

**Universidad Nacional Experimental  
de los Llanos Occidentales  
"EZEQUIEL ZAMORA"**



**LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA**

**VICERRECTORADO  
DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL  
ESTADO BARINAS**

**COORDINACIÓN  
ÁREA DE POSTGRADO**

**AMBIENTES VIRTUALES PARA LA PRODUCCIÓN  
DE TEXTOS ACADÉMICOS ARGUMENTATIVOS EN  
EDUCACIÓN SUPERIOR**

Autor: Margli Esperanza Guerrero Useche  
Tutor: Msc. Yanmelly Delgado

Santa Bárbara de Barinas, abril 2018.

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA"



La Universidad que Siembra

VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL  
COORDINACIÓN DE ÁREA DE POSTGRADO  
POSTGRADO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR  
MENCIÓN: DOCENCIA UNIVERSITARIA

## **AMBIENTES VIRTUALES PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS ARGUMENTATIVOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

Proyecto como Requisito parcial para optar al grado de:

*Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación Mención Docencia Universitaria*

**Autor:** Margli Esperanza Guerrero Useche  
C.I. 12.631.847

**Tutor:** Msc. Yanmelly Delgado

Santa Bárbara de Barinas, Abril 2018

## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Yo, **YANMELLY DELGADO** portadora de la Cedula de Identidad No. **V.-13.376.023**, hago constar que he leído el Trabajo de Grado, titulado: **AMBIENTES VIRTUALES PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS ARGUMENTATIVOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR**, presentado por el(a) ciudadano(a) **MARGLI ESPERANZA GUERRERO USECHE** para optar al título de **Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación Mención Docencia Universitaria** y acepto asesorar al estudiante, en calidad de tutor, durante el periodo de desarrollo del trabajo hasta su presentación y evaluación.

En la ciudad de Santa Bárbara de Barinas, a los 12 días de marzo de 2018.

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

---

Firma de aprobación del tutor.

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_




UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
EZEQUIEL ZAMORA  
COORDINACIÓN ÁREA DE POSTGRADO

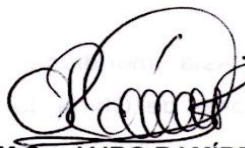


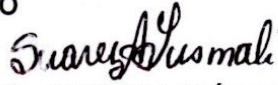
## ACTA DE ADMISIÓN


Siendo las 10:00 am del día Miércoles 25 de Abril de 2018, reunidos en la Coordinación del Área de Postgrado, del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, los profesores: **YANMELLY DELGADO (Tutora Académica Externa)**, **JAIRO RAMÍREZ Jurado Principal UNELLEZ** E **YUSMALI SUÁREZ Jurado Principal UNELLEZ** titulares de las Cédulas de Identidad N°: **V-13.376.023**, **V-17.170.597** y **V-15.534.432** respectivamente, quienes fueron designados por la Comisión Técnica de Estudios de Postgrado del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social UNELLEZ, \_\_\_\_\_, como miembros del Jurado para conocer el contenido del Trabajo de Grado presentado por: **MARGLI GUERRERO**, titular de la Cédula de Identidad N° **V-12.631.847**, titulado **“AMBIENTES VIRTUALES PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS ARGUMENTATIVOS EN EDUCACIÓN”**, con el cual aspira obtener el Grado Académico **Maestría en Ciencias de la Educación Superior Mención: Docencia Universitaria**; quienes de acuerdo con lo establecido en el **Artículo 31** de la Sección Cuarta de los Trabajos Técnicos, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales del Reglamento de Estudios de Postgrado de la UNELLEZ, decidieron **ADMITIR** por unanimidad el Trabajo de Grado aquí señalado y fijar su defensa pública para el día **Viernes 28 de Abril de dos mil dieciocho, a las 09:00 am.**

Dando fe y en constancia de lo aquí señalado firman:

  
M Sc. **YANMELLY DELGADO**  
C. I. **V-13.376.023**  
TUTORA ACADÉMICA EXTERNO

  
M Sc. **JAIRO RAMÍREZ**  
C. I. N° **V-17.170.597**  
JURADO PRINCIPAL UNELLEZ

  
M Sc. **YUSMALI SUÁREZ**  
C.I. **V-15.534.432**  
JURADO PRINCIPAL UNELLEZ



“La ciencia y la tecnología al servicio de la liberación permanente de la humanización del hombre”

DIRECCION: AV. 23 DE ENERO, FRENTE A REDOMA DE PUNTO FRESCO, FINAL MÓDULOS BARINAS II, BARINAS EDO. BARINAS  
TELEFONO: 0273-5331393-5302141



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
EZEQUIEL ZAMORA  
COORDINACIÓN ÁREA DE POSTGRADO



## ACTA DE VEREDICTO

Siendo las **09:00 am** del día **Sábado 28 de Abril de 2018**, una vez cumplido con lo establecido en el Artículo 31, Sección Cuarta, del Reglamento de Estudios de Postgrado de la UNELLEZ, los profesores: **JAIRO RAMÍREZ (Jurado Principal UNELLEZ)**, **YUSMALI SUÁREZ (Jurado Principal UNELLEZ)** E **YANMELLY DELGADO (Tutora Académica Externo)**, titulares de las Cédulas de Identidad N°: **V-17.170.597**, **V-15.534.432** y **V-13.376.023**, respectivamente, miembros del Jurado Calificador del Trabajo de Grado titulado: **"AMBIENTES VIRTUALES PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS ARGUMENTATIVOS EN EDUCACIÓN"**, presentado por: **MARGLI GUERRERO**, titular de la cédula de identidad N° **V-12.631.847**, como parte de los requisitos para optar al Grado Académico de **Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación Superior** **Mención: Docencia Universitaria** procedimos a dar apertura y presenciar la sustentación de dicho trabajo por su ponente. Con una duración de treinta y cinco (35) minutos. Posteriormente, el participante respondió a las preguntas formuladas por el jurado y defendió sus opiniones. Cumplidas todas las fases de la defensa, el jurado después de sus deliberaciones consideró por unanimidad, se acordó **APROBAR** el Trabajo de Grado aquí señalado.

Dando fe y en constancia firman:

M Sc. **YANMELLY DELGADO**  
C. I. **V-13-376.023**

**TUTORA ACADÉMICA EXTERNO**

M Sc. **JAIRO RAMÍREZ**  
C. I. N° **V-17.170.597**  
**JURADO PRINCIPAL UNELLEZ**



M Sc. **YUSMALI SUÁREZ**  
C.I. **V-15.534.432**

**JURADO PRINCIPAL UNELLEZ**

## DEDICATORIA

A *Dios Todopoderoso*, por acompañarme en todos los momentos de mi transitar, sin dejarme nunca sola, dándome siempre muchos ánimos para seguir siempre hacia adelante y desfallecer cuando pensé que todo estaba perdido.

A *mi Mama Gladys*, el ser que me dio la vida, la mujer que me ha apoyado en todo, la que nunca me ha dicho no, gracias mamita a ti te debo todo lo que soy. Te adoro mamá.

A *Johanny mi compañero de vida*, por haberme acompañado durante mi caminar en la Maestría.

A *mis hijos Fernando, Gabriel y mi pequeña Arantza*, ustedes tres me han enseñado que se debe luchar para seguir adelante. Los amo con toda la fuerza de mi corazón, y pido a Dios me permita verlos crecer y alcanzar sus metas.

A *mi Hermano Johann* gracias por estar siempre allí, con pocas palabras, pero ayudándome siempre, eres una gran persona y deseo para ti lo mejor del mundo.

A *mi compañera de estudio Ana Oliva*, gracias por haber sido esa mano amiga que me apoyo en todo, desde mis estudios hasta mi fortalecimiento personal, gracias jamás tendré como pagarte tanto Amiga.

A todos los que de alguna manera me acompañaron, de corazón mil Gracias.

*Margly E.*

## AGRADECIMIENTO

- A la *Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora*, por brindarme sus aulas como mi segunda casa, y permitirme crecer tanto en lo personal como lo profesional con una educación de calidad y excelencia.
- A mi tutora y jurados *Msc. Yanmelly Delgado, Msc. Jairo Ramírez y Msc. Yusmaly Suarez* por su tiempo y aporte de ideas para la realización y presentación de mi proyecto de investigación.
- A la *Coordinación de Postgrado y Jefatura de Programa académico Unellez*, gracias por permitirme la oportunidad de realizar estos estudios en nuestra sede de Santa Bárbara.
- A mis *compañeros de clase Edgar Noguera, Edgar Cárdenas, Isamar Cadenas, Hilbert Contreras, Milagros Blanco, José Teodoro Vivas, José Luis Pérez*. gracias por haber compartido la experiencia de este postgrado, fueron muy buenos compañeros de estudio.
- A todas aquellas personas que se identifican con mi triunfo, les estoy agradecida por su apoyo incondicional.

*Margly E.*

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
LISTA DE CUADROS .....	xi
LISTA DE GRÁFICOS .....	xiii
RESUMEN.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>I.EL PROBLEMA.....</b>	<b>3</b>
Planteamiento del problema.....	3
Objetivos de la investigación.....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos.....	8
Justificación.....	8
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>13</b>
Antecedentes.....	13
Internacional.....	14
Nacional.....	15
Regional.....	17
Bases teóricas.....	18
Entornos virtuales.....	19
Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje (EVEA).....	19
Plataforma Educativa.....	21
Plataforma Moodle.....	22
La escritura.....	23
Importancia de la escritura.....	25
Texto argumentativo.....	26
Procedimientos organizativos de los textos argumentativos.....	27



La composición de textos argumentativos.....	29
Estructura de un texto argumentativo.....	30
Importancia de la composición escrita.....	32
Estrategias de enseñanza.....	32
Estrategias para la enseñanza de la escritura.....	33
Las teorías constructivistas dentro del aprendizaje significativo.....	35
Bases legales.....	37
Operacionalización de variable.....	42
<b>III. MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>43</b>
Naturaleza de la investigación.....	43
Tipo de investigación.....	45
Fase I: Diagnostico.....	46
Fase II: Estudio de factibilidad.....	46
Fase III: Diseño de la propuesta.....	47
Población.....	47
Muestra.....	48
Técnica de recolección de la información.....	48
Validez y confiabilidad.....	49
<b>IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>51</b>
Alumnos.....	52
<b>V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>62</b>
Conclusiones.....	62
Recomendaciones.....	63
<b>VI. LA PROPUESTA.....</b>	<b>65</b>
Presentación de la propuesta.....	66
Título de la propuesta.....	67

Justificación de la propuesta.....	67
Beneficiarios.....	67
Plan de intervención.....	69
Objetivo general.....	69
Objetivos específicos.....	69
Definición de recursos.....	69
Resultados esperados.....	71
Acompañamiento y supervisión.....	71
Referencias.....	76
<b>ANEXOS</b> .....	80
A. Solicitud de permiso para la aplicación del instrumento.....	81
B. Modelo de instrumento (cuestionario).....	83
C. Validez del instrumento.....	85
D. Cuadernillo de la exposición.....	89

## LISTA DE CUADROS

Cuadro No		Pág.
01	Operacionalización de la Variable.....	39
02	Dimensión conocimiento.....	49
03	Textos académicos.....	50
04	Estructura de textos.....	51
05	Ambientes virtuales.....	52
06	Aprendizaje significativo.....	53
07	Estructura lingüística.....	54
08	Diseño de estrategias en ambientes virtuales.....	55
09	Textos académicos de tipo argumentativo.....	56
10	Evaluar experiencias adquiridas.....	57
11	Etapas de producción de textos.....	58
12	Cronograma de la actividades.....	67
13	Ciclo de promoción.....	69
14	Ciclo de actualización.....	70
15	Ciclo de coordinación.....	71
16	Ciclo de coordinación.....	72

## LISTA DE GRAFICOS

Grafico No.		Pág.
01	Diagnosticar necesidades de escritura.....	49
02	Diferencia tipos de textos académicos.....	50
03	Conoce estructura de textos argumentativos.....	51
04	Maneja los entornos herramientas virtuales.....	52
05	Elabora textos argumentativos en ambiente virtual.....	53
06	Transmite información.....	54
07	Planifica estrategias en entornos virtuales.....	55
08	Promueve actividades de producción escrita.....	56
09	Produce textos argumentativos.....	57
10	Participa en ambientes virtuales.....	58



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
EZEQUIEL ZAMORA  
UNELLEZ  
VICE –RECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL  
PROGRAMA ACADÉMICO SANTA BÁRBARA DE BARINAS**

**Título:**

**AMBIENTES VIRTUALES PARA LA PRODUCCIÓN  
DE TEXTOS ACADÉMICOS ARGUMENTATIVOS EN  
EDUCACIÓN SUPERIOR**

**Autora:** Margli E. Guerrero

**Tutora:** Msc. Yanmelly Díaz

**Fecha:** abril de 2018

**RESUMEN**

Esta investigación tuvo como propósito elaborar estrategias con la ayuda de ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura, específicamente los estudiantes de II semestre de la Carrera Ingeniería en Producción Animal de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos occidentales Ezequiel Zamora, parroquia Santa Bárbara, municipio Ezequiel Zamora, estado Barinas. La finalidad fue fortalecer el proceso de producción de textos argumentativos a través de la incorporación de los Ambientes Virtuales como herramienta para fortalecer el proceso de escritura académica. Metodológicamente se enmarcó en el paradigma cuantitativo, en la modalidad de proyecto factible de carácter descriptivo y de campo. Se aplicó para la recolección de la información una encuesta tipo cuestionario cerrado dicotómico, con diez ítems, dirigido a 20 estudiantes. En los resultados se hizo evidente la necesidad que tienen los estudiantes al no manejar las estructuras textuales para construir textos argumentativos. Por ello, se recomendó, la elaboración de estrategias a través de una propuesta, para optimizar los procesos de producción de textos argumentativos mediante la implementación de los ambientes virtuales y las herramientas que facilita la Plataforma Moodle. Siendo de gran importancia, ya que sirve de apoyo a la semi presencialidad e involucra a docentes y estudiantes para reorientar el proceso de enseñanza de la producción de textos, desde el aprendizaje significativo.

**Palabras clave:** Entornos Virtuales, Textos argumentativos, Educación Superior.

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza de las estructuras del texto, dependen de las estrategias básicas que utilice el docente en los primeros años de la escolaridad y del proceso de comprensión y aprendizaje creativo del estudiante, los cuales deben estar consolidados en la universidad. De hecho, desde que se empieza a adquirir los procesos de lectura y escritura, se despojan del uso real de ambas estrategias y se sustituye por otros procesos que no favorecen la realidad interior o personal de quien desea expresar sentimientos, ideas o emociones.

Por ello, a medida que los estudiantes van alcanzando niveles superiores se hace necesario considerar las características de los textos que producen, ya sean académicos, estéticos, argumentativos, entre otros, los que se utilizan en el sistema escolar, para así poder identificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje que deben desarrollar los estudiantes. En este sentido los textos, poseen una estructuración retórica que le proporciona reglas de uso a la gran variedad de lenguaje escrito, de acuerdo a un área o ciencia específica.

De hecho, dichas estructuras, están dadas para comprender las reglas de funcionamiento de las ideas que se desean expresar. Es por ello que, los textos escritos desarrollados por los estudiantes, suelen estar despojados de sus finalidades comunicativas o significados, dejando de lado el sentido del mismo, que no responden a la construcción de información ni las ideas que el autor quiso expresar, porque muchas veces no existe una correspondencia entre el pensamiento y lo que desean expresar, por falta de aprendizaje real del proceso de lectura y escritura. De hecho, presentan dificultades, cuando el profesor les pide que elaboren un tipo de texto, porque no diferencian las características entre uno y otro.

Es por ello, la preocupación de implementar estrategias que conlleven a mejorar aprendizaje y desarrollo de la producción escrita a partir del uso de estrategias a través de los entornos virtuales para la producción de textos académicos argumentativos; pues este problema se observa en la ciudad de Santa Bárbara, municipio Ezequiel Zamora del estado Barinas, específicamente en la Universidad Nacional Experimental de los

Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ – Programa Académico Santa Barbará, en los del II Semestre de la Carrera Ingeniería en Producción Animal, los cuales no dominan los elementos para producir textos académicos argumentativos.

Desde esta perspectiva, el trabajo de investigación se planteó como propósito elaborar estrategias con la ayuda de ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura, examinando los conocimientos previos que tienen los estudiantes acerca de los proceso que implican producir dichos escritos, explorar acerca de las dificultades de comprensión, reflexión y análisis contextuales y por ultimo diseñar estrategias a través de los entornos virtuales para mejorar esta situación, que ayuden a los estudiantes a consolidar una escritura propia y coherente.

Finalmente, el trabajo está estructurado en seis capítulos, en los cuales se plantearán algunas expectativas acerca de los ambientes virtuales como estrategia para la elaboración de textos académicos argumentativos, describiendo la situación, tendencias, juicio o evaluación de la situación y los factores relevantes, distribuidos de la siguiente manera: El Capítulo I plantea el problema en estudio, se describe el entorno educativo, se mencionan los objetivos de la investigación, la justificación, los alcances y las limitaciones; en el Capítulo II, denominado Marco teórico, se presentan algunas investigaciones previas relacionadas con el tema, las bases teóricas, las bases legales, la operacionalización y la definición de términos.

En el Capítulo III está referido al Marco Metodológico de la investigación con la que se abordará este estudio, estuvo compuesta por la naturaleza o diseño de investigación, tipo de investigación, población y muestra, técnica e instrumentos de recolección de información, confiabilidad y validez. En el capítulo IV el análisis de los resultados y el Capítulo V compuesto por las conclusiones y recomendaciones Posteriormente en el Capítulo VI denominado la propuesta, se hace una presentación de la misma, los beneficiarios, los objetivos el plan de intervención, la justificación, la definición de recursos y los resultados esperados; y por último se presenta la bibliografía, la cual incluye los datos referenciales de los autores citados en el trabajo.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del problema:**

En el ámbito universitario es de particular preocupación para los docentes las dificultades que manifiestan los alumnos frente a la demanda en la producción de textos académicos; en especial los argumentativos. En este orden de ideas se puede citar a, Estienne y Carlino (2004: 16) al hacer referencia a que: los estudiantes de la universidad se ven enfrentados a una cultura académica distinta de la que provienen. Para integrarse a ella, han de asumir nuevos roles como lectores (además de otros cambios sociales y cognitivos). Las facultades lectoras con las que se encuentran provienen de su inexperiencia en las formas de lectura que la universidad exige.

Bajo esta concepción, para que se conciba el aprendizaje es fundamental que exista el procesamiento de la información; es decir, reconocer los conocimientos previos que posee el sujeto en relación a como escribe y que tipo de texto escribe; ya que escribir implica una tarea compleja y exigente; que enfrentan los estudiantes a lo largo de la carrera universitaria. Desde esta perspectiva, someterlo a una nueva experiencia le ayudará a obtener un aprendizaje duradero en el tiempo; al mismo tiempo conseguir las habilidades que le permita al bachiller dominar el proceso de producción de textos académicos (argumentativos) en función a su organización (introducción, cuerpo argumentativo y conclusión).

Considerando que, la producción de textos implica la tarea complicada al generar ideas, hacer esquemas, revisar borradores, corregir, reformular un texto, entre otros. De allí que es oportuno mencionar la teoría de Gagné (citado en Tenutto et al., 2016: 599) quien expresa: el aprendizaje ocurre cuando la situación estimuladora junto con los



contenidos de memoria afecta al sujeto de manera que modifican el desempeño que tenía antes de ser sometido a este proceso esta modificación del desempeño es lo que permite concluir que se efectuó el aprendizaje.

De esta forma, se reconoce en el aprendizaje las estructuras internas de cada alumno, quien deberá hacer su propia contribución de acuerdo a sus características personales como mediadoras en las respuestas y el docente planifica las condiciones externas para que incremente las probabilidades de que ocurra una instrucción segura, predecible y eficaz. De hecho, proporcionarle objetos estimulantes y motivadores facilita las condiciones para el desarrollo de habilidades superiores.

Desde esta perspectiva, es imprescindible propiciar un ámbito escolar con la utilización de diferentes entornos con elementos capaces de ofrecer a los alumnos las bases necesarias y fundamentales para que logren establecer una cognición cada vez más avanzada y desarrollada, de allí que, los ambientes cooperativos y tecnológicos garantizan alumnos escritores con los conocimientos necesarios para producir textos académicos argumentativos facilitando así la adquisición de saberes en las diversas asignatura, con la capacidad de obtener, analizar, interpretar, elaborar y transmitir información.

De esta forma, se realiza un aprendizaje cognitivo social; al respecto, (Aragón, 2015: 170) sostiene: el aprendizaje social cognitivo hace especial hincapié en que el aprendizaje humano más importante ocurre en el medio social, y considera que las personas adquieren conocimientos, sentimientos, emociones, actitudes, habilidades y demás en sus interacciones con otras personas. Efectivamente, al apropiarse de los beneficios de la tecnología se dispone de ambientes virtuales de aprendizajes para la utilización de determinadas aplicaciones tecnológicas, que facilita al estudiante interactuar con la nueva herramienta y a dialogar con los demás actores; lo que implica la transformación en los ambientes de aprendizajes y las formas como el alumno se apropia de la nueva estrategia al incorporarla a su quehacer diario.

Así pues, las tecnologías de información y comunicación favorecen el desarrollo de procesos cognitivos que le permite al escritor desarrollar habilidades en la producción escrita de textos académicos. En tal sentido, en la experiencia participarán

veinte (20) estudiantes del segundo semestre de la Carrera Ingeniería en Producción Animal, de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ).

De tal manera que, la labor del docente en ambientes virtuales es mayor y cuidadosa, en el sentido de que los alumnos precisan de atención individualizada, revisar las tareas, actividades integradoras y de realimentación; de igual forma, genera nuevos contextos de aprendizaje desde una estructura de acción tecnológica, que adecuan de manera interactiva nuevas habilidades cognitivas que influyen en las oportunidades de aprendizaje de quienes interactúan con estas herramientas.

Es importante resaltar que, en los ambientes virtuales la mayor parte de las actividades facilitan desarrollar verdaderas experiencias de aprendizajes para la producción de textos académicos, para la adquisición del pensamiento crítico, creativo, la formación del análisis, el juicio y la capacidad de cuestionar en todo momento. De forma tal que, la educación adquiere una verdadera transformación generada por los ambientes virtuales de aprendizajes; en este caso, Rueda y Quintana, 2004 (citado en Varón y Moreno, 2016: 27) señalan que es: Un espacio (cibespacio) comunicativo altamente interconectado que afecta diversas esferas de la actividad humana, [...] hasta la educativa. En particular, fenómenos como la desterritorialización, la destemporalización y el interjuego de sincronía y asincronía de los procesos comunicativos, generan un escenario que confronta el modelo educativo tradicional.

En este proyecto, se analiza la necesidad de impulsar los ambientes virtuales referidos a la enseñanza en la producción de textos académicos argumentativos como un proceso cognitivo y contextualizado de composiciones escritas de los alumnos universitarios quienes presentan desinterés y dificultades para la producción de textos argumentativos. Asimismo, se evidencia poco incentivo por parte del docente de los diversos subproyecto en el uso adecuado de recursos y herramientas que despierten el interés y el acercamiento en la producción de textos argumentativos, aunado a esto, la poca disposición de conformar una cultura de escritores y formar comunidades discursivas.

De igual modo, la poca familiarización de los estudiantes con diversos textos académicos. Además, los textos académicos universitarios tienen un alto grado de complejidad y especificidad que exigen y requieren de un manejo de actividades de mayor abstracción. También, las escasas situaciones de escritura que se conciben en clases en las que puedan ganar experiencias para desenvolverse mejor como productor de texto, incluidos los exámenes. Finalmente, el desconocimiento de las partes básicas del texto como la fonética, ortografía, morfología, sintaxis y el léxico.

Lo anteriormente descrito, trae como consecuencia dificultad en la redacción de textos académicos creados con originalidad y propiedad siguiendo su estructura, la poca facilidad para identificar las ideas principales y ocultas en la información, dificultad en el análisis de textos concretos y científicos, dificultad de constituirse en alumnos autónomos y críticos, dificultad para identificar y resolver los obstáculos que los propios textos le puedan presentar, problemas para argumentar, organizar y seleccionar una información para poder construir un escrito, dificultad para redactar con mecanismos de cohesión entre frases y fragmentos del texto, valor de los signos gráficos, entre otros, inconsistencia en los universitarios para interpretar y producir textos académicos de tipo argumentativo en el contexto de los diversos subproyectos lo que conlleva a un bajo rendimiento.

Después de lo expuesto, es una problemática que afecta y repercute en los estudiantes bajo la necesidad de atender mediante el desarrollo de un proyecto de ambientes virtuales para la producción de textos académicos en educación superior con el propósito fundamental de proveer habilidades para la producción de textos argumentativos en un clima de cooperación, intercambio con los diversos actores e interrelación con la tecnología.

Para el logro de este estudio se intenta responder las siguientes interrogantes: ¿Cómo se relaciona los aprendizajes en la producción de textos académicos (argumentativos) con los nuevos ambientes virtuales en los diversos subproyectos para redactar siguiendo la estructura? ¿Cómo puede transformarse la producción de textos argumentativos de los alumnos a través de la intervención de actividades significativas para un cambio conceptual y procedimental al redactar?

A partir de estas interrogantes se garantiza el logro de las competencias comunicativas en la producción de textos argumentativos con una interacción con los medios tecnológicos (computadora); estrategias adecuada por su alta interactividad que recrean los espacios virtuales universitarios para facilitar en los estudiantes un ambiente donde se sientan líderes y responsables de su propia formación.

Además, el desinterés, la apatía y el desconocimiento de los estudiantes ante la producción de textos académicos de tipo argumentativo y proporcionarle ambientes virtuales como herramienta de apoyo para el desarrollo de los contenidos significativos en el subproyecto Electiva I (Producción de textos académicos); a partir de ello diseñar estrategias que ayuden a los estudiantes universitarios en el alcance de las operaciones intelectuales para la producción de textos argumentativos.

A su vez, que pongan en práctica las reglas de funcionalidad al producir un escrito, asuman con plena conciencia la responsabilidad ante la formación en ambientes de educación virtual; en donde la interacción con el aula a partir de las prácticas y orientaciones conformen el marco ideal para la producción de textos argumentativos; con la finalidad de formar profesionales críticos, que interactúen desde una racionalidad crítica y una ética discursiva con habilidades lingüísticas en su campo del saber.

### **Objetivos de la investigación**

#### **Objetivo general:**

Elaborar estrategias con la ayuda de ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura en los estudiantes de II semestre de la Carrera Ingeniería en Producción Animal de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos occidentales Ezequiel Zamora, parroquia Santa Bárbara, municipio Ezequiel Zamora, estado Barinas.

### **Objetivos específicos:**

Diagnosticar los conocimientos previos que poseen los estudiantes sobre textos académicos de tipo argumentativo a través de creaciones propias.

Determinar la influencia que ejercen los ambientes virtuales para la creación de aprendizajes significativos en la producción de textos argumentativos siguiendo su propia estructura lingüística gramatical.

Diseñar estrategias en ambientes virtuales con estudiantes universitarios para desarrollar habilidades en la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional.

### **1.2.- Justificación del problema**

Los requerimientos de la vida actual exigen a los universitarios que estén en capacidad de crear producciones escritas donde puedan expresar lo que piensan y sienten. Es decir, la relación con los demás, el contacto con diversos campos de trabajo, profesionales y actividades escolares precisan el desarrollo de habilidades de escribir. De hecho, la redacción de textos constituye una práctica habitual en la vida diaria; y la universidad tiene que comprometerse con desarrollar la capacidad partiendo de los conocimientos que poseen los estudiantes y considerando la elaboración más compleja de textos académicos.

En estas circunstancias, el aprendizaje en la producción de textos académico de tipo argumentativo precisa de la práctica del acto de escribir y no de exposiciones teóricas sobre el proceso; de esta forma, el docente está comprometido en generar habilidades en las estructuras lingüísticas de los jóvenes; por tal razón, ameritan de ambientes de aprendizajes virtuales (internet, los multimedia y la televisión interactiva, entre otros); por ser el medio tecnológico que mayormente emplean los estudiantes; favoreciendo así el aprendizaje individual con la interacción entre los actores, donde el intercambio comunicativo es indispensable en el proceso de producción de textos

académicos argumentativos para que adquirieran significativamente los conocimientos básicos para escribir un texto.

Se justifica este estudio, al crear un ambiente educativo en el que la tecnología juega un papel importante en la formación de los estudiantes universitarios, donde la interacción con los otros, el entorno donde se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje colaborativo refuerza los conocimientos nuevos entre los jóvenes; estas actividades planificadas por el docente crean las condiciones pedagógicas y contextuales, donde el conocimiento y las relaciones con los demás entes educativos son el factor esencial para formar escritores de textos académicos de tipo argumentativo con su propia estructura lingüística gramatical, de carácter funcional y siguiendo las etapas de planificación, textualización y revisión en la producción de textos escritos.

En el aspecto teórico, se justifica el estudio al proporcionarles a los estudiantes las herramientas necesarias a partir de teorías y concepciones que han sido estudiadas por especialistas, así como también, el manejo de entornos virtuales propuestos en la plataforma Moodle, para el desarrollo de las competencias lingüísticas como el componente fundamental para establecer la comunicación en la vida cotidiana, en el que los alumnos interactúan con el aula virtual a partir de las prácticas y orientaciones. Por otro lado; mejoren las deficiencias que presentan en los diversos subproyectos que cursan durante la carrera universitaria y precisen con facilidad los textos argumentativos que enfrentarán en su preparación académica.

Igualmente, a los docentes al planificar nuevas estrategias en el proceso de enseñanza donde el aula se convierta en un entorno vivo, gestionadas por ambientes virtuales indispensables para despertar el interés e innovar la práctica pedagógica y cubrir los requerimientos de la sociedad actual y el perfil de los estudiantes universitarios. De igual forma, se justifica el estudio a nivel metodológico al plantear ambientes virtuales para la producción de textos argumentativos con la necesidad de modificar actitudes, ideas, mecanismos tradicionales de enseñanza y aprendizajes entre docentes y alumnos para la construcción del conocimiento en educación universitaria.

Hoy en día existe una gran preocupación por la formación del estudiante, desde todos los ámbitos y todas las perspectivas, como miembro de la comunidad

universitaria, que conlleva a la formación de hombres y mujeres para el mañana. En tal sentido, la importancia que reviste los procesos de escritura académica y el tiempo dedicado a la misma, conduce a aclarar qué elementos deben mejorarse y cómo estos se relacionan con la función que le atribuyen, tanto en los docentes como los estudiantes.

En otras palabras es importante conocer, por un lado el efecto que tiene la producción de textos argumentativos en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, así como la incorporación de los entornos virtuales a través de una plataforma prediseñada y ajustada a los requerimientos educativos; que ayuden a consolidar un aprendizaje basado en el uso de herramientas de enseñanza y aprendizaje que permiten las interacciones entre los estudiantes y el docente con la finalidad de realizar prácticas que ayuden a consolidar una escritura propia y coherente, que contribuya a mejorar la relación entre lo que produce y los contenidos propuestos en los subproyectos, que son evidencia del poco dominio de las estructuras de los textos argumentativos y por ende unas producciones escasas y deficientes.

Por ello, se ha hecho imperante la necesidad de estudiar el proceso de escritura académicos y la construcción de los textos argumentativos de los estudiantes del Segundo Semestre de la Carrera Ingeniería en Producción Animal de la UNELLEZ – Programa Académico Santa Bárbara, quienes muestran dificultades y deficiencias al momento de realizar textos argumentativos, ya sea por desconocimiento de las características de este tipo de texto o por falta de orientación y estrategias dinámicas por parte de los docentes, los cuales son sometidos a constantes cuestionamientos por las suposiciones que se tienen planteadas con respecto a los procesos de escritura en la universidad.

Es así pues, la importancia que reviste dar solución a la problemática antes planteada, porque dentro de las aulas existe la tendencia a prácticas metodológicas de enseñanza y aprendizaje tradicionalistas o conductistas, en los escritos sin una estructura coherente y organizada, originada tal vez, porque docentes tienden a imponer clases unidireccionales, donde sólo el docente es el que posee el conocimiento,

imponiendo el texto y estructuras erróneas, dejando de lado los principios teóricos que fundamentan dicho proceso.

En este sentido, el sistema universitario se preocupa más por la transmisión del conocimiento que por la formación integral de los estudiantes. La educación en la lectura y en la escritura, comienza en los primeros años escolares, pero no se agota en ninguna de las etapas del sistema, por el contrario, cada una de ellas debería cuidar de seguir desarrollando esos procesos cuya duración es igual a la duración de la vida de cada ser humano. Además, el uso ineficiente de la lengua escrita por parte de los estudiantes universitarios, interfiere en la continuidad de éste dentro de alguna de las carreras, porque a medida que este va avanzando, el nivel de exigencia y preparación será más fuerte y permitirá que sólo continúen aquellos que han dominado la construcción de escritos académicos.

Por consiguiente, a través de esta investigación, se persigue metodológicamente orientar el aprendizaje del estudiante en la producción de textos argumentativos, a partir de la incorporación de herramientas virtuales, con la finalidad de que el estudiante comprenda que no es suficiente que los escritores utilicen el código escrito sin una finalidad precisa, sino que para escribir adecuadamente deben saber utilizar dicho código en una situación particular, habiendo desarrollado buenos procesos de composición de textos, dentro de los entornos virtuales.

De allí pues, que esta investigación servirá de referencia para otros estudios semejantes, de donde se pueden derivar nuevas disertaciones, porque es de gran importancia ver los cambios de conductas y pensamiento que puede repercutir el aplicar y llevar a cabo este estudio. Esto debido a que existe una necesidad bastante sentida, en donde el docente debe desarrollar algo más que la lectura y la escritura, sino que le debe concederle el valor a la escritura de los estudiantes, enseñándolos a dominar y a identificar los tipos de textos académicos que se utilizan en la universidad.

Siendo así, como tanto los estudiantes como los docentes de la Carrera Ingeniería en Producción Animal de la UNELLEZ, serán beneficiados con esta investigación, pues tendrán una alternativa de aprendizaje para mejorar los procesos de escritura, al dominar los aspectos formales de la lengua, a partir del uso de entornos virtuales como



herramienta de y aprendizaje, tanto para los estudiantes como para los docentes que deben procurar innovar los procesos de enseñanza.

Finalmente, se justifica la realización de este estudio porque aborda una de las problemáticas de mayor preocupación para la sociedad actual: el lenguaje y la comunicación, que está enmarcada en las líneas de investigación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”, específicamente en las estrategias metodológicas para la enseñanza del lenguaje escrito, lo que reviste importancia porque es un proceso que durante toda la vida del ser humano debe utilizar, aplicar en cualquier situación y sobre todo una manera de plasmar sus ideas, pensamientos y emociones.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

En esta investigación está dirigida a estudiar los ambientes virtuales para la producción de textos académicos argumentativos en educación superior, es preciso sustentarla con unas teorías, conceptos y principios que han sido estudiados, permitiendo delimitar la investigación y por ende relacionarlos con las variables propuestas para poder explicar el origen del estudio planteado. En este sentido, Kerlinger (citado por Balestrini 2006) define las teorías, como: “Un conjunto de construcciones conceptuales, definiciones y proporciones relacionadas entre sí, que representan un punto de vista sistemático de fenómenos, especificando relaciones entre variables y los objetivos propuestos”(p.9) Así pues, el objetivo de este apartado es constituir un sistema lógico compuesto de postulados, para desarrollar ciertos supuestos y encuadrar el problema en estudio en un conjunto de conocimientos previos, a fin de puntualizar los conceptos con los cuales se trabajará.

#### **Antecedentes de la investigación**

En este apartado se hace referencia a algunos estudios internacionales, nacionales y regionales que se encuentran relacionados con la investigación y denotan la importancia que tiene el tema en el ámbito educativo. Según Ballestrini (2006) expresa que en toda investigación “Se debe hacer referencia en la medida de lo posible a otras investigaciones que se han realizado, inherentes al problema en estudio”, es decir los antecedentes de la investigación los cuales sirven de guía, permitiendo al investigador realizar comparaciones, con la finalidad de tener idea de cómo fue abordado el objeto de estudio en las investigaciones realizadas en el pasado. En tal sentido, se presentarán

algunas investigaciones internacionales y nacionales relacionadas con el presente trabajo.

**A Nivel Internacional** se presenta Álvarez (2017) realizó en México un trabajo que tuvo como objetivo general desarrollar una propuesta didáctica para el uso adecuado de las computadoras y el internet en la educación. Se buscó también lo siguiente: Enfocar dicho diseño en las áreas de matemáticas y lecto-escritura a través de los medios interactivos. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativa y descriptiva, apoyada en principios teóricos como la psicología cognitiva y didáctica, con la finalidad de resolver principalmente la carencia de propuestas didácticas apropiadas desde un punto de vista constructivista, en relación con el uso de computadoras en la educación.

Dada dicha carencia, otro problema que se presenta es la ausencia de modelos o marcos teóricos desde una perspectiva global, que les permitan a los profesores hacer uso de tecnologías computacionales para beneficio de sus alumnos. En virtud de que se carece de una cultura apta para un entorno computacional entre los docentes de educación en México.

El resultado general primordial que se logró fue llegar a la formulación de una propuesta didáctica integral, enfocada al uso de entornos virtuales que ayudaran a mejorar el aprendizaje de las áreas de conocimiento específicas como lo son las matemáticas y lectura – escritura. De igual modo, se despertó la inquietud por desarrollar propuestas similares en el país, que coadyuven a la creación de un entorno computacional y educativo rico en experiencias valiosas de aprendizaje para las generaciones que nos preceden. Otra repercusión que se dio fue la de propiciar un llamado de atención a la comunidad científica y docente de México, para que se dejara de copiar modelos y propuestas de otros países y se comenzará a desarrollar aportaciones propias y originales en materia educativa.

Arias y Montoya (1999) comunicadores sociales de la Fundación Universitaria Luis Amigó (Funlam), crearon un portal en Internet denominado la educación virtual, que tenía como objetivo permitirle a los visitantes tener la posibilidad de acceder a los contenidos de una monografía temática sobre Ciberculturas, representada en un espacio

educativo, al servicio del aprendizaje global. La metodología aplicada por el investigador estaba dirigida a proponer un web master que hiciera énfasis en la educación que se adquiere a través de recursos multimedia propicia el autoaprendizaje y el compromiso individual con el conocimiento

Para ello, utilizó estudiantes universitarios de diversas carreras a quienes les invito a visitar, manejar, interactuar y evaluar la página, la cual permite profundizar sobre la comunicación, la educación y las ciberculturas. De allí que, a las conclusiones que llegó es que la sociedad cada vez más mediatizada por las pantallas cuando hablamos de la relación comunicación-educación, encontramos que su fin común se halla en el aprendizaje, es decir una sociedad como la nuestra, mediada por la información, cotidianamente se encuentra en un constante conocimiento.

Así pues, que para el investigador los medios electrónicos establecen nuevas formas de narrar el mundo, suscitando parámetros que definen gustos, construyendo espacios de entretenimiento e interacción multimedia que apuntan a satisfacer las necesidades contemporáneas de aprendizaje y disfrute de los usuarios.

**Por su parte a Nivel Nacional,** Salas (2006) quien realizó un “Análisis de textos argumentativos producidos a través del aprendizaje creativo desde la perspectiva lingüística discursiva”, de la Universidad de los Andes de Venezuela. Dentro de este contexto, el estudio tuvo como propósito comparar, desde el punto de vista lingüístico-discursivo, dos grupos de textos producidos por los alumnos de 6to grado; uno estructurado a partir del aprendizaje significativo, y otro por la enseñanza tradicional y descriptiva, en donde se pudo estudiar elementos esenciales de dichas composiciones tales como; la ortografía, la coherencia y la cohesión del texto, el discurso descrito, así como también la relación entre la sintaxis y la morfología de las palabras.

En tal sentido, la metodología empleada en la investigación fue de tipo descriptiva, con un diseño de campo, aplicada a una población constituida por dos secciones de 4to grado una de veintidós (22) alumnos y la otra de veintiséis (26) alumnos. Igualmente, a un grupo se les aplicó la estrategia mientras que el otro sirvió de grupo de control. Por ello Salas, diseñó una propuesta didáctica constructivista, basada en la escritura como proceso. Del mismo modo se estudiaron las características lingüísticas

discursivas de los textos y los aspectos formales de la escritura. Esto se llevó a cabo durante seis meses, dando oportunidad de producir, revisar y corregir varios borradores.

Como resultado se encontró que el Grupo de control presentó numerosos problemas tanto lingüísticos como textuales, tales como problemas ortográficos, sintácticos, de puntuación, cohesión, coherencia global y local, estructura de párrafos, progresión temática, relación entre párrafos y secciones. En cambio, el Grupo 2 respondió más a las convenciones gramaticales vigentes; además, desde el punto de vista textual, presentaban coherencia, cohesión, progresión temática, es decir, representaban una unidad de significado. Sin embargo, persistían problemas, por la falta de revisión y edición de los textos.

Por último, el autor concluyó que era necesario incorporar a los planes de textos argumentativos, estrategias innovadoras a través del aprendizaje significativo desde la perspectiva lingüística discursiva que contemplen contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales relacionados con la tipología de textos y sus características. En este sentido, implica la enseñanza de cómo producirlos, puesto que muchos de estos problemas se deben a que los alumnos no han logrado desarrollar en los niveles anteriores las competencias para producir estos tipos de textos.

Paños (2016) en Caracas, realizó un trabajo denominado “Las tecnologías de la información dentro de los procesos educativos venezolanos”, el cual tuvo como objetivo de estudio conocer la influencia de las tecnologías de la información (TI) en los resultados de las instituciones educativas desde los enfoques constructivistas y educativos. La metodología aplicada fue realizar un estudio factible sobre las TIC y su implantación en los centros educativos, para ello se consideró una población de 25 escuelas y una muestra de 60 alumnos y 10 docentes, a los cuales se les aplicaron las encuestas y programa.

De este estudio, las conclusiones estuvieron reflejadas en ventajas competitivas generadas por la aplicación de los sistemas educativos interactivos, que junto con la existencia complementaria de factores organizativos contingentes influyen de forma

positiva sobre el rendimiento de las instituciones educativas, quienes pueden involucrar las tecnologías informativas en sus procesos de enseñanza

Seguidamente a **Nivel Regional**, Amario (2010) realizó en Barinas una investigación titulada: “Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje (EVEA) Su utilidad en la necesaria actualización de la labor docente” El propósito fundamental de esta investigación fue involucrar docentes y personas que hayan tenido la oportunidad de ofrecer y/o realizar estudios en la modalidad presencial o semipresencial apoyados en las Tecnologías de Comunicación e Información (TIC) con el fin de conocer las ventajas y desventajas que proporcionan los entornos virtuales. La metodología aplicada en esta investigación fue descriptiva y de campo, donde la población fueron los docentes de la UNELLEZ – Barinas, a quienes se les aplicaron una encuesta tipo cuestionario con opciones múltiples de respuesta bajo la modalidad de escala de likers.

El autor, obtuvo como conclusiones a partir de las propias experiencias que existen ciertas dificultades en cuanto al uso de la plataforma, que es necesario proponer el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación como recurso de apoyo a la docencia universitaria, o en cualquier otro nivel del sistema educativo, en la modalidad presencial, semipresencial o virtual. En tal sentido, se recomendó que el docente y los estudiantes deban reflexionar sobre el producto del análisis de los planteamientos que realizan, promocionando además crear texto de forma colaborativa, con el fin de que el producto final pueda ser compartido en línea y ser considerado como parte de una propuesta para actualizar a los docentes y estudiantes.

Rosales y Rangel (2012) realizaron un estudio en la UNELLEZ – Santa Bárbara titulado “Plataforma edudigital Moodle como estrategia didáctica que ayude a la mejorar el proceso de comunicación y orientación en las Prácticas Profesionales III de los estudiantes de la Carrera Educación”. El propósito de este estudio fue proponer la plataforma como enlace entre los practicantes y tutores para llevar a cabo el proceso de revisión de materiales, planificaciones, cronograma y actividades académico – administrativas que llevaban a cabo en las instituciones educativas.

La metodología de esta investigación fue de campo, descriptiva y el diseño fue de tipo cuantitativo, puesto que los datos fueron recogidos directamente del entorno

universitario. Dichos autores llegaron a la conclusión que la plataforma es una modalidad que puede ser utilizada como apoyo a la actividad presencial pero que debe ser gestionada de acuerdo a los requerimientos y cronograma de actividades de los practicantes, y en cuanto a las recomendaciones a las que llegaron, establecieron que es de fácil acceso, permite al estudiante estar en contacto con el docente vía online, es económico puesto que no genera gastos de impresión o movilización y que puede interactuar en cualquier horario del día.

Finalmente, en las investigaciones anteriores se pudo evidenciar que los ambientes virtuales sirven como herramienta para poner en práctica los procesos de enseñanza y aprendizaje, específicamente en la producción de textos académicos en educación superior, propuesta que necesita ser puesta a la disposición de los sistemas educativos, los cuales deben valerse de la tecnología con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, apropiándose de los avances tecnológicos, tales como los entornos virtuales, los cuales pueden ser aprovechados para ejercitar y mejorar la escritura académica en la Universidad

### **Bases Teóricas**

Las bases teóricas, son la base fundamental de todo trabajo de investigación, porque se hace referencia a las diferentes teorías, posturas, concepciones que sustentan el estudio, que irán de lo general a lo particular tomando en cuenta los aspectos relativos a los ambientes virtuales para la producción de textos académicos en educación superior. Ballestrini (2006), define este apartado como: “El punto de partida, para la delimitación y el tratamiento del problema que se requiere, ubicándolo en un contexto teórico que orienta la investigación” (p.91). Por tanto, los fundamentos teóricos o el marco de referencia, es donde se condensará todo lo pertinente a la literatura que se tiene sobre el tema a investigar.

## **Entornos Virtuales Educativos**

El término tecnología educativa implica el diseño, sistematización y evolución global de la enseñanza aprendizaje a la luz de las teorías del aprendizaje y la comunicación; valiéndose de recursos humanos y técnicos, es utilizada para satisfacer la gran demanda de locales y personal capacitado para la educación y el gran número de alumnos que desean superarse, en especial en los países en vías de desarrollo.

Un entorno virtual de aprendizaje es un espacio educativo alojado en la web, un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica de manera que el alumno pueda llevar a cabo las labores propias de la docencia como son conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente, trabajar en equipo... etc. Todo ello de forma simulada sin que medie una interacción física entre docentes y alumnos. En este sentido, Cabero (1998), define que un entorno virtual debe poseer diferentes elementos que permitan superar la mera transmisión de información, que lo conviertan en un entorno rico y variado de enseñanza y aprendizaje. Es necesario que las herramientas de comunicación (correo electrónico, chat, audio-video conferencia...) no requieran de conocimientos tecnológicos elevados por parte de los usuarios.

Debido a la confusión que rodea el concepto de tecnología educativa, de su definición derivan varios sentidos. La pluralidad de definiciones confunde los que leen o escuchan exposiciones sobre el tema y frustran su capacidad, tanto para comprender, como para evaluar; es por ello que los pedagogos abogan por el uso de los medios tecnológicos y no lo consideran, como un fin, sino como una manera de alcanzar el rendimiento óptimo del proceso de aprendizaje.

### **Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje (EVEA)**

La expresión *ambiente de aprendizajes* ha estado relacionada con la aparición de la educación virtual a través de Internet, recurso tecnológico que ha hecho posible la creación de entornos educativos virtuales, los cuales emulan o con los cuales se intenta



recrear los escenarios de aprendizaje reales. Por tales razones, se puede utilizar la expresión *ambientes o entornos virtuales de aprendizaje*, identificándola y refiriéndola a ella como los lugares en el ciberespacio en los que se hace uso de métodos, medios y herramientas necesarias para transmitir, procesar, compartir y construir contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales con el propósito de guiar a los usuarios (estudiantes, participantes) hacia el logro de sus objetivos y metas de formación.

Los entornos virtuales son ambientes colaborativos, según McConnell (1994) que propician el aprendizaje cooperativo y socializado. Constituyen en sí un proceso al cual los participantes deben prestar la debida atención con el propósito de lograr el objetivo final deseado. Por lo menos involucra la conformación de grupos -mínimo de dos personas- y el producto obtenido puede ser tan rico que posiblemente no se hubiese logrado de manera individual o independiente. El aprendizaje colaborativo tiene sus ventajas: 1) Desarrolla el pensamiento crítico; 2) Ofrece oportunidades para que los estudiantes-participantes compartan información: intereses, inquietudes, ideas, propuestas, productos intelectuales; 3) Activa y potencia habilidades de comunicación; 4) Proporciona un contexto en el que los estudiantes-participantes pueden tomar el control de su propio aprendizaje en un contexto social; 5) Proporciona la validación de las ideas y formas de pensar de las personas a través de la conversación (verbalising); múltiples perspectivas (reestructuración cognitiva), y el argumento (la resolución de conflictos conceptuales). (p. 30)

El aprendizaje colaborativo en entornos virtuales, tiene como fin la instrucción, muy diferente al trabajo en grupo tradicional; primero porque se hace utilizando los medios virtuales en donde la presencia de los miembros de un grupo no es necesaria y segundo porque se parte del enfoque didáctico que éste debe tener para que los estudiantes-participantes, bajo la guía y orientación del profesor-facilitador, trabajando juntos en pequeños grupos, puedan lograr objetivos de aprendizaje comunes. En atención a los señalamientos precedentes el trabajo colaborativo en entornos virtuales responde, entre otros, a los siguientes principios: 1) Los estudiantes-participantes trabajan y aprenden juntos en los pequeños grupos (2-5 miembros); 2) Su tarea es cuidadosamente diseñada para adecuarlas a los grupos de trabajo; 3) Hay

interdependencia positiva - la cooperación es necesaria para que los estudiantes-participantes tengan éxito; 4) Los estudiantes son responsables -a título individual- de su aprendizaje y de los resultados de su participación; 5) La atención al participante por parte del facilitador y el proceso de construcción de conocimientos es interpersonal y propicia la autogestión del grupo a través del desarrollo de habilidades cooperativas y destrezas interactivas y 6) El papel o rol del profesor cambia de ser el "sabio" al de "facilitador o guía."

Los ambientes virtuales permiten el desarrollo y concreción de un modelo de aprendizaje en cualquier tiempo y en cualquier lugar y no son únicamente vías para entregar conocimiento, sino que también resultan poderosos medios para crearlo. A través del ciberespacio y con las tecnologías apropiadas tanto docentes-facilitadores como estudiantes-participantes pueden promover, organizar y mantener activos grupos de discusión, grupos de interés; realizar mesas redondas, video conferencias, debates, foros, chats, tormentas de ideas; adelantar estudio de casos, investigaciones y compartir diarios o noticias y bases de datos en línea. Indudablemente, cada recurso telemático exige la formación del usuario y permite construir comunidades locales y globales de profesores -facilitadores y estudiantes-participantes.

Razones por las cuales la enseñanza-aprendizaje deja de ser un asunto local administrado en ambientes cerrados y las instituciones educativas se redimensionan y pueden expandir las oportunidades de estudio. Apropiarse y aplicar los principios de las emergentes teorías del aprendizaje- del Constructivismo (Ausubel, 1963; Vigotsky, 1979) y del Conectivismo, en las prácticas de los profesionales de la docencia; específicamente en el diseño de ambientes virtuales de aprendizajes, en la elaboración de recursos y herramientas de información, es responsabilidad y compromiso de quienes protagonizan la educación del siglo XXI.

### **Plataforma Educativa**

Una plataforma educativa es una herramienta ya sea física o virtual que brinda la capacidad de interactuar con uno o varios usuarios con fines pedagógicos. Además, se

considera un proceso que contribuye a la evolución de los procesos de aprendizaje y enseñanza, que complementa o presenta alternativas en los procesos de la educación tradicional. En la actualidad, la mayor parte de las plataformas educativas son programas computacionales (software) o equipos electrónicos (hardware). Con la integración de la tecnología a nuestra forma de vida, es necesario plantear nuevas formas de interacción entre personal docentes y alumnos. Pero es tarea de importancia prioritaria que los profesores plasmen el contenido de forma eficaz, gestionando actividades de aprendizaje que contemplen los métodos clásicos con la ventaja de las aplicaciones de la Informática.

Es importante señalar que se debe ofrecer una herramienta que permita adaptación a las singularidades de cada metodología de estudio de las diversas áreas del conocimiento, ya que ésta es una de las piezas clave para la aceptación y rápida integración a los sistemas educativos

### **Plataforma Moodle**

Moodle es un Ambiente Educativo Virtual, sistema de gestión de cursos, de distribución libre, que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. Este tipo de plataformas tecnológicas también se conoce como LMS (Learning Management System). Moodle fue creado por Martin Dougiamas, quien fue administrador de WebCT en la Universidad Tecnológica de Curtin. Basó su diseño en las ideas del constructivismo en pedagogía que afirman que el conocimiento se construye en la mente del estudiante en lugar de ser transmitido sin cambios a partir de libros o enseñanzas y en el aprendizaje colaborativo.

Un profesor que opera desde este punto de vista crea un ambiente centrado en el estudiante que le ayuda a construir ese conocimiento con base en sus habilidades y conocimientos propios en lugar de simplemente publicar y transmitir la información que se considera que los estudiantes deben conocer.

La primera versión de la herramienta apareció el 20 de agosto de 2002 y, a partir de allí han aparecido nuevas versiones de forma regular. Hasta julio de 2008, la base

de usuarios registrados incluye más 21 millones, distribuidos en 46.000 sitios en todo el mundo y está traducido a alrededor de 91 idiomas. El software abierto para el soporte de una epistemología construccionista social de enseñanza y aprendizaje con comunidades basadas en Internet de investigación reflexiva. Su investigación tiene fuerte influencia en el diseño de Moodle, proporcionando aspectos pedagógicos perdidos en muchas otras plataformas de aprendizaje virtual.

En cuanto al enfoque pedagógico, la filosofía planteada por Moodle incluye una aproximación constructiva basada en el constructivismo social de la educación, enfatizando que los estudiantes (y no sólo los profesores) pueden contribuir a la experiencia educativa en muchas formas. Las características de Moodle reflejan esto en varios aspectos, como hacer posible que los estudiantes puedan comentar en entradas de bases de datos (o inclusive contribuir entradas ellos mismos), o trabajar colaborativamente en un wiki.

Habiendo dicho esto, Moodle es lo suficientemente flexible para permitir una amplia gama de modos de enseñanza. Puede ser utilizado para generar contenido de manera básica o avanzada (por ejemplo páginas web) o evaluación, y no requiere un enfoque constructivista de enseñanza. El constructivismo es a veces visto como en contraposición con las ideas de la educación enfocada en resultados, como en los Estados Unidos. La contabilidad hace hincapié en los resultados de las evaluaciones, no en las técnicas de enseñanza o en pedagogía, pero Moodle es también útil en un ambiente orientado al salón de clase debido a su flexibilidad.

## **La Escritura**

La lengua escrita es ante todo un objeto socio-cultural, una “tecnología” colectiva de la humanidad que viene sirviendo desde hace siglos para resolver algunos de los problemas que las sociedades se han planteado. Por ello, la lengua escrita ocupa un lugar en los currículos universitario. Si más allá de las paredes de la universidad este objeto de conocimiento no tuviera utilidad. Entonces tampoco constituiría un contenido

escolar fundamental, porque toda la información quedaría entre las aulas y el estudiante no podría dominarlas.

En lo referente a su naturaleza y función, al contrario de lo que se cree habitualmente, la lengua escrita no es un código de transcripción del habla, sino un sistema de representación gráfica del lenguaje, en el que el ser humano es capaz de plasmar las ideas en un papel. Este sistema tiene por función representar enunciados lingüísticos con significado, y por tanto, guarda relaciones con lo oral pero tiene propiedades específicas que van más allá de las correspondencias con los sonidos. (Carlino S/F) Esto se puede afirmar con lo que expresa Avilán (2012), cuando explica que la escritura es definida como:

La representación de palabras o ideas por medio de símbolos gráficos. Escribir es poder producir el texto más adecuado de acuerdo con una determinada situación comunicativa poniendo en juego conocimientos de distinta naturaleza. Quien escribe utiliza sus conocimientos sobre el lenguaje escrito. Además, aplica determinados conocimientos acerca de los procedimientos para elaborar los textos, es decir, decide sobre qué escribir, cómo escribir hasta lograr el producto deseado. (p.52)

Es por ello, que los procesos de escritura deben partir del hecho comunicativo, y para que esto sea efectivo el ser humano debe realizar múltiples y verdaderas prácticas de lectura, con la finalidad de enriquecer el vocabulario y sobre todo el fijar las estructuras escritas para luego colocarlas en práctica, a través de los procesos de escritura. De igual modo para Cassany (2009) “La escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana, como la conversación, el monólogo o, a otro nivel, los códigos de gestos o el alfabeto Morse” (p.24). Los escritos comparten los rasgos fundamentales de la comunicación verbal, en este sentido Rosenblat (2005), señala el carácter transaccional de la escritura al expresar:

Tanto en la lectura como en la escritura, existe una inesperada yuxtaposición de palabras, el desafío de un nuevo contexto, o una pregunta no formulada pueden abrir, nuevas líneas de pensamiento y sentimiento y que las transacciones con el texto explican por qué la escritura puede ser un proceso de aprendizaje, un proceso de descubrimiento. (p.36)

Esta posición, da origen a tener una nueva perspectiva en cuanto al proceso de construcción de textos escritos, que hacer tomar conciencia de qué es lo que producen y cómo producen escritos nuestros alumnos. No se puede enseñar lectura sino se enseña escritura y viceversa, lo que permite inferir que ambos procesos van de la mano: uno es parásito del otro, pero ambos buscan es que el individuo logre la comprensión y coherencia de lo que lee y escribe.

### **Importancia de la escritura**

En la actualidad, el individuo necesita tanto para desenvolverse con eficacia en la vida cotidiana y en la actividad pública como para participar activamente en la sociedad, utilizar los sistemas de signos de su comunidad en forma apropiada y eficiente. La adquisición de esta competencia comunicativa deberá capacitarlo para producir y comprender mensajes adecuados a las diferentes situaciones comunicativas en las que tenga que desempeñarse a largo de su vida.

En este sentido, la lectura y la escritura son dos prácticas complementarias e íntimamente relacionadas, de tal manera que no pueden existir en forma independiente. La vida social reclama un dominio de la lengua escrita que posibilite leer y escribir textos pertenecientes a una gran variedad de discursos en diferentes contextos sociales de comunicación; es por ello que, se espera que el estudiante desde que es niño, adquiera un manejo de la lengua que le permita elaborar una multiplicidad de mensajes, destinados a diferentes contextos sociales y a una diversidad de públicos lectores. Asimismo, el sistema escolar, debe estar abocado a formar lectores-escritores que puedan producir textos escritos que sean coherentes, correctos y adecuados; por tanto, es preciso que los estudiantes internalicen modelos textuales a partir de la lectura.

De hecho, si se espera que al finalizar la escolarización el joven haya construidas competencias comunicativas, entonces debe ser capaz, en principio, de comprender lo que lee sabiendo cómo identificar con claridad la intención que lo mueve a comunicarse; utilizar los recursos pertinentes para conseguir lo que se propone; elegir

al léxico apropiado a cada situación y utilizarlo con enunciados sintácticos correctos y producir textos bien organizados.

Paralelamente, el estudiante será un escritor competente si sabe cómo se utiliza real y efectivamente su lengua, es decir, si es capaz de escribir con la ortografía correcta; de producir textos coherentes y bien conectados, adecuados a la situación comunicativa, sintácticamente correctos y con un vocabulario preciso y variado; de utilizar otros referentes; de expresar ideas mediante un ordenamiento a partir de establecer diferentes jerarquías en el discurso; de usar apropiadamente las estructuras textuales de acuerdo a la intención de la situación comunicativa.

Por ello, el dominio de la lengua escrita es imprescindible para el desarrollo de niños y jóvenes en la vida social. Ser un escritor competente favorecerá, por un lado, el acceso a las más variadas ramas del saber humano como la ciencia y la tecnología; por otro lado permitirá expresar sentimientos, emociones y pensamientos de manera adecuada.

### **El Texto Argumentativo**

El texto argumentativo tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas. De hecho, la argumentación, por importante que sea, no suele darse en estado puro, suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone la tesis.

En este sentido, en los textos argumentativos se utiliza en una amplia variedad de textos, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo, en la oratoria política y judicial, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En

la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana (aunque con poco rigor), es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas.

No obstante, resulta evidente que si se aspira a la eficacia comunicativa, el texto debe ser compuesto atendiendo a criterios de orden, claridad, precisión, etc., los textos argumentativos son, potencialmente, mucho más propensos a presentar dificultades de comprensión que otros. Esto es así porque en ellos no se intenta reflejar objetivamente una realidad, sino que lo que se busca es expresar una interpretación de la misma, lo que conlleva la necesidad no sólo de exponer esa realidad, sino además de defender la visión de uno y defenderse de las de otros. Esto, inevitablemente, complica la recepción de dichos textos.

En este sentido, en los textos argumentativos no resulta demasiado operativa la distinción entre divulgativos y especializados, por cuanto el emisor no tiende tanto a seleccionar el tipo de receptor, sino a esforzarse en expresar su pensamiento independientemente de quién sea este. Es por ello que, el texto argumentativo, debe tratar sobre un tema extremadamente polémico y dialógico, el cual debe generar múltiples puntos de vista.

Además, la argumentación posee carácter dialógico, ya que siempre estarán presentes dos o más actores, los cuales tratan de contrarrestar la tesis del otro, en ese momento se genera una especie de diálogo, a lo cual se le denomina: carácter dialógico del discurso argumentativo. Se clasifica en dos partes: 1) la macroestructura y 2) la Superestructura, tal como la establece Van Dijk.(2000)

### **Procedimientos Organizativos de los Textos Argumentativos**

Los textos argumentativos, son utilizados comúnmente por el individuo, ya que son los artículos de opinión de los periódicos o los artículos científicos donde se intenta demostrar una determinada hipótesis. Se trata de textos en los que el emisor desarrolla un razonamiento para demostrar la validez de la idea que tiene sobre el tema que trata, esto es, una determinada tesis sobre un determinado tema que se intenta defender o discutir mediante el uso de argumentos y contraargumentos. En tal sentido, el texto



argumentativo, pueden ser ubicados en los niveles superestructurales, macroestructurales y microestructurales, los cuales se caracterizan por tener un alto nivel de conocimiento metacognitivo acerca del proceso de escribir. Es por ello que, este tipo de texto suele organizar el contenido en tres apartados: introducción, desarrollo o cuerpo argumentativo, y conclusión.

Una argumentación es un texto que tiene como fin o bien persuadir al destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien convencerlo de la falsedad o veracidad de una teoría, para lo cual debe aportar determinadas razones. Aparte de esta intención comunicativa, el texto argumentativo se caracteriza por una organización del contenido que lo define como tal: se presentan unas opiniones, que deben ser defendidas o rechazadas con argumentos, y que derivan de forma lógica en una determinada conclusión o tesis.

En primer lugar, la introducción suele partir de una breve exposición (llamada “introducción o encuadre”) en la que el argumentador intenta captar la atención del destinatario y despertar en él una actitud favorable. A la introducción le sigue la tesis, que es la idea en torno a la cual se reflexiona. Puede estar constituida por una sola idea o por un conjunto de ellas.

Seguidamente, está el desarrollo el cual hace referencia los elementos que forman el cuerpo argumentativo se denominan pruebas, inferencias o argumentos y sirven para apoyar la tesis o refutarla, los cuales funcionan según la situación comunicativa, entre los cuales se distingue: 1) Estructura Monologada: La voz de un solo sujeto organiza la totalidad del texto argumentativo. Es el caso del investigador que valora el éxito de un descubrimiento en una conferencia; y 2) Estructura Dialogada: El planteamiento, la refutación o la justificación y la conclusión se desarrollan a lo largo de réplicas sucesivas. Es el caso de los debates en los que es fácil que surjan la controversia, la emisión de juicios pasionales, las descalificaciones y las ironías.

De igual modo, el orden de los componentes, se distinguen varios modos de razonamiento: 1) la deducción (o estructura analítica) se inicia con la tesis y acaba en la conclusión; y b) la inducción (o estructura sintética) sigue el procedimiento inverso, es

decir, la tesis se expone al final, después de los argumentos. A su vez, los argumentos empleados pueden ser de distintos tipos:

- a) Argumentos racionales: Se basan en ideas y verdades admitidas y aceptadas por el conjunto de la sociedad.
- b) Argumentos de hecho: Se basan en pruebas comprobables.
- c) Argumentos de ejemplificación: Se basan en ejemplos concretos.
- d) Argumentos de autoridad: Se basan en la opinión de una persona de reconocido prestigio.
- e) Argumentos que apelan a los sentimientos. Con estos argumentos se pretende halagar, despertar compasión, ternura, odio...

Finalmente, la conclusión viene a ser la parte final y contiene un resumen de lo expuesto (la tesis y los principales argumentos).

### **La Composición Escrita de Textos Argumentativos**

Definir estrategias de enseñanza y los procedimientos de los recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos; se pueden identificarse a través de dos líneas de trabajo: a) la aproximación impuesta que consiste, en realizar modificaciones o arreglos en el contexto o estructura material de aprendizaje y b) la aproximación inducida que se aboca a entrenar a los aprendices, en el manejo directo o por sí mismos de procedimientos, que permitan aprender con éxito y de manera autónoma.

Ambos tipos de estrategias, de enseñanza y de aprendizaje, se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos, a partir de los contenidos académicos, aun cuando en el primer caso el énfasis se pone en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral o escrita (lo cual es tarea de un diseñador o de un docente), y en el segundo caso la responsabilidad recae en el aprendiz. En este sentido, Barriga (2011) expresa: “El propósito de las estrategias de la enseñanza es dotar a los alumnos de estrategias significativas para ese aprendizaje escolar, así como para el mejoramiento en áreas y dominios determinados” (p.69). Así

pues, todos los procesos de enseñanza deben partir de un método y un propósito, con el fin de abordar las debilidades de los individuos y fortalecer los conocimientos que le servirán de base para posteriores actividades.

De acuerdo a estos señalamientos, estimular a los estudiantes a que compongan escritos y utilicen correctamente la estructura académica de los textos argumentativos, debe estar rodeado de un contexto cognitivo a través de estímulos, en donde el aprendizaje creativo cobra un papel protagónico, como una herramienta motivacional que activa los saberes del mismo. Desde esta perspectiva, desarrollar estrategias didácticas a través del aprendizaje significativo debe estar envuelto bajo una planificación eficaz del docente, acción de gran relevancia, debido a que se llevan a cabo los objetivos primordiales del sistema académico de acuerdo a la sociedad actual, donde se le brinda al estudiante la educación que requiere para contribuir en el alcance del pleno desarrollo de la personalidad.

### **Estructura de un texto Argumentativo**

Son tres los elementos o partes en las que se divide generalmente una argumentación: la tesis, el cuerpo argumentativo y la conclusión. A pesar de que la mayoría de los textos argumentativos suele presentar estos tres elementos, puede ocurrir que esté ausente alguno de ellos: la tesis, en muchos casos, es sustituida por una exposición inicial sobre el tema que se va a tratar. Es muy importante, por esta razón, señalar que el texto expositivo y argumentativo funcionan conjuntamente en el caso de la argumentación: no podemos defender ideas o situaciones sin haberlas puesto, previamente, en conocimiento de nuestro receptor.

#### **1. La tesis**

Es la idea fundamental en torno a la que se reflexiona; puede aparecer al principio o al final del texto y ocupa un párrafo, también al inicio o al final. En este último caso muchas veces se omite la conclusión por considerarse innecesaria, pues es la tesis la que ocupa su lugar. Es muy importante que la tesis esté formulada de forma

clara, dado que es el núcleo en torno al cual gira la argumentación que se va a desarrollar a continuación.

## 2. El cuerpo de la argumentación

A partir del planteamiento de la tesis, en un nuevo párrafo, empieza la argumentación propiamente dicha. Se van ofreciendo argumentos de distinto tipo, de los que hablaremos más adelante, ejemplos y otra serie de recursos que tienen como fin fortalecer la opinión defendida y refutar la contraria. La refutación o rechazo de las ideas contrarias es de gran importancia, pues en ella puede encontrarse el éxito de nuestro objetivo (recordemos: convencer a los demás). Debe prestarse especial atención a los argumentos que empleamos para rechazar ideas contrarias a la nuestra: podemos emplear la ironía, introducir elementos subjetivos, pero siempre desde el respeto y la tolerancia ante las ideas ajenas, sin caer en el insulto o comentarios despectivos que podrían ofender a alguna persona.

## 3. La conclusión

Constituye la última parte de la argumentación. Es un principio es fundamental, pero, en este caso, un buen final todavía lo es más. La conclusión recoge un razonamiento lógico derivado de la argumentación precedente: es muy importante que lo que formulemos al final sea coherente con todo lo anterior, de lo contrario, todo el esfuerzo realizado habrá sido inútil.

<b>Tesis</b>	<b>Cuerpo de la argumentación</b>	<b>Conclusión</b>
- Idea fundamental que se defiende. - Debe formularse de forma clara.	Relación de argumentos para defender la idea planteada o refutar ideas contrarias a ella.	Cierre del texto, tras el razonamiento lógico derivado de la argumentación precedente.

(Perez, 2003)

## **Importancia de la Composición Escrita**

Para Freidman (2014) la composición escrita se refiere “a la producción y organización de ideas, para plasmarlas en un texto” (p.19). En relación a esto, la producción de textos se da a través del conjunto de ideas que se interrelacionan para crear un escrito. Es importante recordar que, un texto es una unidad comunicativa y, como tal debe estar organizado en torno a una idea central, de allí surge la idea, de que el texto comunica al lector información o ideas, que luego son analizadas por el lector y transformadas en el proceso de comunicación. De esto se desprende lo que menciona Jerez (2016) “El individuo recoge crea en su mente la relación y ordenación de las ideas (El Esquema), y una vez seleccionada la información se transmite mediante el texto” (p.45). De este modo, la información se ordena para servir al propósito central del texto esto puede estar estimulado por diferentes factores externos.

En este sentido, la presente investigación, busca diseñar estrategias didácticas, para que los alumnos compongan textos y utilicen adecuadamente los signos de puntuación, ya que existen dificultades de aprendizaje, que tienen su base en una carencia o falta de empleo adecuado de las habilidades de pensamiento creativo y reflexivo. De tal forma, que la presente investigación busca crear una actitud didáctica en los docentes, en la búsqueda de soluciones a las deficiencias de composición escrita en sus alumnos, ante las carencias que presentan por el desconocimiento del uso de los signos de puntuación.

## **Estrategias de Enseñanza.**

Las estrategias de enseñanza son un conjunto de técnicas, métodos y recursos que se planifican de acuerdo a las necesidades a la cual va dirigida, los objetivos que se persigue y la naturaleza de las áreas y asignaturas; todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso enseñanza, que se relaciona con las actividades que desarrolla el docente o facilitador, y el proceso de aprendizaje que va dirigido a como el estudiante se apropia del conocimiento.

Es por ello, que el docente debe mantener una actitud constante de observación, planificación, evaluación y estudio que le facilite la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas; el aprovechamiento de métodos, técnicas y recursos conocidos, que han sido estudiados y comprobados, y la estructuración de nuevas formas de enseñanza que se ajusten más a la realidad e intereses de los estudiantes.

### **Estrategias para la Enseñanza de la Escritura.**

La formación de individuos productores de textos escritos de carácter funcional constituye uno de los objetivos principales de la educación en todos los niveles. Sin embargo, aún sin tener resultados de estudios a cerca del desempeño en la escritura del estudiante, ampliamente difundido en los últimos años se puede constatar que este objetivo no se está cumpliendo; un gran porcentaje de los estudiantes abandonan la escuela sin lograr aprender a leer y escribir con propiedad y ni siquiera la mayor parte de aquellos que llegan al 9° grado o se gradúan de bachiller logran egresar con un dominio de lenguaje escrito que le permita romper con el mutismo y sentirse capaz de construir su propio mensaje. Al respecto, una de las organizaciones que se preocupa por los hechos educativos son los integrantes y especialistas que conforman la organización de los Cuadernos para la Reforma Educativa Venezolana (2007), quienes declaran:

La inclusión del eje transversal Lenguaje obedece a un contexto educativo donde se observan deficiencias alarmantes en el uso del lenguaje. Así lo reflejan los resultados de los egresados de educación básica, quienes no poseen las destrezas necesarias para la correcta utilización y la comprensión del lenguaje oral y escrito que lo amerita una atención de esta problemática desde las distintas áreas académicas del Currículo Básico Nacional. (p.21)

Ante esta realidad, aceptada por todos, muy pocos asumen la poca responsabilidad que tiene frente a este problema; los representantes dicen que es culpa de la escuela “los maestros de ahora no enseñan”. Los docentes expresan que los estudiantes no ponen de su parte “que la televisión les atrae más que la escuela y que sus padres no los ayudan”; los supervisores y directores alegan que las constantes pérdidas de clase

hacen que no se aprovechan al máximo el tiempo de clase. Si bien es cierto que el problema atañe a todo: padres, docentes, directores, medios de comunicación y comunidad en general, se centra la reflexión acerca de la escritura en la escuela y de cómo las prácticas escolares influyen gradualmente en el fracaso de nuestra población en comprensión lectura y expresión escrita.

Partiendo de la premisa de, ¿cómo planificar lo escrito?, los módulos teóricos sobre la producción de textos señala que en este proceso se debe considerar aspectos importantes como lo expresas Jolibert citado por Álvarez (2014): “la planificación no significa realizar un plan o esquema, sino considerar la relación de textos con aquellos aspectos como: lo situacional, lo intencional, lo cognitivo y lo contextual” (p.42), es así, que la producción textual, es tarea del docente se centra en ayudar a que los estudiantes tengan una representación precisa y consciente de los factores. Es de resaltar, que en la escuela se debe familiarizar al estudiante con una gran variedad de texto, a fin de que entienda las funciones que estos cumplen en la vida social y logran apropiarse de sus estructuras.

Ahora bien, si se requiere despertar el deseo de escribir tomando en cuenta el bulto referencial a través de la percepción se puede descubrir que el primer problema no se presenta en la enseñanza de la redacción, en el olvido de lo referencial, es decir, la concepción de la escritura como un acto aislado sin relación con el mundo externo o interno del alumno para hacer surgir el querer decir, las intenciones de comunicaciones que se ubican en el nivel lógico conceptual, es decir, del mundo real o imaginario de los estudiantes en este sentido, en el aula se debe propiciar experiencias para que los alumnos perciban, recuerden o imaginen lo referencial para ordenar y refinar su capacidad de observación.

En este contexto, la experiencia directa es esencial para estimular habilidades cognitivas fundamentales para el desarrollo de habilidades lingüísticas. Al escribir es muy importante la habilidad para redactar toda clase de sensaciones en el aula de clase, donde se pueden realizar estas experiencias que estimulen los sentidos tomando en cuenta que el nivel referencial comprende tanto el mundo físico como imaginario, es importante que los maestros motiven a sus alumnos utilicen su imaginación, no solo

para mejorar la calidad de los escritos, sino para usar conscientemente su mundo interno cuando se escribe un nuevo texto.

Por tal razón, una de las frecuentes dificultades que presenta los estudiantes; cómo organizar las ideas al redactar, y para ayudar a resolver este problema se propone las técnicas denominadas “mapa semántico, mapa de origen y mapa conceptual”; el cual se trabaja con la configuración especial de las palabras. Esto es una técnica mixta entre la escritura y el dibujo. Ella ofrece las ventajas que permiten encontrar rápidamente las ideas sobre un tema dado y puede usarse tanto en forma individual como en grupo, aquí en este criterio de organización se procede a escribir los enunciados y establecer conexiones entre ellos, a fin de conformar el escrito una vez finalizado el texto, dependiendo de la madurez del grupo se pueden practicar cambios que permitan mejorar o fortalecer más el esquema y el contexto a tratar.

Sin embargo, no olvidar que nadie se hace escritor de golpe, nadie llegará a escribir sin una continua y laboriosa ejercitación, que se da tanto dentro como fuera de la escuela. Lo que a veces se llama inspiración, y más bien un duro proceso de trabajo, para llegar a escribir bien, comprender que hay que luchar con las palabras hay que saber tachar, corregir, borrar y volver a empezar, pues todo proceso de creación también el de la escritura es una mezcla de palabras y de sufrimiento. Por último, el alumno debe sentirse que está luchando con las palabras empezando a comprender que está creando y entonces la propia creación se posesionara de él.

### **Las teorías constructivistas dentro del aprendizaje significativo**

Las prácticas educativas responden a conceptualizaciones particulares respecto a la naturaleza del conocimiento y la forma mediante la cual cada persona lo desarrolla. En este particular se debe tener en cuenta, los marcos conceptuales en que se enmarcan el actuar docente y de una reflexión crítica de los mismos. Para poder aspirar a un cambio en la actitud de alumno frente a la composición escrita será oportuno y necesario entender qué se quiere cambiar, por qué y cuáles son las alternativas.



Para Arocha (2016) el nuevo enfoque de las teorías constructivistas “abogan por una práctica educativa que trasciende la visión de que el conocimiento se imparte y se adquiere” (p.112), esto significa, que se debe hacer énfasis en que el conocimiento se construye y de que esta construcción ocurre un contexto social. En este contexto, estimular la composición escrita en los alumnos, debe partir de un proceso de reflexión rompiendo el esquema tradicional.

En este sentido, el enfoque constructivista concibe el aprendizaje como un proceso de construcción de conocimientos, construcción que debe desarrollarse a través del enorme potencial creativo que el alumno posee y que es parte de un proceso dinámico, a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes que le permiten adaptarse al medio.

Desde esta perspectiva, el constructivismo como categoría incorporada con más o menos aceptación a las ciencias psicológicas y pedagógicas (entre otras), está condicionada socio históricamente. Su contenido se ha modificado, se ha enriquecido y ha reflejado los matices filosóficos, económicos, sociológicos, políticos y científicos de las ideas predominantes en un momento dado.

A su vez, la forma de comprender el constructivismo ha tenido implicaciones importantes en el terreno de la práctica educativa y en la propia teoría pedagógica. Las ideas centrales de Piaget (1998), quien expresa las ideas centrales de su teoría son: (a) El conocimiento humano es una forma específica, muy activa de adaptación biológica de un organismo vivo complejo a un medio ambiente complejo. (b) Esta adaptación es interactiva, es decir, el conocimiento humano surge en la relación del sujeto con su medio.

Asimismo, (c) Para comprender esta relación de un sistema vivo, con su ambiente la noción fundamental es la de equilibrio: en un medio altamente cambiante para que un organismo permanezca estable, no desaparezca debe producir modificaciones tanto en su conducta (adaptación), como de su estructura interna (organización); (d) El organismo cognitivo que Piaget postula, selecciona e interpreta activamente la

información procedente del medio para construir su propio conocimiento en vez de copiar pasivamente la información tal y como se presenta ante sus sentidos.

El conocimiento es, por tanto, una construcción activa del sujeto de estructuras, operaciones mentales, internas. (e) Los mecanismos de este proceso de adaptación - construcción del conocimiento son dos aspectos simultáneos, opuestos y complementarios, la asimilación y la acomodación. La asimilación se refiere al proceso de adaptar los estímulos externos a las propias estructuras mentales internas, ya formadas. Mientras que la acomodación hace referencia al proceso de adaptar esas estructuras mentales a la estructura de esos estímulos.

En este orden de ideas, las aplicaciones que el docente posee de la función de orientador, facilitador del aprendizaje, es fundamental dentro del proceso pues a partir del conocimiento de las características intelectuales del alumno en cada período debe crear las condiciones óptimas para que se produzca las interacciones constructivas entre el alumno y el objeto de conocimiento, para que comprenda que puede obtener dicho conocimiento por sí mismo, observando, experimentando, combinando sus razonamientos.

Autores destacados como J. Bruner, D. Ausubel, R. Stenberg, R. Glaser, por mencionar algunos, forman parte de este movimiento. Todos ellos en diferentes formas enfatizan la importancia del estudio de los procesos del pensamiento, de la estructura del conocimiento, de los mecanismos que explican éste, así como, en el estudio experimental de los mismos, no solo en condiciones de laboratorio, sino también, en condiciones naturales del aula.

### **Bases Legales**

Existe una fundamentación tanto constitucional como legal que justifica y permite la presente investigación, así como es factible la propuesta a diseñarse una vez obtenidos los resultados. Las bases legales según afirmaciones de Tamayo (2012): “Es el sustento legal que permite que se dé la adecuada utilización de los diferentes parones conductuales en la sociedad venezolana” (p.98), es decir que las bases legales han de

ser el medio que le permita al investigador determinar el factor legal para que la investigación sea factible y coherente según la leyes del estado venezolano es así como de acuerdo a la Constitución nacional de la República de Venezuela (1999), sustenta el estudio en su artículo 102, estableciendo lo siguiente:

La Educación es un derecho Humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El estado asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos y niveles y modalidades y como instrumento de conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad.

En el enfoque anterior, se hace referencia al derecho que tienen todos los venezolanos de recibir educación, independientemente del credo, religión, sexo o etnia. También aclara que la educación, puede relacionar todas las corrientes del pensamiento y estar dirigida hacia cualquier área del saber, con el fin de formar personas y profesionales en múltiples actividades de la vida social, partiendo siempre de los principios éticos y morales que se adquieren en el hogar y que le permitirán incorporarse a una sociedad, lo que permite expresar de forma oral y escrita lo que siente, lo que piensa y lo que opina, de manera individual o colectiva. Por otra parte, el artículo 103 dictamina lo siguiente:

Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades sin más limitaciones que las derivadas en sus actitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles desde el maternal hasta el nivel medio diversificada. La impartida en las instituciones del estado es gratuita hasta el pregrado universitario.

Se puede afirmar que, la educación es conveniente para todos los que habitan en el territorio nacional, porque representa la forma de poder coexistir y convivir dentro de una sociedad organizada. Además, el Estado crea una serie de planes y programas educativos, dirigido a varios grupos de personas que a lo mejor no pudieron estudiar en el momento correspondiente, pero que ahora si pueden contar con otras formas de crecimiento educativo, tales son los programas de lectura y escritura, de bachillerato

para adultos y de carreras universitarias, todas enmarcadas en los planes estratégicos de la nación. Asimismo, el artículo 104 instituye que:

La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El estado estimulará su actuación permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada, atendiendo a esta Constitución y a la ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión. El ingreso, promoción y permanencia en el sistema educativo, serán establecidos por la ley y responderá a criterios de evaluación de méritos.

En este artículo, se hace referencia a la carrera docente, tanto pública como privada y prevé una ley para los docentes que se supone les daría ciertas ventajas. Hubiera sido justo que este artículo se acordara también de las remuneraciones, pues los maestros e instructores al ser los encargados de formar las nuevas generaciones y deben ser mejor gratificados económicamente, puesto que son una de las profesiones más importantes para el desarrollo del País. Por otra parte, la U.N.E.S.C.O. durante la declaración mundial sobre la educación superior del siglo XXI: Visión y misión de fecha 9 de octubre de 1998, declara en el artículo N° 9, establece:

Las instituciones de educación superior deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaces de analizar los problemas de la sociedad, buscar soluciones para los que se planteen a la sociedad, aplicar éstas y asumir responsabilidades sociales.

De lo antes expuesto, se destaca la importancia de las TICS en la universidad y reconoce la posibilidad de que ésta sufra una crisis de legitimidad si no las incorporan. Esto requiere nuevas prácticas docentes, las cuales necesitan procesos de formación y acompañamiento que garanticen su adecuada integración durante la formación inicial y el desarrollo profesional docente convirtiéndose en un apoyo más a los constantes esfuerzos por conseguir mejorar la calidad educativa.

En la formación docente no puede estar ausente el creciente e inteligente uso de las tecnologías de la información y comunicación como medio fundamental para el desarrollo de habilidades y capacidades que demanda la sociedad actual, y que serían

difíciles de obtener a través de una enseñanza tradicional (Gros, 2000). Existe un convencimiento de la necesidad de utilizar las TIC para apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje socialmente reconocido al cual la educación desde la formación inicial y continua de los docentes debe hacerse cargo.

La presencia de nuevas tecnologías en el campo de la informática y su amplia difusión, lleva a que los actores del hecho educativo conozcan las posibilidades de éstas por medio de juegos virtuales, chats, navegación por Internet, planteándose en todo momento la comunicación por medio de imágenes y de la interacción con ellas, Galvis (2002: 55) señala que:

“La educación para el siglo XXI permanente (a lo largo de toda la vida) y abierta (a todas las personas), inmersa dentro de una sociedad en la que el conocimiento será una de las fuerzas que harán peso en el balance socioeconómico que conlleva el desarrollo (o el subdesarrollo), tendrá como uno de sus grandes aliados potenciales las tecnologías de información y de comunicación (TICS). No se puede simplemente ponerle tecnología a la educación para estar a tono con la sociedad en la que se da, hay que repensarla”.

En este escenario y conjugación de realidades, es en donde la tecnología se perfila como la herramienta base de las próximas generaciones. Esto exige, a su vez, el diseño de metodologías y herramientas adecuadas para satisfacer los nuevos requerimientos. Para ello, se debe encontrar mecanismos que permitan integrar la interactividad que proporcionan las TICS en el proceso de enseñanza aprendizaje. De igual modo se establece en la Ley Orgánica De Ciencia, Tecnología e Innovación Gaceta Oficial N° 38.242 del 3 de agosto de 2005., el Artículo 3°

Forman parte del Sistema Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación, las instituciones públicas o privadas que generen y desarrollen conocimientos científicos y tecnológicos y procesos de innovación, y las personas que se dediquen a la planificación, administración, ejecución y aplicación de actividades que posibiliten la vinculación efectiva entre la ciencia, la tecnología y la sociedad. A tal efecto, forman parte del Sistema:

1. El Ministerio de Ciencia y Tecnología, sus organismos adscritos y las entidades tuteladas por éstos, o aquéllas en las que tengan participación.

2. Las instituciones de educación superior y de formación técnica, academias nacionales, colegios profesionales, sociedades científicas, laboratorios y centros de investigación y desarrollo, tanto público como privado

## Operacionalización de Variables

**Cuadro 1**

VARIABLE NOMINAL	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Estrategias con la ayuda de ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura	<p><b>Los Ambientes virtuales para la creación de aprendizajes significativos:</b> Permiten la instrucción, a través de los medios virtuales, donde la presencia de los miembros de un grupo no es necesaria y se utiliza el enfoque didáctico para que los estudiantes-participantes, bajo la guía y orientación del profesor-facilitador, trabaje en pequeños grupos, puedan lograr objetivos de aprendizaje comunes. (Cabero, 1998)</p> <p><b>Estrategias de enseñanza:</b> son un conjunto de técnicas, métodos y recursos que se planifican de acuerdo a las necesidades a la cual va dirigida, los objetivos que se persigue y la naturaleza de las áreas y asignaturas; todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso enseñanza, que se relaciona con las actividades que desarrolla el docente o facilitador, y el proceso de aprendizaje que va dirigido a como el estudiante se apropia del conocimiento. (Álvarez, 2014)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conocimiento</li> <li><input type="checkbox"/> Textos académicos</li> <li><input type="checkbox"/> Estructura de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Diagnosticar necesidades de escritura</li> <li><input type="checkbox"/> Diferencia tipos de textos académicos.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoce estructura de textos argumentativos</li> </ul>	Encuesta	Cuestionario
		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ambientes virtuales</li> <li><input type="checkbox"/> Aprendizajes significativos</li> <li><input type="checkbox"/> Estructura lingüística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Maneja los entornos herramientas virtuales.</li> <li><input type="checkbox"/> Elabora textos argumentativos en ambiente virtual.</li> <li><input type="checkbox"/> Transmite información</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Diseño de estrategias en ambientes virtuales</li> <li><input type="checkbox"/> Textos académicos de tipo argumentativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Planifica estrategias en entornos virtuales</li> <li><input type="checkbox"/> Promueve actividades de producción escrita</li> <li><input type="checkbox"/> Compone textos argumentativos coherentes</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Evaluar experiencias adquiridas</li> <li><input type="checkbox"/> Etapas de producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produce textos argumentativos</li> <li><input type="checkbox"/> Participa en ambientes virtuales.</li> <li><input type="checkbox"/> Respeta los tipos de textos</li> </ul>		

Autora: Guerrero (2018)

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

El marco metodológico, es definido por Ballestrini (2006) como “el conjunto de procedimientos lógicos, tecno-operacionales implícitos en todo proceso de investigación” (p.125). Es decir, esta parte del trabajo corresponde a la forma en cómo se va a sistematizar la información, en función de analizar y reconstruir los datos que previamente han sido operacionalizados teóricamente. Por consiguiente, en esta investigación titulada: “Los ambientes virtuales como herramienta para la producción de textos académicos argumentativos en los estudiantes de II semestre de la Carrera Ingeniería en Producción Animal de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos occidentales Ezequiel Zamora, parroquia Santa Bárbara, municipio Ezequiel Zamora, estado Barinas”, es preciso señalar que se abordarán los siguientes aspectos: Naturaleza o diseño de la investigación, tipo de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de información, tomando en consideración las características y objetivos propuestos en la investigación, así como también la operacionalización de la variable.

#### **Naturaleza de la Investigación**

De acuerdo al problema en estudio y de los objetivos planteados, la naturaleza de la investigación es cuantitativa, el cual es definido por Arias (2007) como “el fenómeno que estudia la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando dar sentido e interpretando los hechos, de acuerdo con la visión de las personas implicadas en este caso particular, se vinculan docentes y estudiantes” (p.116). Por consiguiente, esta investigación se apoya en este paradigma, porque estudia la relación entre las variables



y los conceptos, los cuales buscan dar respuestas adecuadas y concisas a los problemas concretos y delimitados.

En otras palabras, los ambientes virtuales para la producción de textos académicos argumentativos en educación superior, debe servir como una alternativa para solventar una situación problemática que preocupan a los docentes, puesto que los procesos de lectura y escritura deben ser efectivos al alcanzar el nivel superior, siendo una actividad en la que deben participar todos los individuos que rodean a los educandos, con el fin de plantear alternativas de solución a partir de estrategias en entornos virtuales y teorías de producción de textos argumentativos, que los beneficie y por ende refuerce el sistema educativo, atacando y previniendo las deficiencias en aspectos que son fundamentales para el estudiante en formación.

La investigación se encuentra enmarcada bajo la modalidad de proyecto factible, definida por Miranda (2000) como “una actividad para lograr el trabajo social, lo cual está determinado por su intención, bajo el apoyo del investigador y los sujetos sociales que sean capaces de emprender por sí mismo su transformación” (p.67). Este tipo de investigación surge por la necesidad de crear estrategias de desarrollo social que fomenten los procesos de escritura a partir del uso de los entornos virtuales, que incluyan estrategias y herramientas metodológicas y técnicas adecuadas, para la producción de textos argumentativos, que se plantean no como una acción investigadora, sino de índole participativa y transformadora de todos los involucrados; que está constituida por personas y estas a su vez, son activas y modeladoras de su propia realidad.

Es importante resaltar que en atención a esta modalidad de investigación se diseñará una propuesta operativa, que estará planteada con la intención de tomar en consideración todos los elementos intervinientes del objeto de estudio, tales como: la situación planteado, la justificación, los objetivos, los beneficiarios o participantes, la metodología y fases de aplicación, los recursos financieros y técnicos, así como también los posibles resultados que se esperan obtener presentados como metas, con la finalidad de proponer los entornos virtuales como estrategia de aproximación a la producción de textos académicos argumentativos.

## **Tipo de Investigación**

El estudio propuesto se adecua a los propósitos de la investigación descriptiva, conceptualizado por Patiño (2014) como la “acción que busca establecer las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, describiendo cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno” (p.44); porque define el conjunto de variables, se observan los hechos estudiados tal como se manifiestan en su entorno natural, sin manipularse de forma intencional las variables y describe con claridad los elementos motivacionales. De ahí que, la importancia de realizar este estudio, con los estudiantes del II Semestre de la UNELLEZ de la carrera Ingeniería en Producción Animal, porque se pretende discernir, las acciones que han conllevado a que estos no dominen la estructura de los textos argumentativos, utilizándolo en los diversos contextos de su preparación académica.

Del mismo modo, este estudio se orienta hacia la incorporación de un diseño de Campo, definido por Ballestrini (2006) como “El que permite establecer una interacción entre los objetivos y la realidad de la situación” (p.132). Es decir, este diseño de investigación permite recolectar datos directamente de la realidad objeto de estudio, en este caso, en el aula de clase contando con una muestra que permitirá recoger datos primarios, con la finalidad de posteriormente analizar e interpretar los resultados, para así elaborar una propuesta, las conclusiones y recomendaciones para esta investigación.

De hecho, al ser factible y dando respuesta a los objetivos generales de la presente investigación, se asumió lo establecido por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL (2014), la cual expresa que los trabajos de grados de especialización y maestría en la modalidad de proyectos factibles pueden llegar hasta la etapa tres de las conclusiones sobre su viabilidad, o pueden consistir en la ejecución y evaluación de proyectos factibles presentados y aprobados por estudiantes, para dar continuidad a líneas de investigación aplicada promovidas por el instituto. Las tesis doctorales deberán cubrir todas las etapas señaladas en el numeral anterior. (p.21)

Por lo tanto, se hace indispensable mencionar que el estudio se llevó a cabo en las tres primeras fases del proyecto factible:

### **Fase I: Diagnóstico**

Esta fase permitió determinar la situación actual de las necesidades en cuanto a la elaboración de estrategias con la ayuda de ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura en los estudiantes de II semestre de la Carrera Ingeniería en Producción Animal de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos occidentales Ezequiel Zamora, parroquia Santa Bárbara, municipio Ezequiel Zamora, estado Barinas, este diagnóstico es muy relevante porque sirvió de apoyo a la investigación, para lo cual se realizó un estudio de campo, donde se aplicó un instrumento tipo encuesta con la finalidad de obtener la información necesaria en cuanto al objetivo específico número uno de esta investigación.

### **Fase II: Estudio de Factibilidad**

Esta fase correspondió en constatar la viabilidad de desarrollo de orden técnico, financiero y de mercado que tiene la puesta en marcha de elaborar estrategias con la ayuda de ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura en los estudiantes de II semestre de la Carrera Ingeniería en Producción Animal. Según Hernández, Fernández y Baptista, (2013) señala que: “a través de la fase de factibilidad se determina de manera científica la viabilidad del proyecto y a su vez se midieron, cuantificaron, y relacionaron los estudios parciales de los estudios de mercado, técnico y financiero” (p.298)

Por consiguiente, dentro de este estudio se contemplan el estudio de mercado, técnica y financiera de la propuesta. Lo cual permitió verificar cuáles fueron los recursos, fondos disponibles, aceptación y disponibilidad para el desarrollo del sistema con mayor éxito en el ámbito de aplicación.

### **Fase III: Diseño de la Propuesta.**

El diseño de la propuesta denominada elaborar estrategias con la ayuda de ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura en los estudiantes de II semestre de la Carrera Ingeniería en Producción Animal, la cual se produjo producto de los siguientes factores: resultados del diagnóstico y revisión documental; una vez detectada la necesidad de diseñar y determinada la factibilidad del diseño se procedió a realizar el contenido de dicha propuesta

En este mismo orden de ideas Hernández, Fernández y Baptista, (2013) señala que: “en la base de diseño de un proyecto se pone en manifiesto el ingenio del proyectista, siendo el momento en el que se debe plasmar de una manera clara y precisa la alternativa de solución al problema planteado” (p.23)

### **Población**

Es importante delimitar la población o universo de estudio, tal como lo propone Ballestrini (2006) cuando expresa que una “Población o universo puede estar referido a un conjunto de elementos de los cuales pretendemos indagar y conocer sus características válidas para obtener las conclusiones de la investigación” (p.137). Por otra parte, la población. Para Rangel (2017) está referida al “Conjunto de personas, cosas y elementos que presentan características comunes y que son susceptibles de ser estudiados” (p.75). En contraste con esto la población de estudio en la presente investigación, se trabajará en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ, Municipio Ezequiel Zamora, específicamente con los estudiantes de la Carrera Ingeniería en Producción Animal adscritos al Subprograma Ciencias del Agro y Mar, Semestre Académico 2017 - I, los cuales conforman una población de cien (100) individuos, con sus respectivos docentes del área, representados por quince (15) docentes (licenciados en educación e Ingenieros. En total la población está constituida por cien (100) personas.

## **Muestra**

Para poder delimitar una muestra exacta de la población es necesario reducir las unidades con el fin de obtener conclusiones válidas para el estudio. Para Busspt (2000), la muestra es un “Sub conjunto de la población, una parte de ella que reuniendo las mismas características puede arrojar información significativa para la investigación” (p.65). En otras palabras, se debe considerar un grupo de la población elegida al azar, los cuales permitirán recoger la información necesaria para confrontar la teoría planteada con la realidad de la problemática. En tal sentido, la muestra no probabilística, definida por Ballestrini (2006) como “Un muestra al azar que es elegida entre el grupo de los individuos que están relacionados con el estudio al azar, es por ello que, para este estudio se tomarán veintidós (22) alumnos del II semestre de Carrera Ingeniería en Producción Animal, conformada por dieciséis (16) hembras y cuatro (04) varones; lo que significa que se tomó el 20% de población, ya que es un grupo reducido con el cual se pretende aplicar y obtener datos que respondan a la intención de la variable, presentada en la operacionalización.

## **Técnicas de Recolección de la Información**

Para recabar la información se deben definir la técnica que se van a utilizar en la investigación. En este sentido, Ballestrini (2006) define las “Técnicas como las diversas formas que se utilizan para abordar el objeto de estudio” (p.154), en otras palabras, se debe definir las técnicas a utilizar para poder construir los instrumentos que permitan obtener la información de la realidad del objeto de estudio. En este sentido, se empleará la técnica de encuesta cerrada, con el fin de recabar información directa de los involucrados, el cual resume la labor previa de la investigación.

Según Hurtado (2006), la encuesta es la que “está destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador y donde se utiliza un listado de preguntas escritas para que los sujetos las respondan” (p.78), de acuerdo con esto, mediante la encuesta que se aplicará a los estudiantes y docentes, se buscará obtener la

información y descubrir por medio de las preguntas aspectos relacionados con el tema de investigación.

De igual modo, se utilizará como instrumento de recolección el cuestionario, definido Busspt (2000) como: “Un método para obtener información de la manera clara y precisa, donde existe un formato estandarizado de preguntas donde el informante reporta sus respuestas” (p.105), es decir, el investigador obtiene directamente de la realidad los datos, recolectándolos con sus propios instrumentos.

Por ello, el instrumento que se les aplicará a los alumnos estará bajo la modalidad de cuestionario cerrado con respuestas dicotómicas, con preguntas de alternativa de SI o No, definido por Ballestrini (2006) como: “La forma fácil de codificar y contestar el instrumentos”(p.106), las cuales permitirán determinar apreciar cuales son las circunstancias o aspectos que rodean al tema de estudio, todo ello con el objeto de facilitar y ser más cómoda la respectiva tabulación de los datos técnicos. Cabe destacar que el instrumento se elaborará con sus respectivas instrucciones, dirigidas a los docentes y educandos para lograr la mayor objetividad.

### **Validez y confiabilidad**

Consiste en abarcar todos los aspectos importantes que se pretendan medir, efectuando con autoridad una exhaustiva revisión bibliográfica y consultas a expertos, planteándoles la conducta que desea cumplir. Según, Bautista, (2000); expresa que:” la validez se refiere al grado en que el instrumento mide lo que se pretende medir” (P. 56). Es decir, la validación permite al investigador conocer o clasificar los datos que sean necesarios para el desarrollo del estudio investigativo, por lo tanto, debe contar con un instrumento que haya sido revisado previamente por algún especialista en el tema que se está estudiando.

No obstante, para determinar la validez se recurrió al juicio de expertos; quienes se les entregó una carpeta contentiva de: solicitud de validación, portada, objetivos de la investigación, cuadro de operacionalización de variable, constancia de validación, los instrumentos y la tabla de validación. Asimismo, el experto aprobó el instrumento

siguiendo los criterios: Congruencia entre los objetivos e ítems, suficiencia de ítems, secuencia lógica y clara formulación de los mismos; y firma los mismos para la aplicación a la muestra seleccionada.

Para evaluar el grado de precisión de un instrumento se requiere de la confiabilidad. Es así como, Straccuzzi y Pestana (2012); la definen: “Como la ausencia de error aleatorio en un instrumento de recolección de datos. Representa la influencia del azar en la medida; es decir, es el grado en que las mediciones están libres de la desviación producidas por los errores causales.”(p.176). De este modo, la confiabilidad del instrumento se midió a través de la prueba piloto donde la correlación, por la cual su rango va de -1 hasta 1, obteniendo un coeficiente entre estos intervalos cuyas interpretaciones entre otras son las siguientes específicamente mediante el método del Alpha de Crombrach:

Coeficiente	Interpretaciones
-1 a 0	Hay que rehacer el constructo
0.01 a 0.49	Revisar los reactivos
0.50 a 0.80	confiable
0.81 a 1.00	Altamente confiable

## **CAPÍTULO IV**

### **Análisis y Tabulación de los Resultados**

En esta investigación estuvo basada en proponer un Elaborar estrategias con la ayuda de ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura en los estudiantes de II semestre de la Carrera Ingeniería en Producción Animal de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos occidentales Ezequiel Zamora, parroquia Santa Bárbara, municipio Ezequiel Zamora, estado Barinas, para ello se utilizó algunos métodos estadísticos derivados de la estadística descriptiva a objeto de resumir o comparar las observaciones que se han evidenciado en relación a las variables estudiadas; como son necesidad del diseño de estrategias para que el estudiantado produzca textos académicos siendo usado para ello los ambientes virtuales.

Es así como, según lo afirma Arias (2012) que: “en este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación y codificación si fuere el caso” (p.111); de ahí que estas cuatro cualidades son los elementos esenciales para realizar un correcto análisis y tabulación de resultados que admitan evidenciar la raíz del problema.



## Estudiantes

### Cuadro N° 2

**Dimensión:** conocimiento

**Indicador:** Diagnosticar necesidades de escritura

Ítems		Alternativas			
N°	¿Consideras que posees necesidades en el proceso de escritura para fortalecer tu proceso académico?	Si	%	No	%
1		15	75	05	25

**Nota:** datos tomados del cuestionario aplicado a los estudiantes. Guerrero, 2017

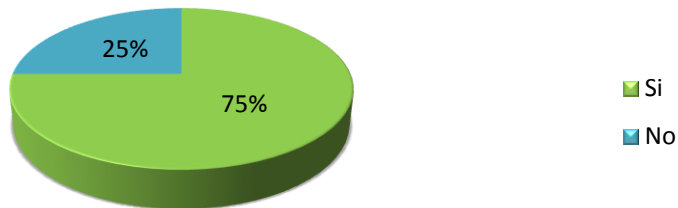


Grafico N°1 Diagnosticar necesidades de escritura

Con base en este ítems se logró determinar que quince de los estudiantes que corresponden al 75% expresaron que sí consideran que poseen necesidades en el proceso de escritura para fortalecer su proceso académico, por su parte el grupo restante conformado por cinco estudiantes ubicados en el 25% afirman que no, piensan que posean necesidades en el proceso de escritura para así poder fortalecer su proceso académico.

En atención a los resultados y opiniones obtenidas se puede inferir entonces que la tendencia de la opinión de los estudiantes está muy relacionada en reconocer dentro de su criterio la gran relevancia que tiene la necesidad de perpetuar el proceso de escritura en pro de fortalecer el proceso académico siendo indispensable que se fomenten y desarrollen aquellas capacidades y habilidades del estudiante, es decir que un docente tenga la capacidad a través de su aprendizaje también de captar esos talentos o de tener conciencia de los mismos para así elevar las características de los mismos.

### Cuadro N° 3

**Dimensión:** Textos académicos

**Indicador:** Diferencia tipos de textos académicos.

Ítems		Alternativas			
N°	¿Diferencias los tipos de textos académicos que te son presentados cotidianamente por tus facilitadores?	Si	%	No	%
2		08	40	12	60

**Nota:** datos tomados del cuestionario aplicado a los estudiantes. Guerrero, 2017

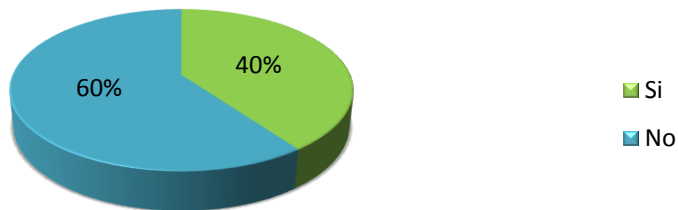


Grafico N°2 Diferencia tipos de textos académicos.

De acuerdo a las apreciaciones obtenidas en el ítem N° 2 se evidencio que doce estudiantes que forman el 60% exponen no Diferencian los tipos de textos académicos que te son presentados cotidianamente por tus facilitadores, por el contrario ocho de los estudiantes que representa el 40 % expone que si diferencian los tipos de textos académicos que te son presentados cotidianamente por tus facilitadores.

Esto lleva a determinar que en su mayoría los estudiantes no diferencian los tipos de textos académicos que le son presentados cotidianamente por tus facilitadores, es decir que la praxis pedagógica otorgada por sus facilitadores no es la más asertiva puesto que no le facilita los conocimientos necesarios a sus estudiantes, los cuales se deben modificar en función de incentivar cada día más asertivo el proceso académico.

#### Cuadro N° 4

**Dimensión:** Estructura de textos

**Indicador:** Conoce estructura de textos argumentativos

Ítems		Alternativas			
N°	¿Conoces la estructura de textos argumentativos y su utilidad en las producciones académicas?	Si	%	No	%
3	¿Conoces la estructura de textos argumentativos y su utilidad en las producciones académicas?	08	40	12	60

**Nota:** datos tomados del cuestionario aplicado a los estudiantes. Guerrero, 2017

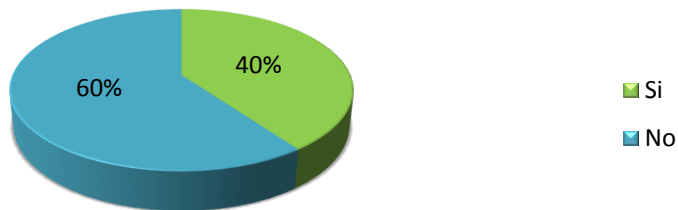


Gráfico N°3 Conoce estructura de textos argumentativos

En el ítem N° 3 se observa que doce estudiantes ubicados en el 60% afirman que no conocen la estructura de textos argumentativos y su utilidad en las producciones académicas; por otra parte el grupo restante conformado por ocho de los estudiantes ubicados en el 40% exponen que si conocen la estructura de textos argumentativos y su utilidad en las producciones académicas

De ahí que se evidencia grandes problemas en la planificación suministrada por los docentes puesto que el estudiantado no posee los conocimientos necesarios para su nivel académico sobre los textos argumentativos para lo cual se sugiere en la presente investigación el usar estrategias con la ayuda de ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura en los estudiantes de II semestre de la Carrera Ingeniería en Producción Animal

### Cuadro N° 5

**Dimensión:** Ambientes virtuales

**Indicador:** Maneja los entornos y herramientas virtuales

Ítems		Alternativas			
N°	¿Manejan en tu entorno académico tus facilitadores herramientas virtuales?	Si	%	No	%
4		02	10	18	90

**Nota:** datos tomados del cuestionario aplicado a los estudiantes. Guerrero, 2017

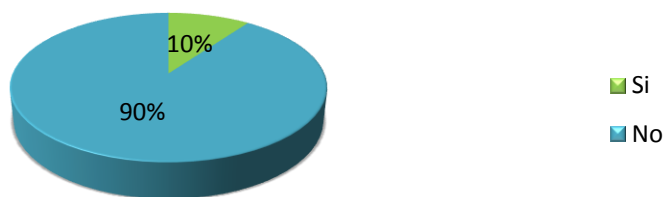


Grafico N°4 Maneja los entornos y herramientas virtuales

En el ítem N° 5 se observó que dieciocho estudiantes que forman el 90% afirman que sus facilitadores no manejan en su entorno herramientas virtuales, ahora bien, dos estudiantes ubicado en el 10% expone que si Manejan entornos virtuales en su ámbito académico.

Los resultados anteriores demuestran en las instituciones universitarias la tendencia necesaria en cuanto a la actualización de los conocimientos de los docentes relacionadas al uso de las nuevas tendencias tecnológicas como son los entornos virtuales como medio de aprendizaje, esto evidencia que los docentes en actualidad no realizan estrategias necesarias porque no saben cómo hacerlas, y no poseen las herramientas e información para tomarlas en su planificación, lo que demuestra una gran debilidad en cuanto a la formación integral que debe tener el docente en todos los subproyectos a nivel universitario.

**Cuadro N° 6**

**Dimensión:** Aprendizajes significativos

**Indicador:** - Elabora textos argumentativos en ambiente virtual.

Ítems		Alternativas			
N°	¿Elaboras en tu cotidianeidad académica	Si	%	No	%
5	textos argumentativos en ambiente virtual?	05	25	15	75

**Nota:** datos tomados del cuestionario aplicado a los estudiantes. Guerrero, 2017

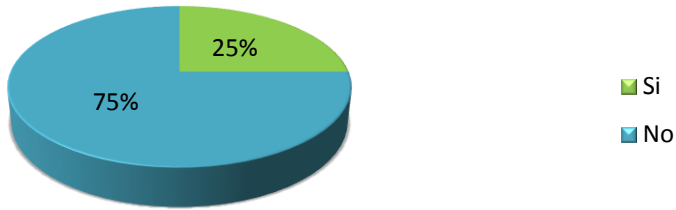


Grafico N°5 Elabora textos argumentativos en ambiente virtual.

Los resultados de este ítem permiten determinar que quince de los estudiantes ubicados en el 75% afirman que no elaboran en su cotidianeidad académica textos argumentativos en ambiente virtual, por otra parte, los cinco estudiantes restantes que forman el 25% afirman que si elaboran en su cotidianeidad académica textos argumentativos en ambiente virtual.

Los resultados anteriores permiten reconocer que La expresión ambiente de aprendizajes ha estado relacionada con la aparición de la educación virtual a través de Internet, recurso tecnológico que ha hecho posible la creación de entornos educativos virtuales, los cuales emulan o con los cuales se intenta recrear los escenarios de aprendizaje reales. Por tales razones, se puede utilizar la expresión ambientes o entornos virtuales de aprendizaje, identificándola y refiriéndola a ella como los lugares en el ciberespacio en los que se hace uso de métodos, medios y herramientas necesarias para transmitir, procesar, compartir y construir contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales con el propósito de guiar a los usuarios (estudiantes, participantes) hacia el logro de sus objetivos y metas de formación.

**Cuadro N° 7**

**Dimensión:** Estructura lingüística

**Indicador:** Transmite información

Ítems		Alternativas			
N°	¿Consideras que el ambiente virtual es un elemento de importancia que te facilita transmitir información?	Si	%	No	%
6	¿Consideras que el ambiente virtual es un elemento de importancia que te facilita transmitir información?	18	90	02	10

**Nota:** datos tomados del cuestionario aplicado a los estudiantes. Guerrero, 2017

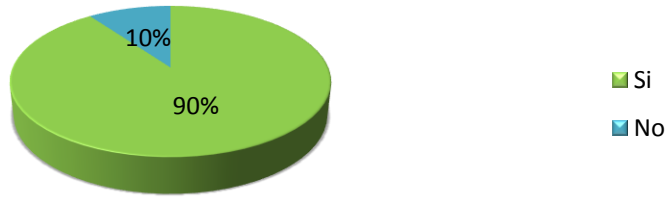


Grafico N°6 Transmite información

Los datos aportados al ítem N° 6 revelan que dieciocho de los estudiantes ubicados en el 90% afirman que si consideran que el ambiente virtual es un elemento de importancia que le facilita transmitir información, en contraposición los dos estudiantes restantes que forman el 10% negaron que el ambiente virtual es poco trascendente.

En vista de lo anterior los estudiantes opinan que hay ausencia de estrategias tal como los ambientes virtuales; ameritando que se apliquen estrategias de enseñanza como un conjunto de técnicas, métodos y recursos que se planifican de acuerdo a las necesidades a la cual va dirigida, los objetivos que se persigue y la naturaleza de las áreas y asignaturas; todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso enseñanza, que se relaciona con las actividades que desarrolla el docente o facilitador, y el proceso de aprendizaje que va dirigido a como el estudiante se apropia del conocimiento.

### Cuadro N° 8

**Dimensión:** Diseño de estrategias en ambientes virtuales

**Indicador:** Planifica estrategias en entornos virtuales

Ítems		Alternativas			
N°	¿Planificarías en tu futuro rol de docente estrategias en entornos virtuales?	Si	%	No	%
7	¿Planificarías en tu futuro rol de docente estrategias en entornos virtuales?	20	100	00	00

**Nota:** datos tomados del cuestionario aplicado a los estudiantes. Guerrero, 2017

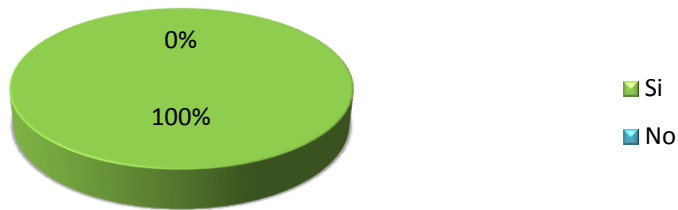


Grafico N°7 Planifica estrategias en entornos virtuales

De acuerdo con lo expuesto por el cuadro 8 y la gráfica anterior con los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes se evidenció que los veintecuestados que representa el 100% del total expresaron que si planificarían en su futuro rol de docente estrategias en entornos virtuales. Es ahí que se debe reconocer entonces la gran relevancia que tiene las estrategias que aplique el docente para el desarrollo de aprendizajes en entornos virtuales.

Es por los resultados vistos que se determinó que los requerimientos de la vida actual exigen a los universitarios que estén en capacidad de crear producciones escritas donde puedan expresar lo que piensan y sienten. Es decir, la relación con los demás, el contacto con diversos campos de trabajo, profesionales y actividades escolares precisan el desarrollo de habilidades de escribir. De hecho, la redacción de textos constituye una práctica habitual en la vida diaria; y la universidad tiene que comprometerse con desarrollar la capacidad partiendo de los conocimientos que poseen los estudiantes y considerando la elaboración más compleja de textos académicos.

**Cuadro N° 9**

**Dimensión:** Textos académicos de tipo argumentativo

**Indicador:** Promueve actividades de producción escrita

Ítems		Alternativas			
N°	¿Consideras adecuado que se Promuevan actividades de producción escrita continuamente en el aula de clase?	Si	%	No	%
8	¿Consideras adecuado que se Promuevan actividades de producción escrita continuamente en el aula de clase?	20	100	00	00

**Nota:** Datos tomados del cuestionario aplicado a los estudiantes. Guerrero, 2017

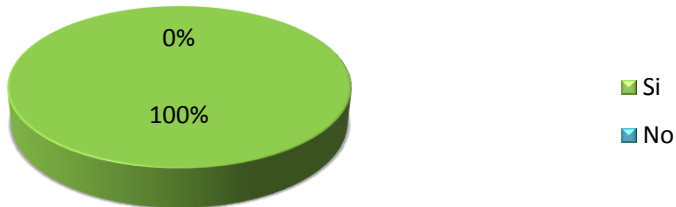


Grafico N°8 Promueve actividades de producción escrita

En el Ítem N° 8 se evidencia que los veinte estudiantes encuestados los cuales representan el 100% respondieron que si consideran adecuado que se Promuevan actividades de producción escrita continuamente en el aula de clase.

En otras palabras es importante conocer, por un lado el efecto que tiene la producción de textos argumentativos en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, así como la incorporación de los entornos virtuales a través de una plataforma prediseñada y ajustada a los requerimientos educativos; que ayuden a consolidar un aprendizaje basado en el uso de herramientas de enseñanza y aprendizaje que permiten la interacciones entre los estudiantes y el docente con la finalidad de realizar prácticas que ayuden a consolidar una escritura propia y coherente, que contribuya a mejorar la relación entre lo que produce y los contenidos propuestos en los subproyectos, que son evidencia del poco dominio de las estructuras de los textos argumentativos y por ende unas producciones escasas y deficientes.



**Cuadro N° 10**

**Dimensión:** - Evaluar experiencias adquiridas

**Indicador:** - Produce textos argumentativos

Ítems		Alternativas			
N°	¿Aceptarías te sean aplicadas actividades que se enfoquen en el uso de los entornos virtuales?.	Si	%	No	%
9	¿Aceptarías te sean aplicadas actividades que se enfoquen en el uso de los entornos virtuales?.	20	100	00	00

**Nota:** datos tomados del cuestionario aplicado a los estudiantes. Guerrero, 2017

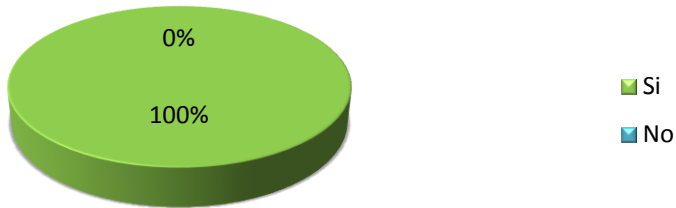


Grafico N°9 Produce textos argumentativos

De lo anterior expuesto, los veinte estudiantes que representa el 100% exponen que si aceptarían le sean aplicadas actividades que se enfoquen en el uso de los entornos virtuales.

Desde esta perspectiva, es imprescindible propiciar un ámbito escolar con la utilización de diferentes entornos con elementos capaces de ofrecer a los alumnos las bases necesarias y fundamentales para que logren establecer una cognición cada vez más avanzada y desarrollada, de allí que, los ambientes cooperativos y tecnológicos garantizan alumnos escritores con los conocimientos necesarios para producir textos académicos argumentativos facilitando así la adquisición de saberes en las diversas asignatura, con la capacidad de obtener, analizar, interpretar, elaborar y transmitir información.

### Cuadro N° 11

**Dimensión:** - Etapas de producción de textos.

**Indicador:** - Participa en ambientes virtuales.

Ítems		Alternativas			
N°	¿Consideras que el docente actual debe trabajar de la mano de las nuevas tendencias tecnológicas?	Si	%	No	%
10		16	80	04	20

**Nota:** datos tomados del cuestionario aplicado a los estudiantes. Guerrero, 2017

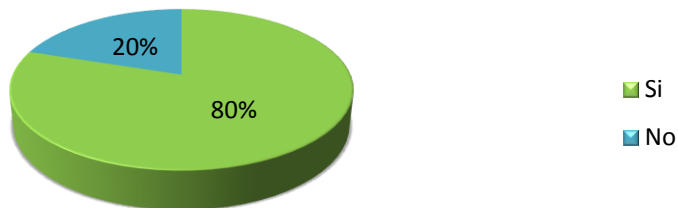


Grafico N°10 Participa en ambientes virtuales.

Con relación al ítem N°10, y a los resultados obtenidos en el cuadro 11 y la gráfica 10, podemos apreciar que dieciséis estudiantes ubicados en el 80% afirman que el docente actual si debe trabajar de la mano de las nuevas tendencias tecnológicas, ahora bien; cuatro de los encuestados los cuales representan el 20% indicaron que no consideran que el docente actual debe trabajar de la mano de las nuevas tendencias tecnológicas.

Es por ello, que el docente debe mantener una actitud constante de observación, planificación, evaluación y estudio que le facilite la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas, apoyadas en las nuevas tendencias tecnológicas; el aprovechamiento de métodos, técnicas y recursos conocidos, que han sido estudiados y comprobados, y la estructuración de nuevas formas de enseñanza que se ajusten más a la realidad e intereses de los estudiantes. es por ello que los pedagogos abogan por el uso de los medios tecnológicos y no lo consideran, como un fin, sino como una manera de alcanzar el rendimiento óptimo del proceso de aprendizaje.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones

Luego de la aplicación del instrumento se logró determinar un diagnóstico general de la situación a investigar específicamente la necesidad de elaborar estrategias con la ayuda de ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura en los estudiantes de II semestre de la Carrera Ingeniería en Producción Animal de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos occidentales Ezequiel Zamora, parroquia Santa Bárbara, municipio Ezequiel Zamora, estado Barinas, en vista de ello se llega a las siguientes conclusiones que se evidenciaron con la aplicación del instrumento.

Existe una alta tendencia por parte de los estudiantes encuestados a reconocer la debilidad que existe en cuanto al desarrollo poco asertivo de los entornos virtuales como herramienta de aprendizaje de la correcta escritura. La gran mayoría reconoció que es necesario usar estrategias con la ayuda de ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura, específicamente en el área castellano puesto que en las universidades carecen de algunas herramientas que permitan asimilar asertivamente la importancia de los diferentes textos de tipo argumentativos.

Otro elemento que es importante destacar es que en las universidades los docentes no se interesan en actividades de actualización para formarse en cuanto al desarrollo de estrategias con la ayuda de ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura, puesto que en muchas ocasiones no tienen los conocimientos de cómo usarle y desarrollarlo es

realmente una problemática, ya que se están coartando algunas potencialidades del estudiantado.

Se pudo conocer también a través de diagnóstico que no existen estrategias con la ayuda de ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura, es decir existe un vacío en cuanto a política de planificación y organización de actividades en donde se promuevan que los docentes trabajen con los entornos virtuales a nivel universitario.

Se evidenció de igual forma que los docentes no tienen los suficientes recursos adecuados para trabajar en los entornos virtuales, puesto que afirman que los recursos tecnológicos son bastante escasos y que una de las acciones que debe promover es el hecho que el docente posea nuevos y mejores aprendizaje para así poderlos transmitir a sus estudiantes.

Además, se mostró a través de la encuesta que existe una gran debilidad en cuanto al uso de las bondades de los entornos virtuales en la praxis pedagógica, ya que existe la tendencia de asumir la propuesta educativa desde actividades rutinarias y poco significado para los estudiantes

### **Recomendaciones**

Luego de analizado el estudio diagnóstico se plantean las siguientes recomendaciones para que los estudiantes, docente y la investigadora hagan uso correcto de los entornos virtuales como estrategia para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura

Es indispensable que para poder mejorar el sistema educativo se tomen en cuenta los talentos tecnológicos en los estudiantes; por ello se plantea el poner en marcha estrategias con la ayuda de ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura.

Es preciso que se actualice al docente en cuanto a la importancia que tiene el tomar en cuenta los ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos

académicos argumentativos siguiendo su estructura para mejorar sus habilidades, destrezas a nivel cognitivo que le permita un mejor desarrollo social.

Se requiere que los estudiantes tomen conciencia y reconozcan sus talentos y potencialidades, contrarrestando cualquier debilidad que el mismo presente.

Las universidades están en la responsabilidad de contar con la infraestructura necesaria y acorde para poder desarrollar los talentos tecnológicos y de redacción acordes al desarrollo de las destrezas y habilidades por parte de sus estudiantes como medio de desarrollo integral.

El Ministerio de Educación Superior debe diseñar e implementar políticas que promuevan los entornos virtuales, acción que repercutiría de forma positiva en tener mayor cantidad de estudiantes y con ello un mayor semillero para los futuros profesionales.

Formular nuevos proyectos de investigación que se basen en los entornos virtuales a fin de que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura desplegando sus capacidades en forma dinámica creativa y recreadora.

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA"



La Universidad que Siembra

VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL  
COORDINACIÓN DE ÁREA DE POSTGRADO  
POSTGRADO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR  
MENCIÓN: DOCENCIA UNIVERSITARIA

## CAPÍTULO VI

### LA PROPUESTA

**Diseñar estrategias en ambientes virtuales con estudiantes universitarios para desarrollar habilidades en la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional.**

**Autora:** Licda. Margli Esperanza Guerrero Useche  
V.-12631847

Barinas abril de 2018

## **Presentación de la propuesta**

Todo proceso investigador conlleva a unos resultados y por ende a la realización de una propuesta de trabajo. En tal sentido, Tamayo (1996) la define como: “Una propuesta es una proposición o idea a plantearse con el fin de lograr un objetivo previamente establecido” (p. 98). De acuerdo a este planteamiento, una propuesta no es más que un plan de acción para solventar situaciones y garantizar bienestar. Luego de analizados los resultados de la investigación realizada, se obtuvo como información primordial, la necesidad impostergable de elaborar una propuesta. Por lo tanto la propuesta debe garantizar que el proyecto de investigación es posible de realizar y reúne los requisitos propios de este tipo de trabajo.

En tal sentido, en la investigación referida “**Ambientes Virtuales Para La Producción De Textos Académicos Argumentativos En Educación Superior**” se plantea la realización de un programa orientado a elaborar estrategias con la ayuda de ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura a través de estrategias significativas para el mejoramiento de la enseñanza en la producción de textos argumentativos, dentro de un esquema de prácticas y ejercicios permanentes facilitados con las herramientas que propone la Plataforma Moodle, la cual será de fácil comprensión y desarrollo para los educadores por contener en su estructura elementos de aplicación común.

La meta es observar la práctica real de los aprendices escritores, con la metodología que se utilizará será posible incursionar de diversas maneras en los procesos de enseñanza, por lo que se plantearán elementos referidos a la producción de textos, por lo que se considerará el contenido, los objetivos y la metodología que contribuyan de forma efectiva con la formación de ciudadanos que utilicen con propiedad la herramienta escritural. Por ello, se describirá el estado de la cuestión, los objetivos propuestos, los sujetos en estudio y cómo se aplicará (implantación, ejecución, evaluación y seguimiento) de la propuesta presentada.

Es por ello, que en los estudios realizados demuestran que los alumnos de II Semestre de la Carrera de Ingeniería en Producción Animal, manifiestan dificultades

al realizar composición de textos escritos, debido a que se les dificultan procesos de comprensión del sentido del texto. Esto dado por el desconocimiento de las estructuras textuales (inicio, desarrollo, cierre) y su aplicación adecuada.

Este proceso conlleva, a que los estudiantes presenten poca motivación para emprender composiciones escritas. Todo esto es ocasionado por el desconocimiento de las estructuras gramaticales, la presentación de ideas, la exposición de juicios e interpretación de concepto, que les impiden conocer la intención del texto, causando en ellos antipatía y fastidio al leer, y en muchos casos desinterés. De igual forma, se les dificulta fijar la atención en lo leído o escuchado, y al momento de argumentar muestran incoherencia en su expresión oral y escrita, ocasionado por confundir la aplicación del uso correcto de la lectura y por ende de la escritura.

Por tal situación, se hace necesario motivar al estudiante con actividades didácticas, andragógicas y tecnológicas, que le permita la apropiación de las normas para construir textos escritos, con una determinada estructura. Es por ello que, los docentes deben manifestar motivación en la participación en el uso de las aulas virtuales, con el uso estrategias significativas para el mejoramiento la enseñanza de la producción de textos argumentativos, que permita el proceso cognitivo y, de esta forma se contribuya en gran medida a la preparación de estudiantes competentes en el ámbito lingüístico.

Finalmente, la importancia que reviste la escritura y el tiempo dedicado a la misma en la universidad, y conduce a plantear estrategias con la ayuda de ambientes virtuales, que proporcionen al docente herramientas para mejorar la composición de textos escritos, en función de mejorar las deficiencias que presentan, realizar prácticas que ayuden a consolidar una escritura propia y coherente, mejorar la comprensión de los textos que le permitan manejar con propiedad la aplicabilidad de los textos escritos.

### **Título de la propuesta**

Diseñar estrategias en ambientes virtuales con estudiantes universitarios para desarrollar habilidades en la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional.



### **Justificación de la propuesta.**

La elaboración de esta propuesta, se realiza con la finalidad de darle consecución al logro de los objetivos planificados y concebidos en esta investigación, surgiendo la necesidad de estudiar por qué la producción de textos académicos es tan compleja para los procesos escritos que realizan los estudiantes en la universidad, si esta actividad se aprende en las aulas a través de particulares subprocesos de estrategias y técnicas que deben ser aplicadas por el docente.

Es por ello que, para una eficaz enseñanza de la producción de textos argumentativos, se deben aplicar unas estrategias que permitan desarrollar el pensamiento de los estudiantes. En este proceso andragógico, el docente tiene la responsabilidad de planificar, diseñar y gestionar a través de la Plataforma Moodle estrategias didácticas, creativas y que genere participación en la innovación de actividades, entre otras, para que el estudiante de una forma motivadora pueda apropiarse y afianzarse más del conocimiento adquirido, que le permita desenvolverse en el contexto que le rodea.

### **Beneficiarios**

La elaboración de esta propuesta, está dirigido a dos grupos de personas o beneficiarios, los cuales valorarán y evaluarán la importancia de utilizar los entornos virtuales para mejorar dicho proceso. En este sentido los beneficiarios directos son: En primer lugar los docentes de la Carrera de Ingeniería en Producción Animal, en segundo lugar los alumnos del II Semestre de Ingeniería en Producción Animal. Por otro lado, los beneficiarios indirectos serán: Los demás estudiantes, los docentes de la UNELLEZ – Programa Académico Santa Bárbara.

## **Plan de intervención**

### **Objetivo General**

- Diseñar estrategias en ambientes virtuales con estudiantes universitarios para desarrollar habilidades en la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional.

### **Objetivos específicos**

- Establecer líneas de planificación en cuanto a la actualización de conocimientos sobre los entornos virtuales
- Promover un plan de acción eficaz y eficiente para desarrollar habilidades en la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional
- Coordinar actividades de aplicación y evaluación para el seguimiento y control del uso de los ambientes virtuales para la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional

### **Definición de recursos**

1. Técnicos: Se contará con los docentes especialistas en promoción de la escritura, ingenieros en sistemas, facilitadores de Entornos Virtuales, así como también especialistas en evaluación y planificación.
2. Financieros: En este aspecto se llevaría a cabo un plan de autogestión, que involucre a la comunidad Universitaria
3. Materiales: Se hacen referencia de los libros, manuales y referencias bibliográficas que se van a utilizar en la realización de las estrategias.

## Cronograma de las Actividades

**Cuadro No. 12**

Actividades		Mes					
		MAY	JUN	JUL	SEP	OCT	NOV
<b>Implantación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presentar la propuesta del programa a la Subprograma Ciencias del Agro y Mar y explicar la importancia y trascendencia del mismo</li> <li><input type="checkbox"/> Revisar y evaluar las debilidades y contenidos que tienen los docentes, para diseñar las estrategias que hagan hincapié en el uso de estrategias en Entornos Virtuales para mejorar la composición de textos escritos.</li> </ul>	<b>X</b>					
<b>Ejecución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Desarrollar las estrategias en el Aula Virtual que se utilizará en el curso de capacitación para los docentes que participarán en el programa.</li> <li><input type="checkbox"/> Incentivar a los docentes a participar en la elaboración de las estrategias</li> <li><input type="checkbox"/> Producir textos que les permitan realizar diversos borradores del escrito.</li> <li><input type="checkbox"/> Explicar la diversidad y utilidad de los textos argumentativos con respecto al lenguaje escrito</li> <li><input type="checkbox"/> Crear ambientes virtuales, específicamente Foros o Wikis que favorezcan la escritura y que incentiven en el estudiante la composición de textos</li> <li><input type="checkbox"/> Realizar talleres de escritura donde los docentes y estudiantes conozcan y manejen las reglas de los textos argumentativos</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>Supervisión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conocer si se ha tomado en cuenta el criterio de prioridad de necesidades que deben satisfacerse, al considerar el interés del escrito para la audiencia.</li> <li><input type="checkbox"/> Planificar y facilitar la revisión de los textos escritos, aplicando evaluaciones en cuanto al uso de los signos de puntuación.</li> <li><input type="checkbox"/> Supervisar a los estudiantes en las actividades asignadas en el aula virtual y constatar el cumplimiento de las mismas.</li> </ul>				<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

**Fuente:** Guerrero (2017)

### **Resultados esperados**

A partir de la aplicación del diseño de estrategias en ambientes virtuales con estudiantes universitarios para desarrollar habilidades en la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional, se pretende lograr:

- Concienciar los docentes de la importancia de la aplicación de estrategias que hagan hincapié en el uso de los ambientes virtuales, que permitan el mejoramiento en el conocimiento y la aplicación de los mismos en los textos argumentativos.

- Presentar una alternativa de solución para ser tomada en consideración en la práctica docente.

- Propiciar el mejoramiento de los procesos de enseñanza a partir de la creación de diversas estrategias motivacionales, que fortalezcan el aprendizaje cognitivo.

- Convertir esta propuesta como un plan piloto para otras instituciones que también presentan esta dificultad y que no poseen recursos para implementar programas sofisticados o tecnológicos.

### **Acompañamiento y supervisión.**

Es necesario precisar que todo proceso o acción debe ir acompañada a un control y supervisión, en este caso por las investigadoras y/o personal especialista en el área así como la Secretaria Ejecutiva de Estudios a Distancias quienes son el ente encargado de gestionar y accionar las aulas virtuales en la Universidad.

**Cuadro N° 13 CICLO DE PROMOCIÓN**

- **OBJETIVO:** Establecer líneas de planificación en cuanto a la actualización de conocimientos sobre los entornos virtuales

Eventos	Recursos		Responsables	Tiempos	Destinatarios	Meta
	Humanos	Materiales				
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Desarrollo de la fase de información y sensibilización para la promoción del programa mediante:</li> <li>□ Carteleras, proyecciones en las universidades.</li> <li>□ Distribución de volantes, afiches y trípticos, entre otros, con información sobre la importancia de los entornos virtuales.</li> <li>□ Charlas, encuentros con videos o películas alusivas a la importancia de las nuevas tendencias tecnológicas</li> <li>□ Visita a los medios de comunicación e información (prensa, radio y televisión) a nivel del municipio Ezequiel Zamora.</li> <li>□ Acto de inauguración del programa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comisión de información y sensibilización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Carteleras</li> <li>□ Información del programa</li> <li>□ Video beam</li> <li>□ Trípticos</li> <li>□ Afiches</li> <li>□ Videos</li> <li>□ Películas</li> <li>□ Volantes</li> <li>□ Salón o auditorio.</li> <li>□ Hojas blancas y material fotocopiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Personal a cargo del plan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (01) Mes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Colectividad de Santa Bárbara de Barinas municipio Ezequiel Zamora estado Barinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Informar al 100%. De los estudiantes, docentes y personal de las universidades de Santa Bárbara de Barinas municipio Ezequiel Zamora estado Barinas</li> </ul>

**Cuadro N° 14 CICLO DE ACTUALIZACION**

**OBJETIVO:** Promover un plan de acción eficaz y eficiente para desarrollar habilidades en la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional

Eventos	Recursos		Responsables	Tiempos	Destinatarios	Meta
	Humanos	Materiales				
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Fase de capacitación para el desarrollo de los entornos virtuales y la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional:</li> <li>□ Cursos prácticos sobre los entornos virtuales</li> <li>□ Jornadas de socialización de elaboración de recursos para la redacción de textos argumentativos.</li> <li>□ Círculos de estudios semanales para los estudiantes en pro de la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional</li> <li>□ Jornada de actualización en materia tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comisión de formación y capacitación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Información del programa</li> <li>□ Video beam</li> <li>□ Información de recreación y deporte.</li> <li>□ Información sobre detección de talentos</li> <li>□ Hojas blancas</li> <li>□ Carpetas</li> <li>□ Lápices</li> <li>□ Computador</li> <li>□ Grapadora</li> <li>□ Silicón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Coordinador de la parte de actualización</li> <li>□ Ponentes y facilitadores de la actividad de actualización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (02) Meses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Docentes</li> <li>□ Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Formar, actualizar y capacitar al personal que participará el uso de las nuevas tendencias tecnológicas.</li> </ul>

**Cuadro N° 15 CICLO DE COORDINACION**

**OBJETIVO:** Promover un plan de acción eficaz y eficiente para desarrollar habilidades en la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional

Eventos	Recursos		Responsables	Tiempos	Destinatarios	Meta
	Humanos	Materiales				
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Realizar reuniones interinstitucionales para informar y coordinar acciones en conjunto para que los docentes desarrollen actividades usando los entornos virtuales.</li> <li>☐ Establecer coordinadores para cada ciclo del plan.</li> <li>☐ Establecer responsable por aulas de la universidad que reciba los lineamientos e informaciones acerca del desarrollo del plan.</li> <li>☐ Crear alianzas con el los docentes para Coordinar actividades de aplicación y evaluación para el seguimiento y control del uso de los ambientes virtuales para la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comisión de formación y capacitación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Información del programa</li> <li>☐ Video beam.</li> <li>☐ Hojas blancas</li> <li>☐ Carpetas</li> <li>☐ Lápices</li> <li>☐ Computador</li> <li>☐ Impresoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Coordinador general del plan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ (02) Meses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Docentes</li> <li>☐ Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Contar con alianzas personal responsable para la puesta en marcha del plan</li> </ul>

**Cuadro N° 16 CICLO DE COORDINACION**

**OBJETIVO:** Coordinar actividades de aplicación y evaluación para el seguimiento y control del uso de los ambientes virtuales para la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional

Eventos	Recursos		Responsables	Tiempos	Destinatarios	Meta
	Humanos	Materiales				
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Realizar reuniones interinstitucionales para informar y coordinar acciones en conjunto para que los docentes desarrollen actividades usando los entornos virtuales.</li> <li>☐ Estableces coordinadores para cada ciclo del plan.</li> <li>☐ Establecer responsable por aulas de la universidad que reciba los lineamientos e informaciones acerca del desarrollo del plan.</li> <li>☐ Crear alianzas con el los docentes para Coordinar actividades de aplicación y evaluación para el seguimiento y control del uso de los ambientes virtuales para la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comisión de formación y capacitación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Información del programa</li> <li>☐ Video beam.</li> <li>☐ Hojas blancas</li> <li>☐ Carpetas</li> <li>☐ Lápices</li> <li>☐ Computador</li> <li>☐ Impresoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Coordinador general del plan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ (02) Meses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Docentes</li> <li>☐ Estudiantes ,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Contar con alianzas personal responsable para la puesta en marcha del plan</li> </ul>



## Referencias

- Álvarez V, Adriana I. Aprestamiento de la lectoescritura Guía Didáctica y Modulo. Fundación Universitario Luis Amigo. Facultad de Educación Medellín. 2004. Consultado el 25/10/2014 Disponible en: <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2010/10/aprestlectoescritura.643.pdf>
- Álvarez (2017) realizó en México un trabajo que tuvo como objetivo general desarrollar una propuesta didáctica para el uso adecuado de las computadoras y el internet en la educación
- Amario (2014) “Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje (EVEA) Trabajo de investigación. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. Barinas – Venezuela
- Aragón Diez, Jesús (2005). Psicología Del Aprendizaje. Editorial San Pablo. Caracas: Venezuela.
- Arias y Montoya (1999) “Portal en Internet denominado la educación virtual”. Trabajo de investigación realizado en la Fundación Universitaria Luis Amigó (Funlam). Buenos Aires – Argentina.
- Arias, F (1999). “El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica”. Venezuela. Editorial Episteme, C. A
- Arocha, I (2016) la memoria descriptiva. Editorial excelencia. Buenos Aires Argentina. Pág. 112
- Avilán, A. (2003) Dos problemas actuales: lectura y escritura. Mérida: Impresora Quintero. Pág. 98
- Ballestrini, A., M. (2006) Procedimientos Técnicos De La Investigación Documental. Caracas: Editorial Panapo. Pág. 34, 113, 132, 137, 106
- Ballestrini, M (2006). Cómo se elabora un Proyecto de Investigación. O: B.L Consultores Asociados. Pág. 126, 140, 154, 169.
- Bandura, A. (1982). Teoría del aprendizaje social. Madrid: Espasa-Calpe.
- Busspt (2000) La metodología de la investigación. Editorial Paidós
- Cabero, J. (1998). Corren nuevos tiempos para seguir pensado en viejos proyectos. El papel de las nuevas tecnologías en el cambio y la innovación educativa: sus

posibilidades y limitaciones. Málaga, España. ICE-SP de la Universidad de Málaga.

Cabero, J. (2007). Tecnología Educativa. Madrid: McGraw Hill

Carlino, P Y Otros (S/F) Leer Y Escribir Con Sentido. Una Experiencia Constructivista En Educación Infantil Y Primaria. Aprendizaje Visor. Pág. 21-27.

Cassany, Daniel (2009). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Ediciones Paidós. Barcelona-Buenos Aires- México.

Coll C. y otros. (1998) “El constructivismo en el aula” Novena edición, Editorial Graó. Barcelona, España.

Constitución De La República Bolivariana De Venezuela. (1999). Gaceta Oficial N° 5.453 (Extraordinario) Caracas, marzo 24, 2000.

Estienne, V. y Carlino, P. (2004). Leer en la universidad: enseñar y aprender una cultura nueva. Uni-Pluri/Versidad, 4(3), 9-17. Disponible también en: <http://virologia.udea.edu.co/unipluriversidad/vol4-1/vol4-3-2.htm> o en <http://virologia.udea.edu.co/unipluriversidad/vol4-1/archivos/3articulo1.pdf> Replicado en: <http://www.lpp-uerj.net/olped/documentos/1062.pdf> .

Friedman, J (2004) Aprendizaje Creativo Vs Tradición. Grupo Editorial Candidus. Pág. 66

Gross, B.(2000) El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza. Barcelona, España: Gedisa.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2002). Metodología de la Investigación. (3ra Ed.). México: McGraw-Hill interamericana Editores

Hurtado (2000) Metodología De La Investigación. Editorial Santillana S. A. Rubio - Venezuela. Pág. 12

Jerez, G (2006) Los Componentes Cognitivos de la cognición. Ediciones Thelma. España. Pág. 45

Ley Orgánica De Ciencia, Tecnología e Innovación Gaceta Oficial N° 38.242 del 3 de agosto de 2005.

Ley Orgánica de Educación, L. O. (2009). República Bolivariana de Venezuela. Gaceta oficial, (5929).

- McConell, D. (1994): Implementing Computer Supported Cooperative Learning. Kogan Page, London
- Ministerio de Educación (2007). Currículo básico nacional. Caracas
- Miranda (2000) Los procesos de comunicación. Editorial Macgrill. México.
- Paños (2016) en Caracas, realizó un trabajo denominado “Las tecnologías de la información dentro de los procesos educativos Venezolanos”,
- Patiño, B. (2004) Compendio de metodología de investigación. Nivel I Y II. Unellez – Santa Bárbara.
- Pérez, Mónica y otros. Técnicas argumentativas, 2003, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago.
- Piaget, J. (1998) Aprendizaje Constructivista. Ediciones La habana. Cuba.
- Plataforma Educativa, Sus Avances Y Utilidades. (Artículo Publicado Online) Sitio Web:  
[Http://Es.Wikipedia.Org/Wiki/Plataforma\\_Educativa#Posturas\\_Ante\\_Las\\_Plataformas\\_Educativas](http://Es.Wikipedia.Org/Wiki/Plataforma_Educativa#Posturas_Ante_Las_Plataformas_Educativas)
- Rangel (2001) Procesos De Investigación En La Sociedad Moderna. Ediciones Mc Graw-Hill, México.
- Rosales y Rangel (2017) “Plataforma edudigital Moodle como estrategia didáctica que ayude a la mejorar el proceso de comunicación y orientación en las Prácticas Profesionales III de los estudiantes de la Carrera Educación”. Trabajo de investigación en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora – Santa Barbara. Barinas. Venezuela
- Rosenblatt, M (1985) La didáctica de la lectura. Pág.36
- Rueda y Quintana, 2004 Ambientes Virtuales como herramienta para mejorar los procesos académicos en la universidad. (citado en Varón y Moreno, 2009: 27)
- Salas (2006) “Análisis de textos argumentativos producidos a través del aprendizaje creativo desde la perspectiva lingüística discursiva”. Trabajo Especial de Grado para optar al Título de Magister en Lingüística de la Universidad de los Andes. Merida. Venezuela.
- Stracuzzi, S. y Pestana F. (2012) "Metodología de la investigación cuantitativa" 3ra Edición

Tamayo y Tamayo, Mario. (1996). El Proceso de la Investigación Científica, (Fundamentos de investigación con Manual de Evaluación de Proyectos), México, Editorial Limusa, Tercera Reimpresión. Pág. 23

Tenutto Et Al. (2006). Escuela Para Maestros. Colombia

U.N.E.S.C.O. Declaración Mundial sobre la educación superior del siglo XXI: Visión y misión de fecha 9 de octubre de 1998.

UPEL (2014) Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales, 4ta edición. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. FEDUPEL. Caracas, Venezuela.

Van Dijk, Teun. El discurso como interacción social. Gedisa. Madrid, 2000.

Vygotsky, Lev. Citado por: Álvarez Vélez de una cita de LINUESA, María Clemente y Domínguez Gutiérrez, Ana Belén. La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural. Madrid: Pirámide, 1999. p. 88.

**ANEXO**

## **ANEXO A**

Solicitud de permisos para  
la aplicación del instrumento

(Anexo A)

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
“EZEQUIEL ZAMORA”



La Universidad que Siembra

VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL  
COORDINACIÓN DE ÁREA DE POSTGRADO  
POSTGRADO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR  
MENCIÓN: DOCENCIA UNIVERSITARIA

Tipo de instrumento: Cuestionario

Estimado Alumno:

El presente instrumento ha sido diseñado en el marco de una investigación cuantitativa bajo un enfoque de campo, asociada a: **Ambientes Virtuales Para La Producción De Textos Académicos Argumentativos En Educación Superior**. En tal sentido, a través de este instrumento se recogerán una serie de inquietudes que son expresadas de manera cerrada, el mismo es de carácter anónimo.

De acuerdo a su consideración y objetividad responda de manera concreta a las formulaciones presentadas. Agradeciéndole su valioso aporte.

Gracias por su colaboración la investigadora.

## **ANEXO B**

Modelo de instrumento  
(Cuestionario)



(Anexo B)

**Parte I. Cuestionario cerrado**

**Instrucciones:**

A continuación, se presenta una serie de ítems con tres alternativas (siempre, casi siempre y nunca) de respuestas, la cual usted responderá marcando con una X el criterio que considere más adecuado de acuerdo a su objetividad.

- Por favor lea detenidamente antes de marcar la respuesta
- Selecciones solo una respuesta por cada planteamiento.
- Marque con una (X) en el espacio en blanco la opción que considere correcta a la proposición.

No.	Ítems	SI	NO
1	¿Consideras que posees necesidades en el proceso de escritura para fortalecer tu proceso académico?		
2	¿Diferencias los tipos de textos académicos que te son presentados cotidianamente por tus facilitadores?		
3	¿Conoces la estructura de textos argumentativos y su utilidad en las producciones académicas?		
4	¿Manejan en tu entorno académico tus facilitadores herramientas virtuales?		
5	¿Elaboras en tu cotidianeidad académica textos argumentativos en ambiente virtual?		
6	¿Consideras que el ambiente virtual es un elemento de importancia que te facilita transmitir información?		
7	¿Planificarías en tu futuro rol de docente estrategias en entornos virtuales?		
8	¿Consideras adecuado que se Promuevan actividades de producción escrita continuamente en el aula de clase?		
9	¿Aceptarías te sean aplicadas actividades que se enfoquen en el uso de los entornos virtuales?.		
10	¿Consideras que el docente actual debe trabajar de la mano de las nuevas tendencias tecnológicas?		

## **ANEXO C**

Validez del Instrumento

(Anexo C-1)

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA"



La Universidad que Siembra

VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL  
COORDINACIÓN DE ÁREA DE POSTGRADO  
POSTGRADO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR  
MENCIÓN: DOCENCIA UNIVERSITARIA

## SOLICITUD DE VALIDACION

Santa Bárbara, 5 de junio de 2017.

**Ciudadano(a)**  
**Msc. Gladys Useche**  
**Presente.-**

Tengo a bien en dirigirme a usted, en la oportunidad de solicitar su valiosa colaboración en cuanto a la validación de instrumento Encuesta Tipo Cuestionario, que será utilizado para recabar la información requerida en la elaboración del Informe final del Trabajo de Grado titulado: **Ambientes Virtuales Para La Producción De Textos Académicos Argumentativos En Educación Superior**, que está siendo desarrollada por: **Lcda. Margli Guerrero C.I.12631847**, como requisito de grado para optar al Título Magister en Ciencias de la Educación Mención Docencia Universitaria.

La validación podrá realizarla basándose en los siguientes criterios: **Congruencia entre los objetivos e ítems, suficiencia de ítems, secuencia lógica y clara formulación de los mismos.** Anexo se le entrega la Operacionalización de Variable, Objetivos, Instrumento, Tabla de Validación y la Constancia de Validación.

Atentamente.

Lcda. Margli Guerrero.  
C.I. 12631847

(Anexo C-2)

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA"



La Universidad que Siembra

VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL  
COORDINACIÓN DE ÁREA DE POSTGRADO  
POSTGRADO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR  
MENCIÓN: DOCENCIA UNIVERSITARIA

### CONSTANCIA DE VALIDACION

Quien suscribe, **Msc. Gladys Marleny Useche**, titular de la Cedula de Identidad N° **3999328**, Magister en el área de **Andragogia**, hace constar por medio de la presente, que luego de leer, analizar e interpretar el instrumento de recolección de información, elaborado para dar cumplimiento a los objetivos de la investigación Titulada: **Ambientes Virtuales Para La Producción De Textos Académicos Argumentativos En Educación Superior**, que está siendo desarrollada por: **Lcda. Margli Esperanza Guerrero C.I. 12631847**, como requisito de grado para optar al Título Magister en Ciencias de la Educación Mención Docencia Universitaria; considero que el mismo reúne las condiciones necesarias en cuanto a: Secuencia de ítems, indicadores y formulación de los ítems con relación a los objetivos y la variable de estudio. En consecuencia, dicho instrumento es válido para los fines previamente establecidos.

Santa Bárbara, 5 de junio de 2017

**Msc. Gladys Useche**

**C.I. 3999328**

Firma del validador.

(Anexo C-3)

**TABLA DE VALIDACION**

**FORMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO DE LOS ALUMNOS A TRAVES DEL CRITERIO DE JUICIO DE EXPERTOS**

Escala: Deficiente: 1 Regular: 2 Aceptado: 3

ITEMS	CONGRUENCIA ITEM/OBJETIVOS	SUFICIENCIA DE ITEMS	SECUENCIA LOGICA DE ITEMS	CLARA FORMACULACION DE LOS ITEMS	OBSERVACION
1	3	3	3	3	
2	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	
4	3	3	3	3	
5	3	3	3	3	
6	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	
8	3	3	3	3	
9	3	3	3	3	
10	3	3	3	3	

**Msc. Gladys Useche**

**C.I. 3999328**

Firma del validador.

## **ANEXO D**

Cuadernillo de la exposición oral

(Anexo C-3)



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
EZEQUIEL ZAMORA  
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL  
PROGRAMA ACADÉMICO SANTA BÁRBARA  
COORDINACIÓN DE POST GRADO  
MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCION DOCENCIA UNIVERSITARIA



**AMBIENTES VIRTUALES PARA LA  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS  
ACADÉMICOS ARGUMENTATIVOS  
EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

TRABAJO COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
*MAGISTER SCIENTIARUM*

TUTORA:  
MSC. ING. YANMELY DELGADO

AUTORA:  
LCDA. MARGLY GUERRERO

SANTA BÁRBARA, ABRIL 2018

*“La escritura no  
es producto de la  
magia, sino de la  
perseverancia.”*

*Richard North Patterson*



## Estructura de la Investigación



## Capítulo I El Problema



### Ambientes Virtuales para la Producción de Textos Académicos Argumentativos en Educación Superior

El problema	Causas	Consecuencias	Pronóstico
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se enfrentan a una escritura diferente a la de la escuela.</li><li>- Escribir implica una tarea compleja y exigente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desconocimiento de las estructuras textuales.</li><li>- Procesos de escritura sin consolidar</li><li>- Estrategias poco motivadoras</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Dificultad en la redacción de textos</li><li>-Desinterés a producir los textos.</li><li>-Inconsistencia en los textos académicos que produce.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Textos sin estructura clara, desprovistos de contenido.</li><li>-Desinterés por crear textos originales.</li><li>-Aprendizajes poco significativos.</li></ul>



## Capítulo I Interrogantes de la investigación



¿Cómo se relacionan los aprendizajes en la producción de textos académicos (argumentativos) con los nuevos ambientes virtuales en los diversos subproyectos para redactar siguiendo la estructura?

¿Cómo puede transformarse la producción de textos argumentativos de los alumnos a través de la intervención de actividades significativas para un cambio conceptual y procedimental al redactar?

## Capítulo I Objetivos de la investigación



Objetivo General



Elaborar estrategias con la ayuda de ambientes virtuales en la producción de textos académicos argumentativos siguiendo su estructura, en los estudiantes de II semestre de la Carrera Ingeniería en Producción Animal de la UNELLEZ, Parroquia Santa Bárbara, Municipio Ezequiel Zamora, estado Barinas

Objetivos Específicos



Diagnosticar los conocimientos previos que poseen los estudiantes sobre textos académicos de tipo argumentativo a través de creaciones propias.



Determinar la influencia que ejercen los ambientes virtuales para la creación de aprendizajes significativos en la producción de textos argumentativos siguiendo su propia estructura lingüística gramatical.



Diseñar estrategias en ambientes virtuales en los estudiantes para desarrollar habilidades en la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional.

## Capítulo I Justificación



## Antecedentes

## Capítulo II Marco Teórico





## Bases Teóricas

## Capítulo II Marco Teórico



## Bases Legales

## Capítulo II Marco Teórico



Constitución República Bolivariana de Venezuela  
1999



Ley Orgánica De Ciencia, Tecnología e Innovación



Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI



# Operacionalización

## Capítulo II Marco Teórico



VARIABLE NOMINAL	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Estrategias con la ayuda de ambientes virtuales para que los estudiantes produzcan textos académicos argumentativos siguiendo su estructura	Los Ambientes virtuales para la creación de aprendizajes significativos: Permiten la instrucción, a través de los medios virtuales, donde la presencia de los miembros de un grupo no es necesaria y se utiliza el enfoque didáctico para que los estudiantes-participantes, bajo la guía y orientación del profesor-facilitador, trabaje en pequeños grupos, puedan lograr objetivos de aprendizaje comunes. (Cabero, 1998)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento</li> <li>- Textos académicos</li> <li>- Estructura de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnosticar necesidades de escritura</li> <li>- Diferencia tipos de textos académicos.</li> <li>- Conoce estructura de textos argumentativos</li> </ul>	Encuesta	Cuestionario
	Estrategias de enseñanza: son un conjunto de técnicas, métodos y recursos que se planifican de acuerdo a las necesidades a la cual va dirigida, los objetivos que se persigue y la naturaleza de las áreas y asignaturas; todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso enseñanza, que se relaciona con las actividades que desarrolla el docente o facilitador, y el proceso de aprendizaje que va dirigido a como el estudiante se apropia del conocimiento. (Barriga, 2002)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambientes virtuales</li> <li>- Aprendizajes significativos</li> <li>- Estructura lingüística</li> <li>- Diseño de estrategias en ambientes virtuales</li> <li>- Textos académicos de tipo argumentativo</li> <li>- Evaluar experiencias adquiridas</li> <li>- Etapas de producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maneja los entornos herramientas virtuales.</li> <li>- Elabora textos argumentativos en ambiente virtual.</li> <li>- Transmite información</li> <li>- Planifica estrategias en entornos virtuales</li> <li>- Promueve actividades de producción escrita</li> <li>- Compose textos argumentativos coherentes</li> <li>- Produce textos argumentativos</li> <li>- Participa en ambientes virtuales.</li> <li>- Respeta los tipos de textos</li> </ul>		

Autora: Guerrero (2017)

# Capítulo III Marco Metodológico



<b>Naturaleza de la Investigación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuantitativa</li> </ul>	<b>Tipo de Investigación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptiva</li> </ul>	<b>Diseño de la investigación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De Campo</li> <li>• Proyecto Factible</li> </ul>	<b>Población</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 Estudiantes de la Carrera Ingeniería en Producción Animal</li> <li>• 15 docentes del Área</li> </ul>
<b>Muestra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 hembras</li> <li>• 4 varones</li> <li>• Total: 20 estudiantes</li> </ul>	<b>Técnica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> </ul>	<b>Instrumento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuestionario</li> </ul>	<b>Validez y Confiabilidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juicio de Expertos</li> <li>• Alpha de Crombrach</li> </ul>



## Capítulo IV Análisis e Interpretación de los Resultados



Cuadro N° 2

**Dimensión:** Conocimiento  
**Indicador:** Diagnosticar necesidades de escritura

N	Ítems	Alternativas			
		Si	%	No	%
1	¿Consideras que posees necesidades en el proceso de escritura para fortalecer tu proceso académico?	15	75	05	25

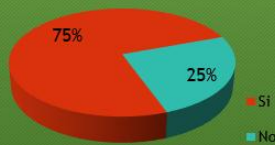


Grafico N° 1 Diagnosticar necesidades de escritura

Cuadro N° 7

**Dimensión:** Estructura Lingüística  
**Indicador:** Transmite información

N	Ítems	Alternativas			
		Si	%	No	%
6	¿Consideras que el ambiente virtual es un elemento de importancia que te facilita transmitir información?	18	90	02	10

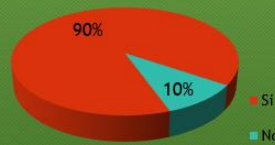


Grafico N° 6. Transmite información

Cuadro N° 10

**Dimensión:** Evaluar experiencias adquiridas  
**Indicador:** Produce textos argumentativos

N	Ítems	Alternativas			
		Si	%	No	%
9	¿Consideras que posees necesidades en el proceso de escritura para fortalecer tu proceso académico?	20	100	00	00

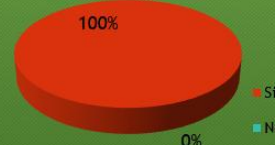


Grafico N° 9. Produce Textos Argumentativos

Nota: Datos tomados del cuestionario aplicado a los estudiantes. Guerrero (2017)

## Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones



### Conclusiones



- Los estudiantes tienen dificultades para producir textos escritos atendiendo a una estructura específica



- Necesidad de usar estrategias con la ayuda de ambientes virtuales



- Los docentes no se interesan en actividades de actualización



- Las políticas de planificación y organización de actividades académicas deben estimular al docente a incorporar los Ambientes virtuales



- Desconocimiento del uso de las herramientas de los entornos virtuales en la praxis pedagógica,

# Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones



## Recomendaciones

- Tomar en cuenta las habilidades tecnológicas de los estudiantes y las herramientas de la Educación a Distancia.
- Poner en marcha la aplicación de estrategias para producir textos argumentativos en ambientes virtuales.
- Los docentes universitarios deben actualizarse en cuanto a los EVEA así como de las nuevas tendencias de enseñanza en el sector universitario.
- Es imperante que la UNELLEZ promueva la implementación de los Estudios a Distancia como apoyo a la educación presencial.
- Realizar investigaciones sobre la producción de textos escritos y su beneficio al desarrollo creativo del estudiante.

# Capítulo VI La propuesta



<b>Título de la Propuesta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estrategias en Ambientes Virtuales con estudiantes universitarios para desarrollar habilidades en la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional</li></ul>	<b>Presentación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dar a conocer la importancia de la utilización de los Entornos Virtuales como medio para mejorar los procesos de escritura.</li></ul>	<b>Justificación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Necesidad de estudiar los procesos de Escritura que se producen en la universidad.</li></ul>	<b>Beneficiarios</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiantes de la Carrera de Producción Animal</li><li>• Docentes adscritos al Subprograma Ciencias Del Agro y Mar.</li></ul>
<b>Objetivo General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseñar estrategias en ambientes virtuales con estudiantes universitarios para desarrollar habilidades en la redacción de textos académicos de tipo argumentativo de carácter funcional</li></ul>	<b>Objetivos Específicos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Establecer líneas de planificación</li><li>• Promover un plan de acción eficaz y eficiente</li><li>• Coordinar actividades de aplicación y evaluación</li></ul>	<b>Definición de recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicos</li><li>• Financieros</li><li>• Materiales.</li></ul>	



## Capítulo VI La propuesta



### Cronograma de Actividades

Actividades		Mes					
		MAY	JUN	JUL	SEP	OCT	NOV
Implantación	- Presentar la propuesta del programa a la Subprograma Ciencias del Agro y Mar y explicar la importancia y trascendencia del mismo						
	- Revisar y evaluar las debilidades y contenidos que tienen los docentes, para diseñar las estrategias que hagan hincapié en el uso de estrategias en Entornos Virtuales para mejorar la composición de textos escritos.	X					
Ejecución	- Desarrollar las estrategias en el Aula Virtual que se utilizará en el curso de capacitación para los docentes que participarán en el programa.						
	- Incentivar a los docentes a participar en la elaboración de las estrategias						
	- Producir textos que les permitan realizar diversos borradores del escrito.						
	- Explicar la diversidad y utilidad de los textos argumentativos con respecto al lenguaje escrito		X	X	X	X	
	- Crear ambientes virtuales, específicamente Foros o Wikis que favorezcan la escritura y que incentiven en el estudiante la composición de textos						
	- Realizar talleres de escritura donde los docentes y estudiantes conozcan y manejen las reglas de los textos argumentativos						
Supervisión	- Conocer si se ha tomado en cuenta el criterio de prioridad de necesidades que deben satisfacerse, al considerar el interés del escrito para la audiencia.						
	- Planificar y facilitar la revisión de los textos escritos, aplicando evaluaciones en cuanto al uso de los signos de puntuación.				X	X	X
	- Supervisar a los estudiantes en las actividades asignadas en el aula virtual y constatar el cumplimiento de las mismas.						



**MUCHAS GRACIAS  
POR SU ATENCIÓN**



