

**Universidad Nacional Experimental  
de los Llanos Occidentales  
“Ezequiel Zamora”**



La Universidad que Siembra



**VICERRECTORADO  
DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL  
ESTADO BARINAS**

**Jefatura de Estudios  
Avanzados**

**PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO ESTRATEGIA  
DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO  
EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN**

**Caso de Estudio: UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
EZEQUIEL ZAMORA EXTENSIÓN SANTOS MARQUINA - TABAY**

**Autora: Yoleida Araque. C.I: 13.804.209**

**Tutor: MSc. Jesús García C.I: 8.077.157**

**Barinas, Marzo 2024**

**Universidad Nacional Experimental  
de los Llanos Occidentales  
"EZEQUIEL ZAMORA"**



La Universidad que siembra

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social  
Programa De Estudios Avanzados  
Maestría En Ciencias De La Educación  
UNELLEZ BARINAS

**PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO ESTRATEGIA  
DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO  
EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN**

Caso de Estudio: UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS  
OCCIDENTALES EZEQUIEL ZAMORA EXTENSIÓN SANTOS MARQUINA - TABAY

Requisito parcial para optar al grado de Magister Scientiarum

**Autora: Yoleida Araque. C.I: 13.804.209**

**Tutor: MSc. Jesús García C.I: 8.077.157**

**Barinas, Marzo 2024**



Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora  
**Unellez**  
La universidad que siembra



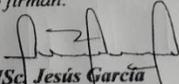
**UNELLEZ**  
**PRESAV**  
ESTUDIOS AVANZADOS  
MARQUINA UNELLEZ  
VICERECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

2024  
(2024 - 2024)

### ACTA DE ADMISIÓN

Siendo las 10.00 a.m. del día 28 de Febrero del 2024, reunidos en la Sede del Programa de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, los profesores: **MSc. Jesús García** (Tutor UNELLEZ Coordinador), **MSc. Richard Molina** (Jurado principal UNELLEZ), **MSc. Adriana Ovalles** (Jurado Externo UPEL), titulares de las cédulas de identidad N°: **C.I. 8.077.157, 15.828.088, 9.679.719** respectivamente, quienes fueron designados por la Comisión Asesora de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social UNELLEZ, según **RESOLUCIÓN N° CAEA/2024/01/99 DE FECHA: 19/ 01/2024, ACTA No 07 ORDINARIA, N° 99** como miembros del Jurado para conocer el contenido del Trabajo de Grado titulado **“PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN Caso de Estudio: UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS OCCIDENTALES EZEQUIEL ZAMORA EXTENSIÓN SANTOS MARQUINA – TABAY”** presentado por la Maestrante: **YOLEIDA ARAQUE** titular de la Cédula de Identidad N° **13.804.209**, con el cual aspira obtener el Grado Académico de **Magister Scientiarum en la Maestría en Ciencias de la Educación Superior. Mención: Docencia Universitaria**, quienes decidimos por unanimidad y de acuerdo con lo establecido en el Artículo 36 y siguientes de la Normativa para la Elaboración de los Trabajos Técnicos, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales y 54 del Reglamento de Estudios Avanzados Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” – UNELLEZ 2021, **ADMITIR** el Trabajo de Grado presentado y fijar la fecha de defensa pública, para el día 14 de Marzo de 2024 a las 10.00am

Dando fe y en constancia de lo aquí señalado firman:

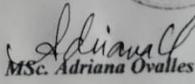
  
**MSc. Jesús García**  
C.I. N° 8.077.157

(Tutor UNELLEZ Coordinador)

  
**MSc. Richard Molina**

C. I. N° 15.828.088

(Jurado principal UNELLEZ)

  
**MSc. Adriana Ovalles**

C. I. N° 9.679.719

(Jurado Externo UPEL)





Universidad Nacional Experimental de los  
Llanos Occidentales Ezequiel Zamora  
**Unellez**  
La universidad que siembra



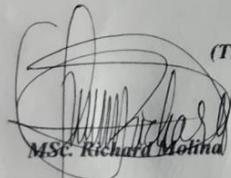
**PRESAV**  
PROGRAMA DE  
ESTUDIOS AVANZADOS  
BARINAS UNELLEZ  
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL



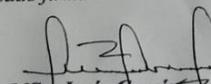
## ACTA DE VEREDICTO

Siendo las 10.00 a.m. del día 14 de Marzo de 2024, reunidos en la Sede del Programa de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, los profesores: **MSc. Jesús García** (Tutor UNELLEZ Coordinador), **MSc. Richard Molina** (Jurado principal UNELLEZ), **MSc. Adriana Ovalles** (Jurado Externo UPEL), titulares de las cédulas de identidad N°: C.I. 8.077.157, 15.828.088, 9.679.719 respectivamente, quienes fueron designados por la Comisión Asesora de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social UNELLEZ, según **RESOLUCIÓN N° CAEA/2024/01/99 DE FECHA: 19/ 01/2024, ACTA No 07 ORDINARIA, N° 99** como miembros del Jurado para conocer el contenido del Trabajo de Grado titulado **“PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN Caso de Estudio: UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS OCCIDENTALES EZEQUIEL ZAMORA EXTENSIÓN SANTOS MARQUINA – TABAY”** presentado por la Maestrante: **YOLEIDA ARAQUE** titular de la Cédula de Identidad N°13.804.209, con el cual aspira obtener el Grado Académico de **Magister Scientiarum en la Maestría en Ciencias de la Educación Superior. Mención: Docencia Universitaria.** Con una duración de **Veinte (20) minutos.** Posteriormente, el ponente respondió a las preguntas formuladas por el jurado y defendió sus opiniones. Cumplidas todas las fases de la defensa, el jurado, después de sus deliberaciones, por unanimidad acordó el veredicto: Aprobado el Trabajo de Grado aquí mencionado.

Dando fe y en constancia de lo aquí expresado firman:

  
**MSc. Richard Molina**

C. I. N° 15.828.088  
(Jurado principal UNELLEZ)

  
**MSc. Jesús García**  
C.I. N° 8.077.157  
(Tutor UNELLEZ Coordinador)



  
**MSc. Adriana Ovalles**

C. I. N° 9.679.719  
(Jurado Externo UPEL)

**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
“EZEQUIEL ZAMORA”  
Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo  
Social  
Programa Estudios Avanzados  
Subprograma Ciencias de la Educación y Humanidades  
Maestría en Educación: Mención en Docencia Universitaria**

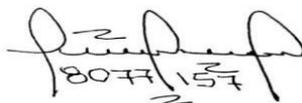
**ACTA DE REVISIÓN PROYECTO TRABAJO DE GRADO**

Quienes suscriben, los integrantes de la Comisión de Revisión del proyecto de TRABAJO DE GRADO **PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN**, presentado por el (la) maestrante: **Yoleida Araque**, titular de la C.I. V- 13.804.209 cursante del Programa Maestría en Educación Mención Docencia Universitaria nos hemos reunido para evaluar el contenido, relevancia y la factibilidad de desarrollo de la mencionada propuesta de investigación, llegándose a la conclusión siguiente: (se sugiere expresar la opinión y/o observaciones respectivas):

Aprobado sin Modificaciones  
 Aprobado con Modificaciones  
 Rechazado

En Barinas a l o s 8 días del mes de MAYO de 2023

Por la Comisión Revisora.



**Prof. MSc. Jesús García**  
C.I.: 8.077.157  
(Tutor Coordinador de la Comisión de Revisión)



**Prof.(a) ADRIANA OVALLES**  
C.I.: 9.679.719  
(Profesor revisor)



**Prof.(a) RICHAR MOLINA**  
C.I.: 15.828.088  
(Profesor revisor)



## HOJA EVALUADORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

**PARTICIPANTE:** Yoleida Araque

**PROGRAMA:** Maestría en Educación **Mención:** Docencia Universitaria

ASPECTOS A EVALUAR	APRECIACION			OBSERVACIONES
	ACEPTABLE	MODIFICAR	INACEPTABLE	
<b>TITULO:</b> expresa con claridad y concisión el Trabajo Propuesto.	X			
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> Describe y delimita de modo suficiente la situación	X			
Delimita en forma adecuada el problema.	X			
Formula el problema con claridad.	X			
<b>IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION:</b> Pertinencia del Trabajo con respecto al Programa de Maestría.	X			
<b>OBJETIVOS:</b> El objetivo general está directamente relacionado con la formulación del problema	X			
Los objetivos específicos presentan congruencia con el problema y el objetivo general	X			
<b>MARCO REFERENCIAL:</b> Presentación organizada de los antecedentes.	X			
La reseña de antecedentes es suficiente	X			
Las bases epistemológicas proporcionan fundamentación conceptual actualizada.	X			
El contenido del marco epistemológico es adecuado al problema de investigación.	X			
Las bases legales dan sustento al Problema de investigación.	X			
Se definen los términos básicos.	X			
<b>SISTEMA DE VARIABLES:</b> Definición conceptual clara y precisa de las variables	X			
Operacionalización traducida en dimensiones e indicadores pertinentes.	X			
<b>MARCO METODOLÓGICO:</b> ubica con propiedad el trabajo en un tipo y/o modalidad de investigación.	X			
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>APRECIACION</b>			<b>OBSERVACIONES</b>



	ACEPTABLE	MODIFICAR	INACEPTABLE
Se señala el diseño que adoptara para responder al problema.	X		
Población y muestra claramente definidas.	X		
Técnicas e instrumentos apropiados al problema y a los datos requeridos.	X		
Especifica procedimientos para procesar y analizar datos.	X		
<b>ASPECTOS ADMINISTRATIVOS:</b> Presenta especificación de personal, tiempo y recursos a utilizar.	X		
Organiza actividades, recursos, tiempo, etc. En un instrumento técnico adecuado (cronograma, gant, etc.)	X		
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b> La bibliografía general está presente en el texto	X		
Las referencias se utilizan en forma adecuada	X		
La bibliografía consultada es suficiente.	X		
<b>ELEMENTOS FORMALES:</b> El lenguaje es utilizado con claridad y precisión.	X		
El texto refleja redacción propia.	X		
Utilización apropiada de ortografía, puntuación, etc.	X		

Prof. MSc. Jesús García  
C.I.: 8.077.157

(Tutor Coordinador de la Comisión de Revisión)

Prof.(a) ADRIANA OVALLES  
C.I.: 9.679.719  
(Profesor revisor)

Prof.(a) RICHAR MOLINA  
C.I.: 15.828.088  
(Profesor revisor)

**NOTA:** En el Acta debe expresarse claramente, con respecto a la evaluación del Proyecto, la recomendación de:

- 1.- **Aprobar** sin modificaciones (Apreciación **ACEPTABLE** en todos los ítems)
- 2.- **Con Observaciones** presentar un nuevo ejemplar incorporando las observaciones realizadas por el jurado evaluador. (Apreciación **aceptable** y/o **modificar** en la mayoría de los ítems)
- 3.- **Rechazar** presentar un nuevo proyecto e iniciar los trámites nuevamente.

## INDICE GENERAL

INDICE DE CUADROS.....	iii
INDICE DE FIGURAS.....	iv
INDICE DE GRAFICOS.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
Capítulo I. El Problema.....	4
Planteamiento del Problema.....	4
Objetivos de la Investigación.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos.....	9
Justificación.....	10
Alcance y Delimitación.....	12
Línea de Investigación.....	13
Capítulo II. Marco Teórico.....	14
Antecedentes de la Investigación.....	15
Bases teóricas.....	20
Teorías que sustentan la investigación.....	20
Educación.....	23
Estrategias.....	23
Estrategias didácticas.....	25
Aprendizaje Significativo.....	26
Fundamentos del aprendizaje significativo.....	27
Proceso de enseñanza aprendizaje.....	29
El sistema nervioso y el proceso de aprendizaje.....	30
El cerebro y su relación con los procesos de aprendizaje.....	31
Estilos de Aprendizaje.....	34
Clasificación de los estilos de aprendizaje.....	35
Sistemas de representación sensorial.....	36
Señales de acceso.....	41
Programación Neurolingüística (PNL).....	41
Características de la Programación Neurolingüística (PNL) La Programación Neurolingüística en el proceso de enseñanza – aprendizaje.....	45 46
PNL y sus Ventajas en la Educación.....	46
Utilidad de la PNL.....	47
Técnicas de Programación Neurolingüística.....	48
Relajación.....	49
Anclaje.....	49
Reencuadre.....	49

Modelaje.....	50
Calibración.....	50
Bases Legales.....	51
Definición de Términos Básicos.....	54
Sistema de Variables.....	56
Capítulo III Marco Metodológico.....	59
Enfoque o Naturaleza de la Investigación.....	60
Tipo de Investigación.....	61
Diseño de la Investigación.....	62
Procedimiento de la Investigación.....	63
Fase I. Diagnostico.....	63
Fase II. Factibilidad.....	63
Fase III. Diseño de la propuesta.....	64
Población y Muestra.....	67
Población.....	67
Muestra.....	67
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	68
Técnica.....	68
Instrumentos.....	68
Validez y Confiabilidad del Instrumento.....	69
Validez.....	69
Confiabilidad.....	69
Capítulo IV Análisis de los Resultados.....	71
Encuestas a los Estudiantes.....	71
Encuestas a los Docentes.....	78
Interpretación General de los Resultados.....	83
Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones.....	87
Conclusiones.....	87
Recomendaciones.....	89
La Propuesta.....	90
Referencias.....	122
Anexos.....	128
Anexo 1. Encuesta a los Docentes.....	128
Anexo 2. Encuesta a los Estudiantes.....	130
Anexo 3. Validación de los instrumentos.....	132
Experto 1.....	132
Experto 2.....	134
Experto 3.....	136

## INDICE DE CUADROS

### CUADRO

1. Funciones de los hemisferios cerebrales.....	32
2. Clasificación de los modelos de Estilo de Aprendizaje.....	36
3. Características de los sistemas de representación dominantes según la PNL.....	40
4. Sistema de Variables.....	57
5. Operacionalización de variables.....	58
6. Cronograma de actividades.....	65
7. Criterios de decisión para la confiabilidad de un instrumento con el Alfa de Crombach.....	71
8. Tabulación de respuestas de los estudiantes sobre las estrategias de enseñanza que aplican los docentes en el aula.....	72
9. Tabulación de respuestas de los estudiantes sobre las estrategias de estilos de aprendizaje que aplican los docentes en el aula.....	74
10. Tabulación de respuestas de los estudiantes sobre las técnicas de PNL que aplican los docentes para impartir sus actividades académicas.....	76
11. Tabulación de respuestas de los docentes sobre las estrategias de enseñanza que aplican en el aula.....	78
12. Tabulación de respuestas de los docentes sobre las estrategias de estilos de aprendizaje que aplican en el aula.....	80
13. Tabulación de respuestas de los docentes sobre las técnicas de PNL que aplican para impartir sus actividades académicas.....	82

## INDICE DE FIGURAS

### FIGURA

1. El sistema nervioso central y su funcionamiento.....	30
2. Procesos cognitivos que transforman los estímulos percibidos por los sentidos.....	33
3. Estilos de Aprendizaje.....	35
4. Mapa mental del sistema de representación visual.....	37
5. Mapa mental del sistema de representación auditivo.....	38
6. Mapa mental del sistema de representación kinestésico.....	39
7. Beneficios de la PNL.....	42
8. Puntos de Referencias de la PNL.....	43
9. Los sentidos codifican las experiencias a través de la percepción de las mismas.....	44
10. Diseño, tipo, nivel y modalidad de la investigación.....	60

## INDICE DE GRAFICOS

### GRAFICO

1. Respuestas de los estudiantes sobre las estrategias de enseñanza que aplican los docentes en el aula.....	73
2. Respuestas de los estudiantes sobre las estrategias de estilos de aprendizaje que aplican los docentes en el aula.....	75
3. Respuestas de los estudiantes sobre las técnicas de PNL que aplican los docentes para impartir sus actividades académicas.....	77
4. Respuestas de los docentes sobre las estrategias de enseñanza que aplican en el aula.....	79
5. Respuestas de los docentes sobre las estrategias de estilos de aprendizaje que aplican en el aula.....	81
6. Respuestas de los docentes sobre las técnicas de PNL que aplican para impartir sus actividades académicas.....	82



La Universidad que siembra

## **PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN**

Caso de Estudio: Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora  
Extensión Santos Marquina – Tabay

**Autor: Yoleida Araque, C.I. V-13.804.209**

**Tutor: Jesús García C.I. V-8.077.157**

**Año: 2023**

### **RESUMEN**

La Programación Neurolingüística (PNL) es una herramienta que permite modificar los modelos mentales y la conducta de los estudiantes de manera acelerada, logrando una comunicación efectiva y por ende el mejoramiento de sus capacidades. La presente investigación tiene como objetivo proponer a los docentes de Educación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales (UNELLEZ), Extensión Santos Marquina – Tabay, el uso de estrategias didácticas basadas en las técnicas de Programación Neurolingüística (PNL), para el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de educación. El estudio se respaldó bajo la teoría socio crítica, el constructivismo, el aprendizaje significativo y la teoría de Programación Neurolingüística. Se enmarca en un proyecto factible, dentro de un enfoque cuantitativo, con un diseño de campo, teniendo como población y muestra a veinte tres (23) docentes y cuarenta y nueve (49) estudiantes adscritos a los Programas de Ciencias de la Educación. Para la recolección de los datos se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario tipo escala de likert. Dentro de los resultados se verificó que los docentes no aplican diagnósticos iniciales para hallar los estilos de aprendizaje que resaltan dentro de sus estudiantes, aunado a que no tienen conocimientos suficientes en cuanto a las técnicas de PNL, razón por la cual se confirmó que existe una rutina metódica dentro de las estrategias de enseñanza que usan. Por lo tanto, se propone la necesidad de diseñar Estrategias Basadas en técnicas de Programación Neurolingüística para el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes.

**Palabras Clave:** Programación neurolingüística, aprendizaje significativo, estilos de aprendizaje, estudiantes, estrategias, didáctica.

**Universidad Nacional Experimental  
de los Llanos Occidentales  
"EZEQUIEL ZAMORA"**



La Universidad que siembra

VICERRECTORADO DE  
PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL  
ESTADO BARINAS

COORDINACIÓN DE ÁREA DE POSTGRADO  
POSTGRADO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**NEUROLINGUISTIC PROGRAMMING AS A STRATEGY  
DIDACTICS FOR THE DEVELOPMENT OF MEANINGFUL LEARNING  
IN EDUCATION STUDENTS**

Case Study: EXPERIMENTAL NATIONAL UNIVERSITY OF THE WESTERN PLAINS EZEQUIEL  
ZAMORA SANTOS MARQUINA EXTENSION – TABAY

**Author: Yoleida Araque, C.I. V-13.804.209**

**Tutor: Jesús García C.I. V-8.077.157**

**Year: 2023**

**ABSTRACT**

Neurolinguistic Programming (NLP) is a tool that allows you to modify the mental models and behavior of students in an accelerated manner, achieving effective communication and therefore improving their capabilities. The objective of this research is to propose to Education teachers at the National Experimental University of the Western Llanos (UNELLEZ), Santos Marquina Extension - Tabay, the use of teaching strategies based on Neurolinguistic Programming (NLP) techniques, for the development of meaningful learning in education students. The study was supported by socio-critical theory, constructivism, meaningful learning and the theory of Neurolinguistic Programming. It is framed in a feasible project, within a quantitative approach, with a field design, having as population and sample twenty three (23) teachers and forty-nine (49) students assigned to the Educational Sciences Programs. . To collect the data, the survey technique was used and the Likert scale questionnaire was used as an instrument. Within the results, it was verified that teachers do not apply initial diagnoses to find the learning styles that stand out within their students, coupled with the fact that they do not have sufficient knowledge regarding NLP techniques, which is why it was confirmed that there is a methodical routine within the teaching strategies they use. Therefore, the need to design Strategies Based on Neurolinguistic Programming techniques for the development of meaningful learning in students is proposed.

**Keywords:** Neurolinguistic programming, meaningful learning, learning styles, students, strategies, didactics.

## INTRODUCCIÓN

En un mundo globalizado, el hombre enfrenta procesos de integración histórica, económica, política y educativa. Es así como, “aprender a aprender” es una opción que va a convertirse en una de las capacidades de supervivencia social, contribuyendo a fundamentar las bases del desarrollo humano con lo cual, han surgido saberes sobre el comportamiento humano y con ello el estudio del funcionamiento del cerebro, lo que ha permitido la difusión de algunos criterios para alcanzar el uso de todo el potencial cerebral en los diferentes ámbitos de interacción, incluyendo el educativo.

Desde este planteamiento, cabe señalar que el papel de la educación en la formación de ciudadanos en la sociedad del conocimiento, implica incorporar en los procesos educativos una mayor orientación hacia la cimentación de aprendizajes estratégicos y hacia la construcción de nuevas estructuras mentales, brindando herramientas para promover cambios satisfactorios en el desarrollo de optimización de capacidades, diálogo interno asertivo, control de emociones y habilidades de comunicación.

Desde esta perspectiva, la educación de los estudiantes debe centrarse en el aprendizaje bajo las premisas de saber ser, saber estar y saber hacer, situación que requiere nuevos planteamientos que deberán ir de la mano de la puesta en marcha de estrategias didácticas que favorezcan resultados positivos. Si bien es cierto, el docente del siglo XXI se debe servir de nuevas estrategias que le permitan romper con los viejos esquemas del aprendizaje clásico y así convertirse en un agente de cambio en busca de nuevas tendencias que permitan mediar un aprendizaje significativo en el estudiante.

Por lo tanto, el rol del docente en la educación va más allá de llegar al salón de clases e impartir sus conocimientos, ya que él como figura principal y modelo a seguir por su alumnado, se enfrenta cada día con diversos inconvenientes, debido a que cada estudiante del aula posee una personalidad distinta por lo que en la mayoría de los casos si el docente no utiliza el lenguaje correcto sea verbal o corporal y no varía en

sus estrategias o métodos de enseñanza, jamás podrá lograr en sus estudiantes una excelente calidad de aprendizaje, razón por la cual es esencial que los docentes conozcan acerca de las estrategias basadas en técnicas de Programación Neurolingüística (PNL), consideradas como técnicas de eficiencia que buscan precisamente la excelencia personal y profesional y a su vez, le ayudaran a salir de la rutina metodológica en la que se encuentra, viéndose beneficiados de esta forma también los estudiantes.

En consecuencia, esta investigación pretende demostrar que el uso de técnicas de programación neurolingüística (PNL) puede incentivar el logro de un aprendizaje significativo. Por ello se tiene como objetivo principal, proponer a los docentes de Educación de la UNELLEZ extensión Santos Marquina, el uso de estrategias basadas en las técnicas de Programación Neurolingüística (PNL) para el desarrollo del aprendizaje significativo de sus estudiantes. Para cumplir con este propósito, se realiza un estudio que se estructura en cinco capítulos y la propuesta:

Capítulo I: contiene el planteamiento del problema dentro del que se encuentra el sustento y descripción del mismo, objetivos de la investigación compuestos por el objetivo general y los objetivos específicos, así como la justificación, alcance y delimitación, al igual que la línea de investigación.

Capítulo II: relaciona la fundamentación teórica de la investigación, la cual abarca aspectos fundamentales como el sustento o marco teórico, antecedentes, bases teóricas, bases legales, definición de términos básicos.

Capítulo III: se trata sobre los aspectos metodológicos de la investigación, donde se enfoca la investigación de tipo cuantitativa con diseño de campo, cuyo procedimiento se desarrolla en tres fases. Asimismo, se indica una población y muestra compuesta por veintitrés (23) docentes y cuarenta y nueve (49) estudiantes. Por otra parte, se hace referencia a la encuesta como la técnica y el cuestionario como el instrumento, usados para la recolección de información; por último se puntualiza la técnica de juicio de expertos para validar los instrumentos y a los datos se le hará un análisis estadístico descriptivo.

Capítulo IV: presenta el análisis de los resultados del diagnóstico, datos recabados en el proceso de recolección de información.

Capítulo V: se refiere a la discusión de los resultados que incluye comparación de los resultados, conclusiones y recomendaciones.

Propuesta: se presentan estrategias sugeridas de acuerdo a cada estilo de aprendizaje.

## CAPITULO I

### EL PROBLEMA

#### Planteamiento del Problema

Siendo la educación considerada como el pilar fundamental de todo desarrollo y renovación social de un país donde se transmiten conocimientos, costumbres, valores y formas de actuar utilizando como medio la palabra, los sentimientos, actitudes, las tecnologías de información y comunicación (TIC'S) entre otros, se puede afirmar que la educación es un acto social que permite un proceso de desarrollo integral facilitando la inclusión en una sociedad determinada.

En este sentido, actualmente la educación universitaria en Venezuela, se realiza con actores perfectamente adaptables a cambios, donde el estudiante no es el ente pasivo receptor de información que se embelesaba en un salón de clases escuchando y grabando lo que el poseedor de la verdad decía. Salazar (1991), citador por Cortés y González (2006, p.132), define a los estudiantes como grupo que: “piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico; que elige y opta autónomamente...”. Así pues, los docentes universitarios, tienen que asumir los cambios y transformar su práctica andragógica, dejar los vicios producto de la rutina y convertirse en agentes de cambio dispuestos a cumplir con la noble tarea de formar la generación de relevo.

Dentro de este marco de ideas, existe un nuevo concepto sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje: “aprender a aprender” que implica el uso adecuado de estrategias de aprendizaje cognitivas y metacognitivas para formar profesionales competentes, dominadores de los procesos del conocimiento y capaces de un acercamiento estratégico acorde a las demandas de esta nueva sociedad. No obstante, diversas estrategias como la adquisición, codificación, recuperación de

información y apoyo al procesamiento ligadas al proceso de la memoria no se fomentan a plenitud en los estudiantes universitarios.

A este respecto, es importante señalar:

El ser humano absorbe y guarda en el inconsciente toda la información a la que ha tenido acceso. Esta información es filtrada a través de su pensamiento, pasando por su sistema neuronal y formando programaciones, las cuales forman creencias que lo conducirán y lo guiarán durante toda su vida. El ser humano es producto de sus pensamientos, acerca de lo vivido y experimentado (Armas y Von Ruster, 2009, citado por Cuevas, Domínguez y Camarillo, 2014, p.34).

Dicho de otra manera, las estrategias didácticas predominantes se vinculan con procesos de ejercitación y práctica, lo cual responde muchas veces a una enseñanza tradicional. “La enseñanza sigue siendo un problema de organización de los materiales y de cómo se lo presentan a los alumnos para que, mediante una práctica reiterada, éstos los reproduzcan fielmente respetando la estructura propuesta” (Manuele, 2007, p. 56). Por lo tanto, compete al docente mediador/facilitador, en el proceso enseñanza aprendizaje, considerar lo complejo de las experiencias de aprendizaje recíproco, en las que se integran muchos elementos: Las intenciones educativas, los estilos de aprendizaje del estudiante, los ambientes, modalidades seleccionadas, y finalmente, la selección y aplicación de las estrategias didácticas que favorezcan la construcción de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes.

Es por esta razón que se convierte en enigma importante estudiar sobre las características de la generación actual, en la que no es posible dar respuesta congruente para la educación de tales jóvenes sin tomar en cuenta su modo de ser, su modo de pensar ni su experiencia en temas de interés, pero que son expertos en el uso de la tecnología y hacen fuertes lazos con comunidades virtuales, es decir, son nativos tecnológicos. Esta generación considera que las tareas repetitivas son una pérdida de tiempo, los mismos responden mejor a tareas flexibles que manifiesten poca

jerarquía, donde el camino represente un desafío, donde no tengan límites de espacio ni de tiempo y donde la innovación sea lo cotidiano.

Por ende, para cualquier docente preocupado por la calidad de la enseñanza, es importante conseguir resultados óptimos de aprendizaje, porque “un mal profesor puede echar a perder el mejor plan de estudios y malbaratar el tesoro del estudiantado capaz de absorber un buen aprendizaje” (Rodríguez, 1987, citado por Fernández, Camus y López 2012, p. 3). En consecuencia, la búsqueda de nuevas visiones de aprendizaje, de nuevas formas de materializar la aportación de la enseñanza a la creación de valor que se articulen en torno a cada alumno, son tareas esenciales y urgentes, que no corresponden en exclusiva al sector educativo sino que están abiertas a toda la sociedad.

Atendiendo a las consideraciones anteriores, se encuentra la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales (UNELLEZ), Extensión Santos Marquina - Tabay del Estado Bolivariano de Mérida, la cual abre al público el día 23 de abril del año 2017 compartiendo los espacios de la Unidad Educativa Estado Apure, sumando una matrícula de 240 estudiantes brindando una formación gratuita fines de semana ofertando entre las distintas carreras de Ciencias de la Educación: Educación Física, Deporte y Recreación.

Más adelante se sumaron las carreras de Educación mención Arte y Educación Integral; las cuales no escapan de la realidad descrita anteriormente, por lo que se hace necesario estimular la enseñanza por medio de estrategias que conduzcan a desarrollar habilidades tales como solución de problemas, pensamiento crítico, creatividad, capacidad de trabajar en equipo, habilidades comunicacionales, de resolución de conflictos, y que además faciliten el aprendizaje a lo largo de la vida.

Con base a las premisas descritas, se podría afirmar que la educación tradicional está llegando al final de su vida útil ya que la funcionalidad global de la educación, con su enfoque academicista, despersonalizado, orientado predominantemente hacia adentro y hacia el pasado, fue eficiente para educar a generaciones anteriores pero, parece poco adecuada para estimular a los jóvenes de las generaciones actuales para

incitarlos a hacerse cargo de sus vidas y afrontar las grandes exigencias de la sociedad actual.

Sumado a lo anterior, se evidencia casos de baja autoestima, apatía, desinterés, desmotivación, causados por la resistencia al cambio de nuevos paradigmas, miedo al fracaso por parte tanto de los estudiantes como de los docentes de educación, trayendo como consecuencias, que los docentes universitarios presentan carencias en el plano psicopedagógico y metodológico, ya que a los estudiantes no se les enseña estrategias de cómo aprender a pensar, a ser críticos, a resolver problemas, a tomar decisiones a trabajar en equipo, a ser autónomos, entre otros. Tampoco aplican técnicas basadas en programación neurolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con lo que se lograría mejorar la comunicación intrapersonal e interpersonal, y generar cambios positivos en los estudiantes.

En función de atender estas situaciones y responder a las necesidades particulares del contexto educativo, surge la iniciativa de proponer el uso de estrategias que permitan al estudiante adquirir mayor protagonismo en el proceso educativo, al construir conocimientos y desarrollar habilidades mediante la búsqueda personal orientada por el docente. Al mismo tiempo, promover el desarrollo del pensamiento creativo, donde los estudiantes y docentes puedan expresarse logrando una comunicación efectiva, compartiendo sus ideas, información y el conocimiento que cada uno puede desarrollar como un primer paso al progreso cognitivo, afectivo y emocional.

En consecuencia, el presente trabajo de investigación, persigue satisfacer las necesidades que se examinan en los estudiantes de la carrera de Educación de la UNELLEZ, extensión Santos Marquina – Tabay del Estado Bolivariano de Mérida, para lograr una evolución personal desde la programación neurolingüística (PNL), cuyo proceso de aprendizaje se lleva a cabo en la mente y dura toda la vida, produciendo un cambio positivo en las relaciones personales y laborales, logrando resultados realmente efectivos. Por esta razón se debe hacer énfasis en que la educación es lo más cercano a la magia en el mundo: nada puede transformar la vida de una persona como la educación.

Además de sus evidentes beneficios para una vida más plena y mejor, la educación en todas sus aristas debe incidir en el desarrollo integral de la persona y para ello, existe la programación neurolingüística siendo una herramienta que basada en la comunicación, permite saber cómo se construyen los pensamientos, los sentimientos, y de este modo de forma precisa, aprovechar las habilidades propias y ajenas para generar cambios positivos que dan por resultado cualquier comportamiento.

Al respecto conviene decir que es posible que con la aplicación técnicas basadas en la programación neurolingüística (PNL) como herramienta, podría ayudar a interpretar la información pretendiendo actuar sobre el pensamiento además del comportamiento de los estudiantes, para entender las distintas formas de aprender e incluso obtener un proceso mental propio para comunicarse de una manera tanto efectiva como eficaz y de este modo mejorar el rendimiento a través del constructo de un aprendizaje significativo; sabiendo que un aprendizaje de calidad es aquel que logra captar lo más importante de los contenidos y retenerlos en la memoria a largo plazo.

Ahora bien, tomando en cuenta la necesidad que surge de observar la realidad anunciando un cambio en las formas de comunicación que sirva como ancla para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y a su vez sirva para mejorar el ámbito profesional, surge las siguientes interrogantes:

- a) ¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes de la carrera de educación de la UNELLEZ extensión Santos Marquina en el proceso de aprendizaje?
- b) ¿Qué elementos se podrían considerar para la elaboración de estrategias basadas en Programación Neurolingüística para lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación en la UNELLEZ extensión Santos Marquina?
- c) ¿Cuáles técnicas de Programación Neurolingüística se podrán implementar para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes de educación en la UNELLEZ extensión Santos Marquina?

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

Proponer a los docentes de educación de la UNELLEZ extensión Santos Marquina, el uso de estrategias didácticas basadas en las técnicas de Programación Neurolingüística (PNL), para el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de educación.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar las estrategias de enseñanza implementadas por los docentes de Educación de la UNELLEZ extensión Santos Marquina que promueven el desarrollo del aprendizaje significativo en sus estudiantes.
- Determinar la factibilidad del uso de estrategias basadas en las técnicas de Programación Neurolingüística (PNL) para el desarrollo del aprendizaje significativo de sus estudiantes.
- Diseñar las estrategias didácticas basadas en las técnicas de PNL para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes.

### **Justificación**

La Programación Neurolingüística (PNL), fue creada por Richard Bandler y Jhon Grinder en la década de los setenta, quienes analizaron con este método los modos profesionales de los psicoterapeutas más destacados estudiando el lenguaje humano, tanto el verbal como el no verbal, creando metamodelos que ayudaron a desarrollar una comunicación efectiva con sus pacientes así como también la manera de poder

reconducirlo, resultando beneficioso en las relaciones interpersonales y profesionales, ayudando a resolver fobias, traumas y curar enfermedades psicosomáticas.

En este sentido, se puede decir que el uso de estrategias basadas en técnicas de PNL ayuda a resolver los conflictos personales e interpersonales, ayudando así nuestras relaciones con otras personas, de manera que la empatización sea su punto más fuerte. También sirve como guía a los padres e hijos en los sistemas de comunicación que beneficien la relación haciendo que, como producto final, se obtenga un mismo objetivo.

Por otra parte, Herrera (2017), resalta que la PNL asiste a parejas para unificar sus ideas, de manera que sus interacciones sean recíproca, al mismo tiempo ayuda a superar los momentos de duelo, depresión y similares; convierte los procesos inconscientes en conscientes, reconduciendo nuestra energía en un objetivo concreto. Asimismo, diferentes estudios avalan los beneficios de la aplicación de las estrategias de PNL en diferentes áreas como por ejemplo: ventas, salud, psicoterapia y sobre todo lo que nos atañe: el campo de la educación.

Tomando en cuenta los estudios de los autores antes mencionados, se puede afirmar que la PNL constituye un modelo dinámico sobre el funcionamiento de la mente, la percepción humana, el proceso de información, la experiencia en las diversas implicaciones que esto tiene para el éxito personal, por lo cual es una herramienta muy poderosa y una técnica que bien orientada por el docente a través de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, podría modificar esquemas mentales y conductas de los estudiantes, logrando cambios acelerados que puedan permanecer en su inconsciente y puedan usar en su consciente.

En torno a lo descrito, resulta importante para todo docente el hecho de conocer, relacionar e identificar los diferentes estilos de aprendizaje y el papel preponderante que tiene la PNL en el uso de estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro de este panorama, en el que los educadores tienen la responsabilidad de estar en continuo crecimiento evitando la obsolescencia, es un auténtico desafío seleccionar un método de aprendizaje que rompa esquemas, que favorezca la coherencia, la

empatía y el sentimiento positivo aceptando al otro sin prejuicios. La intención es encontrar un método que no solo transmita conocimientos, sino que sea integrador, que llegue al estudiantado en dimensión holística, armonizando las diferentes inteligencias y promoviendo mecanismos de excelencia en el ámbito de la comunicación.

Cabe considerar, que el uso de estrategias basadas en las técnicas de PNL en el ámbito educativo, permite proporcionar herramientas y aplicar métodos adecuados para que los docentes y estudiantes aprendan a usar al máximo sus capacidades, favoreciendo así el éxito académico. Muchas de estas estrategias tienen su base en la neurociencia y en las ciencias de la conducta, teniendo a Gardner como uno de sus máximos representantes con la “Teoría de las Inteligencias Múltiples”.

Por esta razón, se ha propuesto en este estudio el uso de las estrategias basadas en técnicas de PNL, asumida como un arte y una ciencia que busca la excelencia personal y claramente definida por Sambrano y Steiner (2007), como “un modelo que utiliza una serie de herramientas prácticas, basadas en el uso del lenguaje como vehículo comunicante de nuestras experiencias, a fin de influir de manera exitosa en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (p.124). Además, es considerada una habilidad práctica para mostrar lo mejor del ser humano, desarrollando su personalidad y acelerado su aprendizaje.

No obstante, el reto de esta investigación por una parte es, incitar a los docentes que imparten materias a los estudiantes de educación en la UNELLEZ extensión Santos Marquina, a la puesta en práctica de actividades y estrategias con técnicas de PNL para un buen desempeño en el proceso enseñanza aprendizaje y por otra, a partir del ejercicio docente, motivar a dichos estudiantes, para que sean capaces de crear las oportunidades de construcción de sus propios aprendizajes, logrando una comunicación más eficaz y dándole un sentido más significativo al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Con los resultados de este estudio, se beneficiarán los docentes a quienes se les permitirá reflexionar sobre su praxis pedagógica – metodológica y mejorarla, lo que redundará en beneficio para los estudiantes ya que, al tener docentes mediadores

capaces de implementar estrategias didácticas acordes a los objetivos y contenidos, podrán construir aprendizajes significativos, tal como lo orienta el nuevo Modelo Educativo, al mismo tiempo que se pretende desarrollar en los estudiantes de las nuevas generaciones, un aprendizaje activo que les permita mejorar su desempeño académico.

### **Alcance y Delimitación**

Delimitar implica establecer los alcances y límites en cuanto a lo que se pretende abarcar en el estudio. Concretamente: La delimitación del problema significa indagar con precisión en la interrogante formulada: el espacio, el tiempo o período que será considerado en la investigación, y la población involucrada (si fuere el caso). (Arias, 2012).

En consecuencia, la investigación estará enmarcada específicamente en resaltar la importancia del uso de las técnicas basadas en PNL para lograr desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes de educación de la UNELLEZ extensión Santos Marquina durante el período académico 2023, teniendo en cuenta que brindará la posibilidad a los estudiantes de lograr la excelencia profesional, puesto que por medio de la PNL se puede facilitar el cambio para conseguir metas importantes de una manera más fácil, ya que está basada en el estudio de las experiencias y los procesos del pensamiento, pudiendo ayudar a las personas a actuar de una manera más eficaz, consiguiendo desarrollar a cabalidad el funcionamiento del cerebro.

### **Línea de Investigación**

El proyecto de trabajo de grado, está orientado en la Línea de Investigación: “Pedagogía y Didáctica Crítica”.

A este respecto, Mora (2009), indica que la pedagogía y didáctica crítica “tiene por finalidad iniciar y acompañar toda actividad educativa de los procesos de aprendizaje y

enseñanza, a través de la reflexión del quehacer pedagógico-didáctico” (p.27). Por esta razón, la educación, desde la perspectiva de la Teoría Crítica, tiene como objetivo básico el esclarecimiento, la emancipación, liberación y destrucción de la dominación tanto en el ámbito personal, particular, como social, general. Esto significa, que los conceptos de educación, pedagogía y didáctica no pueden ser considerados sin el componente crítico-reflexivo.

Lo antes expuesto indica que la pedagogía y didáctica crítica, proporciona un medio para trabajar vinculando la teoría y la práctica en un todo único: ideas en acción. Así mismo, indica la necesidad de trabajar siempre de forma colectiva con toda la comunidad educativa de la mano para tratar de solventar las problemáticas que se suscitan en el contexto educativo donde todos son protagonistas.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

El marco teórico, es un conjunto de basamentos teóricos que se han organizado para interpretar el objeto de estudio y sus relaciones con otros fenómenos de la realidad. Su estructura comprende un conjunto de referencias organizadas en secciones donde se desarrollan algunos aspectos tales como: antecedentes de la investigación, bases teóricas, bases legales entre otras. Es decir, que en este capítulo se desarrollarán los elementos científicos de la investigación en curso que comprenden el ámbito conceptual, teórico, legal y del contexto según sea conveniente de acuerdo al tema en estudio.

Para Silva (2010)

El marco teórico, es una visión panorámica del contenido temático que gira alrededor del problema planteado, lo que implica la revisión de literatura especializada, revistas científicas, informes de investigación y cualquier otro medio, escrito o audiovisual, que contenga información específica sobre el tema a investigar. (p.64)

De acuerdo a lo anterior, se comprende que el marco teórico es de suprema importancia, por cuanto facilita al investigador conocer las diferentes teorías del saber científico que soportan el estudio en referencia y permite visualizar las técnicas metodológicas aplicadas en los trabajos precedentes.

## **Antecedentes de la investigación**

Un aspecto importante en el desarrollo de una investigación es la búsqueda de antecedentes o trabajos previos, realizados sobre el tema. El respaldo de estudios preliminares permite establecer un mayor soporte y un mejor enfoque al nuevo problema, tomando en consideración los alcances y las limitaciones encontradas. Arias (2012) señala que, “los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones”. (p.106)

En este sentido, Araujo (2018) presenta un artículo de una investigación que lleva por nombre: **“PNL y Superaprendizaje en el Desarrollo Cognitivo: una Experiencia en el PPD”**, demostrada en la Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela. El estudio tuvo como principal objetivo, proponer a los docentes en formación el uso de estrategias basadas en las técnicas de PNL (Programación Neurolingüística) y Superaprendizaje para el desarrollo del pensamiento creativo de sus estudiantes. Para el desarrollo del estudio, se utilizó una metodología basada en el enfoque de la investigación proyectiva, específicamente en la modalidad de proyecto factible con diseño de campo. La población estuvo conformada por 24 estudiantes del Programa de Profesionalización Docente (PPD), de la asignatura Seminario Opcional.

El instrumento utilizado fue un cuestionario estructurado con preguntas abiertas, aplicado a través de una encuesta individualizada. La información fue clasificada y registrada para el análisis e interpretación de los resultados. Los resultados arrojados por la investigación permitieron afirmar que se obtuvieron beneficios con la aplicación de las técnicas de PNL y Superaprendizaje. En los estudiantes, se observaron cambios positivos en cuanto a aspectos académicos relacionados con la comprensión de los contenidos tratados en clase y el desarrollo de la creatividad en las actividades asignadas; mientras que en los docentes, la aplicación de las técnicas contribuyó a generar mayor compromiso para la planificación y evaluación de sus clases, promoviendo el desarrollo de la creatividad en la metodología a utilizar y fomentando un aprendizaje mutuo.

Esta investigación se asemeja a la presente debido a que se pone en práctica las técnicas de PNL para desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes y al mismo tiempo obtener un aprendizaje significativo en los mismos mostrando beneficios tanto para estudiantes como para los docentes, en lo académico y personal. Por otra parte, se aprecia que la implementación de estrategias basadas en la PNL bien direccionadas y aprehendidas, permite vislumbrar un gran avance en los procesos dinamizados, generando un impacto positivo en los estudiantes, quienes demuestran un mejor desempeño después de su tratamiento.

Asimismo, González (2018), diseña una investigación titulada **Curso b-learning “Aplicación de la Programación Neurolingüística en la creación de materiales didácticos multimedia”, dirigido a docentes de Educación Media Superior de la Escuela Preparatoria N° 1 de la UAEH**. Proyecto terminal con carácter profesional para obtener el grado de Maestría en Tecnología Educativa, presentado en la Universidad Autónoma de Hidalgo, México. El objetivo principal de la investigación se basó en desarrollar un curso de b-learning sobre aplicación de Programación Neurolingüística (PNL) en el desarrollo de materiales multimedia, que sea de utilidad a docentes de nivel medio superior de la Escuela Preparatoria N° 1 de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Debido a que el alcance del proyecto no planteó la etapa de implementación ni evaluación, se tomó como modelo instruccional el de Dick y Carey. Asimismo, la investigación estuvo basada en las teorías de asociacionismo, cognoscitivismo y constructivismo, cuya población y muestra fue de treinta y un (31) docentes activos de la Escuela Preparatoria N° 1 de la UAEH. Para la obtención de los resultados se utilizó como instrumento el cuestionario con preguntas cerradas de selección múltiple acerca de conocimientos sobre la Programación Neurolingüística.

A este respecto, el autor concluye que la inclusión de la PNL como estrategia de enseñanza en la creación de materiales didácticos multimedia, brinda técnicas de apoyo para comunicar de manera persuasiva y afectiva los conocimientos, así como también la comprensión de procesos mentales que llevan a percibir y procesar la

información recibida logrando con ello mejores resultados en la obtención de los aprendizajes.

Esta investigación, tiene pertinencia con la que se desarrolla, debido a que exterioriza la Programación Neurolingüística como el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes y valores a través de la experiencia, dicho proceso origina un cambio persistente cuantificable y específico en el pensamiento del estudiante y según algunas teorías hace que él mismo formule un concepto mental nuevo o que revise uno previo.

Del mismo modo, Colina (2018), presenta una investigación titulada **“Estrategias Basadas en la Programación Neurolingüística para una Comunicación Asertiva entre Docentes y Estudiantes del Liceo Punto Fijo”**, para optar por el título de Magister en Investigación Educativa en la Universidad de Carabobo, Venezuela. Su objetivo general se define de la siguiente manera: proponer estrategias basadas en la programación neurolingüística para una comunicación asertiva entre docentes y estudiantes del liceo “Punto Fijo” parroquia San Silvestre, municipio Barinas Estado Barinas. La investigación estuvo enmarcada en la modalidad de Proyecto Factible, con un diseño de campo y no experimental. El desarrollo de este estudio se efectuó en tres (03) fases: Diagnóstico, Diseño de la Propuesta y Estudio de la Factibilidad.

En cuanto a la población y muestra, estuvo comprendida por dieciocho (18) docentes que laboran en el liceo “Punto Fijo”. Simultáneamente, para el acopio de los datos se utilizó la técnica de la encuesta y, para la recolección de los datos se utilizó como instrumento, el cuestionario el cual estuvo estructurado en diecinueve (19) ítems con escalamiento tipo Likert. Conforme a los resultados obtenidos, se concluyó que los docentes están dispuestos a capacitarse para mejorar la comunicación entre ellos y los estudiantes, reafirmando que la comunicación es un elemento imprescindible para informar, orientar, difundir, y prever alguna problemática que pueda subsistir en el aula de clases.

Es importante destacar la relación existente entre este estudio y el aporte que brinda a la investigación en curso, ya que la PNL es utilizada como una estrategia para mejorar

las capacidades de las personas, teniendo en cuenta que al desarrollarse en los diferentes ámbitos de la vida (tanto personal como académico), genera un excelente trabajo en beneficio de los estudiantes. Asimismo, la propuesta de implementar estrategias basadas en pnl promueve la optimización del aprendizaje significativo generando avances positivos tanto en los docentes como en los estudiantes.

Por su parte, Vegas (2018), presenta una investigación titulada: **“La historia de Venezuela vista a través de la programación neurolingüística: una alternativa epistemológica para su enseñanza y su aprendizaje”**. Trabajo de grado para obtener el título de Magister en Investigación Educativa de la Universidad de Carabobo. Tuvo como objetivo general: Proponer un programa de formación en programación neurolingüística para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de Venezuela, dirigido a los docentes de los Liceos Nacionales Bolivarianos en el Municipio Falcón del Estado Cojedes.

La metodología que se aplicó se apoyó en un proyecto factible, basado en una investigación de campo, de tipo descriptiva. Para recolectar la información se utilizaron dos (02) cuestionarios: uno que le fue aplicado a los veintitrés (23) docentes y otro a ciento noventa (190) estudiantes. Se concluyó que la capacitación de los docentes en Programación Neurolingüística para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de Venezuela representa un aporte significativo para estimular e involucrar creativamente a todos los docentes y fomentar dentro de sus labores, la puesta en práctica del programa.

Este estudio trae un gran aporte a la investigación en curso debido a que la PNL es utilizada como una estrategia para mejorar las capacidades de la persona y desarrollarse en los diferentes ámbitos de la vida, teniendo en cuenta que con su uso y aplicación genera un excelente trabajo en beneficio de los estudiantes. Por otro lado, las estrategias de aprendizaje basadas en PNL, logran desarrollar tanto el pensamiento crítico como la creatividad de los estudiantes, aportando herramientas para la solución de problemas y retos que enfrentan los principales actores del proceso educativo, así como también prepara a los docentes a desarrollar capacidades de aprendizaje

individual, ya que ayuda a identificar los tres tipos de estudiantes que se tiene en un aula: los visuales, los auditivos y los kinestésicos.

Igualmente, Herrera (2017), enseña una investigación titulada **“Efectividad de la Programación Neurolingüística Alternativa para la Comunicación Social Eficaz”**, trabajo de tesis doctoral para obtener el título de Doctora en Comunicación Social en la Universidad de San Carlos de Guatemala; teniendo como objetivo general: Determinar el tipo de programación neurolingüística desarrollada por los comunicadores sociales que actualmente se desempeñan en medios de prensa escrita del contexto nacional y su relación con la eficacia de comunicación social de estos.

Se utilizó como método de investigación el método explicativo, cuyo autor de la investigación indica que: “es una investigación explicativa tomando en cuenta que las variables en el tipo de programación neurolingüística y eficacia de la comunicación social están en relación asimétrica (relación causal) y responden a la relación causa-efecto que se establece entre dos o más variables”.

Por otra parte, en cuanto a la población y muestra el trabajo estuvo orientado a identificar, tomados al azar, a 33 comunicadores sociales de 6 medios de prensa escrita. El instrumento utilizado se estructuró con base en las diferentes variables e indicadores, en cuyo proceso de obtención de datos se utilizó una Ficha de Datos para monitorear sistemáticamente durante 12 días hábiles consecutivos los 96 mensajes escritos de todos y cada uno de los comunicadores sociales pertenecientes a la muestra.

Como resultados, se obtuvo en términos generales que la muestra estudiada maneja muy poco las normas o reglas de comunicación social, por lo cual carecen de técnicas comunicacionales de programación neurolingüística requeridas para desempeñar con calidad su actividad, teniendo en cuenta que un comunicador que ha perfeccionado su programación neurolingüística, está en mejores condiciones profesionales de proporcionar en sus mensajes escritos mayor eficacia, así como mejorar la capacidad de identificar y usar ideas concretas, incluyentes y precisas en la elaboración del mensaje que comunica.

Esta investigación se relaciona perfectamente con la investigación en curso debido a que la programación neurolingüística asume que los pensamientos en las personas están conformados por palabras, las que a su vez transitan por el sistema neuronal creando un programa, que por su lado producen emociones que dirigen la actitudes y valores. Además, la PNL trata de alcanzar un grado óptimo en el funcionamiento de los sentidos de las personas para codificar información de un comportamiento humano coherente en diferentes contextos y situaciones.

En las investigaciones anteriormente mencionadas se confirma que el uso de estrategias de programación neurolingüística ayuda a incentivar el aprendizaje cognitivo, la comunicación y motivación de los estudiantes tanto de educación primaria como en la educación superior; así como también ayuda al personal docente a crear estrategias de aprendizaje que refuerza una mejor comunicación con el estudiantado.

## **BASES TEÓRICAS**

### **Teorías que sustentan la investigación**

Las diversas teorías ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Sambrano y Steiner (2007), señalan que las teorías del aprendizaje “han sido de gran utilidad en el campo educativo, para explicar y comprender cómo las personas captan y procesan la información recibida del entorno para convertirla en conocimiento, lo que determina la efectividad del aprendizaje que se ha producido” (p.124). En este sentido, hoy en día se habla de modelos de aprendizaje basados en la experiencia de la persona como sujeto activo en el proceso de aprendizaje, al considerar que el uso de diversos métodos, técnicas y procedimientos permite desarrollar ciertas habilidades y

mejorar con ello el rendimiento escolar, teniendo como consecuencia un estudiante creativo, dichoso y capaz de desarrollar plenamente sus potencialidades.

El uso de estrategias innovadoras en el ámbito educativo, permite proporcionar herramientas y aplicar técnicas adecuadas para que los docentes y estudiantes aprendan a usar al máximo sus capacidades, favoreciendo así el éxito académico. Muchas de estas estrategias tienen su base en la neurociencia y en las ciencias de la conducta, teniendo la teoría que estudia las experiencias, situaciones y procesos de la vida como lo es la Programación Neurolingüística (PNL), destacando que las estrategias basadas en esta teoría han sido demostradas como eficientes con respecto a lo que las personas esperan.

En este sentido, de acuerdo a O'Connor y Seymouy (2007), sus creadores fueron Bandler y Grinder en la década de los setenta, la cual surgió de los hallazgos encontrados a partir de la observación del comportamiento de algunos comunicadores excelentes en el campo de la psicoterapia y, posteriormente, su aplicabilidad fue llevada al campo educativo, a fin de lograr la excelencia académica.

De esta manera, surgen estrategias que estimulan el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades para resolver problemas. Así pues, la PNL se basa en la comunicación, el uso del lenguaje y los sistemas de representación (visual, auditivo y kinestésico) como elementos necesarios para estimular la multisensorialidad requerida para la programación mental.

En relación con estas implicaciones, Sambrano y Steiner (2007), plantean que “las técnicas basadas en PNL permiten aprender con placer y eficacia, cuando aprende a programarse para el éxito y para la excelencia” (p.125). Por ello, es fundamental que desde la infancia se apliquen modelos y estrategias poderosas que generan sensaciones de seguridad, autoestima y actitud positiva hacia el aprendizaje.

A su vez, se pone de manifiesto el aprendizaje significativo de Ausubel, quien sugiere en sus estudios que el profesorado debe tener flexibilidad interpretativa sobre las ideas previas de los estudiantes, una buena capacidad para crear situaciones de aprendizaje

significativo y un bagaje de recursos pedagógicos para corregir sobre la marcha las interpretaciones inadecuadas en cuanto al aprendizaje de los estudiantes. (Hernández y Sancho, 1993, p.23). De esta manera se evidencia que en todo proceso formativo es necesario vincular la teoría con la práctica, a los fines de que los participantes logren reflexionar acerca de la utilidad que el contenido reviste para su desarrollo profesional y lograr así, despertar un mayor interés y un aprendizaje con altos niveles de efectividad.

Por último, otra teoría que sustenta esta investigación y no menos importante es el constructivismo. Así pues Solano (2002), describe al constructivismo desde la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, en el que plantea que:

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, y debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (p. 78)

De esta manera, en el proceso de orientación del aprendizaje por parte de los docentes investigadores, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como su grado de estabilidad.

En este sentido, Serrano y Pons (2011), afirman que:

El sujeto que construye el conocimiento es, para cualquier tipo de constructivismo, un sujeto activo que interactúa con el entorno y que, aunque no se encuentra completamente constreñido por las características del medio o por sus determinantes biológicos, va modificando sus conocimientos de acuerdo con ese conjunto de restricciones internas y externas. (p.8)

Las ideas expuestas de esta teoría, sostienen que el conocimiento no se manifiesta por sí solo, sino que se construye: el estudiante construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información. Por esta razón, la teoría socio crítica toma como bases parte de la teoría constructivista, ya que ayuda al educando a impulsar su conocimiento a partir de la interpretación y significancia que le dé a la nueva información.

## **Educación**

Se puede decir que la educación es el eje principal para el desarrollo de todo ser humano; es un proceso mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. No solo podemos observarla a través de la palabra, sino también mediante formas de actuar de una determinada persona. En este sentido, León (2007), define a la educación de la siguiente manera:

...es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto. (p.596)

## **Estrategias**

El proceso de enseñanza y de aprendizaje es una construcción contigua que responde a un continuo complejo intercambio entre el docente, los alumnos y el contexto tanto en el aula con su ambiente de aprendizaje, como en la realidad en la cual se desarrolla la actividad. Al respecto, "las actividades son aquellas que realiza el profesor en el manejo de una serie de métodos y técnicas, rígidas o flexibles y adaptables a las diferencias de sus alumnos, así como al contexto de su clase" (Díaz- Barriga y Hernández, 2001, p.7); por ello existen diversas vías para promover el aprendizaje, el docente ha de ser capaz de decidir en cada caso.

A su vez, las estrategias docentes son procedimientos utilizados por el profesor en forma rígida o flexible y reflexiva para promover el logro de aprendizaje en sus alumnos, en la elaboración e implementación de las estrategias docentes. Los mismos autores indican que es necesario considerar: "las características generales de los alumnos (nivel de desarrollo cognitivo, factores afectivos, entre otros), el conocimiento previo y el curricular, la meta que se desea lograr, las actividades de aprendizaje, la evaluación del progreso del aprendizaje del estudiante" (p.26), así como la determinación del contexto intersubjetivo, creado en conjunto con los actores que participan en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Para Alfonso (2003), citado por Henríquez (2019), las estrategias de enseñanza consisten: "en la organización secuencial, por parte del docente, del contenido a aprender, la selección de los medios instruccionales idóneos para presentar ese contenido y la organización de los estudiantes para ese propósito". (p. 19). Sumado a lo expuesto, si centramos nuestra atención en el aula, observamos que está integrada por un grupo de personas quienes, aunque tengan la misma edad, tienen intereses diferentes, distintos conocimientos previos, metas personales, estados de ánimo entre otros, este grupo de estudiantes se reúnen para aprender y su aprendizaje lo media o facilita un docente.

Para Díaz-Barriga y Hernández (2001), las estrategias de enseñanza "son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos". Y, enlazándolo con lo antes dicho, las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica (p.141).

Cabe destacar, que en la actualidad el hecho educativo debe caracterizarse por su dinamismo, aunque ésta sea un aula tradicional se están dando simultáneamente procesos de aprendizaje que responden al ritmo de cada individuo, por lo que tal situación posee un dinamismo intrínseco. Si añadimos que el proceso de enseñanza que conduce el docente debe captar y mantener la atención de los estudiantes, guiarlos a alcanzar objetivos de aprendizaje concretos, alentarlos durante el proceso y

retroalimentarlos, entonces, tenemos una situación multivariada que requiere de una planificación sistémica y flexible que le dé respuestas pertinentes a este complejo proceso.

### **Estrategias didácticas**

Carrasco (2014) afirma en su libro “Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor”, que la palabra estrategia etimológicamente significa el arte de dirigir las estrategias militares; en la actualidad estas son utilizadas en diversos ámbitos, indicando que son habilidades o destrezas para dirigir un propósito. En el área educativa, las estrategias son aquellos planteamientos que el docente aplica para encauzar el aprendizaje de sus alumnos. La didáctica ha pasado a cumplir un papel importante en la educación actual, reestructurando la forma en la que se imparte el conocimiento modificando sus procesos de manera que esta sea interactiva e innovadora, integrando cada uno de los saberes, no se puede enseñar sin tomar en cuenta la naturaleza humana por la cual se está trabajando, por esto debe de responder a las necesidades que la sociedad actual enfrenta sin dejar de lado las particularidades de cada individuo. UNED (2013)

De este modo, las estrategias didácticas son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Por lo tanto, las estrategias didácticas, representa a todas las circunstancias de enseñanza, donde se discurren los métodos, técnicas y procedimientos; los mismos que consienten que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes.

## **Aprendizaje Significativo**

Este concepto fue creado por el teórico norteamericano David Ausubel, donde expresa que el surgimiento de nuevos significados en el alumno, refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo. Como aspectos característicos de la teoría, está la organización del conocimiento en estructuras y las reestructuraciones que se producen debido a la interacción entre esas estructuras presentes en el sujeto y la nueva información. Ausubel, opina que para que esa reestructuración se produzca se requiere de una instrucción formalmente establecida, que presente de modo organizado y preciso la información que debe desequilibrar las estructuras existentes. La teoría toma como punto de partida la diferenciación entre el aprendizaje y la enseñanza.

Para Díaz-Barriga y Hernández (2001), el aprendizaje significativo “es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes” (p.39). Es decir, la información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria ni al pie de la letra.

Al mismo tiempo Oriz (2012) citado por Zavala (2014) afirma que

El objetivo del aprendizaje significativo es el resultado anticipado en la formación integral del sujeto, los logros que el estudiante debe alcanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Logros cognitivos (saber), logros procedimentales (saber hacer) y logros actitudinales (ser, convivir), función de desarrollar su capacidad de pensar (esfera cognitiva), sentir (esfera afectiva) o actuar (esfera comportamental o conductual). (p. 26)

En referencia a lo anterior, el aprendizaje significativo se produce cuando las ideas expresadas por los estudiantes de manera simbólica son relacionadas de forma motivada, y no repetidas al pie de la letra. Esto indica que una de las características del proceso de aprendizaje, consiste en darse de manera voluntaria para que los sujetos objeto de aprendizaje estén conscientes del cambio que tendrá para ellos y sean

capaces de incorporar nuevos elementos de contenido práctico que a posterior le serán de utilidad en su transcendencia hacia su profesión.

### **Fundamentos del Aprendizaje Significativo**

Para Díaz-Barriga y Hernández (2001), son los siguientes:

Aprendizaje de contenidos declarativos: el saber qué o cuáles conocimientos declarativos ha sido una de las áreas de contenidos más privilegiadas dentro de los currículos escolares de todos los niveles educativos. Sin lugar a dudas, este tipo de saber es imprescindible en todas las asignaturas o cuerpos de conocimientos disciplinarios, porque constituye el entramado fundamental sobre el que éstas se estructuran.

Por lo tanto, la definición se puede precisar en el saber qué, como aquella competencia referida al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios. Dentro de este mismo orden de ideas del conocimiento declarativo, se puede hacer una importante distinción con claras consecuencias pedagógicas: el Conocimiento Factual y el Conocimiento Conceptual.

*El Conocimiento Factual* es el que se refiere a datos y hechos que proporcionan información verbal y que los estudiantes deben aprender en forma literal o al pie de la letra; algunos ejemplos de este tipo de conocimiento son los siguientes: el nombre de las capitales de los distintos Estados de Venezuela, escritores venezolanos y otros.

*El Conocimiento Conceptual* se construye a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma literal sino abstrayendo su significado esencial o identificando las características definitivas y las reglas que lo componen.

Atendiendo las consideraciones anteriores se puede decir que, los mecanismos que ocurren para los casos de aprendizaje de hechos y el aprendizaje de conceptos son cualitativamente diferentes; el aprendizaje Factual se logra por la asimilación literal sin

la comprensión de la información, bajo una lógica reproductiva o memorística y donde poco importan los conocimientos previos de los alumnos; mientras que en el caso del aprendizaje conceptual ocurre una asimilación sobre el significado de la información nueva y se comprende lo que se está aprendiendo, para lo cual es imprescindible el uso de los conocimientos previos pertinentes que posee el alumno.

Aprendizaje de contenidos procedimentales: el hacer o saber procedimental es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de estrategias, técnicas, procedimientos, habilidades, destrezas y/o métodos que a diferencia del saber qué, es de tipo declarativo y teórico, por lo cual está basado en la realización de varias acciones u operaciones.

Los procedimientos pueden ser definidos como un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas hacia la consecución de una meta determinada. Algunos ejemplos de procedimiento pueden ser: elaboración de resúmenes, ensayos, gráficos estadísticos, uso de algoritmos u operaciones matemáticas, mapas conceptuales y mentales, uso correcto del microscopio, entre otros.

Aprendizaje de contenidos actitudinal: es uno de los contenidos poco atendido en los niveles educativos. Siempre ha estado presente en el aula aunque posiblemente de manera oculta, pero que últimamente se han hecho esfuerzos para incorporarlo de manera explícita, ya que abarca totalmente el sistema educativo desde preescolar hasta la educación superior. En este sentido, las actitudes son experiencias subjetivas (cognitivo-afectiva) que implican juicios evaluativos que se expresan en forma verbal o no verbal, son relativamente estables y se aprenden en el contexto social.

Según Beauport (1997), otro factor de suma importancia lo representa la motivación, que implica un impulso o fuerzas que dan energías y dirigen a actuar de la manera en como lo hace el ser, es un estado interno que activa, conduce y mantiene la conducta. Por esta razón, la motivación es un proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica y predispone al estudiante hacia lo que se quiere enseñar.

Esta motivación viene determinada según el mismo autor por:

- Las características y demandas en la tarea escolar.
- Metas y propósitos que se establecen para tal actividad en relación a su aprendizaje o desempeño escolar.
- El fin que se busca con construcción de las metas.
- El interés de despertar en el alumno su atención.
- Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo y la constancia.
- Que el estudiante sepa cómo actuar o qué proceso de aprendizaje seguir (como pensar y actuar), para afrontar con éxito las tareas y problemas que se le presentan.
- Los conocimientos e ideas previas que el estudiante posee.
- El contexto que define la situación misma de enseñanza, en particular los mensajes que recibe el alumno por parte del profesor y sus compañeros y las formas de evaluación del aprendizaje.
- Habilidades de estudio, planeación, auto monitoreo.
- Manejo de ansiedad.
- Autoeficacia.
- Aplicación de principios motivacionales para diseñar la enseñanza y la evaluación.

Estos factores de algún modo reforzarán el esquema de aprendizaje significativo y lograrán afianzamiento de aprendizajes.

### **Proceso de enseñanza aprendizaje**

Al proceso de enseñanza – aprendizaje, Ortiz (2009) citado por Báez y Rito (2015), lo define como: “...el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, habilidades, los hábitos y la información de una concepción científica del mundo”.

Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre docente y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones: El docente: debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea: “enseñar”; mientras que la actividad del alumno es: “aprender”. Algunos autores consideran como componentes del proceso de enseñanza a los objetivos, el contenido, los métodos, los medios y su organización los que conforman una relación lógica interna. Sin embargo, los medios de enseñanza son considerados el sostén material de los métodos y están determinados, en primer lugar, por el objetivo, convirtiendo este último en criterio decisivo para su selección y empleo. La relación docente-estudiante ocupa un lugar fundamental en este contexto del proceso docente.

## El sistema nervioso y el proceso de aprendizaje

El Sistema Nervioso Central (SNC) tiene como función percibir los estímulos del mundo exterior y transmitir los impulsos nerviosos involucrados en las sensaciones y dirigirlos a los centros de elaboración. Una descripción general de su funcionamiento se presenta en la Figura 1.



Figura 1. El sistema nervioso central y su funcionamiento  
Fuente: <https://neuropediatra.org/2013/06/15/quien-es-quien-en-el-sistema-nervioso/>

## **El cerebro y su relación con los procesos de aprendizaje**

La neocorteza se divide en dos hemisferios cerebrales, el izquierdo y el derecho; es el cerebro pensante, allí sucede el razonamiento, la conducta intencionada, el lenguaje y las funciones intelectuales como solución de problemas, la planeación, la imaginación y la creatividad (Gómez, 2015, citado por Gamboa, García y Ahumada 2017). El conocimiento acerca del funcionamiento del cerebro es necesario para diseñar experiencias organizadas y sistemáticas que faciliten el abordaje con modelos de intervención, se trata de favorecer la transformación de todos los estímulos en experiencias significativas de aprendizaje. En este sentido, el cerebro humano tiene dos hemisferios y cada uno de ellos centraliza en una tarea fundamental, con el propósito de construir un mapa mental de las situaciones.

El hemisferio izquierdo, ordena la información que necesita, selecciona lo importante de lo que no lo es; acomoda detalles, investiga sobre el tema, acomoda partes y su relación con el tema principal y prepara material para la elaboración; generalmente en el entorno educativo, se promueve el uso de palabras, números, símbolos y abstracciones, obstaculizando el uso de todo el potencial que el estudiante tiene en su cerebro. Los procesos conscientes se llevan a cabo en el hemisferio izquierdo.

En el hemisferio derecho ocurren las funciones cognitivas no dominantes que incluyen la conciencia, el visualiza la idea central o general, crea imágenes, combina y elige colores, visualiza la estructura de mapa, estableciendo asociaciones y conexiones y almacena información para usar posteriormente. La conjugación de estas tareas sucede en el cerebro, es decir, es en el cerebro en donde a través de procesos cognitivos básicos y superiores, se propicia el aprendizaje.

Cuadro 1. Funciones de los hemisferios cerebrales

<b>HEMISFERIO DERECHO</b>	<b>HEMISFERIO IZQUIERDO</b>
Lógico	Intuitivo
Secuencial	Aleatorio
Lineal	Holístico
Simbólico	Concreto
Basado en la realidad	Orienta a la fantasía
Verbal	No verbal
Temporal	Atemporal
Digital	Analógico

Fuente: (Barba, 2011)

Es importante precisar que el cerebro responde a estímulos de brillo, color movimiento: que corresponden al sistema representativo primario visual. De igual manera a estímulos como tono, volumen y velocidad: a nivel auditivo, y a nivel kinestésico a estímulos como temperatura, presión, suavidad o aspereza. El involucrar ambos hemisferios cerebrales, libera las habilidades naturales de la genialidad. Los niños tienen un ansia de perfección y una receptividad magnificada que se constituye en talento o pensamiento genial que debería cultivarse a lo largo de la vida. Con respecto a la conformación del cerebro humano, (Altimira, 2011, citado por Gamboa, García y Ahumada 2017) señala que en esencia hay tres cerebros que tienen su propia inteligencia: el reptiliano, el límbico y el neocórtex que están interconectados a nivel neuronal y bioquímico.

El cerebro reptiliano y el límbico, constituyen el cerebro emocional inconsciente y el cerebro racional o consciente es el neocórtex. En la Figura 1 la corteza cerebral es el neocórtex, esta es la base fisiológica que se describe en la propuesta por el

neurocientífico norteamericano Paul MacLean, en la década de los 50 y que hace parte de la Teoría Triuno de MacLean.

En el cerebro reptil es donde se ubica la inteligencia básica, asociada a las emociones también desempeña una función esencial en el proceso de aprendizaje, la excitación emocional activa, la atención y la memoria. Cuando se involucra la emoción, se carga el intelecto, por esta razón se toma como un fundamento la implementación de la PNL como estrategia didáctica que busca mejorar la motivación de los estudiantes y su permanencia en el proceso de formación, orientando el proceso educativo hacia la construcción intencionada del aprendizaje, a través de la planeación pedagógica-didáctica que se describe en los aspectos metodológicos.



Figura 2. Procesos cognitivos que transforman los estímulos percibidos por los sentidos  
Fuente: (Gamboa, García y Ahumada, 2017)

Ahora bien, es en el cerebro donde se suscitan los procesos cognitivos Figura 2. Enseñar con todo el cerebro implica, que en nuestra labor de docentes se ayude a nuestros estudiantes a utilizar todo su cerebro en la situación de aprendizaje, es decir, se tiene la necesidad de formar individuos con pensamientos críticos (desarrollo hemisferio izquierdo, haciendo análisis) y creativos (desarrollo hemisferio derecho: haciendo síntesis). Interconectando las funciones cerebrales y las fuentes y recursos de la PNL, es pertinente buscar la eficacia mental a través de:

1. La decodificación de las experiencias subjetivas.
2. Un conjunto de herramientas y técnicas de comunicación.
3. Una modelización de la excelencia para facilitar reproducir la destreza de otras personas e incorporarlas con mayor facilidad a nuestra conducta.
4. Una educación del cerebro permite utilizar las capacidades individuales.
5. Una variedad de recursos para comprender a los demás e inducir cambios en ellos.

### **Estilos de Aprendizaje**

El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada persona utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que se utilizan varían según lo que se quiere aprender, cada individuo tiende a desarrollar una preferencia global. Esas preferencias o tendencias a utilizar más que otras, constituyen el estilo de aprendizaje (Díaz, 2012).

Por otra parte, Castro y Guzmán (2005) señalan que “Un estilo de aprendizaje se basa en características biológicas, emocionales, sociológicas, fisiológicas y psicológicas. Es todo aquello que controla la manera en que se capta, comprende, procesa, almacena, recuerda y usa nueva información o aprendizaje” (p.83). En este sentido, el concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción de aprendizaje como un proceso equivalente a recibir información de manera pasiva, lo que el alumno haga o piense es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada persona elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características, tal como se observa en la figura 3.

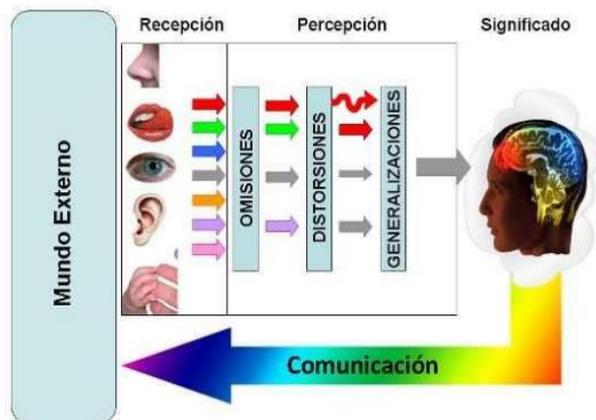


Figura 3. Estilos de aprendizaje  
 Fuente: (Mata, 2013)

### Clasificación de los estilos de aprendizaje

Respecto a la clasificación de los estilos de aprendizaje, existe una versatilidad de clasificaciones establecidas a partir de dos criterios fundamentales: el estilo y la dimensión del estilo, los cuales se exponen en el cuadro 2.

Cuadro 2. Clasificación de los Modelos de Estilo de Aprendizaje

ESTILOS	DIMENSIONES DEL ESTILO DE APRENDIZAJE
<b>Hemisferio cerebral:</b> se clasifican en hemisferios cerebrales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logístico</li> <li>• Holístico</li> </ul>
<b>Cuadrantes cerebrales (Ned Herrmann):</b> se clasifican por la dominancia cerebral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortical izquierdo</li> <li>• Límbico izquierdo</li> <li>• Límbico derecho</li> <li>• Cortical derecho</li> </ul>
<b>Programación Neurolingüística (PNL):</b> clasificación por los sistemas de representación mental de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visual</li> <li>• Auditivo</li> <li>• Kinestésico</li> </ul>
<b>Kolb:</b> clasificación por la forma de procesar la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activo</li> <li>• Reflexivo</li> <li>• Pragmático</li> <li>• Teórico</li> </ul>
<b>Felder &amp; Silverman:</b> clasificación por la forma de procesar y comprender la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activo/Reflexivo</li> <li>• Sensorial/Intuitivo</li> <li>• Visual/Verbal</li> <li>• Secuencial/Global</li> <li>• Inductivo/Deductivo</li> </ul>
<b>Gardner (Inteligencias Múltiples):</b> clasificación por el tipo de inteligencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lógico-matemático</li> <li>• Lingüístico-verbal</li> <li>• Corporal-kinestésico</li> <li>• Espacial</li> <li>• Musical</li> <li>• Interpersonal</li> <li>• Intrapersonal</li> </ul>

Fuente: (Hidalgo, Ojeda y Rojas, 2011)

### Sistemas de Representación Sensorial

El hombre para entrar en contacto con la realidad dispone de los órganos de los sentidos, los cuales lo proveen de una imagen del mundo y así codifica la información. Luego, la lleva al cerebro y produce una respuesta de acuerdo a todas las

experiencias previas y a la forma en que se organizan internamente los pensamientos, tomando en cuenta que cada persona lo realiza de forma diferente.

Vivimos en un mundo en el que existen infinidad de estímulos que se dirigen a nuestros sentidos, sin embargo, damos preferencia a uno de ellos, es decir, utilizamos preferentemente uno de los sentidos para representar la realidad (González, 2009). En este sentido, la PNL define tres sistemas principales de representación sensorial:

- El sistema visual
- El sistema auditivo
- El sistema kinestésico

*El sistema visual:* El sistema de representación visual se caracteriza porque las personas visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. Además, la persona que utiliza el sistema de representación visual tiene mayor facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez; necesita ver y ser mirado. (Carrasco, 2010a)



Figura 4. Mapa mental del sistema de representación visual  
Fuente: (Mata, 2013a)

*El sistema auditivo:* Este sistema se caracteriza porque las personas auditivas aprenden mejor cuando reciben las explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar esa información a otras personas. El sistema citado permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y es más lento, sin embargo, es fundamental para el aprendizaje de idiomas y música. (Carrasco, 2010b)

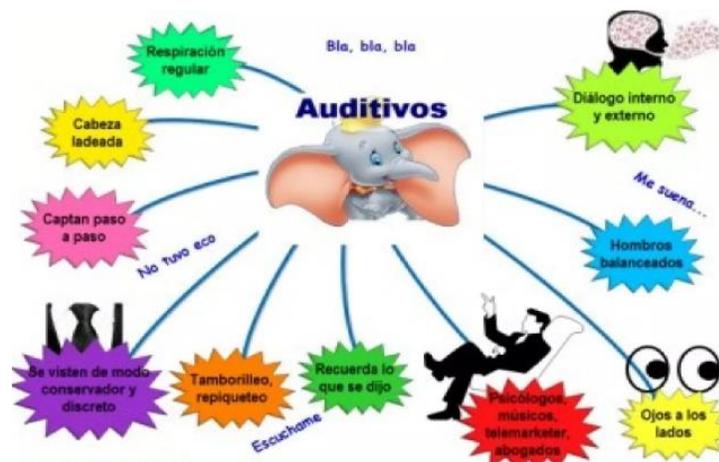


Figura 5. Mapa mental del sistema de representación auditivo  
Fuente: (Mata, 2013b)

*El sistema kinestésico:* Las personas kinestésicas requieren de mucho contacto físico, son sensibles; su mundo es precisamente ello, las sensaciones, los cinco sentidos, más como sensación que campo de acción, principalmente a nivel de piel. Es muy importante el aspecto afectivo y las emociones. Es utilizado cuando se aprende un deporte, se escribe a máquina. El aprendizaje se caracteriza por ser lento y profundo. (Carrasco, 2010c)



Figura 6. Mapa mental del sistema de representación kinestésico  
Fuente: (Mata, 2013c)

Dado que en el aula, aún en circunstancias similares, cada estudiante tiene un sistema de representación sensorial dominante, es necesario que en las clases se incorporen estrategias metodológicas que favorezcan a los tres tipos; por lo tanto, las situaciones de aprendizaje deben incluir recursos visuales, auditivos, táctiles, de movimiento y, de ser posible, olfativos. Asimismo, se debe tratar de movilizar emociones positivas, las cuales influyen significativamente en la motivación y el interés por el tema en estudio como se muestra en el Cuadro 3. (Honey y Alonso, 2009)

Cuadro 3. Características de los sistemas de representación dominantes según la PNL

Sistema de Representación Dominante	Características
Visual	Piensan con imágenes, hablan y escriben rápidamente porque tienen la percepción de que el tiempo no les alcanza para decir y/o escribir todo lo que está en su pensamiento. Pueden pensar en varias cosas simultáneamente, sin que éstas tengan una secuencia. Pueden hacer varias cosas al mismo tiempo. Necesitan mirar y ser mirados y mantener contacto visual con sus interlocutores.
Auditivo	El proceso de pensamiento es ordenado y secuencial. Piensa en una idea, luego la mueven para darle lugar a la siguiente. Hablan más lento que los visuales. Hacen una cosa a la vez. Para expresarse, eligen las palabras adecuadas que reflejan con bastante precisión lo que están pensando. Necesitan escuchar y ser escuchados y recibir retroalimentación oral.
Kinestésico	Se involucran en aquello que hacen, aún en medio de las distracciones del entorno. Les agrada participar con sus acciones y opiniones. Tienen facilidad para percibir y expresar sus estados internos, tales como sensaciones y emociones. Piensan de acuerdo con lo que sienten. Necesitan y buscan el contacto físico con los demás (palmadas en la espalda, estrechar las manos, abrazar).

Fuente: (Harris, 1999)

### Señales de acceso.

Estudios neurológicos de personas de distintas culturas han demostrado que nosotros los humanos movemos los ojos en diferentes direcciones según lo que estemos pensando, estos movimientos pueden ser laterales verticales y horizontales, así como también arriba, abajo, derecha o izquierda según sea el caso. Los neurólogos llaman a estas señales (LEM) lateral eye movements que en traducción al español significa movimiento laterales de los ojos y esto no es más que la forma que tienen las personas

de buscar la información en su cerebro. Las personas diestras buscan información siguiendo un patrón de información similar al mencionado.

Por el contrario las personas zurdas u originarias de los países vascos tienen un patrón de búsqueda de información invertido. De este modo según Sambrano (2007), indica que:

...cuando evocamos una imagen visual de un hecho pasado, los ojos por lo general miran arriba y hacia la izquierda, cuando construimos una imagen o proyectamos una imagen visual hacia el futuro miramos hacia el centro. Si miramos en línea horizontal hacia la izquierda, estamos recordando sonidos, horizontal a la derecha construyéndolos. Para acceder a sensaciones kinestésicas dirigimos la mirada hacia abajo y a la derecha y cuando comenzamos un dialogo interior por lo general los ojos se desplazan abajo y a la izquierda: cuando enfocamos los ojos y miramos hacia adelante sin objetivo aparente es posible que estemos visualizando y el patrón visual indica confusión cuando miramos hacia abajo y al centro. (p.132)

## **Programación Neurolingüística (PNL)**

La programación neurolingüística (PNL) es la excelencia en la comunicación tanto a nivel intrapersonal como interpersonal. Es por ello que cuando una persona avanza en el dominio de las técnicas de la PNL mejora tanto en la comunicación consigo misma, como en su relación con las personas que convive en los entornos que frecuenta. La siguiente red semántica muestra algunos logros que permite alcanzar.

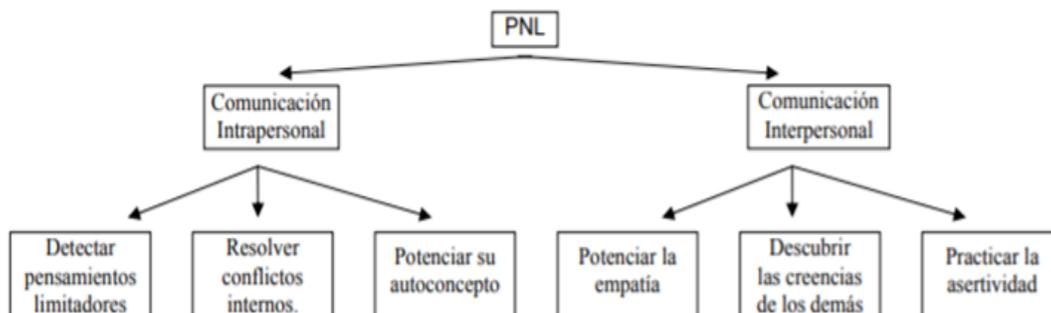


Figura 7. Beneficios de la PNL  
Fuente: (Chumbirayco, 2011)

De acuerdo a lo anterior, la programación neurolingüística se puede utilizar en diferentes áreas como lo son la educación, ventas, gerencia y hasta en deportes; para clarificar mejor esta definición se debe pensar en términos de sistema, es decir, una percepción sensorial determina un estado interior que a su vez produce un comportamiento que será percibido como un conjunto de informaciones sensoriales (ver, escuchar, sentir) generadoras de un estado interior y después de un comportamiento de respuesta. El esquema que se muestra a continuación explica los diferentes puntos de referencia y estudio de la programación neurolingüística (PNL), comportamiento exterior, estado interior y organización interior que están estrechamente vinculados entre sí.

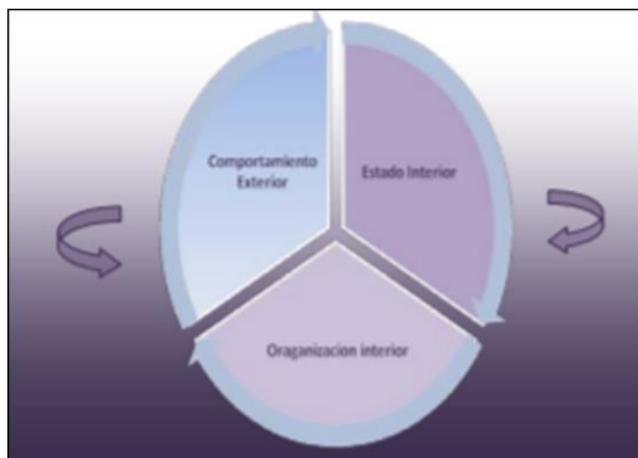


Figura 8. Puntos de referencia de la PNL  
Fuente: (Obregon, 2017)

Bandler y Grinder citados por O'Connor y Seymour (Ob. cit), indican que la PNL es la manera particular como cada individuo codifica la información que proviene de la realidad; así pues, logran definir tres aspectos fundamentales con respecto al término PNL:

*Programación:* Se refiere al proceso de organizar los elementos de un sistema (representaciones sensoriales), para lograr resultados específicos.

*Neuro:* (del griego Neurón que quiere decir nervio), referido a los procesos neurológicos que se activan en el individuo, a través de las percepciones sensoriales de la visión, audición, olfato, gusto, tacto y también de los sentimientos que se generan en el interactuar estas percepciones con sus pensamientos. Todo esto, genera comportamientos asociados sus experiencias, únicas e irrepetibles, con lo cual interpreta el mundo, y actúa en consecuencia.

*Lingüística:* (del Latín Lingua, que quiere decir lenguaje), referido al proceso del lenguaje que ordena (y expresar) nuestros pensamientos y sentimientos, que complementados con las conductas, nos permiten comunicarnos con los demás. Vale

decir, que aunque esto refiere a la comunicación verbal, la PNL también se ocupa de la no verbal, puesto que con ella también nos comunicamos y reflejamos nuestro comportamiento (p. 30).

Otros autores como Bavister y Vickers (2005), citados por Gamboa, García y Ahumada (2017), que han explorado en el contexto educativo, refieren que la PNL es un modelo por medio del cual se experimenta el mundo a través de los cinco sentidos. Por esto, se establece una relación directa entre la percepción del mundo a través de los sentidos y la PNL, tal como lo muestra la Figura 9, motivo por el cual es necesario reconocer cómo la mente procesa las sensaciones para transformarlas en percepciones y construir a partir de ellas una estructura individual o psicológica que no es otra cosa que el mapa de la realidad. En consecuencia, las personas perciben la realidad a través de los sentidos, que conllevan a tres canales sensoriales frente a los cuales el cerebro será más sensible para codificar y decodificar las experiencias.

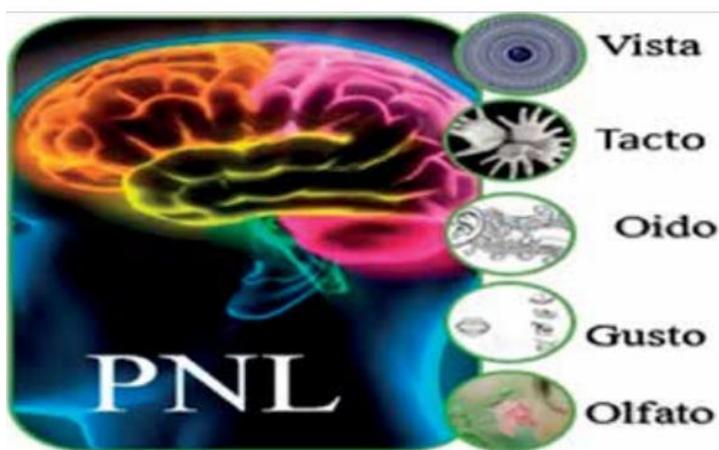


Figura 9. Los sentidos codifican las experiencias a través de la percepción de las mismas  
Fuente: (Gamboa, García y Ahumada, 2017)

O'Connor y Seymour (Ob. cit), plantean que la PNL trata la estructura de la experiencia humana subjetiva del hombre. Cómo organizamos lo que vemos, oímos o sentimos y cómo filtramos el mundo exterior mediante nuestros sentidos. (p.27)

Para Sambrano (2007), La PNL “es una serie de técnicas destinadas a analizar, codificar y modificar conductas a través del estudio del lenguaje tanto verbal como corporal” (p. 19).

Dentro de este marco de ideas, queda claro que para percibir el mundo están nuestros sentidos y la forma cómo se percibe se denomina: sistemas representativos. Los sistemas representativos primarios son: visual, auditivo y kinestésico.

### **Características de la Programación Neurolingüística**

Según Sambrano (2000), citada por Huerta (2005), las características de la PNL son:

- La PNL tiene la habilidad de ayudar al ser humano a crecer, trayendo como resultado una mejor calidad de vida.
- Presenta un enfoque práctico y potente para lograr cambios personales debido a que posee una serie de técnicas que se asocian entre sí para lograr una conducta que se requiere adquirir.
- Se concibe como una poderosa herramienta de comunicación, influencia y persuasión, puesto que, a través del proceso de comunicación se puede dirigir el cerebro para lograr resultados óptimos.
- Es esencialmente un modelado. Los especialistas que desarrollaron la PNL estudiaron a quienes hacían las cosas de manera excelente, encontraron cuál era su fórmula y proporcionaron los medios para repetir la experiencia.
- La PNL es una actitud. La actitud de “voy a lograrlo”, con unas enormes ganas indetenibles.

- Va más allá de un simple conjunto de herramientas. se origina a partir de la lingüística, la terapia Gestalt, la semántica general, análisis transaccional, dominio corporal, cognitivo y emocional.

### **La Programación neurolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

La aplicabilidad de la PNL en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de la educación tiene un alto sentido, puesto que es una herramienta eficaz y sencilla que permite un cambio significativo en el rendimiento académico de los estudiantes. Con este modelo se aprende a sintonizar de manera efectiva la relación maestro-estudiante, con el propósito de darle un sentido más estimulante y significativo al proceso.

El uso de las técnicas basadas en PNL, permite la comprensión y desarrollo del pensamiento innovador y de los procesos cognitivos y conductuales que se dan en el individuo, puesto que facilita la estimulación del cerebro Tri-uno (neo-córtex, límbico y reptil), que es un sistema de energía sin límites que da vida a cada ser humano (Barba, 2011).

De esta manera, se logra un aprendizaje significativo y mucho más efectivo, en el cual el estudiante sienta más satisfacción, realice las actividades de manera más efectiva y sus pensamientos sean más organizados, con el propósito de desarrollarse en los diferentes ámbitos de la vida.

### **PNL y sus Ventajas en la Educación**

Cuevas, Domínguez y Camarillo (Ob. cit), realizaron una recopilación de varios autores y definieron las siguientes ventajas de la PNL en la educación:

1. Se plantean objetivos a cumplir, seleccionan los contenidos que se relacionan con el tema, que actúa como organizador, interpretan y adaptan el currículo, creando situaciones ricas de aprendizaje, realizando evaluaciones iniciales en

relación con los conocimientos previos y finales para evaluar los resultados y elaborar recapitulaciones.

2. El objetivo entre lo que los docentes quieren que los alumnos sepan y lo que los alumnos quieren aprender, surge de un ajuste de los dos propósitos, de una negociación.
3. Gran parte de nuestros aprendizajes nos llegan de forma intuitiva y sólo percibimos los resultados. Debemos crear un entorno que maximice las oportunidades del aprendizaje, un entorno abierto que permita explorar y experimentar sin peligro, en que las personas se puedan mostrar como son, donde los alumnos aprendan a asumir las responsabilidades de los aprendizajes, y se hagan más responsables de su desarrollo.
4. Para lograr un aprendizaje con éxito es necesario en primer lugar conocer como son nuestros alumnos para valorar su estado anímico dispuesto para el aprendizaje y en base a ello implementar acciones que propicien un ambiente humano y óptimo para la enseñanza y el aprendizaje, un ambiente agradable que haga al niño desear llegar a su aula dispuesto a adquirir los conocimientos.
5. La PNL ofrece diferentes técnicas como herramientas de trabajo para que los alumnos las pongan en práctica y así tener más eficacia en el proceso de Enseñanza Aprendizaje: Las metáforas. Entre las cuales se incluyen relatos, analogías, palabras, ejemplos personales y chistes.

### **Utilidad de la Programación Neurolingüística**

- Mejora la conciencia de lo que se hace.
- Mejora la comunicación.
- Aumento del potencial personal en la creatividad, la autoestima, la seguridad, el control de sí mismo, el aprendizaje, la memorización, el estudio, los bloqueos emocionales, fobias, miedos entre otros.
- Aprovechamiento mejor de los recursos (mentales, psicológicos, espirituales, físicos).

- Mejora la salud.
- Aumento de la utilización del cerebro.
- Ayuda a cambiar conductas que molestan o bloquean el desarrollo del ser humano desde el físico hasta el intelectual.
- Ayuda a las personas a tener una percepción más clara de sí misma y de los demás.
- Estudia la comunicación verbal y no verbal que afecta el sistema nervioso.
- Ayuda a aprender y desaprender fácilmente.
- La P.N.L. enseña que la clave del inconsciente la tiene el ser humano y cómo beneficiarse de esto.
- Logra un cambio en la forma de pensar.
- Enseña a dirigir el poder de la mente hacia donde se quiera.
- Mejora las relaciones interpersonales, detectando como piensan otros atendiendo al acceso de las señales visuales y corporales.
- Acrecienta la motivación.
- Enrumba al ser humano hacia el perfil de encontrar la visión y la misión personal.

Por todo lo antes expuesto, en relación al uso de la Programación Neurolingüística en el proceso de aprendizaje, se puede afirmar que ésta ayuda al estudiante a comprender y organizar los conocimientos, destacar sus habilidades, aptitudes y actitudes hacia el cambio personal, ofreciendo numerosas y distintas estrategias de aprendizaje.

### **Técnicas de Programación Neurolingüística**

O'Connor y Seymour (Ob. cit), en su libro introducción a la PNL, describen las mejores técnicas para aplicar PNL, entre ellas tenemos:

### Relajación.

Uno de los recursos más importantes en el empleo de la (PNL) es la relajación, ya que para poder utilizar las estrategias con mayor efectividad es necesario liberar tensiones generadas por la cotidianidad a las que están sometidas las personas. Si bien es cierto que la relajación es una técnica milenaria que se ha aplicado en diferentes disciplinas, tiene como objetivo el dominio de la mente para poder lograr las metas deseadas. Tomando en cuenta que en este siglo, la civilización occidental ha desarrollado una serie de técnicas de relajación, las cuales están basadas en tres parámetros fundamentales: la distensión muscular, la ampliación de la conciencia, y la liberación del espíritu.

Dependiendo de la relajación se puede obtener entonces una relajación meramente física, una relajación psicológica, o una relajación total que incluya a ambas.

### Anclaje.

Anclar es un proceso mediante el cual un estímulo externo sensorial se asocia con una conducta que se desea adquirir. Las anclas pueden ser colocadas deliberadamente o producirse de una manera espontánea, originando entonces nuevos estados mentales que disparan automáticamente procesos cerebrales. Un ancla puede ser un gesto, olor, color o una palabra que nos lleva a un estado mental determinado ya sea positivo o negativo, esta estrategia utilizada de manera consiente puede generar estados mentales positivos y de éxito.

### Reencuadre.

Consiste en modificar el marco de referencia en el cual una persona percibe los hechos para cambiar su significado. Cuando el significado varía, también cambia el estado emocional, las respuestas y las conductas de las personas. El reencuadre aparece mucho en todos los chistes y anécdotas y en todas las situaciones de la vida cotidiana.

en la que aparecen hechos inesperados que transforman por completo el marco de referencia.

#### Modelaje.

Es una técnica que consiste en estudiar cuatro ejes fundamentales sobre los que se basa la conducta humana. El comportamiento observable, las estrategias, los sistemas de creencias y las características del lenguaje. Para ello el modelo ejecuta las acciones y el observador está atento a todos los procedimientos que usa el modelo, para luego adaptarlos a su propia experiencia. Por lo general la (PNL) propicia el modelo de personas excelentes en un campo de manera tal que los aprendices puedan extraer aquellas experiencias que le han precedido a esa excelencia y así poder ejecutar mejor sus acciones.

#### Calibración:

Esta estrategia consiste en aprender a conocer en forma precisa el estado mental de las personas. Además, es una habilidad que todas las personas poseen y que utilizan en la vida cotidiana; cuando se desarrolla y optimiza se logra la excelencia y la maestría en la comunicación. En el mismo orden de ideas, calibrar es tratar de hacer consciente algo que normalmente se hace en forma inconsciente.

## Bases Legales

**Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, publicada en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela Nro. 5.453 del 24 de marzo de 1999**

**Artículo 32.** La educación universitaria profundiza el proceso de formación integral y permanente de ciudadanos críticos y ciudadanas críticas, reflexivas o reflexivos, sensibles y comprometidas o comprometidas, social y éticamente con el desarrollo del país, iniciado en los niveles educativos precedentes. Tiene como función la creación, difusión, socialización, producción, apropiación y conservación del conocimiento en la sociedad, así como el estímulo de la creación intelectual y cultural en todas sus formas. Su finalidad es formar profesionales e investigadores o investigadoras de la más alta calidad y auspiciar su permanente actualización y mejoramiento, con el propósito de establecer sólidos fundamentos que, en lo humanístico, científico y tecnológico, sean soporte para el progreso autónomo, independiente y soberano del país en todas las áreas. La educación universitaria estará a cargo de instituciones integradas en un subsistema de educación universitaria, de acuerdo con lo que establezca la ley especial correspondiente y en concordancia con otras leyes especiales para la educación universitaria. La ley del subsistema de educación universitaria determinará la adscripción, la categorización de sus componentes, la conformación y operatividad de sus organismos y la garantía de participación de todos y todas sus integrantes.

El mencionado artículo, destaca la profundización de la formación integral de todos los individuos, por lo cual es importante identificar el conocimiento nato de cada persona, sus habilidades y destrezas, para luego poner práctica estrategias basadas en programación neurolingüística y, de esta manera mejorar y ahondar dichos conocimientos logrando un aprendizaje verdaderamente significativo.

**Artículo 102.** La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley.

El art. 102 de la CRBV, se indica muy claro que una de las finalidades de la educación es desarrollar las potencialidades creativas de los estudiantes de acuerdo a la personalidad de cada quien, lo cual se logra con la aplicación de estrategias basadas en técnicas de programación neurolingüística tal como lo sugerido en la propuesta de investigación en curso.

### **Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI. Visión y acción**

Este documento versó sobre la necesidad de encontrar soluciones para estos desafíos de transformación y la renovación más radicales de la Educación Universitaria. En dicha conferencia se asumieron compromisos relacionados con la mejor coordinación entre las organizaciones intergubernamentales, supranacionales y no gubernamentales, los organismos y las fundaciones que patrocinan los programas y proyectos existentes de cooperación internacional en el área de Educación

Universitaria, para constituir un foro de reflexión entre la Universidad de las Naciones Unidas y las Comisiones Nacionales.

El objetivo de la conferencia en mención, fue preparar informes actualizados sobre la situación de los conocimientos relativos a los asuntos de la Educación Universitaria en todas las regiones del mundo; promover proyectos innovadores de formación e investigación destinados a valorizar la función específica de la enseñanza superior en una educación a lo largo de toda la vida, reforzar la cooperación internacional y poner de relieve la función de la enseñanza universitaria para la educación cívica, el desarrollo sostenible y la paz.

Asimismo, crear una base de datos sobre experiencias e innovaciones satisfactorias que podrían consultar los establecimientos que tropiezan con problemas a la hora de reformar la Educación Universitaria, además de tomar medidas concretas para apoyar a las entidades de educación en las universidades de las regiones menos adelantadas del mundo y en regiones que sufren las consecuencias de conflictos o desastres naturales.

Con este marco normativo, avanzamos de manera significativa en el ámbito del sistema educativo universitario. Para ello resulta necesario que día a día los profesionales de la educación estén en constante innovación, ya que los participantes ven en ellos un patrón de comportamiento y el ventanal hacia un buen desempeño de su profesión.

## Definición de Términos Básicos

**Aprendizaje estratégico:** El aprendizaje estratégico, se puede definir como las estrategias de aprendizaje conducentes a la toma de decisiones de manera consciente o inconsciente, donde el alumno elige, recupera y domina una estrategia determinada de manera coordinada, logrando aprender los conocimientos que necesita para cumplir una determinada tarea, demanda un objetivo, en función de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (Huerta, 2005)

**Constructivista:** Es una corriente pedagógica creada por Ernts Von Glasersfeld, basándose en la teoría del conocimiento constructivista que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual indica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. (Sánchez, 2008)

**Contrastar:** Comprobar la exactitud o autenticidad de algo. (Diccionario de la Real Academia Española, 2014a)

**Comunicación intrapersonal:** Es la comunicación con uno mismo. Se reduce a procesos de pensamiento, incluye voces interiores, conciencia e interacciones imaginadas. (Sambrano, 2007)

**Comunicación interpersonal:** Es la comunicación del individuo con las personas a su alrededor, mediante la cual puede reconocer sus fortalezas y debilidades; además de conocer la capacidad para comunicarse. (Sambrano, 2007)

**Educación:** La educación, es un arte cuya pretensión central es la búsqueda de la perfección humana. Esta cuenta con dos partes constitutivas: la disciplina, que tiene como función la represión de la animalidad, de lo instintivo; y, la instrucción, que es la parte positiva de la educación y consiste en la transmisión de conocimiento de una generación a otra. (Díaz-Barriga y Hernández, 2001a)

**Enseñanza:** La enseñanza implica: transmitir un conocimiento y un saber, favorecer el desarrollo de una capacidad, corregir y apuntalar una habilidad, guiar una práctica. (Davini, 2008)

**Estrategias:** Son una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de otro procedimiento para actuar. (Díaz-Barriga y Hernández, 2001b)

**Estrategias basadas en PNL:** son aquellas que permiten mejorar las capacidades de las personas a desarrollarse en los diferentes ámbitos de la vida, las cuales están principalmente enfocadas en obtener una mejoría del desarrollo humano integral, es decir, desarrollo intelectual, moral, disciplinario, entre otros. Siendo de gran importancia en la educación y por ende en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Toro, 2019a)

**Estrategia metodológica:** son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Restrepo y Hurtado 2003, citados por Toro 2019b)

**Estrategias de aprendizaje:** Son los procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz-Barriga y Hernández, 2001c)

**Grado de conocimiento:** es un proceso humano de justificación y creencia personal sobre las nociones, datos o ideas que se conocen o comprenden de una determinada ciencia o materia. Nonaka y Takeuchi (1995), citados por Segarra y Bou (2004).

**Kinestésico:** La cinestesia o kinestesia es la rama de la ciencia que estudia el movimiento humano. Se puede percibir en el esquema corporal, el equilibrio, el espacio y el tiempo. (Diccionario de la Real Academia Española, 2014b)

**PNL:** Es una sigla que corresponde a tres palabras programación neurolingüística. (Sambrano, 2007)

### **Sistema de Variables**

Una variable según Arias (2012), “es una característica o cualidad; magnitud o cantidad, que puede sufrir cambios, y que es objeto de análisis, medición, manipulación o control en una investigación” (p. 57). Un sistema de variables, consiste por lo tanto, en una serie de características por estudiar definidas de una manera operacional, es decir, en función de su unidad de medida. En este sentido, la misma autora indica que la operacionalización de variables es “... el proceso mediante el cual se transforma la variable de conceptos abstractos a términos concretos, observables y medibles, es decir, dimensiones e indicadores” (p. 62). A este respecto, se definen las variables de la presente investigación:

- *Variable independiente:* expresa la causa que produce el resultado o efecto observado. Por lo tanto, la variable independiente en la presente investigación estará representada por las estrategias de enseñanza.
- *Variable dependiente:* representa el efecto o resultado producido por la variable independiente. En este sentido, para el presente caso de estudio las variables dependientes son: las técnicas de PNL y las estrategias basadas en PNL.

#### Cuadro 4. Sistema de Variables.

**Objetivo General:** Proponer a los docentes de Educación de la UNELLEZ extensión Santos Marquina, el uso de estrategias didácticas basadas en las técnicas de Programación Neurolingüística, para el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de educación.

Variable nominal	Tipo de variable	Definición Conceptual	Definición Operacional
Estrategias de enseñanza	Independiente	Alfonzo (2003), citado por Henríquez (2019) indica que consisten: “en la organización secuencial, por parte del docente, del contenido a aprender, la selección de los medios instruccionales idóneos para presentar ese contenido y la organización de los estudiantes para ese propósito”. (p. 19).	Son los procedimientos o recursos empleados por los docentes para hacer posible el aprendizaje del estudiante.
Técnicas de PNL	Dependiente	Bandler y Grinder citados por O’connor y Seymour (2007), indican que es una “forma de psicología aplicada que se basa en sistemas de representación comunicacional, teniendo por finalidad el reconocimiento del estilo preponderante de la comunicación” (p.30).	Se basan en una estrategia en que están implicados los procesos neurológicos y lingüísticos que han sido preparados previamente con el fin de mejorar internamente de forma intra e inter personal.
Estrategias basadas en PNL	Dependiente	Para Toro (2019), son “aquellas que permiten mejorar las capacidades de las personas a desarrollarse en los diferentes ámbitos de la vida, las cuales están principalmente enfocadas en obtener una mejoría del desarrollo humano integral” (p. 28)	Es un modelo que utiliza herramientas prácticas, apoyadas en el uso del lenguaje, con la finalidad de influir de manera exitosa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Fuente: (Araque 2023)

**Cuadro 5.** Operacionalización de las variables.

Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicadores	Técnica	Instrumentos	Ítems
Identificar las estrategias de enseñanza implementadas por los docentes de Educación de la UNELLEZ extensión Santos Marquina que promueven el desarrollo del aprendizaje significativo en sus estudiantes.	Estrategias de enseñanza	Docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analogías</li> <li>- Exposiciones</li> <li>- Trabajos escritos</li> <li>- Estructuras textuales</li> <li>- Uso de la pizarra</li> </ul>	Encuesta	Cuestionario	1,5,6,9
Determinar la factibilidad del uso de estrategias basadas en las técnicas de Programación Neurolingüística (PNL) para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes.	Técnicas de PNL	Estilos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visual</li> <li>- Auditivo</li> <li>- Kinestésico</li> </ul>	Encuesta	Cuestionario	2,3,4,7,8,10
Diseñar las estrategias didácticas basadas en las técnicas de PNL para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes.	Estrategias basadas en PNL	Técnicas de PNL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relajación</li> <li>- Anclaje</li> <li>- Reencuadre</li> <li>- Modelaje</li> <li>- Calibración</li> </ul>	Encuesta	Cuestionario	11,12,13,14,15

Fuente: Araque (2023)

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

Diseñar la metodología de una investigación, implica especificar los detalles y procedimientos acerca de cómo se realizará la recolección de datos de las fases subsiguientes a fin de lograr en forma precisa el objetivo de la investigación. A este respecto, Tamayo (2014), define al marco metodológico como “un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento” (p. 37); esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que se estudia. Del mismo modo señala Arias (OB. cit), que el marco metodológico es el “conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p.110).

Por otra parte señalan Palella y Martins (2012), que el marco metodológico representa las diferentes técnicas y métodos utilizados para una investigación, de manera de definirla y ubicarla dentro de su desarrollo con las técnicas más idóneas. Este método se basa en la formulación de hipótesis las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medios de investigaciones relacionadas al problema. Es así entonces de acuerdo a las posturas de los autores mencionados, que puede decirse que el marco metodológico es el resultado de la aplicación sistemática y lógica, de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico.

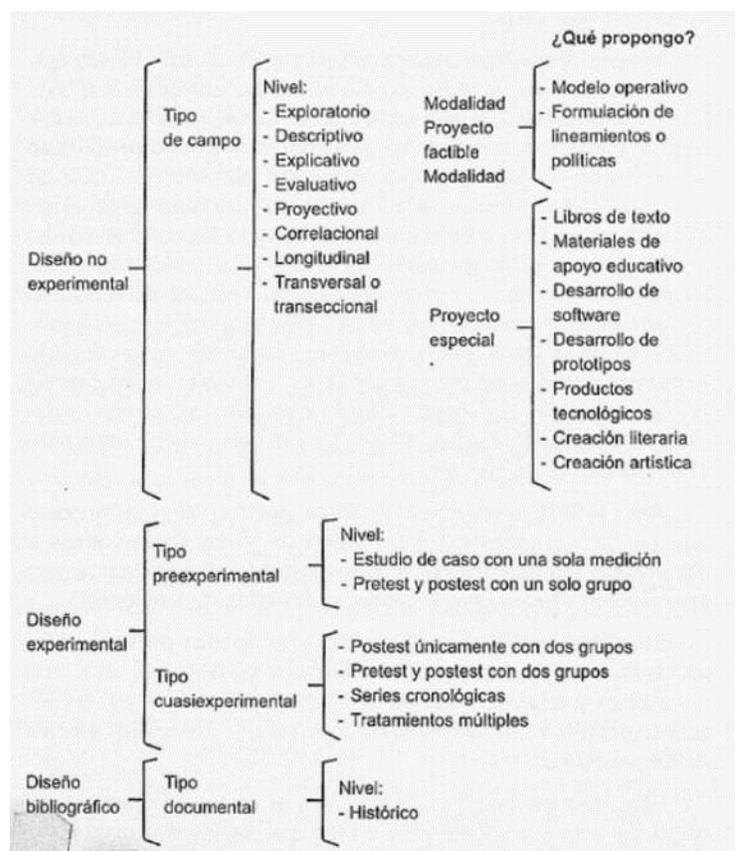


Figura 10. Diseño, tipo, nivel y modalidad de la investigación.  
Fuente: (Palella y Martins, 2012).

Es importante resaltar que la metodología de la investigación es progresiva por lo tanto, no es posible realizar el marco metodológico sin las fundamentaciones teóricas que van a justificar el estudio del tema elegido.

### Enfoque o Naturaleza de la Investigación

Es un proceso sistemático, disciplinado y controlado que está directamente relacionado a los métodos de investigación. En este sentido, desde el punto de vista epistemológico, el presente estudio se apoya en el enfoque cuantitativo. Según el planteamiento de Hernández, Fernández y Baptista (2006), la investigación cuantitativa

es un problema de estudio delimitado y concreto “usando a recolección de datos para probar una hipótesis, con base a la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p.15). Dentro de este marco de ideas, se puede inferir que es la forma como se lleva a la práctica el método hipotético-deductivo, y en consecuencia se utilizan instrumentos de medición y comparación, que proporcionan datos para alcanzar un conocimiento objetivo.

### **Tipo de investigación**

De acuerdo a Arias (2012), el tipo de investigación se refiere “al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio” (p.23). En este sentido, la presente investigación se caracteriza por ser una investigación de tipo descriptiva, indicando el mismo autor al respecto:

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a profundidad de los conocimientos se refiere. (p.24)

Asimismo, el estudio se apoya en la modalidad de proyecto factible, el cual es definido en el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales (2016), numeral 14 de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en de la siguiente manera:

Consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El proyecto debe tener apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades (p. 21).

Por esta razón, se parte de un diagnóstico de la realidad, con la finalidad de proponer a los docentes de la carrera de educación, el uso de estrategias basadas en las técnicas de PNL para el desarrollo del aprendizaje significativo de sus estudiantes.

### **Diseño de la Investigación**

Hernández, Fernández y Baptista (Ob. cit), proponen sobre el diseño de investigación lo siguiente:

Se refiere a los pasos, etapas y estrategias que se aplican para el logro de los objetivos planteados, este consiste en el planteamiento de una serie de actividades sucesivas, organizadas, adaptadas a los particulares de cada móvil de investigación, para indicar los pasos o pruebas a efectuar, así como las técnicas para recolectar y analizar datos. (p.128)

En otras palabras, el diseño de la investigación puede entenderse como un proceso activo que conduce a la especificación de la estructura metodológica que resolverá determinado problema de investigación. Su propósito principal es guiar al investigador en su búsqueda de solución a los problemas en estudio. Se puede ver como un programa que permite ir realizando acciones y tomando decisiones en función de ciertos criterios previamente determinados. En atención al diseño, la investigación se clasifica en: documental, de campo y experimental". (p.27). En virtud de lo anterior, la presente investigación se orienta hacia el diseño de campo debido a que se desenvuelve en el medio donde se desarrolla el problema; además los datos se recogen de fuentes primarias, es decir, directamente de la realidad.

### **Procedimiento de la Investigación**

Para conseguir el propósito de la presente investigación y los objetivos planteados, es necesario identificar las fases a seguir en un proyecto factible, que de acuerdo a Palella y Martins (2012a), "las fases para desarrollar un proyecto factible son: Diagnóstico,

Factibilidad, Diseño de la propuesta, Ejecución de la propuesta y Evaluación de la propuesta” (p. 162).

**Fase I. Diagnóstico.** Esta fase según Hurtado y Toro (2007), señalan que: “es la etapa en la cual se identificará el problema, se recogerán y procesarán todas las informaciones referentes a él” (p. 148).

De lo anteriormente descrito, se ha de entender que es la fase que se cimentara con los aportes realizados por diversos autores relacionados al tema, es decir, se efectuará la revisión bibliográfica y documental pertinente, recolectando los datos necesarios mediante la consulta a diversas fuentes como son: libros, artículos, revistas, fuentes online que permitan conocer los fundamentos teóricos necesarios que sustentan la investigación.

**Fase II. Factibilidad.** Con relación a la factibilidad, Palella y Martins (2012b) especifican:

... el investigador debe determinar si los recursos y la tecnología para ejecución del diseño están disponibles, es decir, demostrar que es posible producirlo, que no existe impedimento alguno en el abastecimiento de los insumos necesarios para su producción y demostrar que es económicamente rentable llevar a cabo el proyecto (p. 26).

En esta fase se aplicara un cuestionario de tipo escala de Likert a los estudiantes de educación, con un total de quince (15) preguntas; el mismo será de carácter anónimo con la intensión de que sus respuestas sean confiables para indagar acerca de las estrategias de enseñanza que emplean los docentes de las distintas menciones de la carrera de educación recopilando toda la información necesaria con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo. Al mismo tiempo, se aplicará posteriormente un cuestionario de tipo escala de Likert a los docentes de la carrera de educación. Dicho cuestionario posee de igual manera, quince (15) preguntas y tiene

como finalidad de contrastar la información suministrada por los estudiantes y a su vez, establecer el grado de conocimiento que poseen acerca de la programación neurolingüística.

**Fase III. Diseño de la Propuesta.** Palella y Martins (2012c) exponen en este apartado que “implica plantear y fundamentar teóricamente la propuesta y establecer, tanto el procedimiento metodológico como las actividades y recursos necesarios para su ejecución” (p. 22).

Durante esta fase, se realizará una selección íntegra de las técnicas de PNL más acordes para implementar en la propuesta de investigación, a partir de la revisión documental exhaustiva teniendo en cuenta la información suministrada en las encuestas aplicadas.





## **Población y Muestra.**

### Población

Para Arias (2012), la población “es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (p.81). En este sentido, el autor señala como población finita aquella en la que se conoce toda la cantidad de elementos que la integra, existiendo un registro documental de dichos elementos y constituida por un número inferior a cien mil unidades. Es decir, la población representa el grupo de personas que se va a estudiar en este caso, la población está conformada por veintitrés (23) docentes y cuarenta y nueve (49) estudiantes adscritos a los Programas de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Extensión Santos Marquina – Tabay del Estado Bolivariano de Mérida.

### Muestra

En el caso de la muestra se abordó lo sostenido por Bernal (2000), quien la define como “la parte de la población que se selecciona y, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuó la medición y la observación de la variable objeto de estudio” (p.128). De acuerdo a lo anterior, no se aplicará criterio de muestreo puesto que se tomó la población completa por estar comprendida en un número menor a cien mil elementos tal como se indicó anteriormente.

## **Técnicas e instrumentos de recolección de información**

### Técnica.

Las técnicas de investigación Arias (Ob. Cit), la define como "...el procedimiento o forma particular de obtener datos o información" (p. 67). Por ello, para el acopio de los datos se utilizó como técnica la encuesta; la cual es definida por el autor como "una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismo, o relación con un tema en particular" (p.72). En virtud de lo expuesto, el autor en mención plantea que la encuesta es una técnica valiosa para obtener información relacionada con un grupo de personas, en este caso, los docentes y estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación de la UNELLEZ Extensión Santos Marquina – Tabay.

### Instrumento.

Con respecto al instrumento que se utilizó para la recolección de datos fue el cuestionario que según Hernández, Fernández y Baptista (2006), consiste en un "conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir" (p. 217); dicho instrumento a utilizar está estructurado en dos partes: un cuestionario dirigido a los estudiantes constituido en quince (15) ítems y un cuestionario dirigido a los docentes organizado de igual manera en quince (15) ítems, ambos del tipo escala de likert. El contenido de las preguntas está representado por aspectos básicos acerca de las estrategias de enseñanza y aprendizaje empleadas por los docentes de educación de la UNELLEZ extensión Santos Marquina – Tabay, al momento de desarrollar las actividades académicas.

## Validez y confiabilidad del instrumento

### Validez

Para Hernández, Fernández y Baptista (Ob. Cit), la validez es “el grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p.456); conforme a lo que expresan los autores mencionados, para determinar la validez de contenido del instrumento que se aplicará en esta investigación será usada la técnica de Juicio de Expertos.

### Confiabilidad

En palabras textuales de Goode y Hatt (1970) citados por Sabino (2008), precisan que “cabe confiar en una escala cuando produzca constantemente los mismos resultados al aplicarla a una muestra” (p.91). En este sentido, para obtener la confiabilidad del instrumento se aplicó a un grupo piloto constituido por diez (10) personas con características similares a la muestra seleccionada, a fin de determinar las posibles fallas e identificar en qué medida se cumple con el propósito para el cual fue diseñado verificando su funcionamiento y aplicabilidad. En consecuencia, la estimación de confiabilidad se realizó a través del coeficiente Alfa de Cronbach, debido a que “es una técnica que mide la confiabilidad a partir de la consistencia interna de los ítems, entendiendo por tal, el grado en que éstos se correlacionan entre sí” (Palella y Martins, Ob. Cit., p.169).

La ecuación para calcular el coeficiente de Alfa de Crombach es la siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left( 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_x^2} \right)$$

Donde:

$\alpha$  : Coeficiente de confiabilidad

K: número de ítems

$S_t^2$ : suma de las varianzas de los ítems

$S_x^2$ : varianza del puntaje total

El resultado obtenido después de sustituir los valores de cada una de las variables en la ecuación fue de 0,80 considerándose como alta la confiabilidad, de acuerdo al cuadro 7:

**Cuadro 7.** Criterios de decisión para la confiabilidad de un instrumento con el Alfa de Crombach.

Rango	Confiabilidad
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

Fuente: Palella y Martins (2012, p.169)

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Una vez concluido el proceso de recaudación de información, se tiene un conjunto de datos crudos conocidos también como información bruta, que es necesario tabular o sintetizar; es decir, reunirla, clasificarla, organizarla y presentarla en un formato apto para facilitar su análisis e interpretación (Silva 2010, p.118). Atendiendo a estas consideraciones, el análisis se hizo a partir de cuantificar las respuestas de cada ítem, reorganizando los mismos de acuerdo a las variables y dimensiones establecidas anteriormente. Una vez aplicada la estadística descriptiva, se tabularon los datos en una hoja de cálculo mediante tablas de distribución de frecuencias; posteriormente fueron representados en gráficos según los resultados porcentuales obtenidos para su mejor comprensión y análisis. A continuación se presenta el análisis e interpretación de dichos resultados:

#### Encuestas a los Estudiantes

**Variable:** Estrategias de enseñanza

**Dimensión:** Docentes

**Cuadro 8.** Tabulación de respuestas de los estudiantes sobre las estrategias de enseñanza que aplican los docentes en el aula.

Alternativas de Respuestas										
Ítem	S		CS		AV		RV		N	
	F <sub>i</sub>	%								
1a	2	4,08	9	18,37	23	46,94	7	14,29	8	16,33
1b	20	40,82	25	51,02	3	6,12	1	2,04	0	0,00
1c	23	46,94	23	46,94	2	4,08	1	2,04	0	0,00
1d	6	12,24	5	10,20	13	26,53	17	34,69	8	16,33
1e	23	46,94	21	42,86	4	8,16	1	2,04	0	0,00
5	18	36,73	21	42,86	9	18,37	1	2,04	0	0,00
6	2	4,08	2	4,08	6	12,24	24	48,98	15	30,61
9	23	46,94	21	42,86	4	8,16	1	2,04	0	0,00

Fuente: (Araque, 2023)

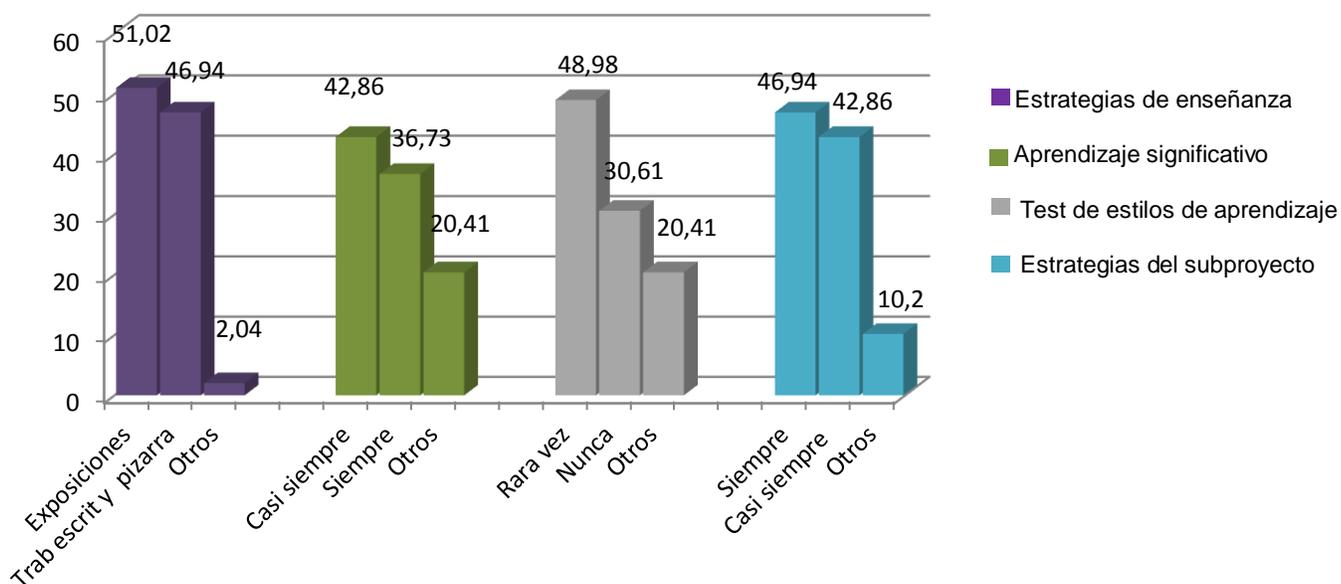


Gráfico 1. Respuestas de los estudiantes sobre las estrategias de enseñanza que aplican los docentes.

Fuente: (Araque, 2023)

En relación a las estrategias de enseñanza implementadas por los docentes, se observa que hay una fuerte inclinación hacia las exposiciones con un (51,02%) de aplicación, seguidamente trabajos escritos y el uso de la pizarra con un (46,94%) cada una.

Sin embargo, un buen porcentaje de los estudiantes (42,86%), reflejan que casi siempre han adquirido un aprendizaje significativo con estas estrategias que aplican los docentes, continuando de un (36,73%) asumiendo que siempre han adquirido este aprendizaje.

De igual manera, y de acuerdo a la opinión de los encuestados (específicamente un 48,98% de ellos), expresan que rara vez los docentes aplican test de estilos de aprendizaje al iniciar cada semestre mientras que el (30,61%) refieren que nunca lo han hecho.

Por otra parte, el (46,94%) respondieron que los docentes siempre usan las estrategias de enseñanza sugeridas por el programa de cada subproyecto, mientras que el (42,86%) indican que casi siempre lo hacen.

**Variable:** Técnicas de PNL

**Dimensión:** Estilos de Aprendizaje

**Cuadro 9.** Tabulación de respuestas de los estudiantes sobre las estrategias de estilos de aprendizaje que aplican los docentes en el aula.

Alternativas de Respuestas										
Ítem	S		CS		AV		RV		N	
	F <sub>i</sub>	%								
<b>2a</b>	5	10,20	8	16,33	14	28,57	19	38,78	3	6,12
<b>2b</b>	0	0,00	1	2,04	10	20,41	15	30,61	23	46,94
<b>2c</b>	0	0,00	1	2,04	4	8,16	9	18,37	35	71,43
<b>2d</b>	0	0,00	1	2,04	4	8,16	23	46,94	21	42,86
<b>2e</b>	0	0,00	0	0,00	12	24,49	6	12,24	31	63,27
<b>3a</b>	2	4,08	3	6,12	9	18,37	10	20,41	25	51,02
<b>3b</b>	0	0,00	2	4,08	16	32,65	21	42,86	10	20,41
<b>3c</b>	33	67,35	10	20,41	4	8,16	0	0,00	2	4,08
<b>3d</b>	1	2,04	1	2,04	8	16,33	17	34,69	22	44,90
<b>3e</b>	5	10,20	20	40,82	12	24,49	4	8,16	8	16,33
<b>4a</b>	11	22,45	20	40,82	16	32,65	2	4,08	0	0,00
<b>4b</b>	2	4,08	8	16,33	6	12,24	19	38,78	14	28,57
<b>4c</b>	3	6,12	4	8,16	8	16,33	25	51,02	9	18,37
<b>4d</b>	2	4,08	4	8,16	11	22,45	16	32,65	16	32,65
<b>4e</b>	1	2,04	2	4,08	8	16,33	22	44,90	16	32,65
<b>7</b>	2	4,08	6	12,24	7	14,29	18	36,73	16	32,65
<b>8</b>	9	18,37	8	16,33	8	16,33	16	32,65	8	16,33
<b>10</b>	1	2,04	2	4,08	2	4,08	10	20,41	34	69,39

Fuente: (Araque, 2023)

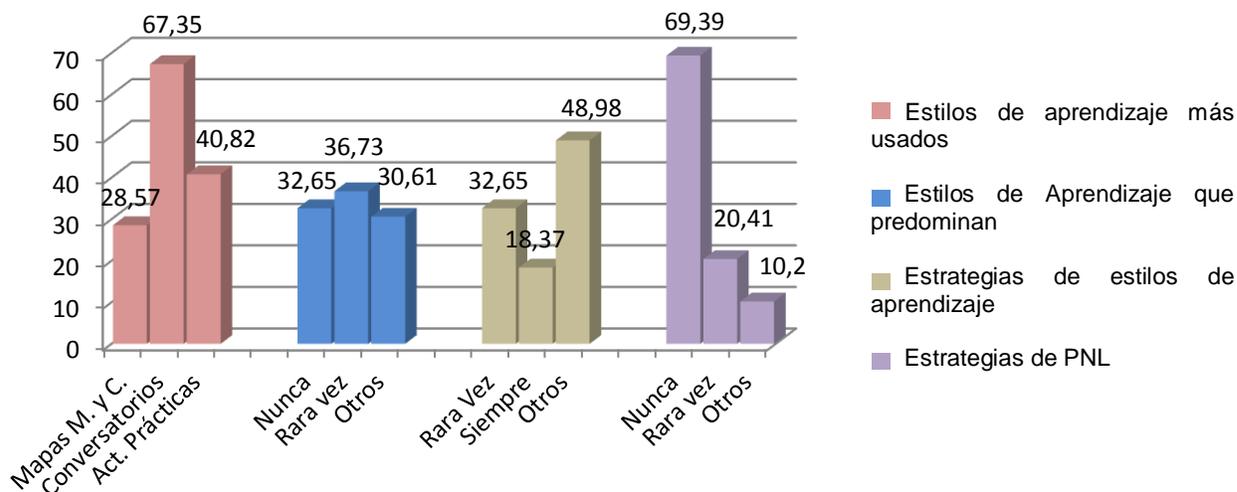


Gráfico 2. Respuestas de los estudiantes sobre estilos de aprendizaje que aplican los docentes.  
Fuente: (Araque, 2023)

De acuerdo al cuadro 9, se puede observar que dentro del estilo visual, la estrategia usada algunas veces son los mapas mentales y conceptuales con un (28,57%); mientras que si observamos con detenimiento la tabulación de los datos, de todas las estrategias indicadas del estilo visual, rara vez o nunca son aplicadas. Ahora bien, en cuanto al estilo auditivo se observa un (67,35%) del uso de los conversatorios siempre y, en cuanto al estilo kinestésico, las actividades prácticas son las estrategias casi siempre aplicadas con un (40,82%).

Como complemento a lo anterior, algunos estudiantes (32,65%) expresan que nunca les han informado sobre el estilo de aprendizaje al que se inclinan ellos o su grupo de compañeros; entre tanto, el (36,73%) exponen que rara vez han tenido dicha información. Sin embargo, el (30,61%) desmienten la afirmación anterior.

En este mismo orden de ideas, existe un (32,65%) que manifiesta que rara vez los docentes emplean estrategias tomando en cuenta el estilo de aprendizaje que predominan pero, un (18,37%) vuelve a desmentir esta consulta objetando que siempre la aplican y el (48,98%) restante, varían sus respuestas.

En cuanto a las actividades de Programación Neurolingüística que han desarrollado en el aula, un alto porcentaje (69,39%) dicen que nunca las han desarrollado, mientras que el (20,41%) revelan que rara vez lo han hecho y un (10,20%) exteriorizan que si las han aplicado.

**Variable:** Estrategias didácticas

**Dimensión:** Técnicas de PNL

**Cuadro 10.** Tabulación de respuestas de estudiantes sobre las técnicas de PNL que aplican los docentes para impartir sus actividades académicas.

Alternativas de Respuestas										
Ítem	S		CS		AV		RV		N	
	F <sub>i</sub>	%								
11	2	4,08	7	14,29	9	18,37	14	28,57	17	34,69
12	9	18,37	20	40,82	12	24,49	6	12,24	2	4,08
13	0	0,00	4	8,16	4	8,16	8	16,33	33	67,35
14	0	0,00	3	6,12	12	24,49	17	34,69	17	34,69
15	12	24,49	22	44,90	7	14,29	6	12,24	2	4,08

Fuente: (Araque, 2023)

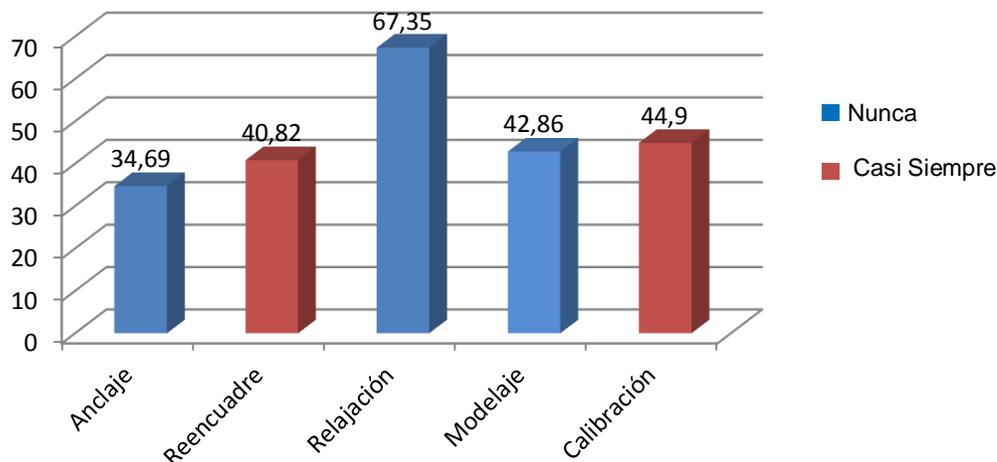


Grafico 3. Respuestas de los estudiantes sobre las técnicas de PNL que aplican los docentes para impartir sus actividades académicas.  
Fuente: (Araque, 2023)

Con respecto a las técnicas de Programación Neurolingüística que aplican los docentes en sus actividades académicas diarias, los estudiantes revelaron la siguiente información dentro de la encuesta aplicada:

El (34.69%) describen que la técnica de Anclaje nunca la han aplicado; en cuanto a la técnica del Reencuadre, el (40.82%) describen que casi siempre es usada; la Relajación es referida por el (67.35%) como nunca usada, el Modelaje es representado por el (34.69%) indicando que nunca ha sido aplicado y la técnica de Calibración la manifiestan con un (44.90%) como usada casi siempre. Es importante recalcar en este apartado, que al momento de responder estas interrogantes, los estudiantes preguntaron en qué consistía cada una de las técnicas mencionadas ya que no les era familiar su nombre a excepción de la técnica de relajación.

## Encuestas a los Docentes

**Variable:** Estrategias de enseñanza

**Dimensión:** Docentes

**Cuadro 11.** Tabulación de respuestas de los docentes sobre las estrategias de enseñanza que aplican en el aula.

Alternativas de respuestas										
	S		CS		AV		RV		N	
Ítem	F <sub>i</sub>	%								
<b>1a</b>	3	13,04	6	26,09	5	21,74	3	13,04	6	26,09
<b>1b</b>	6	26,09	10	43,48	5	21,74	0	0,00	2	8,70
<b>1c</b>	9	39,13	7	30,43	5	21,74	2	8,70	0	0,00
<b>1d</b>	6	26,09	8	34,78	1	4,35	3	8,70	5	21,74
<b>1e</b>	14	60,87	3	13,04	4	17,39	1	4,35	1	4,35
<b>5</b>	6	26,09	6	26,09	11	47,83	0	0,00	0	0,00
<b>6</b>	6	26,09	6	26,09	5	21,74	0	0,00	6	26,09
<b>9</b>	4	17,39	5	21,74	9	39,13	2	8,70	3	13,04

Fuente: (Araque, 2023)

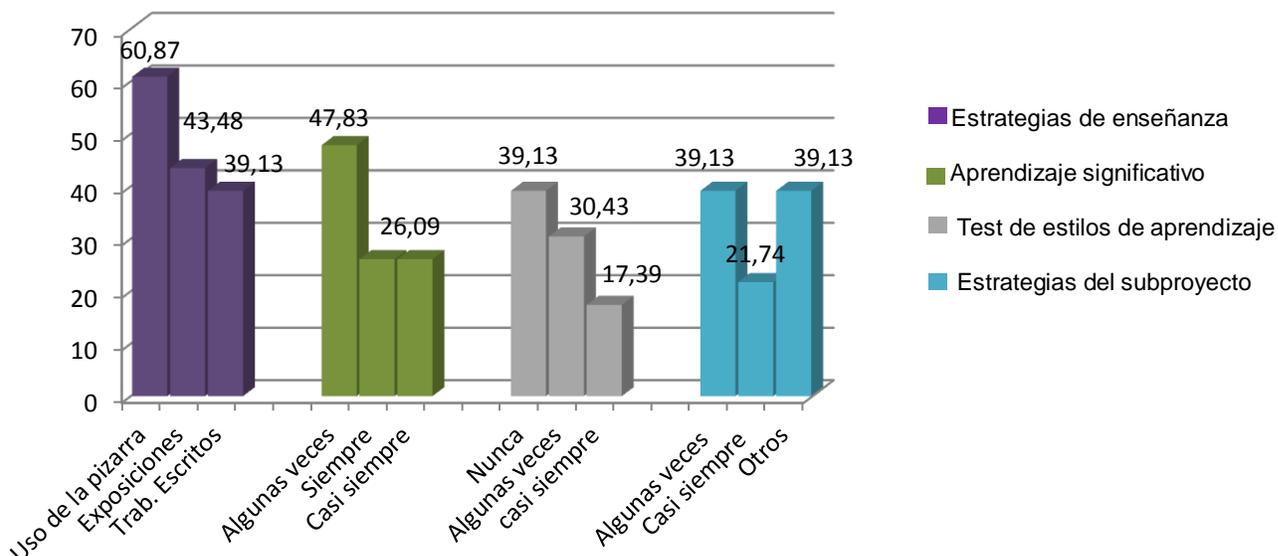


Gráfico 4. Respuestas de los docentes sobre las estrategias de enseñanza que aplican en el aula.

Fuente: (Araque, 2023)

En cuanto a las estrategias de enseñanza que aplican por los docentes en el aula, se observa que hay un alto uso de la pizarra posicionándose en primer lugar con un (60,87%), seguido de las exposiciones con (43,48%) y los trabajos escritos con (39,13%).

Por otra parte, el (47,83%) de los docentes afirman que el aprendizaje adquirido por sus estudiantes ha sido realmente significativo solo algunas veces, aunque el (52,18%) aceptan que el aprendizaje ha sido significativo siempre o casi siempre.

Con referencia a la aplicación de test de estilos de aprendizaje hay variedad de respuestas. El (39,13%) de los docentes expresan que nunca han aplicado dicho test, un (30,43%) dicen que algunas veces lo han aplicado y el (17,39%) respondió que casi siempre lo hacen.

Igualmente, dentro de la diversidad de respuestas obtenidas, un (39,13%) de los encuestados reflejan que algunas veces ponen en práctica las estrategias de enseñanza que sugiere el programa del subproyecto que imparten; el (21,74%) admiten que casi siempre aplican estas estrategias y, el (39,13%) reflejan que rara vez o nunca han puesto en práctica dichas sugerencias.

**Variable:** Técnicas de PNL

**Dimensión:** Estilos de Aprendizaje

**Cuadro 12.** Tabulación de respuestas de los docentes sobre las estrategias de estilos de aprendizaje que aplican en el aula.

Ítem	Alternativa de respuestas									
	S		CS		AV		RV		N	
	F <sub>i</sub>	%	F <sub>i</sub>	%	F <sub>i</sub>	%	F <sub>i</sub>	%	F <sub>i</sub>	%
2a	6	26,09	11	47,83	1	4,35	4	17,39	1	4,35
2b	6	26,09	3	13,04	8	34,78	3	13,04	3	13,04
2c	3	13,04	1	4,35	7	30,43	6	26,09	6	26,09
2d	5	21,74	9	39,13	5	21,74	0	0,00	4	17,39
2e	6	26,09	3	13,04	4	17,39	5	21,74	5	21,74
3a	1	4,35	4	17,39	3	13,04	6	26,09	9	39,13
3b	1	4,35	6	26,09	5	21,74	6	26,09	5	21,74
3c	11	47,83	8	34,78	1	4,35	3	13,04	0	0,00
3d	3	13,04	4	17,39	8	34,78	2	8,70	6	26,09
3e	5	21,74	5	21,74	4	17,39	5	21,74	4	17,39
4a	11	47,83	6	26,09	6	26,09	0	0,00	0	0,00
4b	1	4,35	6	26,09	9	39,13	2	8,70	5	21,74
4c	0	0,00	11	47,83	6	26,09	6	26,09	0	0,00
4d	6	26,09	8	34,78	4	17,39	3	13,04	2	8,70
4e	1	4,35	9	39,13	6	26,09	2	8,70	5	21,74
7	4	17,39	5	21,74	9	39,13	2	8,70	3	13,04
8	10	43,48	10	43,48	3	13,04	0	0,00	0	0,00
10	1	4,35	9	39,13	6	26,09	0	0,00	7	30,43

Fuente: (Araque, 2023)

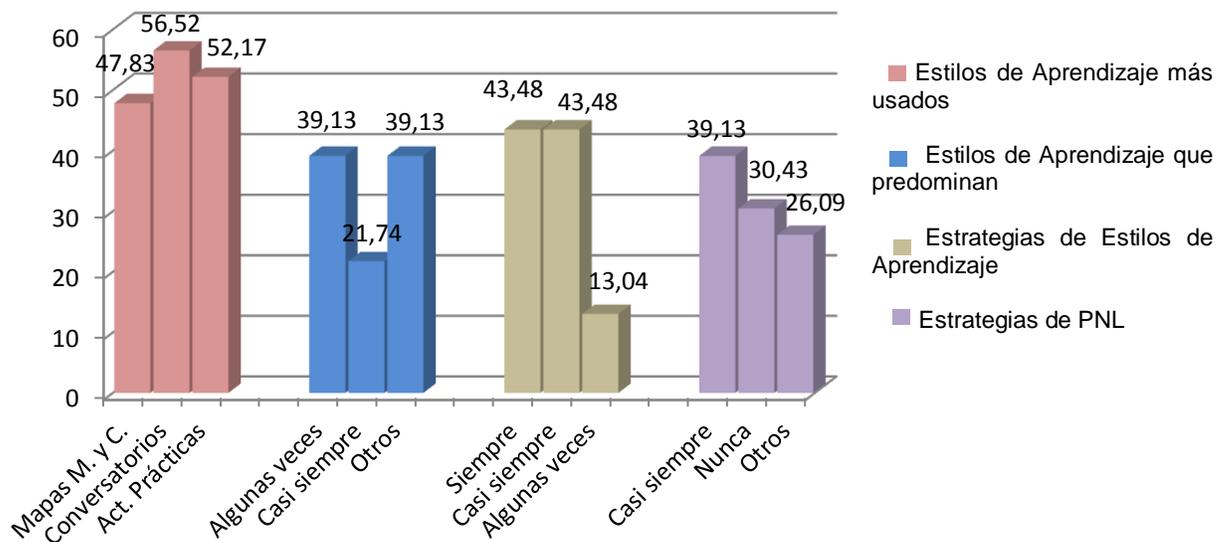


Gráfico 5. Respuestas de los docentes sobre los estilos de aprendizaje que aplican en el aula.  
Fuente: (Araque, 2023)

Atendiendo al cuadro 12, se verifica que en cuanto al estilo visual la estrategia casi siempre usada son los mapas mentales y conceptuales en un (47,83%). El estilo auditivo se inclina siempre por conversatorios en un (56,52%) y en el estilo kinestésico las actividades prácticas siempre en un (52,17%). En este mismo orden de ideas, algunos docentes (39,13%) especifican que algunas veces logran identificar el estilo de aprendizaje que predomina en sus estudiantes; sin embargo, el (21,74%) dicen que casi siempre lo logran identificar y el (39,13%) restante expresan que rara vez o nunca consiguen identificar esta característica.

Por otro lado, en cuanto la aplicación de estrategias de enseñanza que aplican los docentes de acuerdo al estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes, el (86,96%) revelan que siempre o casi siempre aplican estas estrategias, mientras que el (13,04%) dicen que solo algunas veces las aplican.

Respecto a las actividades de Programación Neurolingüística que han desarrollado en el aula, un (39,13%) afirman que casi siempre las han aplicado. No obstante, el (30,43%) refleja que nunca han aplicado actividades de PNL dentro de las actividades académicas y el (26,09%) exteriorizan que algunas veces o rara vez las han aplicado.

**Variable:** Estrategias didácticas

**Dimensión:** Técnicas de PNL

**Cuadro 13.** Tabulación de respuestas de docentes sobre las técnicas de PNL que aplican para impartir sus actividades académicas.

Alternativas de Respuestas										
Ítem	S		CS		AV		RV		N	
	F <sub>i</sub>	%	F <sub>i</sub>	%	F <sub>i</sub>	%	F <sub>i</sub>	%	F <sub>i</sub>	%
11	5	21,74	6	26,09	8	34,78	0	0,00	4	17,39
12	6	26,09	10	43,48	5	21,74	0	0,00	2	8,70
13	6	26,09	4	17,39	9	39,13	0	0,00	4	17,39
14	4	17,39	14	60,87	3	13,04	0	0,00	2	8,70
15	9	39,13	1	4,35	3	13,04	0	0,00	0	0,00

Fuente: (Araque, 2023)

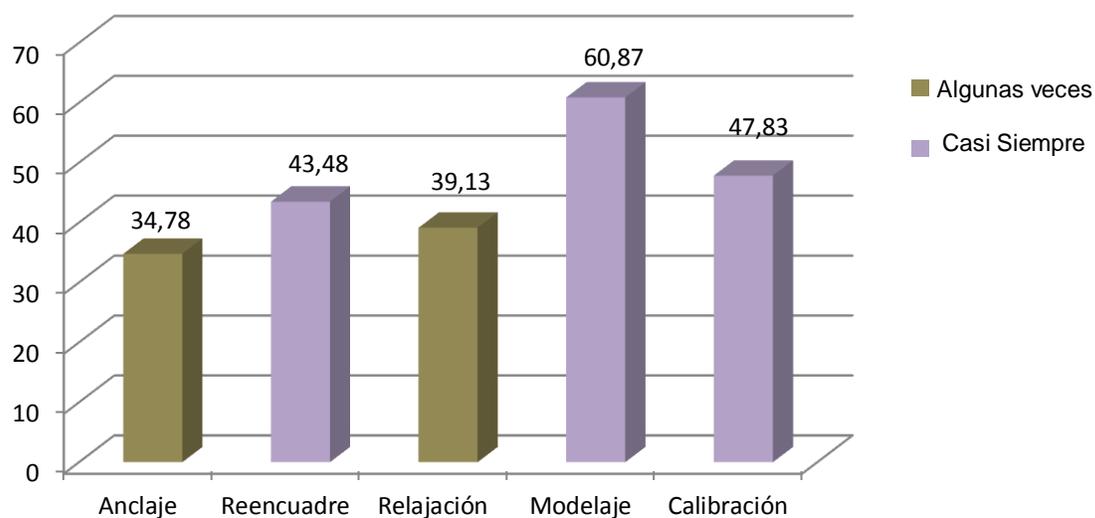


Gráfico 6. Respuestas de docentes sobre las técnicas de PNL que aplican para impartir sus actividades académicas.

Fuente: (Araque, 2023)

Con referencia al cuadro 5 sobre las técnicas de Programación Neurolingüística aplicadas por los docentes en el aula, las respuestas encontradas fueron las siguientes: el (34,78%) puntualizan que la técnica de Anclaje la han aplicado algunas veces; en cuanto a la técnica del Reencuadre, el (43,48%) describen que casi siempre es usada; la Relajación es referida por el (39,13%) como empleada algunas veces, el Modelaje es representado por el (60,87%) indicando que casi siempre es aplicado y la técnica de Calibración la manifiestan con un (43,83%) utilizada casi siempre.

### **Interpretación general de los resultados**

En correspondencia a las estrategias de enseñanza que aplican los docentes al impartir sus actividades académicas, se observa una coincidencia entre las respuestas de los estudiantes y los docentes, siendo las estrategias más usadas: el uso de la pizarra con un promedio de (42,17%), las exposiciones con un (47,25%) y, los trabajos escritos (31,30%). Aunado a esto, se le suma que ambos encuestados indicaron obtener un aprendizaje significativo con el uso de las estrategias mencionadas en un promedio de (34,47%). Es importante resaltar que son estrategias básicas dentro del sistema educativo actual; sin embargo, no se dejan de poner en práctica debido a que pertenecen al grupo de estrategias más aplicadas dentro del ámbito educativo en todos los niveles.

En este sentido, se debe tener en cuenta que las estrategias de enseñanza como su nombre lo indica, enseñan a los estudiantes a aprender de manera fácil, por lo cual deben adaptarse al tipo de estudiante, lo que se quiere enseñar y algo muy significativo como lo es el contexto donde se desarrolla; de esta premisa emerge la importancia de las mismas, ya que son la base del aprendizaje a corto, mediano y largo plazo.

A este respecto, es de sumo valor resaltar la importancia de la aplicación de test y/o diagnósticos al inicio de cada semestre para examinar sus bases teóricas y de allí partir a un mundo de conocimientos aplicando las estrategias acordes a cada caso ya que,

en comparación con los resultados obtenidos en las encuestas, nuevamente coinciden las respuestas indicando que en promedio con (34,87%) nunca han aplicado test ni diagnósticos iniciales; teniendo en cuenta que, estas pruebas permiten detectar dónde están los fallos en caso de no lograr los objetivos propuestos por el docente, lo que hace estar mejor preparados frente a eventuales crisis académicas (deserción, desmotivación, entre otros).

Al mismo tiempo, es significativo resaltar que mientras los estudiantes refieren con un (44,90%) que los docentes siempre o casi siempre aplican las estrategias de enseñanza sugeridas por el programa, los docentes contradicen esta respuesta con un (39,13%) indicando que solo algunas veces las utilizan. Al comparar estas evidencias, se torna importante saber quién tiene la razón, ya que algunas veces las estrategias sugeridas por el programa podrían estar no acordes al contenido académico que se va estudiar; razón por la cual entra en escenario el aprendizaje significativo que se adquiere una vez culminado cada subproyecto.

En consecuencia, las estrategias de aprendizaje bien planificadas y aplicadas, permiten establecer buena relación de comunicación entre el docente y el estudiante, característica principal de la programación neurolingüística, facilitando el proceso de retención de información, además de ser mucho más ameno y comprensible.

Vinculado a lo anterior se encuentran los estilos de aprendizaje, los cuales son de gran apoyo al docente ya que le permiten identificar la forma en que cada uno de sus estudiantes y/o grupo de estudiantes adquieren los conocimientos de forma más fácil. Así pues, en este apartado se evidenció una perfecta sintonía entre lo que revelan los estudiantes y lo que expusieron los docentes, concordando que dentro del estilo visual la estrategia más usada son los mapas mentales y conceptuales con un promedio de (38,20%). Sin embargo, llama la atención que de la lista expuesta en las encuestas, las otras estrategias del estilo visual coinciden en que rara vez o nunca son aplicadas.

En el estilo auditivo se encuentra con mayor aplicación el conversatorio con un (61,93%), cuya estrategia de enseñanza permite que los estudiantes expresen sus conocimientos y despejen sus dudas; aunado a esto, es buen indicativo para aplicar

técnicas de pnl mejorando la comunicación y al mismo tiempo obteniendo un mejor aprendizaje significativo. Y, en el estilo kinestésico las actividades prácticas son las más empleadas con el (46,49%), un promedio bastante significativo, pues dichas actividades ayudan a retener el conocimiento por más tiempo debido a que se ponen a prueba habilidades en tiempo real para resolver problemas.

Resulta interesante la comparación de las respuestas de los dos grupos de encuestados en cuanto al estilo de aprendizaje que predomina en cada alumno ya que, estos últimos revelan en un (34,69%) que rara vez o nunca les han informado acerca del estilo de aprendizaje que predomina en ellos o en su grupo de compañeros entre tanto, los docentes contradicen esta información asumiendo que en un promedio de (30,43%) algunas veces o casi siempre les han dado a conocer ésta información. De igual manera, los estudiantes admiten en un (32,65%) que rara vez los docentes emplean estrategias tomando en cuenta los estilos de aprendizaje predominante y los docentes desmienten en este apartado con un (43,48%) indicando que casi siempre o siempre las estrategias de enseñanza que emplean se basan de acuerdo al estilo de aprendizaje que más sobresale.

Ahora bien, cabe preguntarse si en realidad tanto los estudiantes como los docentes respondieron esta parte de las preguntas de acuerdo a la realidad o no; ya que si bien es cierto que en las encuestas de los estudiantes las respuestas con mayor frecuencia son negativas, es decir, rara vez o nunca; también es cierto que las demás respuestas tienen reiteraciones proporcionales entre ellas. Esta aseveración se puede confirmar dentro del cuadro 9, ítems 7 y 8. De igual manera, si no conocen el estilo de aprendizaje que predomina en ellos (detallado en el párrafo anterior), ¿cómo pueden identificar a que estilo pertenece las estrategias que aplican los docentes? Debido a esta controversia se podría deducir que conocen muy poco o no conocen los estilos de aprendizaje razón por la cual hay respuestas encontradas.

Por otra parte, en cuanto a los docentes ocurre la misma interrogante: si realmente conocen los estilos de aprendizaje, les han informado a sus estudiantes el estilo que más predomina entre ellos y han aplicado estrategias de enseñanza de acuerdo a cada estilo predominante; entonces, ¿Por qué los estudiantes indican lo contrario?

Partiendo de los supuestos anteriores, al conocer el estilo de aprendizaje que predomina cada quien, se puede cambiar el comportamiento, moldear ciertas conductas, adquirir habilidades sociales, lidiar de la mejor forma posible con malestares, entre otras cosas; de allí la importancia de conocer el estilo de aprendizaje al que más se inclina cada ser humano.

Finalmente, se presenta la comparación en cuanto a las técnicas de PNL que aplican los docentes en sus estrategias de enseñanza y, una vez más existe desigualdad de respuestas; debido a que en líneas generales los estudiantes con un (48,30%) revelan que nunca han aplicado estas técnicas, entre tanto los docentes a nivel general y con un (50,72%) aseguran que casi siempre son usadas. Aquí es importante recalcar en este apartado, que muchas personas conocen estas técnicas, pero no las identifican por su nombre sino por su descripción, tal como sucedió en el caso de los alumnos al momento de responder las encuestas, ya que en su gran mayoría preguntaron de qué se trataba cada una de las técnicas (anclaje, reencuadre, modelaje y calibración) a excepción de la técnica de relajación.

Por consiguiente, las estrategias de enseñanza que aplican los docentes podrían tener un mejor resultado si se aplicaran con ellas, técnicas de PNL debido a que estas técnicas permiten desarrollar y fortalecer los canales de comunicación entre el docente y el estudiante para conseguir resultados exitosos en el proceso de aprendizaje. La intención no es cambiar las estrategias sino mejorar su aplicación con el uso de las técnicas de PNL para obtener óptimos resultados.

Sobre las bases de las ideas expuestas, es oportuno recordar lo que se plasmó en el capítulo II de esta investigación, donde se indica que las técnicas basadas en PNL se conciben como una poderosa herramienta de comunicación, influencia y persuasión, puesto que, a través del proceso de comunicación se puede dirigir el cerebro para lograr resultados óptimos. De hecho, la PNL permite desarrollar un cambio significativo en el rendimiento académico de los estudiantes ya que como se ha dicho anteriormente, se aprende a sintonizar de manera efectiva la relación maestro-estudiante, con el propósito de darle un sentido más estimulante y significativo al proceso educativo.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones

La Programación Neurolingüística (PNL) ofrece una serie de técnicas y herramientas útiles para mejorar el aprendizaje humano. Con estas estas técnicas, se puede desbloquear el potencial de aprendizaje de las personas y ayudarlas a alcanzar sus objetivos educativos y profesionales. Además, se pueden usar en todos los ámbitos de la vida permitiendo un mayor desarrollo personal y profesional. En este sentido, las estrategias en PNL prepara a los profesores para desarrollar capacidades de aprendizaje individuales de los estudiantes, porque les ayuda a identificar estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico, lo que les permitirá mejorar su rendimiento. Por otro lado, la estructura cambiante de la sociedad actual, ofrece a los docentes una perspectiva tentadora para pasar rápidamente a una mejor preparación pedagógica.

Sin embargo, de acuerdo a los resultados obtenidos en la presente investigación, se evidenció que los docentes al no aplicar diagnósticos iniciales, no pueden identificar con mayor claridad los estilos de aprendizaje que resaltan dentro de sus estudiantes, aunado a que no tienen los conocimientos suficientes en cuanto a las técnicas de PNL, razón por la cual se confirmó que existe una rutina metódica dentro de las estrategias de enseñanza que usan.

Al ubicarse dentro del entorno actual, se comprueba que el paradigma educativo ha pasado de la entrega de la información a analizar cómo y en qué condiciones los estudiantes aprenden mejor y cómo el educador puede interactuar con ellos de manera que participen en el aprendizaje y desarrollen su máximo potencial. De esta manera, con el uso de técnicas de PNL se asegura un recurso estratégico fluido e inagotable para la transformación educativa, propiciando el necesario cambio en la praxis didáctica del aula, introduciendo a los estudiantes en diseños innovadores dentro de sus modelos conductuales y mentales, y generando una comprensión más dinámica del aprendizaje significativo.

Todo lo anterior posibilitó la elaboración de estrategias didácticas ajustadas a los estilos de aprendizaje de la PNL, las cuales se centran en las nociones del saber ser, saber estar y saber hacer. De esta manera, los docentes facilitan el proceso de aprendizaje de una manera más eficaz y motivan a sus estudiantes al comprender sus medios de aprendizaje ideales. Igualmente, les permite modificar con la praxis docente sus metodologías de enseñanza logrando el aprendizaje significativo desarrollando el pensamiento crítico y creativo del estudiante.

Desde esta perspectiva, la Programación Neurolingüística se convierte en una gran aliada de la educación, no solo para los alumnos sino también para los docentes. La enseñanza debe ser multisensorial con el fin de estimular al estudiante, teniendo la oportunidad de aprender por el sentido que más desarrollado tiene.

## Recomendaciones

Realizar talleres sobre estrategias basadas en técnicas de Programación Neurolingüística es favorable para el personal docente, ya que permite integrar esta metodología de estudio a los programas de los subproyectos. En este sentido, se desglosan algunas recomendaciones:

- Involucrar estratégicamente a todos los docentes de educación, para quienes está dirigida esta investigación.
- Desarrollar el taller al inicio de cada semestre, de manera que pueda ponerse en práctica a lo largo del mismo.
- Aplicar la técnica de PNL que más se adecue a cada uno de los temas que conforman cada subproyecto, logrando gradualmente el logro de un individuo abierto al cambio y un potencial generador de creatividad para el mejoramiento de la sociedad.
- Realizar una encuesta al final del taller para su debido estudio, con la finalidad de tomar en cuenta aquellos puntos coincidentes que propongan el mejoramiento del taller y por ende de la calidad educativa.
- Implementar actividades de divulgación tales como: foros, talleres, seminarios, conversatorios, entre otros, que permitan conocer nuevas estrategias de enseñanza y aplicaciones de la PNL en la educación, como forma de actualización docente.
- Motivar a los docentes a explorar más sobre cómo aprenden los estudiantes, sin olvidar que en el aula tenemos tres tipos bien diferenciados: visuales, auditivos y kinestésicos; una vez que se tome consciencia de estas diferencias, podrán preparar actividades para sus planificaciones de clase y comenzar a obtener mejores resultados en el aprendizaje.
- Y por último se recomienda que los estudiantes también conozcan cuáles son los estilos de aprendizaje, las técnicas de PNL, cómo se utilizan y para qué sirven. De esta manera también podrán ponerlas en práctica en su quehacer diario.

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE PNL



**Propuesta dirigida a los docentes de la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora Extensión Santos Marquina – Tabay, para el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de educación.**

## **Presentación**

La Programación Neurolingüística es una herramienta basada en la comunicación que nos permite saber cómo se estructuran los pensamientos y los sentimientos y de esta manera aprovechar con precisión las habilidades que tiene el ser humano para crear un cambio positivo que conduzca a mejorar una actitud o un comportamiento. Por otra parte, los estudios sobre estrategias de enseñanza, son una de las líneas de investigación más fructíferas en los últimos años en el campo del aprendizaje. Por ello, se propone implementar estrategias transformacionales basadas en técnicas de programación neurolingüística (PNL), que brindan resultados casi inmediatos en el proceso de aprendizaje.

Al combinar estas técnicas de PNL con los estilos de aprendizaje, los docentes pueden facilitar nuevas formas de dar y recibir información, conectar, comunicarse eficazmente y motivar a los estudiantes al comprender sus perspectivas de aprendizaje únicas. De manera similar, la PNL permite a los educadores a modificar sus métodos de enseñanza para corregir tendencias a eliminación, distorsionar y generalizar, lo que mejora la comprensión y la confianza de sus alumnos, facilitando así el aprendizaje significativo y apoyando el crecimiento y el desarrollo de cada uno de sus estudiantes; junto con el hecho de que pueden crear entornos de aprendizaje inclusivos y atractivos que resuenen con los estudiantes en un nivel más profundo.

En el panorama educativo en constante evolución, los educadores deben adaptar sus estilos y prácticas de enseñanza para alinearse con los enfoques modernos. Es hora de considerar cómo la PNL puede ayudar a los educadores a atender los diversos estilos de aprendizaje y necesidades individuales. En tal sentido, la propuesta está dirigida a ofrecerle a los docentes de Educación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora Extensión Santos Marquina – Tabay, las herramientas para el uso y aplicación de técnicas de programación neurolingüística como un medio para lograr un aprendizaje significativo en sus alumnos.

## **Justificación**

La Programación Neurolingüística (PNL) se ha consolidado como una herramienta poderosa y transformadora en el ámbito educativo. A través de sus principios y técnicas, la PNL ofrece numerosos beneficios que impactan de manera positiva tanto a docentes como a estudiantes.

Así pues, la PNL se enfoca en comprender cómo cada individuo procesa la información y aprende de manera única. Al tomar en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje, los docentes pueden adaptar sus métodos de enseñanza para alcanzar a todos los estudiantes de forma efectiva. Además, mediante sus técnicas la PNL potencia la retención de conocimientos y la memorización, lo que se traduce en un rendimiento académico más sólido y significativo.

En este sentido se centra la propuesta en el influjo de los Estilos de Aprendizaje en el rendimiento académico, sin que esto quiera decir que se pretende simplificar una realidad tan compleja con un enfoque parcial.

Esta propuesta basada en técnicas de PNL, es una herramienta esencial para quienes ejercen la docencia, porque se propone ofrecer varios procesos para fortalecer y garantizar un pleno desarrollo con eficacia y calidez de la práctica profesional docente. Es necesario ir creando gradualmente aprendizajes innovadores, articulando la Neurolingüística en la educación ya que aporta a la producción y desarrollo de aprendizajes exitosos.

## Fundamentación

La PNL es el arte y la ciencia de la excelencia personal. Es un arte, porque cada uno aporta su toque personal y de estilo a lo que esté haciendo, cosa que nunca se puede expresar con palabras o técnicas. Es una ciencia, porque existe un método y un proceso para encontrar los patrones empleados por líderes en un campo para obtener resultados sobresalientes. Este proceso se llama modelar, y los modelos, habilidades y técnicas encontradas se utilizan cada vez mayor en el campo de la educación, para lograr una comunicación más efectiva, tener un mayor desarrollo personal y acelerar el aprendizaje. (O'Connor y Seymour, 2007)

Cuando se habla de las aportaciones de la PNL al campo de la educación, no se está haciendo referencia solo a un campo teórico sino más bien a un conjunto de estrategias prácticas que han demostrado ser útiles en situaciones educativas específicas. En este sentido, se pone de manifiesto el aprendizaje significativo de David Ausubel, quien propone dentro de sus saberes que el profesorado debe tener flexibilidad interpretativa en relación a las ideas previas de los estudiantes.

Así, la PNL se basa en la comunicación, dando uso al lenguaje y a los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) como elementos necesarios para estimular la naturaleza multisensorial necesaria para la programación mental. Por ello, es fundamental que desde la infancia se apliquen modelos y estrategias eficaces que generan sensaciones de seguridad, autoestima y una actitud positiva hacia el aprendizaje.

Se evidencia así, que en todo proceso de aprendizaje es necesario combinar la teoría con la práctica, de manera que los participantes puedan reflexionar sobre la utilidad de los contenidos académicos para su desarrollo profesional, y lograr así estimular un mayor interés y un alto aprendizaje. Por lo tanto, en el proceso de orientación sobre las estrategias de aprendizaje que aplican los docentes, es importante conocer como se indicó anteriormente los estilos de aprendizaje del estudiante; no se trata sólo de

cuánto conocimiento tiene, sino de qué conceptos y proposiciones maneja con más atención y qué tan sólidos son.

Por consiguiente, las habilidades y competencias desarrolladas a partir del aprendizaje de la PNL y la aplicación de sus técnicas son adecuadas para una sociedad que valora cada vez más la calidad del aprendizaje por encima de la cantidad y permiten a los profesores individualizar sus necesidades y deseos conjuntamente con el potencial de sus estudiantes, que es una de sus principales responsabilidades en su labor como docente.

### **Estructura de la Propuesta**

La propuesta se plasma en atención a los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados. Por consiguiente, está dirigida a los docentes, que conforman las carreras de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales extensión Santos Marquina – Tabay del Estado Bolivariano de Mérida, ya que les brinda una serie de estrategias de enseñanza basadas en técnicas de PNL para que se transformen en líderes capaces de producir cambios positivos en sus estudiantes. En tal sentido, la planificación contenida en esta propuesta está enmarcada en el diseño de estrategias que permitan afianzar el proceso educativo y de enseñanza óptimo para lograr el aprendizaje significativo.

Es de resaltar que, esta propuesta comprende cinco talleres: el primero, sobre la descripción de los fundamentos que dan importancia al uso de las teorías de la PNL y su uso en la educación; el segundo, sensibilización a los docentes sobre las técnicas de PNL; el tercero, cuarto y quinto, donde se desarrollan ejercicios prácticos relacionados con las teorías en estudio.

**Objetivo General**

Capacitar a los docentes de Educación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora Extensión Santos Marquina – Tabay, en estrategias basadas en técnicas de Programación Neurolingüística para el aprendizaje significativo de sus estudiantes.

**Objetivos específicos**

- Caracterizar los fundamentos que dan importancia al uso de las técnicas de Programación Neurolingüística, tomando como base los estilos de aprendizaje y sus implicaciones en el proceso de enseñanza de los estudiantes.
- Sensibilizar a los docentes sobre la relevancia de la aplicación de las técnicas de Programación Neurolingüística, como parte de su desarrollo integral.
- Presentar a los docentes estrategias de enseñanza con base en técnicas de Programación Neurolingüística para fortalecer el aprendizaje significativo de sus estudiantes de acuerdo a cada estilo de aprendizaje.

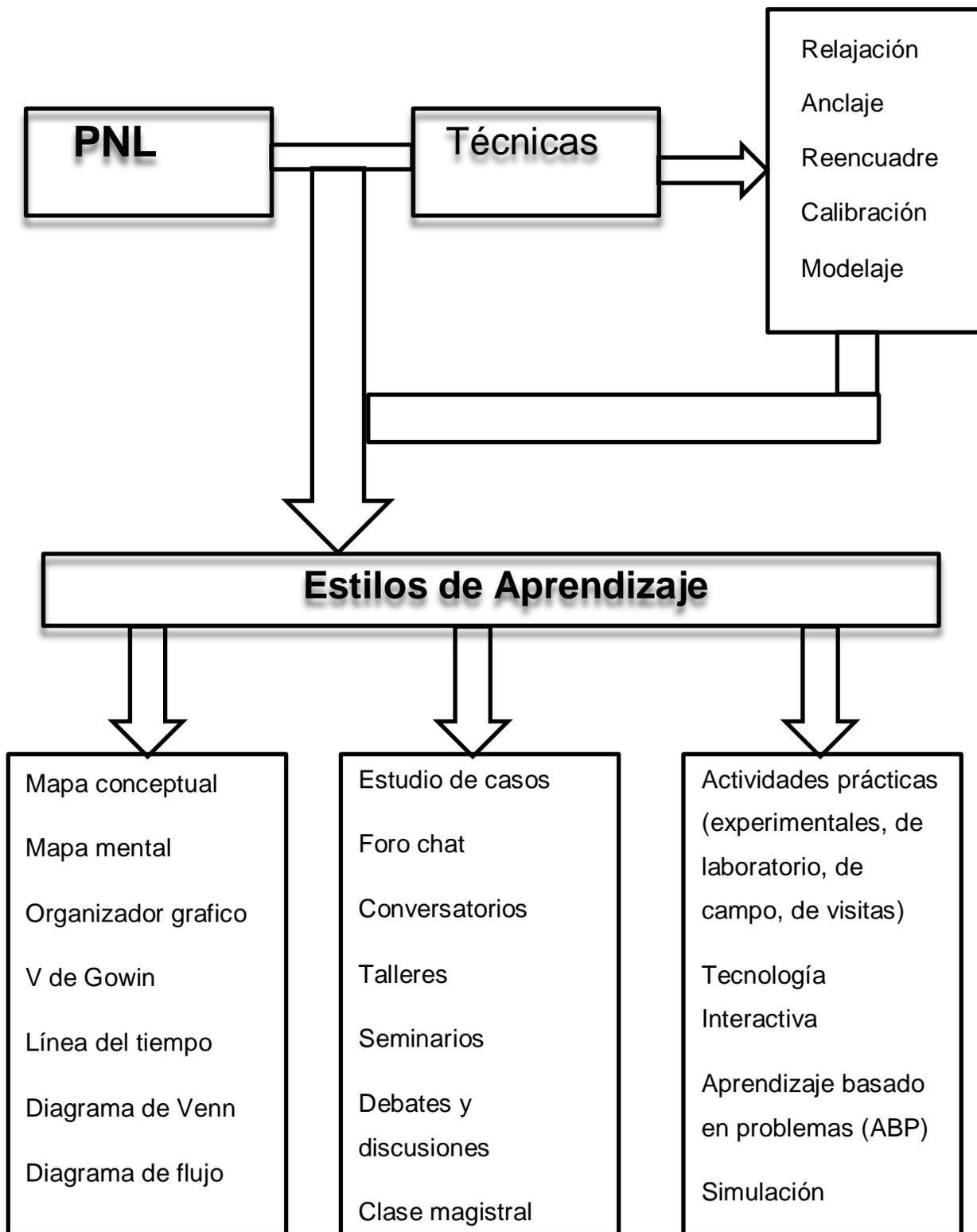


Figura 11. Diagrama de la Propuesta  
Fuente. Araque (2023)

### Cuadro 14. Taller 1. Inducción sobre la PNL y la educación

**Objetivo:** Caracterizar los fundamentos que dan importancia al uso de las técnicas de Programación Neurolingüística, tomando como base los estilos de aprendizaje y sus implicaciones en el proceso de enseñanza de los estudiantes.

Contenido	Actividad	Estrategias	Evaluación	Recursos	Responsable	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es la PNL?</li> <li>- Importancia</li> <li>- Fundamentación</li> <li>- Estilos de aprendizaje</li> <li>- Ejercicios de aplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bienvenida.</li> <li>- Presentación de la actividad.</li> <li>- Definición teórica de la PNL, aspectos básicos, influencia en el campo educativo.</li> <li>- Definición de los estilos de aprendizaje (Visual, Auditivo y Kinestésico).</li> <li>- Aplicación de un test de estilos de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición</li> <li>- Participación activa</li> <li>- Test de estilos de aprendizaje</li> <li>- Análisis del test</li> <li>- Analogías</li> </ul>	<p><u>Técnica:</u></p> <p>Observación</p> <p><u>Instrumento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de Observación</li> <li>- Diseño de Panel</li> </ul>	<p><u>Humano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitador</li> <li>- Docentes participantes</li> </ul> <p><u>Material:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Laminas</li> <li>- Test de estilos de aprendizaje (impreso o digital)</li> <li>- Material fotocopiado</li> </ul> <p><u>Tecnológico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video beam</li> </ul>	<p>Licda.</p> <p>Yoleida</p> <p>Araque</p>	4 horas

Fuente: Araque (2023)

## Test de Estilos de Aprendizaje

Los test de estilos de aprendizaje, permiten conocer cuál es la modalidad o estilo que más utiliza cada persona, no solo de aprendizaje sino para determinar a qué presta más atención. Estos estilos se relacionan con una serie de características personales para cada individuo, las cuales se van desarrollando mediante el crecimiento. Es también un filtro que en muchas ocasiones las personas usan para determinar a dónde los lleva su conciencia selectiva.

Existen innumerables test para descubrir el estilo de aprendizaje al que más se inclina cada persona. A continuación se especifican algunos link en los que se pueden obtener los mismos, incluyendo la forma de analizar el resultado. Estos test pueden ser aplicados directamente en la web o imprimirse y aplicarse de manera física.

- <https://pnliafi.com/test-para-determinar-visual-auditivo-kinestesico/>
- <https://pnliafi.com/test-de-estilos-de-aprendizaje-test/>
- <https://www.encuestafacil.com/respweb/cuestionarios.aspx?EID=1935827>
- <https://www.becas-santander.com/es/blog/test-vak.html>

## Instrumentos de Evaluación. Taller 1

### 1. Guía de Observación



Universidad Nacional Experimental de los  
Llanos Occidentales  
"Ezequiel Zamora"



**Instrucción:** observar detalladamente a cada participante y registrar con una equis (x) solo los aspectos que cumpla de acuerdo a la siguiente guía de observación

N°	Aspectos a observar  Nombre y Apellido	Identifica qué es la PNL	Razona la importancia de la PNL en la educación	Reconoce los estilos de aprendizaje (VAK)	Relaciona los test de aprendizaje y su aplicación en el aula
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. Diseño de Panel



Universidad Nacional Experimental de  
los Llanos Occidentales  
"Ezequiel Zamora"



**Indicador:** logra identificar con exactitud los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) para aplicar técnicas de Programación Neurolingüística de acuerdo a cada uno de ellos y mejorar el proceso de enseñanza en los estudiantes

		MEDICIONES				
N°	Nombre y Apellido	Taller 1	Taller 2	Taller 3	Taller 4	Taller 5
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						

**Observaciones:** En este instrumento se registra con una equis (x) el momento en que el participante logra consolidar los conocimientos.

### Cuadro 15. Taller 2. Técnicas de PNL

**Objetivo:** Sensibilizar a los docentes sobre la relevancia de la aplicación de las técnicas de Programación Neurolingüística, como parte de su desarrollo integral.

Contenido	Actividad	Estrategias	Evaluación	Recursos	Responsable	Tiempo
Definición e importancia de cada una de las técnicas de PNL y sus usos	Desarrollar cada una de las técnicas de PNL de forma práctica, de manera que el participante se involucre dentro de la actividad y pueda ser multiplicador	- Exposición - Participación activa - Ejercicios prácticos de cada una de las técnicas aprendidas.	<u>Técnica:</u> Observación  <u>Instrumento:</u> - Guía de Observación	<u>Humano:</u> - Facilitador - Docentes participantes  <u>Material:</u> - Hojas - Lápiz  <u>Tecnológico</u> - Video beam	Licda. Yoleida Araque	5 horas

Fuente: Araque (2023)

## **Ejercicios prácticos con las técnicas de PNL**

### **Relajación**

En una postura cómoda sentado en una silla, pupitre o en el piso, respira por la nariz y exhala por la boca de forma rítmica y suave, siendo consciente del proceso, de cómo entra y sale el aire del cuerpo.

Con la atención focalizada en la respiración, repite un mantra o una frase positiva (“me relajo”, “soy fuerte”), mientras inhala. Durante la exhalación, piense en aquello de lo que necesita desprenderse (“fuera el estrés”, “suelto la ansiedad”), repitiendo el mantra anterior. Esta técnica es muy efectiva si se repite diariamente por lo menos 10 minutos, personalizando mantras según las necesidades del momento. Si se realiza en la casa, se puede usar música suave y relajante, que le lleve a una sensación de bienestar y calma, lo cual ayudará a conseguir resultados más satisfactorios.

La técnica de relajación permite la concentración antes de desarrollar cualquier actividad.

### **Anclaje**

En una postura cómoda sentado, realiza ejercicios de respiración para entrar en un período de tranquilidad.

Elija un estado que le gustaría tener a su disposición (confianza, concentración, seguridad, entre otros).

Piense en un estímulo desencadenante (una foto, una imagen, una palabra, una expresión, apretar un dedo con otro, apretar el puño, un perfume, un alimento, un sabor)

Indague en su interior un recuerdo en el que haya experimentado un momento agradable. Asocie esa experiencia en su mente por un periodo de tiempo suficiente hasta que su mente asuma que la está reviviendo.

Cuando este seguro que su mente está reviviendo ese momento, dispare el anclaje (por ejemplo, apriete un dedo con la otra mano) durante unos segundos.

Salga de ese estado y repita el ejercicio varias veces.

Compruebe su auto-anclaje, es decir, dispare el anclaje y verifique si le viene automáticamente la sensación o el estado de bienestar que decidió obtener al realizar la actividad

La técnica de anclaje, permite formar hábitos. Pensar en exámenes hace que mucha gente se ponga nerviosa e insegura. Las palabras pueden actuar como anclas: la palabra “prueba” es un ancla para la mayoría de estudiantes que les hace sentir ansiedad y no ser capaces de dar lo mejor.

### **Reencuadre**

Cada participante debe tener papel y lápiz a la mano.

Se lee el cuento del burro y los campesinos (el cual expone la forma de cómo reencuadrar los problemas convertidos en oportunidades)

“Un día, el burro de un campesino cayó en un pozo. El animal lloró fuertemente durante horas, mientras el campesino trataba de averiguar qué podía hacer.

Finalmente, el campesino pensó que el animal ya estaba viejo, el pozo estaba seco y necesitaba ser tapado de todas formas, por lo que realmente no valía la pena sacar al burro.

Entonces invitó a sus vecinos para que vinieran a ayudarlo.

Todos tomaron palas y empezaron a tirar tierra para cubrir el pozo.

El burro, en el fondo del hoyo, se dio cuenta de lo que estaba pasando y lloró aún más desconsolado. Pero, poco después, para sorpresa de todos se tranquilizó.

Después de unas cuantas paletadas de tierra, el campesino finalmente miró al fondo y se sorprendió de lo que veía: con cada paletada de tierra, el burro hacía algo

sorprendente: se sacudía la tierra y daba un paso hacia arriba. Mientras los vecinos seguían echando tierra encima del animal, él se sacudía y daba un paso hacia arriba.

Pronto, todos vieron sorprendidos cómo el burro llegó hasta la boca del pozo, pasó por encima del borde y salió trotando...”

Moraleja: “No seamos como los campesinos que tiraban paletadas de tierra; pero seamos como el burro, que las aprovechaba para salir del pozo”.

Luego de leer el cuento y analizar la experiencia de ver oportunidades ante cada situación problemática, los participantes deben realizar la siguiente actividad:

Elabore un cuadro y anote diferentes situaciones de su vida en las que ha afrontado alguna adversidad, o en las que suele reaccionar con emociones contraproducentes. Después, busca diferentes maneras de ver cada una de esas situaciones y anota en la columna de la derecha la opción que le parece mejor (la forma en que más le conviene percibir dicha situación).

<b>ADVERSIDAD</b>	<b>REENCUADRE</b>
Jefe hostil e irracional en un trabajo que no puedes dejar	Ocasión para aprender a ser más fuerte y a funcionar bien sin necesitar la aprobación de los demás

Cuando se cambia la perspectiva, se cambia también el significado. Y al cambiar el significado también se modifican las emociones y conductas asociadas a él. Por lo tanto, la técnica de reencuadre es ideal para cambiar y mejorar conductas.

## Calibración

En este ejercicio, los participantes se deben ubicar en pareja.

Se sienta uno en frente del otro, y se observa la postura inicial (esto es para saber qué aspecto tiene su estado inicial). Seguidamente uno de los participantes le hace una pregunta trivial y sencilla al compañero, como por ejemplo: ¿de qué color es su pantalón? O ¿cuántos integrantes tiene su familia? Se debe tomar nota del estado de esta persona, su postura, expresión del rostro y todo lo que considere que tiene relevancia.

Seguidamente pídale que piense un minuto en alguien que le cae muy bien, debe ser alguien que sea de su total agrado. Indíquele que preste atención a su película mental: qué ve, qué escucha, qué siente. Todo de manera interna, es decir, solo pensarlo sin comunicarlo. Se le dan unos minutos para que rememore esa experiencia y anota cómo se ve su expresión, postura corporal, respiración (todo esto preferiblemente con los ojos cerrados para que se sienta más cómodo).

Al pasar unos minutos se le interrumpe este estado haciendo algo totalmente distinto, como por ejemplo: decirle que se levante y mire por la ventana o hacerle alguna pregunta como ¿de qué color es tu perro?

Seguidamente se le pide que vuelva a cerrar los ojos y piense ahora en alguien totalmente desagradable para él. Se le pide que preste atención a las imágenes, sonidos, y emociones que surjan. Nuevamente se hace la calibración, observando detenidamente cómo es su respiración, su postura corporal, la expresión de su rostro. Se toma nota de los mismos detalles y particularidades de la forma más completa posible, tal cual como se hizo en la primera parte. Nuevamente se interrumpe este estado de ánimo. Puede ser con alguna otra pregunta como por ejemplo ¿qué tal estuvieron sus vacaciones?

Se repite el ejercicio intercambiando posiciones de los participantes. Finalmente se sacan conclusiones, comparaciones entre las reacciones de ambos estados de ánimo, uno positivo y otro negativo.

La técnica de calibración, permite comprender los patrones de comportamiento y comunicación de los estudiantes, por lo cual los docentes pueden adaptar su estilo de enseñanza para crear un ambiente de aprendizaje más efectivo.

### **Modelaje**

Cada participante en su lugar de trabajo, debe elegir una persona que se comporte como le gustaría comportarse a él en una situación determinada para producir los mismos o mejores resultados.

Seguidamente, se debe observar y estudiarla un poco y, tomar nota de su comportamiento en ciertas situaciones que le interesan. Por ejemplo, si es un docente lo ideal es observar la forma en que desarrolla sus actividades académicas, su empatía con los estudiantes, lenguaje corporal; si es un estudiante, puede observar su comportamiento dentro del aula, sus técnicas de estudio, sus habilidades. Con solo observar detenidamente las características de la persona a quien se quiere modelar y tomar nota de estas características, se pueden obtener excelentes resultados. Al comportarse de manera similar a esa persona, se está más cerca de lograr los mismos resultados y excelencia.

Al tener una descripción detallada de la persona a modelar, cada participante describirá en voz alta las características que le gustaría imitar para mejorar algún aspecto de su vida. Es importante resaltar que el proceso de modelado se trata de estudiar y analizar las estrategias y comportamientos de personas que han logrado el éxito en una determinada área de sus vidas para poder replicarla e incorporarla como parte de nuestras habilidades.

La técnica de modelado se ha utilizado para ayudar a los estudiantes a aprender de manera más efectiva y mejorar el proceso de aprendizaje

## Instrumento de Evaluación. Taller 2

### Guía de Observación



Universidad Nacional Experimental de los  
Llanos Occidentales  
"Ezequiel Zamora"



**Instrucción:** observar detalladamente a cada participante y registrar con una equis (x) solo los aspectos que cumpla de acuerdo a la siguiente guía de observación

N°	Aspectos a observar				
	Nombre y Apellido	Identifica cada una de las técnicas de pnl y su importancia	Participa en todos los ejercicios prácticos	Asume la importancia de la aplicación de cada una de las técnicas de PNL en la educación	Socializa el valor que enfrenta cada una de las técnicas de PNL si se aplicaran en el día a día como desarrollo integral
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Cuadro 16. Taller 3. Estrategias del estilo Visual

**Objetivo:** Presentar a los docentes estrategias de enseñanza con base en técnicas de PNL para fortalecer el aprendizaje significativo de sus estudiantes de acuerdo a cada estilo de aprendizaje.

Contenido	Actividad	Estrategia	Evaluación	Recursos	Responsable	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa conceptual</li> <li>- Mapa mental</li> <li>- Organizador gráfico</li> <li>- V de Gowin</li> <li>- Línea del Tiempo</li> <li>- Diagrama de Venn</li> <li>- Diagrama de flujo</li> </ul>	Desarrollar cada una de las estrategias mencionadas, de manera que el participante se involucre dentro de la actividad y pueda ser multiplicador.	Actividad práctica	<u>Técnica:</u> Observación  <u>Instrumento:</u> - Guía de Observación	<u>Humano:</u> - Facilitador - Docentes participantes  <u>Material:</u> - Hojas - Lápiz - Colores - Regla - Laminas  <u>Tecnológico</u> - Video beam	Licda. Yoleida Araque	5 horas

Fuente. Araque (2023)

## Desarrollo de las estrategias del estilo visual

**Mapa conceptual.** Puede ser entendido como una “estrategia” para ayudar a los alumnos a aprender y a los profesores a organizar el material de enseñanza. También puede ser visto como un “método” para ayudar a los alumnos y docentes a captar el significado de los materiales de aprendizaje y como un “recurso” para representar esquemáticamente un conjunto de significados conceptuales. Campos (2005a).

Elementos:

- **Conceptos:** son imágenes mentales, abstracciones que expresadas verbalmente indican regularidades o características comunes, de un grupo de objetos o acontecimientos.
- **Preposiciones:** son unidades semánticas conformadas por dos o más conceptos unidos por palabras apropiadas que le dan significado. Es una unidad semántica que tiene valor de verdad ya que afirma o niega algo.
- **Palabras-enlace:** son las palabras que unen los conceptos para formar una unidad de significado. Así, por ejemplo, en la pro-posición "el carro es un vehículo", los conceptos "carro" y "vehículo" están unidos por la palabra enlace "es" que permite tener una proposición que tiene sentido y puede determinarse coma verdadera o falsa.

**Mapa mental.** Es una expresión del pensamiento irradiante y por tanto una función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro. Campos (2005b).

El Mapa Mental tiene cuatro características esenciales:

- a) El asunto, motivo de atención, se cristaliza en una imagen central.
- b) La imagen central irradia los principales temas o asuntos de forma ramificada.

- c) Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada. Los puntos de menor importancia también están representados como ramas más simples adheridas a las ramas del nivel superior.
- d) Las ramas forman una estructura nodal conectada.

Lo que singulariza esta representación del conocimiento es el uso combinado de diferentes ingredientes, tales como imágenes, color, códigos, manejo de diferentes tamaños de letras. Todo ello le otorga individualidad, belleza, originalidad e interés.

**Organizador gráfico.** Es una representación esquemática que representa las relaciones jerárquicas y paralelas entre los conceptos amplios e inclusivos y los detalles específicos. El organizador gráfico viene a ser entonces, una representación visual del conocimiento estableciendo relaciones entre las unidades de información o contenido. Es una herramienta instruccional para promover el aprendizaje significativo. Campos (2005c).

En este sentido, tratan de establecer el puente entre el nuevo aprendizaje y el conocimiento previo del sujeto. Por otra parte, pueden adoptar dos posiciones en la secuencia instruccional: (1) Organizador Gráfico Previo, presentado antes del nuevo contenido siguiendo la tradición de Ausubel y (2) Organizador Gráfico Posterior, presentado o hecho después de recibida la nueva información.

**V de Gowin.** Es una técnica heurística que promueve el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel. Se parte de una pregunta o preguntas centrales que guían los aspectos central y metodológico de la investigación. Un lado representa el aspecto conceptual que incluye el conocimiento disciplinario que se conoce o se cuenta hasta ese momento y se expresa a través de diferentes elementos: conceptos, estructuras conceptuales, constructos, principios, teorías, filosofías y modos de ver el mundo. El otro lado representa el aspecto metodológico, se construye en función de la naturaleza de la investigación que se está llevando a cabo como son: registro de acontecimientos y objetos, hechos, transformaciones, resultados, interpretaciones y generalizaciones.

En el vértice o base, se colocan los acontecimientos / objetos que se observan. Campos (2005d).

**Línea del tiempo.** Es una representación visual de una serie de eventos o sucesos en una línea graduada del tiempo. De esta manera se tiene una visión objetiva de los hechos y los momentos históricos en que ocurrieron, lo cual facilita su comprensión y descripción. Los eventos se presentan bajo ciertos enunciados breves y pueden estar acompañados de fotos, gráficos o íconos que ilustren el hecho. Campos (2005e).

#### Elementos

- Tema o tópico: contenido a ser representado.
- Eventos importantes: sucesos que se han desarrollado a través del tiempo y que dan significado al tema.
- Fechas específicas: tiempo en que ocurrieron los eventos a ser presentados.

**Diagrama de Venn.** Son representaciones visuales usadas en matemáticas para mostrar objetivamente relaciones entre dos o más conjuntos. De esta manera se pueden representar diferentes relaciones teniendo en cuenta las situaciones de inclusión, intersección y disjunción. Estas ideas pueden usarse en cualquier otra área del conocimiento: Ciencias Sociales, Lengua, Historia, Arte, para representar el conocimiento. Para ello cada categoría de conocimientos es representada por un círculo. Dos o más círculos se relacionan entre sí para ilustrar sus semejanzas y diferencias. Es decir, para evidenciar los elementos que son propios de una categoría (concepto) y aquellos que comparte con una o más categorías. Campos (2005f).

El diagrama de Venn está compuesto por figuras geométricas que representan a cada concepto que se grafica para representar las semejanzas y diferencias. Se usa especialmente para sistematizar el conocimiento obtenido así como para ilustrar situaciones de inclusión, intersección y disjunción entre conjuntos de información.

**Diagrama de flujo.** Es una representación gráfica de un hecho, actividad, situación, movimiento o una relación cualquiera generalmente mediante símbolos convencionales. Gran parte del contenido que mantenemos en memoria es de naturaleza procedimental; por lo tanto, el conocimiento puede ser representado mediante diagramas de flujo. Es decir, todo conocimiento procedimental de cualquier área curricular puede ser ilustrado con esta forma de representación. Campos (2005g).

Los diagramas de flujo pueden ser de dos tipos:

1. General o de resumen: Presenta el panorama global de un procedimiento, sin especificar en detalle, la operación del mismo.
2. Detallado o analítico: Presenta el detalle de la mecánica operativa del procedimiento desde su inicio hasta el fin.

De acuerdo con la información con que se cuente, el objetivo de la representación, el uso que pretenda dársele, la complejidad del tema, entre otros, se decidirá por uno de los tipos de diagramas de flujo.

## Instrumento de Evaluación. Taller 3

### Guía de Observación



Universidad Nacional Experimental de los  
Llanos Occidentales  
"Ezequiel Zamora"



**Instrucción:** observar detalladamente a cada participante y registrar con una equis (x) solo los aspectos que cumpla de acuerdo a la siguiente guía de observación

N°	Nombre y Apellido	Aspectos a observar			
		Participa en el desarrollo de cada una de las estrategias	Identifica y asume la importancia de estrategias del estilo visual	Identifica la técnica de PNL que mejor se adapta a cada una de las estrategias	Elabora y socializa con su compañeros unidades de clase combinando estrategias del estilo visual y técnicas de PNL
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Cuadro 17. Taller 4. Estrategias del estilo auditivo

**Objetivo:** Presentar a los docentes estrategias de enseñanza con base en técnicas de PNL para fortalecer el aprendizaje significativo de sus estudiantes de acuerdo a cada estilo de aprendizaje.

Contenido	Actividad	Estrategia	Evaluación	Recursos	Responsable	Tiempo
- Estudio de casos	Desarrollar cada una de las estrategias mencionadas,	Actividad práctica	<u>Técnica:</u> Observación	<u>Humano:</u> - Facilitador	Licda. Yoleida Araque	5 horas
- Foro chat	de manera que el participante se involucre dentro de la actividad y pueda ser multiplicador.		<u>Instrumento:</u> Guía de Observación	- Docentes participantes		
- Conversatorios				<u>Material:</u> - Hojas - Lápiz		
- Talleres				<u>Tecnológico</u> - Video beam		
- Seminarios						
- Debates y discusiones						
- Clase magistral						

Fuente. Araque (2023)

## **Desarrollo de las estrategias del estilo auditivo**

**Estudio de casos.** Para (Ferreiro, 2009a). Consiste en el “análisis de una situación real, experiencia simulada, que tiene la finalidad de que el sujeto que reflexiona al respecto sea capaz de analizar, a partir de estas, otras situaciones reales, propias o ajenas a la experiencia real, de quien las discute”. El análisis de casos, además de desarrollar una toma de conciencia sobre un tema objeto de estudio, estimula la posible aplicación práctica de lo analizado a una situación cercana y propia.

Algunas de sus ventajas son las siguientes: propicia la lectura y el análisis de textos, entrena la escucha activa, estimula la comunicación interpersonal, la expresión oral y la argumentación, confronta nuevas situaciones problema para darle solución, permite la reflexión individual y en grupo, el diálogo y la discusión grupal, desarrolla el pensamiento estratégico y la capacidad de acción, entrena en la toma de decisiones; su valor pedagógico se relaciona con la reflexión que provoca (enseñar a pensar) y en su valor potencial para educar en valores.

En algunas oportunidades el caso puede ser una situación o circunstancia que ocupa un lugar en un momento determinado, pero que puede cambiar si se modifica la circunstancia. De igual manera, se puede constituir en un acontecimiento, que inicialmente es un suceso o un hecho particular, pero que posteriormente puede servir para caracterizar una realidad cotidiana más general.

**Foro chat.** Constituye una herramienta tecnológica, que a través de una metodología apropiada, favorece la creación de los ambientes que estimulan el aprendizaje y el pensamiento crítico a través de la negociación y construcción del conocimiento. Puede tener distintos objetivos cuyo valor educativo varía de acuerdo al tipo de diálogo que prevalece. Garibay (2019).

En el ámbito educativo, el foro chat posibilita que los participantes articulen sus ideas desde distintas fuentes de discusión, lo que promueve el aprendizaje a través de interacciones que tienen lugar en diferentes espacios y tiempos, propicia el debate, la concertación y el consenso de ideas.

En un foro chat es posible compartir documentos que enriquecen la actividad y actúan como motivadores para continuar y profundizar la temática propuesta. A la vez, los docentes/tutores pueden observar el proceso de aprendizaje analizando las intervenciones de los alumnos. Los mensajes están transcritos, lo que mejora este análisis de los textos si se lo compara con las técnicas de entrevistas o grupos de discusión y, por lo tanto, facilita la revisión de los discursos de los participantes: cómo se generó cada discurso, cuáles fueron los aportes de cada miembro del grupo, cuáles las reglas que ha seguido la interacción.

Los mensajes tienen un principio y un final (no existe el riesgo de ser interrumpido como ocurre en actividades presenciales) y permite que los participantes se esmeren y cuiden lo que quieren comunicar y cómo lo desean hacer ya que tienen la posibilidad decidir en ese momento si envían el mensaje o no. La única restricción existente es la relativa a la conectividad.

**Conversatorios.** Es un espacio que se construye a través del diálogo abierto, recíproco, con ideas novedosas, contradictorias, que pueden ser categóricamente afirmadas por los participantes o crear mayores inquietudes para ser despejadas en otros conversatorios.

Dado su carácter dinámico, promueve una mayor participación de los estudiantes y brinda la posibilidad de intercambiar con los invitados y entre ellos. Combina los formatos de panel de discusión y conversación, en los cuales lo importante no son los consensos sino la presentación de ideas y planteamientos que se discuten en un ambiente creado para la generación de nuevos significados. Ferreiro (2009b).

El conversatorio busca fomentar y promover el diálogo ameno, cálido, afectivo que lleve a los conversantes a la reflexión crítica más que a exigir conocimientos sobre un tema o problema que nos convoca. Dentro de las características principales del conversatorio se tienen: permite llegar a acuerdos, contradecir los juicios, argumentar, recibir y dar la palabra, configurar nuevos significados, conformar espacios y tiempos de encuentro, despertar el interés de los implicados, aflorar sentimientos y afectos, forjar herramientas conceptuales.

**Taller.** Es una estrategia pedagógica innovadora en la cual, mediante un conjunto de actividades, los sujetos aprenden en equipo para realizar y obtener, entre todos, algo concreto y significativo; es decir, es una forma de organización de la enseñanza que le permite a los participantes recrear y/o crear la realidad que les interesa, a partir del criterio epistemológico de concebir la ciencia y también el arte como un conjunto de conocimientos y actividades no resueltos totalmente, pero factibles de perfeccionarse y construirse entre todos.

Asimismo, el taller es un espacio para el desarrollo de vivencias emocionales, que conjuntamente con las racionales, forman parte de la realidad, lo que favorece de modo eficaz el aprendizaje significativo. De esta manera, permite que el estudiante trabaje plenamente, desarrollando tanto el cerebro derecho, responsable de lo socio-afectivo y espiritual, como el cerebro izquierdo, que es lógico, cuantitativo y secuencial.

Los talleres tienen en común los siguientes elementos didácticos: la creación de un ambiente socio-afectivo, en el que la comunicación horizontal asertiva entre todos los participantes favorece el desarrollo de la imaginación creativa y reflexiva, además permite a los participantes expresar lo que piensan y creen acerca de la realidad con la emotividad que el sujeto y las relaciones interpersonales implican.

**Seminarios.** Para Ferreiro (2009c), el término seminario es una fuente de ideas necesarias para conocer y comprender la realidad y estar en condiciones de transformarla. En la didáctica contemporánea el seminario es una forma de organización del proceso de aprendizaje y enseñanza, que pone énfasis en el intercambio de ideas, criterios, opiniones, puntos de vista, dudas e interrogantes acerca de un tema seleccionado, entre otras cosas por ser complejo de comprender y controversial por su naturaleza, y sus implicaciones sociales.

Los seminarios constituyen una estrategia pedagógica con la finalidad de reunir, mediante el esfuerzo de todos los participantes, los elementos necesarios para construir una posición frente al tema objeto de estudio; constituyen asimismo un entrenamiento intelectual, individual y grupal, dirigido a esclarecer y a adoptar una posición en relación con un asunto álgido. En otras palabras, el seminario como

estrategia reúne a estudiantes (previamente preparados cual expertos en las diversas aristas del tema), para que presenten sus ideas y discutan entre todas sus relaciones e implicaciones, de modo tal que lleguen a conclusiones, dado el objetivo del programa de la asignatura.

**Debates y discusiones.** Los debates y discusiones son una forma activa de aprendizaje auditivo, ya que implican la exposición y el intercambio de ideas. En este tipo de actividades, los participantes tienen la oportunidad de escuchar diversas perspectivas, argumentos y opiniones sobre un tema en particular.

Durante los debates y las discusiones, se fomenta la participación activa, lo que contribuye a desarrollar habilidades de escucha y comprensión auditiva. Además, se promueve el pensamiento crítico, el razonamiento lógico y la capacidad de expresar ideas de forma clara y coherente. Estas actividades facilitan el aprendizaje a través del diálogo y la interacción, permitiendo a los estudiantes escuchar y analizar diferentes puntos de vista, fortaleciendo así su capacidad de organización de la información y su habilidad para argumentar de manera sólida.

**Clase magistral.** Tiene como propósito presentar un tema mediante la revisión general de diferentes perspectivas, actualizar el conocimiento y describir los resultados incluyendo la experiencia para provocar en el estudiante la motivación en mayor profundidad. Por otra parte, desempeña una función actualizadora, orientadora, metodológica y educativa.

En este sentido, el cambio a nuevos modelos metodológicos implica cambios en la actitud, no solo del profesorado, sino también del alumnado, el que debe tomar una dinámica más participativa en la construcción de su aprendizaje. La clase magistral se encuentra muy arraigada en la educación y es una de las prácticas pedagógicas tradicionales más difundidas. Dado que el conocimiento se renueva constantemente, la universidad debería estimular en el estudiantado la curiosidad, ayudarlo a optimizar sus habilidades de aprendizaje y estudio a través de la vida, además de una aplicación adecuada del conocimiento. Gatica y Rubi (2021)

## Instrumento de Evaluación. Taller 4

### Guía de Observación



Universidad Nacional Experimental de los  
Llanos Occidentales  
"Ezequiel Zamora"



**Instrucción:** observar detalladamente a cada participante y registrar solo los aspectos que cumpla de acuerdo a la siguiente guía de observación

N°	Aspectos a observar	Participa en el desarrollo de cada una de las estrategias	Identifica y asume la importancia de estrategias del estilo auditivo	Identifica la técnica de PNL que mejor se adapta a cada una de las estrategias	Elabora y socializa con su compañeros unidades de clase combinando estrategias del estilo auditivo y técnicas de PNL
Nombre y Apellido					
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Cuadro 18. Taller 5. Estrategias del estilo kinestésico

**Objetivo:** Presentar a los docentes estrategias de enseñanza con base en técnicas de PNL para fortalecer el aprendizaje significativo de sus estudiantes de acuerdo a cada estilo de aprendizaje.

Contenido	Actividad	Estrategia	Evaluación	Recursos	Responsable	Tiempo
- Actividades prácticas (experimentales, de laboratorio, de campo, de visitas)	Desarrollar cada una de las estrategias mencionadas, de manera que el participante se involucre dentro de la actividad y pueda ser multiplicador.	Actividad práctica	<u>Técnica:</u> Observación	<u>Humano:</u> - Facilitador - Docentes participantes	Licda. Yoleida Araque	5 horas
- Tecnología interactiva			Guía de Observación	<u>Material:</u> - Hojas - Lápiz		
- Aprendizaje basado en problemas (ABP)				<u>Tecnológico</u> - Video beam		
- Simulación						

Fuente. Araque (2023)

## **Desarrollo de estrategias del estilo Kinestésico**

**Actividades prácticas.** El término “clases prácticas” se refiere a una modalidad organizativa en la que se desarrollan actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Esta denominación engloba a diversos tipos de organización, como pueden ser las prácticas de laboratorio, prácticas de campo, clases de problemas, prácticas de informática, etc., puesto que, aunque presentan en algunos casos matices importantes, todas ellas tienen como característica común que su finalidad es mostrar a los estudiantes cómo deben actuar.

Las clases prácticas se pueden organizar dentro de los espacios destinados a la docencia (aulas, laboratorios, etc.) o en marcos naturales externos (prácticas de campo, visitas, etc.). En atención al escenario dónde se desarrolla la actividad y debido, por un lado, a la importancia de las implicaciones que se derivan para la gestión de la organización docente universitaria y, por otro, a las características propias de cada una de ellas, cabe distinguir tres sub modalidades: clases prácticas de aula, clases prácticas de laboratorio y clases prácticas de campo.

Las clases prácticas de aula se desarrollan en los mismos espacios que las clases teóricas. En ellas, además del equipamiento básico habitual en cualquier aula universitaria, se debería contar con otros recursos didácticos audiovisuales y relacionados con las tecnologías de la información que faciliten la presentación de las aplicaciones prácticas de los contenidos mediante la aportación de ejemplos y experiencias y el desarrollo de ejercicios o problemas.

Las prácticas de laboratorio se desarrollan en espacios específicamente equipados con el material, el instrumental y los recursos necesarios para el desarrollo de demostraciones, experimentos, etc. relacionados con los conocimientos propios de una materia. Las prácticas de campo se desarrollan en espacios no académicos exteriores. La diferencia fundamental con respecto a las prácticas externas se basa en que están ligadas a una materia y que es el propio profesorado el encargado de su desarrollo.

**Tecnología interactiva.** La interactividad se conceptualiza desde distintos ámbitos; el término es relativamente nuevo, se caracteriza por cuantificar el grado de intercambio de comunicación entre el emisor y el receptor. Las dimensiones de la interactividad son de carácter complejo, donde se encuentran elementos como el esfuerzo que demanda el acto comunicativo, la capacidad de respuesta, el potencial de monitoreo de la información, la posibilidad de agregar y modificar la información, y la facilidad para promover las relaciones interpersonales.

El papel de emisor y receptor se intercambian durante la interactividad, especialmente en eventos síncronos. La interactividad debe responder a la necesidad comunicativa de los participantes. Por las consideraciones anteriores, la interactividad virtual hace posible la comunicación, siempre y cuando se pueda trabajar sobre una plataforma tecnológica, que permita la fluidez y conectividad para garantizar el intercambio de información y la comunicación de forma recíproca. En el contexto educativo, desde hace varios años la interactividad se hizo presente en la virtualidad y esto causó la redefinición de todos los papeles de los actores del proceso educativo, además la tecnología se convirtió en algo más que un recurso que media y promueve el aprendizaje significativo en la virtualidad.

La interactividad se bifurca en dos vertientes: la tecnológica y la educativa. Sobre la base de las consideraciones anteriores, se debe tomar en cuenta que la interactividad virtual debe proponer un componente tecnológico y otro pedagógico. Por un lado, la interactividad tecnológica se refiere a la caracterización e incidencia de las herramientas que se utilizan durante el aprendizaje y que se implementan para organizarlo y generar procesos que faciliten la apropiación del conocimiento, y por otro, la interactividad pedagógica (instruccional), que es donde incide el profesor, es guía de la construcción del aprendizaje por parte de los estudiantes, mediante el diseño instruccional y la organización de las actividades.

**Aprendizaje basado en problemas (ABP).** Esta estrategia propone el uso de situaciones problemáticas, próximas a la vida real, que despierten el interés del estudiante y sea un estímulo para el aprendizaje. Representa un enfoque ciertamente innovador que en los últimos años ha cobrado un gran auge al ofrecer a los estudiantes escenarios profesionales reales que les permiten adquirir y poner en práctica, en un proceso de construcción personal y descubrimiento, las competencias necesarias para resolver situaciones problémicas a las que tendría que hacer frente en el ámbito profesional elegido.

Asimismo, es una estrategia pedagógica fundamentada en el principio de identificación de problemas como punto de partida, para la adquisición e integración de nuevos conocimientos. Es un aprendizaje centrado en el discente y se produce en pequeños grupos, los docentes son facilitadores del proceso; los problemas son el eje fundamental de organización y estímulo para el aprendizaje; este se convierte en auto dirigido; promueve, además, el aprendizaje integrado al unir el qué con el cómo y el para qué se aprende.

**Simulación.** Es una estrategia de aprendizaje grupal que permite que los estudiantes desarrollen procesos empáticos y se empoderen de roles en la representación de circunstancias, hechos o acontecimientos. Esta estrategia ha sido utilizada en diversas áreas del conocimiento con el fin de generar experiencias significativas en el estudiantado para que este conocimiento sea interiorizado, duradero y aplicado a otras situaciones.

De igual manera, tiene el propósito de preparar al estudiantado para que afronten situaciones reales sin necesidad que estos vayan al medio en sí, esto es ventajoso porque propicia el desarrollo de competencias y consolidación de las nociones que tiene los alumnos sobre la realidad en cualquier área del conocimiento.

## Instrumento de Evaluación. Taller 5

### Guía de Observación



Universidad Nacional Experimental de los  
Llanos Occidentales  
"Ezequiel Zamora"



**Instrucción:** observar detalladamente a cada participante y registrar solo los aspectos que cumpla de acuerdo a la siguiente guía de observación

N°	Aspectos a observar  Nombre y Apellido	Participa en el desarrollo de cada una de las estrategias	Identifica y asume la importancia de estrategias del estilo kinestésico	Identifica la técnica de PNL que mejor se adapta a cada una de las estrategias	Elabora y socializa con su compañeros unidades de clase combinando estrategias del estilo kinestésico y técnicas de PNL
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Perfil del participante al culminar el taller**

Cada participante habrá incrementado las destrezas en el manejo de las herramientas teóricas y prácticas de técnicas PNL, igualmente podrá ver acrecentadas sus habilidades de comunicación, resolución de problemas y trabajo en equipo que le facilitaran la reformulación de estrategias de enseñanza en pro de un aprendizaje significativo de sus estudiantes.

### **A manera de conclusión**

De acuerdo con lo anterior, las estrategias pedagógicas permiten la organización de los procesos de enseñanza aprendizaje para el logro de los objetivos propuestos; la posibilidad de aprender de una forma diferente, a partir de la reflexión, análisis, la crítica y el intercambio de experiencias; una participación activa del estudiante a través de un cambio fundamental de roles, siendo el mayor protagonista el estudiante; una experiencia cognitiva y vivencial, que le proporciona aprendizajes significativos; la construcción consciente y activa del aprendizaje; se afianzan actitudes, valores teniendo un impacto en la vida personal y social; desarrolla el aprendizaje cooperativo, habilidades para trabajar en equipo y generan claramente un mayor desarrollo de las competencias investigativas del ser, saber y hacer.

Por otra parte, es importante reconocer que las estrategias mencionadas durante la propuesta, son comúnmente básicas dentro del sistema educativo en cualquier nivel; sin embargo, al aplicar una o más técnicas de Programación Neurolingüística estudiadas durante el inicio, desarrollo y/o cierre de cada clase, se estarían convirtiendo en estrategias didácticas, logrando de esta manera obtener un aprendizaje más significativo en los estudiantes y por ende cambios positivos tanto en su comportamiento como en el manejo de contenidos académicos. Asimismo, pueden ser aplicadas en su vida diaria, mejorando notablemente su comunicación y trato con las

personas que les rodea. A su vez, es importante resaltar la característica principal de cada una de las técnicas:

Relajación: permite mejorar la concentración

Anclaje: ayuda a formar hábitos positivos

Reencuadre: permite cambiar y mejorar formas y hábitos de pensar y actuar

Calibración: permite comprender patrones de comportamiento

Modelaje: permite aprender de manera más efectiva algún contenido, copiando conductas y acciones que son favorables para llegar al éxito.

## REFERENCIAS

Araujo, M. (2018). PNL Y Superaprendizaje en el Desarrollo cognitivo: Una experiencia en el PPD. Revista Educere, Vol. 22. N° 71.

Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación, Introducción a la Metodología Científica. 6ta Ed. Caracas: Editorial Espiteme, C.A.

Báez, A. y Rito, M. (2015). La Programación Neurolingüística en los Docentes. [en línea]. Disponible en: <https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2015/D039.pdf>

Beauport, E. (1997). Las Tres Caras de la Mente. Ediciones Galac. Caracas. Venezuela.

Barba, A. (2011). Programación Neurolingüística (PNL), Guadalajara, México. [en línea]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajospdf4/programacion-neurolinguistica-pnl/programacion-neurolinguistica-pnl.pdf>

Bernal, C. (2000). Metodología de la Investigación. México, D.F. Pearson Educación.

Campos, A. (2005a,b,c,d,e,f,g). Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.

Chumbirayco, M. (2011). La programación neurolingüística en el aprendizaje estratégico de los estudiantes del I Ciclo en las escuelas profesionales de Educación inicial y primaria de la universidad César Vallejo-2009. Tesis para optar por el Grado de Magíster en Educación con Mención en Docencia en el Nivel Superior. Lima, Perú.

Carrasco, J. (2014). Una didáctica para hoy: Cómo enseñar mejor. [en línea]. Disponible en: <http://books.google.com.co/books>

Carrasco, A. (2010a,b,c). La programación neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de las matemáticas [Tesis]. San Miguel - Bolívar, [en línea]. Disponible en: <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/handle/15001/221>

Castro, S., & Guzmán de Castro, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. Revista de Investigación, (58),

83-102. [en línea]. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140372005>

Colina, J. (2018). Estrategias Basadas en la Programación Neurolingüística para una comunicación asertiva entre docentes y Estudiantes del Liceo Punto Fijo. Trabajo de Grado para optar por el título de Magister en Investigación Educativa. Universidad de Carabobo, Venezuela.

Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. La educación superior en el siglo XXI. Visión y acción. UNESCO París 5–9 de octubre de 1998.

Cortés, A. y González, R. (2006). Programas de Formación Permanente del Docente Universitario en Venezuela. Revista Omnia, Vol. 12, N° 1, Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial N° 36.860 del 30 de diciembre de 1999.

Cuevas, M. Domínguez, O. y Camarillo, F. (2014). PNL y los Beneficios de su Aplicación por los Profesores de D.A.C.E.A. Revista Psicología Educativa. Año 20. N° 56.

Davini, M. (2008). Métodos de enseñanza.: didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires, Argentina: Santillana.

Díaz, E. (2012). Estilos de aprendizaje. N° 5to. [en línea]. Disponible en: <http://pruebas.ute.edu.ec/portal/posgrados/eidos5.pdf#page=5>

Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2001a,b,c). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. 2da Edición. Editorial McGraw Hill, Interamericana Editores, S.A. de C.V. México, D.F.

Fernández, M. Camus, B. y López, R. (2012). La Programación Neurolingüística en el Aprendizaje Universitario. V Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje. Santander, Colombia.

Ferreiro, R. (2009a,b,c). Nuevas alternativas de aprender y enseñar. Aprendizaje cooperativo. México: Trillas.

Gamboa, M. García, Y. y Ahumada, V. (2017). La Programación Neurolingüística. Diseño de Ambientes de Enseñanza-Aprendizaje: Consideraciones con Base en la PNL y los Estilos de Aprendizaje. [en línea]. Disponible en:

<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/book/issue/view/178>

Garibay, M. (2019). El foro virtual como recurso integrado a estrategias didácticas para el aprendizaje significativo. Editorial. Centro de Estudios Avanzados. Córdoba.

Gatica, M. y Rubi, P. (2021). Clase magistral en el contexto del modelo basado en competencias. Revista Educere. Vol.25(1)

González, G. (2009). La Aplicación de Las Técnicas de la PNL, Universidad de Puebla. [en línea]. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/17595153/proyectoPNL>

González, L. (2018). Curso b-learning “Aplicación de la Programación Neurolingüística en la creación de materiales didácticos multimedia”, dirigido a docentes de Educación Media Superior de la Escuela Preparatoria N° 1 de la UAEH. Proyecto terminal con carácter profesional para obtener el grado de Maestría en Tecnología Educativa. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo. Sistema de Universidad Virtual. Hidalgo, México.

Harris, C. (1999). Los elementos de PNL. Vol. 513. Edaf, Editorial EDAF, S. A. por acuerdo Element Books LTD Fuenlabrada-Madrid [en línea]. Disponible en: <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=SoD37f6LmicC&oi=fnd&pg=PA9&dq=CARACTER/C3/8DSTICAS+DE+LA+PNL&ots=YJ3xpX9XTc&sig=2HqvtBqEN3vesAD7W5fRjmoPF TA>

Henríquez, Y. (2019). Estrategias de Enseñanza para el Aprendizaje Significativo en los Estudiantes de Clínica Odontopediátrica I. Universidad de Carabobo. Caracas, Venezuela.

Hernández, F. y Sancho, J. (1993). Para enseñar no basta con saber la asignatura. Ediciones Paidós: Buenos Aires.

Hernández, R. Fernández, C y Baptista, M. (2006). Metodología de la Investigación. Cuarta Edición. Editorial McGraw-Hill, México D.F.

Herrera, K. (2017). Efectividad de la Programación Neurolingüística. Alternativa para la Comunicación Social Eficaz. Trabajo de Grado previo a optar por el título de Doctora en Comunicación Social. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.

Hidalgo, J., Ojeda, M., & Rojas, M. (2011). Evolución de las preferencias de pensamiento. México, P.1-18 [en línea]. Disponible en: <http://pistaseducativas.itc.mx/wp-content/uploads/2011/09/6-OJEDA-PE-96-88-105.pdf>

Huerta, M. (2005). Aprendizaje Estratégico: Cómo Enseñar a Aprender y Pensar Estratégicamente. Lima: San Marcos.

Hurtado, I. y Toro, J. (2007). Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de Cambio. Maracay, Venezuela: Fondo Editorial de la UPEL-FEDUPEL.

Honey y Alonso, (2009). Estilos de Aprendizaje. [en línea]. Disponible en: <https://antoniortega2000.files.wordpress.com/2014/10/cuestionario-de-estilos-de-aprendizaje-y-explicacion-de-estilos.pdf>

León, A. (2007). Qué es la Educación. Revista Educere, vol. 11, núm. 39. Universidad de los Andes, Venezuela.

Manuele, M (2007). Estrategias para la Comprensión. Construir una Didáctica para la Educación Superior. Rosario, Argentina: Universidad Nacional del Litoral.

Mata, J. (2013a,b,c). PNL para Educadores. Universidad Simón Bolívar. [en línea]. Disponible en: <http://es.slideshare.net/cnsonia/pnl-final-26116278>

Mora, D. (2009). Pedagogía y Didáctica Crítica para una Educación Liberadora. Revista Integra Educativa, 2(1), 25-60. [en línea]. Disponible en:

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1997-40432009000100003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432009000100003&lng=es&tlng=es).

Obregon, Y. (2017). Influencia de la Programación Neurolingüística en el Contexto del Aprendizaje Significativo en los Estudios de Educación Superior. Trabajo de Grado para optar al título de “Especialista en Docencia para la Educación Superior”. Universidad de Carabobo, Venezuela.

O’connor, J. y Seymour, J. (2007). Introducción a la PNL. Editorial Urano. 8va edición. Barcelona, España.

Parella, S. y Martins, F. (2012 a,b,c). Metodología de la Investigación Cuantitativa. Editorial: FEDUPEL. Caracas, Venezuela.

Real Academia Española. (2014a,b). Diccionario de la Lengua Española.

Sabino, C. (2008). El Proceso de Investigación. Editorial Panapo. Caracas, Venezuela.

Sambrano, J. y Steiner, A. (2007). Estrategias Educativas para Docentes y Padres del Siglo XXI. Editorial Alfa. Caracas, Venezuela.

Sambrano, J. (2007). PNL para todos. Editorial Alfa. Caracas, Venezuela.

Sánchez, A. (2008). Educar es Creer en la Persona. Narcea S.A.

Segarra, M. y Bou, J. (2004). Concepto, tipos y dimensiones del conocimiento: configuración del conocimiento estratégico. Revista de economía y Empresa, N° 52 y 53 (2ª Época).

Serrano, J. y Pons, R. (2011). El Constructivismo Hoy: Enfoques Constructivistas en Educación. Scielo Revista Electrónica de Investigación Educativa. vol.13 N°1.

Silva, J. (2010). Metodología de la Investigación. Elementos Básicos. Caracas-Venezuela: Ediciones CO-BO.

Solano, J. (2002). Educación y Aprendizaje. Costa Rica: Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica. Volumen 2.

Tamayo, M. (2014). El Proceso de la Investigación Científica. Editorial Limusa. Quinta Edición. México.

Toro, A. (2019a,b). Estrategias Basadas en Programación Neurolingüística para la Promoción de la Escritura en Estudiantes Universitarios. Revista Scientiarum. Año 2019. Edición Especial N° 2.

UNED. (2013). Qué son las estrategias didácticas? CIDREB, 3.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2003). Manual de Trabajos de Grado. Caracas, Venezuela: FEDEUPEL.

Vegas, H. (2018). La Historia de Venezuela vista a través de la Programación neurolingüística: Una alternativa epistemológica para su enseñanza y su aprendizaje. Trabajo de Grado para optar por el grado de Magister en Historia de Venezuela. Universidad de Carabobo, Venezuela.

Zavala, M. (2014). Propuesta Educativa fundamentada en la Programación Neurolingüística (PNL) para Mejorar la Adherencia Terapéutica a recomendaciones nutricionales en pacientes con sobrepeso y obesidad. Trabajo de Grado para optar por el Título de Especialista en Docencia para la Educación Superior. Universidad de Carabobo. Carabobo, Venezuela

## ANEXOS

### Anexo 1. Encuesta a los docentes



Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales

"Ezequiel Zamora"

Extensión "Santos Marquina"



Estimado docente

A continuación se presenta el siguiente instrumento, el cual tiene como finalidad recabar información para la realización de trabajo de grado de la Maestría Docencia Universitaria. En este sentido, Ud. forma parte de la muestra de los sujetos en estudio, por lo cual solicito muy respetuosamente su colaboración y sinceridad al momento de escoger su alternativa de respuesta, con el fin de obtener la mayor veracidad de los datos aportados.

Este instrumento no requiere de su identidad personal, por lo tanto la información es confidencial; de esta manera, los datos registrados serán exclusivamente utilizados para fines de la investigación propuesta.

Agradeciendo su colaboración.

Atentamente

Maestrante Yoleida Araque

A continuación se le presentan una serie de preguntas, marque con una equis (X) la respuesta seleccionada de acuerdo a su opinión: (S) Siempre, (CS) Casi Siempre, (AV) Algunas Veces, (RV) Rara Vez, (N) Nunca.

Nº	Items	Alternativas de respuestas				
		S	CS	AV	RV	N
1	De la siguiente lista de estrategias de enseñanza, ¿Con qué frecuencia utiliza cada una de ellas?					
	a. analogías					
	b. exposiciones					
	c. trabajos escritos					
	d. estructuras textuales					
2	Además de las anteriores, ¿con qué frecuencia usa estrategias consideradas del estilo visual? como por ejemplo:					
	a. mapas mentales y conceptuales					
	b. cuadro sinóptico					
	c. diagramas de flujo-de ven					
	d. líneas del tiempo					
3	¿Con qué frecuencia usa estrategias consideradas del estilo auditivo? como por ejemplo:					
	a. clases grabadas					
	b. estudio de casos					
	c. conversatorios					
	d. foro chat					
4	¿Con qué frecuencia usa estrategias consideradas del estilo kinestésico? como por ejemplo:					
	a. actividades prácticas					
	b. tecnología interactiva					
	c. proyectos creativos					
	d. diseño y montaje de situaciones de aprendizaje					
5	e. simulaciones					
	¿Ud. considera que el aprendizaje adquirido por sus estudiantes en cada uno de los temas estudiados es realmente significativo? Es decir, ¿continuamente logra el objetivo propuesto?					
	6 ¿Con qué periodicidad aplica en cada semestre test de estilos de aprendizaje?					
	7 ¿Si realiza un sondeo con sus estudiantes, con qué asiduidad logra identificar los estilos de aprendizaje que predominan?					
	8 ¿Con qué frecuencia aplica Ud. estrategias de enseñanza de acuerdo al grupo de estudiantes que tenga en cada semestre?					
9 ¿Qué continuidad aplica Ud. las estrategias de enseñanza que se sugieren en el programa del subproyecto que imparte?						
10 ¿Con qué frecuencia ha desarrollado estrategias basadas en técnicas de Programación Neurolingüística?						
11 ¿Qué tan habituales son las técnicas de anclaje en sus clases?						
12 ¿Qué tan reiteradas veces permite que sus estudiantes interpreten de manera distinta alguna información con la técnica de Reencuadre para transformar una experiencia y obtener un mejor aprendizaje?						
13 ¿Con qué periodicidad inculca dentro de sus clases técnicas de relajación para desarrollar alguna actividad?						
14 ¿Con qué regularidad usa la técnica del modelaje dentro de sus clases para desarrollar cualidades en sus estudiantes?						
15 ¿Qué tan reiteradas veces la comunicación que existe entre Ud. y sus estudiantes es buena, tomando en cuenta las reacciones a respuestas: gestos, respiración, postura y teniendo en cuenta que son indicativos de la técnica de calibración?						

## Anexo 2. Encuesta a los Estudiantes



Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales

"Ezequiel Zamora"

Extensión "Santos Marquina"



Estimado Estudiante

A continuación se presenta el siguiente instrumento, el cual tiene como finalidad recabar información para la realización de trabajo de grado de la Maestría Docencia Universitaria. En este sentido, Ud. forma parte de la muestra de los sujetos en estudio, por lo cual solicito muy respetuosamente su colaboración y sinceridad al momento de escoger su alternativa de respuesta, con el fin de obtener la mayor veracidad de los datos aportados.

Este instrumento no requiere de su identidad personal, por lo tanto la información es confidencial; de esta manera, los datos registrados serán exclusivamente utilizados para fines de la investigación propuesta.

Agradeciendo su colaboración.

Atentamente

Maestrante Yoleida Araque

A continuación se le presentan una serie de preguntas, marque con una equis (x) la respuesta seleccionada de acuerdo a su opinión: (S) Siempre, (CS) Casi Siempre, (AV) Algunas Veces, (RV) Rara Vez, (N) Nunca.

Nº	Ítems	Alternativas de respuestas					
		S	SC	AV	RV	N	
1	De la siguiente lista de estrategias de enseñanza, ¿Con qué frecuencia sus docentes utilizan cada una de ellas?						
	a. analogías						
	b. exposiciones						
	c. trabajos escritos						
	d. Estructuras textuales						
2	Además de las anteriores, ¿con qué frecuencia sus docentes usan estrategias consideradas del estilo visual? como por ejemplo:						
	a. mapas mentales y conceptuales						
	b. cuadro sinóptico						
	c. diagramas de flujo- de ven						
	d. línea del tiempo						
3	¿Con qué frecuencia sus docentes usan estrategias consideradas del estilo auditivo? como por ejemplo:						
	a. clases grabadas						
	b. estudio de casos						
	c. conversatorios						
	d. foro chat						
4	¿Con qué frecuencia sus docentes usan estrategias consideradas del estilo kinestésico? como por ejemplo:						
	a. actividades prácticas						
	b. tecnología interactiva						
	c. proyectos creativos						
	d. diseño y montaje de situaciones de aprendizaje						
5	e. simulaciones						
	¿Ud. considera que el aprendizaje adquirido en cada uno de los temas estudiados siempre ha sido realmente significativo?						
	6	¿Con qué periodicidad los docentes han aplicado test de diagnósticos al iniciar cada semestre?					
	7	¿Qué tan repetidas veces, le han informado el estilo de aprendizaje que predomina en usted?					
	8	¿Con qué continuidad los docentes emplean estrategias tomando en cuenta el estilo de aprendizaje que predomina en su sección?					
9	¿Que tan seguido sus docentes planifican de acuerdo a las estrategias que sugiere el programa de cada subproyecto?						
10	¿Alguna vez ha desarrollado actividades basadas en las técnicas de Programación Neurolingüística en el aula?						
11	¿Qué tan habituales son las técnicas de anclaje aplicadas por los docentes?						
12	¿Qué tan reiteradas veces sus docentes le permiten interpretar de manera distinta alguna información con la técnica de Reencuadre para transformar una experiencia y obtener un mejor aprendizaje?						
13	¿Con qué periodicidad sus docentes usan dentro de sus clases, técnicas de relajación para desarrollar alguna actividad?						
14	¿Con qué regularidad sus docentes usan la técnica del modelaje dentro de sus clases para desarrollar cualidades?						
15	¿Qué tan reiteradas veces la comunicación que existe entre Ud. y sus docentes es buena, tomando en cuenta las reacciones a respuestas: gestos, respiración, postura y teniendo en cuenta que son indicativos de la técnica de calibración?						

### Anexo 3. Validación de los instrumentos

#### Experto 1

Nombre y Apellido: Claudia Marcela Chacón C.I.: V-11.220.618

Profesión: Licda. en Educación. Mención Matemática y Física/ MSc. Docencia en Educación Superior

Fecha de Validación: 07 de Julio de 2023

Item	Pertinencia		Coherencia		Claridad		Recomendación		
	Si	No	Si	No	Si	No	Aceptar	Modificar	Eliminar
1a	X		X		X		X		
1b	X		X		X		X		
1c	X		X		X		X		
1d	X		X		X		X		
1e	X		X		X		X		
2a	X		X		X		X		
2b	X		X		X		X		
2c	X		X		X		X		
2d	X		X		X		X		
2e	X		X		X		X		
3a	X		X		X		X		
3b	X		X		X		X		
3c	X		X		X		X		
3d	X		X		X		X		
3e	X		X		X		X		
4a	X		X		X		X		
4b	X		X		X		X		
4c	X		X		X		X		
4d	X		X		X		X		
4e	X		X		X		X		
5	X		X		X		X		
6	X		X		X		X		
7	X		X		X		X		
8	X		X		X		X		
9	X		X		X		X		
10	X		X		X		X		
11	X		X		X		X		
12	X		X		X		X		
13	X		X		X		X		
14	X		X		X		X		
15	X		X		X		X		

Observaciones: El Instrumento a ser aplicado cumple con los criterios cualitativos de pertinencia, coherencia y claridad de las variables en estudio. Por ello es aceptado



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA  
EDUCACION UNIVERSITARIA  
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS  
OCCIDENTALES "EZEQUIEL ZAMORA",  
SANTOS MARQUINA- ESTADO BOLIVARIANO DE MERIDA

#### Carta de Validación

Yo, Claudia Marcela Chacón, titular de la cedula de identidad N° V-11.220.618, por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento de recolección de datos corresponde al Trabajo de Grado titulado PROGRAMACION NEUROLINGÜISTICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION, presentado por la Licda. Yoleida del Carmen Araque Mora, titular de la Cédula de Identidad N° V-13.804.209, para optar al Título de Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación, mención Docencia Universitaria, el cual apruebo en calidad de validez.

En Mérida a los 07 días del mes de Julio de 2023.

Claudia Marcela Chacón  
V-11.220.618

## Experto 2.

Nombre y Apellido: Elvira Marquina Mora C.I.: V-5.200.263

Profesión: Licda. en Educación / MSc. Educación. Mención Gerencia Educativa

Fecha de Validación: 10 de Julio de 2023

C #e	Pertinencia		Coherencia		Claridad		Recomendación		
	Si	No	Si	No	Si	No	Aceptar	Modificar	Eliminar
1a	X		X		X		X		
1b	X		X		X		X		
1c	X		X		X		X		
1d	X		X		X		X		
1e	X		X		X		X		
2a	X		X		X		X		
2b	X		X		X		X		
2c	X		X		X		X		
2d	X		X		X		X		
2e	X		X		X		X		
3a	X		X		X		X		
3b	X		X		X		X		
3c	X		X		X		X		
3d	X		X		X		X		
3e	X		X		X		X		
4a	X		X		X		X		
4b	X		X		X		X		
4c	X		X		X		X		
4d	X		X		X		X		
4e	X		X		X		X		
5	X		X		X		X		
6	X		X		X		X		
7	X		X		X		X		
8	X		X		X		X		
9	X		X		X		X		
10	X		X		X		X		
11	X		X		X		X		
12	X		X		X		X		
13	X		X		X		X		
14	X		X		X		X		
15	X		X		X		X		

Observaciones: De acuerdo a las observaciones y análisis correspondientes hechos a los instrumentos, certifico que cumplen con los criterios de pertinencia, coherencia y claridad de las variables en estudio, por lo tanto son aceptados.



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA  
EDUCACION UNIVERSITARIA  
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS  
OCCIDENTALES "EZEQUIEL ZAMORA".  
SANTOS MARQUINA- ESTADO BOLIVARIANO DE MERIDA

#### Carta de Validación

Yo, Elvira Marquina Mora, titular de la cedula de identidad N° V-5.200.263, por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento de recolección de datos corresponde al Trabajo de Grado titulado PROGRAMACION NEUROLINGÜÍSTICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION, presentado por la Licda. Yoleida del Carmen Araque Mora, titular de la Cédula de Identidad N° V-13.804.209, para optar al Título de Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación, Mención Docencia Universitaria, el cual apruebo en calidad de validez.

En Mérida a los 10 días del mes de Julio de 2023.



Elvira Marquina Mora

V-5.200.263

## Experto 3

## Cuadro de Validación

## Datos del Experto

Nombre y Apellido: Damaris Coromoto Márquez Muñoz C.I.: V-11.913.599

Profesión: Licda. en Educación. Mención Lengua Extranjera/ Magister Scientiarum para la Educación Superior.

Fecha de Validación: 17 de Julio de 2023

Ítem	Pertinencia		Coherencia		Claridad		Recomendación		
	Si	No	Si	No	Si	No	Aceptar	Modificar	Eliminar
1a	X		X		X		X		
1b	X		X		X		X		
1c	X		X		X		X		
1d	X		X		X		X		
1e	X		X		X		X		
2a	X		X		X		X		
2b	X		X		X		X		
2c	X		X		X		X		
2d	X		X		X		X		
2e	X		X		X		X		
3a	X		X		X		X		
3b	X		X		X		X		
3c	X		X		X		X		
3d	X		X		X		X		
3e	X		X		X		X		
4a	X		X		X		X		
4b	X		X		X		X		
4c	X		X		X		X		
4d	X		X		X		X		
4e	X		X		X		X		
5	X		X		X		X		
6	X		X		X		X		
7	X		X		X		X		
8	X		X		X		X		
9	X		X		X		X		
10	X		X		X		X		
11	X		X		X		X		
12	X		X		X		X		
13	X		X		X		X		
14	X		X		X		X		
15	X		X		X		X		

Observaciones: Una vez revisados con detenimiento los instrumentos a ser aplicados, considero que cumplen con los aspectos necesarios para desarrollar la investigación. En este sentido, estoy satisfecha y los acepto.



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA  
EDUCACIÓN UNIVERSITARIA  
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS  
OCCIDENTALES "EZEQUIEL ZAMORA".  
SANTOS MARQUINA- ESTADO BOLIVARIANO DE MERIDA

#### Carta de Validación

Yo, Claudia Marcela Chacón, titular de la cedula de identidad N° V-11.220.618, por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento de recolección de datos corresponde al Trabajo de Grado titulado PROGRAMACION NEUROLINGÜISTICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION, presentado por la Licda. Yoleida del Carmen Araque Mora, titular de la Cédula de Identidad N° V-13.804.209, para optar al Título de Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación, mención Docencia Universitaria, el cual apruebo en calidad de validez.

En Mérida a los 17 días del mes de Julio de 2023.

Damaris Márquez

V-11.913.599