



La Universidad que Siembra

**VICERRECTORADO
DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA
ESTADO PORTUGUESA**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS
AVANZADOS**

**“ECOSISTEMAS DE APRENDIZAJE VIRTUAL, DESDE
UNA PERSPECTIVA HOLOGRAMÁTICA DEL
CURRÍCULO UNIVERSITARIO”**

AUTORA: ROSALBA BUENO

TUTOR: Dr. JOSÉ A. FARRERAS

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
VICERRECTORADO DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA
PROGRAMA DE ESTUDIOS AVANZADOS
SUBPROGRAMA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES EN
ESTUDIOS AVANZADOS
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN CURRICULAR

"ECOSISTEMAS DE APRENDIZAJE VIRTUAL, DESDE UNA PERSPECTIVA HOLOGRAMÁTICA DEL CURRÍCULO UNIVERSITARIO"

Requisito parcial para optar al Grado de

Magister Scientiarum en Innovación Curricular

AUTORA: Rosalba Bueno

C.I.: 13.039.359

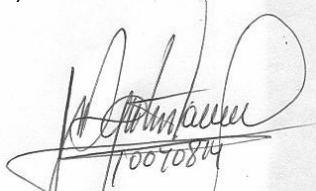
TUTOR: Dr. José A. Farreras

GUANARE, DICIEMBRE 2023

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Yo: **José Agustín Farreras**, cédula de identidad N° **V- 10.040.814**, hago constar que he leído el proyecto de Trabajo de Grado titulado: **“ECOSISTEMAS DE APRENDIZAJE VIRTUAL, DESDE UNA PERSPECTIVA HOLOGRAMÁTICA DEL CURRÍCULO UNIVERSITARIO”**, presentado por la ciudadana **Rosalba Bueno**, cédula de identidad N° **V- 13.039.359**, para optar al título de Magister Scientiarum en Innovación Curricular, y acepto asesorarla en calidad de tutor, durante el periodo del desarrollo del Trabajo de Grado hasta su presentación y evaluación.

En la ciudad de Guanare, a los 10 días del mes de abril de 2024.



Dr. José A. Farreras
C.I. 10.040.814

Fecha de entrega: _____

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo: José Agustín Farreras, cédula de identidad N° V- 10.040.814, en mi carácter de tutor del Trabajo de Grado, titulado: **“ECOSISTEMAS DE APRENDIZAJE VIRTUAL, DESDE UNA PERSPECTIVA HOLOGRAMÁTICA DEL CURRÍCULO UNIVERSITARIO”**, presentado por la ciudadana: Rosalba Bueno, cédula de identidad N° V-13.039.359, para optar al título de: **Magister Scientiarum en Innovación Curricular**, por medio de la presente certifico que he leído el trabajo y considero que reúne las condiciones necesarias para ser defendido y evaluado por el jurado de examinación que se designe.

En la ciudad de Guanare a los diez días del mes de febrero del año 2025.

Nombre y Apellido: José Agustín Farreras



Firma de Aprobación del tutor

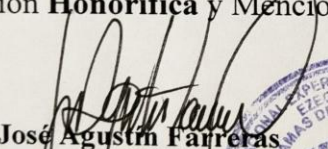
Fecha de entrega: 10 de febrero del 2025



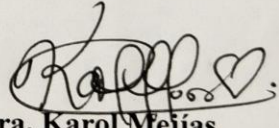
ACTA DE DEFENSA PÚBLICA TRABAJO DE GRADO

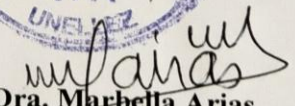
En la sede del Vicerrectorado de Producción Agrícola de la UNELLEZ- Guanare, a las 8:30 am, día jueves 06 de marzo del dos mil veinticinco (2025), siguiendo los lineamientos del Programa de Estudios Avanzados VPA, se reunieron los Profesores Dr. José Agustín Farreras C.I.V- 10.040.814 (Tutor y Coordinador del Jurado UNELLEZ-VPA), Dra. Karol Mejías C.I.V- 17.259.848 (Miembro Principal Interno UNELLEZ-VPA), y MSc. Marbella Arias C.I.V- 7.543.131 (Miembro Principal Externo UPTP "J.J. MONTILLA"), Miembros del Jurado Evaluador designados por Comisión Asesora de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Producción Agrícola, según Resolución EA Número 787/2025, de fecha 18-02-2025, ACTA N° 34/2025 Ordinaria, Punto Número 06 PRESAV-VPA, para proceder a emitir el veredicto sobre la defensa del Trabajo de Grado titulado "ECOSISTEMAS DE APRENDIZAJE VIRTUAL DESDE LA PERSPECTIVA HOLOGRAMATICA DEL CURRÍCULO UNIVERSITARIO" cuya autoría pertenece a la Dra. MSc. Rosalba Carolina Bueno Salazar, titular de la cédula de identidad número C.I.V- 13.039.359, requisito parcial para optar al grado académico de MAGISTER SCIENTIARUM EN INNOVACIÓN CURRICULAR.

Cumpliendo el acto de presentación pública, el cual finalizó a las 9:24 am, los Miembros del Jurado Evaluador, resolvieron **Aprobar** el Trabajo de Grado en su forma y contenido, se otorga Mención **Honorífica** y Mención **Publicación**.


Dr. José Agustín Farreras
C.I.V-10.040.814
Tutor y Coordinador
UNELLEZ-VPA




Dra. Karol Mejías
C.I. V-17.259.848
Miembro Principal Interno
UNELLEZ-VPA


Dra. Marbella Arias
C.I.V-7.543.131
Miembro Principal Externo
UPTP "JJ MONTILLA"

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	4
ÍNDICE DE INFOGRAFÍAS, FIGURAS, TABLAS Y REDES SEMÁNTICAS ..	8
RESUMEN.....	11
INTRODUCCIÓN	13
MOMENTO I	16
REALIDAD FENOMÉNICA DEL HECHO INVESTIGATIVO	16
Contextualización del objeto de estudio	16
Relevancia de la investigación	21
Direccionalidad del objeto de estudio	23
Propósito general:	23
Propósitos específicos:	23
Líneas de investigación	24
MOMENTO II	25
ARGUMENTACIÓN TEÓRICA	25
Reflexiones epistémicas sobre los ecosistemas de aprendizaje virtual, desde una construcción y actualización permanente del currículo universitario	25
Antecedentes de la investigación	27
Aportes de las teorías de educativas a la incorporación de ecosistemas de aprendizaje virtual en el contexto universitario	30
MOMENTO III	34
CARACTERIZACIÓN DEL ESTUDIO: DESDE UNA MIRADA ONTOEPISTÉMICA Y METODOLÓGICA	34
Recorrido ontoepistémico del hecho de estudio	34
Conducción Metodológica	36
Procedimiento del método fenomenológico: etapas y fases	37
Contexto y sujetos involucrados en la investigación	40
Técnicas e instrumentos de indagación	41

Técnicas de Análisis e Interpretación de los Resultados	44
Categorización de los contenidos.....	45
Uso del Atlas TI como herramienta de apoyo en la fase de análisis e interpretación de los resultados.....	46
MOMENTO IV.....	55
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
Epistemología de la Orientación Fenomenológica	55
Descripción protocolar de las entrevistas desde la reducción fenomenológica y la intersubjetividad de los informantes clave	57
Síntesis interpretativa de la entrevista aplicada al informante N° 1, Dr. Félix Vargas.....	63
Síntesis interpretativa de la entrevista aplicada al informante N° 2, Dr. Javier Díaz	70
Síntesis interpretativa de la entrevista aplicada al informante N° 2, Dra. Karol Mejías	80
Revelación de hallazgos y complementariedades establecidas entre las categorías de análisis, la interpretación de la autora de la investigación y la teoría fundamentada	83
Exégesis integradora de las categorías de análisis.....	109
MOMENTO V.....	113
DEVELACIÓN DE LA TEORÍA EMERGENTE.....	113
Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual en el Currículo Universitario: Un Enfoque Integral para la Innovación Educativa	116
Definición del Enfoque Sistémico	116
Propósito	117
Justificación.....	117
Características del Enfoque Sistémico	119
Principios Rectores	121
Teorías del aprendizaje que sustentan el enfoque sistémico	123
Interrelaciones e interacciones entre el enfoque sistémico Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual en el Currículo	

Universitario y las categorías de análisis emergidas de los informantes clave	126
REFLEXIONES FINALES.....	133
REFERENCIAS	137
ANEXOS.....	143

ÍNDICE DE INFOGRAFÍAS, FIGURAS, TABLAS Y REDES SEMÁNTICAS

Figura N° 1. Preparación de las entrevistas (digitalización y adaptación a texto sin formatos)	49
Figura N° 2. . Proceso de codificación y categorización, con apoyo del programa Atlas Ti.....	50
Figura N° 3. Construcción de la red semántica, a partir del análisis y discusión de los resultados.....	51
Tabla N° 1. Teorías de aprendizaje y sus aportes a la didáctica virtual.....	34
Tabla N° 2. Informantes clave de la investigación.....	42
Tabla N° 3. Criterio de excelencia y confiabilidad.....	53
Tabla N° 4. Cronograma de actividades (Procedimientos administrativos de la investigación)	56
Tabla N° 5. Matriz de categorías y subcategorías de análisis generadas a partir de la entrevista a profundidad aplicada al informante N° 1	60
Tabla N° 6. Matriz de categorías y subcategorías de análisis generadas a partir de la entrevista en profundidad aplicada al informante N° 2.....	67
Tabla N° 7. Matriz de categorías y subcategorías de análisis generadas a partir de la entrevista en profundidad aplicada al informante N° 3.....	75
Tabla N° 8. Triangulación entre las categorías/subcategorías emergentes, los informantes clave y la interpretación de la investigadora, a la luz de la fundamentación teórica. Categoría N° 1: Ecosistemas de	

Aprendizaje Virtual en la Educación Universitaria	138
Tabla N° 9. Contrastación de la categoría Ecosistemas de Aprendizaje Virtual en la Educación Universitaria	86
Tabla N° 10. Triangulación entre las categorías/subcategorías emergentes, los informantes clave y la interpretación de la investigadora, a la luz de la fundamentación teórica. Categoría N° 2 Currículo Universitario desde una Perspectiva Hologramática y Competencial.....	92
Tabla N° 11. Contrastación de la categoría Currículo Universitario desde una perspectiva hologramática y competencial	94
Tabla N° 12. Triangulación entre las categorías/subcategorías emergentes, los informantes clave y la interpretación de la investigadora, a la luz de la fundamentación teórica. Categoría N° 3: Didáctica y Mediación en Entornos Virtuales.....	97
Tabla N° 13. Contrastación de la categoría Didáctica y Mediación en Entornos Virtuales.....	99
Tabla N° 14. Triangulación entre las categorías/subcategorías emergentes, los informantes clave y la interpretación de la investigadora, a la luz de la fundamentación teórica. Categoría N° 4. Innovación y Adaptabilidad del Currículo Universitario.....	102
Tabla N° 15. Contrastación de la categoría Innovación y Adaptabilidad del Currículo Universitario.....	108
Tabla N° 16. Dimensiones cognitivas que sustentan el enfoque sistémico “La Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual en el Currículo Universitario: Un Enfoque Integral para la Innovación Educativa”.....	118
Tabla N° 17. Teorías del Aprendizaje que sustentan el enfoque sistémico.....	122
Tabla N° 18. Síntesis de las interrelaciones entre el enfoque sistémico y las categorías de análisis emergentes.....	129

Red semántica N° 1, construida a partir del análisis y discusión de la información generada por el informante N° 1.....	64
Red semántica N° 2, construida a partir del análisis y discusión de la información generada por el informante N° 2.....	71
Red semántica N° 3, construida a partir del análisis y discusión de la información generada por el informante N° 3.....	81
Red semántica N° 4, construida a partir del análisis y discusión de la información generada en la categoría 1. Ecosistemas de Aprendizaje Virtual en la Educación Universitaria.....	93
Red semántica N° 5, construida a partir del análisis y discusión de la información generada en la categoría Currículo Universitario desde una perspectiva hologramática y competencial.....	98
Red semántica N° 6, construida A partir del análisis y discusión de la información generada en la categoría Didáctica y Mediación en Entornos Virtuales.....	104
Red semántica N° 7, construida a partir del análisis y discusión de la información generada en la categoría Innovación y Adaptabilidad del Currículo Universitario	110
Red semántica N° 8, Red semántica integradora, construida a partir de la triangulación de las cuatro categorías de análisis: Ecosistemas de aprendizaje virtual, desde una perspectiva hologramática del currículo universitario.....	114



ECOSISTEMAS DE APRENDIZAJE VIRTUAL, DESDE UNA PERSPECTIVA HOLOGRAMÁTICA DEL CURRÍCULO UNIVERSITARIO

Autora: Rosalba Bueno
Tutor: Dr. José A. Farreras
Año: 2025

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito redimensionar los ecosistemas de aprendizaje virtual desde una perspectiva hologramática del currículo universitario, en el Programa de Estudios Avanzados de la UNELLEZ, Portuguesa – Venezuela. Se enmarca en el paradigma postpositivista, con un enfoque cualitativo, y se inscribe dentro del método fenomenológico, con una visión hermenéutica de la realidad estudiada. La recolección de información se realizó mediante entrevistas en profundidad a tres informantes clave, aplicando las reglas de reducción fenomenológica (epojé). A partir del análisis, emergieron cuatro categorías fundamentales: ecosistemas de aprendizaje virtual en la educación universitaria, currículo universitario desde una perspectiva hologramática y competencial, didáctica y mediación en entornos virtuales, e innovación y adaptabilidad del currículo universitario. Se identificó la interdependencia entre los componentes tecnológicos, pedagógicos y humanos en la construcción de ecosistemas de aprendizaje sostenibles. Además, se destacó la importancia del currículo flexible y adaptativo para el desarrollo de competencias transversales, la mediación pedagógica en entornos digitales y la resignificación permanente del currículo en un contexto de cambio acelerado. Como aporte teórico, se diseñó un enfoque sistémico denominado Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual en el Currículo Universitario, el cual propone una visión integral para la innovación educativa, considerando dimensiones científicas, metodológicas, tecnológicas y humanísticas. Se concluyó que la implementación de este enfoque favorece la construcción de aprendizajes significativos y la transformación del currículo universitario en función de las exigencias de la sociedad del conocimiento.

Palabras clave: Ecosistemas de aprendizaje, virtualidad, hologramática del currículo, contexto universitario.

NATIONAL EXPERIMENTAL UNIVERSITY
OF THE WESTERN PLAINS
"EZEQUIEL ZAMORA"



The University that Sows



VICE-RECTORATE OF AGRICULTURAL PRODUCTION
PORTUGUESE STATE

VIRTUAL LEARNING ECOSYSTEMS, FROM A HOLOGRAMMATIC PERSPECTIVE OF THE UNIVERSITY CURRICULUM

Author: Rosalba Bueno

Tutor: Dr. José Farreras

AÑO: 2025

ABSTRACT

The purpose of this research is to resize the virtual learning ecosystems from a hologrammatic perspective of the university curriculum, in the Advanced Studies Program of the UNELLEZ, Portuguesa - Venezuela. It is framed within the post-positivist paradigm, with a qualitative approach, and is inscribed within the phenomenological method, with a hermeneutic vision of the studied reality. The collection of information was carried out through in-depth interviews with three key informants, applying the rules of phenomenological reduction (epojé). From the analysis, four fundamental categories emerged: virtual learning ecosystems in university education, university curriculum from a hologrammatic and competency-based perspective, didactics and mediation in virtual environments, and innovation and adaptability of the university curriculum. The interdependence between technological, pedagogical and human components in the construction of sustainable learning ecosystems was identified. In addition, the importance of a flexible and adaptive curriculum for the development of transversal competencies, pedagogical mediation in digital environments and the permanent resignification of the curriculum in a context of accelerated change was highlighted. As a theoretical contribution, a systemic approach called Hologrammatic Architecture of Virtual Learning Macrosystems in the University Curriculum was designed, which proposes an integral vision for educational innovation, considering scientific, methodological, technological and humanistic dimensions. It was concluded that the implementation of this approach favors the construction of meaningful learning and the transformation of the university curriculum according to the demands of the knowledge society.

Keywords: Learning ecosystems, virtuality, curriculum hologrammatics, university context.

INTRODUCCIÓN

... el principio es lo más importante en toda obra ...

Platón

La República, Libro II, XVII

El avance vertiginoso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha generado transformaciones profundas en los ámbitos social, cultural, político y económico, configurando una sociedad interconectada en la que el conocimiento y la digitalización desempeñan un papel central. En este contexto, la educación universitaria enfrenta el reto de redimensionar sus procesos de enseñanza y aprendizaje, incorporando estrategias innovadoras que permitan la construcción de entornos virtuales de aprendizaje más dinámicos, sostenibles e integrados. La necesidad de una visión más holística e interconectada del currículo universitario ha impulsado el desarrollo de nuevos enfoques teóricos que permitan comprender la complejidad de estos ecosistemas digitales.

Desde esta perspectiva, surge la presente investigación, cuyo propósito fue redimensionar los ecosistemas de aprendizaje virtual desde una perspectiva hologramática del currículo universitario en el Programa de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ), en el estado Portuguesa, Venezuela. Enmarcada en el paradigma postpositivista y con un enfoque fenomenológico, la investigación permitió analizar la interrelación entre los componentes tecnológicos, pedagógicos y humanos en la construcción de estos ecosistemas.

El desarrollo de la investigación se estructuró en cinco momentos. El Momento I, denominado Realidad Fenoménica del Hecho Investigativo, aborda la interpretación del objeto de estudio en su contexto social, desde una perspectiva global hasta su manifestación específica en la UNELLEZ. En

esta fase, se examina la transformación del currículo universitario en función de la incorporación de entornos virtuales de aprendizaje.

El Momento II, Argumentación Teórica, explora los referentes epistemológicos que sustentan la relación entre ecosistemas de aprendizaje virtual y currículo universitario. Se analizan diversas posturas teóricas sobre la didáctica en entornos digitales, la mediación pedagógica y el rol del docente como facilitador del aprendizaje en espacios virtuales. Estos elementos constituyen la base conceptual que orienta la investigación y sustenta el análisis de los hallazgos.

En el Momento III, Caracterización del Estudio: Desde una Mirada Ontoepistémica y Metodológica, se describe la metodología empleada en la investigación. Se justifica el uso del enfoque fenomenológico y se detallan las estrategias utilizadas para la recolección y análisis de los datos. A través de entrevistas en profundidad con tres informantes clave, se exploraron las percepciones sobre la integración y sostenibilidad del aprendizaje en los ecosistemas virtuales. Asimismo, se expone el proceso de categorización de los hallazgos, estructuración de la información y teorización de los datos obtenidos.

El Momento IV, Análisis e Interpretación de los Hallazgos de la Investigación, presenta los resultados derivados del proceso de reducción fenomenológica, evidenciando la interrelación entre las categorías emergentes: ecosistemas de aprendizaje virtual en la educación universitaria, currículo universitario desde una perspectiva hologramática y competencial, didáctica y mediación en entornos virtuales, e innovación y adaptabilidad curricular. Se analiza la manera en que estos elementos configuran nuevas formas de enseñanza y aprendizaje en el contexto universitario.

Finalmente, el Momento V, Develación de la Teoría Emergente, consolida la propuesta teórica resultante de la investigación: la Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual en el Currículo Universitario. Esta teoría emergente plantea un modelo integral que articula dimensiones científicas, metodológicas, tecnológicas, pedagógicas y humanas en el desarrollo del currículo universitario, promoviendo un aprendizaje significativo y adaptativo en el contexto de la sociedad del conocimiento.

A través de este estudio, se busca contribuir al fortalecimiento del diseño curricular universitario en entornos digitales, generando propuestas innovadoras que respondan a las demandas de una educación flexible, interdisciplinaria y centrada en el estudiante.

MOMENTO I REALIDAD FENOMÉNICA DEL HECHO INVESTIGATIVO

*“El conocimiento surge de la interpretación de la realidad...”
Morales (2010)*

Contextualización del objeto de estudio

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han generado un proceso de innovación y cambios que ha tenido incidencia en lo social, cultural, ideológico, político y económico, todo esto ha dado paso a la cuarta era, también reconocida como era digital civilizatoria o sociedad de la información y el conocimiento. La educación como motor dinamizador de la sociedad, debe incorporar estas herramientas tecnológicas, a objeto de que sean usadas como estrategias y metodologías que contribuyan con la producción de nuevos conocimientos.

En este sentido, las transformaciones globales de orden nacional e internacional y los avances tecnológicos reclaman del sistema educativo, con especial énfasis en el nivel universitario, la responsabilidad de generar y difundir el conocimiento en la sociedad. Por esta razón, se requiere de una revisión profunda de los diseños curriculares educativos, en sus diversos aspectos como la modalidad de enseñanza, las metodologías aplicadas, la forma de acceder y adquirir conocimientos, los recursos utilizados, entre otros elementos inherentes al hecho educativo que son afectados por estas tecnologías.

En este orden de ideas, La UNESCO (2023), mediante la entrada en vigencia de la Convención Mundial sobre el Reconocimiento de las Cualificaciones relativas a la Educación Superior, se enfoca en ratificar este

nivel educativo como un bien cultural y científico orientado hacia el fortalecimiento del desarrollo integral, de las transformaciones económicas y socioculturales y para la construcción del futuro, razón por la cual, las nuevas generaciones deberán estar preparadas con competencias, conocimientos e ideales más fortalecidos. Asimismo, asegura que los rápidos progresos de las TIC seguirán modificando la forma de elaboración, adquisición y transmisión de los conocimientos. Para ello, establece la necesidad de crear nuevos entornos pedagógicos, que para efectos de esta investigación, serán reconocidos como ecosistemas de aprendizaje, caracterizados por la interacción comunicativa y colectiva, que se desarrollan de manera sistemática entre los actores que participan en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, los cuales deberían estar caracterizados por incorporar cada una de sus partes como un todo, que vincule desde el punto de vista holístico los servicios de educación a distancia hasta las entidades y sistemas virtuales de enseñanza en el contexto universitario, capaces de salvar las brechas educativas y establecer sistemas de educación de calidad, favoreciendo así la formación de nuevos profesionales con un alto perfil de competencias desde la visión de un currículo integral, técnico, científico, humano, transformador de nuevas realidades y con una visión socioproductiva, orientada hacia el progreso social, económico, cultural, entre otras áreas priorizadas para el desarrollo del país.

La inserción de nuevos ecosistemas de aprendizajes que involucren estas tecnologías en los contextos educativos, puede reportar beneficios para el sistema educativo en su conjunto, alumnos, docentes y la comunidad educativa en general. En el caso de los docentes, las tecnologías ofrecen diversos recursos electrónicos: software, documentos, Página Web, entre otros; para facilitar la participación en redes de docentes y apoyar el trabajo de proyectos en forma colaborativa con otros centros educativos (Minetti, 2008). Una de las posibilidades emergentes derivadas de estas tecnologías

instaladas en los centros educativos, es el uso de ecosistemas de aprendizaje virtual (EAV) para apoyar la labor docente, extendiendo la clase más allá de las fronteras del aula. Es por ello, que los EAV, son además útiles para que los docentes puedan formarse de manera continua, participando de experiencias de formación centradas en perspectivas educativas constructivista de raíces socio culturales, donde la interacción con los pares, la reflexión y el construir conocimiento en forma colaborativa son aspectos centrales.

Con respecto a la realidad observada en nuestro país, la educación a distancia, con apoyo en las TIC, es una modalidad que poco a poco ha sido incluida en muchas de las universidades, teniendo precisamente en este nivel educativo un alto impacto. Ante esta realidad, se debe tener presente el rol trascendental que tiene el docente en esta virtualidad, ya que es el primero que debe estar familiarizado con el programa y los recursos con que se dispone para el desarrollo del contenido curricular, de manera que, además de estar capacitado para incorporar herramientas tecnológicas en su quehacer pedagógico, también, le brinde a sus estudiantes los elementos necesarios para que se involucren de manera participativa, interactiva y protagónica en la construcción de nuevos aprendizajes. La educación universitaria desde los ecosistemas de aprendizaje virtual, viene a romper esquemas de enseñanza, ya que se tienen que enfrentar las barreras que quizá en un primer momento impiden que se realice una efectiva comunicación y por tal una deficiente capacitación en los contenidos de aprendizaje y áreas de conocimientos en los que se esté formando a los estudiantes.

Desde la perspectiva de García (2001), son obvias las diferencias entre las estrategias didácticas que requiere una docencia virtual frente a las habituales en la presencial. En esta última, el profesor interactúa cara a cara

con los estudiantes, se encarga de preparar los materiales de apoyo, las actividades de aprendizaje, la evaluación. Mientras que, en la educación virtual, la comunicación está mediada por la tecnología, aun cuando se debe tener presente que el acompañamiento del docente es esencial en ambas modalidades.

Las razones expuestas según García (Ob.cit), exigen diseñar nuevos ecosistemas de aprendizaje en los que se de relevancia a la formación de docentes, no solo con los conocimientos sobre los fundamentos, estructuras y procesos de la educación presencial, tal como se viene haciendo, sino proveerlos, equiparlos con los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos propios de la educación virtual. Tales planteamientos revisten mayor relevancia en las instituciones de formación docente, semipresenciales o a distancia.

En el caso específico de esta investigación, está contextualizada en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ), la cual es concebida como una institución de Educación Superior que tiene como misión buscar y aplicar el conocimiento avanzando en pro de la formación integral de hombres y mujeres, tomando en consideración sus intereses personales, los intereses de la comunidad local y regional y los intereses de la Nación, de una forma solidaria con la consolidación y equilibrio de los espacios del hombre con la naturaleza, a objeto de contribuir con el desarrollo y transformación de las realidades del país. En la actualidad, implementa los estudios a distancia, con apoyo en las TIC (además de los ofertados bajo la modalidad presencial) con la intención de diversificar la oferta educativa a través de la creación, desarrollo y promoción de modalidades educativas que amplíen su cobertura, dirigida preferencialmente a personas que por su situación geográfica, laboral, física

y socioeconómica no pueden asistir regularmente a esta institución de educación universitaria.

Con respecto a esta situación, es pertinente acotar que en la medida que la UNELLEZ pretenda promover la enseñanza mediante los entornos virtuales, surgirán necesidades permanentes relacionadas con la evaluación, reajuste y actualización curricular, de manera que tanto para el diseño de nuevas carreras, como la actualización y resignificación de las ya existentes, se tome en cuenta la formación del personal técnico y docente, de la inclusión de los participantes-estudiantes, de ofrecer una plataforma tecnológica que responda a los requerimientos, y a su vez pueda brindar un soporte y apoyo a la docencia, a la creación intelectual y al desarrollo de la vinculación sociocomunitaria, como pilares fundamentales de la educación universitaria.

En atención a las consideraciones anteriores, surge la presente investigación que tiene como alcance, desarrollar un estudio de tipo fenomenológico, enmarcado dentro del paradigma cualitativo, en el que se plantee una educación universitaria mediada desde los ecosistemas de aprendizaje virtual, que demandan una construcción curricular innovadora, en la que no solo se tome en cuenta la visión integradora de diversas disciplinas, sino que actúe de forma disruptiva, al incorporar elementos hologramáticos, tal como lo señalan Andrade y Villela (2023:133), al destacar que “la idea de parte y todo hace referencia al principio hologramático”, lo que se explica que la parte se encuentra en el todo y que a su vez el todo está inscrito en la parte, tal cual como ocurre dentro de un ecosistema, de manera que al estudiar los EAV, no se puede perder de vista la perspectiva integradora de la educación, y en el caso específico de la construcción curricular, todos los elementos que forman parte del mismo, no

deben diseñarse de forma aislada, sino más bien considerar que cada parte contiene información sobre el todo, y que el todo está presente en cada una de sus partes, en esta caso aplica a las estrategias, recursos didácticos, contenidos de aprendizaje, estructuras y relaciones propias del sistema educativo; esto implica concebir el currículo educativo desde los procesos asociados a la propensión transformacional con una visión holística, compleja y transdisciplinar, capaz de responder a los retos y desafíos de la sociedad actual. Es evidente, que la praxis educativa en entornos virtuales requiere de muchos cambios, pero no se debe olvidar que el proceso de innovación tecnológica puede ser rápido, mientras que la innovación pedagógica casi siempre resulta lenta, pues requiere cambios no sólo en los métodos y actividades de enseñanza, sino también en las mentalidades y acciones del docente, estudiantes y demás actores del hecho educativo.

Relevancia de la investigación

Los avances en el mundo de la comunicación e información, así como la vertiginosa revolución tecnológica, han generado un proceso de transformación en diferentes ámbitos. Dentro de este contexto, se han dado cambios culturales muy profundos, que implican que la realidad social gire en torno al uso de las TIC, con la idea de acortar distancias y fronteras a través de estas redes informáticas. Esto ha generado cambios en los estilos de vida, en las estructuras de organización, en los trabajos, en las relaciones interpersonales, en los roles y funciones en el contexto social, en las formas de acceder y de organizar la información. En fin, esta evolución originada a partir del uso de la tecnología es tan avanzada, que exige nuevas formas de abordaje de la realidad.

De la misma manera, la educación ha sufrido transformaciones a lo largo de la historia, vinculadas no sólo a la función social que esta ha representado para cada período histórico y cultural, sino también a los cambios introducidos por uso de las TIC, como herramientas de apoyo y mediación del aprendizaje. En este sentido, la incorporación de ecosistemas de aprendizaje virtual en el contexto de la educación universitaria, es de gran relevancia debido a que no se trata solamente de incorporar nuevas herramientas tecnológicas, sino también de promover una innovación conceptual e implementar una resignificación del currículo educativo, desde una perspectiva hologramática en el que se tomen en cuenta los diferentes elementos y actores involucrados con el hecho educativo, mediante la incorporación de dimensiones complejas y transdisciplinarias que impliquen una mejora continua de la educación.

En consecuencia, esta investigación se justifica desde el punto de vista social, porque ofrece un espacio para discernir y reflexionar en cómo las TIC, están teniendo un impacto en la educación frente a los cambios que se han y se están generando en el entorno social y que están configurando una nueva forma de concebir el currículo frente a nuevas exigencias y escenarios educativos, como lo son los ecosistemas de aprendizaje virtual. Asimismo, este estudio tiene relevancia teórica, debido a que aporta información que permite evidenciar un hecho suscitado por el uso de las TIC y su relación con las prácticas de educativas dentro del contexto universitario, lo cual servirá de referencia para posteriores investigaciones en esta temática, tanto en el plano local, regional, nacional e internacional. Desde el punto de vista práctico, éste estudio cobra notabilidad, por cuanto los hallazgos obtenidos servirán para reafirmar a los ecosistemas de aprendizaje virtual, como espacios formativos e interactivos para la construcción de conocimientos y nuevos significados.

En referencia al aporte metodológico, se orienta hacia la escogencia de métodos, técnicas e instrumentos, enmarcados dentro del método fenomenológico, bajo la luz del enfoque cualitativo, que permitirá potenciar la creación investigativa, en estudios de corte similar, además, de fortalecer la interpretación y la sistematización de los constructos generados a partir de la pesquisas proporcionada por los informantes clave, sobre su cotidianidad como docentes dentro de estos ecosistemas de aprendizaje virtual, hecho que permite la dialogicidad, la interacción y la multidimensionalidad hermenéutica en la evaluación, reajuste y actualización permanente del currículo universitario, planteado en este estudio desde una visión hologramática.

Direccionalidad del objeto de estudio

Propósito general:

Redimensionar los ecosistemas de aprendizaje virtual, desde una perspectiva hologramática del currículo universitario, en el Programa de Estudios Avanzados de la UNELLEZ, Portuguesa – Venezuela.

Propósitos específicos:

- Comprender los ecosistemas de aprendizaje virtual desde los referentes teóricos, en el currículo universitario.
- Interpretar el currículo universitario bajo una perspectiva hologramática y sus dimensiones de ajuste epistémico en los ecosistemas de aprendizaje virtual.
- Contrastar los fundamentos teóricos, generadores de una postura hologramática en la construcción curricular universitaria.

- Emerger las estructuras de significados, vinculadas a los ecosistemas de aprendizaje virtual, desde la perspectiva hologramática del currículo universitario.

Líneas de investigación

Este estudio, se enfoca en la línea de Creación Intelectual de la UNELLEZ, periodo 2020-2025, denominada “Educación y Cultura”. Con respecto a la línea específica de la Maestría en Innovación Curricular, está enmarcada en “Currículo y medios tecnológicos”, la cual propicia la comprensión de esta investigación en sus dimensiones teórica, epistemológica y metodológica a través de la reflexión, y la búsqueda de la construcción del conocimiento. En tal sentido, se fundamenta en la promoción de la investigación, a fin de permitir la adquisición de diversas maneras de indagar e interpretar la realidad y la praxis del currículo universitario, a través de la incorporación de ecosistemas de aprendizaje virtual como entornos transformares, creativos e innovadores del quehacer educativo.

MOMENTO II ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

*Las verdades de hoy constituirán los errores del mañana.
Martínez (2009)*

Reflexiones epistémicas sobre los ecosistemas de aprendizaje virtual, desde una construcción y actualización permanente del currículo universitario

En todo proceso investigativo, se hace necesario expresar el posicionamiento epistemológico, debido a que el mismo permite asegurar la validez y legitimidad de ese estudio. Asimismo, toda actividad científica, como forma particular de conocimiento, supone una teoría de la ciencia, cuyo significado se comprende sólo si se conoce su sustentación epistemológica, de allí el fundamento del conocimiento científico. En este sentido, permite abrir un espacio para la revisión, discusión y producción intelectual de los principios teóricos de las tendencias más relevantes e influyentes en el mundo contemporáneo, y su valor es esencial para aquellos sujetos involucrados en la dinámica de la enseñanza y el aprendizaje, y comprometidos en atender los desafíos que emergen de la transformación social y universitaria.

Desde el punto de vista epistemológico, el conocimiento es considerado como el resultado de una dialéctica entre el sujeto que posee valores, creencias e intereses particulares y el objeto de estudio. Asimismo, la epistemología es interpretada como un enfoque dialéctico de la investigación para contrastar y sintetizar la realidad del sujeto, en particular, para dilucidar los constructos teóricos referidos al fenómeno en estudio (Martínez, 2009). En la presente investigación, esta posición epistemológica consiste en interpretar la realidad existente en los ecosistemas de aprendizaje virtual dentro del contexto universitario, y en generar reflexiones

teóricas sobre la construcción curricular permanente, que según lo señalado por Alvarado y Villareal (2019), el currículo debe estar orientado a trazar nuevos senderos de acción orientados al diseño y planificación de la acción educativa, lo que implica diseñar una propuestas curriculares novedosas que den respuestas a las necesidades de formación del ciudadano y los retos y desafíos de la realidad actual.

Bajo esta perspectiva, Castells (2002), explica que la sociedad emergente del conocimiento asigna a la ciencia y a la tecnología un rol cada día más estratégico e importante, en el que la educación y el conocimiento tanto a nivel individual como colectivo son como una brújula para orientarnos hacia el camino correcto, mientras que nuestras identidades: saber quiénes somos y de dónde venimos para no perdemos a donde vamos, constituirían el ancla, en nuestro “navegar por las aguas de la mundialización”.

Este orden civilizatorio de la era digital, demanda verdaderas innovaciones en los diferentes ámbitos de la educación universitaria, lo cual exige docentes que estemos alertas y preparados para asumir con profesionalismo y compromiso estos cambios, y más allá de cambiar los recursos didácticos tradicionales (pizarrón, tiza, marcadores, textos impresos, entre otros) por la implementación de las TIC, es necesario trabajar en función de transformar y transformarnos, sin dejar a un lado el sentido humano de la educación.

Frente a estos desafíos, el cambio no compete solo al docente, sino también a las universidades, las cuales deberían fortalecer sus estructuras académicas e incorporar programas de actualización permanente, tanto para sus docentes como para sus diseños curriculares. Asimismo, se debe fomentar en los estudiantes una actitud crítica e innovadora, que le permita adaptarse a las constantes transformaciones, ajustarse con éxito al mundo

laboral, y por ende contribuir de manera significativa a la evolución del contexto social donde se desenvuelva.

Antecedentes de la investigación

En virtud de la necesidad de resaltar aspectos teóricos generales que rijan el proceso de investigación, se presentan los fundamentos que permitirán sustentar, orientar y servirán como marco de referencia para analizar los hallazgos encontrados en investigaciones previas que constituyen un acercamiento al estado del arte. No obstante, vale la pena acotar, que, en este estudio, al ser de corte cualitativo, la revisión de la literatura asumirá un mayor rol protagónico en los próximos capítulos, a medida que avance la investigación y se haga el contraste con la información que vaya emergiendo a lo largo del proceso investigativo. Es por ello que, en este apartado, para efectos metodológicos se seleccionaron algunas investigaciones que de alguna manera guardan relación con la temática estudiada y, además, contribuyen a su fundamentación teórica. Cabe destacar, que la organización de las mismas, no lleva precisamente un orden cronológico, pues lo que se quiere es exponer una estructura discursiva lógica y coherente sobre investigaciones previas inherentes a la investigación, aunque en esta oportunidad, a pesar de que el uso de las TIC, en el ámbito educativo, constituye hoy en día un motivo de indagación y análisis para muchos investigadores, aún no existe gran diversidad de estudios orientados específicamente a los ecosistemas de aprendizaje virtual, constituidos a partir de una perspectiva hologramática del currículo universitario.

En este sentido, Alvarado y Villarreal (2019), presentaron una investigación titulada: “Construcciones curriculares de los docentes en su práctica pedagógica”, desarrollada en la Universidad Pedagógica Libertador-Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL-IPB), del Núcleo de investigación y docencia, bajo el paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo, apoyado en la fenomenología como perspectiva metodológica, y tuvo como objetivo general comprender e interpretar los sentidos y significados otorgados por los profesores a las construcciones curriculares emergentes. Los investigadores determinan que las construcciones curriculares emergentes, se generan desde los docentes y contribuyen a la mejora de los procesos de aprendizaje, en los que se vinculan una serie de factores educativos que actúan de forma entrelazada a favor de la innovación educativa. Esto denota, la relevancia de reajustar de forma permanente el currículo educativo, desde sus actores sociales, desde la cotidianidad de los entornos de aprendizaje, pues es desde estos espacios que pueden emerger las necesidades requeridas para una verdadera transformación de la educación.

Asimismo, Sánchez (2020) en su investigación titulada “La inclusión de las tecnologías en educación superior en el marco de las políticas institucionales. Caso de la Universidad del Salvador.”, realizado en el marco de su trabajo de grado para la Maestría en Política y Gestión de la Educación, de la Universidad Nacional de Luján, Buenos Aires, Argentina; bajo un enfoque cualitativo, a partir de un estudio de la singularidad y de la complejidad de un caso individual, en el que determina las potencialidades de las TIC en el sector educativo, haciendo énfasis en su efectividad para la enseñanza y aprendizaje de diversas asignaturas, y para el desarrollo de las competencias y habilidades de orden superior, tales como: la reflexión, el análisis crítico, el razonamiento, la evaluación que trascienden a las disciplinas tradicionales y que facilitan la resolución de problemas, el

aprendizaje cooperativo o colaborativo, y la creación de conocimientos; es decir, la construcción del conocimiento mediado por la tecnología o tecnoconstructivismo. Estas ideas se vinculan con la presente investigación, puesto que plantean los procesos de enseñanza y aprendizaje en nuevos territorios pedagógicos, vistos en este caso, como los ecosistemas de aprendizaje virtual, los cuales constituyen parte de una nueva cultura digital que convenientemente adoptada, en contextos favorables para ser aprovechada, puede generar oportunidades para construir nuevas formas de enseñar y aprender, además, de enriquecer y transformar la enseñanza universitaria desde nuevos enfoques curriculares.

Otra publicación que sirve de aporte al presente estudio, es el realizado por Andrade y Villela (2023), titulado: “La educación hologramática transmetódica: perspectivas desde la complejidad-transdisciplinariedad”, como producto investigativo del postdoctorado Educación, Investigación y Complejidad de la Escuela Militar de Ingeniería de Cochabamba, Bolivia. Esta investigación se realizó bajo la metodología de una investigación compleja y transmetódica, con la finalidad de explorar las perspectivas de la educación hologramática y transmetódica desde el enfoque de la complejidad-transdisciplinariedad. Presentó como resultado, que la educación transmetódica integra el principio hologramático, mediante la transcomplejidad

, que permite la puesta en escena de los diversos tipos de relación e intercambio entre saberes, de allí que los transmétodos reconfiguren la educación, las reflexiones-interpretaciones y procesos investigativos, revelando otras formas de reconocer los objetos de estudio, los problemas de investigación y los procesos de enseñanza-aprendizaje. Este interesante trabajo, aporta de manera significativa a la presente investigación, puesto que plantea la relevancia de abordar el hecho educativo y por ende de la construcción curricular, desde el principio de la hologramática, del empleo de

múltiples métodos y de diversas disciplinas que permitan una visión holística del sistema educativo, en el cada una de las partes que lo integran es de suma importancia para el logro exitoso de las metas educativas establecidas.

Aportes de las teorías de educativas a la incorporación de ecosistemas de aprendizaje virtual en el contexto universitario

Una teoría de aprendizaje es el conjunto de conocimientos que proporcionan la explicación general de las observaciones científicas referidas a los procesos y cambios de conducta en los sujetos de estudio. En el contexto educativo, existen diversas teorías que tienen como objetivo en común: comprender, predecir y controlar el comportamiento humano en una situación académica. En esta oportunidad, se abordarán cuatro de ellas: el enfoque humanista, el cognoscitivismo, el constructivismo y el conectivismo; con la intención de analizar los principales aportes que éstas ofrecen a los procesos generados a partir de la implementación de ecosistemas de aprendizaje virtual en el contexto universitario.

La **teoría humanista** resalta las cualidades que hacen del hombre un ser pensante, creativo, capaz de actuar con intencionalidad y de asumir la responsabilidad de sus actos. El educando no es autómatas, ni mero procesador, sino sujeto activo, abierto y creativo que tiende a la maduración y la autorrealización (Rogers, 1968). De esta manera, la didáctica virtual dentro de un enfoque humanista, está asociada a la creación de ambientes virtuales de aprendizaje que sirvan de instrumentos de interacción permanente (bien sea de forma sincrónica y/o asincrónica), que fomenten la interacción social y el intercambio de experiencias. Asimismo, las estrategias y recursos con apoyo en las tecnologías de la información se convierten en medios que favorecen el trabajo colaborativo, solidario y respetuoso, a la vez

que se fomenta la participación, el protagonismo real y afectivo de profesores y estudiantes.

Como segunda teoría, se propone **el cognoscitivismo** (Bruner, 1966), donde el proceso de aprendizaje es visto como la adquisición o reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales las personas procesan y almacenan la información. Para la psicología cognitiva la acción del sujeto está determinada por sus representaciones.

Según Urbina (1999), el aporte de esta corriente teórica cognitivista a la didáctica virtual, se observa en la elaboración de materiales didácticos apoyados en las tecnologías, con características atractivas que motiven al usuario a seguir enlaces y a realizar las actividades propuestas, para ello se debe informar al estudiante sobre los objetivos de aprendizaje, además de explicar la forma en que posteriormente puede aplicar estos nuevos conocimientos.

La tercera teoría es **el constructivismo**, y sostiene que el sujeto construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información; desde esta perspectiva es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje. El constructivismo ha recibido importantes aportes de: Piaget, Vygotsky y Ausubel. De acuerdo a esta teoría, aprender es sinónimo de comprender. Por lo tanto, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor, porque queda integrado en nuestra estructura de conocimiento. De acuerdo con Vigotsky (1978), resulta fundamental para el facilitador no sólo conocer las representaciones que poseen los participantes, sino también analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen. De esta manera, no es tan importante el producto final que emite el sujeto como el proceso que le lleva a dar una determinada respuesta.

Por su parte, **el conectivismo** propuesto por Siemens (2004), emerge como una teoría del aprendizaje para la era digital que abarca la integración de los principios explorados, para explicar el efecto de la tecnología en el individuo. Bajo este enfoque, el aprendizaje es un proceso de perfeccionamiento continuo, diverso, autónomo, interactivo y con un alto nivel de complejidad. Cabe destacar que, en el conectivismo, el aprendizaje se da como un proceso en el cual se forman redes, las cuales están conformadas por nodos y conexiones, que permiten que el usuario conforme en sí mismo una red, que no solo actuará como el sujeto que aprende, sino que también es capaz de contribuir con el fortalecimiento de otras redes u organizaciones, mediante un proceso de realimentación continuo, que a su vez generará un sin fin de nuevos conocimientos.

En la siguiente tabla, se muestra de manera sistemática algunos elementos que caracterizan las teorías de aprendizaje, que sirven de sustento a los EAV:

Tabla N° 1. Teorías de aprendizaje y sus aportes a los Ecosistemas de Aprendizaje Virtual (EAV)

Teoría	Impacto en el aprendizaje	Autor (año)	Aplicación a los EAV
HUMANISMO	Resalta las cualidades del estudiante como un sujeto activo, abierto y creativo que tiende a la maduración y la autorrealización.	Carl Rogers (1968)	Asociada a la creación de ambientes virtuales de aprendizaje que sirvan de instrumentos de interacción permanente que fomenten la interacción social y el intercambio de experiencias. Realce del protagonismo afectivo entre participantes y facilitadores del aprendizaje.

COGNOSCITIVISMO	El aprendizaje es visto como la adquisición o reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales las personas procesan y almacenan la información.	Bruner (1966)	Elaboración de materiales didácticos apoyados en las tecnologías, con características atractivas que motiven al usuario a seguir enlaces y a realizar las actividades propuestas. Se evidencia la acción del sujeto determinada por sus representaciones (Urbina; 1999).
CONSTRUCTIVISMO	Construcción del conocimiento a través de experiencias, mediante el empleo de tareas auténticas que son de utilidad en el mundo real.	Vigotsky (1978)	Propicia las estrategias y actividades de forma colaborativa y participativa para la apropiación de conocimientos a través de la interacción y el andamiaje.
CONECTIVISMO	El aprendizaje es un proceso de perfeccionamiento continuo, diverso, autónomo, interactivo y con un alto nivel de complejidad.	Siemens (2004)	Estrategias didácticas en EVEA, que fomenten el aprendizaje como un proceso en el cual se forman redes, las cuales están conformadas por nodos y conexiones, que permiten que el usuario conforme en sí mismo una red, mediante un proceso de realimentación continuo, que a su vez generará un sin fin de nuevos conocimientos.

Fuente: Elaboración propia (2023)

Con respecto a la importancia que pueda tener una u otra teoría, Mergel (1998), argumenta que, en el contexto educativo, se deben entender las debilidades y fortalezas de cada teoría de aprendizaje para poder optimizar su uso en el diseño de la estrategia adecuada. Las teorías de aprendizaje son de gran ayuda porque permiten tener una visión más amplia del proceso para identificar nuevas posibilidades y formas diferentes de ver el mundo.

MOMENTO III

CARACTERIZACIÓN DEL ESTUDIO: DESDE UNA MIRADA ONTOEPISTÉMICA Y METODOLÓGICA

*El ser humano es por naturaleza un descubridor,
un explorador del mundo que lo rodea... los más
aventureros sienten el impulso de descubrir lo que
hay más allá...*

Ríos (1999)

Recorrido ontoepistémico del hecho de estudio

A objeto de desarrollar el recorrido ontoepistémico del hecho de estudio, consideré el desarrollo de las tres dimensiones paradigmáticas (Infografía N° 1), propuestas por Montero (2001): en primer lugar, la dimensión ontológica, se caracteriza en este estudio por un nuevo orden civilizatorio, que viene dado por los vertiginosos cambios que vivimos en la actualidad, los cuales se manifiestan en la forma de ver e interpretar el mundo (cosmovisión), en los modelos de desarrollo, en los paradigmas científicos y tecnológicos y hasta en las creencias. Desde los ecosistemas de aprendizaje virtual, caracterizados por la perspectiva hologramática de la construcción curricular, se planteó una investigación pensada desde la ontología del ser, es la que se permite “auto-co-educar”, desde las necesidades, las no necesidades y co-construcción propia de cada individuo, lo cual es parte vital de la educación (Guajardo, 2006).

Con respecto a la segunda dimensión, está fundamentada en la visión epistemológica, en la cual el conocimiento es considerado como el resultado de una dialéctica entre el sujeto y el objeto de estudio (Martínez, Ob. Cit.). Esta posición epistemológica consiste en interpretar la realidad existente en los ecosistemas de aprendizaje virtual, a objeto de generar un espíteme

hologramático de la construcción curricular para el desarrollo de la enseñanza en el contexto universitario. En tercer lugar, la dimensión ética, con una nueva visión de la realidad, alude al concepto de otredad (dimensión ética), que se manifiesta en los modelos de desarrollo, en los paradigmas científicos y tecnológicos y hasta en las creencias. Además, implica la participación efectiva y democrática, ya que la persona debe estar involucrada en su propio desarrollo y crecimiento, a través del cual, busca cambiar de actitud individualista hacia otra de solidaridad propositiva (Kohlberg, 1986).



Infografía N° 1. Dimensiones paradigmáticas.
Diseño y adecuación Bueno (2023), de Montero (2001)

De esta manera, la episteme se constituye en una estructura cognoscitiva compleja que abarca no solo lo individual sino también el mundo social, forma de conocer que se instaura en el modo de ser de la colectividad, volviéndose en ocasiones inconsciente, y le impide muchas veces a los seres humanos reflexionar sobre la base de sus supuestos, sin embargo, se seguirán construyendo conceptos, contenido o teoría, partiendo desde ella como la superestructura ideológica dominante que está por encima de los conceptos y las teorías

Conducción Metodológica

El dar sentido a las experiencias vividas y narradas por la gente común requiere sin lugar a duda, abrirse camino ante una nueva forma de concebir la actividad investigativa, lo cual implica una revisión de los métodos y técnicas de las ciencias sociales. Rusque (2010), señala que es necesario desarrollar la producción de conocimientos sobre la base de la realidad social, con el propósito de generar información valiosa orientada hacia la transformación de esa realidad.

La presente investigación, tiene como propósito redimensionar los ecosistemas de aprendizaje virtual, desde una perspectiva hologramática del currículo universitario, en los programas de Estudios Avanzados de la UNELLEZ, Portuguesa, y está enmarcada en el paradigma postpositivista, con un enfoque cualitativo, y se inscribe dentro del método fenomenológico, con una visión hermenéutica de la realidad que estudia.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2006), la investigación cualitativa se entiende como una investigación social, que estudia fenómenos que no son explicados a través de números e índices, sino que son analizados como sistemas complejos interrelacionados desde el punto de vista humano; que utiliza la descripción de los hechos en la generación de conocimiento y permite entender los fenómenos del mundo. Asimismo, estos autores proponen que, en el modelo cualitativo, se supone que no hay verdad sino verdades en plural, o más bien verosimilitudes, y que la tarea del investigador consiste en encontrarlas, desde las perspectivas de los otros, de los sujetos, autoconscientes, reflexivos, con acción, intencional, con lo cual se entra en el enfoque epistemológico fenomenológico, mediante un encuentro de subjetividades, es decir, en un espacio de intersubjetividad. En el siguiente apartado intentaré definir las fases que marcarán el horizonte metodológico de la presente investigación.

Procedimiento del método fenomenológico: etapas y fases

La fenomenología, constituye la corriente filosófica de mayor influencia en el pensamiento del siglo XX, además de ser una filosofía en sí, se preocupa por la cuestión del método. En todo caso, según Husserl (1998) la fenomenología es una actitud y además un método para conocer la realidad de manera subjetiva, es decir, en lugar de quedarse en la explicación de los hechos, busca constantemente explicitar el sentido oculto y la esencia de los fenómenos.

De acuerdo con Martínez (Ob. Cit.), el enfoque fenomenológico, es concebido como producto del conocimiento: las interpretaciones de los símbolos socioculturales a través de los cuales los actores de un determinado grupo social abordan la realidad (humana y social fundamentalmente). Lejos de ser descubrimiento o invención, en la fenomenología, el conocimiento es un acto de comprensión. El papel de la ciencia es concebido como mecanismo de transformación y emancipación del ser humano y no como simple mecanismo de control del medio natural y social. Se hace énfasis en la noción de sujeto y realidad subjetiva, por encima de la noción de objeto o de realidad objetiva.

El conocimiento se produce en la medida que el investigador es capaz de obviar todos aquellos factores pre-teóricos e instrumentales que mediatizan la relación sujeto-objeto, de modo que pueda llegar a una captación de la verdadera esencia del objeto, más allá y por encima de sus apariencias de fenómeno (por ello el calificativo de fenomenológico).

En atención al método utilizado, a continuación, se explica la adaptación de cada una de las fases del proceso fenomenológico a la presente investigación. Para la estructuración tomé como referente las etapas propuestas por Martínez (Ob. Cit.):

- **Etapas I: descriptiva**

Esta primera etapa implica una epistemología de la orientación fenomenológica, en el cual se realiza el estudio de una realidad cuya esencia depende del modo en que es vivida y percibida por el sujeto, una realidad interna y personal, única y propia de cada ser humano. Es indispensable en el enfoque fenomenológico evitar la creación de realidades artificiales distintas o que alteren la realidad natural. Se realizan: la elección de la técnica o procedimiento, luego se aplica la entrevista, que, para efectos de esta investigación, será en profundidad, luego se procede a la elaboración de la descripción protocolar.

- **Etapas II: estructural (categorización)**

Su finalidad primordial consiste en el estudio de las descripciones manifestadas en los protocolos de las entrevistas. En este momento de la investigación, se deben continuar aplicando las reglas de reducción fenomenológica, descritas en la etapa anterior, para evitar la inclinación humana de tratar de ver más allá de lo que hay en el objeto e intentar la mezcla de sentimientos, teorías y valores en la realidad observada.

- **Etapas III: discusión de los resultados (Contrastación - Teorización)**

El propósito de esta última etapa en el proceso de metodología fenomenológica, consiste en relacionar los resultados obtenidos en la investigación con los aportes teóricos y conclusiones de otros autores. Este se realiza con la intención de establecer un diálogo, pero no precisamente para seguir al pie de la letra lo que ellos digan, sino, como un proceso que permite integrar y enriquecer el cuerpo de conocimientos emergidos. Esta fase de la investigación, se describe a través de los procesos de

contrastación y teorización que se relacionan con una percepción inmanente o de reflexión fenomenológica del hecho estudiado.

A manera de síntesis, en la infografía N° 2, se muestran las etapas y pasos de la metodología fenomenológica, detallados en párrafos anteriores y adaptados según los lineamientos descritos por Martínez (Ob. Cit.):



Infografía N° 2. Etapas del método fenomenológico.
Diseño y adecuación Bueno (2023), de Martínez (2009)

De acuerdo a las etapas presentadas en la infografía N° 2, se observa, que, aunque para efectos explicativos, se hace necesario presentar cada uno de sus pasos de manera esquematizada, en la práctica se encuentran tan unidos entre sí, que pudiera resultar imposible separarlos por completo. Asimismo, se infiere que la metodología fenomenológica requiere de un profundo y constante rigor en su sistematicidad y cualidad crítica, además, se cimienta en la falta de hipótesis, de las propias teorías, ideas e intereses y en un esfuerzo consciente por captar toda la realidad que es transmitida de manera vivencial a la conciencia del investigador.

Contexto y sujetos involucrados en la investigación

Desde la visión fenomenológica, es necesario centrar la atención en el individuo como ser social, con sus creencias, vivencias, sentimientos y necesidades. Esta investigación estuvo contextualizada en el Área de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA) de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ), ubicado en la ciudad de Guanare estado Portuguesa, Venezuela. Se seleccionaron tres versionantes mediante los siguientes criterios preliminares: que hayan participado como facilitadores de algún programa de Estudios Avanzados, que en los cursos administrados hayan tenido alguna experiencia en el uso de las TIC durante el desarrollo de sus clases y que tengan experticia en el área de diseño y desarrollo curricular.

El grupo de informantes clave, estuvo conformado por los siguientes docentes y su testimonio, fue obtenido a través de los relatos narrados en las entrevistas a profundidad, lo que permitió vislumbrar su realidad como facilitadores del aprendizaje y contribuyó a la caracterización de las diferentes dimensiones de los ecosistemas de aprendizaje virtual, desde una perspectiva hologramática del currículo universitario.

Tabla N° 2: Informantes Clave de la Investigación.

Informante Clave	Semblanza
Félix Vargas	Poseo dos maestrías, una maestría de investigación educativa de la Universidad de Carabobo y una maestría en innovación curricular de la UNELLEZ, así como que también un título de Doctor en Educación expedido por la Universidad de Carabobo. Tengo 31 años de servicio acá en la universidad. En la actualidad me desempeño como profesor en subproyectos como Inglés Instrumental, Inglés Básico en Estudios Avanzados. En pregrado estoy trabajando con

	Lectoescritura I, Lectoescritura y además de que en experiencias pasadas hemos tenido también la oportunidad de trabajar con Metodología de la Investigación, con la parte de seminario de investigación, y otros subproyectos que digamos me han sido asignados.
Javier Díaz	Profesor en Geografía e Historia UPEL I.P.B., Magíster en Educación, Mención de Enseñanza en la Geografía UPEL I.P.B., 2005 y 2010 respectivamente, Doctor en Educación, Universidad de Carabobo, 2021. Laboro en la universidad desde el año 2006 hasta la presente fecha, y actualmente estoy en el ejercicio de la docencia, la investigación y la extensión, que en el caso de la UNELLEZ es Creación Intelectual, Vinculación Sociocomunitaria, y en la responsabilidad del Programa Ciencias de la Educación y Humanidades, anterior del Subprograma Geografía e Historia.
Karol Mejías	Profesión: Docente. Estudios Realizados: Doctora en Educación. UNELLEZ 2023. Magister en Innovación Curricular. UNELLEZ 2023. Licenciada en Educación Media. Mención Inglés. UNEM (2023). Licenciada en Comunicación Social UBV (2015). T.S.U. en Producción de Medios de Comunicación UBV (2014). Especialista en Gerencia Educativa. USM (2010). Licenciada en Educación Integral. UNELLEZ (2007). Área en la que trabajo: Pregrado: PCEYH. Educación Mención Artes: Subproyectos: Cultura, Historia del arte I y II, Danza I y II. PCAM. Medicina Veterinaria: Cultura y Recreación. PCSYE. Lenguaje y Comunicación y Comunicación Oral y Escrita. Estudios Avanzados: Especialización en Tributación. Subproyectos; Medios Tecnológicos e Inglés Instrumental. Años de servicio como docente universitario: (7 años). Ganadora de concurso año 2017. Función que ejerzo en la UNELLEZ: Jefa del programa de Innovación y Tecnología en Educación a Distancia.

Fuente: Elaboración propia a partir de las entrevistas realizadas (2024)

Técnicas e instrumentos de indagación

Debido que la construcción teórica de esta investigación emergió a partir de las experiencias, discursos y acciones de los actores sociales, la técnica empleada para la recolección de información fue la entrevista en profundidad no estructurada, la cual es ampliamente utilizada en estudios cualitativos debido a su carácter flexible y abierto. Según Taylor y Bodgan (1992), la entrevista a profundidad se caracteriza por su naturaleza dinámica, ya que consiste en una serie de encuentros cara a cara entre el investigador

y los informantes, con el propósito de comprender las percepciones y vivencias de estos últimos en relación con un fenómeno particular. En este caso, el fenómeno en estudio es la configuración y funcionamiento de los ecosistemas de aprendizaje virtual en el contexto universitario.

Esta técnica es particularmente valiosa porque permite que los informantes expresen sus ideas con sus propias palabras, generando una interacción similar a una conversación entre iguales, más que un intercambio rígido de preguntas y respuestas. En este sentido, el propio investigador se convierte en un instrumento activo dentro del proceso investigativo, interpretando y guiando el diálogo con base en los elementos emergentes del discurso.

En la misma línea, Robles (2011) destaca que la entrevista en profundidad facilita el establecimiento de un vínculo de confianza entre el investigador y el entrevistado, lo que permite acceder a información que difícilmente se obtendría mediante instrumentos más estructurados, como los cuestionarios tradicionales. Su principal objetivo es indagar de manera exhaustiva en las percepciones, creencias y actitudes de los participantes, asegurando un ambiente en el que estos se sientan cómodos para compartir sus reflexiones en torno al tema investigado.

Un aspecto clave en la aplicación de estas entrevistas fue la preparación previa de los informantes, para lo cual se realizaron encuentros informales en los que se explicó el propósito de la investigación y la metodología a emplear. Como parte de este proceso, se les propuso la grabación de las entrevistas con el fin de capturar sus relatos en su totalidad, lo que permitió rescatar información de gran valor para la construcción del enfoque sistémico y holístico del estudio.

Antes de la realización de las entrevistas, se establecieron acuerdos sobre la fecha, hora y lugar con cada informante. Además, se solicitó la lectura y firma del consentimiento informado (Anexo N° 1), documento en el que se detallaban los objetivos de la investigación y las condiciones de la entrevista, incluyendo la autorización para grabar, transcribir y utilizar la información exclusivamente con fines académicos. Dicho documento se elaboró con base en los principios bioéticos estipulados en el Código de Ética para la Vida (2010) del Ministerio del Poder Popular de Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias de la República Bolivariana de Venezuela, así como en la Declaración Universal de Bioética y Derechos Humanos de la UNESCO (2006).

Todos los participantes manifestaron su disposición para colaborar con la investigación, lo que generó un ambiente de empatía y confianza durante las entrevistas. Esto favoreció un discurso narrativo fluido y espontáneo, permitiendo la recopilación de una gran riqueza de información, la cual se convirtió en la base para el análisis e interpretación de los datos en las siguientes fases del estudio.

Se debe aclarar, que, por razones de tiempo y de múltiples compromisos por parte de los informantes, tuve la oportunidad de aplicar las entrevistas desde ecosistemas distintos: la entrevista realizada al informante 1, fue desde la presencialidad y la entrevista se grabó y luego se transcribió la información suministrada. En el caso del informante 2, no fue posible un encuentro presencial, por lo que el mismo informante, propuso realizarlo vía WhatsApp, a través de audios que él iba respondiendo, los cuales fueron transcritos en su totalidad. Con respecto a la informante 3, la entrevista se realizó por correo electrónico, se le envió un guion con preguntas generadoras y ella remitió la transcripción de las respuestas, fue una experiencia gratificante pues, se pudo evidenciar la buena disposición de los

informantes de colaborar con la investigación, aun cuando se tuvo que recurrir a medios tecnológicos alternativos, y aunque fueron diversos para cada caso, los tres realizaron valiosos aportes que contribuyeron a la construcción de las categorías y subcategorías de análisis.

Técnicas de Análisis e Interpretación de los Resultados

Para el procesamiento y análisis de la información recolectada, se utilizaron varias estrategias metodológicas que garantizaron una interpretación rigurosa y profunda de los datos obtenidos. Una de las técnicas fundamentales fue la triangulación, reconocida en la metodología cualitativa por su capacidad para fortalecer la validez de los hallazgos. La triangulación permite examinar el fenómeno de estudio desde diversas perspectivas, asegurando una interpretación más integral de los datos emergentes. En este caso, la aplicación de la triangulación posibilitó contrastar las experiencias narradas por los informantes con los referentes teóricos y el análisis del ecosistema de aprendizaje virtual en el contexto universitario.

Además, se empleó el análisis de contenido, técnica que permitió identificar patrones y significados dentro de los relatos obtenidos en las entrevistas, categorizando la información de acuerdo con las dimensiones y subcategorías definidas en la investigación (Taylor y Bodgan, 1992). Este proceso facilitó la identificación de elementos clave en la configuración de los ecosistemas de aprendizaje virtual, así como los desafíos y oportunidades que emergen dentro de estos entornos educativos.

Por otra parte, la sistematización de la información se realizó a través del diseño de una matriz interpretativa, donde se organizaron, clasificaron y compararon los datos con el propósito de construir una visión holística del fenómeno estudiado. Esta estrategia permitió reducir y estructurar la

información de manera coherente, asegurando que cada hallazgo estuviera respaldado por múltiples fuentes de datos y análisis reflexivos.

En síntesis, el proceso de análisis adoptado en esta investigación permitió trascender la mera descripción de los datos, facilitando una interpretación fenomenológica profunda sobre la realidad de los ecosistemas de aprendizaje virtual. Los resultados obtenidos no solo aportaron insumos valiosos para la comprensión de la educación en entornos digitales, sino que también contribuyeron a la formulación de nuevas perspectivas y enfoques teóricos en torno al currículo universitario, la mediación pedagógica y la innovación educativa en escenarios virtuales.

Categorización de los contenidos

La categorización constituye la forma de clasificar, conceptualizar o codificar la información, este procedimiento me permitió comparar los incidentes con las categorías, para luego realizar la síntesis de la información que conllevó a la esencia de esta investigación. Después de obtener estas categorías, procedí a generar estructuras particulares para cada una de las entrevistas con sus observaciones respectivas, para luego concluir con la estructura general.

En este sentido, categorizar es clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión breve, claro e inequívoco (categoría descriptiva), el contenido o idea central de cada unidad temática, Martínez (2009). En esta investigación, tal como lo señala la infografía N° 3, sobre las etapas del método fenomenológico, está ubicado en la etapa II de estructuración de la información. Además, se relaciona con los objetivos de estudio y partir de los datos cualitativos logrados, procedí a la clasificación de

la información recabada. Cabe destacar que este proceso de escuchar, transcribir y leer la información suministrada, se realizó de forma detallada y repetida, por tanto, me permitió revivir la realidad concreta y, después, reflexionar acerca de la situación vivida para comprender lo que pasa, en concordancia con cada unidad temática, de esta manera se conformaron los códigos, las subcategorías y las categorías, en ellas se recoge las características fundamentales de la información obtenida.

Uso del Atlas TI como herramienta de apoyo en la fase de análisis e interpretación de los resultados

Además de los procedimientos descritos en el apartado anterior, en la presente investigación utilicé el Atlas/TI, versión 9, como herramienta de apoyo para el análisis de los datos cualitativos obtenidos a través de la entrevista en profundidad. El Atlas.ti, es una herramienta informática cuyo objetivo es facilitar el análisis cualitativo de, principalmente, grandes volúmenes de datos textuales, así como de audio y video. Al ser el proceso de interpretación de hallazgos y su estructuración teórica una de las tareas más difíciles en toda investigación, la fundamentación del software, basada en la Teoría Anclada (Grounded Theory) de Glaser y Strauss (1967), permite la organización y contribuye al posterior análisis e interpretación.

Al respecto, Chacón (2004), establece que los datos cualitativos se pueden analizar desde una perspectiva de la aplicación de una herramienta informática de la siguiente, manera:

1. **Preparación de datos**, es la digitalización y consiste en llevarlo al formato de documento exigido por el programa, el cual es texto sin

formato. En mi caso particular, preparé el documento de las cinco entrevistas a profundidad aplicadas a los informantes clave y los guardé como archivos limpios de cualquier otra información marcadores textuales, tal como lo señala la siguiente imagen:

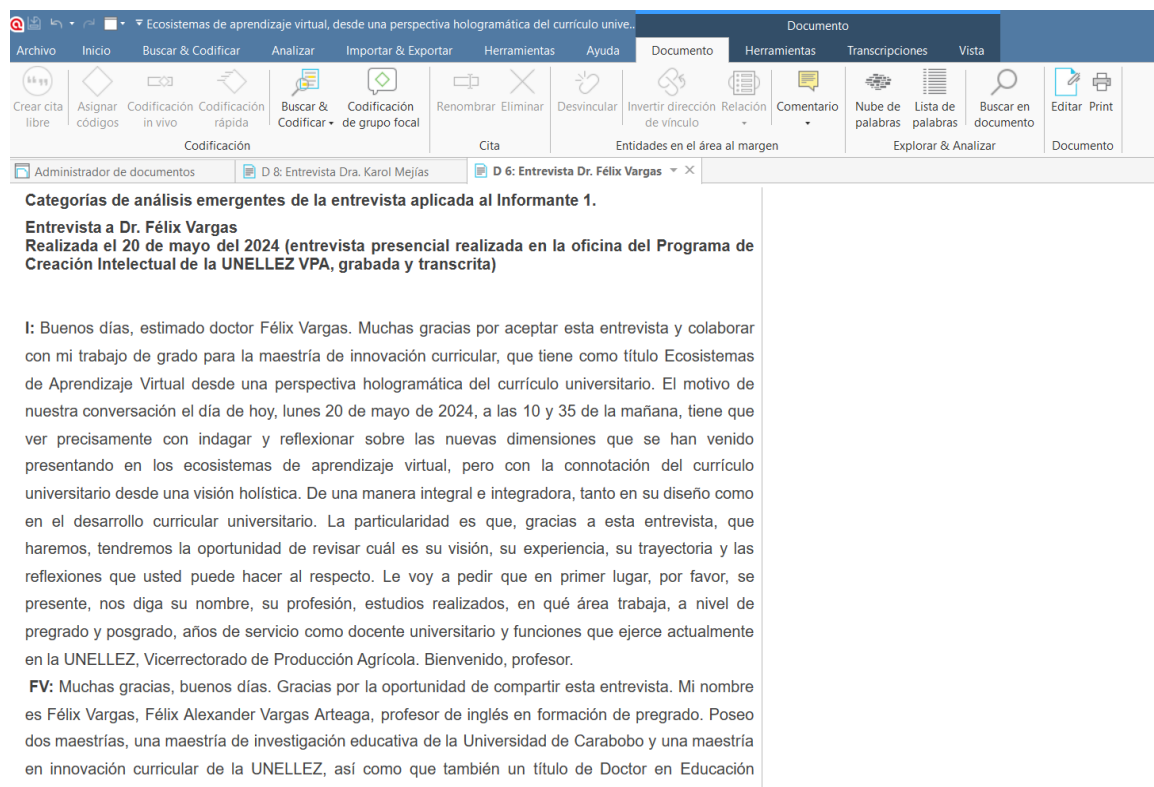


Figura N° 1. Preparación de entrevistas (digitalización y adaptación a texto sin formato). Elaboración propia (2024).

2. Reducción de datos, en esta parte apliqué las relaciones entre los datos en distintos niveles, a través de operaciones de codificación y categorización. Cabe destacar, que este procedimiento comprende en primer lugar, la codificación, la cual es considerada una actividad fundamental en el proceso de reducción de datos, aunque no por ello la única o más importante, sus operaciones se basan en el uso de códigos los cuales se conciben comúnmente como una abreviación, símbolo o marca que aplicamos a unas frases, párrafos o en general a las unidades de

análisis de los datos obtenidos como resultados de la aplicación de un instrumento. Por tanto, puede entenderse como una operación que se hace inicialmente sobre los datos, en otras palabras, una primera transformación de los mismos.

La técnica de codificación que suele usarse inicialmente es la codificación abierta, definida por Strauss y Corbin (2002) citado por Chacón. (ob.cit) como el procedimiento analítico por medio del cual se descubren los conceptos en términos de sus propiedades y dimensiones. Posteriormente se aplica de la codificación axial: “acto de relacionar categorías con subcategorías, siguiendo la línea de sus propiedades y dimensiones y de mirar cómo se entrecruzan y vinculan” (p.7). Este último tipo de codificación está más asociado a los niveles de categorización y conceptualización, tal como lo muestra la siguiente imagen:

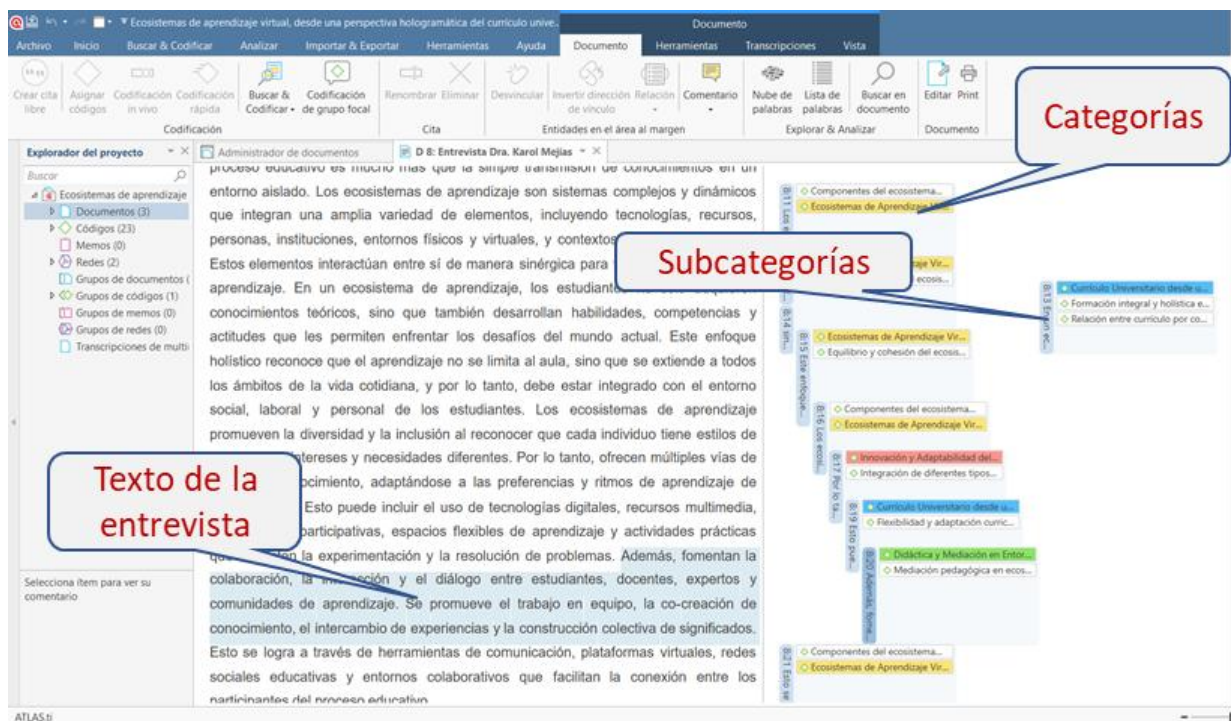


Figura N° 2. Proceso de codificación y categorización, con apoyo del programa Atlas Ti. Elaboración propia (2025).

En este sentido, como parte de la categorización se hizo seleccionando las palabras u oraciones clave y relevantes de las entrevistas suministradas por los informantes previamente seleccionados, lo que permitió el flujo de las diferentes categorías para la elaboración de las sinopsis individuales, y luego la estructura general.

De este análisis emergió una matriz (derivada de los registros de las entrevistas), la cual está constituida por cuatro categorías: 1. Ecosistemas de Aprendizaje Virtual en la Educación Universitaria, 2. Currículo Universitario desde una perspectiva hologramática y competencial, 3. Didáctica y Mediación en Entornos Virtuales, 4. Innovación y Adaptabilidad del Currículo Universitario (Ver categorías con análisis e interpretación en el Capítulo IV).

3. **Organización y presentación de datos.** Luego de la categorización, procedí a realizar la conceptualización y a establecer relaciones entre conceptos, de este proceso emergieron nuevos hallazgos, que no había evidenciado al principio de la codificación, pero resultaron ser relevantes aportes a la teoría emergida. Posterior a la comprensión de conceptos y de sus relaciones entre sí, construí las redes semánticas, que me permitieron tener una visión más amplia de los datos surgidos. A continuación, se presenta un modelo de las redes semánticas construidas, a partir del proceso de categorización:

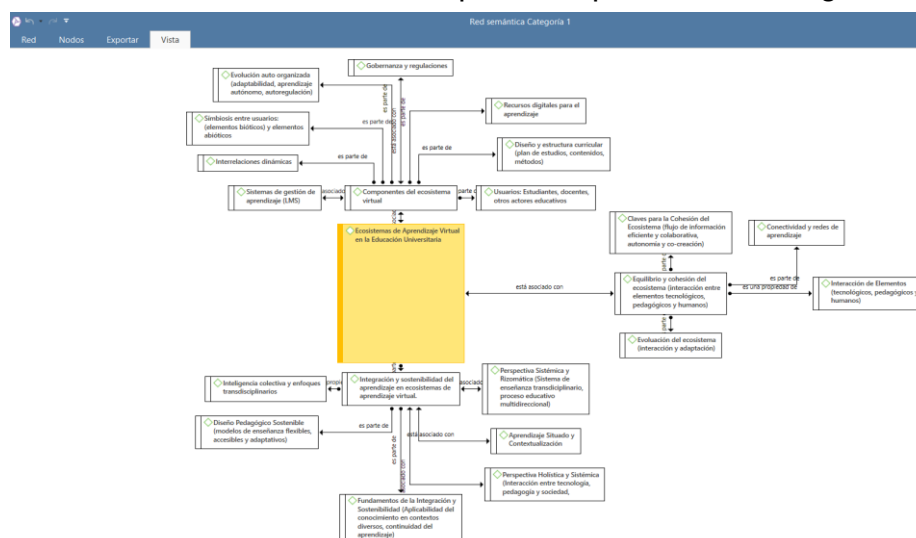


Figura N° 3. Red semántica, construida a partir del análisis y discusión de los resultados (modelo). Elaboración propia (2025).

Criterios de excelencia en la investigación cualitativa

Cuando se estudia la realidad humana y los fenómenos sociales en sus distintas dimensiones, se debe tener presente que esos conocimientos alcanzados no se pueden verificar en un sentido estricto, sin embargo, se pueden reafirmar las ideas planteadas inicialmente (Martínez, 2009). Este estudio está enmarcado dentro de una investigación fenomenológica de corte cualitativo, ubicado en el paradigma post-positivista, lo que implica un cambio en la selección de criterios que permitan su validación y diferenciación con respecto al enfoque positivista experimental. No se pretende con esto caer en comparaciones o críticas con respecto a estos basamentos empíricos; si no por lo contrario, lo que se quiere enfatizar es la necesidad de alcanzar una rigurosidad científica que debe estar presente en todo proceso investigativo.

Por esta razón, se consideran pertinentes los planteamientos de Ruiz Olabuénaga (1996), citado por Espinoza (2000), quien presenta de manera resumida una serie de criterios que pueden servir de gran utilidad a los métodos cualitativos. Estos criterios provienen del positivismo, por lo que en esta oportunidad se han denominado y conceptualizado de manera alternativa, los mismos están representados en la siguiente tabla:

Tabla N° 3. Criterios de Excelencia y confiabilidad.

Criterios de Excelencia	
Enfoque Positivista	Enfoque Postpositivista
Validez interna	Credibilidad

Validez externa	Transferibilidad
Fiabilidad	Confianza
Objetividad	Confirmabilidad

Fuente: Ruiz Olabuénaga (1996) en Espinoza (2000:82)

Los criterios de excelencia representados bajo el enfoque postpositivista, se inician con la credibilidad, la cual está relacionada con el grado de confiabilidad de los constructos generados en la investigación. En el presente estudio, este principio de credibilidad está afianzado por la utilización de diversas fuentes de información, además, de la revisión y contraste de la información con los versionant clave, mediante las entrevistas a profundidad y su posterior interpretación. Asimismo, la credibilidad se logró, a través de las conversaciones con los participantes del estudio, así como, mediante la recolección de información que produjo hallazgos que luego fueron reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. En este sentido, los versionantes revisaron el contenido de las entrevistas y estuvieron de acuerdo, lo que denota una revisión y procesamiento interno de la información, al analizar el contenido para determinar la concordancia en los planteamientos realizados.

La transferibilidad es un criterio que se verá reflejado en la medida en que la investigación sea de utilidad metodológica y epistemológica a otras de corte similar, bien sea mediante la descripción exhaustiva del espacio atribuido al estudio, o a través de la precisión de los métodos utilizados para la recolección, análisis e interpretación de los resultados. La transferibilidad puede ser concebida como paralela a la validez externa. Ruiz Olabuénaga

(1996) en Espinoza (2000), señala que se trata de analizar qué tanto se ajustan los resultados con otro contexto. Es importante recordar, que la elucidación de dimensiones proporciona una vía de legitimación de los saberes contenidos en las entrevistas, desde la realidad fenoménica de los versionantes, ubicados, en este caso, dentro de ecosistemas virtuales de aprendizaje, desde la perspectiva hologramática del currículo universitario.

La confianza, se refiere a la información derivada de las entrevistas a profundidad con relación al contraste con otras fuentes de información, o a través de los resultados obtenidos gracias a la triangulación, es decir, a la anticipación de agentes informantes que sirvieron de gran ayuda para el análisis e interpretación de los fenómenos observados. Es así como la triangulación, según Martínez (2009), sirve como una herramienta para garantizar niveles óptimos de confianza, por lo que se ha venido usando, cada vez más, en la investigación de las ciencias humanas, para determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de varios puntos de vista del mismo fenómeno. En esta oportunidad, se empleó la triangulación de información, resultante de la disertación entre los principios epistemológicos que involucran los ecosistemas de aprendizaje virtual, su entramado teórico y la realidad donde se suscita la acción didáctica y sus vivencias significativas, representada a través de las entrevistas a profundidad. Cabe destacar, que las categorías derivadas de las entrevistas constituyen las vertientes de la triangulación, tanto con las teorías previamente establecidas, como con la teoría fundamentada, generada a partir de las interpretaciones de los fenómenos observados.

La Confirmabilidad, es un elemento de rigor metodológico que según Ruiz Olabuénaga (1996) en Espinoza (2000), se relaciona con el uso de las estrategias que permiten garantizar la posibilidad de que otros investigadores puedan examinar los datos y llegar a conclusiones iguales o similares,

siempre y cuando se tengan perspectivas análogas. Para ello, en esta investigación se realizó una descripción detallada de las características de los informantes, su proceso de selección y de su contexto académico. Asimismo, se explica que la información fue recolectada a través de las entrevistas a profundidad, algunas grabadas y todas transcritas fielmente y posteriormente categorizadas e interpretadas, hasta llegar a los hallazgos de la teoría emergente, ampliamente explicados en el capítulo IV y V de esta investigación.

**Tabla N° 4. Cronograma de actividades
(Procedimientos administrativos de la investigación)**

ACTIVIDADES	Periodo de tiempo (expresado en meses y semanas desde el inicio hasta la entrega del trabajo de grado)						
	Febrero- Marzo (2024)	Abril- Mayo (2024)	Junio- Julio (2024)	Agosto- Septiembre (2024)	Octubre- Noviembre (2024)	Diciembre (2024)	Enero (2025)
Contextualización del objeto de estudio							
Argumentación teórica							
Caracterización del estudio: desde una mirada ontoepistémica y metodológica							
Etapa I: Descriptiva							
Aplicación de instrumentos							
Interpretación de la información del diagnóstico							
Etapa II: Estructural							
Relación de los resultados obtenidos con las conclusiones de otros autores. Contrastación y teorización.							
Etapa III: Discusión de los resultados							

Lectura general de la descripción de cada protocolo.							
Integración de los temas centrales en teorías emergentes.							

Fuente: Elaboración propia (2024)

MOMENTO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

Ser humano es ser interpretativo
Heidegger

Epistemología de la Orientación Fenomenológica

Este estudio se desarrolla bajo los principios de los enfoques interpretativos propios de la investigación cualitativa, en los cuales el investigador no parte de una teoría preconcebida, sino que construye el conocimiento a partir de la realidad vivida y narrada por los actores sociales. En este sentido, el proceso de análisis e interpretación de la información se fundamentó en los relatos obtenidos mediante entrevistas a profundidad con informantes clave, conformados por docentes universitarios del Programa de Estudios Avanzados de la UNELLEZ, Portuguesa - Venezuela.

Para garantizar la rigurosidad metodológica del análisis, las entrevistas fueron digitalizadas, organizadas en una unidad hermenéutica y categorizadas mediante el software Atlas Ti, versión 9. Posteriormente, se aplicó la reducción fenomenológica, lo que permitió identificar estructuras de significado emergentes, estableciendo patrones y relaciones que facilitaron la comprensión de los ecosistemas de aprendizaje virtual desde una perspectiva hologramática del currículo universitario.

Como estrategia de validación, se empleó la triangulación metodológica, permitiendo contrastar diversas fuentes de información y fortalecer la interpretación de los hallazgos. Asimismo, se utilizó el análisis de contenido para identificar tendencias y significados recurrentes en los discursos de los informantes. La información obtenida fue sistematizada en una matriz

interpretativa, facilitando su organización en cinco categorías principales, cada una con sus respectivas subcategorías

1. Ecosistemas de Aprendizaje Virtual en la Educación Universitaria

- Componentes del ecosistema virtual
- Equilibrio y cohesión del ecosistema (interacción entre elementos tecnológicos, pedagógicos y humanos)
- Integración y sostenibilidad del aprendizaje en ecosistemas de aprendizaje virtual.

2. Currículo Universitario desde una perspectiva hologramática y competencial

- Relación entre currículo por competencias y necesidades del país
- Formación integral y holística en las competencias transversales de los estudiantes
- Desarrollo de autonomía y autogestión del aprendizaje

3. Didáctica y Mediación en Entornos Virtuales

- Recursos digitales y tecnologías emergentes en el contexto universitario.
- Mediación pedagógica en ecosistemas digitales (interacción, comunicación, orientación)
- Rol del docente como facilitador y mentor en ecosistemas digitales
- Retos del docente ante la enseñanza en ecosistemas digitales

4. Innovación y Adaptabilidad del Currículo Universitario

- Flexibilidad y adaptación curricular a los avances tecnológicos y científicos

- Resignificación permanente del currículo en una sociedad líquida
- Integración de diferentes tipos de currículo
- Desafíos de la innovación curricular

Descripción protocolar de las entrevistas desde la reducción fenomenológica y la intersubjetividad de los informantes clave

En este apartado, se presentan, a través de la matriz de categoría, los fragmentos más significativos de las entrevistas realizadas a los informantes clave, quienes comparten sus experiencias en la docencia universitaria en entornos virtuales. A través de sus relatos, emergen estructuras de significado que permiten comprender la dinámica de los ecosistemas de aprendizaje virtual, los desafíos y oportunidades de la gestión curricular en estos entornos y la necesidad de un abordaje hologramático que posibilite una formación integral y contextualizada en la educación superior. Asimismo, luego de cada matriz de categorías, se muestran las redes semánticas y la síntesis interpretativa de la entrevista aplicada a cada informante clave en este proceso investigativo.

Los hallazgos obtenidos evidencian la necesidad de transformar el diseño curricular universitario en función de las nuevas realidades del aprendizaje digital, promoviendo una visión integradora y multidimensional de la enseñanza virtual. Así, este estudio contribuye a la comprensión de los ecosistemas de aprendizaje virtual y sus implicaciones en la construcción de un currículo universitario más flexible, adaptativo e innovador (la transcripción de las entrevistas completas, están disponibles en el anexo N° 2):

Tabla N° 5. Matriz de categorías y subcategorías de análisis generadas a partir de la entrevista a profundidad aplicada al informante N° 1 (Dr. Félix Vargas):

Categoría	Subcategoría	Segmento de lo expresado por el informante clave durante la interacción dialógica
1. Ecosistemas de Aprendizaje Virtual en la Educación Universitaria	Componentes del ecosistema virtual	Sí, además de la plataforma institucional, podemos decir que dentro de ese ecosistema que yo utilizo, que es bastante limitado, podemos hablar de Classroom, también como una opción que tenemos allí, y que en la universidad ya tenemos la autorización para utilizar la suite. La podemos utilizar, al igual que esta red social WhatsApp, o Telegram, también es una buena opción.
	Equilibrio y cohesión del ecosistema (interacción entre elementos tecnológicos, pedagógicos y humanos)	A veces utilizo los mensajes de texto cuando el estudiante no tiene un teléfono que tenga esta red social, o también utilizo el correo. El correo electrónico. Ese es mi ecosistema.
	Integración y sostenibilidad del aprendizaje en ecosistemas de aprendizaje virtual.	Yo represento el ecosistema de esta manera. Pero este ecosistema no es que está funcionando de manera independiente. Está funcionando de acuerdo con los lineamientos del currículo.
2. Currículo Universitario desde una perspectiva hologramática y competencial	Relación entre currículo por competencias y necesidades del país	... pero según lo que usted plantea es que también debemos formar el perfil del investigador profesional que está en las aulas de clases. Que se está formando...
	Formación integral y holística en las competencias transversales de los estudiantes	Eso lo han dicho mucho, lo han escrito mucho, lo han compartido mucho, en foros nacionales e internacionales, cuando hablan de este tipo de necesidades que tiene el currículo, allí es importante... entonces, todo tiene que estar vinculado, integrado, de manera holística, de manera relacional...
	Desarrollo de autonomía y	... sin embargo, mi tendencia es un poco promover la autogestión del aprendizaje, que

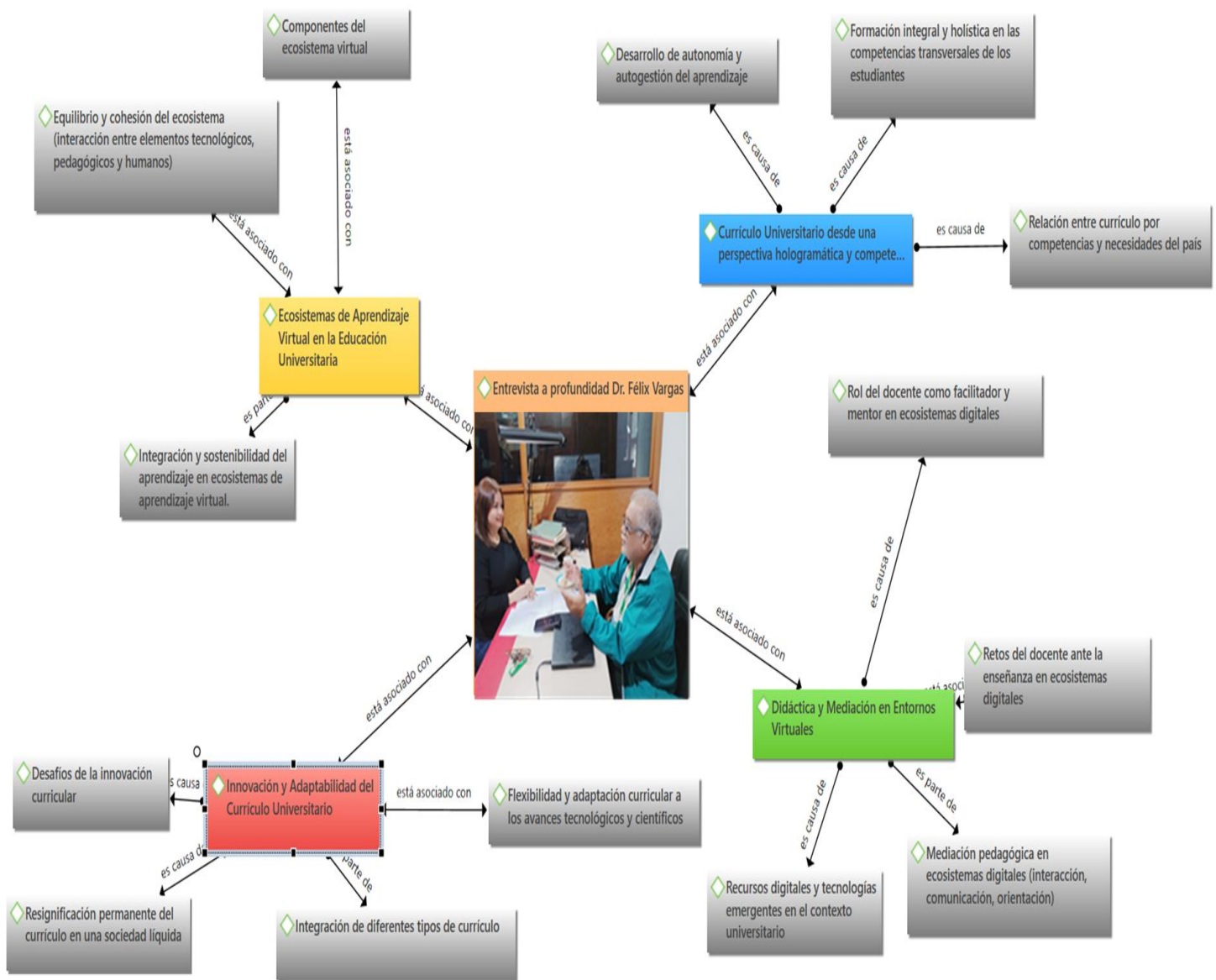
	autogestión del aprendizaje	está muy vinculado con el... el ser autodidacta. De esa manera, el aprendiz se ve en la situación de ubicar por sus propios medios maneras o estrategias de aprendizaje. Cómo aprender desde su propia perspectiva, con sus recursos, con su experiencia, con los conocimientos que tiene. Por diversas circunstancias, mi orientación didáctica ha sido hacia la autogestión del aprendizaje. Hacia lo que es el aprendizaje autónomo, de forma tal que el estudiante pueda tomar decisiones. Esa toma de decisiones de aprendizaje dependa del estudiante y no tanto del profesor del día.
3. Didáctica y Mediación en Entornos Virtuales	Recursos digitales y tecnologías emergentes en el contexto universitario.	... utilizo mucho el entorno virtual, la plataforma Moodle, que es la plataforma institucional de la universidad, vinculada con una red social que es WhatsApp.
	Mediación pedagógica en ecosistemas digitales (interacción, comunicación, orientación)	... hay que elaborar todo un diseño instruccional que se ajuste al diseño del aula virtual, hay que incluso saber seleccionar las estrategias... Lo que yo observo es que ellos son muy autónomos... Yo he promovido un aprendizaje autónomo en ellos, de forma tal que ellos mismos ubican, a veces sus recursos adicionales en lo que yo les planteo, les formulo en el aula.
	Rol del docente como facilitador y mentor en ecosistemas digitales	Esto significa que es importante tener claro cuáles son los modelos de enseñanza que estamos utilizando cada uno de los docentes con nuestros estudiantes. Y esto no implica que no sea muy válido la forma tradicional de hacerlo. Porque tenemos excelentes profesionales acá que lo han desarrollado de una manera muy, muy, muy válida. Y yo soy, como digamos, un ejemplo de eso, porque yo he sido estudiante en los entornos virtuales y efectivamente yo certifico y yo valido que sí he

		aprendido, sí se aprende de esa manera.
	Retos del docente ante la enseñanza en ecosistemas digitales	Esa parte es importante. Si hablamos de la didáctica, una didáctica virtual, existe, claro que sí existe. Lo que ocurre es que depende del docente, cómo la implemente en el aula virtual. Cómo la está implementando. Esa didáctica tiene que ver mucho con esa enseñanza. En el modelo que yo plantee, la didáctica está como un poco desaparecida. Ofrecemos recursos, ofrecemos posibilidades, ofrecemos orientaciones, pero... ... en la actualidad se está hablando de lo que es la inteligencia artificial, que representa un reto y un desafío para los docentes.
4. Innovación y Adaptabilidad del Currículo Universitario	Flexibilidad y adaptación curricular a los avances tecnológicos y científicos	La innovación curricular tiene que ver con... Con ese potencial que tiene la tecnología de ser cada vez más novedosa. Cada vez hay elementos nuevos. La tecnología ha evolucionado. Y la innovación curricular significa que debe adaptarse a esos nuevos cambios.
	Resignificación permanente del currículo en una sociedad líquida	Pero la innovación curricular permanente, dando pasos de vanguardia, de búsqueda de lo novedoso, de lo nuevo, de lo innovador. Y, por supuesto, que se nutre de experiencias de otras universidades, de universidades nuestras acá, nacionales, regionales, o de otras a nivel mundial, a nivel internacional...
	Integración de diferentes tipos de currículo	Una universidad no puede avanzar si tiene un currículo de hace veinte años, de hace cuarenta años, es lo que en la universidad se ha llamado el currículo obsoleto, debe tomar conciencia...
	Desafíos de la innovación curricular	Hay que formar recursos, que contagiario de la visión que se espera lograr. Eso es. Hay momentos de apatía. Hay momentos de fuego se apaga, pero pensamos que tenemos un recurso, un talento humano excepcional, excepcional. Algunos no están. Algunos ya fallecieron. Otros están fuera del país. Pero podemos, con lo que tenemos acá, estar un poco y considerar su visión específica y construir todo un macroecosistema general. Y eso es, en el punto de vista ideal, que debería

		estar vinculado con las experiencias de innovación curricular de otras universidades. Es decir, construir redes. Necesariamente tenemos que construir redes. Así como construimos redes de investigación, debemos construir redes de investigación e innovación curricular y redes en innovación curricular propiamente dichas. Organizar encuentros donde mostremos y ellos muestren: ¿cuál es su perspectiva?, ¿cuál es su visión?, ¿cómo lo ven ellos?, ¿cómo lo han enfocado en sus propias universidades?, esto de la innovación curricular. ¿Cada cuántos años actualizan el currículo?
--	--	--

Fuente: Elaboración propia (202

Red semántica N° 1, construida a partir del análisis y discusión de la información generada por el informante N° 1



Síntesis interpretativa de la entrevista aplicada al informante N° 1, Dr. Félix Vargas

De acuerdo a lo observado en la descripción protocolar de la entrevista aplicada al informante N° 1, Dr. Félix Vargas, y a la representación de significados concurrentes en la red semántica N° 1, el versionante reflexiona sobre la innovación curricular y el desarrollo de ecosistemas de aprendizaje virtual, en lo que enfatiza la necesidad de articular estos elementos en un macrosistema que integre tecnología, modalidades de enseñanza virtual y actualización curricular continua. Asimismo, enfatiza que la UNELLEZ ha sido pionera en la formación de docentes en entornos virtuales, lo que ha permitido su proyección a nivel nacional e internacional. Una de las principales ventajas de este enfoque es la visibilidad de la universidad y su posicionamiento en la vanguardia de la innovación educativa. No obstante, reconoce desafíos como la formación de recursos humanos comprometidos con esta visión y la necesidad de superar momentos de apatía que pueden frenar el proceso.

Asimismo, resalta la importancia de construir redes de innovación curricular a nivel nacional e internacional, permitiendo el intercambio de experiencias y conocimientos con otras universidades. Considera esencial la actualización constante del currículo universitario para adaptarse a la evolución del conocimiento, la tecnología y los cambios en los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Subraya que un currículo obsoleto limita el avance institucional y que es necesario integrar todos los tipos de currículo en un macrosistema flexible y dinámico.

El Dr. Vargas también destaca la necesidad de establecer estrategias que permitan a la universidad mantenerse en la vanguardia de la innovación

curricular. Esto implica la articulación entre la investigación y la docencia, así como la implementación de procesos de evaluación, reajuste y actualización permanente del currículo. Señala que los conocimientos evolucionan de manera acelerada, especialmente en el campo de la tecnología, lo que exige que los programas académicos se adapten constantemente a las nuevas realidades y a las expectativas de los estudiantes.

En cuanto a la formación de nuevos profesionales, el Dr. Vargas aboga por un enfoque basado en competencias, tanto genéricas como específicas, que prepare a los egresados para el mundo laboral. Este enfoque debe abarcar aspectos tecnológicos, científicos, culturales y comunicacionales, incluyendo habilidades blandas como la oratoria y la redacción. Considera que la educación universitaria debe alinearse con un enfoque holístico e integral, en correspondencia con la visión hologramática del pensamiento complejo, de manera que a través de esta integración se pueda garantizar la pertinencia del currículo frente a las necesidades del país y del contexto global.

Tabla N° 6. Matriz de categorías y subcategorías de análisis generadas a partir de la entrevista a profundidad aplicada al informante N° 2 (Dr. Javier Díaz):

Categoría	Subcategoría	Segmento de lo expresado por el informante clave durante la interacción dialógica
1. Ecosistemas de Aprendizaje Virtual en la Educación Universitaria	Componentes del ecosistema virtual	... primero con las redes sociales y luego irlos llevando a algunos espacios virtuales de mayor provecho desde el punto de vista pedagógico. ... en cuanto a los elementos fundamentales que deberían caracterizar los ecosistemas de aprendizaje virtual, apuesto a la percepción, a la psicología del aprendizaje y a las teorías del aprendizaje.
	Equilibrio y cohesión del ecosistema (interacción entre elementos tecnológicos, pedagógicos y humanos)	en este caso invocando un proceso intelectual, creativo y de interacción, porque el resultado del proceso comunicativo de lo que aportan los participantes, sus experiencias, sus motivaciones, sus iniciativas, entonces allí también emergen nuevas perspectivas de cómo ir abordándolo. ... en función de esa perspectiva ecológica en el sentido de entender el aprendizaje como un entorno donde se desarrolla la vida y la vida toma sentido y se recubre de esencia en el sentido o en la perspectiva de somos todos organismos y organización viva que está en permanente cambio en permanente interacción...
	Integración y sostenibilidad del aprendizaje en ecosistemas de aprendizaje virtual.	Ha sido una incorporación constante, progresiva y al mismo tiempo creativa, porque el orden emergente ha sido propicio para ir insertando la tecnología de la información y la comunicación en los estudios avanzados, en este caso invocando un proceso intelectual, creativo y de interacción...
2. Currículo Universitario desde una perspectiva hologramática y competencial	Relación entre currículo por competencias y necesidades del país	Es decir, una educación para la sociedad, para la transformación y el cambio permanente de la sociedad en cuanto a su mejoramiento constante.
	Formación integral y holística en las competencias transversales de los estudiantes	Hablamos de la teoría de la acción comunicativa, hablamos de las teorías cognitivas, de las teorías que tienen que ver con el conectivismo. Pero pienso que no podemos descuidar lo sustancial de la educación. Siempre las teorías humanistas del aprendizaje

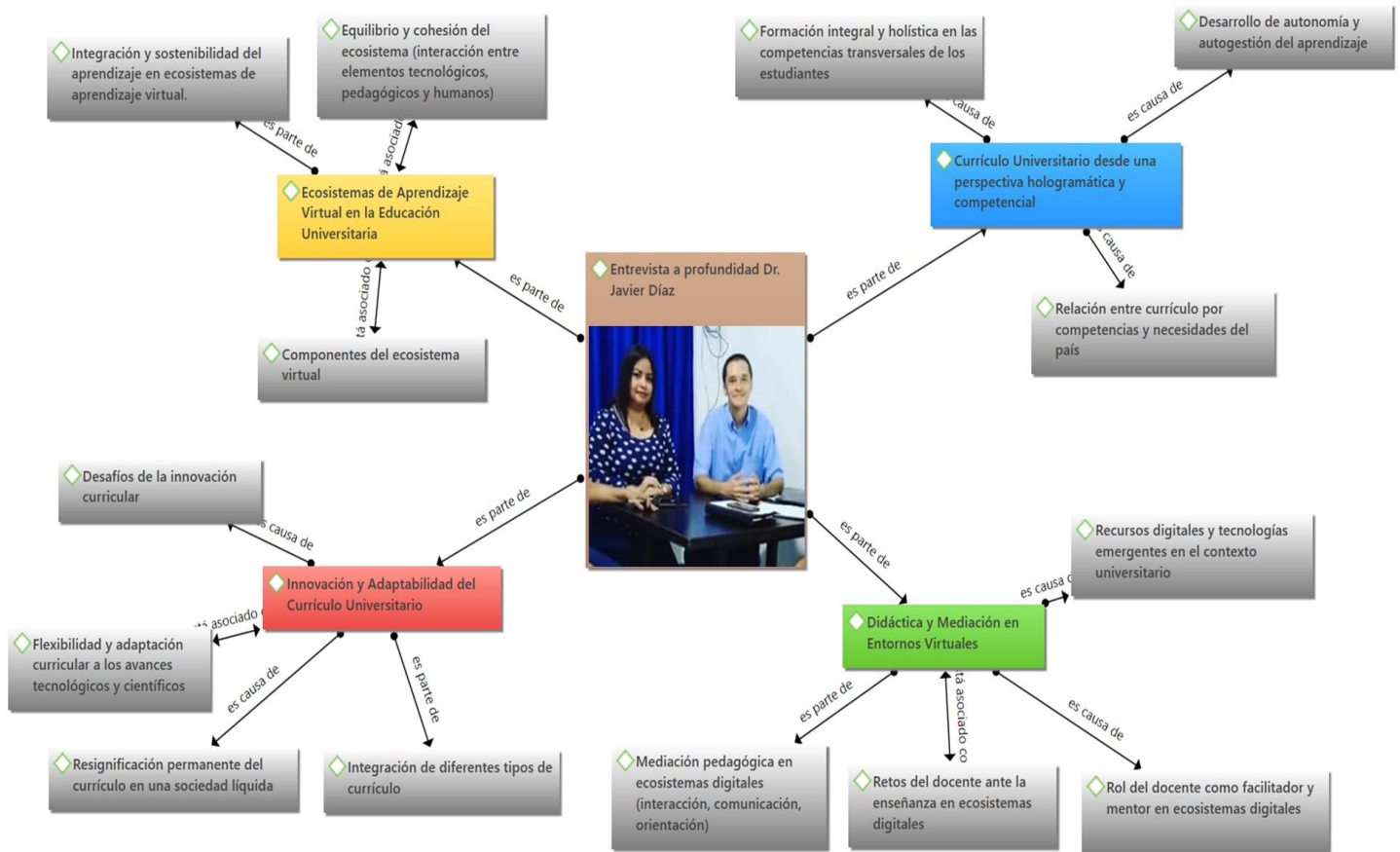
		de Abraham Maslow y las teorías del aprendizaje significativo. ... la capacidad de transformar los procesos productivos y la capacidad o la disponibilidad que estos elementos nos brindan o nos pueden brindar al momento de concebir el aprendizaje para que el estudiante desarrolle su propia cosmovisión del mundo, de su nación, de su vida en una armonía con la noción de una familia humana y decir valores humanos trascendentales que deben prevalecer.
	Desarrollo de autonomía, autogestión y aprendizaje del	Es decir, que la persona, el participante vaya interpretando, vaya comprendiendo, vaya procesando. Entonces los elementos, la comunicación, la interacción, el respeto, la respuesta creativa, digamos de alguna otra forma, la capacidad de innovar.
3. Didáctica y Mediación en Entornos Virtuales	Recursos digitales y tecnologías emergentes en el contexto universitario.	En cuanto a los recursos, me he orientado en función de la percepción y los sentidos, específicamente en función de lo audiovisual, partiendo tanto de la observación de ellos como de la elaboración, diseño y aplicación de estos recursos. ... y por supuesto, el uso de imágenes, videos, en función del sentido académico, pedagógico, educativo, que contempla toda experiencia formativa a nivel universitario...
	Mediación pedagógica en ecosistemas digitales (interacción, comunicación, orientación)	Porque la cuestión de la comunicación debe partir de la atención. Donde el participante tenga puesta su atención, entonces allí estaría el foco, el interés, la motivación, la fuerza del aprendizaje. Hablamos de la teoría de la acción comunicativa, hablamos de las teorías cognitivas, de las teorías que tienen que ver con el conectivismo. Pero pienso que no podemos descuidar lo sustancial de la educación.

		Siempre las teorías humanistas del aprendizaje de Abraham Maslow y las teorías del aprendizaje significativo.
	Rol del docente como facilitador y mentor en ecosistemas digitales	Y la capacidad del moderador, del facilitador, profesor, de algún otro, o facilitador, o de controlar o regular esos ecosistemas para el uso adecuado del lenguaje, el uso de los términos conformes a lo que, a nivel académico,
	Retos del docente ante la enseñanza en ecosistemas digitales	todos aquellos modelos o teorías que se orienten o se centren en la comunicación están destinadas al éxito. Sin embargo, precisamente la oportunidad implica el reto o el desafío para él, digamos, pedagogo, facilitador, moderador del aprendizaje, para el educador en línea general
4. Innovación y Adaptabilidad del Currículo Universitario	Flexibilidad y adaptación curricular a los avances tecnológicos y científicos	En este sentido, entonces, habría que revisar los contenidos y la calidad de los contenidos disponibles en esos ecosistemas de aprendizaje virtual. Y la capacidad del moderador, del facilitador, profesor, de algún otro, o facilitador, o de controlar o regular esos ecosistemas para el uso adecuado del lenguaje, el uso de los términos conformes a lo que, a nivel académico, y por supuesto, el uso de imágenes, videos, en función del sentido académico, pedagógico, educativo, que contempla toda experiencia formativa a nivel universitario. Es decir, una educación para la sociedad, para la transformación y el cambio permanente de la sociedad en cuanto a su mejoramiento constante.
	Resignificación permanente del currículo en una sociedad líquida	Productivo para la autoevaluación, la reflexión constante, y el replanteamiento de las estrategias a seguir para el logro o consolidación de futuras experiencias de aprendizaje. Entonces, se trataría de que esas evaluaciones se sustenten de un contexto referencial de nuestra propia realidad, y que es diversa, que es heterogénea, que es compleja en algunos casos, y que observe todas las nuevas tendencias, las nuevas propuestas curriculares a nivel internacional, y haga una valoración a partir de allí.
	Integración de diferentes tipos de currículo	... considero que esta oportunidad de observar el currículum como constructo epistémico, ontológico, permanente, pues se convierte en algo realmente productivo. En ese caso sería como una geografía con una

		educación comparada, sea una geografía de la educación, y esa comparación nos permitiría entonces establecer los criterios de esos procesos de evaluación y actualización.
	Desafíos de la innovación curricular	Pienso que todo se mueve en esa última teoría, el aprendizaje holístico. El Holo de la creación intelectual, el holo de la docencia universitaria y, por supuesto, de la vinculación sociocomunitaria, la extensión del profesor en la universidad, va por allí. Pienso muy respetuosamente que debería existir un equilibrio entre el Estado docente y la sociedad educadora. Mientras no se logre esto, la universidad va a ir por un lado y el requerimiento de la sociedad por otro. En este sentido, se requiere, la universidad requiere avanzar en un diálogo, un diálogo constante con los sectores productivos de la sociedad, las empresas, las organizaciones sociales, laborales, gremiales, los colegios de profesionales y las instituciones internacionales. En una visión de la sociedad y la totalidad.

Fuente: Elaboración propia (2024)

Red semántica N° 2, construida a partir del análisis y discusión de la información generada por el informante N° 2



Red semántica N° 2. Red semántica, construida a partir del análisis y discusión de la información generada por el informante N° 2. Elaboración propia (2024).

Síntesis interpretativa de la entrevista aplicada al informante N° 2, Dr. Javier Díaz

En el marco de la presente investigación, se llevó a cabo una entrevista con el Dr. Javier Díaz, la cual se ve ilustrada en la Red Semántica N° 2 y en la cual compartió su experiencia en la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en los estudios avanzados, el diseño e innovación curricular, y la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales.

Desde su perspectiva, la integración de las TIC en la educación universitaria ha sido un proceso continuo, dinámico y creativo. Resalta que este proceso ha estado marcado por la interacción y el diálogo con los participantes, quienes, a través de sus experiencias y motivaciones, han generado nuevas formas de abordar el aprendizaje. Inicialmente, la implementación de estas tecnologías comenzó con el uso de redes sociales, evolucionando progresivamente hacia plataformas y entornos virtuales con mayor potencial pedagógico.

En cuanto a los recursos tecnológicos utilizados, el Dr. Díaz enfatiza la importancia de lo audiovisual como herramienta fundamental para el aprendizaje, promoviendo la observación, el diseño y la aplicación de contenidos visuales que estimulen la percepción y la reflexión. Los resultados han sido diversos y dependen de las características del grupo, aunque en general han propiciado experiencias significativas que fomentan la introspección y la mejora de la acción pedagógica.

Desde su experiencia en el diseño curricular, destaca la necesidad de concebir el currículo como un constructo epistémico y ontológico en constante transformación. Ha participado en proyectos innovadores dentro de su especialidad en Geografía e Historia, explorando nuevas formas de

abordar el conocimiento. En este sentido, considera que el currículo debe ser un espacio para la autoevaluación y el replanteamiento estratégico de la enseñanza.

Al abordar la noción de ecosistemas de aprendizaje, el informante 2, los concibe desde una perspectiva sistémica y ecológica, en la que el aprendizaje es entendido como un proceso dinámico, en permanente cambio e interacción. Para caracterizar estos entornos virtuales, resalta la importancia de elementos como la percepción, la comunicación, la interacción, el respeto y la creatividad, aspectos esenciales para favorecer la innovación educativa.

En relación con los modelos educativos y teorías de aprendizaje más adecuados para la expansión de las modalidades educativas basadas en TIC, destaca la teoría de la acción comunicativa, el conectivismo, el aprendizaje significativo y el enfoque holístico, integrando dimensiones cognitivas, sociales y humanistas. Además, enfatiza la importancia de la evaluación y actualización permanente del currículo, subrayando que estas innovaciones deben responder a la realidad contextual y no limitarse a modas o modelos externos ajenos a las necesidades locales.

Con respecto a la incorporación de los ecosistemas de aprendizaje virtual en el currículo universitario, plantea que el éxito de estos entornos depende de la calidad de los contenidos, la regulación adecuada de los espacios virtuales y la formación del docente como mediador del aprendizaje. En este sentido, considera que la universidad debe establecer un diálogo constante con la sociedad y los sectores productivos para garantizar que los planes de estudio respondan a los desafíos del mundo contemporáneo.

Finalmente, el Dr. Díaz reflexiona sobre la necesidad de transformar la educación universitaria desde una visión holística e integradora, en la que el

currículo no solo responda a criterios normativos, sino que también dialogue con los medios de comunicación, la cultura digital y la educación informal. Desde esta perspectiva, resalta la importancia de una educación orientada al desarrollo humano sostenible, en la que la tecnología se convierta en un vehículo para la innovación, la inclusión y la formación de profesionales capaces de afrontar los retos de una sociedad en constante cambio.

Tabla N° 7. Matriz de categorías y subcategorías de análisis generadas a partir de la entrevista a profundidad aplicada al informante N° 3 (Dra. Karol Mejías):

Categoría	Subcategoría	Segmento de lo expresado por el informante clave durante la interacción dialógica
1. Ecosistemas de Aprendizaje Virtual en la Educación Universitaria	Componentes del ecosistema virtual	Los ecosistemas de aprendizaje virtual deben caracterizarse por una serie de elementos fundamentales que promuevan un entorno educativo dinámico, interactivo y enriquecedor. En primer lugar, es esencial que estos ecosistemas estén respaldados por una infraestructura tecnológica sólida y confiable que garantice el acceso equitativo a los recursos digitales. En primer lugar, herramientas como Telegram, me ha facilitado la tarea de mantener una comunicación fluida con mis estudiantes; además que es una app que permite compartir información relevante, resolver dudas de forma rápida y colaborar en proyectos académicos en tiempo real. De igual manera, a través de ella se pueden diseñar encuestas, quiz, trivias que permiten diseñar estrategias de evaluación efectivas y finalmente, gracias a sus últimas actualizaciones permite enlazar con las aulas virtuales de Moodle. Con respecto a Moodle, que es la plataforma por excelencia utilizada en nuestra universidad, para gestionar las carreras de la modalidad semipresencial y virtual de la UNELLEZ, ofrecen un entorno de aprendizaje online estructurado y personalizado, donde los alumnos pueden acceder a materiales didácticos, participar en foros de discusión, realizar actividades prácticas y recibir retroalimentación de sus tutores.
	Equilibrio y cohesión del ecosistema (interacción entre elementos tecnológicos, pedagógicos y humanos)	Ambas interacciones me brindaron una visión integral del proceso de diseño curricular, desde la identificación de objetivos educativos hasta la selección de contenidos y metodologías de enseñanza. Además, me permitieron trabajar en un entorno colaborativo y multidisciplinario, en el que pude intercambiar ideas y conocimientos con colegas expertas en diferentes áreas. Además, deben ofrecer una amplia gama de herramientas y plataformas de aprendizaje en línea que permitan la creación, distribución y

		gestión eficiente de contenidos educativos. Estas herramientas deben ser intuitivas, accesibles y estar diseñadas para fomentar la participación activa de los estudiantes, así como para facilitar la interacción entre docentes y alumnos. Asimismo, deben estar basados en un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, que promueva la autonomía, la colaboración y el pensamiento crítico. Para lograrlo, es crucial que se integren estrategias de enseñanza innovadoras que utilicen recursos multimedia, simulaciones, laboratorios virtuales y otros elementos interactivos que enriquezcan la experiencia de aprendizaje.
	Integración y sostenibilidad del aprendizaje en ecosistemas de aprendizaje virtual.	... la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) a nivel de estudios avanzados ha sido fundamental para potenciar el proceso de aprendizaje, la investigación y la colaboración académica. Con la integración de estas herramientas se puede lograr transformar la forma en que se aprende, y se puede brindar a los estudiantes oportunidades únicas para desarrollar habilidades digitales y explorar nuevas metodologías educativas acordes con la educación de la nueva era.
2. Currículo Universitario desde una perspectiva hologramática y competencial	Relación entre currículo por competencias y necesidades del país	En un ecosistema de aprendizaje, los estudiantes no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que también desarrollan habilidades, competencias y actitudes que les permiten enfrentar los desafíos del mundo actual. Este enfoque holístico reconoce que el aprendizaje no se limita al aula, sino que se extiende a todos los ámbitos de la vida cotidiana, y por lo tanto, debe estar integrado con el entorno social, laboral y personal de los estudiantes.
	Formación integral y holística en las competencias transversales de	En un ecosistema de aprendizaje, los estudiantes no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que también desarrollan habilidades, competencias y actitudes que les

	los estudiantes	permiten enfrentar los desafíos del mundo actual. Este enfoque holístico reconoce que el aprendizaje no se limita al aula, sino que se extiende a todos los ámbitos de la vida cotidiana, y por lo tanto, debe estar integrado con el entorno social, laboral y personal de los estudiantes.
	Desarrollo de autonomía y autogestión del aprendizaje	Como resultado puedo mencionar que a través de ellas he logrado la participación más efectiva de los estudiantes, facilitar la interacción entre los participantes, promover un aprendizaje más dinámico y colaborativo, así como mantener un alto nivel de motivación y compromiso con el proceso educativo, incluso en entornos virtuales.
3. Didáctica y Mediación en Entornos Virtuales	Recursos digitales y tecnologías emergentes en el contexto universitario.	En mi experiencia docente, he utilizado una variedad de recursos tecnológicos para apoyar la enseñanza y el aprendizaje en entornos virtuales. Canva: Lo he utilizado para crear presentaciones visuales atractivas, infografías y materiales didácticos que facilitan la comprensión de conceptos complejos. Telegram: Como lo mencione anteriormente esta plataforma de mensajería la he utilizado para mantener una comunicación fluida con mis estudiantes, proporcionarles retroalimentación y responder preguntas de manera rápida. InShot: Ha sido útil para la edición de videos, permitiéndome crear contenido audiovisual interactivo y atractivo para mis estudiantes, principalmente como tutoriales para explicar cómo manejarse dentro de las aulas virtuales. Google Form: Lo he empleado para diseñar cuestionarios, encuestas y evaluaciones que me han permitido recopilar información sobre el progreso y la comprensión de los estudiantes. Google Meet: Esta herramienta ha sido fundamental para llevar a cabo sesiones sincrónicas, clases magistrales, tutorías y reuniones virtuales, promoviendo la interacción en tiempo real. Kahoot: He utilizado esta plataforma para crear cuestionarios interactivos y juegos educativos que han estimulado la

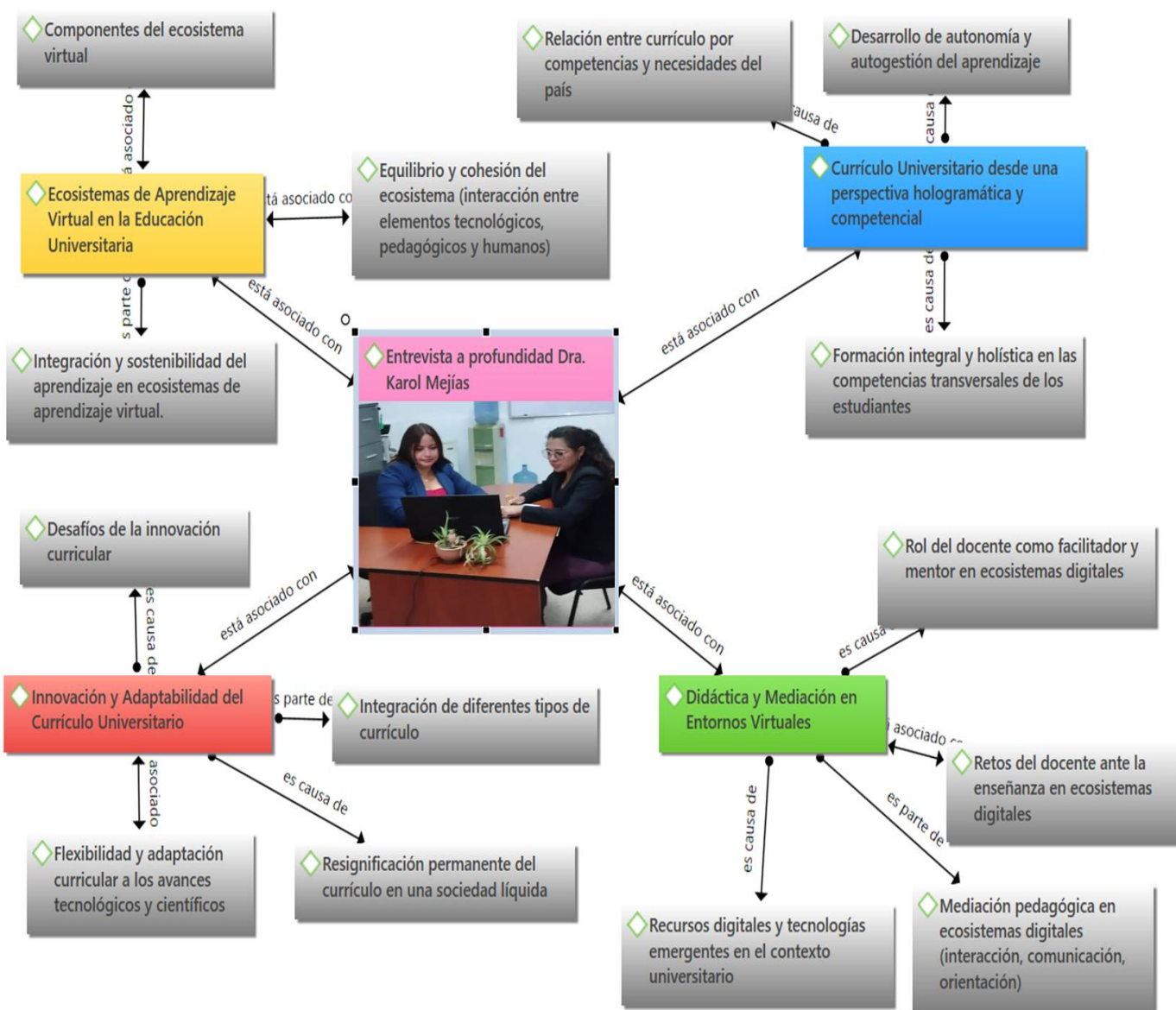
		participación activa y el aprendizaje lúdico. ChatGPT: Esta herramienta de inteligencia artificial ha sido útil para generar respuestas automáticas a preguntas frecuentes, brindando asistencia instantánea a los estudiantes. Genially: Lo he utilizado para crear presentaciones interactivas, mapas conceptuales y contenidos multimedia que enriquecen la experiencia de aprendizaje. Además, he recurrido a motores de búsqueda como Bing para acceder a recursos educativos en línea y ampliar el acceso a información relevante.
	Mediación pedagógica en ecosistemas digitales (interacción, comunicación, orientación)	Además, fomentan la colaboración, la interacción y el diálogo entre estudiantes, docentes, expertos y comunidades de aprendizaje. Se promueve el trabajo en equipo, la co-creación de conocimiento, el intercambio de experiencias y la construcción colectiva de significados.
	Rol del docente como facilitador y mentor en ecosistemas digitales	Por otro lado, la evaluación continua y formativa debe ser un pilar fundamental en los ecosistemas de aprendizaje virtual. Es necesario incorporar herramientas de evaluación en línea que permitan medir el progreso académico, proporcionar retroalimentación oportuna y adaptar las estrategias de enseñanza según las necesidades individuales de los estudiantes. Estas herramientas deben ser variadas, flexibles y estar diseñadas para evaluar no solo el conocimiento teórico, sino también las habilidades prácticas, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
	Retos del docente ante la enseñanza en ecosistemas digitales	Para que estos ecosistemas de aprendizaje virtual alcancen su máximo potencial, es fundamental una formación continua de los docentes en competencias digitales y nuevas metodologías pedagógicas. Los profesores deben estar preparados para diseñar y facilitar experiencias de aprendizaje virtual que sean dinámicas, interactivas y efectivas. Evaluación y seguimiento: La evaluación del

		aprendizaje en entornos virtuales puede resultar más compleja que en modalidades presenciales, ya que es necesario garantizar la autenticidad y fiabilidad de las pruebas, así como el seguimiento del progreso académico de los estudiantes de manera precisa.
4. Innovación y Adaptabilidad del Currículo Universitario	Flexibilidad y adaptación curricular a los avances tecnológicos y científicos	Esto puede incluir el uso de tecnologías digitales, recursos multimedia, metodologías participativas, espacios flexibles de aprendizaje y actividades prácticas que fomenten la experimentación y la resolución de problemas. La sociedad y el entorno laboral están en constante evolución, por lo que es necesario que el currículo educativo se adapte a estas transformaciones. La evaluación continua permite identificar las necesidades y demandas actuales del mundo laboral y social, lo que a su vez permite actualizar el currículo para que esté alineado con las competencias requeridas en la actualidad.
	Resignificación permanente del currículo en una sociedad líquida	Los procesos de evaluación y actualización permanente son fundamentales en el ámbito educativo, especialmente en lo que respecta al currículo educativo, ya que juegan un papel crucial en la garantía de la calidad educativa. En primer lugar, la adaptación a las necesidades cambiantes es un aspecto clave... ... la adaptación a la diversidad es un punto crucial en el proceso de evaluación y actualización del currículo educativo. La evaluación permanente permite identificar si el currículo está abordando adecuadamente la diversidad cultural, lingüística, cognitiva y social de los estudiantes. Esto facilita la inclusión y equidad en la educación, asegurando que todos los estudiantes tengan acceso a un currículo que responda a sus necesidades individuales.
	Integración de diferentes tipos de currículo	Por lo tanto, ofrecen múltiples vías de acceso al conocimiento, adaptándose a las preferencias y ritmos de aprendizaje de cada persona. Se deben diseñar currículos que permitan a los estudiantes adaptar su trayectoria formativa a sus intereses, necesidades y ritmo de

		aprendizaje, ofreciendo opciones de especialización, itinerarios formativos personalizados y modalidades de estudio flexibles. Incorporar metodologías activas que propicien la participación en proyectos, prácticas profesionales, experiencias de servicio comunitario, aprendizaje basado en problemas, simulaciones y otras actividades que conecten el conocimiento teórico con la práctica. Por supuesto que se debe incorporar la tecnología, integrando de manera efectiva las herramientas tecnológicas para enriquecer la experiencia educativa, promover la colaboración, la interacción y el acceso a recursos digitales. Utilizar estrategias de evaluación que reflejen la aplicación práctica de los conocimientos, habilidades y competencias adquiridas, incluyendo la evaluación por proyectos, rúbricas detalladas y otros métodos que permitan valorar el desempeño real de los estudiantes.
	Desafíos de la innovación curricular	Por otra parte, la promoción de la innovación pedagógica es un aspecto clave derivado de la evaluación y actualización del currículo educativo. Estos procesos fomentan la incorporación de metodologías pedagógicas innovadoras, recursos tecnológicos y estrategias de enseñanza efectivas. Esto contribuye a mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo su participación activa, el desarrollo de habilidades del siglo XXI y el pensamiento crítico.

Fuente: Elaboración propia (2024)

Red semántica N° 3, construida a partir del análisis y discusión de la información generada por el informante N° 3



Red semántica N° 3. Red semántica, construida a partir del análisis y discusión de la información generada por el informante N° 3. Elaboración propia (2024).

Síntesis interpretativa de la entrevista aplicada al informante N° 2, Dra. Karol Mejías

La entrevista realizada a la Dra. Karol Mejías, permitió explorar a profundidad sus perspectivas sobre la incorporación de ecosistemas de aprendizaje virtual en el currículo universitario, así como las transformaciones necesarias en la educación universitaria para la formación de profesionales adaptados a las nuevas exigencias del mundo laboral y social.

En primer lugar, la informante calve destacó las ventajas que traen consigo los ecosistemas de aprendizaje virtual, debido a que estas plataformas amplían el acceso a la educación, eliminando barreras geográficas y temporales, lo que permite una mayor flexibilidad para los estudiantes. Además, resaltó la capacidad de personalización que ofrecen estos entornos, favoreciendo el aprendizaje autónomo y adaptado a las necesidades individuales. También hizo énfasis en la interactividad y el trabajo colaborativo, aspectos que, a través de diversas herramientas digitales, pueden fortalecer la construcción colectiva del conocimiento. Asimismo, señaló que estos espacios de aprendizaje permiten una actualización constante de los contenidos, integrando nuevas tendencias y avances tecnológicos de manera ágil y eficiente.

Sin embargo, también identificó ciertas desventajas que deben considerarse, tal como lo es la brecha digital que en la actualidad constituye uno de los principales desafíos, ya que no todos los estudiantes tienen acceso a tecnología adecuada o a una conexión a internet estable. A esto se suma la falta de interacción presencial, que puede afectar la calidad de las relaciones interpersonales y la comunicación no verbal en los procesos educativos. Además, mencionó que la evaluación y el seguimiento del aprendizaje en estos entornos pueden resultar complejos, ya que requieren estrategias que garanticen la autenticidad y fiabilidad de las evaluaciones.

Al abordar los elementos clave en el diseño curricular universitario para resignificar los procesos formativos, la versionante enfatizó la importancia de definir claramente los objetivos de aprendizaje, asegurando que estos respondan a las competencias y habilidades esenciales para la formación integral de los estudiantes. También resaltó la necesidad de integrar conocimientos desde diferentes disciplinas para abordar problemas del mundo real, promoviendo un aprendizaje más significativo y contextualizado.

En cuanto a la personalización del currículo, la Dra. Mejías señaló la importancia de ofrecer opciones flexibles que permitan a los estudiantes construir su trayectoria formativa de acuerdo con sus intereses y necesidades. La implementación de metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos, prácticas profesionales y simulaciones, fue otro aspecto clave identificado, ya que estas estrategias conectan el conocimiento teórico con su aplicación práctica. Asimismo, destacó la relevancia de la integración tecnológica en el currículo y el uso de estrategias de evaluación auténticas que reflejen la aplicación de los conocimientos adquiridos.

En relación con las transformaciones que requieren las universidades para la formación de profesionales con competencias idóneas, hizo énfasis en la necesidad de alinear los planes de estudio con las demandas del mercado laboral. Esto implica no solo actualizar los contenidos académicos, sino también desarrollar habilidades prácticas y tecnológicas que sean relevantes en el entorno profesional actual. Además, resaltó la importancia de fortalecer los vínculos con el sector empresarial, promoviendo prácticas y pasantías que permitan a los estudiantes adquirir experiencia real antes de egresar de la universidad.

Otro aspecto importante es el desarrollo de habilidades blandas, como la comunicación efectiva, el liderazgo y la resolución de problemas, competencias esenciales para el éxito profesional en cualquier disciplina. También destacó la

internacionalización como un elemento fundamental en la formación universitaria, promoviendo la movilidad estudiantil y el intercambio académico para preparar a los estudiantes en un contexto globalizado. Finalmente, enfatizó la importancia de la evaluación y ajuste continuo de los programas académicos, a través de la retroalimentación de estudiantes, docentes y empleadores, con el fin de mantener la pertinencia y calidad de la educación superior.

Desde una perspectiva holística e integradora, reflexionó sobre cómo los ecosistemas de aprendizaje virtual han ampliado el acceso al conocimiento y han permitido la creación de comunidades de aprendizaje globales. Estos entornos no solo fomentan la adquisición de competencias digitales, sino que también ofrecen oportunidades para un aprendizaje más autónomo y personalizado. No obstante, determinó que para lograr una educación integral es necesario combinar lo mejor de los entornos virtuales y presenciales, diseñando experiencias híbridas que aprovechen las fortalezas de ambos modelos. Finalmente, resaltó la importancia de la formación continua de los docentes en competencias digitales y metodologías innovadoras, para garantizar que estos espacios educativos virtuales sean efectivos y enriquecedores para los estudiantes.

Revelación de hallazgos y complementariedades establecidas entre las categorías de análisis, la interpretación de la autora de la investigación y la teoría fundamentada

La presente investigación sobre Ecosistemas de aprendizaje virtual desde una perspectiva hologramática del currículo universitario, ha permitido la identificación de hallazgos significativos que emergen de la interacción entre las categorías de análisis establecidas, la interpretación del investigador y el marco teórico que sustenta la investigación. La articulación de estos elementos ha posibilitado una comprensión más profunda de la naturaleza dinámica, interconectada y en constante transformación de los ecosistemas de aprendizaje en entornos virtuales, considerando su incidencia en el currículo universitario desde una visión holística e integradora.

En este sentido, la interpretación de los datos revela cómo los ecosistemas de aprendizaje virtual trascienden su función instrumental para convertirse en espacios de construcción de conocimiento, interacción y resignificación del currículo. A través de un enfoque hologramático, se visibiliza la interdependencia de los elementos que configuran estos entornos, destacando la convergencia entre la tecnología, la comunicación, la pedagogía y las dimensiones ontológicas y epistemológicas del aprendizaje universitario.

Asimismo, los hallazgos sugieren que la flexibilidad, la adaptabilidad y la creatividad son características esenciales en la configuración de estos ecosistemas, permitiendo la emergencia de nuevas formas de enseñanza y aprendizaje en el ámbito universitario. La teoría fundamentada en el estudio corrobora la necesidad de un currículo que no solo responda a las demandas del contexto digital, sino que también favorezca la interacción entre saberes, promoviendo un aprendizaje significativo, colaborativo y conectado con las realidades sociales y profesionales.

En consecuencia, esta revelación de hallazgos no solo refuerza la pertinencia del enfoque hologramático aplicado al currículo universitario, sino que también aporta una visión integradora sobre el papel de los ecosistemas virtuales en la transformación educativa, evidenciando la necesidad de repensar los modelos formativos a la luz de un aprendizaje interconectado, dinámico y orientado a la construcción de conocimiento en red.

En lo sucesivo, se muestran tablas y redes semánticas representativas que permitieron triangular las categorías con la interpretación de la autora, la teoría fundamentada y las fuentes de referencia consultadas:

Tabla N° 8. Triangulación entre las categorías/subcategorías emergentes, los informantes clave y la interpretación de la investigadora, a la luz de la fundamentación teórica. Categoría N° 1: Ecosistemas de Aprendizaje Virtual en la Educación Universitaria

Subcategoría	Informante	Interpretación (fundamentación teórica)
Componentes del ecosistema virtual	Sí, además de la plataforma institucional, podemos decir que dentro de ese ecosistema que yo utilizo, que es bastante limitado, podemos hablar de Classroom, también como una opción que tenemos allí, y que en la universidad ya tenemos la autorización para utilizar la suite. La podemos utilizar, al igual que esta red social WhatsApp, o Telegram, también es una buena opción. ... primero con las redes sociales y luego irlos llevando a algunos espacios virtuales de mayor provecho desde el punto de vista pedagógico. ... en cuanto a los elementos fundamentales que deberían caracterizar los ecosistemas de aprendizaje virtual, apuesto a la percepción, a la psicología del aprendizaje y a las teorías del aprendizaje.	Los ecosistemas de aprendizaje virtual en la educación universitaria se componen de diversos elementos interrelacionados que, en conjunto, facilitan y potencian el proceso educativo en entornos digitales. Según Islas (2019), un ecosistema digital se define por el sistema interactivo establecido entre los agentes activos que lo componen y el entorno en que se involucran a partir de actividades comunes. Asimismo, Islas (Ob.Cit.) conceptualizan al ecosistema como la asociación compleja y dinámica de comunidades digitales que están interconectadas, interrelacionadas, son interdependientes y cohabitan en un entorno digital, interactuando como unidades, que a la vez se encuentran fusionadas entre sí, a través de acciones, información y el flujo de transacciones.

	Los ecosistemas de aprendizaje virtual deben caracterizarse por una serie de elementos fundamentales que promuevan un entorno educativo dinámico, interactivo y enriquecedor. En primer lugar, es esencial que estos ecosistemas estén respaldados por una infraestructura tecnológica sólida y confiable que garantice el acceso equitativo a los recursos digitales. En primer lugar, herramientas como Telegram, me ha facilitado la tarea de mantener una comunicación fluida con mis estudiantes; además que es una app que permite compartir información relevante, resolver dudas de forma rápida y colaborar en proyectos académicos en tiempo real. De igual manera, a través de ella se pueden diseñar encuestas, quiz, trivias que permiten diseñar estrategias de evaluación efectivas y finalmente, gracias a sus últimas actualizaciones permite enlazar con las aulas virtuales de Moodle. Con respecto a Moodle, que es la plataforma por excelencia utilizada en nuestra universidad, para gestionar las carreras de la modalidad semipresencial y virtual de la UNELLEZ, ofrecen un entorno de aprendizaje online estructurado y personalizado, donde los alumnos pueden acceder a materiales didácticos, participar en foros de discusión, realizar actividades prácticas y recibir retroalimentación de sus tutores.	Los componentes de un ecosistema de aprendizaje virtual son un conjunto de elementos interrelacionados que comparten un hábitat. Estos elementos pueden ser tecnológicos, pedagógicos, financieros, legales, de gestión, de comunicación, de contenido y de colaboración. Algunos de los componentes de un ecosistema de aprendizaje virtual son: Usuarios: Incluye a estudiantes, docentes y otros actores que participan en el proceso educativo, destacando la diversidad y la simbiosis entre ellos. Plan de estudios: Diseño curricular, contenidos programáticos. Sistema de gestión de aprendizaje: Entornos educativos Recursos para el aprendizaje: Comprende las herramientas digitales, plataformas y recursos tecnológicos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Principios y métodos (adaptativo, activo) Interrelaciones entre sus componentes Evolución autoorganizada: Se refiere a la capacidad del ecosistema para adaptarse y reorganizarse de manera autónoma frente a cambios y desafíos. Gobernanza: Establece las normas, políticas y estructuras que regulan y orientan el funcionamiento del ecosistema. Los ecosistemas de aprendizaje virtual fomentan el desarrollo de competencias transversales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación, la colaboración y la creatividad. Estos componentes interactúan de manera dinámica, creando un entorno propicio para el aprendizaje
--	--	--

		en la educación virtual universitaria. Además, Islas (2019) proponen que los elementos bióticos de un ecosistema digital de aprendizaje corresponden al concepto de comunidades creadas a partir de la interacción entre docentes, estudiantes, que pueden estar interconectadas a través de los entornos educativos y generar nodos comunicacionales como redes sociales de contenidos específicos, desarrolladores de software libre y curadores de contenidos, además, de todos los actores que puedan intervenir en el hecho educativo. Por otro lado, los elementos abióticos serían concebidos como la infraestructura tecnológica y las plataformas que soportan estas interacciones. En resumen, los componentes del ecosistema virtual en la educación universitaria abarcan una combinación de actores humanos, herramientas tecnológicas, procesos de autoorganización y estructuras de gobernanza que, en conjunto, crean un entorno dinámico y adaptable para el aprendizaje.
Equilibrio y cohesión del ecosistema (interacción entre elementos tecnológicos, pedagógicos y humanos)	A veces utilizo los mensajes de texto cuando el estudiante no tiene un teléfono que tenga esta red social, o también utilizo el correo. El correo electrónico. Ese es mi ecosistema. ... en función de esa perspectiva ecológica en el sentido de entender el aprendizaje como un entorno donde se desarrolla la vida y la vida toma sentido y se recubre de esencia en el sentido o en la perspectiva de somos todos organismos y organización viva que está en permanente cambio en permanente interacción... Estas herramientas deben ser intuitivas, accesibles y estar diseñadas para fomentar la participación activa de los estudiantes, así como para facilitar la interacción entre docentes y	Los ecosistemas de aprendizaje virtual en la educación universitaria requieren un equilibrio dinámico entre sus elementos tecnológicos, pedagógicos y humanos para garantizar la efectividad del proceso educativo. En este contexto, la cohesión del ecosistema se manifiesta en la interconexión y armonización de estos componentes, asegurando que la tecnología no sea solo una herramienta, sino un mediador activo del aprendizaje. Según Siemens (2005), la teoría del conectivismo resalta la importancia de la interconectividad en los entornos digitales, donde el

	alumnos. Asimismo, deben estar basados en un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, que promueva la autonomía, la colaboración y el pensamiento crítico. Para lograrlo, es crucial que se integren estrategias de enseñanza innovadoras que utilicen recursos multimedia, simulaciones, laboratorios virtuales y otros elementos interactivos que enriquezcan la experiencia de aprendizaje.	aprendizaje ocurre a través de redes que combinan nodos humanos y tecnológicos. En este sentido, los ecosistemas de aprendizaje deben estructurarse de manera que fomenten la interacción entre los actores del proceso educativo, permitiendo el flujo eficiente de la información y la construcción de conocimiento colaborativo. Desde la perspectiva de Laurillard (2012), el equilibrio entre los elementos del ecosistema de aprendizaje depende de la integración de modelos pedagógicos con tecnologías que potencien el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas. Para ello, es crucial el diseño de entornos de aprendizaje donde las herramientas tecnológicas faciliten procesos de enseñanza flexibles, adaptativos y centrados en el estudiante. Esto implica la implementación de plataformas interactivas que promuevan la participación activa de los aprendices y el acompañamiento docente a través de estrategias didácticas innovadoras. Por su parte, Morin (2006) destaca que la educación debe concebirse desde una perspectiva sistémica y transdisciplinaria, donde la interacción entre los elementos del ecosistema no solo garantice su estabilidad, sino que también favorezca su evolución. En este sentido, la cohesión del ecosistema de aprendizaje virtual se fortalece cuando los factores tecnológicos, pedagógicos y humanos convergen en un modelo rizomático, donde los procesos de enseñanza y aprendizaje no sean lineales, sino
--	--	--

		multidireccionales y adaptativos. El equilibrio y la cohesión de los ecosistemas de aprendizaje virtual dependen, entonces, de la capacidad de estos sistemas para integrar herramientas digitales con metodologías pedagógicas pertinentes y una interacción humana significativa. La clave radica en diseñar ambientes de aprendizaje que permitan la construcción colectiva del conocimiento, fomenten la autonomía del estudiante y faciliten la construcción de experiencias formativas dentro de un currículo universitario flexible e interconectado.
Integración y sostenibilidad del aprendizaje en ecosistemas de aprendizaje virtual.	Yo represento el ecosistema de esta manera. Pero este ecosistema no es que está funcionando de manera independiente. Está funcionando de acuerdo con los lineamientos del currículo. Ha sido una incorporación constante, progresiva y al mismo tiempo creativa, porque el orden emergente ha sido propicio para ir insertando la tecnología de la información y la comunicación en los estudios avanzados, en este caso invocando un proceso intelectual, creativo y de interacción... ... la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) a nivel de estudios avanzados ha sido fundamental para potenciar el proceso de aprendizaje, la investigación y la colaboración académica. Con la integración de estas herramientas se puede lograr transformar la forma en que se aprende, y se puede brindar a los estudiantes oportunidades únicas para desarrollar habilidades digitales y explorar nuevas metodologías educativas acordes con la educación de la nueva era.	La integración y sostenibilidad del aprendizaje en los ecosistemas de aprendizaje virtual constituye un desafío fundamental en la educación universitaria contemporánea. Estos entornos requieren estrategias que garanticen la cohesión entre tecnologías, metodologías pedagógicas y dinámicas sociales para favorecer la continuidad del aprendizaje a lo largo del tiempo. La sostenibilidad del aprendizaje implica no solo el acceso equitativo a los recursos digitales, sino también la permanencia y evolución del conocimiento en los participantes, asegurando su aplicabilidad en contextos diversos. Desde la perspectiva del aprendizaje situado, Brown, Collins y Duguid (1989) destacan la importancia de la interacción social y la contextualización del conocimiento dentro de entornos auténticos. En este sentido, la integración de ecosistemas de aprendizaje virtual debe fomentar la participación activa y colaborativa de los estudiantes,

		permitiéndoles construir aprendizajes significativos que trasciendan el espacio digital y se apliquen en su vida profesional y académica. Por su parte, Bates (2019) enfatiza la necesidad de un diseño pedagógico que garantice la sostenibilidad del aprendizaje en entornos virtuales. Según el autor, las plataformas digitales deben estar estructuradas en función de modelos de enseñanza flexibles, accesibles y adaptativos, permitiendo que los estudiantes gestionen su propio proceso de aprendizaje. La sostenibilidad se logra mediante la actualización constante de contenidos, el uso de herramientas interactivas y el fortalecimiento de la autonomía en los estudiantes, promoviendo un aprendizaje continuo y autorregulado. Desde una visión más integral, Morin (2006) argumenta que la sostenibilidad del aprendizaje en ecosistemas digitales debe entenderse desde una perspectiva holística, donde la interacción entre tecnología, pedagogía y sociedad sea clave para garantizar la permanencia del conocimiento. La educación debe concebirse como un sistema abierto y dinámico en el que los participantes desarrollen competencias para adaptarse a la transformación digital y los desafíos del contexto global. La integración de enfoques transdisciplinarios y la promoción de la inteligencia colectiva son esenciales para consolidar ecosistemas de aprendizaje resilientes y sostenibles. En conclusión, la integración y
--	--	--

		sostenibilidad del aprendizaje en los ecosistemas virtuales dependen de la sinergia entre metodologías activas, herramientas tecnológicas y el papel activo de la comunidad educativa. Para ello, es imprescindible el diseño de espacios de aprendizaje inclusivos, accesibles y flexibles que fomenten la continuidad del aprendizaje y la construcción de conocimientos aplicables en diferentes escenarios.
--	--	---

Fuente: Elaboración propia (2025)

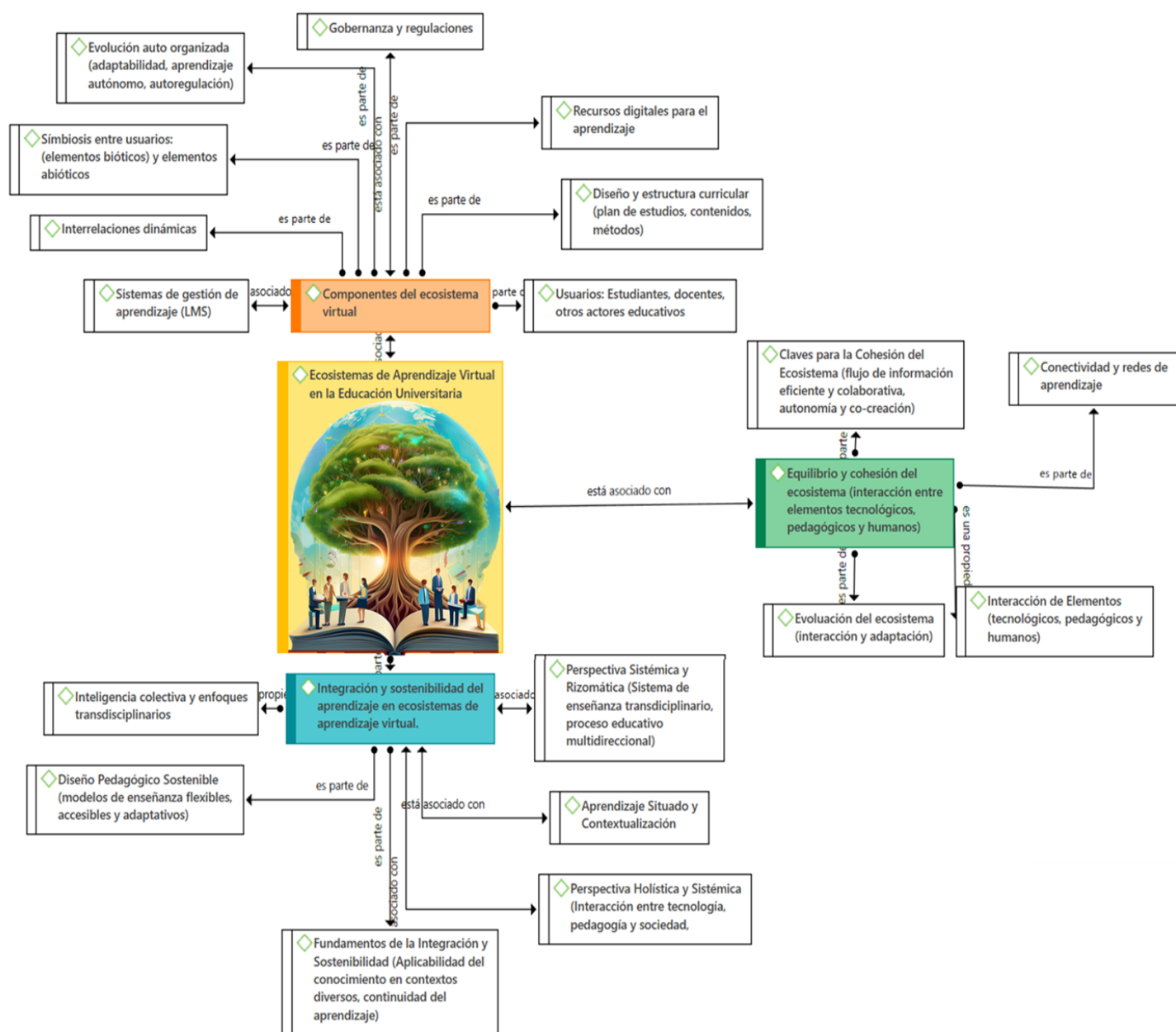
Informante 1 Félix Vargas	Informante 2 Javier Díaz	Informante 3 Karol Mejías

Tabla N° 9. Contrastación de la categoría Ecosistemas de Aprendizaje Virtual en la Educación Universitaria

Informante	1	2	3
Subcategoría			
Componentes del ecosistema virtual			
Equilibrio y cohesión del ecosistema (interacción entre elementos tecnológicos, pedagógicos y humanos)			
Integración y sostenibilidad del aprendizaje en ecosistemas de aprendizaje virtual.			

Fuente: Elaboración propia (2025)

Red semántica, construida a partir del análisis y discusión de la información generada en la categoría 1. Ecosistemas de Aprendizaje Virtual en la Educación Universitaria



Red semántica N° 4, construida a partir del análisis y discusión de la información generada en la categoría Ecosistemas de Aprendizaje Virtual en la Educación Universitaria. Elaboración propia (2025).

Tabla N° 10. Triangulación entre las categorías/subcategorías emergentes, los informantes clave y la interpretación de la investigadora, a la luz de la fundamentación teórica. Categoría N° 2 Currículo Universitario desde una Perspectiva Hologramática y Competencial

Subcategoría	Informante	Interpretación (fundamentación teórica)
Relación entre currículo por competencias y necesidades del país	... es la formación por competencias del currículo por competencias ¿Por qué el enfoque del currículo por competencias? Porque está directamente ligado con el campo laboral, esas competencias, tanto genéricas como específicas, deben estar vinculadas con esa innovación curricular, aunque este no es un enfoque nuevo, lo importante es que lo ayuda a formar para el campo laboral directamente, es decir, preparar al egresado para el mundo laboral... Es decir, una educación para la sociedad, para la transformación y el cambio permanente de la sociedad en cuanto a su mejoramiento constante. En un ecosistema de aprendizaje, los estudiantes no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que también desarrollan habilidades, competencias y actitudes que les permiten enfrentar los desafíos del mundo actual. Este enfoque holístico reconoce que el aprendizaje no se limita al aula, sino que se extiende a todos los ámbitos de la vida cotidiana, y por lo tanto, debe estar integrado con el entorno social, laboral y personal de los estudiantes.	El currículo universitario basado en competencias responde a las demandas del mundo laboral y a los requerimientos del desarrollo nacional. Según los informantes clave, la formación en competencias no solo debe enfocarse en la transmisión de conocimientos, sino en la articulación de habilidades genéricas y específicas necesarias para la inserción profesional y la innovación curricular. En esta línea, autores como Tobón (2013) sostiene que la educación basada en competencias debe estar alineada con los cambios sociales y económicos, garantizando que los egresados sean capaces de contribuir a la transformación productiva de su contexto. Desde una perspectiva hologramática, la educación superior no puede ser concebida de manera fragmentada, sino como un todo interconectado en el que los estudiantes adquieren conocimientos, habilidades y actitudes en un ecosistema de aprendizaje integral. Morin (1999) argumenta que el conocimiento debe ser pensado desde la complejidad, articulando diversos saberes y dimensiones de la realidad en la formación del sujeto. En este sentido, el currículo por competencias no solo responde a la empleabilidad, sino también a la formación de ciudadanos críticos y

		comprometidos con la mejora de su sociedad.
Formación integral y holística en las competencias transversales de los estudiantes	que ya vaya preparado, esto significa, abarcar todos los ámbitos, tecnológico, de conocimiento, la parte cultural, la parte científica, todo, que vaya bien preparado, incluso en la parte de oratoria, del manejo de la redacción, de la ortografía... todo eso... ¡Habilidades blandas! Así es, esos elementos que son tan necesarios y que muchas veces no se les da la importancia que merecen, por lo tanto, el enfoque por competencias, propone una formación holística, integral, relacional... Nosotros también tenemos una teoría que es el aprendizaje holístico. Pienso que todo se mueve en esa última teoría, el aprendizaje holístico. En un ecosistema de aprendizaje, los estudiantes no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que también desarrollan habilidades, competencias y actitudes que les permiten enfrentar los desafíos del mundo actual. Este enfoque holístico reconoce que el aprendizaje no se limita al aula, sino que se extiende a todos los ámbitos de la vida cotidiana, y por lo tanto, debe estar integrado con el entorno social, laboral y personal de los estudiantes.	El aprendizaje en un ecosistema educativo debe garantizar una formación integral, donde se conjuguen conocimientos disciplinares con habilidades transversales como la comunicación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Los informantes clave resaltan la importancia de que los estudiantes no solo dominen conocimientos técnicos, sino que también desarrollen competencias en expresión oral, redacción y habilidades blandas, elementos fundamentales en el mundo laboral y social actual. La teoría del aprendizaje holístico propuesta por Miller (2000) enfatiza que el aprendizaje debe considerar la totalidad del ser humano, incluyendo dimensiones cognitivas, emocionales, sociales y espirituales. Desde esta perspectiva, el enfoque por competencias se alinea con una visión más amplia de la educación, promoviendo la interconexión entre saberes y experiencias para formar profesionales integrales. En un entorno de aprendizaje virtual, esto cobra relevancia, pues implica diseñar estrategias didácticas que fomenten la interacción, la colaboración y el desarrollo de capacidades adaptativas en los estudiantes (Siemens, 2005).
Desarrollo de autonomía y autogestión del aprendizaje	Lo que yo observo es que ellos son muy autónomos. Yo he promovido un aprendizaje autónomo en ellos, de forma tal que ellos mismos ubican, a veces sus recursos adicionales en lo que yo les planteo, les formulo en el aula... Siempre doy orientaciones, sin embargo, mi tendencia es un poco promover la autogestión del aprendizaje, que está muy vinculado	La capacidad de autogestión y autonomía en el aprendizaje es una de las competencias fundamentales en la educación contemporánea. Los informantes clave destacan que los estudiantes deben desarrollar habilidades autodidactas y de interpretación crítica, permitiéndoles

	con el... el ser autodidacta. Es decir, que la persona, el participante vaya interpretando, vaya comprendiendo, vaya procesando. Entonces los elementos, la comunicación, la interacción, el respeto, la respuesta creativa, digamos de alguna otra forma, la capacidad de innovar. ... la capacidad de transformar los procesos productivos y la capacidad o la disponibilidad que estos elementos nos brindan o nos pueden brindar al momento de concebir el aprendizaje para que el estudiante desarrolle su propia cosmovisión del mundo, de su nación, de su vida en una armonía con la noción de una familia humana y decir valores humanos trascendentales que deben prevalecer. Como resultado puedo mencionar que a través de ellas he logrado la participación más efectiva de los estudiantes, facilitar la interacción entre los participantes, promover un aprendizaje más dinámico y colaborativo, así como mantener un alto nivel de motivación y compromiso con el proceso educativo, incluso en entornos virtuales.	seleccionar y procesar la información de manera efectiva. Este aspecto es fundamental en los ecosistemas de aprendizaje digital, donde la cantidad de información disponible exige un desarrollo mayor de habilidades de gestión y evaluación del conocimiento (Downes, 2010). Vygotsky (1978) plantea que el aprendizaje es un proceso mediado socialmente, en el que la interacción con otros facilita la construcción del conocimiento. En este sentido, la autonomía del estudiante no implica un aprendizaje en aislamiento, sino una interdependencia dentro de comunidades de práctica y redes de conocimiento. La promoción de estrategias de enseñanza que favorezcan la autogestión del aprendizaje implica también la creación de ambientes flexibles, donde los estudiantes puedan construir su propio camino de aprendizaje de acuerdo con sus intereses y necesidades (Siemens, 2005). En síntesis, el currículo universitario desde una perspectiva hologramática y competencial debe integrar las necesidades del mundo laboral, una formación integral basada en competencias transversales y el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje. Todo ello dentro de un ecosistema educativo en el que la tecnología y la interacción favorecen la construcción de conocimiento de manera dinámica, colaborativa y adaptativa.
--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2025)

Distribución representativa de los aportes realizados por los informantes		
Informante 1 Félix Vargas	Informante 2 Javier Díaz	Informante 3 Karol Mejías

Tabla N° 11. Contrastación de la categoría currículo universitario desde una perspectiva hologramática y competencial

Subcategoría \ Informante	1	2	3
Relación entre currículo por competencias y necesidades del país			
Formación integral y holística en las competencias transversales de los estudiantes			
Desarrollo de autonomía y autogestión del aprendizaje			

Fuente: Elaboración propia (2025)

Red semántica, construida a partir del análisis y discusión de la información generada en la categoría Currículo Universitario desde una perspectiva hologramática y competencial

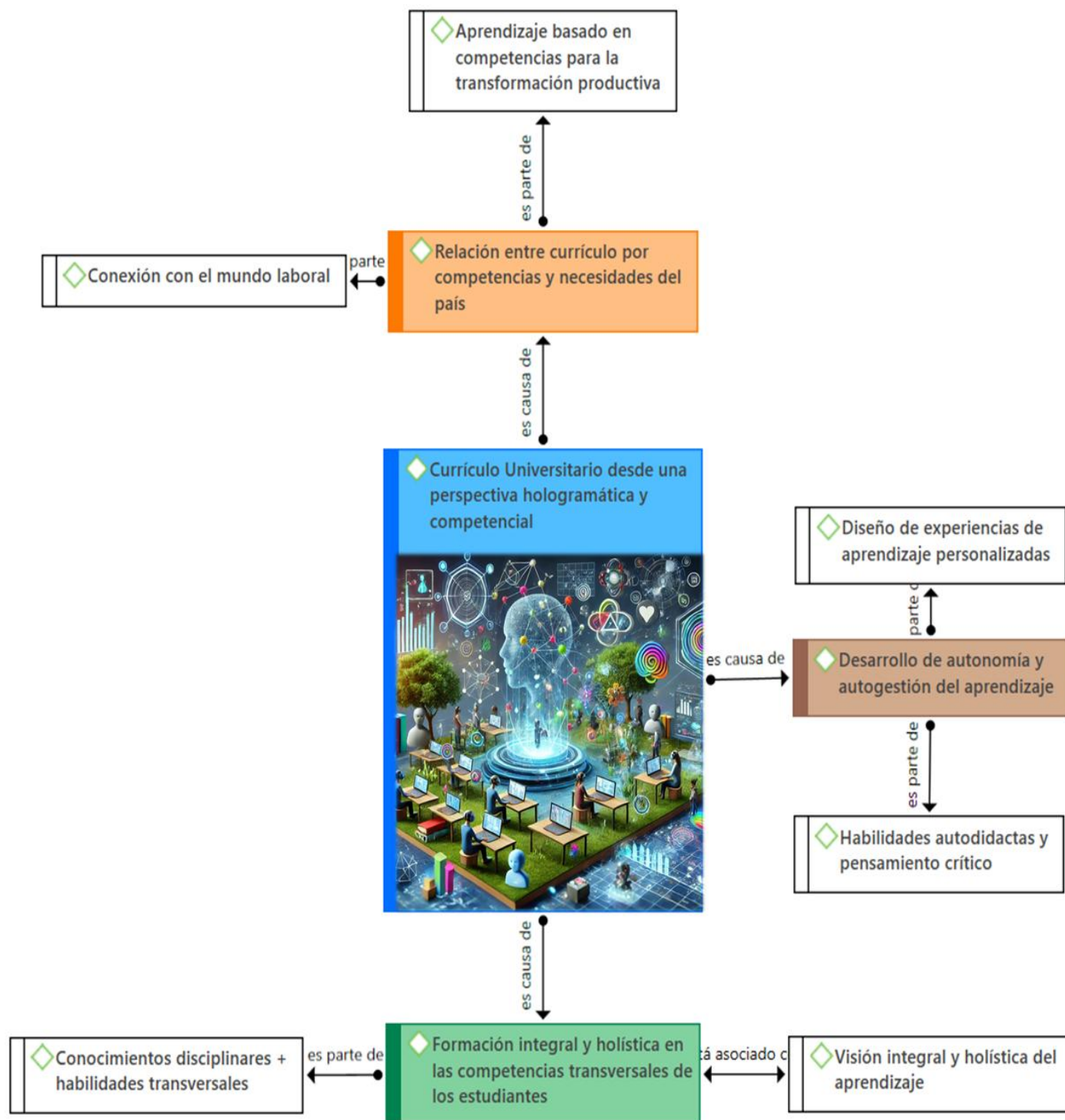


Tabla N° 12. Triangulación entre las categorías/subcategorías emergentes, los informantes clave y la interpretación de la investigadora, a la luz de la fundamentación teórica. Categoría N° 3: Didáctica y Mediación en Entornos Virtuales

Subcategoría	Informante	Interpretación (fundamentación teórica)
Recursos digitales y tecnologías emergentes en el contexto universitario.	Así es, comparte esa herramienta y cuál fue el prompt o el guion que le diste a la... Las condiciones que le pusiste... el programa de inteligencia artificial. Y conversemos sobre lo que encontraste ahí. Lo que te ofreció. Lo que te arrojó. Esa búsqueda que hizo ese motor. O esa inteligencia artificial. Ese programa de inteligencia artificial. En cuanto a los recursos, me he orientado en función de la percepción y los sentidos, específicamente en función de lo audiovisual, partiendo tanto de la observación de ellos como de la elaboración, diseño y aplicación de estos recursos. Los resultados obtenidos han sido diversos dependiendo del grupo, de las características y de, por supuesto, el nivel, pero en línea general, a nivel, dependiendo del grupo, han sido resultados favorables como experiencia y el significado de esas experiencias, experiencias que permiten o que me han permitido la reflexión, la valoración, la, digamos, introspección respecto a la acción pedagógica concreta. En mi experiencia docente, he utilizado una variedad de recursos tecnológicos para apoyar la enseñanza y el aprendizaje en entornos virtuales. Canva: Lo he utilizado para crear presentaciones visuales atractivas, infografías y materiales didácticos que facilitan la comprensión de conceptos complejos. Telegram: Como lo mencione anteriormente esta plataforma de mensajería la he utilizado para mantener una comunicación fluida con mis estudiantes, proporcionarles retroalimentación y responder preguntas de manera rápida. InShot: Ha sido útil para la edición de videos, permitiéndome crear contenido audiovisual interactivo y atractivo para	Los testimonios de los informantes clave, recogen el uso de herramientas y recursos digitales, desde aplicaciones de diseño gráfico (Canva) hasta plataformas de inteligencia artificial (ChatGPT) y entornos colaborativos (Google Meet, Kahoot, Genially). En este sentido, la diversidad de recursos mencionada evidencia una orientación hacia lo audiovisual y la experiencia sensorial, lo cual favorece la reflexión y la valoración crítica de las prácticas pedagógicas. La utilización de recursos digitales se fundamenta en la premisa del aprendizaje multimodal y constructivista, donde el estudiante construye su conocimiento a partir de interacciones con diversas representaciones (Mayer, 2009). Además, la adopción de tecnologías emergentes se alinea con el paradigma del conectivismo, que postula que el conocimiento se distribuye a través de redes y se construye en entornos digitales (Siemens, 2005). Así, la evidencia empírica de los informantes respalda la idea de que las herramientas digitales potencian la experiencia educativa al propiciar ambientes interactivos y personalizados.

	mis estudiantes, principalmente como tutoriales para explicar cómo manejarse dentro de las aulas virtuales. Google Form: Lo he empleado para diseñar cuestionarios, encuestas y evaluaciones que me han permitido recopilar información sobre el progreso y la comprensión de los estudiantes. Google Meet: Esta herramienta ha sido fundamental para llevar a cabo sesiones sincrónicas, clases magistrales, tutorías y reuniones virtuales, promoviendo la interacción en tiempo real. Kahoot: He utilizado esta plataforma para crear cuestionarios interactivos y juegos educativos que han estimulado la participación activa y el aprendizaje lúdico. ChatGPT: Esta herramienta de inteligencia artificial ha sido útil para generar respuestas automáticas a preguntas frecuentes, brindando asistencia instantánea a los estudiantes. Genially: Lo he utilizado para crear presentaciones interactivas, mapas conceptuales y contenidos multimedia que enriquecen la experiencia de aprendizaje. Además, he recurrido a motores de búsqueda como Bing para acceder a recursos educativos en línea y ampliar el acceso a información relevante.	
Mediación pedagógica en ecosistemas digitales (interacción, comunicación, orientación)	La mediación didáctica. Sí, claro, por supuesto. Esa es la, digo yo, no sé si será lo innovador, lo novedoso, o mi experiencia. Por supuesto. Que yo lo estoy compartiendo. Es un modelo fundamentado en la evaluación por proceso. Sí, sí, sí. La evaluación del aprendizaje. La evaluación del aprendizaje. Desde el estudiante. yo pienso que todos aquellos modelos o teorías que se orienten o se centren en la comunicación están destinadas al éxito. Hablamos de la teoría de la acción comunicativa, hablamos de las teorías cognitivas, de las teorías que tienen que ver con el conectivismo. Pero pienso que no podemos descuidar lo sustancial de la educación. Siempre las teorías humanistas del aprendizaje	En esta subcategoría, se destaca la importancia de la mediación didáctica, la cual se expresa en modelos basados en la evaluación por proceso y en la centralidad de la comunicación en la construcción del conocimiento. Los informantes señalan que la interacción, la orientación y el diálogo son ejes fundamentales para la formación en entornos virtuales, abarcando perspectivas cognitivas, humanistas y conectivistas. La mediación pedagógica se apoya en la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), en la que el diálogo y la interacción social son esenciales

	de Abraham Maslow y las teorías del aprendizaje significativo. Nosotros también tenemos una teoría que es el aprendizaje holístico. Además, fomentan la colaboración, la interacción y el diálogo entre estudiantes, docentes, expertos y comunidades de aprendizaje. Se promueve el trabajo en equipo, la co-creación de conocimiento, el intercambio de experiencias y la construcción colectiva de significados.	para el aprendizaje. Asimismo, la integración de teorías del aprendizaje significativo (Ausubel, 1968) y humanista (Maslow, 1970) refuerza la idea de que el proceso educativo debe centrarse en el desarrollo integral del estudiante orientado hacia la construcción de nuevos conocimientos. La convergencia entre la experiencia práctica y estos marcos teóricos sugiere que la mediación en entornos virtuales es determinante para fomentar la colaboración, el pensamiento crítico y el compromiso activo de los estudiantes (Freire, 1997).
Rol del docente como facilitador y mentor en ecosistemas digitales	Entonces, ponemos en práctica, esos procesos de evaluación de procesos, para que el estudiante pueda tener la posibilidad, puede tener oportunidades también de aprendizaje. No marcar con una nota, ya, y darle punto final a ese producto, que está presentando, sino mejorarlo, modificarlo, ajustarlo. Esa parte es importante. Si hablamos de la didáctica, una didáctica virtual, existe, claro que sí existe. Y la capacidad del moderador, del facilitador, profesor, de algún otro, o facilitador, o de controlar o regular esos ecosistemas para el uso adecuado del lenguaje, el uso de los términos conformes a lo que, a nivel académico, Por otro lado, la evaluación continua y formativa debe ser un pilar fundamental en los ecosistemas de aprendizaje virtual. Es necesario incorporar herramientas de evaluación en línea que permitan medir el progreso académico, proporcionar retroalimentación oportuna y adaptar las estrategias de enseñanza según las necesidades individuales de	La transformación del rol del docente se evidencia en la necesidad de abandonar el enfoque tradicional basado en la transmisión de contenidos para adoptar funciones de facilitador, mentor y moderador del aprendizaje. Los informantes resaltan la importancia de la evaluación continua y formativa, que permita realimentar y ajustar los procesos de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de competencias y el dominio de los contenidos de manera progresiva. Esta transformación se vincula con los principios del constructivismo (Vygotsky, 1978), en los que el docente actúa como guía para que el estudiante pueda alcanzar su Zona de Desarrollo Próximo a través de la interacción y la realimentación constante. El modelo TPACK (Mishra & Koehler, 2006) también resulta pertinente, ya que enfatiza la integración de conocimientos tecnológicos, pedagógicos y de contenido, permitiendo al docente

	los estudiantes. Estas herramientas deben ser variadas, flexibles y estar diseñadas para evaluar no solo el conocimiento teórico, sino también las habilidades prácticas, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.	diseñar experiencias de aprendizaje dinámicas y contextualizadas. La evidencia expresada por los informantes, respalda la idea de que el éxito en los entornos virtuales depende en gran medida de la capacidad del educador para mediar y adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades individuales y colectivas de sus estudiantes.
Retos del docente ante la enseñanza en ecosistemas digitales	... igual que el docente, ya lo habíamos dicho que necesita, esa formación, que ellos en primer lugar, entren en conciencia, tomen conciencia, que es un elemento necesario para que la universidad pueda avanzar. ... en la actualidad se está hablando de lo que es la inteligencia artificial, que representa un reto y un desafío para los docentes. Hay sectores de los docentes que no lo aceptan, vamos al papel y al lápiz, de nuevo, a lo tradicional. Hay otros que no. Ok, redáctalo con una inteligencia artificial, con un programa de inteligencia artificial, pero me vas a dar tu interpretación... Explícame lo que dijiste... ... todos aquellos modelos o teorías que se orienten o se centren en la comunicación están destinadas al éxito. Sin embargo, precisamente la oportunidad implica el reto o el desafío para él, digamos, pedagogo, facilitador, moderador del aprendizaje, para el educador en línea general... Para que estos ecosistemas de aprendizaje virtual alcancen su máximo potencial, es fundamental una formación continua de los docentes en competencias digitales y nuevas metodologías pedagógicas. Los profesores deben estar preparados para diseñar y facilitar experiencias de aprendizaje virtual que sean dinámicas, interactivas y efectivas. Evaluación y seguimiento: La evaluación del aprendizaje en entornos virtuales puede resultar más	Los retos identificados se centran en la necesidad de una formación continua en competencias digitales y en la adaptación frente a innovaciones tecnológicas, como la inteligencia artificial. Se destaca la resistencia de algunos sectores docentes que aún prefieren métodos tradicionales, lo cual contrasta con la urgencia de incorporar nuevas metodologías y herramientas digitales que optimicen los procesos de enseñanza y aprendizaje. El desafío de la actualización constante del docente se enmarca en las investigaciones sobre la transformación digital en la educación (Mishra & Koehler, 2006), que señalan la importancia de un cambio paradigmático en la formación docente. La resistencia al cambio puede analizarse a través de la perspectiva de la innovación educativa, donde la aceptación y el dominio de nuevas tecnologías son esenciales para aprovechar al máximo las oportunidades que ofrecen los ecosistemas virtuales. La convergencia entre las experiencias relatadas y los fundamentos teóricos sugiere que, para alcanzar el potencial de estos entornos, es imprescindible promover espacios de formación y reflexión que permitan a los docentes reconfigurar sus

	compleja que en modalidades presenciales, ya que es necesario garantizar la autenticidad y fiabilidad de las pruebas, así como el seguimiento del progreso académico de los estudiantes de manera precisa.	prácticas pedagógicas mediadas por la virtualidad.
--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2025)

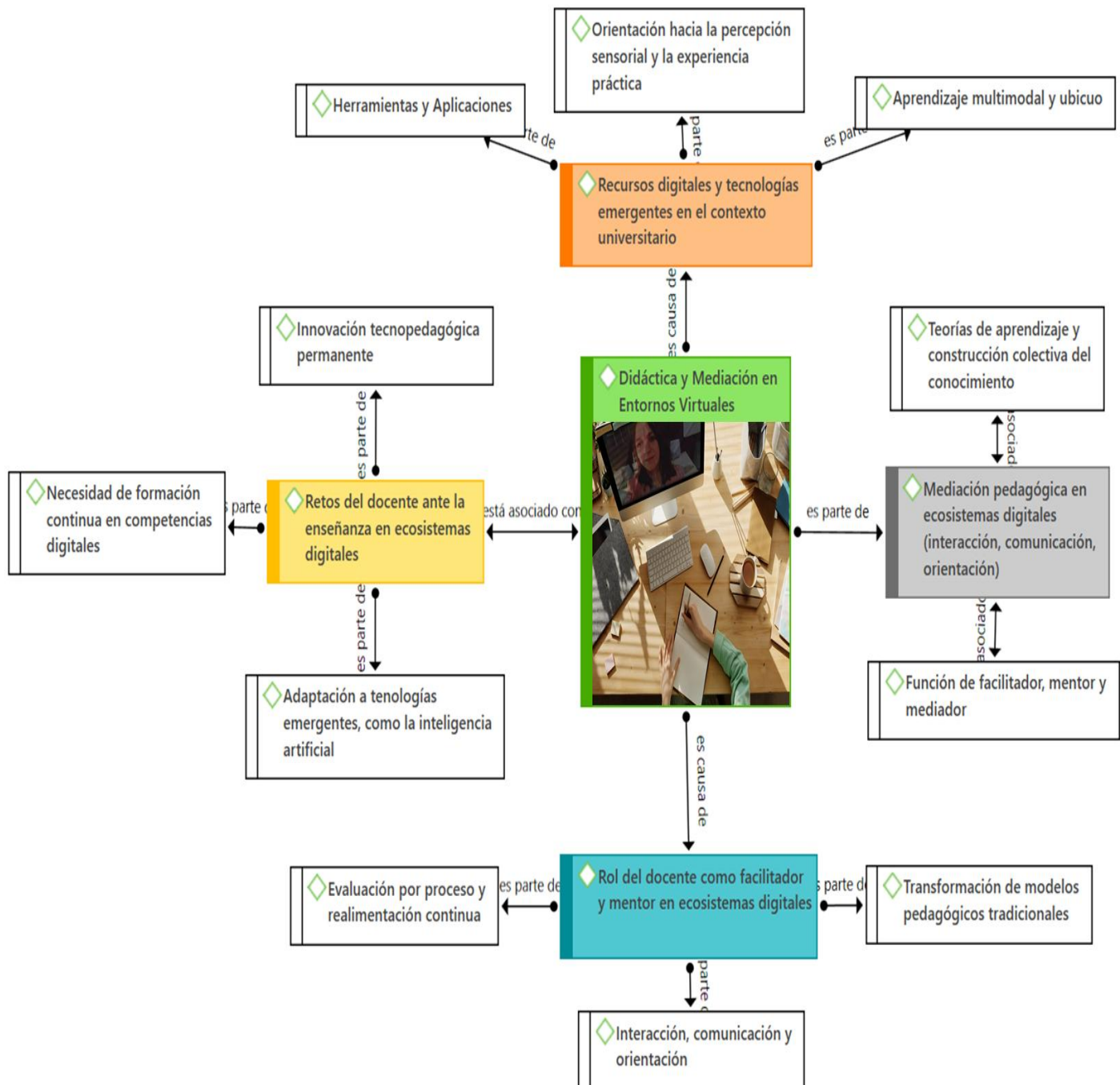
Informante 1 Félix Vargas	Informante 2 Javier Díaz	Informante 3 Karol Mejías

Tabla N° 13. Contrastación de la categoría Didáctica y Mediación en Entornos Virtuales

Informante	1	2	3
Subcategoría			
Recursos digitales y tecnologías emergentes en el contexto universitario.			
Mediación pedagógica en ecosistemas digitales (interacción, comunicación, orientación)			
Rol del docente como facilitador y mentor en ecosistemas digitales			
Retos del docente ante la enseñanza en ecosistemas digitales			

Fuente: Elaboración propia (2025)

Red semántica, construida a partir del análisis y discusión de la información generada en la categoría Didáctica y Mediación en Entornos Virtuales



Red semántica N° 6, construida a partir del análisis y discusión de la información generada en la categoría Modalidades educativas en el contexto universitario. Elaboración propia (2025).

Tabla N° 14. Triangulación entre las categorías/subcategorías emergentes, los informantes clave y la interpretación de la investigadora, a la luz de la fundamentación teórica. Categoría N° 4. Innovación y Adaptabilidad del Currículo Universitario

Subcategoría	Informante	Interpretación (fundamentación teórica)
Flexibilidad y adaptación curricular a los avances tecnológicos y científicos	Deberían existir laboratorios o grupos que tengan como norte o como mito o propósito trabajar con la inteligencia artificial y su potencial de utilización, de uso, con la innovación curricular. Investigación en la innovación curricular mediante la IA que ya se está haciendo. ... ante la incorporación de nuevos ecosistemas de aprendizaje virtual en el currículum universitario, bueno, quizás todo depende del íntegro en que se vea, porque lo que para unos puede ser una ventaja, para otros puede ser una desventaja. Sin embargo, quizás debemos colocar en el centro, el aspecto axiológico, los valores. Los valores porque la educación puede cambiar en cuanto a algunos contenidos, formas, estilos, pero el sentido axiológico no debe cambiar... Esto puede incluir el uso de tecnologías digitales, recursos multimedia, metodologías participativas, espacios flexibles de aprendizaje y actividades prácticas que fomenten la experimentación y la resolución de problemas. La sociedad y el entorno laboral están en constante evolución, por lo que es necesario que el currículo educativo se adapte a estas transformaciones. La evaluación continua permite identificar las necesidades y demandas actuales del mundo laboral y social, lo que a su vez permite actualizar el currículo para que esté alineado con las competencias requeridas en la actualidad.	Los informantes sugieren la necesidad de explorar y aprovechar el potencial que pueden brindar las tecnologías emergentes, como es el caso de la Inteligencia Artificial, para impulsar la innovación curricular. Asimismo, se destaca la importancia de mantener en el centro el aspecto axiológico, en el que se enfatiza que, aunque los contenidos curriculares y metodologías evolucionen, los valores fundamentales de la educación deben preservarse. Este doble enfoque se alinea con la propuesta de Contreras (2001), que destaca la necesidad de un cambio curricular que integre la innovación tecnológica sin perder de vista los principios esenciales de la formación educativa. De igual forma, tal como lo plantea Casarini (2010), la flexibilidad curricular se erige como elemento crucial para incorporar avances científicos y responder a las demandas de un mundo en constante transformación.
Resignificación permanente del	Pero la innovación curricular permanente, dando pasos de	La resignificación del currículo implica un proceso dinámico y

currículo en una sociedad líquida	vanguardia, de búsqueda de lo novedoso, de lo nuevo, de lo innovador. Y, por supuesto, que se nutre de experiencias de otras universidades, de universidades nuestras acá, nacionales, regionales, o de otras a nivel mundial, a nivel internacional... ...nuestra nación requiere desarrollarse y requiere que las carreras, que los programas de formación estén acordes o estén alineados con ese desarrollo. Pero no es un desarrollo cualquiera, es un desarrollo que debe contemplar los criterios del desarrollo humano que plantea la Organización de las Naciones Unidas, pero que ese desarrollo humano no es sólo desarrollo humano, sino al mismo tiempo también desarrollo económico, desarrollo sostenible, que incorpore la calidad de vida como criterio, que incorpore la economía circular como modelo de avance progresivo de la economía. Esto puede incluir el uso de tecnologías digitales, recursos multimedia, metodologías participativas, espacios flexibles de aprendizaje y actividades prácticas que fomenten la experimentación y la resolución de problemas. La sociedad y el entorno laboral están en constante evolución, por lo que es necesario que el currículo educativo se adapte a estas transformaciones. La evaluación continua permite identificar las necesidades y demandas actuales del mundo laboral y social, lo que a su vez permite actualizar el currículo para que esté alineado con las competencias requeridas en la actualidad.	continuo que responde a las transformaciones de una “sociedad líquida”, concepto desarrollado por Bauman (2000), en el que plantea que la fluidez y la incertidumbre de las relaciones sociales, económicas y culturales demandan respuestas pedagógicas flexibles y actualizadas. En este sentido, se propone un currículo que no solo integre innovaciones y experiencias provenientes de diversas instituciones (ya sean nacionales, regionales o internacionales), sino que también se oriente hacia un desarrollo integral que abarque dimensiones humanas, económicas y sostenibles. Este enfoque se articula con la visión de una educación transformadora, en la que la actualización constante y la adaptación a contextos cambiantes son fundamentales para responder a las demandas de un entorno social y laboral en permanente evolución. Al respecto, Freire (1997) enfatiza que la incorporación de metodologías participativas y prácticas experienciales favorece el aprendizaje crítico y contextualizado, permitiendo que el currículo se resignifique a través de un proceso permanente en el que participen los diferentes actores del hecho educativo. Así, la educación se convierte en un espacio de diálogo y experimentación, donde los valores fundamentales se preservan a pesar de las innovaciones metodológicas y tecnológicas, y en el que la flexibilidad curricular se convierte en la herramienta principal para afrontar los desafíos de una sociedad en constante cambio.
---	---	--

Integración de diferentes tipos de currículo	Una universidad no puede avanzar si tiene un currículo de hace veinte años, de hace cuarenta años, es lo que en la universidad se ha llamado el currículo obsoleto, debe tomar conciencia, incluso que él comparta cuál es el currículo que él maneja, cuál es su currículo oculto. Entonces, de eso se trata, de considerar todos los tipos de currículo que existen para integrar ese macrosistema. El currículo no necesariamente ha sido problema, o sea, la permanencia de un currículo, sino el aspecto a veces normativo, taxativo del currículo y su divorcio con la realidad. Es el caso que se requiere que el currículo no sea solamente normativo, ciertamente se requiere un aspecto sistemático que no sea tan flexible, en el sentido de que todo mundo vaya por su lado, sino toda la nación enfocada en unos objetivos fundamentales de formación académica, cada universidad aportando conforme a las características de su región o del contexto geográfico e histórico donde se mueve, Por lo tanto, ofrecen múltiples vías de acceso al conocimiento, adaptándose a las preferencias y ritmos de aprendizaje de cada persona. Se deben diseñar currículos que permitan a los estudiantes adaptar su trayectoria formativa a sus intereses, necesidades y ritmo de aprendizaje, ofreciendo opciones de especialización, itinerarios formativos personalizados y modalidades de estudio flexibles. Incorporar metodologías activas que propicien la participación en proyectos, prácticas profesionales, experiencias de servicio comunitario, aprendizaje basado en problemas, simulaciones y otras actividades que conecten el conocimiento teórico con la	En esta subcategoría, se evidencia la preocupación por la coexistencia de un currículo obsoleto y normativo con la necesidad de incorporar elementos que respondan a la realidad actual. Los informantes destacan la importancia de identificar y articular los diferentes componentes del currículo (explícito, oculto, normativo y experiencial), para construir un macrosistema que ofrezca múltiples vías de acceso al conocimiento. Esta integración permite el diseño de itinerarios formativos personalizados, donde los estudiantes pueden adaptar su trayectoria de acuerdo con sus intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje. La perspectiva de Casarini (2010) resulta clave al proponer una visión holística y sistemática del currículo, en la que la flexibilidad se combina con una estructura coherente que orienta la formación académica en función de objetivos compartidos.
--	---	---

	práctica. Por supuesto que se debe incorporar la tecnología, integrando de manera efectiva las herramientas tecnológicas para enriquecer la experiencia educativa, promover la colaboración, la interacción y el acceso a recursos digitales. Utilizar estrategias de evaluación que reflejen la aplicación práctica de los conocimientos, habilidades y competencias adquiridas, incluyendo la evaluación por proyectos, rúbricas detalladas y otros métodos que permitan valorar el desempeño real de los estudiantes.	
Desafíos de la innovación curricular	La universidad, la universidad es referencia. Tiene toda una infraestructura que, desde el punto de vista tecnológico, que debería estar acoplada a la innovación curricular. De esta manera, la innovación curricular alimenta esas nuevas modalidades virtuales que, pues, de ese macrosistema, pudiéramos llamarlo. Pienso que todo se mueve en esa última teoría, el aprendizaje holístico. El Holo de la creación intelectual, el holo de la docencia universitaria y, por supuesto, de la vinculación sociocomunitaria, la extensión del profesor en la universidad, va por allí. Pienso muy respetuosamente que debería existir un equilibrio entre el Estado docente y la sociedad educadora. Mientras no se logre esto, la universidad va a ir por un lado y el requerimiento de la sociedad por otro. En este sentido, se requiere, la universidad requiere avanzar en un diálogo, un diálogo constante con los sectores productivos de la sociedad, las empresas, las organizaciones sociales, laborales, gremiales, los colegios de profesionales y las instituciones internacionales. En una visión de la sociedad y la totalidad.	El proceso de innovación curricular se enfrenta a diversos desafíos, por un lado, la infraestructura tecnológica de la universidad debe estar alineada con las nuevas modalidades virtuales; por otro, es necesario superar la dicotomía entre la tradición y la innovación. Los informantes resaltan la importancia de establecer un diálogo constante entre el Estado, la comunidad educativa y los sectores productivos para asegurar que la universidad responda de manera integral a las demandas sociales. En este sentido, la promoción de la innovación pedagógica (a través de metodologías activas, el uso de recursos tecnológicos y estrategias de evaluación formativas), es fundamental para fomentar una experiencia de aprendizaje que desarrolle competencias del siglo XXI y el pensamiento crítico. Este enfoque se complementa con el concepto de aprendizaje holístico, que aboga por la integración del "holo" de la creación intelectual, la

	Por otra parte, la promoción de la innovación pedagógica es un aspecto clave derivado de la evaluación y actualización del currículo educativo. Estos procesos fomentan la incorporación de metodologías pedagógicas innovadoras, recursos tecnológicos y estrategias de enseñanza efectivas. Esto contribuye a mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo su participación activa, el desarrollo de habilidades del siglo XXI y el pensamiento crítico.	docencia y la vinculación sociocomunitaria, que responda a las demandas contemporáneas. (Freire, 1997; Contreras, 2001).
--	--	---

Fuente: Elaboración propia (2025)

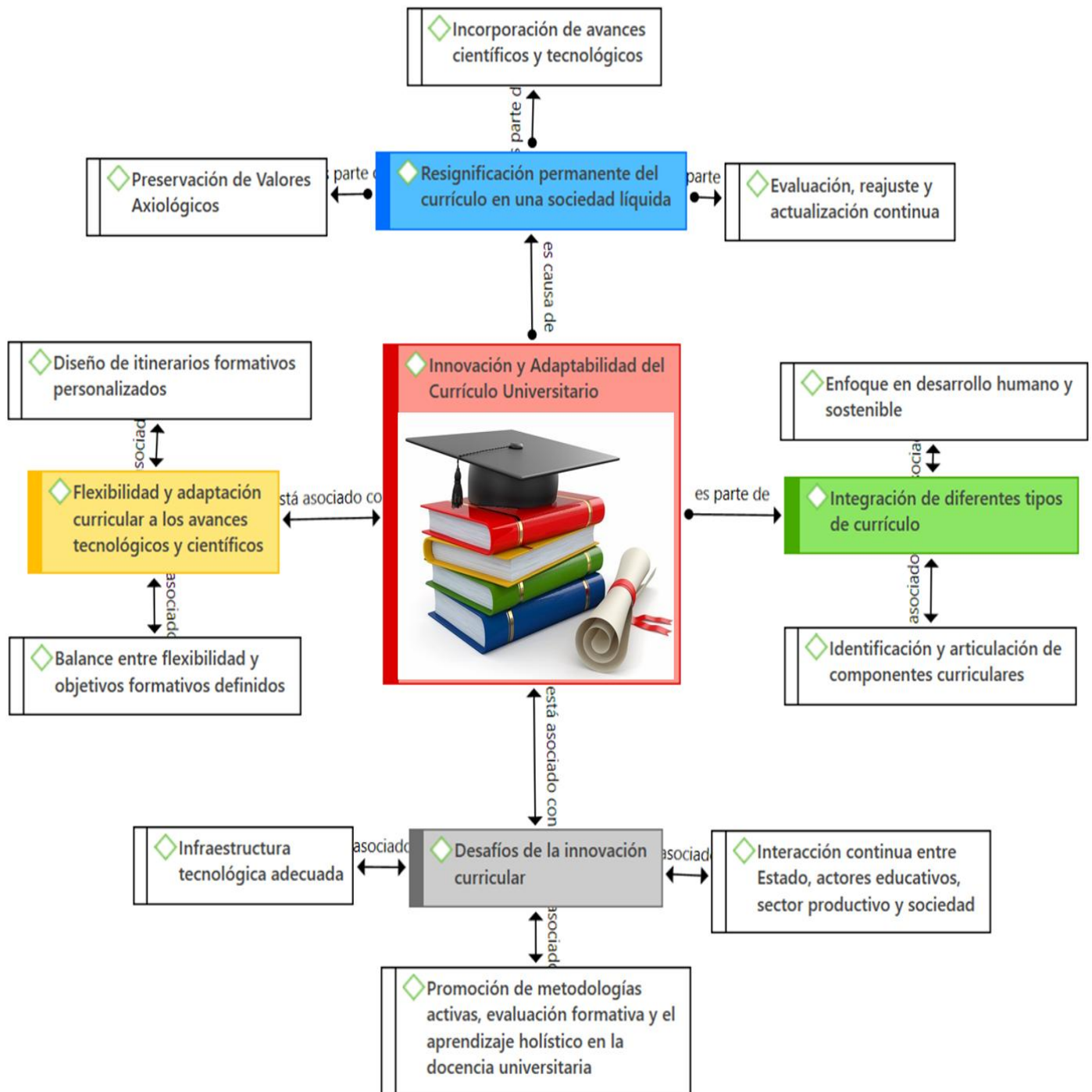
Informante 1 Félix Vargas	Informante 2 Javier Díaz	Informante 3 Karol Mejías

Tabla N° 15. Contrastación de la categoría Innovación y Adaptabilidad del Currículo Universitario

Informante	1	2	3
Subcategoría			
Flexibilidad y adaptación curricular a los avances tecnológicos y científicos			
Resignificación permanente del currículo en una sociedad líquida			
Integración de diferentes tipos de currículo			
Desafíos de la innovación curricular			

Fuente: Elaboración propia (2025)

Red semántica, construida a partir del análisis y discusión de la información generada en la categoría Innovación y Adaptabilidad del Currículo Universitario



Red semántica N° 7, construida a partir del análisis y discusión de la información generada en la categoría Innovación y Adaptabilidad del Currículo Universitario. Elaboración propia (2025).

Exégesis integradora de las categorías de análisis

La interpretación integral de las categorías de análisis permite comprender los ecosistemas de aprendizaje virtual desde una perspectiva hologramática del currículo universitario, estableciendo relaciones interdependientes entre los diversos elementos que configuran estos entornos. Este análisis se sustenta en una triangulación teórica y empírica que evidencia la necesidad de considerar la educación superior como un sistema complejo y dinámico, en constante adaptación a los avances tecnológicos, pedagógicos y epistemológicos.

Desde la primera categoría, “Ecosistemas de Aprendizaje Virtual en la Educación Universitaria”, se reconoce que estos entornos se configuran a partir de componentes interrelacionados que incluyen plataformas digitales, estrategias pedagógicas innovadoras y la interacción humana mediada por tecnologías emergentes. Los componentes del ecosistema virtual incluyen entornos digitales de aprendizaje, herramientas de colaboración y recursos educativos abiertos. El equilibrio y cohesión del ecosistema dependen de la sinergia entre la tecnología, la pedagogía y la interacción humana, asegurando una experiencia formativa integral. La integración y sostenibilidad del aprendizaje en estos entornos requiere estrategias que favorezcan la inclusión digital, la permanencia estudiantil y el aprendizaje autodirigido.

En cuanto a la segunda categoría, “Currículo Universitario desde una Perspectiva Hologramática y Competencial”, se destaca la interconexión entre el desarrollo curricular basado en competencias y las necesidades del entorno socioeconómico del país. La relación entre el currículo por competencias y las necesidades del país permite alinear la formación profesional con el desarrollo sostenible y la innovación. La formación integral y holística en las competencias transversales de los estudiantes fomenta el pensamiento crítico, la resolución de

problemas y el trabajo en equipo. Asimismo, el desarrollo de autonomía y autogestión del aprendizaje es clave para potenciar la capacidad de los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo laboral y académico.

La tercera categoría, “Didáctica y Mediación en Entornos Virtuales”, resalta la importancia de los recursos digitales y las tecnologías emergentes en la enseñanza universitaria. La utilización de recursos digitales y tecnologías emergentes en el contexto universitario permite diversificar los estilos de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo metodologías activas e interactivas. La mediación pedagógica en ecosistemas digitales, a través de la interacción, la comunicación y la orientación, favorece la construcción de conocimiento colaborativo. En este contexto, el rol del docente como facilitador y mentor en ecosistemas digitales se redefine, requiriendo habilidades en la gestión de comunidades virtuales de aprendizaje y en el acompañamiento personalizado. No obstante, los retos del docente ante la enseñanza en ecosistemas digitales incluyen la capacitación continua en nuevas tecnologías, la adaptación a la diversidad digital y la gestión del tiempo en entornos asincrónicos.

Por otro lado, la cuarta categoría, “Innovación y Adaptabilidad del Currículo Universitario”, enfatiza la necesidad de una flexibilidad curricular que permita la incorporación de avances tecnológicos y científicos en la formación universitaria. La flexibilidad y adaptación curricular a los avances tecnológicos y científicos garantizan la pertinencia de los programas educativos en una sociedad en constante transformación. La resignificación permanente del currículo en una sociedad líquida implica procesos de revisión y rediseño continuo para ajustarse a las nuevas demandas del conocimiento y la empleabilidad. Asimismo, la integración de diferentes tipos de currículo (normativo, explícito, oculto y experiencial), permite la creación de trayectorias de aprendizaje más flexibles y personalizadas. Finalmente, los desafíos de la innovación curricular se centran en la necesidad de metodologías de enseñanza más inclusivas, la incorporación

de tecnologías disruptivas y la transformación de las estructuras académicas tradicionales.

En síntesis, la exégesis de estas categorías ilustradas en la Red semántica N° 8, revela la interdependencia entre los ecosistemas de aprendizaje virtual, el currículo hologramático, la didáctica digital y la innovación educativa. La construcción de un modelo educativo universitario sustentado en estos principios permite una aproximación integral a la educación superior, donde la tecnología, la pedagogía y la epistemología convergen para potenciar experiencias de aprendizaje significativas y transformadoras.

MOMENTO V DEVELACIÓN DE LA TEORÍA EMERGENTE

*La fragmentación de los saberes impide el desarrollo de un verdadero conocimiento científico
Morin (1999)*

En este momento investigativo, se describe la aproximación teórica generada a partir de la reflexión fenomenológica del hecho estudiado, a través del corpus teórico y cognoscitivo, fundamentado en los ecosistemas de aprendizaje virtual, analizados desde una perspectiva hologramática del currículo universitario.

De acuerdo con lo expresado por Martínez (2009), el último paso del proceso fenomenológico consiste en la integración de todas las estructuras particulares en una general o global, mediante la descripción exhaustiva de la riqueza de contenido de las categorías de análisis identificadas en los diferentes protocolos interpretativos de las entrevistas a profundidad y su triangulación con la teoría fundamentada. Asimismo, se realizó una exégesis que permitió redimensionar los ecosistemas de aprendizaje virtual, desde una perspectiva hologramática del currículo universitario, en concordancia con el propósito general de esta investigación.

La investigación fenomenológica tiene como finalidad la comprensión de la experiencia vivida en su complejidad. En esta oportunidad, se llevó a cabo una reducción fenomenológica fundamental al contrastar los fundamentos teóricos con las vivencias educativas manifestadas por los informantes clave, quienes aportaron significados sobre el aprendizaje en los diferentes ecosistemas de aprendizaje, una visión del currículo universitario, a la luz de los Estudios Avanzados de la Unellez Portuguesa, pero lo interesante es que en todo momento se consideró la perspectiva hologramática que implica una concepción

integradora y multidimensional del conocimiento, donde cada parte refleja y está interconectada con el todo, permitiendo una comprensión más holística de la educación. Desde esta representación, el currículo no es una estructura lineal ni fragmentada, sino un entramado dinámico que articula saberes disciplinares, competencias transversales y contextos socioculturales. Esta aproximación favorece la flexibilidad y adaptabilidad curricular ante los cambios tecnológicos y científicos, promoviendo una formación integral que trasciende lo disciplinar para responder a los desafíos de una sociedad en constante transformación. Además, fomenta el desarrollo de pensamiento crítico y autonomía en los estudiantes, al permitirles construir su propio aprendizaje de manera interdependiente y contextualizada.

A partir de este proceso, emergieron estructuras de significados vinculadas a los ecosistemas de aprendizaje virtual, desde la visión hologramática del currículo universitario, evidenciado como un enfoque disruptivo de los esquemas tradicionales de enseñanza, que a la vez, impulsa un modelo educativo más innovador, colaborativo y orientado hacia la resolución de problemas complejos.

En este orden de ideas, se destaca que la comprensión de la experiencia vivida busca la toma de conciencia y los significados en torno al fenómeno. Según Husserl (1998), la reducción fenomenológica se centra en percibir y describir las particularidades de la experiencia de la conciencia y en comprender de modo sistemático la constitución de este mundo subjetivo. Este proceso de conocimiento demanda tanto la descripción como la interpretación analítica, cuya finalidad primordial es reconstruir los ejes articuladores de la vida de la conciencia, profundizando en la experiencia del sujeto. La fenomenología, en este sentido, permite explorar la conciencia del individuo y entender la esencia misma de sus experiencias, así como los significados que emergen en la vida psíquica. Esto conduce a la relación entre objetividad y subjetividad, presente en cada instante de la experiencia humana. La trascendencia no se limita a conocer

relatos u objetos físicos, sino a comprenderlos desde una perspectiva valorativa y normativa, enmarcada en las prácticas educativas contemporáneas.

En función de lo anterior, este apartado acude a la reflexión fenomenológica como una estrategia de análisis de los elementos esenciales de los ecosistemas de aprendizaje virtual, articulándolos con la complejidad de los problemas educativos que exige toda ciencia social. Más que presentar un producto acabado, se ofrece una aproximación teórica caracterizada por su naturaleza perfectible y abierta a mejoras, reconociendo la necesidad de adaptabilidad del currículo universitario en una sociedad en constante transformación.

Tal como lo plantea Husserl (1998), la finalidad del método fenomenológico es transitar desde lo singular hasta lo universal, alcanzando una descripción lo más completa posible del fenómeno estudiado. En este sentido, este momento investigativo presenta la revelación de una teoría reflexiva, construida a partir de la estructura subyacente que otorga significado a la comprensión interpretativa de los ecosistemas de aprendizaje virtual. Esta revelación se centra en la concepción de una nueva “Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual en el Currículo Universitario: Un Enfoque Integral para la Innovación Educativa”. Se concibe como un fenómeno emergente cuya esencia (el éidos), resultado de la reducción fenomenológica, pretende ser universalmente válido y científicamente útil. No obstante, se deja abierto un espacio para la incorporación de nuevas ideas y perspectivas que sirvan de punto de encuentro para futuras investigaciones, en la búsqueda constante de innovación y mejora del aprendizaje virtual, enfocado desde la visión hologramática y compleja del currículo universitario.

Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual en el Currículo Universitario: Un Enfoque Integral para la Innovación Educativa

En la actualidad, la educación universitaria enfrenta desafíos sin precedentes debido a la convergencia de la globalización del conocimiento, la digitalización acelerada y la evolución de los paradigmas pedagógicos. La irrupción de las tecnologías emergentes ha transformado la manera en que se concibe el aprendizaje, requiriendo nuevas estructuras curriculares que respondan a la complejidad de los entornos virtuales de enseñanza. En este contexto, se hace imperativo un modelo educativo que integre de manera sinérgica los elementos tecnológicos, pedagógicos y epistemológicos en un ecosistema de aprendizaje dinámico. En este sentido, el modelo denominado “La Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual en el Currículo Universitario”, surge como una propuesta innovadora que busca reconfigurar el currículo universitario desde una visión interconectada y flexible, capaz de adaptarse a los cambios del conocimiento y las demandas de la sociedad contemporánea. Este enfoque reconoce la naturaleza rizomática del aprendizaje (Deleuze & Guattari, 1987) y la necesidad de trascender modelos tradicionales, promoviendo experiencias educativas que fomenten la autonomía, la colaboración y la construcción participativa del conocimiento en entornos digitales.

Definición del Enfoque Sistémico

La Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual en el Currículo Universitario, es un enfoque holístico e integral que conceptualiza el currículo universitario como un sistema interdependiente, donde los elementos tecnológicos, pedagógicos y epistemológicos convergen en una estructura hologramática, dinámica y flexible. Se fundamenta en la interrelación entre cuatro dimensiones clave: epistemológica, ontológica, axiológica y emergente, las cuales permiten reconfigurar los procesos de enseñanza y aprendizaje en

entornos virtuales. Este modelo enfatiza la adaptabilidad del currículo a los avances tecnológicos, la construcción de saberes en red, la mediación pedagógica en contextos digitales y el desarrollo de competencias transversales orientadas al pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Propósito

Generar un espacio educativo holístico, sistémico, significativo, integrador, sinérgico, complejo, científico y humanístico, en el que el aprendizaje se configure como un proceso continuo de construcción colectiva del conocimiento, alineado con las necesidades del entorno social y profesional.

Justificación

El modelo se justifica en la necesidad de redimensionar el currículo universitario desde una perspectiva integradora, que trascienda la rigidez estructural de los modelos tradicionales y adopte un enfoque holístico y dinámico, donde la tecnología y la pedagogía convergen para redefinir los procesos de enseñanza y aprendizaje. En un mundo donde el conocimiento es líquido y la educación se enfrenta a desafíos inéditos, se requiere una arquitectura curricular que no solo contemple la transmisión de información, sino que posibilite la generación de conocimiento de manera colaborativa y contextualizada (Bauman, 2000). Desde una visión hologramática, se reconoce la interdependencia de los elementos que configuran los ecosistemas de aprendizaje virtual, propiciando una estructura flexible y evolutiva que permite la constante resignificación del currículo universitario.

Desde la perspectiva epistemológica, el modelo encuentra su sustento en el paradigma de la complejidad de Morin (1999), quien postula que la educación debe integrar múltiples dimensiones del saber, rompiendo con la fragmentación disciplinaria. En este sentido, la hologramaticidad del currículo permite que cada

parte refleje la totalidad del conocimiento, promoviendo una enseñanza transversal y conectada con la realidad.

En la dimensión ontológica, se fundamenta en la teoría del aprendizaje rizomático (Deleuze & Guattari, 1987), la cual sostiene que el conocimiento no es lineal, sino que se desarrolla a través de múltiples conexiones y trayectorias, tal como ocurre en los ecosistemas de aprendizaje virtual. Esta perspectiva resuena con las concepciones del aprendizaje en red de Siemens (2005), quien argumenta que, en la era digital, el aprendizaje ocurre en espacios descentralizados, favoreciendo la autonomía y a la vez la interacción del aprendizaje en redes y la adaptabilidad del conocimiento.

Desde la dimensión axiológica, el modelo incorpora los principios de la educación personalizada y la equidad digital, promoviendo el acceso a experiencias de aprendizaje flexibles y personalizadas. Autores como Coll y Monereo (2008) enfatizan la importancia de diseñar entornos de aprendizaje en los que se priorice la interacción significativa y el desarrollo de competencias socioemocionales en contextos digitales.

Por último, en la dimensión emergente, el modelo se sustenta en la necesidad de innovación constante en los procesos educativos, alineándose con las tendencias de la educación 4.0, que enfatiza la integración de inteligencia artificial, analítica del aprendizaje y entornos inmersivos en la enseñanza universitaria (Prensky, 2010). La transformación digital de la educación requiere estructuras curriculares dinámicas y abiertas, capaces de evolucionar con la sociedad del conocimiento y responder a las nuevas demandas del mercado laboral.

En la tabla que se muestra a continuación, se describen las dimensiones cognitivas que sustentan el enfoque sistémico:

Tabla N° 16. Dimensiones cognitivas que sustentan el enfoque sistémico “La Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual en el Currículo Universitario: Un Enfoque Integral para la Innovación Educativa”

Dimensión	Descripción sustentada
Epistemológica	Esta dimensión establece la base filosófica y cognoscitiva del modelo, considerando la naturaleza del conocimiento en los entornos virtuales y su impacto en la formación universitaria. La teoría del aprendizaje conectivista (Siemens, 2005) resalta la importancia de la interconexión entre nodos de conocimiento en entornos digitales. Asimismo, Vygotsky (1978) enfatiza el aprendizaje mediado socialmente, reforzando la necesidad de una pedagogía que promueva la colaboración y la construcción conjunta del conocimiento en los ecosistemas virtuales.
Ontológica	Define la realidad de los ecosistemas de aprendizaje virtual desde una perspectiva hologramática, donde cada elemento representa y contiene la totalidad del sistema. Morin (1999) describe la complejidad como un enfoque que integra múltiples niveles de realidad, lo cual se aplica a la concepción del currículo universitario como un ente vivo y dinámico que evoluciona junto con el contexto digital y educativo.
Axiológica	Explora los valores y principios que rigen el aprendizaje en entornos digitales. Se fundamenta en la ética del uso de las tecnologías (Prensky, 2010), resaltando la responsabilidad digital, la equidad en el acceso a la educación y la formación de ciudadanos críticos y reflexivos. Además, Freire (1997) sostiene que la educación debe ser un acto de liberación y concienciación, lo que en el modelo se traduce en el empoderamiento del estudiante como agente activo de su propio aprendizaje.
Emergente	Esta dimensión aborda la capacidad de los ecosistemas de aprendizaje virtual para adaptarse y transformarse ante los cambios tecnológicos y educativos. La teoría de sistemas de Bertalanffy (1986) plantea que todo sistema debe ser flexible y autorregulado, lo cual es esencial para la integración y sostenibilidad del aprendizaje en entornos virtuales. Por otro lado, Downes (2010) destaca la importancia del aprendizaje en red y la descentralización del conocimiento como factores clave en la evolución de los modelos educativos digitales.

Fuente: Elaboración propia (2025)

Características del Enfoque Sistémico

1. Interconectividad:

La estructura del modelo se basa en la interdependencia y sinergia entre los elementos tecnológicos, pedagógicos, epistemológicos y humanos, formando un macrosistema dinámico de aprendizaje. Inspirado en la teoría

de la complejidad de Morin (1999), este enfoque reconoce que el conocimiento no puede comprenderse de manera aislada, sino que emerge de la interrelación entre múltiples factores, incluyendo plataformas digitales, estrategias didácticas innovadoras y la interacción social mediada por la tecnología.

2. Adaptabilidad:

La educación superior debe estar en constante evolución para responder a los avances tecnológicos, científicos y socioculturales. Este modelo incorpora una estructura curricular flexible que permite la actualización continua de contenidos y metodologías, alineándose con las demandas emergentes del mercado laboral y la sociedad del conocimiento (Bauman, 2000). Se fomenta el diseño de trayectorias de aprendizaje personalizadas, que garanticen la pertinencia y la continuidad formativa en un contexto en constante transformación.

3. Integralidad:

El aprendizaje en entornos virtuales no debe fragmentarse en disciplinas aisladas, sino que debe concebirse de manera holística e interdisciplinaria. La visión hologramática del currículo, fundamentada en la teoría rizomática de Deleuze y Guattari (1987), plantea que cada parte del sistema educativo refleja la totalidad del conocimiento, permitiendo que los estudiantes establezcan conexiones significativas entre distintos campos del saber y desarrollen una comprensión más profunda y aplicada.

4. Innovación:

La integración de tecnologías emergentes y metodologías didácticas

disruptivas es un eje central del modelo. Se promueve el uso de inteligencia artificial, analítica del aprendizaje, simulaciones en entornos inmersivos, gamificación y aprendizaje basado en proyectos para enriquecer las experiencias educativas. Prensky (2010) sostiene que la educación debe evolucionar hacia enfoques más interactivos y centrados en la experiencia del estudiante, fomentando la creatividad, la resolución de problemas y la toma de decisiones en escenarios reales.

5. **Autonomía:**

En el marco del aprendizaje basado en competencias, el modelo enfatiza el desarrollo de la autogestión y la autorregulación del aprendizaje. Los estudiantes deben asumir un rol activo en su formación, estableciendo sus propios objetivos de aprendizaje y empleando estrategias metacognitivas para optimizar su desempeño académico (Coll & Monereo, 2008). Este enfoque es coherente con los principios del aprendizaje ubicuo y la educación personalizada, donde cada estudiante avanza a su propio ritmo y según sus necesidades específicas.

Principios Rectores

Flexibilidad Curricular

El currículo universitario debe ser lo suficientemente versátil para ajustarse a los cambios científicos, tecnológicos y sociales, asegurando la actualización constante de los programas académicos. Según Romero, Oruna y Sánchez (2023), la educación en la era digital requiere estructuras curriculares modulares y abiertas, donde los estudiantes puedan construir trayectorias de aprendizaje

personalizadas y acceder a experiencias formativas relevantes para su desarrollo profesional.

Inserción Digital

La equidad en el acceso a la educación es un pilar fundamental del modelo. Se prioriza el desarrollo de estrategias que minimicen la brecha digital, garantizando que todos los estudiantes puedan acceder a recursos tecnológicos, plataformas de aprendizaje y herramientas interactivas independientemente de su contexto socioeconómico. De acuerdo con Romero, Oruna y Sánchez (2023), la educación virtual debe promover entornos accesibles, usables e inclusivos, asegurando la participación activa de todos los actores del proceso educativo.

Interdisciplinariedad

Se fomenta la integración de saberes y metodologías provenientes de distintas disciplinas, favoreciendo una educación holística y contextualizada. La visión hologramática del currículo implica que los contenidos académicos no deben enseñarse de manera aislada, sino en constante diálogo con otras áreas del conocimiento, permitiendo a los estudiantes desarrollar un pensamiento crítico, complejo y aplicado a la resolución de problemas reales (Morin, 1999).

Sostenibilidad Educativa

La educación debe diseñarse bajo principios de sostenibilidad, asegurando la generación de conocimientos perdurables y significativos. El modelo promueve estrategias de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de habilidades para la vida, la formación continua y el pensamiento reflexivo. Según UNESCO (2020), la sostenibilidad en la educación implica la creación de modelos pedagógicos que permitan a los estudiantes adaptarse a los cambios y contribuir activamente a la sociedad del futuro.

Este enfoque sistémico, plantea una transformación profunda en la educación universitaria, donde la innovación, la didáctica y la mediación pedagógica convergen en un ecosistema interconectado y adaptable. Al incorporar una visión hologramática del currículo, se propicia una educación más flexible, participativa y alineada con las exigencias de la era digital, asegurando que los profesionales del siglo XXI estén preparados para afrontar los desafíos de un mundo en constante evolución.

Teorías del aprendizaje que sustentan el enfoque sistémico

Este enfoque holístico tiene carácter multidimensional y garantiza que la educación universitaria no solo se transforme en términos tecnológicos, sino que también redimensione las experiencias de aprendizaje, promoviendo un equilibrio entre tecnología, pedagogía, inclusión y desarrollo humano, es por ello que se fundamenta en teorías del aprendizaje, que orientan su estructura y sistematicidad dentro del quehacer educativo. En la siguiente tabla se describe cada una de las teorías que lo fundamentan:

Tabla N° 17. Teorías del Aprendizaje que sustentan el enfoque sistémico

Teoría de Aprendizaje	Descripción y relación con el enfoque	Autores Principales
Teoría del Aprendizaje Significativo	Sostiene que el aprendizaje ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera sustancial con la estructura cognitiva preexistente del estudiante. En el contexto del modelo, esta teoría fundamenta la integración de conocimientos interconectados en el currículo hologramático, promoviendo la construcción de aprendizajes contextualizados en los entornos virtuales.	David Ausubel (1968)
Teoría del Constructivismo	El aprendizaje es un proceso activo donde el estudiante construye su propio conocimiento a partir de la	Jean Piaget (1950), Lev

	interacción con su entorno. Este principio respalda la mediación pedagógica en ecosistemas digitales, en los que el estudiante desarrolla habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y autonomía en su aprendizaje.	Vygotsky (1978)
Teoría del Conectivismo	En la era digital, el conocimiento se adquiere a través de redes y conexiones, donde la información fluye constantemente. Esta teoría es central en el modelo, ya que sustenta la interconectividad y la adaptabilidad del aprendizaje en ecosistemas virtuales, aprovechando la inteligencia artificial, la analítica del aprendizaje y las comunidades digitales como fuentes de conocimiento distribuido.	George Siemens (2005), Stephen Downes (2010)
Teoría de la Complejidad	Considera el aprendizaje como un sistema dinámico e interdependiente, donde múltiples elementos se influyen mutuamente. En el modelo, esta teoría justifica la visión hologramática del currículo universitario, reconociendo la interconexión entre tecnología, pedagogía y didáctica digital en la construcción del conocimiento.	Edgar Morin (1999)
Teoría del Aprendizaje Experiencial	Plantea que el aprendizaje ocurre a través de la experiencia directa y la reflexión sobre la práctica. Este modelo promueve metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, la simulación y la gamificación en entornos virtuales, permitiendo que los estudiantes construyan conocimientos significativos a partir de experiencias interactivas.	David Kolb (1984)
Teoría del Aprendizaje Autónomo	Enfatiza el rol activo del estudiante en la gestión de su propio aprendizaje, fomentando la autorregulación, la metacognición y la planificación estratégica. Este principio es clave en el modelo, ya que favorece la autonomía del estudiante en un ecosistema digital flexible y personalizado.	Henri Holec (1981), Philippe Carré (2005) Amaya (2008)
Teoría del Aprendizaje Sociocultural	Destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo del conocimiento. En el modelo, esta teoría fundamenta el aprendizaje colaborativo en entornos digitales, donde el docente actúa como mediador y los estudiantes construyen conocimientos de manera colectiva mediante comunidades de práctica y redes de aprendizaje.	Lev Vygotsky (1978), Etienne Wenger (1998)
Teoría Rizomática del Conocimiento	Propone que el aprendizaje es descentralizado, caótico y en constante transformación, similar a un rizoma que se expande en múltiples direcciones. Esta teoría da sustento a la estructura flexible del modelo, donde el currículo no sigue una secuencia lineal, sino que permite conexiones múltiples y emergentes en el aprendizaje.	Gilles Deleuze y Félix Guattari (1987)

Teoría Humanista del Aprendizaje	Se centra en el desarrollo del potencial humano, la autorrealización y el aprendizaje significativo basado en la motivación intrínseca. En el modelo, esta teoría es fundamental para garantizar que los ecosistemas de aprendizaje virtual promuevan la personalización, el bienestar emocional y la autodeterminación del estudiante, fomentando experiencias de aprendizaje holísticas y con sentido.	Carl Rogers (1969), Abraham Maslow (1970)
---	--	--

Fuente: Elaboración propia (2025)

De acuerdo a lo señalado en la tabla N° 14, el modelo de Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual, se sustenta en un marco teórico diverso que integra enfoques cognitivos, socioculturales, tecnológicos y humanistas. La combinación de estas teorías responde a la complejidad de los ecosistemas de aprendizaje virtual y la necesidad de una educación universitaria flexible, adaptativa e interconectada.

1. Las teorías del aprendizaje significativo y constructivista brindan las bases para la mediación pedagógica en entornos virtuales, asegurando que el aprendizaje sea profundo, contextualizado y alineado con el desarrollo de competencias.
2. El conectivismo y la teoría de la complejidad justifican la interconectividad y la adaptabilidad del currículo hologramático, permitiendo que los estudiantes accedan al conocimiento a través de redes dinámicas e inteligencia colectiva.
3. El aprendizaje experiencial y autónomo respaldan metodologías activas y la personalización del aprendizaje, promoviendo la autonomía y la aplicación de conocimientos en escenarios reales.

4. El enfoque sociocultural y la teoría rizomática enfatizan la naturaleza colaborativa y emergente del conocimiento, reconociendo la importancia de la interacción y la flexibilidad curricular.
5. El humanismo educativo aporta un marco centrado en la motivación, el bienestar emocional y el desarrollo integral del estudiante, asegurando que los ecosistemas virtuales no solo sean espacios de transmisión de conocimientos, sino entornos que favorezcan la autorrealización y el aprendizaje con propósito.

Interrelaciones e interacciones entre el enfoque sistémico Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual en el Currículo Universitario y las categorías de análisis emergidas de los informantes clave

El enfoque sistémico sobre la Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual, establece una relación interdependiente y sistémica entre las categorías y subcategorías de análisis de la presente investigación. Su estructura hologramática implica que cada componente no solo interactúa con los demás, sino que también refleja y transforma el sistema completo. A continuación, se detallan las relaciones entre las categorías y subcategorías con el enfoque establecido:

1. Ecosistemas de Aprendizaje Virtual en la Educación Universitaria

Relación con el Modelo

Los ecosistemas de aprendizaje virtual conforman el entorno macro en el que se desarrolla la enseñanza universitaria. La arquitectura hologramática

permite la integración flexible y sostenida de tecnologías, metodologías pedagógicas y dinámicas humanas en estos ecosistemas.

Interacción entre las subcategorías

- Componentes del ecosistema virtual: Los recursos tecnológicos (plataformas LMS, IA, realidad aumentada, entre otros.) proporcionan la base estructural del ecosistema de aprendizaje.
- Equilibrio y cohesión: La interacción entre la tecnología, la pedagogía y los actores humanos garantiza que el ecosistema se mantenga funcional y dinámico.
- Integración y sostenibilidad: La arquitectura hologramática permite la autoorganización del ecosistema, asegurando que el aprendizaje virtual sea sostenible y evolutivo.

Se requiere un diseño curricular flexible que favorezca la integración de los ecosistemas de aprendizaje virtual, asegurando que la formación sea coherente y funcional en el tiempo.

2. Currículo Universitario desde una Perspectiva Hologramática y Competencial

Relación con el Modelo

El currículo universitario en un contexto hologramático no solo estructura el contenido de aprendizaje, sino que se adapta, transforma y refleja la realidad social y tecnológica. La competencia es el eje fundamental que permite la formación de profesionales preparados para enfrentar desafíos cambiantes.

Interacción entre las subcategorías

- Currículo por competencias y necesidades del país: La arquitectura hologramática permite que el currículo responda de manera adaptativa a las exigencias del entorno económico, científico y social.
- Formación integral y holística: La interconexión de disciplinas y el aprendizaje rizomático favorecen el desarrollo de competencias transversales.
- Autonomía y autogestión: La flexibilidad del modelo y el uso de tecnologías de IA potencian la capacidad del estudiante para gestionar su propio proceso de aprendizaje.

Se deben desarrollar estrategias de enseñanza que permitan una formación transversal y holística, integrando múltiples perspectivas del conocimiento y fomentando la autonomía.

3. Didáctica y Mediación en Entornos Virtuales

Relación con el Modelo

La mediación pedagógica en entornos digitales es esencial para garantizar una experiencia de aprendizaje efectiva y significativa. La arquitectura hologramática favorece un enfoque didáctico que equilibra la tecnología con el acompañamiento humano.

Interacción entre las subcategorías

- Recursos digitales y tecnologías emergentes: La IA, la realidad virtual y la gamificación se integran en los ecosistemas de aprendizaje para mejorar la experiencia educativa.

- Mediación pedagógica: La interacción docente-estudiante en entornos digitales requiere herramientas de comunicación asincrónica y sincrónica para facilitar la orientación y el acompañamiento.
- Rol del docente como facilitador: Se redefine el papel del profesor, quien debe actuar como mentor, mediador y diseñador de experiencias de aprendizaje en el entorno virtual.
- Retos del docente: La arquitectura hologramática exige que los docentes desarrollen nuevas competencias digitales, metodológicas y socioemocionales para enfrentar los desafíos de la enseñanza en línea.

El docente debe transformarse en un facilitador del aprendizaje, apoyado por herramientas de IA y metodologías interactivas que potencien el aprendizaje colaborativo y rizomático.

4. Innovación y Adaptabilidad del Currículo Universitario

Relación con el Modelo

La innovación es la base del modelo hologramático, ya que permite la reconfiguración continua del currículo en función de los avances tecnológicos, científicos y pedagógicos.

Interacción entre las subcategorías

- Flexibilidad y adaptación curricular; La IA y el Big Data permiten la personalización del currículo y su ajuste en tiempo real a las necesidades del entorno.
- Resignificación del currículo en una sociedad líquida: La constante transformación del conocimiento y la interconexión global requieren un currículo en evolución, abierto al cambio.

- Integración de diferentes tipos de currículo: Se combinan enfoques prescriptivos, emergentes y flexibles en una estructura modular y adaptable.
- Desafíos de la innovación curricular: El modelo hologramático debe responder a los cambios disruptivos en la educación, garantizando una formación pertinente y de calidad.

El currículo debe mantenerse en constante actualización, integrando nuevas tendencias en educación, ciencia y tecnología para preparar a los estudiantes para un mundo en cambio permanente.

Tabla N° 18. Síntesis de las interrelaciones entre el enfoque sistémico y las categorías de análisis emergentes

Categoría	Relaciones con el Enfoque sistémico
Ecosistemas de Aprendizaje Virtual	Integración de tecnología, pedagogía y elementos humanos en un entorno flexible y sostenible.
Currículo Hologramático y Competencial	Diseño curricular adaptativo, que responde a las necesidades del país y fomenta la autonomía del estudiante.
Didáctica y Mediación en Entornos Virtuales	Uso de IA, realidad aumentada y plataformas interactivas para mejorar la enseñanza y redefinir el rol docente.
Innovación y Adaptabilidad Curricular	Transformación constante del currículo en función de los avances tecnológicos y las demandas del contexto social.

Fuente: Elaboración propia (2025)

En la siguiente infografía, se vislumbra una representación esquemática del enfoque sistémico Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual en el Currículo Universitario: Un Enfoque Integral para la Innovación:

Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual: Un Enfoque Integral para la Innovación Educativa



Infografía N° 3, Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual en el Currículo Universitario: Un Enfoque Integral para la Innovación Educativa. Elaboración propia (2025).

El Modelo de Arquitectura Hologramática de Macrosistemas de Aprendizaje Virtual es una propuesta innovadora que establece relaciones interdependientes entre los ecosistemas de aprendizaje virtual, el currículo universitario, la mediación didáctica y la innovación curricular. Su enfoque hologramático permite

la integración dinámica y flexible de estos componentes, asegurando una educación universitaria adaptativa, personalizada y orientada al futuro

REFLEXIONES FINALES

En el momento actual, el reto más importante de la educación es cómo afrontar el cambio cultural que comporta la sociedad de la información, es decir, cómo educar en el marco de una cultura digital.

Coll (2005)

Este apartado final no pretende hacer un cierre o conclusión final de este proceso investigativo, sino más bien generar un espacio de reflexión sobre los hallazgos emergentes en torno a los ecosistemas de aprendizaje virtual desde una perspectiva hologramática del currículo universitario. A lo largo de esta investigación, se ha evidenciado que la educación universitaria en entornos digitales no se limita a la incorporación de tecnologías, sino que requiere un replanteamiento estructural del currículo, la didáctica y la mediación pedagógica. En este sentido, los ecosistemas de aprendizaje virtual deben concebirse como sistemas interconectados donde confluyen dimensiones tecnológicas, pedagógicas y humanas, garantizando un aprendizaje sostenible, flexible y orientado a las necesidades del contexto actual.

Desde esta visión, el análisis de las categorías permitió comprender cómo las tecnologías emergentes, en su interacción con los procesos de enseñanza-aprendizaje, configuran nuevos escenarios formativos, en los cuales el currículo debe asumir un carácter dinámico, flexible y competencial. Así, los hallazgos sugieren que el diseño curricular en entornos virtuales no puede responder a estructuras rígidas, sino que debe integrarse en una lógica hologramática, en la que cada elemento es interdependiente y evoluciona en función de los avances tecnológicos y las necesidades formativas del estudiante y la sociedad.

Asimismo, el estudio permitió identificar que un ecosistema de aprendizaje virtual no es simplemente una plataforma tecnológica, sino un entramado de relaciones entre herramientas digitales, estrategias pedagógicas y la interacción humana. En este sentido, se destacó la necesidad de lograr un equilibrio y cohesión entre los diferentes elementos del ecosistema, asegurando que la

mediación pedagógica y la interacción social sean tan relevantes como los recursos tecnológicos utilizados.

En este orden de ideas, la sostenibilidad del aprendizaje en estos ecosistemas depende de la capacidad de las instituciones universitarias para integrar modelos de enseñanza innovadores que fomenten la participación activa del estudiante, la autonomía y la generación del conocimiento colectivo. Este hallazgo refuerza la idea de que la educación en entornos virtuales no debe concebirse como un proceso unidireccional, sino como un sistema dinámico donde cada componente cumple un papel esencial en la construcción del conocimiento.

En relación con el currículo universitario, la investigación evidenció la importancia de un diseño basado en competencias alineadas con las necesidades del país y la sociedad. No basta con formar profesionales con conocimientos disciplinares; es necesario desarrollar competencias transversales que les permitan adaptarse a entornos en constante cambio y resolver problemas de manera creativa e interdisciplinaria.

Un hallazgo clave fue la necesidad de promover una formación integral y holística, en la que los estudiantes no solo adquieran conocimientos específicos, sino que también fortalezcan su capacidad de autonomía y autogestión del aprendizaje. Se destaca que los ecosistemas de aprendizaje virtual deben estar diseñados para estimular la curiosidad, el pensamiento crítico y la construcción autónoma del conocimiento, favoreciendo un aprendizaje más profundo y significativo.

Otro de los aportes relevantes de esta investigación fue la resignificación de la mediación pedagógica en ecosistemas digitales, donde el docente deja de ser un simple transmisor de información para convertirse en facilitador, mentor y guía del aprendizaje. La investigación evidenció que el éxito de un entorno de

aprendizaje virtual no depende exclusivamente de la tecnología utilizada, sino de la capacidad del docente para generar interacciones significativas, fomentar la participación activa y acompañar al estudiante en su proceso de construcción de conocimiento.

Además, se identificaron desafíos cruciales que enfrentan los docentes en la enseñanza en ecosistemas digitales, tales como la gestión de la interacción y comunicación en entornos virtuales, la selección de estrategias adecuadas de enseñanza y la formación continua en el uso de herramientas digitales emergentes. En este sentido, la educación virtual exige un replanteamiento profundo de las prácticas docentes, donde el uso de recursos digitales no sea un fin en sí mismo, sino un medio para fortalecer la experiencia de aprendizaje.

De igual forma, la investigación reafirma la urgente necesidad de flexibilizar y adaptar el currículo universitario a los avances tecnológicos y científicos, garantizando su pertinencia en una sociedad caracterizada por el cambio acelerado. Se identificó que, para que el currículo responda a los desafíos actuales, debe ser resignificado de manera permanente, integrando diferentes tipos de currículo (formal, no formal, oculto y experiencial) en una estructura dinámica y adaptable.

De acuerdo a este hilo discursivo, también se evidenció que la innovación curricular en entornos virtuales no se limita a la integración de tecnología, sino que implica una transformación profunda en la forma en que se concibe el aprendizaje, la evaluación y la construcción del conocimiento. Un desafío clave es el desarrollo de modelos curriculares más flexibles, híbridos e interconectados, que permitan a los estudiantes transitar por diferentes trayectorias de aprendizaje, combinando experiencias en línea y presenciales según sus necesidades y estilos de aprendizaje.

A partir de la triangulación de las categorías emergentes, se concluye que la educación universitaria en entornos virtuales debe concebirse como un sistema abierto, interconectado y en constante evolución, donde la tecnología, la pedagogía y la mediación docente confluyan en la construcción de experiencias de aprendizaje auténticas y significativas.

La teoría emergente de esta investigación plantea que los ecosistemas de aprendizaje virtual no pueden ser diseñados bajo estructuras fijas y predecibles, sino que deben responder a la lógica de una arquitectura hologramática, en la que cada elemento es parte de un todo dinámico y adaptable. En este sentido, el currículo universitario debe evolucionar de manera permanente, incorporando nuevos enfoques pedagógicos y tecnológicos que respondan a los desafíos de la era digital.

Finalmente, se espera que los hallazgos de esta investigación sirvan como referencia para futuras indagaciones en el campo de la educación superior, promoviendo la construcción de modelos formativos más flexibles, participativos y orientados a las necesidades del siglo XXI. La universidad del futuro debe ser un ecosistema vivo, en el que la innovación, la interconectividad y la personalización del aprendizaje sean principios fundamentales para la formación de ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con la transformación social.

REFERENCIAS

- Amaya, G. (2008). Aprendizaje autónomo y competencias. Congreso nacional de pedagogía -organizado por la fundación Conaced – Bogotá, Colombia [consulta 25 noviembre 2016]. Disponible en: http://www.konradlorenz.edu.co/images/stories/vice_academica/Aprendizaje_Autonomo_y_Competencias.pdf
- Andrade, J. y Villela C. (2023). La educación hologramática y transmetódica. Revista Académica CUNZAC, 6(2), 129–148. Disponible en: perspectivas desde la complejidad-transdisciplinariedad. <https://doi.org/10.46780/cunzac.v6i2.110>. [Consulta:2023, diciembre 02].
- Alvarado M. y Villareal N. (2019). Construcciones curriculares emergentes de los docentes en su práctica pedagógica. Revista Educare. UPEL. Volumen 23 N° 1. ISSN: 2244 – 7296. Disponible en: <https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/view/9>[Consulta:2023, diciembre 02].
- Ausubel, D. P. (1968). Aprendizaje significativo: La teoría y la práctica. Disponible en: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- Bates, T. (2019). Teaching in a Digital Age: Guidelines for Designing Teaching and Learning. BCcampus. Disponible en: <https://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/>
- Bauman, Z. (2000). *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica.
- Bertalanffy, L. (1986). Teoría general de los sistemas.Fondo de Cultura Económica. México.Disponible en: <https://fad.unsa.edu.pe/bancayseguros/wp-content/uploads/sites/4/2019/03/Teoria-General-de-los-Sistemas.pdf>
- Brown, J. S., Collins, A., & Duguid, P. (1989). Situated Cognition and the Culture of Learning. Educational Researcher, 18(1), 32-42. Disponible en: https://people.ucsc.edu/~gwells/Files/Courses_Folder/ED%20261%20Papers/Situated%20Cognition.pdf

- Bruner, J. S. (1966). *Hacia una teoría de la instrucción*. Cambridge, MA: Harvard University Press. Disponible en:
[https://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/abp/personajes2.htm#:~:text=Bruner%20\(1966\)%20establece%20que%20una,las%20m%C3%A1s%20efectivas%20secuencias%20para](https://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/abp/personajes2.htm#:~:text=Bruner%20(1966)%20establece%20que%20una,las%20m%C3%A1s%20efectivas%20secuencias%20para)
- Bueno, R. (2023). *Giro epistémico de la didáctica virtual en el contexto universitario*. Tesis doctoral, Universidad de Carabobo. Venezuela. Disponible en: <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/handle/1233456789/9668> [Consulta: 2023, noviembre 38]
- Casarini, R. (2010). *Teorías sobre el currículo*. Universidad Autónoma de Hidalgo. México. Disponible en:
https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/LITE/LECT63.pdf
- Castells, M. (2002). *La era de la información*. Madrid: Alianza.
- Chacón, E. (2004). *El uso del ATLAS/TI como herramienta para el análisis de datos cualitativos en Investigaciones Educativas*. UNED- Madrid. Disponible: <http://www.uned.es/jutedu/ChaconEdixon-IJUTE-Comunicacion.PDF>. [Consulta: 2015, junio 10].
- Coll, C. Monereo, C. (2008). *Psicología de la educación virtual. Enseñar y aprender con las tecnologías de la información y la comunicación*. Editorial Morata. ISBN: 978-84-7112-591-4
- Contreras D. (2001). *Enseñanza, Currículum y Profesorado. Introducción a la didáctica*. Madrid: Akal.
- Deleuze, G., & Guattari, F. L. (1987). *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia* (B. Massumi, Trans.). Minneapolis, MN: University of Minnesota Press. Disponible en:
<https://www.scrip.org/reference/referencespapers?referenceid=1633673>
- Downes, S. (2010). *El aprendizaje como red*. Disponible en:
<https://redesabiertas.blogspot.com/2010/05/el-aprendizaje-como-red-stephen-downes.html>
- Freire, P. (1997). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- García, J. (2001). *Innovación, Cultura y Poder en las Instituciones Educativas*. Disponible en: [Books.google.com/books.isbnbibliotecasvirtuales.com](https://books.google.com/books.isbnbibliotecasvirtuales.com). [Consulta: 2023, diciembre 02].

- Glaser, B. y Strauss, A. 1999. The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative. Disponible en: <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9780203793206/discovery-grounded-theory-barney-glaser-anselm-strauss>
- Guajardo F. (2006). Ontología de la didáctica. Disponible: <http://franciscoguajardo.blogspot.com/>. [Consulta:2023, diciembre 02]
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación. México.: D.F. Mc-Graw-Hill.
- Husserl, E. (1998). Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. México, DF: Fondo de Cultura Económica. Traducción José Gaos- Miguel García. Disponible: <https://richardfong.files.wordpress.com/2011/02/husserl-edmund-meditaciones-cartesianas-fce-1996.pdf>. [Consulta:2023, diciembre 02]
- Islas, C. (2019). Los ecosistemas de aprendizaje y estudiantes universitarios: Una propuesta de abordaje sistémico. Revista de Psicología y Ciencias del Comportamiento de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales. Vol. 10 Núm. 2 (julio-diciembre).
- Kolb, D. (1984). Experiential Learning: Experience As The Source Of Learning And Development. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/235701029_Experiential_Learning_Experience_As_The_Source_Of_Learning_And_Development
- Kohlberg (1986). Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina. Disponible:<http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001621/162184s.pdf>. [Consulta: 2023, febrero 11].
- Laurillard, D. (2012). Teaching as a Design Science: Building Pedagogical Patterns for Learning and Technology. Routledge. Disponible en: <https://www.routledge.com/Teaching-as-a-Design-Science-Building-Pedagogical-Patterns-for-Learning-and-Technology/Laurillard/p/book/9780415803878?srsId=AfmBOor5sTd8vLDNvn4nY4-a3gHlRgCtpcmRO870jIBjvkVGAsWuTsD>
- Martínez, M. (2009). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. México: Trillas.
- Maslow, A. H. (1970). Motivación y personalidad. Nueva York: Harper & Row. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Abraham_Maslow

- Mayer, R. E. (2009). Multimedia learning. Cambridge: Cambridge University Press. Disponible en:
<https://www.educaciontrespuntocero.com/tecnologia/aprendizaje-multimedia/>
- Mergel, B. (1998). Diseño Instruccional y Teoría del Aprendizaje. Disponible en:
<http://www.usask.ca/education/courserwork/802/papers/mergel/espanol.pdf>. [Consulta: 2023, diciembre, 02]
- Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge. Teachers College Record, 108(6), 1017–1054. Disponible en:
<https://www.educaciontrespuntocero.com/tecnologia/tpack/>
- Minetti, M. (2008). Las TICs y el Aprendizaje Colaborativo. Educa-Salud. Disponible en: <http://www.learningreview.es>. [Consulta: 2023, diciembre 04]
- Miller, R. (2000). Educación holística: una visión integral para la educación en el siglo XXI. Barcelona: Octaedro. Disponible en:
https://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/archivo/miller_educacion_holistica.pdf
- Morin, E. (1999). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa. Disponible:
https://cursoenlineasincostoedgarmorin.org/images/descargables/Morin_Introduccion_al_pensamiento_complejo.pdf? [Consulta: 2025, enero 14]
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO. Disponible:
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000120690_spa
- Morin, E. (2006). *El Método 6: Ética*. Cátedra.
- Montero, M. (2001). Ética y Política en Psicología: las Dimensiones no Reconocidas. Athenea digital N° 0:1-10. ISSN: 1578-8946. UCV. Disponible en:
<http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/viewArticle/1> [Consulta: 2023, diciembre 03].
- Piaget, J. (1950). Enfoque Constructivista. Nueva edición (2023). Universidad de Valladolid. Psicología Clínica Studoku. Disponible en:

<https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-marista-valladolid/psicologia/paiget-pdf-enfoque-constructivista-de-piaget/33218470>

Prensky, M. (2010). Nativos e Inmigrantes Digitales. Institución Educativa Sek. Disponible en: [https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

Romero, D., Oruna, A. M., y Sánchez, J. A. (2023). Enseñanza y aprendizaje digital: Desafíos actuales en Latinoamérica. Revista De Ciencias Sociales, XXIX(3), 439-452. Disponible en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EnsenanzaYaprendizajeDigital-9102166.pdf>

Ruiz Olabuénaga L. (1996), Metodología de la Investigación Cualitativa. Bilbao: U de Deusto. Cit. Por Espinoza (2000).

Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. Cuicuilco, 18(52), 39-49. Disponible: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004&lng=es&tlng=es. [Consulta: 2024, agosto 17].

Rogers, C. (1968). Libertad y Creatividad en Educación. Barcelona: Paidós.

Rusque, A. (2010). De la diversidad a la unidad en la investigación cualitativa. (4ª ed). Caracas Venezuela: Vadell Hnos. Editores.

Sánchez, L. (2020). La inclusión de las tecnologías en educación superior en el marco de las políticas institucionales. Caso de la Universidad del Salvador. Universidad Nacional de Luján, Buenos Aires, Argentina. Disponible en: <https://ri.unlu.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/rediunlu/1111/S%C3%81NCHEZ%20MAR%C3%8DA%20LAURA%20TESIS%20DE%20MAESTRIA%20Octubre%202020%20%281%29.pdf>. [Consulta:2023, diciembre 04]

Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una Teoría de Aprendizaje para la Era Digital. Disponible: <http://d.scribd.com/docs/1yhthhthpoaervboh2kc.pdf>. / [Consulta:2023, diciembre 03].

Taylor, S.J. Bogdan, R. (1992). Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados. Ed. Paidós, España, 1992- Pág-100 -132. Disponible en: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2015/08/Taylor-y-Bogdan-Entrevista-en-profundidad.pdf>. [Consulta: 2024 abril 14]

Tobón, S. (2013). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación (4ta. Ed.). Bogotá: ECOE. Disponible en: researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf

UNESCO (2023). Convención Mundial sobre la Educación Superior: Comienza una nueva era para los estudiantes de todo el mundo. Disponible en: <https://www.unesco.org/es/articles/entra-en-vigor-la-convencion-mundial-sobre-la-educacion-superior-comienza-una-nueva-era-para-los?hub=70286> [Consulta: 2023, diciembre 02].

UNESCO (2006). Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos. Código del documento: SHS/EST/BIO/06/1, SHS.2006/WS/14. Disponible: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000146180_spa. [Consulta: 2012, marzo 30].

UNELLEZ (2020). Líneas de Creación Intelectual prioritarias para el periodo 2020-2025. Acta N^a 1263. Resolución N^o CD 2020/045. De fecha 19/02/2020. Punto N^o 12. Disponible en: <https://unellez.edu.ve/portalweb/public/departamentos/383/informacion/1699>. [Consulta: 2023, diciembre 2023 04].

UNELLEZ (2019). Diseño de la Maestría en Innovación Curricular. Aprobada en Gaceta Oficial N^o 41684. 31/07/2019.

Urbina, S. (1999). Informática y teorías del aprendizaje. Revista Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación [revista en línea], (12). Disponible: <http://www.sav.us.es/pixebit/articulos/n12/n12art/art128.htm>. [Consulta: 2023, febrero 18]

Vigotsky, Lev. S (1978). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona: Crítica.

ANEXOS

Anexo 1: Actas de consentimiento informado

CONSTANCIA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Félix Vargas, titular de la Cédula de Identidad N°: 8 065 902, por medio de la presente hago constar que acepto participar de forma libre y voluntaria en calidad de informante clave, en el trabajo de investigación desarrollado por la ciudadana, Rosalba Bueno, C.I. 13039359, titulado: ECOSISTEMAS DE APRENDIZAJE VIRTUAL, DESDE UNA PERSPECTIVA HOLOGRAMÁTICA DEL CURRÍCULO UNIVERSITARIO, que tiene como objetivo general: Redimensionar los ecosistemas de aprendizaje virtual, desde una perspectiva hologramática del currículo universitario, en el Programa de Estudios Avanzados de la UNELLEZ, Portuguesa – Venezuela.

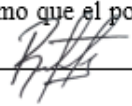
Asimismo, reconozco que la información suministrada por mi persona, será tratada con fines académicos y se recabará mediante una entrevista en profundidad, transcrita e incorporada a la mencionada investigación como aporte de mi experiencia docente en el Programa de Estudios Avanzados de la UNELLEZ VPA.

Constancia que se expide en la ciudad de Guanare a los 20 días, del mes de mayo, de 2024.



2025 digit

Firma del informante clave

Como autora de esta investigación, confirmo que el potencial informante clave ha dado su consentimiento libremente. Firma: 

Nota: Este documento se elaboró con el objetivo de establecer acciones de bioética en las investigaciones científicas, según lineamientos del Código de Ética para la Vida (2010) del Ministerio del Poder Popular de Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias de la República Bolivariana de Venezuela y la Declaración Universal de Bioética y Derechos Humanos, UNESCO (2006).

CONSTANCIA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Javier Díaz, titular de la Cédula de Identidad N.º: 16.476.209, por medio de la presente hago constar que acepto participar de forma libre y voluntaria en calidad de informante clave, en el trabajo de investigación desarrollado por la ciudadana, Rosalba Bueno, C.I. 13039359, titulado: ECOSISTEMAS DE APRENDIZAJE VIRTUAL, DESDE UNA PERSPECTIVA HOLOGRAMÁTICA DEL CURRÍCULO UNIVERSITARIO, que tiene como objetivo general: Redimensionar los ecosistemas de aprendizaje virtual, desde una perspectiva hologramática del currículo universitario, en el Programa de Estudios Avanzados de la UNELLEZ, Portuguesa – Venezuela.

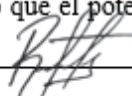
Asimismo, reconozco que la información suministrada por mi persona, será tratada con fines académicos y se recabará mediante una entrevista en profundidad, transcrita e incorporada a la mencionada investigación como aporte de mi experiencia docente en el Programa de Estudios Avanzados de la UNELLEZ VPA.

Constancia que se expide en la ciudad de Guanare a los 07 días, del mes de junio, de 2024.



Firma del informante clave

Como autora de esta investigación, confirmo que el potencial informante clave ha dado su consentimiento libremente. Firma: _____



Nota: Este documento se elaboró con el objetivo de establecer acciones de bioética en las investigaciones científicas, según lineamientos del Código de Ética para la Vida (2010) del Ministerio del Poder Popular de Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias de la República Bolivariana de Venezuela y la Declaración Universal de Bioética y Derechos Humanos, UNESCO (2006).

CONSTANCIA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Karol Mejías, titular de la Cédula de Identidad N°: 17259848, por medio de la presente hago constar que acepto participar de forma libre y voluntaria en calidad de informante clave, en el trabajo de investigación desarrollado por la ciudadana, Rosalba Bueno, C.I. 13039359, titulado: ECOSISTEMAS DE APRENDIZAJE VIRTUAL, DESDE UNA PERSPECTIVA HOLOGRAMÁTICA DEL CURRÍCULO UNIVERSITARIO, que tiene como objetivo general: Redimensionar los ecosistemas de aprendizaje virtual, desde una perspectiva hologramática del currículo universitario, en el Programa de Estudios Avanzados de la UNELLEZ, Portuguesa – Venezuela.

Asimismo, reconozco que la información suministrada por mi persona, será tratada con fines académicos y se recabará mediante una entrevista en profundidad, transcrita e incorporada a la mencionada investigación como aporte de mi experiencia docente en el Programa de Estudios Avanzados de la UNELLEZ VPA.

Constancia que se expide en la ciudad de Guanare a los 11 días, del mes de junio, de 2024.



Firma del informante clave

Como autora de esta investigación, confirmo que el potencial informante clave ha dado su consentimiento libremente. Firma: _____

Nota: Este documento se elaboró con el objetivo de establecer acciones de bioética en las investigaciones científicas, según lineamientos del Código de Ética para la Vida (2010) del Ministerio del Poder Popular de Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias de la República Bolivariana de Venezuela y la Declaración Universal de Bioética y Derechos Humanos, UNESCO (2006).

Anexo N° 2: Transcripción completa de las entrevistas a profundidad aplicadas a los informantes clave

Entrevista al Dr. Félix Vargas

Realizada el 20 de mayo del 2024 (entrevista presencial realizada en la oficina del Programa de Creación Intelectual de la UNELLEZ VPA, grabada y transcrita)

I: Buenos días, estimado doctor Félix Vargas. Muchas gracias por aceptar esta entrevista y colaborar con mi trabajo de grado para la maestría de innovación curricular, que tiene como título Ecosistemas de Aprendizaje Virtual desde una perspectiva hologramática del currículo universitario. El motivo de nuestra conversación el día de hoy, lunes 20 de mayo de 2024, a las 10 y 35 de la mañana, tiene que ver precisamente con indagar y reflexionar sobre las nuevas dimensiones que se han venido presentando en los ecosistemas de aprendizaje virtual, pero con la connotación del currículo universitario desde una visión holística. De una manera integral e integradora, tanto en su diseño como en el desarrollo curricular universitario. La particularidad es que, gracias a esta entrevista, que haremos, tendremos la oportunidad de revisar cuál es su visión, su experiencia, su trayectoria y las reflexiones que usted puede hacer al respecto. Le voy a pedir que en primer lugar, por favor, se presente, nos diga su nombre, su profesión, estudios realizados, en qué área trabaja, a nivel de pregrado y posgrado, años de servicio como docente universitario y funciones que ejerce actualmente en la UNELLEZ, Vicerrectorado de Producción Agrícola. Bienvenido, profesor.

FV: Muchas gracias, buenos días. Gracias por la oportunidad de compartir esta entrevista. Mi nombre es Félix Vargas, Félix Alexander Vargas Arteaga, profesor de inglés en formación de pregrado. Poseo dos maestrías, una maestría de

investigación educativa de la Universidad de Carabobo y una maestría en innovación curricular de la UNELLEZ, así como que también un título de Doctor en Educación expedido o emitido por la Universidad de Carabobo. Tengo 31 años de servicio acá en la universidad. En la actualidad me desempeño como profesor en subproyectos como Inglés Instrumental, Inglés Básico en Estudios Avanzados. En pregrado estoy trabajando con Lectoescritura I, Lectoescritura y además de que en experiencias pasadas hemos tenido también la oportunidad de trabajar con Metodología de la Investigación, con la parte de seminario de investigación, y otros subproyectos que digamos me han sido asignados. Realmente pensar en una visión hologramática de lo que es el currículo universitario en la universidad debe partir precisamente de lo que hemos conversado. ¿Cuál es la visión? ¿Cuál es la perspectiva institucional? ¿Hacia dónde se dirige? Esa acción, esas orientaciones que tiene la universidad desde el punto de vista de la innovación curricular. Sabemos que estamos en constante actualización del currículo universitario, estamos actualizando los subproyectos, estamos digamos avanzando en ese sentido. También debemos considerar cuál ha sido la experiencia, con el uso de los entornos virtuales en la universidad. Sería importante saber cuál ha sido, digamos, los protocolos a seguir, cómo ha sido la didáctica especialmente, esa didáctica que a veces, está derivada o vinculada mucho con la parte curricular, el área curricular. Pero también importante saber que tanta investigación, pero también es importante saber qué tanta investigación, se está haciendo en este sentido.

I: Muy importante, profe. Agradecida por esas palabras de introducción. ¿Me dijo que tenía cuántos años de experiencia?

FV: 31 años. 31 años de experiencia y actualmente.

I: ¿qué funciones, ¿cuáles son las funciones que cumple la universidad?

FV: Sí, soy actualmente y circunstancialmente soy el jefe del programa Sistema de Creación Intelectual de la UNELLEZ-VPA, del Vicerrectorado.

I: Muy bien, profe, gracias. Bueno, en atención a esa introducción que usted hace, a esa reflexión preliminar con respecto al uso de los entornos virtuales de

enseñanza-aprendizaje en el contexto universitario, menciona pues diversos elementos. Y puedo destacar, de acuerdo a lo que acaba de decir, dos dimensiones. Una de ellas es la didáctica, desde la virtualidad, y la otra el trabajo que se ha venido haciendo en investigación. En ese sentido, profe, desde su experiencia como facilitador del aprendizaje dentro del Programa de Estudios Avanzados, ¿cuál ha sido la forma, ¿cuál ha sido su estrategia, las herramientas y recursos que usted ha utilizado para incorporar el uso de la tecnología, de la comunicación y la información al ámbito educativo, a su praxis como docente universitario?

FV: Sí, bueno. Principalmente, uno de los elementos que yo he utilizado, un poco por la formación que he recibido es, digamos, organizar estas aulas, estas experiencias de aprendizaje de acuerdo con las actividades, los recursos, las orientaciones que deben recibir y cuáles van a ser, cuáles van a ser exactamente las actividades de evaluación que deben cumplir con orientaciones claras, con especificaciones sobre elementos, por ejemplo, con la extensión o el número de páginas de un ensayo, por ejemplo, márgenes, ese tipo de aspectos formales que debe llevar. Eso en lo específico. En forma general, utilizo mucho el entorno virtual, la plataforma Moodle, que es la plataforma institucional de la universidad, vinculada con una red social que es WhatsApp. Hasta el momento he utilizado con mucha frecuencia los grupos de interacción para la comunicación más directa con esta red social. Allí normalmente compartimos preguntas. Siempre doy orientaciones, sin embargo, mi tendencia es un poco promover la autogestión del aprendizaje, que está muy vinculado con el... el ser autodidacta. De esa manera, el aprendiz se ve en la situación de ubicar por sus propios medios maneras o estrategias de aprendizaje. Cómo aprender desde su propia perspectiva, con sus recursos, con su experiencia, con los conocimientos que tiene.

I: Y bien, es... ¿Qué resultados le ha dado, profesor?

FV: No es fácil, no es fácil, porque nos enfrentamos a una manera tradicional de aprender, de dar una clase, de organizar todo para que el estudiante vaya y

reciba la clase. Sin embargo, gradualmente, mis estudiantes, por su madurez, han asumido esta forma de trabajar. Y lo que ellos... Lo que yo observo es que ellos son muy autónomos. Yo he promovido un aprendizaje autónomo en ellos, de forma tal que ellos mismos ubican, a veces sus recursos adicionales en lo que yo les planteo, les formulo en el aula. Esto significa que es importante tener claro cuáles son los modelos de enseñanza que estamos utilizando cada uno de los docentes con nuestros estudiantes. Y esto no implica que no sea muy válido la forma tradicional de hacerlo. Porque tenemos excelentes profesionales acá que lo han desarrollado de una manera muy, muy, muy válida. Y yo soy, como digamos, un ejemplo de eso, porque yo he sido estudiante en los entornos virtuales y efectivamente yo certifico y yo valido que sí he aprendido, sí se aprende de esa manera. Sin embargo, bueno, estamos viendo cómo... Por diversas circunstancias, mi orientación didáctica ha sido hacia la autogestión del aprendizaje. Hacia lo que es el aprendizaje autónomo, de forma tal que el estudiante pueda tomar decisiones. Esa toma de decisiones de aprendizaje dependa del estudiante y no tanto del profesor del día. Eso lo he estado haciendo por muchas razones que me han llevado a ello. Eso ha sido algo muy circunstancial. Por la responsabilidad que tengo con una cantidad de grupos que debo atender. Entonces, eso me ha llevado a esa situación. No es que ha sido porque, digamos, se me ocurrió, ¿no? La misma situación me ha obligado a fomentar este tipo de aprendizaje.

I: Excelente, profe. En atención a esos grupos, pensé en la palabra como comunidad de aprendizaje. Retomando un poco el título. En el título de nuestra investigación, orientada hacia los ecosistemas de aprendizaje, ¿Qué opinión nos puede compartir usted con respecto, o qué concepción tiene sobre lo que es un ecosistema de aprendizaje? ¿Se podría decir que usted tiene diferentes ecosistemas de aprendizaje actualmente como docente en Estudios Avanzados?

FV: Sí, además de la plataforma institucional, podemos decir que dentro de ese ecosistema que yo utilizo, que es bastante limitado, podemos hablar de Classroom, también como una opción que tenemos allí, y que en la universidad

ya tenemos la autorización para utilizar la suite. La podemos utilizar, al igual que esta red social WhatsApp, o Telegram, también es una buena opción. A veces utilizo los mensajes de texto cuando el estudiante no tiene un teléfono que tenga esta red social, o también utilizo el correo. El correo electrónico. Ese es mi ecosistema.

I: Como en todo ecosistema debe existir un equilibrio. ¿Qué hace usted como parte de ese ecosistema para mantener el equilibrio y lograr el objetivo primordial de ese ecosistema que es el aprendizaje?

FV: Bueno, en primer lugar, yo invito y exhorto a mis estudiantes... A trabajar en el aula virtual, sus tareas en el aula virtual. Que consulten los planes, el contrato de aprendizaje o el plan de evaluación en el aula virtual. Si hay foros, que participen en esos foros. Si hay un espacio en que lo hay de hecho, para entregar la tarea, no me la envíes a la red social o al grupo, sino que lo envíes a la... Por el espacio correspondiente. Y hay algo que te quiero agregar en este momento. Es importante que este... Yo represento el ecosistema de esta manera. Pero este ecosistema no es que está funcionando de manera independiente. Está funcionando de acuerdo con los lineamientos del currículo. En muchas ocasiones el docente alimenta ese currículo con nuevas tendencias, con nuevos enfoques, con nuevas competencias. Porque se trata de una formación holística. Interesante. De grado. Donde esas competencias, digamos, sean de tipo técnico, de saberes académicos, de incluso de cómo convivir con nuestros estudiantes, con nuestros colegas. Saber entonces que hay un elemento social allí. En esa interacción hay un elemento social. Cuando un estudiante se comunica contigo, o un profesor, mira, tengo esta dificultad. Una oportunidad, por favor. Tengo esto. El correo está bloqueado. No puedo enviarlo de mi correo. Tengo que crear uno nuevo. Entonces allí hay un elemento social. Y dentro de ese elemento social hay un elemento de afectividad. Que se va creando de respeto, de, digamos, de un cierto nivel de tranquilidad y paz donde la ansiedad baja un poco, y lo que interesa es que el estudiante pueda aprender y cumplir con sus actividades. Entonces, me parece importante que todo ese

ecosistema esté muy vinculado y que tenga un enfoque holístico. Debo ser como el águila, ¿no? El águila bíblica. Debo ser como el águila, observar y evaluar, valorar cómo está funcionando el ecosistema.

I: ¿Qué elementos debería tener ese ecosistema de aprendizaje para que funcione como un todo, como un sistema integrado, holístico, como usted lo mencionó?

FV: Bueno, yo pienso que en primer lugar que el saber académico esté allí muy ligado con la paz. Que ese saber académico esté sustentado de investigación, que nos hace falta. Una base sólida aquí investigativa. Que haya un puente entre la investigación y la currícula. Y que a la vez el currículo alimente lo que nosotros consideramos como indagación científica. También debe haber un elemento allí que ponga de relieve la parte humana, como ya lo decía. Esa parte humana, afectiva, social, que tenemos todos. De profundizar un poco esa parte, ese elemento. Que no se vea que es un ecosistema frío. Porque no estamos interactuando frente a frente, cara a cara. Sino que es un ecosistema donde hay el calor humano, donde hay la afectividad, donde hay la interacción, donde hay la comprensión, donde hay la empatía de ponerme en el otro para poder entonces tomar decisiones y lograr algo de flexibilidad en el proceso de evaluación. Me parece que son elementos importantes. También como, digamos, que en cada elemento eso me va a arrojar ciertos indicadores. Vamos a llamarlo en términos científicos muy experimentales. Me va a arrojar ciertos nudos críticos, ciertos elementos emergentes. Que me van a indicar a mí. Lo estoy haciendo bien. Lo estoy haciendo bien. Al final debe haber un proceso de reflexión que se debería complementar en la realidad, con la interacción de quienes estamos allí al frente de esos subproyectos virtuales, semipresenciales. Sería interesante trabajar, digamos, como un consejo, no un consejo, un comité o una comisión, un grupo de evaluación. No para decir si lo hiciste mal, no. Sino cómo lo hice yo para intentar ver experiencia. Mira, me parece que está bien... profesor Félix, Lo hiciste de esta manera, pero puedes hacerlo de esta manera. Hay otras opciones en el horizonte...

I:

Perfecto. En ese sentido, usted nos podría explicar la relevancia que le da a los procesos de evaluación y actualización permanente de todos los procesos inherentes al hecho educativo, entre ellos, por supuesto, el currículo educativo, como garantía de calidad educativa. ¿Qué importancia tiene esa evaluación, revisión y reajuste curricular permanente en el contexto universitario?

FV: La palabra permanente allí cobra un significado especial. Y es así, la evaluación curricular, desde el punto de vista institucional, desde el punto de vista de los subproyectos que estamos allí, redefiniendo, resignificando, me parece que debe ser, sí, un proceso constante, permanente, que se debe alimentar de las opiniones de los otros profesores, como ustedes lo hacen. Ustedes escuchan a los profesores. ¿Y cómo lo escuchan? Cuando el profesor hace la...

I: O sea, que no es un trabajo que hace una sola persona, sino que se debe hacer en equipo... más participativo...

FV: Exacto. Ustedes como equipo... Más participativo. Sí, como el equipo de innovación curricular, que se reúne con los profesores, le da directrices, le da los lineamientos, y cuando efectivamente hay una revisión de esos ajustes, de esa actualización de un subproyecto que está presentando el profesor, y hay una realimentación, allí hay un proceso de evaluación constante, de evaluación permanente. Es decir, todo debe partir del docente. Ese docente es el que va a dar los elementos, va a ofrecer esos elementos de referencia para que esa evaluación se cumpla. Por eso es importante esa exploración de los modelos de enseñanza que está ejecutando cada docente con sus entornos virtuales en su ecosistema. Es importante saberlo. Porque de allí puede salir un modelo.

I: ¿Qué modelos, por ejemplo, pudieras destacar allí? Que usted haya observado... **FV:** Voy a hablar de la evaluación.

I: Bien, ya me habló del aprendizaje, del proceso formativo desde el autoaprendizaje, la autoformación...Tenemos allí un modelo de enseñanza y de aprendizaje.

FV: Voy a hablar de la evaluación, que no es algo nuevo, lo hemos puesto en práctica usted como docente, y muchos más docentes acá, y de hecho yo he aprendido de ustedes, que es la evaluación del proceso. Vamos a hablar del plano de evaluación. No estamos hablando de evaluación curricular, sino la evaluación de los aprendizajes, eso lo domina usted también. Esto, la evaluación de los aprendizajes, tiene mucho que ver cómo, digamos, el estudiante, el participante, puede ir creciendo en sus aprendizajes. Puede ir entendiendo que él puede aprender, con un proceso de realimentación. Entonces, ponemos en práctica, esos procesos de evaluación de procesos, para que el estudiante pueda tener la posibilidad, puede tener oportunidades también de aprendizaje. No marcar con una nota, ya, y darle punto final a ese producto, que está presentando, sino mejorarlo, modificarlo, ajustarlo. Esa parte es importante. Si hablamos de la didáctica, una didáctica virtual, existe, claro que sí existe. Lo que ocurre es que depende del docente, cómo la implemente en el aula virtual. Cómo la está implementando. Esa didáctica tiene que ver mucho con esa enseñanza. En el modelo que yo planteo, la didáctica está como un poco desaparecida. Ofrecemos recursos, ofrecemos posibilidades, ofrecemos orientaciones, pero...

I: Pero ahí está inmersa la mediación didáctica.

FV: Bueno, la mediación, ok. La mediación didáctica. Sí, claro, por supuesto. Esa es la, digo yo, no sé si será lo innovador, lo novedoso, o mi experiencia. Por supuesto. Que yo lo estoy compartiendo. Es un modelo fundamentado en la evaluación por proceso. Sí, sí, sí. La evaluación del aprendizaje. La evaluación del aprendizaje. Desde el estudiante. Sí, sí. La evaluación por proceso desde el estudiante. Y de acuerdo precisamente, doctora, con la evaluación permanente del currículo.

I: Perfecto, entonces, ¿cómo sería la innovación curricular desde la incorporación de los ecosistemas de aprendizaje virtual?

FV: La innovación curricular tiene que ver con... Con ese potencial que tiene la tecnología de ser cada vez más novedosa. Cada vez hay elementos nuevos. La tecnología ha evolucionado. Y la innovación curricular significa que debe

adaptarse a esos nuevos cambios. Por ejemplo, en la actualidad se está hablando de lo que es la inteligencia artificial, que representa un reto y un desafío para los docentes. Hay sectores de los docentes que no lo aceptan, vamos al papel y al lápiz, de nuevo, a lo tradicional. Hay otros que no. Ok, redáctalo con una inteligencia artificial, con un programa de inteligencia artificial, pero me vas a dar tu interpretación... Explícame lo que dijiste...

I: Y comparte cuál fue la herramienta de la inteligencia artificial.

FV: Así es, comparte esa herramienta y cuál fue el prompt o el guión que le diste a la... Las condiciones que le pusiste... el programa de inteligencia artificial. Y conversemos sobre lo que encontraste ahí. Lo que te ofreció. Lo que te arrojó. Esa búsqueda que hizo ese motor. O esa inteligencia artificial. Ese programa de inteligencia artificial. Muchos retos. ¿Y cómo puedes tú aplicar esta inteligencia artificial para la investigación en el currículo? ¿Cómo podemos utilizar? ¿Qué potencial tiene? Hay que investigar. Hay que investigar. Deberían existir laboratorios o grupos que tengan como norte o como mito o propósito trabajar con la inteligencia artificial y su potencial de utilización, de uso, con la innovación curricular. Investigación en la innovación curricular mediante la IA que ya se está haciendo.

I: Bien, en ese caso, digamos que la investigación vendría a ser como un eje. No sé si llamarlo un eje transversal, que debe estar presente en todos los diseños curriculares independientemente del área de conocimiento. **FV:** Claro que sí, y la acción docente... la acción docente. ¿Cómo enseña el docente? ¿Cómo utiliza cada elemento de ese ecosistema para su enseñanza? ¿Cómo es la experiencia de enseñanza de cada uno de los docentes? ¿Cómo los utiliza? Ahí pueden surgir varios modelos.

I: Allí vemos el docente como investigador, pero según lo que usted plantea es que también debemos formar el perfil del investigador profesional que está en las aulas de clases. Que se está formando...

FV: Por supuesto, y nuestra maestría en Innovación Curricular, toma en cuenta la investigación dentro de sus líneas, dentro de lo que es la filosofía que está

establecida para la maestría. A mí me pareció muy importante que haya ahí el elemento de investigación.

I: Muy bien, profe. Ante esa necesidad de proyectar la innovación curricular y el desarrollo curricular en las universidades hacia la investigación y a la acción docente, ¿cuáles serían las ventajas que tiene considerar estos elementos? Y además de los ecosistemas de aprendizaje virtual que digamos que es el eje central en este momento de nuestra conversación. ¿Cuáles serían las ventajas de incorporar estos elementos a la innovación y desarrollo curricular y cuáles son las desventajas que tiene?

Veamos los dos lados.

¿Cuál es el lado asequible que nos dice y nos impulsa hacia más y el lado que nos dice, bueno, pero te vas a enfrentar con esto?

FV: Sí, la ventaja es, digamos que vamos hacia la construcción de un macrosistema. De este tipo de elementos tecnológicos, de modalidades de enseñanza virtual, Y que deberíamos, digamos, como universidad, creo que ya en unos años anteriores nos hemos destacado, sobre todo cuando hubo la pandemia, nos hemos destacado. Usted fue, digamos, una referencia allí. Estuvimos atendiendo a las otras universidades que estaban en la universidad. Con cursos de formación, diplomados, programas de formación. La universidad, la universidad es referencia. Tiene toda una infraestructura que desde el punto de vista tecnológico, que debería estar acoplada a la innovación curricular. De esta manera, la innovación curricular alimenta esas nuevas modalidades virtuales que, pues, de ese macrosistema, pudiéramos llamarlo. Entonces, ¿cuál es una de las ventajas? Esa visibilidad que ya tenemos nosotros. La proyección de cómo la UNELLEZ va a estar evolucionando y dónde la innovación curricular está a la vanguardia. Algo que ha quedado atrás, ¿no? Está a la vanguardia. Por supuesto, sí. La parte tecnológica también. Claro, hay unas limitaciones, ya las conocemos. Pero la innovación curricular permanente, dando pasos de vanguardia, de búsqueda de lo novedoso, de lo nuevo, de lo innovador. Y, por supuesto, que se nutre de experiencias de otras universidades, de universidades nuestras acá, nacionales, regionales, o de otras a nivel mundial, a nivel

internacional... Desventajas... Hay que formar recursos, que contagiarlo de la visión que se espera lograr. Eso es. Hay momentos de apatía. Hay momentos de fuego se apaga, pero pensamos que tenemos un recurso, un talento humano excepcional, excepcional. Algunos no están. Algunos ya fallecieron. Otros están fuera del país. Pero podemos, con lo que tenemos acá, estar un poco y considerar su visión específica y construir todo un macroecosistema general. Y eso es, en el punto de vista ideal, que debería estar vinculado con las experiencias de innovación curricular de otras universidades. Es decir, construir redes. Necesariamente tenemos que construir redes. Así como construimos redes de investigación, debemos construir redes de investigación e innovación curricular y redes en innovación curricular propiamente dichas. Organizar encuentros donde mostremos y ellos muestren: ¿cuál es su perspectiva?, ¿cuál es su visión?, ¿cómo lo ven ellos?, ¿cómo lo han enfocado en sus propias universidades?, esto de la innovación curricular. ¿Cada cuántos años actualizan el currículo?

I: ¿Considera importante entonces la evaluación, reajuste, actualización del currículo en las universidades?

FV: Por supuesto, eso es permanente, los conocimientos van surgiendo cada segundo, sobre todo desde el punto de vista de la tecnología, en todos los ámbitos de la ciencia y el currículo tiene que adaptarse a eso. Tiene que adaptarse al tipo de estudiante, a los estilos de aprendizaje de los estudiantes que van ingresando a las universidades, que ya no es el mismo de hace diez años, de hace veinte años, el estudiante de ahora conoce y domina la tecnología que tiene en su teléfono y va más adelantado, e incluso que muchos docentes, eso representa un reto y desafío para la innovación curricular, que cada vez surgen cosas nuevas, elementos nuevos, conocimiento nuevos, experiencias nuevas, digamos, expresiones humanas con la tecnología nueva, cómo manifiestan sus conocimientos, ¿qué dice?, ¿qué hace?, ¿qué domina?, ¿qué esperan ellos aprender?, eso es importante, igual que el docente, ya lo habíamos dicho que necesita, esa formación, que ellos en primer lugar, entren en

conciencia, tomen conciencia, que es un elemento necesario para que la universidad pueda avanzar. Una universidad no puede avanzar si tiene un currículo de hace veinte años, de hace cuarenta años, es lo que en la universidad se ha llamado el currículo obsoleto, debe tomar conciencia, incluso que él comparta cuál es el currículo que él maneja, cuál es su currículo oculto. Entonces, de eso se trata, de considerar todos los tipos de currículo que existen para integrar ese macrosistema.

I: Muy bien profe, ante esa necesidad de currículos innovadores que usted plantea, y a manera de reflexión final, para cerrar nuestro encuentro del día de hoy ¿Qué transformaciones requieren hacer las instituciones universitarias para la formación de nuevos profesionales, como usted señala con competencias idóneas, que les permita integrarse de manera exitosa al campo laboral, profesional y social?

FV: Bueno, yo pienso que un punto esencial allí, es considerar... esto es desde mi punto de vista...yo respeto las perspectivas de los demás, es la formación por competencias del currículo por competencias ¿Por qué el enfoque del currículo por competencias? Porque está directamente ligado con el campo laboral, esas competencias, tanto genéricas como específicas, deben estar vinculadas con esa innovación curricular, aunque este no es un enfoque nuevo, lo importante es que lo ayuda a formar para el campo laboral directamente, es decir, preparar al egresado para el mundo laboral, que ya vaya preparado, esto significa, abarcar todos los ámbitos, tecnológico, de conocimiento, la parte cultural, la parte científica, todo, que vaya bien preparado, incluso en la parte de oratoria, del manejo de la redacción, de la ortografía... todo eso...

I: ¿Las habilidades blandas?

FV: ¡Habilidades blandas! Así es, esos elementos que son tan necesarios y que muchas veces no se les da la importancia que merecen, por lo tanto, el enfoque por competencias, propone una formación holística, integral, relacional, eso estaría muy vinculado con la visión hologramática que tiene como base el pensamiento complejo de Morín, y otros más, de esa manera estaríamos en

correspondencia con las necesidades del país. Eso lo han dicho mucho, lo han escrito mucho, lo han compartido mucho, en foros nacionales e internacionales, cuando hablan de este tipo de necesidades que tiene el currículo, allí es importante... entonces, todo tiene que estar vinculado, integrado, de manera holística, de manera relacional... eso es lo que yo pienso que pudiera ser...

I : ¡Excelente profesor Félix Vargas!, muchísimas gracias por su gran colaboración, por sus comentarios muy acertados y valiosos, le aseguro que van a servir de gran aporte para el desarrollo de mi trabajo de maestría y pues bien, éxitos en todo lo que emprenda, sabemos que es un docente muy inquieto, que está en constante aprendizaje e investigando, aportando, reaprendiendo y enseñándonos siempre con su ejemplo, desde su testimonio y desde su ser y desde su hacer, y desde su convivir, tenemos el honor de compartir con usted en el ámbito educativo universitario... muchísimas gracias nuevamente, si fuese necesario, una vez revisada la presente entrevista, transcrita, acudiría a usted nuevamente para ampliar cualquier información... Aun cuando debo señalar que es mi primera entrevista de esta investigación, pero me ha dejado una gran satisfacción, porque aun cuando no hay un guion cerrado, ni siquiera semiestructurado para esta conversación que hemos sostenido el día de hoy, si hay unos tópicos y más allá de ir tocando los tópicos, usted se adelantaba y a través de sus reflexiones y sus aportes, me daba respuesta a los tópicos que tengo como investigadora y me aportaba otros términos, otros elementos, que estoy segura van a fortalecer esta información que va a emerger para dar como resultado una caracterización, una redimensión de estos ecosistemas de aprendizaje virtual, observados desde la perspectiva del currículo hologramático en el contexto universitario. Muchas gracias profesor, que tenga excelente día y así damos por concluida esta entrevista a las once y quince de la mañana. Muchísimas gracias.

FV: Gracias a usted

Entrevista al Dr. Javier Díaz

Realizada el 07 de junio del 2024 (entrevista vía WhatsApp, audios transcritos)

I: Por favor indique los siguientes datos: nombre, profesión, estudios realizados, en qué área trabaja a nivel de pregrado y postgrado, años de servicio como docente universitario y funciones que ejerce en la UNELLEZ VPA.

JD: Javier Ernesto Díaz Montilla, profesor en Geografía e Historia UPEL I.P.B., Magíster en Educación, Mención de Enseñanza en la Geografía UPEL I.P.B., 2005 y 2010 respectivamente, Doctor en Educación, Universidad de Carabobo, 2021. Laboro en la universidad desde el año 2006 hasta la presente fecha, y actualmente estoy en el ejercicio de la docencia, la investigación y la extensión, que en el caso de la UNELLEZ es Creación Intelectual, Vinculación Sociocomunitaria, y en la responsabilidad del Programa Ciencias de la Educación y Humanidades, anterior del Subprograma Geografía e Historia.

I: Desde su experiencia, ¿cómo ha ido incorporando las tecnologías de la información y comunicación a nivel de estudios Avanzados?

JD: Ha sido una incorporación constante, progresiva y al mismo tiempo creativa, porque el orden emergente ha sido propicio para ir insertando la tecnología de la información y la comunicación en los estudios avanzados, en este caso invocando un proceso intelectual, creativo y de interacción, porque el resultado del proceso comunicativo de lo que aportan los participantes, sus experiencias, sus motivaciones, sus iniciativas, entonces allí también emergen nuevas perspectivas de cómo ir abordándolo, primero con las redes sociales y luego irlos llevando a algunos espacios virtuales de mayor provecho desde el punto de vista pedagógico.

I: ¿Qué recursos tecnológicos ha utilizado como apoyo a esa experiencia de enseñanza y aprendizaje desde la virtualidad? ¿Cuáles han sido los resultados obtenidos?

JD: En cuanto a los recursos, me he orientado en función de la percepción y los sentidos, específicamente en función de lo audiovisual, partiendo tanto de la

observación de ellos como de la elaboración, diseño y aplicación de estos recursos. Los resultados obtenidos han sido diversos dependiendo del grupo, de las características y de, por supuesto, el nivel, pero en línea general, a nivel, dependiendo del grupo, han sido resultados favorables como experiencia y el significado de esas experiencias, experiencias que permiten o que me han permitido la reflexión, la valoración, la, digamos, introspección respecto a la acción pedagógica concreta.

I: ¿Cuál ha sido su experiencia en el diseño e innovación del currículo universitario?

JD: En cuanto a la innovación del currículum universitario, pienso que ha sido una experiencia muy interesante. He aportado, por ejemplo, en subproyectos como geografía turística, como subproyectos relacionados con la historia del café, la geografía del cacao, también, especialmente, en el área de geografía histórica, que es la especialidad fundamental de pregrado que tengo, y donde he dedicado también estudios de maestría y a nivel de la tesis doctoral. Entonces, considero que esta oportunidad de observar el currículum como constructo epistémico, ontológico, permanente, pues se convierte en algo realmente productivo. Productivo para la autoevaluación, la reflexión constante, y el replanteamiento de las estrategias a seguir para el logro o consolidación de futuras experiencias de aprendizaje.

I: ¿Cuál es su idea o concepción de ecosistemas de aprendizaje?

JD: bueno la perspectiva de ecosistema se remonta digamos a la teoría general del sistema de Bertalanffy y en función de esa perspectiva ecológica en el sentido de entender el aprendizaje como un entorno donde se desarrolla la vida y la vida toma sentido y se recubre de esencia en el sentido o en la perspectiva de somos todos organismos y organización viva que está en permanente cambio en permanente interacción y que dentro de ese cambio lo que lo que permanece en el tiempo es la misma percepción inicial del cambio de alguna otra forma visualizada por la concepción ontológica del ser.

I: ¿Qué elementos o fundamentos deberían caracterizar a los ecosistemas de aprendizaje virtual?

JD: Bueno, en cuanto a los elementos fundamentos que deberían caracterizar los ecosistemas de aprendizaje virtual, apuesto a la percepción, a la psicología del aprendizaje y a las teorías del aprendizaje. Pienso que en ese sentido habría que revisar el grupo. Los estilos de aprendizaje de los participantes en los entornos o en los ecosistemas de aprendizaje pueden ser variados y se renuevan. Entonces son más perceptivos, son más intuitivos, les gusta la exploración. No necesariamente el aprendizaje por descubrimiento en per se, pero sí un aprendizaje que permita la creatividad y la intelección. Es decir, que la persona, el participante vaya interpretando, vaya comprendiendo, vaya procesando. Entonces los elementos, la comunicación, la interacción, el respeto, la respuesta creativa, digamos de alguna otra forma, la capacidad de innovar.

I: ¿Qué modelos educativos y teorías de aprendizaje propone como respuesta ante la expansión de modalidades educativas soportadas por las TIC?

JD: Bueno, en cuanto al modelo, yo pienso que todos aquellos modelos o teorías que se orienten o se centren en la comunicación están destinadas al éxito. Sin embargo, precisamente la oportunidad implica el reto o el desafío para el, digamos, pedagogo, facilitador, moderador del aprendizaje, para el educador en línea general. Porque la cuestión de la comunicación debe partir de la atención. Donde el participante tenga puesta su atención, entonces allí estaría el foco, el interés, la motivación, la fuerza del aprendizaje. Hablamos de la teoría de la acción comunicativa, hablamos de las teorías cognitivas, de las teorías que tienen que ver con el conectivismo. Pero pienso que no podemos descuidar lo sustancial de la educación. Siempre las teorías humanistas del aprendizaje de Abraham Maslow y las teorías del aprendizaje significativo. Nosotros también tenemos una teoría que es el aprendizaje holístico. Pienso que todo se mueve en esa última teoría, el aprendizaje holístico. El Holo de la creación intelectual, el holo de la docencia universitaria y, por supuesto, de la vinculación sociocomunitaria, la extensión del profesor en la universidad, va por allí.

I: Explique la relevancia que usted le da a los procesos de evaluación y actualización permanente de los procesos inherentes al hecho educativo, entre ellos el currículo educativo, como garantes de la calidad educativa.

JD: Bueno, en cuanto a la innovación curricular, los procesos de evaluación, actualización permanente, pienso que son muy importantes. Sin embargo, en ese caso quizás también habría que invocar el equilibrio y el balance, porque no se trata quizás de innovar por estar con las terminologías de en boga, o por estar, como quien dice, en una moda, o copiar modelos extranjeros, externos, exógenos, ajenos a nuestras realidades. Entonces, se trataría de que esas evaluaciones se sustenten de un contexto referencial de nuestra propia realidad, y que es diversa, que es heterogénea, que es compleja en algunos casos, y que observe todas las nuevas tendencias, las nuevas propuestas curriculares a nivel internacional, y haga una valoración a partir de allí. Es decir, cuáles han resultado, en qué realidades, porque de repente lo que resulta en una nación no se parece a lo que pueda resultar en otra. En ese caso sería como una geografía con una educación comparada, sea una geografía de la educación, y esa comparación nos permitiría entonces establecer los criterios de esos procesos de evaluación y actualización.

I: ¿Cuáles serían las ventajas y desventajas ante la incorporación de nuevos ecosistemas de aprendizaje virtual en el currículo universitario?

JD: En cuanto a las ventajas y desventajas ante la incorporación de nuevos ecosistemas de aprendizaje virtual en el currículum universitario, bueno, quizás todo depende del íntegro en que se vea, porque lo que para unos puede ser una ventaja, para otros puede ser una desventaja. Sin embargo, quizás debemos colocar en el centro, el aspecto axiológico, los valores. Los valores porque la educación puede cambiar en cuanto a algunos contenidos, formas, estilos, pero el sentido axiológico no debe cambiar. En este sentido, entonces, habría que revisar los contenidos y la calidad de los contenidos disponibles en esos ecosistemas de aprendizaje virtual. Y la capacidad del moderador, del facilitador, profesor, de algún otro, o facilitador, o de controlar o regular esos ecosistemas

para el uso adecuado del lenguaje, el uso de los términos conformes a lo que, a nivel académico, y por supuesto, el uso de imágenes, videos, en función del sentido académico, pedagógico, educativo, que contempla toda experiencia formativa a nivel universitario. Es decir, una educación para la sociedad, para la transformación y el cambio permanente de la sociedad en cuanto a su mejoramiento constante.

I: ¿Cuáles son los aspectos o elementos a considerar en los diseños curriculares de las universidades, para darle un nuevo significado a los procesos formativos y de aprendizaje?

JD: Los aspectos o elementos a considerar en los diseños curriculares de las universidades para darle un nuevo significado a los procesos formativos y aprendizajes, quizás son nuevos y viejos porque han estado siempre, pero no siempre han sido tomados en cuenta. En ese caso podríamos inferir o podríamos sugerir la aplicación en la vida cotidiana, la capacidad de transformar los procesos productivos y la capacidad o la disponibilidad que estos elementos nos brindan o nos pueden brindar al momento de concebir el aprendizaje para que el estudiante desarrolle su propia cosmovisión del mundo, de su nación, de su vida en una armonía con la noción de una familia humana y decir valores humanos trascendentales que deben prevalecer.

I: Ante la necesidad de currículos educativos innovadores y como reflexión final ¿Qué transformaciones requieren hacer las instituciones universitarias para la formación de nuevos profesionales con competencias idóneas que les permitan integrarse al campo laboral, profesional y social de manera exitosa?

JD: La necesidad de currículos educativos innovadores y como reflexión final. ¿Qué transformaciones requieren hacer las instituciones universitarias para la formación de un nuevo profesional con competencias idóneas que les permitan integrarse en el campo laboral, profesional y social de manera exitosa? Pienso muy respetuosamente que debería existir un equilibrio entre el Estado docente y la sociedad educadora. Mientras no se logre esto, la universidad va a ir por un lado y el requerimiento de la sociedad por otro. En este sentido, se requiere, la

universidad requiere avanzar en un diálogo, un diálogo constante con los sectores productivos de la sociedad, las empresas, las organizaciones sociales, laborales, gremiales, los colegios de profesionales y las instituciones internacionales. En una visión de la sociedad y la totalidad. O sea, nuestra nación requiere desarrollarse y requiere que las carreras, que los programas de formación estén acordes o estén alineados con ese desarrollo. Pero no es un desarrollo cualquiera, es un desarrollo que debe contemplar los criterios del desarrollo humano que plantea la Organización de las Naciones Unidas, pero que ese desarrollo humano no es sólo desarrollo humano, sino al mismo tiempo también desarrollo económico, desarrollo sostenible, que incorpore la calidad de vida como criterio, que incorpore la economía circular como modelo de avance progresivo de la economía. Y por supuesto que tenga una fuerte carga del aspecto ecológico dentro de su planteamiento, en este sentido de la promoción de la paz como política del Estado y de la incorporación de la sociedad como mecanismo para el diálogo, el equilibrio social, la paz, la tolerancia, la comprensión y el desarrollo. Porque si no hay paz, no podremos lograr el desarrollo y el mecanismo fundamental en la educación. El currículo no necesariamente ha sido problema, o sea, la permanencia de un currículo, sino el aspecto a veces normativo, taxativo del currículo y su divorcio con la realidad. Es el caso que se requiere que el currículo no sea solamente normativo, ciertamente se requiere un aspecto sistemático que no sea tan flexible, en el sentido de que todo mundo vaya por su lado, sino toda la nación enfocada en unos objetivos fundamentales de formación académica, cada universidad aportando conforme a las características de su región o del contexto geográfico e histórico donde se mueve, y por otra parte, lo que tiene que ver con la interacción social, es muy importante, las instituciones de la sociedad, la sociedad en sí es educadora, y sobre todo los medios de comunicación social, porque el currículo está allí, pero tenemos un currículo circulando dentro de los medios de información y comunicación que podríamos considerarlo como tecnología de la información y la

comunicación, en cuanto a las redes sociales, en cuanto a otras herramientas, otros espacios, otros ecosistemas de aprendizaje.

I: Reflexione sobre las nuevas dimensiones que han ido presentando los ecosistemas de aprendizaje virtual, pero con la connotación del currículo universitario desde una visión holística, integral e integradora.

JD: Posiblemente, la visión holística requiere una mirada desde la hermenéutica y, por supuesto, una mirada comprensiva. En esto quizás podría ayudar la perspectiva gadameriana. Habría que, de alguna u otra manera, precomprender esos horizontes, fusionarlos, también desmontar los prejuicios y enfocarse en función de las interrogantes que puedan emerger. ¿Cuáles serían esas interrogantes? Aquellas que favorecen a esos ecosistemas de aprendizaje virtual. En estos casos de aprendizaje virtual es muy importante el orden, el carácter sistemático, sencillo y expedito de ese aprendizaje.

Entrevista a la Dra. Karol Mejías

Realizada el 11 de junio del 2024 (Vía correo electrónico, mediante el guion de la entrevista)

I: Por favor indique los siguientes datos: nombre, profesión, estudios realizados, en qué área trabaja a nivel de pregrado y postgrado, años de servicio como docente universitario y funciones que ejerce en la UNELLEZ VPA.

KM: Nombre: Karol Andreina Mejías Torres. Profesión: Docente. Estudios Realizados: Doctora en Educación. UNELLEZ 2023. Magister en Innovación Curricular. UNELLEZ 2023. Licenciada en Educación Media. Mención Inglés. UNEM (2023). Licenciada en Comunicación Social UBV (2015). T.S.U. en Producción de Medios de Comunicación UBV (2014). Especialista en Gerencia Educativa. USM (2010). Licenciada en Educación Integral. UNELLEZ (2007). Área en la que trabajo: Pregrado: PCEYH. Educación Mención Artes: Subproyectos Cultura, Historia del arte I y II, Danza I y II. PCAM. Medicina Veterinaria: Cultura y Recreación. PCSYE. Lenguaje y Comunicación y Comunicación Oral y Escrita. Estudios Avanzados: Especialización en Tributación. Subproyectos; Medios Tecnológicos e Inglés Instrumental. Años de servicio como docente universitario: (7 años). Ganadora de concurso año 2017. Función que ejerzo en la UNELLEZ: Jefa del programa de Innovación y Tecnología en Educación a Distancia.

I: Desde su experiencia, ¿cómo ha ido incorporando las tecnologías de la información y comunicación a nivel de estudios Avanzados?

KM: En mi experiencia, la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) a nivel de estudios avanzados ha sido fundamental para potenciar el proceso de aprendizaje, la investigación y la colaboración académica. En primer lugar, herramientas como Telegram, me ha facilitado la tarea de mantener una comunicación fluida con mis estudiantes; además que es una app que permite compartir información relevante, resolver dudas de forma rápida y colaborar en proyectos académicos en tiempo real. De igual manera, a través de ella se pueden diseñar encuestas, quiz, trivias que permiten diseñar

estrategias de evaluación efectivas y finalmente, gracias a sus últimas actualizaciones permite enlazar con las aulas virtuales de Moodle. Con respecto a Moodle, que es la plataforma por excelencia utilizada en nuestra universidad, para gestionar las carreras de la modalidad semipresencial y virtual de la UNELLEZ, ofrecen un entorno de aprendizaje online estructurado y personalizado, donde los alumnos pueden acceder a materiales didácticos, participar en foros de discusión, realizar actividades prácticas y recibir retroalimentación de sus tutores. Con la integración de estas herramientas se puede lograr transformar la forma en que se aprende, y se puede brindar a los estudiantes oportunidades únicas para desarrollar habilidades digitales y explorar nuevas metodologías educativas acordes con la educación de la nueva era.

I: ¿Qué recursos tecnológicos ha utilizado como apoyo a esa experiencia de enseñanza y aprendizaje desde la virtualidad? ¿Cuáles han sido los resultados obtenidos?

KM: En mi experiencia docente, he utilizado una variedad de recursos tecnológicos para apoyar la enseñanza y el aprendizaje en entornos virtuales. Canva: Lo he utilizado para crear presentaciones visuales atractivas, infografías y materiales didácticos que facilitan la comprensión de conceptos complejos. Telegram: Como lo mencione anteriormente esta plataforma de mensajería la he utilizado para mantener una comunicación fluida con mis estudiantes, proporcionarles retroalimentación y responder preguntas de manera rápida. InShot: Ha sido útil para la edición de videos, permitiéndome crear contenido audiovisual interactivo y atractivo para mis estudiantes, principalmente como tutoriales para explicar cómo manejarse dentro de las aulas virtuales. Google Form: Lo he empleado para diseñar cuestionarios, encuestas y evaluaciones que me han permitido recopilar información sobre el progreso y la comprensión de los estudiantes. Google Meet: Esta herramienta ha sido fundamental para llevar a cabo sesiones sincrónicas, clases magistrales, tutorías y reuniones virtuales, promoviendo la interacción en tiempo real. Kahoot: He utilizado esta plataforma para crear cuestionarios interactivos y juegos educativos que han estimulado la

participación activa y el aprendizaje lúdico. ChatGPT: Esta herramienta de inteligencia artificial ha sido útil para generar respuestas automáticas a preguntas frecuentes, brindando asistencia instantánea a los estudiantes. Genially: Lo he utilizado para crear presentaciones interactivas, mapas conceptuales y contenidos multimedia que enriquecen la experiencia de aprendizaje. Además, he recurrido a motores de búsqueda como Bing para acceder a recursos educativos en línea y ampliar el acceso a información relevante. Como resultado puedo mencionar que a través de ellas he logrado la participación más efectiva de los estudiantes, facilitar la interacción entre los participantes, promover un aprendizaje más dinámico y colaborativo, así como mantener un alto nivel de motivación y compromiso con el proceso educativo, incluso en entornos virtuales.

I: ¿Cuál ha sido su experiencia en el diseño e innovación del currículo universitario?

KM: Mi experiencia en el diseño de currículos educativos se inició con mi participación en la comisión curricular encargada de diseñar la maestría en Gestión del Conocimiento Cultural del Programa de Estudios Avanzados de la UNELLEZ, en septiembre de 2021. Esta oportunidad me permitió adentrarme en el proceso de planificación y estructuración de un programa académico de alto nivel, en el que pude aportar mis conocimientos y habilidades en el ámbito educativo. Simultáneamente, tuve la oportunidad de formar parte del equipo encargado del diseño curricular de la maestría en Tecnopedagogía del mismo programa. Complementando mi labor previa al permitirme seguir contribuyendo al desarrollo de planes de estudio innovadores y adaptados a las necesidades actuales del ámbito educativo. Ambas interacciones me brindaron una visión integral del proceso de diseño curricular, desde la identificación de objetivos educativos hasta la selección de contenidos y metodologías de enseñanza. Además, me permitieron trabajar en un entorno colaborativo y multidisciplinario, en el que pude intercambiar ideas y conocimientos con colegas expertas en diferentes áreas. Lo anterior, me permitió sentar las bases para el desarrollo de mi trabajo de investigación para la tesis de mi maestría en Innovación Curricular.

En este sentido, mi enfoque se centró en el diseño de un diplomado en tecnología de información y comunicación (TIC), con un enfoque transdisciplinario colaborativo y de innovación tecnológica. Este proyecto tuvo como visión convertirse en un referente en la formación de profesionales calificados en el manejo de las TIC. Este diplomado surgió, ante la necesidad de formar profesionales capaces de enfrentar los desafíos del mundo digital actual y del futuro. Además, su concepción transdisciplinaria y colaborativa busco desarrollar en los participantes habilidades para trabajar en equipo y resolver problemas de manera conjunta, competencias que considero fundamentales para el éxito profesional.

I: ¿Cuál es su idea o concepción de ecosistemas de aprendizaje?

KM: Mi concepción de ecosistemas de aprendizaje se basa en la idea de que el proceso educativo es mucho más que la simple transmisión de conocimientos en un entorno aislado. Los ecosistemas de aprendizaje son sistemas complejos y dinámicos que integran una amplia variedad de elementos, incluyendo tecnologías, recursos, personas, instituciones, entornos físicos y virtuales, y contextos sociales y culturales. Estos elementos interactúan entre sí de manera sinérgica para facilitar y enriquecer el aprendizaje. En un ecosistema de aprendizaje, los estudiantes no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que también desarrollan habilidades, competencias y actitudes que les permiten enfrentar los desafíos del mundo actual. Este enfoque holístico reconoce que el aprendizaje no se limita al aula, sino que se extiende a todos los ámbitos de la vida cotidiana, y por lo tanto, debe estar integrado con el entorno social, laboral y personal de los estudiantes. Los ecosistemas de aprendizaje promueven la diversidad y la inclusión al reconocer que cada individuo tiene estilos de aprendizaje, intereses y necesidades diferentes. Por lo tanto, ofrecen múltiples vías de acceso al conocimiento, adaptándose a las preferencias y ritmos de aprendizaje de cada persona. Esto puede incluir el uso de tecnologías digitales, recursos multimedia, metodologías participativas, espacios flexibles de aprendizaje y actividades prácticas que fomenten la experimentación y la

resolución de problemas. Además, fomentan la colaboración, la interacción y el diálogo entre estudiantes, docentes, expertos y comunidades de aprendizaje. Se promueve el trabajo en equipo, la co-creación de conocimiento, el intercambio de experiencias y la construcción colectiva de significados. Esto se logra a través de herramientas de comunicación, plataformas virtuales, redes sociales educativas y entornos colaborativos que facilitan la conexión entre los participantes del proceso educativo.

I: ¿Qué elementos o fundamentos deberían caracterizar a los ecosistemas de aprendizaje virtual?

KM: Los ecosistemas de aprendizaje virtual deben caracterizarse por una serie de elementos fundamentales que promuevan un entorno educativo dinámico, interactivo y enriquecedor. En primer lugar, es esencial que estos ecosistemas estén respaldados por una infraestructura tecnológica sólida y confiable que garantice el acceso equitativo a los recursos digitales. Además, deben ofrecer una amplia gama de herramientas y plataformas de aprendizaje en línea que permitan la creación, distribución y gestión eficiente de contenidos educativos. Estas herramientas deben ser intuitivas, accesibles y estar diseñadas para fomentar la participación activa de los estudiantes, así como para facilitar la interacción entre docentes y alumnos. Asimismo, deben estar basados en un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, que promueva la autonomía, la colaboración y el pensamiento crítico. Para lograrlo, es crucial que se integren estrategias de enseñanza innovadoras que utilicen recursos multimedia, simulaciones, laboratorios virtuales y otros elementos interactivos que enriquezcan la experiencia de aprendizaje. Estos recursos deben estar alineados con los objetivos educativos fomentando así un aprendizaje significativo. Además, estos ecosistemas deben facilitar la comunicación efectiva y el intercambio de conocimientos entre estudiantes, docentes y otros agentes educativos. Esto implica la implementación de herramientas de colaboración en línea, foros de discusión, mensajería instantánea y redes sociales educativas que promuevan la participación activa, el trabajo en equipo y el establecimiento de

comunidades de aprendizaje. Estas herramientas deben permitir una retroalimentación constante y constructiva, así como el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en un entorno digital. Por otro lado, la evaluación continua y formativa debe ser un pilar fundamental en los ecosistemas de aprendizaje virtual. Es necesario incorporar herramientas de evaluación en línea que permitan medir el progreso académico, proporcionar retroalimentación oportuna y adaptar las estrategias de enseñanza según las necesidades individuales de los estudiantes. Estas herramientas deben ser variadas, flexibles y estar diseñadas para evaluar no solo el conocimiento teórico, sino también las habilidades prácticas, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

I: ¿Qué modelos educativos y teorías de aprendizaje propone como respuesta ante la expansión de modalidades educativas soportadas por las TIC?

KM: En la exploración de cómo las TIC han transformado los ecosistemas de aprendizaje, algunos modelos y teorías que emergen como claves para entender y mejorar estos entornos virtuales son los siguientes: En primer lugar, el Modelo de Aprendizaje Combinado (Blended Learning), se presenta como una integración eficaz de la educación presencial y en línea. Garrison y Vaughan (2008) destacan que este modelo promueve una mayor interacción y flexibilidad, permitiendo a los estudiantes acceder a recursos en línea mientras participan en actividades presenciales. En ese sentido, el aprendizaje combinado se convierte en un catalizador para la creación de ecosistemas educativos adaptativos y multifacéticos. Esta dualidad de recursos enriquece la experiencia educativa, facilitando una educación más inclusiva y accesible, y respondiendo a las diversas necesidades de los estudiantes. El modelo de Clase Invertida (Flipped Classroom) es otro enfoque innovador que reorganiza el tiempo de clase para centrarlo en actividades interactivas y colaborativas, mientras que los contenidos teóricos se revisan en casa a través de videos y otros recursos en línea. Según Bergmann y Sams (2012), este enfoque mejora la comprensión y retención del contenido, permitiendo un aprendizaje más profundo y personalizado. En el marco de la investigación, la clase invertida permite a los estudiantes asumir un

rol más activo en su aprendizaje, promoviendo la autoeficacia y la autodirección, elementos esenciales para el desarrollo de competencias en el entorno universitario contemporáneo. La Teoría del Conectivismo, propuesta por Siemens (2005), subraya la importancia de la habilidad para acceder y gestionar información desde diversas fuentes. Esta teoría fomenta un enfoque sistémico y holístico del aprendizaje, donde los estudiantes desarrollan habilidades críticas para navegar, evaluar y sintetizar información en un entorno digital complejo. Este enfoque promueve la adaptabilidad y la capacidad de aprendizaje continuo, esenciales en el contexto universitario y profesional actual. Finalmente, el Aprendizaje Colaborativo Mediatizado por la Tecnología Johnson y Johnson (1994). Este enfoque fomenta habilidades sociales y cognitivas, mejorando la comprensión a través de la interacción y el intercambio de ideas. El aprendizaje colaborativo mediatizado por la tecnología facilita la creación de comunidades de aprendizaje dinámicas y diversificadas. Este enfoque enriquece no solo el proceso de aprendizaje individual, sino que también fortalece las habilidades interpersonales y de trabajo en equipo, preparando a los estudiantes para un entorno laboral que valora la colaboración y la comunicación efectiva. Estas teorías y modelos ofrecen enfoques complementarios para enriquecer los ecosistemas de aprendizaje virtuales. Cada uno aporta elementos cruciales para la formación integral y adaptativa de los estudiantes en el contexto universitario actual, destacando la importancia de la flexibilidad, la interacción, la colaboración y la capacidad de gestionar información en entornos digitales complejos.

I: Explique la relevancia que usted le da a los procesos de evaluación y actualización permanente de los procesos inherentes al hecho educativo, entre ellos el currículo educativo, como garantes de la calidad educativa.

KM: Los procesos de evaluación y actualización permanente son fundamentales en el ámbito educativo, especialmente en lo que respecta al currículo educativo, ya que juegan un papel crucial en la garantía de la calidad educativa. En primer lugar, la adaptación a las necesidades cambiantes es un aspecto clave. La sociedad y el entorno laboral están en constante evolución, por lo que es

necesario que el currículo educativo se adapte a estas transformaciones. La evaluación continua permite identificar las necesidades y demandas actuales del mundo laboral y social, lo que a su vez permite actualizar el currículo para que esté alineado con las competencias requeridas en la actualidad. Por otro lado, la pertinencia y relevancia es otro beneficio importante de la evaluación y actualización del currículo educativo. Estos procesos garantizan que los contenidos sean significativos para los estudiantes, ya que se incorporan temas actuales, avances tecnológicos, nuevos descubrimientos científicos y cambios sociales. Esto asegura que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades que sean aplicables y útiles en su vida cotidiana y futura. Asimismo, la evaluación constante del currículo educativo permite verificar si cumple con los estándares de calidad establecidos a nivel nacional e internacional. Esto es fundamental para asegurar que los estudiantes reciban una educación de alta calidad que les prepare para competir en un mundo globalizado y en constante cambio. Por otra parte, la promoción de la innovación pedagógica es un aspecto clave derivado de la evaluación y actualización del currículo educativo. Estos procesos fomentan la incorporación de metodologías pedagógicas innovadoras, recursos tecnológicos y estrategias de enseñanza efectivas. Esto contribuye a mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo su participación activa, el desarrollo de habilidades del siglo XXI y el pensamiento crítico. Finalmente, la adaptación a la diversidad es un punto crucial en el proceso de evaluación y actualización del currículo educativo. La evaluación permanente permite identificar si el currículo está abordando adecuadamente la diversidad cultural, lingüística, cognitiva y social de los estudiantes. Esto facilita la inclusión y equidad en la educación, asegurando que todos los estudiantes tengan acceso a un currículo que responda a sus necesidades individuales.

I: ¿Cuáles serían las ventajas y desventajas ante la incorporación de nuevos ecosistemas de aprendizaje virtual en el currículo universitario?

KM: La incorporación de nuevos ecosistemas de aprendizaje virtual en el currículo universitario puede traer consigo una serie de ventajas y desventajas. A

continuación, se detallan algunas de ellas: Ventajas: 1. Acceso a la educación: La implementación de ecosistemas de aprendizaje virtual permite ampliar el acceso a la educación superior, eliminando barreras geográficas y temporales. Los estudiantes pueden acceder a los contenidos desde cualquier lugar y en cualquier momento, lo que facilita la conciliación de estudios con otras responsabilidades. 2. Flexibilidad y personalización: Los ecosistemas de aprendizaje virtual ofrecen la posibilidad de adaptar el ritmo y el estilo de aprendizaje a las necesidades individuales de cada estudiante. Esto permite una mayor personalización de la experiencia educativa, lo que puede favorecer el desarrollo de habilidades autónomas y la motivación intrínseca. 3. Interactividad y colaboración: Muchas plataformas virtuales incluyen herramientas que fomentan la interacción entre estudiantes y docentes, así como la colaboración en proyectos grupales. Esto promueve el trabajo en equipo, el intercambio de ideas y la construcción colectiva del conocimiento. 4. Actualización constante: Los ecosistemas de aprendizaje virtual facilitan la actualización constante de los contenidos y recursos educativos, permitiendo incorporar nuevos conocimientos, avances tecnológicos y tendencias pedagógicas de forma ágil y eficiente. Desventajas: 1. Brecha digital: La implementación de ecosistemas de aprendizaje virtual puede acentuar la brecha digital, ya que no todos los estudiantes tienen acceso a dispositivos electrónicos o conectividad a internet de calidad. Esto puede limitar la participación y el rendimiento académico de ciertos grupos de estudiantes. 2. Falta de interacción presencial: Aunque las plataformas virtuales permiten la interacción en línea, la falta de contacto directo con compañeros y docentes puede afectar la calidad de las relaciones interpersonales, la comunicación no verbal y el desarrollo de habilidades sociales. 3. Evaluación y seguimiento: La evaluación del aprendizaje en entornos virtuales puede resultar más compleja que en modalidades presenciales, ya que es necesario garantizar la autenticidad y fiabilidad de las pruebas, así como el seguimiento del progreso académico de los estudiantes de manera precisa. La incorporación de nuevos ecosistemas de aprendizaje virtual en el currículo

universitario plantea desafíos que se deben considerar al diseñar e implementar estrategias educativas basadas en entornos virtuales para garantizar una experiencia educativa equitativa y de calidad para todos los estudiantes.

I: ¿Cuáles son los aspectos o elementos a considerar en los diseños curriculares de las universidades, para darle un nuevo significado a los procesos formativos y de aprendizaje?

KM: Al diseñar los currículos universitarios para darles un nuevo significado a los procesos formativos y de aprendizaje, considero importante algunos aspectos que pueden contribuir a una experiencia educativa más relevante, actualizada y efectiva.

Es fundamental definir claramente los objetivos de aprendizaje que se desean alcanzar con el currículo, teniendo en cuenta las competencias, habilidades y conocimientos que se consideran esenciales para la formación integral de los estudiantes. De igual manera, es necesario promover la integración de contenidos y enfoques provenientes de diferentes disciplinas para abordar problemas complejos y situaciones del mundo real, fomentando así una comprensión más amplia y profunda de los fenómenos y desafíos actuales.

Se deben diseñar currículos que permitan a los estudiantes adaptar su trayectoria formativa a sus intereses, necesidades y ritmo de aprendizaje, ofreciendo opciones de especialización, itinerarios formativos personalizados y modalidades de estudio flexibles. Incorporar metodologías activas que propicien la participación en proyectos, prácticas profesionales, experiencias de servicio comunitario, aprendizaje basado en problemas, simulaciones y otras actividades que conecten el conocimiento teórico con la práctica. Por supuesto que se debe incorporar la tecnología, integrando de manera efectiva las herramientas tecnológicas para enriquecer la experiencia educativa, promover la colaboración, la interacción y el acceso a recursos digitales. Utilizar estrategias de evaluación que reflejen la aplicación práctica de los conocimientos, habilidades y competencias adquiridas, incluyendo la evaluación por proyectos, rúbricas detalladas y otros métodos que permitan valorar el desempeño real de los

estudiantes. Considerar el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación efectiva, el trabajo en equipo, la creatividad y la adaptabilidad como componentes fundamentales del currículo. Incluir en el currículo elementos que promuevan la comprensión intercultural, la ciudadanía global, la sostenibilidad ambiental y otros aspectos relevantes para formar ciudadanos responsables y preparados para enfrentar desafíos globales. Establecer mecanismos efectivos para recoger la retroalimentación de los estudiantes, docentes, con el fin de identificar oportunidades de mejora y ajustar el currículo de manera dinámica y adaptativa.

I: Ante la necesidad de currículos educativos innovadores y como reflexión final ¿Qué transformaciones requieren hacer las instituciones universitarias para la formación de nuevos profesionales con competencias idóneas que les permitan integrarse al campo laboral, profesional y social de manera exitosa?

KM: Para responder a la necesidad de currículos educativos innovadores, las instituciones universitarias deben emprender una serie de transformaciones fundamentales. En primer lugar, es esencial adaptar los planes de estudio para que estén alineados con las demandas del mercado laboral actual. Esto implica no solo actualizar los contenidos académicos, sino también integrar habilidades prácticas y tecnológicas que son altamente valoradas en el entorno profesional contemporáneo. Asimismo, la implementación de metodologías de enseñanza centradas en el estudiante resulta crucial. En este sentido, el aprendizaje basado en proyectos, el enfoque en la resolución de problemas reales y la educación experiencial son estrategias que fomentan el desarrollo de competencias prácticas y críticas. Además, estos métodos promueven la colaboración y el trabajo en equipo, habilidades indispensables en el ámbito laboral. Conjuntamente, las universidades deben fortalecer sus vínculos con el sector empresarial. Establecer alianzas estratégicas con empresas y organizaciones puede facilitar la creación de programas de prácticas profesionales y pasantías que permitan a los estudiantes aplicar sus conocimientos en un contexto real. De esta manera, no solo se potencia la empleabilidad de los egresados, sino que

también se asegura que la formación académica responda a las necesidades y expectativas del mercado laboral. Por otra parte, es imperativo incorporar la educación en habilidades blandas dentro del currículo universitario. Competencias como la comunicación efectiva, el liderazgo, la ética profesional y la gestión del tiempo son cada vez más relevantes para el desempeño exitoso en cualquier profesión. Integrar estos componentes en la formación académica contribuye a la formación integral de los estudiantes. Además, la internacionalización de la educación universitaria es otro aspecto crucial. Facilitar programas de intercambio, fomentar la movilidad estudiantil y establecer convenios con instituciones educativas extranjeras puede enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes y prepararlos para un entorno laboral globalizado. Finalmente, la evaluación y el ajuste continuo de los programas académicos son esenciales para mantener la relevancia y la calidad de la educación superior. La retroalimentación constante de empleadores, egresados y expertos académicos permite identificar áreas de mejora y adaptar los currículos de manera ágil y efectiva.

I: Reflexione sobre las nuevas dimensiones que han ido presentando los ecosistemas de aprendizaje virtual, pero con la connotación del currículo universitario desde una visión holística, integral e integradora.

KM: La virtualización de la educación ha ampliado el acceso al conocimiento, permitiendo que estudiantes de diferentes contextos geográficos, sociales y económicos participen en programas académicos de alta calidad. Esta democratización del aprendizaje rompe barreras tradicionales y promueve una educación más inclusiva y equitativa. Además, la integración de tecnologías digitales en el currículo universitario fomenta la adquisición de competencias digitales, una habilidad imprescindible en el mundo laboral actual. Los estudiantes no solo aprenden a utilizar herramientas tecnológicas, sino que también desarrollan la capacidad de adaptarse a nuevas plataformas y entornos digitales, preparándolos para enfrentar los retos de una economía digital en constante evolución. Simultáneamente, los ecosistemas de aprendizaje virtual

ofrecen oportunidades para el aprendizaje personalizado. Las plataformas educativas digitales pueden adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante, proporcionando recursos y experiencias de aprendizaje que se ajustan a sus ritmos y estilos de aprendizaje. Esto no solo mejora la efectividad del aprendizaje, sino que también fomenta la autonomía y el empoderamiento de los estudiantes, quienes se convierten en protagonistas activos de su propio proceso educativo. En cuanto a la interacción y la colaboración, las herramientas virtuales facilitan la creación de comunidades de aprendizaje globales. Los estudiantes pueden interactuar con compañeros, profesores y expertos de todo el mundo, lo cual enriquece el proceso educativo con diversas perspectivas y experiencias. Esta dimensión global del aprendizaje virtual contribuye a la formación de profesionales con una visión más amplia y una mayor capacidad de trabajo en contextos multiculturales e internacionales. Desde una perspectiva integral, la incorporación de aprendizaje virtual en el currículo universitario debe ir acompañada de un enfoque pedagógico que combine lo mejor de ambos mundos: lo presencial y lo virtual. Esto implica diseñar experiencias de aprendizaje híbridas que aprovechen las ventajas de la interacción cara a cara y las oportunidades de flexibilidad y personalización que ofrece el entorno digital. La integración de ambos enfoques puede resultar en una educación más completa y enriquecedora. Para que estos ecosistemas de aprendizaje virtual alcancen su máximo potencial, es fundamental una formación continua de los docentes en competencias digitales y nuevas metodologías pedagógicas. Los profesores deben estar preparados para diseñar y facilitar experiencias de aprendizaje virtual que sean dinámicas, interactivas y efectivas.