

**Universidad Nacional Experimental  
de los Llanos Occidentales  
“EZEQUIEL ZAMORA”**



*La Universidad que Siembra*

**Vicerrectorado de Infraestructura  
Y Procesos Industriales  
Coordinación Área de Posgrado  
Maestría en Educación Ambiental**

**PAISAJE VERDE COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA  
FOMENTAR LA CULTURA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL LICEO  
BOLIVARIANO “CREACIÓN” SAN CARLOS COJEDES**

Requisito parcial para optar al grado de

*Magister Scientiarum*

**Autora:** Lcda. Noheli Cristina Abreu Osto  
C.I: V-14.900.876

**Tutora:** MSc. Eloina Gámez

SAN CARLOS, JULIO 2018

**Universidad Nacional Experimental  
de los Llanos Occidentales  
“EZEQUIEL ZAMORA”**



*La Universidad que Siembra*

**Vicerrectorado de Infraestructura  
Y Procesos Industriales  
Coordinación Área de Posgrado  
Maestría en Educación Ambiental**

**PAISAJE VERDE COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA  
FOMENTAR LA CULTURA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL LICEO  
BOLIVARIANO “CREACIÓN” SAN CARLOS COJEDES**

Requisito parcial para optar al grado de

*Magister Scientiarum*

**Autora:** Lcda. Noheli Cristina Abreu Osto  
C.I: V-14.900.876

**Tutora:** MSc. Eloina Gámez

SAN CARLOS, JULIO 2018



UNIVERSIDAD NACIONAL  
EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA"



Programa de Estudios Avanzados

**ACTA DE PRESENTACIÓN / DEFENSA TRABAJO ESPECIAL DE  
GRADO, TRABAJO DE GRADO, TESIS DOCTORAL**

Nosotros, miembros del jurado de:

Trabajo Especial de Grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo de Grado	<input type="checkbox"/>	Tesis Doctoral	<input type="checkbox"/>
---------------------------	-------------------------------------	------------------	--------------------------	----------------	--------------------------

Titulado(a):

**PAISAJE VERDE COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA FOMENTAR LA  
CULTURA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL LICEO BOLIVARIANO  
"CREACIÓN" SAN CARLOS COJEDES**

Elaborado por el (la) participante:

**Nombres, Apellidos y Cédula de Identidad**

Noheli Cristina Abreu Osto C.I: 14.900.876

Como requisito parcial para optar al grado académico de: *Magister Scientiarum*, el cual es ofrecido en el programa de: *Maestría Educación Ambiental*, del Programa de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales de la UNELLEZ - San Carlos, hacemos constar que hoy, 26/10/2018, a las 12:00 M, se realizó la presentación / defensa del mismo, acordando:

- APROBAR LA PRESENTACIÓN / DEFENSA DEL TRABAJO / TESIS.
- APROBAR LA PRESENTACIÓN / DEFENSA DEL TRABAJO / TESIS, OTORGANDO MENCIÓN PUBLICACIÓN.
- APROBAR LA PRESENTACIÓN / DEFENSA DEL TRABAJO / TESIS, OTORGANDO MENCIÓN HONORÍFICA.
- APROBAR LA PRESENTACIÓN / DEFENSA DEL TRABAJO / TESIS, OTORGANDO MENCIÓN PUBLICACIÓN Y HONORÍFICA.

Dando fe de ello levantamos la presente acta, la cual finalizó a las: 12:40,

**1.- Jurado Coordinador (a) UNELLEZ**

MSc. Carmen Pinto  
C.I. 4.101.093 (UNELLEZ)

**2.- Jurado Principal**

Dra. Yarith Navarro  
(UNELLEZ)  
C.I: 11.962.078

**3.- Jurado Principal**

MSc. Eloina Gamez  
(IUTEMAR) Tutora

**4.- Jurado Suplente 1**

Dr. Antonio Flores  
(UNELLEZ)  
C.I: 11.962.937

**5.- Jurado Suplente 2**

Dr. Danny Orasma  
(UNELLEZ)  
C.I: 11.964.355

**Nota:** Esta acta es válida con tres (03) firmas y un sello.

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

Yo MSc. Eloina Gámez, cédula de identidad N° 4.097.982, en mi condición de tutora del Trabajo de Grado, titulado: **PAISAJE VERDE COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA FOMENTAR LA CULTURA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL LICEO BOLIVARIANO “CREACIÓN” SAN CARLOS COJEDES**. Presentado por la Maestrante **Lcda. Noheli Abreu, C.I. N° 14.900.876**, para optar al Título de **MAGÍSTER SCIENTIARUM EN EDUCACIÓN AMBIENTAL**, por medio de la presente certifico que he leído el Trabajo y considero que reúne las condiciones necesarias para ser defendido y evaluado por el jurado examinador que se designe.

En la ciudad de San Carlos, a los cinco días del mes de febrero del año dos mil dieciocho.

---

MSc. Eloina Gámez

C.I. 4.097.982

## DEDICATORIA

### Dedico mi triunfo a:

A **Dios** principalmente por darme la vida, fortalecer mi fe, para infundir esperanzas, confianza, fuerzas, alegría y luz para brillar en la vida. Solo Dios puede hacer lo imposible; con sacrificio y valor logre hacerlo posible, siempre gozo de su compañía, su bendición y bondad.

A la mujer más inmensa del mundo **Mi Madre** que con sus grandes sacrificios doblego, como madre y padre, digno ejemplo, con un espíritu noble y grande, a ella le retribuyo el mayor de mis triunfos.

A **mis hijos Antony y Cristhiam** por ser la razón de existir, de vivir, ellos son mi gran motivación; por eso les digo nunca olviden la importancia de vivir, de ser lo que decidan y quieran ser por el camino del bien, los momentos compartidos es un regalo. Así que ha centrarse en sus propósitos, el Universo se encargara de lo demás.

**Mi esposo Luis**, compañero de vida y de lucha a quien agradezco eternamente su apoyo incondicional, su amor, lealtad y motivación.

Mis compañeros de estudios **Osnayi Herrera, Barbará Silva y José García** por ser excelentes compañeros y excelente equipo. A todos los llevare en mi corazón.

Los Docentes de la Universidad que me guiaron y orientaron a lo largo de mi carrera y dieron su aporte en mi formación.

La Profesora Eloína Gámez mi tutora, por su apoyo, dedicación, paciencia y profesionalismo.

A Todas aquellas personas, muchísimas gracias.

Noheli C. Abreu Osto.

## AGRADECIMIENTO

Estoy convencida de que en este día somos dueños de nuestro destino, que la tarea que se nos ha impuesto no es superior a nuestras fuerzas, que sus acometidas no están por encima de lo que puedo soportar.

Mientras tengamos fe en nuestra causa y una indeclinable voluntad de vencer, la victoria estará en nuestro alcance.

Gracias A Dios por cada bendición recibida por guiarme e iluminarme el camino por ayudarme a superar los obstáculos presentados y en especial por la culminación de este logro.

A los Coordinadores, Docentes, Administrativos y Obreros de la sede de Post Grado de la UNELLEZ San Carlos.

A La Profesora Eloína Gámez, por su acompañamiento, su experiencia, sus conocimientos y orientaciones.

A mi madre, hijos y esposo y demás familiares por ser mi soporte, mi fuerza y mi motivo.

A la profesora Carmen Pinto, Herminia Aguiar, y en especial a Yarith Navarro por su compromiso, disposición y ayuda en cada caso presentado.

A todas las personas que me acompañaron durante mi carrera.

Noheli C. Abreu Osto.

## ÍNDICE

	pp.
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
LISTA DE TABLAS.....	ix
RESUMEN.....	X
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.2.1 Objetivo General.....	7
1.2.2 Objetivos Específicos.....	7
1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.4. ALCANCES.....	9
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
2.2 BASES TEÓRICAS.....	14
2.3 BASES LEGALES.....	26
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	
3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	30
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	31
3.3 TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	32
3.4 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO.....	33
3.4.1 Validez.....	33
3.4.2 Confiabilidad.....	33
3.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS.....	34
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	
4.1 PRESENTACIÓN DEL CAPITULO.....	35
4.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL INSTRUMENTO APLICADO.....	35

CAPÍTULO V: PAISAJE VERDE COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE  
PARA FOMENTAR LA CULTURA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL  
LICEO BOLIVARIANO “CREACIÓN” SAN CARLOS COJEDES

5.1 PRESENTACIÓN DEL PLAN.....	49
5.2 FUNDAMENTACIÓN TEORICA.....	50
5.3 FACTIBILIDAD.....	51
5.4 OBJETIVOS.....	52
5.5 JUSTIFICACIÓN.....	53
5.6 FASES DEL PLAN.....	54
5.7 EVALUACIÓN DEL PLAN.....	58
5.8 CONCLUSIONES.....	60
5.9 RECOMENDACIONES.....	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	64
ANEXO A: Instrumento y modelo del cuestionario de recolección de datos.....	71
ANEXO B: Formato de validación del instrumento por expertos.....	74
ANEXO C: Confiabilidad del Instrumento de Recolección de Datos.....	78
ANEXO D: Instrumento de Recolección de Datos para evaluar el Plan.....	80
ANEXO E: Registro Fotográfico.....	82

## LISTA DE TABLAS

<b>TABLAS</b>	<b>pp.</b>
1. Operacionalización de Variables.....	29
2. Indicador: Realidad socio ambiental.....	35
3. Indicador: Formación ambiental.....	37
4. Indicador: Recursos educativos.....	38
5. Indicador: Aprendizaje.....	39
6. Indicador: Integración.....	40
7. Indicador: Actitud.....	41
8. Indicador: Valores ambientales.....	42
9. Indicador: Participación.....	43
10. Indicador: Creencias.....	44
11. Indicador: Ritos.....	45
12. Indicador: Costumbres.....	46
13. Indicador: Convivencia.....	47
14. Indicador: Desarrollo sostenible.....	47
15. Indicador: Manejo sustentable.....	48
16. Indicador: Reconocimiento del área de estudio.....	56
17. Indicador: Plan de acción.....	57
18. Valoración de los cambios.....	59



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS  
OCCIDENTALES “EZEQUIEL ZAMORA” UNELLEZ  
AREA DE POSTGRADO - SAN CARLOS ESTADO COJEDES**

**PAISAJE VERDE COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA  
FOMENTAR LA CULTURA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL LICEO  
BOLIVARIANO “CREACIÓN” SAN CARLOS COJEDES**

**AUTORA:** Noheli Abreu

**TUTORA:** Eloina Gámez

**AÑO:** 2018

**RESUMEN**

La investigación tuvo como objetivo general crear un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación”, ubicado en el Municipio San Carlos, estado Cojedes. Se enmarcó en un proyecto de aplicación; fundamentado en la investigación cuantitativa, sustentada en una investigación de campo, nivel descriptivo y diseño no experimental. La población estuvo conformada por mil (1000) estudiantes y una muestra de 10% de la población, conformada por cien (100) estudiantes; la técnica de recolección de datos fue la encuesta y el instrumento el cuestionario, estructurado por veinte (20) ítems con cinco alternativas de respuestas (5) Siempre (S), (4) Casi siempre (CS), (3) A veces, (2) Casi nunca (CN) y (1) Nunca (N); las cuales se midieron a través del método de escala de Likert. La validez del instrumento se realizó a través del juicio de tres (3) expertos y la confiabilidad por el método estadístico Alpha de Cronbach obteniendo un resultado de 0.96, esto indica que es altamente confiable, se analizaron los datos a través de la estadística descriptiva porcentual, concluyendo que para los estudiantes del mencionado Liceo, el cambio climático y la pérdida de la biodiversidad nunca afectan el planeta; además carecen de formación ambiental; consideran importante la enseñanza del paisaje tanto en el contexto educativo formal como el no formal; dado que es un concepto muy intuitivo y a la vez posee una gran riqueza conceptual, una diferentes contenidos teóricos y prácticos relacionados con el entorno, nunca realizan prácticas educativas para la conservación del ambiente con actitud de respeto hacia la naturaleza, nunca se promueve una conducta sustentable en pro de la conservación de los recursos naturales.

**Palabras clave:** paisaje verde, cambio climático, cultura ambiental



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS  
OCCIDENTALES "EZEQUIEL ZAMORA" UNELLEZ  
AREA DE POSTGRADO - SAN CARLOS ESTADO COJEDES**

**GREEN LANDSCAPE AS A LEARNING STRATEGY TO ENCOURAGE  
ENVIRONMENTAL CULTURE IN STUDENTS OF THE "CREACIÓN"  
BOLIVARIAN LICEO SAN CARLOS COJEDES**

**AUTHOR:** Noheli Abreu

**TUTOR:** Eloina Gámez

**YEAR:** 2018

**ABSTRACT**

The general objective of the research was to create a green landscape as a learning strategy to promote environmental culture among the students of the "Creacion" Liceo Bolivariano, located in the Municipality of San Carlos, Cojedes. It was framed in an application project; based on quantitative research, based on field research, descriptive level and non-experimental design. The population consisted of one thousand (1000) students and a sample of 10% of the population, made up of one hundred (100) students; the technique of data collection was the survey and the instrument the questionnaire, structured by twenty (20) items with five alternative answers (5) Always (S), (4) Almost always (CS), (3) Sometimes, (2) Almost never (CN) and (1) Never (N); which were measured through the Likert scale method. The validity of the instrument was made through the judgment of three (3) experts and the reliability by the Cronbach's Alpha method, obtaining a result of 0.96, this indicates that it is highly reliable, the data were analyzed through the percentage descriptive statistics , concluding that for the students of the aforementioned Liceo, climate change and the loss of biodiversity never affect the planet; they also lack environmental training; consider landscape education important in both the formal and the non-formal educational context; since it is a very intuitive concept and at the same time possesses a great conceptual richness, it unites different theoretical and practical contents related to the environment, they never perform educational practices for the conservation of the environment with an attitude of respect towards nature, sustainable behavior is never promoted in favor of the conservation of natural resources.

**Keywords:** green landscape, climate change, environmental culture.

## INTRODUCCIÓN

Actualmente, es un hecho que el deseo de estar en contacto con la naturaleza o al aire libre va cobrando cada vez más interés en la sociedad. La presencia de paisajes o espacios verdes urbanos en las ciudades constituye uno de los aspectos empleados para medir el grado de calidad de vida de los ciudadanos. Más allá de las consideraciones estéticas, la naturaleza urbana empieza a ser percibida como un elemento integrador entre las valoraciones económicas, ambientales y sociales, así como un elemento de identidad y referencia. Considerando estos beneficios, algunos organismos, tanto nacionales como internacionales, se han aventurado en la tarea de valorar cuánta naturaleza sería necesaria en las ciudades para que sus habitantes puedan alcanzar un pleno desarrollo. Este hecho ha desencadenado una guerra de cifras y, por supuesto, un ranking de ciudades que se consideran a sí mismas sostenibles o verdes, sin considerar otros aspectos, no menos importantes, como la calidad o el uso de estos espacios verdes.

Indicadores arrojados por la Organización Mundial de la Salud (OMS), marcan un mínimo de 10 metros cuadrados de parques, jardines y espacios verdes públicos por habitante para cubrir las necesidades sociales actuales de la ciudadanía. Este indicador, se enfrenta a numerosos problemas en su aplicación. La situación radica en que en numerosas ocasiones, estos paisajes o espacios verdes no han contado con una evaluación positiva que analice el futuro uso social que los ciudadanos podrían darle, por lo que, en la mayoría de los casos, no están diseñados para que se rentabilicen socialmente.

De allí, que esta investigación centró el objetivo general en crear un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación”, ubicado en el Municipio San Carlos, estado Cojedes. En ese sentido, el estudio se estructuró en cinco (5) capítulos. El capítulo I, contiene el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación, y la justificación. El capítulo II, comprende el marco teórico en el que se destaca la búsqueda informativa sobre los antecedentes relacionados con la investigación, las bases teóricas, legales; así como la operacionalización de las variables.

En el capítulo III, se introduce todo lo relacionado con el marco metodológico, indicando el tipo y diseño de la investigación, la población, muestra, técnica e instrumento de recolección de datos, la validez, confiabilidad del instrumento y la técnica para el análisis de los datos. En el Capítulo IV, se desarrolla el análisis de la investigación mediante las tablas que detallan los resultados del instrumento aplicado.

Seguidamente, el Capítulo V, el cual comprende la propuesta sobre el paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación”, ubicado en el Municipio San Carlos, estado Cojedes; en el mismo, se incluye la presentación, fundamentación teórica, factibilidad, técnica, social y económica; los objetivos: general y específicos, la justificación, así como la estructura de la mencionada propuesta con el plan de acción, evaluación, análisis para conocer el impacto generado, conclusiones y recomendaciones. Por último, las referencias bibliográficas y los anexos respectivos; los cuales, soportan la investigación.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La naturaleza que rodea al planeta, aunque esté oculta por el paisaje urbano creado por la mano del hombre, ha hecho perder la conexión con el medio ambiente; es así, que en este milenio se despliega un asombroso desarrollo de ciencia y tecnología; sin embargo; la calidad de vida de la humanidad sigue deteriorándose; mostrado esto por los actuales desastres ecológicos y enfermedades urbanista; por ello se requiere una educación ambiental urbana, que concientice sobre trabajar por un desarrollo equilibrado e integral y sustentable, que ponga la ciencia y tecnología al servicio de la humanidad, con herramientas que ayuden a disolver barreras culturales, sociales y mentales; que sea transformador consiente y promotor del cambio de paradigma, que manifieste afecto a la belleza natural y al cuidado de los bienes y servicios ambientales.

A nivel mundial se observa un incremento en conciencia ambiental, pero con una conducta ecológica inadecuada en cuanto al uso de los servicios ambientales, reflejado esto en los problemas ambientales actuales, esto plantea la necesidad de educación ambiental, que incluya aspectos de la ecología y psicológica ambiental, una ecología humanista que conlleve a la formación de mentalidad ambiental responsable, como una estrategia de remediar el cambio climático actual y sus secuelas de destrucción de los servicios ecológicos. De allí, que Wiesenfeld y Zara, 2012, señalan:

Es determinante que la educación ambiental se enfoque en investigar y concebir medidas de mitigación y adaptación e implementar un sistema educativo ambiental humanista que permita identificar problemas puntuales específicos y sus implicaciones con el ecosistema global e instruir en su solución, fundamentado en la psicología ambiental (pág. 129).

Dentro de esta perspectiva, se requiere que las organizaciones educativas apliquen las herramientas necesarias que conlleven al desarrollo de habilidades y destrezas en pro del mejoramiento y por ende de la conservación del ambiente orientada hacia una mejor calidad de vida de la humanidad. Por consiguiente es indispensable una labor de educación en temas ambientales, dirigida tanto a las generaciones jóvenes como a los adultos y que preste el debido interés a los sectores de población menos privilegiada.

En tal sentido, se origina la necesidad de lograr un cambio de conducta y la creación de un respeto al medio natural y sociocultural en vías de un desarrollo sostenible para mejorar la realidad ambiental y con ello la calidad de vida de la humanidad. En ese sentido, Rojas (2004), señala que:

La conexión con el ambiente debe mejorarse y ser más humana, más psíquico, que conecte con la naturaleza verde y concientice los servicios ambientales que proporciona con gratuidad y además concientice de la fuerza y rapidez con la que se están depredando estos servicios ecológicos, por ello el mejoramiento permanente es posible a partir de una planificación urbana legítimamente local, para que su autenticidad permita expansión de ideas (pág. 1).

A este respecto, el paisaje verde urbano de pueblos y ciudades constituye una muestra materializada del ánimo y espiritualidad ambiental en acción, de creatividad y arte, una forma de acercarse a la naturaleza. Tener conciencia y participar de esa realidad, es un ejemplo de mostrar responsabilidad ambiental como ciudadanos actores del proceso creativo urbanístico; estas acciones de urbanismo verde constituyen un compartir y disfrute ambiental y recuerda que somos parte responsable de un sistema ambiental integral en equilibrio, y que de ello depende la salud y subsistencia de la raza humana; por ello se ha incluido el ambiente como un eje transversal en los sistemas educativos, un acercamiento sensato es el Programa Todas las Manos a la Siembra, el cual plantea según Otero, (2000):

Educar en todos los niveles y modalidades de educación, sobre la creación de conciencia ambiental, que impulse un modelo de producción agroecológico sostenible; sin embargo la implementación ha sido infortunado en el sistema educativo y menos aún en la

comunidad urbana; en la cual se requiere aplicar desde una óptica inteligente el abandono de viejos esquemas, mecanicismo y abordar una nueva estructura de pensamiento, que intervenga la psicología ambiental urbana (pág.35).

Es importante destacar, que en Venezuela, el desarrollo de paisajes urbanos es infortunado. En ese sentido, de acuerdo con Vitalis (2012), “solo se observa construcción de obras de concreto-hierro, con pobre construcción de paisajes verde, el mantenimiento de los pocos existentes es desdichado, llegando al límite de destruir zonas verdes como son los arboles de plazas y parques” (pág.2).

En el caso del Liceo Nacional Bolivariana “Creación” situado en el Municipio San Carlos, estado Cojedes, según el Ministerio de Educación para el Poder Popular (2010), fue fundado el 03 de Noviembre del año 1975, con el nombre de “Creación San Carlos”. A partir del año 2007 pasa a ser Liceo Nacional Bolivariano “Creación”; es un centro educativo al servicio de la juventud en el centro del país. En la actualidad es uno de los institutos educacionales públicos considerados pioneros en la excelencia de la educación, debido a que programa su acción en orden a despertar y promover el desarrollo integral de la persona con una actitud de profundo respeto a la dignidad de cada uno de sus alumnos.

El objetivo principal del mencionado Liceo es, promover el crecimiento y la formación integral de la población estudiantil, inculcando no solamente la ciencia y la tecnología en sus estudiantes sino también valores morales y cívicos que faciliten la integración de éstos a la sociedad. La visión es formar a los estudiantes para el desarrollo endógeno, la convivencia, la investigación y la valoración del ser social con criterios propios, creativos innovadores, participativos, reflexivos que promuevan los valores de amor, equidad, compañerismo responsabilidad y justicia.

Es importante destacar que su misión es una institución educativa en busca de la excelencia, que contribuye a la formación de un nuevo republicano mediante la participación activa de todos los actores involucrados en el proceso de aprendizaje y de esta manera lograr la incorporación de los jóvenes a su comunidad, con justicia e

integración social, capaces de brindar apoyo a todos los integrantes de su entorno y obtener una elevada calidad de vida en un futuro.

En tal sentido, se ha verificado que dicha institución posee espacios diseñados para la jardinería y áreas verdes; además dispone de un terreno adyacente con un área de doscientos metros cuadrados; el cual, en la actualidad representa un foco de contaminación ambiental originado por una serie de factores como son: vertedero de basura en mal estado, escombros, desechos sólidos permanentes alrededor del mismo, crecimiento de maleza, entre otros. Todo ello, trae como consecuencia el deterioro de la calidad de vida de la comunidad educativa del mencionado Liceo; manifestado en la contaminación del ambiente, la proliferación de insectos y roedores; generando a la vez, necesidades y carencias por la falta de conciencia y conocimiento.

De tal manera, que surge la necesidad de dar respuesta a la problemática que se presenta en la institución, utilizando los mencionados espacios para un mejor aprovechamiento. Es por ello, que el objeto de la investigación planteada, se fundamenta en un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación”, ubicado en el municipio San Carlos, estado Cojedes; el mismo debe incluir huerta de hortalizas y florísticas como modelador de educación ambiental de la institución. Dentro de este marco de referencia, se plantean las siguientes interrogantes:

¿Cuál es la situación actual en cuanto a paisaje verde y cultura ambiental de los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” ubicado en el municipio San Carlos; estado Cojedes?

¿Qué elementos se requieren para el diseño de un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación”, ubicado del municipio San Carlos, estado Cojedes?

¿Cómo se implementará un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación”, ubicado del municipio San Carlos, estado Cojedes?

¿Qué beneficios aportará la implementación un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación”, ubicado del municipio San Carlos, estado Cojedes?

## **1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. OBJETIVO GENERAL**

Crear un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación”, ubicado en el Municipio San Carlos, estado Cojedes

### **1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

Diagnosticar la situación actual en cuanto a paisaje verde y cultura ambiental de los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” ubicado en el municipio San Carlos; estado Cojedes

Diseñar un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación”, ubicado en el municipio San Carlos, estado Cojedes.

Implementar un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación”, ubicado en el municipio San Carlos, estado Cojedes.

Evaluar los beneficios de la implementación de un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación”, ubicado en el municipio San Carlos, estado Cojedes.

## **1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El estudio sobre un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación”, ubicado en el Municipio San Carlos, estado Cojedes, se ubica de acuerdo al Plan General de Investigación de la UNELLEZ (2008-2012), en el área de ciencias de la educación y en la línea de investigación educación ambiental. De allí, la importancia de este estudio, debido a que se requiere la sensibilización y educación ambiental a temprana

edad, formadora de líderes juveniles y futuros tomadores de decisiones, que aprenden a valorar su diversidad biológica y el entorno local para su conservación.

Por lo tanto, esta investigación posee una relevancia social; por cuanto pretende mejorar las actitudes personales tales como: los valores, actitudes, capacidades y habilidades generales que permitan el dominio y la creación de conocimientos, la conciencia emocional, autorregulación, motivación, entre otras; las actitudes sociales: empatía, habilidad social. De forma tal, que se formen como ciudadanos capaces de poder actuar de manera consciente en su comunidad educativa como apoyo para la preservación del ambiente; debido a que la calidad de vida de las futuras generaciones es un compromiso de todos.

Desde esta perspectiva, se genera un cambio o mejora de mentalidad, debido a que permite plantear los aprendizajes de una forma holística, buscando relaciones entre lo abstracto y lo tangible, fomentando así el pensamiento y la actuación global. Por cuanto, en contacto con la naturaleza el estudiante tiene la posibilidad de ser autónomo con todo lo que ello supone aprender a observar, a enterarse de los fenómenos y de los hechos naturales, desplazarse, orientarse, pasar calor, lluvia, frío, trabajar en equipo, responsabilidad grupal e individual; lo cual, conlleva a una variedad de aspectos cognitivos, afectivos y motrices con el que el conocimiento corporal se enriquece y favorece, adaptándose a diferentes habilidades y destrezas de aprendizajes en la que concurren todas las áreas del saber ambiental.

Es importante destacar, que los hallazgos de esta investigación pueden proporcionar aportes y orientaciones en el sentido de incidir en el cambio de aptitud y actitud de los estudiantes y así mejorar la sensibilidad hacia la utilización del paisaje verde en la problemática ambiental. Además de fomentar el desarrollo de estrategias de aprendizaje que faciliten la construcción del conocimiento en relación a la cultura ambiental. Desde el punto de vista metodológico, genera un instrumento de recolección de información en el que se obtienen datos concernientes al paisaje verde y la cultura ambiental, el cual sirve de guía a futuros investigadores. Cabe mencionar, que la presente investigación representa un aporte científico, debido a que puede

servir de marco referencial para otros investigadores interesados en profundizar en esta area de estudio.

#### **1.4. ALCANCES**

El estudio pretende crear un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación”, ubicado en el Municipio San Carlos, estado Cojedes. Aunque la investigación está circunscrita al estado Cojedes; las conclusiones y recomendaciones pueden servir de base, a otras regiones que presenten las mismas necesidades; así como para diversas organizaciones de educación e investigadores que analicen este tema en particular. Con ello, se pretende ofrecer a la institución una herramienta concreta para motivar tanto a los estudiantes como docentes y a la comunidad educativa en general para que participen en actividades ambientales y procesos de reflexión; con la finalidad de establecer una visión de la realidad, no solo en el mencionado Liceo, sino también en la comunidad y la sociedad en general.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los antecedentes son los estudios que preceden al tema de investigación, Según Arias (2006), se refiere a “todos los trabajos de investigación que anteceden a este trabajo, es decir, aquellos trabajos donde se hayan manejado las mismas variables o se hayan propuesto objetivos similares” (p.94). En relación a los trabajos realizados con anterioridad, basados en un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación”, ubicado en el Municipio San Carlos, estado Cojedes, existen algunos autores que aportan nuevos enfoques a este estudio, además de guardar relación directa y significativa con el objeto de investigación, en los que se pueden considerar los siguientes:

Farje (2013), en una investigación titulada: Propuesta Didáctica para Desarrollar la Cultura Medio Ambiental de Estudiantes de Colegio Piloto de Chachapoyas, Perú; tuvo como propósito, desarrollar una propuesta didáctica de educación ambiental para los estudiantes de un colegio piloto de la ciudad de Chachapoyas, Perú, aprovechando el huerto escolar para el cultivo de plantas medicinales y fomentar una conciencia de cuidado del medio ambiente.

Se realizó un diagnóstico sobre educación ambiental a través de la aplicación de un pre test (con escala de valoración: bajo, medio y alto) a ochenta y seis (86) estudiantes. Se elaboró la propuesta didáctica de educación ambiental partiendo del diagnóstico y comprendió un conjunto de doce (12) actividades tales como: aprendizaje de la educación medioambiental, cultivo, diferenciación de la vegetación herbaria, arbustiva y arbórea de la localidad de Chachapoyas, elaboración de inventarios de plantas, sus períodos vegetativos, cultivo y consumo de estas plantas medicinales, elaboración y uso de tachos recolectores de basura.

La propuesta fue aplicada a los 86 estudiantes utilizándose como escenario didáctico el huerto escolar para el cultivo y uso de plantas medicinales. Se concluye que la aplicación de la propuesta didáctica mejoró considerablemente la cultura ambiental de los estudiantes en el manejo de la basura y conocimiento y uso de plantas medicinales demostrando ser una buena alternativa para desarrollar la cultura ambiental de estudiantes de educación básica regular. En base a lo interior, se evidencia la relación que existe entre estas dos investigaciones, debido a que ambas persiguen la integración de los estudiantes, con el fin de lograr un mejoramiento progresivo con una visión de conservación del ambiente.

Así mismo, Espejel y Flores (2014) investigaron sobre el desarrollo de un programa ambiental conformado por un conjunto de acciones concretas y viables, diseñado y ejecutado por estudiantes del nivel superior para mitigar el problema ambiental de la escuela-comunidad fundamentado en el paisaje verde. El objetivo general consistió en desarrollar el mencionado programa. El mismo se conformó por un conjunto de acciones concretas y viables para aminorar el deterioro ambiental, así como para que los estudiantes desarrollen conocimientos, valores, habilidades y competencias para conservar el ambiente.

La investigación se desarrolló en el marco de la metodología cualitativa, para recolectar la información se utilizó la observación participante y la entrevista semi estructurada, la cual fue aplicada a veintiséis estudiantes. Se concluye que el programa ambiental es una herramienta de gran importancia y utilidad que se debe diseñar y aplicar en las instituciones educativas para mitigar el deterioro ambiental en la escuela y en la comunidad destacando la existencia e influencia del paisaje verde. Es importante resaltar, la vinculación de esta investigación con el estudio en proceso; debido a que ambos tratan la problemática ambiental, la necesidad de manejo por parte de los estudiantes de los valores ambientales tomando como punto de apoyo el paisaje verde.

De igual manera, Manotas (2015), realizó una investigación sobre La Educación Ambiental como Estrategia para el Desarrollo de Valores Ecológicos Culturales en los Estudiantes de 5° Grado de la Institución Educativa El Naranjo, Madrid. El

objetivo general fue desarrollar una propuesta de educación ambiental que propicie el desarrollo de valores ecológicos en los estudiantes de 5° grado de la Institución Educativa El Naranjo del corregimiento El Naranjo (Majagual).

El estudio se circunscribe en la modalidad de proyecto factible, tipo de investigación descriptiva, con diseño no experimental de campo. Concluye que el principal problema es la falta de valores ambientales, tanto en la comunidad educativa como en el resto de los vecinos, lo cual se ve reflejado en los diferentes espacios públicos que se comparten; para lo cual los proyectos de educación ambiental son una herramienta de gran importancia y de utilidad que se deben diseñar y aplicar en las instituciones educativas para desarrollar valores ecológicos y mitigar el deterioro ambiental en la escuela y en la comunidad. Ambos estudios se relacionan; por cuanto, persiguen la preservación del ambiente partiendo de un proceso de concienciación a través valores ecológicos culturales impartidos en instituciones educativas, promoviendo la motivación a la defensa y conservación del ambiente.

Igualmente, Parra (2015), realizó una investigación titulada: Generando Cultura Ambiental en Niños y Jóvenes de la Institución Educativa “La Fuente de Tocancipa para Rescatar y Preservar el Ambiente. El objetivo general fue construir e implementar estrategias orientadas a motivar a la comunidad educativa sobre la importancia de tener una cultura y un conocimiento ambiental a partir de la realización de proyectos ambientales llevados a cabo en los espacios que posee la “Institución Educativa La Fuente de Tocancipá”. El estudio se desarrolló con la metodología de proyecto factible, diseño de campo, nivel descriptivo; una muestra de setenta estudiantes y veinte docentes de la mencionada institución.

Se concluyó que fue posible construir e implementar estrategias orientadas a motivar a la comunidad educativa sobre la importancia de tener una cultura y un conocimiento ambiental a partir de la realización de proyectos ambientales y diferentes estrategias metodológicas, que se llevaron a cabo en los espacios que posee la institución educativa La Fuente de Tocancipá; por lo tanto, existe la posibilidad de cambiar la mentalidad de los jóvenes y de toda la comunidad educativa con respecto al medio ambiente, se logró realizar un trabajo en equipo interdisciplinar, con una

meta común. Es importante destacar la importancia de este estudio con la investigación en proceso, debido a que aporta información relevante sobre estrategias para motivar a las personas hacia una cultura ambiental.

Además, Casas, Puig y Ermeta (2017), investigaron sobre: El Paisaje como Recurso para la Educación Ambiental. Experiencia Práctica en el Equipamiento “Sendaviva” (Navarra, España); el objetivo general fue explorar el potencial de los equipamientos de educación ambiental como espacios de aprendizaje del paisaje y de los contenidos que esta compleja realidad social y territorial engloba. En primer lugar, se exponen las razones por las que el paisaje puede contribuir positivamente a la formación ambiental que persigue la educación ambiental, se muestran algunas pautas para abordar el estudio del paisaje en los equipamientos de educación ambiental. Por último, se muestran los resultados de la aplicación de la propuesta, la cual consistió en la aplicación piloto del taller educativo denominado “Descubriendo el paisaje”, desarrollado en Sendaviva, un parque de la naturaleza de Navarra, con niños de entre 7 y 15 años.

La metodología utilizada fue una investigación de campo, diseño no experimental y nivel descriptivo, en la modalidad de proyecto factible. Concluyó que la puesta en práctica de este taller ha permitido corroborar el potencial de los equipamientos de educación ambiental para la enseñanza del paisaje, como detectar que los niños tienen una concepción estereotipada y reduccionista de este concepto. Los equipamientos de educación ambiental pueden jugar un papel fundamental en la sensibilización y formación de la ciudadanía en materia de paisaje, convirtiéndose así en una herramienta de gran interés para la consecución de los objetivos educativos del Convenio Europeo del Paisaje. Es importante destacar, que este estudio aborda aspectos significativos para la investigación en proceso como son el paisaje como recurso para la educación ambiental y espacios de aprendizaje; por lo tanto, constituye un referente considerable.

Del mismo modo, Velásquez 2017, desarrolló una investigación denominada: La educación ambiental, una reflexión en torno a la relación entre comunidad educativa y medio ambiente, desde los imaginarios colectivos y espacios de la Institución

Educativa Playa Rica, en el Municipio El Tambo-Cauca. El objetivo general fue analizar el estado en que se encuentra la educación ambiental en la institución educativa Playa Rica; para lograr este objetivo utilizó como técnica de recolección de la información: la entrevista semi estructurada, la entrevista estructurada, las entrevistas asociadas con la investigación tipo Survey (encuestas); se establecieron sesiones para desarrollar la indagación a nivel de grupo focal, se realizó un análisis documental en torno al proyecto ambiental denominado: “Educar para crecer en un ambiente mejor” y consecuentemente se hizo una revisión minuciosa de los planes de estudio adelantados dentro de la institución educativa.

Se concluyó que la educación ambiental desarrollada dentro de la institución educativa Playa Rica, presenta algunas falencias como la ausencia de una cultura ambiental por parte de los estudiantes y comunidad en general, generándose la proliferación de residuos sólidos sobre las instalaciones de la escuela, de igual forma se observó que es vital la necesidad de ajustar la educación ambiental hacia una perspectiva transversal, que implique verdaderos cambios de conciencia y una cultura ambiental dentro del imaginario de la comunidad educativa de Playa Rica. La importancia de este estudio para la presente investigación se da por el hecho de abordar la educación ambiental y la problemática de la cultura ambiental por parte de los estudiantes y comunidad en general con proliferación de residuos sólidos sobre las instalaciones de la escuela; generándose la necesidad de cambios hacia una conciencia y una cultura ambiental.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

Las bases teóricas que fundamentarán el desarrollo conceptual de la presente investigación, han sido seleccionadas considerando la relación directa con el objetivo general planteado. En tal sentido, se presentan teorías desde el punto de vista educativo ambiental; así como enfoques y conceptualizaciones tales como:

### **2.2.1. PAISAJE VERDE**

El paisaje es uno de los recursos naturales que actualmente, a nivel nacional e internacional, ha desarrollado importancia ecológica como expresión externa de la funcionalidad de los ecosistemas y por la demanda social que implica como el

turismo, calidad de vida, cultura y como fuente de innovación. De acuerdo con Hernández (2005), los espacios verdes en la ciudad representan lugares de descompresión espacial y de preservación de la calidad ambiental; son oasis dentro de la urbe en donde el habitante puede realizar acciones relacionadas con la recreación, el descanso y el intercambio social. Estas áreas no están solo representadas por las plazas y los parques sino también por las avenidas y calles arboladas, los frentes de la ribera y todos los espacios peatonales y/o abiertos que pueden eventualmente reconvertirse para el uso público.

Una ciudad con espacios verdes, conectados entre sí y mantenidos, proporciona una alta calidad de vida a todos los ciudadanos, tanto en el presente, como para generaciones futuras. El uso y la preservación de ejemplares, sean nativos o exóticos adaptados, garantiza un sistema urbano con valor ecológico. De allí, que el paisaje ha pasado así a formar parte del interés general como un elemento significativo del marco de vida cotidiano y del bienestar de la población.

Es importante destacar, que en el año 2013, la Unión Europea en comunicación titulada “Infraestructura verde: Mejora del Capital Natural de Europa”, planteo la protección de los procesos naturales de su territorio debido a los beneficios que produce a sus ciudadanos de forma que se integre en la planificación espacial. Además, propone la utilización de soluciones naturales: la infraestructura verde frente a la infraestructura gris tradicional. Según dicha comunicación la infraestructura verde, basada en el principio de que la protección y valorización de la naturaleza y los procesos naturales y los numerosos beneficios que la sociedad humana obtiene de la naturaleza, debería integrarse de manera consciente en la planificación espacial y el desarrollo territorial.

De tal manera, que frente a la infraestructura gris, de finalidad única, la infraestructura verde aporta múltiples beneficios, no constriñe el desarrollo territorial, pero promueve soluciones naturales si son la mejor opción. A veces puede ofrecer una alternativa a las soluciones grises estándar o complementarlas. Es por lo tanto de gran interés, conocer los métodos y aproximaciones al estudio del paisaje, para dar respuesta a problemas prácticos de gestión del territorio, tanto desde la perspectiva de

la valoración del paisaje como recurso para la conservación de áreas naturales o para la planificación de los usos del territorio o incluso para restaurar zonas alteradas.

Es importante destacar, el paisaje como recurso educativo cuyo potencial viene siendo considerado desde hace décadas por algunos expertos en educación ambiental. En ese sentido, Otero (2000), señala que:

Su empleo como hilo conductor en los programas de educación ambiental presenta grandes ventajas didácticas debido a que es un elemento del medio motivador, estimulador de los sentidos, interdisciplinar, encubridor de misterios, globalizador, realista y concreto, útil para la clasificación de actitudes y la implicación en la acción (pág. 35).

En este orden de ideas, además del potencial educativo, el estudio del paisaje es reconocido en Europa desde el año 2000, como una exigencia normativa; según el Convenio Europeo del Paisaje (Consejo de Europa, 2000). El mencionado documento normativo surge en respuesta a la preocupación por la pérdida y degradación de los paisajes europeos, en el mismo, se considera el paisaje como una parte esencial del patrimonio cultural y natural y reconoce su influencia en la calidad de vida de las personas. Paralelamente, en este convenio se establece una serie de objetivos para la adecuada gestión y preservación. Entre estos objetivos cabe destacar los orientados a la formación y sensibilización de la ciudadanía en materia de paisaje, considerando la importancia y el rol de la educación como herramienta para el cambio social y ambiental.

Desde esta perspectiva, se deduce que la educación ambiental y el paisaje son dos realidades que se complementan perfectamente, pudiendo constituir un tándem con un gran potencial educativo. De allí, que autores como Barbadillo (2016) y García de la Vega (2011), coinciden en:

La importancia de la enseñanza del paisaje tanto en el contexto educativo formal como el no formal, dado que es un concepto muy intuitivo y a la vez posee una gran riqueza conceptual, ya que aúna diferentes contenidos teóricos y prácticos relacionados con el entorno (pág. 80).

En consecuencia, el paisaje presenta un gran potencial como herramienta educativa. Parafraseando a Madeluero (2005) y Nogué (2000), la riqueza intrínseca

del concepto paisaje es el resultado de la contribución, durante décadas de estudio, de diversas disciplinas del saber, desde las artes y la geografía en su origen, hasta la ecología, la arquitectura, la filosofía o la educación en la actualidad, que han hecho del paisaje su objeto de estudio; refieren los precitados autores que para estudiar el paisaje, existe una gran variedad de definiciones referidas a este concepto y alcanzar un consenso que englobe los distintos enfoques, es una tarea ardua.

No obstante, en el año 2000, durante la celebración del Convenio Europeo del Paisaje (CEP, 2000):

Se alcanzó un gran consenso científico en torno a la siguiente definición para paisaje: (...) cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos. Se trata de una definición que trasciende el aspecto territorial del paisaje y da importancia a la percepción social del mismo (pág.2).

Este último aspecto es de vital importancia, debido a que el paisaje nace de la contemplación humana y vuelve a ser creado por cada espectador. Desde esta perspectiva y tomando como referente la concepción de paisaje del CEP, se recogen a continuación los principales argumentos que a juicio de los autores, avalan la gran potencialidad educativa de esta compleja realidad:

1. Permite el aprendizaje de una amplia variedad de contenidos. El paisaje está constituido por una serie de elementos, bióticos o abióticos, de origen natural o antrópico, entre los cuales se establecen una serie de interrelaciones complejas. La mayoría de estos elementos (atmósfera, suelo, relieve, vegetación, fauna, ecosistemas, población, actividades económicas, entre otros), y según Casas y Ermeta (2015), Martínez y Arrebola (2016) y Martínez y García, (2014)), el propio concepto de paisaje, están presentes como contenidos en el Diseño Curricular Base de Educación Primaria y Secundaria Obligatorias, por lo que necesariamente han de abordarse en el contexto educativo formal,
2. Ofrece un marco de estudio integrador, según Barbadillo (2016), el estudio de cada uno de los elementos que constituye el paisaje suele realizarse de forma aislada, pues permite abordarlos de forma más específica. Si bien esta aproximación analítica

es necesaria, también implica una pérdida importante de información, pues se pierde la visión holística o de conjunto. Y esto es precisamente lo que aporta el paisaje: una visión de lo concreto en un contexto global.

3.- Favorece la interdisciplinariedad en el aula. Al igual que el paisaje demanda la confluencia de diferentes ramas del saber para su estudio, también la requiere para su enseñanza (Lacasta, 1999; Sanz y López, 1996). Tradicionalmente la enseñanza del paisaje ha sido abordada por las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales, recayendo mayoritariamente el peso sobre la Geografía (Gómez, 2001; Pena, 1992; Sánchez, 1997). Sin embargo, todas las disciplinas escolares pueden aportar algo a su estudio, desde las Matemáticas a la Educación Física (Consejo de Europa, 2009).

4.-Permite el desarrollo de habilidades y competencias instrumentales. Por haber recaído tradicionalmente el estudio del paisaje sobre la geografía, son las destrezas cartográficas, ejemplo de ello, son: la lectura de mapas, la orientación o la observación analítica (Crespo, 2012), las que habitualmente se potencian, aunque también favorece la adquisición de habilidades de otras áreas didácticas, como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita o la expresión plástica (Busquets, 2011).

5.-Favorece la adquisición de valores y el desarrollo de conductas respetuosas hacia el medio ambiente y la sociedad (Gómez y García, 1996; Montoya, 2011). Por ser el paisaje el punto de encuentro entre la naturaleza y el ser humano, es también el reflejo de la acción modeladora del segundo sobre la primera. Esta acción modeladora se manifiesta positivamente en los paisajes culturales sostenibles, pero es frecuente encontrar su expresión negativa a través del impacto ambiental, que generalmente conlleva la degradación de los medios natural y humano. En consecuencia, a través de la enseñanza de las huellas impactantes del ser humano en el paisaje se puede potenciar también un cambio de actitudes y conductas hacia el entorno.

6.- Constituye al mismo tiempo un escenario de aprendizaje y una fuente de experiencias para el alumno. Puesto que el paisaje es una realidad física, territorial, puede convertirse en un “aula” de aprendizaje, de manera que los contenidos pueden

abordarse in situ, en contacto directo con la realidad de estudio. En palabras de Sanz y López (1996):

Aprender el paisaje en la propia naturaleza, o en lo construido en ella por el hombre es un acto educativo. La escuela, para educar ambientalmente, ha de favorecer la experiencia directa del niño con el medio, pues sólo del conocimiento directo con la problemática medioambiental surge la experiencia capaz de interiorizar las nuevas actitudes de respeto hacia la naturaleza. Por otro lado, el aprendizaje en campo suele resultar más motivador para el alumnado y esto contribuye positivamente al desarrollo de aprendizajes significativos (pág. 369).

7.- Permite al alumno conectar los aprendizajes con su vida y enfrentarse a problemas ambientales y sociales reales. Trabajar sobre los problemas locales, a partir de los paisajes cotidianos del alumno, favorece que éste vea la conexión real entre lo que estudia en la escuela y su realidad cotidiana, además de servirle como preparación para abordar retos a mayor escala en el futuro. Respecto a esta última idea, Busquets (2011) señala lo siguiente:

Destaca la importancia de superar la dicotomía local y global, pues los paisajes son la expresión local de fenómenos que tienen un alcance global, y su apariencia y evolución dependen tanto de lo que pasa en ese lugar concreto como lo que sucede más allá de sus límites (pág.80).

Por otro lado, para el Consejo de Europa (2000), desde la perspectiva del aprendizaje y servicio, el enfrentar al alumno a la realidad socio ambiental y los retos que plantea, se contribuye a formar ciudadanos activos, participativos y con conciencia social y ambiental. Además de los argumentos expuestos acerca del potencial educativo del paisaje, es preciso tener presente que también existe una exigencia normativa para su enseñanza. España, al ratificar el CEP en 2008 (BOE, 2008) se comprometió a cumplir los objetivos establecidos en el mismo, entre los cuales destacan los específicos sobre la formación y sensibilización de la ciudadanía en materia de paisaje (pág. 3).

### **2.2.2. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Al respecto Carrasco (2005) las define como, "las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógica y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien" (pág.67).

Es importante destacar que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje. Por lo tanto, la estrategia de aprendizaje es un proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos orientados a conseguir un fin relacionado con el aprendizaje. De allí, que para que la estrategia se produzca, es indispensable la planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Esto sólo es posible cuando existe metaconocimiento. Parafraseando al autor precitado se infiere que el metaconocimiento, es determinante cuando se trata de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos. Además, incluye la capacidad para evaluar una tarea, y determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo desarrollado.

### **2.2.3 CULTURA AMBIENTAL**

Álvarez y Vega, (2009), definen la cultura como:

La forma de ser y de hacer las cosas, a partir de un conjunto de valores, creencias, ritos y costumbres que configuran el modo de vida de las personas, la cultura permea todo el quehacer y cosmovisión de lo que somos y queremos ser, mientras que el lenguaje, como elemento básico de la educación y la cultura, configura las relaciones sociales de convivencia humana (pág. 245).

La cultura surge cuando una comunidad humana conserva, de manera intergeneracional, una red particular de conversaciones como modo de vida, para cambiarla, se requiere comenzar con las nuevas generaciones. Para Bayón (2006), la

cultura ambiental establece los parámetros de relación y reproducción social con relación a la naturaleza, debe estar sustentada en la relación del hombre con su medio ambiente, y en dicha relación está implícito el conjunto de estilos, costumbres y condiciones de vida de una sociedad con una identidad propia, basada en tradiciones, valores y conocimientos.

Asimismo, Roque (2003), señala que:

La cultura es un patrimonio y un componente del medio ambiente; por lo tanto, su conservación es un derecho soberano de cada pueblo. Todas las características de la cultura están influenciadas por el entorno natural en el que se desarrolla la sociedad; este entorno tiene una gran influencia en el carácter de identidad cultural de los pueblos (pág. 10).

Por lo tanto, cada civilización deja huella en sus recursos naturales y en la sociedad de una forma específica, y los resultados de ese proceso de transformación determinan el estado del medio ambiente. Cuando el sistema de valores materiales y espirituales se construye a partir del uso racional de los recursos naturales, basado únicamente en necesidades reales, la sociedad está orientada hacia el desarrollo sostenible.

Parafraseando a Bayón (ob. cit), la globalización simplifica la diversidad cultural y facilita la generación de estilos de vida insostenibles, en tanto que, esta primera se fundamenta en la existencia de un modelo actual de desarrollo que es desigual para las sociedades humanas y que es nocivo para los sistemas naturales. Por lo tanto, es importante que la educación ambiental defienda y favorezca la diversidad cultural para garantizar que los individuos y los pueblos lleven a cabo sus proyectos singulares de construcción de la sostenibilidad; aunque poseer una cultura ambiental no garantiza un cambio en el comportamiento humano en beneficio del ambiente, dado que varios estudios han mostrado que existe una relación positiva entre el nivel de cultura ambiental de una persona y la probabilidad de que realice acciones ambientalmente responsables.

Por tal razón es relevante elevar el nivel de cultura ambiental de la población en todas las edades, y es únicamente a través de la educación como el individuo interioriza la cultura, y es capaz de construir y producir conocimientos, reorientar los

valores, modificar las acciones y contribuir como sujeto individual y colectivo a la transformación de la realidad del medio ambiente. En este sentido, Sarmiento (2013), señala que para ello se requiere de “una convivencia reflexiva, responsable y ética de quien promueve el cambio y quien lo acepta, no se impone, sino que se adquiere conscientemente como un interés genuino y comunitario a partir del ser, del conocer y del hacer” (pág. 29).

Es importante destacar, que en la actualidad, el ser humano reconoce que existe un gran número de problemas globales que requieren urgente atención de todos los países del mundo, independientemente de su tamaño, su nivel de desarrollo cultural, o su sistema político económico. El impacto en el medio natural y sobre el hombre mismo, que generan las actividades humanas, y el aumento de la población y del consumo, van disminuyendo la capacidad que tiene la tierra de mantener la vida sobre ella. Se impone la necesidad de mejorar la calidad de vida de los hombres, la equidad en las relaciones mundiales y la justa distribución de las riquezas.

En tal sentido, cumplen un rol determinante los valores ambientales; tal como lo señala UNESCO – PNUMA en la Guía para la enseñanza de valores ambientales (1999). La palabra valor, atribuida a una persona, representa las cualidades morales e intelectuales que se desea asignar al hombre, simbolizan para cada persona la esencia de lo que es importante, verdadero, hermoso y bueno, tanto para ella como para los actos u objetos. Los valores deben impregnar ciertos comportamientos al individuo después de pasar por la interiorización, la reflexión, la crítica, donde se suscite un cuestionamiento que defina si es o no necesario asumir un comportamiento determinado. Un sistema de valores exitoso es aquel que se sustenta en la voluntad, en la aceptación.

Los valores para Rodríguez (2005), son "una ciencia relativamente permanente de un modo o conducta particular o que un estado es personal y socialmente preferible a modos alternos de conducta o estados de existencia" (pág. 5), en otras palabras valor representa cualidades morales, e intelectuales que se desea asignar al hombre, simboliza para cada persona lo que es importante, verdadero, hermoso y bueno tanto para ella como para los actos u objetos.

En tal sentido, los valores ecológicos están fundados en el pensamiento ambientalista y conservacionista, el cual coloca al cuidado y protección de los recursos del planeta, en primer lugar, antes que el "progreso" mismo; esto significa que cualquier práctica comercial, de la índole que sea, deberá acatar los reglamentos y recomendaciones que los estudios de impacto ambiental indiquen. No obstante, todavía encontramos mucha resistencia a cesar las malas prácticas por parte de fuertes grupos que por medio de corrupción, amenazas y otras prácticas retrógradas, continúan degradando el planeta.

El Cuidado del medio ambiente es un tema que ha cobrado gran fuerza entre grupos y asociaciones civiles que se oponen al uso desmedido y contaminación de nuestros recursos naturales los cuales, son fuente de vida y balance de nuestra propia vida. Los diferentes sectores de la industria principalmente son los que a lo largo de más de 150 años se han encargado de deplorar el planeta y sus recursos; la contaminación de ríos, mares, del aire y del suelo trae consigo un efecto de degradación en cadena que afecta a todo el ecosistema, repercutiendo en la disminución de la calidad de vida de todos los seres que lo habitan, incluyendo al hombre.

En palabras de Goffin (2012):

Se requiere una actitud de respeto hacia el entorno, en especial la naturaleza; pues nos hemos convertido en depredadores de la vida, es el principio para recobrar la armonía entre los hombres que, solo juntos, podrán hacer que el negro destino de nuestro planeta que ya se hace evidente, cambie. Un individuo comprometido con estos principios, va a tener siempre; en cada aspecto de su vida cotidiana, un profundo respeto por la naturaleza, no solo cuando viaja a otros lugares, sino desde su propia casa: no contaminando, compactando la basura, no descargando tóxicos ni aceites en el drenaje, respetando la fauna, etcétera.

Desde un punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social.

Los valores ecológicos son los que conllevan a una sana interrelación entre los elementos que forman el entorno y el individuo, de tal

manera que asuma una conducta crítica, responsable y consciente del buen uso de los recursos naturales (pág. 101).

#### **2.2.4 EDUCACIÓN AMBIENTAL**

De acuerdo con Ortega, Martínez y Gonce (2010), el término educación ambiental se utilizó por primera vez en Estocolmo año 1972, en el marco del desarrollo de la Conferencia Internacional sobre el Medio Ambiente, desde entonces se le ha concedido como finalidad la generación de cambios, mediante la adquisición de conocimientos, actitudes y valores, que permitan enfrentar seriamente la crisis ambiental del mundo con miras a alcanzar una mejor calidad de vida para las actuales y futuras generaciones.

Para Velásquez (2009), la educación ambiental es la herramienta elemental para que todas las personas adquieran conciencia sobre la importancia de preservar el entorno y la capacidad para realizar cambios en los valores, conducta y estilos de vida; así como, ampliar conocimientos para impulsar la acción mediante la prevención y mitigación de los problemas del presente e y futuro; es por ello, que se concibe la educación ambiental desde las corrientes resolutiva y práxica

En tal sentido, el mismo autor señala que:

La corriente resolutiva agrupa proposiciones para la solución de las problemáticas ambientales, donde se trata de informar y conducir a las personas para que desarrollen habilidades para resolverlas y la corriente práxica pone énfasis en la acción, por y para mejorarla. Por lo tanto, el aprendizaje invita a reflexionar en la acción y en el proyecto en curso, cuyo objetivo esencial es el de operar un cambio en un medio (en la gente y en el ambiente) y cuya dinámica es participativa, implicando los diferentes actores de una situación por transformar (pág.30).

Es importante destacar, que desde el inicio de la educación ambiental se ha avanzado mucho en materia de formación ambiental de la ciudadanía gracias al desarrollo de programas educativos específicos y campañas de sensibilización. No obstante, según Calvo y Gutiérrez (2007) y Otero (ob.cit). Si bien es cierto que actualmente la sociedad posee más información que nunca sobre la problemática ambiental, también lo es que el proceso formativo no está generando suficientemente los cambios necesarios para solucionar los problemas ambientales y sociales. Sin

embargo, lejos de adoptar una actitud derrotista, este hecho debe constituir un aliciente para seguir trabajando en este sentido, explorando nuevas metodologías y recursos educativos.

Es así, que la educación ambiental ocupa un lugar controversial en la investigación social, debido a que involucra la participación de diversos actores, quienes en el mismo escenario desarrollan una serie de acciones en ocasiones sinérgicas, en otras contradictorias. Al respecto, los científicos sociales como: Noguera y Olivero (2010); Maldonado et al. (2011); Pájaro y Olivero, (2011); Severiche y Acevedo (2013), han desarrollado diferentes aproximaciones conceptuales para abordar el tema del comportamiento sustentable, reconociéndose la importancia de la conducta individual y colectiva en los resultados ambientales.

En ese sentido, uno de los dominios de interés en el que concurren múltiples acercamientos a la educación ambiental es el campo de la sustentabilidad, y los comportamientos que la promueven. De allí, que la conducta sustentable es definida por Sabatini, (2014), como “el conjunto de acciones efectivas, cuyo fin es asegurar los recursos naturales y socioculturales que garantizan el bienestar presente y futuro de la humanidad” (pág.53).

Parafraseando a Bocco y Palacio, (2014), el problema ambiental en el pasado se limitaba al análisis de efectos por contaminación del agua, del suelo y del aire, sin embargo, la complejidad aumentó en la medida en que se fueron conociendo mejor tanto causas como efectos; además, a partir de reconocer que los ciclos naturales podrían no ser capaces de devolverle la vitalidad necesaria al planeta. De tal manera, que Eschenhagen, (2007), señala lo siguiente:

Los efectos son muy variados y de diversa índole: hambrunas; inundaciones extremas; huracanes, terremotos, erupciones e incendios inéditos e incontrolables; agrietamientos de la corteza terrestre, deslaves y maremotos; descongelamiento, calentamiento global y cambio climático son solo algunos efectos que tienen a científicos y estudiosos ocupados en encontrar explicaciones más adecuadas (pág.39).

De allí, que en la actualidad existe una serie de problemas ambientales de escala mundial, lo cual conlleva a que la humanidad tome conciencia de la realidad que vive el mundo; además de la urgente necesidad de posicionarse en posturas críticas e incidir en la toma de decisiones. Para Serna y Martín (2004), la problemática ambiental se manifiesta en:

La pérdida de suelos, de recursos hídricos, contaminación de residuos sólidos peligrosos y no peligrosos, contaminación visual, cambio climático, deforestación y pérdida de la biodiversidad, los cuales han afectado gravemente a los ecosistemas del planeta. De no afrontarse éste deterioro a corto plazo, se pueden tener dificultades de escasez de los recursos naturales renovables y no renovables. Es necesario contar con nuevas estrategias educativas para entender y mitigar, desde diversos puntos de vista, el deterioro ambiental de nuestro tiempo (pág.29).

Es por ello, que a nivel global se percibe a la educación ambiental como el medio más efectivo para concienciar a la población sobre la necesidad de preservar el ambiente con miras a lograr una mejor calidad de vida en las generaciones actuales y por venir.

### **2.3 BASES LEGALES**

Las bases legales que dan apoyo a esta investigación son:

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999):

Capítulo IX. De los Derechos Ambientales

Artículo 127. Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. El Estado protegerá el ambiente, la diversidad biológica, genética, los procesos ecológicos, los parques nacionales y monumentos naturales y demás áreas de especial importancia ecológica. El genoma de los seres vivos no podrá ser patentado, y la ley que se refiera a los principios bioéticos regulará la materia.

Es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en un ambiente libre de

contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos, de conformidad con la ley.

Artículo 128. El Estado desarrollará una política de ordenación del territorio atendiendo a las realidades ecológicas, geográficas, poblacionales, sociales, culturales, económicas, políticas, de acuerdo con las premisas del desarrollo sustentable, que incluya la información, consulta y participación ciudadana. Una ley orgánica desarrollará los principios y criterios para este ordenamiento.

Es así como apoyados en este artículo de la Carta Magna, todo ciudadano tiene derecho a participar activamente en la ordenación del territorio, conociendo la realidad ecológica de su comunidad y del entorno que le rodea.

Ley Orgánica del Ambiente (2006)

Capítulo II. De la Participación Ciudadana

Artículo 42. Las organizaciones ambientalistas, los pueblos y comunidades indígenas, los consejos comunales, las comunidades organizadas y otras formas asociativas, podrán desarrollar proyectos enmarcados en una gestión del ambiente compartida y comprometida con la conservación de los ecosistemas, los recursos naturales y el desarrollo sustentable bajo las modalidades de la autogestión y cogestión.

Capítulo III. De los demás Elementos del Ambiente

Ciclo hidrológico

Artículo 56

Para asegurar la sustentabilidad del ciclo hidrológico y de los elementos que intervienen en él; se deberán conservar los suelos, áreas boscosas, formaciones geológicas y capacidad de recarga de los acuíferos.

Título VI de la Investigación e Información Ambiental

Capítulo I. Disposiciones Generales

Artículo 75

La Autoridad Nacional Ambiental orientará, fomentará y estimulará los estudios y la investigación básica y aplicada sobre el ambiente, según las leyes que regulan la materia. Asimismo promoverá, apoyará y consolidará proyectos con las instituciones,

universidades nacionales e internacionales, pueblos y comunidades indígenas, consejos comunales y comunidades organizadas de vocación ambientalista.

Ley Orgánica de Educación (2009), en su Título Educación y Cultura, Artículo 4, expresa que la educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad.

Todas estas leyes están enmarcadas dentro del interés de la investigación, las cuales son tomadas para sustentar la relevancia que posee el tema a nivel político, social, educativo y ambiental de Venezuela.

Tabla 1  
Operacionalización de Variables

Objetivo general	Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Crear un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación”, ubicado en el Municipio San Carlos, estado Cojedes	Paisaje verde	Cualquier parte del territorio tal como lo percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos (Consejo de Europa, 2000, p. 2).	Educación ambiental	-Realidad socio ambiental. -Formación ambiental. -Recursos educativos. -Aprendizaje -Integración -Actitud	1,2 3,4 5,6 7,8 9 10
		Establece los parámetros de relación y reproducción social en función a la naturaleza, implica el conjunto de estilos, costumbres y condiciones de vida de una sociedad con una identidad propia, basada en tradiciones, valores y conocimientos. (Bayón 2006, P. 1).	Diversidad cultural	-Valores ambientales -Participación -Creencias -Ritos -Costumbres -Convivencia -Desarrollo sostenible -Manejo sustentable	11,12 13 14 15 16 17 18,19 20
	Cultura ambiental				

Fuente: Abreu (2018)

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio se ubica en la investigación cuantitativa de diseño no experimental, de tipo campo y nivel descriptivo. Respecto a la investigación cuantitativa, Hernández, Fernández y Baptista (2010), refiere “el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (pág. 5). En este sentido, en la investigación propuesta se utilizará el análisis numérico mediante la estadística descriptiva para establecer la relación entre las variables del estudio.

Además, corresponde a la modalidad de un proyecto de aplicación; el cual según Chavez (2010), también recibe el nombre de práctico, ya que se caracteriza porque “busca la aplicación o la utilización de los conocimientos que se adquieren una vez finalizado el estudio con el objetivo de obtener cambios en los procesos que se realizan” (p. 42). En este mismo orden de ideas, la investigación se corresponde con el diseño no experimental definida por Hernández y col. (ob.cit), como aquella “...donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para después analizarlos” (pág. 205).

En este sentido, lo que se busca en esta investigación es crear un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación”, ubicado en el Municipio San Carlos, estado Cojedes. Así mismo, es una investigación de tipo campo, según los autores antes citados, debido a que la recolección de los datos se realiza “...directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural” (pág.205).

Finalmente, se dice que es una investigación de nivel descriptivo debido a que sólo se describirán los hechos tal cual como se dan en la realidad estudiada, analizándolos e interpretándolos para llegar a conclusiones. En este sentido, Paella y Martins (2010), refieren que el propósito del nivel descriptivo es el de "... interpretar realidades de hechos. Incluye descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos. El nivel descriptivo hace énfasis sobre conclusiones dominantes" (pág.102). Lo que permitió evaluar o medir diversos aspectos del fenómeno a investigar.

### **3.2. POBLACIÓN**

De acuerdo con Hernández y otros (2010), el cual señala que la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especializaciones, es la totalidad del fenómeno a estudiar, en donde las unidades de población poseen una característica común la cual estudia y da origen a los datos. (Pág.11). En consecuencia, la población base del estudio, estuvo conformada por los estudiantes del Liceo Bolivariano "Creación", San Carlos estado Cojedes, constituido por mil (1000) estudiantes.

#### **3.2.1. MUESTRA**

Arias (2006), expresa que la muestra es "un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos de estudio" (pág. 63). Para el caso que compete a la investigación, la muestra representa un subconjunto de la población, accesible y limitado sobre el que se realizaran las mediciones, con la finalidad de obtener los resultados; el cual va a depender del tamaño de la muestra.

Una vez conocida la población en estudio que en resumen, la muestra es la porción, parte o subconjunto que representa a una población cuyo muestreo está basado en extracción probabilístico o aleatorio que se aplica cuando es posible conocer a probabilidad de selección de cada unidad de componente de la muestra; representado en un muestreo estratificado con afijación no proporcional; que consiste en dividir en clase de estratos los componentes de una población.

Según Palella y Martins (2006), mencionan que

La distribución del tamaño muestral “n” entre los estratos, se toma en cuenta dos criterios: Afijación no proporcional: permite asignar a cada clase de la población un número igual de componentes sin considerar la cantidad de integrantes de cada estrato. Afijación proporcional: se aplica el tamaño muestral proporcionalmente a todos los estratos. (pág.121).

De allí, que el criterio de afijación no proporcionada, permite asignar a cada clase de población que estarán íntimamente asociados con la investigación, sin considerar la cantidad de integrantes de cada estrato, para la ejecución de las poblaciones pequeñas el número muestral será igual a la población y para poblaciones infinitas se toma una muestra representativa de la población criterio tomado en base a Palella y Martins (2006), mencionan en cuanto a la muestra representativa Algunos autores coinciden en señalar que una muestra del 10%,20,30 o 40% es representativa de una población (pág.116), quedando para el desarrollo del estudio la muestra de 10% de la población, conformada por cien (100) estudiantes.

### **3.3. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DATOS.**

Para obtener los datos pertinentes a la investigación, se utilizó la técnica de la encuesta, definida por Palella y Martins (ob.cit) como “Una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador. A diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos quienes, en forma anónima las responden por escrito” (pág.134). De manera tal, que para vaciar la información obtenida mediante la encuesta, se aplicará un cuestionario construido según los criterios de validez y confiabilidad y referido a la búsqueda de la información según los indicadores de las variables en estudio.

Respecto al cuestionario, los citados autores lo definen como “Un instrumento de investigación que forma parte de la técnica de la encuesta. (...). El cuestionario, tanto en su forma como en su contenido, debe ser sencillo de contestar. Las preguntas han de estar formuladas de manera clara y concisa; pueden ser cerradas, abiertas o semiabiertas, procurando que la respuesta no sea ambigua.” (pág.143). Este

cuestionario está conformado por veinte (20) ítems, dirigido a estudiantes; dicho cuestionario se estructurará por cinco (05) alternativas de respuestas, basadas en el modelo de la escala de Likert: siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca. Se consideraran los objetivos, las variables en estudio, sus dimensiones e indicadores. (Ver anexo A).

### **3.4. VALIDEZ**

La validez del instrumento, es definida por Palella y Martins (2012) como “la ausencia de sesgos, representa la relación entre lo que se mide y aquello que realmente se quiere medir”. (pág. 172). Dicha validez será determinada por el juicio de tres expertos en la materia objeto en estudio y en metodología o construcción de instrumentos. (Ver anexo B).

### **3.5. CONFIABILIDAD**

La confiabilidad del instrumento se refiere a la consistencia o estabilidad de la información recolectada. En ese sentido, Hernández y col. (ob.cit), afirman que “indica la capacidad del instrumento para arrojar los mismos resultados en diferentes aplicaciones” (pág. 288). En el presente estudio se utilizó el coeficiente de confiabilidad de Alpha Cronbach, el cual permitió medir la consistencia interna de los ítems; a través del programa computarizado SPSS. Una vez validado el instrumento y comprobada su confiabilidad, se realizó una prueba piloto a un número reducido de sujetos de los diferentes estratos pero que poseen características similares a la muestra objeto de estudio. Seguidamente, al obtener los resultados de la aplicación del instrumento de recolección de datos, se utilizó para el cálculo, el Sistema Estadístico SPSS Versión 7.0, obteniendo como resultado 0.96, demostrándose que el instrumento es altamente confiable (Ver anexo C).

### **3.6. TÉCNICA DE ANÁLISIS DE LOS DATOS**

Una vez aplicado el cuestionario, se obtienen los datos, y para su análisis se utilizará la técnica de la estadística descriptiva considerando la distribución de frecuencias y el análisis porcentual, para ello, se organizaran, codificaran y tabularan

los datos para su posterior análisis. Igualmente, se presentaran de manera gráfica, con lo cual se persigue una mejor visualización de los resultados obtenidos

## CAPITULO IV

### PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. PRESENTACIÓN DEL CAPITULO

En el presente capítulo se muestran los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento (encuesta tipo cuestionario) a cien (100) estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos estado Cojedes; permitiendo de esta manera, la organización y tabulación de la información en los cuadros estadísticos, para distribuir los valores porcentuales correspondiente a cada uno de los indicadores relacionados con las variables estudiadas, fijando como propósito la obtención de conclusiones derivadas de la investigación. Es importante destacar, que toda la información recopilada fue objeto de un análisis exhaustivo, cotejando con los criterios expuestos por los diferentes autores utilizados, a fin de interpretar y presentar los resultados que a continuación se exponen, conforme a las variables, dimensiones e indicadores respectivos.

#### 4.2. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

**Variable:** Paisaje verde

Dimensión: Educación ambiental

Ítem 1: El cambio climático es una realidad socio ambiental que afecta al planeta

Ítem 2: La pérdida de la biodiversidad es una realidad socio ambiental que afecta a los ecosistemas del planeta.

**Tabla 2**

Indicador: Realidad socio ambiental

Ítem	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	8	8	6	6	24	24	48	48	14	14	100	100
2	6	6	18	18	60	60	14	14	2	2	100	100

**Fuente:** *Elaboración propia*

En relación al indicador realidad socio ambiental evaluado en la tabla 2, se reflejan los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos; se observa que el 8 % indicó que siempre el cambio climático es una realidad socio ambiental que afecta al planeta, 6 % respondió que casi siempre, 24 % algunas veces, un significativo 48% casi nunca y 14 % nunca. Del mismo modo, el 6 % manifestó que siempre la pérdida de la biodiversidad afecta a los ecosistemas del planeta, 18 % casi siempre, un notable 60 % señaló que algunas veces, 14 % casi nunca y 2 % nunca. Estos resultados indican que para los estudiantes encuestados, el cambio climático y la pérdida de la biodiversidad en líneas generales poco afectan el planeta.

En este orden de ideas, Bocco y Palacio, (Ob. Cit), refieren que la complejidad de la problemática ambiental ha aumentado porque se han ido conociendo mejor tanto las causas como los efectos; además, a partir de reconocer que los ciclos naturales podrían no ser capaces de devolverle la vitalidad necesaria al planeta. En ese sentido; Eschenhagen, (Ob. Cit), señala lo siguiente:

Los efectos son muy variados y de diversa índole: hambrunas; inundaciones extremas; huracanes, terremotos, erupciones e incendios inéditos e incontrolables; agrietamientos de la corteza terrestre, deslaves y maremotos; descongelamiento, calentamiento global y cambio climático son solo algunos efectos que tienen a científicos y estudiosos ocupados en encontrar explicaciones más adecuadas (pág.39).

De tal manera, que los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos, deben involucrarse en la profundización del conocimiento sobre la realidad socio ambiental que se vive a nivel local, regional nacional y mundial para tomar conciencia de la urgente necesidad de posicionarse en posturas críticas e incidir en la toma de decisiones en función de la preservación del planeta.

**Variable:** Paisaje verde

Dimensión: Educación ambiental

Ítem 3: En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos existe la formación ambiental contemplada en su programa educativo.

Ítem 4: En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos se utiliza la enseñanza del paisaje para la formación ambiental.

**Tabla 3**

Indicador: Formación ambiental

Ítem	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
3	4	4	8	8	38	38	44	44	6	6	100	100
4	-	-	-	-	10	10	16	16	74	74	100	100

**Fuente:** *Elaboración propia*

Los estudiantes manifestaron en un 4 % que en el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos siempre existe la formación ambiental contemplada en su programa educativo, 8 % casi siempre, 38 % algunas veces, un significativo 44 % señaló que casi nunca y 6 % nunca. Mientras que 10 % indicó que algunas veces en el mencionado Liceo se utiliza la enseñanza del paisaje para la formación ambiental, 16 % casi nunca y 74 % nunca. Estos resultados reflejan que los estudiantes de la Institución en estudio carecen de formación ambiental. En este sentido Calvo y Gutiérrez (Ob. Cit) señalan que:

Durante los casi 50 años que separan los inicios de la educación ambiental de la actualidad, se ha avanzado mucho en materia de formación ambiental de la ciudadanía gracias al desarrollo de programas educativos específicos y campañas de sensibilización. No obstante, si bien es cierto que hoy la sociedad posee más información que nunca sobre la problemática ambiental, también lo es que el proceso formativo no está generando suficientemente los cambios necesarios para solucionar los problemas ambientales y sociales (pág. 106).

De tal manera, que es imperante la implementación de la formación ambiental contemplada en el programa educativo; así como la enseñanza del paisaje. Sobre el cual, parafraseando a Barbadillo (2016), es importante la enseñanza del paisaje tanto

en el contexto educativo formal como el no formal; dado que es un concepto muy intuitivo y a la vez posee una gran riqueza conceptual, una diferentes contenidos teóricos y prácticos relacionados con el entorno. En consecuencia, el paisaje presenta un gran potencial como herramienta para la educación ambiental.

**Variable:** Paisaje verde

Dimensión: Educación ambiental

Ítem 5: El paisaje es un recurso educativo importante para la enseñanza de la educación ambiental.

Ítem 6: El conocimiento sobre el paisaje le orienta hacia la sensibilización de las personas para un cambio social y ambiental.

**Tabla 4**

Indicador: “Recursos educativos”

Ítem	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
5	44	44	24	24	12	12	10	10	10	10	100	100
6	50	50	38	38	12	12	-	-	-	-	100	100

**Fuente:** *Elaboración propia*

Tal como se observa en la tabla 4, el 44 % de los estudiantes encuestados respondieron que siempre el paisaje es un recurso educativo importante para la enseñanza de la educación ambiental, 24 % casi siempre, 12 % algunas veces y 20 % entre casi nunca y nunca. Simultáneamente, el 50 % indicó que el conocimiento sobre el paisaje le orienta hacia la sensibilización de las personas para un cambio social y ambiental, 38 % casi siempre, y 12 % algunas veces. Esto indica la consideración y el interés de los estudiantes por el paisaje como recurso educativo para la orientación y sensibilización hacia un cambio social y ambiental.

De allí, que es importante destacar lo expresado por Otero (Ob. Cit), al expresar que el paisaje es un recurso educativo cuyo potencial viene siendo considerado desde hace décadas por algunos expertos en educación ambiental. Su empleo como hilo conductor en estos programas presenta grandes ventajas didácticas ya que, es un

elemento del medio motivador, estimulador de los sentidos, interdisciplinar, encubridor de misterios, globalizador, realista y concreto, útil para la clasificación de actitudes y la implicación en la acción.

**Variable:** Paisaje verde

Dimensión: Educación ambiental

Ítem 7: Tomando como base el conocimiento sobre el paisaje puede aprender otros contenidos relativos al ecosistema.

Ítem 8: El paisaje constituye un escenario de aprendizaje y una fuente de experiencias para usted.

**Tabla 5**

Indicador: "Aprendizaje"

Ítem	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
7	16	16	18	18	56	56	16	16	-	-	100	100
8	-	-	44	44	38	38	18	18	-	-	100	100

**Fuente:** *Elaboración propia*

En la tabla 5 se observa que el 16 % de los encuestados respondieron que siempre tomando como base el conocimiento sobre el paisaje puede aprender otros contenidos relativos al ecosistema, 18 % casi siempre, 56 % algunas veces y 16 % casi nunca. Al mismo tiempo el 44 % indico que casi siempre el paisaje constituye un escenario de aprendizaje y una fuente de experiencias, 38 % algunas veces y 18 % casi nunca. Lo cual demuestra la preponderancia del paisaje en el proceso educativo.

Tal como lo señala Martínez y Arrebola (Ob. Cit); el paisaje permite el aprendizaje de una amplia variedad de contenidos, está constituido por una serie de elementos, bióticos o abióticos, de origen natural o antrópico, entre los cuales se establecen una serie de interrelaciones complejas. Constituye al mismo tiempo un escenario de aprendizaje y una fuente de experiencias para el alumno, debido a que es

una realidad física, territorial, puede convertirse en un aula de aprendizaje, de manera que los contenidos pueden abordarse in situ, en contacto directo con la realidad de estudio.

**Variable:** Paisaje verde

Dimensión: Educación ambiental

Ítem 9: En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos los estudiantes se integran para estudiar los elementos del paisaje.

**Tabla 6**

Indicador: “Integración”

Ítem	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
9	-	-	20	20	24	24	50	50	6	6	100	100

**Fuente:** *Elaboración propia*

La información representada en la tabla 6 en relación al indicador integración indica que el 20 % de los encuestados respondieron que casi siempre en el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos los estudiantes se integran para estudiar los elementos del paisaje, 24 % algunas veces, 50 % casi nunca y 6 % nunca. Lo cual indica que requieren de un contexto integrador. Tal como señala Barbadillo (Ob. Cit), el paisaje ofrece un marco de estudio integrador. Debido a que el análisis de cada uno de los elementos que constituye el paisaje suele realizarse de forma aislada, pues permite abordarlos de forma más específica. Si bien esta aproximación analítica es necesaria, también implica una pérdida importante de información, porque se pierde la visión holística o de conjunto; esto es precisamente lo que aporta el paisaje: una visión de lo concreto en un contexto global.

**Variable:** Paisaje verde

Dimensión: Educación ambiental

Ítem 10: El conocimiento sobre el paisaje favorece la adquisición de actitudes y el desarrollo de conductas respetuosas hacia el medio ambiente y la sociedad.

**Tabla 7**

Indicador: “Actitud”

Ítem	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
10	12	12	36	36	36	36	10	10	6	6	100	100

**Fuente:** *Elaboración propia*

En la tabla 7 se representan los resultados de la consulta realizada a los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos, en la cual se observa que el 12 % de los encuestados respondió que siempre el conocimiento sobre el paisaje favorece la adquisición de actitudes y el desarrollo de conductas respetuosas hacia el medio ambiente y la sociedad, 72 % dividido entre casi siempre y algunas veces, 10 % casi nunca y 6% nunca.

Estas aseveraciones coinciden con lo expresado por Montoya (Ob. Cit), quien indica que el paisaje favorece la adquisición de valores y el desarrollo de conductas respetuosas hacia el medio ambiente y la sociedad, por ser el paisaje el punto de encuentro entre la naturaleza y el ser humano, es también el reflejo de la acción modeladora del segundo sobre la primera. Esta acción modeladora se manifiesta positivamente en los paisajes culturales sostenibles, pero es frecuente encontrar su expresión negativa a través del impacto ambiental, que generalmente conlleva la degradación de los medios natural y humano. En consecuencia, a través de la enseñanza de las huellas impactantes del ser humano en el paisaje se puede potenciar también un cambio de actitudes y conductas hacia el entorno.

**Variable:** Cultura ambiental

Dimensión: Diversidad cultural

Ítem 11: En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos se realizan prácticas educativas para la conservación del ambiente con actitud de respeto hacia la naturaleza.

Ítem 12: En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos se realizan prácticas educativas con una sana interrelación entre los elementos que conforman el entorno y el individuo asumiendo una conducta crítica, responsable y consciente del buen uso de los recursos naturales.

**Tabla 8**

Indicador: Valores ambientales

Ítem	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
11	-	-	-	-	16	16	46	46	38	38	100	100
12	-	-	-	-	14	14	32	32	54	54	100	100

**Fuente:** *Elaboración propia*

La información representada en la tabla 8 en relación al indicador valores ambientales indica que el 16 % de los encuestados opinaron que algunas veces en el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos se realizan prácticas educativas para la conservación del ambiente con actitud de respeto hacia la naturaleza, 46 % casi nunca y 38 % nunca. Del mismo modo el 14 % respondió que algunas veces en el mencionado Liceo se realizan prácticas educativas con una sana interrelación entre los elementos que conforman el entorno y el individuo asumiendo una conducta crítica, responsable y consciente del buen uso de los recursos naturales, 32 % casi nunca y 54 % nunca. Lo cual indica que los mencionados estudiantes requieren prácticas fundamentadas en el respeto hacia la naturaleza.

En ese sentido, Goffin (2012), indica que:

Es necesario una actitud de respeto hacia nuestro entorno, en especial la naturaleza; pues nos hemos convertido en depredadores de la vida, es el principio para recobrar la armonía entre los hombres que, solo juntos, podrán hacer que el negro destino de nuestro planeta que ya se hace evidente, cambie. Un individuo comprometido con estos principios, va a tener siempre; en cada aspecto de su vida cotidiana, un profundo respeto por la naturaleza, no solo cuando viaja a otros lugares, sino desde su propia casa: no contaminando, compactando la basura, no descargando tóxicos ni aceites en el drenaje, respetando la fauna. Los valores ambientales son los que conllevan a una sana interrelación entre los elementos que forman el entorno

y el individuo, de tal manera que asuma una conducta crítica, responsable y consciente del buen uso de los recursos naturales (pág. 101).

De allí, que los valores ambientales son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona.

**Variable:** Cultura ambiental

Dimensión: Diversidad cultural

Ítem 13: Como estudiante del Liceo Bolivariano Creación San Carlos participa en todas las actividades que se realizan en pro de la naturaleza.

**Tabla 9**

Indicador: “Participación”

Ítem	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
13	-	-	-	-	18	18	28	28	54	54	100	100

**Fuente:** *Elaboración propia*

En la tabla 9 se representan los resultados de la consulta realizada a los estudiantes, en la cual se observa que el 18 % de los encuestados respondieron que algunas veces como estudiante del Liceo Bolivariano Creación San Carlos participa en todas las actividades que se realizan en pro de la naturaleza, 28 % casi nunca y 54 % nunca. Estos resultados demuestran que los mencionados estudiantes no participan en actividades en defensa de la naturaleza. Desde esta perspectiva es conveniente resaltar lo citado por Chávez (ob.cit), al señalar que las cualidades desarrolladas por los estudiante le permiten liderar procesos que redundan en beneficio de destacar sus valores ecológicos y por ende en su formación integral; por lo tanto, es indispensable la participación en todos los proyectos, programas y actividades que vayan en pro del desarrollo de valores ecológicos y así ofrecer una mejor calidad de vida, para que a través de la reflexión, tomen nuevas y mejores actitudes.



15            44 44    30 30    26 26    -   -   -   -    100 100

**Fuente:** *Elaboración propia*

En la tabla 11 se observa que el 44 % de los encuestados respondió siempre, 30 % casi siempre y 26 % algunas veces. Lo cual indica que para los estudiantes del Liceo Bolivariano Creación San Carlos, los ritos forman parte de la cultura ambiental. En ese sentido, Álvarez y Vega, (ob. cit), definen la cultura como:

La forma de ser y de hacer las cosas, a partir de un conjunto de valores, creencias, ritos y costumbres que configuran el modo de vida de las personas, la cultura permea todo el quehacer y cosmovisión de lo que somos y queremos ser, mientras que el lenguaje, como elemento básico de la educación y la cultura, configura las relaciones sociales de convivencia humana (pág. 245).

De forma tal que desde el punto de vista de la cultura ambiental los ritos son elementos que configuran el modo de vida de las personas.

**Variable:** Cultura ambiental

Dimensión: Diversidad cultural

Ítem 16: Las costumbres son parte importante de la cultura ambiental.

**Tabla 12**

Indicador: “Costumbres”

Ítem	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
16	40	40	36	36	18	18	6	6	-	-	100	100

**Fuente:** *Elaboración propia*

En relación al indicador costumbres, se observa que el 40% respondió siempre, 36 % casi siempre, 18 % algunas veces y 6 % casi nunca. Estos hechos permiten apreciar que para los mencionados estudiantes, las costumbres son parte importante de la cultura ambiental; por lo tanto, existe fortaleza para la cultura ambiental en cuanto a las costumbres. Por tal razón, para Bayón (ob. cit), es relevante elevar el nivel de cultura ambiental de la población en todas las edades, y es únicamente a través de la

educación como el individuo interioriza la cultura, las costumbres y hábitos de una comunidad; además, es capaz de construir y producir conocimientos, reorientar los valores, modificar las acciones y contribuir como sujeto individual y colectivo a la transformación de la realidad del medio ambiente.

**Variable:** Cultura ambiental

Dimensión: Diversidad cultural

Ítem 17: Como estudiante del Liceo Bolivariano Creación San Carlos practica una sana convivencia en pro de la preservación del ambiente.

**Tabla 13**

Indicador: Convivencia

Ítem	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
17	20	20	40	40	22	22	16	16	2	2	100	100

**Fuente:** *Elaboración propia*

En la tabla 13 se observa que el 20 % respondió siempre, 40% casi siempre, 22% algunas veces, 16 % casi nunca y 2 % nunca. En líneas generales se deduce que los estudiante del Liceo Bolivariano Creación San Carlos, practican una sana convivencia en pro de la preservación del ambiente. En este sentido, Sarmiento (ob. cit), señala que para ello se requiere de “una convivencia reflexiva, responsable y ética de quien promueve el cambio y quien lo acepta, no se impone, sino que se adquiere conscientemente como un interés genuino y comunitario a partir del ser, del conocer y del hacer” (pág. 29). Todo ello es determinante para preservar el entorno y mantener la capacidad para realizar cambios en los valores, conducta y estilos de vida.

**Variable:** Cultura ambiental

Dimensión: Diversidad cultural

Ítem 18: En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos se imparten conocimientos sobre las competencias, actitudes y valores necesarios para forjar un futuro sostenible.

Ítem 19: En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos se practican métodos participativos de enseñanza y aprendizaje que motiven a los alumnos y les doten de autonomía, a fin de cambiar su conducta y facilitar la adopción de medidas en pro del desarrollo sostenible.

**Tabla 14**

Indicador: Desarrollo sostenible

Ítem	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
18	-	-	16	16	10	10	42	42	32	32	100	100
19	-	-	-	-	48	48	32	32	20	20	100	100

**Fuente:** *Elaboración propia*

En lo que concierne al indicador desarrollo sostenible, en la tabla 14, se observa que el 16 % respondió casi siempre, 10 % algunas veces, 42 % casi nunca y 32 % nunca en el Liceo Bolivariano Creación San Carlos se imparten conocimientos sobre las competencias, actitudes y valores necesarios para forjar un futuro sostenible. Simultáneamente, 48 % indicó que algunas veces, 32 % casi nunca y 20 % nunca se practican métodos participativos de enseñanza y aprendizaje que motiven a los alumnos y les doten de autonomía, a fin de cambiar su conducta y facilitar la adopción de medidas en pro del desarrollo sostenible. Estos resultados indican que en el mencionado Liceo no existen métodos ni actividades alusivas al desarrollo sostenible.

En ese sentido, Sánchez et al. (Ob. Cit), señala que el desarrollo sostenible es capaz de satisfacer las necesidades actuales sin comprometer los recursos y posibilidades de las futuras generaciones. Intuitivamente una actividad sostenible se puede mantener, aunque una buena parte de las actividades humanas no son sostenibles a mediano y largo plazo tal y como actualmente están planteadas. Aun cuando en las últimas décadas se han multiplicado las invitaciones de diversos organismos y conferencias internacionales a los educadores para que contribuyan en el sentido de orientar a estudiantes, ciudadanos y ciudadanas en general para que

adquieran una correcta percepción de los problemas y desafíos a los que se enfrenta la vida en el planeta y puedan así participar en la necesaria toma de decisiones fundamentadas en pro del desarrollo sostenible.

**Variable:** Cultura ambiental

Dimensión: Diversidad cultural

Ítem 20: En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos se promueve una conducta sustentable en pro de la conservación de los recursos naturales.

**Tabla 15**

Indicador: “Manejo sustentable”

Ítem	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
20	-	-	2	2	32	32	24	24	42	42	100	100

**Fuente:** *Elaboración propia*

En relación al indicador manejo sustentable, se observa que el 2 % respondió casi siempre, 32 % algunas veces, 24 % casi nunca y 42 % nunca. Estos resultados demuestran que en el Liceo Bolivariano Creación San Carlos no se promueve una conducta sustentable en pro de la conservación de los recursos naturales. En ese sentido, Sabatini (Ob. Cit), señala que uno de los dominios de interés en el que concurren múltiples acercamientos a la educación ambiental es el campo de la sustentabilidad y los comportamientos que la promueven. De allí que define la conducta sustentable como “el conjunto de acciones efectivas, cuyo fin es asegurar los recursos naturales y socioculturales que garantizan el bienestar presente y futuro de la humanidad” (pág. 53). En consecuencia, se trata de garantizar las necesidades del presente sin comprometer las posibilidades de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades.

## **CAPITULO V**

### **5. PAISAJE VERDE COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA FOMENTAR LA CULTURA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL LICEO BOLIVARIANO “CREACIÓN” SAN CARLOS COJEDES**

#### **5.1. PRESENTACIÓN**

La propuesta que se presenta a continuación, referida a la creación de un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes; se planteó en función de los resultados obtenidos del diagnóstico, como una opción para la solución a los problemas ambientales detectados en el mismo. Tiene como finalidad sensibilizar a los mencionados estudiantes y a la comunidad educativa en general hacia un mayor interés por los temas medioambientales y despertar esta conciencia tomado el paisaje verde como concepto natural y patrimonial.

Es importante destacar, que en la actualidad el paisaje verde empieza a ser reconocido como la manera en la que el territorio se manifiesta, con una fisonomía particular, y con plurales imágenes sociales, llegando a considerarse como un aspecto importante en la calidad de vida de la población. Este aspecto del paisaje verde cotidiano y visitado es un elemento de la identidad regional, e incluso local, tratándose de una convergencia que articula lo físico, lo biológico y lo cultural de cada lugar, tanto natural como urbano.

Por lo tanto, este estudio generará experiencias de enseñanza y aprendizaje vinculadas a espacios naturales, la biodiversidad, huerta de hortalizas y florísticas, valores, actitudes, técnicas y comportamientos ecológicos y éticos. De allí, que se pretende crear en los estudiantes el amor por la naturaleza, por su conservación y desarrollo; entendiendo que los espacios verdes no son solo para sembrar flores sino otras plantas que pueden producir ciertos alimentos en consonancia con el desarrollo sostenible; de tal manera, que favorezcan la participación pública efectiva en el proceso de adopción de decisiones. Esto permite minimizar los riesgos de contaminación y rescatar espacios en los cuales proliferan factores como: vertedero

de basura, escombros, desechos sólidos permanentes alrededor del mismo, crecimiento de maleza, entre otros; para convertirlos en paisaje verde.

## **5.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

El paisaje verde es uno de los recursos naturales que en la actualidad, a nivel nacional e internacional, ha crecido en interés por la importancia ecológica que representa (como expresión externa de la funcionalidad de los ecosistemas) y por la demanda social (turismo, calidad de vida, cultura y como fuente de innovación). Desde esta perspectiva, Goretta (2010), señala que:

Acostumbrados a ver paisajes degradados y banalizados como evidencia de una desidia en su gestión, emerge la necesidad de recuperar, transformar y crear paisajes de calidad como expresión indisoluble de una correcta gestión y ordenación paisajística del territorio. De este modo, el paisaje verde ha pasado así a formar parte del interés general como un elemento significativo del marco de vida cotidiano y del bienestar de la población (pág. 29).

De allí, que la amplia variedad de aspectos que abarca el paisaje verde ha llevado a una multiplicidad de métodos de análisis y evaluación, con objeto de poner en valor un recurso cada vez más escaso; sin embargo no existe un modelo determinado y fijo, sino que cada experto o grupo de expertos lo aplica en función de la forma de ver el paisaje, quizás sin llegar a comprender los aspectos sociales y culturales del paisaje estudiado. Es por tanto de gran interés, conocer los métodos y aproximaciones al estudio del paisaje, para dar respuesta a problemas prácticos de gestión del territorio, tanto desde la perspectiva de la valoración del paisaje como recurso para la conservación de áreas naturales y para la planificación de los usos del territorio o incluso para restaurar zonas alteradas.

Es importante destacar, que en este estudio se aborda el paisaje desde el punto de vista de la estrategia de aprendizaje, como elemento del medio físico, social, cultural y estético; es decir, en la visión moderna del análisis y evaluación del entorno. En este sentido, el concepto de paisaje verde, espacio verde o infraestructura verde se ha ido ampliando cada vez más hasta el punto que ha llegado a plantearse en su más amplia acepción posible. De acuerdo con Fariña (2010), es “como todo el sistema

natural que soporta la vida posibilitando los procesos ecológicos, sosteniendo la flora y la fauna y manteniendo los recursos” (pág. 2).

Por lo tanto, la naturaleza es el soporte imprescindible para la existencia de áreas urbanizadas; sin la misma no sería posible la ciudad. Sin embargo, la función de infraestructura a la que se refiere esta investigación se puede entender de forma menos genérica y referirla a aspectos más concretos del funcionamiento de la misma; y es en las áreas periurbanas donde mejor se aprecia esta forma de entender lo verde como infraestructura. Porque en las áreas más puras de naturaleza y más alejadas de la urbanización esta función se diluye en la más general de posibilitar los procesos biológicos y, probablemente, más que como una red deba ser entendida como la matriz en términos de ecología del paisaje o de soporte de vida en términos sistémicos.

### **5.3 FACTIBILIDAD**

La factibilidad de la presente investigación se apoya en los siguientes aspectos básicos:

#### **5.3.1. TÉCNICA**

La propuesta sobre la creación de un paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes; representa una herramienta útil y necesaria a favor del ambiente que se asocia a las interacciones del estudiante; por lo tanto, es necesario el conocimiento de la dinámica que involucra al ambiente y mantener una fuerte actuación de los individuos a través de la adquisición de conductas responsables, éticas y comprometidas con la conservación, la preservación y la protección de los recursos.

De allí, que se dispone del apoyo del Área de Postgrado de la Universidad Nacional Experimental Ezequiel Zamora (UNELLEZ), motivado a que, la coordinación de la maestría en Educación Ambiental posee docentes altamente calificados en diferentes áreas del conocimiento, pero en especial en la relacionada con el paisaje verde; lo cual permite desarrollar la estrategia en un conjunto de actividades diseñadas; tales como: talleres, conversatorios, charlas, entre otros.

### **5.3.2. SOCIAL**

El paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes; está dirigida a satisfacer las necesidades de los estudiantes y en general la comunidad educativa y su ámbito. En ese sentido, se prevé un impacto positivo en la sociedad que conforma el entorno de la mencionada institución, permitiéndole el logro de los objetivos y metas planificadas en el tiempo y espacio previsto; así como la capacidad social para proporcionar los materiales y servicios que le permitan la operatividad de forma sustentable.

### **5.3.3. ECONÓMICA**

La creación del paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes; carece de costos; debido a que se cuenta con el apoyo del personal docente del mencionado Liceo; la comunidad educativa en general, la comunidad adyacente; así como de los docentes del área de Postgrado de la UNELLEZ; además, se dispone de la infraestructura y de los recursos audiovisuales necesarios. No obstante, juega un papel importante el valor que aportan los estudiantes y los docentes desde su ámbito de desempeño al compromiso de superarse en materia formativa; el cual, representa una vía capaz de lograr un grado de excelencia para la educación ambiental y por ende la creación del paisaje verde.

## **5.4 OBJETIVOS**

### **5.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Diseñar un plan de acción para la creación del paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes.

### **5.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

-Reconocer el área de estudio para el diseño de un plan que permita la creación del paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes.

-Construir el plan de acción que permita la creación del paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes.

- Aplicar el plan de acción que permita la creación del paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes.

-Valorar los cambios producidos por el impacto del plan de acción que permita la creación del paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes.

## **5.5 JUSTIFICACIÓN**

La educación ambiental es un área de conocimiento que desarrolla un cuerpo conceptual y abarca múltiples disciplinas no sólo referentes al mundo científico, sino también al social, geográfico, económico, político, entre otros; debido a esta complejidad, tiende a evolucionar continuamente y de modo acelerado. Además, esta rápida evolución ha hecho que se incorporen nuevos contenidos, a medida que se han ido descubriendo otros problemas como: el agujero en la capa de ozono, el cambio climático y su incidencia en la inmigración por los efectos del mismo, dosis elevadas de contaminantes y las enfermedades producidas, el desarrollo económico insolidario con la pobreza. Igualmente, ha tenido que desarrollar metodologías didácticas que posibiliten la adquisición de valores inductores de nuevas conductas ante los problemas medioambientales.

Por lo tanto, en esta investigación se pretende no solo que la institución tenga un paisaje verde o el espacio arborizado, cubierto de césped, lleno de flores, hortalizas, verduras, entre otros; es además, analizar cómo se está trabajando en educación ambiental, el nivel de conciencia que tienen los estudiantes sobre el ambiente y su conservación, crear en los estudiantes el amor por la naturaleza, por la conservación y desarrollo. Entendiendo que en los espacios verdes no solo se puede sembrar flores sino otras plantas que pueden producir ciertos alimentos. El concepto de ciudad actual ya no es el de destruir la naturaleza para plantar el cemento, ahora se debe integrar la naturaleza y el cemento para que no pierda el equilibrio.

En líneas generales, los espacios verdes para muchos son aquellos lugares en donde existe vegetación para otros no es más que espacios que se encuentran abandonados o improductivos. Por otro lado en las ordenanzas municipales para la calificación de las urbanizaciones o de los barrios urbanos se exigen que incluyan áreas destinadas a espacios verdes y a instituciones públicas y sociales. Es importante destacar, que la creación del paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes; se justifica debido a que se requiere una mejor apariencia y así evitar el deterioro progresivo de áreas verdes, acumulación de desechos sólidos en lugares inadecuados, el uso poco racional del agua potable entre otros; todo ello para el logro de una cultura ambiental en los estudiantes de la mencionada Institución.

#### **5.6. FASES DEL PLAN**

El plan para la creación del paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes; se realizará a través de cuatro fases a saber:

**Fase I:** Reconocimiento del área de estudio para el diseño del plan que permita la creación del paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes. Durante esta fase se hizo la delimitación del área de estudio, indicando los sitios estratégicos, teniendo en cuenta: facilidad de acceso al terreno, seguridad y facilidad para la observación de la flora, fauna, diversidad biológica y lugares que permitan desarrollar temáticas de las diferentes áreas.

**Fase II:** Construcción del plan para la creación del paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes. En esta fase se diseñó todo lo relacionado con las actividades orientadas al significado de cada área, articuladas con: contenidos de los programas en los diferentes grados, movilización de actitudes y valores frente a la conservación del ambiente, inventario de flora y fauna del lugar, vivencias relacionadas con saberes de la naturaleza (fauna, flora, suelos, tradiciones),

descanso y meditación en contacto con la naturaleza; todo ello, en concordancia con las estrategias utilizadas para tal fin.

**Fase III:** Aplicación del plan que permita la creación del paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes. Durante esta fase se realizaron todas las actividades contempladas en el diseño del plan.

**Fase IV:** Valoración de los cambios producidos por el impacto del plan que permita de la creación del paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes. En esta fase se aplicaron instrumentos de recolección de datos para conocer la valoración de los cambio.

A continuación se desarrolla cada fase del paisaje verde:

**Tabla 16:**  
**Fase I: Reconocimiento del área de estudio**

Contenido	Actividades Estratégicas	Recursos	Responsables	Tiempo
-Flora y fauna	-Selección de los grupos de trabajo	<b>Humanos:</b> Estudiantes y docentes	Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos	4 semanas (mes enero 2018).
-Recolección de especies	-Actividades para aprender sobre flora y fauna, buscar información en libros y páginas web.	<b>Materiales:</b> -Plantas medicinales, frutales y ornamentales y hortalizas.	-La investigadora	
Área del terreno	-Recolección, análisis, selección e identificación de las especies (plantas).	-Tierra, agua		
Herbario	-Asesoría con expertos, toma de muestras de tierra y agua, análisis y utilización de fertilizantes.  - Selección y medición del terreno.  Confeción del herbario.	-Bolsas de polietileno		

**Fuente:** *Elaboración propia (2018)*

Una vez desarrollada esta fase, se determinó con la asesoría de expertos en la materia la división del área del paisaje verde conformado por 200 metros cuadrados, según las siguientes medidas:

Área 1: mide 50 metros cuadrados

Área 2: mide 50 metros cuadrados

Área 3: mide 50 metros cuadrados

Área 4: mide 50 metros cuadrados

Una vez definidas las áreas, se decidió con la asesoría de expertos en la materia: el área 1 dirigida a plantas ornamentales (isoras, palmas, crotos trinitarias y navidad); el área 2, destinada a plantas medicinales (malojillo, sábila, hierbabuena, orégano, atamel, moringa y sabia); el área 3 para plantas frutales (mango, guayaba, naranja, mandarina y limón) y el área 4 para Hortalizas: pepino, tomate, lechuga, repollo, zanahoria y granos básicos: maíz, quinchoncho y fríjol.

**Tabla 17**

**Fase II: Plan de acción para la construcción del paisaje verde**

<b>Contenido</b>	<b>Actividades Estratégicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>	<b>Tiempo</b>
-Preparación de la tierra (área a cultivar). Manejo de los residuos sólidos	-Saludo de bienvenida -Dinámica de inicio Taller sobre los temas: -Conservación y mejoramiento de suelos. Trabajo en equipo -Limpiar el terreno de hierbas, piedras, palos, separar los que puedan servir como adorno o cerca. Regar la tierra el día anterior a labrar para que esté ligeramente húmeda. -Charla y conversatorio	<b>Humanos:</b> -Docentes -Estudiantes Comunidad educativa general <b>Materiales:</b>	Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos -La investigadora	3 semanas (febrero 2018).
-Características del suelo para la fertilización.				
-Producción de abono orgánico.		-Materiales de construcción -Pico -Pala -Cauchos -Material reciclaje	de	
-Manejo de siembras.		-Totumas -Materos plásticos -Bolsas	de	
-Cultivo de plantas				
-Siembra.	-Arar la tierra -Retirar todas las raíces, estolones y bulbillos de las hierbas que vayan saliendo			
-Trasplante.				

-Riego.	al remover la tierra. -Extender una capa de 5 a 8 cm de abono orgánico (estiércolo compost). -Hacer surcos	polietileno -Alambre -Abono
---------	--	-----------------------------------

**Fuente:** *Elaboración propia (2018)*

Finalizada la fase del plan de acción, se cumplieron todas las actividades que permitieron ejecutar la fase III, referida a la aplicación del plan para la creación del paisaje verde. En ese sentido, se acondicionó el terreno, permitiéndole estabilidad a los muros de contención con madera y alambre, delimitando las zonas peatonales con piedra triturada, se realizaron todas las labores de jardinería, por parte de estudiantes y profesores quienes se encargaron de la poda, regado y abono de las plantas. Las labores de siembra, la realizaron estudiantes y profesores que se dedicaron a la siembra de las diferentes especies, tal como se mencionó en la fase anterior.

### Tabla 18

**Fase IV:** Valoración de los cambios producidos por el impacto del plan que permita la creación del paisaje verde.

Contenido	Actividades estratégicas	Recursos	Responsable	Tiempo
Instrumento de recolección de datos (encuesta referencial para la valoración de los cambios).	-Medir el grado de avance del plan.  -Utilización de mecanismos de evaluación.	<b>Humanos:</b> -Estudiantes -Personal docente	Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos	1 semana
Validación de los resultados.		<b>Materiales</b>  Hojas blancas	-La investigadora	1 semana
-Autorregulación del proceso	-Verificaciones en el campo de trabajo, observaciones, entrevistas, encuestas	-Marcadores -Pizarrón -Carteleras		1 semana
-Valoración crítica del desempeño logrado con la aplicación del plan para la creación del paisaje verde.	-Realización de los correctivos necesarios sobre la aplicación del plan. -Verificación del cumplimiento del			1 semana

---

-Retroalimentación	plan del paisaje verde.	
-Monitoreo	-Mejoras continuas en la cultura ambiental.	Continuo
-Toma de decisiones		

---

**Fuente:** *Elaboración propia (2018)*

### **5.7. Evaluación y Análisis del Plan para la creación del paisaje verde**

El Plan para la creación del paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes, se evaluó a través de la aplicación de un instrumento de recolección de datos conformado por cinco (5) preguntas de respuestas abiertas; las cuales, permitieron conocer sobre los resultados de la aplicación del mencionado plan.

El plan consistió en la aplicación de actividades y estrategias, a saber:

Talleres, mesas de trabajo, charlas tipo conversatorio, uso de diversidad de dinámicas en el que los estudiantes aportaron sus ideas para abordar el plan de formación, todas las actividades se desarrollaron con el apoyo de un especialista en agronomía, como se expresa a continuación:

1.- Motivación al logro; una mesa de trabajo con el apoyo de un especialista en agronomía. Dentro de esta perspectiva, se desarrolló la actividad con estrategias motivacionales; en la cual, asistieron y participaron activamente los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos; además, docentes y comunidad educativa en general.

2.-Charla y conversatorio con los docentes y estudiantes, con el fin de sensibilizarlos e informarles en relación al paisaje verde, preguntas exploratorias para indagar si los estudiantes tienen conocimientos previos sobre el paisaje verde, información a los estudiantes sobre la definición, organización principios; importancia de preservar el patrimonio natural y cultural del Liceo; así como la misión y roles de cada uno de los estudiantes en la conformación del paisaje.

3.-Conformación de equipos: Selección de los estudiantes que conformaron el equipo de trabajo para participar en las labores agrícolas; se estructuró un equipo

entre diversas secciones de cincuenta y dos (52) estudiantes, denominado “Equipo paisaje verde” que luego se dividieron voluntariamente en cinco cuadrillas; se socializó la información dada a fin de reforzar los aspectos más importantes, elaboración de carteleros, publicación en carteleros y redes sociales.

4.-Taller sobre las funciones, actividades y tareas a realizar por el “Equipo paisaje verde” compromisos, nombramiento de las cuadrillas, elección de los coordinadores, lo cual recayó en dos profesores del área de educación ambiental.

Una vez aplicado el instrumento de recolección de datos para la evaluación de las actividades, se llegó a los siguientes resultados:

El 90% de los alumnos seleccionados para participar en las labores agrícolas asistieron al taller y demás actividades planificadas. En relación a la pregunta ¿Qué aportes surgieron en el desarrollo de la mesa de trabajo para el logro de la motivación? Todos los estudiantes manifestaron que la mesa de trabajo permitió interactuar, lograr la motivación y la integración en equipo, aprendieron las funciones y principios del paisaje verde. Además se produjo una comunicación muy fluida, actividades de tipo cultural alusivas a la problemática ambiental en la actualidad que son posibles de tratar y buscar solución a través de la educación ambiental.

Referente a la pregunta ¿Cómo considera el taller impartido sobre: funciones, actividades y tareas del “Equipo paisaje verde”? Manifestaron que los tópicos tratados fueron relevantes y de mucho provecho dado la importancia que conlleva el paisaje verde, la cultura ambiental y la educación ambiental. En tal sentido, se desarrolló la interacción y socialización permitió a los integrantes del mencionado equipo conocer y generar discusión en relación a los temas tratados, las herramientas adecuadas y toma de conciencia sobre las formas de interacción entre la sociedad y la naturaleza para actuar en consecuencia, de forma íntegra y racional con el medio ambiente.

También se realizó la pregunta ¿Cuál es su opinión en relación a la difusión de la educación ambiental? Todos indicaron que fue efectiva la producción de conocimientos orientados a las prácticas ciudadanas en pro de la conservación del

ambiente, como proceso de modificación de conductas sociales pro ambientalista; lo cual es indispensable para la conformación del “Equipo paisaje verde”.

A la pregunta ¿Qué opinión le merece la finalidad del “Equipo paisaje verde”? Todos manifestaron que es una alternativa pedagógica para contribuir a forjar en los estudiantes un compromiso con el ambiente, el uso racional de los recursos naturales, la protección y conservación del equilibrio ecológico y en líneas generales potenciar hábitos de preservación y conservación del ambiente, en pro de la internalización de actitudes y valores con enfoque sustentable.

Finalmente, se preguntó a los estudiantes del “Equipo paisaje verde” ¿Cómo consideran las actividades realizadas basadas en el plan de acción para la creación del paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes? Respondieron que fueron actividades y estrategias bien estructuradas orientadas a la socialización; debido a que la educación ambiental no se desarrolla por sí sola, requiere el apoyo del sistema educativo y otros entes públicos y privados; en síntesis requiere de cambios creativos en las estrategias metodológicas.

### **5.8 Conclusiones**

De acuerdo con los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a cien (100) estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes, se originaron las siguientes conclusiones:

En relación al primer objetivo, es conveniente señalar que los estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos, consideran que el cambio climático y la pérdida de la biodiversidad nunca afectan el planeta; además carecen de formación ambiental. Consideran importante la enseñanza del paisaje tanto en el contexto educativo formal como el no formal; dado que es un concepto muy intuitivo y a la vez posee una gran riqueza conceptual, una diferentes contenidos teóricos y prácticos relacionados con el entorno. En consecuencia, el paisaje presenta un gran potencial como herramienta para la educación ambiental.

Esto indica la consideración y el interés de los estudiantes por el paisaje como recurso educativo para la orientación y sensibilización hacia un cambio social y

ambiental. Tomando como base el conocimiento sobre el paisaje pueden aprender otros contenidos relativos al ecosistema. El paisaje constituye un escenario de aprendizaje y una fuente de experiencias; lo cual demuestra su preponderancia en el proceso educativo; además, el paisaje permite el aprendizaje de una amplia variedad de contenidos, está constituido por una serie de elementos, bióticos o abióticos, de origen natural o antrópico, entre los cuales se establecen una serie de interrelaciones complejas, los estudiantes no se integran para estudiar los elementos del paisaje,

Igualmente, el conocimiento sobre el paisaje favorece la adquisición de actitudes y el desarrollo de conductas respetuosas hacia el medio ambiente y la sociedad, por ser el paisaje el punto de encuentro entre la naturaleza y el ser humano, es también el reflejo de la acción modeladora del segundo sobre la primera.

De igual manera, referente al segundo objetivo, se concluyó que en el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos nunca se realizan prácticas educativas para la conservación del ambiente con actitud de respeto hacia la naturaleza, con una sana interrelación entre los elementos que conforman el entorno y el individuo asumiendo una conducta crítica, responsable y consciente del buen uso de los recursos naturales.

Los valores ambientales son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Los mencionados estudiantes nunca participan en actividades en defensa de la naturaleza. Las cualidades que desarrollan le permiten liderar procesos que redundan en beneficio de destacar los valores ecológicos y por ende en su formación integral; esto demuestra que la mayoría considera necesario que para el fomento de la cultura ambiental se deben tomar en cuenta las creencias.

Para los estudiantes del Liceo Bolivariano Creación San Carlos, los ritos forman parte de la cultura ambiental. De forma tal que desde el punto de vista de la cultura ambiental los ritos son elementos que configuran el modo de vida de las personas. Estos hechos permiten apreciar que para los mencionados estudiantes, las costumbres son parte importante de la cultura ambiental; por lo tanto, existe fortaleza para la cultura ambiental en cuanto a las costumbres. En líneas generales se deduce que los estudiante del Liceo Bolivariano Creación San Carlos, practican una sana

convivencia en pro de la preservación del ambiente. Todo ello es determinante para preservar el entorno y mantener la capacidad para realizar cambios en los valores, conducta y estilos de vida.

En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos nunca se imparten conocimientos sobre las competencias, actitudes y valores necesarios para forjar un futuro sostenible, nunca se practican métodos participativos de enseñanza y aprendizaje que motiven a los alumnos y les doten de autonomía, a fin de cambiar su conducta y facilitar la adopción de medidas en pro del desarrollo sostenible. Por lo tanto, en el mencionado Liceo nunca existen métodos ni actividades alusivas al desarrollo sostenible. Lo cual indica que en el Liceo Bolivariano Creación San Carlos nunca se promueve una conducta sustentable en pro de la conservación de los recursos naturales. En consecuencia, se trata de garantizar las necesidades del presente sin comprometer las posibilidades de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades.

### **5.9 Recomendaciones**

En consideración a las conclusiones de esta investigación, se plantean las siguientes recomendaciones:

Se recomienda implementar de manera definitiva el paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes.

Los estudiantes deben involucrarse en la profundización del conocimiento sobre la realidad socio ambiental que se vive a nivel local, regional nacional y mundial para tomar conciencia de la urgente necesidad de posicionarse en posturas críticas e incidir en la toma de decisiones en función de la preservación del planeta.

Los estudiantes requieren de un contexto integrador; esto es preciosamente lo que aporta el paisaje verde, una visión de lo concreto en un contexto global.

Los mencionados estudiantes tienen necesidad de prácticas fundamentadas en el respeto hacia la naturaleza; por lo tanto, es indispensable la participación en todos los proyectos, programas y actividades que vayan en pro del desarrollo de valores ecológicos y así ofrecer una mejor calidad de vida, para que a través de la reflexión, tomen nuevas y mejores actitudes sustentadas en la relación del hombre con su

ambiente, y en dicha relación está implícito el conjunto de estilos, creencias, costumbres y condiciones de vida de una sociedad con una identidad propia, basada en tradiciones, valores y conocimientos.

## REFERENCIAS CONSULTADAS

- Álvarez, P. y Vega, P. 2009. Actitudes Ambientales y Conductas Sostenibles. Implicaciones para la Educación Ambiental: Revista de Psicodidáctica, 14(2).
- Arias, F. 2006. El Proyecto de Investigación. Editorial Episteme. (5ta ed.). Caracas, Venezuela. Pp. 63, 94.
- Barbadillo, F. 2016. Manual para Observar e Interpretar Paisajes, Tundra, Castellón.
- Bayón, P. 2013. Cultura Ambiental y la Construcción de Entornos de Reproducción Social en Cuba: Un Reto para el Siglo 21. Instituto de Filosofía, Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, 1-6.
- Bocco, G. y Palacio, J. 2014. La contribución de la investigación geomorfológica en la cuestión ambiental en México. Investigaciones Geográficas. Volumen 83. México. (Pp. 6-27).
- Busquets, J. 2011. La Importància de l'educació en Paisatge. En: J. NOGUÉ, L. PUIGBERT, G.BRETCHA y À. LOSANTOS (Eds.), Paisatge i Educatió. Plecs de Paisatge: reflexions 2, pp.69-88, Observatori del Paisatge de Catalunya, Olot.
- Carrasco, B. 2005. Cómo aprender mejor. Estrategias de aprendizajes. Rialp. Madrid. Pp.67.
- Casas, M. Puig, J y Ermeta, L. (2017). El Paisaje como Recurso para la Educación Ambiental. Experiencia Práctica en el Equipamiento "Sendaviva" (Navarra). Tesis de Grado para Optar al Título: Máster Universitario en Medio Ambiente, Dimensiones Humanas y Socioeconómicas. Observatorio Medioambiental ISSN: 1139-1987. Estudios e Investigaciones. Universidad Complutense de Madrid, España. [Documento en línea]. En: <http://www.dx.doi.org/10.5209/OBMD.57949/> [Consulta Abril 3,2018]
- Calvo, A. y Gutiérrez, M. 2007. El comportamiento Ecológico Responsable: Un Análisis desde los Valores Biosféricos, Sociales Altruistas y Egoístas. Revista Electrónica de Investigación y Docencia, 11-25.
- Chávez N. 2010. Introducción a la investigación Educativa. Segunda Edición Maracaibo, Venezuela: Fondo Editorial Universal Experimental Rafael María Baralt (UNERMB). Pp. 42.
- Consejo de Europa. 2000. Convenio Europeo del Paisaje, Florencia. Disponible en: [http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areascultura/Patrimonio/Convenio\\_europeo\\_paisaje.pdf](http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areascultura/Patrimonio/Convenio_europeo_paisaje.pdf)

- Consejo de Europa 2009. 5th Council of Europe Conference on the European Landscape Convention: Education on Landscape for Children, Estrasburgo. Disponible en:[http://www.catpaisatge.net/fitxers/docs/recerca/CEP-CDPATEP-2009-12-Education\\_en.pdf](http://www.catpaisatge.net/fitxers/docs/recerca/CEP-CDPATEP-2009-12-Education_en.pdf)
- Crespo, J. 2012. Un Itinerario Didáctico para la Interpretación de los Elementos Físicos de los Paisajes de la Sierra de Guadarrama. En: *Didáctica Geográfica*, 13, pp.1534. Disponible en:<http://www.didacticageografica.es/index.php/didacticageografica/article/viewFile/94/94>
- Eschenhagen, M. 2007. Las cumbres ambientales internacionales y la educación ambiental. *Oasis*. Número 12. Colombia. (Pp. 39-76).
- Espejel, A. y Flores, A. 2014. Educación Ambiental Escolar y Comunitaria en el Nivel Superior, Puebla-Tlaxcala, México. Tesis de Grado para Optar al Título de Magister en Educación Ambiental. Universidad de México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. RMIE vol.17 no.55 México oct. /dic. 2014. Versión Impresa. ISSN 1405-6666.
- Fariña, J. 2010. *Urbanismo, Territorio y Paisaje* documento en línea <http://elblogdefarina.blogspot.com/infraestructuraverdeypaisaje> [Consulta: 2018. Mayo 9].
- Farje, J. 2013. Propuesta Didáctica para Desarrollar la Cultura Medio Ambiental de Estudiantes de Colegio Piloto de Chachapoyas, Perú. Trabajo de Grado para Optar al Título de Magister en Educación Ambiental. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza. Amazonas. Perú.
- García de la Vega, A. 2011. El Paisaje: Un Desafío Curricular y Didáctico. En: *Didácticas Específicas*, 4, pp. 1-19. Disponible en: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/7438>
- Gómez, A. 2001. El territorio urbano regional de cara al nuevo milenio: trayectorias y perspectivas. *Revista Bitácora Urbano Territorial*. Volumen 1, número 4. Colombia. (Pp. 21-25).
- Gómez, T. y García, E. (1996): La enseñanza de la Geografía mediante proyectos de investigación. En: Universidad Complutense de Madrid y Asociación de Geógrafos Españoles (Eds.), *III Jornadas de Didáctica de la Geografía*, pp. 95-101, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Goffin, L. 2012. Formación de Actitudes y valores en Educación Ambiental. Luxemburgo, Bélgica. Pp. 101.

- Goretta, J. 2010. Espacios Verdes. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad del Nordeste, <http://www.semanaprofesional.com/?nota=22505>, /. [Consulta: 2018. Junio 15].
- Hernández, J. 2005. Paisaje Verde. Barcelona, España.
- Hernández, Fernández y Baptista (2008). Metodología de la Investigación. Interamericana de México. Pp. 5,11, 205.
- Lacasta, P. (1999): Los esquemas de paisaje como aplicación didáctica. En: Didáctica Geográfica 3, pp.55-84. Disponible en: <http://www.didacticageografica.es/index.php/didacticageografica/article/viewFile/151/149>
- Madeluero, J. 2005. El paisaje. Génesis de un Concepto, Adaba Editores, Madrid.
- Manotas (2015). Educación Ambiental como Estrategia para el Desarrollo de Valores Ecológicos Culturales en los Estudiantes de 5° Grado de la Institución Educativa El Naranjo. Trabajo de Grado para Optar al Título de Magister en Pedagogía de la Recreación Ecológica. Fundación Universitaria Los Libertadores en Convenio con la Fundación Tecnológica de Madrid. Facultad de las Ciencias de la Educación. Madrid.
- Martínez, R. y García, R. 2014. El concepto Paisaje en los Curricula de Educación Infantil de las Comunidades Autónomas Españolas. En: R. MARTÍNEZ y E. M. TONDA (Eds.), Nuevas Perspectivas Conceptuales y Metodológicas para la Educación Geográfica (vol. I), pp. 479-495. Grupo de Didáctica de la Geografía (A.G.E.) y Universidad de Córdoba, Madrid. Disponible en: <http://www.age-didacticageografia.es/index.php?m=4>
- Martínez, R. y Arrebola, J. 2016. La enseñanza del Paisaje en España. En: Contexto Educação, 99, pp.9,33. Disponible en: <https://revistas.unijui.edu.br/index.php/contextoeducacao/article/viewFile/5957/5166>
- Ministerio de Educación 2010. Reseña Histórica del Liceo Bolivariano “San Carlos” [Documento en línea]. En: <http://www.me.gob.ve7index.php/tagministeriodelpoderpopularparalaeducacion/>. [Consulta: 2018. Enero 17].
- Montoya, Y. 2011. El valor del Paisaje como Recurso Didáctico para Estimular Actitudes en la Asignatura de Geografía de México y el Mundo. Grupo de didáctica de la Geografía (A.G.E.) y Universidad de Málaga, Málaga. Disponible en: <http://www.age-didacticageografia.es/index.php?m=4> [Consulta Mayo 2018]

- Noguera, K. y Olivero, J. 2010. Los Rellenos Sanitarios en Latinoamérica: Caso Colombiano. Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Volumen 34, número 132. Colombia Pp. 347-356.
- Nogué, J. 2000. Paisatge, escala i percepció. La creació d'identitats territorials. En: DAU: Debats D'arquitectura I Urbanisme, 12, pp. 29-35.
- Ortega, A. Martínez, D. y Gonce, S. 2010. Aporte por un Entorno Medioambiental Sostenible en la Universidad de las Ciencias Informáticas. Serie Científica. Volumen 3, número 3. Cuba. (S/p).
- Otero, I. 2000. Paisaje y Educación Ambiental. Observatorio Medio Ambiental N° 3 35-50. ISSN: 1139- 1987.
- Pájaro, N. y Olivero, J. 2011. Química Verde: Un Nuevo Reto. Ciencia e Ingeniería Neogranadina. Volumen 21, número 2. Colombia. (Pp.169, 182).
- Pallela, S. y Martins, F. 2006. Metodología de la Investigación Cuantitativa (2ª. Ed).Venezuela pedagógica de Venezuela. (FEDE UPEL). Pp.102, 121, 116, 134, 143, 172.
- Parra, H. 2015. Generando Cultura Ambiental en Niños y Jóvenes de la Institución Educativa “La Fuente de Tocancipa para Rescatar y Preservar el Ambiente. Tesis presentada como requisito parcial para optar al título de Magister en Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Bogotá, Colombia.
- Pena, R. 1992. Paisaje y Educación Ambiental. En: M. DE BOLÓS I CAPDEVILA (Ed.), Manual de Ciencia del Paisaje. Teoría, Métodos y Aplicaciones, pp. 221-232, Masson, Barcelona.
- Plan General de Investigación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” UNELLEZ 2008 – 2012. Barinas. Julio. Pp.5.
- Rodríguez, P. (2005). El desarrollo sostenible, ¿posibilidad de mejoramiento de la calidad de vida o utopía para el futuro? Luna Azul. Número 20. Colombia. (Pp. 1,5).
- Roque, M. 2003. Una Concepción Educativa para el Desarrollo de la Cultura Ambiental Desde una Perspectiva Cubana. IV Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, (pp. 1-29). La Habana. Unión Europea. 2013. Comunicación: La Infraestructura verde: Mejora del Capital Natural de Europa,

- Sabatini, F. (2014). La Dimensión Ambiental de la Pobreza Urbana en las Teorías Latinoamericanas de Marginalidad. EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales. Volumen 8, número 23. Chile. (Pp. 53-67).
- Sánchez, S. 1997. Pedagogía para el Desarrollo. Revista Noticias Obreras N° 1201. Chile.
- Sanz, C., y López, N. 2016. El Paisaje en su Dimensión Educativa. En: Universidad Complutense de Madrid y Asociación de Geógrafos Españoles (Eds.), III Jornadas de Didáctica de la Geografía, pp. 363-370, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Sarmiento, P. 2013. Bioética y Medio Ambiente: Introducción a la Problemática Bioético- Ambiental y sus Perspectivas; Disponible en Cuadernos de Bioética (versión digital).  
<http://www.cuadernos.bioetica.org/ensciones13.htm>[Consulta Junio 3,2017]
- Severiche, C. y Acevedo, R. 2013. Las Prácticas de Laboratorio en las Ciencias Ambientales. Revista Virtual Universidad Católica del Norte. Volumen 3, número 40. Colombia. (Pp. 191-203).
- UNESCO – PNUMA. Guía para la enseñanza de valores ambientales. 1999
- Velásquez, J. 2009. La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación ambiental. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, volumen 5, No. 2. Colombia. (Pp. 29-44).
- Velásquez, Y. 2017. La Educación Ambiental, Una Reflexión en torno a la Relación entre Comunidad Educativa y Medio Ambiente, Desde los Imaginarios Colectivos y Espacios de la Institución Educativa Playa Rica en el Municipio El Tambo-Cauca. Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de Magíster en Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente. Universidad de Manizales. Facultad de Ciencias Contables Económicas y Administrativas. Colombia.
- Venezuela 1999. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 36.860. Caracas, diciembre.
- Venezuela 2006. Ley Orgánica del Ambiente Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.833 (Extraordinaria)
- Venezuela 2009. Ley Orgánica de Educación Caracas. Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.929 (Extraordinaria)

Vitalis. 2012. No todo se resuelve reciclando. [Documento en línea]. En: <http://www.vitalis.net/2013/05/no-todo-se-resuelve-reciclando/> [Consulta Junio 3,2013]

Wiesenfeld, E. y Zara, H. 2012. La psicología Ambiental Latinoamericana en la Primera Década del Milenio. Un Análisis Crítico. Athenea Digital: 12 (1): 129-155

**ANEXOS**

**ANEXO A**

**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

## CUESTIONARIO

N°	<p>Valore cada una de las afirmaciones a través del método señalado:</p> <p>(S) = Siempre/ (CS) = Casi Siempre/ (AV) = Algunas Veces/  (CN) = Casi Nunca/ (N) = Nunca</p>	(S)	(CS)	(AV)	(CN)	(N)
		5	4	3	2	1
		Afirmación				
	<b>Dimensión: Educación ambiental</b>					
1	<b>Indicador: Realidad socio ambiental</b> El cambio climático es una realidad socio ambiental que afecta el planeta					
2	La pérdida de la biodiversidad es una realidad socio ambiental que afecta a los ecosistemas del planeta					
3	<b>Indicador: Formación ambiental</b> En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos existe la formación ambiental contemplada en su programa educativo.					
4	En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos se utiliza la enseñanza del paisaje para la formación ambiental					
5	<b>Indicador: Recursos educativos</b> El paisaje es un recurso educativo importante para la enseñanza de la educación ambiental					
6	El conocimiento sobre el paisaje le orienta hacia la sensibilización de las personas para un cambio social y ambiental.					
7	<b>Indicador: Aprendizaje</b> Tomando como base el conocimiento sobre el paisaje puede aprender otros contenidos relativos al ecosistema.					
8	El paisaje constituye un escenario de aprendizaje y una fuente de experiencias para usted					
9	<b>Indicador: Integración</b> En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos los estudiantes se integran para estudiar los elementos del paisaje.					
10	<b>Indicador: Actitud</b> El conocimiento sobre el paisaje favorece la adquisición de actitudes y el desarrollo de conductas respetuosas hacia el medio ambiente y la sociedad.					
	<b>Dimensión: Diversidad cultural</b>					
11	<b>Indicador: Valores ambientales</b> En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos se realizan prácticas educativas para la conservación del ambiente con actitud de respeto hacia la naturaleza.					
12	En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos se realizan prácticas educativas con una sana interrelación entre los elementos que conforman el entorno y el individuo asumiendo una conducta crítica, responsable y consciente del buen uso de los recursos naturales.					
13	<b>Indicador: Participación</b> Como estudiante del Liceo Bolivariano “Creación” participa en todas las actividades que se realizan en pro de la naturaleza.					

14	<b>Indicador: Creencias</b> Para el fomento de la cultura ambiental se debe tomar en cuenta las creencias					
15	<b>Indicador: Ritos</b> Los ritos forman parte de la cultura ambiental					
16	<b>Indicador: Costumbres</b> Las costumbres son parte importante de la cultura ambiental					
17	<b>Indicador: Convivencia</b> Como estudiante del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos practica una sana convivencia en pro de la preservación del ambiente.					
18	<b>Indicador: Desarrollo sostenible</b> En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos se imparten conocimientos sobre las competencias, actitudes y valores necesarios para forjar un futuro sostenible.					
19	En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos se practican métodos participativos de enseñanza y aprendizaje que motiven a los alumnos y les doten de autonomía, a fin de cambiar su conducta y facilitar la adopción de medidas en pro del desarrollo sostenible.					
20	<b>Indicador: Manejo sustentable</b> En el Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos se promueve una conducta sustentable en pro de la conservación de los recursos naturales.					

**ANEXO B**  
**FORMATO DE VALIDACIÓN**  
**A JUICIO DE LOS EXPERTOS**

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA" (UNELLEZ)  
COORDINACIÓN AREA DE POSTGRADO

Formulario para Evaluar Instrumento de Recolección de Datos

Evaluador (a): gedro Perato  
 Título: MCS. Administración Pública  
 Institución: Unellez  
 Cargo: Administrador

N°	Cree usted que las preguntas elaboradas en el instrumento son redactadas en forma:			Cree usted que debe formularse otras Afirmaciones	
	Clara	Confusa	Tendenciosa	SI	NO
1	✓				✓
2	✓				✓
3	✓				✓
4	✓				✓
5	✓				✓
6	✓				✓
7	✓				✓
8	✓				✓
9	✓				✓
10	✓				✓
11	✓				✓
12	✓				✓
13	✓				✓
14	✓				✓
15	✓				✓
16	✓				✓
17	✓				✓
18	✓				✓
19	✓				✓
20	✓				✓

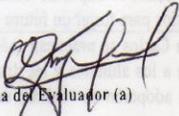
  
Firma del Evaluador (a)

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA" (UNELLEZ)  
COORDINACIÓN AREA DE POSTGRADO

Formulario para Evaluar Instrumento de Recolección de Datos

Evaluador (a): Danny Orasma  
 Título: Dr. en Ambiente y Desarrollo  
 Institución: UNELLEZ  
 Cargo: Docente

N°	Cree usted que las preguntas elaboradas en el instrumento son redactadas en forma:			Cree usted que debe formularse otras Afirmaciones	
	Clara	Confusa	Tendenciosa	SI	NO
1	✓				✓
2	✓				✓
3	✓				✓
4	✓				✓
5	✓				✓
6	✓				✓
7	✓				✓
8	✓				✓
9	✓				✓
10	✓				✓
11	✓				✓
12	✓				✓
13	✓				✓
14	✓				✓
15	✓				✓
16	✓				✓
17	✓				✓
18	✓				✓
19	✓				✓
20	✓				✓

  
Firma del Evaluador (a)

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA" (UNELLEZ)  
COORDINACIÓN AREA DE POSTGRADO

Formulario para Evaluar Instrumento de Recolección de Datos

Evaluador (a): Comer Pinto  
 Título: MSc en Educación  
 Institución: Unellez  
 Cargo: Docente

N°	Cree usted que las preguntas elaboradas en el instrumento son redactadas en forma:			Cree usted que debe formularse otras Afirmaciones	
	Clara	Confusa	Tendenciosa	SI	NO
1	✓				✓
2	✓				✓
3	✓				✓
4	✓				✓
5	✓				✓
6	✓				✓
7	✓				✓
8	✓				✓
9	✓				✓
10	✓				✓
11	✓				✓
12	✓				✓
13	✓				✓
14	✓				✓
15	✓				✓
16	✓				✓
17	✓				✓
18	✓				✓
19	✓				✓
20	✓				✓

  
Firma del Evaluador (a)

**ANEXO C**

**CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE  
LOS DATOS**



**ANEXO D**

**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS PARA  
EVALUAR EL PLAN**

**Instrumento de Recolección de Datos para la Evaluación del Plan de Actividades para la creación del paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos.**

1.- ¿Qué aportes surgieron en el desarrollo de la mesa de trabajo para el logro de la motivación?

2.- ¿Cómo considera el taller impartido sobre: funciones, actividades y tareas del “Equipo paisaje verde”?

3.- ¿Cuál es su opinión en relación a la difusión de la educación ambiental?

4.- ¿Qué opinión le merece la finalidad de “Equipo paisaje verde”?

5.- ¿Cómo consideran las actividades realizadas basadas en el plan de acción para la creación del paisaje verde como estrategia de aprendizaje para fomentar la cultura ambiental en estudiantes del Liceo Bolivariano “Creación” San Carlos Cojedes?

**ANEXO E**

**REGISTRO FOTOGRAFICO**

Entrevista con el Director del Liceo “Creación” San Carlos



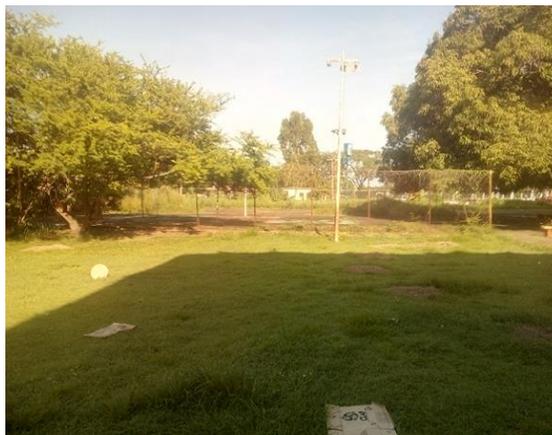
Entrevista con el Coordinador de Todas las Manos a la Siembra del Liceo “Creación” San Carlos



Institución Educativa Liceo Bolivariano Creación San Carlos



Zona en recuperación y Áreas verdes en abandono



### Charlas y Conversatorios



### Manejo de siembras.



Producción de abono orgánico.



Diferentes Plantas Cultivadas

Frutales



Ornamentales



Hortalizas



Medicinales

