

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"**



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

**VICERRECTORADO
DE INFRAESTRUCTURA Y PROCESOS INDUSTRIALES
ESTADO COJEDES**

**COORDINACIÓN
ÁREA DE POSTGRADO**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA, PARA
MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS (AS) DEL
CEI VOLCANCITO, ESTADO LARA**

**AUTOR: Lisvet Coromoto Rangel Hernández
C.I.: V-11.583.929
TUTOR: Msc. Vladimir Mosquera**

SANARE, OCTUBRE DE 2018

**Universidad Nacional Experimental de los
Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”**



La Universidad que siembra

**Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos
Industriales
Área de Estudios de Postgrado
Maestría en Pedagogía de la Educación Física**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA, PARA
MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS (AS) DEL
CEI VOLCANCITO, ESTADO LARA**

**Requisito parcial para optar al grado de
*Magister Scientiarum***

**Autora: Prof. Lisvet Rangel
C.I. V-11583929
Tutor: MSc. Vladimir Mosquera**

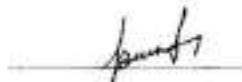
SANARE, OCTUBRE DE 2018

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo MSc. Vladimir Mosquera, cédula de identidad N° V-11588833, en mi carácter de tutor del Trabajo Especial de Grado, Titulado: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA, PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS (AS) DEL CEI VOLCANCITO, ESTADO LARA. Presentado por el (la) ciudadano (a) Prof. Lisvet Rangel, para optar al título de Magister en Pedagogía de la Educación Física, por medio de la presente certifico que he leído el Trabajo y considero que reúne las condiciones necesarias para ser defendido y evaluado por el jurado examinador que se designe.

En la ciudad de San Carlos, a los 13 días del mes de abril del año 2018.

Nombre y Apellido: Vladimir Mosquera



Firma de Aprobación del tutor

Fecha de entrega: 13-04-2018



UNIVERSIDAD NACIONAL
EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"



Programa de Estudios Avanzados

ACTA DE PRESENTACIÓN / DEFENSA TRABAJO ESPECIAL DE GRADO, TRABAJO DE GRADO, TESIS DOCTORAL

Nosotros, miembros del jurado de:

Trabajo Especial de Grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo de Grado	<input type="checkbox"/>	Tesis Doctoral	<input type="checkbox"/>
---------------------------	-------------------------------------	------------------	--------------------------	----------------	--------------------------

Titulado(a):

ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS(AS) DEL C.E.I. VOLCANCITO ESTADO LARA

Elaborado por el (la) participante:

Nombres, Apellidos y Cédula de Identidad

Lisvet Coromoto Rangei Hernández. C.I.V- 11.583.929.

Como requisito parcial para optar al grado académico de: Magister Scientiarum, el cual es ofrecido en el programa de: Maestría en Ciencias de la Educación, Mención Pedagogía de la Educación Física, del Programa de Estudios Avanzados de Postgrado del Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales de la UNELLEZ -San Carlos, hacemos constar que hoy, 26/10/2018, a las 5:34 pm, se realizó la presentación / defensa del mismo, acordando:

- APROBAR LA PRESENTACIÓN / DEFENSA DEL TRABAJO / TESIS.
- APROBAR LA PRESENTACIÓN / DEFENSA DEL TRABAJO / TESIS, OTORGANDO MENCIÓN PUBLICACIÓN.
- APROBAR LA PRESENTACIÓN / DEFENSA DEL TRABAJO / TESIS, OTORGANDO MENCIÓN HONORÍFICA.
- APROBAR LA PRESENTACIÓN / DEFENSA DEL TRABAJO / TESIS, OTORGANDO MENCIÓN PUBLICACIÓN Y HONORÍFICA.

Dando fe de ello levantamos la presente acta, la cual finalizó a las: 6:19 pm

1.- Jurado Coordinador (a)

MSc. Oreste Carlos Figueredo Sánchez.

C.I V-30.801.855. (UNELLEZ)

2.- Jurado Principal

Dra. Ana Isabel Aguirre de Loreto.

C.I. V-10.992.284. (UNELLEZ)

3.- Jurado Principal

MSc. Vladimir Mosquera Sánchez.

C.I. V- 11.588.833. (TUTOR-EXTERNO)

4.- Jurado Suplente 1

Dra. Edith Julieta Moreno.

C.I V- 8.673.257. (UNELLEZ)

5.- Jurado Suplente 2

MSc. Yuleimi Peña.

C.I V-84.323.589. (UNELLEZ)

ÍNDICE

Pág.

RESUMEN.....	
INTRODUCCIÓN.....	
Capítulo I. Contexto de estudio	
1.1.Descripción de la realidad.....	
1.2.Ámbito de estudio.....	
1.3 Diagnóstico.....	
1.3.1 Propósitos.....	
1.4. Marco metodológico.....	
1.4.1 Sujetos de la investigación.....	
1.4.2 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	
1.4.3 Técnica de análisis de la información.....	
1.5. Aplicación de los instrumentos para la recolección de la información.....	
1.6. Triangulación.....	
1.7. Conclusiones del diagnóstico.....	
Capítulo II. Marco de acción y fundamentación	
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	
2.2. Referentes teóricos.....	
2.3. Bases Legales.....	
Capítulo III. Diseño y desarrollo de la Propuesta	
3.1. Diseño de las estrategias didácticas en la educación física para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas del CEI Volcancito.....	
3.1.1. Presentación.....	
3.1.2. Justificación.....	
3.2. Objetivos del plan de actividades.....	
3.2.1 Objetivo general.....	
3.2.2 Objetivos específicos.....	

3.3 Estructura del proyecto.....	
3.4. Aplicación de las estrategias didácticas en la educación física para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas del CEI Volcancito.....	
3.5. Evaluación de las estrategias didácticas en la educación física para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas del CEI Volcancito.....	
3.6 Triangulación.....	
Capítulo IV. Reflexiones de los hallazgos transformadores y recomendaciones	
4.1.1 Reflexiones de los hallazgos transformadores.....	
4.1.2. Recomendaciones.....	
Bibliografía.....	
Anexos	
A. Formato del pre-test dimensión lateralidad.....	
B. Formato del pre-test dimensión esquema corporal.....	
C. Formato del pre-test dimensión equilibrio.....	
D. Formato de registro de campo.....	
E. Formato del post-test dimensión lateralidad.....	
F. Formato del post-test dimensión esquema corporal.....	
G. Formato del post-test dimensión equilibrio.....	
H. Memoria fotográfica.....	

LISTA DE TABLAS

1. Aplicación del pre-test dimensión lateralidad.....
2. Aplicación del pre-test dimensión esquema corporal.....
3. Aplicación del pre-test dimensión equilibrio.....
4. Hallazgos de la triangulación.....
5. Aplicación del post-test dimensión lateralidad.....
6. Aplicación del post-test dimensión esquema corporal.....
7. Aplicación del post-test dimensión equilibrio.....

**Universidad Nacional Experimental de los
Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”**



La Universidad que siembra

**Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos
Industriales**

**Área de Estudios de Postgrado
Pedagogía de la Educación Física**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA, UN
ABORDAJE TRANSFORMADOR PARA LA MOTRICIDAD
DEL NIÑO DEL CEI VOLCANCITO, ESTADO LARA**

AUTORA: Prof. Lisvet Rangel

TUTOR: Vladimir Mosquera

AÑO: 2017

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se enmarcó dentro del paradigma socio crítico, bajo el enfoque cualitativo, utilizando el método de investigación acción participante, donde la intención fundamental es acercarse comprensivamente a la manera en que la implementación de estrategias didácticas en la educación física puedan ayudar a potenciar la motricidad. Se estableció como actores sociales los niños y niñas de la sección “C” del C.E.I. Volcancito, teniendo como propósito mejorar su motricidad mediante la aplicación del juego como estrategia didáctica de la educación física. Ahora bien en relación al diagnóstico del trabajo investigativo, se realizó a través de las siguientes técnicas: registro de campo, observación directa y un pre-test aplicado a 14 niños y niñas de la sección “C” del II nivel de educación inicial, pertenecientes al centro de educación inicial. La aplicabilidad de estas técnicas conllevó a la búsqueda de la información que presentan los estudiantes en cuanto a la motricidad gruesa. En sintonía con los hallazgos obtenidos en dicho diagnóstico, se diseñó la propuesta basada en estrategias didácticas en la educación física para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas. Dicho diseño estuvo estructurado en cinco clases: en la primera se trabajó el esquema corporal por medio de lecturas creativas, la segunda y tercera se promoverá la lateralidad con juegos con propósitos y la cuarta y quinta clase se estimuló el equilibrio con juegos; para propiciar en los niños y niñas de la sección “C”, un óptimo desarrollo psicomotor (motricidad gruesa) que contribuyó a formar en ellos una imagen positiva de sí mismos y a fomentar su comportamiento. Entre los hallazgos más relevantes, se logró una transformación social donde se mejoró la motricidad gruesa, caracterizada por el reconocimiento óptimo del esquema corporal, la lateralidad y el equilibrio, constituyendo uno de los componentes psicoeducativos más relevantes, ya que el niño adquirió una valiosa experiencia

cognitiva, afectiva, social y de carácter académico, que de una u otra forma influirá en el buen desempeño del niño.

Descriptores: estrategias didácticas, educación física, motricidad gruesa.

**Universidad Nacional Experimental de los
Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”**



La Universidad que siembra

**Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos
Industriales
Área de Estudios de Postgrado
Maestría Pedagogía de la Educación Física**

**DIDACTIC STRATEGIES IN PHYSICAL EDUCATION, TO IMPROVE
GROSS MOTORITY IN CHILDREN OF CEIVOLCANCITO,
ESTADO LARA**

**AUTHOR: Prof. Lisvet Rangel
TUTOR: Bladimir Mosquera
YEAR: 2017**

ABSTRACT

The present research work is framed within the socio-critical paradigm, under the qualitative approach, using the participatory action research method, where the fundamental intention is to comprehensively approach the way in which the implementation of didactic strategies in physical education can help to enhance motor skills. The boys and girls of the "C" section of the C.E.I. Volcancito, with the purpose of improving their motor skills through the application of the game as a didactic strategy of physical education. Now, in relation to the diagnosis of the research work, it was carried out through the following techniques: field registration, direct observation and a pre-test applied to 14 boys and girls from the "C" section of the II level of initial education, belonging to the initial education center. The applicability of these techniques led to the search of the information presented by the students regarding gross motor skills. In line with the findings obtained in this diagnosis, the proposal was designed based on didactic strategies in physical education to improve gross motor skills in boys and girls. This design was structured in five classes: in the first one, the body schema was worked through creative readings, the second and third classes promoted laterality with games with purposes, and the fourth and fifth classes stimulated the balance with games; to promote in the boys and girls of the "C" section, an optimal psychomotor development (gross motor) that helped to form in them a positive image of himself and to encourage his behavior. Among the most relevant findings was a social transformation where gross motor skills were improved, characterized by the optimal recognition of the body schema, laterality and balance, constituting one of the most relevant psycho-educational components since

the child acquired a valuable cognitive experience, Affective, social and academic, which in one way or another will influence the good performance of the child.

Descriptors: teaching strategies, physical education, gross motor skills.

INTRODUCCIÓN

La educación es un hecho social, que busca proveer al ser humano de los medios necesarios para que pueda enfrentarse con éxito la vida y el pleno desarrollo humano. Dicha educación solo es posible en la medida que se implementen desde el aula de clase las estrategias o métodos más adecuados para el logro de este objetivo. Sin lugar a dudas, esto implica que se asuma una transformación educativa que contemple dentro de su concepción, una educación de calidad para todos y todas, dentro de un continuo desarrollo humano total e integral, con el fin de crear los escenarios de aprendizaje para la formación integral de las y los educandos.

De acuerdo a esta afirmación, la educación inicial como primera etapa de la educación dirigida a los niños y niñas de 0 y 6 años, se concibe como una etapa de atención integral para promover el desarrollo del educando, objetivo que solo podrá lograrse cuando todos los que tienen la misión de educar, contribuyan de manera significativa en la formación integral del aprendiz.

Siguiendo este orden de ideas, el desarrollo del ser humano debe comenzar en el momento mismo de la concepción, al dar lugar al nacimiento y crecimiento de un ser vivo en el seno familiar, dotado de movimiento que hacen posible la interacción del sujeto con el medio, brindándole la oportunidad de observar, manipular, experimentar el lugar o el espacio donde pueda ejercitarse, poniendo en movimiento los grandes segmentos corporales y realizando actividades que requieren alto grado de energía. Por lo tanto, el desarrollo motor e integral del ser humano dependerá en gran medida de las influencias de las oportunidades de realizar espontáneamente múltiples y variadas acciones vigorosas como: gatear, caminar, correr saltar, trepar, agarrar, balancearse, arrojar o recibir objetos, acciones que no solo contribuyen al pleno desarrollo de las potencialidades del educando sino a desenvolverse en el medio, a desarrollar su imaginación, su lenguaje y su pensamiento.

Desde esta perspectiva, la educación inicial a través del área de educación física, debe brindar posibilidades para satisfacer en el niño y la niña necesidades de recreación, juego y recursos variados, reales y suficientes para propiciar el desarrollo

de los procesos de aprendizaje sin los cuales, sería imposible el desarrollo motor de los niños y niñas en condiciones aptas para el desarrollo progresivo del dominio de su cuerpo y sus movimientos.

Es por ello, que surge la necesidad que el docente planifique estrategias didácticas entre ellas el juego, pues este ocupa dentro de los medios de expresión del niño un lugar privilegiado, debido a que en el juego el niño aprende a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades, desarrolla su personalidad, encuentra un lugar en el grupo, al mismo tiempo que desarrolla la motricidad gruesa.

En base a ello, la siguiente investigación está orientada a diseñar estrategias didácticas en la educación física, para mejorar la motricidad gruesa en niños (as) del CEI Volcancito, estado Lara. Por tal razón, siendo su estructura la siguiente:

En el Capítulo I, se presenta el contexto de estudio, diagnóstico de la investigación, marco metodológico, aplicación de los instrumentos para la recolección de la información, triangulación, conclusiones del diagnóstico. En el Capítulo II, se plantea el marco de acción y fundamentación, contenido de los antecedentes, referentes teóricos y bases legales. En el Capítulo III, el diseño de la propuesta, aplicación de la propuesta, evaluación de la propuesta y triangulación de resultados. Finalmente, en el Capítulo IV, reflexiones sobre los hallazgos transformadores, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

CONTEXTO DE ESTUDIO

1.1 Descripción de la realidad

En los últimos años la comunidad internacional ha encauzado sus esfuerzos a convocar a cada uno de los países al desarrollo de programas de todo tipo encaminados a la protección de la niñez, a lograr mejorar la calidad de vida de la misma, así como a trabajar porque alcance niveles cada vez más altos de desarrollo intelectuales y físicos. Desde esta perspectiva, surge en la actualidad el interés, de la educación física en desarrollar habilidades motoras gruesas, donde se pueda implementar el uso de los músculos grandes piernas, brazos y tronco para correr, saltar, lanzar, atrapar, sacar, entre otras cosas, y no centrarse solo en la ejecución de disciplinas deportivas.

En otras palabras, la motricidad gruesa hace referencia a la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna, dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios. Las experiencias tempranas, fuertemente consolidadas, son difícilmente alterables, porque el niño que será más tarde, se construye con carácter relativamente irreversible en la primera y segunda infancia. El propósito es pues, dotarlos de una comunicación corporal y hacerlos grandes en expresiones corporales.

Se hace fundamental entonces, contrarrestar cualquier problema o deficiencia de la motricidad gruesa a través de diversas estrategias, debido a que el ser humano necesita en su diario vivir realizar toda clase de actividades que impliquen movimiento. En atención a esto Díaz (2000), expone que:

En los primeros años de vida, la motricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. A nivel motor, le permitirá al niño

dominar su movimiento corporal. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño. A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás (p. 40).

La psicomotricidad es importante en el niño, porque favorece sus posibilidades de relacionarse con los demás y en su mismo ser, desarrollando su estado afectivo, social y cognitivo. Surge entonces en el nivel de preescolar, a través de la actividad física, plantear una propuesta pedagógica, que contribuya al fortalecimiento de la motricidad gruesa en los niños para un adecuado desarrollo corporal y desplazatorio que garanticen en su vida futura la agilidad necesaria para la resolución de las diferentes situaciones diarias que se les puedan presentar.

En la actualidad el desarrollo de los movimientos del niño desde las primeras edades atrae el interés de gran cantidad de educadores de todo el mundo, se aboga por que la educación física actual sea una actividad creadora, una participación activa del pensamiento del niño propiciando el desarrollo de su independencia, a través del desarrollo de su motricidad fina y gruesa, por la razón de que, un niño que presenta una motricidad perturbada, ve reducido proporcionalmente el campo de sus experiencias, es decir, no puede recibir toda la información de que se disfruta cualquier otro que no padezca alteraciones. En este sentido Palacios (2012), expresa que:

El desarrollo motor e integral del ser humano dependerá en gran medida de las influencias de las oportunidades de realizar espontáneamente múltiples y variadas acciones vigorosas, acciones que no solo contribuyen al pleno desarrollo de las potencialidades del educando sino a desenvolverse en el medio, a desarrollar su imaginación, su lenguaje y su pensamiento (p. 3).

Desde esta perspectiva, la educación inicial junto a la actividad física, debe brindar posibilidades para satisfacer en el niño y la niña necesidades de recreación, juego y recursos variados, reales y suficientes para propiciar el desarrollo de los procesos de aprendizaje sin los cuales, sería imposible el desarrollo psicomotor del educando en condiciones aptas para el desarrollo progresivo del dominio de su cuerpo y sus movimientos.

Es por ello, que el docente de educación física en el nivel de preescolar, debe adecuarse a la realidad de los aprendizajes para desarrollar, evaluar y formular estrategias que favorezcan la potenciación o el desarrollo de la motricidad y del espacio, a fin de apoyar y ayudar al niño o niña a investigar los atributos y propiedades de los objetos como modelar plastilina, arcilla, así como la de adoptar diferentes posiciones con su cuerpo como correr, presionar o saltar, acciones que en definitiva van a potenciar tanto físicas, psicológicas e intelectuales la globalización de los aprendizajes y el desarrollo social del niño y niña que aprende.

De no ser así, traería como consecuencia, que el niño o niña no explore su contexto social mediante el uso de su motricidad, que le permita a su vez de manera progresiva, el desarrollo pleno de sus potencialidades para que pueda encarar con éxito su cotidianidad.

En lo que corresponde a Venezuela, la motricidad representa un fundamento y una condición importante, no sólo para el desarrollo físico, sino también para el desarrollo intelectual y socio afectivo, ya no se analiza únicamente desde el punto de vista biológico, sino que se asume la repercusión que la misma posee sobre todas las dimensiones del ser humano. Es por esto que la motricidad formativa educativa debe corregir desde temprana edad, cualquier déficit motriz que se pueda ir presentando a lo largo del desarrollo del ser humano.

En este aspecto Arnaiz (2000), establece la siguiente premisa “la finalidad de la educación no es exclusivamente la adquisición de determinados conocimientos o habilidades, sino el desarrollo de un ser humano más plenamente libre, creador y recreador de su propia cultura, con el fin último de mejorar su calidad de vida” (p. 109). En concordancia al planteamiento anterior, surge la propuesta del juego como estrategia didáctica de la educación física, para desarrollar motricidad gruesa en niños(as) del CEI Volcancito, estado Lara, donde la actividad lúdica se convierta en una herramienta para los docentes de educación física, al momento de desarrollar la motricidad gruesa.

Desde esta perspectiva, se hace necesario establecer el carácter didáctico que trae intrínseco el juego, es por ello que Gutiérrez (2004), expresa que

“El juego es una actividad libre, espontánea y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera, que el niño realiza con entusiasmo, por lo que es utilizado como estrategia pedagógica en la escuela. Los niños al jugar aprenden; cuando un niño actúa, explora, proyecta, desarrolla su creatividad, se comunica y establece vínculos con los demás se está desarrollando (p. 5).

Por medio del juego se reconoce en los niños grandes potencialidades, habilidades y destrezas, como también sus limitaciones, sus conocimientos previos, sus deseos por saber y aprender cada día algo nuevo; el juego es una estrategia pedagógico - didáctica que satisface sus intereses y necesidades en todos los procesos del desarrollo, y aunque muchos lo consideren una pérdida de tiempo, se puede afirmar con un bajo margen de error que el juego es una actividad generadora de conocimientos, siempre y cuando su implementación sea adecuada.

Para el caso del estudio de investigación esta estrategia didáctica, permitirá estimular el desarrollo de la motricidad gruesa, la cual según Puerta (2008), “se define como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.”(p. 11). En conclusión la motricidad gruesa es concebida como una técnica que favorece el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño o niña va establecer con el mundo que le rodea.

Ahora bien, ya establecida la definición del juego como estrategia didáctica y la motricidad gruesa, se hace pertinente mencionar que estos elementos se abordaran desde la educación física, la cual de acuerdo a Palacios y Martínez (2008),

Es aquella disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano, ayudando a la formación integral de cada ser humano. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores (p. 17).

Son evidentes las aportaciones que la práctica de la educación física ofrece a la sociedad, contribuye al cuidado y preservación de la salud, al fomento de la tolerancia y el respeto de los derechos humanos. De allí, que la actividad física sea el desarrollo de competencias que permitan la mejor adaptabilidad posible a situaciones cambiantes en el ambiente y la realidad. De esta forma, la educación física pretende desarrollar las competencias siguientes: la integración de la corporeidad, la expresión y realización de desempeños motores sencillos y complejos, el dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas.

En lo que al estado Lara se refiere, específicamente, al Municipio Andrés Eloy Blanco, se hace necesario mencionar que en el Centro de Educación Inicial El Volcancito, de la Parroquia Pío Tamayo, se evidencia una problemática de carácter motriz específicamente la motricidad gruesa, debido a que existen deficiencias en cuanto a la ejecución de los movimientos más complejos como, caminar en línea recta, lanzar cosas en la dirección correcta, recibir correctamente un objeto lanzado, igualmente rigidez muscular mantenerse en una posición concreta, entre otras cosas. Para establecer posibles soluciones ante las dificultades mencionadas, se hace oportuno plantear la presente investigación.

Ante tal situación, mediante la aplicación del juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad gruesa, se pretende ofrecer a los docentes de educación física y preescolar, una forma novedosa y llamativa para desarrollar la actividad física destinada a la motricidad gruesa, donde los niños y niñas puedan adquirir una motricidad donde todos los movimientos se realicen de manera coordinada y voluntaria con pequeños y grandes grupos de músculos, teniendo en cuenta que estos movimientos constituyen la base para adquirir el desarrollo de otras áreas como son la cognitiva y el lenguaje.

Como alternativas de solución ante la problemática descrita, se determinan las siguientes interrogantes: ¿coordinan y equilibran los niños del C.E.I. El Volcancito, los movimientos de motricidad gruesa? ¿Cuál será el diseño de los juegos como estrategia didáctica, para mejorar la motricidad gruesa de los niños del C.E.I. El

Volcancito? ¿Cuál será la forma de aplicar los juegos como estrategia didáctica, para mejorar la motricidad gruesa de los niños del C.E.I. El Volcancito? ¿Cómo evaluar y los beneficios aportados por la aplicación de los juegos como estrategia didáctica, en el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños y niñas?

1.2 Ámbito de Estudio

El Centro de Educación Inicial Bolivariano C.E.I. El Volcancito, se encuentra ubicado en la Calle 7 Concepción con Avenida 5 Jacinto Lara y Carnevalli en la población de Sanare Parroquia Pío Tamayo del Municipio Andrés Eloy Blanco. Estado Lara. Venezuela. Este centro fue creado en el año 1.974, con el nombre de Jardín de Infancia El Volcancito, anexo a la Escuela Nacional graduada El Volcancito, su primera maestra fue la Srta. Zuleima Escalona, con una matrícula de 20 alumnos, debido a la carencia de salón, funcionaba en un depósito (la mitad para el preescolar y la otra mitad para el depósito).

Al transcurrir el tiempo la matrícula del preescolar fue aumentando y hubo la necesidad de construir dos (2) aulas, debido al exceso de matrícula de primaria, la dirección del plantel optó por cederle un aula. Luego la Srta. Zuleima Escalona fue trasladada a la población de Quibor y la sustituyó la Srta. María Alejandrina Jiménez quien trabajó con cincuenta (50) alumnos, posteriormente aumentó la matrícula se hizo necesario implementar dos (2) secciones (A y B) en ambos turnos.

En el jardín de infancia (1980 – 1986) laboraron las maestras Yhajaira Montero, Liliam Campo y las auxiliares Damiana Galíndez y Judith Sequera. Año más tardes por incremento de matrícula, a través de concurso llegó nueva docente de preescolar creándose la sección “C” en el turno de la tarde en un aula donde funcionaba primer grado en la mañana. En mayo del año 1.999 por razones de traslado la docente contratada Naida Linárez fue sustituida por la Prof. Ángela Da Silva, la cual culminó el año escolar.

Para el año escolar 1999-2000, existían tres secciones anexas a la Unidad Educativa El Volcancito su matrícula era de 74 niños en total, laborando las docentes

Iraima Colmenares, Maritza Durán y Ángela Da Silva, con las auxiliares Damiana Galíndez, Cecilia Piñero y Marisela Piñero. En el 2000-2001, se dio apertura a una nueva sección la “D” conducido por la bachiller Naida Linárez, funcionando dos secciones en la mañana y dos en la tarde.

Para el año escolar 2000-2001, por aumento desmesurado de matrícula se creó la sección “E”, asistido por el bachiller Minone Granadillo y auxiliar Karla Labrador, en reunión de padres y representantes surgió la necesidad de buscar nuevo local, puesto que los baños de la Unidad Educativa estaban colapsados. A través de la Alcaldía se consiguió el alquiler de seis (06) meses (Octubre 2001- Marzo 2002) de arriendo para laborar en la Quinta Scariot ubicado en la calle Bolívar, casa distribuida en cinco (5) habitaciones, en Abril se realizó la mudanza para el centro construido por la Alcaldía con la finalidad de atender niños pequeños.

Para el año 2002-2003, entra la docente Lorena Salazar para atender una matrícula de 120 niños y niñas del nivel preescolar. Al finalizar el año escolar 2004-2005, se realizaron una serie de reuniones con la dirección municipal, la dirección de la escuela El Volcancito y la Prof. Osirena Barráez, para incluir al preescolar al programa de escuelas bolivarianas, lo cual no tuvo éxito para ese entonces a comienzos del año escolar 2005-2006, por disposición de la dirección municipal de educación Prof. Ivonne Gómez y la jefa de zona educativa Prof. Mirna Vies, se realizó un acto protocolar para pasar a Simoncito (129 niños-niñas) nombrando un directivo encargado, Prof. Ángela Da Silva, quedando así la institución, independiente de la unidad educativa El Volcancito.

Ese mismo año, por solicitud de servicio, llega la docente Marleny Corralez en sustitución de la Prof. Ángela Da Silva, la Prof. María Esperanza Colmenárez por creación de otro maternal con nueve (09) niños y niñas. La docente María de Lourdes Hernández para la educación no convencional. En el transcurso del primer trimestre de ese año escolar se presentó diversas dificultades con el espacio físico donde estarían los niños de maternal gestionándose local cerca del C.E.I., cuando se tenía

todo canalizado por F.E.D.E., el dueño decidió no arrendar por temor a que no se le cancelara.

Es allí, donde la docente María Esperanza se ve obligada a atender el grupo de niños y niñas en un anexo muy pequeño, que luego en el mes de mayo por supervisión de la Prof. Osirena Barráez sugirió buscar espacio alternativo gestionándose de inmediato y logrando exitosamente el alquiler de una casa (03-07-06) donde funcionan dos (02) secciones de preescolar para el año siguiente.

En 2005-2006, la matrícula inicial fue de 148 estudiantes; la maestra María de Lourdes Hernández pasó a desempeñarse como docente de atención convencional y la docente Yadennys Aguilar pasa a ocupar la vacante de atención no convencional, en el mes de Noviembre fue posible la aprobación y ejecución del PAE Bolivariano donde todos gozan de las tres comidas. En el mes de enero del 2006 entra en otra vacante de atención no convencional la docente María Virginia Lucena.

Para el año escolar 2006 – 2007 entra para atención convencional la docente Maira Morales. Para el año 2007 - 2008 entra la docente Leo Soto como docente no convencional. Para el año escolar 2008 – 2009 asume el cargo de directora la Profesora Cecilia Piñero y subdirectora la Profesora Damiana Galíndez; entran como docente no convencional las docentes Yris Fernández, Mary Francly Escalona, Lisbeth Martínez y como convencional la docente Dilcia Lucena.

También en este mismo año escolar se crean 4 nuevas secciones en espacio alternativo ubicado en la Avenida Francisco Miranda (casa de la Abogada Nancy Colmenárez) y el cual asumen como docente de aula las Profesoras Karla Labrador, Lisvet Rangel, María Virginia Lucena y Yadennys Aguilar. En febrero de 2010 la dueña de la casa pide le sea desocupada, ya que el Alcalde no le canceló ni un mes de alquiler como se había comprometido, todas estas docentes vuelven a la sede de la institución y se instalan cada una con otra docente en cada salón para culminar dicho año.

Para el año escolar 2010–2011 se crean las dualidades en todas las secciones y por incrementación de la matrícula se llevan dos secciones que funcionarían en la Escuela Básica El Volcancito las cuales eran atendidas por las docentes Lisbeth Martínez, María Milagro Rodríguez, Marlene Manzano y Marinelly Escalona.

En el año escolar 2011 – 2012 se retiran por motivo de jubilación la Profesora Cecilia Piñero y asume el cargo directivo la Profesora María de Lourdes Hernández y subdirectora la Profesora Gladys Salazar y entra como especialista de deporte la Licenciada Yulys Vergara y como especialista de manualidades la docente Arelys Domínguez. Seguidamente 2013 – 2014 asume la subdirección la docente Leo Soto, e ingresa a la institución la profesora Adriana Pérez; el año siguiente (2014 – 2015) sube a dirección la profesora Leo acompañada en subdirección con la profesora María Esperanza Colmenárez.

Para el año escolar 2015 – 2016 asume la dirección la profesora Marinelly Escalona y subdirección la profesora Leo Soto. Igualmente, para el año escolar 2016–2017 asume la subdirección la profesora Dilcia Lucena y pasa a coordinadora académica profesora Adriana Pérez

En la actualidad año escolar 2017 – 2018, se encuentran como directora la profesora Dilcia Lucena, subdirectora profesora Karla Labrador y coordinadora académica profesora Adriana Pérez, la docente Arelys Domínguez como acompañante. Ingresan dos docentes nuevas la profesora Yibiana Osal y la profesora Yulian Alburja, cuatro obreros la Sra. Evelyn, Sra. Susana, Sr. Orlando y Sr. Enmanuel Piña. En éste C.E.I.

Se atiende una matrícula de 183 niños y niñas en atención convencional ,137 niños y niñas en atención no convencional, así mismo ha aumentado el personal docente, quedando la estructura organizativa de la siguiente manera: una (1) directora, una (1) subdirectora encargados, una (1) docente coordinadora pedagógica, dieciséis (16) docentes de preescolar, una (1) docente especialista en educación física, una (1) docente de cultura, tres (03) aseo, (02) porteras, cuatro (04) madres procesadoras de alimentos y dos (02) vigilantes.

En cuanto a las condiciones de infraestructura, consta de cinco (05) aulas, dos (02) baterías de baño, una (01) cocina, una (01) oficina, y un patio central techado que funciona también como cancha. Toda la edificación se encuentra en muy buen estado, acorde ambientación, ventilación e iluminación eficiente.

1.3 Diagnóstico

El diagnóstico según la definición de Pérez (2002), es la “valoración de una situación dada (contexto) en función de un modelo de referencia que orienta (dirección del cambio) y contextualiza la intervención” (p. 87). En atención a esta premisa, se puede asumir que para llevar a cabo el diagnóstico en una investigación es necesario conocer la situación y problemáticas concretas de los sujetos del estudio, para luego intervenir y poder establecer objetivos contextualizados y adecuados ante la situación concreta que se evidencio. Esta etapa de la investigación permite intervenir de manera planificada, una vez conocido el contexto.

Ahora bien en relación al diagnóstico del trabajo investigativo, el mismo se realizó a través de las siguientes técnicas: registro de campo, observación directa y un pre-test aplicado a los niños y niñas de la sección “C” del II nivel de educación inicial, pertenecientes al CEI El Volcancito. La aplicabilidad de estas técnicas conllevó a la búsqueda y adquisición de información sobre datos relevantes de la situación que presentan los estudiantes en cuanto a la motricidad gruesa.

El grupo de estudiantes a quienes se le aplico el diagnóstico están conformados por (10) niños y (14) niñas, con edades comprendidas entre los cuatro (04) y cuatro y medio años.

En el aspecto socioeconómico, se encuentra que la mayoría de los padres madres y representantes son amas de casa, estudiantes universitarios y unos pocos profesionales y comerciantes. En cuanto a los datos antropométricos sus tallas y peso son acordes a sus edades, debido a que oscilan entre los 10 y 12 kg y sus tallas se encuentran entre los 90cm y 1 metro de estatura.

En el área de formación personal, social y comunicación, la mayoría de los niños y niñas muestran interés por transcribir sus nombres, también reconocen las vocales, igualmente admiten querer conocer las consonantes y así ir formando palabras de objetos, nombres de personas y animales. En el área de relación de los componentes del ambiente, la gran parte de ellos reconocen y muestran interés por contar objetos, letras que llevan sus nombres y algunas otras palabras.

En cuanto al aspecto motriz específicamente en la motricidad gruesa los niños y niñas presentan ciertas dificultades tales como: caminar en línea previamente trazada, lanzar cosas en la dirección correcta, recibir correctamente un objeto que se les ha lanzado, rigidez muscular y mantenerse en una posición concreta equilibradamente, entre otros aspectos.

Durante los encuentros académicos con los niños, las actividades que promueven la motricidad gruesa se realizan regularmente y no de manera constante, debido a la falta de estrategias, por parte de la docente especialistas de educación física, la cual fue formada para atender niños de educación básica donde los organismos están más maduros motriz y psicológicamente hablando, y no en edad preescolar donde se hace más complejo el proceso de enseñanza por la edad e intereses de los infantes.

1.4. Propósitos

Crear espacios para la práctica y reflexión donde el juego propicie la transformación social de los niños de la sección C del CEI El Volcancito a través de las experiencias vividas en el mejoramiento de la motricidad gruesa.

Indagar en los elementos y preferencias lúdicas que promueve el docente de educación física para el desarrollo motriz de los niños del CEI El Volcancito Estado Lara.

Planificar juegos como estrategia didáctica de la educación física, para mejorar la motricidad gruesa de los niños del CEI El Volcancito, estado Lara.

Ejecutar los juegos como estrategia didáctica de la educación física, para mejorar la motricidad gruesa de los niños del CEI El Volcancito, estado Lara.

Reflexionar sobre los beneficios aportados por la aplicación de los juegos, para mejorar la motricidad gruesa de los niños del CEI El Volcancito, estado Lara.

1.5. Marco Metodológico

En este apartado, se hace necesario resaltar que la investigación se desarrolló bajo la naturaleza de investigación cualitativa, la cual según Salkind (1999),

Es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos, empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes. La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan.

La investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento, en otras palabras, se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase, entre otras cosas. La siguiente investigación se enfocó en el paradigma socio crítico de acuerdo con Arnal (1992), esta adopta la idea de que la teoría es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante en las acciones, cabe mencionar que este tipo de paradigma trabaja de manera conjugada con el método de investigación acción participante, sobre la cual según Lewin citado por Elliott(2000), expone que es:

Una investigación que conduce a la acción, consiste en el análisis diagnóstico de una situación problemática en la práctica, recolecta de la información sobre la misma, formula, estrategias de acción para resolver el problema, su ejecución, y evaluación de los resultados, pasos que luego se repiten de forma reiterada y cíclica hasta alcanzar los objetivos propuestos.

1.5.1. Informantes Claves

Según Baena (2006), la población se define, como “el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado” (p. 204). En este proyecto de investigación los informantes claves estarán conformado por una matrícula de 24 niños y niñas, de cuatro (4) años de edad sección C del II nivel de educación inicial, pertenecientes al CEI El Volcancito, Municipio Andrés Bello, estado Lara.

1.5.2. Técnica e Instrumentos de Recolección de la Información

Para el desarrollo de la investigación, se utilizó como una de las técnicas el registro de campo el cual según Hernández (2009), “es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados, el diario o registro de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados” (p. 76). A través de este registro, se pudo sistematizar información sobre eventos resaltantes e importantes que se suscitaron durante el desarrollo del diagnóstico, para luego reflexionar sobre ellos.

Igualmente se aplicó un test físico para obtener información relevante sobre como coordinan y equilibran los niños sus movimientos gruesos y en base a ello poder realizar el diseño de las estrategias lúdicas. Para Arias (ob.cit.), los test físicos:

Son valoraciones o mediciones acerca del rendimiento que podemos hacer acerca de nuestras cualidades o capacidades físicas, deben hacerse después de un calentamiento físico adecuado y cumplir con protocolos de cada test para que sea confiable el resultado obtenido y se pueda realizar la interpretación que se desea (p. 2)

Este instrumento, permitió obtener información sobre la capacidad del organismo de los niños y niñas para realizar movimientos de motricidad gruesa, con el fin de que el diseño de los juegos responda realmente sus necesidades. Además de ello se aplicó, la observación participante, la cual según Hurtado (2007), “constituye

un proceso donde el investigador integra la visión, la audición y el recuerdo para reconstruir los hechos observados. Los datos obtenidos en la observación participante pueden ser registrados en los diarios o notas de campo”(p. 403).

1.5.3. Técnica de Análisis de Datos

Se fundamentó en el proceso de recolección de información; a través de los instrumentos y técnicas aplicadas (observación directa, registro de campo y test físico). Una vez aplicadas las técnicas de recolección de información, se desarrolló como técnica de análisis el proceso de triangulación, el cual según Rodríguez (2005), la es” la combinación de múltiples métodos en un estudio del mismo objeto o evento para abordar mejor el fenómeno que se investiga” (p. 56).

1.5.4. Procedimiento de la Investigación

El desarrollo de la investigación estuvo caracterizado por la aplicación de cuatro fases: en primer lugar la fase del diagnóstico sobre la capacidad del organismo de los niños y niñas de la sección “C”, del CEI El Volcancito, estado Lara, para realizar movimientos de motricidad gruesa, en segundo lugar la fase planificación de los juegos como estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad gruesa, la tercera fase fue la ejecución de la planificación, seguidamente la cuarta fase donde se analizaron los hallazgos y principales beneficios.

1.6. Descripción de las técnicas aplicadas a los informantes claves

1.6.1. Observación Participante

La investigadora, inicialmente exploró el contexto de estudio para de esta forma obtener datos fidedignos de la realidad, con el fin de determinar la manera como la especialista de educación física desarrollaba los procesos pedagógicos con los niños y niñas específicamente los relacionados con la motricidad gruesa en las dimensiones de equilibrio y coordinación.

Allí pudo observar, que en la práctica la docente especialista no utilizaba adecuadamente al juego como estrategia motivadora y solo se circunscribían a la tradición forma de enseñar, marcador, tablero e imágenes cuando era el caso, es decir no había un estímulo para que los niños y niñas realizaran ejercicios con el juego recreativo para completar su aprendizaje y desarrollo en cuanto a la motricidad gruesa.

En la visita al CEI El Volcancito, la investigadora pudo observar las condiciones que presta el servicio educativo esta institución educativa, las cuales son favorable, puesto que encuentra en un sector del casco urbano de Sanare y su infraestructura e inmobiliario están en buenas condiciones.

En su infraestructura no están deterioradas, en el diseño de interiores los colores de sus paredes están adecuados al nivel de educación inicial, posee buena iluminación del fluido eléctrico, y los ambientes de las aulas son espaciosos y frescos.

La investigadora tuvo la oportunidad de visitar el salón de la sección “C” del CEI, en donde la maestra presentó a la investigadora, en ese momento los niños se mostraron inquietos, por la presencia de una desconocida, y a la expectativa por conocerla, el mismo caso se dio en las horas de clase con la especialista de educación física y deporte, pudiendo observar sus clases para conocer su metodología y estrategias utilizadas para que los niños aprendieran y se apropiaran de los conocimientos necesarios para que desarrollaran la motricidad gruesa.

Escuchando y observando las clases se evidenció debilidades por parte de los niños y niñas en la parte motriz específicamente la motricidad gruesa, como, caminar en línea recta, lanzar cosas en la dirección correcta, recibir correctamente un objeto lanzado, igualmente rigidez muscular mantenerse en una posición concreta.

De igual forma se notó que las actividades que pueden promover la motricidad gruesa en los niños y niñas se realizan regularmente y no de manera constante, debido a la falta de estrategias, debido a que, la docente especialista expreso que, fue formada para atender niños de educación básica donde los organismos están más

maduros motriz y psicológicamente hablando, y no en edad preescolar donde se hace más complejo el proceso de enseñanza por la edad e intereses de los infantes. Por lo tanto, la investigadora planteo algunas actividades utilizando un método novedoso como es la realización de actividades todas encaminadas a desarrollar algunas variables como saltar, correr y lanzar.

1.6.2 Registro de Campo

En el registro de campo la investigadora, pudo sistematizar todos los hallazgos y acciones relevantes surgidas durante el desarrollo del diagnóstico, específicamente las actitudes por parte de los sujetos de estudio, es decir de los niños y niñas de la sección “C”. Igualmente en el registro se determinaron, los aspectos observados por la investigadora tanto a nivel de actores como del contexto de estudio, todo con la finalidad de interpretar luego los resultados.

Esta técnica, cumplió otra fase importante que fue la sistematización de la experiencia de la investigadora al hacerse participe dentro del contexto de estudio, recopilando datos como: actuación de los estudiantes, actuación de la docente, aspectos relevante durante el desarrollo de las clases de educación física: estrategias, instrumentos y recursos aplicados, en fin una serie de datos que permitieron diversificar la información y de esta forma garantizar que los hallazgos del diagnóstico fueran de realmente relevantes y confiables.

Entre los cuales destacó el hecho de que no se estaban implementando técnicas o estrategias que motivaran y ayudaran a los niños y niñas a mejorar su motricidad gruesa, debido a que en las horas de educación física específicamente, no se daban actividades motoras dirigidas a desarrollar la coordinación y el equilibrio aspectos claves de la motricidad gruesa.

1.6.3. Aplicación del Pre-test a los niños y niñas del II nivel de la Sección “C”

Una forma de conocer las condiciones motrices del niño de acuerdo a su edad cronológica, es a través de esta técnica, la cual se realiza mediante un formato que

permiten evaluar su estado de aprendizaje en cuanto al conocimiento de su propio cuerpo e identificación de su esquema corporal, con estos resultados se podrá establecer a través de diferentes juegos como se encuentran la coordinación y el equilibrio, que permitan reforzar a los niños sus destrezas motrices en la edad escolar.

Cabe mencionar que en el pre-test se abordaron tres dimensiones de la coordinación y el equilibrio que son consideradas básicas para el desarrollo de la motricidad (Berrueta ob. cit.): lateralidad niños y niñas de 4 años, esquema corporal niños y niñas de 4 años y equilibrio, niños y niñas de 4 años.

Tabla 1

Dimensión a evaluar: Lateralidad niños y niñas de 4 años. Muestra aplicada: 14 niños y niñas del II nivel de la sección “C”.

ACTIVIDAD	FUERTE	DÉBIL	AUSENTE
Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo	12	02	
Patea el balón con el lado dominante	12	02	
Patea el balón con el lado no dominante	06	08	
Lanza hacia arriba el balón con una mano y lo recibe con la otra	04	06	04
Realiza movimientos asimétricos de miembros superiores	05	07	02
Realiza movimientos asimétricos con miembros inferiores	06	05	03
Cierra el ojo y mira por el agujero de un tubo	14		
Lanza una pelota hacia arriba da una palmada y la recibe con la otra	03	05	06

Fuente: Rangel, (2017)

Hallazgos encontrados: de los 14 niños y niñas evaluados, todos identifican sus lados (izquierdo y derecho), la mayoría patea fuerte el balón con el lado dominante, mientras que con el lado no dominante son pocos los que lo hacen con

fuerza al contrario son ejecuciones débiles. Muy pocos pueden lanzar el balón con una mano y recibir con la otra, una minoría de ellos realiza movimientos asimétricos tanto con los brazos como con las piernas, todos pudieron apuntar con equilibrio el agujero del tubo teniendo al principio poca precisión, y unos pocos solo pudieron de forma fuerte lanzar la pelota y dar una palmada para luego recibirla.

De acuerdo a estos resultados, solo una poca representación de los niños y niñas presentan como fuerte la ejecución de las actividades que permitieron evaluar los indicadores de lateralidad, solo tres de los indicadores se notó que están consolidados en toda la población objeto de estudio, por el contrario en el resto de los indicadores los niños se encuentran ubicados en la opción débil seguida de la ausente. Esto hace deducir que, la mayoría de ellos presentan debilidades que les impiden lograr dominancia lateral, por lo que se considera necesario aplicar actividades que les permitan adquirir las destrezas para el buen reconocimiento de la dominancia de su propio cuerpo para ubicarse a nivel tempo espacial, fortaleciendo todos sus indicadores de lateralidad descritos en la tabla.

Tabla 2

Dimensión a evaluar: esquema corporal niños y niñas de 4 años. Muestra aplicada: 14 niños y niñas del II nivel de la sección “C”.

ACTIVIDAD	FUERTE	DÉBIL	AUSENTE
1. Identifica su cabeza, ojos, cejas, parpados	14		
2. Ubica con los ojos cerrados diferentes partes del cuerpo derecha – izquierda	09	05	
3. Diferencia extremidades superiores de las inferiores	13	01	
4. Ubica los miembros superiores siguiendo el comando:			
4.1. Adelante	08	06	
4.2. Atrás	09	07	
4.3. Derecha	09	03	
4.4. Izquierda	07	07	
5. Ubica la cara en si mismo	14		
6. Salta en el sitio con los pies separados	05	07	02
6.1. Salta en el sitio con los pies juntos	03	08	03

Fuente: Rangel, (2017)

Hallazgos encontrados: de los 14 niños y niñas evaluados, la totalidad presentan fuerte el reconocimiento de partes de su cara, de sus indicadores del esquema corporal, una parte de ellos se ubicaron como débil en orientación de su cuerpo, como punto de partida para proyectarlo en el espacio que lo rodea, sin embargo la gran mayoría diferencia sus extremidades. Al momento de ubicar las extremidades superiores siguiendo el comando una buena parte de la población se mostró débil, es decir con cierta confusión haciéndolo de manera herrada. En cuanto a

los saltos con pies juntos y separados la gran parte de los niños y niñas presentaron como débil la ejecución, precisando que el salto si está bien consolidado, la dificultad se presenta es al momento de mantenerse en el mismo sitio. De los niños y niñas evaluadas, son varios los indicadores de la variable esquema corporal que se encuentran en la alternativa débil y en esporádicos casos ausente, considerándose que ellos ameritan mejorar ciertas condiciones en cuanto a su esquema corporal, que le facilitan su proceso de aprendizaje.

Tabla 3

Dimensión a evaluar: equilibrio, niños y niñas de 4 años. Muestra aplicada: 14 niños y niñas del II nivel de la sección “C”.

ACTIVIDAD	FUERTE	DÉBIL	AUSENTE
1. Se mantiene sobre un pie durante un tiempo determinado	03	09	02
2. Camina sobre un círculo sin salirse de la línea	04	06	04
3. Sube y baja escaleras apoyado de una sola mano	10	04	
4. Salta sobre un solo pie	08	06	
5. Camina en línea recta	12	02	
6. Camina empinado en punta de pie	07	03	04
7. Camina en zig – zag	06	06	02
8. Realiza tres o más saltos en un solo pie	05	06	03
9. Salta un obstáculo	03	05	06

Fuente: Rangel, (2017)

Hallazgos encontrados: de los 14 niños y niñas evaluados, aproximadamente la mitad presentaron débiles algunos indicadores que podrían interferir en su proceso motor para la coordinación y la marcha. Sin embargo otra parte representativa de

niños y niñas presentaron fuerte sus indicadores manifestándose en sus buenas condiciones físicas durante las actividades evaluadas. Es de hacer notar que unos pocos se ubicaron en ausente con respecto a algunos indicadores, restándole condiciones que le permiten la ejecución de actividades motoras de manera eficaz. En base a ello, sería prudente aplicar estrategias que permitan mejorar o fortalecer aspectos en cuanto al equilibrio con la finalidad de que alcancen el absoluto desarrollo de su motricidad gruesa.

1.7. Triangulación de la Información

Haciendo uso de la información suministrada en las tres técnicas de recolección de la información observación participante, registro de campo y pre-test, se dio continuidad a la elaboración del análisis e interpretación de los resultados, partiendo de un enfoque comparativo entre los datos obtenidos en cada una de ellas para así determinar la concordancia o discrepancia en determinados aspectos que conformaron el diagnóstico general, para ello se implementó la técnica de la triangulación de datos la cual según Cantor (2002), se refiere a la confrontación de diferentes fuentes de datos en los estudios y se produce cuando existe concordancia o discrepancia entre estas fuentes” (p. 109).

De acuerdo a lo expresado por el autor, se puede decir que la triangulación consiste en obtener diversas visiones acerca de un tópico para el propósito de validación de la información que será la base para el desarrollo de un determinado estudio investigativo. Desde esta perspectiva se describe la triangulación del diagnóstico construido en base a datos heterogéneos provenientes de las diferentes técnicas aplicadas.

Tabla 4**Hallazgos de la Triangulación**

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	<p>La investigadora, pudo observar, que en la práctica la docente especialista no utilizaba adecuadamente al juego como estrategia motivadora y solo se circunscribían a la tradición forma de enseñar, marcador, tablero e imágenes cuando era el caso. Igualmente, pudo observar las condiciones que presta el servicio educativo de esta institución educativa, las cuales son favorable, puesto que encuentra en un sector del casco urbano de Sanare y su infraestructura e inmobiliario están en buenas condiciones.</p> <p>La investigadora tuvo la oportunidad de estar presente en las horas de clase con la especialista de educación física y deporte, pudiendo observar sus clases para conocer su metodología y estrategias, donde evidencio debilidades por parte de los niños y niñas en la parte motriz específicamente la motricidad gruesa, como, caminar en línea recta, lanzar cosas en la dirección correcta, recibir correctamente un objeto lanzado, igualmente rigidez muscular mantenerse en una posición concreta.</p> <p>De igual forma se notó que las actividades que pueden promover la motricidad gruesa en los niños y niñas se realizan regularmente y no de manera constante, debido a la falta de estrategias por parte de la docente.</p>
REGISTRO DE CAMPO	<p>En el registro de campo la investigadora, pudo sistematizar las actitudes por parte de los sujetos de estudio, es decir de los niños y niñas de la sección “C”. Igualmente en el registro se determinaron, los aspectos observados por la investigadora tanto a nivel de actores como del contexto de estudio, todo con la finalidad de interpretar luego los resultados.</p> <p>En el registro pudo recopilar datos como: actuación de los estudiantes, actuación de la docente, aspectos relevante durante el desarrollo de las clases de educación física: estrategias, instrumentos y recursos aplicados. Entre la conclusión más relevante se encontró el hecho de que no se estaban implementando técnicas o estrategias que motivaran y ayudaran a los niños y niñas a mejorar sus motricidad gruesa.</p>
PRE-TEST	<p>En cuanto a la dimensión lateralidad, se obtuvo que la mayoría de los niños y niñas presentan debilidades que les impiden lograr dominancia lateral, por lo que se considera necesario aplicar actividades que les permitan adquirir las destrezas para el buen reconocimiento de la dominancia de su propio cuerpo para ubicarse a nivel tiempo espacial, fortaleciendo todos sus indicadores de lateralidad descritos en la tabla.</p> <p>En la dimensión esquema corporal, se constató que en los niños y niñas evaluadas, son varios los indicadores de la variable esquema corporal que se encuentran en la alternativa débil y en esporádicos casos ausente, considerándose que ellos ameritan mejorar ciertas condiciones en cuanto a su esquema corporal, que le facilitan su proceso de aprendizaje.</p> <p>Para la dimensión equilibrio, se determinó que aproximadamente la mitad presentaron débiles algunos indicadores que podrían interferir en su proceso motor para la coordinación y la marcha, unos pocos se ubicaron en ausente con respecto a algunos indicadores, restándole condiciones que le permiten la ejecución de actividades motoras de manera eficaz.</p>

Fuente: Rangel, (2017)

1.7. Conclusiones del Diagnóstico

De acuerdo a la similitud de la información determinada en cada una de las técnicas de recolección, se puede concluir que los niños y niñas del II nivel de la sección “C” del CEI El Volcancito, tenían pocas posibilidades de desarrollar una buena motricidad gruesa, debido a que la docente de educación física no estaban estimulando el equilibrio y la coordinación de los niños.

Esta se dedicaba a las clases tradicionales, situación que no contribuyó a las necesidades reales de los estudiantes, debido a que por el contrario el proceso de enseñanza aprendizaje específicamente de la educación física, ameritaba reforzar características de la motricidad gruesa a través de estrategias innovadoras como las actividades lúdicas, puesto que durante la argumentación teórica de la investigación se pudo establecer que estos son una gran posibilidad para el logro de los objetivos en el área del desarrollo motriz, al activarlos, estimularlos y despertarles el interés por aprender todo lo relativo al desarrollo integral de su cuerpo.

En base a lo anterior se concluyó también, que si los niños y niñas no reciben las orientaciones y estrategias pertinentes para desarrollar la motricidad gruesa, estarán limitados en cuanto a las posibilidades de mejorar sus condiciones interpersonales, rendimiento académico, nivel intelectual, entre otros aspectos, debido a que la coordinación y el equilibrio (piezas fundamentales de la motricidad gruesa) son fundamentales para mejorar estas aspectos en las personas.

CAPÍTULO II

MARCO DE ACCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

2.1. Antecedentes

Los antecedentes que se presentan a continuación, tienen como objetivo conformar las bases argumentativas del estudio, presentando una relación relevante con la temática desarrollada, estas teorías se mencionan a continuación.

En el contexto nacional, Palomo (2013), llevó a cabo un estudio titulado “Diseño de estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del Jardín de Infancia Bolivariano 12 de Octubre del Valle de la Pascua, estado Guárico.

El propósito de este estudio consistió en diseñar estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del Jardín de Infancia Bolivariano 12 de Octubre de Valle de la Pascua, estado Guárico, la investigación fue abordada bajo la modalidad de proyecto factible apoyada en una investigación de campo, de carácter descriptivo.

La población en estudio estuvo conformada por 12 docentes de la institución antes mencionada, la cual por ser pequeña la población se tomó la totalidad de la misma. Para realizar la investigación se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario de 15 ítems, con alternativas de respuesta de orden cerrada (si/no), el cual fue sometido a la correspondiente validación a través de juicios de expertos. La confiabilidad se determinó mediante el método K-R20 Ceder-Richardson y los resultados son representados en cuadros estadísticos y gráficos circulares con sus respectivos análisis.

Entre los resultados se destacó que los docentes necesitaban ser orientados para fortalecer la motricidad de manera plena e integral, ya que en la mayoría de los casos las y los educandos se mantenían coloreando sin realizar otras actividades que faciliten el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. Esta investigación sirve como aporte al estudio, ya que, como resultado de la investigación se obtuvo que los

docentes presentan deficiencia en cuanto a las actividades para desarrollar la motricidad de los niños, por lo cual se plantea como medio de solución la implementación de estrategias para mejorar la motricidad de los niños, para el caso del presente estudio presenta similitud en cuanto al problema detectado y la posible solución.

Por otra parte Torrealba (2013), realizó una investigación titulada el “juego como herramienta de aprendizaje para fortalecer la motricidad en los niños y niñas del preescolar Monseñor Rodríguez Álvarez de las Mercedes del Llano Estado Guárico”. El objetivo de la investigación consistió en proponer el juego como herramienta de aprendizaje para el fortalecimiento de la motricidad en los niños y niñas. La investigación es de campo, bajo la modalidad de proyecto factible.

La autora concluye que los docentes no están actualizados sobre el manejo y aplicación de los juegos didácticos en el proceso educativo. Los proyectos de aula tienen poca tendencia hacia la planificación y ejecución de juegos didácticos y no cuentan con suficientes recursos para las actividades lúdicas en la institución antes mencionada.

De acuerdo a lo anterior, el presente estudio hace relevancia a la efectividad que puede tener el juego, como medio para desarrollar la motricidad de los niños, esto argumenta la propuesta de la investigación en curso, debido a que en la misma se pretende emplear el juego como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa de los niños del CEI El Volcancito.

A nivel internacional, se tiene el trabajo de grado de Ruiz y Bravo (2013), titulado “Los juegos y las rondas infantiles como estrategias para resaltar la importancia de la motricidad gruesa en niños de preescolar del instituto Keith”, presentado a la escuela normal superior del distrito de Barranquilla, Colombia. La investigación se apoyó en el paradigma explicativo, con un tipo de investigación cualitativa, tuvo como propósito fundamental encontrar herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través del juego en donde cada una de las actividades estaban encaminadas a motivar y estimular activamente todo el

sistema motriz grueso del niño, la población la conformaron niños y niñas de cinco (5) años, 10 niños y 8 niñas del grado de transición.

Los instrumentos aplicados fueron observación directa, la encuesta y matriz de evaluación, igualmente se desarrolló mediante tres fases, diagnóstico, diseño y ejecución. Se concluyó que los juegos y las rondas infantiles son esenciales en el desarrollo integral del niño del nivel de preescolar específicamente en la motricidad gruesa ya que posibilita movimientos corporales que facilitan el crecimiento y a la vez el desarrollo cognitivo que se da en los niños y las niñas.

Finalmente este antecedente, se convierte en un importante aporte, ya que la metodología asumida es de tipo cualitativa, además de ello los resultados obtenidos hacen énfasis a la importancia de desarrollar la motricidad gruesa en los niños y de cómo el juego se hace una herramienta efectiva para tal fin, situación que converge con el estudio que se pretende llevar a cabo.

2.2.Referentes Teóricos

Toda investigación científica implica relacionar la teoría con el objeto de estudio; concernir la posición de distintos autores sobre el problema planteado y los objetivos de la investigación. En este sentido Arias, (2006), señala que:“además del carácter crítico y empírico, contribuye a eliminar las preferencias personales, juicios de valor y concretarse a la realidad de los hechos observables” (p. 47). Las bases teóricas que fundamenta la presente investigación, están centradas principalmente en mostrar la panorámica general del tema, por lo tanto en el presente punto se abordarán los elementos conceptuales que sirven de base para el estudio.

2.2.1.Educación

De acuerdo a Adam (1997),

La educación tiene como fin, buscar la formación integral de la persona para que aplique sus competencias en el desarrollo de las comunidades, siendo en ella no solo un hombre o mujer crítico, sino que además, sea un individuo participativo, se sienta parte de la comunidad y luche por ella, tratando de lograr la convivencia, a través del diálogo intersubjetivo y tenga sentido de pertenencia de

la comunidad a la cual pertenece (p.121).

En este sentido, la educación se visualiza como disciplina pedagógica referida a la conducción del proceso enseñanza y aprendizaje, por lo tanto tenga en cuenta componentes como el docente, el estudiante, el contexto de aprendizaje y el currículo, requiriéndose para su integración la planificación armónica de las actividades en función de las metas propuestas.

2.2.2.Educación física

Según Marañón (1994), la educación física es:

Una disciplina pedagógica que basa su intervención en el movimiento corporal, para estructurar primero y desarrollar después, de forma integral y armónica, las capacidades físicas, afectivas y cognitivas de la persona, con la finalidad de mejorar la calidad de la participación humana en los diferentes ámbitos de la vida, como son el familiar, el social y el productivo (p.158).

Se puede inferir entonces que la educación física es aquella disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano, ayudando a la formación integral de cada ser humano, a través del buen desarrollo de sus motricidades tanto fina como gruesa.

2.2.2.1.Principios Pedagógicos de la Educación Física

La actuación docente debe sostenerse en principios que guíen la acción educativa. Es por ello, que se presentan a continuación unos principios pedagógicos que deben ser considerados como base del desarrollo evolutivo del niño en lo que a la Educación Física se refiere. La información que se presenta es de acuerdo a lo que expresa Caszely (2005), el principio de adecuación a la naturaleza, se refiere a la observancia de las leyes de carácter psicofísico del cuerpo y del movimiento.

Así la instrucción impartida incidirá en la adecuada formación del niño y sobre todo, permitirá la atención a su propia naturaleza. Así mismo, el Principio de adecuación al niño, los programas de Educación Física deben considerar al niño como el elemento de acción, atendiendo a su individualidad y a sus posibilidades,

considerando además, sus características e intereses.

Y el principio de individualización, para el cual no todos los niños son iguales, de ahí la necesaria consideración de las diferencias individuales. Además, el Principio de Solidaridad en La Educación Física, el deporte y la recreación se constituyen, en el mundo de hoy, en instrumentos útiles para la coherencia del grupo y para la interrelación; de ahí la necesaria atención del docente en la búsqueda de la ayuda mutua y de la solidaridad entre los integrantes de la clase, del entretenimiento y de la actividad de recreación.

Por otra parte, el principio de totalidad, se fundamenta la condición del ser humano en su más amplia magnitud. Este principio determina la búsqueda del desarrollo armónico del cuerpo y, sobre todo, la orientación hacia la formación integral del niño. Así también, el principio de intuición y objetivación establece que el docente de Educación Física debe ser objetivo en la presentación de los modelos; él mismo puede ser un modelo en la medida en que las posibilidades se lo permiten. Asimismo, debe permitir que el educando intuya de acuerdo con su propia visión y que las respuestas sean productos que el educador acepte. Por otra parte, el Principio de la experiencia práctica o del realismo sostiene que el mejor aprendizaje es el que se logra a través de las propias vivencias, el niño debe ser ayudarse a sentir los efectos del ejercicio en condiciones que lo ubiquen adecuadamente en su entorno.

No obstante, el principio axiológico señala que la acción educativa de la Educación Física, además de atender la formación física del niño, debe velar por el incremento del valor que la actividad conlleva en sí misma. La significación y la atracción por el ejercicio físico deben ser continuamente fundamentadas; de esta manera, la actividad se enmarcaría en un ambiente grato y estimulante.

Cabe considerar, que en el principio de espontaneidad el docente debe considerar que la clase de Educación Física no puede ser rígida; el propio carácter debe permitir al niño dar rienda suelta a la creatividad y espontaneidad. Además, esto permitirá al docente descubrir las potencialidades de los educandos.

Ahora bien, el principio de adecuación estructural establece que el niño tiene predisposición para el juego, para el movimiento y para la alegría. Así como el principio didáctico de la Educación Física señala que el docente de Educación Física y deportes, y en general, cualquier educador, debe orientar la enseñanza basándose en principios fundamentales que le den solidez a la actuación y permitan adecuarla a las necesidades y posibilidades de los educandos.

2.2.3.El juego

En el caso que nos ocupa, que es el ámbito escolar, el juego cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los estudiantes. En este particular Mora, Díaz, Llamas (2003), expresan que:

El juego es una actividad que el ser humano practica a lo largo de toda su vida y que va más allá de las fronteras del espacio y del tiempo. Es una actividad fundamental en el proceso evolutivo, que fomenta el desarrollo de las estructuras de comportamiento social (p.58).

El juego es una técnica participativa de la enseñanza encaminada a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y auto determinación. Este tipo de juegos implican la adquisición y el reforzamiento de algún aprendizaje. Suelen ser utilizados principalmente en el ámbito escolar y su propósito es el aprendizaje. Como todos los juegos, los juegos didácticos no solo benefician el desarrollo del aspecto cognitivo, sino que favorecen todos los aspectos del desarrollo de los niños (Navarrete y Guynett 2005).

En base a lo anterior, se puede inferir que con el juego didáctico el niño crea y participa en forma libre (pero al mismo tiempo con normas que respetar) en su propio aprendizaje. Debemos tener presente que el juego didáctico representa una herramienta novedosa que afianzara tres procesos importantísimos como lo son: facilitará la adquisición de conocimientos en la resolución de operaciones de suma y

resta, reforzará además de la parte cognitiva del estudiante, su parte socio afectiva ya que durante la ejecución de los juegos estarán presentes valores como compañerismo, respeto, disciplina, entre otros, y por último permitirá al docente aplicar una alternativa didáctica que facilitará su labor pedagógica.

2.2.3.1. Objetivos de la aplicación de los juegos didácticos

- Enseñar a los estudiantes a tomar decisiones ante problemas que pueden surgir en su vida.
- Garantizar la posibilidad de la adquisición de una experiencia práctica del trabajo colectivo y el análisis de las actividades organizativas de los estudiantes.
- Contribuir a la asimilación de los conocimientos teóricos de las diferentes asignaturas, partiendo del logro de un mayor nivel de satisfacción en el aprendizaje creativo.
- Preparar a los estudiantes en la solución de los problemas de la vida y la sociedad.
- En relación con lo expuesto, nos lleva a asumir que la aplicación de los Juegos Didácticos permitirá que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea participativo, encaminado a desarrollar en los estudiantes habilidades, destrezas y conductas, que podrán aplicar no solo en procesos cognitivos si no en la resolución de problemas dentro del entorno en que viven

2.2.3.2. Características de los juegos didácticos

- Garantizan en el estudiante hábitos de elaboración colectiva de decisiones.
- Aumentan el interés de los estudiantes y su motivación por las asignaturas.
- Permiten comprobar el nivel de conocimiento alcanzado por los estudiantes, éstos rectifican las acciones erróneas y señalan las correctas.
- Permiten solucionar los problemas de correlación de las actividades de dirección y control de los profesores, así como el autocontrol colectivo de los estudiantes.
- Desarrollan habilidades generalizadas y capacidades en el orden práctico.

- Permiten la adquisición, ampliación, profundización e intercambio de conocimientos, combinando la teoría con la práctica de manera vivencial, activa y dinámica.
- Mejoran las relaciones interpersonales, la formación de hábitos de convivencia y hacen más amenas las clases.

Por tanto, el juego así como tiene una función esencial en la vida del niño(a), también la tiene en el ámbito educativo, ya que, es una actividad orientada por el docente destinada a alcanzar un aprendizaje específico, pero de una manera distinta dejando a un lado la monotonía de la pizarra y la explicación verbal, para asumir un ambiente de aprendizaje lleno de satisfacción, iniciativa, imaginación, interés, por parte de los estudiantes, donde su desarrollo sea tan amplio que no solo abarque su parte cognitiva sino también afectiva, emocional, social y física.

2.2.3.3. Clasificación de los juegos según la edad

Siguiendo la conocida clasificación de Piaget, Urdiales, Escudero y otros (1998), se presenta una clasificación en donde hay una respuesta al orden cronológico de aparición de juegos a partir del nacimiento del niño, incluyendo elementos relativos a tipos de juegos en función de realidades evolutivas y juguetes empleados por la alusión a cómo éstos encajan en la etapa concreta del desarrollo que se presenta. Así tenemos la siguiente clasificación:

- De 0 a 2 años: juegos sensorio-motores en este período la inteligencia del niño es fundamentalmente práctica, ligada a lo sensorial y a la acción motora. Los logros más destacados son el establecimiento de la conducta intencional, la construcción del concepto permanente y de las primeras representaciones, y el acceso a la función simbólica. En este período son comunes los juegos del niño en donde emplea su propio cuerpo (dobla brazos y piernas, se balancea, produce ruidos, se observa ante los espejos...).
- De 2 a 4 años: juegos simbólicos, de imitación o ficción en este período, niños y niñas utilizan objetos para “convertirlos” en otros elementos: una caja de cerillas

en una casa, una escoba en un caballo, debajo de una mesa como una casita, etc., al tiempo que también imitan escenas o situaciones: hacen como si hablan por teléfono, como si leen, como si duermen, etc. Más ejemplos de sus juegos y los objetos se utilizan en la manifestación de sus conductas lúdicas: disfrutan con trenes, construcciones de cubos, rompecabezas de elementos simples, muñecos, etc.

- De 4 a 7 años: es el momento en que declina el juego simbólico el juego simbólico o de ficción suele considerarse como el más típico y el que reúne los caracteres de juego en forma más sobresaliente. Es el juego por excelencia de la edad de la Educación infantil y marca el apogeo del juego infantil. Muchos de los juegos que se observan como propios de esta etapa son el uso de rompecabezas y puzzles, las construcciones, juegos que consisten en dibujar, moldear, esculpir, coser, etc.
- De 7 a 12 años: el desarrollo de los juegos de reglas los juegos de reglas, por otro lado, se estructuran en función de unas reglas establecidas por agentes externos al propio sujeto, o propuestas por los propios jugadores, reglas que deben seguirse para la buena marcha del juego. Entre los 6 y los 9 años se consolida la inteligencia abstracta y la socialidad en éstos. Los juegos más representativos de esta época son: canicas, cartas, juegos didácticos (de letras o números), rompecabezas con cierta dificultad, entre otros.

2.2.4.Motricidad gruesa

De acuerdo a Rojas (2007),

En la motricidad gruesa encontramos los ejercicios y movimientos motrices que uno puede realizar con los grandes grupos de músculos como las piernas, los brazos o la cabeza. En esos movimientos intervienen los principales grupos musculares del cuerpo. Habilidades propias de la motricidad gruesa son, por ejemplo: andar y correr, gatear, saltar, escalar... (p. 38)

En atención a lo expuesto se infiere que, la motricidad gruesa es muy importante, puesto que su buen desarrollo afecta directamente otros ámbitos de la

vida del niño, por ejemplo un niño que desarrolla con normalidad su motricidad gruesa tendrá con seguridad menos dificultad para resolver problemas cotidianos.

Además, Farías (2006), define la motricidad gruesa como: “la habilidad que el niño-niña va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio”. (p.18). De acuerdo con las palabras de la autora, la adquisición de la agilidad, la fuerza y la velocidad en los movimientos depende del ritmo de evolución de un sujeto a otro, de la madurez del sistema nervioso, de la carga genética, del temperamento básico y de la estimulación ambiental.

Asimismo, Berrueta (2007), señala que los movimientos gruesos “comprenden los grandes desplazamientos y gestos que implican la utilización coordinada de grandes grupos musculares de todo el cuerpo”. (p.29). Según el autor, la motricidad gruesa permite acciones como lanzar una pelota, recibir una pelota, correr, trepar, saltar, pararse en un solo pie, entendiéndose que en estos movimientos intervienen la musculatura larga del cuerpo y su coordinación se manifiesta a través de las conductas motrices como el equilibrio, la postura y la marcha o locomoción, que representan expresiones corporales propias de la motricidad gruesa.

2.2.4.1. Dimensiones de la motricidad gruesa: bases para el desarrollo de la coordinación y el equilibrio.

Siguiendo los enunciados de Berrueta (ob. cit.), existen tres dimensiones a través de las cuales los niños y niñas pueden alcanzar el pleno desarrollo de la motricidad gruesa y son las siguientes:

Literalidad niños y niñas de 5 años: la literalidad es la especialización motriz del cerebro, traducándose en el establecimiento progresivo de la literalidad corporal y en el predominio funcional en determinado lado del cuerpo. La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto a nivel de los ojos, manos, pies; en su aparición influyen factores como el tono muscular, equilibrio, coordinación, precisión; manifestándose con una mayor fuerza muscular y destreza de un lado del cuerpo; entendiéndose por destreza: mejor direccionalidad y precisión del

movimiento.

Esquema Corporal niños y niñas de 4 años: el concepto que se tiene sobre esquema corporal e imagen corporal hace referencia al conocimiento que tenemos de nuestro cuerpo. La percepción global que se tenga del cuerpo permite la captación del mismo y por consiguiente una imagen del mismo, siendo fundamental para la elaboración de personalidad y determinante en el proceso de aprendizaje.

Equilibrio, niños y niñas de 4 años: el equilibrio constituye una conducta motriz de base en la motricidad y junto con la regulación del tono y de la coordinación, permite la ejecución de actividades motoras. Es una reacción básica, que se hace presente en el mantenimiento de cada esquema motor (supino, prono... de pie) proporcionando desde las diferentes posiciones experiencias para el mantenimiento del peso del cuerpo, siendo esto necesario para la marcha.

2.2.4.2. La motricidad en la etapa preescolar

El niño nace con movimientos reflejos que no puede dominar, Collao señala que “a partir del nacimiento comienza una verdadera aventura por controlar las acciones motrices. Por lo tanto, en la edad preescolar es fundamental que el niño vaya aprendiendo todas las habilidades que son necesarias para el desarrollo integral, es decir, no sólo físico, sino también intelectual y afectivo.

Los niños ingresan al nivel preescolar con habilidades motoras básicas, pero al finalizar esta etapa los avances son notorios. Tienen más autonomía, movimiento, mejor manejo del lenguaje. Todo ese proceso lo realiza la educación parvularia en conjunto con la acción de la familia”. (Collao, citado por la UNA: 2006). Los avances que van experimentando tienen una lógica. Los niños aprenden a desarrollar su motricidad fina.

Inicialmente hacen movimientos más grandes. Por ejemplo, para hacer un círculo no ocupan la muñeca ni los dedos, sino que el brazo completo. Al finalizar la etapa preescolar, el niño debe haber adquirido una serie de habilidades motoras como autocontrol de su cuerpo, habilidades de locomoción, percepción de su esquema

corporal, lateralidad, temporalidad, espacialidad, entre otras. “También habilidades genéricas donde el niño es capaz de mezclar en una acción motricidad fina, gruesa y un dominio mucho más globalizado.

Finalmente, en esos casos, el apoyo del profesor es fundamental, pues para el niño resulta muy nocivo quedarse atrás. No sólo en cuanto a que su autoestima se verá lesionada, sino en que también se complicará su desarrollo en otras áreas. Cuando un niño no logra tomar el control de sus habilidades y no se adecúa a las rutinas de trabajo, generalmente la intervención de un especialista puede contribuir a la mejora de su desempeño.

2.2.5. Teoría del movimiento según Beristain

Beristain (1967), estudió los mecanismos básicos del movimiento y formuló una teoría neuropsicológica sobre los niveles de construcción del mismo. Esta teoría abarca desde los sinergismos innatos y elementales, hasta las formas más complejas y específicas de la actividad humana: modelo cibernético, en el que se describe la neuropsicología de la acción.

Según el autor, los movimientos humanos son tan variables y poseen tal grado de libertad ilimitada, que sería imposible encontrar una fórmula de la cual se pudieran derivar los movimientos voluntarios humanos, de impulsos eferentes únicamente. Además, refiere el autor que el movimiento es siempre un proceso con curso temporal y ello requiere una continua cadena de impulsos que se intercambian; donde los sistemas aferentes, que diferencian a cada nivel dan lugar a diversos tipos de movimientos y acción determinantes para la actividad humana.

Por otra parte, recalca que los actos motores con los cuales nace el niño y niña son muy limitados tanto en cantidad como en la complejidad de su coordinación. Todo el principal fondo motor del hombre, sus actos motores más complejos, son adquiridos como resultado del aprendizaje y de la duración morfológica y funcional tanto del sistema nervioso, como del sistema osteomioarticular.

Estos movimientos surgen como resultado de la experiencia adquirida durante

el transcurso de la vida individual. En consecuencia, los hábitos motores, se forman sobre la base del mecanismo de las relaciones o enlaces temporales; o sea, la formación de los hábitos motores siempre se produce sobre la base de las coordinaciones antes elaboradas por el organismo. Cabe resaltar, que la base de los movimientos humanos lo constituye por una parte, un sistema de articulaciones que poseen un grado infinito de libertad, y por otra el tono constantemente cambiante de los músculos; por lo que resulta esencial, tener una sucesión plástica de inervaciones constantes que se correspondan con las diversas posturas del cuerpo, constantemente cambiantes.

Por ello, muchos de los hábitos motores se automatizan; o sea, son predominantemente ejecutados con menos participación de la conciencia. Tal automatismo parcial de la ejecución y regulación de los movimientos dirigidos hacia un fin, es lo que se conoce como hábito. La automatización creciente de los movimientos, puede ir acompañada de una ampliación simultánea de la regulación consciente de las acciones, a través de la enseñanza de un docente, de las cuales forman parte esos movimientos.

El hábito entonces, funciona como medio automatizado de ejecución de una acción; su papel consiste en liberar la conciencia del control sobre la ejecución de los medios de la acción, y su conmutación hacia los objetivos y las condiciones de la acción.

2.3.Bases Legales

Las bases legales que argumentan el estudio, se encuentran dentro de las siguientes leyes: Constitución Nacional de la República Bolivariana (1999), Ley Orgánica de Educación (2009), Ley Orgánica Para La Protección del Niño, Niña y Adolescente (2007) y Currículo Bolivariano de Educación Inicial (2007).

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en su Art.102 establece que: “la educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El estado la asumirá como

función indeclinable y de máximo interés en todo sus niveles y modalidades” (s/n). De acuerdo con el artículo, todo niño y niña en desde temprana edad tiene derecho a una educación de calidad, basada en los principios que rige la constitución. El estado debe garantizar una educación gratuita y obligatoria en todos los niveles y modalidades del sistema educativo para formar a un ser social e integral.

Por su parte, la Ley Orgánica de Educación (2009), en su Art.4 establece “la Educación como derecho humano y deber social fundamental, orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas (s/n). En este artículo se asume que el docente debe ser inventivo, expresivo y representativo, para ejercer su profesión de tal manera que promueva el desarrollo integral de cada educando fomentando valores que les permita asumir con responsabilidad las nuevas transformaciones que está enfrentando la sociedad.

En cuanto a la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (2007), el Art. 55 establece que “todos los niños, niñas y adolescentes tiene el derecho a ser informados e informadas y a participar activamente en su proceso educativo. El mismo derecho tienen el padre, la madre, representantes o responsables en relación al proceso educativo”.

Aquí se establece el derecho que tiene todos los niños, niñas y adolescente a ser informados sobre las actividades a desarrollar por el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por otra parte, desde la perspectiva asumida en la propuesta curricular del subsistema de Educación Inicial Bolivariana (2007), se establece que el proceso de aprendizaje debe tener continuidad, a fin de favorecer un adecuado desarrollo de los niños(as); tarea para la cual se requiere del empleo de diversos recursos lúdicos didácticos, métodos y estrategias que permitan propiciar dicho desarrollo (s/p).

CAPÍTULO III

3.1. DISEÑO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL 6° GRADO, UNIDAD EDUCATIVA LA FLORENCIA, MUNICIPIO JIMÉNEZ

3.1.1. PRESENTACIÓN

Una vez definidas e identificadas las características motrices de los niños y niñas seleccionados, se da inicio a la implementación de la propuesta pedagógica fundamentada en los juegos como estrategia didáctica para mejorar la motricidad gruesa, teniendo en cuenta el nivel de desempeño sensorio motriz de cada uno de ellos. Lo antes mencionado, hace referencia a la habilidad del pensamiento en el sujeto y a su vida emocional, es decir, el desarrollo psicomotriz no acontece en forma aislada, está inmerso en el desarrollo humano, que cobija áreas de desarrollo como la afectiva, cognoscitiva, corporal, y social.

A través de unas evaluaciones realizadas en las dimensiones de lateralidad, esquema corporal y equilibrio, se logró establecer las deficiencias en el área motricidad gruesa, de los niños y niñas de 4 años del Centro de Educación Inicial El Volcancito, Sanare estado Lara. Por ello, se define una serie de estrategias didácticas todas enmarcadas en los juegos dirigidos para lograr el estímulo de la motricidad gruesa en estos niños y niñas de 5 años.

En este sentido, el simple acto de jugar, no sólo divierte a los niños, sino que además mientras juegan están aprendiendo y desarrollando un sinnúmero de habilidades. Jugar en la infancia es fundamental para que los niños fomenten su imaginación, adquieran competencias, amplíen su vocabulario, exterioricen sus emociones, desarrollen su psicomotricidad y dominio del cuerpo, fomenten su autonomía o estimulen su curiosidad.

3.1.2.JUSTIFICACIÓN

Las razones que motivaron la realización de esta propuesta pedagógica se centraron en la problemática que se presentó en la coordinación y equilibrio fundamentales dentro de la motricidad gruesa, en los niños del CEI El Volcancito, que le impedían desarrollar de manera satisfactoria su motricidad gruesa, lo cual es determinante en su crecimiento, a medida que va evolucionando en su proceso biopsicosocial y cultural, y que pueda habilitarlo en el desarrollo de sí mismo y sus habilidades mentales.

Por lo que, la motricidad se refiere a la capacidad de controlar los movimientos del cuerpo. En ella, intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo y va más allá de la realización de movimientos y gestos, para el caso relacionado con la motricidad gruesa, es aquella que hace referencia a todas las acciones que implican movimientos amplios y por ende a grandes grupos de músculos, refiriéndose a movimientos que implican a todo el cuerpo o parte de él.

Por ello cada actividad que se realiza tiene como objetivo, dicho estímulo y desarrollo para que el niño pueda en su proceso de aprendizaje consolidar sus estadios sin ningún tipo de dificultad. La presente propuesta se justifica porque promueve mejorar la motricidad gruesa en los niños del CEI El Volcancito, mediante estrategias didácticas como el juego para que su aplicación logre en ellos relación con la coordinación general, el tono muscular, el equilibrio del cuerpo, la posición, agilidad, y la fuerza esta motricidad consolidada es vital para el desarrollo integral del niño, incluyendo los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen; permitiendo que el niño se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que le rodea.

3.2.PROPÓSITOSDE LAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL CEI VOLCANCITO

3.2.1.Objetivo General

Desarrollar un conjunto de estrategias didácticas apoyadas en el juego que permitan estimular y mejorar la motricidad gruesa en la lateralidad, esquema corporal y equilibrio, en los niños de cuatro años en el CEI El Volcancito.

3.2.2. Objetivos Específicos

- Implementar las lecturas creativas en las rondas infantiles para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de la sección “C”
- Desarrollar en los niños y niñas el juego con propósito y el juego espontáneo, para fortalecer las destrezas físicas de lateralidad y equilibrio en la motricidad gruesa.

3.3.Estructura de la Propuesta

La presente propuesta se realiza con la puesta en práctica de una planificación didáctica contentiva de dimensiones, estrategias, propósitos, y actividades ordenadas en cinco clases: en la primera se trabajará el esquema corporal por medio de lecturas creativas, la segunda y tercera se promoverá la lateralidad con juegos con propósitos y la cuarta y quinta clase se estimulara el equilibrio con juegos; para propiciar en los niños y niñas de la sección “C” del CEI El Volcancito Sanare, un óptimo desarrollo psicomotor (motricidad gruesa) que contribuirá a formar en ellos una imagen positiva de sí mismo y a fomentar su comportamiento autónomo, que además le proporcione seguridad cognitiva, afectiva y emocional, desarrollando a su vez, su capacidad de iniciativa y confianza, a continuación se presenta el esquema de las clases.

CLASE: I
DIMENSIÓN: Esquema corporal
ESTRATEGIA: Lectura Creativa “Esquema corporal” y el “Señor Árbol”
PROPÓSITO: Desarrollar su esfera cognitiva, emocional, intelectual física y motriz en los niños y niñas de 4 años de esta sección.
ACTIVIDADES: Ronda infantil.
<p>DESCRIPCIÓN: La maestrante Lisvet Rangel, al inicio de la mañana les invitó a los niños a hacerle una lectura simulada y estimula que los niños le sigan en los movimientos que indica la lectura y que ella va haciendo.</p> <p>Comenzamos...</p> <p>Tengo una cabeza, redonda, redonda, ni rueda ni bota, no es una pelota...se mueve y dice: no, no, no. Se mueve y dice: si, si si.</p> <p>Con mi cabeza pienso mando y ordeno a mi cuerpo entero.</p> <p>Tengo también un cuello, que parece una tubería, pegadito, pegadito a mi pecho: con el respiro profundo, suave y durmiendo.</p> <p>Tengo dos brazos que se mueven por los hombros, por los codos, las muñecas y manos.</p> <p>Les mando: arriba, abajo, delante y atrás...</p> <p>Tengo una tripita, llena de comidita cuando se vacía se enfada y grita: grggrggrggrggrggrggrggrggrggr.</p> <p>Tengo vagina, tú tienes pene, porque tú eres niño y yo soy niña.</p> <p>Tengo dos piernas largas muy largas que corren saltan y andan, y se paran cuando se cansan....</p> <p>Y quiero</p> <p>Que todo el mundo</p> <p>ME RESPETE.</p> <p>Terminada la ronda infantil la maestrante pregunto a los niños como se sintieron y si les gusto la lectura.</p> <p>Para el final de la jornada de clase la maestrante Lisvet en el tiempo de descanso les leyó el siguiente cuento: “El señor árbol”</p> <p>Ayer paseando por el campo me encontré un señor muy alto; no tiene pies pero tiene tronco, no tiene brazos pero tiene ramas, no tiene pelo pero tiene hojas, no tiene boca pero habla con el viento ssssssssssss.</p> <p>Quien será ese señor alto que tiene tronco, que tiene ramas, que tiene hojas y habla con el viento????</p>

CLASE: II
DIMENSIÓN: Lateralidad
ESTRATEGIA: Juego con propósito
PROPÓSITO: fomentar el equilibrio, y el desplazamiento entre los niños y niñas de 4 años de la sección “C”
Actividades: Juguemos con las rondas
<p>DESCRIPCIÓN: Se inicia la clase con la canción... Buenos Días niños Cómo están...seguidamente la maestra Lisvet les presenta las partes del cuerpo a través de láminas y canciones, después de la presentación de las láminas la maestra les invita a los niños a acostarse en el piso y de manera cómoda realizar los siguientes movimientos: Piernas junta, Piernas separadas, Piernas cruzadas, De rodillas, En cuclillas, Forma de túnel y Acostados de lado izquierdo y lado derecho, lanza una pelota hacia arriba.</p> <p>Finalmente, termina indicando que las niñas imitaran las posiciones presentadas en las láminas, de la cabeza y los brazos y los niños del tronco del cuerpo y las piernas. Concluye la actividad preguntándoles a los niños como se sintieron.</p>

CLASE: III
DIMENSIÓN: Lateralidad
ESTRATEGIA: Juego con propósito
PROPÓSITO: fomentar el equilibrio, y el desplazamiento entre los niños y niñas de 4 años de la sección “C”
ACTIVIDADES: Me divierto aprendo-juego y Pienso y juego
<p>DESCRIPCIÓN: La maestra Lisvet inicia el día con los niños realizando lo reglamentaria saludándolo y dándole gracias a Dios, por un nuevo día que nos regala seguidamente les invita a los niños a jugar dos juegos: el primero se llama Jugamos a: “Simón manda” a ponerse de pie, ponerse de rodilla, acostados, agachados, abrir los brazos, abrir las piernas; luego le explica que Simón es un importante personaje Venezolano que realizo muchas batallas en nuestro país, y él quiere que cada niño este contento, feliz y siempre se divierta.</p> <p>Continuando los juegos se les invita a los niños y niñas de la sección a jugar “la bolsita loca”, la bolsita loca la representa una pelota suave y los niños deben saltar sobre ella, lanzarla, chutándola, golpearla con el pie, atrapándola con cualquier parte del cuerpo; la actividad concluye cantando una canción cabeza, rodilla, pie...pie.(bis).</p>

CLASE: IV
DIMENSIÓN: Equilibrio
ESTRATEGIA: El juego
PROPÓSITO: que los niños de la sección “c” experimenten, creen, imiten, repitan el comportamiento de los adultos, las personas que le acompañan, cambien de rol y sigan la música para comprender el equilibrio de unos y otros.
ACTIVIDADES: El juego del remolino
DESCRIPCIÓN: La maestra invita a jugar el remolino indicando: Cada grupo tendrá que formar un círculo o una cadena. Los niños de cada grupo tendrán que unirse agarrados de las manos. El primero del círculo tendrá que guiar a sus compañeros al ritmo de la música. Cuando la música deje de sonar los niños tendrán que soltarse de las manos y dar vueltas en torno a su propio eje y con los brazos extendidos, en forma de cruz. En este momento, si algún niño se cae al suelo quedará descalificado. Pero el juego continua para los que mantienen el equilibrio. Cuando la música vuelve a sonar los niños vuelven a la posición inicial que tenían en el círculo o cadena. Seguidamente la maestra indicó que cada vez que se divierten juntos con sus compañeros siempre aprenden.

CLASE: V
DIMENSIÓN: Equilibrio
ESTRATEGIA: El juego
PROPÓSITO: que los niños de la sección “c” experimenten, creen, imiten, repitan el comportamiento de los adultos, las personas que le acompañan, cambien de rol y sigan la música para comprender el equilibrio de unos y otros.
ACTIVIDADES: El juego del Cangrejo
DESCRIPCIÓN: a jugar el juego del “Cangrejo”, la maestra nos invita y dice que para esta actividad sólo se necesita música y concentración. El juego va dirigido a niños de 4 años de edad. Los pequeños se deben poner en fila, uno detrás de otro y de rodillas. Las manos deben agarrar los talones del niño que tienen delante. Así, los niños deben andar hacia atrás y al ritmo de la música. Si la música es lenta los pequeños deben desplazarse lentamente. Por el contrario, si la música suena más rápida los niños deberán desplazarse más rápido. En este juego, los pequeños no deben soltar las manos de los tobillos del compañero y tienen que seguir el ritmo de la música. En conclusión la maestra indicó que el “Cangrejo” es un juego muy divertido para los niños y un buen ejercicio para desarrollar el equilibrio.

3.4.Aplicación: Diseño de Estrategias Didácticas en la Educación Física para Mejorar la Motricidad Gruesa en Niños y Niñas del CEI Volcancito

CLASE I
PROPÓSITO: Desarrollar su esfera cognitiva, emocional, intelectual física y motriz en los niños y niñas de 4 años de esta sección.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: El desarrollo de la clase se realizó de manera intencional para verificar el esquema corporal de los niños y niñas de la sección “C” por medio de las lecturas creativas en dos clase: Las lecturas creativas proporciona aumentar su creatividad, porque; cuando los niños leen un cuento se introducen en mundo mágico del que se sienten partícipes; también, aumenta su comprensión, el niño se sumerge en una historia. 1era clase: al inicio la maestrante les indico a los niños seguir los movimientos de la lectura como fueron: identificar su cabeza, el cuello, el pecho la respiración, los brazos, el hombro, los codos, las muñecas, las manos, la barriguita, la vagina (niñas), el pene (los niños), las piernas, correré saltar. 2da clase: El cuento del Señor árbol al final de la jornada diaria invito a los niños a comparar las partes del cuerpo de humano con las partes del cuerpo de un árbol como: no tienes pies, pero tiene tronco, no tiene brazos pero tiene ramas, no tiene pelo pero tiene hojas, no tiene boca pero habla con el viento. En conclusión en las 02 actividades se mostró el propósito de trabajar su esfera cognitiva con la imitación y reflexión de las partes que componen el cuerpo.
LOGROS: En la ejecución de las actividades se logró la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y motrices, hasta los movimientos precisos que permiten diversas modificaciones de acción, y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en las que se desarrolla la acción.
INDICADORES DE LOGROS: El análisis de las actividades realizadas permitió en la reflexión concretar los siguientes indicadores de logro: *Relacionamiento de su corporalidad con la del otro y la acepta en sus semejanzas y diferencias. *Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz gruesa. *Demostración de armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades del grupo. * Orientación en el espacio y ubicación de diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. *Comprensión de textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.

CLASE 2
<p>PROPÓSITO: fomentar el equilibrio, y el desplazamiento entre los niños y niñas de 4 años de la sección “C”</p>
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: En esta clase la maestra Lisvet, presenta a todos las laminas representativas del cuerpo y después de la presentación les invita a realizar los siguientes movimientos acostados cómodamente en el piso; piernas juntas, piernas separadas, piernas cruzadas, lado izquierdo, lado derecho, lanzamiento de una pelota. El desarrollo de la clase se realizó para constatar la lateralidad del cuerpo presente en los niños y niñas del CEI Volcancito, está concebida como la preferencia que todos tenemos por utilizar una parte de nuestro cuerpo. Uno de los ejemplos más claros es el uso de una mano por encima de la otra.</p>
<p>LOGROS: En el desarrollo de las actividades se alcanzó observar y constatar cómo poco a poco el niño va automatizando sus gestos, y también como empieza a utilizar más un lado que otro. Así se evidencio que los niños precisaron en este aspecto chutar la pelota con el pie dominante, y coger el lápiz para escribir con la mano dominante.</p>
<p>INDICADORES DE LOGROS:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Se desplaza de diferentes formas respetando el espacio de los demás. * Hace uso adecuado de movimientos globales y segmentados en la realización de diferentes actividades. * Desplazamiento libre.

CLASE 3

PROPÓSITO: fomentar el equilibrio, y el desplazamiento entre los niños y niñas de 4 años de la sección “C”

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: En esta oportunidad la clase estuvo dirigida y representada por los juegos con propósitos y verdaderamente educativo, en donde se presentó 2 juegos variados que les ofrecieron a los niños y niñas de 4 años del CEI, convertirlos en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación maravillosa.

1er juego: (Simón manda); las orientaciones para el desarrollo de este juego sugirió la maestra que Simón el personaje del juego manda que todos los niños y niñas de la sección deben ponerse de pie, ponerse de rodilla, acostarse: abrir los brazos y abrir las piernas.

2da juego: (La bolsita loca) fue representada con una pelota; la maestra Lisvet, indico a los niños y niñas que debían saltar sobre la pelota, lanzarlas entre parejas, chutarlas de distancia corta y larga, golpearla con los pies y atraparla con cualquier parte del cuerpo. El final de los 02 juegos generó fortalecer el equilibrio y el desplazamiento.

LOGROS: Las actividades en su desarrollo ofrecieron generalmente el logro de movimientos en los niños y niñas como: brinca y se para en un pie, sube y baja las gradas sin apoyo, patea una pelota hacia adelante, lanza la pelota por encima del hombro, atrapa la pelota en rebote la mayoría de las veces y se mueve hacia adelante y hacia atrás con agilidad. La educación mediante el juego es necesario realizarla de forma tal que el niño no se harte de ella y sepa pasar a las actividades programadas.

INDICADORES DE LOGROS: La reflexión y el análisis de la ejecución de estas actividades reconoció los siguientes indicadores de logro:

*Disfrutaron realizar ejercicios con pelotas.

*Practica de ejercicios de desplazamiento alternando brazos y piernas siguiendo trayectorias.

*Ejecutaron la coordinación ojo-mano y ojo-pie en las actividades de lanzar, agarrar, patear, correr y desplazarse libremente.

CLASE 4
<p>PROPÓSITO: que los niños de la sección “c” experimenten, creen, imiten, repitan el comportamiento de los adultos, las personas que le acompañan, cambien de rol y sigan la música para comprender el equilibrio de unos y otros.</p>
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: La maestrante Lisvet, invita a los niños y niñas de la sección “C” a jugar el juego del remolino, donde los participantes deben formar un círculo, agarrarse de las manos, el primer participante del círculo guiará a todos los demás niños, deben llevar el ritmo de la música y cuando se apague la misma de forma intencional, los niños darán vuelta de su propio eje, el niño o la niña que caiga será descalificado y se vuelve a repetir con los que hicieron lo correcto y mantuvieron el equilibrio, como la capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio (adquirir una postura adecuada) estando en movimiento o en reposo.</p>
<p>LOGROS: En la ejecución del juego se constató un manejo adecuado y conocimiento de su cuerpo (esquema corporal) y de las nociones espaciales, las cuales se iniciaron en relación al propio cuerpo, seguidamente en relación a los objetos, finalmente reconociendo y representándolas gráficamente.</p>
<p>INDICADORES DE LOGROS:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Capacidad de mantener la posición del cuerpo estando en reposo *Capacidad de mantener la posición del cuerpo estando en movimiento S. *Capacidad de recuperar la posición inicial del cuerpo después de realizar movimientos

CLASE 5
<p>PROPÓSITO: que los niños de la sección “c” experimenten, creen, imiten, repitan el comportamiento de los adultos, las personas que le acompañan, cambien de rol y sigan la música para comprender el equilibrio de unos y otros.</p>
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: En esta oportunidad la clase estuvo dirigida y representada por el juego del “cangrejo” para los niños y niñas de la sección del CEI Volcancito, se orientó lo siguiente, estar atento a la música y mantenerse concentrado, se les indica ponerse en filas uno detrás de otro, de rodillas, las manos de cada participante debe agarrar los talones del niño que tiene delante, con el uso de la música lenta seguir despacio, al contrario de la música rápida seguir apuraditos, importante no soltar las manos de los tobillos, siempre seguir el ritmo de la música sale del juego quien no pueda mantenerse en la posición indicada.</p>
<p>LOGROS: Las actividades en su desarrollo ofrecieron generalmente el logro de movimientos en los niños y niñas como: coordina la música que escucha, se mantiene la cohesión, realiza filas correctamente. Es importante considerar que el equilibrio es una cualidad, que como todas, evoluciona con la edad. Esta evolución estará ligada a varios aspectos: la maduración del sistema nervioso central, la capacidad de integración de la información que proviene los sistemas propioceptivos; capacidad del aprendizaje motor, proceso a través del cual se adquieren patrones, modelos y mecanismos para reajustar de forma automática y precisa la actividad muscular en cada momento.</p>
<p>INDICADORES DE LOGROS: La reflexión y el análisis de la ejecución de estas actividades reconoció los siguientes indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Práctica de ejercicios de desplazamiento alternando brazos y piernas siguiendo trayectorias. *Capacidad de recuperar la posición inicial del cuerpo después de realizar movimiento (bailar y saltar).

3.5. EVALUACIÓN DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL CEI VOLCANCITO APRENDIZAJE

3.5.1. LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Se realizó un análisis detallado de los niños y niñas en la participación de las actividades de cada clase describiendo lo observado afirmando que, para conocer bien a una cultura es necesario introducirse en ella y recoger datos sobre su vida cotidiana, por lo consiguiente se describe lo observado:

En la primera y segunda clase correspondiente a la dimensión de esquema corporal bajo la estrategia de lectura creativa se pudo observar que los niños respetaron las orientación de la maestra Lisvet, porque realizaron los movimientos que describía la lectura citando las partes del cuerpo desde los miembros superiores a inferiores, como fueron mover la cabeza, el cuello, sentir la respiración, mover los brazos, sentir la barriguita, escuchar que las niñas tienen vagina y los niños tienen pene y sentir las piernas, en la totalidad de los niños se observó estar contentos y complacidos con el relato del cuento.

Siguiendo en la segunda clase se observó en el relato una comparación de las partes que tiene el cuerpo humano, con las partes del árbol, donde los niños y niñas se sintieron cómodos, agradados y divertidos; las dos actividades se mostraron el propósito de trabajar su esfera cognitiva con la imitación y la comparación de las partes que componen el cuerpo, con la del árbol.

La tercera clase se abordó la dimensión lateralidad con la ronda y se observó que mantener piernas juntas, piernas separadas, piernas cruzadas, estar acostado lado derecho e izquierdo, y lanzar la pelota hacia arriba se consolida y se fortalece la lateralidad y en este caso la mayoría de estudiantes fueron simétricos a realizar las actividades.

La cuarta clase desarrollada de la dimensión lateralidad con el juego como propósito se observó que en el juego Simón manda las posturas que indicaba como

ponerse de pies, rodilla, abrir los brazos y las piernas fueron realizadas con extrema naturalidad y espontaneidad por parte de los y las niñas, así mismo, fue lo observado en el juego la pelota loca, donde al saltarla, lanzarla, chutarla y golpearla con los pies los niños a diferencias de las niñas se sintieron más cómodos, sin embargo las niñas también hicieron las actividades.

En la última y quinta clase caracterizada por la dimensión equilibrio bajo la estrategia del juego se observó que los niños y niñas de forma natural y cómoda realizaron círculos y filas, se agarraron de las manos, tomaron el ritmo de la música, y de manera aproximada la mitad mantuvo el equilibrio correspondiente, quedando el resto pendiente pero, se observó que en la actividad individual de subir y bajar la escalera el equilibrio en la mayoría está consolidado.

El beneficio de los juegos y las estrategias didácticas expresan la importancia que mientras más movilizado se tenga al sistema nervioso central, mayores posibilidades de compensación se tienen, entre más tempranamente se estimule y potencie el desarrollo motriz se logrará ampliar la cultura de estos menores, educarlos, desarrollar al máximo sus capacidades de acuerdo con sus posibilidades individuales, su formación integral, prepararlos para la vida adulta e independiente y su integración socio laboral activa, esto significa que los ejercicios de postura, coordinación, equilibrio y motricidad gruesa de forma general, contribuyen al desarrollo del campo motriz, que juega un papel importante en el aprendizaje, en el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos volitivos, en la comunicación, en fin el mejoramiento de la salud y la calidad de la vida.

3.5.1.Registro de Campo

El registro de la aplicación de las estrategias didácticas y los juegos en los niños y niñas de 4 años de la sección “C” de El Volcancito, es una herramienta favorable para la investigadora para sistematizar las experiencias suscitadas considerando la síntesis de los logros alcanzados en cada clase los cuales se puede citar a continuación brevemente.

1. En la ejecución de las actividades de la clase 1, se logró la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y motrices, hasta los movimientos precisos que permiten diversas modificaciones de acción, y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en las que se desarrolla la acción.
2. En el desarrollo de las actividades de la clase 2 se constató cómo poco a poco el niño va automatizando sus gestos, y también como empieza a utilizar más un lado que otro. Así se registró que los niños precisaron en este aspecto chutar la pelota con el pie dominante, y coger el lápiz para escribir con la mano dominante.
3. En las actividades de la clase 3 en su desarrollo se registró el logro de movimientos en los niños y niñas de como brincan, se para en un pie, patean una pelota hacia adelante, lanza la pelota por encima del hombro, atrapa la pelota en rebote la mayoría de las veces y se mueve hacia adelante y hacia atrás con agilidad. La educación mediante el juego es necesario realizarla de forma tal que el niño no se harte de ella y sepa pasar a las actividades programadas.
4. En la ejecución del juego correspondiente a la clase 4 se pudo registrar y sistematizar, un manejo adecuado y pleno conocimiento de su cuerpo (esquema corporal) y de las nociones espaciales, las cuales se iniciaron en relación al propio cuerpo, seguidamente en relación a los objetos, finalmente reconociendo y representándolas gráficamente.
5. Las actividades de la clase 5 ofreció el logro de movimientos en los niños y niñas como: coordina la música que escucha, se mantiene la cohesión, realiza filas correctamente. Apostando que el equilibrio es una cualidad, que como todas, evoluciona con la edad, la maduración del sistema nervioso central, y los mecanismos para reajustar de forma automática y precisa la actividad muscular en cada momento.

En conclusión se puede decir que la experiencia del registro de campo como producto directo de las observaciones del investigador, hace las veces de espejo de

reflexiones que se pueden llegar a tener como individuo investigador, productor de ciencia sin perder de vista el hecho de que la información crece y se transforma según lo hace los descriptores de la investigación.

3.5.2.APLICACIÓN DEL POST-TEST A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL II NIVEL DE LA SECCIÓN “C”

Tabla 5

Dimensión a evaluar: esquema corporal niños y niñas de 4 años. Instrumento aplicado a: 14 niños y niñas del II nivel de la sección “C”.

ACTIVIDAD	FUERTE	DÉBIL	AUSENTE
1. Identifica su cabeza, ojos, cejas, párpados	14		
2. Ubica con los ojos cerrados diferentes partes del cuerpo derecha - izquierda	12	2	
3. Diferencia extremidades superiores de las inferiores	14		
4. Ubica los miembros superiores siguiendo el comando:	13	1	
4.1. Adelante	13	1	
4.2. Atrás	13	1	
4.3. Derecha	14		
4.4. Izquierda	14		
5. Ubica la cara en sí mismo	14		
6. Salta en el sitio con los pies separados	13	1	
6.1. Salta en el sitio con los pies juntos	13	1	

Fuente: Rangel, (2017)

Hallazgos encontrados: La aplicación de las lecturas creativas (esquema corporal y el señor árbol) como actividad de simulación y comparación literaria en los 14 niños y niñas evaluados expresan que la totalidad presentan fuerte el

reconocimiento de partes de su cara, establece la diferencia de las extremidades superiores e inferiores, saben ubicarse a la derecha, la izquierda correctamente; también ubica la cara en sí de igual forma la mayoría ubica con los ojos cerrados diferentes partes del cuerpo, ubica los miembros superiores siguiendo el comando, saben ubicarse adelante, atrás, saltan en el sitio con los pies separados y también con los pies juntos solo una minoría está débil en ubicar con los ojos cerrados diferentes partes de su cuerpo.

De los niños y niñas evaluadas, en las actividades se concluye que la mayoría mejoro el esquema corporal con sus respectivos indicadores; es importante precisar que al interactuar el niño con el juego desde la creatividad no solo se desarrollan aspectos, sino que también va interiorizando conceptos, pero no lo hace de manera idéntica al adulto; el niño va construyendo su propio saber, va pasando por niveles de conocimiento cada vez más complejos. Este conocimiento progresivo no solo transforma al niño sino que lo lleva a actuar sobre el medio, para también transformarlo: es la dinámica del conocimiento y la evolución.

Tabla 6

Dimensión a evaluar: Lateralidad niños y niñas de 4 años. Instrumento aplicado a: 14 niños y niñas del II nivel de la sección “C”.

ACTIVIDAD	FUERTE	DÉBIL	AUSENTE
Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo	14		
Patea el balón con el lado dominante	13	1	
Patea el balón con el lado no dominante	13	1	
Lanza hacia arriba el balón con una mano y lo recibe con la otra	12	2	
Realiza movimientos asimétricos de miembros superiores	11	3	
Realiza movimientos asimétricos con miembros inferiores	14		
Cierra el ojo y mira por el agujero de un tubo.	10	3	
Lanza una pelota hacia arriba da una palmada y la recibe con la otra	10	3	

Fuente: Rangel, (2018)

Hallazgos encontrados: En la aplicación del diseño referido a la lateralidad, hay cuatro partes del cuerpo que nos van indicando la dominancia del niño: mano, pie, ojo y oído. Cuando en estos cuatros miembros el niño tiene la misma dominancia podremos decir que se ha logrado un adecuado desarrollo de la lateralidad. En este sentido en la ronda y el juego con propósito que se ejecutaron en el diseño se constató que en los 14 niños y niñas evaluados, todos identifican su lados (izquierdo y derecho), realizan movimientos asimétricos la mayoría patea el balón con el lado dominante, y también el no dominante, lanzan el balón con una mano y la reciben con la otra.

Igualmente una mayoría característica cierra el ojo y mira por el agujero de tubo, y lanza una pelota hacia arriba da una palmada y la recibe con la otra. Muy pocos realizan movimientos asimétricos superiores entre otros indicadores; y unos pocos solo patean el balón con el lado dominante y el lado no dominante. De acuerdo a estos resultados, se evidencia que con la puesta en práctica de las clases y en las actividades que permitieron evaluar los indicadores de lateralidad, todos están consolidados esto quiere decir que los beneficios de las actividades causaron efecto positivo en los niños y niñas del CEI.

Tabla 7

Dimensión a evaluar: equilibrio, niños y niñas de 4 años. Instrumento aplicado a: 14 niños y niñas del II nivel de la sección “C”

ACTIVIDAD	FUERTE	DÉBIL	AUSENTE
1. Se mantiene sobre un pie durante un tiempo determinado	8	6	
2. Camina sobre un círculo sin salirse de la línea	9	4	1
3. Sube y baja escaleras apoyado de una sola mano	14		
4. Salta sobre un solo pie	13	1	
5. Camina en línea recta	14		
6. Camina empinado en punta de pie	14		
7. Camina en zig – zag	12	2	
8. Realiza tres o más saltos en un solo pie	10	3	1
9. Salta un obstáculo	8	3	3

Fuente: Rangel, (2018)

Hallazgos encontrados: el equilibrio desempeña un papel muy importante en el control corporal. Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores e inferiores.

En el presente diseño se fortaleció el equilibrio con dos juegos denominados (el remolino y el cangrejo) que generaron en los 14 niñas y niños evaluados, los siguientes hallazgos la mayoría se encontraron como fuerte en los indicadores de subir y bajar escaleras, caminar en línea recta, saltar sobre un solo pie, caminar en zigzag, realizan tres o más saltos en un solo pie entre otros indicadores; en el renglón débil se encuentran muy pocos, siendo el más significativo mantenerse sobre un pie de forma ausente pocos de los niños y niñas caminan en un círculo sin salirse de la línea, realizan tres o más saltos en un solo pie, y saltan un solo obstáculo. Es de hacer notar que los juegos ejecutados mejoraron en gran medida el tema del equilibrio,

faltando por consolidar algunos aspectos que en el proceso de su aprendizaje en el CEI y su corta edad los fortalecerán más adelante el pleno desarrollo de su motricidad gruesa.

3.6. CONSTRUCCIÓN REFLEXIVA DE LA APLICACIÓN DEL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE LA TRIANGULACIÓN

A continuación se presenta una construcción reflexiva, de la aplicación del diseño triangulando lo expuesto en la observación participante, el registro de campo y la aplicación del post-test a los niños y niñas del II nivel de la sección “c” en las dimensiones esquema corporal, lateralidad y equilibrio, iniciando con la observación participante se encontró lo siguiente:

En la primera y segunda clase correspondiente a la dimensión de esquema corporal bajo la estrategia de lectura creativa en las dos actividades se observó que en los niños y niñas se logró el propósito de trabajar su esfera cognitiva con la imitación y la comparación de las partes que componen el cuerpo, con la del árbol. Así mismo, en la tercera clase se abordó la dimensión lateralidad la cual fue consolidada y en este caso la mayoría de estudiantes fueron simétricos a realizar las actividades.

La cuarta clase desarrollada de la dimensión lateralidad con el juego como propósito se observó que en el juego Simón manda fueron realizadas con extrema naturalidad y espontaneidad por parte de los y las niñas, así mismo, en el juego la pelota loca, los niños a diferencias de las niñas se sintieron más cómodos, sin embargo las niñas también hicieron las actividades.

En la última y quinta clase caracterizada por la dimensión equilibrio bajo la estrategia del juego se observó que los niños y niñas de forma natural y cómoda realizaron círculos y filas, y la mayoría mantuvo el equilibrio correspondiente, quedando el resto pendiente pero, se observó que en la actividad individual de subir y bajar la escalera el equilibrio en la mayoría está consolidado.

Las mismas características descritas anteriormente se pueden constatar en el registro de campo donde en la primera clase ejecutada se logró la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y motrices, hasta los movimientos precisos. En la segunda clase se constató cómo poco a poco el niño va automatizando sus gestos, y también como empieza a utilizar más un lado que otro. Los niños precisaron consolidadamente chutar la pelota con el pie dominante, y coger el lápiz para escribir con la mano dominante.

En las actividades de la clase tres en su desarrollo se logró evidenciar los movimientos en los niños y niñas de como brincan, se para en un pie, patean una pelota hacia adelante, lanza la pelota por encima del hombro, atrapa la pelota en rebote la mayoría de las veces y se mueve hacia adelante y hacia atrás con agilidad, seguridad y certeza.

En la ejecución del juego correspondiente a la clase cuatro se pudieron registrar un manejo adecuado y pleno conocimiento de su cuerpo (esquema corporal) y de las nociones espaciales,

Las actividades de la clase cinco ofrecieron el logro de movimientos en los niños y niñas de coordinación de la música que escucha, el mantenimiento de la cohesión, y la realización de filas correctamente.

En síntesis los hallazgos encontrados después de la aplicación de las actividades según los post test de esquema corporal, lateralidad y equilibrio coinciden literalmente con lo presentado anteriormente y en este sentido dejan ver que las lecturas creativas, la ronda, los juegos con propósitos y los juegos mejoraron, fortalecieron y consolidaron con positivos resultados motricidad gruesa, en los niños y niñas del CEI Volcancito a continuación una síntesis que afirma lo mencionado:

- La mayoría mejoró el esquema corporal con sus respectivos indicadores; es importante precisar que al interactuar el niño con el juego desde la creatividad no solo se desarrollan aspectos, sino que también va interiorizando conceptos.

- De acuerdo a estos resultados, se evidencia que con la puesta en práctica de las clases y en las actividades que permitieron evaluar los indicadores de lateralidad, todos están consolidados esto quiere decir que los beneficios de las actividades causaron efecto positivo en los niños y niñas del CEI.
- Es de hacer notar que los juegos ejecutados mejoraron en gran medida el tema del equilibrio

Para finalizar, es importante considerar que el beneficio de los juegos y las estrategias didácticas, expresan la importancia que mientras más movilizado se tenga al sistema nervioso central, mayores posibilidades de compensación se tienen, entre más tempranamente se estimule y potencie el desarrollo motriz.

CAPÍTULO IV

4.1. REFLEXIONES SOBRE LOS HALLAZGOS TRANSFORMADORES, RECOMENDACIONES

4.1.1. REFLEXIONES SOBRE LOS HALLAZGOS TRANSFORMADORES

En atención al análisis interpretativo de los resultados como a los propósitos establecidos, se presenta un cuerpo de conclusiones que resumen los hallazgos más relevantes de la investigación, cuya validez se circunscribe a la realidad estudiada, constituida por la sección “C” del II nivel de educación inicial en el Centro de educación inicial El Volcancito, Sanare estado Lara.

En función de dar respuestas a los hallazgos proporcionado por el diagnóstico se concluyó que los niños y niñas tenían pocas posibilidades de desarrollar una buena motricidad gruesa, debido a que la docente de educación física no estaban estimulando el equilibrio y la coordinación de los niños, lo que ameritaba reforzar características de la motricidad gruesa a través de estrategias innovadoras como las actividades lúdicas, puesto que durante la argumentación teórica de la investigación se pudo establecer que estos son una gran posibilidad para el logro de los objetivos en el área del desarrollo motriz.

Referente a la planificación de estrategias didácticas en la educación física para mejorar la motricidad gruesa en el nivel de educación inicial estuvieron representadas por las rondas, la lúdica, los juegos como procesos conscientes e intencionales, en los cuales el niño y la niña participaron activamente.

En cuanto, a los hallazgos referidos a la transformación social como resultado de la ejecución de las estrategias didácticas se lograron resultados positivos, beneficiosos para los niños del CEI, debido a que se mejoró la motricidad gruesa, caracterizada por el reconocimiento óptimo del esquema corporal, la lateralidad y el equilibrio, constituyendo uno de los componentes psicoeducativos más relevantes ya que el niño adquirió una valiosa experiencia cognitiva, afectiva, social y de carácter académico, que de una u otra forma influirá en el buen desempeño del niño.

La reflexión sobre los beneficios aportados la aplicación de las estrategias didácticas para mejorar la motricidad fue de excelente calidad y altamente confiable su ejecución. Por eso se debe apuntar a que los niños y niñas que se les fundamentan su motricidad en edades tempranas, logren superar las dificultades en otras etapas de su vida, dado a que siempre será un ser capaz y sin limitaciones que lo sustraigan de rol como ser humano en el campo que se desempeñen. Es factible entonces que obtengan sus metas, hagan juicios independientes y se planteen desafíos midiendo cuidadosamente sus posibilidades de superación, y el propio éxito alcanzado fortaleciendo de forma adecuada como enfrentar las actividades que el mismo contexto le exige.

4.1.2. RECOMENDACIONES

No podemos olvidar la importancia del cuerpo: aunque en el currículo este expuesto la importancia de la psicomotricidad y de la atención globalizada, el cuerpo necesita tener atención constante.

Es necesario una correcta preparación previa a la sesión de todos los materiales y procedimientos que se van a llevar a cabo, aunque siempre se puede cambiar pequeños detalles siempre y cuando esto beneficie al desarrollo de los estudiantes y a la práctica docente.

Las ejemplificaciones antes de realizar cualquier acción son necesarias tanto para comprobar si han entendido la tarea como para fijar conceptos. En definitiva sirven para concretar la actividad, reconocer las dificultades que se plantean y señalar o repetir los criterios que hay que realizar para realizar correctamente la actividad. Hay que repetir constantemente, lo que hay que hacer, lo que no se debe hacer porque su capacidad de atención en niños y niñas es muy importante tenerle presente.

Planificar pensando en tanto en los más capaces como en los que no lo son: en la realización de cada sesión, actividad o taller hay que pensar y hacer un planteamiento abarcando las posibilidades de actuación de los más capaces y los que

no lo son, para que todos puedan participar sin aburrirse, buscando algo que les motive y sea divertido.

La psicomotricidad para entenderla hay que vivirla, si no la vives no puedes comprobar su importancia y la relación estrecha que tiene con otras áreas de desarrollo y entendimiento en el niño y la niña.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adam, F. (1997). Andragogía. Ciencia de la educación de adultos. Universidad Experimental Simón Bolívar. Caracas. Venezuela.
- Arias, F. 2002. Metodología de la investigación para las ciencias del comportamiento. México. Editorial Trillas.
- Arnaiz. P. 2000. Psicomotricidad y adaptaciones curriculares, en psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias, n° 47.
- Arnal, J. (1992) Investigación Educativa, fundamentos y metodología. Barcelona (España): Labor
- Baena, G. 2006. Metodología de la Investigación. Novena Reimpresión. México. Publicaciones: Cultural. México.
- De Almeida, P. 2006. Educación Lúdica. 3ª edición. Editorial Loyola. Sao Paulo – Brasil.
- Pérez, G. 2002. Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. II Técnicas y análisis de datos. Madrid: la Muralla S.A.
- Díaz, J. 2000. El juego y el juguete en el desarrollo del niño, editorial: trillas, primera edición, México DF.
- Elliot, J. (2000). La investigación-acción en educación. Madrid: Morata.
- García, R. 2007. Influencia del preescolar en la adaptación del niño. I Congreso regional sobre discapacidad. Calabozo-Venezuela.
- Gutiérrez, M. 2004. La Bondad del Juego, pero... Escuela Abierta (7ma.Ed.). Madrid, España: INEF.
- Navarrete, Viadas, Guynett. (2005). Juegos educativos y materiales manipulativos: un aporte a la disposición para el aprendizaje de las Matemática [Documento en línea] Disponible: <http://aprendamospormediodeljuego.blogspot.com/p/juegos-didacticos.html>. [Consulta: 2014, Febrero 02]

- Piaget, Urdiales Escudero (1998). Juegos Educativos. [Documento en Línea].
Disponible:<http://juegoseducativs.blogspot.com/2012/02/clasificacion-de-los-juegos-segun-la.htm>. [Consulta: 2014, Febrero 02]
- Hernández, S. 2009. Métodos para la recolección de información. Taribá. Ecuador.
- Hernández, S. Fernández, C. y Baptista, P. 2006. Metodología de la investigación. México: Editorial Mc Graw Hill Interamericana.
- Cantor, G. 2002. “La Triangulación Metodológica en Ciencias Sociales”. Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales, N°. 13.
- Berrueta, D. 2007. La mente y el cuerpo. El Nacional.
- Hurtado, J. 2007. La investigación Holística. 5ta Edición. Caracas. Venezuela.
- Marañón, A. 1994. La Educación Física y su Didáctica. Editorial: Madrid: Publicaciones I.C.C.E.
- Caszely, T. 2005. La Educación Física Infantil. Caracas: Panapo.
- Farías, R. 2006. La psicomotricidad y su desarrollo. Argentina: editorial El Ateneo.
- Beristaín, J. 1967. Desarrollo motor, del niño y del adolescente. México: McGraw-Hill.
- Medina, A. 2002. Didáctica General. Pearson Education. España.
- Ministerio del poder popular para la educación. Subsistema de Educación Inicial Bolivariana: Currículo y Orientaciones Metodológicas. 2007. Caracas, Venezuela.
- Mora, J, Díaz, R, Llamas, J. 2003. Un mundo en juego. Barcelona. Indexa
- Palacios. L, Martínez. C. 2012. Educación física y salud en la Educación Básica. INDEXA. Barcelona.
- Palomo, R. 2012. Diseño de estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del jardín de infancia bolivariano 12 de octubre de Valle de la Pascua, estado Guárico. Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de magister Scientaurum en Educación Inicial.
- Puerta, J. 2008. El esquema corporal y sus componentes. Madrid: Editorial CCS.

- Rodríguez, O. 2005. La Triangulación como Estrategia de Investigación en Ciencias Sociales”. Revista de Investigación en Gestión de la Innovación y Tecnología. Número 31, septiembre 2005. En línea. Disponible en <http://www.madrimasd.org/revista/revista31/tribuna/tribuna2.asp>.
- Rojas, E. 2007. Consideraciones acerca de la motricidad fina y gruesa en la Edad Inicial y Preescolar”: ISPEJV. La Habana.
- Ruiz, L y Bravo, C. (2013). “ Los juegos y las rondas infantiles como estrategias para resaltar la importancia de la motricidad gruesa en niños de preescolar del instituto Keitty”. Escuela normal superior del distrito de Barranquilla. Colombia
- Sabino, C. 1996. El proceso de investigación. Lumen-Humanistas. Buenos Aires.
- Salkind, N. 1999. Métodos de Investigación. México: Prentice Hall.
- Torrealba, H. 2008. El juego como herramienta de aprendizaje para fortalecer la motricidad. Tesis no publicada. Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos. San Juan de los Morros.
- Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, (UNELLEZ) 2008. Plan general de investigación de la UNELLEZ 2008 – 2012. Aprobado según Resolución N° CD 2008/796. Acta N° 747, de fecha 02-10-2008, punto, N° 29.
- Venezuela. 1999. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. 1999. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5453, Marzo 3, 2000.
- Venezuela. 2007. Ley Orgánica Para la Protección del Niño Niña y Adolescente. Gaceta oficial de la República de Venezuela, 5.266. (Extraordinaria) Octubre
- Venezuela. 2009. Ley Orgánica de Educación. Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929. (Extraordinaria). Caracas. Agosto 15, 2009.

ANEXOS

ANEXO A

FORMATO DEL PRE – TEST APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN “C”

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL EL VOLCANCITO
SANARE – ESTADO LARA**

Dimensión a evaluar: Lateralidad niños y niñas de 4 años

Muestra aplicada: 14 niños y niñas del II nivel de la sección “C”.

Nombre del estudiante: _____ edad: _____

ACTIVIDAD	FUERTE	DÉBIL	AUSENTE
Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo			
Patea el balón con el lado dominante			
Patea el balón con el lado no dominante			
Lanza hacia arriba el balón con una mano y lo recibe con la otra			
Realiza movimientos asimétricos de miembros superiores			
Realiza movimientos asimétricos con miembros inferiores			
Cierra el ojo y mira por el agujero de un tubo.			
Lanza una pelota hacia arriba da una palmada y la recibe con la otra			

ANEXO B

FORMATO DEL PRE – TEST APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN “C”

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL EL VOLCANCITO
SANARE – ESTADO LARA**

Dimensión a evaluar: esquema corporal niños y niñas de 4 años

Muestra aplicada: 14 niños y niñas del II nivel de la sección “C”.

Nombre del estudiante: _____ edad: _____

ACTIVIDAD	FUERTE	DÉBIL	AUSENTE
1. Identifica su cabeza, ojos, cejas, parpados			
2. Ubica con los ojos cerrados diferentes partes del cuerpo derecha - izquierda			
3. Diferencia extremidades superiores de las inferiores			
4. Ubica los miembros superiores siguiendo el comando:			
4.1. Adelante			
4.2. Atrás			
4.3. Derecha			
4.4. Izquierda			
5. Ubica la cara en si mismo			
6. Salta en el sitio con los pies separados			
6.1. Salta en el sitio con los pies juntos			

ANEXO C

**FORMATO DEL PRE – TEST APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA
SECCIÓN “C”**

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL EL VOLCANCITO
SANARE – ESTADO LARA**

Dimensión a evaluar: equilibrio, niños y niñas de 4 años

Muestra aplicada: 14 niños y niñas del II nivel de la sección “C”.

Nombre del estudiante: _____ edad: _____

ACTIVIDAD	FUERTE	DÉBIL	AUSENTE
1. Se mantiene sobre un pie durante un tiempo determinado			
2. Camina sobre un círculo sin salirse de la línea			
3. Sube y baja escaleras apoyado de una sola mano			
4. Salta sobre un solo pie			
5. Camina en línea recta			
6. Camina empinado en punta de pie			
7. Camina en zig-zag			
8. Realiza tres o más saltos en un solo pie			
9. Salta un obstáculo			

ANEXO E

FORMATO DEL POST – TEST APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN “C”

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL EL VOLCANCITO
SANARE – ESTADO LARA**

Dimensión a evaluar: Lateralidad niños y niñas de 4 años

Muestra aplicada: 14 niños y niñas del II nivel de la sección “C”.

Nombre del estudiante: _____ edad: _____

ACTIVIDAD	FUERTE	DÉBIL	AUSENTE
Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo			
Patea el balón con el lado dominante			
Patea el balón con el lado no dominante			
Lanza hacia arriba el balón con una mano y lo recibe con la otra			
Realiza movimientos asimétricos de miembros superiores			
Realiza movimientos asimétricos con miembros inferiores			
Cierra el ojo y mira por el agujero de un tubo.			
Lanza una pelota hacia arriba da una palmada y la recibe con la otra			

ANEXO F

FORMATO DEL POST – TEST APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN “C”

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL EL VOLCANCITO
SANARE – ESTADO LARA**

Dimensión a evaluar: esquema corporal niños y niñas de 4 años

Muestra aplicada: 14 niños y niñas del II nivel de la sección “C”.

Nombre del estudiante: _____ edad: _____

ACTIVIDAD	FUERTE	DÉBIL	AUSENTE
1. Identifica su cabeza, ojos, cejas, parpados			
2. Ubica con los ojos cerrados diferentes partes del cuerpo derecha – izquierda			
3. Diferencia extremidades superiores de las inferiores			
4. Ubica los miembros superiores siguiendo el comando:			
4.1. Adelante			
4.2. Atrás			
4.3. Derecha			
4.4. Izquierda			
5. Ubica la cara en sí mismo			
6. Salta en el sitio con los pies separados			
6.1. Salta en el sitio con los pies juntos			

ANEXO G

FORMATO DEL POST – TEST APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN “C”

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL EL VOLCANCITO
SANARE – ESTADO LARA**

Dimensión a evaluar: equilibrio, niños y niñas de 4 años

Muestra aplicada: 14 niños y niñas del II nivel de la sección “C”.

Nombre del estudiante: _____ edad: _____

ACTIVIDAD	FUERTE	DÉBIL	AUSENTE
1. Se mantiene sobre un pie durante un tiempo determinado			
2. Camina sobre un círculo sin salirse de la línea			
3. Sube y baja escaleras apoyado de una sola mano			
4. Salta sobre un solo pie			
5. Camina en línea recta			
6. Camina empinado en punta de pie			
7. Camina en zig-zag			
8. Realiza tres o más saltos en un solo pie			
9. Salta un obstáculo			