



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES “EZEQUIEL ZAMORA”
VICERRECTORADO DE PROGRAMA DE DESARROLLO SOCIAL
PROGRAMA CIENCIAS DE LA SALUD
SUBPROGRAMA LICENCIATURA EN ORIENTACIÓN**

**VISIÓN HOLÍSTICA DEL SUFRIMIENTO EMOCIONAL ANTE EL DUELO
POR MUERTE DENTRO DEL ENTORNO FAMILIAR.**

Trabajo de grado para optar al título de Licenciatura en Orientación.

Autoras:

Luque Abigail C.I. 27.747.757

Rondón Brigiti C.I. 12.580.328

Tutora:

Dra. Yenny Pirto

Guasdalito, febrero 2023

DEDICATORIA

A DIOS, primeramente por ser el inspirador y darme las fuerzas para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

Dedicado a nuestra familia, Nuestros padres Mario Rondon, Manuela Blanco, Pedro Luque y Teresa Bautista a quienes día tras día nos apoyan en todos nuestros proyectos, por ellos y para ellos.

A nuestros hermanos, por ser apoyo incondicional en todo momento, por sus palabras que de una u otra manera hicieron que estuvieran presente en todo momento.

A mi Hijo Neptaly y mis nietas Aslhy y, son motor principal en mi vida y son el motor emocional que hace impulsar todas mis metas.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos:

A Dios por llenarnos de salud y entendimiento para cumplir nuestras metas.

A nuestros padres por el apoyo brindado.

A la UNELLEZ por permitirnos crecer como profesional y sobre todo como persona.

A los profesores que de una u otra forma invirtieron parte de su tiempo para nosotros.

A la profesora Doctora Angeli Hurtado por ser nuestra guía en este proceso de aprendizaje para la realización de nuestra investigación.

INDICE GENERAL

	Pp
Contraportada.....	ii
Aprobación del Tutor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimientos.....	v
Lista de cuadros.	viii
Lista de gráficos.....	ix
Resumen.....	x
Abstracto.....	xi
Introducción.....	12
Capítulos	
I El Problema.....	15
Planteamiento y formulación del problema.....	15
Objetivos de la investigación.....	19
Objetivo general.....	19
Objetivos específicos.....	19
Justificación de la investigación.....	19
Alcance y delimitación.....	20
II Marco Teórico o Referencial.....	22
Antecedentes de la investigación.....	22
Bases teóricas.....	27
Reingeniería de Procesos.....	27
Reingeniería Organizacional.....	39
Reingeniería Administrativa.....	41
Reingeniería Financiera.....	41
Gerencia.....	42
Talento Humano.....	44
Teorías que sustentan la investigación.....	46
Bases legales.....	47
Sistemas de variables.....	50
Operacionalización de variables.....	50

III Marco Metodológico.....	53
Enfoque o paradigma de investigación.....	53
Tipo de investigación.....	54
Diseño de la investigación.....	56
Población y muestra.....	56
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	57
Validez y confiabilidad.....	58
Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	59
IV Análisis de la información.....	60
V Conclusiones y recomendación.....	70
VI Propuesta.....	73
Referencias.....	293
Anexos.....	297
A Instrumento de recolección de información.....	298
B Validación del instrumento	301
C Acta de admisión y veredicto.....	308

INTRODUCCIÓN

La pérdida de un ser querido es una etapa de la vida que causa mucho dolor y sufrimiento, para los seres queridos, es un momento difícil en la etapa de cualquier ser humano. El duelo es normal, sin embargo cuando el período de tiempo se extiende por un año o más, se debe dar importancia y buscar ayuda profesional lo más pronto posible. El objetivo de esta investigación fue principalmente dar a conocer y explicar las representaciones sociales vinculadas en el proceso de duelo que prevalecen en un grupo de mujeres con diagnóstico de episodio depresivo mayor, y cómo estas contribuyen a la formación del proceso de duelo.

Para cubrir el objetivo propuesto, el documento se estructuro en seis capítulos: el Capítulo I, se desarrolla el planteamiento del Problema: en él, se plantea el problema, se definen objetivos, se justifican las causas que conllevaron a plantear la situación problema, se define el alcance, las delimitaciones del problema. Por otro lado, el Capítulo II, contiene el marco teórico, apoyo documental de la investigación, es decir, información elaborada por diversos autores y obtenida de medios impresos o electrónicos como leyes, documentos oficiales, libros, Internet, otros, que permiten establecer los antecedentes de la investigación, las bases legales y teóricas.

En el Capítulo III se desarrolla el marco metodológico, en el cual se establece que la investigación tiene un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y con un diseño de campo no experimental, así como también se define la población, muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, los métodos usados para calcular la validez y la confiabilidad de los resultados.

Asimismo, en el Capítulo IV, se presentan los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento para recolección de los datos con el propósito de analizar dándole un significado a las interrogantes de la investigación, además se presenta un estudio general de los resultados. De igual forma, el Capítulo V, presenta el plan de acción que estructura lo que se establece en ejecución al final de la investigación.

Por último, el Capítulo VI, es el beneficio en función del trabajo realizado, son las conclusiones y recomendaciones, por último, las referencias bibliográficas que es el soporte de la investigación.

CAPÍTULO I

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Planteamiento del problema.

El ser humano como ser social ha tenido avances significativos a raíz de que éste se ha relacionado con sus semejantes en pro de beneficios mutuos tal como lo indican los rastros antiguos. En primera instancia, se tiene conocimiento de que el ser humano se conformó por clanes, término análogo a lo que hoy se conoce como familia, la cual se define de acuerdo Gutiérrez (2017), al considerar que la familia es “Donde los individuos crean, recrean, aprenden y transmiten símbolos, tradiciones, valores y formas de comportamiento” (p. 222). Ésta ha sido la unidad fundamental para la prosperidad de la civilización, diversas teorías indican que en consecuencia de la multiplicidad de clanes se conformaron las tribus, los cuales eran conjuntos de clanes agrupados entre sí. Posteriormente, con el crecimiento de las tribus se conformaron las hordas y finalmente la civilización.

Cabe señalar que la familia es la unidad fundamental de toda sociedad y sea consanguínea o no, es la encargada de transmitir los valores, las normas sociales e inclusive de las tradiciones del lugar en el que se asienta, además, en ella se encuentra apoyo mutuo entre los integrantes que la conforman. Es indispensable mencionar, que, es aquí donde se crean los vínculos afectivos más sólidos de todo ser humano, los cuales se inician desde temprana edad, conocidos también como vínculos de apego, sin ellos el ser humano no sobreviviría en la vida ni siquiera en sus primeros años.

Según, Walsh (2016), afirma que

El vínculo en la familia provee un panorama positivo, vital para la construcción y desarrollo de la resiliencia en la que los elementos indispensables son la esperanza, el optimismo, la iniciativa, el arte de ver lo posible y la perseverancia, para desarrollar la capacidad de adaptación en situaciones de crisis.

El vínculo familiar es primordial en los seres humanos porque permitir una crianza positiva en los niños, los cuales son capaces de aprender valores, adquirir hábitos y tener confianza en sí mismo y con el transcurrir del tiempo le desenvolvimiento ante

cualquier situación y circunstancia en la vida. De acuerdo con Becerril y Trigueros (2012), mencionan: “La etapa adulta también está relacionada de vínculos afectivos, ya que aquí se forman las parejas en sí, y la llegada al mundo de los nuevos hijos, que vuelven a comenzar el círculo del vínculo afectivo desde la fecundación del nuevo ser” (p. 5). Es decir, este proceso se repite una y otra vez, de manera que se van conformando nuevas relaciones sociales. Sin embargo, es en la conformación de una familia en la mayoría de los casos donde estos lazos afectivos pueden verse con mayor nitidez, puesto que es justamente ahí donde se facilita el desarrollo del ser humano con protección y afecto, características indispensables para todo individuo.

Por otra parte, las familias y más que todo los familiares directos (padre, madre, hijos y hermanos) están expuestas a enfrentar momentos de crisis en cada una de las etapas del ciclo vital, que pueden ser momentos en los que se altera el equilibrio que se mantenía en el núcleo familiar, es importante señalar lo que define Valdés (2009).

Que existen dos tipos de crisis, el primer tipo se le conoce como crisis normativas, las cuales se caracterizan por la transición de una etapa a otra, que son esperadas y que la mayoría de las familias vive; por ejemplo: la etapa de formación de la pareja, seguida de ella se encuentra la etapa de expansión, donde se da el nacimiento de los hijos, etapa donde implica la crianza y la aceptación de nuevos miembros. De igual manera, se encuentran las no normativas, en las que se distinguen por ser momentos inesperados en la vida de la familia donde se pone a prueba las estrategias de afrontamiento, con las cuales manejan la situación que experimentan algunos ejemplos que se pueden mencionar son: una enfermedad crónica o degenerativa, crisis económicas, o bien el fallecimiento de alguno de los integrantes, así como factores externos, tales como: la economía, los movimientos sociales, entre otras situaciones. (p.6).

Al vivir estas etapas, se puede experimentar angustia o temor por el cambio que implica esta transformación tanto de manera individual como en la estructura y/o dinámica familiar. Moratto y Otros (2018), acentúan que “Las de mayor interés suelen ser las crisis no normativas por su carácter inesperado” (p. 12). Ahora bien todo ello supone un reto a la familia cuando se presentan, se argumenta que tanto las crisis normativas como las no normativas conllevan a experimentar pérdidas significativas para la vida del individuo derivando en duelo.

Cabe mencionar que, la presente investigación ha de centrarse en la muerte de un ser amado en la familia y cómo repercute el sufrimiento y dolor ante el duelo que este genera directamente con padres, madres, hijos y hermanos, esta situación impone un gran desafío para la vida de los integrantes y una alteración en el ciclo vital familiar, así como también en las expectativas que se guardaban con el ser amado derivando indudablemente en un duelo. Una muerte repentina en la familia se experimenta con dolor en demasía debido que es aquí donde se establecen los vínculos afectivos más fuertes y duraderos en la vida de todo ser humano, y por ende se ha de experimentar con gran intensidad ya que el afecto mantenido con el ser querido será equivalente al dolor psíquico con el que se ha de vivir dicha pérdida. Por obviedad, se sabe que los vínculos más estrechos suelen ser de padres a hijos y viceversa, en consecuencia, quienes sufren un duelo de manera exaltada y con probabilidades de volverse crónico suelen ser los padres e hijos.

La relación tan estrecha hace que se viva de manera mayúscula la pérdida de un ser amado, el proceso de duelo en los padres suele ser de mayor interés ya que supone un corte biográfico en sus vidas, una alteración del equilibrio dentro de la dinámica familiar y de igual manera para los hermanos, esta crisis no normativa obliga a una reconstitución y reconstrucción de la historia personal y de la vida familiar.

De este modo, la pérdida de un ser querido y el duelo constituyen factores de riesgos para el desarrollo de una amplia gama de enfermedades psiquiátricas y médicas. De allí pues, que la vulnerabilidad a enfermar y la mortalidad aumentan durante los dos primeros años seguidos a la pérdida. En efecto, los síntomas de ansiedad y depresión son comunes durante los primeros meses y, aunque los síntomas depresivos son generalmente transitorios, entre el 15% y 30% de los seres vivos pueden desarrollar depresión y requerir de fármaco y psicoterapias.

Por lo que es necesario apreciar lo que menciona el informe de la Organización Mundial de la Salud sobre la depresión (OMS, Depresión 2017) menciona que es un trastorno mental frecuente que se caracteriza por la presencia de tristeza, pérdida de interés o placer, sentimiento de culpa o falta de autoestima, trastornos del sueño o del

apetito, sensación de cansancio y falta de concentración. También, menciona que la depresión afecta a un 7% de la población de ancianos en general. En esta perspectiva, en los establecimientos de atención primaria de salud la depresión no se diagnostica ni se trata como debería. Es frecuente que los síntomas de este trastorno en los adultos mayores se pasen por alto y no se trate porque coinciden con otros problemas que experimentan los adultos mayores.

Se hace necesario resaltar, que en Venezuela existe una cifra de 7,22 % de tasa de mortalidad, información obtenida en la página web datosmacro.com, lo que implica una gran cantidad de familias desconsoladas, con un mínimo grado de fortaleza para afrontar lo sucedido. Actualmente, hay 4,2% de venezolanos que padecen de depresión, esto lo sustenta analitica.com, en efecto, esta situación emocional se encuentra bastante vigente en el pueblo venezolano hoy en día; entre estas estadísticas se localiza un 1,9% que padece depresión por causa de pérdida física de seres queridos, investigación adquirida por la Organización Mundial de la Salud, queda confirmado que las causas de muerte por manifestaciones emocionales tales como la depresión son más preocupante de lo que parece.

A partir de esto, se pretende abordar en la localidad de Guasdualito donde se identifica que hay escasas investigaciones respecto al tema. Aunado a ello, se observa que la muerte de un hijo es vista como un tabú, al evitar el tema lo más posible, dado que un padre nunca imagina tal posibilidad en su vida, puesto que se ha hecho una cultura en los seres humanos donde los padres fallecen antes que sus hijos, sin embargo, es una situación que ocurre más de lo común; ante este hecho doloroso, los padres se aíslan en su dolor, salvo su pareja y los familiares cercanos pueden acompañar en este difícil proceso, es por ello que se cree que en ocasiones deriva en un duelo complicado o inclusive en la muerte, dada la soledad y la falta de comprensión del dolor que sienten.

En tal sentido, el fallecimiento de una persona suele ocasionar, en quienes mantenían un vínculo estrecho y significativo con él, cambios importantes en el concepto que tienen de sí mismos y del mundo que les rodea que pueden manifestarse en síntomas diversos. Con el fin de adaptarse a dichos cambios, se necesita un proceso de transición

hacia una nueva identidad, proceso que habitualmente se denomina duelo. Para Pérez (2017), denomina el duelo como “Un conjunto de reacciones emocionales, físicas, cognitivas y espirituales que cada persona experimenta de un modo peculiar, con un ritmo y una intensidad propios” (p.280). Sin embargo, este proceso individual se produce dentro de un proceso familiar que lo circunda y con un importante trasfondo social. Así, las reacciones individuales están influidas e influyen en las reacciones de otros miembros de la familia, y ambas han de entenderse en relación al apoyo social existente y a los condicionantes socio-culturales imperantes.

Partiendo de lo expuesto, en la comunidad de la Urbanización Vara de María de Guasdalito Estado Apure, no escapa de esta dura realidad lográndose enfocar en un trabajo de barrido investigativo que realizaron las investigadoras en la comunidad para el proceso de diagnóstico por medio del trabajo comunitario realizando entrevistas a familias de la comunidad antes mencionada, se logró observar que en el año 2022 existió una tasa elevada de mortalidad o fallecimiento bajo diferentes aspectos fenoménicos en cada persona.

A todo lo anterior, existen familias que estas atravesando por un duelo que aún no han logrado manejar o drenar, en este proceso se observó diferentes síntomas en estas familias como evasión al tema, conductas distraídas en esas personas que han pasado por esa situación de pérdida, sueños relacionados con la pérdida, desinterés por hacer las rutinas del día a día en el hogar y en el entorno social a todo esto las causas son la falta de sentido, los trastornos de sueño ya que se les dificulta por completo el poder dormir las horas determinadas para que el cuerpo logre descansar, también está la parte de los trastornos alimenticios que experimentan las personas que están atravesando por el sufrimiento ante la pérdida del ser amado.

Por lo tanto, a pesar de tener identificadas las causas es necesario expresar que de no tomar interés en el tema y poder realizar estrategias o ayudar a minimizar esa situación problema podría acarrear como consecuencias, que la familia continúe sumergida en el dolor, que tengan pensamientos de muertes y hasta logren hacer realidad esos pensamientos, que hayan alucinaciones en ellos y que por eso pierdan el sentido de la

realidad. Asimismo, esta investigación pretende dejar un aporte significativo ante esta problemática donde sirva de aporte para las demás investigaciones a través del tiempo.

Desde el análisis descrito, la situación genera raíz de cómo se han planteado, la pérdida y el proceso de duelo tienen consecuencias físicas y psicológicas. Cuando no se puede afrontar la muerte de un ser querido o se está dentro de las fases del duelo, se experimentan los siguientes síntomas; Conmoción, tristeza, soledad, culpa, ira, ansiedad y miedo. Estos han sido los factores más resaltantes que inciden en el proceso de duelo por muerte. En dirección a lo abordado surgen las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los factores de riesgos del sufrimiento emocional que inciden en la familia de la Urbanización de Vara de María Guasdualito Estado Apure?, ¿Qué consecuencias intervienen ante el duelo por muerte dentro del entorno familiar en la Urbanización de Vara de María Guasdualito Estado Apure? y ¿Cómo Crear un grupo de apoyo para minimizar el sufrimiento emocional ante el duelo por muerte dentro del entorno familiar en la Urbanización de Vara de María Guasdualito Estado Apure?

Objetivos de la investigación.

Objetivo General.

Analizar el sufrimiento emocional ante el duelo por muerte dentro del entorno familiar en la Urbanización de Vara de María Guasdualito Estado Apure.

Objetivos Específicos.

Identificar los factores de riesgos del sufrimiento emocional que inciden en la familia.

Determinar las consecuencias que intervienen ante el duelo por muerte.

Diseñar un plan de participación para el manejo del sufrimiento emocional ante el duelo por muerte dentro del entorno familiar en la Urbanización de Vara de María Guasdualito Estado Apure.

Justificación e importancia de la investigación.

Actualmente el ser humano vive en una sociedad globalizada y globalizadora. La diversidad de culturas que les rodea con estructuras semióticas diferentes hace que asientan a unos procesos de asimilación e interacción donde se producen síntesis significativas. La cultura es interpretativa y va en busca de significados, por lo tanto, el análisis de la cultura debe ser, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones.

Ahora bien, los cambios que se están dando en las sociedades industrializadas en cuanto a las relaciones sociales, se están llevando a un proceso de individualización del duelo. En consecuencia, se está perdiendo una parte importante de los rituales sociales cuya función es fundamental para ir del desorden de la crisis al orden dictado por la pauta cultural, y todo esto tiene repercusiones negativas en la elaboración del duelo. Cada sociedad tiene un conjunto de rituales que dan respuesta social a las emociones que produce el luto, entendiendo este como todos los actos sociales y culturales que se realizan después del fallecimiento y que van unidos a la cultura en la cual se produce.

Dada esta circunstancia, durante el acompañamiento de la primera fase las investigadoras se plantearon la idea de brindar un apoyo social el cual puede encontrarse en grupos de ayuda donde existe una población con una problemática similar, en el cual los compañeros pueden representar como soporte emocional ante estos momentos críticos. A su vez, brindando un servicio en relación a la orientación que sea de apoyo a personas que vivencian pérdidas físicas de seres queridos, donde sea posible que asistan padres que atraviesan por una situación como la que se ha estudiado.

En orientación a lo señalado, en esta investigación es de importancia porque trasciende aspectos del ser, sentir y servirá para poder crear un grupo de apoyo para minimizar el sufrimiento emocional ante el duelo por muerte dentro del entorno familiar en la Urbanización de Vara de María Guasqualito Estado Apure. A todo lo anterior, la

investigación se justifica en diferentes aspectos tanto en lo teórico, práctico, metodológico e institucional a continuación:

Dentro de la justificación **teórica**, genera información relevante, útil y necesaria para la comprensión del problema en estudio siendo necesaria para valorar todo lo relacionado con los referentes teóricos indagados y desarrollados en esta investigación, generando un aporte como antecedente a diferentes investigaciones. Al final de la investigación se generaran unos hallazgos y de ahí saldrán las conclusiones relevantes de la misma.

Desde la perspectiva **práctica**, ofrece herramientas que permite a las investigadoras conocer la situación actual en las familias con el sufrimiento emocional ante el duelo por muerte dentro del entorno familiar, por lo tanto, se aplicara en la Urbanización de Vara de María Guas dualito Estado Apure como sujeto de muestra de este proyecto de investigación.

En el aspecto **metodológico**, este estudio deja como aporte el instrumento que se elaborará para recoger la información que podrá ser empleado en otros estudios que se refieran al mismo tópico. También mediante el logro de los objetivos planteados, las técnicas y métodos para analizar los datos, es otro aporte del estudio.

En la parte **institucional**, es de gran trascendencia por ser trabajos enfocados a la realidad social y servirá de alto alcance porque la institución universitaria está preparando profesionales en orientación acordes a las necesidades tanto comunitarias como institucionales

Alcance y delimitación.

La indagación tendrá como objetivo general Analizar la visión holística del sufrimiento emocional ante el duelo por muerte dentro del entorno familiar en la Urbanización de Vara de María Guas dualito Estado Apure, El alcance de esta investigación es el duelo patológico que representa la perdida física de un ser querido.

Contexto geográfico: familias seleccionadas en la Urbanización de Vara de María Guas dualito Estado Apure.

Espacio – temporalidad: La investigación se llevará a cabo durante el período académico octubre 2022-marzo 20223.

Delimitación de la población objeto de estudio: Se tomará en consideración a tres informantes claves para la investigación.

Delimitación Teórica: La investigación queda inmersa

CAPÍTULO II

BASE REFERENCIAL TEÓRICA

Antecedentes de la Investigación.

A continuación, se presentan una serie de párrafos que argumentan la importancia del tema en estudio, se procuró dar a la investigación un procedimiento ordenado y coherente de investigaciones previas, conceptos, proposiciones, postulados, y conclusiones de interés de otras indagaciones conocidas y teóricas que permitieron obtener una visión completa del sistema teórico y del conocimiento científico que se tiene acerca del tema. Hernández, Fernández y Baptista (2010) sugieren que para este episodio que:

Es necesario conocer los antecedentes (estudios, investigaciones y trabajos anteriores), especialmente si uno no es experto en los temas o tema que vamos a tratar o estudiar, afirmando: conocer lo que se ha hecho con respecto a un tema ayuda a no investigar sobre algún tema que ya se haya estudiado a fondo, a estructurar más formalmente la idea de investigación, a seleccionar la perspectiva principal desde la cual se abordará la idea de investigación. (p.34).

En razón de lo expuesto en lo citado, para la profundidad de este referente teórico es ajustado al tiempo de recopilación de datos de las investigadoras con soporte de los estudios y teorías que orientan la investigación. Compuesto evidentemente por un conocimiento válido y útil para la sociedad que no busque robustecer contenido amplio que pueda caer en retóricas inmisarias, por el contrario presenta un contenido comprensible como soporte argumentativo del evento fenoménico desde los estudios previo. Cada apoyo teórico en ese largo camino, conduce a las diferentes formas de concebir la realidad evolucionando acorde a la circunstancia social predominante, y aún en el proceso de desarrollo del conocimiento siempre va paralelo a la concepción humana desde el ser; por lo que sus particularidades en el papel investigativo no parece menos abstracto, sino al contrario, cada una de las investigaciones nutre la siguiente.

A nivel internacional, Nestorovic (2021), hizo un trabajo “Estrategias de afrontamiento ante el duelo por pérdida de un miembro familiar” en la Universidad de Lima, Facultad de Psicología de la carrera de Psicología, cuyo el objetivo del presente trabajo es identificar la relación entre el tipo de duelo y las estrategias de afrontamiento utilizadas en familias que pierden a uno de sus miembros; a partir de la revisión aplicada de trabajos relevantes existentes en la literatura científica. De un total de 559 referencias bibliográficas, se seleccionaron siete estudios que cumplieran con los criterios de selección definidos. Los resultados de la revisión evidencian la relación entre las estrategias de afrontamiento centradas en las emociones y el duelo complicado; y entre las estrategias de afrontamiento centradas en el problema y el duelo normal.

Llegando a las siguientes conclusiones, cabe resaltar que el número de trabajos revisados es reducido, pues como se mencionó anteriormente al momento de llevar a cabo la investigación se evidenció una falta de información sobre este campo en la psicología. Dado el contexto actual, sería interesante que se realicen estudios en torno a las variables investigadas; ya que, podrían ser de gran relevancia para los profesionales de la salud mental que trabajen con pacientes en duelo, dándoles así claridad sobre las herramientas a trabajar con los pacientes.

Mestanza (2020), realizó un trabajo de grado para optar al título Profesional de Licenciada en Enfermería en la universidad autónoma de ICA en Ica Perú titulado “Grado de duelo ante la muerte en familiares de fallecidos por COVID-19, Lima – 2020” cuyo objetivo fue el determinar el grado de duelo ante la muerte en familiares de fallecidos por covid-19. A su vez, su estudio se basó metodológicamente en estudio de tipo observacional, prospectivo, transversal y de nivel descriptivo, la muestra fue de 142 familiares de fallecidos, quienes respondieron a un cuestionario auto administrado con variables de caracterización y un instrumento tipo escala de 21 ítems dividido en 2 partes, con 8 ítems para la variable comportamiento en el pasado y de 13 ítems para la variable Sentimientos Actuales. Los resultados fueron presentados descriptivamente.

Por lo tanto, los resultados fueron, de los familiares de fallecidos por Covid-19 el 40,8% tienen de 26-45 años, 57% fueron de sexo masculino, 81% tienen grado de instrucción superior, 30,3% fueron trabajadores independientes, 45,8% tienen otros familiares fallecidos y el 88,7% el tiempo del familiar fallecido es en meses. El 59,15% tienen un grado de duelo ante la muerte alto; 7,04% bajo y 33,80% medio; en la dimensión comportamiento en el pasado del grado de duelo ante la muerte, el 73,94% es alto; 7,75% bajo y 18,31% medio y en la dimensión sentimientos actuales del grado de duelo ante la muerte, el 61,27% es alto; 3,52% bajo y 35,21% medio. A todo ello, se llegó a la conclusión de que los familiares de fallecidos por Covid-19 poseen un grado de duelo alto sobre la muerte de su ser querido, de igual forma en sus dimensiones comportamiento en el pasado y sentimientos actuales.

El aporte del antecedente presentado por Mestanza radica en los constructos teóricos, así como en el tratamiento dado a la categoría de estudio, contribuyendo a organizar ideas y definir dimensiones e indicadores que facilitaran la recolección de información a través del diseño de la entrevista.

Dentro del mismo orden de ideas, Álvarez y Castaño (2019) realizaron un trabajo de grado para obtener el título en Psicología, en la universidad de Antioquia de la facultad de ciencias científicas y humanas del departamento de Psicología en Medellín Colombia, cuyo título es “Proceso del duelo y Estrategias de afrontamiento”, donde su objetivo principal fue; identificar las estrategias de afrontamiento en personas que están experimentando un proceso de duelo por el fallecimiento de un ser querido. Además, la investigación se realizó con una muestra de usuarios asistentes a los diferentes grupos de apoyo de la Unidad de duelo funeraria San Vicente, a quienes se les aplicó el inventario de duelo complicado (IDC) y la escala de estrategias de Coping-M (EEC-M). A partir de los resultados se concluye que las estrategias más utilizadas, tanto por personas como duelo normal, como duelo complicado, son búsqueda de apoyo profesional y religión, mientras que la estrategia de autonomía es la menos usada. Ahora bien, ambos grupos difieren en la estrategia solución de problemas, siendo esta más usada por quienes tienen duelo normal. También se hallaron diferencias en el uso

de estrategias de afrontamiento según el parentesco, pues quienes han perdido tíos, abuelos o amigos acuden en mayor medida a la religión y para quienes han perdido a sus padres donde predomina la acción agresiva, siendo estas dos estrategias utilizadas por quienes están en duelo complicado.

A todo esto, es necesario dejar en evidencia que el anterior antecedente es de relativa importancia para este estudio investigativo puesto que se usa el duelo como una categoría en estudio y ayuda en el proceso de descubrimiento para desarrollar el marco teórico.

Siguiendo, Arribas (2018), en la Universidad Autónoma de Madrid, España, para optar al título de enfermería, realizó una investigación titulada “Proceso de duelo complicado o patológico en las familias: papel de enfermería” siendo su objetivo general, conocer el proceso de duelo, cuando éste se vuelve complicado o patológico, atravesado por los miembros de una familia tras producirse una pérdida por fallecimiento en la misma. Por lo tanto, su metodología: se realizó una búsqueda bibliográfica en siete bases de datos especializadas en Ciencias de la Salud: PubMed, Cinahl, Cochrane Library, Cuiden, Scielo, Psycinfo y Dialnet, entre los años 2013 y 2018. De los 36 documentos seleccionados en primera instancia y que cumplían criterios de inclusión y exclusión, fueron analizados 26.

Los Resultados de la investigación se dieron del análisis de los documentos seleccionados dio lugar a seis categorías de contenido: características del duelo complicado frente al duelo adaptativo, tipos de duelo complicado, factores de riesgo para el duelo complicado, consecuencias del duelo complicado, intervención y tratamiento y papel de enfermería. En síntesis, las conclusiones fueron la falta de una definición consensuada y de unos criterios diagnósticos unificados hace que el duelo complicado continúe siendo un problema infradiagnosticado en la población. Se necesita mayor investigación referente a la casuística del problema, que permita el establecimiento de tratamientos e intervenciones enfermeras efectivas. La formación y sensibilización de los profesionales de enfermería en este ámbito es fundamental.

En el Ámbito Nacional, Castany (2018), realizó un trabajo de grado titulado “Depresión y Actitudes Hacia La Muerte en Caracas” de la Universidad Central de Venezuela cuyo objetivo general fue determinar y analizar la relación que existe entre la depresión y las actitudes ante la muerte en un grupo de personas de Caracas. Donde su metodología se trató de una investigación no experimental, transversal correlacional, El diseño es de tipo transversal factorial. Es un diseño de análisis multivariado en el cual se mide el grado de relación entre pares y grupos de variables (Depresión, actitudes ante la muerte en sus diversas dimensiones y experiencia profesional) en un mismo grupo de personas. El análisis factorial a utilizar es de carácter exploratorio, con el propósito de ubicar un elemento subyacente que agrupa determinadas características de la Depresión.

A su vez, con respecto a la población y muestra, es un muestreo de tipo accidental de actores de ambos géneros, mayores de 17 años que residan en el área metropolitana de Caracas cuyo tamaño es de 247 personas. Donde se llegó a las siguientes conclusiones, los venezolanos son seres humanos y están sujetos a los mismos males que el resto de las personas, sin embargo su condición de artistas e intérpretes los expone a diferentes circunstancias. Tras evaluar las circunstancias creativas del ciudadano y la implicación de las mismas en sus posibles tendencias a la depresión y actitudes hacia la muerte encontramos lo siguiente. El 58% de la población caraqueña posee tendencias a padecer estados depresivos, de los cuales se divide un 40% en estados depresivos moderados y un 18% en estados depresivos de carácter clínico. Lo cual impresiona ya que solo el 10% de la población latinoamericana según la OMS (octubre 2016) padece depresión. Esto resalta la necesidad de desarrollar programas integrales que permitan brindar apoyo psicológico a esta población; especialmente programas de carácter preventivo que brinden herramientas para lidiar con sus tendencias a desarrollar episodios depresivos y evitar que lleguen a niveles clínicos.

A todo lo anterior, se referencia que este antecedente aporta teóricamente a la investigación actual porque se observa la incidencia del duelo por muerte observando

la depresión como factor primordial que hace referencia de peso, y es aquí donde se ubica la relación de esta investigación con la investigación actual.

Bases Teóricas.

Sufrimiento Emocional.

Cassell (1992), ha definido el sufrimiento como “el estado de malestar inducido por la amenaza de la pérdida de integridad o desintegración de la persona, con independencia de su causa”. (Pp. 09). Por tanto, el concepto de sufrimiento de Cassell, al que se es adherido, es más amplio que el de dolor físico y que el de dolor espiritual y, hasta cierto punto, puede considerarse similar al de “dolotro tal” acuñado por Saunders (1984), “el hombre puede sufrir por múltiples causas, entre las cuales, pero no únicamente, se encuentran el dolor y otros síntomas orgánicos”. (Pp.10).

El sufrimiento emocional es una experiencia muy dolorosa e incómoda que por lo general hace sentir triste al ser humano, de modo desesperados, angustiados o ansiosos. Sus causas son múltiples. En este sentido, es importante que entendamos que el sufrimiento emocional muchas veces nace fruto de resistirnos al dolor natural por una pérdida (u otra circunstancia). Asimismo, Corbin (2017), afirma que:

El sufrimiento emocional en sus distintas expresiones: enfado o ira, frustración, miedo, vergüenza, tristeza, forman parte de nuestras vidas de la misma forma que también están presentes otros estados emocionales que en principio interpretamos como positivos como la felicidad, alegría, la satisfacción o la calma.

Al respecto, lo cierto es que, aunque así lo parezca, en realidad no hay emociones positivas o negativas, ya que cada una de ellas tiene una función natural para nuestro organismo; unas nos proporcionan placer, equilibrio y bienestar, mientras que otras tratan de protegernos de algo que nos puede estar causando malestar. Por lo tanto, el dolor no puede evitarse donde a veces surge como consecuencia natural de una experiencia, aunque sí suavizarse. En cambio, el sufrimiento sí puede detenerse, sobre todo cuando tomamos consciencia de nuestro dolor y de la tarea que tenemos pendiente: afrontarlo para empezar a sanar. En relación al dolor, os dejamos un dato

curioso: y es que investigaciones de neuroimagen, como la de Jaffe (2013), sugieren que el dolor emocional “duele” igual que el dolor físico.

Dificultad para manejar la ira.

Para Webster, (1996) la ira es

Un fuerte sentimiento de indignación y antagonismo... sus sinónimos... cólera, furia, enojo, indignación, enfado, significan un estado emocional intenso inducido por un desagrado intenso. Enojo es el término más general pero no dice mucho sobre la intensidad y la razón de ese estado emocional.

Dentro de la dificultad para manejar la ira, se logra evidenciar que esta es una de las señales más habituales de sufrimiento no resuelto. Se filtra en la vida del ser humano como irritación constante, llevando fases como enfado por cualquier cosa y se vuelve frecuentes las discusiones o conflictos con los demás. Se mantiene de mal humor a todas horas y no hay gesto o fortuna que lo quite.

Es como si la persona sintiera una rabia de fondo que no se diluye. Las expresiones de ira se vuelven desproporcionadas explotando violentamente con relativa frecuencia. A veces la persona se propone ser diferente, pero no lo logra. Además, se pasa el día pidiendo disculpas, enfadándose consigo mismo también, por lo que busca y busca razones para justificar su ira.

Descontrol de hábitos normales.

Los hábitos se caracterizan por estar muy arraigados y porque pueden ejecutarse de forma automática. Cuesta mucho cambiar los hábitos. La clave de la adquisición de hábitos está en que la persona se habitúa a realizar las actividades esperadas. De esta manera la acción se incorpora a la rutina diaria y se ejecuta sin tener que involucrar la conciencia. Aristóteles dijo hace 25 siglos que somos seres de hábitos. Pero el hábito puede ser modificado. Para lograr transformarlo o extinguirlo, se requiere que la persona no solamente tenga conciencia de la necesidad de modificarlo, sino que de manera repetitiva ejecute la conducta alternativa para modificarlo o eliminarlo.

Duelo por muerte.

El duelo proviene del latín *dolus*, que significa dolor. El duelo tiene lugar tras cualquier clase de pérdida, aunque suele ser más intenso tras el fallecimiento de algún ser querido. No es un sentimiento único, sino más bien una completa sucesión de sentimientos que precisan de cierto tiempo para ser superados, no siendo posible el acortar este período de tiempo.

En otro aspecto, cuando la persona se entera de una catástrofe natural en donde muchas personas han resultado muertas, se da la posibilidad de sentir consternación por el hecho, pero también puede ser por pensar: “Eso me hubiese pasado a mí y que bueno que no me sucedió” aunque cuando en una catástrofe resulta involucrado uno o más seres queridos, el impacto de la noticia generará un dolor muy grande. También puede haber casos donde la muerte de un familiar o un conocido es intrascendente, pero no la muerte de un amigo o mascota, porque Fonnegra (2021) expresa “los lazos consanguíneos o familiares no son lo que determinan la intensidad del dolor en caso de una ruptura de relación o una pérdida de la persona es el tipo de intensidad de relación” (Pp. 162).

Por lo tanto, las personas que están presenciando la muerte de este ser querido pasan por una crisis emocional fuerte, se sienten incapaces por no poder hacer nada ante tal situación, no saben cómo poder ayudar a la persona enferma, y cuando esta fallece, entra a un proceso de duelo siendo esta la respuesta emotiva a la pérdida de alguien o de algo.

Por lo tanto, cada pérdida significa desapego de un objeto o de alguien querido y provoca una serie de reacciones o sentimientos por un periodo que llamamos duelo. Todo individuo experimenta pérdida desde el momento en que nace, como se ha dicho anteriormente, ya sea de una forma consciente e inconsciente, esos recuerdos tratan de evitar lo que produce dolor, preparándose para el definitivo adiós. Además, otra concepción sobre el duelo es apreciado como un resultado natural cuando se pierde a un ser querido o un objeto. El desarrollo del duelo no es un proceso rápido ni fácil. La magnitud de esto dependerá tanto de lo que se haya perdido como de sus propias características y la resolución se producirá cuando se logre el equilibrio y la aceptación.

El luto viene del latín *lugere* que significa (llorar). El luto es la manifestación por la muerte de un ser querido, manifestándose a través de signos visibles y externos como: el utilizar vestimenta color oscura, aislamiento de fiestas, y reuniones que se asocian a festividades, etc, y ritos religiosos como: consagración a los 9 días, 40 días, al año, de su fallecimiento. Freud (1917) afirmaba que el papel del duelo consiste en recuperar la energía emotiva invertida en el objeto o en alguien querido; en sí el duelo no depende de lo perdido, si no del valor que se le atribuye, de la inversión afectiva invertida.

Proceso del duelo.

El duelo ocurre o se inicia inmediatamente después, o en los meses siguientes a la muerte de un ser querido y está limitado a un período de tiempo que varía de persona en persona “no se extiende a lo largo de toda la vida”.

De acuerdo con Harvey y Wever (1998), definen el duelo como “cualquier daño en los recursos personales, materiales o simbólicos con los que se ha establecido un vínculo emocional” (Pp15). Esta definición hace del duelo un proceso que sucede a menudo en la vida de las personas, desde la pérdida que una persona sufre al romper una relación amorosa, hasta dejar el hogar. Esta conceptualización, a pesar de ser tan amplia, hace mención a un elemento crucial en el duelo: el vínculo afectivo. Se logra expresar, que sin la existencia de este vínculo, la muerte de una persona pasaría sin más en la vida.

Además, el duelo no siempre es consecutivo al fallecimiento. En múltiples casos el carácter previsible de la muerte del ser querido, provoca una reacción emocional que se denomina "duelo anticipado". Esta situación puede atenuar el choque emocional frente al deceso y facilitar la resolución del duelo posterior, o bien estrechar la relación entre el moribundo y el doliente, intensificando el posterior sentimiento de pérdida y complicando la correcta evolución. El trabajo psicológico del duelo es un proceso complejo, que implica deshacer los lazos contraídos con el ser querido para enfrentarse al dolor de la pérdida; es en esta actitud en la que la persona entra realmente en el proceso personal del duelo.

Realmente, todas las personas que sufren pérdidas afectivas atraviesan un proceso de duelo y es inevitable sentir tristeza ante semejante acontecimiento. En el duelo la pérdida es real, o sea que se pierde un objeto del mundo externo y se sabe cuál es, la persona comienza con conductas anormales (no patológicas), que supera con el paso del tiempo. Hay una menor productividad y el mundo queda pobre y vacío.

Etapas del duelo.

Para hablar de las etapas o momentos del duelo se refiere a diversas fuentes, el dolor ha sido estudiado por diversos autores por ser una sucesión universal e inevitable, intentando determinar sus diferentes etapas, entre ellas hay ciertas similitudes, y quizás la más importante es que en todos los casos el duelo es visto como un proceso dinámico, que puede tener fluctuaciones, estas fluctuaciones son consecuencias de momentos dolorosos, difíciles de afrontar tras la pérdida de un ser querido. A través del tiempo diversos autores han dado ideas para entender el duelo de la mejor forma. Entre los destacados por Canel (2010):

Fase de impacto/Shock, de pocas horas a una semana, que puede cursar tanto con embotamiento como con liberación emocional intensa, no siendo consciente de lo sucedido y mostrando una conducta semiautomática. Es el momento de los ritos sociales y familiares del duelo que facilitan la resolución de esta fase. Desde el punto de vista psicopatológico, la ansiedad es la emoción predominante produciéndose igualmente un estrechamiento del campo de la conciencia. **Fase de depresión**, de un mes a un año. Se inicia con sintomatología depresiva inhibida, seguida de episodios de protesta irritación y aislamiento. Los rituales socio-religiosos han finalizado, la persona se encuentra sola ante la realidad de la pérdida. **Fase de recuperación**, curación o restitución: después del año. Durante la misma se retorna al nivel de funcionamiento previo, siendo capaz el deudo del establecimiento de nuevos lazos afectivos. Frecuentemente esta etapa coincide con el primer aniversario del deceso, produciéndose en este período una intensificación emocional en la línea de la nostalgia, tristeza, llanto, recuerdo doloroso, etc, que duran unos días y que finalmente marcan el final del duelo.

Es evidente que el ser humano cambia a lo largo de su vida. Se han identificado varios hitos biológicos y psicológicos que marcan la diferencia entre cada etapa vital del humano. Se utiliza la clasificación más usada sobre este tema por la psicología y

biología del desarrollo humano, dándose por hecho que en cada periodo hay cambios físicos e intelectuales lo suficientemente prominentes como para considerarlos entidades aparte.

Dentro de la etapa de Shock o impacto, se tiene que Worden (1997) considera que “generalmente sucede al experimentar una pérdida importante inesperada, pero también, puede ser por conocer que sucederá una pérdida”. Por ejemplo, El conocimiento, de una muerte enfermedad que irremediablemente llevará a la muerte a quien la padece.

Dentro de la fase de depresión, es bien sabido que la definición académica de la depresión es el enojo dirigido internamente, en lugar de ser descargado externamente. Donde ha existido gente que se ha deprimido después de una muerte, un divorcio, un rechazo o la pérdida de un empleo. No sale de su casa, duermen hasta el mediodía, descuidan la apariencia personal y desdeñan toda iniciativa de amistad. Esto es la depresión, el enojo al ser lastimado apuntando hacia la misma persona, cuando se culpan se hieren y se quieren seguir hiriendo se castigan por lo que no salió.

En otro aspecto y para ahondar más en el tema, Kübler-Ross, redactó en su libro sobre la muerte y los moribundos en 1975, un modelo, el cual fue diseñado para explicar las experiencias de las personas con una enfermedad incurable, aunque actualmente se utiliza para todo el proceso de duelo. Las cinco etapas del ciclo del duelo son: negación, ira, negociación, depresión y aceptación. a. Negación: Como defensa temporal, aparece cuando se recibe noticia de la pérdida, b. Ira: Suele mostrarse a la persona considerada responsable de la pérdida, c. Negociación: Intenta aportar algo a cambio de lo perdido, d. Depresión: Esta es la etapa más complicada, generalmente la etapa más larga y e. Aceptación: como sugiere el nombre, aceptar completamente la pérdida y comenzar a trabajar con sí mismo y su entorno. Esta teoría está orientada a la humanización, debido a que hace mención el trato justo a las personas en el fin de sus días, dándoles plenitud y confort. Sus familiares serán invadidos por un dolor profundo, pasando por el proceso del duelo, luego superándolo con diversas dificultades, pero afrontándolo con las etapas mencionadas anteriormente, mermando el dolor y realizando autoayuda.

Bases legales.

El estudio se fundamenta desde el punto de vista jurídico en las distintas normativas y leyes existentes en el país. Palella y Martins (2010), describen “la fundamentación legal o bases legales se refiere a la normativa jurídica que sustenta el estudio. Desde la Carta Magna, las Leyes Orgánicas, las resoluciones, decretos, entre otros” (p.56). Se considera pertinente ante este estudio de investigación, aludir a la normativa legal establecida en:

Artículo 75. El Estado protegerá a las familias como asociación natural de la sociedad y como el espacio fundamental para el desarrollo integral de las personas. Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes, la solidaridad, el esfuerzo común, la comprensión mutua y el respeto recíproco entre sus integrantes. El Estado garantizará protección a la madre, al padre o a quienes ejerzan la jefatura de la familia.

CAPÍTULO III

MARCO METOLÓGICO

El marco metodológico se refiere al plan que se seguirá para realizar la investigación, por eso Bautista (2006) indica que “es la caracterización del tipo de investigación a realizar de acuerdo a la estrategia seleccionada para la recolección de datos” (p.26). En otras palabras, es referido a las técnicas e instrumentos que serán utilizados para llevar a cabo la investigación. Por consiguiente, en la mayoría de las indagaciones es orientada por las investigadoras para descubrir algo desconocido; en términos de cientificidad, es un proceso metódico y sistemático dirigido a la solución de problemas o preguntas científicas, mediante la producción de nuevos conocimientos, los cuales constituyen la solución o respuestas a tales interrogantes.

Enfoque de la Investigación.

A continuación se presenta el enfoque aplicado en el trabajo de investigación, con los procesos correspondientes para poder desarrollarlos, De acuerdo a estas argumentaciones, es pertinente resaltar que esta investigación se enmarcó en el paradigma socio crítico. El paradigma Socio crítico, según Arnal (1992), Adopta la idea de que la teoría crítica “es un ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa, sus contribuciones se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Además, tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presente en el seno de las comunidades pero con la participación de sus miembros.

De igual manera, el estudio se aborda desde un enfoque cualitativo, fundamentada en el humanismo para entender la realidad social, dado que trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, como lo expresa Martínez (2004), su “estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone... a lo cuantitativo (que es

solamente un aspecto), sino que lo implica e integra” (p.66). Desde esta perspectiva se asume una investigación cualitativa dinámica, reflexiva, holística, y naturalista.

Tipo de investigación.

En este apartado del tipo de investigación, investigadores como Palella y Martins (Ob. Cit.), describen que, “se refiere a la clase de estudio que se va a realizar” (p.88). Es significativo mencionar que, orienta sobre la finalidad general del estudio y sobre la manera de recoger las informaciones o datos necesarios. En esta oportunidad será de Campo, para el citado autor, precisan que “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular el ambiente natural” (p.88). O sea, está referida a fuentes primarias y se obtiene a través de la aplicación de técnicas de recolección de datos.

Siguiendo en esta misma temática, Arias (2012), infiere que “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar la variable” (p.31). Es oportuno expresar que, constituye un proceso sistemático, riguroso y racional de análisis y presentación de datos, basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación.

Diseño de la investigación.

Debe señalarse que, un paso básico para realizar una investigación consiste en elegir el diseño y tipo que se efectuara, por eso el propósito de este trabajo es analizar el sufrimiento emocional ante el duelo por muerte dentro del entorno familiar en la Urbanización de Vara de María Guasualito Estado Apure, asimismo, en la presente investigación su diseño se trata de la Investigación Acción Participativa (IAP). Antes de hacer una descripción más detallada es pertinente dar una definición de la IAP y que mejor referente que uno de sus más reconocidos exponentes Orlando Fals Borda (1985):

Un proceso que combina la investigación científica y la acción política para transformar radicalmente la realidad social y económica y construir el

poder popular en beneficio de los explotados. A este complejo proceso, que incluye la educación de adultos, el diagnóstico de las situaciones, el análisis crítico y la práctica como fuentes del conocimiento para ahondar en los problemas, necesidades y dimensiones de la realidad (p. 74).

La estrategia primordial de la metodología de la investigación social orientada al cambio será la de acoplar la producción de conocimiento de los actores implicados en el proceso con la acción de transformación social. De tal modo, que el consenso sobre el diagnóstico facilite y tenga su proyección en un consenso de las propuestas y en una participación corresponsable en las acciones que se desprendan de las mismas, por lo tanto, se encuentra inscrita dentro de la Sociología Crítica Aplicada, donde la investigación es a la vez (auto)análisis, (auto)formación y (auto)gestión, en un proceso continuo y en espiral de reflexión-acción-reflexión, que la hace accesible a los sujetos, fusionando y socializando los saberes y los poderes.

A todo lo anteriormente definido, se eligió este método de investigación, porque se requería la participación activa de las investigadoras y de todo el entorno socio-cultural, para cambiar la realidad problemática existente dentro de la comunidad seleccionada. Igualmente, se apoya en un estudio documental y de campo, la investigación documental permitirá obtener mayor y más específica información sobre el tema a partir de la revisión de material impreso, digital o vía Web.

Descripción de la metodología.

Dentro de este proceso investigativo donde impera la investigación acción participativa como eje fundamental que cambia el factor social relevante a las necesidades comprendidas, asimismo esta investigación se establece por fases que vienen del modelo de Kemmis (1983), cuyas fases de la espiral son planificación acción, observación y reflexión, lo cual tiene la finalidad de proporcionar los elementos y directrices para poder realizar un proyecto de investigación. El proceso es flexible y recursivo, que va emergiendo en la medida que se va realizando. Tienen el propósito de ayudar y orientar, un proyecto siempre debe desarrollarse y ajustarse a la situación personal de cada uno:

Planificación acción.

Se inició con la idea general con el propósito de mejorar o cambiar el aspecto problemático existente en la comunidad. Identificado el problema se diagnosticó y a continuación se planteó la hipótesis acción o acción estratégica., la investigación es así mismo revisada, pero su función principal es servir a la acción. La acción es deliberada y está controlada, se proyecta como un cambio cuidadoso y reflexivo de la práctica.

Observación.

La observación implica la recogida y análisis de datos relacionados con algún aspecto de la práctica profesional. En este caso, se ha realizado la observación determinado el problema existente referente al sufrimiento del duelo por muerte dentro del entorno familiar en la Urbanización de Vara de María Guasualito Estado Apure, donde se realiza la recogida de información por medio de la entrevista aplicada a los informantes claves, es ahí donde se aborda por medio de la acción para poder reflexionar sobre lo que se va a descubrir y aplicarlo para la solución.

Reflexión.

Dado que es uno de los momentos más importantes del proceso de investigación está la parte de indagar en el significado de la realidad estudiada y alcanzar cierta abstracción o teorizando sobre la misma, además, se va a recopilar la información, se reduce, de ahí se representa y se válida para aportar elementos o criterios para que los datos sean creíbles. Y, por último se realiza una descripción crítica interpretando la información.

Unidades de análisis e informantes claves.

En esta sección a lo que corresponde la unidad de análisis se tiene que para Corbetta (2003) afirma que:

Representa el objeto social al que se refieren, en la investigación empírica, las propiedades estudiadas. En una primera aproximación, podemos

identificar, en las investigaciones de tipo sociológico, los siguientes tipos de unidades de análisis: el individuo, el conjunto de individuos, el grupo-organización-institución, el acontecimiento y el producto cultural" (p. 84).

Por lo tanto, la unidad de análisis de esta investigación está comprendida por un conjunto de individuos de la Urbanización de Vara de María Guas dualito Estado Apure donde existe una población de 485 personas que actualmente residen allí.

Los informantes clave son los sujetos participantes de la investigación. En este sentido, en cuanto a los informantes clave, Flick (2004), los define como: "Los sujetos o actores sociales producen activamente las realidades por medio de los principios atribuidos a ciertos acontecimientos, objetos de la investigación social, la cual no puede escapar a estas atribuciones, si se desea ocuparse de las realidades sociales" (p.89)., Por ello, se aprecia que los informantes tienen peculiaridades afines que son objeto de estudio y por ende son los que están inmersos en el proceso de investigación y manejan la información en el primer plano.

Por lo tanto, los informantes estuvieron constituidos por cinco (05) personas de la Urbanización de Vara de María Guas dualito Estado Apure en el que se desarrolló la investigación quedando dividido en este aspecto: las tres informantes son de sexo femenino, una (03) es tres hijas y (02) dos hermanas.

Técnicas e instrumentos de recolección de información.

En el transcurso de la metodología el período más atrayente, es la recolección de la información. Es el momento que demanda más esfuerzo, observación y trabajo conceptual. En cuanto el paradigma cualitativo, por su naturaleza y procedimientos de la recolección de la información requiere de efectos que le permitan observar la realidad y los distintos sucesos importantes con el propósito de determinar sus propiedades, incidencias, acciones y demás atributos de las condiciones biopsicosociales de los sujetos y su entorno. Las técnicas e instrumentos de recolección de información, son definidas por Hurtado y Toro (2005), como: "los procedimientos y actividades que le permite al investigador obtener información, necesaria para dar

respuestas de investigación”. (p.409). En este sentido, también Bautista (2011), explica:

Proyectadas desde la etapa del diseño lo que permite una claridad en el momento de la ejecución del proceso investigativo, no obstante, hay que recordar que los diseños cualitativos permiten el ajuste del plan durante el proceso, con base en las nuevas necesidades de conocimiento que se van presentando (p.160).

Concertando con lo citado, las técnicas de recolección de información permiten la realización de investigaciones científicas no obviando que son muy variadas y tienen distintos propósitos. En tal sentido, tomando en cuenta los fines propuestos para el desarrollo de la investigación, se considera pertinente el empleo de la técnica: entrevista en profundidad. Según Martínez (2004), “...adopta la forma de un diálogo coloquial o entrevista semiestructurada, complementada con algunas otras técnicas...” (p. 93). Opina este autor que, gracias a la misma, la estructura de la personalidad del interlocutor va tomando forma en la mente del investigador.

La técnica utilizada fue la Observación participante. Por ser un paradigma cualitativo y estar enmarcado en la IAP esta técnica se utilizó en todo momento debido a la naturaleza de la investigación. Precisamente constituyó la base de la misma, ya que le permitió al investigador tomar las notas, observaciones y apreciaciones que conformaron los registros. Para ello, tal como señala Hurtado (2004):

La observación constituye un proceso de atención, recopilación, selección y registro de información para el cual el investigador se apoya en sus sentidos; lo que quiere decir que el investigador utiliza sus cinco sentidos para captar toda la información necesaria (p. 58).

Así mismo, la observación es participante en la presente investigación ya que el investigador es uno más del grupo, no un observador pasivo, manteniendo una actitud lo más abierta posible, sin categorías de análisis y buscando captar la realidad que se vive en la sección objeto de estudio. En consecuencia, la observación se realiza en todo momento cuando se visita la institución educativa, objeto de estudio a fin de registrar su actuación.

En cuanto a los instrumentos de recolección de información, estos constituyen el soporte del que se vale el investigador para registrar las informaciones recabadas, se utilizaron los propios de la metodología cualitativa; los cuales estuvieron conformados por los resúmenes, informes, cuadro o matrices. Pinedas y otros (2000), los describen como “el mecanismo que utiliza el investigador para recolectar el registro de la información” (p.137). Para su realización creo un instrumento de un guion de entrevistas que se estructuró por medio de preguntas generales organizadas por temas.

Validez y fiabilidad de la investigación.

Los medios académicos actuales están usando cada vez más, métodos y técnicas de orientación cualitativa para sus diferentes tipos de investigación, y se ha ido presentando reiteradamente más aspectos relacionados con la validez y fiabilidad de sus resultados. Inicialmente, cabe referirse a la fiabilidad según Sans (1995), se entiende como "la precisión de las medidas, en el sentido de constancia o estabilidad, equivalencia y consistencia o coherencia. Un instrumento es fiable cuando aplicado varias veces en circunstancias similares permite obtener medidas consistentes"(p. 53). Por otro lado, esta Herrera (2010), donde menciona que "la fiabilidad de un instrumento se vincula con la precisión de la medida que proporciona, y ésta, a su vez, depende de numerosos factores" (p. 177).

Por su parte, la validez de la investigación, se refiere según Martínez (op.cit) a “...el grado o nivel en que los resultados de la investigación reflejan una imagen clara y representativa de una realidad” (p. 118). Esto se refiere a una validez interna de la investigación. Su contraposición, la validez externa, se relaciona con el grado en que las conclusiones de una investigación son aplicables a grupos de similares características. Para arribar a niveles elevados de validez, se propuso atender los siguientes problemas, sugeridos por el autor señalado: recabar la información en distintos momentos y contrastarla con los otros datos que se han obtenido, por medio del procedimiento de triangulación. De igual manera, se adoptó una postura abierta hacia la comprensión de la circunstancia de que los significados válidos para un grupo

podrían no ser extensibles a otros, aún en el caso de que sus contextos puedan presentar similitudes importantes.

Actualmente, Se puede mencionar que la validez y la fiabilidad pueden ser aplicadas en investigación cualitativa, de acuerdo a los instrumentos de valoración utilizados, así mismo como en la investigación cuantitativa está expuesta a controles y mediaciones, en la investigación cualitativa el investigador proporciona esa seguridad mediante las técnicas de análisis utilizadas; la abstracción de informantes clave y categorización de los resultados a las entrevistas aplicadas a los informantes claves.

Categorización.

La categorización se constituye en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados. Este proceso consiste en la identificación de regularidades, de temas sobresalientes, de eventos recurrentes y de patrones de ideas en los datos provenientes de los lugares, los eventos o las personas seleccionadas para un estudio. La categorización constituye un mecanismo esencial en la reducción de la información recolectada.

Además, Según Straus y Corbin (2000), afirman que:

La categorización consiste en la asignación de conceptos a un nivel más abstracto... las categorías tienen un poder conceptual puesto que tienen la capacidad de reunir grupos de conceptos o subcategorías. En el momento en el que el investigador empieza a agrupar los conceptos, también inicia el proceso de establecer posibles relaciones entre conceptos sobre el mismo fenómeno.

Estos mismos autores argumentan que: “Las categorías son conceptos derivados de los datos que representan fenómenos... Los fenómenos son ideas analíticas pertinentes que emergen de nuestros datos”.

Cuadro N° 01 Categorización.

Categorías	Subcategorías	Indicadores	Preguntas
Sufrimiento emocional Duelo por muerte	Dificultades para manejar la ira.	Sufrimiento.	1,2
	Descuido personal.	Descontrol de hábitos normales.	3,4
		Peligro en la integridad.	5,6
	Proceso.	Reacción emocional	7,8
		Etapas	9,10,11
		Depresión	12,13,14
		Recuperación.	15,16,17

Fuente: Luque y Rondón (2023)

CAPÍTULO IV

DIAGNÓSTICO CON LA REALIDAD PLANTEADA EN EL CONTEXTO.

El diagnóstico es la fase que le permite al investigador tener una visión más clara de la realidad, una vez que se cuenta con toda la información. En este orden de ideas, Sánchez (2006) refiere que “esta fase puede ser considerada como la más amplia de la investigación”. (Pp88). Por ello es necesario tener presente todos los datos e ideas de interés que sirven de análisis para las investigadoras. Para efectos del estudio primeramente se presenta una pequeña visión al contexto.

A todo lo anterior en este capítulo se presenta evidentemente una serie de pasos a desarrollar donde se denotará el referido análisis de la información, como la categorización y a su vez la triangulación que como consecuencia se obtienen por medio de la aplicación del instrumento a los familiares cercanos que han perdido un familiar dentro de la primera línea de parentesco. Todo lo demás permitirá dilucidar aspectos concretos que conlleven un rumbo final a la investigación dejando aspectos importantes que sirvan de apoyo donde los informantes claves contribuyan información relevante que a su vez generen categorías y de ahí unir con los aportes de teorías y al final imbricar con las generalidades de las investigadoras.

Categorización y teorización de la información.

Dentro del proceso de categorización se refleja el génesis de la realidad fenoménica; por lo tanto, la categorización se revela como una técnica que interpreta y logra concebir la realidad del objeto de estudio atendiendo a las premisas expuestas por los informantes clave escogidos para ello, dando celeridad que cada categoría extraída por cada informante son clave para el desarrollo y culminación de esta investigación.

En relación al proceso de categorización, Martínez (2008), refiere a que: “Este proceso trata de asignar categorías o clases significativas, de ir constantemente diseñando y rediseñando, integrando y reintegrando el todo y las partes, a medida que, se revisa el material y va emergiendo el significado de cada sector” (Pp.108). Así pues, la información recogida fue unificada por significancias en categorías con el fin de poder

realizar comparaciones y posibles contrastes, de manera que se pueda organizar conceptualmente los datos y presentar la información siguiendo algún tipo de patrón o regularidad emergente.

Para concluir, la teorización esta para Goetz y Le Compte (ob.cit.) “es el proceso cognitivo consistente en descubrir o manipular las categorías abstractas y relaciones entre ellas y se usa para desarrollar o confirmar el cómo y el porqué de los fenómenos” (p.175). A la par, Leal (2005) argumenta que las investigadoras despliegan concepciones, interpretaciones y comprensiones, tomando en cuenta los datos obtenidos en el proceso investigativo; a su vez “el conocimiento científico no se legitima por la cantidad de sujetos estudiados, sino por la cualidad de su expresión” (p.107).

Presentación del ámbito de la investigación.

La presente investigación se desarrolló en la Urbanización de Vara de María Guasualito Estado Apure, en distintos hogares con cinco informantes claves, cada uno en sus hogares que se sitúan estratégicamente por separados en la zona de la urbanización.

Descripción de los Participantes.

De acuerdo a la investigación cualitativa, Sánchez (2002), define: “que la población e informantes, es el grupo entero de elementos de los que queremos recoger datos” (, Pp.70). Para darle seguimiento al paradigma presentado en el desarrollo del estudio, se debe considerar una muestra que permita llegar a posibles conclusiones que expresen lo que se desea conocer. Por lo tanto se les aplico la entrevista a cinco informantes claves distribuidos de la siguiente forma: 2 dos hijas que perdieron físicamente a su madre. 1 una hija con la muerte del Padre. 1 una hermana que perdió a su hermano y 1 un hermana que perdió a su hermana, dando en total 5 informantes claves.

Transcripción de la información obtenida a través de los instrumentos de recolección de datos.

Informante clave I.

1.- ¿Cómo has lidiado con el sufrimiento ante el fallecimiento de su madre?

¿Cómo he lidiado con el sufrimiento? Pues con mucha fortaleza a través de Dios, me he fortalecido en el aprendizaje y el conocimiento que tengo en el Señor, yo aprendí en la palabra que el estar ausente del cuerpo es estar presente delante del Señor, el saber que mi mami está en un lugar mejor me ha dado mucha paz mucho consuelo

2.- ¿Que sentimiento genera la pérdida de su madre?

Un sentimiento de tristeza, de hecho justo esta mañana andábamos para el cementerio y estaba conversando con mi hermano de que es una tristeza profunda que lo invade a uno que no deja de sentirla a pesar de la conformidad que se siente de la paz de saber dónde está ella, es una tristeza siempre de ausencia

3.- ¿De qué manera afecto sus hábitos de rutina diaria después del fallecimiento de su madre?

Yo tenía una rutina con mi mama, no me daba sueño y también ella y yo hablábamos por teléfono todos los días, casi que todos los días porque yo tengo mucho tiempo que no vivía con ella y nuestra rutina era hablarnos, hablarnos, hablarnos todos los días. Si, entonces el no conversar con ella más ha sido esa ausencia eso es lo que extraña y me hace falta

4.- ¿Considera usted que en algún momento se ha sentido sin ánimo de poder realizar alguna actividad cotidiana como: dormir, comer asearse. Justifique su respuesta?

En un inicio, en el inicio la primera semana de su ausencia de su fallecimiento su partida con el Señor no me daba sueño puramente pensando en todas las experiencias que tuvimos y todo lo que la iba a extrañar pero después eventualmente todo fue agarrando otra vez su cauce la rutina de tener y atender todas nuestras obligaciones.

5.- ¿Considera que el dolor por la muerte de su ser querido, la ha llevado a colocar en riesgo su integridad física?

No, En mi caso no gracias a Dios porque yo no he sentido depresión profunda no.

6.- ¿Que pensamiento han sido generado en usted que coloquen en peligro su integridad?

Pensamiento de nada, que coloque en peligro mi integridad no porque yo no he tenido ninguno de esos pensamientos, ninguna de esas emociones

7.- ¿Cuál fue la reacción que tomo al saber de la muerte de su madre?

La reacción mía fue dar un grito

8.- ¿Cuáles emociones ha sentido a través de la perdida física de su madre?

Emociones lo primero es la impotencia, la ausencia pero después la reflexión la empatía de entender la necesidad de ella del todo lo que nos enseñó todo lo que vivimos con ella pues uno quiere seguir es como un ejemplo, es como mantener el legado de ella.

9.- ¿Cómo se sintió al saber del fallecimiento de su madre?

Me sentí muy agobiada, pues nosotras lamentablemente ella tuvo un proceso de enfermedad y pues estábamos en un vilo todo los días era y por esa la reacción del grito cuando me entere porque ya como que veníamos acumulando esa preocupación ese estrés del día a día todo los días esperando noticias y pues agobiado era como estábamos creo que todos estábamos así pendiente de la situación de ella estresada todos estábamos estresados impotentes porque uno no puede hacer nada. Yo siempre estuve confianza en el Señor pero había una realidad.

10.- ¿Cómo afronto la noticia al enterarse de la muerte de su madre?

Tuve que creo que nadie quiere afrontarlo pero toca afrontarlo es una realidad que choca toca hacerlo con la fuerza que uno tiene como por instinto por reacción natural que uno tiene que empujarse y seguir.

11.- ¿Cómo impacto en usted y en su familia el, pasar por esta experiencia dolorosa?

Impacto fuertemente en mi vida pero creo que afectado más a mi familia a mis hermanos ciento que darles mucho apoyo tengo que estar para ellos porque mis hermanos estaban más unidos a ella en cierta manera porque convivían con ella y ya yo tenía una desconexión con ella por el hecho de que ya yo me había mudado de la casa entonces ellos han sufrido más creo yo y por eso tengo que ser el apoyo

12.- ¿Cómo ha sido el dolor que ha sobrellevado mediante el proceso de duelo?

El dolor fue en un momento, en el momento fue dolor las primeras semanas, pero ya el dolor menguo y lo que me queda es una tristeza y un vacío por la ausencia de ella. Lo que pasa es que uno es mezquino y quiere tenerlos por más tiempo con uno a pesar que uno sabe que están en un mejor lugar. En este proceso de duelo me he aferrado a la fe

13.- ¿Desde el momento del fallecimiento de su madre ha perdido el interés en todas las cosas que eran importante para usted? (Razone su pregunta)

No, no he perdido el interés para mí las cosas importantes siguen siendo mi familia, mis hijos, mi hogar mis hermanos todo eso, siguen siendo importantes para mí. En este momento de duelos nos unimos para apoyarnos unos a otros.

14.- ¿Considera que siente una profunda tristeza que le hace sentir culpable ante la pérdida de su madre?

Siento tristezas, pero no tan profunda no me siento culpable.

15.- ¿Qué motivo le lleva a comprender si a través del tiempo puede llegar a recuperarse del dolor que le embarga ante la muerte de su madre?

Mi motivación es la familia, mis hijos mis hermanos, esa conexión que nos unía con mi mama se mantenga, la familia aliviana el dolor porque sin ellos sería más desolado más triste

16.- ¿Cómo podría describir usted cual es el proceso de recuperación ante el duelo por la muerte de su madre?

Es un proceso yo creo que todo ese proceso lleva sus pasos lleva su tiempo, tiene un tiempo para cada etapa y no todo lo vivimos al mismo nivel a la misma rapidez, pero yo creo que la aceptación, la desconsolación yo creo que ya he pasado esas etapas y estoy en un proceso de aceptación y conformidad

17.- ¿Que estrategias realizo para la recuperación del duelo por parte de su madre?

La estrategia de la fe, a través de las escrituras de la lectura de la palabra que nos dice que confiemos y que le creamos esa palabra aparte de mi esposo mis hijos que han sido un apoyo invaluable ya que yo vivo lejos de mis hermanos.

Informante clave II

1.- ¿Cómo has lidiado con el sufrimiento ante el fallecimiento de su madre?

Ha sido difícil de verdad siento como que eso nunca lo voy a superar siempre ha estado hay latente porque es un ser especial que uno siempre necesita y más la madre.

2.- ¿Que sentimiento genera la pérdida de su madre?

Dolor, vacío, sufrimiento, tristeza.

3.- ¿De qué manera afecto sus hábitos de rutina diaria después del fallecimiento de su madre?

No demasiado, fue un cambio radical fue como si te cambiara la vida de un momento a otro, cuando mi madre falleció yo era una chamita que no sabía cómo desenvolverse en la vida y dependía de ella porque todo lo hacía era ella me costó muchísimo porque después que yo Salí de la trinidad hay si empecé a independizarme en ese momento teñí a 18 años estaba sobre protegida por ella.

4.- ¿Considera usted que en algún momento se ha sentido sin ánimo de poder realizar alguna actividad cotidiana como: dormir, comer asearse? Justifique su respuesta

Al principio me costó muchísimo porque me sentía muy mal porque no tenía ánimo de nada ni de salir de la casa me sentía muy mal y si en esos momentos no podía ni dormir

uno lo que piensa ojalá y sea un sueño me costaba hacer cualquier actividad todas las cosas me recordaban a ella y hay me ponía triste.

5.- ¿Considera que el dolor por la muerte de su ser querido, la ha llevado a colocar en riesgo su integridad física?

No, no nunca siempre Dios estuvo hay hablando a pesar que mi mamá tenía días de fallecida Dios hablaba por medio de personas y por eso no nunca llegaron esos pensamientos.

6.- ¿Que pensamiento han sido generado en usted que coloquen en peligro su integridad?

Si yo pensé que sería de mi vida será que soy suficiente para los demás, pero de arriesgar mi vida no.

7.- ¿Cuál fue la reacción que tomo al saber de la muerte de su madre?

No jombre como le explico fue algo muy fuerte como vas a ver a tu madre en la noche bien le pides la bendición después en la madrugada que se sentía mal y después que falleció ósea es como algo impactante uno no sabe que pensar ni cómo actuar en ese momento es un dolor inexplicable prácticamente porque de verdad hasta que no sucede no te das cuenta del amor que tu sentía por esa persona.

8.- ¿Cuáles emociones ha sentido a través de la perdida física de su madre?

Tristeza que aun la siento a pesar de los años que han pasado (7 años) eso aun esta latente siempre su recuerdo está vivo hay fecha que quedaron marcadas en nuestras vidas, es la misma tristeza con menos intensidad de dolor ya que Dios me ha dado la fortaleza y no ha sido lo mismo que años atrás enojo fue otra emoción que me embargo y la impotencia.

9.- ¿Cómo se sintió al saber del fallecimiento de su madre?

Yo no sé cómo responder eso, creo que me sacaron una parte de mi corazón un vacío enorme como si te faltara algo en ti

10.- ¿Cómo afronto la noticia al enterarse de la muerte de su madre?

Hay no mal casi me desmayo esa noticia fue tan impactante que no sé cómo reaccione no coordinas que dé como bloqueada algo así.

11.- ¿Cómo impacto en usted y en su familia el, pasar por esta experiencia dolorosa?

Uffff! Demasiado fue algo muy impactante en qué sentido, en que mi mamá era muy unida con la familia, era una mujer muy alegre y el fallecimiento de mi madre trajo desunión en la familia discordia, diferencias, pero cabe resaltar que ya hoy en día es diferente.

12.- ¿Cómo ha sido el dolor que ha sobrellevado mediante el proceso de duelo?

Al principio me dio tristeza y un poco de depresión claro cuando estaba en la trinidad claro que dé aquí el dolor ha menguado uno puede sobrellevarlo.

13.- ¿Desde el momento del fallecimiento de su madre ha perdido el interés en todas las cosas que eran importante para usted? (Razone su pregunta)

Es todo lo contrario después de su perdida he querido lograr las metas que juntas nos propusimos, me ha dado ánimo para alcanzar metas.

14.- ¿Considera que siente una profunda tristeza que le hace sentir culpable ante la pérdida de su madre?

Al principio cuando mi mamá acaba de fallecer si sentía un poco de culpa porque yo pensaba si hubiéramos hecho esto que hubiera pasado buscado hipótesis de como seria si hubiéramos hecho algo diferente pera ya después reaccione y dije pero si yo hice todo lo posible todo lo que podía hacer y estuve con ella hasta lo último.

15.- ¿Qué motivo le lleva a comprender si a través del tiempo puede llegar a recuperarse del dolor que le embarga ante la muerte de su madre?

Si, si pienso que el tiempo juega un papel importante en este proceso de sanación del alma.

16.- ¿Cómo podría describir usted cual es el proceso de recuperación ante el duelo por la muerte de su madre?

El tiempo fue un buen aliado y la fortaleza de Dios, primeramente.

17.- ¿Que estrategias realizo para la recuperación del duelo por parte de su madre?

Como tal ninguna estrategia.

Informante clave III

1.- ¿Cómo has lidiado con el sufrimiento ante el fallecimiento de su Padre?

Pues le digo algo, mi padre para mí no está muerto, a mi padre lo amo lo adoro desde allá del paraíso porque él está allá, lo tengo aquí en mi corazón, desde hace tantos años yo no he olvidado a mi papá nunca, tiene dieciocho años de muerto, a mi padre lo recuerdo como si estuviera vivo, lo amo y lo extraño y bueno que vamos a hacer, pasar una etapa que uno no se la espera, pero esas son las pruebas que nos pone nuestro señor

2.- ¿Que sentimiento genera la pérdida de su padre?

Demasiado mamita mire yo no te comía, yo no le dormía, sentía mucha tristeza un dolor que yo no lo superaba la tristeza de ver que cuando iba al fundo ya no miraba a mi padre, que cuando llegábamos él estaba sentado al frente esperándonos, y bueno yo le pedí mucho a DIOS que me ayudara a superar esto porque es fuerte.

3.- ¿De qué manera afecto sus hábitos de rutina diaria después del fallecimiento de su padre?

Me sentí mal porque yo tuve problemas con el papa de mis hijos, mis hijos se quedaban solos, yo trabajaba y andaba mal, yo sentía que me iba a desarmar te lo digo de corazón, yo andaba mal pero yo me podía desenvolver completamente me levantaba temprano y cumplía con mis obligaciones

4.- ¿Considera usted que en algún momento se ha sentido sin ánimo de poder realizar alguna actividad cotidiana como: dormir, comer asearse. Justifique su respuesta?

Pues mira que en dormir si afecto porque me colocaba a pensar muchas cosas, tenía unos vecinos que me decían acuéstese, deje de estar ahí afuera que hace usted sola, yo sé que es triste esto para usted perdió a su papa pero siga, esto afecto en mi descanso y en mi relación con el padre de mis hijos, pero yo le doy gracias a Dios porque yo supere eso

5.- ¿Considera que el dolor por la muerte de su ser querido, la ha llevado a colocar en riesgo su integridad física?

No nunca, si me ha dolido pero tengo a mis hijos, a mi mama a mi familia y a veces me provoca irme lejos de por aquí pero los tengo a ellos y no puedo hacer eso

6.- ¿Que pensamiento han sido generado en usted que coloquen en peligro su integridad?

No ninguno

7.- ¿Cuál fue la reacción que tomo al saber de la muerte de su padre?

Mi reacción fue de molestia de autoridad porque no me querían decir nada. Ahora cuando llego el momento de verlo sentí como que algo se me desprendió a mí me subieron y me bajaron, llore muchísimo y después me calme, sentía dolor pero trataba de pensar en que él ya había dejado de sufrir y ahora estaba descansando.

8.- ¿Cuáles emociones ha sentido a través de la perdida física de su padre?

En ese momento sentí mucha tristeza, ira y angustia, ahora solo vivo con su ausencia que me deja un dolor pero puedo vivir con eso

9.- ¿Cómo se sintió al saber del fallecimiento de su padre?

Me sentí muy triste porque como ya lo mencione, a mí no me querían decir y el saber qué hace unas horas había estado con el viéndolo aun en vida y de repente ya no estaba fue muy doloroso para mí

10.- ¿Cómo afronto la noticia al enterarse de la muerte de su padre?

Mal, no estaba preparada para eso, aunque su estado de salud no era tan estable existía la esperanza de que viviera pero el que muriera ni siquiera lo pensaba

11.- ¿Cómo impacto en usted y en su familia el, pasar por esta experiencia dolorosa?

Mal, porque no nos esperábamos eso, él ya se estaba recuperando y bueno no sé qué tanto les afectaría a ellos porque como viven en el fundo y yo aquí estamos relativamente separados

12.- ¿Cómo ha sido el dolor que ha sobrellevado mediante el proceso de duelo?

Eso es algo que uno no olvida, mi papa tiene de muerto dieciocho años y todavía siento un gran dolor, tengo a mi madre viva pero la vida mía era mi padre, nunca lo olvido

13.- ¿Desde el momento del fallecimiento de su madre ha perdido el interés en todas las cosas que eran importante para usted? (Razone su pregunta)

No, yo seguí luchando por mis hijos y pidiéndole a Dios que me ayude en todo momento

14.- ¿Considera que siente una profunda tristeza que le hace sentir culpable ante la pérdida de su padre?

No, no me siento culpable porque estuve con él en todo momento, no tengo ningún remordimiento

15.- ¿Qué motivo le lleva a comprender si a través del tiempo puede llegar a recuperarse del dolor que le embarga ante la muerte de su padre?

Sí, yo dije yo tengo que salir adelante por mi familia, mi motivo fue mi familia

16.- ¿Cómo podría describir usted cual es el proceso de recuperación ante el duelo por la muerte de su padre?

Es un proceso triste, vienen los pensamientos y de saber que solo quedan los recuerdos en la mente y en el corazón

17.- ¿Que estrategias realizo para la recuperación en el proceso del duelo por parte de su padre?

-pensar cosas positivas

-seguir adelante por mis hijos

-unirme a mi familia

- recibir el amor de personas que aunque no llevan mi sangre fueron de gran ayuda en este proceso de dolor.

Informante Clave IV

1.- ¿Cómo has lidiado con el sufrimiento ante el fallecimiento de su hermana?

Bueno de verdad que la partida de un ser querido marca a uno para siempre más cuando es alguien súper especial la familia es especial porque es un diseño original de DIOS pero cuando son personas que son tan allegas a ti, tan tuyas tan cercanas duele en el alma porque yo sentí que me habían arrancado algo de mi cuerpo de mi corazón es un dolor que no se puede explicar es un dolor que no tiene explicación porque mi hermana y yo éramos una como quien dice yo era su amiga ella era mi amiga yo era su hermana ella era mi hermana, ella era mi madre yo era su madre y así éramos nosotras y es algo tan dolorosa y le digo que ya van con siete años y para uno es ayer para no decir hoy entonces es bastante doloroso marca a uno para siempre eso nunca se olvida esos recuerdos están las vivencias y el Señor los ayuda para que uno viva con eso y marco mi vida y más dejando unos hijos hay (3) que ella daba la vida por sus hijos querían que sus hijos fueran todos unos buenos profesionales bueno damos gracias a Dios un éxito con mi sobrina mayor eso me llena de paz y gozo el logro de mi sobrina que lo siento también mí.

Yo sueño mucho con ella y eso para mí es un calmante eso a mí me ayuda muchísimo ya que mantengo su recuerdo, trato de no permitir que los pensamientos de ella me invada porque me da mucha tristeza y cuando me sucede esto voy y me acuesto en quedo tranquilita y hay momentos que sueño con ella el Señor es el que me ayudado si

el señor no me hubiera ayudado a mí no sé qué sería de mi vida porque yo les estoy contando esto y eso a mí me remueve todo no hay palabras de verdad es fuerte, fuerte porque uno quiere que esos seres queridos estén contigo como antes en las buenas y en las malas para que te ayuden y el ver la realidad del hoy sus hijos todos dispersos unos por aquí otro por allá más porque como sabemos el amor de madre es único eso lo Dios a la madre y por mucho que yo quiera hacer por ello y darle amor a ellos no es igual eso no los va a llenar siempre va haber algo hay lo que me ha ayudado es la fe en el Señor.

2.- ¿Que sentimiento generó la pérdida de su hermana?

Me hice más sensible a mis sobrinos, a cualquier otra persona que pierda su ser querido yo ya sé por lo que está pasando por mi experiencia vivida y eso me ayudó a mi ayudar a otras personas me hice vulnerable y solidaria al dolor de los demás con referencia a la pérdida física de un ser querido de tanto llorar y el pasar por este dolor se activaron en mí las hormonas tiroideas, en mi salud afectó mucho.

3.- ¿De qué manera afectó sus hábitos de rutina diaria después del fallecimiento de su hermana?

Al principio le cuento que recién no me provocaba comer ni vestirme a mí me provocaba era estar acostada llorando recordando aquí en mi casa en mi hogar yo tenía muchísimas plantas pero a través de la pérdida de mi hermana perdí la atención que tenía con las plantas hasta este momento perdí el interés esa pasión ornamental que sentía por las plantas

4.- ¿Considera usted que en algún momento se ha sentido sin ánimo de poder realizar alguna actividad cotidiana como: dormir, comer asearse? Justifique su respuesta

Ya lo dije no dormía, ni comía solo quería llorar en mi cama, perdí el interés de mi pasión las plantas.

5.- ¿Considera que el dolor por la muerte de su ser querido, la ha llevado a colocar en riesgo su integridad física?

Si, si si de verdad no sé cómo explicarlo...

6.- ¿Que pensamiento han sido generado en usted que coloquen en peligro su integridad?

No, no gracias Dios no me aconteció eso porque tenía el conocimiento de Dios, y el pensar en mis hijas y mis sobrinos el sentir que ya no eran tres si no seis hijos los que tenía mi familia fue ese empuje que no permitió que llegaran a mis pensamientos de suicidio.

7.- ¿Cuál fue la reacción que tomo al saber de la muerte de su hermana?

Pues, no lo podía creer me dolió en el alma no lo podía creer el vivirlo el ver cómo se van y no poder hacer nada eso marca y duele muchísimo te provoca gritar yo gritaba yo le daba golpes a las paredes yo le clamaba a mi hermana al cuerpo sin vida que le pidiera a Dios otra oportunidad es bastante difícil ese momento.

8.- ¿Cuáles emociones ha sentido a través de la perdida física de su hermana?

Al principio en el momento ira con el gobierno por negligencia no había ambulancia para trasladar a mi hermana.

9.- ¿Cómo se sintió al saber del fallecimiento de su hermana?

El fallecimiento de mi hermana fue algo que ustedes van a decir wao no puede ser, nosotros estuvimos con ella sabiendo que todo esto vino a causa de un dengue hemorrágica, es insólito pero ni la doctora que estaba presente ni la enfermera notaron que mi hermana había partido con el Señor, fue un primo que se acercó esto marco nuestras vida y después se me acerco a mi yo estaba sentada desesperada meditando en todo lo que estaba aconteciendo y estas fueron sus palabras marcelita murió yo estaba como a uno 10 pasos de distancia de mi hermana y yo salí corriendo haya y hay era donde yo le decía Señor devuelve la vida hermanita lucha y le daba golpes a su pies ahí fue cuando yo me entere no fue por ningún doctor o enfermera fue por un primo.

10.- ¿Cómo afronto la noticia al enterarse de la muerte de su hermana?

No lo quería aceptar ni lo quería creer.

11.- ¿Cómo impacto en usted y en su familia el, pasar por esta experiencia dolorosa?

En un momento pensamos que iba hacer una unión familiar bueno al principio lo fue nos unimos más pero acontecieron problemas familiares de hecho son siete años y aún están esas discordia entre la familia; hay desunión hoy en día entre ellos porque en mí no hay ninguna barrera que nos desuna

12.- ¿Cómo ha sido el dolor que ha sobrellevado mediante el proceso de duelo?

De verdad que la tristeza y el dolor está allí como la primera vez yo en mi caso trato de evadir esos pensamientos.

13.- ¿Desde el momento del fallecimiento de su hermana ha perdido el interés en todas las cosas que eran importante para usted? (Razone su pregunta)

No, no he perdido el interés oh bueno en algunas cosas como en la jardinería si pero en mi rol como madre no me esmero para suplir y llenar todo vacío para cuando llegue el momento de partir dice uno para que no sea tan doloroso para ellas.

14.- ¿Considera que siente una profunda tristeza que le hace sentir culpable ante la pérdida de su hermana?

No, porque yo le doy gracias a Dios yo siempre estuve con ella, en los momentos más doloroso en los momentos que mi hermana estuvo enferma yo estuve con ella era epiléptica y después la diagnosticaron artritis dolorosa y yo la acompañé en cada uno de estos procesos.

15.- ¿Qué motivo le lleva a comprender si a través del tiempo puede llegar a recuperarse del dolor que le embarga ante la muerte de su hermana?

La fe en Dios me permitió seguir adelante.

16.- ¿Cómo podría describir usted cual es el proceso de recuperación ante el duelo por la muerte de su hermana?

Es por medio de la misericordia que Dios ha tenido conmigo la fe en Dios.

17.- ¿Que estrategias realizo para la recuperación del duelo por parte de su hermana?

Búsqueda más de Dios, acercarme más a Dios.

Informante Clave V.

1.- ¿Cómo has lidiado con el sufrimiento ante el fallecimiento de su hermano?

Pues es bastante triste porque son cosas que uno vivió en carne propia, y es difícil, si me entiende. Verlo morir, como quedo, tantas cosas y por más que sea yo todas las noches me acuerdo y me pongo a pensar en todo eso, del tiempo que estuvimos con él en el hospital y todo eso.

2.- ¿Que sentimiento genera la pérdida de su hermano?

Pues de todo, tristeza, duele por más que sea, sentí impotencia porque por una parte fue negligencia médica y a uno le da como rabia de tanto decirles, uno les decía a los doctores mire esto, fíjese en esto, enfóquese en esto y nunca se enfocaron tampoco vio.

3.- ¿De qué manera afecto sus hábitos de rutina diaria después del fallecimiento de su hermano?

Yo después de que el murió no quería nada con nadie, o sea no quería saber nada de nadie, eso fue hace cuatro años, ya tenía hijo y como madre eso me afecto, ya el niño lo tenía era la suegra, ya había dejado mis responsabilidades un poco

4.- ¿Considera usted que en algún momento se ha sentido sin ánimo de poder realizar alguna actividad cotidiana como: dormir, comer asearse. Justifique su respuesta?

No, eso si no, al principio si me costaba atender al papa del niño y todas esas cosas, pero en el ámbito personal era normal

5.- ¿Considera que el dolor por la muerte de su ser querido, la ha llevado a colocar en riesgo su integridad física?

Si porque desde que el murió y pasamos lo que tuvimos que pasar yo empecé a sufrir de la tensión, afecto mi salud porque yo no sufría de eso

6.- ¿Que pensamiento han sido generado en usted que coloquen en peligro su integridad?

No nunca

7.- ¿Cuál fue la reacción que tomo al saber de la muerte de su hermano?

Pues yo pensaba porque en ese momento andaba comprando medicamentos y quedo mi mama sola y quería como salir corriendo, no se a dónde estaba ella porque imagínese ella sola, sentí adrenalina, no hallaba que hacer

8.- ¿Cuáles emociones ha sentido a través de la perdida física de su hermano?

No normal, pensar y uno imaginarse todas las cosas, o sea uno quisiera devolver el tiempo pero no se puede

9.- ¿Cómo se sintió al saber del fallecimiento de su hermano?

Mal, porque imagínese éramos nosotros tres, mi hermano el mayor, yo el que era el menor y mi mama nosotros cuatro, pensaba en mi mama porque él era el toñeco, ese era el consentido de la casa

10.- ¿Cómo afronto la noticia al enterarse de la muerte de su hermano?

Pues mal porque jamás pensamos que se iba a morir tan joven, fue algo de repente porque en la operación todo salió bien, ya más bien teníamos planes para traérmolo y de repente pasó eso, llore tanto no quería ni verlo

11.- ¿Cómo impacto en usted y en su familia el, pasar por esta experiencia dolorosa?

Mucho, bastante porque mi mama por ejemplo ella no quería saber nada de nadie, y verla mal nos lastimaba a nosotros

12.- ¿Cómo ha sido el dolor que ha sobrellevado mediante el proceso de duelo?

Al principio fue muy fuerte, ahora es más leve si porque uno tiene que resignarse algún día. El dolor siempre está pero uno tiene que enfocarse en lo que paso paso para adelante y más nada

13.- ¿Desde el momento del fallecimiento de su madre ha perdido el interés en todas las cosas que eran importante para usted? (Razone su pregunta)

No, por ejemplo hay algo que me gustaba mucho y es pintar y eso nunca me quito las ganas de seguir pintando

14.- ¿Considera que siente una profunda tristeza que le hace sentir culpable ante la pérdida de su madre?

Sí, porque en sentido de uno tanto aconsejarlo, decirle tantas cosas nunca presto atención, también por el descuido de los médicos porque a nosotros nos dijeron que apenas saliera de cirugía lo metían a UCI y nosotros nunca pensamos en hablar allá en UCI para que lo trasladaran de una vez, entonces por una parte si me siento culpable porque el deber de nosotros era habernos movido y no nos movimos, o quizás si lo hicimos porque Dios sabe porque hace las cosas, Él es perfecto

15.- ¿Qué motivo le lleva a comprender si a través del tiempo puede llegar a recuperarse del dolor que le embarga ante la muerte de su hermano?

Mi motivo es mi hijo, mi familia, esos son mis motivos para vivir y dejar que el tiempo pase.

16.- ¿Cómo podría describir usted cual es el proceso de recuperación ante el duelo por la muerte de su hermano?

El murió un primero de diciembre, viene veinticuatro y treinta y uno y uno sin un ser querido, pues siempre duele, si, si duro un tiempo para uno resignarse, lo que me ayudo fue pensar en mi hijo que me hablaban bastante que siguiera adelante que el niño me necesitaba, estaba muy pequeño y así

17.- ¿Que estrategias realizo para la recuperación en el proceso del duelo por parte de su hermano?

Fue solito, no busque ayuda de iglesia ni médica, yo me enfoque que tenía que salir adelante por mi hijo.

Matriz de categorización y teorización.

Cuadro 2. Categorización y Teorización, pregunta N° 1 ¿Cómo ha lidiado con el sufrimiento ante el fallecimiento de su madre, padre, Hermana, Hermano?

Unidad de Análisis.		Categorización				
Categorías	Subcategorías	Informante Clave I	Informante Clave II	Informante Clave III	Informante Clave IV	Informante Clave V
Sufrimiento emocional.	Dificultades para manejar la ira.	“Con mucha fortaleza”	“Ha sido difícil” “Nunca lo voy a superar”	“Pasar una etapa que uno no se espera”	“Duele en alma” “Es un dolor que no se puede explicar” “El señor es quién me ha ayudado”	“Bastante triste” “Es difícil”
Teorización						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.				Posición de las investigadoras.		
Ramírez y Mendoza (2020), definen al sufrimiento como “el medio por el cual existimos, porque es el único gracias al cual tenemos conciencia de existir. El sufrimiento es algo que, en mayor o menor medida, nos acompaña a todos a lo				Se logra observar que existe debilidad latente en torno las respuestas expresadas por la mayoría de los informantes donde es evidente y se pudo observar en la aplicación de la entrevista que ha sido difícil el poder sobrellevar el sufrimiento emocional que ha dejado huellas		

largo de nuestra vida. Y muchas veces, cuando el sufrimiento o el dolor son inevitables, el ser humano se ve empujado a buscarle un sentido, en el ámbito de una religión o en cualquier otro y esta necesidad de encontrar algún sentido a la adversidad se incluye en la esfera espiritual del hombre y es precisamente lo que lo distingue del dolor”.	significativas ante la pérdida física de sus seres amados, al respecto se hace necesario la aplicación de estrategias por medio de profesionales o Psicólogos que coadyuven en el proceso de sanación.
--	---

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Cuadro 3. Categorización y Teorización, pregunta N° 2 ¿Qué sentimiento genera la pérdida de su madre, padre, Hermana, Hermano?

Unidad de Análisis.		Categorización				
Categorías	Subcategorías	Informante Clave I	Informante Clave II	Informante Clave III	Informante Clave IV	Informante Clave V
Sufrimiento emocional.	Dificultades para manejar la ira.	“Tristeza” “Tristeza profunda”	“Tristeza”	“Tristeza”	“Dolor-Tristeza”	“Tristeza” “Rabia”
Teorización						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.			Posición de las investigadoras.			
Fernández, (1994) expresa que los sentimientos “son reacciones evaluativas de placer o displacer, y como por ejemplo, “sentirse” defraudado o tener un “sentimiento” de rencor, o que son estados de ánimo, como ser o estar tristes”			Se evidencia dificultad para poder manejar el sufrimiento emocional donde expresan tristeza siendo el resultado de la crisis emocional ante la pérdida física de cada ser querido donde existe dificultades para aceptar la muerte del ser querido.			

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Cuadro 4. Categorización y Teorización, pregunta N° 3 ¿De qué manera afecto sus hábitos de rutina diaria después del fallecimiento de su madre, padre, Hermana, Hermano?

Unidad de Análisis.		Categorización				
Categorías	Subcategorías	Informante Clave I	Informante Clave II	Informante Clave III	Informante Clave IV	Informante Clave V
Sufrimiento emocional.	Descuido personal.	“La ausencia de no tenerla no me provocaba dormir”	“Demasiado” “Cambio Radical”	“Me podía desenvolver completamente me levantaba temprano y cumplía con mis obligaciones”	“No me provocaba comer ni vestirme a mí me provocaba era estar acostada” “Perdí el interés”	“No quería nada con nadie” “Había dejado mis responsabilidades un poco”
Teorización						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.			Posición de las investigadoras.			
Llaser (2022) describe diferente cambio de hábitos ante el fallecimiento de un ser querido afirmando que “el dolor puede llegar a ser tan intenso que nos lleva al auto abandono.			Lo observado denota claramente que hay afectación emocional donde cada familiar directo y entrevistado la pérdida de alguien significativo produce una amplia gama de reacciones que pueden y deben considerarse como normales y adaptativas, es por ello, que recuperar la conexión con las necesidades físicas, mentales, emocionales y espirituales es fundamental.			

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Cuadro 5. Categorización y Teorización, pregunta N° 4 ¿Considera usted que en algún momento se ha sentido sin ánimo de poder realizar alguna actividad cotidiana como: dormir, comer asearse. Justifique su respuesta?

Unidad de Análisis.		Categorización				
Categorías	Subcategorías	Informante Clave I	Informante Clave II	Informante Clave III	Informante Clave IV	Informante Clave V
Sufrimiento emocional.	Descuido personal.	“No me daba sueño puramente pensando en todas las experiencias que tuvimos” “Después eventualmente todo fue agarrando otra vez su cauce”	“No tenía ánimo de nada ni de salir de la casa” “No podía ni dormir”	“Dormir si afecto” “Afectó en relación con el padre de mi hijo”	“No comía” “No dormía” “Perdí el interés”	“Me costaba atender al papa del niño y todas esas cosas”
Teorización						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.			Posición de las investigadoras.			

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Cuadro 6. Categorización y Teorización, pregunta N° 5 ¿Considera que el dolor por la muerte de su ser querido, la ha llevado a colocar en riesgo su integridad física?

Unidad de Análisis.		Categorización.				
Categorías	Subcategorías	Informante Clave I	Informante Clave II	Informante Clave III	Informante Clave IV	Informante Clave V
Sufrimiento emocional.	Peligro en la integridad.	“No, En mi caso no gracias a Dios”	“No, no nunca siempre Dios estuvo ahí”	“No nunca”	“Si, si, si de verdad no sé cómo explicarlo”	“Si porque cuando el murió, afecto mi salud porque no sufría de eso”
Teorización						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.			Posición de las investigadoras.			
Para Feria (2011) define el dolor como “la reacción natural ante la pérdida de una persona, objeto o evento significativo. Se presenta como una forma de reacción emocional y de comportamiento en forma de sufrimiento y aflicción cuando un vínculo afectivo se rompe. Incluye componentes físicos, psicológicos y sociales, con una duración e intensidad proporcionales a la dimensión y significado de la pérdida” (Pp.10).			En este aspecto existe una contradicción donde expresan por su parte informantes donde se ven fortalecidos y no han experimentado deseo de querer atentar contra su integridad física y por otro lado se genera el impacto que de un modo sin lograr dar tanta razón se describe que se debe canalizar atención psicológica y/o orientadora porque si no se obtiene el apoyo necesario puede marcar de manera permanente la vida de estas personas.			

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Cuadro 7. Categorización y Teorización, pregunta N° 6 ¿Qué pensamientos han sido generados en usted que coloquen en peligro su integridad?

Unidad de Análisis.		Categorización.				
Categorías	Subcategorías	Informante Clave I	Informante Clave II	Informante Clave III	Informante Clave IV	Informante Clave V
Sufrimiento emocional.	Peligro en la integridad.	“No he tenido ninguno de esos pensamientos”	“Si yo pensé que sería de mi vida será que soy suficiente para los demás” “Arriesgar mi vida no”.	“No ninguno”	“No, no gracias Dios no me aconteció eso porque tenía el conocimiento de Dios”	“No nunca”
Teorización						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.				Posición de las investigadoras.		
Según Amaya, Berrío-Acosta, & Herrera, (2016) menciona que: La integridad se relaciona con la consistencia entre los valores que se predicen y los métodos, expectativas y resultados realmente alcanzados con las intervenciones profesionales. Como valor humano, la integridad es una elección personal y un compromiso de consistencia con honrar la ética, los valores y los principios. (Pp.02).				Se observa que los entrevistados más allá del dolor vivido, han sido capaces de colocar de base valores primordiales sintiendo que es importante continuar viviendo más que todo por el amor a su familia y también por el amor hacia la fe y esperanza que proporciona de un modo coherente su creencia religiosa.		

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Cuadro 8. Categorización y Teorización, pregunta N° 7 ¿Cuál fue la reacción que tomo al saber de la muerte de su madre, padre, Hermana, Hermano?

Unidad de Análisis.		Categorización.				
Categorías	Subcategorías	Informante Clave I	Informante Clave II	Informante Clave III	Informante Clave IV	Informante Clave V
Duelo por muerte.	Proceso.	“Dar un grito”	“fue algo muy fuerte”.	“Molestia” “Sentí como que algo se me desprendió” “Llore muchísimo”	“Yo gritaba” “Yo le daba golpes a las paredes” “Le clamaba a mi hermana al cuerpo sin vida”	“Quería como salir corriendo”
Teorización						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.			Posición de las investigadoras.			
Sánchez (2022), establece: Las reacciones emocionales ante la pérdida reflejan respuestas abrumadoras en quien lo padece, es así como la primera reacción ante la noticia del fallecimiento de un ser querido es de incredulidad y confusión. Estos sentimientos reflejan la pérdida de la capacidad de reacción y la dificultad de conexión con la realidad y permiten al doliente graduar el nivel de dolor que puede soportar. Cuando la muerte es			Se logra evidenciar que existe un proceso de duelo inmerso en cada informante clave, donde el impacto y la reacción que cada uno tomo, se asemejan y de ahí nace la similitud que da como resultado considerar la importancia que el doliente comprenda las reacciones conductuales que ha tenido en esa circunstancia tan dura y no se juzgue.			

inesperada, la reacción de aturdimiento y choque es más intensa, pero incluso en situaciones en que la muerte puede preverse, por ejemplo, después de una enfermedad grave, la persona en duelo suele expresar alguna reacción de descreimiento (Pp.20).	
--	--

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Cuadro 9. Categorización y Teorización, pregunta N° 8 ¿Cuáles emociones ha sentido a través de la pérdida física de su madre, padre, Hermana, Hermano?

Unidad de Análisis.		Categorización.				
Categorías	Subcategorías	Informante Clave I	Informante Clave II	Informante Clave III	Informante Clave IV	Informante Clave V
Duelo por muerte.	Proceso.	“Impotencia”	“Dolor”.	“Ira y angustia” “Dolor”	“Ira”	“No, normal”
Teorización						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.			Posición de las investigadoras.			
Goleman (1995), con su libro Inteligencia emocional, quien define a las emociones como “Todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado. Impulsos arraigados que nos llevan a actuar” (Pp.13).			En este precepto, es necesario fundamentar lo acontecido en la naciente de los entrevistados, evidenciando que han sufrido emociones como reacciones negativas ante la pérdida de un ser querido, es necesario abordar y ubicar el fortalecimiento en torno ante este proceso.			

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Cuadro 10. Categorización y Teorización, pregunta N° 9 ¿ Cómo se sintió al saber del fallecimiento de su madre, padre, Hermana, Hermano?

Unidad de Análisis.		Categorización.				
Categorías	Subcategorías	Informante Clave I	Informante Clave II	Informante Clave III	Informante Clave IV	Informante Clave V
Duelo por muerte.	Etapas.	“Me sentí muy agobiada”	“Un vacío enorme”	“Me sentí muy triste”	“Le daba golpes a su pies”	“Mal”
Teorización						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.			Posición de las investigadoras.			
El proceso de afrontamiento y adaptación a la pérdida se puede complicar en algunos casos. Lo que va a señalar la conveniencia de buscar ayuda no es tanto unos indicadores concretos, sino que ciertas reacciones que pueden ser normales se den con mucha intensidad y frecuencia, se prolonguen en el tiempo, generen mucho sufrimiento y nos estén limitando notablemente la vida.			Es necesario expresar que cada informante reaccionó bajo emociones fuertes y llena de impacto. A todo esto, las investigadoras expresan que todo esto una respuesta normal y adaptativa ante algo tan desgarrador como lo es el fallecimiento de un ser querido, especialmente si se produce de un modo inesperado, evitable, antinatural y/o traumático.			

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Cuadro 11. Categorización y Teorización, pregunta N° 10 ¿ Cómo afrontó la noticia al enterarse de la muerte de su madre, padre, Hermana, Hermano?

Unidad de Análisis.		Categorización.				
Categorías	Subcategorías	Informante Clave I	Informante Clave II	Informante Clave III	Informante Clave IV	Informante Clave V
Duelo por muerte.	Etapas.	“Nadie quiere afrontarlo” “Toca afrontarlo” “Empujarse y seguir”	“Mal casi me desmayo” “Bloqueada”	“Me sentí muy triste”	“Mal, no estaba preparada para eso”	“No lo quería aceptar ni lo quería creer”
Teorización						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.			Posición de las investigadoras.			
Bermejo, (2014) expresa, “esa experiencia de dolor, lástima, aflicción o resentimiento que se manifiesta de diferentes maneras con ocasión de la pérdida de algo o alguien con valor significativo”.			El sentimiento de pérdida es inherente a la persona y siempre ha estado presente en la historia de la humanidad. Comprender los sucesos que nos envuelven y en los que no tenemos capacidad de decisión, aceptarlos y superarlos es un proceso tan natural como complejo para el que nunca se está preparado y que no debe afrontarse en soledad. A todo lo anterior, los informantes claves han expresado por medio de cada respuesta sus modos de sentir.			

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Cuadro 12. Categorización y Teorización, pregunta N° 11 ¿ Cómo impacto en usted y en su familia el, pasar por esta experiencia dolorosa?

Unidad de Análisis.		Categorización.				
Categorías	Subcategorías	Informante Clave I	Informante Clave II	Informante Clave III	Informante Clave IV	Informante Clave V
Duelo por muerte.	Etapas.	“Impacto fuertemente en mi vida” “Creo que afectado más a mi familia a mis hermanos”	“Uffff! Demasiado fue algo muy impactante en qué sentido” “Desunión en la familia discordia, diferencias”	“Negativamente ”	“Discordia entre la familia” “Hay desunión”	“Mucho, bastante”
Teorización						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.				Posición de las investigadoras.		
El duelo normal de Bowlby (1993), tendría lugar en cuatro fases: 1ª: fase de entumecimiento o shock. Durará de horas a una semana y se caracterizará por sentimientos de				Los informantes claves atravesaron por diferentes etapas en torno a la muerte de su ser querido, por lo tanto, el impacto psicológico al vivir esa experiencia generó cambios de comportamientos, pensamientos o emociones que aparecen, o se intensifican, como consecuencia de la		

negación, incomprensión de lo sucedido y preocupación por la pérdida.	experiencia de algún tipo de situación que implica una pérdida, un daño o una amenaza intensos, importantes o prolongados.
---	--

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Cuadro 13. Categorización y Teorización, pregunta N° 12 ¿Cómo ha sido el dolor que ha sobrellevado mediante el proceso de duelo?

Unidad de Análisis.		Categorización.				
Categorías	Subcategorías	Informante Clave I	Informante Clave II	Informante Clave III	Informante Clave IV	Informante Clave V
Duelo por muerte.	Etapas.	“El dolor menguó” “Me he aferrado a la fé”	“El dolor ha menguado, uno puede sobrellevarlo”	“Todavía siento un gran dolor” “Nunca lo olvido”	“El dolor está allí como la primera vez”	“Es más leve” “El dolor siempre está” “Para adelante y más nada”
Teorización						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.			Posición de las investigadoras.			

Magella, (2020) El dolor se expresa física, emocional, social y espiritualmente. Las expresiones físicas de dolor a menudo incluyen llantos y suspiros, dolores de cabeza, pérdida de apetito, dificultad para dormir, debilidad, fatiga, sentimientos de pesadez, • Las expresiones emocionales de dolor incluyen sentimientos de tristeza y anhelo. Los sentimientos de preocupación, ansiedad, frustración, ira o culpa también son normales. • Las expresiones sociales de dolor pueden incluir sentirse separado de los demás, aislarse del contacto social y comportarse de maneras que no son normales para usted. • Las expresiones espirituales de dolor pueden incluir cuestionar la razón de su pérdida, el propósito del dolor y del sufrimiento, el propósito de la vida y el significado de la muerte. Después de una muerte, su proceso de duelo está influenciado por la forma en que ve la muerte.	Se refleja los aspectos expresado por los informantes que el dolor es una respuesta natural a la pérdida de un ser querido, aunque evidentemente a pesar del transcurrir de los años no se olvide, no termina el dolor y aún existen personas que el dolor se evidencia desde la primera vez. Por otro lado, existen informantes que se aferran a la fe y creencia religiosa para poder sobrellevar el dolor, donde la pérdida ha causado tristeza y ha hecho que prácticamente no se piense en otra cosa que en esa pérdida. Por otro lado, el dolor en cada persona es distinto puede durar meses o años. En esta fase estamos alterados por completo. Podemos sentir distintas emociones, aunque la más común es la negación, en la que se desea que vuelva la persona perdida y sentimiento de rabia. En fin, la palabra tristeza y congoja a menudo se usan para describir sentimientos de dolor.
--	---

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Cuadro 14. Categorización y Teorización, pregunta N° 13 ¿ Desde el momento del fallecimiento de su madre, padre, hermana, hermano ha perdido el interés en todas las cosas que eran importante para usted (Razone su pregunta)?

Unidad de Análisis.		Categorización.				
Categorías	Subcategorías	Informante Clave I	Informante Clave II	Informante Clave III	Informante Clave IV	Informante Clave V
Duelo por muerte.	Etapas.	“No, no he perdido el interés”	“Es todo lo contrario” “He querido lograr las metas” “Me ha dado ánimo para alcanzar metas”	“No, yo seguí luchando por mis hijos”	“No, no he perdido el interés”	“No” “Nunca me quito las ganas de seguir pintando”
Teorización						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.				Posición de las investigadoras.		

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Cuadro 15. Categorización y Teorización, pregunta N° 14 ¿Considera que siente una profunda tristeza que le hace sentir culpable ante la pérdida de su madre, padre, hermana, hermano?

Unidad de Análisis.		Categorización.				
Categorías.	Subcategorías.	Informante Clave I.	Informante Clave II.	Informante Clave III.	Informante Clave IV.	Informante Clave V.
Duelo por muerte.	Etapas.	“Siento tristezas, pero no tan profunda no me siento culpable”.	“Al principio si sentía un poco de culpa”. “Después reaccione”. “Estuve con ella hasta lo último”.	“No, no me siento culpable”. “Estuve con él en todo momento”.	“No”. “Yo siempre estuve con ella”.	“Sí”. “Si me siento culpable”.
Teorización.						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.		Posición de las investigadoras.				
Elders (2017), expresa que el sentimiento de culpa surge de un proceso subjetivo, es decir, está determinado por nuestra interpretación y valoración de los hechos. El sentimiento de culpa desadaptativo aparece cuando, con nosotros mismos, actuamos como jueces severos, valorando nuestros actos de un modo		Es notorio que el sentimiento de culpabilidad solo se refleja y afecta en un solo informante clave, muchas veces el sentir culpabilidad es una emoción muy destructiva que lacera nuestras posibilidades de crecer como persona y continuar avanzando en la vida. Además, sentirse culpable constantemente impide a la persona vivir el presente y avanzar en la vida.				

inflexible e impartiendo un castigo excesivo, en forma de intenso malestar emocional.	
---	--

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Cuadro 16. Categorización y Teorización, pregunta N° 15 ¿Qué motivo le lleva a comprender si a través del tiempo puede llegar a recuperarse del dolor que le embarga ante la muerte de su madre, padre, hermana, hermano?

Unidad de Análisis.		Categorización.				
Categorías.	Subcategorías.	Informante Clave I.	Informante Clave II.	Informante Clave III.	Informante Clave IV.	Informante Clave V.
Duelo por muerte.	Etapas.	“Mi motivación es la familia, mis hijos, mis hermanos”	“El tiempo juega un papel importante en este proceso de sanación del alma.”	“Mi motivo fue mi familia”	“La fe en Dios me permitió seguir adelante”	“Mi motivo es mi hijo, mi familia”
Teorización						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.			Posición de las investigadoras.			
La persona que sufre una pérdida inicia un camino en que pasa por diferentes etapas que le ayudan a integrarla (no superarla). El proceso de elaboración del duelo significa, según Klein (2018), reinstalar dentro de uno mismo a los			Puede entenderse que la motivación es una actitud continuada en el tiempo, el cual ayuda a las personas a mantenerse de pie ante la vida. Por lo tanto, los informantes claves expresaron que poseen motivos			

seres queridos; esto es darles una presencia interna en la que el ser perdido se convierta en un buen recuerdo con la dosis correspondiente de melancolía. Pero todo tiene su tiempo, pues no es posible otorgar esa presencia de la misma manera el día del fallecimiento que un año después. Como explica Bermejo (2011), “no es que el tiempo todo lo cure, pero nuestro corazón vive de manera distinta los diferentes momentos”.	con un grado alto de deseo para poder seguir viviendo mediante un propósito en el transitar de la vida.
---	---

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Cuadro 17. Categorización y Teorización, pregunta N° 16 ¿Cómo podría describir el proceso de recuperación ante el duelo por la muerte de su madre, padre, hermana, hermano?

Unidad de Análisis.		Categorización.				
Categorías.	Subcategorías.	Informante Clave I.	Informante Clave II.	Informante Clave III.	Informante Clave IV.	Informante Clave V.
Duelo por muerte.	Etapas.	“Todo ese proceso lleva sus pasos, lleva su tiempo, tiene un tiempo para cada etapa”. “Estoy en un proceso de	“El tiempo fue un buen aliado y la fortaleza de Dios primeramente.”	“Es un proceso triste”. “Quedan los recuerdos en la mente y en el corazón”.	“Es por medio de la misericordia que Dios ha tenido conmigo”. “La fe en Dios”.	“Pues duele” “Lo que me ayudo fue pensar en mi hijo”.

		aceptación y conformidad”.				
Teorización.						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.			Posición de las investigadoras.			
Kubler-Ross en su libro de 1969. “Sobre la muerte y los moribundos” deja establecido que el proceso de recuperación del dolor y la pérdida no siempre es una experiencia sencilla. Sin embargo, para la mayoría de las personas, el duelo a menudo se experimenta en múltiples etapas que abarcan una amplia gama de emociones y sentimientos. Al igual que las etapas del duelo, la recuperación es diferente para todos. Pero todas las personas en recuperación pueden enfrentar el duelo y la pérdida en algún momento, y es esencial separar los dos y encontrar formas de priorizar la recuperación incluso mientras se procesa el dolor emocional.			Es evidente que existen diferentes aspectos donde abarca el proceso de recuperación lo cual es diferente en cada persona, donde hay que aceptar la realidad de la pérdida por difícil que sea, así como expresar completamente todos los sentimientos respecto a ella. Posteriormente se debe aprender a vivir sin el ser querido para luego volver a interesarse por la vida y los que aún están vivos, así el ser humano reencontrará su sentido de la vida y podrá continuar vivo y motivado a pesar de las condiciones y no gracias a ellas.			

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Cuadro 18. Categorización y Teorización, pregunta N° 17 ¿Qué estrategias realizó para la recuperación en el proceso del duelo por parte de su madre, padre, hermana, hermano?

Unidad de Análisis.		Categorización.				
Categorías	Subcategorías	Informante Clave I	Informante Clave II	Informante Clave III	Informante Clave IV	Informante Clave V
				“Pensar cosas positivas”		

Duelo por muerte.	Etapas.	“La estrategia de la fe”	“Como tal ninguna estrategia.”	“Seguir adelante por mis hijos” “Unirme a mi familia” “Recibir el amor de personas que aunque no llevan mi sangre fueron de gran ayuda en este proceso de dolor”	“Búsqueda más de Dios” “Acercarme más a Dios”	“Fue solito” “No busque ayude de iglesia ni médica”
Teorización.						
Revisión bibliográfica. Síntesis interpretativa.				Posición de las investigadoras.		
Worden (2018) habla referente a: la cuarta fase del proceso del duelo donde el aceptar paulatinamente la irreversibilidad de la perdida, en donde existen tareas que trabajamos en psicoterapia que pueden ayudar a completar esta fase cuando la persona no ha tenido tiempo o no se ha despedido correctamente, rituales de despedida tales como cartas al fallecido o reorganizaciones asociadas a objetos. La idea es ayudar al afectado a marcar un antes y un después, a cambiar, modificar o ejecutar algo que impresione sobre su mente la irreversibilidad del hecho.				Aunque para los informantes les parezca que no necesitan o no necesitaron de estrategias para recuperarse del dolor ante la muerte de su ser amado, es necesario e imprescindible realizar estrategias que logren hacer sobrellevar el sufrimiento emocional ante el duelo por la muerte de cada familiar directo de cada informante clave, y; es ahí donde las investigadoras desarrollaran una serie de actividades para obtener algún aspecto positivo de todo este proceso doloroso.		

Fuente: Luque y Rondon (2023)

Conclusiones del diagnóstico.

La pérdida del ser querido despierta sentimientos de dolor, pena, sufrimiento, rabia, culpa e indefensión que el doliente puede querer posponer para más adelante con la intención de protegerse. Pero aunque en un principio pueda parecer inofensiva esta estrategia de protección, el hecho de evitar o ignorar ciertas emociones puede perjudicar en un futuro a la persona afligida, prolongando el curso del duelo. Por tanto, se trata de sentir, identificar y aceptar las reacciones emocionales ante la pérdida para poder afrontarla, donde algunas personas que experimentan duelos se encuentran aisladas. Los allegados a menudo no están a gusto frente a las emociones del doliente (sobre todo la tristeza y la rabia), se sienten impotentes y prefieren evitar encontrarse a la persona y hablar sobre lo que está viviendo. Sin embargo, las personas que están sufriendo emocionalmente porque están pasando por un duelo tienen necesidad de hablar y tener personas a su alrededor que les den apoyo y consuelo.

Ahora bien, logrando evidenciar dentro de las categorías principales que fueron estudiadas las cuales son el sufrimiento emocional y el duelo por muerte, al respecto se evidenció en muchos aspectos que las personas entrevistadas han experimentado el sufrimiento emocional por el impacto que les generó la muerte de su ser querido dejando claro que verdaderamente afecta negativamente en las emociones la pérdida física de un familiar.

Por lo tanto, dentro de las emociones asociadas al duelo, la tristeza es la más común y más aceptada socialmente; sin embargo, llorar es necesario pero no suficiente, el paso siguiente en esta tarea es que el doliente se pregunte por el significado de sus lágrimas, significado que irá cambiando a lo largo del proceso de duelo pero que aliviará a la persona porque entenderá el motivo de sentirse de esa manera. Otra emoción muy frecuente en el duelo es la rabia. La rabia puede ir dirigida al fallecido, por haberse ido o haber abandonado a la familia; o contra sí mismo en forma de culpa o reproches por lo que hizo o lo que no llegó a hacer.

En este sentido, es importante explorar las ideas y/o intentos de suicidio y la motivación para ello (deseos de reunirse con el fallecido, deseos de no querer continuar en este mundo) para adoptar las medidas necesarias si fuera preciso. Una vez expuestos los sentimientos de culpa se puede enseñar al doliente a que separe las culpas reales de las que no lo son para aprender a manejarlas, de forma que poco a poco desarrollará habilidades para diferenciar por sí mismo los sentimientos reales de los imaginarios, facilitando la desaparición de estos últimos. Un ejemplo de ello puede ser el analizar las posibilidades reales que hubo para despedirse del enfermo, disculparse, resolver conflictos personales y familiares y planificar asuntos delicados como la educación de los hijos o aspectos financieros, y si hubiera podido optar por una opción diferente.

A todo ello, es necesario expresar que en este caso el fallecido/a cumplía un rol importante en la familia y por ende su muerte significó un desequilibrio. Se observó por un lado que la familia es integrada y han tenido motivos para salir adelante y lograr ir sobrellevando en algunos aspectos el duelo. Por el otro lado, surgieron distanciamientos y conflictos donde familiares que sufren no han sabido cómo lidiar con el sufrimiento emocional. A todo, lo anteriormente abordado, hay que tener en cuenta el valor que se le da en el sistema familiar a las emociones, y el tipo de comunicación que se tiene dentro del sistema familiar y si en este es o no permitido expresar las emociones o sentimientos.

En otra perspectiva, en psicología, Vargas (2007) explica que la tanatología “es una disciplina que estudia la vida, la muerte y el proceso de morir en los seres humanos”. Dependiendo de cómo la persona viva dichos procesos, el enfrentarse a una gran pérdida será experimentado de manera diferencial, repercutiendo en consecuencia sobre su estructura interna, su yo y su esencia. Es natural que las personas no quieran hablar de las diferentes pérdidas que viven o situaciones dolorosas que se acompañan del duelo como por ejemplo sentirse abandonados, experimentar cambios bruscos, renunciadas, expectativas no alcanzadas, ilusiones desvanecidas, problemas de salud y en general todo aquello que de una u otra manera toque al ser humano en su integridad y produzca en él dolor. Perder, es parte inevitable de la realidad de los vivos, por lo cual

desde esta mirada el dolor, la angustia, el enojo, la tristeza, los vacíos, la impotencia y muchas otras emociones son inherentes a la realidad humana, por lo cual es pertinente encontrar herramientas que posibiliten trabajar con dichas emociones y generar una mirada más positiva y optimista en las personas.

A todo esto, para obtener otra visión de manera integral es necesario dejar claro que las técnicas y estrategias de intervención psicológica que se utilizan para lograr los objetivos del duelo son numerosas y variadas; además dependen de las metas que deseemos conseguir y del marco donde se encuadre la terapia.

CAPÍTULO V

PROGRAMA DE ACCIÓN

Presentación de la propuesta.

Análisis del contexto

El programa de acción que a continuación se presenta su aplicación a un total de cinco (5) personas la cual habitan en la Urbanización de Vara de María Guasdualito Estado Apure como medio para el abordaje de las necesidades detectadas, gracias a los pasos realizados por la investigación acción participativa y realizando la fase de ejecución como eje fundamental en este capítulo anclado al estudio realizado por medio de un proceso investigativo basado en el sufrimiento emocional ante el duelo por pérdida física de un ser querido, se permite específicamente aplicar este programa.

Identidad de las necesidades

Este programa está enmarcado dentro de las siguientes necesidades en torno a las categorías en estudio Sufrimiento emocional y el duelo por pérdida. Donde la primera, en el sufrimiento emocional, se divide en subcategorías como: dificultades para manejar la ira, descuido personal y peligro en la integridad, donde se evidencian:

1. Dificultad para sobrellevar el sufrimiento.
2. Tristeza.
3. Dolor.
4. Pérdida de interés por realizar actividades diarias.

Ahora bien, dentro del duelo por muerte existe, las subcategorías como: el proceso, las etapas y las estrategias donde surgen necesidades en torno a:

1. Reacciones vivida que reflejaron la ira y agresividad.
2. Impacto de modo negativo en la vida de las personas.

3. Discordia y desunión familiar.
4. El dolor no cesa a pesar del tiempo.
5. No hubo estrategias, ni asistencia psicológicas para la oportuna orientación familiar.

Formulación de objetivos.

General.

Promover la sensibilización y psicoeducación fenomenológica del duelo por causa de la muerte en el entorno familiar en el entorno familiar en la Urbanización de Vara de María Guasdualito Estado Apure.

Específicos.

Sensibilizar en Psicoeducación mediante charlas explicativas referente a los aspectos teóricos en torno a las generalidades del duelo.

Conformar grupos de apoyo para el desarrollo de estrategias para el fortalecimiento ante el duelo por la muerte.

Implementar la psicoeducación sobre el proceso de duelo por muerte.

Cuadro 19. Planificación del Programa.

Objetivo General: Promover la sensibilización y psicoeducación fenomenológica del duelo por causa de la muerte en el entorno familiar.					
Objetivos Específicos	Actividad	Tiempo	Beneficiarios	Responsables	Recursos
Sensibilizar en Psicoeducación mediante charlas explicativas referente a los aspectos teóricos en torno a las generalidades del duelo.	Dinámica de presentación de los actores. Charla:	120 minutos	Familiares Afectados (Informantes claves).	Las investigadoras.	Humano (Psicóloga). Herramientas tecnológicas (computadora). Materiales (Grabadora y Cámara).
Conformar grupos de apoyo para el desarrollo de estrategias para el fortalecimiento ante el duelo por la muerte.	Organización del grupo en forma redonda, donde los participantes se ubiquen de manera estratégica.	30 minutos	Familiares Afectados (Informantes claves) .	Las investigadoras.	Humano (Psicóloga). Herramientas tecnológicas (computadora). Materiales (Grabadora y Cámara).
Implementar la psicoeducación sobre el proceso de duelo por muerte.	Dinámica: Collage de fotos u objetos que produzcan recuerdos. Historia de vida del familiar fallecido de cada participante.	90 minutos	Familiares Afectados (Informantes claves).	Las investigadoras.	Humano (Psicóloga). Herramientas tecnológicas (computadora). Materiales (Grabadora y Cámara).

Fuente: Luque y Rondon (2023).

Cuadro 20. Diseño Instruccional.

Momento Pedagógico.	Actividad.	Recursos a necesitar.	Duración.
Inicio. * Presentación, ¿Qué espera de la sección de hoy?	a) Conociendo a cada uno de las participantes y así mismo cada una de ella expresaran con sus propias palabras las expectativas que traen sobre la sección de este día.	Recursos Humanos. Materiales (Grabadora y Cámara).	10 minutos.
2.- Intención del taller.	a) Se explica a las participantes el propósito del encuentro “Que es brindar una psicoeducación y gestión emocional en los procesos de duelos”, con un fin de brindar herramientas, técnicas y estrategia de afrontamiento para el malestar emocional	Recursos Humanos. Folletos (fases del duelo). Materiales (Grabadora y Cámara).	15 minutos.
Durante. ¿Qué es la Psicoeducación y la Gestión emocional desde su experiencia de vida?	Se explica que son las emociones, los sentimientos y que es lo natural en el proceso de duelo. Momento vivencial Las participantes expresan como sienten que han atravesado su proceso de duelo. Se le preguntas si en algún momento hubo personas que le hicieron comentario que causaron que se cerraran sentimental y emocionalmente. Se incitaba a la participación para que en base a las vivencias y relatos de ellas se puede ir acompañando desde la teoría.	Recursos Humanos Materiales (Grabadora y Cámara).	45 minutos.

Reflexión de las experiencias	A través de preguntas generadoras nos dirigimos a las participantes ¿Que van hacer diferentes, después de este momento con la información recibida?	Recursos Humanos Materiales (Grabadora y Cámara).	30 minutos.
Cierre. Despedida	Se le agradece a cada una de las participantes por su tiempo y por haber compartidos con nosotras sus experiencias.	Recursos Humanos Materiales (Grabadora y Cámara).	20 minutos

Fuente: Luque y Rondon (2023).

Acciones desarrolladas.

Acción N° 01.

14/03/2023

La actividad dio inicio a las 6:30pm con la participación de 5 integrantes, la dirección del taller fue dictada por el apoyo de la psicóloga María José Colmenares Moreno. Seguidamente, comenzó desarrollándose con la presentación de las participantes juntamente con una dinámica de grupo donde tenían que expresar algo que les gustaba realizar en su vida cotidiana, esto, con el fin de crear un ambiente ameno y de confianza. Así también, se pautaron reglas donde se les indicaba que todo lo que se hablaría allí era totalmente confidencial y que cada una tenía que respetar el aporte de cada integrante sin derecho a juzgarlo.



Bajo el acuerdo de cada una de ellas, se prosiguió a sensibilizar con el tema principal, el cual se trataba de una “psicoeducación y gestión emocional en los procesos de duelos”, abordando puntos como la psicoeducación y la gestión emocional desde su experiencia, observándose que tuvo una receptividad positiva y agradable logrando en cada participante el entendimiento del tema desarrollado. Seguidamente, en el cierre

de la actividad la psicóloga culminó agradeciendo a los participantes por la receptividad en donde se abrieron positivamente en querer participar y responder a las preguntas generadoras, a partir de allí esta información fue de gran ayuda, ya que permitió que cada una de las participantes accediera a contar sus experiencias vividas durante el proceso de duelo. Además, pudieron reconocer sus debilidades y fortalezas dentro del malestar emocional. Finalmente, se pautaron actividades para el segundo encuentro y se les sirvió un refrigerio.



Cuadro 21. Diseño Instruccional.

Momento Pedagógico	Actividad	Recurso a necesitar	Duración
Inicio. Saludo de bienvenida. ¿Qué espera de la sección de hoy? Dinámica de reparación. Intención del Taller	Generar un ambiente ameno e inducir a que las participantes manifiesten sus expectativas para el día de hoy. Relajación a través de la respiración. Se explica a los participantes el propósito de la actividad conjunta, proporcionando la estrategia de arte terapia como técnica de afrontamiento para el malestar emocional a causa del proceso de duelo.	Recursos humanos. Recursos humanos. Recursos humanos.	10 minutos. 15 minutos.
Durante.			30 minutos.

Técnica de Afrontamiento sobre el duelo.	Se explica para que sirven las técnicas de afrontamiento. Momento didáctico, las participantes trabajan manualmente collage, implementado sus recuerdos físicos.	Recursos humanos. (pega, hojas, cartulinas, tijeras, recortes de revistas)	
Reflexión de experiencia	Se insta a las participación de cada una de las participes, donde individualmente deberán expresar el significado de su collage de recuerdos.	Recursos humanos.	45 minutos.
Cierre. Despedida	Se agradece a cada una de las participantes por su tiempo y por haber concluido la experiencia	Recursos humanos.	20 minutos.

Fuente: Luque y Rondon (2023).

Acción 02

16/03/2023

Se procedió a realizar las acciones planificadas para este día a partir de las 6:30 p.m. contando con la participación de todas las actrices, tanto como el apoyo de la Psicóloga especialista para poder desarrollar técnicas que sirven para el fortalecimiento de su ser. Asimismo, se comenzó con una dinámica de respiración con el fin de lograr la relajación del cuerpo. A todo lo demás, la Psicóloga explicó el propósito de la actividad conjunta, proporcionando la estrategia de arte terapia como técnica de afrontamiento para el malestar emocional a causa del proceso de duelo, con ello las participantes lograron comprender lo que se pretendía lograr.



Seguidamente, la psicóloga les orientó con respecto a las técnicas de afrontamiento, por lo que su objetivo es afrontar el duelo de manera sana, bonita, explicando en que se debía de un ritual, donde se recordaba la memoria de sus familiares de manera positiva, donde se deja claro que el dolor estará allí, aunque a partir de ahora sabrán

manejarlo siendo que sentir el dolor es natural por lo que al principio es doloroso pero después alivia.

Continuando, se les instruyó en la realización de la actividad llamada “Creando tu Collage” el cual es conocido como técnica de arte terapia. Por lo tanto, cada participante procedió a diseñar individualmente su cuadro de recuerdos juntando imágenes, objetos y materiales significativos que identificaban a sus familiares que ya fallecieron. Es así, donde al culminar cada cuadro collage por medio de las actoras procedieron a expresar el significado que posee cada una donde revelaron recuerdos hermosos y positivos de cada familiar fallecido.





CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.

Una vez realizada la sistematización de experiencias evidenciándose las conclusiones del diagnóstico, a su vez se procedió a diseñar y elaborar el programa de acción y en ello se elaboraron los objetivos, a partir de ahí se enuncian los logros alcanzados. Con respecto al primer objetivo se logró las charlas explicativas para dar a conocer las generalidades y etapas del duelo, en donde Kubler (2016) afirma que,

Las etapas han evolucionado desde el momento en que fueron introducidas y han sido muy malinterpretadas en las tres últimas décadas. Nunca se concibieron para ayudar a introducir las emociones turbias en pulcros paquetes. Son reacciones a la pérdida que muchas personas tienen, pero no hay una reacción a la pérdida típica, ni tampoco existe una pérdida típica. Nuestro duelo es tan propio como nuestra vida.

Continuando, a través de la charla introductoria se consiguió la sensibilización por medio de la psicoeducación. Además la conformación del grupo de apoyo se alcanzó con éxito donde entre todos hubo apoyo emocional, se sintió el antes por medio de una entrevista para poder elaborar un diagnóstico de la realidad en estudio y se consiguió en un después donde se les observó con más ánimo y de manera positiva para sobrellevar el duelo ante la pérdida familiar, logrando dejar claro que se logró los objetivos propuestos para esta investigación aplicando un plan diseñado de participación para el manejo del sufrimiento emocional ante el duelo por muerte dentro del entorno familiar en la Urbanización de Vara de María Guas dualito Estado Apure.

Al respecto, Uliaque (2017) define a la psicoeducación;

Donde siempre es llevada a cabo por el profesional a cargo, consiste en la explicación por parte del psicólogo, de distintos constructos psicológicos y variables que explican el problema del paciente o grupo de pacientes. En general, se explica en qué consiste el trastorno (aunque en muchos casos no es necesario etiquetar el problema como “trastorno” de cara al paciente,

sino explicar las características del mismo para que él o ella lo entiendan y puedan afrontarlo de forma más adaptativa), cómo afecta el trastorno a la vida del paciente, síntomas frecuentes, qué tratamientos existen, qué se puede hacer para mejorar.

A todo lo anteriormente expresado por la autora, es afirmativo que la psicoeducación es terapéutica en sí misma. Además se logró implementar la psicoeducación sobre el proceso de duelo por muerte, consiguiendo el afrontamiento del dolor y conocieron la diferencia del dolor natural y el dolor patológico, aprendieron a llevar el dolor de manera positiva y el simple hecho de que los participantes se identificaron por medio de la semejanza de sus casos, permitió que cada uno diera a conocer lo vivido en el proceso de su duelo, cosas que no compartían con nadie más.

Recomendaciones.

De acuerdo a lo anterior, es importante tener en cuenta las particularidades individuales para realizar un abordaje integral y efectivo de las problemáticas que pueda traer consigo la muerte de un ser querido como una de las situaciones más difíciles que pueda enfrentar una persona. Una vez culminada la investigación se procede a dejar enumeradas las siguientes recomendaciones:

Hacia los organismos competentes:

- 1.** Reflexionar sobre estos casos en estudios para que tengan evidencias de esta investigación como estudio previo.
- 2.** Elaborar trabajos de campos en donde puedan otorgar programas de intervención enfocados en la promoción de la salud mental en este tipo de problemáticas que desafortunadamente han sido y serán cercanas a todos por ser un asunto natural e inevitable.
- 3.** Incluir diferentes estrategias de afrontamiento que coadyuven a las personas afectadas a reconocer su dolor y poder lidiar con él.

Hacia la familia que esté pasando por un proceso de duelo:

1. Mantener la unión de forma constante porque se logró evidenciar que las etapas llevan su tiempo de recuperación.
2. Buscar ayuda de orientación psicológica para el manejo de las emociones del sufrimiento por duelo.
3. Hablar sobre el suceso que marco la vida de la familia con dolor sin ningún tabú, con la finalidad de sobre llevar de manera saludable la ausencia física del ser querido.

Referencias.

Acero, O. (2004). *Ante las penas de la vida ¿Qué podemos hacer?: Reanimación psicológica para situaciones de duelo y pérdida*. Bogotá: Ed. San Pablo.

Acero, P. D.; Pulido, M. A. & Pérez, B. F. (2007). *Efectos emocionales, en padres que han perdido a un hijo por accidente de tráfico, en el contexto colombiano*.

Universidad Manuela Beltrán, Colombia. Umbral Científico, N° 11, 111-127.

Recuerdo de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30401110>

Alarcão, A. C. J., Carvalho, M. D. B., & Pelloso, S. M. (2008). *A morte de um filho jovem em circunstância violenta: compreendendo a vivência da mãe*. Revista Latino-Americana de Enfermagem, Vol. 16, 341-347.

Allouch, J. (2011). *Erótica del duelo en el tiempo de la muerte seca*. Buenos Aires: El cuenco de plata. (Texto original publicado en 1995).

Ariès, P. (1999). *El hombre ante la muerte*. Madrid: Taurus (Texto original publicado en 1977).

Aslan, C. M. (1996). *Metapsicología del duelo*. En: *Los duelos y sus destinos*.

Depresiones Hoy. Tomo II. Montevideo: Publicación de la Asociación

Psicoanalítica de Uruguay. p. 169- 176.

Bacci, M. P. (2003). La muerte y el duelo en la Hipermodernidad. Recuperado de:

http://www.querencia.psico.edu.uy/revista_nro13/pilar_bacci.htm

Bosquet, L.; Campos, C.; Hueso, C.; Pérez, N.; Hernández, A.; Arcos, L. & Cruz, F.

(2010). *Vivencias y experiencias de duelo en madres tras un proceso de enfermedad oncológica de sus hijos*. Sociedad Española de Cuidados

Bowlby, J. (1993). *El Apego y la Pérdida: La Pérdida*. Barcelona: Paidós.

Bowlby, J. (1999). *El apego*. Buenos Aires: Paidós

Brice, C.W. (1991). *What forever means: an empirical existential-phenomenological investigation of maternal mourning*. Journal of Phenomenological Psychology.

16-38.

Caycedo, M. (2007). *La muerte en la cultura occidental: antropología de la muerte*.

Revista Colombiana de Psiquiatría, vol. XXXVI. 332-339 Recuperado en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80636212>

Cartay, R. (2002). *La Muerte*. Fermentum: Revista Venezolana de Sociología y Antropología. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Vol. 12. 447-470.

Recuperado en: <http://www.redalyc.org/pdf/705/70511239012.pdf>

Casado, D. (2002). Modelo de afrontamiento de Lazarus como heurístico de las intervenciones psicoterapéuticas. *Servicio andaluz de salud*.

Cohen, R., & Wortman, C. (2007). The stage theory of grief . *JAMA* , 92-94.

Corredor, A. M. (2002). Estudio cualitativo del duelo traumático de familiares de víctimas de homicidio según la presencia o ausencia de castigo legal. *Revista colombiana de psicología*, 35-55.

Echeburúa, E., & Herrán, A. (2007). ¿Cuándo el duelo es patológico y cómo hay que tratarlo?. *Análisis y modificación de conducta*, 31-50.

Espina, A. (2000). El enfermo terminal: asistencia a la familia y el proceso de duelo. *Cuadernos de terapia familiar*, 53-64.

Freud, A. (2003). *El yo y los mecanismos de defensa*. Paidós.

Freud, S. (1917). Duelo y melancolía. España.

Freud, S. (1915). Pulsiones y destino de pulsión. En *Trabajos sobre metapsicología*. Amorrotu.

Gamo, E., & Pazos, P. (2009). El duelo y las etapas de la vida. *Revista española de neuropsicología*, 455-469.

García-García, Petralanda, L., & Manzano. (1996). El duelo por la pérdida: un estudio mediante grupos de discusión en atención primaria. *Atención primaria*, 475-479.

Garelli, J. C., & Montuori, E. (1997). Vínculo afectivo materno-filial en la primera infancia y teoría del attachment. *Pediatría práctica*.

George, C.; West, M.; Pettem, O. (1999). Attachment disorganization. , (pp. 318-346). New York, NY, US: Guilford Press

Gil Juliá, B., Bellver, A., & Ballester, R. (2008). Duelo: Evaluación, diagnóstico y tratamiento. *Psicooncología*, 103-116.

Guillerm Porta, V., Romero Retes, R., & Oliete Ramírez, E. (2006). *Manifestaciones del duelo*. Valencia: Unidad de psicooncología.

ANEXOS

ANEXOS A1

GUIÓN DE ENTREVISTA.



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES “EZEQUIEL ZAMORA”
VICERRECTORADO DE PROGRAMA DE DESARROLLO SOCIAL
PROGRAMA CIENCIAS DE LA SALUD
SUBPROGRAMA LICENCIATURA EN ORIENTACIÓN**

**ENTREVISTA PARA LOS INFORMANTES CLAVES, SOBRE LA
INVESTIGACIÓN TITULADA VISIÓN HOLÍSTICA DEL SUFRIMIENTO
EMOCIONAL ANTE EL DUELO POR MUERTE DENTRO DEL ENTORNO
FAMILIAR.**

- 1.- ¿Cómo has lidiado con el sufrimiento ante el fallecimiento de su madre?
- 2.- ¿Que sentimiento genera la pérdida de su madre?
- 3.- ¿De qué manera afectó sus hábitos de rutina diaria después del fallecimiento de su madre?
- 4.- ¿Considera usted que en algún momento se ha sentido sin ánimo de poder realizar alguna actividad cotidiana como: dormir, comer aseoarse. Justifique su respuesta?
- 5.- ¿Considera que el dolor por la muerte de su ser querido, la ha llevado a colocar en riesgo su integridad física?
- 6.- ¿Que pensamiento han sido generado en usted que coloquen en peligro su integridad?
- 7.- ¿Cuál fue la reacción que tomó al saber de la muerte de su madre?
- 8.- ¿Cuáles emociones ha sentido a través de la pérdida física de su madre?
- 9.- ¿Cómo se sintió al saber del fallecimiento de su madre?
- 10.- ¿Cómo afrontó la noticia al enterarse de la muerte de su madre?
- 11.- ¿Cómo impactó en usted y en su familia el, pasar por esta experiencia dolorosa?
- 12.- ¿Cómo ha sido el dolor que ha sobrellevado mediante el proceso de duelo?
- 13.- ¿Desde el momento del fallecimiento de su madre ha perdido el interés en todas las cosas que eran importante para usted? (Razone su pregunta)

14.- ¿Considera que siente una profunda tristeza que le hace sentir culpable ante la pérdida de su madre?

15.- ¿Qué motivo le lleva a comprender si a través del tiempo puede llegar a recuperarse del dolor que le embarga ante la muerte de su madre?

16.- ¿Cómo podría describir usted cual es el proceso de recuperación ante el duelo por la muerte de su madre?

17.- ¿Que estrategias realizo para la recuperación del duelo por parte de su madre?

ANEXO A2

**FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA A LOS
INFORMANTES CLAVE.**





