

VICERRECTORADO  
DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO REGIONAL

PROGRAMA DE ESTUDIOS AVANZADOS  
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

La Universidad que Siembra

**HERMENEUSIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA LA FORMACIÓN  
DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO**

**Requisito parcial para optar al grado de Magister en Ciencias de la  
Educación**

**AUTOR:**  
David Maestre.

**TUTOR:**  
Dr. Néstor Antonio Hurtado

San Fernando de Apure, Junio de 2022



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
“EZEQUIEL ZAMORA”**

*LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA*

**Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional  
Programa de Estudios Avanzados  
Maestría en Ciencias de la Educación**

**HERMENEUSIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA LA FORMACIÓN DEL  
PENSAMIENTO REFLEXIVO EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO**

Requisito parcial para optar al grado de Magister en Ciencias de la Educación

**AUTOR: David Maestre  
TUTOR: Dr. Néstor Antonio Hurtado**

San Fernando de Apure, Junio de 2022

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la virtud de la constancia,

A mi familia por el apoyo incondicional, especialmente en los momentos de desánimo y apatía.

A todos los investigadores del mundo por prestar sus conocimientos para hacernos soñar con la esperanza en la posibilidad de un mundo más humano.

**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
“EZEQUIEL ZAMORA”**

**APROBACIÓN DEL TUTOR**

Yo, NÉSTOR ANTONIO HURTADO, titular de la C.I.Nº: V- 16.000.330, he leído y aprobado el Trabajo de Grado Titulado: **HERMENEUSIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO**, presentado por el ciudadano: **DAVID DE JESÚS MAESTRE VILLASANA**, Titular de la **C.I.Nº V-15.046.028**, para optar al título de Magíster en Ciencias de la Educación Superior Mención: Docencia Universitaria, considero que el mismo cumple con los requisitos para su presentación oral ante el jurado evaluador, el cual pido que se designe para tal efecto.

  
\_\_\_\_\_  
Dr. Néstor Antonio Hurtado  
C.I.Nº: 16000330



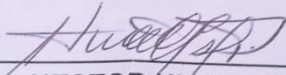
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
EZEQUIEL ZAMORA

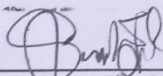
Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional  
UNELLEZ-Apure

PROGRAMA DE ESTUDIOS AVANZADOS

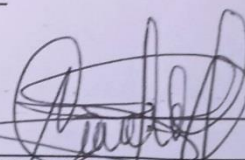
## ACTA DE ADMISIÓN

En el Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional, siendo las 10:00 pm, del día Viernes, 27 de Mayo del año 2022, después de haberse realizado la revisión respectiva al Trabajo de Grado y en concordancia con lo aprobado en Resolución de Comisión Asesora de Estudios Avanzados de la UNELLEZ, según **RESOLUCION DE COMISION ASESORA DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS AVANZADOS, CAPEA-VPDR/1929/2022, Acta N° 223, Ordinaria, Punto N° 27 de fecha 23 de Febrero de 2022, Punto N° 27**, donde se designó el Jurado para la Evaluación del Trabajo de Grado titulado **“HERMENEUSIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO”**, realizado bajo la responsabilidad de la participante: **DAVID MAESTRE**, titular de la Cédula de Identidad **N° V-15.046.028**, perteneciente a la **XVII Cohorte de la MAESTRIA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, MENCIÓN: DOCENCIA UNIVERSITARIA**, los(as) profesor(as): **DR. JUAN CARLOS SUAREZ C.I: 18.145.814 (UNELLEZ)**, **MSC. LANDER CASTILLO CI: 18.906.419 (UNELLEZ)** Jurados principales y el (la) tutor (a) **DR. NESTOR HURTADO C.I. 16.000.330 (UNES)**, decidieron por unanimidad y de acuerdo con las Normas existentes al respecto, **ADMITIR** el Trabajo presentado y fijar su defensa pública para el día **Viernes 03 del mes de Junio del año 2022**. Dando fe y en constancia de lo indicado, firman:

  
**Dr. NESTOR HURTADO**  
**C.I. 16.000.330**  
**Tutor**

  
**DR. JUAN CARLOS SUAREZ**  
**C.I: 18.145.814**  
**Jurado**



  
**MSC. LANDER CASTILLO**  
**CI: 18.906.418**  
**Jurado**

Sede del Programa de Estudios Avanzados, Calle Queseras del medio, Edificio UNELLEZ-VPDR  
San Fernando, estado Apure.

Correo: [estudiosavanzados@gmail.com](mailto:estudiosavanzados@gmail.com) Teléfonos: 0414-4500608



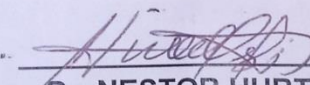
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
EZEQUIEL ZAMORA

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional  
UNELLEZ-Apure

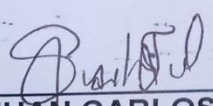
PROGRAMA DE ESTUDIOS AVANZADOS

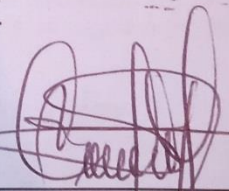
## ACTA DE PRESENTACIÓN Y DEFENSA DE TRABAJO DE GRADO

Hoy, **03 de Junio del año 2022**, siendo las **9:00 am**, en la Biblioteca de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" UNELLEZ – Apure, se dio inicio al acto de Presentación y Defensa del Trabajo de Grado titulado: **"HERMENEUSIS COMPRENSIÓN LECTORA PARA LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO"**, Bajo la responsabilidad de la participante: **DAVID MAESTRE**, titular de la Cédula de Identidad N° **V-15.046.028**, perteneciente a la **XXII Cohorte**, realizado bajo la tutoría del (la) profesor (a) **DR. NESTOR HURTADO C.I. 16.000.330 (UNES)**, para la obtención del título de: **MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**, el Acto se realizó en presencia del público asistente que atendió a la invitación formulada a tal efecto y de los miembros designados según **RESOLUCION DE COMISION ASESORA DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS AVANZADOS, CAPEA-VPDR/1929/2022, Acta N° 223, Ordinaria, Punto N° 27** de fecha **23 de Febrero de 2022, Punto N° 27** respectivamente, todo de acuerdo con las Normas Vigentes aprobadas por la Institución. El Jurado decidió por unanimidad **APROBAR** el Trabajo de grado presentado y **otorgar mención honorífica y publicación, por la relevancia del trabajo y su aporte a la educación universitaria**, de conformidad firman la presente Acta en la ciudad de San Fernando de Apure, a los 03 días del mes de Junio del año Dos Mil Veintidós (2022).

  
**Dr. NESTOR HURTADO**  
**C.I. 16.000.330**



  
**DR. JUAN CARLOS SUAREZ**  
**C.I.: 18.145.814**  
**Jurado**

  
**MSC. LADER CARTILLO**  
**CI: 18.906.418**  
**Jurado**

Sede del Programa de Estudios Avanzados, Calle Queseras del medio, Edificio UNELLEZ-VPDR  
San Fernando, estado Apure.

Correo: [estudiosavanzados@gmail.com](mailto:estudiosavanzados@gmail.com) Teléfonos: 0414-4500608

## ÍNDICE GENERAL

pp.

|                     |     |
|---------------------|-----|
| ÍNDICE GENERAL..... | iii |
| RESUMEN.....        | vi  |
| INTRODUCCIÓN.....   | 1   |

### MOMENTOS

|                                           |           |
|-------------------------------------------|-----------|
| <b>I DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN.....</b> | <b>5</b>  |
| Diagnóstico.....                          | 5         |
| Propósitos de la Investigación.....       | 30        |
| Propósito general.....                    | 30        |
| Propósitos Específicos.....               | 30        |
| Importancia de la Investigación.....      | 31        |
| <b>II REFERENTES TEÓRICOS.....</b>        | <b>35</b> |
| Investigaciones Afines.....               | 36        |
| Constructos teóricos.....                 | 42        |
| Teorías referenciales.....                | 64        |
| Fundamentación legal.....                 | 73        |
| <b>III ENFOQUE METODOLÓGICO.....</b>      | <b>79</b> |
| Fundamento Epistemológico.....            | 79        |
| Enfoque Metodológico.....                 | 80        |
| Método de Investigación.....              | 80        |
| Tipo de Investigación.....                | 81        |
| Fases del Método de Investigación.....    | 82        |

|           |                                                              |           |
|-----------|--------------------------------------------------------------|-----------|
|           | Escenario de la Investigación.....                           | 83        |
|           | Informantes clave.....                                       | 85        |
|           | Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información....    | 85        |
|           | Proceso de Validación y Confiabilidad de la Información..... | 85        |
|           | Técnicas de Análisis de Información.....                     | 89        |
| <b>IV</b> | <b>ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....</b>       |           |
|           | Categorización.....                                          |           |
|           | Estructuración.....                                          |           |
|           | Triangulación de fuentes y teoría.....                       |           |
|           | Evaluación de las experiencias.....                          |           |
| <b>V</b>  | <b>VALORACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....</b>                      |           |
|           | Conclusiones.....                                            |           |
|           | Recomendaciones.....                                         |           |
|           | <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>                       | <b>98</b> |
|           | <b>ANEXOS.....</b>                                           | <b>98</b> |
|           | <b>A</b> Guión de entrevista.....                            | <b>99</b> |

## LISTA DE CUADROS

| CUADRO |                                                   | p.p |
|--------|---------------------------------------------------|-----|
| 1      | Matriz de Categorización: Docente 1.....          | 83  |
| 2      | Matriz de Categorización: Docente 2.....          | 85  |
| 3      | Matriz de Categorización: Estudiante.....         | 87  |
| 4      | Matriz de Triangulación de Fuentes y Teorías..... | 10  |
| 5      | Matriz de Triangulación de Fuentes y Teorías..... | 10  |
| 6      | Matriz de Triangulación de Fuentes y Teorías..... | 10  |
| 7      | Matriz de Triangulación de Fuentes y Teorías..... | 10  |

## LISTA DE GRÁFICOS

| GRÁFICO |                                                             | p.p |
|---------|-------------------------------------------------------------|-----|
| 1       | Escenario de la investigación.....                          |     |
| 1       | Estructuración de la Categoría: Comprensión Lectora...      | 93  |
| 2       | Estructuración de la Categoría: Pensamiento Reflexivo.....  | 94  |
| 3       | Estructuración de la Categoría: Contexto Universitario..... | 95  |
| 4       | Estructuración de la Categoría: Acciones Didácticas.....    | 96  |



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
EZEQUIEL ZAMORA**

**VICERRETORADO DE PLANIFICACIÓN  
Y DESARROLLO REGIONAL  
PROGRAMA DE ESTUDIOS AVANZADOS  
MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

## **HERMENEUSIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO**

**AUTOR:** David Maestre.  
**TUTOR:** Dr. Néstor Antonio Hurtado  
Año: 2021

### **RESUMEN**

La investigación se denomina: comprensión lectora para la formación del pensamiento reflexivo en el contexto universitario, la enseñanza de la lectura no debe ser sólo la de decodificación de signos o símbolos escritos, sino, además, la de desarrollo de pensamientos reflexivos y analíticos. Por ello, ésta se impone en cualquier proceso científico tecnológico del mundo de hoy, a la cual los pedagogos no pueden permanecer ajenos; es importante trabajar en función de que el proceso de enseñanza y aprendizaje se fundamenta en la comprensión de lo que se lee, partiendo del enfoque del pensamiento reflexivo como modo distinto de ver el mundo, más sistemático, más global, dando paso a la formación de individuos con un desarrollo armónico que supere la fragmentación de saberes, capaces de adoptar sus propias posturas. Para lo cual, el estudio se orienta a: Generar un corpus teórico de la comprensión lectora para la formación del pensamiento reflexivo en los estudiantes del Instituto Politécnico UNEFA, núcleo Apure, a la luz de los postulados teóricos y referenciales de la Teoría del aprendizaje significativo, Ausubel (1976); Teoría de la acción docente, Argyris (1974); Teoría de la acción Comunicativa, Habermas (1981);

Teoría Humanista, Rogers (1987). La metodología utilizada es cualitativa, bajo los métodos Hermenéutico; las Técnicas: Observación y Entrevista en profundidad; Instrumento: Guión de entrevista. El escenario donde se desarrolló la investigación es el Instituto Politécnico UNEFA, núcleo Apure. Informantes clave: 1 Profesor 2 Alumnos. Técnicas de Análisis de Contenido: Categorización, estructuración, triangulación y teorización.

**Descriptores:** Lectura, enseñanza, comprensión, pensamiento reflexivo.



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
EZEQUIEL ZAMORA**

**VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN  
Y DESARROLLO REGIONAL  
PROGRAMA DE ESTUDIOS AVANZADOS  
MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

## **HERMENEUSIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO**

**AUTOR:** David Maestre.  
**TUTOR:** Dr. Néstor Antonio Hurtado  
Año: 2021

### **ABSTRACT**

The research is called: reading comprehension for the formation of reflective thinking in the university context, the teaching of reading should not only be the decoding of written signs or symbols, but also the development of reflective and analytical thoughts. For this reason, it is imposed on any technological scientific process in the world today, to which pedagogues cannot remain oblivious; It is important to work on the basis that the teaching and learning process is based on the understanding of what is read, starting from the reflective thinking approach as a different way of seeing the world, more systematic, more global, giving way to the formation of individuals with a harmonious development that overcomes the fragmentation of knowledge, capable of adopting their own positions. For which, the study is oriented to: Generate a theoretical corpus of reading comprehension for the formation of reflective thinking in the students of the UNEFA Polytechnic Institute, Apure nucleus, in light of the theoretical and referential postulates of the Theory of meaningful learning , Ausubel (1976); Theory of teaching action, Argyris (1974); Communicative Action Theory, Habermas (1981);

Humanist Theory, Rogers (1987). The methodology used is qualitative, under the Hermeneutic methods; Techniques: Observation and in-depth interview; Instrument: Interview script. The setting where the research was developed is the UNEFA Polytechnic Institute, Apure nucleus. Key informants: 1 Professor 2 Students. Content Analysis Techniques: Categorization, structuring, triangulation and theorization.

**Descriptors:** Reading, teaching, understanding, reflective thinking.

## INTRODUCCIÓN

Indiscutiblemente vivimos en un mundo globalizado, donde las naciones se relacionan a través de la economía, el comercio, lo cultural y lo social; teniendo como plataforma a los medios de comunicación que son el epicentro fundamental de la interrelación entre las distintas regiones del mundo. Por lo cual podemos prever la necesidad de transformación de los distintos polos de desarrollo tanto humano-intelectual, como tecnológico y social para estar a nivel con los nuevos paradigmas. El siglo XXI nos arrastra inevitablemente hacia la incorporación de todos los sectores productivos del país, para lograr a través de la explotación de estas fuerzas, el desarrollo de las habilidades y destrezas necesarias que nos permitan enfrentar exitosamente los retos de esta nueva era. Indudablemente la juventud universitaria representa la fuerza de vanguardia para asumir y liderar estos nuevos cambios, para lograr tal propósito es necesario contar con una juventud preparada intelectualmente en el marco del pensamiento reflexivo y consciente, jóvenes autónomos y creativos, integralmente formados y enfocados en el uso de estrategias innovadoras fundamentadas en el uso de la razón y un marco de criterio moral.

En este contexto, y por medio de esta investigación, se buscará determinar las causas que han influido considerablemente al desinterés mostrado por los estudiantes hacia la lectura de géneros literarios que sirvan como herramienta para su crecimiento cognitivo; y a su vez, conocer las causas del crecimiento de una población intelectualmente inactiva y susceptible a ser influida por las diversas corrientes comunicativas y elementos de ocio y distracción modernos como lo son: las Tablet, computadoras, celulares, Ipods, Smartphone, la televisión, las redes sociales (Facebook, instagram, whatsapp, tiktok...) youtube, entre otros.

Reconociendo las capacidades creativas e intelectuales de los estudiantes universitarios para abordar cualquier problemática o elemento que pudiese incidir en su desarrollo profesional, se buscará replantear la lectura como una vía para el desarrollo de alternativas literarias a través de la propuesta de planes de lectura,

basados en aportes e investigaciones de teóricos filólogos expertos en el tema de la lectura y con la intención de explotar el potencial intelectual a través del uso de la crítica, la razón y la perseverancia. En esta medida, se busca promover en el individuo las capacidades cognitivas y expresivas, junto a la capacidad de comunicación influyente, proyectada hacia el desarrollo de un ideal humanista y enraizado en los valores pertinentes al crecimiento de todas las cualidades humanas, sin ninguna restricción que no sea las que deriven de sus propias capacidades.

Es notorio que en nuestro país la situación económica y social ha influido en gran manera hacia el abandono o distanciamiento de un importante porcentaje de la juventud universitaria a la preparación académica; como consecuencia muchos han tenido que migrar a otros países o simplemente cambiar los salones de clases por puestos de trabajo en la economía formal o informal para poder suplir sus necesidades básicas. Todo este escenario nos hace pensar que ha habido un retroceso al avance logrado en años con respecto al desarrollo de una pedagogía y preparación permanente y continua en búsqueda del cultivo de los valores educativos y formativos de un contingente que debería ser la generación de relevo de un país.

Sin embargo, con este aporte investigativo, se busca además, mostrar las distintas virtudes que ofrece el uso consciente y racional de la literatura en la formación del pensamiento, las cualidades de creación y desarrollo de ideas transformadoras de mente y espíritu para lograr el crecimiento integral del individuo y en búsqueda del logro de una sociedad más sólida en valores y en formación educativa.

La necesidad de utilizar la literatura como elemento impulsor de la filología en una población de estudiantes universitarios, específicamente de la UNEFA, viene con el propósito de impulsar el desarrollo del pensamiento reflexivo, analítico y lógico, y surge de la inquietud generada al observar en éstos ciertas fallas que tienen que ver con el desarrollo verbal, de las ideas y de la producción textual. No sería justificable, en el contexto de un mundo globalizado y modernizado, que la juventud universitaria, vanguardia en los procesos de transformación y desarrollo social, cultural y político, sea susceptible a tal problemática, en vista de esto, se trata de trascender de una

práctica literaria instrumental a una centrada en la instrucción funcional de la persona en términos de habilidades y competencias para el mercado.

Es por ello, que existe una sociedad que exige desde una perspectiva de integración e inclusión del joven universitario al proceso de desarrollo de las distintas áreas de la vida nacional. El ritmo en que se mueven los elementos o esferas de desarrollo social, requiere una adaptación conveniente de habilidades integradoras, el nuevo perfil de estudiante universitario del siglo XXI debe estar en la capacidad de asumir todas esas exigencias y su vez adaptarse al ritmo de la evolución de la nueva era comunicacional explotando las técnicas y fortalezas cognitivas adquiridas durante formación básica y en el transcurso de su preparación universitaria. Todas estas fortalezas se deben reflejar en el desarrollo de habilidades cognitivas traducidas, a su vez, en habilidades para la asimilación de conocimiento, desarrollo de la capacidad de expresión verbal y comprensión de los nuevos códigos elementales para comprensión lectora y facilidad comunicativa.

## **MOMENTO I**

### **ACERCAMIENTO A LA REALIDAD OBJETO DE ESTUDIO**

El mundo globalizado, la velocidad en que se transmiten los conocimientos y la pluralidad de la información son los elementos que definen la cultura de la información y la comunicación. Uno de los objetivos fundamentales de la educación en la actualidad es brindarle al estudiante la oportunidad de adquirir herramientas pedagógicas esenciales para la adquisición de habilidades cognitivas, con las cuales el estudiante pueda construir su propio conocimiento y apoyarse en el saber para transitar por la vía del desarrollo intelectual o cognitivo. Según Rubicel M, C. (2016) “Dicho desarrollo debe estar compuesto por elementos que, en su conjunto, aseguran la apropiación de las habilidades cognitivas; la percepción, la atención, el razonamiento, la memoria, la motivación y el lenguaje” (p. 26), Alicia J, Aldaiba C. (2017), plantea en su trabajo de investigación: “Las competencias cognitivas y el perfil del aprendiz exitoso”:

*Las necesidades actuales demandan contar con egresados de educación superior con una formación académica integral que les proporcione la capacidad de responder, de manera eficaz y eficiente, a la problemática y a los requerimientos de la sociedad, a la realidad del entorno, al conocimiento, al uso y aplicación en la vida profesional de los avances científicos y tecnológicos, y a los procesos de globalización (p. 54).*

Desde esta perspectiva, la sociedad, el país y la universidad necesitan contar con el aporte intelectual de individuos formados con capacidad de intervenir a través del pensamiento reflexivo en lo social y cultural con ideas innovadoras; las cuales no se producen si no se logra la conexión precisa entre el pensamiento reflexivo y una imaginación creadora y progresista.

Ahora bien, los estudiantes del futuro deberán estar dotados de una serie de destrezas y habilidades que para unos se les puede hacer más difícil de descubrir que otros. Durante la etapa de preparación académica, el alumno debe estar en la capacidad de desarrollar todo ese potencial creativo y cognitivo. Dichas habilidades

están relacionadas al entorno y medios de aprendizaje y se caracterizan por la definición de una personalidad sólida y en concordancia con las exigencias académicas.

Estas habilidades se pueden traducir en el buen desarrollo del lenguaje como factor imprescindible para la realización intelectual del individuo, representadas por la fluidez en la lectura y escritura; porque como lo afirma la Profesora Candace Kavey (2013): *“Si puedes leer, puedes aprender a hacer cualquier cosa”* (p. 19). Además el estudiante tendrá la capacidad de establecer estrategias para “saber aprender” a través de elementos como la observación, percepción, la atención, la memoria, la indagación y por supuesto y no menos importante la visión crítica del aprendizaje, manteniendo una motivación permanente hacia el logro del perfeccionamiento en la funciones ejecutivas cognitivas.

Una de las habilidades más trascendentales que han desarrollado los dicentes a través del período escolar, y la cual está enlazada a la literatura, es la habilidad de la escritura fluida; ya que con la dominación de este importante elemento el dicente logra alcanzar la mitad del objetivo. Así lo afirma la docente Elizabeth Ann Sanders:

*“La habilidad esencial que todos los estudiantes necesitan es la habilidad de escribir con fluidez y persuasivamente. Esto incluye ser capaz de formular y sostener una discusión, proporcionando evidencia de apoyo, lo que demuestra la capacidad de cada estudiante para examinar e integrar múltiples perspectivas”.*

La realidad suele presentarse distinta a la antes mencionada, ya que las nuevas tecnologías y las últimas y modernas teorías del conocimiento no están surtiendo la efectividad o el impacto transformador que se requiere; en consecuencia, los estudiantes suelen convertirse en víctimas de los medios tradicionales o modernos para la obtención del conocimiento, tales consecuencias pueden derivar en la disminución o limitación del verbo, la función dialógica, la dialéctica, la escasez del pensamiento reflexivo, la pobreza en el análisis de contenidos, entre otros aspectos que van en detrimento del individuo como tal.

Todos estos elementos han causado una especie de encapsulamiento del desarrollo de las ideas, y por lo tanto se convierten en un factor negativo para el aprovechamiento de las actividades académicas del dicente, causándole como

consecuencia un progresivo subdesarrollo intelectual y por lo tanto profesional. Tal escenario nos presenta la imagen de un estudiante, como lo diría Antoine Compagnon (1985), con *“defectos de lenguaje”*, necesitados de un sistema de integración cultural literario para la superación de estas situaciones de manejo del aprendizaje. Ya que como lo sostiene Vargas Llosa: *“se aprende a hablar con corrección, profundidad, rigor y sutileza gracias a la buena literatura y solo gracias a ella”*.

Basándose en lo expuesto anteriormente, se puede inferir en la necesidad de plantear una propuesta que, en el contexto en que se presenta, por la incidencia y el daño estructural e intelectual que se pudiese causar en los estudiantes universitarios en la actualidad, se convierte en herramienta necesaria para el desarrollo de la personalidad del ser social y en consecuencia, para el desarrollo cultural y económico del país.

En el ámbito universitario venezolano, quedó establecida a partir de la promulgación de la nueva Ley Orgánica de Educación, la finalidad de la orientación educativa en todos los niveles de estudio. Ésta se sustenta en la práctica de una pedagogía orientada a la capacitación y promoción del talento humano en dirección al desarrollo del país como necesidad fundamental para el logro del crecimiento económico, social, cultural y científico. En esta misma línea, se promueve la capacitación del personal docente a través de programas de estudios especiales de mejoramiento profesional; se convierte en una de las áreas de estudio para el logro del enriquecimiento cognitivo de los estudiantes en el área de las Ciencias Sociales, esperando fomentar la creatividad, la cooperatividad, el desarrollo del pensamiento reflexivo y el cultivo de las ideas.

En el Instituto Politécnico Universidad Nacional Experimental De La Fuerzas Armadas (UNEFA) núcleo Apure, a través de un trabajo de investigación descriptivo, basado en la observación empírica, en estudiantes de esta casa de estudios, se ha podido constatar, que un alto porcentaje de los estudiantes de las carreras antes mencionadas, no poseen las capacidades, habilidades, ni herramientas necesarias para el ejercicio del pensamiento reflexivo y argumentativo, como consecuencia de un sistema de enseñanza descontextualizada que propicia la memorización, la

repetición y el facilismo; en vez de auspiciar elementos de aprendizaje productivos como la observación analítica, el análisis reflexivo, la argumentación, la indagación, el cuestionamiento y la investigación científica para la búsqueda y el logro de la excelencia en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo a lo antes descrito, surgen las siguientes interrogantes:

¿Cómo analizar la comprensión lectora para la formación del pensamiento reflexivo en los estudiantes del Instituto Politécnico UNEFA, núcleo Apure?

¿Cuáles contenidos didácticos fundamentados en la literatura usan los estudiantes para impulsar la formación del pensamiento reflexivo del Instituto Politécnico UNEFA, núcleo Apure?

¿Cuáles son los hábitos de lectura desarrollados por los estudiantes universitarios en el proceso de aprendizaje sobre estrategias de lectura para la formación del pensamiento reflexivo del Instituto Politécnico UNEFA, núcleo Apure?

## **PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Objetivo General**

Generar una hermenéutica de la comprensión lectora para la formación del pensamiento reflexivo en los estudiantes del Instituto Politécnico UNEFA, núcleo Apure.

### **Objetivos Específicos**

Analizar la comprensión lectora para la formación del pensamiento reflexivo en los estudiantes del Instituto Politécnico UNEFA, núcleo Apure.

Interpretar los tópicos didácticos fundamentados en la literatura para impulsar la formación del pensamiento reflexivo del Instituto Politécnico UNEFA, núcleo Apure.

Develar los hábitos de lectura desarrollados por los estudiantes universitarios en el proceso de aprendizaje sobre estrategias de lectura para la formación del pensamiento reflexivo del Instituto Politécnico UNEFA, núcleo Apure.

## **RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

A través de esta investigación se busca la detección de esos elementos fallidos que mantienen a los estudiantes sumidos en la apatía o que de alguna otra forma contribuyen al abandono parcial de la literatura, bien sea para su formación personal y profesional, o para el ejercicio de la comprensión lectora o simplemente lo usen como herramienta de distracción. Desde el enfoque cultural, la literatura se presenta imprescindible, en los últimos años y desde el nacimiento de un nuevo siglo, la cultura se ha convertido en un tema globalizado. La implosión de las nuevas tecnologías ha dejado al descubierto la inconmensurable necesidad de integración cultural entre las sociedades y a través de la nueva sociedad de la comunicación y la tecnología, esta característica se ha hecho más relevante y necesaria. Por la necesidad de culturizar y adaptar las nuevas tecnologías al sistema cultural integral, la formación literaria funge como un nexo de encuentro entre estos dos importantes elementos sociales: la cultura y la literatura.

A través de esta investigación, se propone repensar la metodología del estudio de la literatura desde el punto de vista pedagógico, para exponerla como una plataforma para la liberación del pensamiento y la formación de ideales proyectados en una sociedad universitaria consciente de su rol social. Cuando un joven universitario presenta problemas de desarrollo del pensamiento, redacción o exposición verbal; lo primero que debe estudiarse es el origen del problema para lograr una certera solución. Es así como estudiando los elementos básicos generadores de éstas fallas en la lectura, se estará logrando gran parte de la solución, una solución que debe venir de manera integral ajustándose a los nuevos eventos sociales, características del pensamiento juvenil, nuevos paradigmas tecnológicos y las necesidades que exige la era moderna con sus cambios dinámicos y transformantes.

Es así como, desde el punto de vista pedagógico, la literatura se puede aplicar a través de una metodología que acompañe al joven a caminar por la línea del aprendizaje significativo cognitivo, siguiendo una serie de pautas pedagógicas donde

estén integrados los valores filosóficos de la educación, las normas o reglas de la literatura, los elementos para el aprendizaje y construcción de saberes, los valores de la práctica profesional docente y contextualizada con las necesidades fundamentales de una sociedad cada vez más competitiva. Tal estudio es de suma importancia si es visto con los ojos proyectados al futuro, la generación de relevo debe estar en la capacidad científica y tecnológica para lograr avanzar hacia el logro de un mundo más dinámico y más humano; pero también debe poseer habilidades cognitivas y reflexivas que generen la capacidad creativa y el pensamiento reflexivo. Desde esta visión, la literatura en su expresión más elemental (lectura) además de mantener un buen desarrollo del pensamiento, ayudaría a éstos jóvenes al refuerzo del pensamiento reflexivo, y a su vez, les permitiría ver con los ojos de la conciencia la realidad que les presenta el mundo, de una manera más certera, clara, racional y consciente; viendo la racionalidad como herramienta elemental de la cual debe hacerse todo individuo que pretenda asumir una posición social en cualquier ámbito de la vida.

A pesar de la importancia de esta investigación, el autor se ha encontrado con varias limitantes que de alguna u otra manera coartan la libertad para la realización de éste trabajo. Se pudiera apuntar certeramente a unos elementos que se presentan en la cotidianidad; como la falta de recursos económicos, tecnológicos y estratégicos, los cuales podemos definir a continuación. En el caso de los recursos económicos no se puede obviar la situación económica por la cual está viviendo el país, ésta situación ha venido mermando gravemente el poder adquisitivo. La dependencia de la importación ha generado una inflación de dimensiones gigantescas y aunado a esto actualmente el país se encuentra frente al más cruel bloqueo económico. Todo este panorama se ve reflejado en la imposibilidad para adquirir servicios básicos y en el caso de un individuo del común se le presentan dificultades para el traslado a los sitios o centros para la investigación, la adquisición de artículos de papelería, entre otros.

Entonces, la investigación en curso, orientada a generar un corpus teórico de la comprensión lectora para la formación del pensamiento reflexivo en los estudiantes

del Instituto Politécnico UNEFA, núcleo Apure, manifiesta en su propósito una relevancia educativa importante, al intentar evaluar aspectos importantes de la praxis docente en cuanto a la enseñanza de las competencias lectoras en Educación Superior. Además, en cuanto a la relevancia social, el estudio tiene como objeto al docente y estudiante como sujetos activos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde resulta de especial utilidad la comprensión lectora. En tal sentido, la comprensión lectora en los estudiantes del nivel superior universitario es un elemento que debe estar sujeto a revisión, ya que es importante que éstos posean un dominio adecuado del proceso lector, y que puedan interpretar lo leído y ser lectores reflexivos, más allá de leer como un simple proceso de decodificación de letras y palabras.

También se destaca su importancia epistemológica ya que la comprensión lectora favorece la interpretación y comunicación correcta de diferentes documentos y textos; axiológica permite superar la fragmentación de saberes donde la práctica docente bien enfocada, puede despertar en los estudiantes algo tan importante y positivo como la necesidad de aprender y el gusto por buscar nuevos retos dentro de los estudios ; gnoseológica ayuda a planificar, regular y evaluar el aprendizaje; pues, la praxis pedagógica implica que el docente no sólo debe saber de lo que habla, sino también conocer técnicas para hacer llegar la sabiduría que ha acumulado durante sus años de aprendizaje, tanto durante la carrera como, paralelamente, fuera de ella. Asimismo, desde el punto de vista ontológico que admite formar un ser estratégico, reflexivo, autónomo y capaz de desarrollar aprendizajes significativos; contribuye al desarrollo de pensamientos reflexivos y analíticos los cuales se generan por medio de la comprensión lectora.

## **MOMENTO II**

### **REFERENTES TEÓRICOS.**

Todos los aspectos previos citados son de gran relevancia porque son la columna vertebral, lo que permite ampliar de manera concreta la importancia del tema de la praxis docente liberadora y transformación socio comunitaria, aún más cuando de esta materia depende de las enseñanzas y de los seres humanos. En este sentido, Arias (2015), (p. 107) define el marco teórico o marco referencial es el producto de la revisión documental, bibliográfica y consiste en una recopilación de ideas, posturas de autores, conceptos y definiciones que sirven de base a la investigación por realizar.

#### **Investigaciones a fines**

Las investigaciones previas a la investigación, vienen a dar sustento y rigor de prosecución de investigaciones que han abierto una trinchera para futuras investigaciones, es por ello que, Tamayo (2016), define los antecedentes como el proceso que "consiste en el análisis de investigaciones iguales o similares relacionadas en nuestro campo de estudio" (p. 33), Igualmente, Tamayo (Ob Cit), señala que los antecedentes son aquellas investigaciones teóricas que anteriores semejante al tema de estudio que el investigador debe indagar con el fin de recopilar información de la misma.

Desde esta perspectiva, la investigación de la comprensión lectora para la formación del pensamiento reflexivo en el contexto universitario, refieren una gran diversidad de trabajos que promueven la acción y análisis que debe hacer el estudiante universitario en cuanto a la comprensión lectora, en tal sentido, y para efectos de esta investigación, se fundamentan trabajos realizados en correlación con la temática abordada, se presentan las siguientes investigaciones a fines.

En este sentido, se presenta el estudio realizado por Duarte (2019), Universidad de Alcalá, Madrid, España; denominado la enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector; orientado a promover el uso de conceptos bien definidos que ofrezcan subsidios para una metodología específica de la enseñanza de la lectura con el objetivo del desarrollo del comportamiento lector.

Estimular la lectura y planear el desarrollo del comportamiento del lector en la búsqueda de la sostenibilidad social y cultural, equivale a promover la reducción de la desigualdad que la sociedad actual retrata. En ese sentido, la propuesta es divulgar los tres pilares que sostienen la lectura, “DDS”: Despertar, Desarrollar y Sostener el comportamiento lector, a fin de mostrar una estructura posible para las actividades de lectura en la expectativa de formar lectores que exhalan entendimiento y comprensión. Para envolver y conocer el universo infinito de la enseñanza de la lectura es urgente saber direccionar y mediar situaciones favorables para que la comprensión suceda.

De ese modo, se ha utilizado la metodología cualitativa para investigar las prácticas de la lectura y su repercusión en el comportamiento lector. Las cuestiones planteadas aquí sirven de indicadores para la reflexión. La enseñanza de la lectura no se desvincula de las características específicas de su función pedagógica, que es la de organizar espacios de ejecución de la lectura, tener conocimiento de los objetivos de la lectura, planear los momentos nobles de la lectura: el antes, el durante y el después para el cumplimiento de las funciones inherentes de una propuesta de trabajo productiva en las series iniciales. Como propuesta del cumplimiento de las prácticas lectoras enfocadas en el desarrollo del comportamiento lector, se proponen actividades de rutina para los niños en la escuela, con el objetivo de que el ejercicio de las prácticas lectoras presenten a las nuevas generaciones ricas experiencias extendidas a la sociedad por los sujetos insertos efectivamente en una red lectora que exhala y contagia comportamiento lector.

De igual forma, también se puede citar como antecedente el trabajo de Valdebenito (2019), en la Universidad Autónoma de Barcelona, España; titulado desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión; el cual fue un trabajo encaminado a investigar el impacto del programa educativo Leemos en Pareja, basado en la tutoría entre iguales, respecto a la comprensión y fluidez lectora en la diversidad del aula. El estudio se hizo con una muestra de 127 alumnos que cursaban entre 2º y 5º de primaria, contando con un grupo de comparación de 120 alumnos de los mismos

niveles educativos y con 8 profesores que fueron los responsables de poner en marcha la experiencia.

Por su parte, se realizó un acercamiento además a un grupo de 11 alumnos que poseía necesidades de ayuda en el área de la comprensión lectora, para conocer si dicho método favorecía su construcción de aprendizajes. A través de un estudio cuasi-experimental con grupo de comparación, combinado con un seguimiento del proceso de las sesiones de trabajo, especialmente con el análisis de la interacción de una sub-muestra de 14 parejas, se dio respuesta a los objetivos y preguntas de investigación. Resultados cuantitativos indican diferencias significativas entre las mediciones pre-test y post-test de los alumnos que formaron parte del grupo de intervención, tanto en la comprensión como en la fluidez lectora.

En este sentido, el análisis de la interactividad señala que las mejoras se sustentaron en las ayudas andamiadas que prestaba el alumno tutor a su tutorado, cuando este último no podía alcanzar una respuesta de manera autónoma a los interrogantes que se le planteaban sobre el texto. Los mecanismos de mediación puestos en marcha por los tutores hacían referencia a pistas y acoplamiento de ideas, las cuales tuvieron una repercusión positiva en ambos miembros de la pareja. En el caso de la sub-muestra de alumnos que presentaban dificultades iniciales de comprensión lectora, también se evidenciaron avances estadísticamente significativos en sus índices de comprensión y fluidez lectora entre las mediciones pre-test y post- test. En este sentido, se destaca la mediación realizada por los alumnos tutores para facilitar el aprendizaje de sus compañeros vulnerables, ajustando la estructura del programa y ofreciendo ayudas andamiadas referidas a la implementación de pistas y acoplamiento de ideas para la construcción de una respuesta.

Sin embargo, se ha evidenciado que las intervenciones que realiza el maestro con estos alumnos y el grupo en general, juega un papel en la modulación de la actividad y la estructura de la sesión que garantiza la interactividad de la pareja. En general, se atribuye las mejoras evidenciadas a las actividades habituales que se desarrollan en el aula a lo largo del currículum para favorecer la competencia lectora, sumadas a las acciones que se contemplaban en el programa Leemos en Pareja fundamentado en el

aprendizaje entre iguales, donde el tutor logró aprendizajes poniendo en marcha una serie de mecanismos que promovían el aprendizaje de su compañero y el tutorado porque recibía una ayuda ajustada y permanente de su compañero tutor. En los alumnos que presentaban dificultades en la comprensión lectora, se hace necesario un apoyo previo durante la preparación de la actividad, por parte del tutor, con el fin de prever posibles dificultades durante el desarrollo de la actividad en los contenidos y en la mediación que se realiza.

Desde la perspectiva, de los resultados o conclusiones del estudio citado se puede establecer la relación entre éste y la investigación en curso, ya que se evidencia la lectura como parte fundamental de la formación integral del individuo, y a su vez, como un elemento que permite la superación de dificultades en el proceso de asimilación de conocimientos en las diversas áreas académicas. Aunque el estudio citado se refiere a un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión, sus postulados teóricos y forma de abordar la realidad, se constituyeron en elementos que sirven de guía al trabajo en curso, de allí que se justifique su inclusión como antecedente.

Entre tanto, Bello de Rivas (2014), denominado Teoría de la acción docente en la enseñanza de la comprensión de textos, el cual es un estudio cualitativo de campo de carácter descriptivo, orientado a develar la acción docente en la enseñanza de la comprensión de textos en los estudiantes de pregrado de la UPEL, del Núcleo Anzoátegui; a la luz de los postulados teóricos y referenciales de la “Teoría de la Acción Docente” de Argyris y Shön (1974), la “Teoría de la Acción Comunicativa” de Habermas (1981), la “Ciencia del Texto” de Van Dijk (1999), el Constructivismo y las investigaciones más recientes del proceso de comprensión de lectura. La metodología utilizada se apoyó en el enfoque etnometodológico de Garfinkel (1967). Las técnicas para recolección y análisis de la Información fueron: (a) un Análisis de contenido y (b) un Análisis del Discurso, y por último (c) un análisis de datos adicionales para la teorización bajo las perspectiva de la Teoría Fundamentada de Strauss y Corbin (2002) y el pensamiento complejo de Morin (2000); los instrumentos: dos entrevistas abiertas una dirigida a los docentes, y otra a los estudiantes. La

muestra estuvo representada por 07 profesores y 03 estudiantes en un primer momento.

De acuerdo a esto, los hallazgos de la investigación evidenciaron que los profesores, en su mayoría, carecen de una formación teórica y metodológica que fundamente su praxis, en lo concerniente a estrategias de enseñanza de comprensión de lectura, lo que conduce a un reduccionismo metodológico y por consiguiente al fracaso académico de los estudiantes involucrados; concluyendo que, en cuanto a las actividades que realizan los estudiantes para el aprendizaje de la lectura y su comprensión, se observó que los docentes no promueven el desarrollo de la competencia comunicativa, a través de estrategias que sirvan de herramientas para la concreción de tal fin.

A partir de los resultados expuestos, se considera apropiado profundizar en aquellos aspectos que aún no son lo suficientemente explícitos a nivel de enseñanza, en especial los que tiene relación con: la promoción que debe hacer el docente de actividades a realizar por los estudiantes para el aprendizaje de la lectura y su comprensión; esto con miras a proporcionar las mejores herramientas para que éstos realmente tengan acceso a sus propios procesos de aprendizaje, partiendo de la premisa de que los textos deben permitir al estudiante desarrollar competencias básicas referidas tanto a capacidades fundamentales de lenguaje y comunicación como a comprender y producir diversos tipos de textos.

Tal como se evidencia, en el estudio presentado como antecedente, existe una relación del mismo con la investigación en curso, porque se presenta la comprensión lectora como un elemento que permite la superación de dificultades en el proceso de asimilación de conocimientos en las diversas áreas académicas, al tiempo que puntea el hecho de que el docente debe proporcionarle al estudiante actividades de lectura, aplicando técnicas de comprensión. Y, porque, también, se evidencia la debilidad en cuanto a comprensión lectora que, a pesar de los grandes avances científicos tecnológicos del mundo de hoy, sigue presentándose en los estudiantes de los diferentes niveles y modalidades de la educación en la actualidad; de allí que se considera pertinente su inclusión como investigación afín.

## CONSTRUCTOS TEÓRICOS

### **Lectura y Comprensión Lectora**

La lectura y la comprensión lectora, para Goodman (1996), define el proceso de la lectura, como el “proceso durante el cual el lector interactúa con el texto y va construyendo significados con sus conocimientos previos conceptuales, letrados y las claves lingüísticas que el propio texto le ofrece”. (p. 25). La importancia de la lectura, surge ante la variedad de textos que proporcionan informaciones de gran interés, los cuales requieren que su lector comprenda el significado que expresan. Es por ello, que la enseñanza de la lectura, comprende el desarrollo de habilidades en los alumnos, no solo la decodificación de los símbolos escritos, sino además, el desarrollo de pensamientos reflexivos y analíticos los cuales se generan por medio de la comprensión lectora.

Desde esta visión, sobre el proceso de la lectura se han realizado diversas investigaciones, Dubois (2002), considera los estudios de Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), quienes manifestaban que dentro del ambiente de aprendizaje, los docentes al enseñar a leer no incluían aspectos relacionados a la comprensión lectora. El docente asociaba el saber leer solo a la decodificación del texto, si un alumno, tiene una oralidad adecuada del texto, lo entendería porque sabía hablar y entender la lengua oral. Sin embargo, Smith (citado por Dubois, (1991), destacaba el carácter interactivo del proceso de la lectura, por la existencia tanto de la interacción entre la información no visual que posee el lector, con la información visual que provee lo leído, construyendo el sentido del texto.

Por lo tanto, se puede decir, que es un proceso constructivo, en donde los estudiantes interactúan sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos. Es decir, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de asociar entre situaciones acumuladas en su memoria aquellas que les permitan comprender de manera adecuada lo leído, agregando nuevas experiencias y desarrollando nuevos conocimientos. Asimismo, Escoriza citado por González, Pumariega, Núñez y García, (2017), define a la lectura como “un proceso dinámico

durante el cual el lector activa un conjunto organizado de conocimientos, con el fin de construir una interpretación personal del discurso escrito“. (p. 118). La lectura es, según el autor, un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado.

En este ámbito, Gutiérrez y Montes de Oca (2018), señalan que la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción, el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva.

En este contexto, se puede decir entonces que leer constituye un acto de interacción entre el lector y el texto, con fines específico, donde el conjunto de ideas incitan al individuo a reconocer su papel activo dentro de este proceso a través de la construcción de significado de la lectura, siendo ésta una actividad social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.

Al respecto, Kabalen y Sánchez (2017), mencionan tres etapas que llevan a la comprensión del texto. El primero tiene que ver con la decodificación, es decir, la interpretación de un conjunto de símbolos, para llegar a la formación de palabras y conectarlas entre sí. Seguidamente, se procede a unificar criterios sobre la información suministrada en el texto.

Para finalizar, se hace una construcción de una idea global, diferenciando ideas principales de secundarias, realizando así un resumen. De aquí se desprende que, la

comprensión lectora posee una serie de niveles, los cuales se procederá a describir a continuación.

## **La Comprensión Lectora**

Para Delclaux y Seoane (2016), desde una perspectiva cognitiva, se puede entender la comprensión lectora como una actividad mental cuyo objetivo es la búsqueda del conocimiento por medio de la inteligencia. Mientras que en este sentido, Gómez (2018), señala que

...es posible afirmar que este proceso, en cuanto acto cognitivo, es la interpretación y acogida consciente e intencionada de algo; en cuanto resultado del acto de aprehender lo percibido, lo comprendido es recreación humana fundada en la naturaleza de aquello que se conoce y asumida por el sujeto según sus potencialidades. (p. 45)

Aplicando este concepto al ámbito más restringido de la comprensión de lectura, es posible decir que es un proceso constructivo que, a partir de ciertos datos actuales de información previa disponible en la memoria, tiene como objetivo llegar a una interpretación de aquellos. En otras palabras, el proceso lector completo consiste en la construcción global del significado del texto. Por su parte, la lectura, así concebida, implica una transacción entre el lector y el texto, de tal modo que las características y conocimientos previos del lector son tan importantes para la comprensión como las características del texto. Así, según Colomer y Camps (2016), “la lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos, haciendo de la tarea de comprender un proceso eminentemente interactivo, donde el lector experto infiere información en varios niveles de procesamiento de la información”. (p. 67)

Según lo antes descrito, es posible señalar que la lectura comprensiva requiere que el lector realice un procesamiento a partir tanto de los contenidos proposicionales subyacentes en el texto como de sus conocimientos anteriores al respecto, y que además sea capaz de integrar dicha información en unidades de sentido global. De

este modo, la lectura culminará en una representación del referente del texto que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales. En este sentido, es posible definir un texto como una estructura compuesta por una serie de proposiciones unidas a través de relaciones semánticas, algunas de las cuales están contenidas en la base del texto y otras deben ser inferidas por el lector durante o después del proceso de interpretación, basadas en su conocimiento previo y/o por medio de las claves del contexto.

Al respecto, Van Dijk y Kintsch (2018), establecen que la comprensión de los textos escritos se puede caracterizar a partir de dos estructuras semánticas fundamentales: la microestructura y la macroestructura. En la primera se relacionan proposiciones que se encuentran dentro de una secuencia oracional, vale decir, su relación es a nivel de coherencia local, y son las que forman una "base de texto". La particularidad de las microestructuras es que se construyen únicamente en el nivel más específico y como ideas de menor rango, son llamadas microproposiciones. En tanto que las macroestructuras se forman a partir de relaciones entre las proposiciones que engloban o resumen un conjunto de proposiciones nucleares. Estas organizaciones de ideas de mayor jerarquía en un texto han sido denominadas macroproposiciones. Es por ello, que las macroproposiciones resultantes de la actividad de selección pueden estar expresadas en el texto, pero también es posible que el lector deba inferirlas a partir de las microestructuras. Utilizando términos de uso escolar común, podríamos decir que las macroproposiciones corresponden a las ideas principales del texto y que, una vez integradas, constituyen la macroestructura o resumen de un texto escrito. En consecuencia, debido a que en un texto las ideas más importantes pueden tener un nivel jerárquico distinto, se hace posible construir macroestructuras ordenadas en distintos grados de condensación de la información, donde los niveles inferiores se van incluyendo en los superiores. Así, por ejemplo, el mayor nivel de generalización macroestructural puede expresarse por medio de un título o una frase temática, en tanto entre los de menor nivel se puede mencionar el resumen más o menos detallado de un texto.

Debido a ello, se posibilita la elaboración de distintos tipos de macroestructuras dependiendo, entre otros aspectos, de los objetivos de lectura que tenga el lector, y de los conocimientos previos que posea sobre el tema específico que trata el texto, de sus intereses y del tipo de tarea que quiera o deba desarrollar. La importancia de la construcción de la macroestructura o meollo del texto radica en algunas consideraciones que podrían ser definidas como de economía de medios. Debido a que la memoria de trabajo no es capaz de mantener activa demasiada información, a riesgo de saturarse, es necesario que dicha información se integre en unidades semánticas mayores las que, a su vez, se integran en un todo mediante relaciones de variados tipos, obteniéndose una representación mental del texto.

### **Niveles de Comprensión Lectora**

Los niveles de comprensión lectora son los grados en que se clasifican los diferentes procesos de comprensión que intervienen en la lectura, partiendo desde lo básico hasta lo más complejo. Se puede clasificar en cinco niveles importantes: Literal, inferencial, crítico, apreciativo y creativo.

#### ***Comprensión Literal***

En este nivel de comprensión el lector tiene la capacidad de reconocer y recordar información explícita, así como escenas tal y como aparecen en el texto. Esto le permite encontrar las ideas principales, el orden de las acciones, los personajes principales y secundarios e identificar los párrafos del texto.

#### ***Comprensión Inferencial***

Según este nivel el lector reconstruye el significado del texto relacionándolo con sus experiencias personales y conocimientos previos, a partir de ellos formula conjeturas e hipótesis y saca conclusiones.

### ***Comprensión Crítica***

En este nivel la lectura adquiere un carácter evaluativo, ya que el lector además de confrontar el significado del texto con su experiencia e información previa, emite juicios y opiniones fundamentadas a partir de lo cual acepta o rechaza lo planteado por el autor.

### ***Comprensión Apreciativa***

Este nivel se refiere al impacto emocional que el contenido del texto causa en el lector, en este nivel existe una identificación con los personajes, incidentes o situaciones; así como con la estética o el uso del lenguaje del autor. Este nivel es propio de los autores consumados o expertos.

### ***Comprensión Creativa***

Da paso a la creación de nuevos textos a partir de la lectura. Dichas creaciones se dan como resultado de una comprensión y reflexión profunda del texto. Elosúa y García (1993), han distinguido varios niveles de procesamiento de lectura desde un punto de vista funcional. Estos niveles componen un proceso continuo que se inicia en los niveles de lectura asociados al microprocesamiento, continúa en los niveles de comprensión más profunda, donde intervienen los macroprocesos, y termina en niveles superiores de metacompreensión donde los procesos de comprensión llegan a ser comprendidos y autorregulados, a saber:

### ***Nivel de decodificación***

El cual tiene que ver con los dos primeros tipos de microprocesos: los referidos al reconocimiento de palabras y a la asignación del significado léxico.

### ***Nivel de comprensión literal***

Corresponde con lo que se ha llamado “comprensión de lo explícito” del texto. Este nivel de comprensión refleja simplemente aspectos reproductivos de la información expresada en el texto sin “ir más allá” del mismo. Nivel de comprensión inferencial:

tiene que ver directamente con la aplicación de los macroprocesos, y se relaciona con una elaboración semántica profunda. De este modo se consigue una representación global y abstracta que va más allá de lo dicho en la información escrita (inferencias, construcciones, etc).

### ***Nivel de metacomprensión***

Se refiere al nivel de conocimiento y control necesario para reflexionar y regular la actividad de comprensión. Según Burón (1993), la metacomprensión implica todos aquellos conocimientos que logramos desarrollar sobre nuestras habilidades y procesos de comprensión, es decir, incluye aspectos tales como: 1) saber distinguir las actividades de comprensión de otras operaciones o actividades mentales; 2) saber qué es comprensión y cuándo es que se comprende; 3) saber que es necesario hacer para llegar a comprender un texto o para solucionar fallas en la comprensión cuando éstas ocurran, y 4) saber evaluar el grado de comprensión terminal logrado.

### **Dificultades en la Comprensión Lectora**

Las dificultades en la comprensión lectora son los distintos obstáculos que se le presentan al lector al momento de realizar el proceso de la lectura y que impiden la comprensión de la misma, González y otros (2017), destacan los siguientes:

a) Falta de habilidades lexicales (pobreza de vocabulario): Desconocer el significado de algunas de las palabras que aparecen cuando se está leyendo, estos términos pudieran ser completamente nuevos para él, o el lector asume la no coherencia de esa palabra dentro del texto. Al respecto se tiene que el análisis de la competencia lingüística implica revisar las destrezas léxicas, ya que son un componente esencial en la comprensión del lenguaje; éstas permiten conocer el significado de las palabras y en última instancia comprender los mensajes orales y escritos. De esta forma, la palabra constituye la unidad semántica básica desde la cual se construye el discurso. En tal sentido, son varios los autores que han investigado extensamente el rol primario que juega un vocabulario amplio en las

habilidades de lectura. La mayoría de ellos concluye que los niños que desconocen el significado de varias palabras probablemente serán malos lectores.

Los estudios sobre conocimiento léxico han demostrado repetidamente que los problemas en el procesamiento de las palabras son el mejor discriminador entre buenos y malos lectores, ya que los lectores novatos y los malos lectores presentan pobres habilidades en el análisis de las palabras. Igualmente, muchos investigadores se han centrado en el deficiente conocimiento del significado de las palabras del lenguaje oral, como el mayor escollo para la lectura.

b) La imposibilidad del lector de obtener una idea general de lo leído, señalado por el autor como la incapacidad para lograr entender la macroestructura del texto, es decir, la descripción semántica abstracta del contenido global, no pudiendo jerarquizar las ideas identificadas, ni abstraer lo esencial o idea general que le permita construir su propia estructura proposicional.

c) La incapacidad para identificar la microestructura del texto, es decir, el lector no puede seguir la coherencia de los párrafos, no pudiendo así tener continuidad con lo leído. Esto se refiere a que el lector no ha podido identificar el contenido semántico del conjunto de palabras que constituyen el texto.

d) Incomprensión de la superestructura del texto, esto se refiere a que el lector desconoce el propósito del autor, no puede realizar comparaciones, explicar hechos, describir situaciones, que reflejen la idea a transmitir, no posee habilidades que le permitan detectar la estructura organizativa de la lectura o elaborar una categorización de los contenidos, impidiendo la comprensión, recuerdo y evocación de lo leído. Los docentes en la enseñanza de la lectura y su comprensión, están en la obligación de considerar estrategias que le permitan a sus alumnos vencer estos obstáculos, a reconocer la idea que quiere transmitir el autor, y lograr así desarrollar habilidades y destrezas que estimulan a mejorar su capacidad lectora, enriqueciendo su vocabulario y activando así su aprendizaje.

## **El Docente y la Comprensión Lectora**

De acuerdo a Ortiz (2016), la comprensión lectora no es una suma o conjunto de habilidades del lector, sino más bien un proceso. Y al hablar de procesos y de lectura se cuestionaría: ¿cómo se facilita el proceso lector? Según esta postura teórica, el proceso de comprensión dependería de los esquemas del lector, así, cuanto más se aproximan sus esquemas a los que propone el escritor "autor", más fácil le resultará comprender el texto. Aquí conviene indicar que los esquemas son definidos como, las categorías de conocimiento (conceptos, información, ideas) que van configurándose en la mente del lector a través de la experiencia.

En este contexto teórico y conociendo que el lector interactúa con una diversidad de textos en diferentes ámbitos, se observa que éste conjuga diferentes estrategias de comprensión cuando lee una variedad de materiales. Tomando en cuenta las orientaciones y aportaciones de la teoría cognitiva constructivista, en cuanto a la lectura, se acepta que cuando se posee una habilidad razonable para la decodificación, la comprensión de lo que se lee, es producto de tres condiciones:

1. La significatividad lógica del contenido que hay que aprender, es decir, que se considere entre otros rasgos para su significatividad: la estructura del texto, que su léxico, sintaxis y cohesión interna sean aceptables para el lector, que el texto sea claro y que tenga coherencia.
2. La significatividad psicológica: que los conocimientos previos del lector sean pertinentes para el contenido del texto.
3. La utilización de una diversidad de estrategias lectoras, que promueven o favorecen la comprensión y el recuerdo de lo que se lee.

Al considerar los elementos anotados, lector, texto y contexto y el tipo de relaciones que guardan estos, se puede llegar a definir la lectura, como la relación que se establece entre el lector y el texto, es decir, una relación de significado. Ante esta perspectiva teórica, la lectura presenta los siguientes supuestos básicos que deben de contemplarse, para la enseñanza y aprendizaje de este objeto de conocimiento:

- Es un proceso complejo y constructivo en el cual intervienen el lector, el texto y el contexto.
- Se reconoce la importancia de los propósitos lectores y las estructuras textuales, lo que incide en el grado de comprensión.
- Los lectores son sujetos activos en la planeación y creación de textos individuales.
- El rol del profesor debe ser de apoyo y estimular a los alumnos en la construcción y reconstrucción de los significados de los textos, a medida que leen una diversidad de éstos.
- Para favorecer la comprensión de lo que se lee, se deben confrontar o compartir las ideas que se comprendan y así interaccionar con otros; lo cual resulta esencial para el aprendizaje.

Ahora bien, un profesor que considere lo anteriormente expuesto, tendrá más probabilidad de que en su grupo se establezca un ambiente favorable para la construcción de una cultura lectora. Se sugiere trabajar con mayor frecuencia, la expresión oral, ya que constituye una de las bases o cimientos de la comprensión lectora y en las actividades sobre el lenguaje oral es posible valorar los aspectos básicos referidos al escucha, al habla y a la propia lectura y escritura. Por su parte la comprensión lectora debe ser definida y entendida por el docente como la construcción o reconstrucción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo construye una nueva adquisición cognoscitiva.

### **La Motivación y la Comprensión Lectora**

Para Cerino (2018), la motivación energiza y dirige la conducta. La acción del individuo va dirigida a alcanzar un objetivo, una meta. Provee integración a ese esfuerzo. Ayuda a que la conducta sea persistente. La persona se mantiene realizando el esfuerzo por largos periodos de tiempo e insiste en ella hasta que logra el objetivo.

De acuerdo al mencionado autor, se puede identificar dos factores dentro de la motivación, como son: motivación intrínseca y extrínseca. La motivación intrínseca conlleva una implicación en una actividad basada estrictamente en un interés personal por la actividad misma. La motivación extrínseca alude a la participación en una actividad asentada en valores y demandas externas. Cuando los estudiantes leen por cumplir con expectativas de los docentes o evitar un castigo, están extrínsecamente motivados. De igual manera, Cirino (ob.cit), indica que, la esencia del ejercicio para la animación a la lectura es conseguir que el estudiante esté motivado, de manera que leer se convierta en un acontecimiento interesante, entretenido, solaz. Es conveniente presentar el libro como un objeto placentero, después de todo leer es descubrir, conocer, y esta necesidad, de conocer, de explorar es un apetito innato y está vivo dentro de todas las personas, simplemente se tienen que despertar estas inquietudes. De esta forma se asegura que su satisfacción mediante la lectura se convierta en un vía privilegiada de acceso al placer del descubrimiento.

Además, Indica el mencionado autor que, después de una larga reflexión ciertos autores han llegado a la conclusión de que no es conveniente imponer para obligar a los estudiantes a leer, puesto que el verbo leer no se puede conjugar en imperativo. Se ha demostrado que a la larga es más efectivo realizar actividades que motiven a la lectura voluntaria de los discentes.

### **Importancia de la literatura**

Básicamente la literatura es una fuente inagotable para la adquisición de conocimiento, pero además funge como elemento transformador del pensamiento ya que actúa sobre las distintas áreas del cerebro lo que ayuda a una mejor cognición y captación de las ideas. Entre todas las funciones de carácter social, cultural, científica y moral de la literatura se recoge un sin número de beneficios que la hacen convertirse en un factor esencial para la vida del ser humano. En el caso específico de la literatura para el desarrollo de un individuo que cursa estudios en nivel universitario, la literatura por su precedente se convierte en un elemento vital para el desarrollo cognitivo,

social, interpersonal y cultural de cualquier estudiante universitario, y debe ser así, porque la sociedad reclama de éste un individuo capacitado integralmente para asumir el rol que le exige la institución académica y la sociedad.

Por su parte, solo haciendo un ejercicio de imaginación se pudiera observar el nefasto destino del ser humano sin el conocimiento de la literatura; las letras, las artes, la apreciación consciente de la estética. La importancia de la literatura radica en la capacidad de ésta para la transformación del individuo, y más allá, el ser humano logra alcanzar un beneficio espiritual al comprender y descubrir toda la belleza que encierra. El beneficio a su vez es recíproco; el hombre ha logrado crecer en conocimiento y espíritu, y la literatura es enriquecida por el hombre a través del aporte que éste hace voluntaria y necesariamente. Además de la importancia de la literatura como factor generador de conocimiento y placer para el hombre, a través de ella el individuo se relaciona con otras ciencias que en su conjunto coadyuvan a la formación de la integridad humana. A través de la literatura el hombre ha podido conocer la filosofía, la antropología, la psicología, la epistemología, la ética, la lógica, la ontología, la política, entre otras. Todas ellas en su conjunto forman un arsenal de conocimiento que es de provecho para el desarrollo del individuo y lo más importante: podemos descubrirlas, conocerlas y estudiarlas por medio de la literatura.

## **La Lectura**

Conocemos como lectura el acto de descifrar códigos escritos e interpretarlos para lograr obtener la información que se requiere, a través del lenguaje escrito o visual. Pero la verdadera tarea de la lectura es comprender el significado de lo que está leyendo. Los autores Julián P. y Ana Gardey (2018) la definen de esta manera:

“La lectura es el proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje... un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre en el braille, un método que utilizan los no videntes” (p.27).

Cuando se activa la función lectora se está expuesto a un sistema mecánico que comprende dos factores: el factor fisiológico y el psicológico. El primero tiene que ver con la parte biológica, es decir los procesos de captación de símbolos o signos a través de la vista, luego pasa por el sistema fonológico y es captado por el oído desde el cual es enviado al cerebro para su procesamiento y comprensión; todo un proceso de transmisión y captación biológica. El segundo y no menos importante es el psicológico, el cual se define como todo un proceso de almacenamiento, comprensión, asociación y racionalización de la información que llega al cerebro.

“Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre texto, contexto y lector, cuyo resultado es la comprensión; su carácter interactivo permite al lector construir una representación organizada y coherente de su contenido, cuando lo relaciona con los conocimientos previos (Ferreiro y Teberosky, 2005).

Todo este sistema procesal que comprende la fisiología y psicología es el determinante para lograr obtener un buen proceso lector, ayuda de una manera casi imperceptible para el individuo pero que con la frecuencia y habitualidad que se realiza puede lograr grandes cambios y aportes al psique del ser humano y como consecuencia mayor nivel de conocimiento y captación de información. A esto se refieren los autores Julián P. Porto y Ana Garde y (2018) cuando escriben de la lectura:

“Entre algunas de las riquezas que produce se encuentra, un enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición de conocimientos que podrían servirnos, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa (sobre todo si se realiza una lectura oral) y colaborar con la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones” (p.35).

### **Tipos de lectura**

La lectura se ha convertido, desde su invención hace miles de años, en una herramienta fundamental para la difusión de las ideas. Teniendo en cuenta la necesidad de comunicar ya que el ser humano es un individuo socializador y capaz de relacionarse a través del intercambio cultural y del lenguaje, (reconociendo al

lenguaje como elemento principal de la cultura). Según su forma y conceptos, desde el punto de vista cualitativo y en relación al contexto que corresponde reseñar para el beneficio de un estudiante universitario, se puede ubicar a la lectura en tres espacios: la lectura inferencial, la lectura crítica y la lectura comprensiva.

En síntesis, la lectura inferencial: se encuentra relacionada a la teoría del aprendizaje significativo cognitivo de Piaget, por la forma que representa este tipo de lectura basándose en la estructuración de las ideas a través del proceso de asimilación – acomodación; esto significa que se utilizan viejas estructuras de conocimiento para que, junto con la nueva información, formar un nuevo espacio de conocimiento, lo que se conoce también como constructivismo (aprendizaje significativo cognitivo). El estudiante deberá aplicar el sentido del análisis y la comprensión para lograr discernir e identificar las nuevas formas del saber que derivan de la unión de los conocimientos que ha adquirido en el pasado y los nuevos que ha adquirido en el presente.

En cuanto a, la lectura crítica: se pone en evidencia cuando el estudiante está en la capacidad cognitiva para enfrentar los textos y examinarlos a través de un riguroso proceso de deconstrucción, que le permita desmontar los conceptos a través de análisis basados en su capacidad reflexiva para lograr extraer el mejor de los resultados que le ayuden a la comprensión del texto en cuestión. Todo tipo de lectura debe ser analizada intuitivamente para discernir el trasfondo de su intención y alcanzar de manera efectiva la metacognición. La lectura comprensiva tal vez no sea muy apreciada en los primeros niveles de educación, sin embargo cuando el estudiante se acerca a un nivel de estudios avanzados, como es el caso de los estudios universitarios, ya se estaría exponiendo a la necesidad de ahondar y examinar más detenidamente cada contenido que le llegue a sus manos.

En este orden de ideas, muchas veces el autor escribe sobre temas que van más allá de lo que realmente él ha querido expresar, en ese caso el estudiante requiere de la capacidad comprensiva para determinar esas ideas o informaciones que se encuentran ocultas entre líneas, para esto el estudiante debe cargar con un paquete de información acumulada y lograr a través de un proceso de retroalimentación, emitir sus opiniones y razonar en cuanto a la calidad de los resultados.

## **El papel de la lectura en el ámbito universitario: ¿Cómo ve la lectura el docente, y cómo la ve el alumno?**

### **Tarea del docente en la resignificación de la lectura académica**

El docente debe ser vanguardia en el proceso de resignificación de la lectura en la universidad, para esto debe ser consciente de su papel como orientador hacia las estrategias más eficaces para lograr concientizar al alumno en ver la lectura como un proceso más allá de obtención de conocimientos. La lectura debe ser vista como el punto de proyección para lograr la crítica en el pensamiento y la reflexión en las ideas, para procurar este objetivo es preciso establecer las siguientes etapas:

☐ **Etapas pre – activa:** Esta etapa se puede definir como aquella que comprende la planificación de las actividades que va a desarrollar el docente en el aula, es un proceso previo de selección y clasificación de contenidos que le sean de utilidad al alumno. El docente debe, además de la recomendación de textos, evitar la entrega de materiales fotocopiados con calidad visual pobre y sin elementos complementarios; como datos del autor del libro, editores, información preliminar, bibliografías, entre otros. La entrega de material de apoyo a los alumnos con dichas características constituye una irresponsabilidad de parte del docente, ya que se presta a confusiones y el alumno pierde el sentido del texto que va a leer haciendo inválido el proceso de asimilación y comprensión lectora.

☐ **Etapas activa:** Es la etapa donde el docente pone en práctica su hipótesis de trabajo, el desarrollo de los mecanismos de enseñanza. El docente debe comunicar al alumno los propósitos y objetivos planteados para que comprenda la finalidad de la lectura. Sin este procedimiento el alumno pudiera presentar deficiencias al momento de iniciación o introducción al estudio de un texto o material de trabajo. Además y como estrategia adjunta a la introducción al texto, el docente debe saber seleccionar el contenido textual para hacer de mayor provecho al alumno en la búsqueda de adquisición de conocimiento.

De acuerdo a esto, Zabala Vidiela (2010, p.181) lo expresa así: “Se requieren materiales que estén al servicio de nuestras propuestas y no a la inversa”. Dicho

aporte debe ser el reflejo del papel del docente como motivador de una lectura crítica y analítica, y que esté encauzada hacia la formación de un carácter reflexivo en el alumno para construir una actitud de apropiación del conocimiento con conciencia propia. El docente verá la lectura como un medio para incorporar saberes en sus alumnos, ya que el texto universitario debe ser un espacio donde deben relacionarse el diálogo entre el estudiante con otros profesionales de su misma disciplina.

☐ **Etapas post – activa:** Ya en la etapa final de este proceso de resignificación de la lectura desde el docente y hacia el alumno, el primero deberá plantearse objetivos y propósitos en la inducción del alumno hacia la lectura por medio del empoderamiento hacia el material y en consecuencia la apropiación del saber por parte del aprendiz.

☐ **El papel del alumno en la resignificación de la lectura académica** El carácter estratégico de la lectura debe estar guiado por el docente, ya que posee las herramientas necesarias para orientar y regular la actividad cognitiva del lector. Sin embargo, el alumno es responsable de la velocidad y calidad del nivel de adquisición del conocimiento en su proceso de aprendizaje. A continuación se estará presentando una serie de recomendaciones aplicables por el aprendiz en el proceso de apropiación de la lectura académica:

☐ **Apartarse del modelo de lector pasivo:** El estudiante universitario debe asumir una actitud reflexiva y crítica en la lectura. Para lograrlo, éste debe proyectarse como un asiduo consumidor de textos que propicien la generación de ideas nuevas, alcanzando la cobertura de distintos géneros literarios, no es tanto lo que se pueda leer sino más bien la utilidad que pueda brindarle la lectura. El científico Albert Einstein decía que: “Todo aquello que el hombre ignora no existe para él, por eso el universo de cada uno se resume al tamaño de su saber”. Por lo tanto el estudiante académico requiere absorber la mayor cantidad de conocimiento para poder desenvolverse en medio del universo del saber académico.

☐ **La lectura académica especializada:** El alumno debe reconocer que ya no se trata del simple hecho de lectura como medio de obtención de conocimiento y

superar ciertas materias, sino que se enfrenta en esta etapa a textos de un nuevo nivel, las lecturas académicas especializadas de cada área disciplinar. Los textos académicos en esencia, son lecturas de interpretación, y el alumno debe ejercitar esa capacidad de discernir y desarrollar el pensamiento a través de la reflexión y el sentido reflexivo de la lectura. “Ayudando a entender lo que los textos callan porque dan por sobreentendido” Carlino (2005, p.25)

❏ **Constructividad:** A partir de la necesidad de interpretación del texto, el alumno está en la constante búsqueda de construir el pensamiento a partir de la lectura, ir más allá del texto, relacionar la lectura con importantes elementos como el aporte del docente, el contexto de la enseñanza y el significado oculto de la lectura apoyándose en la temática. La metacognición juega un papel fundamental en la construcción del saber, el hecho de reflexionar sobre el propio aprendizaje ofrece al lector la posibilidad de crear nuevas ideas a partir del proceso de asimilación y acomodación de los conocimientos adquiridos en el proceso de lectura.

### **Técnicas de lectura**

A lo largo del crecimiento y desarrollo cultural de la escritura, se han podido apreciar los avances significativos que se ha logrado para el enriquecimiento de este arte y para el beneficio de la lectura como expresión verbal. Así se han ido compilando una serie de técnicas para lograr obtener el mejor beneficio de esta actividad. Según información extraída del blog: <http://www.avanceleyendo.com/>, propone cinco técnicas de lectura: “*La lectura secuencial, la Photo Reading o lectura fotográfica, Lectura Diagonal, Lectura Intensiva y la Lectura Puntual*”.

Podemos sintetizar que estas técnicas de lectura se definen; en el caso de la lectura secuencial, como la forma más común que usamos al leer textos de principio a fin de manera lineal sin repeticiones. La lectura Photo Reading como su nombre lo dice, es una técnica que consiste en darle una mirada fotográfica al texto con el fin de examinar ideas principales, palabras claves y así lograr tener una idea general de lo que trata el texto. En el caso de la técnica de lectura Diagonal, ésta se trata de echar

un vistazo a la hoja del texto de izquierda a derecha de forma diagonal con el fin de observar el título, algunas palabras en negrita y términos más importantes.

En este orden de conceptos, se puede decir que la técnica conocida como lectura Intensiva se trata de revisión general del texto con el objetivo de obtener una información general sin involucrarse de manera puntual con los personajes, en esta técnica de lectura lo que más interesa es discernir la intención del texto a través del análisis de contenido. Y para finalizar esta serie de técnicas, se tiene la técnica de lectura Puntual, como lo dice su nombre, se trata de seleccionar párrafos o capítulos específicos con la intención de objetivar su estudio y lograr reducir el tiempo de investigación. Todas estas técnicas pueden convertirse en una gran ayuda en la tecnificación y la apropiación del hecho de ejecutar la lectura para los estudiantes, en el caso de los universitarios los ayudaría a aprovechar mejor la lectura y por consiguiente podrán alcanzar un mejor nivel de adquisición de conocimientos y enriquecimiento del léxico y las ideas.

### **Teorías que Sustentan la Investigación**

#### **Teoría Sociocultural de Vigotsky (1934)**

De acuerdo a lo expuesto por Vygotsky, padre del paradigma sociocultural en la Rusia marxista a mediados del siglo XX, llega a los países occidentales en la década de los 70 y actualmente está siendo considerado en una serie de investigaciones educativas. Este paradigma nace paralelo con el paradigma dialéctico de la epistemología propuesto por Schaff (1970) en “Historia y Verdad” donde afirma que el sujeto cognoscente se apropia del objeto de conocimiento pero a la vez es modificado por el propio sujeto, y que este sujeto tiene sus propios condicionamientos socioculturales, es decir, cada sujeto percibe la realidad a partir de su propia realidad sociohistórica.

Por su parte, Vigotsky afirma que el enseñante debe pensar y actuar sobre la base de la teoría, de que la mente es un conjunto de capacidades, capacidad de

observación, atención, memoria, razonamiento, etc., y que cada mejoramiento de cualquiera de esas capacidades significa el mejoramiento de todas las capacidades en general. Además que el aprendizaje del niño comienza mucho antes del aprendizaje escolar y que el aprendizaje debe ser congruente con el nivel de desarrollo. Bajo estos supuestos, los docentes deben tener claras estas sugerencias ya que permiten crear otras condiciones escolares es decir, si como docentes se evita caer en la memorización y se buscan alternativas para que los alumnos comprendan y compartan las experiencias en relación a un texto, asignatura o contenido, es decir, que ellos compartan los diferentes puntos de vista acerca de un contenido, se permite que el aprendizaje se socialice y se potencialice, a esa actividad autoestructurante del sujeto mediada por la influencia de los demás, se le denomina estrategia metodológica del aprendizaje cooperativo.

De acuerdo a Vigotsky existe la denominada zona de desarrollo próximo, la cual no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz, este texto permite reflexionar sobre la cuestión de desarrollo y aprendizaje y sobre el proceso de la formación de las funciones psicológicas superiores que se construye a partir de la interacción o en cooperación social.

Esto permite profundizar en cuanto a que el docente debe implementar estrategias didácticas que propicien la interacción constante entre alumnos, retomar los conocimientos previos, y la interacción maestro-alumnos y alumnos- familia, comunidad y sociedad en general. Ya que, el conocimiento se construye en un determinado ambiente social, no es lo mismo ser docente en Instituciones ubicadas en zonas urbanas de nivel socioeconómico alto que en zonas rurales o zonas urbanas marginadas, en donde las condiciones culturales de los alumnos son totalmente opuestas, así aunque se comparte una misma finalidad educativa, los intereses y motivaciones por parte de los estudiantes son distintas, tienen diferentes percepciones sobre la finalidad e importancia de la educación.

Desde esta perspectiva, el nivel de construcción del alumno tiene que estar mediado por el nivel de entendimientos conceptuales compartidos por su región que muchas veces no corresponde al mundo de significados del docente, que la inmensa mayoría tiene una formación y experiencia distinta a los demás, es un gran reto en la actualidad pensar que las Instituciones de Educación universitaria buscan formas de enfocar el proceso de aprendizaje en los alumnos.

En este sentido, se puede reflexionar sobre el papel del docente en centrar las actividades de aprendizaje en los alumnos, en la medida que pueda entender que el acto educativo es sumamente complejo, que implica diferentes formas de interacción, comunicación y visualización de los propios alumnos, que permite integrar los puntos de vistas diversos encauzado hacia la construcción de aprendizajes socialmente significativos, en esta labor hará uso de técnicas y metodologías de aprendizaje colaborativo y cooperativo, como pueden ser: aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje en aprendizaje contextualizado, aprendizaje basado en casos línea, entre otros. De esta manera, y según Nieto (2017):

“...el docente, como profesional reflexivo y transformador de su práctica buscará, implementará y desarrollará su propia metodología docente que le permita que sus alumnos desarrollen las competencias profesionales que exige nuestro contexto actual e implica el rol del docente facilitador del aprendizaje, específicamente se concibe ahora al profesor como facilitador que busca el conocimiento de sus alumnos y de las bases conceptuales del aprendizaje”. (p. 20)

En este sentido, se puede afirmar que muy pocos docentes en la educación universitaria tienen algún tipo de formación en pedagogía, simplemente enseñan cómo les enseñaron, es decir, a través de clases expositivas. Esta modalidad de enseñanza normalmente está focalizada hacia los contenidos, priorizando los conceptos abstractos sobre los ejemplos concretos y las aplicaciones. Las técnicas de evaluación se limitan a comprobar la memorización de información y de hechos, ocupándose muy rara vez de desafiar al estudiante a alcanzar niveles cognitivos más altos de comprensión. De esta manera, tanto profesores como estudiantes refuerzan la idea de que los procesos de enseñanza y aprendizaje, el profesor es el responsable

de transferir contenidos y los estudiantes son receptores pasivos del conocimiento, es así como se ha venido concibiendo la práctica educativa tradicional.

por ello, que la práctica del docente en nuestra actualidad debe asumir independientemente de una práctica histórica-social, las propias características del docente, las características institucionales y de sus alumnos, así como su propio proceso formativo el tener que replantearse a partir de una búsqueda constante de mejorar el ejercicio de la profesión docente, que responde a las nuevas necesidades del contexto, una sociedad en continuo cambio, en donde él como profesionista sabe aplicar sus habilidades en acción en cualquier situación, aprende a articular el proceso de enseñanza y aprendizaje en la interacción de las significaciones compartidas, en este sentido, el docente como profesionista realiza el análisis de su propia práctica cuyo resultado produce un desarrollo de metahabilidades para transformar el ejercicio docente.

En resumen, el docente que ha logrado analizar su práctica docente desde la postura sociocultural de la educación, tendrá elementos para aplicar en el trabajo del aula promoviendo la participación de los alumnos entre pares, la interacción como fuente de intercambio de conocimientos, involucramiento en el proceso grupal, el rol de profesor facilitador y permitir la construcción de aprendizajes significativos desde el trabajo colaborativo, así reconocerá que el cambio educativo en su contexto particular se logra a partir de su postura epistémica en relación a sus conocimientos sobre educación, proceso de aprendizaje, evaluación y todos los elementos propios tanto teóricos y metodológicos de su labor docente cotidiana en la construcción de su competencia profesional verificado en un desempeño eficiente y de calidad en su práctica pedagógica.

Ahora bien, y entrando directamente en la parte referida a la comprensión lectora, se tiene que, al investigar sobre las definiciones de lectura y de habilidad lectoras, se encuentra que éstas han cambiado a lo largo del tiempo, paralelamente a los cambios sociales, económicos y culturales. Actualmente la alfabetización ya no es considerada simplemente como la capacidad de leer y escribir; se le considera más bien como un conjunto de conocimientos, habilidades y estrategias en evolución que las personas

desarrollan a lo largo de toda su vida Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, OCDE, (2002). La lectura implica la comprensión de los textos y la reflexión sobre los mismos. La alfabetización o formación lectora implica la habilidad de las personas para utilizar información escrita en la consecución de sus objetivos personales y la de las modernas sociedades complejas para utilizar la información escrita y así funcionar con eficiencia.

Expresa Nieto (Ob. cit.), que, según lo postulado por Vigotsky, la memorización mecánica de la descripción del objeto no se constituye en el conocimiento del mismo. Por eso es que la lectura de un texto, tomado como pura descripción de un objeto y realizada con el objetivo de su memorización, no es una lectura real ni se traduce en el conocimiento del objeto de que habla el texto. La lectura implica siempre una percepción crítica, la interpretación y la “reescritura” de lo leído.

Ahora bien, ¿Qué es lo que sucede en el proceso docente educativo? En ocasiones, el alumno y el maestro no se percatan de la importancia de la lectura en la formación, de la función que ésta desempeña en la praxis educativa. Los maestros, sobre todo a nivel de educación universitaria, asumen que los alumnos han desarrollado esta habilidad y por lo tanto no requieren de un apoyo adicional; sin embargo, muchos estudiantes leen, pero se les dificulta ir más allá de lo textual como para realizar una interpretación y valoración de lo leído. Cabe destacar en este sentido que, los estudiantes de educación universitaria, tal vez candidatos para un grado más alto; se han atiborrado de “conocimientos”, pero no han aprendido y no han adquirido la habilidad de realizar lecturas a profundidad.

En consecuencia, de acuerdo al autor en referencia, para remediar esta situación el docente debe centrar su interés en comprender cómo trabaja mentalmente el alumno cuando lee, atiende, memoriza, escribe, etc., con el fin de descubrir las estrategias de aprendizaje que usan los mismos, practicando modos de instruir que los ayuden a mejorar su aprovechamiento y o capaciten para buscar nuevos recursos. En este sentido, la perspectiva sociocultural aporta elementos para comprender la relación entre la actividad humana en el mundo social y los procesos de apropiación de las prácticas sociales. Mientras las teorías clásicas plantean que es la mente individual

la que logra dominar los procesos de razonamiento a través de la internalización y la manipulación de estructuras, la teoría sociocultural ubica los procesos de aprendizaje en el contexto de la participación en actividades sociales, poniendo atención en la construcción del conocimiento mediado por diferentes perspectivas, saberes y habilidades aportados por los participantes en los eventos de interacción.

Uno de los representantes de esta teoría es Vigotsky, para quien el hecho humano no está garantizado por la herencia genética o por la partida de nacimiento, sino que el origen del hombre, el paso de antropoide al hombre tanto como el paso del niño al hombre, se produce gracias a la actividad conjunta y se consolida y garantiza mediante el proceso social de la educación, entendida en un sentido amplio. Asimismo, una de las ideas más fuertemente asociadas al concepto vigotskiano, consiste en la creación de situaciones de “andamiaje” para el traspaso de lo interpsicológico a lo intrapsicológico. El concepto de andamiaje fue uno de los recursos más utilizados y validados en las investigaciones de situaciones didácticas. Muy pronto dicha noción fue conceptuada como “la” herramienta para explicar el modo de enseñar, creando una zona de desarrollo próximo (ZDP) (Bruner, 1997), que se define como la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona pueda alcanzar independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o un experto en la tarea.

En la ZDP puede producirse la aparición de nuevas maneras de entender y de enfrentarse a las tareas y los problemas por parte del participante con menos habilidad. Así, con la ayuda y el soporte de los demás, de sus compañeros, puede desencadenarse el proceso de construcción, modificación, enriquecimiento y diversificación de los esquemas de los conocimientos que definen el aprendizaje escolar, llevándolo a un nivel más alto de comprensión, hasta lograr desarrollar la habilidad lectora crítica. Se ve así, la explicación de la lectura comprometida, no sólo con un hecho estrictamente textual, sino además con un mundo de vida individual y con la historia de una comunidad universal, que, para su hermenéutica, requiere de una serie de condiciones cognitivas, históricas, axiológicas y culturales que se

constituyen en un plexo de informaciones necesarias para acceder al sentido o a los sentidos metatextuales.

De esta manera, el lector, entendida la lectura como un proceso, es metafóricamente un “viajero” que se mueve a su manera por distintos mundos cognitivos en busca de otras visiones, consciente de que éste es un medio eficaz para la afirmación de su singularidad como individuo y como participante de la comunidad del conocimiento. Si así se entiende la lectura crítica, se tiene necesariamente que pensar al lector como un agente activo que realiza un trabajo productivo con el texto, que lo reescribe para sí, que es capaz a partir del deseo y de esquemas cognoscitivos cimentados, de desplazar sentidos, de desviar el texto, de reutilizar sus conceptos, de introducir variantes conceptuales y, en general, de construir su propio texto. En resumen, lo que se trata de decir es que leer críticamente es un proceso activo. Es justamente en este proceso de elaboración, donde el lector reflexivo, el que comprende y juzga lo que lee, se encuentra a sí mismo y encuentra su propio camino para concebir, generar, deducir o inferir nuevos conocimientos u otras ensoñaciones, según la naturaleza del texto y la subjetividad de quien lo interpreta.

### **Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1976)**

Pozo (1989), considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje. El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976). Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo

y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

Desde esta concepción, el aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997). La presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo (Moreira, 2000). Pero no se trata de una simple unión, sino que en este proceso los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de los subsumidores de su estructura cognitiva, que resultan así progresivamente más diferenciados, elaborados y estables.

Es por ello, que el aprendizaje significativo no es sólo este proceso, sino que también es su producto. La atribución de significados que se hace con la nueva información es el resultado emergente de la interacción entre los subsumidores claros, estables y relevantes presentes en la estructura cognitiva y esa nueva información o contenido; como consecuencia del mismo, esos subsumidores se ven enriquecidos y modificados, dando lugar a nuevos subsumidores o ideas-ancla más potentes y explicativas que servirán de base para futuros aprendizajes.

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:

1. Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.
2. Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere: ( a)  
Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera

no arbitraria y sustantiva; (b) y, por otra, que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

Atendiendo al objeto aprendido, el aprendizaje significativo puede ser *representacional, de conceptos y proposicional*. Si se utiliza como criterio la organización jerárquica de la estructura cognitiva, el aprendizaje significativo puede ser *subordinado, súper ordenado o combinatorio*. Para Ausubel lo que se aprende son palabras u otros símbolos, conceptos y proposiciones. Dado que el aprendizaje representacional conduce de modo natural al aprendizaje de conceptos y que éste está en la base del aprendizaje proposicional, los conceptos constituyen un eje central y definitorio en el aprendizaje significativo. A través de la asimilación se produce básicamente el aprendizaje en la edad escolar y adulta. Se generan así combinaciones diversas entre los atributos característicos de los conceptos que constituyen las ideas de anclaje, para dar nuevos significados a nuevos conceptos y proposiciones, lo que enriquece la estructura cognitiva.

Sin embargo, para que este proceso sea posible, hemos de admitir que contamos con un importantísimo vehículo que es el lenguaje: el aprendizaje significativo se logra por intermedio de la verbalización y del lenguaje y requiere, por tanto, comunicación entre distintos individuos y con uno mismo. En la programación del contenido de una disciplina encaminada a la consecución de aprendizajes significativos en el alumnado han de tenerse en cuenta cuatro principios (Ausubel, 1976): *diferenciación progresiva, reconciliación integradora, organización secuencial y consolidación*.

Por su parte, en cuanto a la relación de la Comprensión Lectora y el Aprendizaje Significativo, debe decirse que ambos son procesos fundamentales e interconectados en cualquier actividad y nivel educativo. Por ello se puntualiza lo que dice Gamarra, citado por Francisco (2017), en el artículo "Comprensión de Textos", el cual señala:

“...a esta lectura mecánica, siempre aleatoria, se puede oponer la lectura que llamaría profunda, viva, la que permite expresar el texto, si no en su plenitud, al menos en una gran parte de su riqueza; permite percibir, ante todo, si el texto es rico o pobre, gustar uno mismo de su sustancia y, eventualmente, transmitirlo a los otros. Leer

profundamente un texto es penetrar en él, para descubrir la belleza, aciertos, errores, falacias. La lectura acompaña aquí al espíritu crítico” (pg. 28).

Puede expresarse, en correspondencia a lo anterior, que la comprensión de un texto lleva implícito una lectura con significado, implica esto entender la totalidad de los caracteres, las ideas básicas y la interrelación de sus componentes. Esto potencia la capacidad del alumno para generar conclusiones propias y reflexión crítica de lo leído, igualmente le permite fijar posiciones y/o establecer criterios con relación al tema tratado, integrando este con el contexto general.

Ahora bien, para obtener un aprendizaje significativo, debe comenzarse por el alumno y sus experiencias previas tanto cognitivas como psíquicas, debiendo conocerse la realidad en que se desenvuelve, su contexto socio económico y familiar, partiendo de esta realidad el alumno debe desarrollar su comprensión lectora y tener interés por aprender, lo que lleva a afirmar que el docente debe enseñar a "Aprender a Aprender", en lenguaje coloquial " No dar un pez sino enseñar a pescar"

En función de lo anterior, se considera que los alumnos, de Básica y Diversificado, requieren interpretar y analizar material bibliográfico, como parte de su escolaridad, buscando desarrollar estos aspectos para su formación académica y su preparación hacia otros niveles educativos. Además, la interpretación y el análisis permiten reflexionar críticamente sobre las condiciones socio-económicas y políticas, de su contexto comunitario y nacional fijando así posiciones como sujetos activos y desalineados.

### **Teoría de la Acción Comunicativa (1981)**

El concepto de acción comunicativa es una de las bases que estableció el filósofo alemán Jürgen Habermas para estructurar su Teoría crítica de la modernidad. De acuerdo a Arrieta (2009), Habermas deriva el concepto de acción comunicativa de los diversos tipos de acción que distinguió Max Weber (racional, orientada por valores, afectiva y acción tradicional). Al redefinir los tipos weberianos, coloca frente a la acción instrumental la acción comunicativa como una relación interpersonal lingüística que busca el mutuo entendimiento, el consenso. Mientras en Marx la acción y la racionalidad instrumental se relacionan con el trabajo, la acción y la

racionalidad comunicativa se relacionan con la interacción. Cuando la acción comunicativa se basa en argumentaciones racionales y tiene pretensiones de universalidad se denomina discurso.

El concepto de acción comunicativa según Arrieta (ob.cit):

“...fuerza u obliga a considerar también a los actores como hablantes u oyentes que se refieren a algo en el mundo objetivo, en el mundo social y en el mundo subjetivo, y se entablan recíprocamente a este respecto pretensiones de validez que pueden ser aceptadas o ponerse en tela de juicio. Los actores no se refieren sin más intenciones a algo en el mundo objetivo, en el mundo social o en el mundo subjetivo, sino que relativizan sus emisiones sobre algo en el mundo teniendo presente la posibilidad de que la validez de ellas pueda ser puesta en cuestión por otros actores” (p. 41).

Es el discurso, una forma especial de comunicación, donde, por medio de la argumentación se determina lo que es válido o verdadero. Es decir, la verdad no es una copia de la “realidad” a la cual se refieren los argumentos de los participantes en el discurso, sino que es un resultado consensual sobre el cual no actúa ninguna influencia que lo distorsione. Ese consenso se logra cuando se dan cuatro condiciones de validez aceptadas por todos los participantes: (a) que el enunciado que hace un hablante sea comprensible; (b) que el hablante sea fiable; (c) que la acción pretendida sea correcta por referencia a un contexto normativo vigente; y (d) que la intención manifiesta del hablante sea, en efecto, la que él expresa.

Según Arrieta (ob.cit), con las características señaladas, Habermas sostiene que la acción comunicativa, y no la acción racional instrumental, como lo hizo Marx, es la conducta que caracteriza a las interacciones que se dan en la sociedad. Por eso, la acción comunicativa debe tener un lugar central en la teoría. Uno de los objetivos de tal teoría debe ser la identificación y eliminación de los factores estructurales que distorsionan la comunicación. El papel central que ocupa la comunicación en la propuesta teórica y política de Habermas lo lleva a preocuparse por la racionalización de la acción comunicativa, siguiendo el camino tomado por Marx y Weber sobre ese tema. La racionalidad final se dará cuando se supriman las barreras a la comunicación. El medio para hacerlo lo constituye la modificación en profundidad del sistema normativo vigente. La evolución social no consiste, precisamente, en cambios en el sistema de producción (en el cambio de las bases materiales, como diría el

marxismo original de Marx), sino en el tránsito de una sociedad racional en la cual la comunicación de las ideas se expondrá sin restricciones.

En este sentido, el lenguaje es el mecanismo originario de la integración social. Esta afirmación es, por otra parte, indisociable de la convicción de que el lenguaje incorpora en su propia estructura la posibilidad de una forma de acción social que elimina las relaciones de poder. Desde el punto de vista normativo, el concepto de racionalidad comunicativa sólo puede concretarse en una teoría de la legitimidad democrática que hace depender la legitimidad de las normas jurídicas y de las instancias de poder político del consentimiento racional de quienes deben someterse a ellas.

Para Habermas, el propone un modelo que permite analizar la sociedad como dos formas de racionalidad que están en juego simultáneamente: la racionalidad sustantiva del mundo de la vida y la racionalidad formal del sistema, pero donde el mundo de la vida representa una perspectiva interna como el punto de vista de los sujetos que actúan sobre la sociedad, mientras que el Sistema representa la perspectiva externa, como la estructura sistémica (la racionalidad técnica, burocratizada-weberiana, de las instituciones). Habermas estudia a la sociedad como un conglomerado de sistemas complejos, estructurados, donde el actor desaparece transformado en procesos (sistema-racional-burocrático), y por otro lado, también incluye el análisis sociológico que da primacía al actor, como creador inteligente, pero a la vez sumergido en la subjetividad de los significados del mundo vital.

### **Teoría de la Acción de Argyris y Schön (1978)**

Parte del supuesto que toda conducta deliberada tiene una base cognoscitiva y de que toda acción profesional puede ser informada por su teoría de acción, debido a que la conducta deliberada puede ser observada y cuantificada. Los autores la definen como una teoría de control para el individuo, por lo que es considerada normativa, explicativa, predictiva y es la evidencia de una conducta humana inteligente.

Concibe la conducta humana como el conjunto de medios y actividades inteligentemente organizados para lograr un fin específico, los cuales cambian en

respuesta al desempeño auto – observado, según el contexto donde se desenvuelve. El individuo desarrolla su acción desde una perspectiva teórica, la cual está constituida por un constructo representado por valores, normas, estrategias de acción y supuestos que en un momento dado, conforman el sistema de referencia cognoscitivo que permiten al individuo desarrollar su acción: percibir e interpretar la situación en la cual se encuentra, establecer objetivos y metas para su conducta, desplegar acciones para alcanzar objetivos, corregir sus acciones con respecto a los propósitos predeterminados y responder a las variaciones del entorno (Argyris y Schön, 1978; Cristalino, 1999; Inciarte, 1998).

Esta teoría está conformada por dos dimensiones: la teoría explícita y la teoría en uso. La primera, constituye la teoría de acción que se adopta como explicación del comportamiento, es decir, es la que expresa la persona cuando se le pregunta cómo se comportaría en ciertas circunstancias. También es la expresada por la organización a través de sus reglamentos, planes, políticas, manuales, entre otros. La segunda, es la que gobierna la acción, puede ser congruente o no con la teoría explícita. Esta teoría se construye a partir de la observación del comportamiento de los individuos o de la organización. La situación descrita permite identificar dos tipos de teorías de acción, la individual y la organizacional, con dos dimensiones cada una, la explícita y la de uso.

La teoría de acción individual es propia de cada individuo. Consiste en el conjunto de valores, normas, estrategias y supuestos que guían la conducta humana, y que constituye un marco de referencia, aunque en la práctica, su teoría en uso las niegue. La teoría de acción organizacional, consiste en el conjunto de valores, misiones, fines, políticas, normas, supuestos y estrategias de la organización (Inciarte, (1998). En el marco de esta investigación se consideró importante incluir esta teoría porque durante la práctica pedagógica el docente muestra un conjunto de conductas inteligentes que permitieron analizar su acción en el aula como facilitador de aprendizaje mediante la aplicación de diferentes estrategias.

En lo que respecta a las dimensiones de esta teoría de Argyris y Schön (1978), a nivel organizacional la teoría explícita que maneja el sistema de la Educación Básica

tomada como organización, se exponen en la Constitución Nacional, en la Ley Orgánica de Educación, en los Reglamentos de dicha ley, en el Currículo Básico Nacional y en todos los órganos que informan sobre las orientaciones pedagógicas del país, a través de los fines generales de la educación, los objetivos del nivel, las funciones del docente entre otros.

A nivel individual la teoría explícita del educador se encuentra establecida en el Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente, la Ley de Educación entre otros. Para los efectos de esta investigación, fue necesario consultar la teoría explícita con los docentes mediante una entrevista personalizada. Mientras que la teoría en uso no se logró recabar debido a que ésta sólo es posible inferirla mediante observaciones al docente durante la práctica pedagógica, aspecto que no se contempló en los objetivos del trabajo, pero que pueden ser objeto de futuras investigaciones.

### **Sustentación Legal**

#### **Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)**

La Carta Magna incluye en su artículo 102, la referencia contextual jurídica para sustentar la investigación. A continuación se expone el mismo:

Art. 102. La Educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciada con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal. (Pág. 35).

En este artículo, se evidencia la importancia de la educación como proceso, y especialmente como un derecho humano, promoviendo el deber social fundamental para la formación del individuo y así, siendo este un ente productivo y creativo basándose en el respeto a todas las corrientes del pensamiento y en la participación activa para los procesos de transformación social generando una visión universal que llenaría las expectativas de acuerdo a las necesidades educativas, lo cual no puede ser producto del azar, sino de una esmerada enseñanza, dentro de la que las

capacidades docentes deben estar respaldadas por una adecuada comprensión de lo que el educando lea, para que pueda entender, analizar, interpretar y emitir opiniones y juicios que le permitan formarse de manera integral y crítica, dentro de un ambiente plural y democrático.

### **Ley Orgánica de Educación (2009)**

Esta ley, que deroga a la Ley Orgánica de Educación de 1980, plantea lo siguiente: Artículo 6. El Estado, a través de los órganos nacionales con competencia en materia Educativa, ejercerá la rectoría en el Sistema Educativo. En consecuencia: Numeral 3, Planifica, ejecuta, coordina políticas y programas: literal d.

“De desarrollo socio-cognitivo integral de ciudadanos y ciudadanas, articulando de forma permanente, el aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir, para desarrollar armónicamente los aspectos cognitivos, afectivos, axiológicos y prácticos, y superar la fragmentación, la atomización del saber y la separación entre las actividades manuales e intelectuales (p.7).

Este artículo en el apartado y literal señalados, manifiesta entre las obligaciones del Estado Venezolano, la planificación, ejecución y coordinación de políticas y programas para el desarrollo socio-cognitivo en la formación integral del educando, considerando, es decir, forjar un ciudadano alfabetizado y preparado mentalmente, que esté en la capacidad de conocer, comprender y manifestar actitudes que le permitan el desarrollo integral de la personalidad, que lo haga un individuo idóneo de participar de forma activa en los procesos de transformación social, para lo cual no puede obviarse el proceso de lectura, la cual debe ser manejada con un adecuado nivel de comprensión de los aspectos teóricos necesarios para el fomento de una praxis social pertinente.

En este sentido, también se tiene el Artículo 32, de la referida ley, el cual establece:

“la educación universitaria profundiza el proceso de formación integral y permanente de ciudadanos y ciudadanas reflexivas, sensibles y comprometidas, social y éticamente con el desarrollo del país, iniciando en los niveles educativos precedentes... su finalidad es formar profesionales e investigadores de la más alta calidad y auspiciar su permanente actualización y mejoramiento, con el propósito de establecer sólidos fundamentos que, en lo humanístico, científico y tecnológico, sean soporte para el progreso autónomo, independiente y soberano del país en todas las áreas” (p.22)

Desde esta postura, la investigación centra su génesis en la educación universitaria, como lo reza el artículo 32 de la LOE, que su propósito es realizar estudios de profundización y formar al ciudadano a ser reflexivos de pensamientos congruentes y sólidos impregnados academia. De igual manera, sostiene que la calidad debe ser indelegable donde la formación reine permanentemente y se solidifique lo humanista y científico para el progreso de la nación. Ahora bien, el Artículo 33, de esta misma ley, dicta:

“La educación universitaria tiene como principios rectores fundamentales los establecidos en la constitución de la república, el carácter público, calidad y la innovación, el ejercicio del pensamiento reflexivo, la inclusión, la pertinencia, la formación integral la formación a lo largo de la vida, la autonomía, la articulación y cooperación internacional, la democracia, la libertad, la solidaridad, la universalidad, la eficiencia, la justicia social, el respeto a los derechos humanos y la bioética, así como la participación e igualdad de condiciones y oportunidades...” (p. 23)

Es de interés para el sector universitario, conocer los principios elementales que establece la Ley Orgánica de Educación en su Artículo 33, en este sentido, la universidad en su haber debe cumplir con requisitos de transformar tanto a docentes como a estudiantes con pertinencia al pensamiento reflexivo, que genere ideas innovadoras para el bien del desarrollo del país, impregnada de axiología, de derechos humanos, de justicia social para todos y todas.

### **Ley de Educación Universitaria (LEU) Sancionada el 23-12-2010 y vetada por el Presidente de la República el 04-01-2011**

La Ley de Educación Universitaria, establece en su Artículo 54. “Los procesos fundamentales de la educación universitaria se organizan en la estructura académica, el currículo, los programas de formación y el proyecto como estrategia central de aprendizaje” plantea que se debe seguir los procesos rigurosamente para que el aprendizaje sea efectivo, dinámico y proactivo para el estudiante, de una forma creativa que permita la reflexión por parte del estudiante.

## **CAPITULO III**

### **CONTEXTO METODOLÓGICO**

Se presentan los procedimientos y camino a seguir para concebir, proceder y comprender la realidad objeto de estudio. Al respecto Cole (2000) “Es el proceso que determina la metodología del estudio, y que el investigador debe asumir como guía para el recorrido ontoepistemológico en la concesión de la investigación” (p. 23). En este sentido, el autor busca la manera más apropiada de dar a entender el camino que se emprenderá para el desarrollo de la investigación, donde a través de las diferentes fases se explica el proceso que se debe utilizar.

#### **Sustento Epistemológico**

Para sustento epistemológico el autor recurre a definir “paradigma”, para lo cual acude a Coraggio, (2006), cuando dice: “Representa una constelación más o menos coherente de ideas interconectadas de diverso nivel y origen, de las que participan los actores de una comunidad educativa en sus diversas prácticas, desde las más sofisticadas del pensamiento filosófico hasta las de la vida cotidiana” (p. 2) Es decir, el paradigma se puede asumir como realizaciones científicas universalmente reconocidas, que durante un cierto periodo de tiempo ofrece además de los problemas, las soluciones modelos para la comunidad que está involucrada en la ciencia.

Desde esta perspectiva, se puede enfatizar que, los paradigmas muestran las formas de conocer la existencia de la persona, sus problemas y todo lo que sea posible conocer de sus modos de vida, pero además de ello, permite igualmente mostrar esas soluciones posibles a que pudieran ser aplicados en sus momentos determinados. En el mismo sentido, el paradigma evidencia la forma en que el investigador aborda el estudio. Para efectos de esta investigación se asumieron los postulados del Paradigma Postpositivista, el cual según Martínez (Ob. cit), “se encarga de estudiar

una determinada situación dada a través de cada uno de los elementos que forman parte de ella” (p. 49) es decir, toma en cuenta el todo para hacer un análisis global y holístico, cuyo análisis puede ser de una o varias cualidades teniendo presente los nexos y relaciones con la naturaleza de la realidad.

El investigador abordó el fenómeno desde una visión holística e integradora, es decir, considerando un conjunto de descripciones analíticas de escenarios naturales, situaciones, eventos, personas e interacciones personales, ya sea de manera explícita o implícita a fin de estudiar la vida humana, donde ella naturalmente ocurre. El investigador asumió este paradigma ya que le ofrece la oportunidad para la descripción del fenómeno como la base fundamental para comprender e interpretar los hechos y no el producto, enfatizando la importancia del investigador como principal instrumento de recolección de la información.

### **Enfoque que orienta el Estudio**

Tomando en consideración los propósitos establecidos en este estudio, el autor consideró necesario acudir al Enfoque Cualitativo que de acuerdo con Gutiérrez (2005), es definida como “Interpretativo, holístico, naturalista, humanista, etnográfico basado en la credibilidad, transferibilidad” (p.175) Es decir, por su naturaleza dialéctica y sistemática, produce datos descriptivos y tiene carácter subjetivo. El estudio basado en el enfoque cualitativo, induce a una ruptura con el dualismo sujeto-objeto de la investigación tradicional, reconociendo al hombre como un ser social, individuo único que construye una realidad a su alrededor, un saber, una experiencia. Tal como lo señalan Cook y Reichert (2000), “un investigador cualitativo prefiere que la “teoría” emerja de los propios datos” (p. 34) Esta cimentación de la teoría de los datos incrementa la capacidad del investigador para comprender y quizá para concebir en definitiva una explicación del fenómeno que sea consecuente con su aparición en el mundo social. Al tratar de proporcionar una base a la teoría, el investigador intenta averiguar qué esquemas de explicación son empleados por las materias sometidas a estudio para proporcionar un sentido a las realidades sociales

con las que se encuentran; qué teorías, conceptos y categorías sugieren los propios datos.

### **Métodos de Aproximación al Fenómeno**

Método según Morín ( Ob. cit), quiere decir, en la acepción más original del término, “camino; un camino es o bien una vía de acceso, o bien, a la vez, un procedimiento para acercarse y tratar con aquello hacia lo que se apunta al iniciar la marcha estando ya en la vía” (p. 12) En este sentido, el o los métodos permitirá al investigador tener un conocimiento aprioris del caminos que desea recorrer para darle respuesta a los propósitos planteados. En virtud de ello, el autor consideró pertinente tomar como métodos para el estudio del fenómeno, la hermenéutica.

Por lo tanto, se recurrió al **Método Hermenéutico**, el cual viene a representar la ciencia de la interpretación. Dicho nombre se aplica, generalmente, a la explicación de documentos escritos y, por este motivo, puede definirse más particularmente a la Hermenéutica como la ciencia de interpretación del lenguaje de los autores. Esta ciencia según Gadamer (s/f), “da por sentado el hecho de que existen diversas modalidades de pensamiento, así como ambigüedades de expresión; y tiene por oficio hacer desaparecer las probables diferencias que puedan existir entre un escritor y sus lectores, de modo que éstos puedan comprender con exactitud a aquél” ( s/n ).

Para ilustrar este apartado, se dice que la Hermenéutica viene del griego, hermenéia (sermo en latín), e indica la eficacia de la expresión lingüística. Al principio, la hermenéutica estuvo unida a la experiencia de transmitir mensajes (Hermes, el mensajero de los dioses), surgiendo en Grecia bajo la forma del arte de los poetas y los oráculos, portavoces de los dioses. En seguida llegó a significar interpretación de documentos, pero en el mundo antiguo no tuvo relevancia filosófica.

Para Platón, (s/f), “la hermenéutica es una pseudociencia, que no transmite auténtica verdad y sabiduría” (s/n) El de interpretatione de Aristóteles, aunque

desarrolla una teoría del significado, no presenta conexiones directas con el sentido específico del término. Son más relevantes para esta prehistoria de la hermenéutica las investigaciones de los filósofos alejandrinos sobre los sentidos de un escrito. También son interesantes los esfuerzos de los Padres de la Iglesia en la interpretación de la Biblia, aunque la escolástica no aprovecha este esfuerzo para dar un impulso a nuestra disciplina.

Por otro lado, Nietzsche es uno de los filósofos que expresa más radicalmente el carácter interpretativo de la existencia humana y del mundo en general, con su negación de una verdad absoluta. Con Heidegger (s/f), en su obra *Ser y Tiempo*, señala: “se pasa de una hermenéutica como problema epistemológico, a una hermenéutica como problema ontológico” (p. 32) La interpretación es el desarrollo interior de la comprensión, y el comprender es un modo de ser del Dasein, cuyo *ser-en-el-mundo* está ligado desde siempre a una comprensión.

Cabe destacar que, el investigador recurrió a la hermenéutica, ya que esta ofrece la oportunidad de analizar e interpretar la realidad fenoménica, ya que el hombre siempre se ha encontrado con problemas interpretativos, con la necesidad de remitir determinados signos a su significado, y de construir una metodología que se ocupe de los significados oscuros de los mensajes humanos. Pero rigurosamente, la hermenéutica es una disciplina que nace en la modernidad, y que sólo en los últimos siglos se organiza como disciplina autónoma y como teoría filosófica general.

Según Schleiermacher (1967), el Método hermenéutico, se desarrolla a partir de las siguientes fases: Primera fase, se refiere al procedimiento dialéctico que va del significado global al de las partes y viceversa. La segunda fase: Consiste en la interpretación del fenómeno. Tercera fase: Tiene que ver con la comprensión desde adentro, tomando en consideración la autonomía del objeto. Y la Cuarta fase, plantea contrastar la interpretación provisional de las partes con el significado global de la información.

## **Escenario de la investigación**

Según Martínez (Ob. Cit) , el escenario o contexto de estudio: “el mismo hace referencia a la ecología de la investigación; esto significa, al ambiente o medio socio geográfico donde se va a realizar ésta y de donde van a salir los informantes o población y muestra con los cuales se va a trabajar, a fin de obtener los datos necesarios para la investigación” (p. 58) En este caso, se delimita un espacio geográfico cultural que será el ámbito donde se moverá el investigador para llevarla a efecto. El investigador seleccionó como contexto geográfico para esta investigación a la Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas UNEFA Apure.

***Figura 1. Sede de la UNEFA Apure.***



***Fuente: Maestre (2021)***

### ***Reseña Histórica de la Institución***

El 16 de agosto de 1973, por orden del Presidente de la República Dr. Rafael Caldera y resolución del Ministerio de la Defensa, se nombró una Comisión con el objeto de que se realizara y presentara un Proyecto de Creación para una Universidad Experimental de las Fuerzas Armadas, tomando como base la integración de las disciplinas de carácter universitario que en esos momentos se impartían en tres Escuelas: Escuela de Ingeniería Militar del Ejército, que formaba Ingenieros Civiles; Escuela de Comunicaciones y Electrónica del Ministerio de la Defensa, que formaba

Ingenieros Electrónicos, y la Escuela de Postgrado de la Armada, que formaba Ingenieros Mecánicos e Ingenieros Electricistas.

Esa comisión entregó una ponencia que el Ministerio de la Defensa remitió al Ministerio de Educación y al Consejo Nacional de Universidades para su estudio y discusión; coordinación interministerial ésta que recomendó al Poder Ejecutivo, el 21 de noviembre de 1973, la creación del Instituto Universitario Politécnico de las Fuerzas Armadas Nacionales (IUPFAN). El 3 de febrero de 1974 el Presidente Rafael Caldera, mediante Decreto N° 1.587, y en ejercicio que le confería el ordinal 22 del Art. 190 de la Constitución Nacional, y de conformidad con lo dispuesto en el párrafo único del Art. 2do del Reglamento de los Institutos Universitarios, previa opinión favorable del Consejo Nacional de Universidades, decretó la creación del IUPFAN, con sede principal en la Región Capital y núcleos en los lugares del país que fueran requeridos por las Fuerzas Armadas.

El 5 de octubre de 1998, el Consejo Nacional de Universidades, mediante Resolución N° 28 publicada en Gaceta Oficial de la República de Venezuela N° 36.583, de fecha 17 de noviembre de 1998, emitió opinión favorable a la transformación académica de la Institución y el 26 de abril de 1999 el Tcnel. (Ej) Hugo Rafael Chávez Frías, Presidente de la República, mediante el Decreto N° 115, en ejercicio de la atribución que le confiere el Art. 10 de la Ley de Universidades, en Consejo de Ministros y previa opinión favorable del Consejo Nacional de Universidades, decretó la creación de la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (UNEFA), con sede principal en la Región Capital y núcleos en lugares del país requeridos por las Fuerzas Armadas.

### **Informantes Clave de la Investigación**

La información que requiere este estudio es producto de los testimonios de los propios sujetos objetos de investigación. En este contexto, Bisquerra (2006), señala: los informantes clave “representan la fuente de información a partir de sus propias palabras, relatos, hablados e incluso su lenguaje gestual irán contribuyendo poco a poco en la construcción de la historia” (p. 28) es importante destacar que esto se dará

a través de conversaciones de mutuo entendimiento, utilizando un lenguaje sencillo, y a través de conversaciones normales, en un clima de confianza, armonía y respeto. En este sentido, la investigación cuenta con tres Informantes Clave, en este particular fungirán como informantes clave dos (2) docentes con más de 5 años en la universidad y un (1), estudiante regular de esta casa de estudios, donde los criterios de selección es tener pertinencia sobre la necesidad de la comprensión lectora con necesidad primordial para la formación crítica y reflexiva del estudiante universitario, compromiso con la investigación de dar los mejores aportes para consolidar los hallazgos, brindar información veraz de la situación descrita y colaborar a que se difunda dentro de la universidad esta investigación para de esta forma contribuir a que las y los docentes planifiquen en función de estas necesidades que tienen los futuros profesionales.

### **Técnicas de Recolección de la Información**

Según Hurtado (2002), las técnicas de recolección de información “comprenden los procedimientos y actividades que le permiten a la investigadora obtener la información necesaria para dar respuestas a los propósitos de la investigación” (p. 23) En atención a esto, en el presente estudio, tomó una serie de técnicas como: la Observación Participante y la Entrevista en Profundidad.

En cuanto a la **Observación Participante**, según Martínez (Ob. Cit) “representa una técnica interactiva donde el investigador, se involucra con los actores involucrados en el estudio, produciendo el menor grado de cambios posibles en la vida cotidiana del fenómeno investigados” (p. 78) Esto implica que el investigador debe tomar en consideración cada situación para registrarla tal como está ocurriendo, de hecho, es precisamente una función del registro de notas de los eventos tal y como suceden en la realidad.

Por otra parte, se recurrió a la **Entrevista en Profundidad**, donde el investigador en situaciones más íntimas, flexibles y abiertas, procedió a tomar el testimonio y las diversas opiniones que tengan a bien ofrecer los informantes. De allí que para, Hernández, Fernández y Baptista (2008), ésta se define como “una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado)

u otras (entrevistados)” (p. 21) Desde esta perspectiva, se puede enfatizar que se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a la investigación. De allí que, para el investigador logré obtener la información, debe conciliar los puntos a preguntar, el ambiente y la disposición de los informantes, para que el testimonio sea grabado según la aprobación de estos.

### **Instrumentos utilizados en el Estudio**

Con referencia a los instrumentos para obtener la información, se utilizó la **guía de observación participante** para conocer los nodos problemas que se presentan el discurso ontológico de la investigación; y posteriormente se acudiría a la guía de entrevista en profundidad para tomar el testimonio de los informantes. Como apoyo a la observación participante se utilizó el diario de campo, grabaciones y fotografías. Esto va a permitir al investigador llevar un registro sistematizado y veraz.

En relación al Diario de Campo, Martínez (ob. cit), señala: El diario de campo “constituye una herramienta fundamental de la investigación cualitativa para apoyar el instrumento privilegiado de la observación participante, donde se registran las anotaciones sobre los sucesos, conversaciones, impresiones, acciones y aspectos de interés” (p. 36) Es decir, viene a ser el registro de las observaciones que se hacen en el proceso investigativo, donde se plasma lo cotidiano, sirve de base para la teorización y triangulación pues permite relacionar la información obtenida, con la teoría consultada.

Por otro lado, se utilizó el **guión de entrevista**, la cual representa una herramienta para guiar al investigador en la búsqueda de la información en concordancia con las categorías que conforman el fenómeno objeto de estudio y que permitirá abarcar de forma integral la búsqueda de los testimonios de las diversas fuentes que se desea consultar.

### **Técnicas de Análisis de la Investigación**

Según Spradley, (1980), las técnicas de análisis, se entienden como: “El proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los

investigadores para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones (p. 70) En ese sentido, se utilizó las técnicas de la categorización, estructuración y triangulación de fuentes, teorías, técnicas y métodos. En cuanto a la **Categorización**. Martínez (Obcit), señala: “es la forma de lograr estructurar una imagen representativa y patrón coherente en la lógica de lo que se quiere lograr, para darle mayor sentido a las partes y sus componentes, el investigador revisa los relatos para sintetizar la idea o concepto de la información obtenida (p.181)”.

Por lo tanto, la Categorización acelera el proceso de pensamiento y favorece la percepción selectiva inmediata, para facilitar la generalización y el aprendizaje. Donde el material protocolar (Anotaciones de campo, grabaciones, filmaciones, entrevistas, entre otros) es lo más completo posible. Así también, la revisión del material escrito, audición de los diálogos, visión de las escenas filmadas, permitió captar aspectos relevantes que son determinantes en el contexto o enfoque. El procedimiento de categorización permitió reinterpretar la situación de estudio, a la luz de evidencias provenientes de las fuentes obtenidas por la técnica de observación y entrevista. La categorización como procedimiento de contraste contribuye a lograr la credibilidad y validez del estudio entre los aspectos teóricos, los resultados de campo y la interpretación de ambos.

Luego el investigador procedió a la **Estructuración**, que según Martínez ( Ob. Cit), “Consiste en esbozar con mayor claridad y formalidad lo que sé que se investiga y tratar de refinar la información mediante un extracto de los datos para hacer posible una mejor comprensión” (p. 39) Es ese sentido, el autor, procede a representar los extracto de la información recopilada mediante juego esquemáticos apoyados en representaciones gráficas que permita al lector una mejor comprensión de la información recabada.

Posteriormente, se procedió a la construcción de una Matriz de **Triangulación**, proceso que según Martínez (Ob. Cit), consiste en “relacionar, contrastar los resultados de la investigación con aquellos estudios paralelos o similares que se

presentaron en el marco teórico referencial para ver cómo aparecen desde perspectivas diferentes y explicar mejor lo que el estudio significa” (p. 276), Para este estudio en particular, se estará contrastando la información provista por los cinco informantes para ubicar la teoría que subyace el estudio de acuerdo a cada categoría y elaborar el análisis pertinente. Finalmente se procedió hacer un recorrido holístico por las categorías como un ejercicio de construcción teórica que se ubica en el aparatado denominado **Teorización**.

### **Validez y Fiabilidad**

Martínez (Ob. Cit), expresa:

La validez es la fuerza mayor de las investigaciones cualitativas, en efecto, el modo de recoger los datos, de captar cada evento desde sus diferentes puntos de vista, de vivir la realidad estudiada, de analizarla e interpretarla en su propia dinámica, ayuda a superar la subjetividad (p.255).

En este sentido, el investigador se traslada al contexto en estudio participando en esa realidad, recogiendo los datos de vivencias y expresiones de sus mismos autores, para posteriormente analizarlos desde una visión holística en la que se integren actores y contexto. Es decir, concierne a la exactitud con que las conclusiones representan efectivamente la realidad empírica y si los constructos diseñados representan categorías reales de la experiencia humana.

Con relación a la **Fiabilidad**, este no es un propósito dentro del círculo inmediato, ya que su fin es el mejoramiento y la aplicación a su situación particular, sin embargo la fiabilidad según Martínez (Ob. Cit), señala: “Esta orientada hacia el nivel de concordancia interpretativa de la realidad presentada por los informantes clave, así como la selección idónea de los mismos” (p. 260) En otras palabras, la fiabilidad es una forma de estimar el grado de correspondencia entre las acciones susceptible de ser valoradas y el proceso de evaluar esas acciones atribuida al estudio. Agregado a esto, la fiabilidad, asociada a la validez, está condicionada a la estrecha relación del investigador con el fenómeno y con el contexto sociocultural donde se realiza la valoración de la información o hechos, tomando en consideración sus características más relevantes.

## **MOMENTO IV**

### **ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

En este apartado, se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del plan de acción general de actividades dirigido a generar un corpus teórico de la comprensión lectora para la formación del pensamiento reflexivo en los estudiantes del Instituto Politécnico UNEFA, núcleo Apure. Este comprendió actividades que formaron parte del planeamiento y observaciones que emergieron del diagnóstico inicialmente realizado, de acuerdo a esto, se buscó materializar, los propósitos previamente planteados en la Investigación.

#### **Proceso de Categorización**

El proceso de categorización se desplegó revisando la información recolectada, con la cualidad de no pecar de ignorancia acerca de la realidad del fenómeno estudiado, deliberar sobre la situación concreta para intuir su longitud. Cabe señalar que, los intentos cognitivos para generar conocimientos son procesos de acciones caracterizados por las interpretaciones sucesivas de los escenarios de las realidades sociales. Para ello, se razonó la información compendiada.

Estas unidades de análisis cumplen de acuerdo a Gotees y Lecompe, (2000), una doble función en el proceso de investigación, representan por un lado, divisiones perceptivas que guían y orientan en la recogida de datos y además los medios para convertir los datos brutos en subconjuntos y hacerlos más manejables. En este sentido se aplicó el análisis de contenido a la información obtenida, como resultado de los informantes clave, reduciendo dicha información a enunciaciones más manejables a través de la codificación y categorización, las cuales son actividades que giran en torno a una operación capital, la disposición sobre la asociación a cada unidad a una precisada categoría, a fin de decretar su pertenencia o no a esa

categoría. Un sistema de categorías perfectamente construido debe ser imparcial y acertado.

Es relevante decir, que con este proceso de Categorización se da respuesta al siguiente propósito: Evaluar componentes de acciones sustentadas en el desarrollo de la comprensión lectora, por parte de los informantes clave. Una categoría representa según Rodríguez, Gil y García (2006) un constructo mental con el que puede compararse el contenido de cada unidad, a fin de decretar su pertenencia o no a esa categoría. Un sistema de categorías perfectamente construido debe ser imparcial y acertado.

De este modo, es importante destacar que los investigadores del presente estudio, llevaron a cabo las entrevistas, mismas que se transcribieron de manera completa, como fueron emitidas por los informantes clave. Consecutivamente, las categorías se vaciaron en una matriz general, que ofreció una espectral completa de las respuestas, tal como los informantes clave expresaron sus ideas. Prontamente, vino la descripción y la integración de las categorías emergidas.

**Cuadro 1. Matriz de Categorización: Informante 1.**

| CATEGORÍA<br>PREESTABLECIDA Y<br>SUBCATEGORÍAS                                                                                                      | CÓD | PREGUNTAS                                                                                                                                                                                | TESTIMONIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPRENSIÓN<br/>LECTORA</b><br><br><i>Comprensión<br/>lectora, contexto<br/>universitario,<br/>acciones<br/>pedagógicas,<br/>praxis docente.</i> | 1   | 1. Según su opinión ¿cómo se da el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de Educación Superior?                                                                              | Considero que ha bajado el nivel de importancia que se debe dar a la comprensión lectora en el contexto universitario, es sumamente preocupante el grado de desmotivación que se observa tanto en los colegas docentes como en los estudiantes, se deben planificar acciones pedagógicas y así fortalecer la praxis docente. |
|                                                                                                                                                     | 2   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 3   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 4   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 5   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 6   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 7   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 8   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 9   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 10  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 11  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 12  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 13  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 14  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 15  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 16  | 2. Desde su perspectiva, ¿qué opinión le merece la apropiación de acciones pedagógicas, en la praxis del docente, para coadyuvar a los estudiantes en su proceso de comprensión lectora? | Es de suma importancia, ya que el estudiante necesita desarrollar esas potencialidades de la comprensión, el análisis y la reflexión crítica propio de un ser pensante y racional.                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 17  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 18  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 19  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 20  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 21  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 22  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 23  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>PENSAMIENTO<br/>REFLEXIVO</b><br><i>Orientación,<br/>Comprensión<br/>lectora,<br/>estudiantes,<br/>educación<br/>superior.</i>                   | 24  | 3. ¿Cómo considera Usted, que es necesario la formación del pensamiento reflexivo para orientar positivamente la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Superior?           | Debe existir una orientación permanente por parte de los profesores de lenguaje y comunicación, donde detallen la importancia de la comprensión lectora haciendo énfasis en que son estudios de educación superior.                                                                                                          |
|                                                                                                                                                     | 25  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 26  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 27  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 28  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 29  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 30  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 31  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 32  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 33  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CONTEXTO<br/>UNIVERSITARIO</b>                                                                                                                   | 34  | 4. ¿De qué manera los estudiantes de educación superior asumen la                                                                                                                        | Los estudiantes de educación superior se les hacen sumamente difícil la                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 35  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                     | 36  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                              |    |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Estudiantes, educación superior, integración de contenidos, aprendizaje holístico, desarrollo de competencias, comprensión lectora, visión reflexiva.</i> | 37 | integración de contenidos para consolidar un aprendizaje holístico o integral?                                                        | integración de contenidos por la baja calidad de la preparación que traen, ello dificulta un aprendizaje holístico, para que se puedan desarrollar buenas competencias y lograr la comprensión lectora que genere una visión reflexiva para ellos en sus estudios. |
|                                                                                                                                                              | 38 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 39 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 40 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 41 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 42 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 43 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 44 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 45 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 46 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 47 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 48 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 49 | 5. ¿Qué implica el hecho de que los estudiantes desarrollen competencias de comprensión lectora desde una visión reflexiva?           | Implica que va tener un desarrollo del pensamiento, proactivo y presto siempre al análisis y reflexión ante cualquier tema que sea abordado.                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                              | 50 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 51 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 52 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 53 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 54 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 55 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ACCIONES didácticas</b><br><i>Herramientas didácticas, Acciones, Planificación, desarrollo del pensamiento.</i>                                           | 56 | 6. ¿Cuáles acciones didácticas puede tomar el docente para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de educación superior? | Hoy día existen un sinnúmero de acciones y estrategias a ser desarrolladas en el proceso de enseñanza y aprendizaje que permiten mejorar la actuación ante la comprensión lectora, incluyendo las que tienen que ver con la tecnología.                            |
|                                                                                                                                                              | 57 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 58 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 59 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 60 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 61 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 62 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 63 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 64 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 65 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 66 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                              | 67 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |

**Fuente:** Entrevista al Docente 3. Realizado Por: Maestre (2021)

**Cuadro 2. Matriz de Categorización: Informante 2.**

| CATEGORÍA<br>PREESTABLECIDA Y<br>SUBCATEGORÍAS                                                                                                      | CÓD | PREGUNTAS                                                                                                                                                                                | TESTIMONIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPRENSIÓN<br/>LECTORA</b><br><br><i>Comprensión<br/>lectora, contexto<br/>universitario,<br/>acciones<br/>pedagógicas,<br/>praxis docente.</i> | 1   | 1. Según su opinión ¿cómo se da el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de Educación Superior?                                                                              | Es un proceso riguroso que se hace en los cursos de lengua y comprensión lectora, donde el estudiante debe autoreflexionar y considerar que el análisis introspectivo de cada párrafo que se lee debe ser digerido y analizado con una visión de estudios universitarios con esa capacidad de análisis argumentativo que genere reflexión y crítica. |
|                                                                                                                                                     | 2   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 3   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 4   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 5   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 6   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 7   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 8   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 9   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 10  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 11  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 12  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 13  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 14  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 15  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 16  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 17  | 2. Desde su perspectiva, ¿qué opinión le merece la apropiación de acciones pedagógicas, en la praxis del docente, para coadyuvar a los estudiantes en su proceso de comprensión lectora? | La comprensión lectora debe estar siempre a la vanguardia de las y los estudiantes hasta de los mismos docentes en el contexto universitario, donde se genere acciones pedagógicas donde se vea la actuación de la praxis docente.                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                     | 18  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 19  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 20  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 21  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 22  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 23  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 24  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 25  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 26  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 27  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>PENSAMIENTO<br/>REFLEXIVO</b><br><br><i>Orientación,<br/>Comprensión<br/>lectora,<br/>estudiantes,<br/>educación superior.</i>                   | 28  | 3. ¿Cómo considera Usted, que es necesario la formación del pensamiento reflexivo para orientar positivamente la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Superior?           | Si es necesario ya que la sociedad necesita de profesionales con una orientación de comprensión lectora ante cualquier situación, pero lo más importante es atacarlo en la universidad                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                     | 29  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 30  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 31  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 32  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 33  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 34  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 35  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     | 36  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**Continúa...**

|                                                                                                                                                                                                   |    |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                   | 37 |                                                                                                                                                  | con buenas acciones y estrategias.                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CONTEXTO UNIVERSITARIO</b><br><br><i>Estudiantes, educación superior, integración de contenidos, aprendizaje holístico, desarrollo de competencias, comprensión lectora, visión reflexiva.</i> | 38 | 4. ¿De qué manera los estudiantes de educación superior asumen la integración de contenidos para consolidar un aprendizaje holístico o integral? | De acuerdo a mi experiencia en la universidad, ellos hacen una contrastación muy superficial transdisciplinaria de contenidos, pero no pasa más de eso, es necesario un aprendizaje holístico de desarrollo de competencias propias del contexto universitario. |
|                                                                                                                                                                                                   | 39 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 40 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 41 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 42 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 43 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 44 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 45 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 46 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 47 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 48 | 5. ¿Qué implica el hecho de que los estudiantes desarrollen competencias de comprensión lectora desde una visión reflexiva?                      | Es indispensable que lo hagan debido que estas competencias son necesarias para su accionar cotidiano en la vida profesional, donde deben tener una comprensión lectora de calidad y por supuesto de visión reflexiva.                                          |
|                                                                                                                                                                                                   | 49 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 50 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 51 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 52 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 53 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 54 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 55 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 56 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 57 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ACCIONES didácticas</b><br><br><i>Herramientas didácticas, Acciones, Planificación, desarrollo del pensamiento.</i>                                                                            | 58 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 59 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 60 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 61 | 6. ¿Cuáles acciones didácticas puede tomar el docente para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de educación superior?            | Muchas herramientas didácticas están disponibles para ser usadas en todo momento, solo hay que dar el primer paso que es accionar en la planificación y comprometer al estudiante a que desarrolle el pensamiento es este tópico.                               |
|                                                                                                                                                                                                   | 62 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 63 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 64 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 65 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 66 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 67 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 68 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 69 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 70 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 71 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 72 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                   | 73 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |

**Fuente:** Entrevista al Docente 2. Realizado Por: Maestre (2021)

**Cuadro 3. Matriz de Categorización: Informante 3.**

| CATEGORÍA<br>PREESTABLECIDA Y<br>SUBCATEGORÍAS                                                                                                      | CÓD | PREGUNTAS                                                                                                                                                                                                          | TESTIMONIO                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPRENSIÓN<br/>LECTORA</b><br><br><i>Comprensión<br/>lectora, contexto<br/>universitario,<br/>acciones<br/>pedagógicas,<br/>praxis docente.</i> | 1   | 1. Según su opinión<br>¿cómo se da el proceso<br>de comprensión lectora<br>en los estudiantes de<br>Educación Superior?                                                                                            | Es muy raro ver clases<br>que tengan que ver con la<br>comprensión lectora, los<br>análisis que realizamos<br>no son profundizados por<br>los docentes, se queda<br>en el intento el mínimo<br>esfuerzo que podamos<br>hacer.                             |
|                                                                                                                                                     | 2   |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 3   |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 4   |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 5   |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 6   |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 7   |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 8   |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 9   |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 10  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 11  | 2. Desde su perspectiva,<br>¿qué opinión le merece la<br>apropiación de acciones<br>pedagógicas, en la praxis<br>del docente, para<br>coadyuvar a los<br>estudiantes en su proceso<br>de comprensión lectora?      | Considero que todo lo<br>que nos haga crecer<br>como profesionales es<br>importante, y más la<br>comprensión lectora que<br>de verdad es necesaria<br>en nosotros los<br>estudiantes de educación<br>superior, con ella<br>podemos ser más<br>reflexivos. |
|                                                                                                                                                     | 12  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 13  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 14  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 15  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 16  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 17  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 18  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 19  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 20  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>PENSAMIENTO<br/>REFLEXIVO</b><br><br><i>Orientación,<br/>Comprensión<br/>lectora,<br/>estudiantes,<br/>educación<br/>superior.</i>               | 21  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 22  | 3. ¿Cómo considera<br>Usted, que es necesario<br>la formación del<br>pensamiento reflexivo y<br>reflexivo para orientar<br>positivamente la<br>comprensión lectora en<br>los estudiantes de<br>Educación Superior? | Con mucha orientación<br>por parte del profesor,<br>que nos enseñe la mejor<br>estrategia para repensar<br>en la comprensión<br>lectora como algo muy<br>importante en nuestra<br>formación.                                                              |
|                                                                                                                                                     | 23  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 24  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 25  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 26  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 27  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 28  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 29  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 30  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 31  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CONTEXTO<br/>UNIVERSITARIO</b>                                                                                                                   | 32  | 4. ¿De qué manera los<br>estudiantes de educación<br>superior asumen la<br>integración de contenidos<br>para consolidar un                                                                                         | De verdad nosotros no<br>asumimos la<br>comprensión lectora<br>como indispensable,<br>pero sí lo es, creo que                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                     | 33  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 34  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 35  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                     | 36  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |

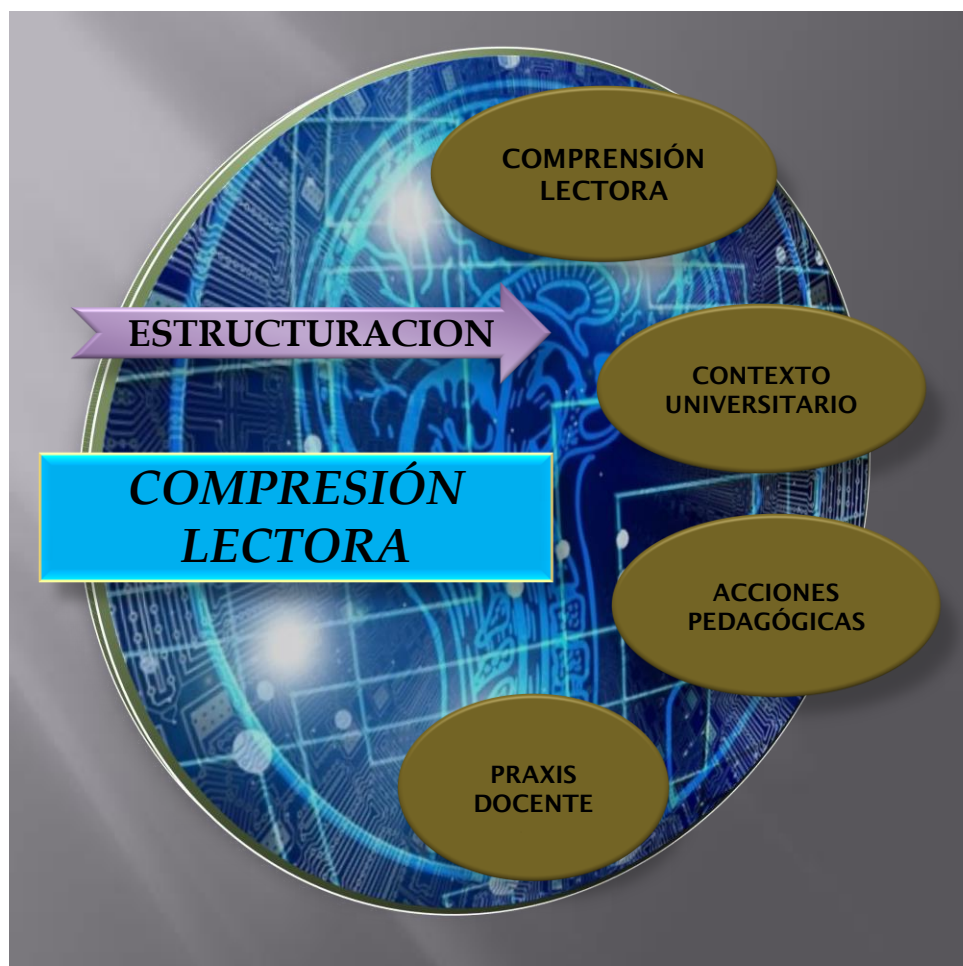
**Continúa...**

|                                                                                                                                                              |    |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Estudiantes, educación superior, integración de contenidos, aprendizaje holístico, desarrollo de competencias, comprensión lectora, visión reflexiva.</i> | 36 | aprendizaje holístico o integral?                                                                                                     | nuestra formación básica ha sido muy superficial en estos temas de concentración y auto reflexión de la lectura.                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                              | 37 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 38 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 39 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 40 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 41 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 42 | 5. ¿Qué implica el hecho de que los estudiantes desarrollen competencias de comprensión lectora desde una visión reflexiva?           | Implica que nosotros nos formemos con una visión crítica de ver la realidad, o al momento de leer autoreflexionar ante lo leído para así fortalecer nuestro discurso y mejorar cada día.                                          |
|                                                                                                                                                              | 43 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 44 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 45 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 46 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 47 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 48 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 49 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ACCIONES didácticas</b>                                                                                                                                   | 50 | 6. ¿Cuáles acciones didácticas puede tomar el docente para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de educación superior? | Muy poca planificación por parte de los profesores, la mayoría de ellos no son dinámicos en estrategias innovadoras, en su mayoría son tradicionales en sus clases. Deberían planificar más en función de la comprensión lectora. |
|                                                                                                                                                              | 51 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>Herramientas didácticas, Acciones, Planificación, desarrollo del pensamiento.</i>                                                                         | 52 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 53 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 54 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 55 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 56 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 57 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 58 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 59 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | 60 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                              |    |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |

**Fuente:** Entrevista al Estudiante. Realizado Por: Maestre (2021)

## Estructuración de las Categorías y Subcategorías

GRAFICO: N°: 1



FUENTE: MAESTRE (2021)

GRAFICO: N°:2



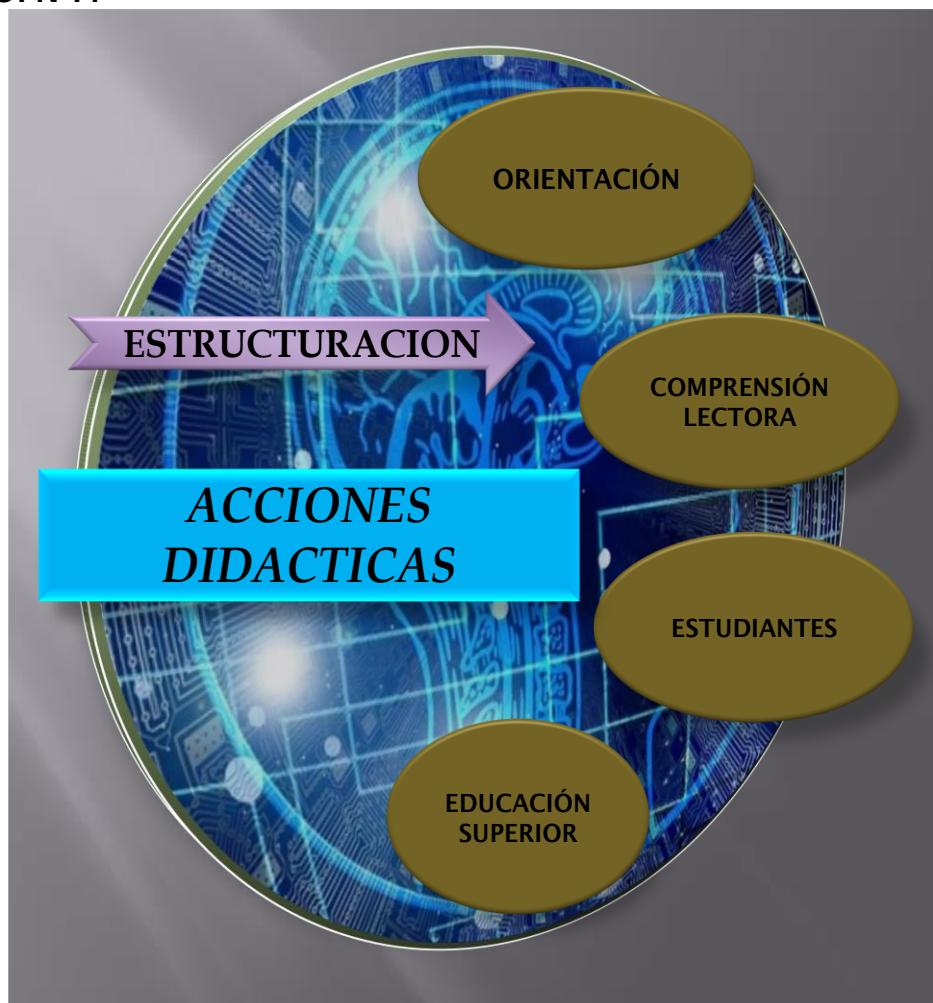
FUENTE: MAESTRE (2021)

GRAFICO: N°: 3



FUENTE: MAESTRE (2021)

GRAFICO: N°:4



FUENTE: MAESTRE (2021)

## Matriz de Triangulación de Fuentes y Teorías

### Cuadro N° 4

#### Matriz de Triangulación de Fuentes y Teorías.

| CATEGORÍA Y SUBCATEGORÍAS                                                         |  | TESTIMONIOS DE LOS INFORMANTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPRESIÓN LECTORA                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Subcategorías:                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Comprensión lectora, contexto universitario, acciones pedagógicas, praxis docente |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                   |  | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Considero que ha bajado el nivel de importancia que se debe dar a la comprensión lectora en el contexto universitario, es sumamente preocupante el grado de desmotivación que se observa tanto en los colegas docentes como en los estudiantes, se deben planificar acciones pedagógicas y así fortalecer la praxis docente.                         |
|                                                                                   |  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Es un proceso riguroso que se hace en los cursos de lengua y comprensión lectora, donde el estudiante debe autoreflexionar y considerar que el análisis introspectivo de cada párrafo que se lee debe ser digerido y analizado con una visión de estudios universitarios con esa capacidad de análisis argumentativo que genere reflexión y crítica. |
|                                                                                   |  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Es muy raro ver clases que tengan que ver con la comprensión lectora, los análisis que realizamos no son profundizados por los docentes, se queda en el intento el mínimo esfuerzo que podamos hacer.                                                                                                                                                |
|                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| TEORÍA                                                                            |  | Van Dijk y Kintsch (1983), establecen que la comprensión de los textos escritos se puede caracterizar a partir de dos estructuras semánticas fundamentales: la microestructura y la macroestructura. En la primera se relacionan proposiciones que se encuentran dentro de una secuencia oracional, vale decir, su relación es a nivel de coherencia local, y son las que forman una "base de texto". |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| SÍNTESIS INTEGRAL                                                                 |  | Desarrollar un nivel de comprensión lectora permite a la persona desenvolverse en las lecturas realizadas, con un alto índice de probabilidades de comprender y analizar los textos con mucha más fluidez, es una estructura propia del contexto universitario sobre todo para el discurso ontológico.                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

FUENTE: MAESTRE (2021)

**Cuadro N° 5**

**Matriz de Triangulación de Fuentes y Teorías.**

|                                                                                          |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CATEGORÍA Y SUBCATEGORÍAS                                                                | TESTIMONIOS DE LOS INFORMANTES | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Debe existir una orientación permanente por parte de los profesores de lenguaje y comunicación, donde detallen la importancia de la comprensión lectora haciendo énfasis en que son estudios de educación superior.       |
| PENSAMIENTO REFLEXIVO                                                                    |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Si es necesario ya que la sociedad necesita de profesionales con una orientación de comprensión lectora ante cualquier situación, pero lo más importante es atacarlo en la universidad con buenas acciones y estrategias. |
| Subcategorías:<br><br>Orientación, Comprensión lectora, estudiantes, educación superior. |                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Con mucha orientación por parte del profesor, que nos enseñe la mejor estrategia para repensar en la comprensión lectora como algo muy importante en nuestra formación.                                                   |
|                                                                                          |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |
| TEORÍA                                                                                   |                                | Nieto (2001), el docente, como profesional reflexivo y transformador de su práctica buscará, implementará y desarrollará su propia metodología docente que le permita que sus alumnos desarrollen las competencias profesionales que exige nuestro contexto actual e implica el rol del docente facilitador del aprendizaje, específicamente se concibe ahora al profesor como facilitador que busca el conocimiento de sus alumnos y de las bases conceptuales del aprendizaje. |                                                                                                                                                                                                                           |
| SÍNTESIS INTEGRAL                                                                        |                                | De manera unánime el docente como el estudiante deben ser reflexivos en sus análisis interpretativos, de manera tal que contribuya en buena manera su proceso intelectual ontológico de abordar los diferentes tópicos en estudio, para que la comunidad científica apoye su accionar.                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |

**FUENTE: MAESTRE (2021)**

**Cuadro N° 6**  
**Matriz de Triangulación de Fuentes y Teorías.**

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Matriz de Triangulación de Fuentes y Técnicas:                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
| CATEGORÍA Y SUBCATEGORÍAS                                                                                                                            | TESTIMONIOS DE LOS INFORMANTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
| CONTEXTO UNIVERSITARIO Subcategorías                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |
| Estudiantes, educación superior, integración de contenidos, aprendizaje holístico, desarrollo de competencias, comprensión lectora, visión reflexiva |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 |
|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
| TEORÍA                                                                                                                                               | Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre texto, contexto y lector, cuyo resultado es la comprensión; su carácter interactivo permite al lector construir una representación organizada y coherente de su contenido, cuando lo relaciona con los conocimientos previos. Ferreiro y Teberosky (2005). |   |
| SÍNTESIS INTEGRAL                                                                                                                                    | A nivel universitario es imperativo la comprensión lectora, motivado a que es la esencia o naturaleza de todo estudiante y de todo docente que se desenvuelve este contexto, desaprendiendo para aprender este proceso digno de todo universitario para su accionar en sus diferentes áreas del saber.                                         |   |

**FUENTE: MAESTRE (2021)**

**Cuadro N° 7**  
**Matriz de Triangulación de Fuentes y Teorías.**

|                                                                               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matriz de Triangulación de Fuentes y Técnicas                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |
| CATEGORÍA Y SUBCATEGORÍAS                                                     | TESTIMONIOS DE LOS INFORMANTES | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Hoy día existen un sinnúmero de acciones y estrategias a ser desarrolladas en el proceso de enseñanza y aprendizaje que permiten mejorar la actuación ante la comprensión lectora, incluyendo las que tienen que ver con la tecnología. |
| ACCIONES DIDÁCTICAS                                                           |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Muchas herramientas didácticas están disponibles para ser usadas en todo momento, solo hay que dar el primer paso que es accionar en la planificación y comprometer al estudiante a que desarrolle el pensamiento es este tópico.       |
| Subcategorías:                                                                |                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Muy poca planificación por parte de los profesores, la mayoría de ellos no son dinámicos en estrategias innovadoras, en su mayoría son tradicionales en sus clases. Deberían planificar más en función de la comprensión lectora.       |
| Herramientas didácticas, Acciones, Planificación, desarrollo del pensamiento. |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |
| TEORÍA                                                                        |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |
| TEORÍA                                                                        |                                | Colomer y Camps (1990), la lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos, haciendo de la tarea de comprender un proceso eminentemente interactivo, donde el lector experto infiere información en varios niveles de procesamiento de la información.                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |
| SÍNTESIS INTEGRAL                                                             |                                | Pedagógicamente es necesario el uso adecuado de herramientas didácticas que favorezcan el aprendizaje significativo, sobre todo las apoyadas en las tecnologías audiovisuales que despierten el interés en el estudiante, para aprender a descifrar códigos lingüísticos, mejorar la lingüística con estos ejercicios basados en recursos didácticos. |                                                                                                                                                                                                                                         |

**FUENTE: MAESTRE (2021)**

## **Análisis intersubjetivo de los hallazgos**

En relación a los hallazgos encontrados durante el proceso de análisis e interpretación de la información, se evidencia que los estudiantes de educación superior poseen una comprensión mínima, puesto que la lectura se efectúa en términos de decodificar signos, existe falta de interés por el aprendizaje, no hay hábitos de lectura; resulta un proceso serpenteado debido a un minúsculo vocabulario y la ignorancia de significados, hay escasa práctica por lo cual urge el fomento de la lectura para realzar el interés de los estudiantes pues es mucha la penuria de comprensión lectora.

Asimismo se deja ver, de acuerdo a la información recabada, como no se están diseñando actividades adecuadas para ayudar al mejoramiento y/o promoción de la comprensión lectora en los estudiantes de la Universidad Nacional de las Fuerzas Armadas núcleo Apure, a pesar de que existen estrategias pedagógicas sencillas de desarrollar en los espacios de aprendizaje, existen muchos hechos que causa preocupación por la actitud de los docentes; se demanda la implementación de estrategias nuevas y mejores técnicas de aprendizaje para un buen aprendizaje significativo.

De igual manera, se constató que, en el proceso de enseñanza y aprendizaje que tiene lugar dentro los espacios educativos, la comprensión lectora representa un aspecto medular puesto que permite desarrollar posturas en el individuo, apoyando y complementando la acción docente (lo que el docente dice y lo que no dice en el aula), consolidando los aprendizajes al tiempo que facilita la labor docente y favorece el compañerismo; contribuyendo al enriquecimiento del vocabulario, los cual se da a través de la lectura y la ejercitación de la comprensión y análisis por medio de un proceso de codificación que permita la visualización de las ideas principales y secundarias.

Ahora bien, se afirmó también que, las prácticas educativas actuales se fundan en estrategias que no pasan de una planificación de contenidos fragmentados, lo que trae como consecuencia que no se dé una correlación con las otras áreas de aprendizaje,

por lo que el estudiante se limita a no ir más allá de las instrucciones del docente, siendo contrario a la desfragmentación del conocimiento, la cual, permite que el estudiante asuma posturas autónomas frente a diferentes realidades bien sea sociales, políticas, educativas; asiente la formación de juicios propios. Es bueno, la inserción de una gama de libros para el estudio en las aulas, incluso, de diversas literaturas de manera que contribuya al desarrollo de una buena cultura personal en general.

Por su parte, los docentes deben enfocar su práctica en la lectura como actividad propia del proceso educativo, con amor, vocación, dedicación, dinamismo; es necesario hacer que el estudiante se enamore de la lectura; no debe ser una responsabilidad exclusiva del docente de lengua, por el contrario, docentes de todas las áreas de conocimiento deben adoptar de estrategias que hagan de la lectura y su comprensión una práctica rutinaria en los ambientes de clase y en el hogar. Las lecturas deben ser supervisadas y evaluadas, el docente debe ser capaz de llevar los conocimientos teóricos a un plano práctico con ejemplos detallados para detonar el progreso de capacidades en los estudiantes.

En cuanto a, la integración de contenidos, ésta representa una práctica poco usual, hace falta darle connotación totalizada a los contenidos de diferentes áreas de aprendizaje, lo que ha dado lugar, en los estudiantes, a problemas para correlacionar; las clases impartidas por el docente se fundan en determinadas instrucciones lo que limita la capacidad de cuestionamiento el espíritu emprendedor del estudiante para lograr aprendizajes generales, es conveniente considerar dentro de las prácticas educativas la asignación de lecturas complementarias.

Se enfoca que, la adquisición de competencias lectora implica el desarrollo de capacidades en el estudiante dentro de los ambientes de clase y fuera de ellos, con visión sistemática que contribuye a la comprensión del mundo de hoy, en cual pudieran asumir roles protagónicos a partir de sus capacidades para interpretar y discutir, confrontar conocimientos propios con otros autores. Hay necesidad de reorientar la práctica docente (El docente debe trabajar y apuntalar hacia la disminución del problema). Favorece el enriquecimiento del vocabulario, la comprensión de textos, libros, documentos o situaciones, la penetración a nuevos campos o temas, más allá

de límites establecidos. Debe considerarse en todo momento la motivación hacia la lectura en educación superior.

Entonces, es apremiante que el docente asuma un rol activo y participativo a través de actividades prácticas para promover los procesos cognitivos en el estudiante de educación universitaria; empleando una enseñanza dinámica y creativa. La didáctica es un arte que implica conocimiento para el control y dominio de ciertas estrategias pedagógicas que favorezcan la comprensión lectora tomando en cuenta el entorno cultural del joven ante la situación perentoria y urgente. Existe desconocimiento e ignorancia de actividades por parte del docente para incentivar y fomentar el hábito de la lectura. Pueden implementarse lecturas grupales; el docente debe intervenir en clase cuando estudiantes tengan dificultad al entender conceptos o palabras. Actualmente se han abandonado las actividades didácticas, lo que perjudica aún más la situación porque algunos estudiantes ni siquiera saben leer bien (decodificar signos). En consecuencia, se observa, de acuerdo a los testimonios de los informantes clave, la necesidad de, tener conciencia sobre la nueva forma de construcción del conocimiento y el papel vital que debe desempeñar el docente como mediador y/o facilitador del proceso educativo, mediante lo cual se busca el fortalecimiento del aprendizaje en estudiantes universitarios, donde se legitima que, la lectura, en los ambientes de clase debe estar orientada al planteamiento de situaciones reales para someterlas al análisis y cuestionamiento de la verdad por parte del estudiante, lo cual alberga una visión crítica y dialéctica, mediante lo cual se persigue la integración de los conocimientos.

Gráfico N° 5. Visión Hologramática de los hallazgos

## COMPRESIÓN LECTORA PARA LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO



Fuente: Maestre (2021)

## **MOMENTO V**

### **CORPUS TEÓRICO**

En el contexto latinoamericano la comprensión lectora ha cobrado mayor relevancia debido a su importante papel para el logro de los nuevos aprendizajes y por las bajas calificaciones que obtienen los estudiantes, que refleja las dificultades que tienen los educandos para comprender lo que leen, generándoles frustración, abandono temporal o deserción de las universidades por el bajo rendimiento académico. La presente investigación tiene como propósito general; generar un corpus teórico de la comprensión lectora en estudiantes de educación superior, donde se asume el rol que desempeña la autoeficacia en la comprensión lectora. las investigaciones que abordan en profundidad ambas variables y se refuerza la teoría del rol que desempeña la primera sobre la segunda, ya que un estudiante que posee un buen nivel de autoeficacia se trazará metas académicas altas, donde la comprensión de los textos es crucial, y persistirá hasta lograrlas.

En aplicación a la visión hologramática de la realidad estudiada, se enfatiza que la lectura y su comprensión conlleva al razonamiento del estado humano, el discernimiento de la historia y la realidad social; por tanto, constituye una de las habilidades básicas que debe tener el estudiante para el desarrollo de la comunicación, a través de una adecuada expresión oral y escrita, y también poder interpretar y comunicar correctamente diferentes documentos y textos, por tanto, ayuda a planificar, regular y evaluar el aprendizaje. Al tiempo que, permite formar un ser estratégico, reflexivo, autónomo y capaz de desarrollar aprendizajes significativos.

De esta manera, la comprensión lectora constituye una unidad esencial del proceso educativo de nuestros estudiantes, sobre todo a nivel de pregrado como plataforma para asentar las bases de su formación integral en el nivel universitario, hecho tal que implica, entonces, un deterioro cognitivo que descalabra radicalmente la apropiación del conocimiento. Es tal la presencia de dificultades de comprensión lectora en los estudiantes universitarios, que en la mayoría de los casos el proceso resulta deficiente con acentuados indicadores de representar una actividad sinuosa que se agrava con

el imperceptible vocabulario que albergan, dejando ver la ausencia de alcance en el contenido de los textos relacionado con las escasas costumbres de lectura.

En la misma línea configuracional, se destella la existencia de estrategias pedagógicas sencillas de desarrollar en los espacios de aprendizaje, como necesidad apremiante en la educación superior de nuestros estudiantes. De este modo, la comprensión es el resultado final de una lectura eficaz, surge de la interacción entre el texto y el lector considerando sus conocimientos previos, su experiencia y habilidades y sus emociones; por consiguiente, un mensaje contenido en un texto precisa adoptar una actitud reflexiva, crítica y activa.

Dentro de esta perspectiva, el proceso de enseñanza y aprendizaje exige un lector que lleve a cabo una lectura comprensiva; en la educación superior el éxito académico se halla estrechamente vinculado con las competencias para leer que posee el estudiante. En este sentido, la praxis docente es una actividad de un claro valor social, puesto que, tiene un pergamino trascendental en el itinerario formativo del estudiante; para que la práctica docente sea efectiva y de calidad es ambicionado que el docente tenga una sólida vocación, a la vez que considere las acciones didácticas ineludibles a favor de la comprensión lectora, que le guste enseñar al estudiante; que desarrolle diferentes actividades simultáneas como parte de su práctica profesional y que pueda brindar soluciones a los problemas impredecibles.

En este contexto, se postula como arista imponente del proceso educativo la incursión de la transdisciplinariedad, cuya concepción epistémica radica en la criticidad, a partir de la integración de contenidos académicos conducentes a la desfragmentación del conocimiento en los estudiantes de educación superior, siendo rector de tales procesos, el docente a través de su praxis cotidiana, provista de un substancial alcance social, ya que entre sus compendios básicos está, el ser avío de cambios, transformación, desarrollo de habilidades cognitivas, instituido a la consolidación de competencias de comprensión lectora en beneficio del proceso de aprendizaje cimentado en la dialogicidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alicia J, Aldaiba C. (2017), "Las competencias cognitivas y el perfil del aprendiz exitoso"
- Antoine Compagnon (1985) "defectos de lenguaje", El Demonio de la Teoría, Literatura y sentido común OCR.
- Arias, F (2006) Proyecto de Investigación Introducción a la Metodología Científica 6ta Edición. Caracas: Episteme.
- Burón (1993) La metacognición, el desarrollo de la autoeficacia y la motivación escolar meta comprensión Revista de Psicodidáctica ISSN: 1136-1034 revista-psicodidactica@ehu.es Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea España
- Candace A.Kavey (2013), 62, of Kissimmee, FL peacefully went to heaven April 30, 2013 surrounded by her children.
- CAPILLA, Rubicel Manuel. Habilidades cognitivas y aprendizaje significativo de la adición y sustracción de fracciones comunes. Cuad. Investig. Educ. [online]. 2016, vol.7, n.2, pp.49-62. ISSN 1510-2432.
- CERINO, E. S. (2018). Relationships between academic motivation, self- efficacy, and academic procrastination, Journal of Psychological Research, 19 (4), 156-163
- Colomer y Camps (2016). La Evaluación De La Lectura T Colomer Y A Camps ensayos y trabajos de investigación. Ciudad de México
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. CRBV (1999).
- Dubois M, (1991), concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura
- Elizabeth Ann Sanders (2015) la habilidad de escribir con fluidez y persuasivamente. KC Charter Sponsorship for University of Missouri- Columbia

Elosúa Y García (1993) estrategias para enseñar y aprender a pensar M<sup>a</sup> Rosa Elosúa doctora en psicología. Profesora del departamento de educación del IEPS Emilio García. Doctor en filosofía y ciencias de la educación. Profesor titular del departamento de psicología básica. Procesos cognitivos. Universidad complutense de Madrid. 1993. ediciones Narcea, cap. 1 a 4

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores

González y otros (2017) Estudio autobiográfico sobre la problemática de un maestro novel de inglés durante el desarrollo de las destrezas escritas de su alumnado. Didáctica. Lengua y literatura, 29, 139-154.

González-Pianda, J. A., Núñez, C. y Rosário, P. (2008). Patrones atribucionales, metas de estudio, autoconcepto académico y desempeño en estudiantes universitarios. Paper presented at the meeting of the Actas VIII Jornadas Internacionales de Psicología Educativa, Lima, Perú

Goodman, K. (1996). La lectura y los textos escritos. Una perspectiva transaccional Sociopsicolingüística. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida.

Gutiérrez y Montes de Oca (2018) Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653), la importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la universidad Juárez autónoma de tabasco (México)

Hernández, Fernández y Baptista, (2008) El proceso investigativo. Barcelona: Anthropos.

Habermas, J (2004). Teoría de la acción comunicativa [1981]. Taurus, Madrid. ISBN 8430603417.

Hurtado, J (2002) Metodología de la Investigación Holística (2da. ed) Caracas: Servicios y Proyecciones para América Latina.

Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2018. Actualizado: 2021. Definición de: Definición de lenguaje inclusivo (<https://definicion.de/lenguaje-inclusivo/>)

Kabalen y Sánchez (2017), Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria

Ley Orgánica de Educación LOE (2009).

Martínez, M. (2009). Nuevos paradigmas de la investigación. 1° edición: octubre 2009. Editorial Alfa, octubre 2009. Caracas Venezuela.

Ortiz (2016) Estudio autobiográfico sobre la problemática de un maestro novel de inglés durante el desarrollo de las destrezas escritas de su alumnado. Didáctica. Lengua y literatura, 29, 139-154.

Seoane, J. (2016); El estudio de la memoria en la última década. En I. DelClaux- J. Seoane, Psicología Cognitiva y Procesamiento de la Información; Madrid; Pirámide

Tamayo y Tamayo, M. (2010). El Proceso de la Investigación Científica. (3a. Ed.). Caracas: Limusa.

Van Dijk y Kintsch (2018), el modelo la comprensión lectora de los estudiantes de noveno grado del instituto agrícola de charta en el municipio de charta en el departamento de santander – colombia 2018

Zabala, A. (1993): «La evaluación, esa gran desconocida» en: Aula Comunidad, suplemento nº 1 de Aula de Innovación Educativa, 13, pp 10-13

**Anexo A.**  
**GUIÓN DE PREGUNTAS PARA EL INSTRUMENTO**

**GUIÓN DE ENTREVISTA DOCENTE**

1. Según su opinión ¿cómo se da el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de Educación Superior?
2. Desde su perspectiva, ¿qué opinión le merece la apropiación de acciones pedagógicas, en la praxis del docente, para coadyuvar a los estudiantes en su proceso de comprensión lectora?
3. ¿Cómo considera Usted, que debe ser la praxis docente para orientar positivamente la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Superior?
4. ¿De qué manera los estudiantes asumen la integración de contenidos para consolidar un aprendizaje holístico o integral?
5. ¿Qué implica el hecho de que los estudiantes desarrollen competencias de comprensión lectora desde una visión reflexiva?
6. ¿Cuáles acciones didácticas puede tomar el docente para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de educación superior?

## **Anexo B.**

### **GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDO AL ESTUDIANTE**

1. Según tu opinión ¿cómo se da el proceso de comprensión lectora en relación al aprendizaje?
2. Desde tu perspectiva, ¿qué opinión te merece la apropiación de las estrategias pedagógicas en la praxis del docente, para contribuir en el proceso de comprensión lectora de ustedes como estudiantes?
3. De acuerdo a tu punto de vista, ¿de qué manera la comprensión lectora apoya el proceso de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos?
4. ¿Qué te motiva a leer?
5. ¿Cuáles acciones didácticas puede tomar el docente para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Superior?