

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”**



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

**VICERRECTORADO
DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
ESTADO BARINAS
COORDINACIÓN
ÁREA DE POSTGRADO
Especialización Orientación Educativa**

**ESTRATEGIAS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA QUE PROMUEVAN
LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4^{TO}
GRADO DE LA ESCUELA ESTADAL “LA CAPELLANÍA” MUNICIPIO
PUEBLO LLANO DEL ESTADO MÉRIDA AÑO 2016-2017**

Autora: Ernestina Quintero

Tutor: MSc. Jesús García

Santo Domingo, 2016 Marzo. 2017

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”**



La Universidad que siembra

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social

Coordinación de Área de Postgrado

Especialización Orientación Educativa

**ESTRATEGIAS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA QUE PROMUEVAN LA
LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4^{TO} GRADO
DE LA ESCUELA ESTADAL “LA CAPELLANÍA” MUNICIPIO
PUEBLO LLANO DEL ESTADO MÉRIDA AÑO 2016-2017**

Requisito parcial para optar al grado de Especialista en Ciencias de la
Educación Superior: Orientación Educativa

Autora:

Ernestina Quintero

C.I.Nº 11.716.406

Tutor:

MSc Jesús García

Santo Domingo, Marzo. 2017



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
EZEQUIEL ZAMORA
UNELLEZ - BARINAS
COORDINACIÓN ÁREA DE POSTGRADO
V.P.D.S

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN
PROYECTO DE TRABAJO ESPECIAL DE GRADO Y TRABAJO DE GRADO

PROGRAMA DE POSTGRADO: ESPECIALIZACIÓN EN: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SUPERIOR

MENCIÓN: ORIENTACIÓN EDUCATIVA

TITULO DEL PROYECTO: ESTRATEGIAS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA QUE
PROMUEVAN LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4TO GRADO
DE LA ESCUELA ESTADAL "LA CAPELLANÍA" MUNICIPIO PUEBLO LLANO DEL
ESTADO MÉRIDA AÑO 2016-2017

TUTOR: MSc. Jesús García_-CEDULA DE IDENTIDAD: V- 8.077.157

NÚMERO DE TELÉFONO DEL TUTOR: 0414-7105009

DATOS DEL AUTOR

CEDULA DE IDENTIDAD: V- 11.716.406

APELLIDOS Y NOMBRES: Ernestina Quintero

CORREO ELECTRÓNICO: quinterotina@hotmail.com

NUMERO DE TELÉFONO: _____

OTRO TELÉFONO: _____

RECAUDOS

01 EJEMPLARE ENCUADERNADO EN CARTULINA CON LA NUEVA CARÁTULA DEL
VICERRECTORADO CON ANILLO NEGRO Y SEPARADORES.

CADA EJEMPLAR DEBE CONTENER:

PROYECTO.

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN.

CARTA DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR.

SÍNTESIS CURRICULAR DEL TUTOR (MÁXIMO 3 FOLIOS CARTA).

COPIA FONDO NEGRO DE TITULO (S) ACADÉMICO (S) DEL TUTOR. (COMO
SOPORTES).

FIRMA DEL AUTOR: _____

RECIBIDO POR: _____

FECHA: _____

IMPRIMIR 5 COPIAS DE ESTA PLANILLA

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Yo, **Jesús García**, cédula de identidad N° **8.077.157**, hago constar que he leído el, Trabajo Especial de Grado, titulado: **ESTRATEGIAS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA QUE PROMUEVAN LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4^{TO} GRADO DE LA ESCUELA ESTADAL “LA CAPELLANÍA” MUNICIPIO PUEBLO LLANO DEL ESTADO MÉRIDA AÑO 2016-2017** Presentado por la ciudadana **ERNESTINA QUINTERO**, para optar al título de **Especialista en Ciencias de la Educación Superior: Orientación Educativa** y acepto asesorar al estudiante, en calidad de tutor, durante el periodo de desarrollo del trabajo hasta su presentación y evaluación.

En la ciudad de Barinas, a los 15 días del mes de Marzo del año 2017.

Nombre y Apellido: _____

Firma de Aprobación del tutor

Fecha de entrega: _____

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
“EZEQUIEL ZAMORA”
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
PROGRAMA ACADÉMICO SANTA BÁRBARA
SUBPROGRAMA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, **Jesús García** cédula de identidad N° **8.077.157**, en mi carácter de tutor Trabajo Especial de Grado **ESTRATEGIAS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA QUE PROMUEVAN LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4^{TO} GRADO DE LA ESCUELA ESTADAL “LA CAPELLANÍA” MUNICIPIO PUEBLO LLANO DEL ESTADO MÉRIDA AÑO 2016-2017**, presentado por el (la) ciudadano (a) **ERNESTINA QUINTERO** para optar al título de **Especialista en Ciencias de la Educación Superior: Orientación Educativa**, por medio de la presente certifico que he leído el Trabajo y considero que reúne las condiciones necesarias para ser defendido y evaluado por el jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Barinas, a los 15 días del mes de marzo del año 2017.

Nombre y Apellido: _____

Firma de Aprobación del tutor

Fecha de entrega: _____

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL

**DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
“EZEQUIEL ZAMORA”
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
PROGRAMA ACADÉMICO SANTA BÁRBARA
SUBPROGRAMA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA QUE PROMUEVAN LA
LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4^{TO} GRADO DE
LA ESCUELA ESTADAL “LA CAPELLANÍA” MUNICIPIO PUEBLO LLANO
DEL ESTADO MÉRIDA AÑO 2016-2017**

Autora

Ernestina Quintero
C.I.Nº 11.716.406

APROBACIÓN DE JURADOS

Trabajo de Grado aprobado en nombre de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”, por el siguiente Jurado, en la ciudad de _____ a los _____ días del mes de _____ de _____.

(Firma)

(Firma)

(Nombre y Apellido)

C.I.

Jurado 1

(Nombre y Apellido)

C.I.

Jurado 2

(Firma)

(Nombre y Apellido)
C.I.

Tutor



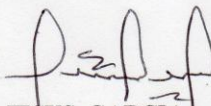
UNIVERSIDAD NACIONAL
EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
Coordinación Área de Postgrado




ACTA DE ADMISIÓN

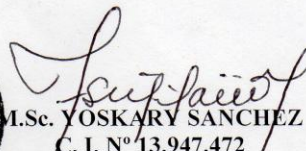
Siendo las 9:00 a.m. del día 21 de Marzo de 2017, reunidos en la Coordinación del Área de Postgrado, del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, los profesores: **Zoraima Camacho (Jurado Principal UNELLEZ Coordinador)** **Yoskary Sánchez (Jurado UNELLEZ)**, **Jesús García (Tutor)**, titulares de las Cédulas de Identidad N°: 14.814.102, 13.947.472, y 8.077.157 respectivamente, quienes fueron designados por la Comisión Técnica de Estudios de Postgrado del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social UNELLEZ, según Resolución N° CTP/2016/11/48, de fecha 30/11/2016, Acta 010 Ordinaria, N° 48 como miembros del Jurado para conocer el contenido del Trabajo de Grado titulado: **"ESTRATEGIAS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA PROMOVER LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA ESTADAL LA CAPELLANIA MUNICIPIO PUEBLO LLANO DEL ESTADO MERIDA 2.014-2.015"** presentado por la maestrante **ERNESTINA QUINTERO** titular de la cédula de identidad **11.716.406** con el cual aspira obtener el Grado Académico de **Especialista en Orientación Educativa**; quienes decidimos por unanimidad y de acuerdo con lo establecido en el **Artículo 31, de la Sección Cuarta de los Trabajos Técnicos, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales del Reglamento de Estudios de Postgrado de la UNELLEZ**, **ADMITIR** el Trabajo Especial de Grado presentado y fijar la fecha de defensa pública, para el día 14 de Marzo de 2017 a las 10:00 a.m.

Dando fe y en constancia de lo aquí señalado firman:


M.Sc. JESUS GARCIA.
C. I. N° 8.077.157
(TUTOR)


M.Sc. ZORAIMA CAMACHO
C. I. N° 14.814.102
(Jurado Principal UNELLEZ Coordinador)




M.Sc. YOSKARY SANCHEZ
C. I. N° 13.947.472
(Jurado Principal UNELLEZ)



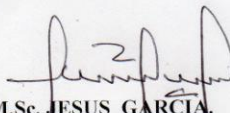
UNIVERSIDAD NACIONAL
EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
Coordinación Área de Postgrado

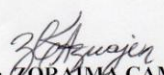


ACTA DE VEREDICTO

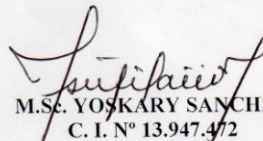
Siendo las 10:00 a.m. del día 21 de Marzo de 2017, reunidos en la Coordinación del Área de Postgrado, del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, los profesores: **Zoraima Camacho (Jurado Principal UNELLEZ Coordinador)**, **Yoskary Sánchez (Jurado UNELLEZ)**, **Jesús García (Tutor)**, titulares de las Cédulas de Identidad N°: 14.814.102, 13.947.472, y 8.077.157 respectivamente, miembros del Jurado Evaluador del Trabajo de Grado titulado "ESTRATEGIAS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA PROMOVER LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA ESTADAL LA CAPELLANIA MUNICIPIO PUEBLO LLANO DEL ESTADO MERIDA 2.014-2.015" presentado por la maestrante **ERNESTINA QUINTERO** titular de la cédula de identidad **11.716.406** con el cual aspira obtener el Grado Académico de **Especialista en Orientación Educativa**; procedimos a dar apertura y a presenciar la sustentación de dicho trabajo por su ponente. Con una duración de treinta (30) minutos. Posteriormente, el participante respondió a las preguntas formuladas por el jurado y defendió sus opiniones. Cumplidas todas las fases de la defensa, el jurado después de sus deliberaciones por unanimidad, acordó **APROBAR** El Trabajo Especial de Grado aquí señalado.

Dando fe y en constancia de lo aquí señalado firman:


M.Sc. JESUS GARCIA
C. I. N° 8.077.157
(TUTOR)


M.Sc. ZORAIMA CAMACHO
C. I. N° 14.814.102
(Jurado Principal UNELLEZ Coordinador)




M.Sc. YOSKARY SANCHEZ
C. I. N° 13.947.472
(Jurado Principal UNELLEZ)

DEDICATORIA

A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar.

A mis padres quienes desde el cielo guían mi camino, quienes siempre me motivaron a seguir adelante y alcanzar mi meta. Mi triunfo es para ustedes promesa cumplida.

A mis hijos, pilares fundamentales en mi vida con mucho amor y cariño les dedico todo mi esfuerzo en reconocimiento a todo el sacrificio para poder lograr esta meta.

A mis hermanos, por ser parte importante de mi vida y representar la unidad familiar.

A mí esposo Javier, por estar conmigo en aquellos momentos en que el estudio y trabajo ocuparon mi tiempo y esfuerzo. Gracias cariño por tu comprensión y ayuda.

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

A la UNELLEZ, por ser mí casa de estudio durante este tiempo y brindarme todas las oportunidades para crecer.

A mi asesor de tesis el Dr. Jesús García por la orientación y ayuda que me brindó para la realización de esta tesis. Gracias por su apoyo.

A la profesora Carmen Cusati sin su colaboración este trabajo hubiera sido mucho más largo, complicado, gracias por tus criterios, capacidad de esfuerzo y tu simpatía.

A todos los profesores que dictaron las diferentes materias de esta especialización, por permitirme aprender de ellos sus conocimientos y experiencias.

A mis compañeros, especialmente a María Rubia Santiago que dieron en toque especial a esta travesía.

A todas las personas que de una u otra manera contribuyeron a alcanzar esta meta

A todos muchas gracias

Ernestina Quintero

ÍNDICE GENERAL

	Pp.
LISTA DE CUADROS.....	xiii
LISTA DE TABLAS.....	xiv
LISTA DE GRÁFICOS.....	xv
RESUMEN.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1
 CAPITULO I EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos de la investigación.....	8
General.....	8
Específicos.....	8
Justificación.....	9
Alcance.....	12
Limitaciones.....	12
Delimitaciones.....	12
 CAPITULO II MARCO TEÓRICO	
Antecedentes de la investigación.....	14
Bases Teóricas.....	19
Bases Legales.....	33
Sistema de variables.....	34
Definición de términos básicos.....	35
 CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO	
Tipo de la Investigación.....	37
Diseño de la Investigación	38
Población.....	38
Muestra.....	39

ÍNDICE GENERAL

	Pp.
Técnicas.....	40
Instrumentos de Recolección de Datos.....	41
Operacionalización de la variable.....	43
Validación de los Instrumentos.....	44
Técnicas de análisis de datos.....	46
CAPITULO IV.	
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	47
CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
CONCLUSIONES.....	64
RECOMENDACIONES.....	65
CAPITULO VI	
PROPUESTA.....	67
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	80
ANEXOS.....	84
A Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la escuela estadal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida	85
B Guía de entrevista al docente del cuarto grado de la escuela estadal “La Capellanía” municipio Pueblo Llano del estado Mérida	86
C Tabla de Validación.....	92
D 1 Crucigramas.....	96
D 2 Crear Historietas.....	99
D 3 Sopa de letras.....	100
D 4 Actividades lúdicas y creativas.....	101

LISTA DE CUADRO

Cuadro		Pp.
1	Operacionalización de la variable.....	43
2	Criterios de confiabilidad se estimulan.....	45
3	Estrategias.....	70

LISTA DE TABLAS

Tabla		pp.
1	De la población de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida.....	39
2	Muestra en estudio.....	41
3	De la muestra en estudio.....	46
4	Que es lo que más leen.....	52
5	Con qué frecuencia lee.....	53
6	Hay un lugar donde tienen materiales de lectura.....	54
7	Leer es.....	55
8	Entiendes lo que lees.....	56
9	Actividades que promueva la lecto-escritura.....	57
10	Te gusta escribir.....	58
11	Identificar palabras desconocidas.....	59
12	Narra la secuencia de hechos.....	60
13	Análisis de lecturas.....	61

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico		Pp.
1	Que es lo que más leen.....	52
2	Con qué frecuencia lee.....	53
3	Hay un lugar donde tienen materiales de lectura.....	54
4	Leer es.....	55
5	Entiendes lo que lees.....	56
6	Actividades que promueva la lecto-escritura.....	57
7	Te gusta escribir.....	58
8	Identificar palabras desconocidas.....	59
9	Narra la secuencia de hechos.....	60
10	Análisis de lecturas.....	61

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



La Universidad que siembra

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social

Coordinación de Área de Postgrado

Postgrado Orientación Educativa

ESTRATEGIAS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA QUE PROMUEVAN LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4^{TO} GRADO DE LA ESCUELA ESTADAL "LA CAPELLANÍA" MUNICIPIO PUEBLO LLANO DEL ESTADO MÉRIDA AÑO 2016-2017

Autora:

Ernestina Quintero

C.I.Nº 11.716.406

Tutor:

MSc. Jesús García

RESUMEN

Con este trabajo de grado, se pretende orientar la educación de hoy hacia el desarrollo de habilidades del pensamiento por medio de la enseñanza de la lecto-escritura por parte del docente con estrategias novedosas y creativas. Por ello el trabajo tuvo como objetivo proponer estrategias de orientación educativa que promuevan la lectura y la escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal "La Capellanía" del municipio Pueblo Llano del estado Mérida. En cuanto a la metodología, es de tipo proyectiva y se considera de campo. En lo que se refiere a la población la constituye seis (6) docentes y noventa y nueve estudiantes (99) y muestra estará formada por diecisiete (17) estudiantes y un docente de cuarto grado. Como técnica e instrumento se empleó la encuesta y cuestionario para los estudiantes y la entrevista con su guía para el docente y de esta forma identificar las estrategias de orientación educativa que aplica el docente. La validez del instrumento fue determinada a través del juicio de expertos. Los resultados obtenidos con la aplicación del instrumento evidenciaron las debilidades en la práctica de realizar lecturas tanto por parte del docente como de los estudiantes en sus hogares. En cuanto a las conclusiones se determinó el poco uso de estrategias innovadoras utilizadas por los docentes que promuevan la lectura; con las informaciones dadas por los educandos se evidencia el poco contacto con materiales de lectura, salvo los textos escolares y consultas bibliográficas se concretó un perfil lector muy bajo, caracterizado por: poca práctica lectora, rechazo hacia cualquier material de lectura con contenidos extensos, interés por textos cortos acompañados de ilustraciones entre las recomendaciones: crear áreas de lectura donde los estudiantes y docentes puedan recibir orientaciones dirigidas a desarrollar hábitos de lectura y su comprensión.

Palabras claves: Estrategias - Orientación Educativa -Lectura y Escritura – Estudiantes

Estudiantes
Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”



La Universidad que siembra

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social

Coordinación de Área de Postgrado

Postgrado Orientación Educativa

EDUCATIONAL ORIENTATION STRATEGIES THAT PROMOTE THE READING AND WRITING OF CHILDREN OF THE 4TH GRADE OF THE ESTADAL SCHOOL “LA CAPELLANÍA” IN THE MUNICIPALITY PUEBLO LLANO, MERIDA STATE

Author: Ernestina Quintero

Tutor: MSc. Jesús García

Date: Marzo 2017

ABSTRACT

With this degree work, it aims to guide today's education towards the development of thinking skills through the teaching of reading and writing by the teacher with novel and creative strategies. Therefore, the objective of the work was to propose educational guidance strategies that promote reading and writing in the children of the fourth grade of the state school "La Capellanía" in the Pueblo Llano municipality of Mérida state. As far as the methodology is concerned, it is of a projective type and is considered as a field. As far as the population is concerned, it consists of six (6) teachers and ninety-nine students (99) and a sample of seventeen (17) students and one Fourth grade teacher As a technique and instrument, a survey and questionnaire was used for the students and the interview with their guide for the teacher and thus identify the strategies of educational guidance applied by the teacher.0 The validity of the instrument was determined through expert judgment . The results obtained with the application of the instrument evidenced the weaknesses in the practice of reading both by the teacher and the students in their homes. As for the conclusions, it was determined the little use of innovative strategies used by teachers that promote reading ; With the information given by the students, the lack of contact with reading materials is evident, except for the textbooks and bibliographical consultations, a very low reading profile was defined, characterized by: little reading practice, rejection of any reading material with extensive contents, interest By short texts accompanied by illustrations among the recommendations: create reading areas where students and teachers can receive guidance aimed at developing reading habits and understanding

Keywords: Strategies - Educational Orientation - Reading and Writing - Students

INTRODUCCIÓN

En los tiempos actuales, donde las nuevas circunstancias mundiales derivadas de la globalización, la economía, el desarrollo tecnológico, los avances científicos y la generación casi ilimitada de información a gran escala, así como la inmensa riqueza cultural acumulada por los hombres, ha dado paso a la aparición de la denominada “Sociedad de la Información y el Conocimiento”, que demanda ciudadanos más educados, críticos, con mayores habilidades y competencias para enfrentar los cambios futuros, en fin, para un desenvolvimiento eficaz en la sociedad de hoy, con una capacidad de comunicación adecuada con exigencias que requieren no sólo el dominio del lenguaje hablado, sino también del lenguaje escrito. (Moncada 2013 p.75)

Es por ello que en estos escenarios, la lectura está llamada a ser la llave de acceso, la puerta fundamental del saber y un medio enriquecedor para la distracción e introducirlos en la nueva era, que la educación en todos sus niveles, se debe tener la gran responsabilidad de solventar los problemas que se encuentran en el estudiantado, debido a la falta de interés por la lectura y escritura, dificultades para la comprensión y visión crítica de este proceso. De esta manera facilitar los procesos educativos es conducirse hacia la calidad de enseñanza con una dimensión creativa como confirmación a la innovación por parte de los actores educativos. Prieto (2011) se refiere al respecto así:

Cada vez estoy más convencido de que la mejor manera de conocer la práctica educativa de un profesor es visualizar y analizar cómo enseña. Me parece que el aprendizaje depende de los métodos, técnicas o estrategias, es la ventana por la que aprende el alumno y determina lo que se aspira de él (p 81).

Dentro de ese marco de ideas, se coloca el acento en el proceso de enseñanza y aprendizaje, más específicamente se enfatiza en la enseñanza

de la lectoescritura, como respuesta a los cambios rápidos en el terreno del saber, se le otorga al docente la responsabilidad de configurar la transformación del individuo en el orden científico, humanístico y tecnológico esto demanda enseñar creativamente al niño desde la base de la lectoescritura en forma continua, desarrollando todas las habilidades y destrezas para el aprendizaje. En ese aspecto se suscribe que la enseñanza de la lectoescritura es un elemento transversal de la formación integral del alumno direccionado hacia estrategias creativas que obliga al docente de aula a utilizarlas como instrumentos válidos al conocimiento científico, humanístico y tecnológico exigido.

De allí, la presente investigación tiene como objetivo proponer estrategias de orientación educativa que promuevan la lectura y la escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida. En tal sentido, la lectura y la escritura es para los estudiantes el principal instrumento de aprendizaje y al que recurre fundamentalmente los educadores en las diferentes asignaturas; es por ello que la investigadora, consciente de esta realidad, busca que los educandos tengan acceso al conocimiento y al aprendizaje, formando individuos aptos, cultos, críticos; guiados por un conjunto de estrategias creativas e innovadoras, centradas en incentivar la lectura y escritura con aspectos conceptuales, interdisciplinarios y transversales, como herramientas fundamentales del saber.

Sobre lo antes descrito el estudio está cimentado en seis capítulos a saber:

Capítulo I se contempla el planteamiento del problema, objetivos, justificación, alcances y delimitaciones

En el Capítulo II Marco Teórico: antecedentes de la investigación, bases teóricas, fundamentación legal, operacionalización de las variables que sustenta el estudio.

El Capítulo III, en este se describe la metodología utilizada refiriendo el tipo de investigación, población y muestra, técnica y procedimiento de análisis de resultados.

En cuanto al Capítulo IV contiene el diagnóstico que sustenta la propuesta basado en el análisis e interpretación de los resultados y análisis general del diagnóstico.

El capítulo V, contiene las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó en la investigación;

El capítulo VI, lo conforma la propuesta, se presentan las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

Desde la aparición del hombre, hasta la invención de la escritura, éste ha experimentado sensaciones de alegría, tristeza, miedo y sobre todo el deseo de comunicarse, pero no es sino hasta el período de la edad de piedra, donde el hombre aprendió a utilizar al máximo tal recurso. Es en esta época cuando aparecen por primera vez en las cavernas, utilizadas por el hombre primitivo, los signos y símbolos denominados en la actualidad como pinturas rupestres o petroglifos, es decir las primeras evidencias de escritura.

Es por tal razón que surge la necesidad de descifrar dichos signos y símbolos; lo cual trajo como resultado la lectura, la escritura, la comprensión lectora; procesos importantes e imprescindibles para comprender el mundo que nos rodea. Con el transcurrir de los años el hombre ávido de hacer más descubrimientos, gracias al ingenio que disponía, empieza a perfeccionar sus herramientas para lograr comunicarse de una manera más efectiva y eficaz. (López. 2011 p.10). De esta manera es así como poco a poco a través de todas estas invenciones surge el lenguaje y la comunicación, es decir, forma de expresarse que permite relacionarse con otros.

Asimismo la práctica pedagógica en todos los niveles y en particular de los docentes que se desenvuelven en la Segunda Etapa de Educación Primaria, exige que éste se apoye en distintas estrategias, las cuales puedan servir de base para las tareas principales de la escuela, su trabajo es reforzar la lectura y escritura atendiendo a la individualidad del niño y la niña durante el

proceso escolar; partiendo de estos son las habilidades básicas del hombre y que sin el dominio y el hábito de la lectura no puede realizarse una escritura legible; por otro lado, es de señalar que tanto la lectura como la escritura constituyen la puerta fundamental del saber en todo aprendizaje escolar y todo avance significativo en el mundo de la cultura, se verá sustancialmente limitado si no se tiene el conocimiento fundamental de las mismas. (Aguilera 2012 p.12)

Dentro de este contexto Mendoza. (2011) menciona que la lectura encierra una serie de acciones indispensables para la elaboración del significado, tales como: reconocimiento de la información, relación de la información con la ya almacenada en la memoria, contextualización de significados entre otras; las cuales hace de la lectura una actividad compleja; del mismo modo expresa “Leer no es descifrar, es construir significados, es un proceso transaccional; ya que cada persona vuelca en la construcción del significado sus saberes previos, su propia historia, su interioridad y experiencias de vida” (p.49)

Es decir, leer significa comprender la lengua que se escribe, sus formas y significados para el desarrollo personal y placentero del estudiante; de esa forma puede crear y decidir lo que necesita aprender, basado en sus inquietudes, intereses, momentos y circunstancias para adquirir conocimiento. De tal modo que la lectura significativa y la motivación son la gran herramienta para el desarrollo humano; por tal razón, desde hace tiempo, los educadores manifiestan su preocupación en todos los niveles de la educación (Básica: I, II y III etapa; media - diversificada y superior), por la situación en que se encuentran los estudiantes, manifestado en la falta de interés por la lectura y la incidencia de este hecho en todo el proceso educativo.

De ahí que cuando se dice que un estudiante no lee bien, la mayor parte de las veces se refiere a que el educando no decodifica correctamente, en otras oportunidades se piensa que el escolar no comprende, puesto que lee

muy apegados al texto, lo hacen porque se centran en la decodificación, descuidando el uso de la información de mayor nivel y el verdadero significado del texto. Tal como lo señala, Torres (2011)

La lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se la entiende no como un proceso mecánico en el que primero se aprende a identificar cada una de las letras para luego, al unir las, pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado por el escritor. (p.96).

En otras palabras la lectura no es solamente conocer las letras sino darle sentido a la que se está leyendo. Cabe considerar, por otra parte que la educación venezolana concentra esfuerzos entorno a un problema bastante viejo y cuya confrontación decidida resulta de verdadera actualidad: la lectura y escritura. Con respecto a este tema Ríos. (2011) plantea que en Venezuela es un problema alarmante sobre todo en los estudiantes que ingresan al nivel de Educación Básica, Media y hasta Superior, porque “al momento de leer cualquier tipo de texto, inclusive los contenidos programáticos de las diferentes asignaturas no son capaces de comprender e interpretar esa lectura, sólo lo realizan en forma memorística y mecánica”. (p.80).

De igual manera, Vera (2012) realizó investigaciones relacionadas con la comprensión lectora, las cuales han indicado que “los estudiantes de educación básica en el país, no comprenden textos en su totalidad y presentan deficiencias en el uso de las normativas de la lengua, en relación con el dominio de las reglas y su aplicación”. (p. 94)

Asimismo Peña. (2012) En su trabajo menciona al Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2004) en donde este reporta un elevado porcentaje de estudiantes con escaso dominio de la lectura interpretativa y crítica, hábitos de lectura. De esta manera, se indica que de dicha situación, no escapan las instituciones educativas del estado Mérida, cuyos Proyectos

Educativos “revelan que algunos educandos presentan dificultades para comprender los textos, así como para resumir o parafrasear la información, sumado a la carencia de hábitos de lectura y un vocabulario insuficiente para expresar las ideas u opiniones” (p.60)

De esta manera se ha notado que la mayoría de los docentes realizan la práctica de la lectura con métodos mecánicos, sin entendimiento, fuera de la realidad del estudiante, lo que conlleva a repetir lecturas sin sentido por parte del lector y peor aún sin analizar o emitir críticas de lo que lee, tan sólo se repiten sonidos, transcripciones memorísticas, que en vez de motivar al joven lo distraen y lo aburren, convirtiendo de esta manera, el acto de leer en una actividad desagradable y tediosa.

Al respecto Herrera (2012) expone: “En el aula se lee para cumplir con la planificación y requerimientos de las funciones del docente y no para motivar la aventura de leer con placer y significado propio”. (p.48) Dicho en otras palabras, se evidencia una crisis desde el punto de vista pedagógico, hay una visión estática debido a que no se producen cambios en el tiempo y espacio, la enseñanza es pasiva, se utilizan textos, con lecturas que en nada ayudan a motivar al educando en su proceso de aprendizaje.

En el caso de las instituciones educativas del municipio Pueblo Llano específicamente en la escuela estatal “La Capellanía”; se ha observado deficiencias en la práctica educativa de la lecto-escritura por parte del docente, como consecuencia de una tradicional planificación didáctica, en cuanto a las estrategias de enseñanza se refiere. Por otra parte, es importante recalcar que en la práctica la investigadora en su experiencia docente, expresa que los estudiantes de cuarto grado presentan deficiencias en el rendimiento de la lectura y en la redacción de textos significativos, por lo cual corren el riesgo de tener un escaso dominio de las destrezas básicas para la comprensión lectora y les podría hacer perder el verdadero significado de la información que reciben.

Como consecuencia de esto les dificultaría alcanzar un buen rendimiento, pero sobre todo les impediría desarrollar las destrezas cognitivas en cuanto al vocabulario y contenidos que pueden emplear para producir mensajes con fluidez, seguridad y de acuerdo al grado que cursan. Esto conduce a la necesidad de enfatizar la importancia de cultivar los hábitos de la lectura y escritura con la ejercitación de la capacidad de comprensión, manteniendo la sensibilización para insertar la lectura en la realidad.

Es por ello, que se hace necesario proponer estrategias de orientación educativa que promuevan la lectura y la escritura en los niños y niñas del cuarto grado que les permita a participar como investigadores creativos, analíticos y reflexivos, de manera que, fijen en la estructura cognitiva, la imagen gráfica de las palabras de uso frecuente, interpretar, parafrasear la información, transcribir, fortalecer y enriquecer el idioma; permitiendo promover durante el año escolar 2016-2017 un aprendizaje práctico, fácil y eficaz.

Considerando la situación señalada en el planteamiento realizado anteriormente se formula el problema de investigación de la siguiente manera:

¿Cuáles son las estrategias de orientación educativa implementadas por el docente para promover la lectura y escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida?

¿Cuáles estrategias de orientación educativa puede aplicar el docente para promover la lectura y escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida?

¿Será necesaria aplicar estrategias de orientación educativa para que el docente promueva la lectura y escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida?

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General.

Proponer estrategias de orientación educativa que promuevan la lectura y la escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida

Objetivos Específicos

Identificar las estrategias de orientación educativa que aplica el docente para la promoción de la lectura y la escritura del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida

Estimar el nivel de lectura y escritura que poseen los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida

Elaborar las estrategias de orientación educativa que puede aplicar el docente para la promoción de la lectura y escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida

JUSTIFICACIÓN

Las preocupaciones acerca de la enseñanza de la lectura y escritura han sido siempre bien señaladas y acompañan a la mayoría de los educadores a través de la historia, esta inquietud ofrece una oportunidad de reflexión en lo que respecta a la escolaridad básica, para comprender que el aprendizaje de la lectura se presenta como uno de los muchos desafíos de la escuela, tal vez el más valorado y exigido por la sociedad.

Asimismo las instituciones educativas de Educación Primaria tienen la misión de cumplir con los lineamientos y dictámenes que emanan de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, La Ley Orgánica de

Educación en cuanto a que es un proceso de formación integral, gratuita, desarrollando el potencial creativo de cada ser humano para el ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática, formando ciudadanos íntegros con conciencia ecológica y con valores para que se desenvuelvan en la sociedad.

De esta manera es responsabilidad del Estado Venezolano, específicamente El Ministerio del Poder Popular para la Educación, la formación de profesionales capaces de asumir los retos del cambiante mundo de hoy, que sean personas con criterios amplios, de mente abierta y proactiva identificados con las organizaciones para la cual prestan sus servicios. Por consiguiente, en los actuales momentos, la Educación Primaria representa el avance integral de la sociedad, de esta manera se hace imprescindible que los docentes se fortalezcan de estrategias en aras de lograr acciones productivas que beneficien a los estudiantes y a su entorno sociocultural.

De tal modo que con el desarrollo de esta investigación se pretende el mejoramiento de las condiciones pedagógicas de lectura y escritura los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida. Desde el punto de vista teórico esta investigación permite indagar en las estrategias de orientación educativa aplicadas por los docentes y caracterizar el tipo de aprendizaje de los estudiantes del Subsistema de educación básica; brindándoles la oportunidad de conocer las estrategias adecuadas para el pleno desarrollo de conocimientos, todo esto con la finalidad de formar un individuo completo.

Igualmente se justifica puesto que las estrategias de orientación educativa aplicadas por el docente permitirían al estudiante desarrollar la lectura y escritura, con una lectura comprensiva a partir de la construcción del conocimiento. Desde el punto de vista práctico, esta investigación pretende servir de guía a los docentes para incrementar sus niveles de conocimientos y la toma de decisiones para planificar las estrategias que faciliten el

aprendizaje en el Subsistema de educación básica y representa una oportunidad para evidenciar las consecuencias de las estrategias para el desarrollo de la lectura y escritura en niños y niñas de educación básica, de manera que ofrece a los docentes herramientas para atender las dificultades relacionadas a estos procesos

De esta manera, esta investigación le ofrecerá al estudiante un recurso valioso, debido a que es una herramienta de trabajo a ser utilizada por los docentes para beneficio propio de los niños y niñas; logrando despertar su interés y motivación en el desarrollo de habilidades para lograr la comprensión de la lectura y la escritura y la actualización de los procesos de enseñanza y aprendizaje para la búsqueda y manejo de la información, aprendiendo de una manera amena.

Asimismo, este trabajo de grado sigue las líneas de investigación contempladas en el plan general investigación de la UNELLEZ Área Ciencias de la Educación en lo que se refiere a la Orientación Educativa ya que con este trabajo se propone estrategias de orientación educativa que promuevan la lectura y la escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida

De tal modo que con los resultados obtenidos se darán las debidas orientaciones a los docentes en estudio tratando así de utilizar estrategias de aprendizaje en cada una de las áreas académicas, de esta manera aplicar estrategias para mejorar el nivel de la lectura y escritura sin olvidar el nivel académico, social y personal del estudiante y de este modo compartir estrategias de enseñanza que enriquezcan de alguna manera la práctica pedagógica emitiendo una mayor comprensión en los contenidos a estudiar.

Por otra parte, la importancia de la investigación radica en que existen muy pocos trabajos de estrategias de orientación educativa en lo que respecta a la lectura y escritura, por lo tanto, aportaría información relevante y serviría de puente a investigaciones futuras al mismo nivel.

De esta manera las estrategias diseñadas deben ser novedosas e ir encaminadas a la lectura productiva, significativa; no memorística y repetitiva como ha sido la práctica tradicional, por ello se pretende que los estudiantes puedan ser creativos, analíticos, reflexivos, y den una visión particular, a su vez sean buenos lectores, escritores y se expresen a través de la lengua hablada, que refleje la socialización y la cultura del individuo.

Alcance

La investigación propone estrategias de orientación educativa que promuevan la lectura y la escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida, esta propuesta se plantea de manera integrada en la planificación diaria e interrelacionada con todas las áreas de estudio. De este modo el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades no serán vistos de forma aislada sino como parte de un todo con aplicabilidad y pertinencia, dando inicio a procesos del pensamiento más complejos que orientarán a la búsqueda de habilidades.

Como limitación de esta investigación se reportan los constantes cambios curriculares y la resistencia de los docentes de aula a la aplicación de estrategias novedosas para la motivación de sus estudiantes. Por otra parte los padres y representantes, pues muchas veces la falta de interés y motivación impide su participación y/o incorporación en las actividades escolares.

Delimitaciones

La presente investigación está enmarcada en proponer estrategias de orientación educativa que promuevan la lectura y la escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida durante el año escolar 2016-2017 Tiene por

escenario claramente delimitado el grupo de estudiantes del 4^{to} grado y el docente de aula Cabe señalar, que el objeto de la investigación está en plena concordancia con las líneas de investigación que se han establecido en la UNELLEZ en el Área Ciencias de La Educación en Orientación Educativa con responsabilidad hacia una educación de calidad como la establece la Ley Orgánica de Educación venezolana.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En este capítulo se describen los elementos necesarios que sustentan las variables de estudio, entre ellos los antecedentes o estudios previos realizados por otros investigadores, la Fundamentación teórica en la cual se detallan o exponen las opiniones de las diversas teorías estudiadas

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Las investigaciones de otros autores muestran elementos vinculantes con los trabajos y estudios de grado que sirven como referencia u orientación a estudios similares. Asimismo, los antecedentes permiten recolectar la información necesaria acerca del problema que se investigara y solucionara.

Según Arias (2012).

Se refieren a todos los trabajos de investigación que anteceden al nuestro, es decir, aquellos trabajos donde se hayan manejado las mismas variables o se hallan propuestos objetivos similares; además sirven de guía al investigador y le permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trató el problema en esa oportunidad (p 82)

Por esta razón se llevó a cabo una revisión de diferentes tesis referentes al tema, permitiendo encontrar una gran ayuda para el desarrollo de la presente investigación entre ellos el de:

Albornoz. (2012) Presentó un trabajo de grado titulado **“Estrategias metacognitivas para promover la enseñanza y el aprendizaje de la lectura de la composición escrita en educandos de cuarto grado de**

Educación Básica” en la Unidad Educativa I de Mayo, El Vigía estado Mérida en la Universidad Simón Rodríguez Núcleo El Vigía de postgrado en Ciencias de la Educación. Cuyo objetivo fue proponer estrategias metacognitivas para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura de la composición escrita en educandos de cuarto grado de Educación Básica. En cuanto a la metodología fue aplicada con un plan de intervención que busca mejorar la producción escrita de los estudiantes de cuarto grado de una institución pública.

Para el desempeño de este trabajo se ejecutó una investigación acción, apoyada en un estudio de campo con carácter descriptivo, ejecutada en cuatro fases. Durante el proceso de investigación se utilizó la entrevista, se aplicó a una muestra de 34 educandos, donde se obtuvo un progreso en el proceso de adquisición de la escritura, de esta manera se comprobó que, enseñar estrategias de escritura mejora la calidad de la producción asimismo la observación, los registros de observación y notas de campo como técnicas e instrumentos para recolectar la información; se recomienda internalizar las habilidades estimuladas a través de la utilización de guías que propongan actividades de escritura y continuar con la aplicación del programa de intervención.

Los resultados que se obtuvieron mostraron una tendencia ascendente favorable en la actitud de los estudiantes hacia la lectura, de manera que se puede concluir que cuando el docente comunica el gusto por la lectura y actúa como motivador, aumentan las posibilidades de formar estudiantes lectores y, si persiste en crear ambientes para la lectura, puede formar buenos lectores

La investigación aporta a este estudio bases teóricas así como estrategias que podrán ser utilizadas en este trabajo de investigación.

Del mismo modo está el de Ramírez. (2012) Realizó una investigación titulada “**Diseño de un programa de estrategias para promover la lectura**

y la escritura y así mejorar la comprensión de textos expositivos en las Ciencias Sociales” En la Unidad Educativa Pedro Itriago Chacín", de Calabozo estado Guárico, del Área de Postgrado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Experimental "Rómulo Gallegos" (Unerg). El objetivo fue determinar si a partir de la aplicación de un programa los estudiantes de sexto grado podrían promover la lectura y la escritura y con ello mejorar su comprensión en la lectura de textos en las Ciencias Sociales.

De acuerdo a la metodología utilizada, la investigación es de tipo proyectiva y descriptiva, con un diseño no experimental, de campo, transaccional. La población estuvo compuesta por 56 estudiantes y 12 docentes, adscritos a dicha institución, a quienes se les aplicó un cuestionario de 20 preguntas de respuestas múltiples, siendo validado en su contenido por juicio de expertos y la validez de constructo, la confiabilidad de los instrumentos fue calculada a través del método de Cronbach, arrojando una confiabilidad de 0,92. Se apoyó en el rol mediador del docente para conducir la práctica guiada de sus estudiantes hasta alcanzar un desempeño independiente, el programa tuvo una duración de diez días y los resultados se determinaron a través de pruebas pre-test y post-test, en las que se reportó un importante avance en la comprensión lectora de los educandos.

Por tanto, se recomendó, aplicar planes de formación en la enseñanza y aprendizaje de estrategias, implementar programas de intervención y reflexionar sobre la práctica pedagógica.

Este antecedente, se considera de relevancia, ya que es aceptable para manipular la variable en el estudio actual, encaminando la obtención de resultados y por ende, plantear lineamientos que permitan transformar el ejercicio docente en las escuelas

Cabe resaltar el trabajo de Sosa. (2012) La cual se tituló: **“Dificultades para la comprensión e interpretación de lecturas en los escolares del cuarto grado de primaria”** en el colegio Carlos M de Alvear realizada en Argentina para obtener el título de Magister en gerencia educativa en La

Universidad de Buenos Aires (UBA). Su objetivo principal fue desarrollar un plan para la comprensión e interpretación de lecturas en los escolares del cuarto grado de primaria. El estudio es del tipo Descriptivo, puesto que pretende describir las dificultades de lectura y explicar de qué manera estas influyen en la comprensión lectora. El diseño que enmarca esta investigación es de campo.

La población del presente estudio estuvo conformada por 120 estudiantes; las técnicas de recolección de datos que se utilizaron en la presente investigación fueron de fuentes primarias tales como: entrevista, encuesta y análisis documental. Estas técnicas fueron utilizadas con ayuda de instrumentos tales como formularios, fichas bibliografía, de resumen, grabadora. El tratamiento estadístico de la información se realizará siguiendo el proceso siguiente: seriación, codificación y tabulación y graficación.

Sus recomendaciones se orientan al reconocimiento de los logros de los educandos ofreciendo oportunidades de participación individual y colectiva, así como, la actualización del docente con respecto a recursos didácticos.

Esta investigación dio aportes teóricos al presente trabajo de grado en lo que se refiere a la comprensión lectora e interpretación de las lecturas en los estudiantes del cuarto grado tema que se encuentra en común.

Por su parte, Cárdenas. (2011) en su trabajo de grado titulado **“Promocionar la utilización del cuento como elemento central para lograr la motivación hacia la lectura y escritura en estudiantes de cuarto grado de Educación Básica”** en la U. E. Arístides Bastidas San Felipe estado Yaracuy. De postgrado en Especialización en Procesos Didácticos del Nivel Básico Universidad Pedagógica Experimental Libertador municipio San Felipe. Edo. Yaracuy

Esta iniciativa surgió como respuesta pedagógica ante el poco interés observado por la autora en su grupo de educandos con relación a la práctica de estos procesos. En el cumplimiento de los objetivos propuestos, se ejecutó una investigación acción participante con cuarenta y tres (43)

estudiantes con quienes se recopiló información mediante entrevistas y observaciones, registrándola en notas de campo y registros anecdóticos. La propuesta de trabajo abarcó el diseño de una serie de estrategias vinculadas con la literatura para niños cuyo objetivo consistió en despertar, a través del goce y disfrute de cuentos leídos y narrados, el placer de leer y escribir.

Asimismo, los resultados del estudio evidenciaron un efecto positivo de las actividades de lectura en los niños y niñas generando entusiasmo en ellos por buscar nuevos materiales para leer, producir sus propios cuentos para intercambiarlos con los compañeros y establecer compromisos para continuar con la práctica lectora fuera del ámbito escolar. Con base en estos resultados se concluyó que la lectura y narración de cuentos es un elemento central para lograr la motivación hacia la lectura, por lo que se recomienda.

De este trabajo se toma la estrategia de los cuentos como iniciativa para promover la lectura y escritura en los educandos del 4^{to} grado.

Del mismo modo Rodríguez (2011) en su trabajo **“La comprensión lectora y expresión escrita a partir del cuento y la leyenda en estudiantes de 5^{to}”** de Postgrado en Ciencias de la Educación, Mención Gerencia Educativa, nivel Maestría realizó una investigación en el Colegio Público Antonio García López Valencia - España con el objetivo de desarrollar la comprensión lectora y expresión escrita a partir del cuento y la leyenda en estudiantes de 5^{to}. El estudio fue de tipo descriptivo, bajo un enfoque cualitativo, cuya ejecución se apoyó en la aplicación de una propuesta pedagógica a diez estudiantes en edades comprendidas entre 10 y 15 años durante un lapso de dos meses.

Las actividades realizadas permitieron obtener resultados altamente significativos, tales como cambios en la actitud hacia la lectura y la escritura en los niños participantes. Asimismo, se evidenciaron avances en la comprensión lectora y en la producción de textos escritos. La población estuvo compuesta por 32 estudiantes y 8 docentes, y lo muestra la constituyo 10 educandos de 5^{to} y un docente, adscritos a dicha institución, a quienes se

les aplicó un cuestionario de 15 preguntas de respuestas múltiples, siendo validado en su contenido por juicio de expertos y la validez de constructo.

La confiabilidad de los instrumentos fue calculada a través del método de Cronbach, arrojando una confiabilidad de 0,92. Se concluyó que los géneros literarios representados en el cuento y la leyenda constituyen valiosos instrumentos para favorecer en los estudiantes el interés y la práctica de actividades lectoras y la producción escrita, así como también a mejorar la labor docente como mediador en el desarrollo de estos procesos.

Estos antecedentes son un aporte significativo para este estudio por cuanto todos coinciden en la importancia de promover en el estudiante la lectura y escritura; presentando tres puntos coincidentes; en primer lugar, la importancia que tiene la labor docente como mediadora y con los materiales de lectura; en segundo término, el ajuste y diversidad de los materiales de lectura a los intereses y necesidades de los niños y niñas; utilizar diferentes estrategias como recurso básico en la promoción del hábito lector, de esta manera, la lectura ha de constituirse para el estudiante en una actividad cotidiana de su existencia, no por obligación o deber, sino como conducta de vida buscada, espontánea e intencionalmente para enriquecer el intelecto, crecer emocionalmente, recrear el espíritu o simplemente disfrutar del placer de leer.

BASES TEÓRICAS

Los fundamentos y las bases teóricas constituyen un conjunto de conceptos y proposiciones, las cuales dan un punto de vista o un enfoque determinado, dirigido a explicar el problema planteado. Adicionalmente, estas bases y fundamentos teóricos refuerzan el análisis de este problema relacionado con el presente trabajo de investigación.

Según Arias (2012), las bases teóricas están formadas por: “un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado” (p.42).

Las bases teóricas son aquellas que permiten desarrollar los aspectos conceptuales del tema objeto de estudio. Es evidente entonces, la revisión necesaria de teorías, paradigmas, estudios, vinculados al tema para posteriormente construir una posición frente a la problemática que se pretende abordar. A continuación, se presentan las bases teóricas que sustentan la presente investigación.

Teoría Constructivista del Aprendizaje

Entre las teorías que sustentan este trabajo se encuentra el constructivismo que sitúa la actividad mental (constructiva) en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar, al respecto Machado (2012) hace referencia que la concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa constituyen la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas a problemas como.

El desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares. La identificación y atención a la diversidad de intereses necesidades y motivaciones de los educandos en relación con el proceso enseñanza aprendizaje. (p.93)

Es decir, según el autor manifiesta que la Educación Primaria tiene la posibilidad de coordinar y prestar la máxima colaboración al desarrollo de los programas recreativos a nivel escolar. De esta manera considera la recreación como una técnica de aplicación fáctica de una ciencia por su contante relación con la acción concreta y práctica social. Asimismo, asume a la recreación como el paradigma de la libertad, ya que esta le proporciona

al individuo satisfacción con sentimientos de libertad, olvido momentáneo de problemas diarios favoreciendo el reencuentro consigo mismo.

En resumen con una práctica creativa a través de recursos recreativos lo cual promueve la búsqueda de la creación y la innovación; se contaría en consecuencia con una herramienta capaz de producir cambios en el proceso educativo, en su organización, estructura, objetivos y docentes.

Teoría del Aprendizaje Cognitivo

Dentro de este marco de ideas se encuentran los aportes realizados por las teorías del desarrollo cognitivo que han resaltado un papel importante en el procesamiento de la información para que los aprendizajes sean efectivos, con respecto a este tema Salazar (2012) menciona que “si se quieren prevenir posibles problemas de aprendizaje escolar que puedan derivar en fracaso, se debe intervenir en el desarrollo de las funciones implicadas en el proceso de la información”. (p.45)

En este sentido, el cognitivismo sostiene que el ser humano es activo, en lo que se refiere a la búsqueda de la información. Esta se va procesando con una motivación intrínseca para encontrar un orden lógico, un significado personal y una predicción razonable en un entorno físico y psicológico. De tal manera que, como parte de esta búsqueda de significado y comprensión, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructos con los cuales procesan los datos del entorno para darles orden y significado.

Por otra parte, la Teoría Cognitiva formula que el individuo asimila y acomoda en forma sucesiva pedazos de información, así se convierte en la construcción de conocimientos. Esto confirma la ubicación del conocimiento en su verdadera dimensión al ser comprendido, no como algo estático, sino como una entidad en permanente construcción. (p.64)

También la Teoría Cognitiva define a la inteligencia como un constructo de orden cognoscitivo estrechamente relacionados con los mecanismos de adquisición y procesamiento de la información.

En este sentido, Duran. (2011) señala que existen cinco procesos cognitivos implicados en la lectura y la escritura: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos y motores.

Procesos perceptivos: A través de ellos se extrae información de las formas, de las letras y de las palabras. Esta información permanece durante un breve instante en la memoria apenas unas centésimas de segundo, que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto.

Procesos léxicos: o de reconocimiento de palabras, permiten acceder al significado de las mismas; existen dos vías o rutas para el reconocimiento de las palabras; es lo que se ha denominado el modelo dual de lectura. Uno, a través de la llamada ruta léxica o ruta directa, conectando directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna. La otra, llamada ruta fonológica, permite llegar al significado transformando cada grafema-fonema en su correspondiente sonido y utilizando esos sonidos para acceder al significado.

Procesos sintácticos: permiten identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de dichas partes para poder acceder eficazmente al significado, es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en el texto escrito.

Procesos semánticos: Estos procesos constituyen una de las dificultades principales en un sistema educativo donde la transmisión de conocimientos organizados se produce principalmente a través del medio escrito, sobre todo en el último ciclo de la Educación Primaria; el dominio de las estrategias semánticas de comprensión lectora no es algo que se adquiera espontáneamente, sino que se asienta con la práctica cuando se dedican recursos cognitivos superiores a la tarea específica de aprender estrategias de comprensión lectora.

Procesos motores: La realización de los movimientos motores constituye una tarea perceptivo-motriz muy compleja, ya que se trata de una serie de

movimientos perfectamente coordinados, pero suelen automatizarse una vez que el escolar ha adquirido cierta experiencia en su realización. (p.125)

De esta manera a través de la teoría cognitiva permite comprender que la investigación va más hacia lo que implica la estructura cognitiva y las habilidades que tienen los niños y niñas en su mente para poder procesar lo que debe realizar en su desempeño personal con los individuos que los rodean y en la posibilidad de desarrollar la creatividad. Es decir que el ser humano al ser orientado adecuadamente puede describir las potencialidades cognitivas que posee y desarrollar sus cualidades creativas respecto a cualquier situación que signifique un reto en aprendizaje.

Teoría del Procesamiento de la Información de Gagné (Asociacionista)

Diferentes autores que han estudiado la teoría de Gagné, entre ellos Ibarra. (2012) donde menciona la semejanza que existe entre la mente humana y el procesamiento de la información en un computador:

Esta teoría realiza una analogía entre el funcionamiento cognitivo y el de la computadora, considerando la mente como un sistema de procesamiento lógico de información que funciona de modo similar al ordenador, es decir, recibe información externa, la acumula, ordena, procesa y la recupera... el origen y motor del aprendizaje es la interacción entre sujeto y medio. El conocimiento, se concibe como un sistema de representaciones. (p89)

Continúa el autor para producir un verdadero aprendizaje, Gagné considera que los procesos deberán iniciarse con la atención del educando a los estímulos presentados por el profesor, luego una motivación orientada al logro, creando expectativas de resultados en sus aprendizajes. Es decir de esta forma se ha orientado a que el estudiante tenga una percepción selectiva del material para luego tener un aprendizaje significativo.

Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel

El concepto básico de la teoría de Ausubel citado por Duran (2011) es

Un aprendizaje se dice significativo cuando una nueva información (concepto, idea, proposición) adquiere significados para el aprendiz, a través de una especie de anclaje en aspectos relevantes de la estructura cognitiva preexistente del individuo, o sea en conceptos, ideas, proposiciones ya existentes en su estructura de conocimientos (o de significados) con determinado grado de claridad, estabilidad y diferenciación. En el aprendizaje significativo hay una interacción entre el nuevo conocimiento y el ya existente, en la cual ambos se modifican (p 34)

Este teórico, hace énfasis en la significación que el sujeto le da a los nuevos conocimientos o aprendizajes, vinculados a los conocimientos previos y brindan la base de apoyo para la incorporación de otros nuevos, en el que debe reinar una motivación interna de manera que se produzca un aprendizaje significativo

Por lo antes expuesto actualmente, el docente en su práctica educativa no apela a una teoría de forma única y exclusiva, puede tomar aportes, dependiendo de los intereses del docente y las necesidades del estudiante, lo importante es conocer cuáles son las teorías del aprendizaje que sustentan su práctica para llevar eficientemente una planificación en la que los componentes del modelo didáctico tengan coherencia.

Estrategias

La estrategia es definida a partir de tres puntos de vista militar, empresarial y educacional. Al respecto Balota (2012), señala que el termino estrategia ha sido difundido y utilizado en la educación en función de la enseñanza y el aprendizaje más no como una herramienta gerencial de divulgación de fortalezas institucionales. No obstante para el citado autor, el

vocablo de mayor aplicación operacional son las denominadas estrategias institucionales, las cuales para él representan el “conjunto de acciones deliberadas con sentido formativo con la intención de desarrollar las técnicas instruccionales en correspondencia con la organización, secuencia, trabajo en grupos, distribución del tiempo e involucramiento de la comunidad educativa” (p. 43).

Por otro lado, la efectividad de las estrategias depende de la correcta selección y utilización de las mismas, al respecto, Correa (2012) hace referencia a Knight (2002) sobre “las estrategias es como se logran los objetivos y éstos a su vez conducen a la estrategia (p.4). En este sentido, su implementación radica en que esa selección de estrategia conlleva a lograr en el individuo información clara, ilustraciones y recapitulación de aspectos relevantes.

Sin embargo, uno de los esfuerzos más difíciles de realizar por parte de los gerentes de las instituciones consiste en poner en práctica las estrategias más adecuadas para conseguir un punto de equilibrio entre los intereses particulares de cada miembro, incluyendo a los padres y representantes y los intereses de la organización, manteniendo el espíritu de cooperación necesaria para crear conocimientos, con la finalidad de conservar una posición competitiva.

Estrategias de Orientación

Orientar es, fundamentalmente, guiar, conducir, indicar de manera progresiva para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y a conocer el mundo que las rodea; es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es una unidad con significado, capaz de ubicar y con derecho a usar su libertad, su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre

Partiendo de lo expuesto, Herrera (2012), señala que la orientación “básicamente atiende el desarrollo del individuo, en forma gradual y continua, durante un proceso de ayudar a desarrollar al máximo sus capacidades en la dirección más beneficiosa para él y para la sociedad”. (p. 56). En este contexto, el docente en su función de orientador debe estimular el espíritu de superación, detectar y corregir las deficiencias existentes en los escolares, además de facilitar la comunicación integral y personal con los padres y representantes, así como la toma de decisiones efectiva.

En resumen la estrategia de orientación es la que permite que el docente ayude al educando a descubrir sus potencialidades y limitaciones desarrollando en él capacidades para que pueda establecer relaciones interpersonales adecuadas, lo estimula a la adquisición de hábitos. Pero además de ello, el docente es el primer orientador de los educandos, de los padres y representantes, en general de las personas que junto a él contribuyen a que el proceso educativo se cumpla de acuerdo a las elementales exigencias del sector educativo.

Conceptos de orientación

La orientación en el ámbito educativo es sinónimo de guía, consejo o asesoramiento del individuo para que alcance un mejor ajuste al medio escolar o en su vida personal; de tal forma que la orientación es un continuo que principia por la simple exploración educacional individualizada y que se extiende hasta la atención de casos tan complejos que a veces limita con el campo de la Psicoterapia; por eso no puede esperarse que una sola persona abarque todo este continuo.

La orientación como una disciplina organizada tiene su origen en el siglo pasado, y la mayoría de las técnicas fueron desarrolladas más temprano por otras disciplinas como la psicología, la psicometría, educación, sociología y antropología. En el transcurso del siglo, se hizo evidente que las técnicas y materiales desarrollados por esas disciplinas debían juntarse para hacer

posible la asistencia del individuo como persona. Así comienza a ser organizada la orientación como nueva disciplina con su propia filosofía.

Con respecto al tema Córdoba (2012) reconoce que se ha llegado a decir que pueden reunirse hasta cien definiciones de lo que se conoce como orientación, y en tal sentido aclara que lo más importante está resumido en la siguiente reflexión y cita a Shertzer/Stone, (1976). “La Orientación es el proceso de ayuda individual para comprenderse ellos mismos y a su mundo. (p.128)

Por otra parte Aguirre. (2012) hace referencia a los servicios de orientación son importantes y necesarios por las siguientes consideraciones:

- ✓ Ayudan al individuo a conocerse así mismo, sus habilidades sus potencialidades y sus limitaciones.
- ✓ Desarrollan modos de adaptarse a los cambios sociales.
- ✓ Llevan a un ajuste personal con relación a sí mismo, a las demandas y realidades de su propia situación.
- ✓ Dan oportunidades para alcanzar satisfacciones, por medio de su vocación y de sus valores éticos e intelectuales.
- ✓ Informan sobre los avances de la ciencia, la tecnología y de las posibilidades que estas traen para el individuo.
- ✓ Ayudan continuamente a cada persona para que se conozca a sí mismo como individuo y como miembro de una sociedad a mejorar sus cualidades, corregir y compensar sus limitaciones, a relacionar estas informaciones con sus necesidades y potencialidades, y así colaborar en la solución de sus problemas personales, a descubrir y desarrollar intereses creativos y apreciaciones.
- ✓ Dan oportunidad a todos de elegir acertadamente su profesión u oficio de acuerdo a sus propios intereses y circunstancias personales.
- ✓ Brindan servicios de utilidad, no solo para el individuo sino para la familia, la escuela y la comunidad en general. (p.98)

Hoy por hoy, a este servicio en el campo de la educación se le exige que se preocupe y ocupe de los problemas asociados al desarrollo armónico e integral del estudiante, se aboga por un servicio de orientación que, además de continuo, sea sistémico y multifacético, de forma tal que posibilite a la educación contribuir a estimular el proceso de autodirección y autoeducación del individuo.

¿Qué es leer? ¿Qué es escribir?

Con respecto a la lectura Mendoza (2012) hace referencia a “Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos” (p.36)

Del mismo modo Álvarez (2011) expresa “Leer es comprender, reaccionar inteligentemente ante lo leído, y para que este proceso se desarrolle con eficacia y logre su fin es necesaria la participación activa e interesada de los escolares, de ahí la importancia que tiene hallar las estrategias adecuadas”

Referente al tema de la escritura González (2011) expresa: “Escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes” (p.70)

Asimismo Castro. (2011) hace referencia a que "La escritura es por tanto una manifestación gráfica útil como la palabra hablada, y así como esta debe ser de clara dicción para entenderse, por igual razón aquella debe ser de clara configuración." (p.59)

De esta manera se podría decir que escribir es una de las variadas formas de actividad humana dirigidas hacia la construcción de objetivos; es una forma de usar el lenguaje, Leer y escribir son dos actos diferentes que llevan un mismo fin la comunicación y la forma de expresar ideas.

Dentro de este marco de ideas son muchos los docentes que opinan con frecuencia: aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar, es decir la lectura en si puede ser un proceso rápido pero el comprender lo que se lee será un proceso más lento

Algunos pensamientos sobre la labor de la escuela a este respecto se encuentran:

Alvarado. (2012) expresa “En muchas ocasiones se considera que primero debe lograrse que los niños lean de corrido, porque la comprensión vendrá

después. Sin embargo cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar después la forma de lectura” (p.73)

Del mismo modo Martínez. (2012) sostiene que “La escuela ha sido, el lugar donde las niñas y niños han aprendido a leer y a escribir, este aprendizaje fue, junto con la doctrina y las cuatro reglas, la única razón de ser de la escuela” (p.64)

De tal manera, si se logra que desde el principio de la escolaridad el niño y la niña busquen darle sentido a lo que lee, y así aprenderá a leer comprensivamente.

Sobre la lectura hay variedad de información y de esta forma la conceptualización de la lectura ha cambiado, se han reformulado algunos términos que se empleaban dentro de la psicología cognitiva. Al respecto Chávez. (2012), “afirma que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto a través del cual, el lector, construye un significado, a partir de los conocimientos y experiencias previas de él”.

Además enfatiza que; entender la lectura tiene diversas implicaciones que son: a) el lector es un sujeto activo que procesa y examina el texto a partir de sus conocimientos y experiencias previas. b) las lecturas tienen siempre un objetivo, su interpretación depende de este objetivo. c) el significado del texto lo constituye el lector. Hay un significado que el autor quiso imprimir, pero priva más los conocimientos y experiencias del lector. d) leer implica comprender la lengua escrita, dependiendo de un proceso activo y permanente de predicción e inferencia. e) definitivamente leer no es sólo decodificar. (p. 43).

Según Puente (2011), leer “es una actividad voluntaria e intencional, que implica decodificar, comprender y aprender del texto y establecer las relaciones para que la lectura sea funcional” Asimismo, sostiene que “la lectura va mucho más allá de la simple decodificación”. (p. 12). La comprensión literal es requisito para darle significado a lo que se lee; pero no es suficiente, porque comprender implica la interacción de procesos

cognitivos de alto nivel, mediante los cuales el lector relaciona el contenido del texto con sus conocimientos previos, hace inferencias, construye y reconstruye cognitivamente el significado de lo que ha leído. (p. 25).

Es por ello que desde los primeros niveles educativos hasta los niveles de educación superior universitaria o educación superior no universitaria, es de vital importancia que los educandos lean diferentes tipos de textos, con diferentes intenciones y funciones.

Comprensión Lectora

La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto. Al respecto Acevedo (2012) señala que:

Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental del referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo. (p. 40).

En el mismo orden de ideas, Duran (2011) indica que: "es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado". (p. 61).

Sobre los niveles de la Comprensión Lectora. Muchos autores han tenido en cuenta determinados componentes de la comprensión lectora y según esto, la clasifican como literal, inferencial, reorganizativa y crítica. Aunque son utilizados simultáneamente en el proceso lector, muchas veces son inseparables.

Al respecto Fernández (2011) afirma que los niveles para llegar a una comprensión lectora son: comprensión literal e inferencial, que a continuación se describe: *Comprensión literal*; significa entender la información que el texto presenta explícitamente, es decir se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica. *La comprensión inferencial o interpretativa*; se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto. (p120)

En otras palabras, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios, el proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes, aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

La comprensión depende de un proceso, y en él el lector debe ser capaz de: - Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructura sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos. - Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

Estrategias que favorecen la lectura

Todas las estrategias posibles a utilizar deben ser puestas en acción en los planteles educativos, ya que los jóvenes no se motivan por desarrollar el arte de leer, lo que se visualiza en las carencias en comprensión lectora y las implicaciones que tiene dicha falta de competencias en los resultados de sus aprendizajes, constituyendo el reflejo de la realidad nacional actual Es

decir, ya en esta etapa los estudiantes deberían tener facilidad en llevar a cabo su proceso lector al comprender, analizar, resumir e interpretar los textos generando con ello un mejor aprendizaje.

Existen diferentes métodos para realizar la promoción de la lectura e inculcar el amor y el goce en ella, éstos se apoyan en las preferencias de los lectores y del docente. Los métodos pueden ser orales, escritos y visuales, ejecutándose de forma individual o en grupos; tal como se mencionan a continuación: el aprendizaje cooperativo, la comprensión lectora y el aprendizaje significativo.

Aprendizaje Cooperativo

Con respecto a este tema Alarcón (2011) expresa El aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica en la enseñanza, permite a los educadores darse cuenta de la importancia de la interacción que se establece entre el educando y los contenidos o materiales de aprendizaje; son las interacciones que establece el educando con las personas que lo rodean.

Al realizar actividades académicas cooperativas, los individuos establecen metas que son benéficas para sí mismos y para los demás miembros del grupo, buscando así maximizar tanto su aprendizaje como el de los otros. El equipo trabaja junto hasta que todos los miembros del grupo han entendido y completado la actividad con éxito.

El trabajo cooperativo tiene efectos en el rendimiento académico de las participantes, así como en las relaciones socio-afectivas que se establecen entre ellos. Se usa el aprendizaje cooperativo como estrategia para disminuir la dependencia de los estudiantes de sus profesores y aumentar la responsabilidad de los estudiantes por su propio aprendizaje.

Hay una gran variedad de formas para estructurar los grupos de aprendizaje cooperativo algunos de ellos serían para:

- ✓ Aprender información nueva.

- ✓ Lograr la solución de problemas.
- ✓ Realizar lecturas para la comprensión de textos, análisis, reflexiones, esquemas. (p.36)

Bases Legales

El basamento legal de este estudio está fundamentado por disposiciones normativas presentes en la Legislación vigente de la República Bolivariana de Venezuela, citando entre ellas a la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la ley Orgánica de Educación (2009), Ley Orgánica para la protección de Niños, niñas y adolescentes (2007).

El Sistema Educativo es un conjunto de formación de aprendizajes bastante completo, donde cada nivel de enseñanza educa a los niños, niñas de acuerdo a sus necesidades y condiciones básicas; es por ello que es importante mencionar que la educación y el aprendizaje son procesos complejos que necesita del aporte de todos los involucrados: docentes, educandos, padres, representantes y responsables como se mencionan en los siguientes artículos cuya relación con esta investigación radica precisamente en la responsabilidad que tienen todos los actores en el proceso de la lectura y escritura en el estudiante.

Con respecto a la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), establece fundamentalmente la integración de la familia, la escuela y la comunidad en el proceso educativo, a través de los siguientes artículos:

Artículo N° 102:

La Educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades...su finalidad es desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática,...El Estado con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el

proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos en esta Constitución y en la Ley. (p. 36).

Así mismo, la ley Orgánica de Educación (2009), señala en su Artículo 13. “Se promoverá la participación de la familia de la comunidad y de todas las instituciones en el proceso educativo”. Por lo tanto, se establece que la familia debe participar activamente en el proceso educativo, buscando de esta forma la calidad educativa.

Al respecto la Ley Orgánica para la protección de Niños, niñas y adolescentes (2007), expresa en su artículo 54, “El padre, la madre y/o representantes tienen la obligación inmediata de garantizar la educación de los niños, niñas y adolescentes, así como exigir la asistencia regular a clases y participar activamente en su proceso educativo. En este sentido son los padres y/o representantes los responsables inmediatos de garantizar la educación de sus hijos e hijas además tienen la obligación de que ellos y ellas asistan diariamente a clases y puedan participar activamente en su proceso educativo y de esta manera contribuir a una formación integral del individuo y poder ser útil a esta sociedad

Sistema de variables

Según Arias, (2012). Se puede definir como todo aquello que se va a medir, controlar o estudiar en una investigación o estudio la capacidad de poder medir de controlar o estudiar una variable viene dado por el hecho que ella cambia y esa variación se puede observar medir y estudiar. Por lo tanto es importante antes de iniciar una investigación que se sepa cuáles son las variables que se desean medir y la manera que se hará. (p.58).de esta manera en esta investigación se utilizan dos variables, la dependiente e independiente que se explican a continuación.

Independientes: son las causas que generan y explican los cambios en la variable dependiente. (Arias 2012 p 59).

La variable independiente: estrategias de orientación

Dependientes: son aquellas que se modifican por acción de la variable independiente. (Arias 2012 p 59).

La variable dependiente La lectura y escritura

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Conocimiento: Todo lo que un individuo o una sociedad dados considera sabido o conocido. (Martínez D. 2012)

Comunicación: Es un proceso dinámico, fundamental para la asistencia, el crecimiento, el cambio y la conducta de todos los seres vivos, ya sean individuos u organizaciones. (Moncada 2013)

Escritura el concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras. (González 2011)

Estrategias: es el arte de dirigir las operaciones militares para conseguir la victoria, se ocupa del planeamiento y dirección. La estrategia y táctica forman parte de un mismo conjunto se complementan concurriendo al completo éxito. (Balota 2012)

Estrategia de aprendizaje: conjunto de acciones ordenadas dirigidas a lograr unos objetivos particulares de aprendizaje. (Balota 2012)

Estrategia de orientación es la que permite que el docente ayude al educando a descubrir sus potencialidades y limitaciones desarrollando en él capacidades para que pueda establecer relaciones interpersonales adecuadas (Herrera 2012).

Orientar es, fundamentalmente, guiar, conducir, indicar de manera progresiva para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y a conocer el mundo que las rodea. (Córdoba 2012)).

Lectura: proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con objeto de construir su conocimiento. (Duran 2011)

Lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar (Alarcón 2011)

Plan: Un Plan es una intención o un proyecto. Se trata de un modelo sistemático que se elabora antes de realizar una acción, con el objetivo de dirigirla y encauzarla. En ese sentido un plan también es un escrito que precisa los detalles necesarios para realizar una obra. (Albornoz. 2012)

Plan estratégico El plan estratégico es un programa de actuación que consiste en aclarar lo que pretendemos conseguir y cómo nos proponemos conseguirlo. Esta programación se plasma en un documento de consenso donde concretamos las grandes decisiones que van a orientar nuestra marcha hacia la gestión excelente. (Albornoz. 2012)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se explican los diferentes aspectos relacionados con la metodología asumida para el desarrollo de la investigación con la finalidad que garantice su validez científica, de tal manera que el estudio se adapte al problema. Así mismo, se abordará el tipo de investigación; diseño, población, técnicas e instrumentos de recolección de datos, además de la validez y confiabilidad con el respectivo tratamiento estadístico aplicado al estudio y por último las técnicas de análisis de información.

Tipo Investigación

La presente investigación está referida a Proponer estrategias de orientación educativa que promuevan la lectura y la escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida

En este sentido, el estudio intenta proponer soluciones a una situación determinada es por ello que:

La investigación es de tipo proyectiva que según Hurtado (2012) expresa

Este tipo de investigación, consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa o un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, o de una región geográfica, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y de las tendencias futuras, es decir, con base en los resultados de un proceso investigativo.(p.94)

En el presente estudio se realizara una propuesta en donde se plantearan varias estrategias para la lectura y escritura al docente de 4^{to} grado y sus estudiantes.

Diseño de la Investigación

De igual manera, la investigación se considera con un diseño de campo, según Bavaresco (2012) la investigación de campo es aquella que “se realiza en el propio sitio donde se encuentran los objetos de estudio, ello permite el conocimiento a fondo del problema por parte del investigador y pueden manejarse los datos con más seguridad” (p.28). En este sentido, la investigación es de campo porque los hechos se tomaron directamente de la realidad donde se da el fenómeno estudiado, es decir, se recogió la información directamente en la Escuela Estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida, con los estudiantes y docente, que conforman la población del estudio, acerca de Proponer estrategias de orientación educativa que promuevan la lectura y la escritura.

Población y muestra

Población

Con relación a la población, se puede definir esta como “el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”, según lo define Selltiz (2012 p 194). Por su parte, Tamayo y Tamayo (2012) la entienden como “la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades poseen una característica en común, la cual se estudia o da origen a los datos de la investigación”. (p.65) En este estudio la población estuvo representada por los docentes y estudiantes de la Escuela Estatal “La Capellanía” por seis (6) docentes y noventa y nueve estudiantes (99) Al respecto Castillo (2012) plantea que “la población se elige según su significación teórica o su relevancia para la teoría que informa las cuestiones

de la investigación.” (p.77)

En virtud de este planteamiento y con base en los objetivos del estudio, la población que conformó los sujetos participantes en la investigación estuvo constituida por los estudiante y docente de 4^{to} grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida

Tabla 1 de la población de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida

Grado	1 ^{ero}	2 ^{do}	3 ^{er}	4 ^{to}	5 ^{to}	6 ^{to}	Total
Estudiantes	19	10	19	17	22	12	99
Docentes	1	1	1	1	1	1	6

Fuente Quintero 2016

Muestra

La muestra según Chávez (2012), “es una porción representativa de la población que permite generalizar sobre esta los resultados de la investigación, es la conformación de un lugar dentro de un subconjunto, que tiene por finalidad integrar las observaciones como parte de la población”. (p. 76). El muestreo fue de tipo intencionado, ya que la información se obtuvo a partir del trabajo del 4^{to} grado comprendida por 17 estudiantes y un docente; según Mc.Millan (2011) el muestreo intencional “se realiza para aumentar la utilidad de la información obtenida a partir de pequeños modelos.” (p.407), de esta manera la muestra seleccionada facilitó la recolección de datos y el logro de los objetivos.

Tabla 2 muestra en estudio

Actores de la Investigación	Número de Actores
Estudiantes	17
Docentes	1

Fuente Quintero 2016

Técnicas

Las técnicas en una investigación, implican el conjunto de procedimientos para el aprovechamiento de los elementos que rodean los fenómenos sobre los cuales se investiga. De acuerdo con Balestrini (2012, p.96), las técnicas representan los medios, a través de los cuales el investigador recolecta, organiza y trasmite el conjunto de datos.

Para recopilar la información del interés sobre las variables, se consideró pertinente aplicar la técnica de observación, la encuesta, definida por Tamayo y Tamayo (2012, p.90), como aquella que permite la observación directa, para la percepción de hechos o fenómenos de interés en la investigación, valiéndose de instrumentos para tales fines.

En relación a las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la técnica utilizada fue la encuesta, la cual se define según Hurtado de Barrera (2012, p. 449) como “la técnica donde se obtiene la información a través de preguntas a otras personas”.

Para llevar a cabo la encuesta se diseñó un cuestionario el cual según, Chávez (2012, p.173) son “documentos estructurados o no, que contienen un conjunto de reactivos (relativos a los indicadores de una variable) y las alternativas de respuesta”. Para la presente investigación se utilizaron como técnica; la encuesta para los estudiantes y la entrevista estructurada para el docente. Como instrumento el cuestionario (anexo) y la guía de entrevista (anexo)

Encuesta

De acuerdo a Avendaño (2012), plantea que esta es una estrategia oral o escrita propia de las ciencias sociales aplicadas, cuyo propósito es obtener información. La información obtenida es válida solo para el periodo en que fue recolectada, ya que tanto las características como las opiniones pueden variar con el tiempo. (p.36)

Así mismo Zapata (2011) escribe que la encuesta puede definirse como un conjunto de técnicas destinadas a reunir, de manera sistemática, datos sobre determinado tema o temas relativos a una población, a través de contactos directos o indirectos con los individuos o grupo de individuos que integran la población estudiada. (p.189)

La entrevista

Según Buendía, Hernández (2012), es “la recogida de información a través de un proceso de comunicación, en el transcurso del cual el entrevistado responde a cuestiones previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar planteadas por el entrevistador” (p.83). Las entrevistas estructuradas, son aquellas en que el entrevistador se vale de una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a estas.

Instrumentos de Recolección de Datos

Cuestionario

Según Zapata (2012) plantea que el diseño del cuestionario presupone estructurar un conjunto de cuestiones que están en el planteamiento del problema, pero que concreta las ideas, creencias o supuestos que tiene el investigador. (p. 195)

El investigador formula preguntas referentes a su objeto de investigación y trata de contestarlas desde su reflexión, supuestos o hipótesis que fueron la base para diseñar su esquema conceptual en cuanto a las diferentes dimensiones de su objeto de investigación.

Para Gómez (2011), un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a uno a más variables a medir. (p. 125)

Para el desarrollo de este trabajo de grado se le aplicó a los estudiantes una encuesta con un cuestionario de diez preguntas ocho (8) con varias alternativa (politómicas) y dos (2) con respuestas dicotómicas Si o No

Guía de entrevista

Según Zapata (2012)

Se entiende por guía de entrevista, la comunicación establecida por medio de un cuestionario o guía entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el tema propuesto. Es un cuestionario previamente establecido por el investigador, con el que se pretende conocer lo que hacen, opinan o plantean los entrevistados mediante el uso de preguntas. (p. 198)

En este caso se aplicó al docente una guía de entrevista con un cuestionario con diez preguntas

Cuadro Nº 1

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

Objetivo General. Proponer estrategias de orientación educativa que promuevan la lectura y la escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida

Objetivos Específicos	Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	Ítems Docente	Ítems Estudiante
Estimar el nivel de lectura y escritura que poseen los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida	Nivel de lectura y escritura	Los niños y niñas del cuarto grado Lectura y escritura	Decodificar Material de lectura Adivinanzas Rimas Cuentos Pictogramas Lectura de imágenes	Encuesta Entrevista	Cuestionario Guía de entrevista	1-2-3	1-2-3
Identificar las estrategias de orientación educativa que aplica el docente para la promoción de la lectura y la escritura del cuarto grado	Estrategias de orientación	El docente	Gusto por la lectura Comprensión lectora Gusto por la escritura Enriquece el vocabulario			4-5	4 5 6-7 8-10
Elaborar las estrategias de orientación educativa que puede aplicar el docente para la promoción de la lectura y escritura en los niños y niñas del cuarto grado	Estrategias	La lectura y escritura					

Fuente: Quintero 2016

Validez

En toda investigación, es primordial la aplicación de un instrumento que permita medir de manera confiable las variables. Al respecto, se hace necesario aplicar procedimientos que permitan recolectar datos a través de instrumentos con niveles óptimos de validez. Para el logro de los objetivos del estudio.

La validez de un instrumento para Méndez (2012, p. 79), se define como el grado en que una prueba mide lo propuesto en una investigación. Agrega Chávez (2012, p. 120), en cuanto a la validez, como el grado en el cual un instrumento refleja un dominio específico del contenido a medir, siendo la forma en que la medición representa al concepto o variable.

Así, la validez de un instrumento de medición se evalúa sobre la base de la evidencia de contenido y representa más la variable que pretende medir. Bajo este contexto, la validez de contenido, definida por Chávez (2012, p. 194) como la correspondencia del instrumento con su contexto teórico. No se expresa en término de índice numérico. Se basa en la necesidad de discernimiento y juicios independientes entre expertos. Es el análisis cuidadoso y crítico de la totalidad de los reactivos, de acuerdo con el área específica de contenido teórico

En la presente investigación, la validez de los instrumentos se obtuvo mediante juicio de expertos en el área educativa, quienes se encargaron de evaluar la correspondencia de los ítems con los objetivos, dimensiones e indicadores establecidos, determinados la pertinencia y coherencia de la investigación en función de su propósito.

Para determinar la confiabilidad del cuestionario como instrumento, se aplicó a diecisiete estudiantes (17) de 4^{to} grado por medio de un muestreo intencional donde señala Gómez (2011) "Consiste en seleccionar una muestra de la población por el hecho de que sea accesible; es decir, los individuos empleados en la investigación se seleccionan porque están

fácilmente disponibles” (p.52), la prueba estadística utilizada para el cálculo de la confiabilidad fue denominada coeficiente de confiabilidad Alfa – Cronbach y mediante el paquete estadístico SPSS y STATS para Windows, dando como resultado 0,845, la cual significa la probabilidad de que se aplique este instrumento, su confiabilidad es de 84,5% lo cual según Gómez (2011) determina instrumento de confiabilidad “muy alta”. (p.54)

Para hallar el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach se aplicó la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \cdot \left[\frac{St^2}{\sum Si^2} \right]$$

Dónde: n= número de ítems del instrumento

St² = varianza total del instrumento

Si² = Varianza individual de los ítems

Cuadro Nº 2 Como criterios de confiabilidad se estimulan los siguientes

Rango	Interpretación
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,00 a 0,20	Muy Baja
Cuando es Negativo	Extremadamente Baja
Cuando es Mayor a 1	Extremadamente Alta

Según las respuestas obtenidas, se pudo diagnosticar la necesidad de proponer estrategias de orientación educativa que promuevan la lectura y la escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida

Técnicas de análisis de datos

Una vez obtenidos los datos suministrados por los instrumentos de investigación, se procedió a su respectivo tratamiento estadístico descriptivo, el cual permitió describir, analizar y representar un grupo de datos, utilizando métodos numéricos y tablas, las cuales dan sentido a la información contenida en ellas. De esta forma, la aplicación de las estadísticas descriptivas fueron de utilidad a la investigadora para procesar e interpretar la información obtenida, utilizando tablas donde se estiman las distribuciones de frecuencia absolutas, correspondientes a cada nivel de percepción de los conceptos medidos en la investigación.

En la posición de Tamayo y Tamayo (2012)

La estadística es una técnica de proceso matemático de recolección, descripción, organización, análisis e interpretación de datos numéricos. Constituye un instrumento fundamental de medida, dada su expresión cuantitativa. Involucra el conocimiento de las relaciones, características o propiedades de los fenómenos que se repite o presentan con cierta regularidad llegando a constituir una clase especial. (p. 126)

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

Tomando en cuenta las pautas de la estadística descriptiva, que según Chávez (2012) “se utiliza la distribución de frecuencia y porcentaje para expresar una visión general del conjunto de datos obtenidos por la aplicación del instrumento”; cabe decir que el análisis e interpretación de datos numéricos” (p.49). De la misma forma Tamayo (2012) hace referencia que además este tipo de análisis ayuda al cálculo de los datos obtenidos de la muestra que ha sido delimitada, para describirlos o resumirlos a fin de caracterizar la población estudiada. (p.57)

A fin de presentar la información recolectada en la investigación, se utilizarán gráficas para la presentación de los datos de Balestrini (2012) refiere que “estas técnicas están relacionadas con cuadros estadísticos o ilustraciones como lo son: diagramas circulares, de barras horizontales o de sectores, gráficos de barras entre otros” (p.65)

A continuación se presentan los resultados cualitativo de la entrevista al docente y el análisis cuantitativos de la encuesta realizada a los estudiantes del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” municipio Pueblo Llano del estado Mérida año 2016-2017 para diagnosticar el nivel de lectura y escritura que poseen los niños y niñas

Tabla 3 de la muestra en estudio

Actores de la Investigación	Número de Actores
Estudiantes	17
Docente	1

Fuente Quintero 2017

**ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL DOCENTE
DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA ESTADAL “LA
CAPELLANÍA” MUNICIPIO PUEBLO LLANO
DEL ESTADO MÉRIDA**

En cuanto a los datos obtenidos de la guía de entrevista aplicada al docente del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” este manifestó que lectura y escritura influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, ya que así se forma individuos críticos y reflexivos, capaces de desenvolverse en todos los ámbitos de la vida, asimismo señaló que involucra a los padres en las actividades escolares, esto representa un punto a favor al momento de emplear las estrategias de orientación educativa que promuevan la lectura y escritura, del mismo modo expuso que a veces desarrolla el lenguaje, con actividades como cantando o narrando, esta respuesta favorece al empleo de las estrategias ya que se cuenta con la voluntad del docente

Por otra parte, con respecto a dejar tareas que sirvan como refuerzo y práctica de lo visto en clase en torno al lenguaje expreso que siempre las deja, esta actividad coadyuvara al momento de emplear las estrategias para la lectura y escritura, de igual forma señaló no poseer una buena técnica de lectura incide en el rendimiento en las diferentes asignaturas, asimismo dijo que a veces después de realizar lecturas de un texto, les pide a los estudiantes que narre la secuencia de los hechos, igualmente declaró que a veces proporciona lecturas para que identifiquen palabras desconocidas, además expuso utilizar material didáctico como juego de lotería, de encaje laberintos y rompecabezas; para finalizar la entrevista opino que ella considera muy importante tanto la escritura como la lectura ya que esto es fundamental para la formación y comunicación del individuo para vivir en sociedad.

**ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO APLICADO A LOS
ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA
ESCUELA ESTADAL “LA CAPELLANÍA”
MUNICIPIO PUEBLO LLANO
DEL ESTADO MÉRIDA**

ÍTEMS Nº 1. ¿En su casa que es lo que más leen?

Tabla 4 Que es lo que más leen

Nº	Ítems	Alternativa	Estudiantes	
			F	%
1	¿En su casa que es lo que más leen?	Periódico	6	35
		Revistas	0	0
		Novelas	0	0
		Ninguno	11	65

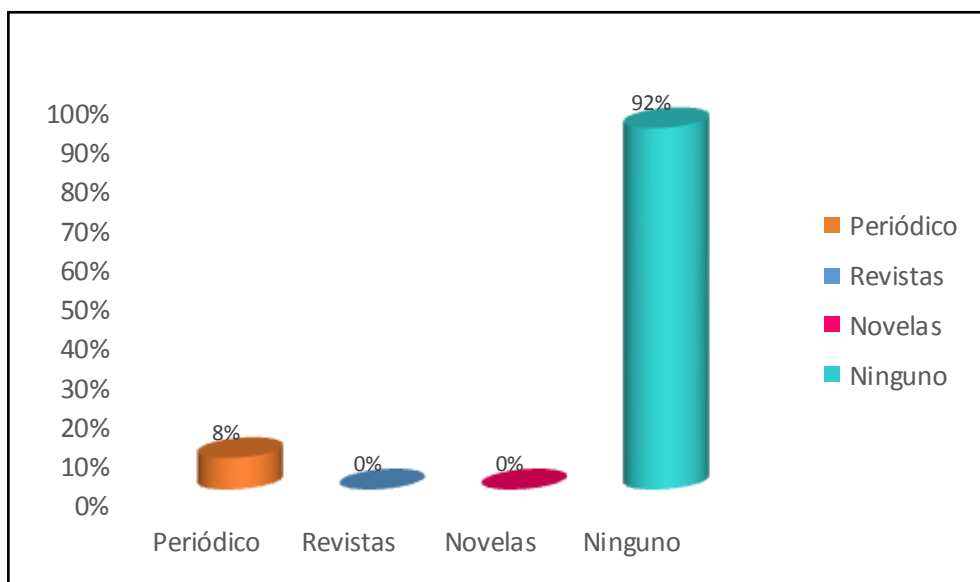


Gráfico 1 Que es lo que más leen

Fuente Quintero 2017

Análisis

El gráfico 1 se refleja las respuestas de los estudiantes y se evidencia que con un 65% de los encuestados eligieron la opción NINGUNO refiriéndose a que es lo que más leen en su casa mientras que el 35% leen periódico, con el 0% Revistas y Novelas. Estos resultados apoyan a Machado (2012) cuando señala “Uno de los factores más importante y hasta ahora pocos considerados es la falta de motivación en los educando hacia la lectura y escritura”. (p.81)

ÍTEMS Nº 2. -¿Con que frecuencia se lee en la familia?

Tabla 5 Con qué frecuencia lee

Nº	Ítems	Alternativa	Estudiantes	
			F	%
2	¿Con que frecuencia se lee en la familia?	Todos los días	1	6
		Una vez a la semana	2	12
		De vez en cuando	4	23
		Nunca Leen	10	59

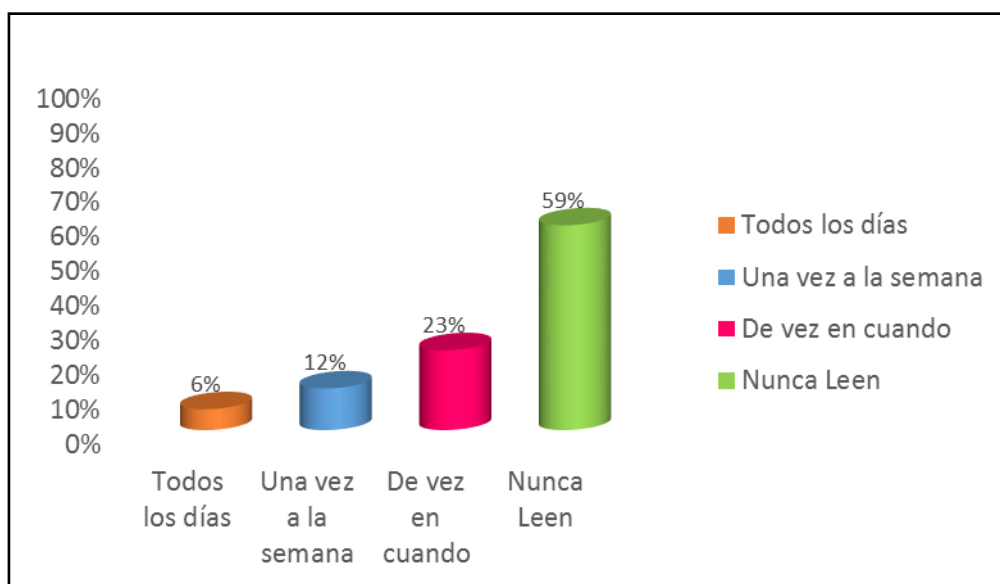


Gráfico 2 Con qué frecuencia lee

Fuente Quintero 2017

Análisis

Se evidencia en el gráfico 2 que los estudiantes encuestados el 59% opinó sobre con qué frecuencia se lee en la familia escogieron la opción Nunca leen, por otra parte el 23% respondió que De vez en cuando; asimismo el 12% una vez a la semana, y solo el 6% Todos los días. Estas respuestas motivan al empleo de estrategias creativas y divertidas para promover la lectura y escritura.

ÍTEMS Nº 3 ¿En su casa hay un lugar donde tienen los materiales (libros, textos) de lectura?

Tabla 6 Hay un lugar donde tienen materiales de lectura

ÍTEMS	Pregunta	Alternativa	Frecuencia	%
3	¿En su casa hay un lugar donde tienen los materiales (libros, textos) de lectura?	Si	5	29
		No	12	71

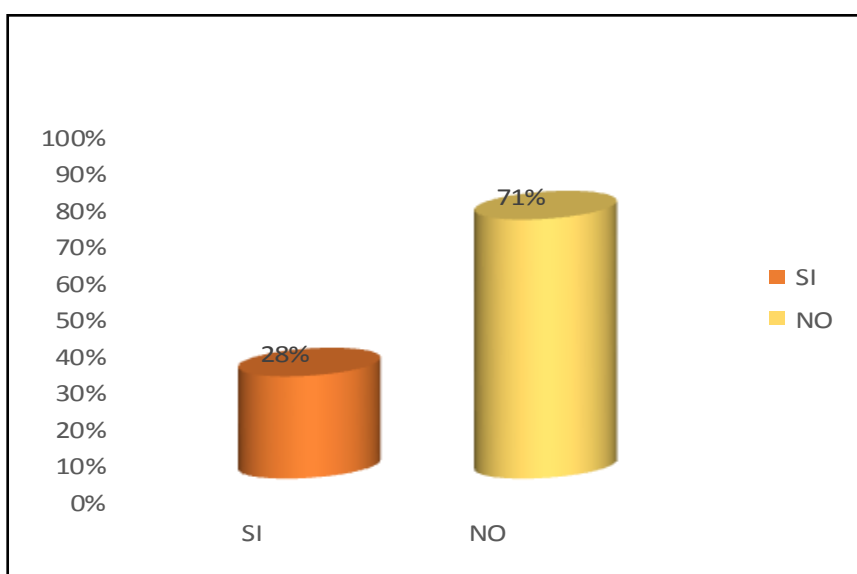


Gráfico 3 Hay un lugar donde tienen materiales de lectura

Fuente Quintero 2017

Análisis

Se observa en el gráfico 3 que el 71% de los estudiantes encuestados expresaron que NO hay un lugar en su casa donde tienen los materiales (libros, textos) de lectura por otro lado el 29% manifestó que SI. Sobre el tema Mendoza (p.2011) manifiesta que “El papel de los padres en el proceso de adaptación y gusto por la lectura es indispensable para los niños, que compartan más tiempo alrededor de sus hijos y los libros así como tener un lugar para ellos” (p41)

ÍTEMS Nº 4 ¿Piensas que leer es?

Tabla 7 Leer es

N°	Ítems	Alternativas					
		Bueno		Muy bueno		Aburrido	
		F	%	F	%	F	%
4	¿Piensas que leer es?	4	23	2	12	11	65

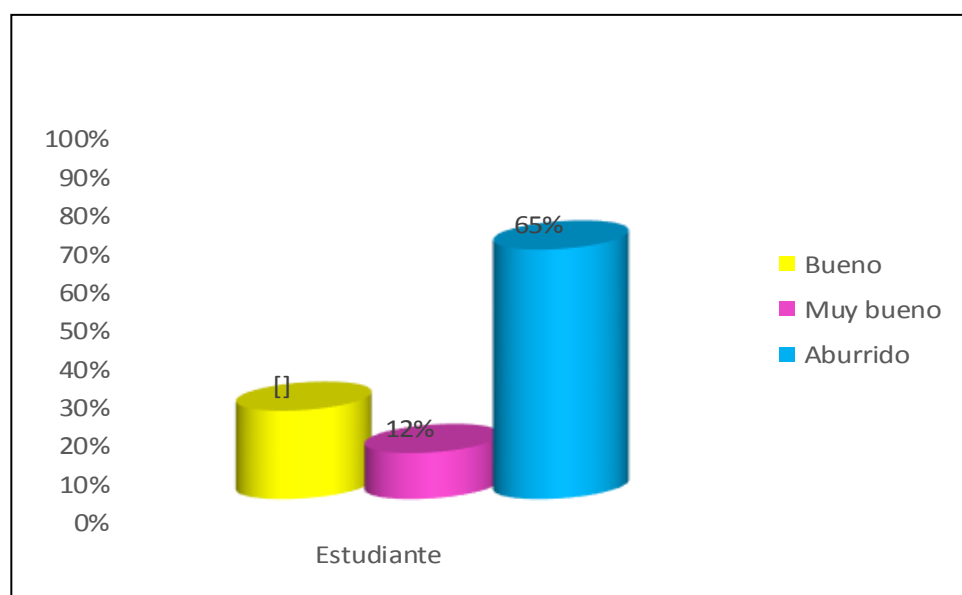


Gráfico 4 Leer es

Fuente Quintero 2017

Análisis

El gráfico 4 expresa la respuesta de los estudiantes referente a que piensa que leer es en donde el 65% de ellos expresaron que es aburrido; el 23% bueno y el 12% manifestaron que es muy bueno. Con el empleo de las estrategias que promuevan la lectura y escritura se pretende aumentar las opiniones de aburrido a muy bueno. Pérez (2011) manifestó: “La lectura y la escritura es un proceso eficaz donde la creatividad es muy elemental”. (p.72)

ÍTEMS Nº 5 ¿Entiendes lo que lees?

Tabla 8 Entiendes lo que lees

N°	Ítems	Alternativas					
		Mucho		Poco		Nada	
5	¿Entiendes lo que lees?	F	%	F	%	F	%
		2	12	5	29	10	59

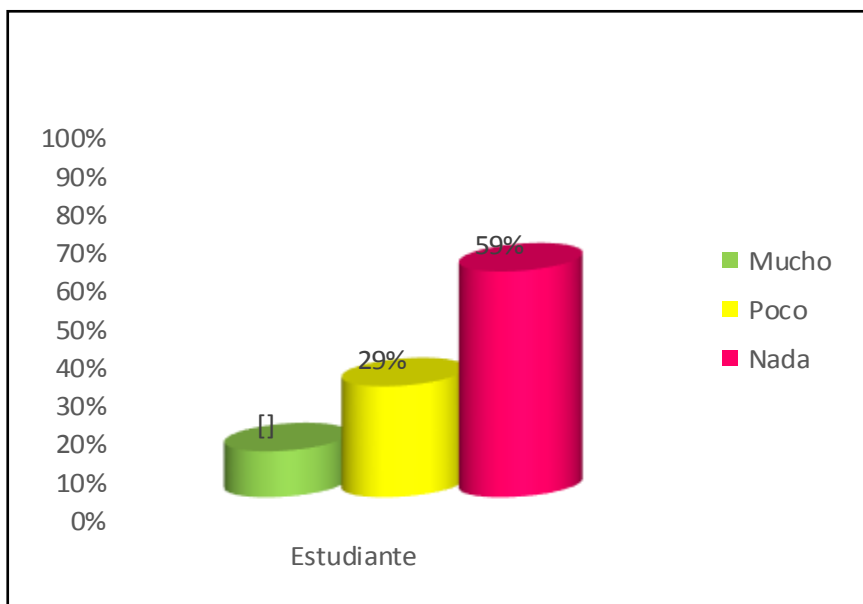


Gráfico 5 Entiendes lo que lees

Fuente Quintero 2017

Análisis

Se evidencia en el gráfico 5 que los estudiantes encuestados sobre entender lo que leen el 59% manifestaron que Nada, el 29% poco, y el 12% mucho. El emplear las estrategias se busca realizar lecturas de comprensión lectora con la finalidad que los educandos interpreten y entiendan lo que leen. Pérez (2011) manifestó: “La lectura y la escritura realizan acciones que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada”. (p72)

ÍTEMS N° 6 ¿Te gustaría que en tu institución se implementaran actividades que promueva la lecto-escritura?

Tabla 9 Actividades que promueva la lecto-escritura

ÍTEMS	Pregunta	Alternativa	Frecuencia	%
6	¿Te gustaría que en tu institución se implementaran actividades que promueva la lecto-escritura?	Si	17	100
		No	0	0

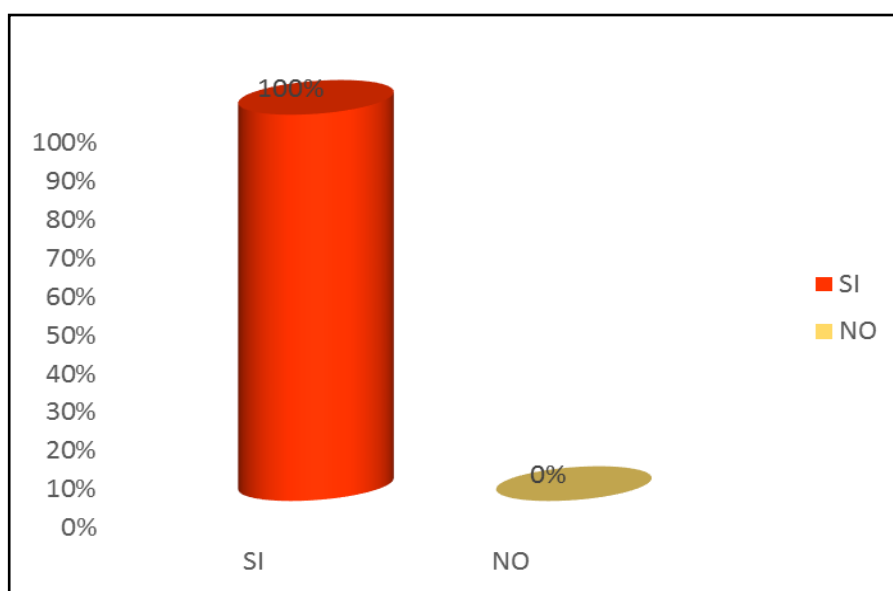


Gráfico 6 Actividades que promueva la lecto-escritura

Fuente Quintero 2017

Análisis

Con respecto al gráfico 6 los estudiantes encuestados en un 100% expresaron que SI les gustaría que en la institución se implementaran actividades que promueva la lecto-escritura. Lo que hace posible esta investigación ya que la misma trata de estrategias de orientación educativa que promuevan la lectura y escritura en los niños y niñas del 4^{to} grado de la escuela estatal “La Capellanía” municipio Pueblo Llano del estado Mérida año 2016-2017

ÍTEMS N° 7 ¿Qué te gusta escribir?

Tabla 10 Te gusta escribir

N°	Ítems	Alternativas					
		Cuentos		Anécdotas		Reflexiones	
7	¿Qué te gusta escribir?	F	%	F	%	F	%
		5	30	5	30	7	40

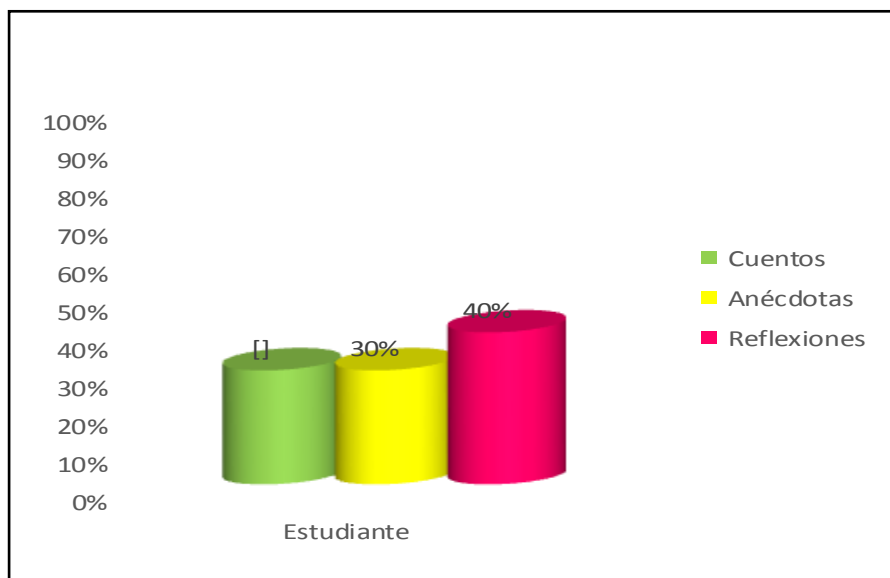


Gráfico 7 Te gusta escribir

Fuente Quintero 2017

Análisis

Se puede observar en las respuestas del gráfico 7 que los estudiantes encuestados expresaron en un 40% le gusta escribir reflexiones, con un 30% cuentos y con un 30% anécdotas. Esto ayudara al momento de emplear las estrategias de la lectura y escritura. como lo expresa López (2011) el escribir ha sido utilizado desde tiempos atrás, como una herramienta didáctica que permite ir desarrollando en los niños competencias comunicativas ,argumentativas ,interpretativas ,que serán luego la pauta para el desarrollo de habilidades fundamentales en su constante interacción con un mundo en el que es necesario tener la capacidad de leer ,escribir, hablar y escuchar . (p.12)

ÍTEMS N° 8 ¿El docente te proporciona lecturas para que identifiquen palabras desconocidas?

Tabla 11 Identificar palabras desconocidas

N°	Ítems	Alternativa	Estudiantes	
			F	%
8	¿El docente te proporciona lecturas para que identifiquen palabras desconocidas?	Siempre	4	23
		A veces	10	59
		Nunca	3	18

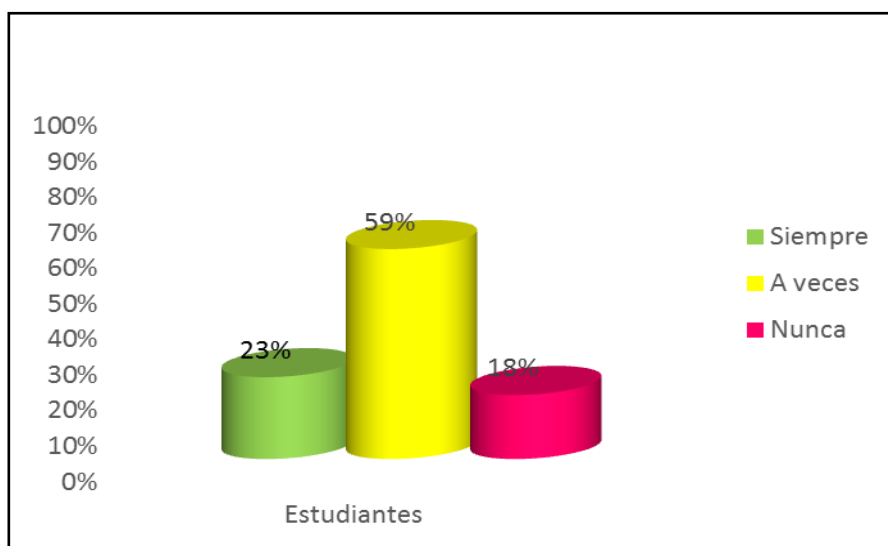


Gráfico 8 Identificar palabras desconocidas

Fuente Quintero 2017

Análisis

Se evidencia en el gráfico 8 que los estudiantes encuestados optaron por la opción A veces con un 59%, un 23% respondió Siempre mientras que el 18% Nunca, en vista de estas respuestas se hace necesario que el docente ponga en práctica estrategias en donde le proporcione a sus educando lecturas para que estos identifiquen palabras desconocidas

ÍTEMS Nº 9 ¿Después de realizar lecturas de un texto, el docente te pide que narres la secuencia de hechos?

Tabla 12 Narra la secuencia de hechos

Nº	Ítems	Alternativa	Estudiantes	
			F	%
9	¿Después de realizar lecturas de un texto, el docente te pide que narres la secuencia de hechos?.	Siempre	5	29
		A veces	8	47
		Nunca	4	24

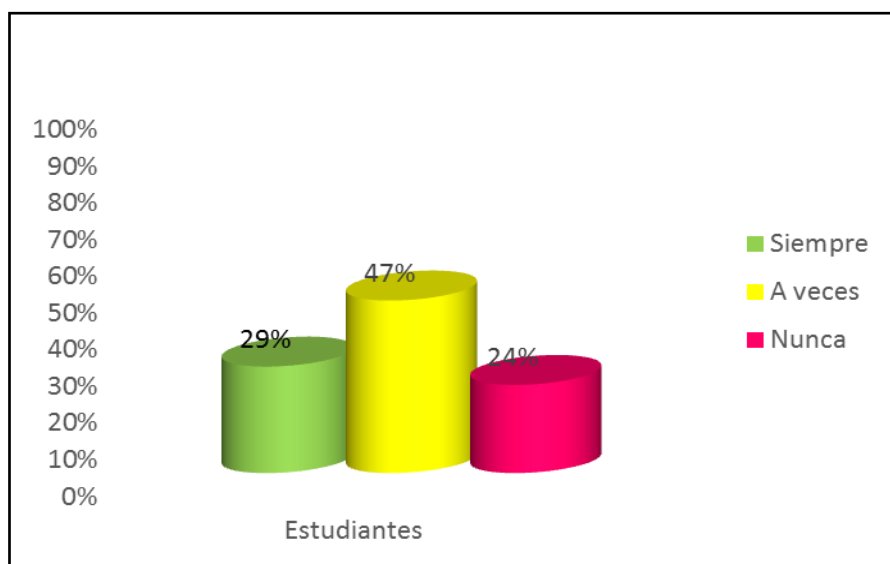


Gráfico 9 Narra la secuencia de hechos

Fuente Quintero 2017

Análisis

El gráfico 9 representa la opinión de los encuestados en donde el 47% señalo que a veces después de realizar lecturas de un texto, el docente les pide narrar la secuencia de hechos, mientras el 29% expreso Siempre y un 24% Nunca; uno de los factores que incide en la lectura y escritura es el darle sentido a lo que se lee y una de sus estrategias es narrar la secuencia de los hechos

ÍTEMS Nº 10 ¿Realizas análisis de lecturas para identificar las ideas principales?

Tabla 13 Análisis de lecturas

Nº	Ítems	Alternativa	Estudiantes	
			F	%
10	¿Realizas análisis de lecturas para identificar las ideas principales?	Siempre	3	18
		A veces	9	53
		Nunca	5	29

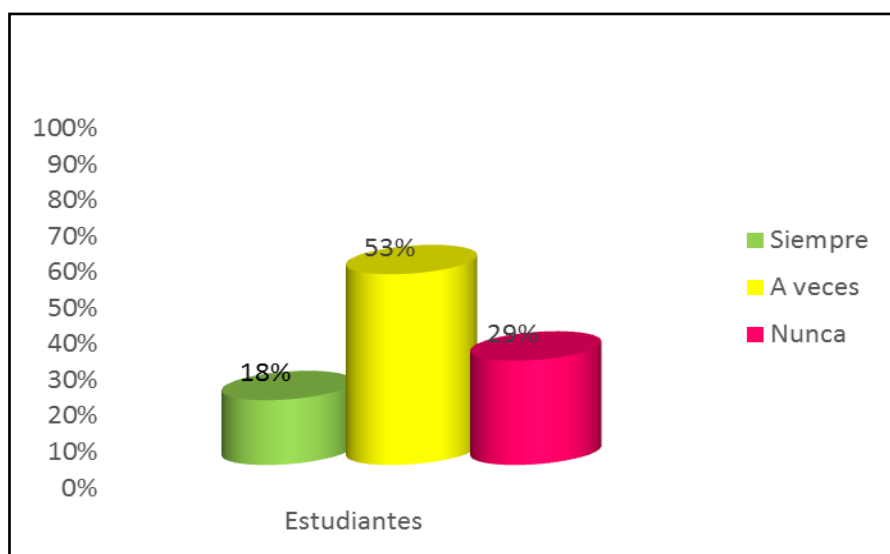


Gráfico 10 Análisis de lecturas

Fuente Quintero 2017

Análisis

Los resultados obtenidos en relación a éste ítem reflejados en el gráfico 10 los estudiantes encuestados expresaron con un 53% que A veces realizan análisis de lecturas para identificar las ideas principales, mientras que el 29% señaló que Nunca y un 18% Siempre, otra de las estrategias eficaces para entender lo que se lee es analizar y escribir sus principales ideas a través de su análisis. De allí que Franco (2012) señala que es importante que los docentes, tengan presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y analíticos, ya que la lectura es la base de todos los aprendizajes. (p52)

ANÁLISIS GENERAL DE LOS RESULTADOS

Los resultados obtenidos con la aplicación del instrumento evidenciaron las debilidades en la práctica de realizar lecturas tanto por parte del docente como de los estudiantes en sus hogares.

Sobre este tema Machado (2012) expresa la deficiencias en la lectura y escritura son diversas y para su proceso se requiere de un diagnóstico correcto y profundo. De allí parte la importancia del docente a efectuar acciones educativas coherentes, dirigidas a formar un ser humano que pueda desenvolverse en un contexto determinado. Uno de los factores más importante y hasta ahora pocos considerados es la falta de motivación en los educando hacia la lectura y escritura. (p.81)

En el desarrollo de la encuesta se puede evidenciar con respecto al docente que este considera que la lecto-escritura influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, por otra parte es a veces que involucra a los padres de familia en las actividades escolares lo cual puede ser una debilidad ya que estos representan una gran ayuda para el desarrollo del trabajo escolar en el hogar, de igual forma es a veces que propicia el desarrollo del lenguaje, con actividades como cantando o narrando, sin duda el uso frecuente de estos recursos podrán motivar más a los educandos a leer y escribir; asimismo expreso que al realizar actividades en clase siempre deja tareas que sirvan como refuerzo y practica de lo visto en clase en torno al lenguaje lo que ayuda para fortalecer los conocimientos adquiridos en el aula.

De la misma forma el docente si cree, que el no poseer una buena técnica de lectura incide en el rendimiento en las diferentes asignaturas; está claro que la mayoría de las bajas calificaciones en los estudiantes se deben a varios factores pero uno de ellos es que no interpretan, entienden ni analizan lo que leen y por ende poseen debilidad al momento de redactar y escribir

Asimismo expreso que a veces después de realizar lecturas de un texto, les pide a los estudiantes que narre la secuencia de los hechos de la misma

forma proporciona lecturas para que identifiquen palabras desconocidas; estas actividades realizadas más a menudo o como parte de la rutina de la lectura ayudaran al estudiante a seguir las secuencias de las lecturas como a enriquecer su vocabulario

Es por ello, que la lectura y la escritura es un proceso eficaz donde la creatividad es muy elemental. Se realizan acciones que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida.

De tal manera que la lectura y la escritura son prácticas que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda permitir a ellas de una forma uniforme y serena. Leer y escribir se convierte en interacciones divertidas y satisfactorias, en las que el niño y la niña pueden disfrutar de sus logros y aprender

Con respecto a los estudiantes estos en su mayoría expresaron que en sus casas no leen ni periódico, revistas o novela, asimismo al preguntarle sobre la frecuencia con la que leen estos expresaron nunca hacerlo; lo que representa una gran debilidad para el proceso de lectura y escritura y en general del aprendizaje ya que estos medios impresos ofrecen una buena gama de palabras que enriquecerían el vocabulario, estimularía su imaginación y creatividad. De la misma forma manifestaron no tener un lugar en su casa donde tener material de lectura.

Del mismo modo opinaron que leer les resultaba aburrido, no entender lo que leen, lo que es congruente con lo anteriormente expresado ya que si no se sienten motivados no tienen el hábito de la lectura y no la analizan ese será el resultado. Por otro lado señalaron que si les gustaría que en la institución se implementaran actividades que promueva la lecto-escritura y si sienten inclinación a para escribir cuentos, anécdotas y reflexiones. Todas estas actividades les permitirán descubrir el sentido de la lengua escrita y

comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor: expresarse. Esto posibilita que en un futuro sean mejores lectores y escritores.

Para finalizar se cita a Fernández (2011) que señala:

El niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión, por eso no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea, esto deja ver claramente que lectura y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante. (p.62)

Por tal motivo se proponen estrategias de orientación educativa que promuevan la lectura y escritura en los niños y niñas del 4^{to} grado de la escuela estatal “La Capellanía” municipio Pueblo Llano del estado Mérida año 2016-2017

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

La investigación permitió conocer algunas proposiciones teóricas, técnicas-metodológicas, sobre la lectura y las estrategias, reconociendo la importancia, el valor de la misma; enriqueciendo de esta manera nuevos conocimientos que conduce a ser mejores profesionales. En función de los resultados que se obtuvieron, se detectó el desinterés por la lectura, que están íntimamente asociados a las características culturales, sociales, familiares de los estudiantes, al igual al poco uso de estrategias innovadoras utilizadas por los docentes para promover la lectura.

Se evidenció el poco contacto con materiales de lectura, salvo los textos escolares y consultas bibliográficas necesarias para la realización de sus trabajos los cuales son asumidos por los estudiantes con carácter de obligatoriedad y no como actividad que les impulse a repetir la práctica lectora de manera espontánea y cotidiana. De todo lo anterior, se concreta un perfil lector de los estudiantes muy bajo, caracterizado por: poca práctica lectora, rechazo hacia cualquier material de lectura con contenidos extensos, interés por textos cortos acompañados de ilustraciones.

Con respecto a la opinión del docente considera fundamental la lectura y escritura ya que forma individuos críticos y reflexivos, mostró interés en el desarrollo del trabajo y la presentación de las estrategias ya que considero que ese es su debilidad en el aula; la falta de recursos que despierten el interés en el estudiante hacia la lecto-escritura que no sean los materiales convencionales.

RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones planteadas se recomienda:

Aplicar las estrategias propuestas y en la medida de lo posible compartirla con los para que sean de su utilidad.

Crear en las diferentes instituciones educativas espacio de lectura donde los estudiantes y docentes puedan recibir orientaciones dirigidas a desarrollar hábitos de lectura y su comprensión.

Facilitar a los docentes talleres donde se les dé a conocer las diferentes estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora y sus beneficios.

Aplicar estrategias para mejorar el nivel de la lectura y escritura sin olvidar el nivel académico, social y personal del estudiante.

Utilizar estrategias de aprendizaje en cada una de las áreas académicas. Compartir estrategias de enseñanza que enriquezcan de alguna manera la práctica pedagógica emitiendo una mayor comprensión en los contenidos a estudiar.

Abrir espacios en la escuela y otras instituciones educativas que favorezcan las oportunidades para investigar, dar aportes o enriquecer propuestas vinculadas al desarrollo de habilidades del pensamiento o cualquier área educativa.

Fortalecer en las aulas de clase la necesidad de pensar, como una habilidad imprescindible para el desarrollo de una verdadera formación integral.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Ante los resultados del diagnóstico, se presenta la siguiente propuesta, en función de las necesidades e intereses de los estudiantes, elaborada con el fin de que el docente obtenga un conjunto de estrategias para la promoción de la lectura y escritura en los niños y niñas del cuarto grado

La propuesta estará enfocada en estrategias, sugerencias sobre las actividades que se pueden desarrollar para mejorar las habilidades de lectura y escritura del educando, de los cuales el docente pueda aplicar modificarlos o adaptarlos al contexto para lograr sus objetivos es importante que el docente vea al estudiante como un ser activo, capaz de actuar y construir su propio aprendizaje, pero en esta construcción, toma parte el ambiente de aprendizaje que se cree dentro del aula, de los recursos que utilice, de las actividades que ejecute y de las orientaciones que le proporcione para solucionar conflictos y problemas.

JUSTIFICACIÓN

La lectoescritura es un proceso que se utiliza como un sistema o medio de comunicación, son elementos inseparables de un mismo proceso intelectual y en los niños y niñas es lo que primero conocen el ambiente que le rodea con la vista y el oído, para luego producirlo por medio de los garabatos que poco a poco van tomando forma, dando cavidad a la escritura y la lectura; por eso que fomentando en la práctica diaria con las nuevas estrategias, se pretende obtener mejores resultados y por ende mejorar la calidad de la

educación, formando estudiantes críticos, reflexivos, para emprender un mejor futuro con bases.

En lo anteriormente expuesto, radica la relevancia del trabajo de grado, ya que se observa, a la mayoría de los estudiantes poseer dificultad en el campo de la lectura y escritura y por ende a nivel de comprensión lectora, siendo estas fundamentales para entender al mundo que lo rodea, y a su vez le garantiza el éxito en el aprendizaje escolar. Por otra parte, existen muy pocos trabajos de estrategias de la lectura y escritura a nivel del cuarto grado, por lo tanto aportaría información relevante y serviría de puente a investigaciones futuras al mismo nivel.

Dentro de este marco de ideas es importante resaltar que el docente propicie momentos de discusiones guiadas sobre el tema entre los estudiantes, dejando a un lado los enfoques tradicionales de enseñanza que ponen énfasis en lo formal, ayudando a los educandos a investigar el significado de las palabras y usarlas dentro del vocabulario diario ampliándolo de esta manera, a conocer los procedimientos implicados en la comprensión de mensajes y el papel que juega la interacción comunicativa siendo la escritura una de ellas dentro del contexto social y cultural donde se encuentra el estudiante.

Objetivo General

Aplicar estrategias de orientación educativa para la promoción de la lectura y escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida

Objetivos Específicos

Desarrollar estrategias didácticas dirigidas a la promoción de la lectura y escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida

Incentivar a los docentes para aplicar las estrategias didácticas dirigidas a la promoción de la lectura y escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida

Fomentar el interés de los educandos por la lectura y escritura a través de diversos materiales.

Descripción

La propuesta consiste en ejecutar diferentes estrategias didácticas sobre la lectura y escritura, para desarrollar el pensamiento y potencializar las habilidades y destrezas de los estudiantes para su enseñanza y el desarrollo intelectual como son dominó, juego de lotería, juegos de encajes, laberintos, cuentos, sopa de letras, crucigramas, entre otros, para incentivarlos y ofrecerles otros materiales con los cuales puedan llegar al mismo fin: leer y escribir

Beneficiarios:

Los beneficiarios directos serán los estudiantes del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida indirectamente se encuentran los docentes, padres, representantes y responsables en general.

Dentro de este marco de ideas Hernández (2012) plantea varias estrategias que incentivan, motivan, promueven y despiertan en el niño y niña el hábito hacia la lectura y escritura entre ellas se encuentran:

Cuadro 3

Estrategias

Objetivo General Aplicar estrategias de orientación educativa para la promoción de la lectura y escritura en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida

Estrategia	Finalidad:	Procedimiento	Recursos	Evaluación
El Crucigrama	Aumentar la creatividad, incentivar la escritura y la lectura. Reconocer la literalidad.	El docente entrega a los estudiantes una hoja fotocopiada con el crucigrama, estos deben escribir el nombre del objeto, animal según indique el dibujo bien sea en forma vertical (ascendente, descendente) u horizontal (Hacia arriba o hacia abajo)	Humanos: Docentes, estudiantes. Materiales: Crucigrama. Creyones. Lápiz	Lista de Verificación
Crear Historietas	Aumentar la creatividad, Incentivar la escritura. Afianzar la motricidad. Escritura de números	El docente entrega a los educandos una hoja con varias figuras relacionadas, estos la recortaran y las pegaran en el cuaderno según orden que considere que sucedieron Los hechos, enumerando las figuras. Luego escribirán una historia o cuento	Humanos: Docentes, estudiantes. Materiales: Hoja con figuras. Tijera. Creyones. Pega. Lápiz. Cuaderno	Escala de Estimación
Bolsa Mágica	Aumentar la creatividad, Incentivar la lectura y escritura. Fomentar la autoconfianza	El docente pedirá a los estudiantes que traigan de sus hogares recortes de figuras relacionadas con el proyecto; seleccionará un número suficiente de las mismas y las introducirá en una bolsa. Cada escolar introducirá la mano en la bolsa y sacará al azar una figura, la cual pegará en su cuaderno, la observará, le colocará el nombre y la describirá de manera escrita (cualidades y características). Pedirá a Los estudiantes que compartan su trabajo leyendo lo que escribieron.	Humanos: Docentes, estudiantes. Materiales: Creyones. Lápiz. Recortes de objetos relacionados con el proyecto. Pega. Cuaderno	Lista de cotejo

Estrategia	Finalidad:	Procedimiento	Recursos	Evaluación
Sopa de Letras	Aumentar la creatividad, Incentivar la lectura y Escritura. Afianzar la concentración. Afianzar la motricidad	El docente entrega a cada educando una sopa de letra. La actividad a realizar es buscar cada una de las palabras que le son sugeridas. Después dibujaran en el cuaderno objetos relacionados con la sopa de letra, escribiendo una oración con cada dibujo	Humanos: Docentes, estudiantes. Materiales: Cartón. Creyones. Lápiz. Cuadrícula. Regla. Cuaderno.	Lista de Verificación
Libro Viajero	La finalidad es escribir un libro entre todos/ as para la biblioteca de aula, contando con la participación de las familias. - Con el libro viajero se consigue que los niños se interesen por la lectura y que vean como ellos mismos también pueden, en colaboración con el resto de la clase, crear un libro	Se trata de un libro con forma de maleta, decorada de manera atractiva, que en un primer momento tiene todas las hojas en blanco, rellenándose poco a poco en cada uno de sus viajes, durante todo el curso. Lleva una primera carta de presentación, donde se cuenta a las familias en que consiste la actividad, siendo la casa del profesor/a, la que visita en primer lugar, sirviendo esto de motivación	Humanos: Docentes, estudiantes. Materiales: libro con forma de maleta hojas lápices cuaderno colores	Escala de Estimación
Ficha de Lectura	Se anota con precisión todas aquellas referencias bibliográficas que se refieren a un libro o artículo.	En ella: Se sintetiza el tema Se selecciona alguna cita clave Se formula un juicio Se le puede añadir una serie de observaciones	Humanos: Docentes, estudiantes. Materiales: Hojas lápices cuaderno colores	Lista de Verificación
La Dramatización	Despertar el interés y el gusto del niño hacia la literatura, y por	El educador contara, con un lenguaje apropiado, a sus estudiantes el cuento seleccionado. Procurando mantener la atención y el entusiasmo de éstos; cambiando de voces, mímica. Se establecerá un diálogo en el que con	Humanos: Docentes, estudiantes.	Lista de Verificación

Estrategia	Finalidad:	Procedimiento	Recursos	Evaluación
	<p>consiguiente hacia la lectura.</p>	<p>preguntas sencillas nos aseguraremos que lo han comprendido: los acontecimientos, quiénes son los personajes, sus características.</p> <p>Entre todos se contará otra vez el cuento. Recordaremos todos y cada de los personajes, haciendo una lista de ellos para después repartir los papeles, es importante que todos los niños participen, ya sean como espectadores o como actores.</p> <p>Se representará el cuento utilizando como escenario toda el aula. El educador hará de narrador e irá dando pie a las distintas intervenciones en las que los educandos expresarán con sus propias palabras lo que dice el personaje que les ha tocado representar.</p> <p>Dependiendo de la edad de los niños y niñas con los que se trabaje, volveremos a contar el cuento, pero, esta vez todos sentados en el suelo, en rueda. Esta actividad pretende estimular el lenguaje oral y los diálogos maestro-estudiante.</p> <p>Se preparan los escenarios y los disfraces. No hace falta utilizar muchos recursos, sino algo que caracterice a cada personaje.</p> <p>Representaremos el cuento en un escenario. Se les indicará a continuación cuáles son los niños y niñas que pueden estar colocados, desde el primer momento, en el escenario, y cuales deber permanecer fuera de él y entrar en el momento oportuno. Una vez hecho esto, estamos en disposición de comenzar la representación. El educador estará en todo momento visible para los niños, y, aunque narrará el cuento desde fuera del escenario, si hiciera falta, entrará en su ayuda en cualquier momento</p>	<p>Materiales: Materiales para disfrazarse (vestidos, sombreros, paraguas, entre otros)</p>	

Estrategia	Finalidad	Procedimiento	Recursos	Evaluación
Biblioteca	Impulsar la comprensión, uso, reflexión y trabajo sobre distintos tipos de textos y/o géneros, así como para establecer una adecuada diversidad de situaciones, como complemento primordial del trabajo en el aula.	Fomentar el uso de la biblioteca como lugar de disfrute, investigación, documentación y consulta. Uso del libro de consulta Cuidados que los libros requieren Proponer un tema y que los estudiantes hagan uso de los libros de la biblioteca y realicen un resumen de lo leído.	Humanos: Docentes, estudiantes. Materiales: Biblioteca (libros, de texto, cuentos entre otros) Lápices cuadernos.	Escala de Estimación
Cuenta – Cuentos	Aumentar la creatividad, Incentivar la lectura y escritura. Fomentar la autoconfianza	Crear o escuchar divertidas historias tradicionales, decoradas, inventadas, cómicas, históricas, para escuchar y en muchas de ellas para participar, narradas por uno, dos, tres o más actores profesionales que ayudados de divertido vestuario, música, decoración, efectos especiales y el buen hacer del arte de la interpretación, harán que el público asistente se eleve a otro nivel, visitando personajes y lugares muy, pero que muy divertidos, entretenidos, reinventando la realidad.	Humanos: Docentes, estudiantes. Materiales: Cuentos, historias, libros, cuaderno, lápices, hojas blancas, creyones, pinturas, tijeras.	Escala de Estimación
Plan lector	Desarrollar la capacidad de leer y del hábito lector de un estudiante, pretende mejorar las técnicas de aprendizaje de los estudiantes a través de la lectura, sino también, conseguir que vean la lectura como una opción más de entretenimiento	Organizar un programa de lecturas a lo largo del año y llevar un control creativo y libre de estas lecturas	Humanos: Docentes, estudiantes. Materiales: Cuentos, historias, libros, cuaderno, lápices, hojas blancas,	Escala de Estimación

Estrategia	Finalidad	Procedimiento	Recursos	Evaluación
Premiar a los buenos lectores	Despertar el interés y el gusto del niño hacia la literatura, y por consiguiente hacia la lectura.	Carnet de buen lector y tarjetas de lecturas: Los estímulos y recompensas en la lectura son muy importantes. Con esta actividad se van anotando los libros leídos, con un pequeño resumen y una valoración (que pueden ser pegatinas de la mascota de la biblioteca). Cuando llega a un número determinado de libros se entrega un premio al buen lector, así como a final de curso. Álbum de los cuentos: Es un proyecto parecido al de las tarjetas de lecturas, pero para más tiempo (para toda la etapa de primaria). En el álbum se van pegando pegatinas con la portada de los libros leídos y se hace una pequeña valoración.	Humanos: Docentes, estudiantes. Materiales: Cartulina para el carnet Libros, de texto, cuentos entre otros Lápices cuadernos	Lista de Verificación
Compartir con otros lectores	Despertar el interés y el gusto del niño hacia la literatura, y por consiguiente hacia la lectura.	Compartir la experiencia de leer un texto ensancha y afina la lectura. La conversación y el debate son claves en la animación a la lectura. También se pueden organizar clubs de lectura con ocasión del aniversario o fallecimiento de algún escritor/a importante. Es importante que los clubs, especialmente para los niños y niñas de primaria, sean voluntarios y se oferten varios, para que puedan escoger el que más se adapta a sus intereses. Otras actividades de comunicación: foros, comunidades, blogs. La Red se ha convertido en un interesante club de lectura que debemos fomentar.	Humanos: Docentes, estudiantes. Materiales: Libros, de texto, cuentos entre otros Lápices cuadernos, hojas, materiales digitales.	Escala de Estimación
Ronda de libros	Se trata básicamente de relacionar unos libros con otros de un modo original. Persigue “abrir el apetito de los lectores”,	Experiencias creativas según las técnicas de Rodari (reinención de cuentos): el cuento alterado, cuentos plagiados, el cuento al revés, ensalada de cuentos, el binomio fantástico, la hipótesis imaginaria ¿qué sucede al final?,	Humanos: Docentes, estudiantes. Materiales: Libros, de	Escala de Estimación

Estrategia	Finalidad	Procedimiento	Recursos	Evaluación
	despertar en ellos el deseo de emprender nuevas lecturas a través de un hilo (a ser posible original) que une los libros escogidos.	cambiar los finales de los cuentos... todas estas actividades, relacionadas con la comunicación y con la escritura creativa son muy enriquecedoras e imprescindibles en los talleres de animación a la lectura y escritura del aula de primaria o de la biblioteca.	texto, cuentos entre otros Lápices cuadernos, hojas	
Inferir información para detectar si se está comprendiendo o no el sentido del texto.	Permite a los estudiantes comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del algo ya leído o discutido. Comprensión lectora.	Realizar un sondeo de los conocimientos previos de los estudiantes, con respecto a personajes de su comunidad. Luego los estudiantes leerán en forma silenciosa y después en voz alta un texto que el docente previamente ha preparado sobre algún personaje de la comunidad; posteriormente el docente inducirá a los estudiantes a responder preguntas luego discutirán con los compañeros y luego sacarán las conclusiones que escribirán en el cuaderno	Humanos: Docentes, estudiantes. Materiales: Libros de textos, textos fotocopiados, lápices, cuadernos.	Escala de Estimación
Lectura Estética	Aumentar la creatividad, Incentivar la lectura y escritura. Fomentar la autoconfianza	El docente y estudiantes acordaran: establecer una hora en el transcurso de la mañana (tres veces a la semana) dedicada a la lectura de cuentos y poesías, podrán traer cuentos si así lo desean, para leer o compartirlos con sus compañeros. La docente igualmente participara seleccionando cuentos (atendiendo a los intereses de los niños y niñas), así como libros de poesías para ponerlos a la disposición de los estudiantes durante la hora de lectura. De esta manera disfrutar libremente la lectura de cuentos, creando y leyendo cuentos, crear el final de un cuento, concurso de cuentos, la rueda de la lectura. Con respecto a la poesía: Lectura libre de poesías y creando a través de la poesía.	Humanos: Docentes, estudiantes. Materiales: Libros de textos, textos fotocopiados, lápices, cuadernos.	Escala de Estimación

Estrategia	Finalidad	Procedimiento	Recursos	Evaluación
Conociendo a través de la Lectura	Aumentar la creatividad, Incentivar la lectura y escritura. Fomentar la autoconfianza	<p>Actividades Previas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conseguirá ejemplares de periódicos regionales de una semana o quince días antes de la actividad. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la hora de lectura, se ubicarán los periódicos en una mesa destinada para ello. • Se les dirá a los educandos “vamos a conocer algo de lo que haya pasado o hayan dicho en Venezuela en los quince días pasados. Busquen en el periódico un hecho, noticia o información y luego la comentaremos; pasado un tiempo prudencial, se pedirá a los alumnos que se ubiquen en círculo y se procederá a comentar con ellos sobre lo leído (intervenciones espontáneas) ¿Qué leyó?; ¿De qué se trata o qué sucedió?; ¿Cuál es el autor?; ¿Qué fue lo que más le llamó la atención de lo que leyó? 	<p>Humanos: Docentes, estudiantes.</p> <p>Materiales: Periódicos regionales Lápices cuadernos, hojas</p>	Escala de Estimación
Ideas Principales	Permite determinar el tema predominante del texto, captar cualquier dato, según el objetivo de la lectura	<p>El docente presentará una ilustración y realizará actividades de anticipación.</p> <p>¿En qué piensan al ver la imagen?</p> <p>Luego leerá en forma silenciosa y en voz alta un texto preparado, relacionado con la imagen que mostró.</p> <p>El docente guiará a los estudiantes para responder:</p> <p>¿Por cuántos párrafos está formado el texto?</p> <p>Subrayarán las ideas más importantes de cada párrafo.</p> <p>Resumirán en forma escrita el contenido del texto, a partir de las ideas subrayadas.</p>	<p>Humanos: Docentes, estudiantes.</p> <p>Materiales: Libros de textos, textos fotocopiados, lápices, cuadernos</p>	Escala de Estimación

Estrategia	Finalidad	Procedimiento	Recursos	Evaluación
Extraer del Texto los aspectos más relevantes.	Parfraseo - Cuadro sinópticos – Mapas conceptuales	<p>Desarrollo: El cuadro sinóptico permite a los alumnos organizar y registrar las ideas más importantes del texto, de manera que agilice su comprensión y sintetice lo leído, facilitando la adquisición de destrezas dentro del proceso de lectura</p> <p>El docente generará una lluvia de ideas para activar los conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre la información del texto, puede plantear preguntas tales como: ¿Qué sé del tema? Narra algunas Experiencias Realizará una lectura atenta y relectura</p>	<p>Humanos: Docentes, estudiantes.</p> <p>Materiales: Textos diversos, lápices, creyones, reglas, cuadernos</p>	Escala de Estimación
Cuál es su nombre	Que los niños y niñas produzcan escritura sobre elementos observándolos, utilizando garabatos, grafías, líneas, letras y palabras.	<p>Este juego consiste en unir con una línea las letras que estén alrededor del dibujo para descubrir su nombre y luego escribirlo en la línea que está debajo de cada dibujo</p> <p>El docente hará entrega de hojas donde se ilustren las figuras. □ Cada niño y niña deben tener un lápiz y colores, con el fin de unir con una línea de color las letras hasta descubrir la palabra. □ Los niños y niñas deben escribir el nombre de cada dibujo en la línea que está debajo de cada uno de estos. □ Después cada uno leerán los nombres de cada dibujo, describiéndolo, es decir, diciendo las características de cada uno.</p>	<p>Humanos: Docentes, estudiantes.</p> <p>Materiales: Hojas con ilustraciones lápices, creyones, reglas, cuadernos</p>	Escala de Estimación
Ruleta Sorpresa	Desarrollar en los niños y niñas capacidades creativas, musicales, lenguaje, el pensamiento lógico, autonomía, seguridad de	<p>Consiste en dar vueltas a una circunferencia dividida en varias partes, las cuales contienen una serie de palabras; en el centro de la misma hay un eje con una aguja fija que al girar la ruleta indicara lo que tenga que hacer el participante.</p> <p>El docente realizara la ruleta con material</p>	<p>Humanos: Docentes, estudiantes.</p> <p>Materiales: Cartulina para la ruleta</p>	Lista de Verificación

Estrategia	Finalidad	Procedimiento	Recursos	Evaluación
	sí mismos, compañerismo.	resistente, la dividirá en varias partes en el centro hay un eje con una aguja fija, la cual marcara cada vez que se detenga la misma. □ Se deben disponer de todos los recursos que se encuentren plasmados en la ruleta. □ Los alumnos estarán agrupados en dos grupos, irá pasando un participante por cada grupo y cuando la ruleta indique que el trabajo es grupal se unirán con el resto del grupo para hacer la actividad.	Libros, de texto, cuentos entre otros Lápices cuadernos	
El barco Venezuela	Desarrollar en el niño y niña la agilidad mental basada en el juego y experiencias significativas que contribuyan a su desenvolvimiento en el área de lengua creando en ellos el respeto y el compañerismo	La docente realizará una canción sobre el barco los participantes la cantaran y aplaudirán, la misma dice así: el barco se va a hundir, se va a hundir quien lo podrá salvar solo aquéllos que armen la palabra. Al detenerse la música, la docente dirá armen la palabra ejemplo; casa, isla, corazón entre otras, las mismas deben llevar la imagen, los estudiantes se dividirán en dos grupos amarillos y rosados para hacer más divertido el juego. En dos mesas se encontrarán las figuras con las palabras en forma dispersas deberán buscarlas lo más rápido posible.	Humanos: Docentes, estudiantes. Materiales: Reproductor de música Palabras sueltas Lápices Cuadernos, hojas.	Lista de Verificación
La ensalada	Desarrollar en el niño y niña el proceso de agilidad mental, basado en experiencias significativas, que contribuyan a mejorar su desenvolvimiento	El juego consiste en realizar palabras dispersas y colocarlas en una mesa, el niño y niña debe buscar las palabras y armar la frase indicada en un cartón, el mismo se encuentra pegado en la pared. La docente invita a los niños y niñas a participar en un círculo donde cantarán la canción de la ensalada, la misma dice así: ralla, ralla la ensalada, pica, pica la ensalada, mueve, mueve la ensalada. Al terminar la canción la docente le indicara a los participantes que palabra deben formar. Los niños deben estar divididos en dos	Humanos: Docentes, estudiantes. Materiales: Palabras sueltas Lápices Cuadernos, hojas. Cartón	Lista de Verificación

Estrategia	Finalidad	Procedimiento	Recursos	Evaluación
		grupos los verdes y los amarillos. En dos mesas deben haber un grupo de palabras las cuales se encuentran en forma dispersa, los participantes buscarán la palabra indicada y formarán la frase lo más rápido que puedan.		

REFERENCIAS

- Acevedo C. (2012) Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Ediciones Alarcón S. (2011) La Influencia de la Actitud en la Lectura y la Escritura y en su Aprendizaje. Buenos Aires, República de Argentina: Artes Gráficas Color Efe.
- Albornoz T. (2012) estrategias metacognitivas para la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita en educandos de cuarto grado de Educación Básica en la Unidad Educativa 1 de Mayo, El Vigía estado Mérida Trabajo de grado no publicado
- Álvarez T. (2011) Leer y Escribir Bien. Revista Educativa Movimiento Pedagógico. Año VIII. No. 3. Venezuela.
- Alvarado M. (2012) Desarrollo de habilidades del pensamiento. Procesos básicos del pensamiento. Guía del instructor. (3ra. Edición). México: Trillas
- Aguilera M. 2012 Centro Regional para el fomento del libro. Colombia. Ediciones CERLALC.
- Aguirre B. (2012) Apuntes sobre intervención psicoeducativa de la orientación Argentina: Biblioteca de Literatura Divertida México: Nueva Editorial Interamericana. S.A.
- Arias F.(2012 El proyecto de investigación. Introducción a la Metodología. 6^{ta} Edición. Episteme.
- Avendaño G. (2012 Técnicas de documentación e investigación 3 ed. Caracas: Contexto Editores
- Balota H. (2012), Estrategias Didácticas para la vinculación docencia, investigación y extensión en la praxis educativa. Primera Edición. Editorial Venezuela C.A. Colección de textos universitarios LUZ.
- Balestrini M.(2012 Cómo se elabora el proyecto de investigación Editor: Caracas : BL Consultores Asociados Servicio Editorial, 2001
- Bavaresco A. (2012) Técnicas de documentación e investigación Editorial Síntesis Madrid

- Castro T. (2011) "El niño y su Educación Integral", editorial Banco Central del Ecuador, Quito-Ecuador
- Cárdenas A. (2011) el cuento como elemento central para lograr la motivación hacia la lectura y escritura en estudiantes de cuarto grado de Educación Básica en la U. E. Arístides Bastidas San Felipe estado Yaracuy Trabajo de grado no publicado
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), (Publicada en Gaceta Oficial del jueves 30 de diciembre de 1999, Número 36.860)
- Córdoba F. (2012) Enciclopedia General de la Educación. Barcelona España: Océano.
- Correa G. (2012) Estrategias Didácticas para la vinculación docencia, investigación y extensión en la praxis educativa. Primera Edición. Editorial Venezuela C.A. Colección de textos universitarios LUZ.
- Chávez J. (2012), Principios básicos del aprendizaje para la instrucción.. México Segunda Edición. Editorial Interamericana, SA. de C.V. México.
- Chávez N. (2012), Técnicas de documentación e investigación. Editorial Venezuela C.A.
- Duran N. (2011) Aprender el reto del aprendizaje continuo. Barcelona: Paidós
- Fernández C. (2011) Hacia una nueva pedagogía de la lectura..3ra edic. Argentina: Aique
- Franco T (2012) Comprensión Lectora. El uso de la lengua como procedimiento. Caracas: Laboratorio Educativo.
- Gómez M. (2011), Técnicas e instrumentos de investigación. México: McGraw - Hill Interamericana.
- González C. (2011) Mediación de proceso cognitivo y aprendizaje de la lectura. San Cristóbal. Lito Formas.
- Hernández L (2012) Estrategias de lecturas editorial, universidad de Barcelona.

- Herrera A. (2012), Estrategias Didácticas para la vinculación docencia, investigación y extensión en la praxis educativa. Primera Edición. Editorial Venezuela C.A. Colección de textos universitarios LUZ.
- Ibarra G. (2012) La Psicología cognitiva del aprendizaje escolar. Madrid, Visor.
- Ley Orgánica de Educación (2009), Gaceta Extraordinaria de Gaceta Oficial N 5.929 del 15 de agosto de 2009
- Ley Orgánica para la protección de Niños, niñas y adolescentes Gaceta Oficial (5859E de 10 de diciembre del 2007).
- López S. (2011) La comprensión y la producción de textos académicos en Propuestas, revista del CELA, Facultad de Humanidades y Artes de la UN.R.
- Machado P. (2012) Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.
- Martínez D. (2012) Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia: Mc Graw Hill.
- Méndez G. (2012 Técnicas de documentación e investigación FCE-Colegio de México
- Mendoza C. (2011) Mediación de proceso cognitivo y aprendizaje de la lectura. San Cristóbal. Lito Formas.
- Mendoza P. (2012) Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Buenos Aires, Rep. Argentina: Circulo Latino Austral, S.A.
- Moncada F (2013) Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura México, D. F., México: Siglo XX I Editores.
- Peña H. (2012) La Educación encierra un tesoro. Ediciones UNESCO
- Puente F. (2011), Enseñar lengua. (5ª ed.). Distrito Federal México: Editorial Mc Graw- Hill/ Interamericana
- Prieto A. (2011) Estrategias de lecturas editorial, universidad de Barcelona
- Ramírez A. (2012) diseño de un programa de estrategias para mejorar la comprensión de textos expositivos en las Ciencias Sociales en la Unidad

- Educativa Pedro Itriago Chacín", de Calabozo estado Guárico. Trabajo de grado no publicado
- Ríos G. (2011) La participación de la familia en el desarrollo de habilidades lectoras de los niños 4ª ed. Buenos Aires: Paidós
- Rodríguez L. (2011) la comprensión lectora y expresión escrita a partir del cuento y la leyenda en estudiantes de 5^{to}. Colegio Público Antonio García López Valencia - España Trabajo de grado no publicado
- Salazar A. (2012) Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill.
- Selltiz C. (2012) La investigación en ciencias sociales. Más allá del dilema de los métodos Editorial El Manual Moderno S.A. de U. V. México
- Sosa G. (2012), Dificultades para la comprensión e interpretación de lecturas en los escolares del cuarto grado de primaria en el colegio Carlos M de Alvear realizada en Argentina Trabajo de grado no publicado
- Tamayo y Tamayo (2012) Técnicas de documentación e investigación Grupo Noriega Editores. México
- Torres B. (2011) El proceso de lectura. México: Fondo de cultura económica
- Vera T. (2012) Estrategias significativas de comprensión lectora. México: Universidad Nacional.
- Zapata C. (2012) Técnicas de documentación e investigación Barcelona (España). Ediciones Península

ANEXOS

ANEXO A

Instrumento

Cuestionario aplicado a los estudiantes del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” del municipio Pueblo Llano del estado Mérida

Anexo A Cuestionario



La Universidad que Siembra

**República Bolivariana de Venezuela
Universidad Nacional Experimental
De Los Llanos Occidentales
"Ezequiel Zamora"**

CUESTIONARIO

Estimado participante

Ud. ha sido seleccionado para responder el presente instrumento sobre las estrategias de orientación educativa que promuevan la lectura y escritura en los niños y niñas del 4^{to} grado de la escuela estatal "La Capellanía" municipio Pueblo Llano del estado Mérida año 2016-2017

A continuación se le presentan una serie de preguntas cuyas respuestas formaran parte de una investigación que actualmente se realiza como parte del trabajo de post grado en la especialización en Orientación Educativa

Conteste con la mayor sinceridad posible La información que proporcione será estrictamente confidencial y de gran utilidad para el investigador

Instrucciones Generales

Se presentan un total de diez (10) ítems

Lea cada ítem antes de responder.

Margue con una X las alternativas de respuestas que crea conveniente

¡Por favor, responda todos los ítems!

Encuesta aplicada a los estudiantes del cuarto grado de la escuela estatal "La Capellanía" municipio Pueblo Llano del estado Mérida

A continuación, se le presentan siete (7) Ítems o preguntas, seleccione la respuesta de acuerdo a su opinión, marcando con una X dentro del espacio correspondiente

1. ¿En su casa que es lo que más leen?

a) Periódico: _____

b) Revistas: _____

c) Novelas: _____

d) Ninguno _____

2-¿Con que frecuencia se lee en la familia?

a) Todos los días: _____

b) Una vez a la semana: _____

c) De vez en cuando: _____

d) Nunca Leen: _____

3. ¿En su casa hay un lugar donde tienen los materiales (libros, textos) de lectura?

Si _____ No _____

4. ¿Piensas que leer es?

Bueno () Muy bueno () Aburrido ()

5-¿Entiendes lo que lees?

Mucho () Poco () Nada ()

6-¿Te gustaría que en tu institución se implementaran actividades que promueva la lecto-escritura?

Si _____ No _____

7) ¿Qué te gusta escribir?

Cuentos () Anécdotas () Reflexiones ()

8) ¿El docente te proporciona lecturas para que identifiquen palabras desconocidas?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

9) ¿Después de realizar lecturas de un texto, el docente te pide que narres la secuencia de hechos?.

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

10) ¿Realizas análisis de lecturas para identificar las ideas principales?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

ANEXO B

Instrumento

Guía de entrevista al docente del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” municipio Pueblo Llano del estado Mérida

Guía de entrevista al docente del cuarto grado de la escuela estatal “La Capellanía” municipio Pueblo Llano del estado Mérida

1) ¿Usted como docente considera que la lecto-escritura influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes?

2) ¿Usted involucra a los padres de familia en las actividades escolares?

3) ¿Propicia Ud. el desarrollo de la lengua, con actividades como cantando o narrando?

4) ¿Considera usted que tiene una buena técnica de lectura?

5) ¿Deja tareas que sirvan como refuerzo y practica de lo visto en clase en torno a la lengua?

6) ¿Cree Ud., que el no poseer una buena técnica de lectura incide en el rendimiento en las diferentes asignaturas?

7) ¿Después de realizar lecturas de un texto, les pide a los estudiantes que narre la secuencia de los hechos?

8) ¿Proporciona lecturas para que identifiquen palabras desconocidas?

9) ¿Cuáles son los materiales didácticos que usted más utilizada en la lecto-escritura? Dominó Juego de lotería Juego de encaje Laberintos Seguir secuencias lógicas Rompecabezas

10) Según su opinión ¿Por qué es importante la lectura y escritura?

Anexo C

Tabla de Validación

Anexo C Tabla de Validación



La Universidad que Siembra

República Bolivariana de Venezuela
 Universidad Nacional Experimental
 De Los Llanos Occidentales

Anexo B **TABLA DE VALIDACIÓN**
FORMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO A TRAVÉS DEL
CRITERIO DE JUICIO DE EXPERTOS

Escala: Deficiente: 1 Regular: 2 Aceptado: 3

ÍTEMS	CONGRUENCIA ÍTEMS/ OBJETIVOS	SUFICIENCIA DE ÍTEMS	SECUENCIA LÓGICA DE ÍTEMS	CLARA FORMULACIÓN DEL ÍTEMS	OBSERVACIÓN
1	3	3	3	3	
2	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	
4	3	3	3	3	
5	3	3	3	3	
6	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	
8	2	3	3	3	
9	3	3	3	3	
10	3	3	3	3	
11	3	3	3	3	
12	2	2	3	3	
13	3	3	3	3	
14	3	3	3	3	

Prop. 2016, Universidad Central (UMC)

INSTITUCIÓN EDUCACIONAL

C.I. 141105908

C.I. 141105908

Firma del validador.

OBSERVACIONES DEL DOCENTE VALIDADOR:

15	3	3	3	3	
16	3	3	3	3	
17	3	3	3	3	
18	3	3	3	3	
19	3	3	3	3	
20	3	3	3	3	

Unidad Educativa "Unidad Escolar (UBS)

MANAGERIA EDUCACIONAL

C.E. 10110057000

C.I. 11105908

Firma del validador.

OBSERVACIONES DEL DOCENTE VALIDADOR:

ANEXO D

ENTRE LAS ESTRATEGIAS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA QUE
PROMUEVAN LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS
Y NIÑAS DEL 4^{TO} GRADO DE LA ESCUELA ESTADAL
“LA CAPELLANÍA” SE ENCUENTRAN

Anexo D1 crucigramas

Nombre: _____ Fecha: _____

The crossword puzzle grid consists of 15 numbered squares:

- 1: Top-left horizontal square.
- 2: Middle-right vertical square.
- 3: Middle-right horizontal square.
- 4: Middle-right vertical square.
- 5: Middle-right horizontal square.
- 6: Middle-left vertical square.
- 7: Middle-left horizontal square.
- 8: Middle-left vertical square.
- 9: Middle-left horizontal square.
- 10: Middle-left vertical square.
- 11: Middle-left horizontal square.
- 12: Middle-left vertical square.
- 13: Middle-right horizontal square.
- 14: Middle-right vertical square.
- 15: Middle-right horizontal square.

Illustrations and clues:

- Top left: Pencil, stars (1), palm tree (1).
- Top center: Person pouring salt (1).
- Top right: Restroom sign (1), plate of food (3), door (2).
- Middle left: Deck of cards (5), card with club symbol (5).
- Middle center: Table (8).
- Middle right: Checkered floor (2).
- Bottom left: Milk carton (1), cartoon character with glasses (6).
- Bottom center: Beach scene (1), beach ball (1), teddy bear (1).
- Bottom right: Calendar (1), sticky note (1).

Sticky note text: *Reservar el presupuesto adecuado para todos los trabajos en cada medida.*

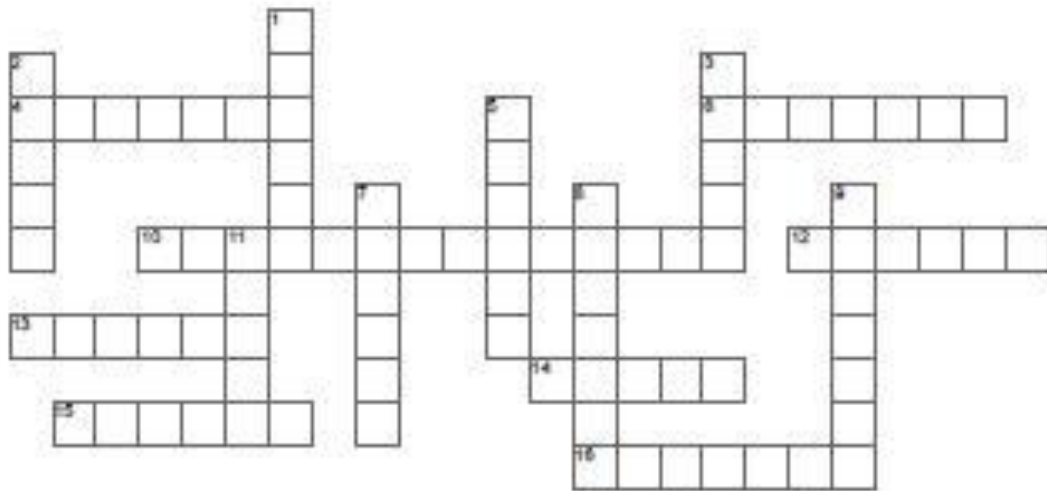
$\frac{1}{2} + \frac{2}{3}$

Actividad con **Animaparc** - Recursos educativos en español para Primaria y Secundaria

Nombre: _____ Fecha: _____

Materia: _____ Profesor: _____

Crucigramas de Sinónimos



HORIZONTAL

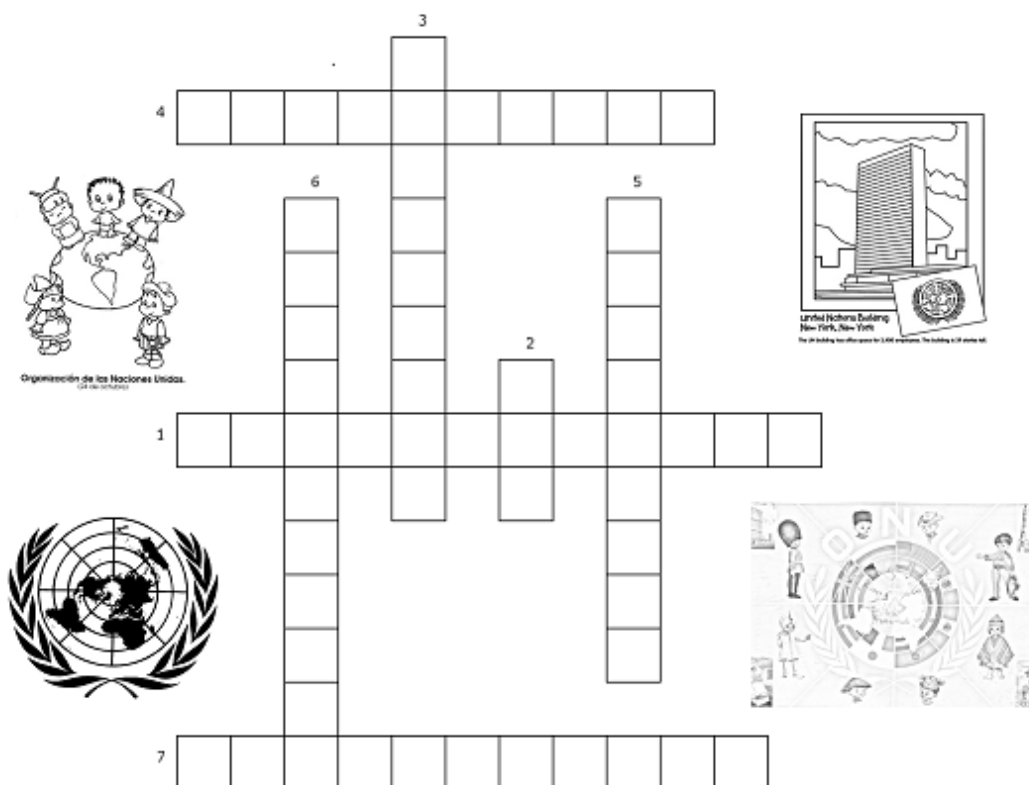
4. lanzar
6. preclado
10. maravilloso
12. sendero
13. vergel
14. curar
15. resplandor
16. ilógico

VERTICAL

1. robar
2. detener
3. tacaño
5. oriundo
7. alegre
8. paso
9. queja
11. necio

FULGOR	ARROJAR	NATIVO	PARAR
ABSURDO	JARDÍN	VALIOSO	TONTO
ÁVARO	GOZOSO	ZANCADA	HURTAR
SANAR	EXTRAORDINARIO	LAMENTO	CAMINO

CRUCIGRAMA SOBRE LA ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS



1. En esta conferencia celebrada del 25 de abril al 26 de junio de 1945, fue creada la Organización de Naciones Unidas.
2. Nació oficialmente el 24 de octubre de 1945.
3. Ciudad de Estados Unidos donde está la sede oficial de la Organización de Naciones Unidas.
4. Los Estados se afilian voluntariamente a la ONU, entre otras cosas, para colaborar en pro de la...
5. Nombre del actual Secretario General de la ONU.
6. Último país incluido a la ONU el 14 de julio de 2011, en el 64º periodo ordinario de sesiones de la Asamblea General.
7. El actual Secretario General de la ONU es originario de...

Anexo D 2 Crear Historietas

Las Personas Somos un Regalo.

La lectura nos dice que no es ~~lo de afuera~~ el exterior lo que realmente somos, lo que podemos ofrecer al prójimo, que el verdadero valor está en el alma, en el espíritu.

Que debemos aprender a querernos y valorarnos nosotros mismos, una vez que comprendamos esto podemos ofrecer muchas cosas buenas al resto del mundo.

Nos dice que debemos conocernos y aceptarnos tal cual somos, que Dios nos creó por algo y que a pesar de que recibamos fuertes críticas somos importantes y tenemos un gran valor como persona.

Le pondría como título:

"Yo Soy un gran Regalo de Dios"

Anexo D 3 sopa de letras

INTERESES	Y L S U N D S A C S I F O Ñ L X Ñ J
RESPONSABILIDAD	E M R D F A O C U O K J Z O F B Z Z
DERECHOS	I F E A W R L X L H O S P S M C I Z
CONFIANZA	E F C S W B U P T C D A J E T S B P
DECISIONES	S I R E A H M X U E A K T S T A B X
EJERCER	O F E N F V I R R R D S Ñ E N Z M O
INTERNET	G W J O K H T G A E I A P R W E L K
VENTAJAS	S J E I N Y S A L D L C O E S R T D
RIESGOS	E D N C N A E I E C I I P T L T Ñ W
PROTEGER	I O Z P I S U C S U B G A N A S X V
SENSACIONES	R P C E K A A J N A A O C I S E R T
ESTÍMULOS	O U L C X I Z S D L S L X V Ñ D J L
PERCEPCIONES	D A K R F C N A E I N O I I A V S C
BIENESTAR	S D W E I N A J S D O I N R E O O Z
RASGOS	E O Y P W E I A I A P B T T K L G T
CUALIDADES	N X D H Z R F T C D S T E U E R S C
DESTREZAS	S Z Q J F E N N I E E R R D Z Q A B
VIRTUDES	A O V P X F O E O S R I N E H K R I
DIFERENCIAS	C C R C F I C V N Ñ D B E S I U M E
BIOLÓGICAS	I O K F U D Y T E P P V T S J M B N
CULTURALES	O K G K O P U A S I Ñ O Y J P W F E
	N S S W X C O R K C O G Y E I F N S
	E A O Z G O B L Z Ñ S O C F L V I T
	S N U B E O B M O D V X C S N S V A
	T N P R O T E G E R J N Y P H K F R

Anexo D 4 Actividades lúdicas y creativas

A MI BURRO

A mi burro, a mi burro le duele la cabeza,
el médico le ha puesto una corbata negra.

A mi burro, a mi burro le duele la garganta,
el médico le ha puesto una corbata blanca.

A mi burro, a mi burro le duelen las orejas,
el médico le ha puesto una bufanda negra.

A mi burro, a mi burro le duelen las pezuñas,
el médico le ha puesto emplasto de lechugas.

A mi burro, a mi burro, a mi burro
le duele el corazón,
el médico le ha dado jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro ya no le duele nada,
pero el muy perezoso
durmiendo está en la cama.



CHIVA ÉTICA PELÉTICA

Tengo una chiva ética pelé tica
pelín pin pética pelada,
peluda pelín pin puda
que tiene tres chivitos
éticos peléticos pelín pin pétricos
Pelados peludos pelín pin pudos



Muchos chicos cuentan cuentos,
cientos de cuentos se cuentan,
y cuando suman las cuentas
están al final contentos
de contarse tantos cuentos.



**Oyendo,
viendo y
callando,
con todos
en paz me
ando.**