

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"**



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

**VICERRECTORADO
PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
ESTADO BARINAS**

**COORDINACIÓN
ÁREA DE POSTGRADO**

**LECTOESCRITURA BASADA EN ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL
FORTALECIMIENTO DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA
BOLIVARINA MIYOY PERTENECIENTE AL MUNICIPIO PUEBLO LLANO DEL
ESTADO BOLIVARIANO DE MERIDA**

Autor; Licda. Yulimar T. Mora de Rendón
Tutora: Doctora Soledad Gutiérrez

BARINAS, julio 2016

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"**



La Universidad que siembra

**Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo
Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado: Especialidad Orientación Educativa**

**LECTOESCRITURA BASADA EN ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL
FORTALECIMIENTO DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA UNIDAD
EDUCATIVA BOLIVARIANA MIYOY PERTENECIENTE AL MUNICIPIO
PUEBLO LLANO DEL ESTADO BOLIVARIANO DE MERIDA**

Requisito parcial para optar al grado de

Especialista en Orientación Educativa.

Autor; Licda. Yulimar T. Mora de Rendón
Tutora: Doctora Soledad Gutiérrez

BARINAS, julio 2016

DEDICATORIA

Uno como ser humano posee una serie de dones maravillosos que de una u otra forma irradian nuestra existencia, entre ellos me refiero a la posibilidad de trazarnos metas, crear sueños y dar aquellos un breve pero significativo agradecimiento al haber marcado un gran desenlace en nuestras vidas. Por eso al estar a un paso de cumplir un gran sueño le doy gracias:

A mi Dios: Que siempre ha orientado cada uno de mis pasos, dirigiéndome hacia el buen camino, llenándome de perseverancia en mis luchas, enseñándome a batallar en las adversidades aunque el aliento me abandonara en el intento jamás me dejo desfallecer.

A mi Madre: Pilar fundamental en mi vida, gracias a ti madre por estar siempre allí, me has dado todo lo que soy como persona. Mis valores, mis principios y la fortaleza para obtener mis objetivos.

A mi esposo: Gracias por existir y acompañarme en este recorrido tan importante en mi vida.

A mis hij@s : les agradezco por estar siempre ahí animándome de forma incondicional.

A mi familia que tanto adoro: Gracias a todos.

A mis compañeras de carrera: Que me transmitieron la motivación necesaria y me acompañaron dándole color a esos días grises ofreciéndome su amistad verdadera.

A la UNELLEZ: Por darme la oportunidad de estudiar y formarme como una profesional.

Son muchos los que han formado parte de este logro, en los momentos más difíciles me han ofrecido su amistad, algunos están aquí y otros en mi corazón y mis recuerdos quiero darles las gracias por todo lo que me han brindado para todos muchas gracias y que Dios los bendiga.

AGRADECIMIENTO

A **DIOS** Todopoderoso por haberme acompañado y guiado a lo largo de esta etapa de estudio.

A mi familia , con todo mi cariño y amor para la persona que hizo todo en la vida con el fin de que pudiera lograr este sueño, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a usted por siempre gracias.

“con toda la humildad que la vida me ha enseñado y el amor que merecen todas las personas que hicieron posibles el logro de uno de mis mayores sueños, por motivarme y ofrecerme su mano cuando el camino se me hizo intransitable y temía que se acabara, siempre estuvieron allí, brindándome su apoyo. Todos fueron mis maestros en este andar de crecimiento personal y profesional.

Ahora es mi momento de devolverles con estas sencillas pero sinceras palabras un inmenso agradecimiento. A cada uno de ustedes les dedico mi tesis de grado”.

“Las bendiciones en la vida nos la otorga Dios, y el empeño que dedicamos en alcanzar nuestros sueños nos permite disfrutar y sentir el dulce sabor del éxito”.

INDICE GENERAL

	Pag
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
LISTA DE CUADROS	viii
LISTA DE GRAFICOS	ix
RESUMEN	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	5
I EL PROBLEMA	5
Planteamiento del Problema	9
Objetivos de la investigación	9
General	9
Específicos	9
Justificación de la Investigación	10
CAPITULO II	15
II MARCO REFERENCIAL	19
Antecedentes de la investigación	19
Bases Teóricas	19
Lectoescritura	19

Entorno social	25
Estrategias lúdicas	26
Actividades Lúdicas	29
Desempeño Docente	30
Rol del docente	30
El aula y ambiente	32
La motivación escolar	33
Plan de acción	35
Bases Legales	37
Sistema de variables	39
III MARCO METODOLOGICO	41
Tipo de investigación	42
Diseño de la investigación	43
Fases del estudio	44
Población y muestra	45
Descripción del instrumento	46
Técnica y análisis de recolección de Información	46
Validez y confiabilidad	49
IV ANALISIS DE RESULTADOS	51
V PROPUESTA	59
VI CONCLUSIONES Y	60

RECOMENDACIONES	91
Referencias Bibliográficas	93
Anexos	95

LISTA DE CUADROS

01	Operacionalización de variables	de	40
02	cuadro 1 cuestionario	52
03	cuadro 2 cuestionario	54
04	cuadro 3 cuestionario	56

LISTA DE GRAFICOS

GRAFICO I	52
GRAFICO II	54
GRAFICO III	56



**LECTO ESCRITURA BASADA EN ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL
FORTALECIMIENTO DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA UNIDAD
EDUCATIVA BOLIVARIANA MIYOY PERTENECIENTE AL MUNICIPIO
PUEBLO LLANO DEL ESTADO BOLIVARIANO DE MERIDA**

Autor: Yulimar T. Mora de Rendón

Tutor: Doctora Soledad
Gutierrez

RESUMEN

El presente trabajo está bajo la modalidad de proyecto factible tiene como objetivo general Proponer un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo llano del estado bolivariano de Mérida. La metodología respondió a las características de la investigación campo de carácter descriptivo operacionalizada a través de un plan de acción, desarrollada en base a encuentros de estrategias. La población estuvo conformada por 10 y La muestra estuvo conformada por 12 docentes, el instrumento utilizado fue un cuestionario tipo encuesta con preguntas cerradas desglosadas en siempre algunas veces y nunca compuesto por 14 ítem esto con la finalidad de conocer más a fondo la realidad de la problemática detectada y evidenciada que es la falta de aplicación de estrategias lúdicas basadas en lectoescritura para el fortalecimiento del desempeño docente de manera eficaz, es por ello que se diseñó un plan con la finalidad de aplicarlo para solventar la problemática y brindarle un aprendizaje significativo a los y las estudiantes. Las conclusiones y recomendaciones se establecieron en función de mejorar la actual situación y enriquecer la praxis docente y mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de las estrategias lúdicas los estudiantes se apropien de la lectoescritura.

Descriptores: estrategia, lúdicas, lectoescritura, desempeño docente.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

El sistema educativo formal de un país, definido a nivel de estado, atiende fundamentalmente los derechos y necesidades educativas de los ciudadanos. Como servicio público debe ser realizado en conformidad con la naturaleza misma de la exigencia educativa del niño y del joven y con una concisión de una sociedad democrática y pluralista. Su estructura debe estar orientada por las etapas del desarrollo humano, pero debe ser concebido de un modo flexible con distintas opciones para la atención de las necesidades diversas de la población.

Lo antes expuesto está orientado a formar personas autónomas y ciudadanos responsables y solidarios, a conceder espacios para desarrollar estrategias lúdicas en línea directa con los programas educativos, a contribuir al desarrollo de valores y convivencia ciudadana, dar una mayor participación a los ciudadanos para que se involucren más de lleno en el proceso educativo como tal. Es por ello, que en la visión pedagógica totalizadora de la educación, puede afirmarse que sus fines o funciones inherentes lo constituyen la adaptación, la socialización y la endoculturización, así como también la creación y transformación cultural y la integración y unión personal como parte de la misión renovadora, innovadora y transformadora que la esta debe cumplir. Estas consideraciones apuntan a la promoción del desarrollo humano como fin último del proceso educativo.

Por esta razón es considerado uno de los pilares del sistema educativo bolivariano actual, ya que a través de ella el educando adquiere nuevos conocimientos, refuerza los ya obtenidos y descubre un universo de auto aprendizaje, donde el docente tiene múltiples recursos que utiliza para transmitirla entre ellas el aprovechamiento del medio que rodea al

educando, la influencia de su familia haciendo más viable el proceso de aprender a leer, para luego hacer efectivas cada una de ellas dentro del aula de clase.

La lectoescritura indica responsabilidad y compromiso para su aprovechamiento recreativo y formativo para el lector comprender y escribir bien su significado y la práctica es esencial en la adquisición el reto es formar educandos lectores con voluntad y entusiasmo hacia ella; que lean e interroguen el texto es decir, construir un significado, en función de sus necesidades y de sus proyectos, a partir de diferentes fuentes y distintas naturalezas y de estrategias adecuadas que propicien el aprendizaje significativo, en tal sentido; Ausubel (1968) expresa que:

los materiales potencialmente significativos pueden ser aprendidos por cada individuo por cuanto se quiere que entren en relación con su estructura cognoscitiva, es decir, con los conceptos principios e informaciones que el sujeto ha adquirido previamente...
(p. 53)

Por tal motivo, es importante formar hábitos de lectura y escritura como estrategia de enseñanza y aprendizaje significativo, donde el docente lo tiene que hacer de forma natural con la cual el educando se relacione y se interese por encontrarle sentido por aprender. En este orden de ideas, es imprescindible el estudio de la psicología del aprendizaje y desarrollo la cual le genera al docente mejorar su desempeño docente a través de la aplicación de estrategias lúdicas e ir conociendo a fondo de cómo es la evolución de las y los estudiantes y a su vez conocer a fondo sus etapas de aprendizaje para determinarlas según el estudio a fondo de varias teorías, y determinar cuándo es el mejor momento para la adquisición de la lectura y escritura.

Es necesario presentar lo manifestado por Bandura y Staat (1983:16) ambos consideran que la maduración y entretenimiento son factores necesarios que deben estar presentes en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Por las razones antes señaladas se puede decir que, el problema se centra en que se enseña a leer escribir pero no a comprender lo que se lee el docente se encarga de que el educando le guste la lectura y comprender lo escrito quizás porque al enseñar a leer y escribir solo se han preocupado por respetar signos de puntuación y tener una dicción correcta y practica que funciona de una manera mecánica, porque las innovaciones se quedan en el papel. De igual manera se puede decir que no existe motivación debido a la falta de estimulación por el docente como promotor de la misma ocasionando en los educandos poco interés por obtener comprensión lectora en el nivel de primaria.

En cuanto a la escritura, es evidente que omiten letras al escribir, los trazos de la caligrafía no son claros, correctos ni legibles, los estudiantes no llevan el renglón, no tienen una buena línea de ortografía, hacen una división incorrecta de las palabras y frases cuando se les hace dictado. De igual manera, no usan adecuadamente las mayúsculas en los escritos no expresan en forma clara y coherente sus ideas en el texto, no hace uso de los signos de puntuación en su producción textual, se les dificulta correlacionar imágenes y textos para complementarlos.

Asimismo se puede decir que La lectura y escritura, la mayoría la ven como un proceso largo y tedioso a su adquisición no se le dedica el tiempo adecuado ya que implica numerosos conocimientos y algunos docentes no le presentan ni tampoco se preocupan por mejorar el desempeño docente a través de aplicar diferentes estrategias lúdicas para aprovechan el interés despertado en los educandos por ella y a su vez sus padres también no le

dan importancia cohiben al niño o niña hasta que estas pierdan el interés total sobre la práctica de la enseñanza y aprendizaje de la misma.

Las situaciones antes planteadas se evidencian en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy localizada en el Municipio Pueblo Llano del estado Bolivariano de Mérida, donde los docentes en su gran mayoría no se preocupan por motivar al educando y mejorar su desempeño docente ni lo ayudan a tomar la iniciativa para seleccionar textos literarios infantiles adecuados a su nivel siendo ellos los promotores para el mejoramiento de la adquisición de la lectura y escritura.

Aunado a ello se puede decir que la formación de la población que tengan un excelente desempeño en el ámbito de la lectoescritura pareciera que no formará parte fundamental para el desarrollo intelectual del ser humano (los y las estudiantes) , se enseña a leer y escribir pero no a comprender lo escrito, se ve la lectura como una obligación que se debe cumplir sin pensar y reflexionar si se está aprendiendo a leer para fomentar conocimientos y enriquecer la mente y el vocabulario de los educandos sino la adquisición de la misma, es brindada de manera repetitiva, mecánica y transitoria en la vida con tendencia a ser olvidada por su falta indiscutible de la práctica y vinculada a la experiencia de continuar esta problemática, se llegará al límite que la comprensión de la lectura y el interés hacia ella será fatal en el sistema educativo bolivariano .

Así mismo se puede afirmar que de continuar de esta forma la lectoescritura, no dejara de ser un problema central mientras no hayan articulado medios actualización directa que comprometan a la totalidad de la comunidad educativa hasta el punto de que en la vida escolar cotidiana se respire un verdadero ambiente lector y escritor, en si toda la importancia que amerita el aprendizaje dela lectoescritura. En este orden de ideas la

investigación queda planteada en relación a las siguientes interrogantes que van en relación directa con los objetivos específicos.

¿Cómo desarrollar las estrategias lúdicas que propicien el mejoramiento del desempeño docente en el ámbito educativo?

¿Será viable la puesta en práctica de un plan dirigido a los docentes sobre la motivación que se debe tener hacia la adquisición de la lectoescritura?

¿Cuáles son los aspectos que se deben tomados en cuenta para la elaboración de un plan, que fortalezca la praxis pedagógica?

Objetivo general

Proponer un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo Llano del estado bolivariano de Mérida.

Objetivos específicos

-Diagnosticar cuales son las estrategias lúdicas aplicadas por los docentes para enriquecer el aprendizaje significativo del educando que fortalezcan el desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy.

-Determinar la factibilidad de implementación de un plan de acción de estrategias lúdicas que fortalezcan el desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy.

-Diseñar un plan de acción lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy

Justificación

Tomando en cuenta que con la lectoescritura, el hombre tiene acceso al mundo de la información, además de alcanzar el desarrollo de potencialidades cognitivas, afectivas y sociales, así como de ser un medio para el aprendizaje de diversas asignaturas en el ambiente escolar, es por ello que su adquisición es la más importante, desde tiempos remotos, cuando la capacidad de descifrar símbolos era calificada de casi mágica, hasta la actualidad, la alfabetización se ha considerado siempre una capacidad imprescindible en cada ser humano.

La lectoescritura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos, papeles escribiendo su significado se puede aprender cualquiera de las disciplinas del ser humano, pero además su adquisición implica desarrollo de las capacidades cognoscitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia entre otras; quien aprende al leer efectivamente y lo hace con constancia desarrolla, en parte su conocimiento por eso en definitiva es primordial Proponer un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo Llano del estado bolivariano de Mérida.

La presente investigación se justifica en el ámbito social porque genera y les brinda a los docente estrategias lúdicas que ayudan a el fortalecimiento del desempeño docente para la generarle a los y las estudiantes un aprendizaje significativo y a su vez ellos se desenvuelvan en el medio ambiente que los rodea de una manera eficaz y productiva creando buenos lectoescritores de calidad y con voluntad, donde se debe mantener la trilogía o el vínculo directo de la escuela -familia- comunidad para su máxima eficacia.

La propuesta de un plan de lectoescritura basado en estrategias lúdicas es importante porque permitirá al docente ir fortaleciendo su desempeño docente corrigir y mejorar el problema, igualmente proporcionará al mismo, contar con el conocimiento de las nuevas concepciones del proceso de la lectoescritura, así como con instrumentos que en primer lugar le servirán para reorientar su labor, por el ende, a planificar estrategias que solventen la problemática planteada.

De igual manera es pertinente desde el punto de vista metodológico ya que le proporciona a lo docente estrategias lúdicas que puede poner en práctica para su adquisición efectiva, sin límites donde el docente debe tener bien claro que no existe un estrategia de enseñanza superior a otro solo lo hace efectivo la voluntad y dedicación que ponga cada maestro hacia sus educandos buscando las estrategias adecuadas para su enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado es institucionalmente relevante porque coayudará a los docentes a mejorar su técnico o herramienta de enseñanza dentro de la institución y rescatara la imagen educativa que se quiere como lo es formar buenos hábitos de lectoescritura y que el educando comprenda y valore que lee; teniendo presente que la lectoescritura hoy en día se presenta como una alternativa válida que debe manejar los educandos de manera acertada; por tal razón, en cada centro escolar debe prevalecer una toma de conciencia del papel protagónico que tienen los docentes para motivar a los educandos al disfrute dela lectoescritura; de allí que los docentes se comprometan a actuar positivamente partiendo del estudio y discusión de los principios teóricos de tipo lingüísticos, psicológico o social incidente en este proceso.

Desde el punto de vista teórico, el trabajo se justifica, pues en él se recopila información documental que está ligada a las teorías que explican la naturaleza de la variable, definiendo la lectoescritura como un conjunto de destrezas que requieren periodos de adiestramiento para su adquisición y comprensión por medio de las practicas, las cuales no deben estar ajenas en la elaboración de un modelo de estrategias que propone este estudio.

La lectoescritura es una de las herramienta fundamental en el ser humano y la adquisición de la misma se refuerza a lo largo de la investigación, por esta razón el proyecto permitirá diagnosticar dentro de las aulas de clase el déficit qué existe en la actualidad en primaria y secundaria, y a su vez generara apoyo a los docentes e investigadores que se interesen sobre esta temática para mejorar la Adquisición de la lectoescritura y contribuirá a trabajar y sacarle provecho de lo que históricamente ha resultado beneficioso y evitar la repetición de errores y centrarse en mediar y hacer factible el proceso de enseñanza y aprendizaje. Finalmente se justifica desde el punto de vista práctico por está ligada a ofrecer un plan dirigido a los docentes para el fortalecimiento del desempeño docente.

Alcances de la investigación

La sociedad reclama un individuo formado plenamente, con habilidades para desempeñarse coherentemente según las exigencias que se plantean en la sociedad además que esté capacitado para construir diversas estrategias lúdicas que apoyen el aprendizaje de la lectoescritura, es allí donde es indispensable Proponer un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo llano del estado bolivariano de Mérida.

Al respecto González (2014) expresa:

Las estrategias, lúdicas se construyen a partir de las necesidades sociales contextualizadas respondiendo a los problemas específicos de la comunidad que busca liberarse de la dominación y la transculturación que la escuela ha posibilitado al servir como un aparato ideológico del estado. El objetivo, entonces, es la contribución de la escuela a la transformación social (p.68)

Igualmente, Paulo Freire (2004:66), concibe a la educación como proceso que sirve para que los y las estudiantes y los maestros y las maestras "...aprendan a leer la realidad para escribir su historia", lo cual supone comprender críticamente su mundo y actuar para transformarlo.

Las ideas expuestas por estos pensadores, definen una concepción de la adquisición de la lectoescritura dentro de la rama de la educación bolivariana como un medio de reconstrucción social propicio para el aprendizaje significativo donde se enseñe al educando de manera crítica y amena con visión de futuro en busca de solventar la problemática existente.

En este orden de ideas, el trabajo tiene su alcance a nivel de educación y contexto social, porque la lectoescritura se enfoca fundamentalmente como la facultad que tiene cada persona para construir un mundo personal, cultural y social, al servicio de la comunicación efectiva consigo mismo y con los demás para la adecuada integración a la vida ciudadana; en tal sentido, el proceso que vive el niño en la enseñanza de la lectura es importante como desarrollo humano, porque brinda una mejor capacidad y rendimiento cognitivo, permitiendo además, conocer, pensar y resolver problemas y fomentar una autonomía intelectual plena, manteniendo una visión crítica del mundo.

Delimitaciones

El presente proyecto investigativo está determinado para ser aplicado en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio Pueblo Llano del estado Bolivariano de Mérida, con la finalidad de afianzar el aprendizaje de manera significativa en los y las estudiantes a través de proponer un plan de lectoescritura basada en estrategias lúdicas..El proceso investigativo se llevó a cabo siguiendo los lineamientos expresados en la filosofía de La Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora dentro de estos tiene que la misma se perfila dentro del desempeño docente, permitirá un crecimiento personal al investigador, del mismo modo la investigaciones inserta dentro de las competencias que enmarcan dichas líneas de investigación, específicamente en la orientación educativa por ser el educador un promotor de cambio, en este mismo enfoque se ubican las situaciones que están estipuladas en la investigación como es la proposición de estrategias lúdicas.

Para finalizar, cumpliendo con este procedimiento de delimitación hay que acotar que la investigación tiene pertinencia con la especialidad cursada por la participante como especialista en orientación educativa es por ello, que se hace imprescindible precisar el papel que tiene la lectoescritura para el mejoramiento del desempeño docente.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación.

Es importante tener presente que a lo largo del tiempo se han realizado diversos estudios que han ayudado a comprender la lectoescritura y el desempeño docente aportando grandes beneficios en los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de las instituciones educativas, siendo ellas unos de los pilares fundamentales en el proceso educativo y formativo de todo ser humano, es por ello que a continuación se presentan diversas investigaciones encontradas por el material bibliográfico consultado que ayudaran a solventar este problema presentándose de la siguiente manera:

En primer lugar se presenta a Ávila (2014) quien realizo un trabajo investigativo titulado Leer bien para escribir mejor: Estrategias docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura en la Universidad Nacional de educación a distancia de España la investigación estuvo bajo la modalidad de proyecto factible de naturaleza descriptiva y de campo tomo como muestra 68 docentes de diferentes colegios con el fin de que el docente adopte el rol de facilitador del aprendizaje y deje a un lado el de transmisor de información es una de las grandes reformas que en materia educativa se han emprendido en Latinoamérica. Según datos de la UNESCO, el 40% de niños y niñas repite primer grado porque no aprende a leer y a escribir, este dato es preocupante, traducido en cifras significa que de los 16.5 millones de alumnos de primer grado, alrededor de 7 millones no logran los objetivos.

Cabe destacar que de los 12 millones de segundo, repiten 4 millones (30%). En tercero, los sobrevivientes tampoco logran completar los objetivos del año escolar. Como es de suponerse, los sectores marginados presentan con mayor intensidad este fenómeno, pues en general, no tienen condiciones que favorezcan la permanencia de los niños y niñas en la escuela. Llego a la conclusión de que una buena parte del problema encuentra su origen en la

enseñanza fragmentada de la lectoescritura mediante la repetición de letras, sonidos o palabras. A lo largo de los años se ha demostrado que este tipo de enseñanza resulta cansada y mecánica. Sin embargo desafortunadamente la mayoría de los docentes lo aplica de manera automática cada ciclo escolar, son pocos los profesores que intentan alguna innovación educativa que les permita mejorar sus resultados y superar sus formas de enseñar.

Finalmente se puede decir que esta investigación de lectura y escritura dirigida a los docentes de los primeros grados escolares, se basa en un modelo educativo que está sustentado en cuatro pilares conceptuales que impactan las ideas y saberes de la práctica docente y la situación de aula que se presenta cuando se realiza el proceso de lectoescritura por las niñas y niños. El modelo está centrado en la gestión pedagógica, la constante reflexión sobre la práctica, la aplicación de estrategias construidas desde lo conceptual y la modificación de actitudes y valores en su actividad docente.

Así mismo, Chacón (2014) desarrolló una investigación titulada “El modelo del maestro como influencia en el rendimiento de la lectoescritura en los educandos de tercer grado”: Investigación que se caracterizó por ser de tipo correlacionar y de campo. La población estuvo representada por 25 niños entre 11 y 8 años de edad de la Unidad Educativa “Pedro. José Armando Pérez” de la localidad de Michelena del estado Táchira, a quienes se les aplicó un cuestionario previamente validado y sometido a un proceso de confiabilidad; así mismo, se trabajó con una guía de observación con el coeficiente de correlación (xy), con T de student y creación de regresión se revisaron los resultados obtenidos a través de diferentes instrumentos aplicados.

La correlación obtenida al aplicar la prueba estadística fue r_{xy} igual a 0.80 lo que determinó una correlación obtenida significativa entre las variables con un nivel de significación del 0.05% y 23 grados de libertad cuya

diferencia estadísticas rechaza la hipótesis nula: el modelo del maestro no influye de manera positiva en el rendimiento de la adquisición de la lectoescritura; a favor de la hipótesis alterna, que señala que el modelo del maestro influye de manera positiva en el rendimiento de la lectoescritura de los y las estudiantes ; y cuyo T calculado fue 6.38. La investigación brinda aportes en cuanto a los estudios previos, definiciones, conceptualizaciones y algunos enfoques que explican la naturaleza de la promoción de la lectura en los alumnos por parte del docente; así mismo, se tomaron algunas estrategias significativas.

Por otro lado Hernández (2013) realizó un trabajo investigativo titulado Diseñar diversas estrategias didácticas para fortalecer, el desempeño docente y mejorar la lectura y escritura en los niños – niñas del 2do grado, sección "U" de la E.I.B Kilometro Sesenta y Tres en Valencia estado Carabobo. La finalidad del estudio fue la incorporación del método invedecor con la aplicación de la investigación- acción participativa como factor prioritario para la búsqueda de la información necesaria, la cual es obtenida a través de los diversos instrumentos utilizados para la recolección de datos.

Cabe destacar que esta investigación constituye un proceso donde se abordó el contexto donde se encuentra involucrado el sujeto en estudio, planteando la temática que tenía como título "Diseñar Estrategias didácticas", que sirvan para el fortalecimiento y mejorar el desempeño docente a través de la lectoescritura. Por lo que era necesario aplicar estrategias que permitieran la integración de la misma, ya que para la ejecución de las actividades se aplicaron variedad de técnicas e instrumentos para la confiabilidad de los referentes teóricos y metodológicos; además podemos resaltar la gran utilidad e importancia que se le debe dar a las teorías cognoscitiva y constructivista, la cual expresan que toda persona construye su propio conocimiento.

Así mismo se presenta a Fernández (2013), en su trabajo de investigación titulado "Desempeño docente para la utilización de prácticas lúdicas a través de la lectoescritura "; para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes de 2do grado de la "Escuela Básica José Apolinas Cantor" Maturín Estado Monagas, donde utilizo una investigación descriptiva de campo donde intervino una población de 28 educandos que se convierten en su muestra y para la recolección de información se utilizó un cuestionario cerrado, con opciones de respuestas "Si y No"; donde planteo como objetivo conocer las estrategias que utiliza el docente en la enseñanza aprendizaje en los educandos, para mejoras de la lectura y escritura a través de juegos para así facilitarle la comprensión lectora.

Aunado a ello Martínez (2013), presentó un estudio titulado "Promoción de la Lectoescritura por parte del Docente". Investigación de naturaleza descriptiva y de campo. La población estuvo integrada por 23 docentes del Instituto Montessori, ubicado en la ciudad de San Cristóbal estado Táchira, a quienes se les aplicó un cuestionario previamente validado y sometido a un proceso de confiabilidad. EL análisis de los datos se dio a través de la estadística descriptiva. Se concluye que los docentes no motivar a los alumnos hacia la lectoescritura. Si bien es cierto los estudiantes lo ven como un castigo; aunado a ello, esporádicamente promueve estrategias para afianzar este valioso aprendizaje tales como: dramatizadas, recreativas, socializadoras, creación de cuentos entre otras; por lo que, no se evidencian evidencias avances de manera coherente en cuanto al proceso de la lectoescritura del estudiante.

El estudio citado, guarda relación con el objetivo del presente trabajo, porque el mismo busca profundizar la participación activa de los docentes en el aprendizaje de la lectoescritura de una forma objetiva, logrando así el

interés de desarrollar investigaciones de esta naturaleza. Es importante señalar además, que se tomaron aspectos relacionados a las dimensiones de la variable estudiada, algunos antecedentes y estrategias que se pueden aplicar para mejorar el proceso de la lectoescritura del estudiante.

Las investigaciones brindan aportes en cuanto a los estudios previos, definiciones, conceptualizaciones y algunos enfoques que explican la naturaleza de la lectoescritura y el desempeño docente.

Bases Teóricas

Para sustentar teóricamente las investigaciones se consideraron los argumentos relacionados con la lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente:

Lectoescritura

Competencias comunicativas de la lectoescritura

Cabe mencionar lo expresado por Orduz (2015:234) que tradicionalmente se asume que las niñas y los niños deben ir a la escuela para aprender a leer y a escribir; consecuentemente, los docentes les “enseñan” a leer y a escribir. Por eso se han utilizado y se siguen empleando métodos tradicionales pensados desde la lógica del adulto –del docente- que ya posee el código convencional de la lengua escrita. Aunque al final, los chicos aprenden a leer y a escribir con cualquier método, es innegable que el aprendizaje puede ser lento, difícil y además ineficaz si no se emplean los recursos adecuados. El nivel de desarrollo de las competencias comunicacionales queda a nivel de codificación/decodificación, sin significado ni utilidad consistente para la persona, de ahí la fácil posibilidad de convertirse, al paso del tiempo, en analfabeta funcional o, cuando menos, carecer de la capacidad para hacer de la lectura y de la escritura un placer en la relación dinámica con el entorno.

De las escuelas han egresado y siguen egresando estudiantes de educación primaria básica que decodifican, pero no necesariamente comprenden lo que leen. Las niñas y los niños no leen ni escriben de manera comprensiva y analítica. En consecuencia los métodos de lectoescritura adecuados serán aquellos que respeten la manera natural en la que aprenden los alumnos y que los motive al desarrollo de sus competencias comunicativas. Para comprender el proceso de lectura y escritura por el que atraviesan los niños en sus primeros años de aprendizaje escolar, habrá que entender que éstos al ingresar a la escuela ya poseen un dominio aceptable de la lengua hablada y rudimentos acerca de la escritura.

Pero también hay que saber que en un grupo escolar, las niñas y los niños manifestarán etapas diferentes en su proceso de adquisición de la escritura. Eso es normal. Para aprender a leer y escribir, las personas pasan por un proceso diferenciado de adquisición, según sus características particulares y esto explica que no aprendan de la misma manera ni al mismo tiempo y ritmo. Según Ferreiro y Teberosky (1998), el niño adquiere la lengua escrita en cuatro etapas: presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética.

-Etapa 1. *Presilábica Característica*: no diferencian el dibujo de la escritura.

-Etapa 2. *Silábica Característica*: considera que para escribir se necesitan letras para representar sonidos.

-Etapa 3. *Silábica-alfabética Característica*: usa una letra o trazo parecido a la letra para representar una sílaba pero a veces la usa para representar un fonema.

-Etapa 4. *Alfabética Característica*: comprende que cada letra representa un fonema, y escribe palabras completas. La descripción de estas etapas y las formas en que los niños van representándose la lectura y escritura de la palabra mariposa, nos permite darnos cuenta de que estamos frente un proceso de aprendizaje que lleva implícitos varios momentos: comprensión,

asimilación y apropiación símbolo significado por el sujeto: no es un proceso mecánico y memorístico, es una actividad cognoscente en donde se pone en juego todo el bagaje cultural para aprender. Es importante que los docentes reflexionen sobre el proceso de aprendizaje a la luz del método de lectoescritura que utilizan de manera cotidiana en el salón de clase, con la intención de enfatizar los siguientes puntos:

1. La alfabetización es un proceso que se inicia mucho antes de que las niñas y los niños ingresen a la escuela, continúa a lo largo de sus vidas, en tanto sean usuarios del lenguaje escrito y oral.

2. Las niñas y los niños, al ingresar a la escuela, llevan consigo conocimientos acerca del mundo en general y del lenguaje escrito en particular. La concepción tradicionalista nos hace creer que cuando llegan a la escuela por primera vez, nuestros niños no saben “nada” ¡Esto es un error!

3. Desde antes de su ingreso a la escuela, las niñas y los niños ya saben que la lectura y al escritura se “hace” de izquierda a derecha, que ya se escribe en renglones o se lee siguiendo una línea horizontal.

4. Saben también que los cuentos infantiles casi siempre comienzan y terminan con las mismas palabras; que mediante las cartas podemos expresar ideas; que en los libros y periódicos encontramos información importante y que los rótulos, señales y carteles nos proporcionan información de interés.

5. Conocen, desde antes de leer y escribir de manera convencional, que donde hay letras, hay mensaje. Por todo esto, los docentes deben valorar y reconocer que sus estudiantes ya traen ciertos conocimientos y experiencias sobre la lectoescritura, es decir, el profesor debe reconocer e identificar sus conocimientos previos. En realidad, leen, escriben y se hacen entender de un modo distinto al del adulto. Desde el modelo educativo que propone este

trabajo, interesa recuperar el sentido y función social del lenguaje escrito. Esto es, que los conocimientos adquiridos sean efectivamente utilizados cuando el niño los necesite y tener en cuenta que el niño aprende el lenguaje escrito del mismo modo como aprende el lenguaje oral: como usuario del sistema, lo aprende en circunstancias de comunicación funcional entre las personas.

Cuanto mayor sea la funcionalidad de los aprendizajes, mayor será la posibilidad de relacionarlos con otros contenidos y nuevas situaciones. Es así como leer y escribir son importantes; también lo es la posibilidad que su dominio nos proporciona para aprender más. En las aulas se puede observar que nuestras niñas y niños están más interesados y participativos cuando trabajan con textos con significado y sentido. Así, la lista de asistencia, los días de la semana, los meses del año, los nombres en los envases, despertarán mayor interés, por su importancia real en sus vidas. La pedagogía moderna afirma que los textos serán atractivos para los chicos si se relacionan con ellos al menos en estas tres dimensiones:

- *Su vida*: su mundo interno, sus vivencias, su historia. • Su realidad: los hechos que el suceden a diario, especialmente lo que tiene que ver con sus emociones.

- *Sus intereses*: temas como el día de su cumpleaños, la historia de su vida, y otros semejantes despertarán gran interés. Si la clase de lectoescritura responde a estas áreas de interés, entonces se estará en el camino correcto para fomentar un aprendizaje comprensivo, comunicativo y significativo para el proceso de lectoescritura. Otro elemento importante a considerar dentro del proceso escolar de la lectoescritura es la capacidad para establecer la comunicación entre los alumnos y el profesor, la cual debe ser promovida y gestionada dentro del salón de clases, ello incluye incorporar situaciones que den lugar a la práctica de la lectura y la escritura coloquial, con el propósito

de fomentar experiencias de aprendizaje a partir de las necesidades e intereses de los niños. Si partimos del hecho que leer y escribir significan comprender y expresar, su finalidad bajo el enfoque comunicativo será entonces la de construir significados.

Es necesario que los docentes ayuden a los estudiantes a desarrollar competencias básicas para la lectoescritura:

- **Comprensión oral:** Está relacionada con la capacidad de escucha, que está relacionado con el fomento de ciertas destrezas como: reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener la información que se escucha

- **Comprensión lectora:** Se refiere a la capacidad para asimilar los diferentes tipos de textos, asociando aquello que ya sabemos con la nueva información. Se desarrolla la habilidad para prepararse antes, durante y después de leer un texto. Es importante recordar que la comprensión lectora no se refleja en la repetición o memorización fluida de un determinado párrafo pues eso no garantiza que haya sido entendido, la comprensión se manifiesta cuando el lector es capaz de identificar las distintas ideas del texto y puede relacionarlas con otras ideas o experiencias, lo sustantivo será el grado en que se apropie y de sentido a lo leído.

De este modo, a la comprensión se le puede considerar como la interacción entre el lector y el texto mismo. Asimismo, para enseñar a los niños a comprender lo que leen, será importante no dejarlos solos frente al texto, sino que el propio texto sea una herramienta para discutir, intercambiar y confrontar puntos de vista, posibilitará establecer una relación profunda con el interés del lector y facilitar la construcción de significados. Competencias

-Comprensión Expresión Oral Lectora Oral Escrita Expresión oral

Capacidad: para expresar espontáneamente y con claridad los pensamientos, necesidades, deseos, emociones, experiencias ante diferentes interlocutores y diferentes contextos. Esta competencia es una de las más olvidadas en la escuela tradicional, producto de la falta de sensibilidad para escuchar las necesidades, inquietudes de los pequeños, entre otros elementos sociales como negar la capacidad cognitiva de las niñas y niños, por lo que habrá que trabajar con ella para lograr en su amplia dimensión la capacidad comunicativa de los estudiantes.

•-**Expresión escrita** Es la capacidad desarrollada para elaborar diversos tipos de textos que obedecen a distintos propósitos. Incluye el conocimiento de los elementos de la comunicación escrita y su manejo adecuado. Hay que tener en cuenta que la competencia de la expresión escrita se refiere a la elaboración de diversos tipos de textos que obedecen a diferentes propósitos. Así también habrá de considerarse que escribir es una tarea difícil y que aún para las personas que tienen desarrollada esta competencia les resulta complicada, no obstante, a veces en el aula se pierde de vista lo anterior y se pretende que las niñas y los niños escriban bien y a la primera.

Ante el proceso de lectoescritura sólo hay dos caminos que dependen mucho de la intervención docente: hacer de esta tarea algo difícil y complicado, o una actividad interesante y atractiva, divertida y gratificante para los estudiantes. En resumen, algunos de los beneficios que se obtienen al enseñar a leer y escribir basándose en el fortalecimiento de competencias son:

- Se garantiza que los alumnos van a saber, saber hacer y saber ser en el empleo correcto de la lectoescritura tanto dentro de la escuela como fuera de ella.

- Se está en posibilidad de formar lectores activos y productores de textos.
- Los estudiantes adquirirán una visión comunicativa de la lectoescritura y podrán aprovecharla mejor en sus aprendizajes a lo largo de su vida. Desarrollar en las niñas y niños competencias comunicativas les permite integrar conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarios para la solución de un problema o la participación en una actividad aplicada de la vida cotidiana, con la posibilidad de ampliar sus capacidades de manera individual y permanente. En la medida que las competencias de los niños se desarrollen y fortalezcan, tendrán mayores elementos para integrar competencias para saber, saber hacer y el saber ser; mejorando la comprensión y expresión de los textos con los que aprenden y se comunican día a día.

Entorno social y cultural de la lectoescritura (Muñoz 2015:56)

Otro aspecto importante es que los docentes comprendan la importancia de conocer el entorno social en el que viven los alumnos, en tanto que influye en todo el proceso de su formación. Por ejemplo, se sabe de casos en los que los niños a pesar de tratar de hacer lo mejor que pueden y como lo entienden aquello que pide el profesor, son reprendidos por no seguir al pie de la letra sus instrucciones, se ilustra claramente cuando los docentes solicitan algún material extra como recortes de revistas o periódicos, si los niños no cumplen son amonestados y catalogados como flojos y desinteresados, sin embargo existen casos particularmente en comunidades rurales o de bajo nivel económico, en los que quizá los padres no cuenten con esos materiales, ya sea por falta de dinero, por no saber leer o por escasez de los mismos en la localidad.

De manera que esto es algo que el docente requiere conocer y considerar, por lo que es pertinente buscar su sensibilización al respecto, para que su planeación incorpore actividades de aprendizaje con los recursos que tenga la comunidad a su disposición. Una vez comprendido lo anterior será preciso enseñar a los niños los códigos que les permitirán aprender, se les explicará lo que es el lenguaje oral y el escrito, y como es que juntos hacen un idioma, a través del cual podrán comunicarse y lo más importante podrá adquirir nuevos conocimientos e iniciarán su educación formal. En la comunidad donde viven los chicos, existen lugares diseñados especialmente para aprender y enseñar.

Las bibliotecas, los museos, las casas de cultura, las exposiciones de arte, etcétera, son espacios valiosos para fomentar el aprendizaje en los niños y las niñas. Pero también recordemos que existen recursos en la comunidad que, sin haber sido diseñados para enseñar, eventualmente pueden ser utilizados en los procesos de la clase. Pero es fundamental reconocer los ambientes próximos y conocidos de los niños. Así, los mercados, parques, tiendas, puestos de periódicos, tintorerías, panaderías, correo, cibercafés, mercados de artesanías, entre otros recursos de la comunidad, deben convertirse en sitios frecuentados por nuestra clase con intensidad pedagógica. Para ello, el manejo del espacio en las aulas es muy importante, por lo que en ella pueden existir diferentes rincones de aprendizaje. Estos rincones están orientados al desarrollo afectivo, social y pedagógico de los niños y niñas.

Estrategias Lúdicas

Según Delgado, (2011), las estrategias lúdicas es el producto de un acto creador, innovador, lógico y aplicable, que se basa en los principios psicopedagógicos que a modo de ideas-fuerza, reflejan las cuestiones que se plantea el docente en el proceso educativo. También se definen como la

técnica y acciones que conducen la consecución de los objetivos preestablecidos durante el proceso educativo. Aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar, e inspiran y guían la actividad de los docentes y los alumnos para alcanzar los objetivos previstos.

En el mismo orden de ideas Según Delgado, (2011:178), la psicología de la educación ha puesto de manifiesto que el efecto de la experiencia educativa escolar en el desarrollo del alumno, está acondicionado por la competencia cognitiva de éste, es decir, por su nivel de desarrollo operativo. Por lo tanto, planificar la intervención educativa en el aula y fuera de ella, significa ajustar las estrategias a la organización mental y de los esquemas intelectuales de los alumnos, teniendo en cuenta, la planificación debe contemplarse de los siguientes aspectos:

a) El alumnado debe ser animado a conducir su propio aprendizaje, que consiste en pasar de la dependencia a la autonomía. b) La experiencia adquirida por el alumnado debe facilitar su aprendizaje (el cambio y la innovación). c) Las prácticas de enseñanza y aprendizaje deben ocuparse más de los procedimientos y las competencias que de los conocimientos escritos, la aportación teórica pierde significado si no lo hace referencia a la práctica, a la realidad de las personas.

Al respecto, la aplicación de las distintas estrategias lúdicas contribuyen directamente a que el estudiante, perciban experiencias y orientaciones adecuadas que le permiten integrar su esquema mental, para su desarrollo integral y al mismo tiempo proporciona un desempeño académico eficiente que le permite afrontar una vida socio-afectiva equilibrada.

Es así que una de las perspectivas que contribuyen directamente a la acción pedagógica es su uso de forma eficaz y ameno donde el educando construya su aprendizaje a su nivel y ritmo, cuando se encuentra en un escenario educativo y se desenvuelva en su vida diaria, teniendo como visión la transformación y crecimiento colectivo.

La Universidad pedagógica Experimental Libertador (2012) expone:

La pedagogía es pues una ciencia que investiga una realidad mutable cambiante, porque aunque el fenómeno educación sigue siendo el mismo fenómeno de influencia intencionado a la realidad pedagógica del pasado no es la misma del presente, ni será la del futuro (p. 25)

De acuerdo a esta visión se remite el uso de la pedagogía como una ciencia de la educación. Además, asume bajo la intención de sustentar la acción que desarrollara en los enfoques teóricos, siempre que se haga una retrospectiva de lo pretérito, en donde el hombre es el centro focalizador en cuanto a su proceso de formación.

Por una parte la pedagogía social en consideraciones de Arteaga y Bustamante (2011), es “aquella ciencia que viste al hombre en el desarrollo de sus competencias para vivir en sociedad con un alto grado de responsabilidad para que llegué a ser un miembro provechoso y colectivo” (p.70). Una acción de esta propuesta, su interés está centrado en los seres humanos, en cuantos autores cambiantes, finitos y con un alto sentido de integración.

Las estrategias Lúdicas Son un elemento activo que desata la potencialidad excesiva de todas sus formas. Es una actividad que potencia el desarrollo de todos los sentidos: vista, olfato, tacto, audición, quienes necesitan de una estimulación y ejercitación para su desarrollo. Así mismo, en la medida en que el niño y la niña reciben y son sometidos constantemente a un aumento extraordinario de estímulos y presiones para

la adquisición de información se fortalecen en cuanto a formación práctica, motora y desarrollo intelectual. Es por ello, que permite un vuelco de todo ser y una liberación energética que se conoce en la alegría que se siente y se transmite al aspecto lúdico. La alegría, sentimiento muchas veces relegado de los hábitos de enseñanza, es la expresión del ser que curiosear, explora, construye y comparte con otros el descubrimiento de la realidad y el despliegue de su propia creatividad.

Las actividades Lúdicas

Para Huizinga, citada por Dávila (2013:07):

El juego es una acción o actividad voluntaria que se desarrolla sin interés material, realizada dentro de ciertos límites fijos de tiempo y espacio, según una regla libremente consentida pero completamente imperiosa, provista de un fin en sí misma y acompañada de un sentimiento de tensión y alegría. En términos históricos, se puede señalar con Chateau, que sí existen en primer lugar ciertos juegos infantiles que no son más que antiguos juegos abandonados por los adultos pues en el siglo XIV, la corte de Isabel de Baviera se divertía con los palillos. Más tarde entre los años 1745 y 1755, la nobleza estaba encaprichada con los títeres y se pagaba hasta 1500 libras por un títere de Boucher.

De allí que Dávila (2013). Indica que el juego como expresión de las estrategias visuales había sido ya usado en el siglo XVIII, dando origen a las obras híbridas o Cadavre Exquis de los surrealistas, una versión del juego de salón llamado cabeza, cuerpo y piernas; para su realización, cada artista dibujaba objetos, paisajes y detalles de figuras humanas y animales, en una parte del lienzo o cartón. Una vez terminada su parte, se cubría con papel, para que el siguiente pintor no sufriera la influencia de la obra anterior. Igual ocurre en el juego cabeza, cuerpo y piernas, cada jugador dibuja en un papel una parte del cuerpo y después se dobla para que el siguiente no vea lo que ha hecho el anterior.

Es así como el ejemplo más primitivo de este juego, data de 1778, y es una complicada imagen plegadiza de Lázaro y Epulón, con un esqueleto. Históricamente la especie humana ha pasado de la actividad lúdica a la estética. En el caso de las danzas, éstas antes de constituir manifestación artística, constituyeron sin duda un juego, esto lo revela el hecho del origen lúdico del arte, ya que este nace por el juego

Desempeño docente

Según el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2015:12) Es el conjunto de acciones organizadas de acuerdo con las mediaciones e interacciones pedagógicas entre el conocimiento científico y el conocimiento escolar, y con las mediaciones socioculturales y lingüísticas. La **evaluación del desempeño docente** permitirá promover acciones didáctico-pedagógicas que favorezcan los procesos de aprendizaje de los estudiantes, y el mejoramiento de la formación inicial docente, así como su desarrollo profesional. La evaluación del docente no debe verse como un acto fiscalizador, sino como una forma de fomentar y favorecer su perfeccionamiento.

Rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura

El docente es una de las figuras más relevantes en la vida de un aprendiz, es el que puede incorporarlo al club de la literalidad, y puede marcar la diferencia entre el éxito y el fracaso escolar, convertirlo en letrados (en el sentido de alfabetizados). En tal sentido, los maestros juegan un papel fundamental en todo esto.

Es evidente que el estudiante no constituye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de los otros y en un momento y contexto cultural particular. En el ámbito de la institución educativa, esos otros son de

madera sobresaliente el docente y los compañeros de clase, lo que significa, que desde diferentes perspectivas pedagógicas al docente se le han originado diversos roles: el transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje.

La función del maestro no puede reducir ni a la simple transmisión de la información, ni la del facilitador del aprendizaje, ni en el sentido de centrarse a arreglar un ambiente educativo enriquecido, esperando que los alumnos por sí solos manifiesten una actividad auto-estructurarse o constructiva. El docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento.

Al respecto Hernández (2003), se refiere que dicha medición puede caracterizarse de la siguiente forma

a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna el currículo en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que hacia el conocimiento hacia una parcela especializada del mismo. Entender como los profesores median el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares, es un factor necesario para que se comprenda mejor porque los estudiantes difieren en lo que aprende, las actitudes hacia la distribución social de lo que se aprende (p.36).

En consecuencia, se puede decir que el aprendizaje de la lectura requiere de un proceso continuo y permanente. No se aprende al inicio de la primaria. A lo largo de toda nuestra vida escolar, en la universidad y luego como profesionales, se debe perfeccionar los hábitos de lectura. Es así que el papel del maestro es entonces, el de un evaluador que muestra su autoridad a través de una corrección, que hacen cuando los niños (as) leen.

El maestro debe identificar en las lecturas cuales son las historias y los personajes que más le interesa a los niños (as).debe actuar como orientador cuando el grupo crea una historia, de manera que tenga coherencia y claridad, debe actuar como motivador cuando la creación sea individual. Los programas de formación y actualización docente, están dirigidas teóricamente, a generar situaciones que permitan modificar las concepciones inadecuadas (conductistas y tradicionales), y crear orientaciones adecuadas al proceso constructivo del conocimiento que sigue el individuo durante su aprendizaje.

El aula de clase ambiente propicio para el desarrollo de actividades para la enseñanza de la lectura y escritura

Para que los y las estudiantes actúen como lectores y escritores es propicio presentar estrategias o situaciones de aprendizaje en las que estén presentes la lectoescritura.

De acuerdo a Lerner (2009:45), para educar al estudiante en la lectoescritura, el aula debe ser un espacio para:

Recurrir permanentemente al texto para obtener información sobre un hecho histórico, un acontecimiento político, compartir la intriga generada por cuanto una noticia de suspenso, vivir la emoción suscitada por un poema, seguir instrucciones para armar una experiencia como lectores con los compañeros contando lo que han leído y recomendar o no la lectura leída.

Así mismo, desarrollar estrategias de lectura, mediante preguntas, para los y las estudiantes donde ellos puedan hacer anticipaciones (predicción) y confirmarlas o rechazarlas utilizando los índices de texturas o claves gráficas: muestreo (mayúsculas, signos de puntuación, organizaciones de párrafos). Ver el error como parte del proceso de

aprendizaje, discutir para concretar propósitos ante de abordar el contenido del texto, aun cuando el propósito sea leer por leer. Otra, actividad sería leer para satisfacer una necesidad. Esta condición incluye índices, mapas, guías telefónicas, récipes médicos, periódicos, revistas, libros de textos y poemarios.

Asumir posiciones críticas entre el texto y lo que están leyendo y que el alumno puede expresar en forma escrita sus sentimientos, experiencias, temores, inquietudes, interés y también los textos y con destinatarios reales. El docente y los y las estudiantes deben comprometerse en actividades que trasciendan las paredes del aula y de la escuela. a objeto de que los educandos concienticen su propio de formación como lector se recomienda el uso de portafolios, que hoy cobran especial interés en el marco de la concepción constructivista del aprendizaje, como instrumento de evaluación. Los portafolios son carpetas de trabajo en las que se recoge toda la selección de lecturas sobre temas de cualquier área de aprendizaje

La motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje

Según Cooper (2009:19), uno de los factores para la organización Motivacional que puede ser aplicado en el aula de clase son: “a) La forma de presentar y estructurar las tareas b) el manejo del mensaje que da el docente a sus educandos c) modo de realizar la tarea; y d) el modelado que el profesor hace al afrontar las tareas y valora los resultados”.

Estos factores que determinan la motivación en el aula se dan a través de la interacción entre el docente y alumno. En cuanto al alumno la motivación influye en las rutas que establece, perspectivas asumidas, expectativas de logro, atribuciones que hace de su propio éxito o fracaso. En el profesor es de gran relevancia la actuación- mensaje de trasmite y la manera de organizarse-; la primera función motivacional del docente es

involucrar a los y las estudiantes con el aprendizaje, haciendo del mismo hecho significativo.

Visto así, el docente necesita saber por qué las motivables que definen el contexto de la actividad del alumno- contenidos, forma en se plantean, la manera de organizar la actividad, el tipo y forma de interacción con los compañeros, recursos, los mensajes que da el profesor, los resultados que obtienen los y las estudiantes, la evaluación, la forma de hacerla, la persona que la hace, entre otras. En algunas oportunidades motivan al educando a realizarla.

Algunos trabajos recogidos por Veroff y Stipek (citado por Tapia 2009:45), han puesto de manifiesto la existencia de ciertos cambios evolutivos en las características de la motivación con que los alumnos afrontar las actividades escolares. Entre estos cambios cabe señalar el que, a medida que los niños se hacen mayores, la aparición de manifestaciones derrotistas aumentan. Cuando los niños entran a la escuela, tienden afrontar las situaciones de aprendizaje con avidez y confianza, el fracaso no suele causarles problemas emocionales, no parecen preocuparse por la evaluación externa y parece estar centrado en el proceso de realización de la tarea.

Motivar a los y las estudiantes para aprender a leer constituye la base del éxito en el logro de las destrezas necesarias para una lectura eficiente. Por lo tanto, la mayor preocupación del docente debe ser cómo motivar a los y las estudiantes para que aprendan destrezas de lectura que necesitan para que se esfuercen en alcanzar un buen rendimiento y para que adquieran el hábito de leer por placer. Particularmente en la instrucción prescriptiva de la lectura y la escritura la falta de motivación a menudo estudiantes.

Para Lampe (2009:34), todos los niños deberían estar intrínsecamente motivados para leer, esto significa, obtener satisfacción del mismo acto de

leer. Los y las estudiantes que esta intrínsecamente motivados consideran a la lectura como una distracción; los niños con dificultad para leer, al contrario, a menudo encuentran en la lectura frustrante y angustiante, considerándola como algo que hay que evitar. Estos estudiantes suelen necesitar recompensas extrínsecas según la autora, son las que le ofrecen como premio a la actuación en una actividad como por ejemplo, dar a un niño una estrella o un caramelo después de la actuación.

Sin embargo, en el caso de los niños con dificultades de lectura, es particularmente importante llevar un control apropiado de las recompensas extrínsecas. No debe olvidar que la meta que se espera lograr es que los niños estén intrínsecamente motivados para leer y la recompensa extrínseca son únicamente como medio para alcanzar una meta.

Hacer la lectoescritura divertida e interesante contribuye también en motivar a los y las estudiantes. El docente debe ser lo suficientemente ingenioso para hacer de la lectura una experiencia grata. Es necesario también tener en cuenta que los y las estudiantes probablemente se sentirán más motivados, si lo que leen es importante para ellos transcribirlo (Lampe2009).

Esto significa, que el maestro debe familiarizarse con los intereses de cada estudiante y tratar de encontrar los materiales sobre estos temas, sin embargo, no hay que suponer que interesan a los niños y niñas en la lectura es suficiente para que desarrollen por si mismos destrezas necesarias mediante la instrucción específica.

Plan de acción

Según López (2015:25) expresa que son instrumentos gerenciales de programación y control de la ejecución anual de los proyectos y actividades que deben llevar a cabo las dependencias para dar cumplimiento

a las estrategias y proyectos establecidos en el Plan Estratégico. En general, los planes se estructuran principalmente mediante proyectos de inversión, sin embargo, un plan debe contener también, el desarrollo de las Tareas específicas. Dichos planes, en líneas generales, colocan en un espacio definido de tiempo y responsabilidad las tareas específicas para contribuir a alcanzar objetivos superiores. Todos los planes de acción presentan su estructura de modo "personalizado" para cada proyecto, es decir, dependiente de los objetivos y los recursos, cada administrador presenta su plan de acción adecuado a sus necesidades y meta.

El plan estratégico es un documento oficial en el que los responsables de una organización reflejan cual será la estrategia a seguir por su compañía en el mediano plazo. Por ello, un plan estratégico se establece generalmente con una vigencia que oscila entre 1 y 5 años". Aunque en muchos contextos se suelen utilizar indistintamente los conceptos de plan director y plan estratégico, la definición estricta de plan estratégico indica que éste debe marcar las directrices y el comportamiento para que una organización alcance las aspiraciones que ha plasmado en su plan director.

Por tanto, y en contraposición al plan director, un plan estratégico es cuantitativo, manifiesto y temporal.

- Es cuantitativo porque indica los objetivos numéricos de la compañía.
- Es manifiesto porque especifica unas políticas y unas líneas de actuación para conseguir esos objetivos.
- Finalmente, es temporal porque establece unos intervalos de tiempo, concretos y explícitos, que deben ser cumplidos por la organización para que la puesta en práctica del plan sea exitosa.

Bases legales

Los fines y propósitos legales que fundamentan esta investigación permiten interpretar la realidad educativa venezolana, específicamente en lo que corresponde en el área del lenguaje y la formación integral que debe tener todo ciudadano.

En la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2002) expone en sus:

Artículo 103. Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados o privadas de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo.

Las contribuciones de los particulares a proyectos y programas educativos públicos a nivel medio y universitario serán reconocidas como desgravámenes al impuesto sobre la renta según la ley respectiva.

Artículo 107. La educación ambiental es obligatoria en los niveles y modalidades del sistema educativo, así como también en la educación ciudadana no formal. Es de obligatorio cumplimiento en las instituciones

públicas y privadas, hasta el ciclo diversificado, la enseñanza de la lengua castellana, la historia y la geografía de Venezuela, así como los principios del ideario bolivariano.

Las contribuciones de los particulares a proyectos y programas educativos públicos a nivel medio y universitario serán reconocidas como desgravámenes al impuesto sobre la renta según la ley respectiva. Asimismo se presenta **la Ley Orgánica de Educación (2009)** en sus artículos 3 y 4:

Artículo 3. La presente Ley establece como principios de la educación, la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadanas sin discriminaciones de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía, la formación en una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, la práctica de la equidad y la inclusión; la sustentabilidad del desarrollo, el derecho a la igualdad de género, el fortalecimiento de la identidad nacional, la lealtad a la patria e integración latinoamericana y caribeña.

Se consideran como valores fundamentales: el respeto a la vida, el amor y la fraternidad, la convivencia armónica en el marco de la solidaridad, la corresponsabilidad, la cooperación, la tolerancia y la valoración del bien común, la valoración social y ética del trabajo, el respeto a la diversidad propia de los diferentes grupos humanos. Igualmente se establece que la educación es pública y social, obligatoria, gratuita, de calidad, de carácter laico, integral, permanente, con pertinencia social, creativa, artística, innovadora, crítica, pluricultural, multiétnica, intercultural, y plurilingüe.

Artículo 4. La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la

creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad. El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad

Sistemas de las variables

Según Arias (2011:34). Se pueden definir como todo aquello que se va a medir, controlar y estudiar en una investigación o estudio. La capacidad de poder medir, controlar o estudiar una variable viene dado por el hecho de que ella varía, y esa variación se puede observar, medir y estudiar. Por lo tanto, es importante, antes de iniciar una investigación, que se sepa cuáles son las variables que se desean medir y la manera en que se hará.

Es decir, las variables deben ser susceptibles de medición. De este modo una variable es todo aquello que puede asumir diferentes valores, según su naturaleza las variables pueden ser cuantitativas o cualitativas. Las variables también pueden ser definidas conceptual y operacional para la presente investigación se tiene dos variables que son primeramente la lugar estrategias lúdicas las cuales se van a ir logrando a través de la segunda variable que es desempeño docente.

Variables Objetivo General: Proponer un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo Llano del estado bolivariano de Mérida.

Objetivos específicos	Variable	Dimensión	Indicadores	Técnica	Instrumento	Ítems
-Diagnosticar cuales son las estrategias lúdicas aplicadas por los docentes para enriquecer el aprendizaje significativo del educando que fortalezcan el desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy.	Estrategias lúdicas	Lectoescritura	Promoción de hábitos de lectoescritura Motivación	Encuesta	Cuestionario	1 2 3 4 5
-Determinar la factibilidad de implementación de un plan de estrategias lúdicas que fortalezcan el desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy.	Desempeño docente	Plan para Fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje	Método de enseñanza Acción Participación Creación Pedagogía Recursos tiempo	Encuesta	Cuestionario	6 7 8 9
-Diseñar un plan de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy				Encuesta	Cuestionario	10 11 12 13 14

Fuente Mora, (2016) cuadro numero 1

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Para la presente investigación es relativamente importante tomar en cuenta lo manifestado por acotando que para Tamayo y Tamayo (2013) define al marco metodológico como “Un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento”, dicho conocimiento se adquiere para relacionarlo con las hipótesis presentadas ante los problemas planteados. (p.37).

Naturaleza de la investigación

La finalidad de la presente investigación: Proponer un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo llano del estado bolivariano de Mérida. Para el logro de este propósito se conceptualiza metodológicamente el estudio en un proyecto factible apoyado en una investigación de campo, de carácter descriptivo, Según la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL (2014) en un documento titulado “manual de trabajos de Grado, Maestría y Tesis Doctorales” en la sección tercera establece que:

El proyecto factible consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable, para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones, o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas programas, tecnologías, métodos o procesos. El proyecto debe tener apoyo en una investigación de tipo documental o un diseño que incluya ambas modalidades (p.16)

En este sentido la propuesta de la presente investigación consistió en Proponer un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo Llano del estado bolivariano de Mérida. El cual se basa en la necesidad de resolver el problema planteado, relativo a la lectoescritura a través del desempeño docente , de esta manera, satisfacer las necesidades de los docentes, en la búsqueda de estrategias que coayuden a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje como medio generador de aprendizaje significativo de los y las estudiantes, de igual manera se hizo imprescindible utilizar la investigación documental, con el propósito de ampliar la teorización del proceso desarrollado.

Tipo de Investigación

El presente estudio es una investigación de tipo descriptiva acompañada de un diseño de campo en la modalidad de proyecto factible

De acuerdo con lo expresado, la investigación descriptiva, permitió recoger y analizar datos. Al respecto, Hernández y otros (2012), señalan que los estudios descriptivos “buscan especificar las propiedades importantes de persona, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a otro análisis” (p. 60). Los estudios descriptivos no se limitan a presentar puntos de vista personales y datos basados en observaciones. Es descriptiva ya que se examinaron las características del problema planteado, se elaboraron instrumentos de recolección de datos, se verificó la validez y confiabilidad de los mismos, para describir, analizar e interpretar resultados.

A tal efecto, esta investigación llena los requisitos anteriormente descritos, por cuanto basados en un diagnóstico de la realidad estudiada, por lo cual tiene como finalidad de Proponer un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la

Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo Llano del estado bolivariano de Mérida. Con la finalidad de lograr tal propósito, se utilizó la Investigación de Campo, porque se estableció contacto directo con la población, donde las tareas fueron tomadas directamente de la realidad, partiendo de datos originales.

Diseño de la investigación

Toda investigación se debe orientar bajo un enfoque que permita el alcance del estudio; por ello, es necesario definir el diseño de investigación según. Hernández Fernández y Baptista (2012), el término diseño consiste en un “plan o estrategias concebidas para obtener la información que se desea” (p.184). Es decir, se plantea lo que se debe realizar para lograr los objetivos de estudio. Así mismo, Arias (2012), con respecto al diseño de campo expresa:

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigado obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental. (p. 31)

Fases del estudio

En el diseño de la presente investigación se tomó como referencia lo expresado por Cerda citado por Hurtado (2012:14) quien lo define como: “el conjunto de decisiones, pasos, esquemas y actividades a realizar con atención a la –modalidad de proyecto factible, el estudio se realizó en tres fases UPEL (2014:7), las cuales están identificadas de la siguiente manera: a) Diagnóstico; b) factibilidad; c) Diseño.

Fase I. Diagnóstico

En esta fase se diagnosticó, la cual tiene como finalidad de Proponer un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo Llano del estado bolivariano de Mérida. por parte de los docentes para enriquecer el aprendizaje significativo del educando, en cuanto a esta fase se va a desarrollar a través de un cuestionario tipo encuesta aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio Pueblo Llano del estado Bolivariano Mérida, vale la pena señalar la opinión de Jiménez (2012:25), al puntualizar que la misma busca la “consulta por medio de una investigación de campo a todas las personas que serían beneficiadas de manera directa o indirecta con la ejecución del proyecto”. Si bien es cierto, en esta etapa del trabajo se precisan aspectos como: población, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez, confiabilidad, procesamiento y análisis de resultados

Fase II Factibilidad

Al considerar la fase de factibilidad, es preciso puntualizar lo expresado por Jiménez (2012:34), al destacar: “a través de la fase de factibilidad , se determina de manera científica la viabilidad del proyecto y a su vez se miden, cuantifican y relacionan los resultados parciales de los estudios del mercado técnico y financiero”; está implícito en la cita que esta etapa busca la viabilidad de diferentes actividades o encuentros que enmarcan un plan de acción; si bien es cierto , en esta fase se involucran tópicos de carácter legal , institucional, social, técnico y económico.

Fase III Diseño

Finalmente, para la fase del diseño, es oportuno acatar lo expresado por Jiménez (2012:60), quien apunta: “en la fase de diseño de un proyecto se pone de manifiesto el ingenio del proyectista, ya que es el momento en que se debe plasmar de una manera clara y precisa, otra alternativa de solución al problema planteado”; si bien es cierto, el plan de acción para Proponer un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo Llano del estado bolivariano de Mérida. que se diseñó busca en tal sentido, la estructura operativa de la propuesta contiene aspectos , objetivos generales y específicos, estrategias, recursos, presupuestos, entre otros elementos significativos.

Población y muestra

Población

En cuanto a la población existen varias definiciones, entre las que resalta las señaladas por Seltiz (citado por Hernández y otros, (2012:210) señala, “una población es el conjunto de todas las cosas que concuerden con una serie de especificaciones”. Al significar para el presente estudio que la población señalada es de 10 docentes que cumplen las siguientes características: son docentes activos en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio Pueblo Llano del estado Bolivariano de Mérida.

Muestra

Para la realización del presente proyecto la muestra, según hurtado (2000:154), es “una porción de la población que se toma para realizar el estudio, la cual se considera representativa (de la población).” Cuando una investigación no puede ser hecha con la población completa, se recurre a un

procedimiento denominado muestreo, pero el propósito del investigador sigue siendo el de generalizar los resultados para la población.

Es pertinente señalar que, investigación requiere de un procedimiento de muestreo. Para el presente estudio la muestra tuvo conformada por todos los elementos de la población, es decir los 10 docentes de la institución, y esta decisión se justifica de acuerdo a los siguientes criterios: el objetivo general involucra a todos los docentes de aula de la institución. El tamaño de la población es relativamente bajo (10docentes). La investigadora por el hecho de pertenecer a esta casa de estudios, conoce y tiene acceso a todos los integrantes de la población y dispone de tiempo y recursos para aplicar los instrumentos de recolección de información a toda la población.

Técnicas e instrumento de recolección de datos

Técnicas.

La técnica de recolección de datos es un aspecto fundamental, ya que conocer las opiniones y actividades que muestran personas, la cual permite la obtención de la información; de ella dependerá del tipo de investigación utilizada la cual expresa los resultados de forma cuantitativa fue la encuesta. Según Hernández, Fernández y Baptista (2012:263) la encuesta es “un conjunto de ítems presentados en forma de afirmación o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos a los que se les administra”.

Como instrumento se utilizó el cuestionario con preguntas cerradas y orientadas a generar información necesaria para el cumplimiento de los objetivos, dirigido a los docentes. A tal efecto, Balestrini (2012:138), considera al cuestionario como “un medio de comunicación escrito básico, entre el encuestador y el encuestado, que facilita traducir los objetivos y las variables de la investigación a través de una serie de preguntas muy particulares, previamente preparadas de forma cuidadosa”.

Instrumentos.

El instrumento diseñado, permitió de la misma, Proponer un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo Llano del estado bolivariano de Mérida. Por estas razones, el instrumento quedo estructurado en 14 ítems, por tres opciones de respuesta: Siempre (3), pocas veces (2), nunca (1).

Para el diseño del instrumento a su aplicación a la fuente referencial, se tomó como guía a la tabla de Operacionalización de variables del capítulo II (p.), tipo Likert, con 14 ítems de respuestas cerradas en el cual cada docente debe seleccionar una de las tres opciones propuestas: siempre, algunas veces, nunca.

El instrumento se estructuró de la siguiente manera:

-Identificación: Membrete de la universidad, información general, objetivo del instrumento e instrucciones, sobre la forma de responder.

-Cuestionario: catorce ítems, referidos a las dimensiones correspondientes a los objetivos específicos, relacionados con las condiciones reales indicadores y condiciones reales, necesidades para el buen desempeño docente en la adquisición de la lectoescritura.

Recolección y procedimiento de la información

Comprende la fase metodológica consistente en aplicar los instrumentos de recolección de datos y llevar a cabo las estrategias para acceder a la información pertinente, con el propósito de contribuir al logro de los objetivos específicos de la investigación. El procedimiento empleado fue el siguiente:

En primer lugar se aplicó el instrumento “A” a los 10 docentes de aula. Una vez recolectados los datos a través de la aplicación del instrumento diseñado para tal fin, se utilizó el siguiente procedimiento:

-para el instrumento “A” consistente en un cuestionario de preguntas cerradas en tres alternativas posibles, cada alternativa se le asignó una puntuación de acuerdo a la siguiente escala:

Alternativa	puntuación
Siempre	3
Algunas veces	2
Nunca	1

Luego se efectuó la tabulación respectiva con el fin de obtener una puntuación para cada ítem y para cada alternativa con el propósito de preparar los datos para el análisis de resultados correspondientes, el cual se presentan en el IV capítulo.

Técnicas de análisis de información

Las técnicas de análisis para Hurtado (2012:504) constituyen en el proceso que involucra la clasificación, la codificación, el procedimiento y la interpretación de la información obtenida durante la recolección de datos. En este sentido, la finalidad del análisis es llegar a las conclusiones específicas en relación al evento de estudio, y dar respuestas a las preguntas de la investigación.

Para el análisis de la información recogida mediante el instrumento aplicado, se utilizan técnicas estadísticas descriptivas a través de la elaboración de una tabla de frecuencias, porcentajes y graficas correspondientes. Los resultados, las tablas, los gráficos y su respectivo análisis se presentan en el capítulo IV.

Validación del Instrumento

Según Hernández, Fernández y Baptista (2012:65) hacen referencia a la validez como: “al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”. Con la finalidad de determinar si el instrumento realmente está ajustado a la variable y sus ítems midiendo la que aspiraba la autora; se realizó la validación de contenidos mediante la técnica denominada “juicios de expertos”. En tal sentido, se escogieron dos expertos en el área de planificación, orientación y un metodólogo con más de 8 años de experiencia en el campo educativo, y a tal efecto recibieron una carta de solicitud de validación (anexo B) a tabla de revisión y validación de los ítems (anexo C), constancia de validación (anexo D). Una vez revisados los instrumentos y hechas las correcciones necesarias, los validadores expedieron las constancias de validación respectivas.

Confiabilidad del instrumento

Se aplicó una prueba piloto a cuatro docentes de la muestra censal objeto de estudio, la prueba estadística utilizada para el cálculo de la confiabilidad fue denominada coeficiente de confiabilidad Alfa – Cronbach y mediante el paquete estadístico SPSS y STATS para Windows, dando como resultado 08.0 la cual significa la probabilidad de que se aplique este instrumento, su confiabilidad es de 0.81 lo cual según Ruiz (2014:559) determina instrumento de confiabilidad “alta”.

Para hallar el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach se aplicó la siguiente formula:

$$\alpha = \frac{n}{n - 1} \cdot [St^2 - \sum Si^2]$$

Dónde: n= número de ítems del instrumento

St² = varianza total del instrumento

Si² = Varianza individuadle los ítems

Como criterios de confiabilidad se estimulan los siguientes:

Intervalos	Criterios
De 0.0 a 0,28	rehacer el instrumento
De 0,29 a 0,49	revisión de reactivos
De 0,50 a 0, 74	instrumento confiable
De 0, 75 a 1	instrumento altamente confiable

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Una vez aplicado el instrumento tipo cuestionario de recolección de la información, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente para el análisis de los mismos, por cuanto la información que arrojará será la indique las conclusiones a las cuales llega la investigación, por cuanto mostrará la percepción principal del objetivo general el cual es de Proponer un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al Municipio Pueblo Llano del estado Bolivariano de Mérida.

Cabe mencionar que para la realización del análisis de resultados se realiza con el fin de codificar los resultados al respecto Amezcua & Gálvez (2015:345), expresan que la fase de análisis representa probablemente el lado oscuro de la investigación cualitativa y cuantitativa. Tanto los defensores teóricos del método como los productores de investigaciones cualitativas y cuantitativas adolecen de proporcionar escasa información sobre los modos en que transforman los datos en interpretaciones que puedan sustentarse científicamente. Estos autores consideran que cualquiera que sea el estilo analítico adoptado, hay un momento en el que el investigador se encierra a solas con los datos y es entonces cuando comienzan verdaderamente las dificultades, pues tiene que responder a preguntas para dar respuesta se usó la formula estadística del programa Excel utilizado por Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2015) la cual Se refiere a los valores de p y q que sumados resulta 1 y en su efecto se calcula por

$$P = \frac{\text{muestra seleccionada}}{\text{Total de la muestra}} \times 100$$

Total de la muestra

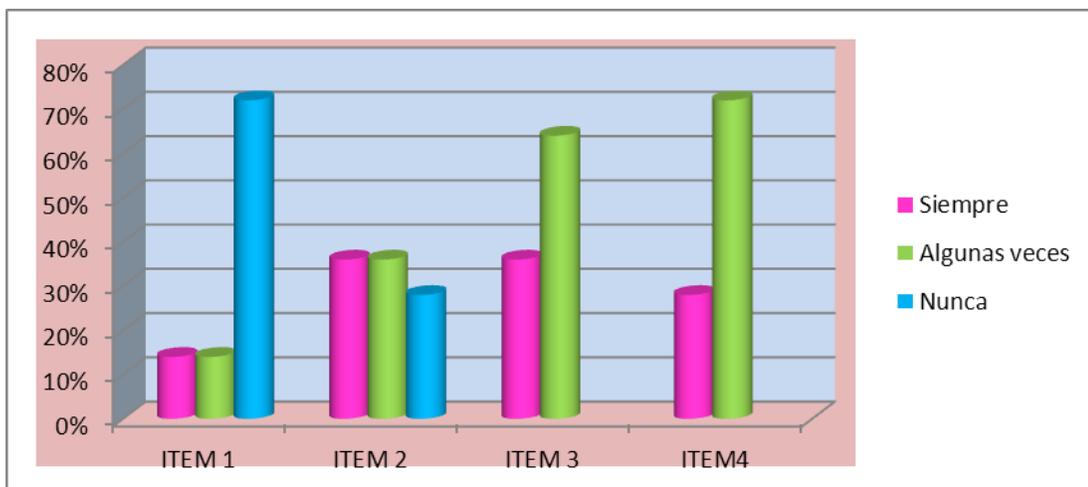
$$q = 100 - p$$

Cuadro 2 Cuestionario aplicado a los docentes de la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy

Nº	Ítems	Categorías					
		Siempre		Algunas veces		Nunca	
		F s.	Fr. %	Fs.	Fr. %	Fs.	Fr. %
01	Utiliza estrategias lúdicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura	2	14	2	14	10	72
02	Adapta las estrategias de acuerdo a las necesidades del grupo.	5	36	5	36	4	28
03	Cambia de estrategias cuando la situación lo amerita (ejercicios lúdicos)	5	36	9	64		
04	Las estrategias aplicadas en clase corresponden al nivel cognitivo de los y las estudiantes.	4	28	10	72		

Fuente: Encuesta tipo cuestionario aplicada por la autora (2016)

Grafico 1



Análisis: De acuerdo a los encuestados referentes al ítem número 01 referente a si utiliza estrategias lúdicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura ellos respondieron que en 14% siempre utilizan y un 14% algunas veces la colocan en práctica pero es preocupante que en la tendencia desfavorable un 72% nunca la colocan en práctica. Asimismo en el ítem numero 2 referente a si adapta las estrategias de acuerdo a las necesidades del grupo los encuestados manifestaron que en un 36% siempre lo realizaban y en el mismo porcentaje algunas veces lo realizan y un 28% no lo colocan en práctica.

En el ítem numero 3 referente a si Cambia de estrategias cuando la situación lo amerita (ejercicios lúdicos) los entrevistados manifestaron que en un 36% siempre o hacen y un 64% algunas veces lo realizan. Y finalmente en lo que respecta al ítem numero 4 referente a si las estrategias aplicadas en clase corresponden al nivel cognitivo de los y las estudiantes ellos manifestaron que en un 28% siempre lo hacen y un 72% algunas veces lo realizan. Al respecto Cardiel (2014) expone que es de vital importancia el uso de estrategias lúdicas de carácter donde el niño explore nuevos aprendizajes en armonía con el ambiente para propiciarse con la lectoescritura es necesario desarrollar habilidades para la interacción social

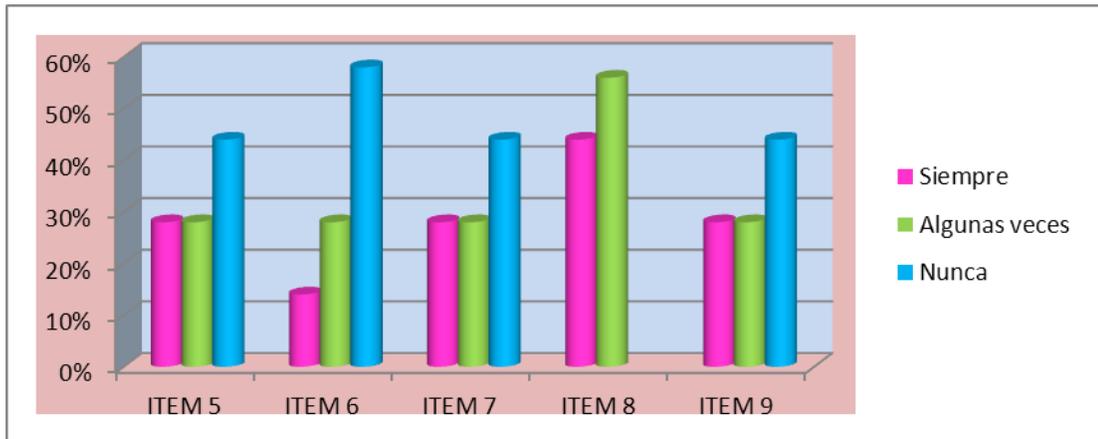
con compañeros de su propia edad al darle la oportunidad de jugar en grupos pequeños.

Los juegos son un elemento indispensable en el desarrollo intelectual, afectivo y psicomotor, lo que favorece la motivación y el aprendizaje. A través de las actividades lúdicas se explora y se crean mundos, experimentando un sentimiento de felicidad y libertad que provee de un contexto emocional propicio para la expresión de ideas y sentimientos. El juego es una de las estrategias más efectivas para motivar a los niños a leer. Jugar es la conducta natural que utilizan niños y niñas para comunicarse y está vinculado a los mejores momentos de la infancia.

Nº	Ítems	Categorías					
		Siempre		Algunas veces		Nunca	
		Fs.	Fr. %	Fs.	Fr. %	Fs.	Fr. %
	05,06,07,08,09						
05	Te gusta leer sobre el avance de estrategias lúdicas para trabajar con los niños y niñas.	4	28	4	28	6	44
06	Tienes la iniciativa de visitar la biblioteca o en internet para leer sobre estrategias lúdicas para trabajar con los estudiantes.	2	14	4	28	8	58
07	Toma en cuenta todos los aportes de los y las estudiantes en el desarrollo de las estrategias lúdicas aplicadas en clase.	4	28	4	28	6	44
08	Se interesa por individualizar la enseñanza aplicando estrategias acorde a los ritmos de aprendizajes.	6	44	8	56		
09	Adapta las estrategias de acuerdo a las necesidades individuales de cada estudiante	4	28	4	28	6	44

Fuente: Encuesta tipo cuestionario aplicada por la autora (2016) **cuadro 3**

Grafico 2



Análisis: En este orden de ideas se presenta al ítem numero 5 referente a si te gusta leer sobre el avance de estrategias lúdicas para trabajar con los niños y niñas en lo que los encuestados manifestaron que en un 28% siempre lo hacen y en un 28% algunas veces lo realizan pero en la tendencia desfavorable nunca un 44%, en lo que respecta al ítem numero 6 referente a si tienes la iniciativa de visitar la biblioteca o en internet para leer sobre estrategias lúdicas para para trabajar con los estudiantes los entrevistados manifestaron que en un 14% siempre lo hacen y un 28% algunas veces lo realizan pero un 58% nunca lo hacen.

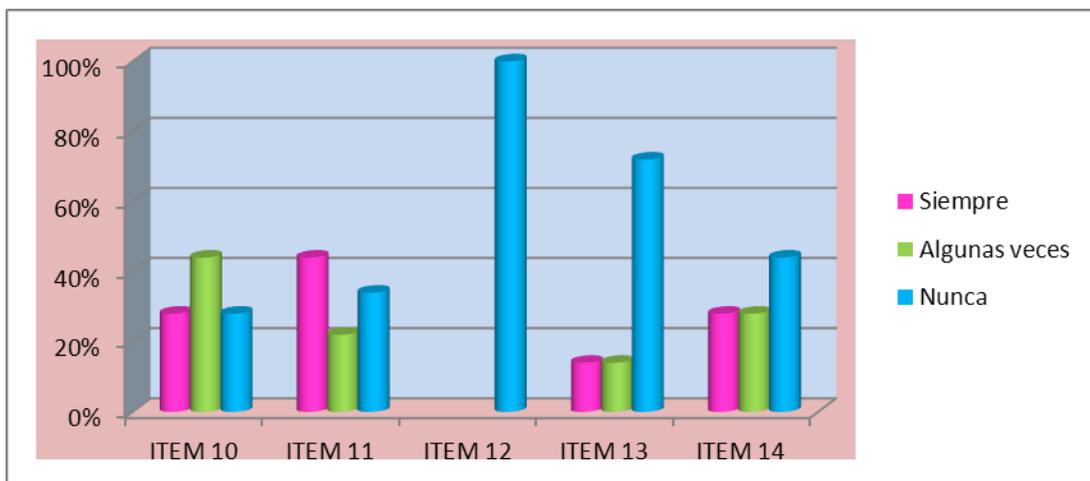
En lo que respecta al ítem 7 referente a si toma en cuenta todos los aportes de los y las estudiantes en el desarrollo de las estrategias lúdicas aplicadas en clase los encuestados manifestaron que en un 28% siempre un 28% algunas veces y un 44% nunca lo hacen. Asimismo en el ítem numero 8 referente a si se interesa por individualizar la enseñanza aplicando estrategias acorde a los ritmos de aprendizajes los entrevistados manifestaron que en un 44% siempre lo hacen y un 56% algunas veces lo realizan.

En este orden de ideas en el ítem numero 9 referente a si Adapta las estrategias de acuerdo a las necesidades individuales de cada estudiante los encuestados manifestaron que en un 28% siempre al igual algunos veces lo realizan en un 28% y un 44% en la respuesta desfavorable nunca. Martí (1975:23), manifiesta que el juego lúdico es una técnica participativa de la enseñanza, encaminada a desarrollar en los estudiantes, métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación. Acota este autor, que el juego es una actividad que desarrolla integralmente la personalidad del individuo y en particular, su capacidad creadora.

Nº	Ítems	Categorías					
		Siempre		Algunas veces		Nunca	
		F s.	Fr. %	F s.	Fr. %	Fs.	Fr. %
	10,11,12,13,14						
10	Innovas tus estrategias a diario de acuerdo a las necesidades de los niños	4	28	6	44	4	28
11	Buscas accesoria para indagar y conocer más a fondo para trabajar con niños y niñas sobre lectoescritura.	6	44	3	22	5	34
12	Ha trabajado usted con un programa para el fortalecimiento de la lectoescritura a través de estrategias lúdicas					14	100
13	Coloca en práctica estrategias lúdicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de manera significativa	2	14	2	14	10	72
14	Fomenta en los estudiantes el interés de aprender cualquier tema de estudio para el fortalecimiento de la lectoescritura en el aula.	4	28	4	28	6	44

Fuente: Encuesta tipo cuestionario aplicada por la autora (2016) **cuadro 4**

Grafico 3



Análisis: con respecto a los resultados que se evidencian en el gráfico correspondiente a la dimensión orientación educativa en los ítems número 10, 11, 12, 13, 14 los encuestados manifestaron que en un 28% siempre están a prestos a Innovar tus estrategias a diario de acuerdo a las necesidades de los niños y un 44% algunas veces y un 28% nunca lo hacen, igualmente buscan accesorias para indagar y conocer más a fondo para trabajar con niños y niñas sobre lectoescritura n un 44% siempre un 22% algunas veces y un 34% nunca lo hacen por falta de poca motivación docente.

En este mismo orden de ideas en el ítems 12 referente si ha trabajado usted con un programa para el fortalecimiento de la lectoescritura a través de estrategias lúdicas los encuestados manifestaron que en un 100% nunca lo hacen es preocupante esta determinación, de igual manera en el ítem 13 referente a si coloca en práctica estrategias lúdicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de manera significativa los entrevistados manifestaron que en un 14% siempre lo hacen un 15 algunas veces lo realizan pero un 72 % no lo hacen. Y finalmente en el ítem 14 referente a si fomenta en los estudiantes el interés de aprender

cualquier tema de estudio para el fortalecimiento de la lectoescritura en el aula los encuestados manifestaron que en un 28% siempre lo hacen un 28% algunas veces y un 44% nunca lo realizan.

A manera de conclusión se puede decir que el aprendizaje real en la clase depende de la habilidad del profesor para mantener y mejorar la motivación que traían los estudiantes al comienzo del curso (Ericksen, 1978). Sea cual sea el nivel de motivación que traen los estudiantes, será cambiado, a mejor o a peor, por lo que ocurra en el aula". La mayor parte de los alumnos tienen años de experiencia en clases en las que se les ha obligado a estar sentados, callados, escuchando. Para ellos el profesor era la fuente del conocimiento, de manera que el aprendizaje era algo que se inyectaba mágicamente en algún momento sin la participación de su conciencia.

El aprendizaje real en la clase depende de la habilidad del profesor para mantener y mejorar la motivación que traían los estudiantes al comienzo del curso (Ericksen, 1978). Sea cual sea el nivel de motivación que traen los estudiantes, será cambiado, a mejor o a peor, por lo que ocurra en el aula. Pero no hay una fórmula mágica para motivarles. Muchos factores afectan a la motivación de un estudiante dado para el trabajo y el aprendizaje (Bligh, 1971; Sass, 1989), como por ejemplo el interés en la materia, la percepción de su utilidad, la paciencia del alumno... Y no todos los estudiantes vienen motivados de igual manera. Y lo que sí está claro es que los estudiantes motivados son más receptivos y aprenden más, que la motivación tiene una influencia importantísima en el aprendizaje.

Tradicionalmente hemos confundido motivación con el arte de estimular y orientar el interés del alumno hacia el trabajo escolar. Intento que queden claros ambos conceptos, en el mismo nivel real que deben quedar claras las actividades que corresponden al profesor que las que

corresponden al alumno. La motivación Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

CAPITULO V

LA PROPUESTA

PLAN DE ACCIÓN DE LECTOESCRITURA BASADA EN ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA BOLIVARIANA MIYOY PERTENECIENTE AL MUNICIPIO PUEBLO LLANO DEL ESTADO BOLIVARIANO DE MÉRIDA

Presentación

La función de la sociedad actual permite que desde la escuela se desarrolle la comunicación de diversas maneras, como lo es una de ellas la lectoescritura la cual siempre ha ocupado un lugar importante en ésta, especialmente, en los primeros años, pues se ha afirmado que el éxito o el fracaso en el aprendizaje depende en gran medida del dominio de dichas herramientas de educativa.

Así mismo el nuevo paradigma que sustenta la actual didáctica de la lectoescritura supone cambios sustanciales tanto en la práctica como en las estructuras de la institución escolar, de allí que se considere que la lengua es un instrumento de comunicación entre los seres humanos, vehículo para el conocimiento del mundo e instrumento de interpretación del individuo en un ambiente social. La escuela debe ser un ambiente armónico que ofrezca a los y las estudiantes la interacción permanente con actividades que le permite desarrollar el proceso del buen lector y escritor.

Para el logro de tales metas, el docente debe propiciar situaciones pedagógicas centradas en contenidos pragmáticos que favorezcan el aprendizaje.

En el caso específico de la lectoescritura , se debe estimular el acceso a este procesos con estrategias que proporcionen enriquecimiento personal para el niño con actividades que le permitan a éste analizar, sintetizar, opinar, parafrasear, inferir, anticipar, investigar y construir, lo que aunado a sus conocimientos previos fortalecerá y retroalimentará este proceso.

Lo antes mencionado, sirve de marco referencial para dejar por sentado la necesidad que existe de que los docentes cuenten con estrategias aptas para fortalecer el proceso de la enseñanza de la lectoescritura. La presente propuesta consiste en diseñar un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo llano del estado bolivariano de Mérida. Sobre las bases de las consideraciones señaladas, esta propuesta permitirá al docente de aula actualizarse y adquirir nuevos conocimientos y estrategias para que mejore su desempeño laboral desde diferentes ópticas en especial la lectoescritura

Diagnostico la Propuesta

Está fundamentada en la necesidad expresada por los docentes de la unidad educativa Bolivariana Miyoy, con la finalidad de que contribuya a resolver las diferencias en la manera de adquirir el aprendizaje de la lectoescritura , situación que actualmente está afectando el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

En tal sentido, dicha propuesta permitirá fortalecer la acción diaria a graves de la orientación, apoyo y accesoria con el fin de lograr los objetivos trazados, para ellos se cuentan con grandes fortalezas como lo es el equipo directivo, docentes dispuestos a formar parte de esta propuesta en pro de masificar la enseñanza de la lectoescritura eficazmente para la vida.

Justificación de la Propuesta

De acuerdo a lo plasmado en el planteamiento del problema, marco teórico y los resultados obtenidos en el diagnóstico de la presente investigación, se observó que la escuela básica en la actualidad no está desarrollando efectivamente las competencias mínimas para la comprensión de la lectoescritura

Es por ello que se hace indispensable la actualización permanente donde se vivencien el intercambio activo de experiencias que le generen al docente cumplir con su rol de facilitador del proceso de enseñanza y aprendizaje donde le brinde la oportunidad a los y las estudiantes para que desarrollen su capacidades cognitivas y actué como seres críticos, pensantes y sobretodo participativos al momento de impartir una metodología adecuada que motive a los niños y niñas a desarrollar el interés y valor hacia la lectoescritura; siendo el educador el principal apoyo al proceso de construcción de los hábitos de lectoescritura en las etapas iniciales de la formación de los y las estudiantes.

La presente propuesta se justifica porque constituye un aporte que orienta acciones educativas necesarias en el desarrollo efectivo de la habilidad para la producción y utilización de estrategias para la adquisición efectiva de la lectoescritura, cuyos resultados reflejen un estudiante crítico y creativo, que a su vez proyecten sus potencialidades en los alumnos a los cuales le corresponde dirigir.

En este orden de ideas los datos obtenidos a través del diagnóstico que sustenta la propuesta, señala que es esencial implementar un modelo dirigido a los docentes, basado en un plan de acción para promover el uso de estrategias de los procesos de enseñanza y aprendizaje en relación con la adquisición de la lectoescritura como herramienta esencial de comunicación social en todo el mundo.

De igual manera se justifica, porque dentro de los procesos de aprendizaje, la lectoescritura juega un papel muy relevante, pues es la que permite el acceso y consignación de información y donde se desenvuelve el docente guía formador de seres humanos para la vida independientes, usuarios de la lengua oral, como escrita como fuente de información, disfrute, comunicación y socialización.

Las estadísticas demuestran periódicamente que muy pocos venezolanos leen y escriben correctamente, llegando a la conclusión de que dicho problema nace en los ambientes escolares, así mismo, el bajo rendimiento escolar y el fracaso a nivel superior de los y las estudiantes son atributos principalmente de la escasa preparación en la instituciones educativas especialmente en el tema de la lectoescritura , la cual no es adquirida como medio de disfrute, goce estético sino como castigo lamentablemente.

De allí, se ha concebido este plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo llano del estado bolivariano de Mérida. Una propuesta pedagógica que amplíe sus posibilidades de convertirlos en promotores de estas actividades, en las cuales les corresponda actuar, como es enseñar a leer y escribir.

Finalmente se puede afirmar que el presente plan de acción constituye una respuesta a las necesidades evidenciadas en los aportes anteriores, donde se detectó la necesidad de realizar un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la unidad educativa bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo llano del estado bolivariano de Mérida.

Fundamentación Teórica y legal de la Propuesta

En cuanto a la fundamentación teórica, la propuesta tiene su basamento en la teoría constructivista, que propone fomentar el aprendizaje y la adquisición del saber en los proyectos reales y funcionales que motiven al niño a reconfigurar sus elaboraciones conceptuales. En este sentido, el constructivismo parte del pre conocimiento del estudiante (a), sobre el cual se apoya para ampliar sus competencias cognoscitivas, sin dejar de un lado las obtenidas con anterioridad.

Consciente de esta realidad, el constructivismo otorga a la enseñanza un lugar secundario en el aprendizaje y centra sus esfuerzos en promover acciones reales en cuanto el niño asocie la adquisición del conocimiento con su vida diaria. La escuela pertenece a su cotidianidad y debe ser vista como una vida paralela e impuesta a la que lleva el niño (a) comúnmente.

Por lo tanto el constructivismo no es un método de enseñanza, sino más bien una propuesta o estrategia innovadora para motivar y sensibilizar el aprendizaje en el niño (a), es decir, que toda actividad que emprenda el maestro en el proceso de enseñanza debe ir impregnada de la motivación activa para el óptimo aprendizaje.

Legalmente este plan de acción se sustenta sobre los diversos programas del sistema educativo bolivariano que ponen de relieve de importancia de la enseñanza de la lectoescritura. Lo que a su vez se ve reforzado por algunos instrumentos de contenido legal entre ellos:

La Ley Orgánica de Educación (1980), en su Artículo 97: El Ministerio de Educación, dentro de las necesidades y prioridades del sistema educativo y de acuerdo con los avances culturales, establecerá para el personal docente programas permanentes de actualización de conocimientos, especialización y perfeccionamiento profesionales. Los cursos realizados de

acuerdo con esos programas serán considerados en la calificación de servicio, los cuales contribuirá a formar un maestro capacitado para llevar con éxito el proceso de enseñanza que redundará en la formación integral de los y las estudiantes.

Igualmente el ministerio de educación mediante la resolución 616 (1997) resuelve. “se establece que una prioridad para el mejoramiento de la calidad de la educación es la adquisición del dominio de la lengua, enfatizado en la comprensión de la ella y así brindar el aprendizaje de la lectura de calidad”.

Además cabe destacar que la fundamentación legal expuesta, el presente estudio es una respuesta a las innovaciones que en materia de lectura ha propuesto el ministerio del poder popular para la educación el cual se rige en la actualidad por el diseño curricular (2007) el cual asume la transversalidad como una dimensión educativa global interdisciplinaria que impregna todas las áreas y que se desarrolla en todos los componentes del currículo, de allí la importancia de fomentar la lectura para su respectivo dominio.

El soporte presentado a través de la fundamentación teórica y legal corrobora la importancia de proponer un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo llano del estado bolivariano de Mérida.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Propiciar situaciones innovadoras de aprendizaje a través de talleres para lograr la formación de docentes eficaces en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo Llano estado Mérida en el uso pedagógico de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura.

Objetivos Específicos

Sensibilizar al personal docente de la unidad educativa bolivariana Miyoy sobre la necesidad del uso de estrategias en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los y las estudiantes de educación primaria.

Orientar a los docentes de la institución educativa en el conocimiento de las teorías que sustentan el aprendizaje de la lectoescritura.

Estimular a los docentes en el uso de estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura en los ambientes de clase.

Analizar a través de la opinión y participación del docente, las perspectivas y logros alcanzados en el desarrollo del plan de acción.

Estructura de la propuesta

La presente propuesta se sustenta en el modelo de Kaufman (2014:45) denominado “Modelo Básico de Procedimientos para un enfoque sistemático de educación”, la aplicación de este modelo proporciona los elementos primordiales para la planificación a nivel de características y necesidades de los y las estudiantes y así poder establecer criterios en forma permanente y sistemática. Este modelo les facilita a los educadores la tarea de abordar el proceso educativo en función de técnicas lógicas de definición

y solución de problemas, con el objetivo de planificar, diseñar e implantar sistemas eficientes y eficaces de aprendizaje, que respondan a las necesidades de los y las estudiantes, del docente y la comunidad.

Kaufman (2014), propone el enfoque sistemático como proceso para solución de problemas educativos, cree en este enfoque de planificación proporciona un proceso para descubrir necesidades y el mejor modo de satisfacerlas. Este modelo es de carácter sistemático por su organización, se inicia con la identificación del problema hasta llegar a la solución, tomando en cuenta lo que es, con el deber ser. Las etapas propuestas por el autor son:

Identificación de las principales necesidades para resolver el problema y las posibles alternativas de solución para satisfacer la necesidad.

Determinación de las necesidades para resolver el problema y las posibles alternativas de solución para satisfacer la necesidad.

Selección de los medios de estrategias de solución, según las alternativas.

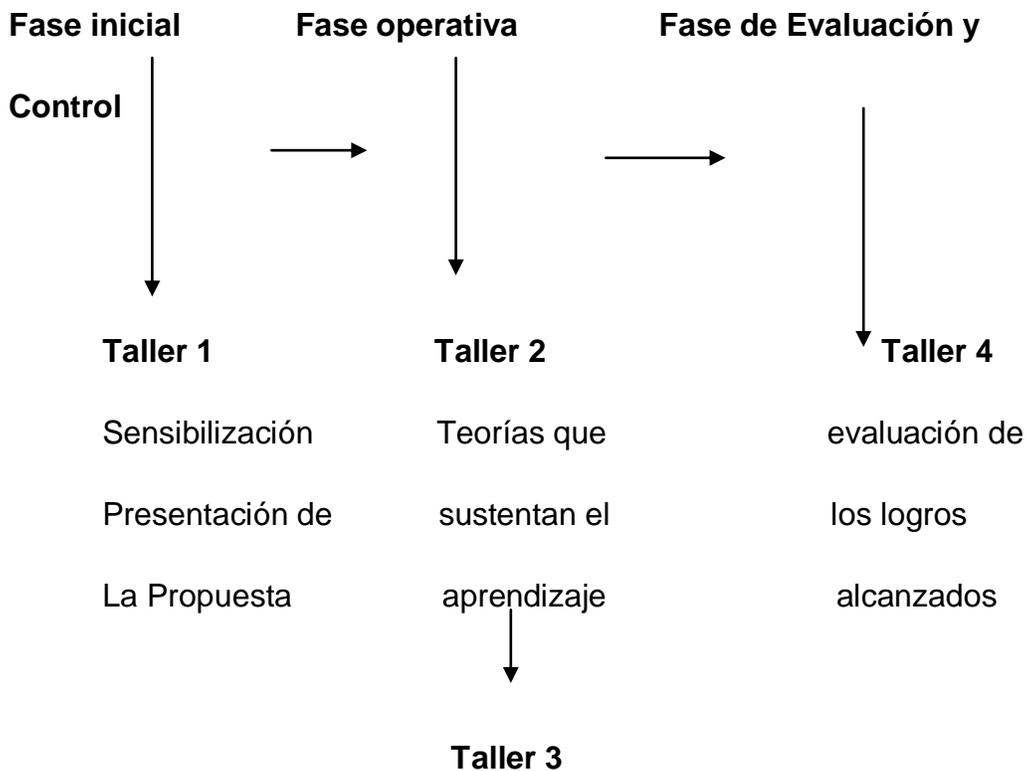
Implantación de la estrategia de solución incluyendo la administración y control de los medios y estrategias escogidas.

Evaluación de la eficiencia de relación, basada en las necesidades y requisitos identificados.

Revisión de alguna o todas las etapas anteriores para asegurarse de la efectividad del sistema educativo.

La aplicación de este modelo permitirá cumplir con las fases del plan de acción sobre proponer el uso de estrategias lúdicas por parte del docente se estructuró en tres fases, cada fase a su vez se subdividirá en talleres, y

cada uno tendrá la duración que se considere pertinente, tomando en cuenta la temática a desarrollar.



Estrategias para la Enseñanza de la lectoescritura

Fuente: **Mora** (2016)

En la fase inicial: que corresponde al primer taller relacionado con la sensibilización a los docentes de la unidad Educativa Bolivariana Miyoy, se hará también la presentación de la propuesta.

Fase operativa: la componen dos talleres:

Taller 2: El objetivo de este taller es orientar a los docentes de la unidad Educativa Bolivariana Miyoy en el conocimiento de las teorías que sustentan el aprendizaje de la lectoescritura, se estima que el mismo tenga una duración aproximada de dos jornadas, cada una de ocho horas y se efectuará en el mismo lugar que en el taller anterior.

Taller 3: suministrar a los docentes estrategias lúdicas y estimularlos al fin de que las pongan en práctica en el aula, este taller se ejecutará en dos jornadas, cada una con una duración de ocho horas.

Fase de Evaluación y control: contiene el taller 4: n este taller se pretende evaluar el plan de estrategias, tomando en cuenta la opinión que emitirá cada docente con respecto al desarrollo de cada taller logros, expectativas alcanzadas).

Factibilidad de la Propuesta

Por considerarse una propuesta enmarcada dentro de la modalidad de proyecto factible, la misma es una proposición basada en un modelo operativo viable que va a satisfacer una necesidad, que fue previamente detectada. Desde el punto de vista pedagógico, un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la unidad educativa bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo llano del estado bolivariano de Mérida, es factible porque permitirá mejorar la praxis docente, siendo éste facilitador y mediador del proceso educativo.

Así mismo, se cuenta con la infraestructura física que será la sede de la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy. Desde el punto de vista económico se cuenta con el apoyo del personal directivo y la investigadora para sufragar los gastos referidos a los recursos materiales. En cuanto a los recursos humanos se cuenta con la disponibilidad de la autora de este trabajo, quien tendrá la tarea de ser los facilitadores y colaboradores pedagógicos en la ejecución del plan.

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"**



La Universidad que siembra

**Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo
Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado: Especialidad Orientación
Educativa**

**PLAN DE ACCIÓN DE LECTOESCRITURA BASADA EN ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL
FORTALECIMIENTO DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA BOLIVARIANA MIYOY
PERTENECIENTE AL MUNICIPIO PUEBLO LLANO DEL ESTADO BOLIVARIANO DE MÉRIDA**



Autora: Yulimar Mora

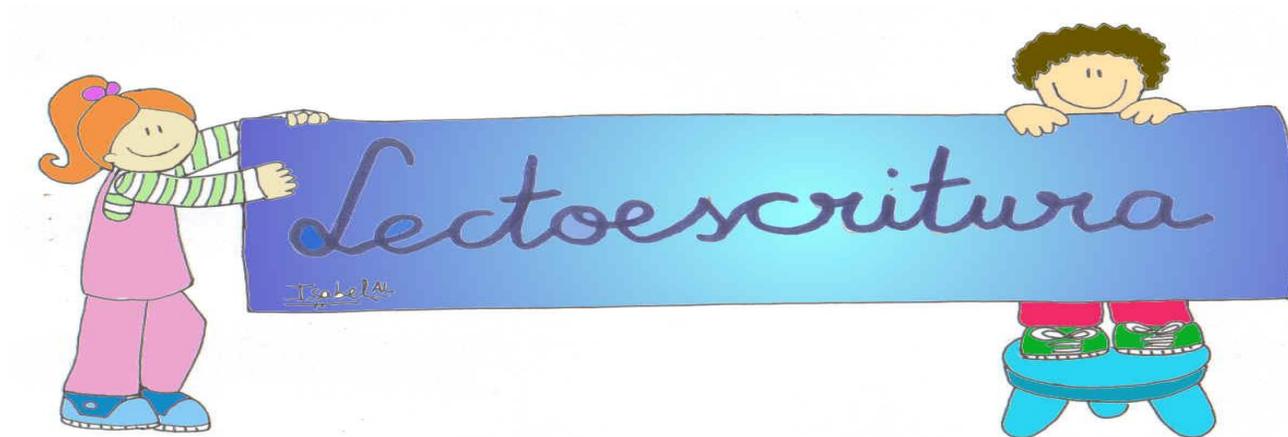
Barinas, julio 2016

Diseño del plan de acción

PLAN DE ACCIÓN DE LECTOESCRITURA BASADA EN ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA BOLIVARIANA MIYOY PERTENECIENTE AL MUNICIPIO PUEBLO LLANO DEL ESTADO BOLIVARIANO DE MÉRIDA

Fase I. Inicial

Objetivo General: Propiciar situaciones innovadoras de aprendizaje a través de talleres para lograr la formación de docentes eficaces en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo Llano estado Mérida en el uso pedagógico de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura.



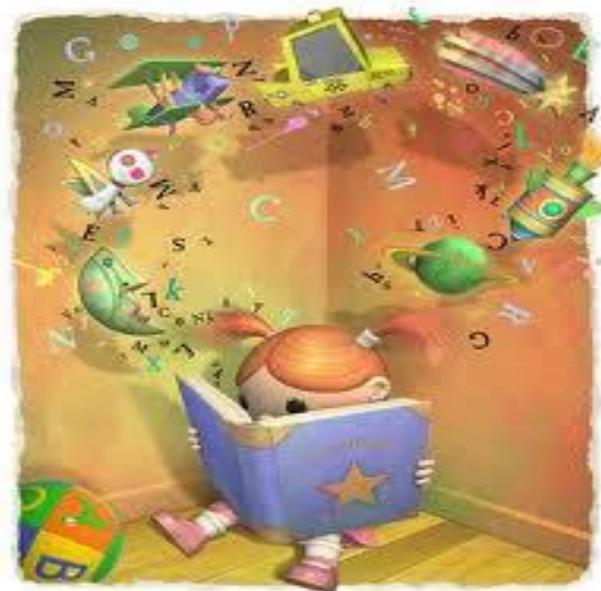
Resultado	<p>La realización de esta actividad fue muy significativa la cual fue dividida en tres secciones en la primera el pasante coloco en práctica varias actividades con el propósito de que el estudiante aplique de forma adecuada los aspectos formales de la lengua escrita a través de la redacción de un cuento identificando el lobo, caperucita verde, la mamá el bosque, los animales y el ambiente y finalmente los docentes realizaron la dramatización del cuento de manera muy significativa y emotiva. Donde se pudo notar por algunos momentos inseguridad pero por la gran motivación por parte del colectivo. En la segunda actividad se pudo lograr estimular al docente a la observación del entorno escolar, estableciendo asociaciones entre la el manejo de los sonidos complejos a través de la canción el tren y luego el niño realizo el trabalenguas de los sonidos a describir. Pronunciación de los nombres de objetos y la palabra escrita. y en la tercera actividad fue muy dinámica en base de construir textos sencillos a través de adivinanzas de las abejas debido a que el docente que por medio de imágenes explico el significado de la misma, y haga relación entre palabra-imagen</p>
------------------	---



Estrategia N°. 3 y 4

Objetivo general	Propiciar situaciones innovadoras de aprendizaje a través de talleres para lograr la formación de docentes eficaces en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo Llano estado Mérida en el uso pedagógico de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura.				
Propósito	crear un ambiente de armonía y equilibrio en el aula para colocar en práctica diversas estrategias lúdicas para la lectoescritura				
Objetivo Especifico	Estrategia	Secuencia de Actividades	Recursos Materiales	Organización del Espacio y el Tiempo	Evaluación
<p>-Estimular a los docentes en el uso de estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura en los ambientes de clase.</p> <p>-Analizar a través de la opinión y participación del docente, las perspectivas y logros alcanzados en el desarrollo del plan de acción</p>	T A L L E R	<p>Inicio</p> <p>Clase explicativa y participativa.</p> <p>Dinámica</p> <p>Tú tienes que moverte muy bien muy bien</p> <p>Desarrollo</p> <p>Elaboración de familias de palabras para la construcción de oración y cuento</p> <p>Cierre Extraer palabras. Construir familia de palabras</p>	<p>Humanos:</p> <p>Los y las estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>.Pasante.-</p> <p>Materiales:</p> <p>Hojas blancas, lapiceros, marcadores.</p>	4 hora 4 horas	Lista de Verificación

Resultado	En el desarrollo de la presente actividad se puede decir que los docentes se mostraron muy interesados en participar y la investigadora le facilito una serie imágenes al docente participante para que clasifique de acuerdo al género y construyo un texto de 5 líneas. Y luego el docente un logro extraer palabras de un texto que guardaban relación entre sí. Cabe destacar que siempre brindándole al docente una buena orientación para que por medio de una frase dada construyera de manera significativa una familia de palabras
------------------	---



Estrategia N°. 5 y 6

Objetivo general	Propiciar situaciones innovadoras de aprendizaje a través de talleres para lograr la formación de docentes eficaces en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo Llano estado Mérida en el uso pedagógico de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura.				
Propósito	crear un ambiente de armonía y equilibrio en el aula para colocar en práctica diversas estrategias lúdicas para la lectoescritura				
Objetivo Específico	Estrategia	Secuencia de Actividades	Recursos Materiales	Organización del Espacio y el Tiempo	Evaluación
<p>-Estimular a los docentes en el uso de estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura en los ambientes de clase.</p> <p>-Analizar a través de la opinión y participación del docente, las perspectivas y logros alcanzados en el desarrollo del plan de acción</p>	T A L L E R	<p>Inicio</p> <p>Clase explicativa y participativa.</p> <p>Dinámica</p> <p>Hay un hoy en el fondo de la mar</p> <p>Desarrollo</p> <p>Entrega de material fotocopiado sobre diversas estrategias lúdicas para trabajar en el aula</p> <p>Cierre</p> <p>Opiniones de los docentes participantes</p>	<p>Humanos:</p> <p>Los y las estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>.Pasante.-</p> <p>Materiales:</p> <p>Hojas blancas, lapiceros, marcadores.</p>	<p>4 hora</p> <p>4 horas</p>	Lista de Verificación

Resultado

En el desarrollo de la presente actividad se puede decir que los docentes se mostraron muy contentos y agradecieron por el material entregado opinando que es actualizado y muy significativo para colocarlo en práctica a diario.



ANEXO A
DIVERSAS ACTIVIDADES PARA PROMOVER LA LECTOESCRITURA

ACTIVIDAD N° 1



Materiales: Los materiales que se utilizarán en esta actividad serán, la cartulina, tijeras, barra de pegamento, la cuadrícula, el lápiz y las pinturas.

Procedimiento: El profesor entrega a los alumnos una cuadrícula de cartulina, en la que el alumno dibujará y pintará sus cromos del tema que él haya elegido, y luego los pegará en cada recuadro donde esté el nombre.

Finalidad: Se pretende aumentar la creatividad, motivar la lectura y reforzar la motricidad.

ACTIVIDAD N° 2

CREAR HISTORIETAS



Materiales: Los materiales que hay que usar para llevar a cabo esta actividad serán, una hoja con figuras, tijeras, barra de pegamento, un cuaderno, un lápiz y pinturas.

Procedimiento: El profesor entrega a los alumnos una hoja con varias figuras relacionadas, éstos las recortarán y las pegarán en el cuaderno en el orden en el que ellos creen que sucedieron los hechos y enumerando las figuras. Después escribirán una historia o un cuento.

Finalidad: Con esta actividad queremos aumentar la creatividad, motivar la escritura, reforzar la motricidad y también la escritura de números.

ACTIVIDAD N° 3

FORMAR ORACIONES



Materiales: En esta actividad los materiales a usar son; cartón, tijeras, pinturas y papel contact transparente.

Procedimiento: El profesor prepara unas tarjetas en las que escribirá palabras y otras tarjetas en las cuales dibujará objetos. Los alumnos tienen que ordenar las tarjetas para formar una oración completa.

Finalidad: Con esta actividad se pretende incentivar la lectura de una manera divertida.

ACTIVIDAD N° 4



LOS DADOS



Materiales: Para trabajar esta actividad tenemos que preparar cartón, tijeras, papel contact transparente y los marcadores.

Procedimiento: El profesor prepara dos dados escribiendo en lugar de los números sílabas. Si al tirar los dados, las sílabas que salen sirven para formar una palabra conocida, el alumno la dirá y se apuntará un punto. Después se lo pasa al siguiente compañero que hará lo mismo y así hasta que todos los niños participen. El alumno que acumule mayor número de puntos ganará.

Finalidad: Además de acumular el mayor número de palabras queremos reforzar la lectura haciéndola de una manera más divertida.

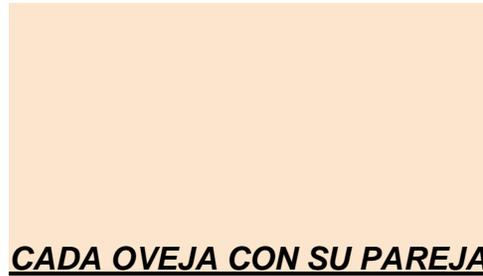
ACTIVIDAD N° 5



LA MEMORIA

Procedimiento: Se elaborará conjuntamente entre alumnos y profesores diez fichas con figuras y otras diez con los nombres, utilizando material reusable. Se organizará a los alumnos en grupos de tres, se reparten las fichas sobre una mesa y cada niño tiene que buscar la pareja (figura-nombre). Y ganará aquel que acumule mayor número de fichas

Finalidad: En esta actividad además de reforzar e incentivar la lectura se quiere aprovechar los materiales reusables. También se pretende fortalecer la concentración.



CADA OVEJA CON SU PAREJA

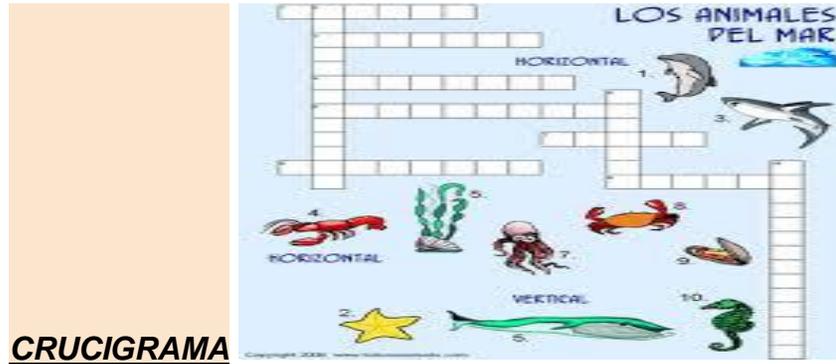


Materiales: Es una actividad que requiere muy pocos materiales. Se utilizará la fotocopia en el que vienen las figuras y los nombres, lápiz y las pinturas.

Procedimiento: El profesor entrega a los alumnos una fotocopia en la que aparecerán distintas figuras y el nombre de cada una de éstas de manera dispersa. Los niños tienen que observar la lámina, leer las palabras y unir cada palabra con su figura correspondiente.

Finalidad: Además de fomentar la lectura, la finalidad es fijar la concentración de los niños, y afianzar la motricidad al trazar las líneas.

ACTIVIDAD N° 7



CRUCIGRAMA

Materiales: Crucigrama, pinturas y lápiz.

Procedimiento: El profesor entrega a los alumnos una hoja fotocopiada con el crucigrama. Éstos deben escribir el nombre del objeto o animal que indique el dibujo bien sea de forma vertical (ascendente, descendente) y horizontal (de izquierda a derecha o viceversa).

Finalidad: Los crucigramas es un juego que aumentará la creatividad, se quiere fortalecer la lectura y escritura y reconocer la literalidad.

ACTIVIDAD N° 8



SOPA DE LETRAS

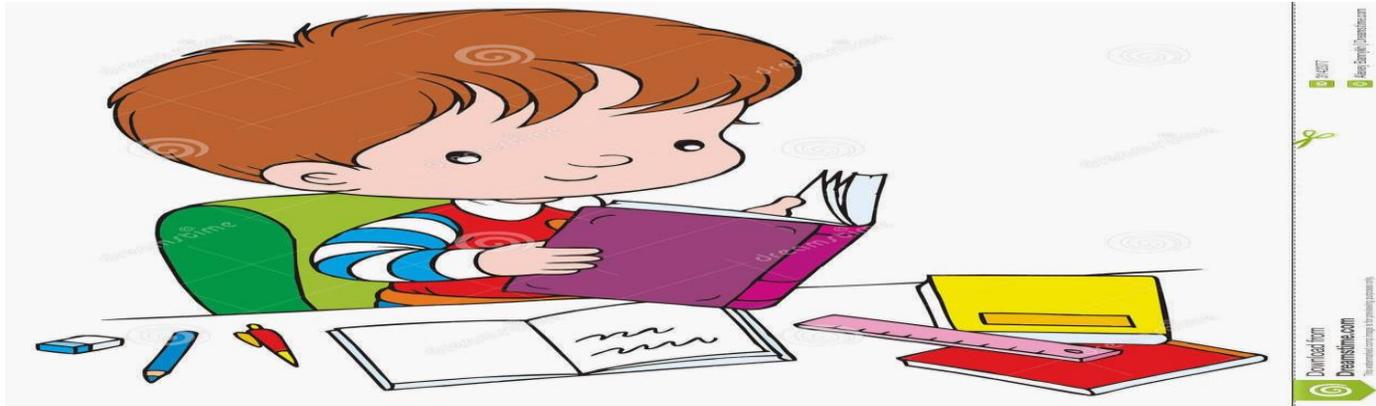
Materiales: Sopa de letras, pinturas, lápiz, cuaderno.

Procedimiento: El profesor le entrega a cada uno de los alumnos una sopa de letras. Éstos tienen que buscar cada una de las palabras que le son sugeridas y después dibujarán en el cuaderno objetos relacionados con la sopa de letras, escribiendo una oración con cada dibujo.

Finalidad: Como en la actividad anterior la sopa de letras es un juego para aumentar la creatividad, también incentivar la lectura y escritura y para reforzar la motricidad y concentración.

ANEXO B

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN EMPLEAR PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.



-Audición de cuentos. Léeles cuentos en voz alta.

-Rincón de las letras. Prepara un rincón de letras de juguete, que puedan verlas y manipularlas a su antojo. Deja que experimenten.

-Juegos de buscar palabras. Enséñales palabras y haz que las busquen en un texto. También puedes emplear sopas de letras.

- Juegos de asociación de letras. Con letras de juguete o de plastilina, animales a juntar diferentes letras y comprobar que sonidos resultan, aunque aún no tengan un sentido completo.
- Creación de cuentos, en los que cada uno escribe unas frases. Es una actividad que les encanta. Comienza una historia con una frase o un par de frases y haz que la continúen, cada uno ha de escribir un par de frases o una página (dependiendo de la edad de los niños y niñas).
- Creación de historias a partir de una imagen. Enséñales un dibujo y escribe con ellos una historia o cuento.
- Situaciones reales de lectura para que entiendan el sentido como elaborar una receta, invitaciones de cumpleaños, lista de la compra, mensajes del teléfono móvil, etc.
- Leer con el pequeño cosas de su interés para sacar información. Si le interesan los coches leeremos cosas de coches con él o ella; si su interés es hacia un deporte o un personaje determinado, leeremos algo sobre este otro tema.
- Estimularle a escribir cartas, mensajes, etc. Animarle a escribir a familiares y amigos.
- Juego de las pistas. Podemos emplear un juego con pistas escritas, deberán entender lo que dicen las pistas para llegar al tesoro. El mensaje de las pistas dependerá de la edad y nivel de los niños y niñas.
- Cuentos ilustrados con pocas palabras para que descubra las palabras a través de las imágenes.

-Bingo de letras e imágenes. Les daremos a los niños y niñas imágenes de objetos cotidianos, con los huecos de las letras en blanco. A continuación introducimos letras en una urna o caja, y vamos sacando las letras; el objetivo es que completen los nombres de los objetos.

-Busca palabras con sonidos determinados. Les enseñamos un sonido, por ejemplo el sonido PAN y les pedimos que piensen en palabras que tengan ese sonido. También podemos ofrecerles un conjunto de palabras, algunas de ellas con el sonido en cuestión y deberán identificarlas. Otra variante consiste en buscar el sonido en un texto, como puede ser un cuento, un artículo de una revista etc.



ANEXO C

EL ÁRBOL DE MANZANAS

Hace mucho tiempo existía un enorme árbol de manzanas. Un pequeño niño lo amaba mucho y todos los días jugaba alrededor de él. Trepaba al árbol hasta el tope y él le daba sombra. Él amaba al árbol y el árbol amaba al niño.

Pasó el tiempo y el pequeño niño creció y el nunca más volvió a jugar alrededor del enorme árbol. Un día el muchacho regresó al árbol y escuchó que el árbol le dijo triste: "¿Vienes a jugar conmigo?" pero el muchacho contestó "Ya no soy el niño de antes que jugaba alrededor de enormes árboles. Lo que ahora quiero son juguetes y necesito dinero para comprarlos". "Lo siento, dijo el árbol, pero no tengo dinero... Te sugiero que tomes todas mis manzanas y las vendas. De esta manera tú obtendrás el dinero para tus juguetes". El muchacho se sintió muy feliz. Tomó todas las manzanas y obtuvo el dinero y el árbol volvió a ser feliz.

Pero el muchacho nunca volvió después de obtener el dinero y el árbol volvió a estar triste. Tiempo después, el muchacho regresó y el árbol se puso feliz y le preguntó: "¿Vienes a jugar conmigo?" "No tengo tiempo para jugar. Debo de trabajar para mi familia. Necesito una casa para compartir con mi esposa e hijos. ¿Puedes ayudarme?"... " Lo siento, pero no tengo una casa, pero...tú puedes cortar mis ramas y construir tu casa". El joven cortó todas las ramas del árbol y esto hizo feliz nuevamente al árbol, pero el joven nunca más volvió desde esa vez y el árbol volvió a estar triste y solitario.

Cierto día de un cálido verano, el hombre regresó y el árbol estaba encantado. "Vienes a jugar conmigo?" le preguntó el árbol. El hombre contestó "Estoy triste y volviéndome viejo. Quiero un bote para navegar y descansar. ¿Puedes darme uno?". El árbol contestó: "Usa mi tronco para que puedas construir uno y así puedas navegar y ser feliz". El hombre cortó el tronco y construyó su

bote. Luego se fue a navegar por un largo tiempo.

Finalmente regresó después de muchos años y el árbol le dijo:

"Lo siento mucho, pero ya no tengo nada que darte ni siquiera manzanas".

El hombre replicó "No tengo dientes para morder, ni fuerza para escalar... Por ahora ya estoy viejo".

Entonces el árbol con lágrimas en sus ojos le dijo, "Realmente no puedo darte nada.... la única cosa que me queda son mis raíces muertas". Y el hombre contestó: "Yo no necesito mucho ahora, solo un lugar para descansar. Estoy tan cansado después de tantos años".

"Bueno, las viejas raíces de un árbol, son el mejor lugar para recostarse y descansar.

Ven siéntate conmigo y descansa". El hombre se sentó junto al árbol y este feliz y contento sonrió con lágrimas.

Esta puede ser la historia de cada uno de nosotros.

El árbol podían ser son nuestros padres.

Cuando somos niños, los amamos y jugamos con papá y mamá...

Cuando crecemos los dejamos.....sólo regresamos a ellos cuando los necesitamos o estamos en problemas...

No importa lo que sea, ellos siempre están allí para darnos todo lo que puedan y hacernos felices.

Tú puedes pensar que el muchacho es cruel contra el árbol, pero es así como nosotros tratamos a nuestros padres...

Valoremos a nuestros padres mientras los tengamos a nuestro lado y si ya no están, que la llama de su amor viva por siempre en tu corazón y su recuerdo te dé fuerza cuando estás cansado...



ANEXO D

DINAMICA TITULADA HAY UN HOYO EN EL FONDO DEL MAR

Objetivo: Familiarizar a los participantes con la intervención en público. Incentivar la participación de los asistentes.

Instrucciones:

La facilitadora les pide que los participantes se coloquen de pie y armen un círculo donde ella les va a ir entonando la dinámica y ellos la van asociando memorística mete cada paso asociado con los movimientos corporales y motrices de cada uno.

Hay un hoyo en el fondo del mar (Bis)

Hay un árbol en el hoyo en el fondo de la mar (Bis)

Hay una rama en el árbol en el hoyo en el fondo de la mar (Bis)

Hay un nido en la rama en el árbol en el fondo de la mar (Bis)

Hay ave en el nido en la rama en el árbol en el hoyo en el fondo de la mar (Bis)

Hay un pico en el ave que está en el nido en la rama en el árbol en el fondo de La mar (Bis)

Hay un pelo en el pico en el ave que está en el nido en la rama en el árbol en el hoyo en el fondo de la mar. (Bis)

Finalidad Romper el hielo y vivenciar por parte de los participantes que el proceso de la adquisición de la lectura no es fácil pero con dedicación se logra.



ANEXO E

DINÁMICA TITULADA “TU TIENES QUE MOVERTE MUY BIEN MUY BIEN”

Objetivo: Familiarizar a los participantes con la intervención en público. Incentivar la participación de los asistentes.

Instrucciones:

La facilitadora les pide a los participantes que se coloquen de pie y armen un círculo donde primero ella repite la dinámica y luego la vamos haciendo coordinando cada pasó acompañado con las palmas.

Tú tienes que moverte muy bien muy bien

El movimiento va de la cabeza a los pies

Moviendo la cabeza así- así-así

Moviendo los hombros así- así-así

Moviendo la cintura así- así-así

Moviendo las rodillas así- así-así

Moviendo los pies así- así-así y se procede a saltar con todo el cuerpo en forma circular.

Finalidad Diversión y unión del grupo poniendo en estado energético y corporal el

cuerpo.



CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Partiendo del análisis e interpretación de la información obtenida a través de la investigación cuyo objetivo es analizar los factores que inciden en Proponer un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al municipio pueblo Llano del estado bolivariano de Mérida. Se concluye que:

Con Base al primer objetivo: Diagnosticar el nivel de conocimientos que tienen los docentes para innovar las estrategias de aprendizaje para la lectoescritura por medio de actividades lúdicas no las aplican debido a la falta de actualización permanente.

Siguiendo con el segundo objetivo: Determinar la factibilidad de la puesta en práctica de un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy se puede decir que es esencial indagar y actualizar a los docentes a través de un plan de cómo se debe trabajar con los y las estudiantes en sus aulas de clase y fuera de ella para el fortalecimiento efectivo de la lectoescritura.

Continuando con el tercer objetivo: Diseñar un plan de acción lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy De acuerdo a los indicadores se pudo observar en los resultados obtenidos del instrumento de los docentes que si es necesario el diseño del plan en el cual con su aplicación los

docentes se sintieron con mayor dominio al momento de impartir los procesos de enseñanza y aprendizaje desde sus aulas.

Recomendaciones

Partiendo de la información emanada del instrumento aplicado a los docentes y estudiantes en la presente investigación y ante la necesidad de desarrollar el plan de acción se realizar algunas recomendaciones:

Colocar en práctica el plan de acción a diario

Incorporarlo en los consejos de docentes y darlo a conocer a todas las instituciones educativas del municipio pueblo Llano.

Proporcionar a los estudiantes un excelente trato y entender el ritmo de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arias, (2009-2015) **El proyecto de Investigación**.5ta edición. Venezuela: episteme, CA
- Avendaño, S. (2006). “**La relación entre el docente orientador** San Cristóbal.C.A
- Ausubel, D (1968:2009) **Aprendizaje significativo**. México.
- Ausubel, D. (2009) **Psicología evolutiva**. Editorial Trillas. México.
- Balestrini, M. Tamayo y Tamayo (2009) **proyecto de investigación**. Caracas
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)
- Cooper (2009) **Motivación Escolar hacia la lectoescritura**. Editorial Trillas. México.
- Dávila (2013) **Las actividades Lúdicas** Valencia. Venezuela
- Delgado (2011) **Estrategias lúdicas**. San Cristóbal.C.A
- Diseño Curricular (2007) Propuesta del Ministerio de Educación, Venezuela.
- González (2014) **Estrategias lúdicas**. Venezuela: episteme, CA
- Freire (2004) Lectura y escritura. Venezuela: episteme, CA
- Hurtado, L. (2008). **Paradigma y métodos de investigación**. Valencia.
- Hernández, y Baptista (2008) **Metodología de la Investigación**. México.
- Hernández (2003) **Mediación del aprendizaje de la lectura y escritura**. México
- Lampe (2009) **Motivación hacia la lectoescritura**. México D.F
- Ley Orgánica de Educación (1980), ediciones Dabosan, C.A Venezuela.
- López (2015) **Plan de acción**. Venezuela: episteme, CA

MPPE (Ministerio del poder Popular Para la Educación) (2015) Aprendizaje de la lectura y escritura Venezuela: episteme, CA

Montero y León (2009) metodología de la investigación. México D.F

Universidad Nacional Abierta (2009) **Educación y Sociedad**. Caracas.

UPEL (2009). **Manual de Trabajos de grado**, tesis doctorales. Caracas.

UPEL (2015) **La pedagogía**. Caracas. Venezuela

Vigotsky (1987-2009) **El aprendizaje Significativo**. México.

Páginas electrónicas

www.estrategiasludicasparalalectoescritura.com2015

www.monografias.com2015

www.upelresumen2009-2016.ve

www.ulalectoescritura.com.ve2015

ANEXO F

INSTRUMENTO APLICADO A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA BOLIVARIANA MIYOY

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



La Universidad que siembra

VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y
DESARROLLO SOCIAL ESTADO BARINAS

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo
Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado: Especialidad Orientación Educativa

Cuestionario dirigido a los docentes de aula de la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al Municipio pueblo Llano estado Bolivariano de Mérida

Instrucciones Generales

-En la página siguiente encontraras una lista de ítems con el fin de Proponer un plan de acción de lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariana Miyoy perteneciente al Municipio Pueblo Llano del estado bolivariano de Mérida.

-Para contestar las preguntas a partir de la parte tiene tres opciones.

Siempre (S)

Algunas veces (AV)

Nunca (N)

a. Marca con una sola X de acuerdo a la respuesta o en la alternativa que consideres correcta según su opinión

Cuestionario

Nombre de la Institución: Unidad Educativa Bolivariana Miyoy

Datos del Docente _____

Nº	Ítems	S	A V	N
1	Utiliza estrategias lúdicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura			
2	Adapta las estrategias de acuerdo a las necesidades del grupo.			
3	Cambia de estrategias cuando la situación lo amerita (ejercicios lúdicos)			
4	Las estrategias aplicadas en clase corresponden al nivel cognitivo de los y las estudiantes.			
5	Te gusta leer sobre el avance de estrategias lúdicas para trabajar con los niños y niñas.			
6	Tienes la iniciativa de visitar la biblioteca o en internet para leer sobre estrategias lúdicas para para trabajar con los estudiantes.			
7	Toma en cuenta todos los aportes de los y las estudiantes en el desarrollo de las estrategias lúdicas aplicadas en clase.			
8	Se interesa por individualizar la enseñanza aplicando estrategias acorde a los ritmos de aprendizajes.			
9	Adapta las estrategias de acuerdo a las necesidades individuales de cada estudiante			
10	Innovas tus estrategias a diario de acuerdo a las necesidades de los niños			
11	Buscas accesoria para indagar y conocer más a fondo para trabajar con niños y niñas sobre lectoescritura.			
12	Ha trabajado usted con un programa para el fortalecimiento de la lectoescritura a través de estrategias lúdicas			
13	Coloca en práctica estrategias lúdicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de manera significativa			
14	Fomenta en los estudiantes el interés de aprender cualquier tema de estudio para el fortalecimiento de la lectoescritura en el aula.			

ANEXO G

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Barinas, junio 2016

Ciudadana:

Presente:

Por medio de la presente me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle formalmente la validación de un instrumento que aplicare para la recolección de información para elaborar un Trabajo especial de grado intitulado **LECTOESCRITURA BASADA EN ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA BOLIVARINA MIYOY PERTENECIENTE AL MUNICIPIO PUEBLO LLANO DEL ESTADO BOLIVARIANO DE MERIDA** como requisito exigido, para optar al título de especialista en orientación educativa que otorga la Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ).

Agradecemos de ante mano por su valiosa colaboración.

Atentamente,

Yulimar Mora

Investigadora

ANEXO H

TABLA DE REVISIÓN Y VALIDACIÓN DE ITEMS

FORMATO DE REVISIÓN Y VALIDACIÓN DE ITEMS

CRITERIOS	RELACIONADOS CON REDACCIÓN Y ESTILO
A	Redacción y estilo
B	Coherencia de los ítems con variable e indicadores
C	Pertinencia
D	Validez interna
E	Organización
F	Presentación

TABLA DE VALIDACIÓN

INSTRUMENTO A: Cuestionario

ITEM	APROBADO	MODIFICAR	ELIMINAR	OBSERVACIÓN
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

ANEXO I

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

VALIDACIÓN

Quien suscribe **Frank Manuel Alarcón** Padilla, titular de la cedula de identidad V **15829162** con titulado de post grado Especialista en Planificación Educacional, a través del presente manifiesto que he validado los instrumentos de recolección de datos información diseñada por la Licenciada, **Yulimar T. Mora de Rendón** alumna de post grado, para optar al título de especialista en orientación educativa que otorga la Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ). Cuyo Trabajo especial de grado se intitula **LECTOESCRITURA BASADA EN ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA BOLIVARINA MIYOY PERTENECIENTE AL MUNICIPIO PUEBLO LLANO DEL ESTADO BOLIVARIANO DE MERIDA**

Considero que el instrumento presentados por la investigadora, una vez realizado el correspondiente análisis y hechas las observaciones respectivas, están aptos para ser aplicadas a la muestra seleccionada.

Validador

VALIDACIÓN

Quien suscribe **Maira Carolina Balza Uzcategui**, titular de la cedula de identidad V- 17549331 con titulado de post grado Especialista en Planificación Educacional, a través del presente manifiesto que he validado los instrumentos de recolección de datos información diseñada por la Licenciada **Yulimar T. Mora de Rendón** alumna de post grado, para optar al título de especialista en orientación educativa que otorga la Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ). Cuyo Trabajo especial de grado se intitula **LECTOESCRITURA BASADA EN ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA BOLIVARINA MIYOY PERTENECIENTE AL MUNICIPIO PUEBLO LLANO DEL ESTADO BOLIVARIANO DE MERIDA**

Considero que el instrumento presentados por la investigadora, una vez realizado el correspondiente análisis y hechas las observaciones respectivas, están aptos para ser aplicadas a la muestra seleccionada.

Validador

VALIDACIÓN

Quien suscribe **Miguel Ángel Balza**, titular de la cedula de identidad V-**3.767.054** con titulado de Magister en Orientación Educativa, a través del presente manifiesto que he validado los instrumentos de recolección de datos información diseñada por Licenciada **Yulimar T. Mora de Rendón** alumna de post grado, para optar al título de especialista en orientación educativa que otorga la Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ). Cuyo Trabajo especial de grado se intitula **LECTOESCRITURA BASADA EN ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA BOLIVARINA MIYOY PERTENECIENTE AL MUNICIPIO PUEBLO LLANO DEL ESTADO BOLIVARIANO DE MERIDA**

Considero que el instrumento presentados por la investigadora, una vez realizado el correspondiente análisis y hechas las observaciones respectivas, están aptos para ser aplicadas a la muestra seleccionada.

Validador

ANEXO J

ANEXO ANALYSIS-SCALE ALPHA

RELIABILITY ANALYSIS-SCALE ALPHA

Item-total Statistics

	Scale	Scale	Corrected	
	Mean	Variant	Item	Alpha
	If item	If item	Total	If item
	Deleted	Deleted	Correlation	Correlation
ITEM 1	73.2000	46.8444	.0229	.8415
ITEM 2	73.5000	42.2778	.4333	.8271
ITEM 3	73.5000	46.5000	.0515	.8418
ITEM 4	72.5000	46.2778	.1550	.8358
ITEM 5	73.0000	48.4444	-.1656	.8511
ITEM 6	72.8000	40.4000	.7169	.8139
ITEM 7	73.1000	48.7667	-.2717	.8469
ITEM 8	73.4000	45.6000	.1855	.8360
ITEM 9	73.4000	40.7111	.6467	.8168
ITEM 10	73.5000	43.6111	.3390	.8284
ITEM 11	73.5000	41.2889	.5812	.8284
ITEM 12	73.2000	46.8444	.0229	.8415
ITEM 13	72.8000	40.4000	.7169	.8139
ITEM 14	73.5000	46.5000	.0515	.8418

N of Cases=08.0

N of Item= 14 0.81