

Universidad Nacional Experimental
de Los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



La Universidad que Siembra

Vicerrectorado de Infraestructura
y Procesos Industriales
Programa Ciencias de la Educación y
Humanidades
UNELLEZ -VIPI

**ANÁLISIS DE LAS ADAPTACIONES MORFOSINTÁCTICAS EN
LA COMUNICACIÓN ACELERADA POR WHATSAPP EN
ESTUDIANTES DE 4.º AÑO U.E LOS ROBLES, CARABOBO**

Autores:

Gregori, González
C.I.V-16.992.144
Alba, Oñate
C.I.V-13.470.929

Tutor

Dr. Robert Ardiles

San Carlos, febrero de 2026

Universidad Nacional Experimental
de Los Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”



La Universidad que Siembra

Vicerrectorado de Infraestructura
y Procesos Industriales
Programa Ciencias de la Educación y
Humanidades
UNELLEZ -VIPI

**ANÁLISIS DE LAS ADAPTACIONES MORFOSINTÁCTICAS EN
LA COMUNICACIÓN ACELERADA POR WHATSAPP EN
ESTUDIANTES DE 4.º AÑO U.E LOS ROBLES, CARABOBO**

*Requisito parcial para optar al título de Licenciado(a) en Educación
Mención Castellano y Literatura*

Autores:

Gregori, González
C.I.V-16.992.144
Alba, Oñate
C.I.V-13.470.929

Tutor

Dr. Robert Ardiles

San Carlos, febrero de 2026

San Carlos, 10 de octubre de 2025

**MIEMBROS DE LA COMISIÓN ASESORA DEL PROGRAMA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

UNELLEZ – Cojedes
Su despacho.

ACEPTACION DEL TUTOR

Yo, Dr. Robert Alejandro Ardiles Ortuño, C.I.V-19.357.841, Docente categoría Asociado de la UNELLEZ Cojedes, por medio de la presente hago constar que acepto acompañar en calidad de tutor(a), a los participantes **Gregori Glenn González Hernández, C.I.V- 16.992.144** y **Alba Noemí Oñate Osuna C.I.V-13.470.929**, durante el desarrollo, presentación y evaluación del trabajo de grado titulado: **ANÁLISIS DE LAS ADAPTACIONES MORFOSINTÁCTICAS EN LA COMUNICACIÓN ACELERADA POR WHATSAPP EN ESTUDIANTES DE 4.º AÑO U.E LOS ROBLES, CARABOBO**

LOS ROBLES, CARABOBO. Para optar al título de Licenciado en Educación, Mención Castellano y Literatura.

Sin más a que hacer referencia, me suscribo atentamente.



Dr. Robert A. Ardiles O.
C.I V. 19.357.841
Doctor en Educación



ACTA DE VEREDICTO FINAL DEL JURADO EXAMINADOR

Nosotros, miembros del jurado del Trabajo Final de Investigación Titulado, "ANÁLISIS DE LAS ADAPTACIONES MORFOSINTÁCTICAS EN LA COMUNICACIÓN ACELERADA POR WHATSAPP EN ESTUDIANTES DE 4.º AÑO U.E LOS ROBLES, CARABOBO", elaborado por GREGORI GONZÁLEZ C.I: 16.992.144 Y ALBA OÑATE C.I: 13.470.929 como requisito parcial para optar al título de Licenciatura en Educación Mención Castellano y Literatura del Programa Ciencias de la Educación y Humanidades del Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales de la UNELLEZ - San Carlos, Cojedes, hacemos constar que hoy, 10 de febrero de 2026 a las 11:00 a.m., se realizó la presentación/defensa del mismo. Durante la presentación, el Jurado Examinador verificó el cumplimiento de los Artículos 28 y 30 de la NORMATIVA PARA LA PRESENTACIÓN DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN DE LAS CARRERAS DE PREGRADO DEL VICERRECTORADO DE INFRAESTRUCTURA Y PROCESOS INDUSTRIALES DE LA UNELLEZ. Culminado el acto, se deliberó para totalizar la Calificación Parcial (60%) (Documento y la Presentación), obteniéndose el siguiente resultado:

EXPOSITOR	NOTA OBTENIDA (1-5)
GREGORI GONZÁLEZ C.I: 16.992.144	5
ALBA OÑATE C.I: 13.470.929	5

Dando fe de ello, levantamos la presente acta, la cual finalizó a las 12:00 PM

Jurado - Coordinadora
Dra. Edith Moreno
C.I. 8.673.257

Jurado Principal (Tutor)
Dr. Robert Ardiles
C.I. 19.357.841

Jurado Principal
Dra. Eloína Jaimes
C.I. 10.323.322

Jurado Suplente
Dr. Luis Reyes
C.I. 16.774.078

Jurado Suplente
Lcda. Ladys Montenegro
C.I. 17.593.040

Nota: Esta acta es válida con tres (03) firmas y un sello. Jurados designados por la Comisión Asesora del Programa Ciencias de la Educación y Humanidades en Resolución CAPCE N° 2026/ 016. Fecha: 14/01/2026; Acta N°: 307 ORDINARIA; PUNTO N°: 16.

Jefe de Programa



Jefe de Subprograma

DEDICATORIA

***A Dios:** Por ser nuestra luz, el arquitecto de nuestros caminos y la fuente inagotable de fe que nos impulsó a concluir esta meta. Gracias por darnos la sabiduría y la salud necesarias para llegar a este día.*

***A nuestros padres:** Por su amor sin condiciones y por ser los pilares que sostuvieron nuestros sueños desde la infancia. Este título es el fruto de sus sacrificios y un homenaje a la formación que con tanto esfuerzo nos brindaron.*

***A nuestro hijo:** Nuestra mayor inspiración y el motor de nuestras vidas. Tu curiosidad adolescente y tu forma de ver el mundo digital fueron la chispa que dio vida a esta investigación. Deseamos que este logro sea un ejemplo para tu futuro: que nunca dejes de aprender.*

***A nuestros familiares y amigos:** Por el aliento constante, por creer en nosotros en cada etapa y por estar presentes con una palabra de apoyo cuando el camino se hacía largo.*

***A nuestros profesores:** Por su guía, sus enseñanzas y por exigirnos la excelencia que hoy nos permite culminar esta formación académica.*

***A nosotros, Alba y Gregori:** Por ser el soporte mutuo, por la paciencia en las noches de desvelo y por demostrar que el amor y el trabajo en equipo pueden transformar cualquier reto en un triunfo compartido.*

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, elevamos nuestra gratitud a *Dios*, por ser la fuente suprema de inspiración y la fortaleza espiritual que sostuvo nuestro ánimo en los momentos de cansancio. Su gracia fue la guía y la motivación necesaria para la concreción de esta meta alcanzada.

A nuestros *padres*, por ser el cimiento de nuestra formación. Gracias por su fe inquebrantable en nosotros, por los sacrificios realizados y por enseñarnos que la perseverancia es el único camino hacia el éxito. Este logro es tan suyo como nuestro.

De manera muy especial, a *nuestro hijo*. Tu presencia en nuestras vidas fue el motor principal de este trabajo. Tu realidad como adolescente y tu forma de comunicarte con el mundo fueron la chispa que dio origen a esta investigación. Eres nuestra mayor motivación para seguir creciendo profesionalmente.

A *nuestros familiares y amigos*, por el apoyo moral, las palabras de aliento y la paciencia durante este tiempo de estudio y dedicación. Gracias por estar presentes y celebrar con nosotros cada pequeño avance.

A nuestros *profesores y tutores*, por compartir sus conocimientos con generosidad y por orientar nuestro pensamiento crítico. Su exigencia y guía fueron fundamentales para darle rigor académico a este proyecto.

Finalmente, nos agradecemos mutuamente, *Alba y Gregori*, por formar el equipo perfecto. Gracias por la complicidad, por no permitir que el otro desistiera y por transformar las largas horas de investigación en una experiencia de unión y crecimiento compartido.

ÍNDICE GENERAL

	<i>Página</i>
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA	3
1.1. Planteamiento del Problema	3
1.2. Objetivos de la Investigación	6
1.2.1. Objetivo General	6
1.2.2. Objetivos Específicos	6
1.2.3. Justificación y Línea de la Investigación	7
CAPÍTULO II. MARCO TEORICO	9
2.1. Antecedentes	9
2.2. Bases Teóricas	12
2.2.1. Teoría de la Variación Lingüística, y la Adaptación como Fenómeno Semántico	12
2.2.2. Comunicabilidad Acelerada y Distancia Comunicativa	12
2.2.3. Neografía y Textismo Digitales: La Arquitectura de la Ciber Lengua	13
2.2.4. Fenómenos de la Economía y Claridad	14
2.2.5. Rol de la Multimodalidad en la Sintaxis Digital	15
2.2.6. Teoría de la Lingüística Educativa y Compensación Comunicativa	16
2.2.7. Socio Lingüística de Plataformas Digitales	16
2.2.8. Evolución Lingüística y Cambio Idiomático	17
2.2.9. Marco Conceptual Integrador: Adaptación Morfosintáctica	17
2.3. Bases Legales	18
2.3.1. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV,1999)	18
2.3.2. Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009)	18
2.3.3. Ley Orgánica de Protección del Niño Niña y Adolescentes (LOPNNA, 1998)	19
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	23
3.1. Paradigma de la investigación	23
3.2. Tipo de Investigación	23
3.3. Diseño de la Investigación	24
3.4. Población y Muestra	24
3.4.1. Población	24
3.4.2. Muestra	24
3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	24
3.6. Validez y Confiabilidad	25
3.6.1. Validez	25
3.6.2. Confiabilidad	26
3.7. Procedimiento de la Investigación	26

	<i>Página</i>
3.8. Técnicas de Análisis de Datos	27
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	28
4.1. Análisis de los Factores Sociodemográficos y contextuales de Uso	28
4.2. Análisis de la Dimensión Morfológica. El Nivel Grafonémico	31
4.3. Análisis de las Dimensiones Semánticas. Fragmentación y Oralización	32
4.4. Análisis de la Dimensión Multimodal. El Lenguaje Híbrido	34
4.5. Análisis del Desempeño en la Escritura Formal Académica	37
4.6. Discusión e Interpretación Integral de los Resultados	39
4.6.1. Contrastes entre el uso de WhatsApp y la Competencia Escrita Formal	39
4.6.2. La Mediación Tecnológica y la Conciencia del Registro	40
4.6.3. Implicaciones Pragmáticas. Del Error a la Competencia Situada	41
4.6.4. El Desafío de la Puntuación y la Escritura Sintáctica	42
4.6.5. El Contexto y la Conciencia Metalingüística	43
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	45
Referencias	47
ANEXOS	51
A Instrumento	52
B Validez del instrumento	54
C Confiabilidad del Instrumento	61

ÍNDICE DE TABLAS

	<i>Página</i>
Tabla 1. Operacionalización de las Variables	20
Tabla 2. Perfil Sociodemográfico y Hábitos de Uso de WhatsApp	29
Tabla 3. Frecuencia de Adaptaciones Morfológicas en los Mensajes de WhatsApp	31
Tabla 4. Frecuencia de Adaptaciones Sintácticas en la Comunicación Digital	33
Tabla 5. Uso de Recursos Multimodales como Sustitutos Lingüísticos	34
Tabla 6. Resumen de resultados - Prueba de Redacción Formal	37
Tabla 7. Desglose de Resultados por Dimensión de la Redacción Escrita	38
Tabla 8. Contraste de Competencias. Registro Digital vs. Registro Académico	40

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<i>Página</i>
Figura 1. Propósito Comunicativo Predominante en el Uso de WhatsApp	30
Figura 2. Longitud Media de los Mensajes	31
Figura 3. Perfil de Adaptaciones Lingüísticas en WhatsApp	37
Figura 4. Contraste entre los hallazgos de la Sección B y la Sección C del Instrumento	40

Universidad Nacional Experimental
de Los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



La Universidad que Siembra

Vicerrectorado de Infraestructura
y Procesos Industriales
Programa Ciencias de la Educación y
Humanidades
UNELLEZ -VIPI

Autores: Alba Oñate y Gregori González

Tutor: Dr. Robert Ardiles

Año: 2026

RESUMEN

La presente investigación analizó las adaptaciones morfosintácticas en la comunicación acelerada por WhatsApp en estudiantes de 4.º año de la U.E. Los Robles, Carabobo. El estudio se fundamentó en la necesidad de comprender cómo la inmediatez digital influye en la competencia escrita académica. Metodológicamente, se adscribió al paradigma positivista con un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y de campo, bajo un diseño no experimental. La muestra estuvo conformada por 14 estudiantes, a quienes se les aplicó un instrumento de recolección de datos que incluyó una escala de observación de hábitos digitales y una prueba de redacción formal evaluada mediante rúbrica analítica. Los resultados revelaron que la omisión de tildes $\bar{x} = 3,54$ (Escala de 0 a 4, donde 0 = Nunca y 4 = Muy frecuente) y el uso de contracciones $\bar{x} = 3,12$ son frecuentes en WhatsApp; sin embargo, en la redacción formal, los estudiantes demostraron una excelente capacidad de normalización (3,5), eliminando los textismos. El hallazgo más crítico fue la puntuación académica $\bar{x} = 2,5$, evidenciando una transferencia de la estructura fragmentada del chat al texto formal. Se concluye que los estudiantes han desarrollado una bi-alfabetización o "diglosia digital", siendo capaces de alternar registros según el contexto comunicativo. El uso de WhatsApp no ha deteriorado la competencia gramatical subyacente, sino que ha reconfigurado las prácticas de escritura hacia una economía lingüística situada. El estudio sugiere que la formación institucional de prestigio actúa como un filtro correctivo eficaz ante la informalidad digital.

Palabras Clave: Adaptaciones morfosintácticas, WhatsApp, escritura académica, adolescentes, comunicación digital, comunicación acelerada, diglosia digital, textismos.

INTRODUCCIÓN

En la era de la sociedad de la información y el conocimiento, la comunicación humana ha experimentado una metamorfosis sin precedentes impulsada por la adopción masiva de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Entre estas herramientas, la mensajería instantánea —y específicamente WhatsApp— se ha erigido no solo como un canal de transmisión de datos, sino como un ecosistema lingüístico propio donde la rapidez y la eficacia comunicativa reconfiguran las estructuras tradicionales del lenguaje escrito.

La presente investigación aborda el análisis de las adaptaciones morfosintácticas presentes en la comunicación acelerada a través de WhatsApp. Este fenómeno se caracteriza por la aparición de una "escritura oralizada" o neografías que buscan compensar la ausencia de señales no verbales y la necesidad de inmediatez. La naturaleza del tema es esencialmente sociolingüística y pedagógica, pues examina cómo las variaciones en el nivel grafonémico, sintáctico y multimodal de los adolescentes interactúan con las normas académicas preestablecidas.

El estudio se ubica en el contexto de la educación media venezolana, específicamente en la U.E. Los Robles, ubicada en el estado Carabobo. En la actualidad, existe una preocupación creciente en el ámbito educativo sobre el posible deterioro de la competencia escrita debido al uso intensivo de medios digitales. Esta realidad se enmarca en un escenario donde los jóvenes de 4.º año son nativos digitales que habitan gran parte de su jornada en entornos virtuales, lo que genera una tensión constante entre el "sociolecto tecnológico" que emplean para socializar y las exigencias de redacción formal que demanda el currículo académico.

Ante esta realidad, la investigación se plantea como propósito fundamental analizar las adaptaciones morfosintácticas en la comunicación de WhatsApp de los estudiantes de 4.º año de la U.E. Los Robles. Para alcanzar este fin, se desglosan objetivos específicos orientados a identificar la frecuencia de uso de textismos (elisiones, contracciones, omisión de tildes), describir las alteraciones en la arquitectura sintáctica y la puntuación, y determinar si existe una transferencia o interferencia de estos hábitos digitales en la producción de textos formales académicos.

El sustento teórico de este estudio se nutre de conceptos clave de la lingüística moderna y la educación. Se consideran las teorías sobre la comunicación mediada por computadora (CMC), la noción de "textismos" y la economía del lenguaje. Asimismo, se integran postulados sobre la alfabetización académica y la conciencia metalingüística, que permiten interpretar si los estudiantes son capaces de realizar una alternancia de registros o diglosia digital. Referentes como los informes del SECEL sobre habilidad verbal en Venezuela aportan el marco situacional necesario para comprender la relevancia de la competencia escrita en el bachillerato.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio se inscribe en el paradigma positivista con un enfoque cuantitativo. Es una investigación de tipo descriptiva y de campo, con un diseño no experimental. La muestra estuvo constituida por 14 estudiantes a quienes se les aplicó un instrumento de recolección de datos dividido en tres secciones: datos sociodemográficos, observación de adaptaciones en WhatsApp y una prueba de redacción formal evaluada mediante una rúbrica analítica. Esta metodología permitió contrastar la frecuencia de uso de adaptaciones digitales con el desempeño real en la escritura académica.

Finalmente, para una mejor comprensión del proceso investigativo, el informe se estructura en los siguientes capítulos: Capítulo I: El Problema. Contiene el planteamiento de la realidad objeto de estudio, los objetivos de la investigación y la justificación que sustenta la relevancia del tema. Capítulo II: Marco Teórico. Presenta los antecedentes de investigación, nacionales e internacionales, las bases teóricas que fundamentan el análisis lingüístico y el sistema de variables. Capítulo III: Marco Metodológico. Describe el tipo y diseño de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, así como la validez y confiabilidad. Capítulo IV: Análisis e Interpretación de Resultados. Expone los hallazgos obtenidos mediante la estadística descriptiva, incluyendo gráficos y tablas comparativas, y desarrolla la discusión integral donde se contrastan los registros digitales frente a los académicos.

A través de este recorrido, la investigación busca ofrecer una visión clara sobre cómo la tecnología transforma el lenguaje, desmitificando la idea del "daño lingüístico" para proponer, en su lugar, una visión de competencia adaptativa en la juventud actual.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema

El vertiginoso avance de las tecnologías de la información y la comunicación ha dado origen a lo que hoy se denomina sociedad de la información, caracterizada por un flujo constante y casi inagotable de datos, noticias, mensajes publicitarios y contenidos multimedia que impactan a las personas a diario. En este contexto, según Guisado y Suárez (2021), los nuevos canales de comunicación han transformado radicalmente las formas tradicionales de interacción humana. Entre ellos, destaca el uso del teléfono inteligente (“smartphone”), cuya versatilidad ha revolucionado la manera en que los individuos se comunican, acceden a la información y participan en la vida social.

A través de los dispositivos móviles, los usuarios descargan múltiples aplicaciones, cada vez más sofisticadas, que se han convertido en herramientas imprescindibles para la vida cotidiana. Entre las más populares se encuentran las redes sociales y las plataformas de mensajería instantánea, las cuales potencian la inmediatez y la interactividad en la comunicación. Espacios como Twitter, Facebook y, especialmente, WhatsApp, concentran hoy gran parte de la interacción social global, incrementando de forma considerable el uso del lenguaje escrito como medio predominante de comunicación (Álvarez et al., 2019).

En la actualidad, aplicaciones como WhatsApp han desplazado en gran medida las formas tradicionales de interacción verbal y escrita, configurando nuevos espacios discursivos donde prevalece la inmediatez, la espontaneidad y la simplificación lingüística (Guisado y Suárez, 2021). Esta dinámica ha generado una reconfiguración del uso del idioma, dando lugar a fenómenos de adaptación morfosintáctica que impactan directamente en la escritura formal del castellano. Esta aplicación se ha consolidado como una herramienta esencial para la comunicación diaria, permitiendo mantener un contacto continuo con el entorno personal y profesional.

De acuerdo con Castillo (2023), sus funciones para compartir mensajes de texto, audios, imágenes y videos han facilitado una interacción más dinámica y personalizada, desplazando casi por completo el uso de los mensajes de texto tradicionales y reduciendo

significativamente las llamadas de voz, por lo que su alcance es tal que cuenta con miles de millones de descargas, posicionándose como el medio de comunicación interactivo más utilizado a nivel mundial.

No obstante, para Castillo (2023), este incremento en el uso de la escritura digital ha generado una serie de transformaciones lingüísticas y ortográficas, ya que las nuevas formas de comunicación han propiciado una flexibilización de las normas ortográficas y gramaticales convencionales, donde los errores tipográficos, las abreviaturas y las expresiones informales se han normalizado en gran medida. Como advierte Lora (2009), la ortografía atraviesa una etapa de crisis, perdiendo relevancia en el marco de la inmediatez comunicativa que imponen los medios digitales.

La denominada “comunicación acelerada” propia de plataformas digitales, donde el tiempo de respuesta es casi inmediato, promueve la economía lingüística y la omisión de estructuras gramaticales, lo cual conduce a la aparición de nuevas formas de escritura abreviada, simplificada y con rasgos de oralidad (Franco, 2020). El mencionado autor afirma que tales prácticas incluyen la supresión de signos de puntuación, la reducción de pronombres y artículos, el uso excesivo de emoticonos o abreviaturas, y la alteración del orden sintáctico de las oraciones. Si bien estas transformaciones pueden entenderse como manifestaciones de creatividad y adaptación al contexto comunicativo digital, también representan un desafío para la preservación de las normas morfosintácticas del castellano estándar.

Esta situación ha motivado la reflexión de diversos autores que presentan posturas contrapuestas. Por un lado, Valencia y García (2010), junto con Parrilla (2007), interpretan los cambios lingüísticos como una manifestación del progreso natural de la lengua, resultado del desarrollo cultural y tecnológico de las sociedades. Desde su perspectiva, la transformación del lenguaje escrito evidencia creatividad, dinamismo e innovación, y constituye una oportunidad para adaptarse a nuevas formas de expresión y pensamiento. En cambio, Pineda (2003) y Chartier (2001) aseveran que las nuevas tecnologías contribuyen a la deformación del lenguaje, alertando sobre la pérdida de rigor y precisión en la escritura. En esta misma línea, Yus (2002), citado por Guisado y Suarez (2021), critica el uso del lenguaje en los chats, considerando que promueve un empobrecimiento lingüístico. No obstante, como ya señalaba Arens (1976) citado por Franco (2020), la

lengua es un sistema vivo que se adapta a las necesidades comunicativas, sociales y tecnológicas de sus hablantes, evolucionando constantemente bajo múltiples influencias culturales.

A partir de la expansión de los mensajes interactivos, diferentes investigaciones se han centrado en analizar las particularidades de esta nueva forma de escritura. Blanco (2002), así como Pietrosemoli y Domínguez (2001), realizaron estudios pioneros sobre la oralidad en la escritura digital, destacando las similitudes entre el lenguaje oral y el lenguaje empleado en los chats. Investigaciones posteriores, como la de Holgado y Recio (2013), confirmaron que el lenguaje digital se aproxima más al discurso oral que al escrito tradicional. En contraste, Vázquez, Mengual y Roig (2015), al analizar los errores ortográficos en estudiantes de secundaria, evidenciaron diferencias significativas respecto a otros grupos poblacionales, lo que sugiere que la edad y el contexto educativo influyen en la forma de escritura digital.

En el ámbito educativo, esta problemática adquiere especial relevancia, dado que los estudiantes en formación, particularmente los adolescentes de educación media, se encuentran en una etapa crucial para el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. En instituciones como la Unidad Educativa Los Robles, ubicada en el estado Carabobo, se observa un incremento en el uso de WhatsApp como medio de interacción tanto entre pares como en actividades académicas. Esta exposición constante a un lenguaje informal y acelerado podría estar incidiendo en el uso incorrecto de estructuras gramaticales, concordancias, tiempos verbales y normas de acentuación en las producciones escritas formales de los estudiantes.

Diversos autores, entre ellos Lora (2009), Pineda (2003) y Yus (ob. cit.), han advertido que el lenguaje digital tiende a deformar las reglas del idioma, promoviendo un modelo comunicativo que prioriza la rapidez sobre la corrección. Sin embargo, otros investigadores, como Valencia y García (2010) o Parrilla (2007), sostienen que estos cambios representan una evolución natural del lenguaje, vinculada a los procesos de innovación y a la necesidad de adaptación cultural y tecnológica. Esta dualidad de posturas abre un espacio de reflexión académica sobre la naturaleza y los límites del cambio lingüístico en contextos digitales, particularmente en el entorno escolar.

Ante esta situación, surge la necesidad de analizar las adaptaciones morfosintácticas del castellano que se evidencian en la comunicación acelerada por WhatsApp entre los estudiantes de cuarto año de la U.E. Los Robles, con el propósito de determinar los tipos de modificaciones más frecuentes y valorar su impacto en el aprendizaje formal de la lengua escrita. Esta investigación permitirá, además, comprender cómo las nuevas tecnologías están influyendo en las competencias comunicativas de los adolescentes, y si dichas transformaciones constituyen un fenómeno pasajero o una manifestación duradera del cambio lingüístico contemporáneo. Por lo antes expresado se generan las siguientes interrogantes de investigación:

¿Qué características morfosintácticas se evidencian en los mensajes escritos por los estudiantes de cuarto año a través de WhatsApp?

¿Qué tipos de modificaciones gramaticales o sintácticas son más frecuentes en la comunicación digital entre los estudiantes?

¿Cómo influyen estas adaptaciones morfosintácticas en la redacción formal de los estudiantes dentro del ámbito escolar?

1.2. Objetivos de la Investigación

1.2.1. Objetivo General

Analizar las adaptaciones morfosintácticas del castellano presentes en la comunicación acelerada por WhatsApp entre los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Los Robles, estado Carabobo y su incidencia en el uso formal de la lengua escrita.

1.2.2. Objetivos Específicos

1. Identificar las adaptaciones morfosintácticas presentes en los mensajes escritos por los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Los Robles, estado Carabobo a través de WhatsApp.
2. Describir los tipos de modificaciones gramaticales y sintácticas más frecuentes en la comunicación digital de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Los Robles, estado Carabobo.
3. Examinar la relación entre las adaptaciones morfosintácticas del lenguaje digital y el desempeño en la escritura formal académica de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Los Robles, estado Carabobo.

1.3. Justificación y Línea de Investigación

El avance de las tecnologías de la información y la comunicación ha transformado profundamente las formas de interacción humana, especialmente en las generaciones más jóvenes. Entre estas herramientas, WhatsApp se ha consolidado como una de las plataformas de mensajería instantánea más utilizadas para el intercambio de ideas, emociones y opiniones. En este contexto, los estudiantes de educación media emplean con frecuencia un lenguaje escrito acelerado, dinámico y adaptado a las exigencias de la inmediatez comunicativa, lo que ha dado lugar a nuevas formas de expresión lingüística que modifican, de manera consciente o no, las estructuras tradicionales del castellano.

Desde el punto de vista social, la investigación adquiere relevancia al reflejar cómo las transformaciones tecnológicas influyen en los procesos de comunicación cotidiana y en la construcción de identidad lingüística de los jóvenes. El lenguaje empleado en redes y plataformas digitales constituye hoy una manifestación cultural y generacional, por lo que su análisis permite comprender las nuevas dinámicas sociales que emergen en torno al uso de la lengua como vehículo de interacción y pertenencia.

En el ámbito educativo, el estudio resulta pertinente porque ofrece una mirada crítica sobre el impacto de la comunicación digital en las competencias lingüísticas de los estudiantes, ya que al comprender las adaptaciones morfosintácticas que surgen en contextos informales permite a los docentes desarrollar estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer el dominio del castellano sin desestimar la realidad comunicativa digital de los adolescentes. De esta manera, se promueve una educación lingüística contextualizada, que valore tanto la norma culta como las variaciones propias de la modernidad tecnológica.

Desde la perspectiva académica, esta investigación contribuye al campo de los estudios del lenguaje al aportar evidencias sobre los procesos de cambio y adaptación que sufre la lengua castellana en entornos digitales. Por lo tanto, el análisis de las transformaciones morfosintácticas no solo permite identificar tendencias discursivas emergentes, sino también ampliar la comprensión sobre la evolución del lenguaje en escenarios virtuales, donde la escritura se aproxima cada vez más a los rasgos de la oralidad.

En el plano lingüístico, el trabajo reviste importancia por abordar la relación entre norma, uso y variación, tres ejes fundamentales de la lingüística contemporánea. En este

sentido, estudiar las formas que adopta el castellano en los mensajes de WhatsApp permite observar fenómenos como la elisión de pronombres, la simplificación de estructuras, la omisión de signos de puntuación o la creación de nuevas convenciones gráficas, todos ellos indicadores de un proceso de reconfiguración comunicativa adaptado a la rapidez y brevedad de la interacción digital.

Desde una perspectiva tecnológica y cultural, la investigación aporta una reflexión sobre la convivencia entre los códigos formales de la lengua escrita y las prácticas comunicativas emergentes. Comprender estas adaptaciones no implica juzgar o censurar su uso, sino reconocerlas como parte de un proceso evolutivo del lenguaje y, al mismo tiempo, fomentar un equilibrio entre la comunicación informal digital y el manejo correcto del castellano en contextos académicos y profesionales.

Este estudio es pertinente y necesario porque permite comprender cómo las nuevas formas de comunicación digital influyen en la competencia lingüística de los estudiantes, aportando información valiosa para fortalecer tanto la enseñanza del castellano como el desarrollo integral de las habilidades comunicativas en la sociedad contemporánea.

Además, esta investigación se enmarca en la línea de investigación Lenguaje y Comunicación perteneciente al Programa Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ), la cual promueve el estudio crítico de los procesos lingüísticos, discursivos y comunicativos que inciden en la formación del ser humano. En este sentido, el presente estudio se alinea con los propósitos de dicha línea al analizar las transformaciones morfosintácticas del castellano en contextos tecnológicos contemporáneos. Su desarrollo contribuye al fortalecimiento del pensamiento reflexivo en torno al uso de la lengua, la preservación del patrimonio lingüístico y la adaptación responsable de los hablantes a las nuevas dinámicas comunicativas propias de la era digital.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El presente capítulo establece los fundamentos conceptuales, teóricos y legales que sustentan el análisis de las adaptaciones morfosintácticas en la comunicación digital acelerada, tomando como contexto el estudio focalizado en los estudiantes de cuarto año de la U.E. Los Robles, Carabobo. Se revisan los antecedentes de la investigación, se exponen las bases teóricas que articulan la variación lingüística, la pragmática y la sociolingüística digital, y se detallan las bases legales que enmarcan la investigación en el contexto venezolano.

2.1. Antecedentes

Los antecedentes de investigación proveen el marco contextual necesario, demostrando la relevancia, la actualidad y la pertinencia del estudio propuesto. La revisión se organiza en estudios internacionales que establecen los modelos teóricos y en investigaciones nacionales que contextualizan el fenómeno en el ámbito venezolano, identificando las lagunas de conocimiento que este trabajo busca llenar.

El trabajo de Vela y Cantamutto (2021), titulado *Del emoticono al Sticker: tendencias en el uso de graficones en interacciones de WhatsApp en lengua española*, es un referente importante, ya que el estudio analiza cómo los usuarios de WhatsApp han ido adaptando sus recursos lingüísticos y multimodales para responder a las exigencias de la comunicación digital acelerada. Aunque el enfoque principal es la evolución de los graficones (emojis, “stickers”, memes), los autores también abordan la variación morfosintáctica en los mensajes, destacando fenómenos como la elipsis, la anáfora y el uso de vocativos, que se emplean estratégicamente para lograr economía, claridad y expresividad en la interacción. La investigación se basa en un corpus de mensajes de WhatsApp de hablantes jóvenes y adultos, lo que permite observar cómo los mecanismos de adaptación lingüística responden a las demandas del medio y a la necesidad de mantener la cohesión y la eficacia comunicativa en contextos digitales. La relevancia de este antecedente reside en que valida la aproximación funcional al lenguaje digital y muestra que las adaptaciones morfosintácticas no son errores, sino estrategias lingüísticas

ponderadas y organizadas en torno a los ejes de economía, expresividad y claridad, tal como se observa en la comunicación acelerada por WhatsApp en estudiantes de educación media general.

En cuanto al estudio pragmático de actos de habla (Rivera, 2025), en su trabajo *Análisis Pragmático de Conversaciones en WhatsApp, Centrado en los Actos de Habla Directivos* (órdenes, peticiones, sugerencias), proporciona un fundamento metodológico y teórico vital. Este estudio confirma que, en el discurso digital informal, el hablante manipula conscientemente las formas verbales y la estructura de los mensajes con la intención de influir en el comportamiento del interlocutor. Al centrarse en el acto ilocucionario, se establece una base para el análisis de la morfosintaxis como estrategia de cortesía y modulación de la imposición. Este antecedente es relevante porque traslada el foco de la investigación de una simple lista de abreviaturas a la profunda relación causal entre la intención comunicativa (pragmática) y la elección gramatical (morfosintaxis), el cual es el núcleo del presente trabajo.

Sobre la opinión que aborda la ciberlengua y su relación con la adaptación social, se considera el artículo de López y Martínez (2021), *La ciberlengua y sus manifestaciones en plataformas de mensajería instantánea*. Este trabajo analiza la comunicación en WhatsApp desde una perspectiva sociolingüística, resaltando cómo el lenguaje se adapta estratégicamente a las necesidades comunicativas situacionales de los usuarios. La investigación refuerza la idea central del presente estudio: que los cambios, incluyendo las adaptaciones morfosintácticas, no suponen una pérdida o degradación lingüística, sino que están determinados por el contexto social digital.

En cuanto al potencial comunicativo y pragmático de WhatsApp, para sustentar la validez de esta plataforma como un entorno lingüístico auténtico que fomenta la adaptación, se integra el estudio de García e Hidalgo (2020), *WhatsApp y la mejora de la competencia comunicativa en lenguas extranjeras: un estudio pragmático*. Aunque su enfoque primario se sitúa en la didáctica de lenguas extranjeras (L2), este trabajo es fundamental para el análisis al coincidir en que la plataforma propicia un uso económico y dinámico de la lengua. La relevancia para este trabajo radica en que el estudio explica cómo el entorno de WhatsApp favorece una comunicación espontánea que, de manera inherente, promueve reducciones y adaptaciones morfosintácticas coherentes con la

interacción acelerada. Al confirmar que WhatsApp fomenta la negociación del significado y una retroalimentación rápida, se establece la base pragmática necesaria para entender por qué los estudiantes en edad adolescente, estudiantes de media general, pueden recurrir a mecanismos morfosintácticos simplificados, buscando eficiencia e inmediatez en un entorno digital que lo permite y lo requiere.

El contexto venezolano es particularmente relevante, ya que las investigaciones locales muestran una preocupación específica por el impacto del lenguaje digital en la competencia académica de los jóvenes.

Se considera el estudio de Martínez y Pérez (2022), *Adaptaciones lingüísticas en jóvenes venezolanos en tiempos digitales: un estudio sobre la economía morfosintáctica en WhatsApp*, publicado en la *Revista Venezolana de Lingüística*. Este antecedente destaca que las tendencias de abreviaturas, omisiones y reducciones morfosintácticas (como la elipsis), presentes en la escritura juvenil venezolana, se han intensificado con el uso masivo de WhatsApp. La investigación confirma que estas adaptaciones responden directamente a la necesidad de economía comunicativa y rapidez impuesta por el medio. Lo más relevante es que concluye que tales cambios no implican una pérdida de competencias estructurales del lenguaje en los jóvenes, sino una reelaboración funcional y estratégica del código escrito. Este trabajo justifica plenamente la pertinencia de la investigación, al demostrar que la variación morfosintáctica en WhatsApp es un fenómeno ya documentado y sistémico dentro del español hablado en Venezuela.

Investigaciones recientes centradas en estudiantes de secundaria venezolana han señalado tendencias claras a la simplificación y a la omisión de marcas formales, Ferrández y Belda (2025), en su artículo *La Influencia del Lenguaje Virtual en la Ortografía y la Redacción de Textos en Adolescentes*, plantean un desafío didáctico explícito sobre la necesidad de enseñar la alternancia de registros y la competencia comunicativa digital. Esta evidencia establece la justificación práctica para el estudio en la U.E. Los Robles, Carabobo. Al existir una preocupación académica y pedagógica reconocida en el sistema educativo venezolano, este trabajo justifica no solo como un ejercicio descriptivo de lingüística aplicada, sino como un diagnóstico necesario para comprender las reglas de la gramática funcional del código digital y, consecuentemente,

proponer soluciones para que los estudiantes dominen el control metalingüístico requerido para alternar correctamente con la norma académica.

2.2. Bases Teóricas

El marco teórico de la investigación se construye sobre la sociolingüística de la variación, el análisis pragmático de la comunicación y la teoría de los géneros discursivos digitales.

2.2.1. La Teoría de la Variación Lingüística, la Adaptación como Fenómeno Sistemático

La base de esta investigación es la Teoría de la Variación Lingüística, desarrollada por William Labov (2003). Esta teoría postula que la variación lingüística no es un fenómeno marginal de la lengua, sino un aspecto central y sistemático de su funcionamiento. Labov demuestra que las variables lingüísticas se correlacionan de manera predecible con factores sociales, contextuales e individuales.

Desde esta óptica, las adaptaciones morfosintácticas en WhatsApp deben ser interpretadas no como meros "errores" o signos de incompetencia, sino como manifestaciones de variación sistemática del código lingüístico que surgen en respuesta a las características técnicas y sociales del entorno digital. Al enmarcar el fenómeno en esta teoría, la investigación se aleja de una postura puramente prescriptiva o "apocalíptica", legitimando las estructuras observadas como un objeto de estudio funcional que evidencia la vitalidad del castellano contemporáneo.

2.2.2. Comunicabilidad Acelerada y Distancia Comunicativa

Para entender por qué ocurren las adaptaciones morfosintácticas, se emplea el modelo de la comunicabilidad inmediata y distancia comunicativa (Koch y Oesterreicher, 1985). Este modelo establece un continuo entre dos polos opuestos:

- Distancia Comunicativa: Caracterizada por la planificación, la formalidad y el apego estricto a la norma (típico del discurso académico o legal).
- Inmediatez Comunicativa: Caracterizada por la espontaneidad, la oralidad y la ausencia de planificación (típico de la conversación coloquial).

La comunicación por WhatsApp se sitúa estratégicamente en el polo de la inmediatez comunicativa (Franco, 2020). Esta ubicación es el factor causal directo que promueve la economía lingüística y la supresión de estructuras gramaticales convencionales. La adaptación morfosintáctica es, en esencia, la consecuencia funcional directa de la necesidad de acelerar y economizar la comunicación, simulando la velocidad del habla en un medio escrito.

2.2.3. Neografía y Textismos Digitales: La Arquitectura de la Ciberlengua

El concepto de neografía, también denominado ciberlenguaje o lenguaje digital, hace referencia a nuevos sistemas de escritura que emergen en entornos digitales. Los textismos constituyen la manifestación más característica de la neografía, definiéndose como "grafías específicas que se emplean en la escritura digital" (Gómez Camacho y Gómez del Castillo, 2017). Los textismos operan en varios niveles lingüísticos:

1. Nivel Grafofonémico: Incluye abreviaturas, contracciones, omisión de tildes, omisión de signos de puntuación, y empleo de grafemas no normativos. Ejemplos representativos son: "xq" por "porque", "tb" por "también", "q" por "que".
2. Nivel Léxico-Semántico: Abarca dialectalismos, creación de palabras nuevas (neologismos), y empleo de extranjerismos. En WhatsApp se evidencian términos como "likear", "seguidor" o la incorporación de anglicismos directos.
3. Nivel Multimodal: Incorpora componentes como emoticonos, imágenes, videos, audios y stickers que complementan o reemplazan elementos textuales.

Guisado y Suárez (2021) señalan que estos cambios responden a dos factores principales: la creatividad de los usuarios y la necesidad de comunicación rápida. Se debe subrayar que, según Gómez Camacho et al. (2023), los textismos representan "discrepancias intencionadas" con la norma académica en contextos específicos, no manifestaciones de incompetencia lingüística.

Ejes Motivadores: Economía, Expresividad y Claridad

La motivación profunda detrás de la neografía no es el simple "error," sino una búsqueda funcional de optimización, organizada en torno a tres ejes propuestos por Cantamutto (2014):

1. Rapidez y Economía: Este eje es el motor de la reducción y la elisión sintáctica. Busca la eficiencia comunicativa a través de la brevedad, respondiendo a la necesidad de inmediatez del canal.
2. Expresividad: Responde a la necesidad de suplir la ausencia de entonación y gestos (elementos paralingüísticos) en la escritura. Motiva la incorporación de elementos afectivos y recursos de ampliación o redundancia (ej. repetición de letras).
3. Claridad: Funciona como un factor de control que garantiza la comprensión del mensaje a pesar de las reducciones o la brevedad. La claridad se logra mediante la dependencia del contexto compartido y el uso de deícticos temporales y espaciales que sitúan la referencia.

Adaptaciones Léxicas y Sintácticas

La adaptación en la ciberlengua se manifiesta en distintos niveles. En el plano léxico, se incorporan dialectalismos, neologismos (*wasapear*), y extranjerismos. En el plano sintáctico y morfosintáctico, Cantamutto (2014) señala los siguientes fenómenos:

- Elipsis Situacionales y Gramaticales: Omisión de elementos funcionales o gramaticales (como preposiciones, artículos, o el sujeto) que son recuperables por el contexto. Este es el fenómeno paradigmático de la Economía sintáctica.
- Anáforas y Catáforas: Uso de estructuras referenciales para mantener la cohesión del texto, compensando la fragmentación sintáctica y garantizando la Claridad.
- Formas Vocativas: Uso de elementos léxicos (nombres, apodos, afectivos) insertados sintácticamente para interpelar al interlocutor, regulando la relación interpersonal (Tenor) y aportando Expresividad.

2.2.4. Fenómenos de la Economía y Claridad

Los fenómenos de variación morfosintáctica son producto directo de la tensión entre la economía y la claridad.

Elipsis Situacionales y Gramaticales

La elipsis es una adaptación sintáctica que omite intencionadamente elementos gramaticales (p. ej., verbos auxiliares, pronombres, preposiciones) que son fácilmente recuperables por la copresencia o el conocimiento compartido entre los usuarios. Esta práctica prioriza la economía sobre la completitud formal de la oración, aprovechando la alta redundancia contextual de los chats grupales y la cercanía social.

Anáforas y Catáforas como Recursos de Cohesión Digital

El uso de anáforas y catáforas (elementos deícticos o pronominales que remiten a elementos textuales) es fundamental para mantener la claridad y cohesión discursiva. Estos mecanismos son esenciales para que la fragmentación y la elisión sintáctica, inherentes a la comunicación acelerada, no comprometan la comprensión del mensaje. La referencia contextual constante es un pilar de la ciberlengua.

2.2.5. El Rol de la Multimodalidad en la Sintaxis Digital

El discurso en WhatsApp es inherentemente multimodal, y los elementos no textuales desempeñan un papel fundamental como sustitutos o complementos morfosintácticos y semánticos.

Compensación Digital y Función Pragmática

Los emoticonos, “stickers” e imágenes son compensaciones textuales que suplen la ausencia de información del canal auditivo y visual (ej. el tono de voz o los gestos) en la comunicación escrita.

La función más significativa es que estos elementos multimodales tienen un alto poder interpretativo y pueden reemplazar o complementar funciones textuales completas. Por ejemplo, un emoji de pena o disculpa puede sustituir una cláusula completa (*Te pido disculpas*) o intensificar un mensaje.

Multimodalidad como Adaptación Morfosintáctica de Sustitución

Impulsado por los ejes de la Economía y la Expresividad, el uso de elementos multimodales es una estrategia de elipsis semántica y sustitución morfosintáctica. Permite

al hablante lograr un efecto comunicativo complejo (ej. ironía, afecto, disculpa) con la máxima eficiencia. La capacidad de un “emoji” para simular elementos paralingüísticos permite al usuario omitir la sintaxis requerida para codificar esa emoción, convirtiendo a la multimodalidad en una adaptación sintáctica de sustitución fundamental para la comunicación acelerada.

2.2.6. Teoría de la Lingüística Educativa y Competencia Comunicativa

La competencia comunicativa, concepto acuñado por Hymes (1972) y ampliado posteriormente, va más allá del dominio puramente gramatical para incluir el conocimiento de cuándo, cómo y dónde usar la lengua apropiadamente. En el contexto de la era digital, Gómez Camacho y Gómez del Castillo (2017) proponen que la competencia digital implica precisamente la capacidad de producir textos adaptados a diferentes contextos, "a través de estrategias como la multimodalidad, la hipertextualidad y la interacción".

Esta perspectiva sugiere que los adolescentes que demuestran masivo uso de textismos en WhatsApp, pero mantienen la norma académica en contextos escolares evidencian desarrollo de competencia comunicativa diferenciada según contextos, lo que constituye una habilidad lingüística avanzada, no una deficiencia.

2.2.7. Sociolingüística de Plataformas Digitales

La investigación contemporánea en sociolingüística digital (Androutsopoulos, 2011) destaca que las plataformas digitales actúan como agentes activos en la transformación lingüística, no meramente como canales pasivos de comunicación. Cada plataforma desarrolla características técnicas y restricciones que moldean las prácticas lingüísticas: X (antiguo Twitter) con sus límites de caracteres, Instagram con su énfasis en lo visual, y WhatsApp con su orientación hacia la comunicación interpersonal e inmediatez.

Araneda Gutiérrez (2022) identifica como desafío clave para la lingüística en la era digital "la variación lingüística en línea", manifestada en la amplia variedad de formas de lenguaje incluyendo emojis, abreviaturas, memes y jergas específicas de internet. Estos fenómenos requieren replanteamiento de enfoques pedagógicos tradicionales para reconocer el discurso digital como competencia comunicativa contemporánea.

2.2.8. Evolución Lingüística y Cambio Idiomático

En concordancia con la propuesta clásica de Arens (1976), citado por Franco (2020), la lengua constituye un sistema vivo que se adapta constantemente a las necesidades comunicativas, sociales y tecnológicas de sus hablantes. Esta perspectiva permite interpretar las adaptaciones morfosintácticas en WhatsApp como manifestaciones de la vitalidad del castellano contemporáneo.

Valencia y García (2010), así como Parrilla (2007), postulan que los cambios lingüísticos representan manifestaciones del progreso natural de la lengua, resultado del desarrollo cultural y tecnológico de las sociedades. Estos autores enfatizan que la transformación del lenguaje evidencia creatividad, dinamismo e innovación. En contraste, perspectivas más conservadoras como las de Pineda (2003) y Chartier (2001) advierten sobre posibles riesgos de deformación lingüística.

Sin embargo, estudios empíricos recientes (Gómez Camacho et al., 2023; Verheijen et al., 2020) sugieren que estas preocupaciones, aunque comprensibles desde una óptica normativa, carecen de fundamento empírico. La capacidad demostrada por adolescentes para mantener registros diferenciados sugiere que no existe transferencia inevitable de prácticas digitales hacia contextos académicos.

2.2.9. Marco Conceptual Integrador: Adaptación Morfosintáctica

Para fines de esta investigación, se define adaptación morfosintáctica como el conjunto de modificaciones sistemáticas que experimentan las estructuras morfológicas (formación de palabras) y sintácticas (orden y relaciones entre palabras) de la lengua cuando esta se utiliza en contextos de comunicación acelerada mediada por tecnologías digitales como WhatsApp. Estas adaptaciones incluyen:

1. **Modificaciones Morfológicas:** Reducción de morfemas, elisión de afixos, contracción de elementos, y creación de nuevas formas.
2. **Modificaciones Sintácticas:** Alteración del orden de constituyentes, elisión de elementos obligatorios en la norma estándar, simplificación de estructuras complejas, e incorporación de elementos multimodales que complementan o reemplazan funciones sintácticas.

Es fundamental precisar que estas adaptaciones operan de manera sistemática y controlada, no significa que los usuarios no saben aplicar las normas, sino que las suspenden deliberadamente en contextos donde la economía comunicativa y la velocidad adquieren primacía sobre la formalidad.

2.3. Bases Legales

Las bases legales proporcionan el andamiaje normativo para la realización de la investigación, especialmente al trabajar con menores de edad (estudiantes de 4.º año de secundaria), lo que exige el cumplimiento de la Ley Orgánica de Protección del Niño, Niña y Adolescente (LOPNNA).

2.3.1. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999)

La Constitución establece el derecho fundamental a la educación y sienta las bases para el desarrollo del conocimiento científico y humanístico.

- Artículo 102: Establece la educación como un derecho humano y un deber social fundamental, así como un instrumento del conocimiento científico y humanístico al servicio de la sociedad. Este artículo legitima la investigación al considerar los fenómenos lingüísticos como un objeto de estudio importante, que afecta la educación de calidad.
- Artículo 103: Garantiza el derecho a una educación integral y permanente. El estudio sobre las adaptaciones morfosintácticas contribuye a comprender cómo se desarrollan las competencias lingüísticas, que son parte esencial de la formación integral de los estudiantes en contextos contemporáneos.

2.3.2. Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009)

La LOE desarrolla los principios constitucionales y establece el marco para el sistema educativo nacional.

- Artículo 1 y 3: Establecen los principios rectores de la educación, que incluyen la responsabilidad social y la valoración de una cultura para la paz. Estos principios respaldan la necesidad de que la educación reconozca la diversidad de expresiones lingüísticas y se adapte a los contextos comunicativos contemporáneos.

- Artículo 6: Orienta la educación al pleno desarrollo de la personalidad del ser humano. La investigación de las prácticas comunicativas digitales se considera parte del estudio de este desarrollo integral en la sociedad contemporánea.

2.3.3. Ley Orgánica de Protección del Niño, Niña y Adolescente (LOPNNA, 1998)

La LOPNNA es la norma fundamental para cualquier investigación que involucre a adolescentes. La Ley establece la protección de los derechos de los menores en procesos de investigación. Para esta investigación, es imperativo asegurar el consentimiento informado por escrito de los padres o representantes legales, así como la confidencialidad absoluta de las identidades y conversaciones privadas de los estudiantes de 4.º año de secundaria, garantizando la protección de su integridad personal y dignidad. El cumplimiento de la LOPNNA es un requisito ético y legal indispensable para el desarrollo del estudio.

Tabla 1.*Operacionalización de las Variables*

Objetivo Específico	Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems del instrumento
Identificar las adaptaciones morfosintácticas presentes en los mensajes escritos por los estudiantes a través de WhatsApp	Adaptaciones morfosintácticas en WhatsApp	Morfológica	Elisión de vocales. Reducción de morfemas. Contracciones. Omisión de tildes	9.10.11. 12.
		Sintáctica	Alteración del orden. Omisión de elementos obligatorios. Simplificación de oraciones. Omisión de signos de puntuación	13. 14. 15. 16.
		Multimodal	Emoticonos como sustitutos. "Stickers". Imágenes/gifs con función textual. Uso de audio	17. 18. 19. 20

Tabla 1. (Continuación)

Objetivo Específico	Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems del instrumento
Describir los tipos de modificaciones gramaticales y sintácticas más frecuentes en la comunicación digital	Tipos y patrones de modificaciones	Morfológicas frecuentes	Frecuencia de elisión. Abreviaturas. Contracciones	21.
		Sintácticas frecuentes	Reordenamientos. Omisiones. Simplificaciones	22.
		Recursos multimodales	Emoticonos, “stickers”, audios, imágenes	23.
Examinar la relación entre las adaptaciones morfosintácticas del lenguaje digital y el desempeño en la escritura formal académica	Incidencia en la escritura formal	Ortográfica	Uso de tildes. Puntuación. Escritura normalizada	30. 31. 32.
		Gramatical / Sintáctica	Concordancia. Conectores. Coherencia	33. 34. 35.

Tabla 1. (Continuación)

	Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems del instrumento
Control contextual	Factores sociodemográficos y contextuales	Edad y Género	Edad. Género	1. 2.
		Frecuencia de uso	Horas diarias. Conversaciones activas. Mensajes diarios	3. 4. 5.
		Contexto de uso	Tipo de interlocutor. Propósito comunicativo. Extensión del mensaje	6. 7. 8..

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Paradigma de la Investigación

La presente investigación se enmarca en el paradigma positivista, con un enfoque predominantemente cuantitativo. Este paradigma se sustenta en la recolección de datos objetivos para probar hipótesis o responder preguntas de investigación mediante la medición numérica y el análisis estadístico, buscando patrones de comportamiento regulares en el fenómeno estudiado (Hernández-Sampieri et al., 2014).

En este estudio, el enfoque cuantitativo permite medir con precisión la frecuencia de las adaptaciones morfosintácticas (elisiones, contracciones, uso de multimodalidad) en los mensajes de WhatsApp y correlacionar estos datos numéricos con la calificación obtenida en la prueba de redacción formal, garantizando así la objetividad en el análisis de la incidencia del lenguaje digital sobre la escritura académica.

3.2. Tipo de Investigación

De acuerdo con la estrategia empleada para responder a las interrogantes planteadas, la investigación se tipifica como de campo y de nivel descriptivo-.

Los datos fueron recolectados directamente de la realidad en su ambiente natural, es decir, en la Unidad Educativa Los Robles, estado Carabobo, sin manipular ni controlar el entorno donde los estudiantes generan sus mensajes de WhatsApp.

En una primera fase (Nivel Descriptivo), el estudio busca caracterizar y detallar las propiedades, características y perfiles de los mensajes digitales, identificando los tipos de adaptaciones morfosintácticas más frecuentes.

En una segunda fase (Nivel Correlacional), se examina la relación estadística entre las variables, específicamente entre el grado de adaptaciones morfosintácticas en WhatsApp y el nivel de desempeño en la escritura formal académica, permitiendo determinar si existe una incidencia significativa entre ambas.

3.3. Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación se define como no experimental y transeccional (o transversal).

No experimental, porque no se realiza manipulación deliberada de la variable independiente (uso de WhatsApp). Se observan los fenómenos tal como se dan en su contexto natural para analizarlos posteriormente. Y Transeccional, pues la recolección de los datos se realiza en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir las variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

La población objeto de estudio está constituida por la totalidad de los estudiantes cursantes del 4.º año, sección “B”, de Educación Media General de la Unidad Educativa Los Robles, ubicada en el estado Carabobo, matriculados para el año escolar en curso. Población total: 22 estudiantes.

3.4.2. Muestra

Se seleccionó una muestra no probabilística de tipo intencional, conformada por 14 estudiantes, lo que representa el 35 % de la población total.

3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para dar cumplimiento a los objetivos, se diseñó un instrumento multi-seccional que integra distintas técnicas de recolección de datos, estructurado de la siguiente manera:

Técnica 1: La Encuesta (Anexo A)

- Instrumento: Cuestionario de Autoreporte y Frecuencia (Secciones A y B)
- Sección A (Datos Sociodemográficos y de Control Contextual): Consta de 8 ítems destinados a caracterizar la muestra y establecer las variables de control. Recoge datos sobre edad, género, horas diarias de uso, número de conversaciones activas, cantidad de mensajes enviados, tipo de interlocutor frecuente y propósito comunicativo predominante. Esta sección permite segmentar la muestra para el análisis contextual.

- Sección B (Escala de Estimación de Adaptaciones Morfosintácticas): Diseñada bajo una escala tipo Likert de frecuencia (0 = Nunca a 4 = Muy frecuente). Se compone de 14 ítems (del 13 al 26) que miden tres dimensiones clave:
 1. Adaptaciones Morfológicas: Elisión de vocales, reducción de morfemas, contracciones no normativas y omisión de tildes.
 2. Adaptaciones Sintácticas: Alteración del orden, omisión de elementos obligatorios (sujetos/conectores) y simplificación de estructuras.
 3. Multimodalidad: Uso de emoticonos, stickers, imágenes y audios como sustitutos del texto.

La escala de Likert, para la medición de la frecuencia de las adaptaciones morfosintácticas, una técnica de medición de actitudes ampliamente reconocida en las ciencias sociales. Su uso se fundamenta en la posibilidad de escalar una serie de afirmaciones que miden la misma variable, proporcionando un grado de intensidad a la respuesta del participante (Hernández-Sampieri et al., 2014).

Técnica 2: Análisis de Producción Escrita

- Instrumento: Prueba de Redacción Formal y Rúbrica de Evaluación (Sección C)
- Prueba Escrita: Se solicitó a los estudiantes la redacción de un texto formal de 200–300 palabras sobre un tema de interés general.
- Rúbrica Analítica: Para evaluar esta producción se diseñó una matriz de valoración (ítems 30–35) con una escala de desempeño de 0 (Deficiente) a 4 (Excelente). Esta rúbrica evalúa dimensiones específicas de la competencia escrita académica:
 - Uso correcto de tildes y grafías.
 - Uso adecuado de signos de puntuación.
 - Escritura normalizada de palabras (ausencia de abreviaturas digitales).
 - Concordancia morfológica y cohesión textual.

3.6. Validez y Confiabilidad

3.6.1. Validez

El instrumento fue sometido a un proceso de Validez de Contenido mediante la técnica de Juicio de Expertos. Se seleccionaron tres (3) especialistas en lingüística y castellano,

quienes evaluaron la congruencia de los ítems con los indicadores y objetivos de la investigación (Tabla de Operacionalización). Los expertos confirmaron que los ítems cubren adecuadamente las dimensiones morfológicas, sintácticas y pragmáticas del estudio (Anexo B).

3.6.2 Confiabilidad

Para determinar la consistencia interna del instrumento, se aplicó una Prueba Piloto a 10 estudiantes con características similares a la muestra pero que no forman parte de ella. Los datos obtenidos fueron procesados mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, este coeficiente es idóneo para escalas de medición con opciones de respuesta jerarquizadas (como la escala Likert) y permite estimar el grado en que los ítems del instrumento miden el mismo constructo de forma consistente (Hernández-Sampieri et al., 2014).

El resultado obtenido fue de 0,87, lo cual se interpreta como una confiabilidad muy alta, indicando que el instrumento es consistente y estable para su aplicación definitiva (Anexo C).

3.7. Procedimiento de la Investigación

El estudio se desarrolló cumpliendo las siguientes fases consecutivas:

1. Fase Administrativa y Ética: Solicitud de permisos a la dirección de la U.E. Los Robles y gestión de los consentimientos informados de los representantes, garantizando la confidencialidad según la LOPNNA.
2. Fase de Diagnóstico (Aplicación de Secciones A y B): Aplicación del cuestionario sociodemográfico y la escala de frecuencia de uso de WhatsApp a la muestra seleccionada para identificar los patrones de escritura digital.
3. Fase de Evaluación (Aplicación de Sección C): Aplicación de la prueba de redacción formal en un ambiente controlado dentro del aula de clases.
4. Fase de Corrección: Evaluación de las pruebas escritas utilizando la rúbrica analítica detallada para obtener el índice de desempeño formal.
5. Fase de Procesamiento: Tabulación de datos y cruce de variables.

3.8. Técnicas de Análisis de Datos

Los datos recolectados fueron procesados utilizando herramientas informáticas (hoja de cálculo Excel). El análisis se estructuró en dos niveles:

Estadística Descriptiva: Se calcularon frecuencias absolutas y porcentuales, así como medidas de tendencia central (media aritmética) para describir el perfil sociodemográfico, los hábitos de uso (frecuencia, interlocutores) y la prevalencia de los distintos tipos de adaptaciones morfosintácticas (Ítems 25, 26, 27). Los resultados se presentan en tablas y gráficos.

Análisis de Control Contextual: Se segmentaron los resultados considerando las variables de edad, género y contexto de uso para determinar si existen patrones diferenciados (por ejemplo, si el uso de stickers varía según el género o si la omisión de tildes se correlaciona con la frecuencia de uso).

Estadística Correlacional: Para responder al tercer objetivo específico, se contrastó el puntaje global de adaptaciones en WhatsApp con la Calificación Global de la Redacción.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

De acuerdo con el paradigma positivista y el enfoque cuantitativo seleccionados, el análisis se estructura partiendo de la estadística descriptiva para luego transitar hacia una interpretación hermenéutica de los fenómenos lingüísticos observados. Esta aproximación permite no solo cuantificar la frecuencia de las adaptaciones morfosintácticas, sino también comprender su lógica funcional dentro del ecosistema de la comunicación digital acelerada. El análisis se presenta segmentado por las dimensiones establecidas en la operacionalización de las variables: control contextual, adaptaciones morfológicas, adaptaciones sintácticas, multimodalidad y desempeño en la escritura formal académica.

4.1. Análisis de los Factores Sociodemográficos y Contextuales de Uso

Para interpretar adecuadamente las transformaciones del lenguaje, es necesario caracterizar primero el entorno digital y los hábitos de consumo de los sujetos de estudio. La comunicación mediada por la mensajería instantánea a través de WhatsApp no opera en un vacío, sino que está condicionada por variables de tiempo, espacio y tipo de interacción que reconfiguran la estructura cognitiva del emisor.

Los resultados de la Tabla 2 revelan una inmersión profunda de los estudiantes de 4.º año de la U.E. Los Robles en la dinámica de la comunicación digital. El hecho de que el 64,28% de los jóvenes reporte un uso superior a las cuatro horas diarias, sumado a que el 50% envía más de cien mensajes al día, confirma que WhatsApp no es solo una herramienta accesoria, sino el canal predominante y casi exclusivo de interacción social. Esta intensidad de uso genera una habituación lingüística persistente, el código digital, caracterizado por la inmediatez y la brevedad, deja de ser una excepción para convertirse en el registro de base del estudiante.

Esta "omnipresencia digital" sugiere que los jóvenes habitan un estado de conectividad permanente, donde la escritura se despoja de su carácter reflexivo y pausado para adoptar la velocidad del habla oral. Como consecuencia, el código informal comienza a competir con los códigos formales de la lengua escrita. No se trata simplemente de una preferencia por la comodidad, sino de una adaptación funcional al medio: en un entorno donde se

gestionan más de cien interacciones diarias, el sujeto tiende a optimizar el esfuerzo cognitivo, sacrificando la rigurosidad ortográfica en favor de la eficacia comunicativa.

Tabla 2.

Perfil sociodemográfico y hábitos de uso de WhatsApp

Variable Contextual	Categoría	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Género	Femenino	8	57,14
	Masculino	6	42,86
Tiempo de uso diario	1 a 2 horas	2	14,29
	2 a 4 horas	3	21,43
	Más de 4 horas	9	64,28
N.º de mensajes diarios	31 a 60	3	21,43
	61 a 100	4	28,57
	Más de 100	7	50,00
Interlocutor principal	Amigos / Pares	11	78,57
	Familiares	2	14,29
	Otros	1	7,14
Propósito predominante	Socializar	10	71,43%
	Coordinar/ Informa	3	21,43%
	Académico	1	7,14%
Longitud media del mensaje	1 a 8 palabras	11	78,57%
	9 a 15 palabras	2	14,29%
	Más de 15 palabras	1	7,14%

Fuente: Autores (Oñate y González, 2026). *Nota.* Datos obtenidos de la Sección A del instrumento aplicado a la muestra ($n = 14$).

Este escenario contextual es el que permite comprender los hallazgos posteriores. La "inercia comunicativa" que se observa en los niveles morfológicos y sintácticos no es falta de conocimiento, sino el resultado de un entrenamiento cotidiano intensivo en una plataforma que premia la velocidad por encima de la norma.

Desde una perspectiva sociolingüística, la prevalencia de los "amigos y pares" como interlocutores principales (78,57%) es un factor determinante para la aparición de adaptaciones morfosintácticas. En este tipo de interacción, el tenor de la comunicación es marcadamente informal, lo que reduce la vigilancia sobre la norma académica y potencia la creatividad y la economía lingüística. Como señalan Koch y Oesterreicher (1990), nos

encontramos ante un fenómeno de "inmediatez comunicativa" donde la distancia social es mínima, lo que justifica la suspensión deliberada de las reglas gramaticales en favor de la rapidez y la conexión emocional.

Esta realidad se inserta en un contexto nacional donde, según estudios recientes de la Universidad Católica Andrés Bello – UCAB (*SECEL UCAB 2024: Empeoró el rendimiento académico de los alumnos venezolanos*), la exposición constante a entornos digitales sin una mediación pedagógica adecuada está incidiendo en el rendimiento académico general, especialmente en las habilidades verbales. En el caso de Los Robles, al ser una institución privada con un nivel socioeconómico estable, el acceso a la tecnología es total, lo que intensifica estas dinámicas comunicativas aceleradas.

En cuanto al propósito comunicativo predominante, los resultados revelan que la gran mayoría de los estudiantes utiliza WhatsApp principalmente para socializar (71,43%), relegando los fines académicos a un plano minoritario. Esta prevalencia del uso social es clave para entender la relajación de las normas gramaticales, ya que el contexto informal promueve la expresividad sobre la corrección.

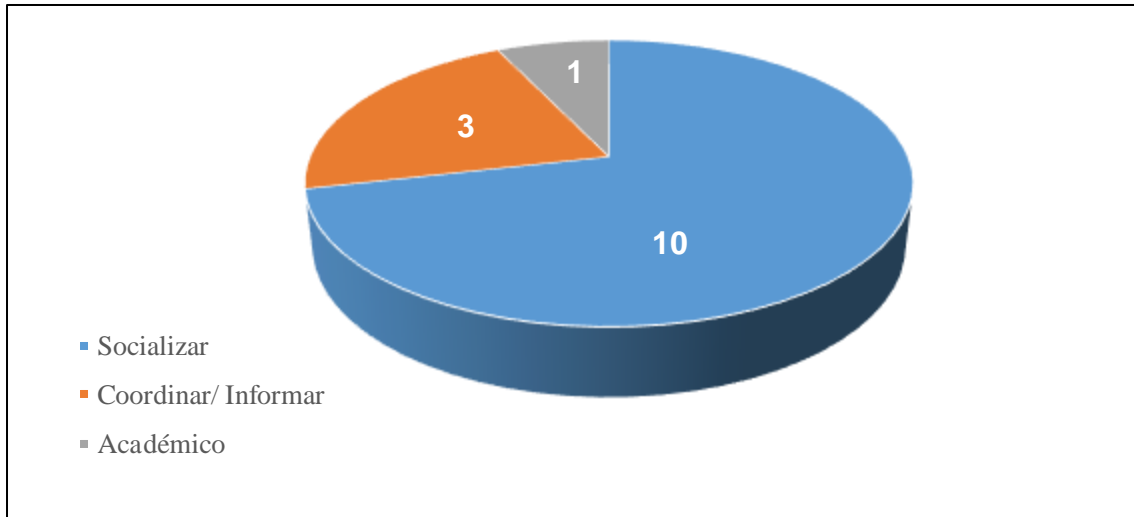


Figura 1. *Propósito Comunicativo Predominante en el Uso de WhatsApp.* Fuente: Instrumento aplicado a estudiantes de 4.º año de la U.E. Los Robles (2025-2026).

Asimismo, respecto a la longitud media de los mensajes, predomina la brevedad extrema, con un 78,57% de los sujetos enviando mensajes de 1 a 8 palabras. Esta tendencia a la fragmentación explica la alta frecuencia de omisión de signos de puntuación analizada

más adelante, pues en estructuras tan cortas, el botón de 'enviar' actúa como sustituto funcional del punto y seguido, reforzando la inercia de una escritura atomizada.

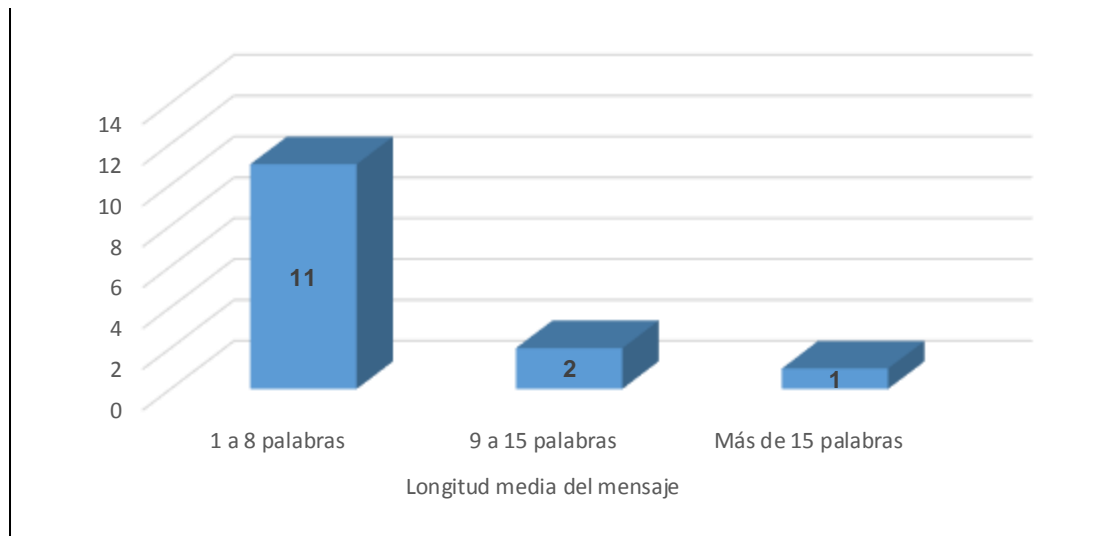


Figura 2. *Longitud Media de los Mensajes.* **Fuente:** Instrumento aplicado a estudiantes de 4.º año de la U.E. Los Robles (2025-2026).

4.2. Análisis de la Dimensión Morfológica. El Nivel Grafonémico

La morfología del castellano en WhatsApp sufre alteraciones motivadas por la búsqueda de inmediatez, pero se encuentra en una tensión constante con las herramientas de asistencia a la escritura. Los textismos del nivel grafonémico representan la discrepancia intencionada respecto a la norma académica, aunque su frecuencia se ve mediada por la tecnología del dispositivo móvil.

Tabla 3.

Frecuencia de Adaptaciones Morfológicas en los Mensajes de WhatsApp

Adaptación Morfológica	Media (\bar{x})	Desviación Estándar (σ)	Interpretación
Elisión de vocales	1,14	0,86	Rara vez
Reducción de morfemas	1,85	0,92	Ocasional
Contracciones no normativas	3,12	0,74	Frecuente
Omisión de tildes	3,54	0,62	Muy Frecuente

Fuente: Autores (Oñate y González, 2026). *Nota.* Escala de 0 (Nunca) a 4 (Muy Frecuente). Resultados obtenidos en la Sección B del instrumento ($n = 14$).

El análisis de la Tabla 3 muestra que la omisión de tildes $\bar{x} = 3,54$ es la adaptación más recurrente entre los estudiantes de 4º año “B”. Este hallazgo es consistente con las investigaciones de Ferrández-Candela y Belda-Torrijos, quienes señalan que la acentuación gráfica es el primer elemento sacrificado por la inmediatez. En WhatsApp, la tilde es percibida como "prescindible" porque el contexto resuelve ambigüedades fonéticas o léxicas que la tilde diacrítica o prosódica debería marcar y, en muchos casos, el autocorrector no la inserta automáticamente si la palabra sin tilde también existe (como en el par *esta/está*).

Un hallazgo significativo es la frecuencia Ocasional de la reducción de morfemas, $\bar{x} = 1,85$ y la baja incidencia de elisión de vocales. A diferencia de la era de los mensajes de texto (SMS), donde cada carácter tenía un costo, los dispositivos móviles actuales cuentan con diccionarios de autocorrección y texto predictivo. Durante los intercambios con los jóvenes de la U.E. Los Robles, se observó que la tecnología a menudo normaliza la palabra antes de ser enviada. Por ejemplo, al intentar escribir una forma reducida, el sistema completa la palabra estándar, lo que desincentiva la creación de neografías extremas como por ejemplo "tndré" o "tb".

Las contracciones no normativas $\bar{x} = 3,12$, como "xq" o "d", mantienen una frecuencia Alta debido a que son términos que los estudiantes "fuerzan" intencionalmente para ganar velocidad, a menudo agregándolos manualmente al diccionario del usuario para evitar que el corrector los cambie. Así, la escritura en WhatsApp no es solo un proceso de ahorro manual, sino una negociación entre la intención del adolescente de escribir rápido y la tendencia del software a imponer la norma académica.

4.3. Análisis de la Dimensión Sintáctica. Fragmentación y Oralización

La sintaxis en la comunicación acelerada se caracteriza por una ruptura de la linealidad y la jerarquía oracional propia del lenguaje escrito formal. Los estudiantes de 4º año “B” de la UE Los Robles tienden a producir mensajes que funcionan como "unidades de información mínima", fragmentando el discurso en múltiples envíos sucesivos.

Tabla 4.*Frecuencia de Adaptaciones Sintácticas en la Comunicación Digital*

Adaptación Sintáctica	Media (\bar{x})	Tendencia
Alteración del orden oracional	1,86	Rara vez / Ocasional
Omisión de sujetos o conectores	2,84	Frecuente
Simplificación de estructuras	3,02	Frecuente
Omisión de signos de puntuación	3,41	Muy Frecuente

Fuente: Autores (Oñate y González, 2026). *Nota.* Basado en los reportes de frecuencia de la Sección B ($n = 14$).

La omisión de signos de puntuación $\bar{x} = 3,41$ destaca como un fenómeno sintáctico predominante. En WhatsApp, el punto final es reemplazado por la acción de enviar el mensaje, mientras que la coma es omitida o sustituida por el salto de línea. Esta práctica conduce a una fragmentación de oraciones que, si bien facilita la lectura rápida en pantallas pequeñas, debilita la capacidad del estudiante para articular ideas complejas que requieren subordinación y jerarquización.

El uso de los signos de interrogación y exclamación presenta una conducta particular en la muestra. Los estudiantes tienden a ignorar la norma de apertura (*¿ / ¡*), utilizando exclusivamente los signos de cierre al final de las frases. Este uso no es indicativo de una falta de énfasis, sino de una reconfiguración expresiva, los signos se repiten de forma múltiple (como por ejemplo: *por qué???????* o *no puede ser!!!*) para denotar intensidad, sorpresa o urgencia. Esta "puntuación emocional" cumple una función pragmática más que gramatical

La simplificación de estructuras $\bar{x} = 3,02$ refleja una preferencia por la parataxis (coordinación simple) sobre la hipotaxis (subordinación compleja). Los estudiantes evitan las oraciones subordinadas que exigen un mayor esfuerzo de planificación textual. Este fenómeno se vincula con la teoría de Koch y Oesterreicher sobre la oralidad fingida, el estudiante escribe "como si hablara", trasladando la estructura de la conversación efímera al soporte escrito.

La omisión de elementos obligatorios como sujetos y conectores $\bar{x} = 2,84$ es una manifestación clara de la elipsis situacional. Dado que en WhatsApp los interlocutores

comparten un "aquí y ahora" virtual, muchos elementos gramaticales se consideran redundantes. Sin embargo, diversos estudios advierten que esta costumbre de omitir conectores lógicos está impactando negativamente en la coherencia y cohesión de los textos académicos, donde la ausencia de estos elementos impide la correcta progresión temática.

Por último, la alteración del orden sintáctico $\bar{x} = 1,86$ presenta la media más baja de esta dimensión. Esto indica que, a pesar de todas las reducciones y simplificaciones, el estudiante respeta el orden básico (Sujeto-Verbo-Objeto) del castellano para asegurar la decodificación del mensaje. La lengua, como sistema vivo, permite la variación en la periferia (ortografía, puntuación), pero protege su núcleo estructural para no colapsar la comunicación.

4.4. Análisis de la Dimensión Multimodal. El Lenguaje Híbrido

La comunicación por WhatsApp ha dejado de ser puramente alfabética para convertirse en una experiencia multimodal. Los elementos no textuales (emojis, “stickers”, audios, videos) no solo acompañan al texto, sino que frecuentemente realizan funciones morfosintácticas y pragmáticas de sustitución.

Tabla 5.

Uso de Recursos Multimodales como Sustitutos Lingüísticos

Recurso Multimodal	Muy Frecuente (4)	Frecuente (3)	Ocasional (2)	Rara vez (1)	Nunca (0)
Emoticonos (función textual)	6	5	2	1	0
Stickers (función comunicativa)	9	3	1	1	0
Imágenes / Gifs	4	4	4	2	0
Audios (sustitutos de texto)	5	5	3	1	0

Fuente: Autores (Oñate y González, 2026). *Nota.* Distribución de frecuencias para la muestra de 14 estudiantes.

Los resultados de la Tabla 5 son reveladores y permiten observar una clara tendencia hacia la síntesis visual. En primer lugar, destaca que el 85,7% de los estudiantes utiliza “stickers” de forma frecuente o muy frecuente para comunicarse; 12 sobre 14 estudiantes

(9 en el nivel "Muy Frecuente" y 3 en "Frecuente"). Los "stickers" actúan como unidades holísticas de significado que pueden reemplazar actos de habla completos, una petición, una disculpa, una ironía o una despedida. Desde el punto de vista de la economía morfosintáctica, un "sticker" ahorra la construcción de una oración completa, condensando la intención comunicativa en una imagen con carga cultural y afectiva compartida. Esta prevalencia indica que el "sticker" es hoy la unidad mínima de sentido con mayor potencia pragmática entre los adolescentes.

Por otro lado, el uso de emoticonos con función textual presenta una frecuencia alta del 78,5%, sustentada por 11 de los 14 estudiantes analizados (6 en nivel "Muy Frecuente" y 5 en "Frecuente"). Este dato demuestra que estos iconos han sido integrados en la sintaxis digital no como meros adornos, sino como sustitutos funcionales de adjetivos, adverbios de modo o incluso verbos. Un emoji de "cara triste", por ejemplo, puede sustituir gramaticalmente a la cláusula "me siento muy mal por lo ocurrido", simplificando la estructura oracional al máximo y permitiendo una lectura instantánea. En este contexto, el emoji ya no solo acompaña al texto, sino que lo suplanta, asumiendo roles deícticos y modales dentro de la frase digital.

Un hallazgo de gran relevancia es el comportamiento de los audios (sustitutos de texto). Este recurso alcanza un notable 71,4% de uso en niveles altos, distribuido equitativamente con 5 estudiantes en el nivel "Muy Frecuente" y 5 en "Frecuente". Esta alta incidencia responde a la necesidad crítica de restituir el paralenguaje en la comunicación escrita. El audio permite transmitir la entonación, las pausas y el énfasis que las adaptaciones morfosintácticas (como la omisión de signos de puntuación) eliminan del texto. Esta "compensación digital" es importante para la gestión de las relaciones interpersonales entre los adolescentes, permitiendo una comunicación más cálida y menos ambigua. El hecho de que ningún estudiante (0) declare no usarlos nunca refuerza la idea de que la voz se ha vuelto una herramienta indispensable para humanizar la mensajería instantánea.

Finalmente, las Imágenes y Gifs muestran una frecuencia de uso alta también del 57,1% (4 menciones en "Muy Frecuente" y 4 en "Frecuente"). Sin embargo, es el recurso que presenta mayor equilibrio en sus niveles medios, con 4 estudiantes que los usan de forma ocasional. Esto sugiere que, mientras los "stickers" y emoticonos son elementos de la sintaxis cotidiana, las imágenes y GIFs se reservan para funciones más específicas, el GIF

para la espectacularización de una reacción emocional (el "feedback visual") y la imagen como evidencia empírica de la realidad inmediata del emisor.

La suma de estos datos dibuja un perfil de usuario que prefiere la multimodalidad sobre el texto plano. La comunicación adolescente actual es un sistema híbrido donde lo visual gestiona la eficiencia informativa y lo auditivo protege la conexión emocional. La baja presencia de los niveles 0 y 1 (Nunca y Rara vez) en casi todas las categorías confirma que la competencia digital hoy implica, necesariamente, saber "escribir" con imágenes y sonidos.

El siguiente gráfico (Figura 3) ilustra de manera holística el comportamiento lingüístico de los sujetos de estudio a través de un diagrama radial. La configuración geométrica resultante revela una expansión pronunciada hacia los vértices superiores, específicamente en la Omisión de Tildes $\bar{x} = 3,5$ y el Uso de Emojis y Stickers $\bar{x} = 3,1$. Este "mapa" de adaptaciones evidencia que el estudiante de la U.E. Los Robles prioriza una comunicación visual y económica, donde la tilde desaparece en favor de la inmediatez.

Por otra parte, se observa una simetría en la inclinación hacia las Contracciones y Abreviaturas $\bar{x} = 2,8$ y la Puntuación No Estándar $\bar{x} = 3,4$. Este último dato es crucial, ya que el estiramiento del gráfico hacia este punto confirma que los estudiantes han sustituido los signos de puntuación tradicionales por el uso del botón "enviar" o por una sintaxis atomizada.

Finalmente, la contracción de la figura hacia el centro en los indicadores de oralidad digital sugiere que, a pesar de la disponibilidad de recursos multimodales, la escritura (aunque deformada) sigue siendo el eje vertebrador de la interacción. Esta "estrella" irregular demuestra que la comunicación acelerada afecta más agresivamente a la normativa ortográfica que a la estructura del mensaje, creando un hábito de escritura fragmentada que luego se manifiesta en las dificultades detectadas en la redacción formal académica.

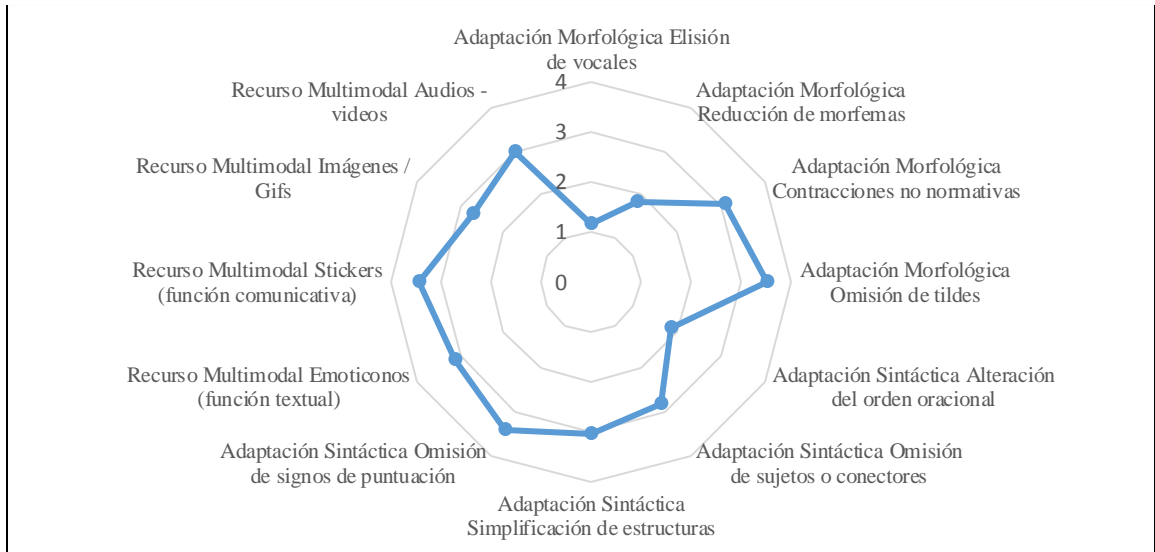


Figura 3. Perfil de Adaptaciones Lingüísticas en WhatsApp. Fuente: Instrumento aplicado a estudiantes de 4.º año de la U.E. Los Robles (2025-2026).

4.5. Análisis del Desempeño en la Escritura Formal Académica

La fase final del análisis consistió en evaluar la producción escrita formal de los estudiantes para determinar si los hábitos lingüísticos de WhatsApp se transfieren al ámbito escolar. Para ello, se aplicó una prueba de redacción evaluada bajo criterios de la norma académica

Para la evaluación de la redacción formal, se aplicó una rúbrica analítica que evalúa cinco dimensiones: ortografía (tildes y grafías), puntuación, normalización de palabras, concordancia y coherencia/cohesión. Los resultados se presentan en una escala de desempeño de 0 a 4 puntos.

Tabla 6.

Resumen de resultados - Prueba de Redacción Formal

Estudiante	Desempeño Total (Escala 0-4)	Categoría de Logro
Promedio de la muestra	2,91	Bueno
Puntaje más alto	4	Excelente
Puntaje más bajo	2	Aceptable

Fuente: Autores (Oñate y González, 2026).

El promedio general de la muestra se sitúa en 2,91, lo que ubica al grupo en un nivel de desempeño "Bueno". Este resultado indica que, de manera general, los estudiantes logran producir textos claros, con una organización de ideas adecuada y una separación consciente del registro digital frente al académico.

La tabla 6 muestra el puntaje promedio de la muestra de 14 estudiantes, con relación a los criterios específicos de evaluación definidos en el instrumento.

Tabla 7.

Desglose de Resultados por Dimensión de la Redacción Escrita

Dimensiones de la Competencia Escrita	Ítem Evaluado	Puntaje Promedio (0–4)	Nivel de Desempeño Predominante
Uso de tildes y grafías	30	2.8	Bueno
Uso de signos de puntuación	31	2.5	Aceptable/Bueno
Escritura normalizada (ausencia de abreviaturas)	32	3.5	Excelente
Concordancia morfológica	33	3.0	Bueno
Coherencia y cohesión textual	34	2.8	Bueno
CALIFICACIÓN GLOBAL (PROMEDIO)	35	2.91	Bueno

Fuente: Autores (Oñate y González, 2026). *Nota.* Evaluación basada en la rúbrica de la Sección C del instrumento ($n = 14$).

Análisis de los Hallazgos por Dimensión:

- Escritura Normalizada (Ítem 32): Es la dimensión con el puntaje más alto (3,5). Evidenciando que los estudiantes de la U.E. Los Robles poseen una alta capacidad de autocorrección y segregación de registros. Saben que las abreviaturas son exclusivas de WhatsApp y no deben trasladarse al papel.
- Signos de Puntuación (Ítem 31): Presenta el promedio más discreto (2,5). Esto sugiere que la "puntuación elíptica" o el uso de saltos de línea como sustitutos de puntos y comas —práctica común en WhatsApp— es el área donde la norma académica se ve más relajada, posiblemente por un hábito de escritura fragmentada.
- Tildes y Grafías (Ítem 30): Con un 2,8, se sitúa en un nivel bueno. Aunque en WhatsApp la omisión de tildes es "Frecuente" o "Muy frecuente" debido a la

rapidez, en la prueba formal los estudiantes logran recuperar la norma ortográfica en su mayoría.

- Coherencia y Cohesión (Ítem 34): El puntaje de 2,8 refleja que los estudiantes logran articular ideas de forma organizada, aunque pueden presentar algunas dificultades menores en el uso de conectores variados, prefiriendo estructuras más simples.

4.6. Discusión e Interpretación Integral de los Resultados

Al integrar los hallazgos de las tres secciones del instrumento, emerge un panorama complejo sobre el estado del lenguaje en los estudiantes de la U.E. Los Robles. Los datos confirman que las adaptaciones morfosintácticas en WhatsApp no constituyen un fenómeno errático, sino una respuesta funcional y sistemática a un entorno digital que exige velocidad e inmediatez. En este sentido, el lenguaje digital no debe ser interpretado como una forma degradada del castellano, sino como un sociolecto tecnológico o una competencia de alternancia de registros (diglosia digital) que posee sus propias reglas de economía y expresividad.

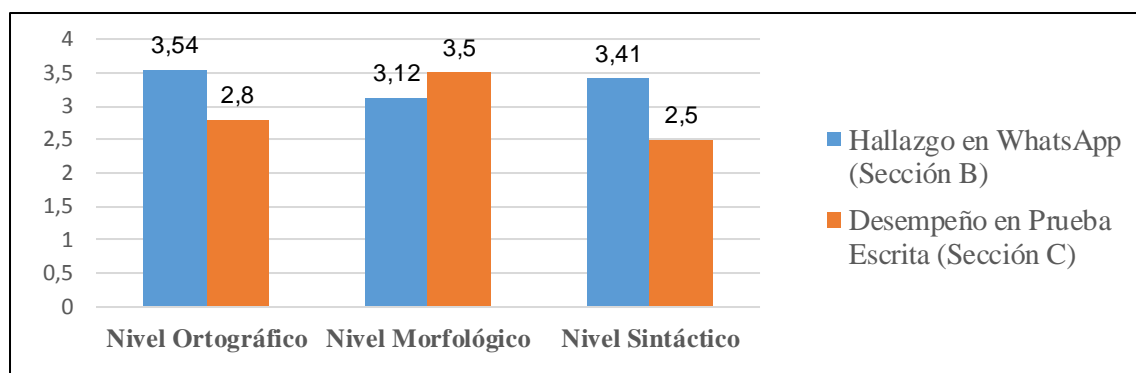
Esta capacidad de los jóvenes para transitar entre un código altamente abreviado y emocional en el chat, y una estructura normalizada en la escritura formal, revela una destreza metalingüística donde el sujeto decide, consciente o inconscientemente, qué norma aplicar según el ecosistema comunicativo en el que se encuentre. Así, la comunicación acelerada no anula la norma, sino que la desplaza hacia contextos de mayor formalidad, creando un sistema de convivencia lingüística donde la eficacia del mensaje prima sobre la rigidez gramatical en el entorno virtual.

4.6.1. Contraste entre el Uso de WhatsApp y la Competencia Escrita Formal

Como se observa en el contraste de resultados en la Tabla 8, existe una clara diferenciación en cómo los estudiantes gestionan la norma según el nivel lingüístico.

Tabla 8.*Contraste de Competencias. Registro Digital vs. Registro Académico*

Categoría de Análisis	Hallazgo en WhatsApp (Sección B)	Desempeño en Prueba Escrita (Sección C)	Impacto / Transferencia
Nivel Ortográfico	Omisión de tildes muy frecuente $\bar{x} = 3,54$	Desempeño Bueno (2,8/4).	Bajo: El estudiante reconoce la tilde como norma académica.
Nivel Morfológico	Uso frecuente de contracciones $\bar{x} = 3,12$	Escritura normalizada Excelente (3,5/4).	Nulo: No se filtran textismos en el texto formal.
Nivel Sintáctico	Puntuación omitida o sustituida por saltos de línea $\bar{x} = 3,41$	Desempeño Aceptable (2,5/4)	Significativo: La fragmentación del chat afecta la cohesión formal.
Nivel Multimodal	Uso expresivo de signos repetidos (¿¿??) y emojis.	Ausencia total de recursos gráficos no verbales.	Nulo: Identifican el registro académico como estrictamente lingüístico.

Fuente: Autores (Oñate y González, 2026).**Figura 4.** *Contraste entre los hallazgos de la Sección B y la Sección C del Instrumento.***Fuente:** Instrumento aplicado a estudiantes de 4.º año de la U.E. Los Robles (2025-2026).

4.6.2. La Mediación Tecnológica y la Conciencia del Registro

Un factor determinante en la interpretación de los datos es la influencia de las herramientas de asistencia lingüística, específicamente el autocorrector y el texto predictivo. Los resultados obtenidos indican que la reducción de morfemas en el entorno de WhatsApp es solo ocasional $\bar{x} = 1,85$, un hallazgo que marca una ruptura con las primeras investigaciones sobre el lenguaje SMS de hace una década. Esto sugiere que la tecnología móvil contemporánea actúa como un agente de normalización ortográfica

involuntaria, corrigiendo en tiempo real gran parte de las elisiones que antes eran comunes por ahorro de caracteres.

Esta asistencia digital, lejos de incapacitar cognitivamente al estudiante o erosionar su conocimiento de la norma, parece operar como un recordatorio constante que refuerza su conciencia del registro y su capacidad de distinguir contextos:

- En el entorno de WhatsApp: Se observa una resistencia deliberada a la normalización tecnológica. Los sujetos, en lugar de permitir que el sistema corrija todo el texto, "fuerzan" intencionalmente el uso de contracciones no normativas y una puntuación emocional saturada (ejemplo: el uso de múltiples signos de cierre ???). Este comportamiento no es un error, sino un marcador de identidad generacional y de pertenencia grupal; es una decisión pragmática para inyectar expresividad e inmediatez en un medio que carece de entonación física.
- En el entorno académico: Al enfrentarse a la redacción formal, los estudiantes realizan un proceso de desactivación voluntaria de la "economía del lenguaje" digital. Los datos de la Sección C son contundentes: el promedio general de 2,91 y el alto puntaje en escritura normalizada confirman que los jóvenes poseen una robusta capacidad de monitoreo lingüístico. La formación recibida en una institución de prestigio como la U.E. Los Robles funciona aquí como un filtro de control contextual efectivo, proporcionando al estudiante el criterio necesario para entender que la libertad expresiva del chat no es transferible al rigor del texto académico.

Se puede decir entonces, que la mediación tecnológica no está sustituyendo la competencia gramatical del alumno, sino que está creando un escenario de conciencia situada. El estudiante no escribe mal por desconocimiento, sino que negocia con la herramienta tecnológica para decidir cuándo permitir la norma y cuándo subvertirla en favor de la eficacia comunicativa informal

4.6.3. Implicaciones Pragmáticas. Del Error a la Competencia Situada

Una de las implicaciones más profundas de este estudio radica en la necesidad de redefinir la noción de "error" en el ecosistema de la comunicación digital. Si un estudiante emplea un recurso multimodal, como un "sticker" o una secuencia de signos de puntuación

repetidos (ej. ???), para cerrar una interacción de forma efectiva o matizar una emoción que el texto plano no logra transmitir, ha demostrado una notable competencia pragmática. En este contexto, el uso de adaptaciones no responde a una carencia cognitivo-lingüística, sino a una destreza para gestionar la expresividad en entornos de alta inmediatez.

Sin embargo, surge un conflicto pedagógico cuando esa economía y expresividad digital se automatiza como hábito motor, si ese mismo estudiante es incapaz de emplear la coma para jerarquizar ideas en un ensayo o de estructurar párrafos complejos sin fragmentarlos, se evidencia una fractura en su competencia gramatical académica. Por lo tanto, el reto educativo no es erradicar el lenguaje del chat, sino fortalecer la conciencia metalingüística del joven para que reconozca que cada entorno exige un código distinto, evitando que la eficacia del mensaje digital se traduzca en una erosión de la calidad de la escritura formal.

4.6.4. El Desafío de la Puntuación y la Estructura Sintáctica

El hallazgo más crítico y revelador de la investigación reside en la dimensión sintáctica. Se observa una asimetría en la transferencia de hábitos: mientras que los estudiantes logran filtrar y eliminar con éxito los textismos y abreviaturas (nivel morfológico) al transitar hacia la escritura formal, les resulta significativamente más complejo desprenderse de la estructura fragmentada característica del chat.

La puntuación en la prueba formal, que obtuvo la media más baja de la rúbrica $\bar{x} = 2,5$, es un indicador de que el hábito de utilizar el botón de "enviar" como un sustituto funcional del punto final ha generado una inercia comunicativa. En WhatsApp, la unidad de sentido no se cierra con un signo gráfico, sino con un impulso motor de envío, lo que traslada al papel una redacción atomizada. Esta segmentación debilita la arquitectura del texto académico, dificultando la construcción de párrafos que requieran relaciones de subordinación, el uso de conectores lógicos y la jerarquización de ideas. El estudiante, habituado a la brevedad del intercambio digital, tiende a redactar "como si estuviera chateando", manteniendo la corrección de las palabras, pero perdiendo la cohesión del discurso complejo.

Estos resultados permiten concluir que el uso acelerado de WhatsApp no ha deteriorado la competencia gramatical subyacente de los estudiantes de 4° año "B" la U.E. Los Robles,

sino que ha reconfigurado sus prácticas de escritura. Se ha evidenciado el desarrollo de una bi-alfabetización o bilingüismo de registro, es decir, los jóvenes son capaces de ser altamente productivos y expresivos en el entorno digital mediante adaptaciones morfosintácticas intencionadas —utilizando el lenguaje como un marcador de identidad y rapidez—, sin perder la facultad de ajustarse a la norma académica cuando el contexto social y educativo así lo requiere.

Esta capacidad de segregación de códigos sugiere que el impacto de las TIC no es destructivo, sino transformador. El éxito en la redacción formal académica $\bar{x} = 2.91$, demuestra que la formación institucional y la conciencia del prestigio lingüístico actúan como mecanismos de control que permiten al estudiante navegar entre la economía lingüística del "sociolecto tecnológico" y la rigurosidad normativa de la academia. En última instancia, el desafío no consiste en estigmatizar el uso de estas plataformas bajo la premisa de que son inherentemente perjudiciales para el lenguaje, sino aprovechar la destreza comunicativa del estudiante para enseñarle a decidir, con criterio y autonomía, qué registro exige cada situación de su vida ciudadana y profesional.

Por último, es importante acotar, que como se observó en los hábitos de uso (Tabla 1), la brevedad de los mensajes (mayoría de 1 a 8 palabras) condiciona al estudiante a una estructura comunicativa de “ráfaga”, donde la sintaxis compleja no tiene espacio, lo que luego se traduce en las dificultades de cohesión detectadas en la prueba formal.

4.6.5. El Contexto y la Conciencia Metalingüística

Un hallazgo fundamental en la aplicación del instrumento es la conciencia metalingüística de los jóvenes de la U.E. Los Robles. A pesar de que la bibliografía suele sugerir que el uso intensivo de medios digitales deteriora la escritura formal, los datos de esta muestra contradicen una afectación severa.

Al respecto, es importante señalar que, tras realizar el análisis de control contextual propuesto en la metodología, se observó una notable homogeneidad en la muestra. La totalidad de los 14 estudiantes evaluados cuenta con una edad cronológica de 15 años, lo que elimina la edad como una variable de diferenciación en el uso de adaptaciones morfosintácticas dentro de este grupo. Asimismo, el análisis segmentado por género no arrojó variaciones significativas; tanto el grupo femenino como el masculino demostraron

patrones similares en la frecuencia de textismos en WhatsApp y en los niveles de desempeño en la prueba de redacción formal. Esta uniformidad sugiere que el factor determinante no es la variable biológica o de género, sino el entorno socioeducativo compartido y la exposición común a la cultura digital.

Al ser una institución de gestión privada con alto prestigio, el control contextual indica que los estudiantes han recibido una formación académica sólida que les permite segmentar sus prácticas comunicativas. Sin embargo, los resultados obtenidos deben leerse a la luz de la realidad educativa actual en Venezuela. El Informe SECEL (2024) indica que un alto porcentaje de bachilleres presenta debilidades críticas en habilidad verbal. En el estado Carabobo, si bien las instituciones privadas como la U.E. Los Robles mantienen estándares de prestigio y promedios superiores $\bar{x} = 2,91$ en la redacción, no son inmunes al fenómeno de la comunicación acelerada.

La debilidad en el uso de signos de puntuación observada es un síntoma estructural. WhatsApp actúa como un catalizador que acelera la pérdida de competencias que ya estaban fragilizadas. Sin embargo, el hecho de que la escritura normalizada sea tan alta (3,5) sugiere que, en contextos socioeducativos favorecidos, el estudiante conserva la capacidad de "activar" la norma cuando el entorno lo exige.

Los estudiantes demostraron plena consciencia metalingüística al distinguir el registro digital del académico. Esto se confirmó en el Ítem 32, donde evitaron voluntariamente el uso de abreviaturas y emoticonos. Así, las adaptaciones en WhatsApp no evidencian desconocimiento de la norma, sino una elección funcional de rapidez y economía lingüística, preservando su competencia formal para el ámbito escolar.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Tras el análisis de los datos obtenidos a través del instrumento aplicado a los estudiantes de 4.º año de la U.E. Los Robles, se presentan las siguientes conclusiones:

1. **Existencia de un "Sociolecto Tecnológico":** Se confirma que los estudiantes han desarrollado una competencia comunicativa digital sistemática. Las adaptaciones morfosintácticas en WhatsApp (como la omisión de tildes $\bar{x} = 3,54$ y contracciones no normativas $\bar{x} = 3,12$ no son errores aleatorios, sino recursos funcionales que responden a la necesidad de inmediatez y economía lingüística propia del medio.
2. **Capacidad de Alternancia de Registros (Diglosia Digital):** Una de las conclusiones más importantes es que el uso de WhatsApp no ha erosionado la competencia gramatical subyacente. Los estudiantes demuestran una alta conciencia metalingüística al segregar los códigos: mientras en el chat abundan los textismos, en la redacción formal logran un desempeño "Excelente" en la normalización de palabras (3,5/4), eliminando voluntariamente las abreviaturas digitales.
3. **La Inercia Sintáctica como Punto Crítico:** A diferencia del nivel morfológico (palabras), el nivel sintáctico presenta una mayor interferencia. La baja puntuación en la prueba formal (2,5/4) revela que el hábito de fragmentar mensajes y usar el botón de "enviar" como punto final en WhatsApp dificulta la construcción de párrafos complejos y subordinados en la escritura académica.
4. **Influencia del Entorno Socioeducativo:** El promedio global de desempeño escrito (2,91/4) indica que la formación académica de una institución de prestigio funciona como un factor protector. Los estudiantes poseen el conocimiento de la norma, aunque la comunicación acelerada actúe como un catalizador que relaja el uso de tildes y signos de puntuación por pragmatismo.
5. **Resignificación de la Puntuación:** En el entorno digital, los signos de interrogación y exclamación han perdido su valor gramatical de apertura para convertirse en herramientas de énfasis emocional al cierre (ej. ???), lo que demuestra que el estudiante prioriza la eficacia pragmática sobre la rigurosidad normativa en su interacción social.

Recomendaciones

Con base en la experiencia investigativa y los resultados expuestos, se proponen las siguientes sugerencias como alternativas de solución y mejora:

1. Al Personal Docente de la U.E. Los Robles:

- Fomentar la Pedagogía de los Registros: En lugar de prohibir o estigmatizar el lenguaje digital, se recomienda integrar los "textismos" en el aula como objeto de estudio. Realizar ejercicios de traducción de mensajes de WhatsApp a textos formales ayudaría a los estudiantes a fortalecer su capacidad de alternancia de códigos.
- Refuerzo Específico en Sintaxis y Cohesión: Dado que la puntuación es el área más afectada, es necesario diseñar talleres de redacción que no se limiten a la ortografía, sino que enseñen la arquitectura del párrafo complejo, combatiendo la fragmentación propia del chat.
- Promoción de la Lectura Crítica: Incentivar el consumo de textos de largo aliento para contrarrestar la brevedad de la comunicación digital, permitiendo que el estudiante se familiarice con estructuras gramaticales que no se encuentran en la mensajería instantánea.

2. Al Currículo Educativo y Futuras Investigaciones:

- Actualización de las Prácticas de Alfabetización: Es fundamental que la enseñanza del castellano reconozca que los jóvenes son "bi-alfabetizados". Se sugiere incluir la "competencia digital" como parte de la evaluación lingüística, valorando la capacidad del alumno para adaptar su mensaje a distintos interlocutores y canales.
- Ampliación del Alcance del Estudio: Se recomienda para futuras investigaciones realizar análisis comparativos con instituciones de gestión pública o de diferentes estratos socioeconómicos para verificar si la brecha digital y el capital cultural influyen en la capacidad de segregar registros.
- Estudio de la Multimodalidad: Dado que el uso de "*stickers*", audios, videos y emojis es frecuente, futuros Trabajos de Grado podrían explorar cómo estos elementos están sustituyendo funciones gramaticales complejas (como la sustitución de conectores lógicos por recursos visuales).

REFERENCIAS

- Álvarez, E., Heredia, H., & Romero, M. (2019). La Generación Z y las Redes Sociales. Una visión desde los adolescentes en España. *Revista Espacios*, 40(20), 1-13. <https://www.revistaespacios.com/a19v40n20/a19v40n20p09.pdf>
- Androutsopoulos, J. (2011). Language change and digital media: A review of conceptions and evidence. En N. Coupland & T. Kristiansen (Eds.), *Standard languages and language standards in a changing Europe* (pp. 145–160). Novus Press.
- Andújar, A., Cruz, M. (2017). Mensajería instantánea móvil: Whatsapp y su potencial para desarrollar las destrezas orales. *Revista Científica de Educomunicación*. 43-52.
- Araneda, M. J. (2022). Desafíos de la lingüística en la era digital. *Orbis Cognita*, 8(2), 127–145.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1999, 30 de diciembre). *Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.908 (Extraordinaria).
- Blanco, M. (2002). El chat: la conversación escrita. *Estudios de Lingüística*, 16, 1-90.
- Castillo, A. (2023). Variación léxica en la aplicación Whatsapp en estudiantes castellanohablantes de educación secundaria. *Lengua y Sociedad. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 22(2), 493-510. <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v22i2.24163>
- Cantamutto, L. (2014). La comunicación por mensajes de texto en el español bonaerense: uso y percepción. *I Jornadas Nacionales de Humanidades Digitales. Asociación Argentina de Humanidades Digitales*. Buenos Aires.
- Chartier, R. (2001). ¿Muerte o transfiguración del lector? *Revista de Occidente*, 231, 72-86.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 5.908 (Extraordinaria), diciembre 30, 1999.
- Espinoza Carrillo, M. E., Loor Vera, F. M., Villafuerte Vélez, C. M., Delgado Santos, B. A., Carrión Bazarro, M. A., & Cahuasquí Briones, A. I. (2025). La influencia de la lectura y escritura en los adolescentes cuando están presentes en internet: Una revisión. *Revista Veritas de Difusión Científica*, 6(2), 1366–1383.
- Ferrández Candela, y Colaboradores. (2025). La influencia del lenguaje virtual en la ortografía y comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Revista Docentes20*, 1(1), 1–18.

- Ferrández Candela, Belda, M. (2025). La Influencia del Lenguaje Virtual en la Ortografía y la Redacción de Textos en Adolescentes. *Revista Docentes20*, 1(1), 73-81.
- Franco, E. (2020). Reflexiones en torno a la variación léxica en el ámbito hispánico y la traducción. *Estudios de Lingüística Aplicada*, (71), 145-176. <https://ela.enallt.unam.mx/index.php/ela/article/view/905/1032>
- Franco, J. (2020). Comunicación acelerada y transformaciones lingüísticas en plataformas digitales. *Estudios de Lingüística Aplicada*, 45(2), 156–179.
- García, M., Hidalgo, M. (2020). WhatsApp y la mejora de la competencia comunicativa en lenguas extranjeras: un estudio pragmático. *Linguamática*, 38(1), 52-70.
- Gómez Camacho, A. (2007). Abreviaturas y normas digitales en la escritura de adolescentes. *Revista de Educación*, 342, 155–176.
- Gómez Camacho, A., & Gómez-del-Castillo, E. (2017). Hablamos cómo escribimos: Implicaciones didácticas de la norma digital interactiva. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 76, 23–32.
- Guisado, I., & Suárez, S. (2021). Exploración y análisis de la ortografía utilizada en WhatsApp por alumnado de magisterio: principales errores. *Dialogía*, 15, 114-137.
- Guisado, R., & Suárez, J. (2021). Transformaciones lingüísticas en contextos de comunicación digital inmediata. *Boletín de Filología*, 56(1), 89–112.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Holgado, A., & Recio, A. (2013). La oralización de textos digitales usos no normativos en conversaciones instantáneas por escrito. *Estudios culturales y críticos de la esfera digital*, 2(2), 92-108.
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. En J. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics: Selected readings* (pp. 269–293). Penguin Books.
- Koch, P., & Oesterreicher, W. (1985). Sprache der Nähe—Sprache der Distanz. Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Spannungsfeld von Sprachtheorie und Sprachgeschichte. *Romanistisches Jahrbuch*, 36, 15–43.
- Koch, P., & Oesterreicher, W. (2001). Langage écrit et langage parlé. En G. Holtus, M. Metzeltin, & C. Schmitt (Eds.), *Lexikon der Romanistischen Linguistik* (Vol. 1.2, pp. 584–627). Niemeyer.
- Labov, W. (2003). *Principios del cambio lingüístico: Factores sociales*. Gredos.

- Lafontant, G. (2025). *SECEL UCAB 2024: Empeoró el rendimiento académico de los alumnos venezolanos*. El Ucabista. Universidad Católica Andrés Bello.
- Ley Orgánica de Educación de la República Bolivariana de Venezuela. (2009, 15 de agosto). *Ley Orgánica de Educación*. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929 (Extraordinaria).
- Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente. (1998, 2 de octubre). *Ley Orgánica de Protección del Niño y del Adolescente*. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.266 (Extraordinaria).
- López, C., Martínez, F. (2021). La ciberlengua y sus manifestaciones en plataformas de mensajería instantánea. *Revista de Lingüística Aplicada*, 59(2), 145-169.
- Lora, R. (2009). Programa para la adquisición y desarrollo de la ortografía reglada. *Hekademos: revista educativa digital*, 4, 91-110.
- Mancera, A. (2016). Análisis de las prácticas comunicativas en redes sociales: El caso del español en Twitter. *Journal of Language and Communication Studies*, 8(1), 112–134.
- Mancera, A., & Pano Alamán, A. (2013). *Comunicación e identidad en las redes sociales*. Icaria Editorial.
- Martínez, A., Pérez, L. (2022). Adaptaciones lingüísticas en jóvenes venezolanos en tiempos digitales: un estudio sobre la economía morfosintáctica en WhatsApp. *Revista Venezolana de Lingüística*, 45(3), 101-118.
- Parrilla, E. (2008). Alteraciones del lenguaje en la era digital. *Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación*, 30, 131-136.
- Parrilla, M. (2007). La lengua como sistema vivo: Perspectivas sobre cambio lingüístico. *Lengua y Habla*, 11, 78–95.
- Pietro, Paloma (2018). Hacia una Caracterización Lingüística y Social del Uso de WhatsApp. Trabajo de Grado, Maestría en Investigación Social y Humanidades. Universidad Autónoma de Aguascalientes
- Pineda, F. (2003). Armas de distorsión masiva. *Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación*, 20, 55-61.
- Pineda, M. (2003). Tecnología y deformación lingüística: Riesgos de la comunicación digital. *Estudios Lingüísticos Contemporáneos*, 7(2), 201–218.
- Pietrosemoli, L., & Domínguez, P. (2001). El “chateo”: ¿Oralidad o escritura? *Revista de Investigación Científica*, 2(4), 7-62.

- Rivera, Ana (2025). Análisis Pragmático de Conversaciones en Whatsapp: Los Actos de Habla Directivos. Trabajo de Grado. Filología Hispánica. Universidad de Sevilla.
- Romero, J. L., Santos, E., & García, M. (2018). Estrategias pedagógicas para integración de tecnologías en la enseñanza de la lengua. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 11(2), 234–256.
- Valencia, D. E. J. (2024). El ordenamiento jurídico del sistema educativo. *Revista Digital de Investigación y Postgrado*, 5(9), 139–146.
- Valencia, R., García, E. (2010). Evolución del lenguaje escrito en contextos tecnológicos contemporáneos. *Lingüística Hispánica*, 33, 145–168.
- Valencia, Y., García, M. (2010). ¿De regreso al origen? La escritura simbólica y el lenguaje escrito en los usuarios del Messenger. *Revista Científica de Educomunicación*, 17(34), 155-162.
- Vázquez, E., Mengual, S., & Roig, R. (2015). Análisis lexicométrico de la especificidad de la escritura digital del adolescente en whatsapp. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 53(1), 83-105. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832015000100005>
- Vela C., Cantamutto, L. (2024). Del emoticono al sticker: tendencias en el uso de graficones en interacciones de WhatsApp en lengua española. *Lengua y Sociedad*, 23(2), 777-790. <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v23i2.27113>
- Verheijen, L., Spooren, W., & Kattenbelt, H. (2020). Textisms in adolescent digital writing: A latent class analysis of linguistic variation. *Journal of Sociolinguistics*, 24(1), 22–45.
- Villasmil, F., Finol, J. (2009). Influencia del lenguaje digital en el discurso oral y escrito de los estudiantes de la tercera etapa de educación básica venezolana. *Revista Iberoamericana de Educación* n.º 50/1. 1-9

ANEXOS

ANEXO A INSTRUMENTO

Sección A. Datos sociodemográficos y de uso

1. Edad (años) — respuesta numérica
2. Género — F / M / Otro
3. Horas diarias promedio en WhatsApp — 0; 0.5-1; 1-2; 2-4; >4
4. Número promedio de conversaciones activas — 0; 1-3; 4-6; 7-10; >10
5. Número promedio de mensajes enviados por día — 0-10; 11-30; 31-60; 61-100; >100
6. Tipo de interlocutor más frecuente — Amigos; Familiares; Docentes; Grupos mixtos
7. Propósito comunicativo predominante — Socializar; Coordinar; Informar; Académico; Otro
8. Longitud media del mensaje (n.º palabras) — 1-3; 4-8; 9-15; 16-30; >30

Sección B. Observación de adaptaciones morfosintácticas en WhatsApp

Escala: 0 = Nunca; 1 = Rara vez; 2 = Ocasional; 3 = Frecuente; 4 = Muy frecuente

9. Elisión de vocales (ej.: “tndré”)
10. Reducción de morfemas (ej.: “trabaj” por “trabajó”)
11. Contracciones no normativas (ej.: “pa” por “para”)
12. Omisión de tildes
13. Alteración del orden sintáctico
14. Omisión de elementos obligatorios (sujetos, conectores)
15. Simplificación de estructuras
16. Omisión o uso incorrecto de signos de puntuación
17. Uso de emoticonos con función textual
18. Inclusión de imágenes/gifs que reemplazan texto
19. Uso de stickers con función comunicativa
20. Envío de audios que complementan o sustituyen texto
21. Frecuencia de mensajes con adaptaciones morfológicas
22. Frecuencia de mensajes con adaptaciones sintácticas
23. Frecuencia de mensajes multimodales

Sección C. Prueba escrita (evaluación de redacción formal)

Aplicar redacción de 200–300 palabras. Evaluar con rúbrica (0 = deficiente; 4 = excelente)

30. Uso correcto de tildes y grafías
31. Uso adecuado de signos de puntuación
32. Escritura normalizada de palabras
33. Concordancia morfológica (género/número)
34. Coherencia y cohesión textual
35. Calificación global de la redacción (suma ponderada; escala 0–20 o 0–100)

ANEXO B
Validez del instrumento

Universidad Nacional Experimental
de Los Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”



La Universidad que Siembra

Vicerrectorado de Infraestructura
y Procesos Industriales
Programa Ciencias de la Educación y
Humanidades
UNELLEZ -VIPI

SOLICITUD DE VALIDACIÓN

Tengo a bien dirigirme a usted, en la oportunidad de solicitar su valiosa colaboración en cuanto a la validación de instrumento (Cuestionario), que será utilizado para recabar la información requerida en la elaboración Trabajo de Grado titulado: “**ANÁLISIS DE LAS ADAPTACIONES MORFOSINTÁCTICAS EN LA COMUNICACIÓN ACELERADA POR WHATSAPP EN ESTUDIANTES DE 4.º AÑO U.E LOS ROBLES, CARABOBO**”, presentado por: Alba Oñate, C.I. V-13.470.929 y Gregori González, C.I.V-16.992.144, como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Educación. Mención Castellano y Literatura.

La validación podrá realizarla basándose en los siguientes criterios: coherencia, claridad, pertinencia y relevancia y redacción

Anexo: Cuestionario, Formato de Validación y Constancia de Validación.

FORMATO DE VALIDACIÓN – Dr. Gustavo Jaime

No	PERTINENCIA			REDACCIÓN			ADECUACIÓN		
	B	R	D	B	R	D	B	R	D
1	X			X			X		
2	X			X			X		
3	X			X			X		
4	X			X			X		
5	X			X			X		
6	X			X			X		
7	X			X			X		
8	X			X			X		
9	X			X			X		
10	X			X			X		
11	X			X			X		
12	X			X			X		
13	X			X			X		
14	X			X			X		
15	X			X			X		
16	X			X			X		
17	X			X			X		
18	X			X			X		
19	X			X			X		
20	X			X			X		
21	X			X			X		
22	X			X			X		
23	X			X			X		
24	X			X			X		
25	X			X			X		
26	X			X			X		
27	X			X			X		
28	X			X			X		
29	X			X			X		
30	X			X			X		
31	X			X			X		
32	X			X			X		
33	X			X			X		
34	X			X			X		
35	X			X			X		

CODIGO	
B	BUENO: El indicador se presenta en grado igual o ligeramente superior al mínimo aceptable.
R	REGULAR: El indicador no llega al mínimo aceptable pero se acerca a él.
D	DEFICIENTE: El indicador está lejos de alcanzar el mínimo aceptable.

Observaciones:

Universidad Nacional Experimental
de Los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



La Universidad que Siembra

Vicerrectorado de Infraestructura
y Procesos Industriales
Programa Ciencias de la Educación y
Humanidades
UNELLEZ -VIPI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Por medio de la presente hago constar que el instrumento de recolección de datos elaborado para desarrollar Trabajo de Grado titulado: **"ANÁLISIS DE LAS ADAPTACIONES MORFOSINTÁCTICAS EN LA COMUNICACIÓN ACELERADA POR WHATSAPP EN ESTUDIANTES DE 4.º AÑO U.E LOS ROBLES, CARABOBO"**, presentado por: Alba Oñate, C.I. V-13.470.929 y Gregori González, C.I.V-16.992.144, cumple con los requisitos exigidos para cumplir con los objetivos de la investigación que pretende desarrollar.

NOMBRES Y APELLIDOS: Gustavo Alonzo Jaime Gámez

C.I: 11962050

FORMACION PROFESIONAL: Doctor Educación

FECHA: 19/01/2026

FIRMA:

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gustavo Alonzo Jaime Gámez", with a stylized flourish at the end.

FORMATO DE VALIDACIÓN – Prof. Nanclis Ollarve

No	PERTINENCIA			REDACCIÓN			ADECUACIÓN		
	B	R	D	B	R	D	B	R	D
1	X			X			X		
2	X			X			X		
3	X			X			X		
4	X			X			X		
5	X			X			X		
6	X			X			X		
7	X			X			X		
8	X			X			X		
9	X			X			X		
10	X			X			X		
11	X			X			X		
12	X			X			X		
13	X			X			X		
14	X			X			X		
15	X			X			X		
16	X			X			X		
17	X			X			X		
18	X			X			X		
19	X			X			X		
20	X			X			X		
21	X			X			X		
22	X			X			X		
23	X			X			X		
24	X			X			X		
25	X			X			X		
26	X			X			X		
27	X			X			X		
28	X			X			X		
29	X			X			X		
30	X			X			X		
31	X			X			X		
32	X			X			X		
33	X			X			X		
34	X			X			X		
35	X			X			X		

CODIGO	
B	BUENO: El indicador se presenta en grado igual o ligeramente superior al mínimo aceptable.
R	REGULAR: El indicador no llega al mínimo aceptable pero se acerca a él.
D	DEFICIENTE: El indicador está lejos de alcanzar el mínimo aceptable.

Observaciones: Los indicadores de multimodalidad y sintaxis digital son pertinentes para la realidad comunicativa actual.

Universidad Nacional Experimental
de Los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



La Universidad que Siembra

Vicerrectorado de Infraestructura
y Procesos Industriales
Programa Ciencias de la Educación y
Humanidades
UNELLEZ -VIPI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Por medio de la presente hago constar que el instrumento de recolección de datos elaborado para desarrollar Trabajo de Grado titulado: **"ANÁLISIS DE LAS ADAPTACIONES MORFOSINTÁCTICAS EN LA COMUNICACIÓN ACELERADA POR WHATSAPP EN ESTUDIANTES DE 4.º AÑO U.E LOS ROBLES, CARABOBO"**, presentado por: Alba Oñate, C.I. V-13.470.929 y Gregori González, C.I.V-16.992.144, cumple con los requisitos exigidos para cumplir con los objetivos de la investigación que pretende desarrollar.

NOMBRES Y APELLIDOS: Nanclis Ollarve

C.I: 16.425.309

FORMACION PROFESIONAL: MSc. Docencia Universitaria.

FECHA: 17-01-2026

FIRMA:

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Nanclis Ollarve', written over a light-colored background.

FORMATO DE VALIDACIÓN – Prof. Willian Ramírez

No	PERTINENCIA			REDACCIÓN			ADECUACIÓN		
	B	R	D	B	R	D	B	R	D
1	X			X			X		
2	X			X			X		
3	X			X			X		
4	X			X			X		
5	X			X			X		
6	X			X			X		
7	X			X			X		
8	X			X			X		
9	X			X			X		
10	X			X			X		
11	X			X			X		
12	X			X			X		
13	X			X			X		
14	X			X			X		
15	X			X			X		
16	X			X			X		
17	X			X			X		
18	X			X			X		
19	X			X			X		
20	X			X			X		
21	X			X			X		
22	X			X			X		
23	X			X			X		
24	X			X			X		
25	X			X			X		
26	X			X			X		
27	X			X			X		
28	X			X			X		
29	X			X			X		
30	X			X			X		
31	X			X			X		
32	X			X			X		
33	X			X			X		
34	X			X			X		
35	X			X			X		

CODIGO	
B	BUENO: El indicador se presenta en grado igual o ligeramente superior al mínimo aceptable.
R	REGULAR: El indicador no llega al mínimo aceptable pero se acerca a él.
D	DEFICIENTE: El indicador está lejos de alcanzar el mínimo aceptable.

Observaciones: El instrumento presenta coherencia entre los objetivos y las variables definidas.

Universidad Nacional Experimental
de Los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



La Universidad que Siembra

Vicerrectorado de Infraestructura
y Procesos Industriales
Programa Ciencias de la Educación y
Humanidades
UNELLEZ -VIPI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Por medio de la presente hago constar que el instrumento de recolección de datos elaborado para desarrollar Trabajo de Grado titulado: **"ANÁLISIS DE LAS ADAPTACIONES MORFOSINTÁCTICAS EN LA COMUNICACIÓN ACELERADA POR WHATSAPP EN ESTUDIANTES DE 4.º AÑO U.E LOS ROBLES, CARABOBO"**, presentado por: Alba Oñate, C.I. V-13.470.929 y Gregori González, C.I.V-16.992.144, cumple con los requisitos exigidos para cumplir con los objetivos de la investigación que pretende desarrollar.

NOMBRES Y APELLIDOS: Willian Ramón Ramírez Sandoval

C.I: 10.323.942

FORMACION PROFESIONAL: Licenciado en Educación mención Castellano y Literatura

FECHA: 19 - 01- 2026

FIRMA

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name of the official who validated the document.

ANEXO C

Confiabilidad del Instrumento

Esta tabla representa las respuestas de los 10 sujetos piloto en los 15 ítems de escala (Sección B y C). Puntajes obtenidos en ítems de escala Likert de 0 a 4 (donde 0 = Nunca y 4 = Muy Frecuente).

Sujeto	ítem 11	ítem 12	ítem 13	ítem 14	ítem 15	ítem 16	ítem 17	ítem 18	ítem 19	ítem 20	ítem 21	ítem 22	ítem 23	ítem 31	ítem i32	Total
S1	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	2	2	53
S2	3	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3	3	2	3	3	35
S3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	2	1	52
S4	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	4	4	22
S5	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	42
S6	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	4	4	14
S7	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	1	2	54
S8	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	31
S9	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	2	3	51
S10	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	4	21
s²	1,82	1,73	1,65	2,71	1,33	1,25	2,25	1,68	1,67	1,65	1,48	2,16	1,51	1,35	1,44	25,7

Cálculos Estadísticos:

- Número de ítems (k): 15
- Suma de las varianzas (s^2) de los ítems $\sum s^2 = 25,7$
- Varianza del puntaje total $s^2_t = 136,5$
- Aplicando la fórmula del Coeficiente Alfa de Cronbach:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right]$$

$$\alpha = \frac{15}{14} \left[1 - \frac{25,7}{136,5} \right]$$

$$\alpha = 1,0714 \times [1 - 0,1882]$$

$$\alpha = 1,0714 \times 0,8118$$

$$\alpha = 0,8697 \approx 0,87$$

El instrumento arrojó un coeficiente de **0,87**, ubicándose en el rango de **Muy Alta Confiabilidad**.