

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
“Ezequiel Zamora”**



La Universidad que Siembra



**VICERRECTORADO
DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
ESTADO BARINAS**

**Jefatura de Estudios
Avanzados**

**COMPRESIÓN LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA
INCENTIVAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DE
PRIMER GRADO**

**Autora: Lcda. Deglis Elith Cohen Rodríguez
Tutora: Msc. Shirley Escobar**

Barinas, Octubre 2022

**Universidad Nacional Experimental de los Llanos
Occidentales Ezequiel Zamora
Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Programa Estudios Avanzados
Maestría en Educación Ambiental**

**COMPRESIÓN LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA
INCENTIVAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER
GRADO**

**Caso: Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado
Barinas**

Autor:

**Lcda. Deglis Elith Cohen Rodríguez
C.I. V-14340136**

**Tutora:
Msc. Shirley Escobar
C.I. V-17.766.758**

Barinas, Octubre 2022

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Shirley Escobar cédula de identidad N° 17.766.758, hago constar que he leído el Proyecto del Trabajo de Grado, titulado: **COMPRESION LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO**, presentado por el (la) ciudadano (a) Nombre del maestrante **Deglis Elith Cohen Rodríguez; C.I: V-14.340.136**, para optar al título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN AMBIENTAL** y acepto asesorar al estudiante, en calidad de tutor, durante el periodo de desarrollo del trabajo hasta su presentación y evaluación.

En la ciudad de Barinas, a los 09 días del mes de mayo del año 2022.



Msc. Shirley Escobar
C.I.: 17.766.758

ACTA DE ADMISIÓN

Siendo las 10:00 a.m. del día 27 de Junio 2022, reunidos en la Sede del Programa de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, los profesores: **MSc. Shirley Escobar** (Tutora Coordinadora UNELLEZ), **MSc. Eliana Montes**, (Jurado Principal UNELLEZ), **MSc. Erminda Espinoza**, (Jurado Externo UNEM), titulares de las cédulas de identidad N° 17.766.758, 16.137.137 y 14.549.386 respectivamente, quienes fueron designadas por la Comisión Asesora de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social UNELLEZ, según **RESOLUCIÓN N° CAEA/2022/06/02 DE FECHA: 08/06/2022, ACTA N° 07 ORDINARIA, N° 02** como miembros del Jurado para conocer el contenido del Trabajo de Grado titulado **"COMPRESIÓN LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO"** presentado por la maestrante: **Deglis Elith Cohen Rodríguez** titular de la Cédula de Identidad N° 14.340.136 con el cual aspira obtener el Grado Académico de Magister Scientiarum en Educación Ambiental; quienes decidimos por unanimidad y de acuerdo con lo establecido en el **Artículo 36 y siguientes de la Normativa para la Elaboración de los Trabajos Técnicos, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales y 54 del Reglamento de Estudios Avanzados Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" – UNELLEZ 2021, ADMITIR** el Trabajo de Grado presentado y fijar la fecha de defensa pública, para el día 27 de Octubre del 2022 a las 10:00 a.m. Dando fe y en constancia de lo aquí señalado firman:

MSc. Shirley Escobar
C.I. N° 17.766.758
(Tutora Coordinadora UNELLEZ)

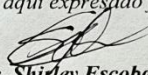
MSc. Eliana Montes
C. I. N° 16.137.137
(Jurado Principal UNELLEZ)




MSc. Erminda Espinoza
C. I. N° 14.549.386
(Jurado Externo UNEM)

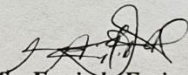
ACTA DE VEREDICTO

Siendo las 10:00 a.m. del día 27 de Octubre del 2022, reunidos en la Sede del Programa de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, los profesores: **MSc. Shirley Escobar** (Tutora Coordinadora UNELLEZ), **MSc. Eliana Montes**, (Jurado Principal UNELLEZ), **MSc. Erminda Espinoza**, (Jurado Externo UNEM), titulares de las cédulas de identidad N° 17.766.758, 16.137.137 y 14.549.386 respectivamente, quienes fueron designadas por la Comisión Asesora de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social UNELLEZ, según **RESOLUCIÓN N° CAEA/2022/06/02 DE FECHA: 08/06/2022, ACTA N° 07 ORDINARIA, N° 02** como miembros del Jurado para conocer el contenido del Trabajo de Grado titulado "**COMPRESIÓN LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO**" presentado por la maestrante: **Deglis Elith Cohen Rodríguez** titular de la Cédula de Identidad N° 14.340.136 con el cual aspira obtener el Grado Académico de Magister Scientiarum en Educación Ambiental; procedemos a dar apertura al acto de defensa y a presenciar la sustentación de dicho trabajo por la maestrante con una duración de **Treinta (30) minutos**. Posteriormente, el ponente respondió a las preguntas formuladas por el jurado y defendió sus opiniones. Cumplidas todas las fases de la defensa, el jurado, después de sus deliberaciones, por unanimidad acordó **APROBAR** el Trabajo de Grado aquí mencionado. Dandofe y en constancia de lo aquí expresado firman:


MSc. Shirley Escobar
C.I. N° 17.766.758
(Tutora Coordinadora UNELLEZ)


MSc. Eliana Montes
C. I. N° 16.137.137
(Jurado Principal UNELLEZ)




MSc. Erminda Espinoza
C. I. N° 14.549.386
(Jurado Externo UNEM)

AGRADECIMIENTO

A Dios Todopoderoso por guiarme, protegerme y darme la oportunidad de llegar hasta este logro con su sabiduría y amor en todas las actividades que realizamos día a día.

A la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”, especialmente a la Coordinación de Postgrado de Educación Ambiental por abrirme las puertas para formarme en ella profesionalmente.

A la profesora Dra. Darjeling Silva, por orientarme excepcionalmente, en el periodo de esta investigación que con su dedicación y sus conocimientos contribuyó de una manera afectiva/efectiva.

A los profesores Dr. Ken Cañas y Dr. Nelson Castillo, por guiarme en algunas dudas de esta investigación y darme su apoyo incondicional.

Al Tutor del trabajo de grado Msc. Shirley Escobar que con sus orientaciones, conocimientos, sabiduría y paciencia hizo posible el logro del objetivo.

A los Docentes, Directivo y a todo el personal de la escuela Cacique Tavacare, por brindarme todo su apoyo en el transcurso de las actividades realizadas, gracias a su grandiosa colaboración.

A mis compañeros de estudio por su apoyo y paciencia en nuestro quehacer diario compartiendo alegrías y sin sabores, retroalimentado con nuevos conocimientos.

¡MI TRIUNFO ES DE USTEDES!

A todos... Mil Gracias.

DEDICATORIA

A DIOS Todopoderoso, por haberme brindado entendimiento y sabiduría necesaria para llevar a cabo esta meta que un día me trace.

A la Virgen María, que con sus bendiciones ha permitido seguir adelante y no decaer.

A mi Madre, que siempre me ha brindado apoyo y aliento en los momentos más difíciles y por ser una mujer ejemplar a seguir. Te Amo Mami.

A mis Hijos, Vanesa, Kleider y Valeria son mi principal fuente de inspiración por tenerme paciencia en los momentos que me encontraba ausente. Este esfuerzo es para ustedes.

A mi Esposo, Euclides quien siempre está apoyándome en cada una de mis metas.

A mi hermana Noralba y sobrino Darwin, por darme el apoyo necesario en los momentos que las necesite gracias mil gracias.

Con Amor y Cariño.

ÍNDICE

	pp.
Resumen	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	01
Capítulo I	05
El Problema.....	05
Objetivos de la Investigación.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
Justificación de la investigación.....	10
Capítulo II	13
Antecedentes.....	13
Bases Teóricas.....	17
Aspectos Legales.....	49
Definición de Términos.....	53
Sistema de Variables.....	54
Capítulo III	57
Modelo de investigación.....	57
Diseño de la Investigación.....	58
Población y Muestra	60
Población.....	60
Muestra.....	60
Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	61
Validez y Confiabilidad.....	61
Validez.....	61
Confiabilidad.....	62
Técnica de análisis de datos.....	63
CAPITULO IV	
Análisis de los Resultados.....	65
CAPITULO V	
Conclusiones.....	81

CAPITULO VI LA PRPOUESTA	
Presentación del Plan.....	84
Justificación.....	84
Objetivos del Plan.....	84
Descripción de la estrategia.....	87
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	95
ANEXOS.....	101

LISTA DE TABLAS Y FIGURAS

TABLAS

1.	Operacionalización de las Variables Conceptualización.....	55
2.	Operacionalización de las Variables.....	56
3.	Población.....	60
4.	Distribución de la opinión de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: criterio de enseñanza aprendizaje.....	66
5.	Distribución de la opinión de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: Rol del docente.....	67
6.	Distribución de la opinión de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: Pedagogía.....	69
7.	Distribución de la opinión de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: Niveles.....	71
8.	Distribución de la opinión de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: cuento.	76
9.	Distribución de la opinión de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: ética.	78
10.	Distribución de la opinión de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: estrategias creativas.	79

LISTA DE GRAFICOS

Gráficos	Pág.
1. Criterio de enseñanza aprendizaje.....	67
2. Rol Docente.....	69
3. Pedagogía.....	71
4. Compresión lectora literal.....	74
5. Compresión lectora inferencial.....	75
6. Compresión lectora crítico.....	75
7. Compresión lectora creativa.....	76
8. Cuento.....	77
9. Ética.....	79
10. Estrategias creativas.....	80

**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS
OCCIDENTALES "EZEQUIEL ZAMORA"
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
PROGRAMA ESTUDIOS AVANZADOS
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR
MENCIÓN: EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**COMPRENSIÓN LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA
INCENTIVAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER
GRADO**

AUTOR: Lic. Deglis Cohen

TUTOR: Msc. Shirley Escobar

AÑO: 2022

RESUMEN

La presente investigación, obtuvo como propósito presentar estrategias didácticas basadas en la comprensión lectora como estrategia para incentivar la educación ambiental en los niños de primer grado en la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas. Por ende la investigación se ubicará en el paradigma cuantitativo, del tipo de diseño no experimental seccional de forma proyectiva, de tal manera que va dirigida a cubrir una determinada necesidad, y basadas en conocimientos anteriores. La población estará constituida por cuarenta y seis (46) personas conformadas por una (1) sub-directora académica, un (1) coordinador académico, cuatro (4) docentes de aula y cuarenta (40) estudiantes de primer grado de la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare". Las técnicas de recolección, que se utilizaron fueron la técnica de la encuesta por ser confiable, de fácil uso y es la que más se adapta a este tipo de investigación. Además, se realizaron dos cuestionarios, uno dirigido a los docentes y directivos conformados por preguntas con alternativas: siempre, casi siempre y nunca, para validar se utilizó el juicio de expertos, utilizando un protocolo de validación y se aplicó una prueba piloto a fin de determinar la confiabilidad a través del alfa de cron Bach. De acuerdo a los resultados obtenidos se vio la necesidad de plantear las estrategias didácticas para trabajar la comprensión lectora en la promoción de la educación ambiental.

Palabras Claves: Educación, Ambiente, Comprensión lectora, estrategia.

NATIONAL EXPERIMENTAL UNIVERSITY OF LOS LLANOS
WESTERN "EZEQUIEL ZAMORA"
VICERECTORATE OF PLANNING AND SOCIAL DEVELOPMENT
ADVANCED STUDIES PROGRAM
MASTER OF SCIENCE IN HIGHER EDUCATION
MENTION: ENVIRONMENTAL EDUCATION

READING COMPREHENSION AS A STRATEGY TO ENCOURAGE
ENVIRONMENTAL EDUCATION IN FIRST GRADE CHILDREN

AUTHOR: Deglis Cohen
TUTOR: Msc. Shirley Escobar
YEAR: 2022

ABSTRACT

The purpose of this research was to present didactic strategies based on reading comprehension as a strategy to encourage environmental education in first grade children at the "Cacique Tavacare" National Basic School, Barinas State. Therefore, the research will be located in the quantitative paradigm, of the type of non-experimental sectional design in a projective way, in such a way that it is directed to cover a certain need, and based on previous knowledge. The population will consist of forty-six (46) people made up of one (1) academic deputy director, one (1) academic coordinator, four (4) classroom teachers and forty (40) first grade students of the Basic School National "Cacique Tavacare". The collection techniques used were the survey technique because it is reliable, easy to use and is the one that best suits this type of research. In addition, two questionnaires were carried out, one addressed to teachers and managers made up of questions with alternatives: always, almost always and never, to validate expert judgment was used, using a validation protocol and a pilot test was applied in order to determine the reliability through the Bach cron alpha. According to the results obtained, it was seen the need to propose didactic strategies to work on reading comprehension in the promotion of environmental education.

Keywords: Education, Environment, Reading comprehension, strategy.

INTRODUCCIÓN

La educación ambiental vista desde sus palabras, donde el contexto educativo es sobre conocimiento en el que el docente debe ser creativo hoy en día para didácticas innovadoras que permitan motivar en el estudiante el querer aprender y conocer, mientras, el contexto ambiental en la realidad es el entorno donde el estudiante se encuentra y no es reflexionado desde el punto de vista ambientalistas. La educación ambientales un factor que vienen en los niños desde la familia, la escuela, los medios de comunicación y su grupo de iguales. De allí, que llevar la educación ambiental a los niños de primaria a través de didácticas cognitivas creativas e innovadoras es un reto para el docente.

En estos momentos, los niños se encuentran centrados en el manejo de las tecnologías y el entorno educativo se ve abrumado con los videos juegos y la televisión. Pero si se ve el entorno donde se maneja el niño de primaria, su prioridad es aprender a leer y los números, la inocencia se activa al leer un cuento, donde si analizamos los videos juegos son cuentos que motivan por tener una recompensa, mientras los programas de televisión son cuentos a los que cada día el niño sigue con detenimiento. Sin embargo, cuando un padre o docente toma un cuento e inicia Erase una Vez!... comienza la imaginación a crear, a desarrollar la parte derecha del cerebro.

De esta manera, la educación ambiental las dos palabras juntas para un docente de primaria es un reto que conlleva a una convergencia entre enseñar conocimiento y formar la educación ambiental en los niños de primer grado que se encuentra necesitada de un ambiente limpio y de equilibrio. Además, la innovación en la didácticas es un día a día para el

docente, ya que usar cuentos para incentivar la educación ambiental el Docente debe planificar tanto la creación de cuentos que cognitivamente forje valores, incentivo y aprendizaje e imaginación. A lo que, Córdoba (2020) indica la poca Sensibilización y concienciación ambiental en la sociedad, ha conllevado a generar impactos negativos en los diferentes ecosistemas; quizás por desconocimiento o simplemente por hecho de no colocar en práctica hábitos que favorezcan la buena relación y armonía entre el hombre y su entorno natural.

Es por ello, que el presente estudio se centra en presentar estrategias didácticas basadas en la comprensión lectora para incentivar la educación ambiental en la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas. Donde primero se estudian los proyectos educativos en el área ambiental que están usando los docentes de primaria, estos docentes realizan reuniones con el coordinador académico y los docentes que llevan los grados de primaria, es importante conocer sus aciertos o desaciertos cuya finalidad sea el giro de la trama del cuento. Además, el Docente de primaria debe reconocer que uno de los ejes centrales de la educación es que el niño comienza sus primeros pasos en aprender a leer.

Por consecuente, la lectura a través de cuentos incentiva al estudiante de manera gráfica y sonora querer aprender cada una de las palabras que en él se encuentra, de allí la importancia como docente conocer los niveles de la comprensión lectora que se quiere alcanzar a través de la lectura de cuentos, es donde el presente estudio tiene esa convergencia de crear estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje para incentivar la educación ambiental.

En este punto, establecer estrategias de educación ambiental en un entorno real del estudiante, donde sean capaces de explorar sus

conocimientos y descubrir nuevas ideas, habilidades y estrategias que mejoren su entorno como lo es en el sector de Ciudad Tavacare donde se encuentra la escuela objeto de estudio, son edificios es decir un entorno urbano, en el cual se debe motivar valores, responsabilidad de velar para preservar y conservar los recursos naturales de su entorno; es así como en las instituciones educativas y los ámbitos de interacción comunes necesitan estrategias de educación ambiental (EA), que permitan transmitir a los estudiantes esta responsabilidad social de ideas creativas que beneficien una cultura ambiental desde temprana edad.

Ahora bien, se presentan los tres primeros capítulos que se constituyen en el Proyecto de Investigación en curso:

El Capítulo I: se abordará la problemática de la investigación donde se formulan las interrogantes, planteando los objetivos y justificando la importancia de la investigación, en cuanto a presentar la comprensión lectora como estrategia para incentivar la educación ambiental en los niños de primer grado de la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas.

El Capítulo II: se presentará el marco teórico que corresponde los antecedentes, bases teóricas, bases conceptuales, bases legales y la operacionalización de las variables.

El Capítulo III: se expone el modelo de la investigación, diseño de la investigación, población y muestra, las técnicas e instrumentos de la recolección de datos, validez y confiabilidad del instrumento y técnicas de análisis de datos.

Capítulo IV. Relacionado con el Análisis e Interpretación de los resultados, donde se hace un estudio del diagnóstico realizado.

Capítulo V. Se definen las conclusiones y recomendaciones finalmente las referencias bibliográficas.

Capítulo VI. La presentación de la propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema

La educación formal empieza a los 3 años de edad cuando los padres deciden que comiencen el preescolar, donde se va formando un hábito de horario, actividades a desarrollar, relación con otros de su misma edad, entre otras, luego pasan a la educación primaria, el primer grado es la transición del preescolar a una educación formal, donde comienzan a conocer las letras, los números, entre otros conocimientos. De allí, que Martín y Jabonero (2017) indican que los objetivos de desarrollo sostenible y sus metas son de carácter integrado e indivisible, de alcance mundial y de aplicación universal, tienen en cuenta las diferentes realidades, capacidades y niveles de desarrollo de cada país.

La educación para toda la vida cuando inicia son los docentes los encargados de formar a los niños tanto en nuevos conocimientos como en educación ambiental, según Operti (2017) la oficina internacional de educación de la UNESCO ha creado una serie de reflexiones en curso sobre cuestiones fundamentales y actuales del currículo, el aprendizaje y la evaluación para abrir un espacio sobre los siguientes temas centrales:

a) La atención y educación de la primera infancia (AEPI) como base del desarrollo y aprendizaje infantil integral; b) la lectura y escritura en los primeros grados de primaria para apoyar el desarrollo de competencias esenciales; c) la cultura y las competencias de los jóvenes en el siglo XXI (incluyendo la educación formal, no formal e informal); d) los currículos de las TIC y la pedagogía inclusiva, para contribuir a la obtención de unos resultados del aprendizaje pertinentes y eficaces; e) currículos de Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (STEM, por sus siglas en inglés) para fomentar el desarrollo sostenible; f) el currículo y la educación para la ciudadanía mundial (la paz, los derechos humanos, el desarrollo sostenible, los valores, la ética, el

multiculturalismo, etc.); g) la evaluación para mejorar y apoyar las oportunidades de aprendizaje; y h) la educación inclusiva como principio rector de los sistemas educativos (Opertti, 2017:3).

Desde la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX se aborda la problemática ambiental, en el cual los autores Sauvé, Berryman y Brunelle (2008) en la Convención de Estocolmo (1972) en el principio 19:

Es indispensable una educación en labores ambientales, dirigida tanto a las generaciones jóvenes como a los adultos, y que preste la debida atención al sector de la población menos privilegiada, para ensanchar las bases de una opinión pública bien informada y de una conducta de los individuos, de las empresas y de las colectividades, inspirada en el sentido de su responsabilidad en cuanto a la protección y mejoramiento del medio en toda su dimensión humana. (Sauvé, Berryman y Brunelle, 2008:15)

Sin embargo, actualmente para Rivera (2018) es necesario impulsar una educación ambiental centrada en valores, los cuales faciliten las relaciones de los sujetos con el ambiente, consigo mismo y con los demás, dejar atrás la concepción de educación ambiental para conservar los recursos, para lo que, si bien, es necesario conservar, también es importante tomar en cuenta el tipo de relación que se tiene con el ambiente, ya que se forma parte del mismo. Y puede lograrse si trabajan unidos tanto la institución educativa como el encargado de la formación, junto con el alumno, los docentes, los padres de familia, las directivas del plantel y la comunidad escolar en su conjunto.

Por consiguiente, motivar la educación a través de estrategias didácticas que permitan a los niños de primer grado aprender no solamente a leer, sino a conocer elementos de la educación ambiental, donde exista conciencia y sensibilidad ante el ambiente. La educación ambiental le da sentido a la educación, siendo necesario que desde el aula se construyan estrategias que les permitan a los estudiantes construir sus propias posturas valorativas hacia el medio ambiente y decidan de forma crítica su relación con el mismo.

Al respecto, son los docentes a la hora de planificar sus clases quienes se ven en el desafío de enseñar, en este caso son niños de primer grado que como premisa inicial deben motivarse a leer, a conocer los números, pero también estar conscientes del entorno, del ambiente, del higiene, tantos temas a enseñar que deben tener una cronología cognitiva.

Según, Barraza (2000), menciona que la institución educativa debe desempeñar un papel determinante en la formación de valores, actitudes y conocimientos ambientales en los niños, la falta de educación ambiental de la comunidad en general, por lo tanto, la situación problema puede emplearse como piedra angular sobre la que se soporta la inquietud por la implementación de una estrategia que permita desarrollar la educación ambiental que redunden en el cambio actitudinal del niño, hacia su entorno, el mismo y los demás.

Desde esta perspectiva, el presente estudio se orienta a esa problemática de lograr una transformación de cambio donde la educación ambiental y las estrategias didácticas de los docentes sean creativas e innovadoras que permitan que los desafíos ambientales, en el conocimiento y entendimiento del ambiente, para formar la educación ambiental hacia una calidad ambiental. En pocas palabras, se debe lograr establecer estrategias didácticas que unan un aprendizaje motivacional a la lectura y la conservación del ambiente. La lectura a los niños de primer grado comienza cuando se les lee cuentos, donde el docente va estructurando didácticas a los niños para que conozcan las letras, pero cuando se lee se evalúa su comprensión lectora que facilita y orienta el proceso de aprendizaje, lo cual se puede integrar la educación ambiental. Para Mautino (2010) el docente utiliza estrategias diversas para lograr que los estudiantes aprendan y en su trabajo cotidiano retoman, adaptan o crean diversos caminos para facilitar el acceso al conocimiento de sus alumnos.

Por ello, la educación ambiental es importante ya que la acción humana impacta al ambiente, y si es presentada desde los inicios de la educación

formal desde un contexto motivador, con estrategias orientadas hacia la lectura de cuentos donde se reflejen problemas de su entorno, con una proyección a acciones hacia un equilibrio ecológico y un desarrollo sostenible. De ahí que el saber didáctico creativo e innovador es necesario e imprescindible para los docentes, quienes forman y enseñan las estrategias de aprendizaje más adecuadas para aprender.

En Venezuela, la educación en el área ambiental ha ido avanzando en las escuelas, pero es necesario nuevas ideas creativas que equilibre el derecho humano a ser educado y a conservar el ambiente, de allí la importancia de preservar y mantener un ambiente sano, seguro y ecológicamente equilibrado como parte de un derecho humano. Donde la Ley Orgánica del Ambiente (2006) en su artículo 3 numeral 6 señala que para lograr la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente debe existir una orientación en los procesos educativos y culturales a fin de fomentar una conciencia ambiental.

En ese orden de ideas, la educación primaria es un factor influyente en toda persona que comienza sus estudios formales donde el docente quien enseña a través de estrategias pedagógicas, cuyos contenidos a impartir los realiza de manera descriptiva o expositiva, que pueden o no estar relacionarlos con la realidad que presenta nuestro entorno, poder ser creativos e innovadores, lo cual puede generar interés o desinterés en los alumnos porque no encuentran sentido al tema que se está leyendo o analizando.

En este sentido, en la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas y en las comunidades a su alrededor, donde según la planificación de las clases tipo proyecto se realiza algunas actividades ambientalistas orientados a la conservación del entorno, que va desde el manejo de la basura, conservación del agua, ahorro energético, residuos sólidos, entre otros. Sin embargo, los niños de primer grado realizan las actividades de sensibilización con el ambiente, pero sin un contexto cognitivo

de una educación ambiental de calidad, cuya necesidad sea un cambio reflexivo de la educación ambiental, desde una cultura y sensibilización del conocimiento sostenible y sustentable del ambiente que rodea al estudiante.

A lo que, para un docente es necesario plantear nuevas estrategias didácticas a fin de implementarlas dentro de sus clases, en el cual los alumnos, sus aprendizajes estén integrados y compaginados en buenos hábitos de estudio y de educación ambiental. En este caso particular, se hace necesario que la educación ambiental parta desde la comprensión lectora a través de la lectura de cuentos donde los alumnos pueden mejorar su expresión, comprensión oral y conservación del ambiente. Para Vallés (1998), la comprensión lectora vista desde un enfoque cognitivo es producto de un proceso, en el que el producto resulta de una interacción entre el lector y el texto; de allí, que este producto se almacena en la memoria después se evocará al formularle preguntas sobre el material leído. La comprensión lectora, como proceso tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata.

De tal manera, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MED, 2004) se encuentra en esa perspectiva que se innove en didácticas en cuanto a incentivar valores de lectura y de conservación del medio ambiente.

En tanto, de acuerdo a lo descrito anteriormente, el presente estudio: se plantean las siguientes interrogantes ¿Qué estrategias didácticas aplican los docentes para incentivar la educación ambiental en los niños de primer grado de la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas? ¿Cuál será la necesidad de aplicar estrategias didácticas basadas en la comprensión lectora para incentivar la educación ambiental a los niños de primaria del primer grado como una alternativa a una educación ambiental creativa?, ¿Cómo será el diseño de las estrategias de educación ambiental usando la comprensión lectora a niños de primaria incentivando la educación ambiental en la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas?

1.2. Objetivos de la investigación.

1.2.1 Objetivo General

Presentar estrategias didácticas basadas en la comprensión lectora para incentivar la educación ambiental en la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias didácticas que aplican los docentes para promover la educación ambiental a los niños de primer grado de la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas.
- Determinar la factibilidad pedagógica y social de las estrategias didácticas basadas en la comprensión lectora para promover la educación ambiental en los niños de primer grado de la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas.
- Diseñar estrategias didácticas basadas en la comprensión lectora para incentivar la educación ambiental en la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas.

1.2. Justificación de la Investigación

El presente estudio se orienta al docente, unas estrategias de enseñanza y aprendizaje creativos e innovadores, que une el motivar al estudiante a la lectura para incentivar la educación ambiental. Los propósitos fundamentales de los docentes al desarrollar el Proyecto de Aula se orientan a que obtengan un conocimiento y que involucre también a sus padres, otros miembros de sus familias y a su entorno. La planificación de una clase en

este caso para niños del primer grado implica que los niños tengan una visión imaginativa con cuentos con contexto en el área de educación ambiental, ya que al leer un cuento los niños cognitivamente obtienen una comprensión lectora que les permite una mejor expresión y comprensión oral para realizar análisis y reflexiones.

De esta manera, el presente estudio se justifica desde un contexto teórico y práctico para los docentes, ya que con las estrategias de educación ambiental usando la comprensión lectora a niños de primaria para incentivar la educación ambiental, se puede considerar como una serie de didácticas potentes para la enseñanza y fortalecimiento la educación ambiental. Además, permite a los niños del primer grado en una edad infantil asimilar y adquirir la educación ambiental y poder transmitirlos en sus núcleos familiares y sociales.

Asimismo, la lectura de cuentos con contexto ambiental permitirá la comprensión lectora y el fortalecimiento de la educación ambiental en los niños con una visión futura, en pro de un mejoramiento del bienestar social de la comunidad, así como el mejoramiento de la actitud hacia el medio ambiente. De allí, que se busca de la mano del docente contribuir a disminuir o restringir la desbordada contaminación ambiental y motivar a la lectura. Ahora desde la visión del docente es poder compartir y conocer si las estrategias didácticas son positivas o negativas, de allí el estudio actual.

En tanto, los estudios de perfeccionar en los niños motivación a la lectura para una mejor comprensión lectora, donde actualmente estos niños de la nueva era, requieren estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras, creativas, apegadas a su día a día, que tengan relación con el entorno y su realidad, la era digital y la conservación del ambiente están relacionadas, por lo que el estudio se justifica ante la necesidad de presentar ideas creativas en que los niños mejoren su atención a la lectura y la de la educación ambiental, así como mejorar su capacidad, habilidad y destrezas para comprender lo que lee, así mismo, lograra mayores conocimientos, mediante

la aplicación de estrategias en el proceso de aprendizaje en la educación ambiental.

Con respecto, a las líneas de investigación de la UNELLEZ, el presente estudio se encuentra en las siguientes líneas de Investigación: educación ambiental y participación ciudadana y formación ambiental. De allí que, las líneas de investigación, permiten una articulación, de los ejes temáticos que se abordaran en la investigación, esto con la finalidad de dar un aporte al conocimiento en la educación ambiental.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

Para Arias (2012), indica que “se refiere a los estudios previos: trabajos y tesis de grado, trabajos de ascenso, artículos e informes científicos relacionados con el problema planteado... (p.106). En otras palabras, es una descripción detallada de cada uno de los elementos de la teoría que serán directamente utilizados en el desarrollo de la investigación, a su vez, incluye las relaciones más significativas entre esos elementos teóricos, en tal sentido, está completamente determinado por las características y necesidades de la investigación, constituyéndose en la presentación de postulados según autores e investigadores los cuales hacen referencia al problema investigado y permiten una visión completa de las formulaciones teóricas sobre las cuales ha de fundamentarse el conocimiento científico.

De esta manera, luego de revisado diferentes investigaciones, se han considerado las siguientes, ya que poseen criterios que validan y sustentan la finalidad del presente trabajo.

Salvador, Pastrana, y Prieto (2019), su trabajo titulado: Impacto de un programa de intervención meta cognitivo sobre la Conciencia Ambiental de docentes de Primaria en formación inicial. Revista Eureka Sobre Enseñanza y Divulgación de Las Ciencias, 2501-2501. Como objetivo central evaluar los efectos de un programa de intervención para desarrollar Conciencia Ambiental (CA). La metodología de investigación cuasiexperimental, empleando sobre una muestra conformada por 54 estudiantes de tercer curso del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid un instrumento diseñado y validado para la medida de conciencia ambiental que evalúa cuatro dimensiones: cognitiva, conativa, afectiva y activa. En cuanto a

las conclusiones y recomendaciones pertinentes para el presente estudio son las estrategias didácticas utilizadas para mejorar de la conciencia ambiental, donde para los autores es el conjunto de afectos, conocimientos, disposiciones, acciones individuales y colectivas relacionados con la problemática ambiental y la defensa de la naturaleza, en torno a cuatro dimensiones: afectiva, cognitiva, conativa y activa. Los autores aplicaron un programa que consta de 5 tareas que trabajan las estrategias generales del trabajo cognitivo en la resolución de problemas, en cuatro bloques de un sistema socio ecológico: el sistema ambiental, los servicios del sistema ambiental, individuos, sociedad y medio ambiente e impacto de las acciones humanas en el medio ambiente, en los bloques se desarrollan tres temáticas distintas: la biodiversidad, su pérdida y conservación, el consumo y su papel en el modelo socioeconómico actual y, finalmente, la contaminación y sus perturbaciones en los diferentes ecosistemas, pero todo el docente debe seleccionar según las temáticas adecuadas al nivel del estudiantes y el interés a formar al alumnado. El presente estudio sirvió como antecedente porque utiliza el entorno ambiental como medio para la adquisición de un aprendizaje significativo en los estudiantes de tal manera que acentúa la importancia de la educación ambiental y el hecho de como incentivar el proceso de enseñanza y aprendizaje para llevar a cabo una Educación Ambiental.

Grados y Aguilar (2018) en su tesis titulada Uso de cuentos como estrategia didáctica para incrementar el nivel inferencial de comprensión lectora en educación primaria. La investigación tuvo como objetivo conocer las capacidades de inferencia en comprensión lectora de los niños de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Estatal Pedro Mercedes Ureña N°81014; y a partir de esa información determinar la influencia del uso de cuentos en el referido nivel inferencial. La investigación fue de tipo experimental, pues se centra en la verificación de las hipótesis, a través de la manipulación de las variables, La población un grupo de alumnos de

tercer grado de primaria. Dentro de los resultados significativos la visualización del progreso en los niveles de logro de los niños a la hora de usar cuentos para la comprensión lectora. También, dentro de sus recomendaciones importantes para el presente estudio, la dosificación del tiempo para cualquier estrategia lúdica debe ir acorde con el desarrollo de las actividades de aprendizaje, de tal modo que no se convierta en un distractor innecesario. El presente estudio sirvió como referencia porque utiliza el cuento como medio para la adquisición de un aprendizaje significativo en los educandos, donde identifican elementos, que le ayudan a comprender la importancia de esas experiencias se fijan en el conocimiento y son evocadas y utilizadas fácilmente en las situaciones.

Sánchez (2018) en su tesis titulada: Cuentos y leyendas para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa. Mariscal Ramón Castilla de Tingo María, Rupa-Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2018. El objetivo central es demostrar que los cuentos y leyendas permiten desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, estos tipos textos se vinculan con historias culturales y con alto grado de imaginación. En lo referente a la metodología bajo un diseño cuantitativo en el nivel explicativo con un diseño casi experimental, con una población 118 y una muestra de 58 estudiantes del tercer grado de primaria. El estudio expuesto anteriormente sirvió de apoyo a esta investigación, porque plantea la necesidad que el docente realice estrategias de cuentos donde se propicie en el estudiante la construcción de su propio conocimiento, basado en experiencias y toma de su ambiente los elementos que su estructura cognitiva es capaz de asimilar.

Pernía y Méndez (2017) en su investigación titulada Estrategias de Comprensión Lectora: Experiencia En Educación Primaria. Escuela Bolivariana Juan Ramón Franco Pedraza, Venezuela. La investigación fijó como propósito promocionar la lectura en una zona rural del estado Barinas.

La metodología se ubicó en el paradigma cualitativo. El diagnóstico realizado evidenció la necesidad de fortalecer las estrategias de comprensión lectora en los escolares. En tal sentido, se creó un programa de intervención socioeducativo orientado, por un lado, a sensibilizar al alumno ante el valor de la lectura desde una dimensión estética y, por el otro, a la formación de lectores autónomos con capacidad para utilizar estrategias de comprensión, específicamente la predicción y la inferencia. Como resultado del trabajo se afirma que el desarrollo de estrategias precisa no solo comprender los propósitos implícitos o explícitos de la lectura, sino también es de suma importancia activar los conocimientos previos. El presente estudio sirvió como referencia porque revela que el alumno puede identificar elementos, que le ayudan a comprender la importancia de esas experiencias se fijan en el conocimiento y son evocadas y utilizadas fácilmente en las situaciones que lo requieran, lo cual implica el aprendizaje e interés en la información y conocimiento generando el cambio de actitudes positivas hacia el aprendizaje del cuidado del ambiente.

Vásquez (2016) en su investigación titulada: Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de Primaria, la que presentó como tesis de Maestría en Gestión del Aprendizaje en Universidad Veracruzana, Facultad de pedagogía, (Venezuela). Dicha investigación tuvo como objetivo central fortalecer las habilidades de comprensión lectora por medio de la utilización de círculos de lectura, dando un seguimiento de los avances por medio de una rúbrica de evaluación en la intervención pedagógica, donde se desarrollaron 13 sesiones con una duración de 50 minutos, indicando dentro de sus resultados que en las dos primeras sesiones estuvieron enfocadas en la presentación general del proyecto de intervención, ocho fueron de círculos de lectura y las dos sesiones restantes, se aplicó una prueba de escritura. Por consiguiente, el presente estudio sirve como antecedente debido a que tiene aportes

resaltantes sobre mejorar la comprensión lectora desde la expresión escrita de los alumnos, de allí que se quiere luego de leído los cuentos realizar unas dinámicas con lo aprendido y puesto en práctica con ayuda de los padres, lo que permitirá fortalecer con el proceso lector crear un vínculo entre lo leído y lo expresado por el alumno ya sea de manera escrita o con un dibujo.

2.2. BASES TEÓRICAS

Ausubel (1983) señala “las teorías y métodos de enseñanza que los distintos profesores y docentes pueden seleccionar, están relacionados con la naturaleza de aprendizaje y con los factores cognoscitivos, afectivos y sociales.” (p.146). Es decir, que la selección de métodos, teorías y estrategias de aprendizaje deben estar relacionadas con la naturaleza del proceso de aprendizaje en la medida en que se adaptan a los objetivos que se persiguen y a situaciones en las cuales el niño se encuentra inmerso, ya sea porque produzcan en él cambios sustanciales. De esta manera, se puede deducir que aplicar estrategias de enseñanzas en lo niños será más significativo y producirá avances considerables, ya que se puede utilizar como recurso didáctico y se puede elevar la efectividad de enseñanza y aprendizaje en la educación ambiental.

La teoría de Piaget ha sido muy importante en la propia concepción del proceso de enseñanza y aprendizaje y como éste se puede optimizar. El constructivismo sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno, de ahí la importancia de tener buenos modelos con los que interactuar.

2.2.1 La Educación Ambiental

Desde tiempos remotos la tierra ha representado fuente de vida para el hombre, proveyéndolo de todo cuanto ha necesitado para subsistir. De esta manera el hombre ha explotado, y continúa haciéndolo, los recursos que le brinda la naturaleza, sin embargo, en las tres últimas décadas se ha hecho evidente la explotación indiscriminada e inconsciente de los recursos naturales renovables y no renovables. La educación ambiental forma parte del séptimo objetivo de Desarrollo del Milenio de las Naciones Unidas, este objetivo plantea garantizar la sostenibilidad del medioambiente a través de la educación.

De esta manera, para la UNESCO (1987), históricamente la educación ambiental se concibe como un proceso permanente en el que los individuos y la colectividad cobran conciencia de su medio ambiente y adquieren los conocimientos, los valores, las competencias, la experiencia y la voluntad de hacerlos actuar individual y colectivamente para resolver problemas actuales y futuros del medio ambiente.

Asimismo, Caballero y Col (2014), indican que la educación ambiental en sus inicios tenía un “carácter netamente conservacionista; su objeto era la educación y la toma de conciencia sobre la importancia de los recursos naturales, sin considerar los elementos sociales, técnicos y culturales”. (p. 16). Su concepción era la no explotación de la naturaleza por parte del hombre, opuesto al modo de producción adaptado por las sociedades para realizar sus actividades económicas, que les permite aprovechar los recursos materiales, para el logro de sus objetivos de subsistencia, o con fines económicos.

En este sentido, el principal problema no radica solo en la explotación sino en la desinformación de las personas, quienes muchas veces tienen aptitudes apáticas hacia la conservación del ambiente por no conocer y concienciar la necesidad que cuidar la para el futuro.

Al respecto, siempre se ha mantenido la situación actual como una radiografía del problema, en la que pareciese que es más difícil que cambiar los modos de comportamiento de una sociedad cuando el estilo de desarrollo imperante está muy arraigado; pero además se aporta una solución se plantea una revalorización de cambios de comportamiento, de actitud de nuestra forma de vida, que se traduce en revisar la educación ambiental, símbolos e ideologías de la existencia, y ello dará nuevas pautas de modos de vida. Más allá de la educación tradicional, es decir, del simple hecho de impartir un conocimiento, la educación ambiental relaciona al hombre con su medio ambiente, con su entorno y busca un cambio de actitud, una toma de conciencia sobre la importancia de conservar para el futuro y para mejorar la calidad de vida.

Asimismo, para Salvador, Pastrana y Prieto (2019) la educación ambiental debe lograr activar la conciencia ambiental de los individuos para que puedan actuar en el medio de la manera más acertada. Mientras, Mora (2009) expone que la educación ambiental implica un trabajo interdisciplinario derivado del carácter sistémico del ambiente y de la necesidad de aportar los instrumentos de razonamiento, de contenido y de acción, desde las diversas disciplinas, áreas del conocimiento y perspectivas.

Desde este punto de vista, se puede afirmar entonces que la educación ambiental, pretende lograr este cambio de enfoque, desempeñando un papel esencial en la comprensión y análisis de los problemas socioeconómicos, despertando conciencia y fomentando la elaboración de comportamientos positivos de conducta con respecto a su relación con el medio ambiente, poniendo de manifiesto la continuidad permanente que vincula los actos del presente a las consecuencias del futuro. Para lograr lo anterior, la educación ambiental se plantea como objetivo lograr "una población ambientalmente informada, preparada para desarrollar actitudes y habilidades prácticas que mejoren la calidad de vida"

En este punto, para Córdoba (2020) la poca sensibilización y concienciación ambiental en la sociedad, ha conllevado a generar impactos negativos en los diferentes ecosistemas; quizás por desconocimiento o simplemente por hecho de no colocar en práctica hábitos que favorezcan la buena relación y armonía entre el hombre y su entorno natural. Asimismo, Gutiérrez (1995), plantea seis (6) objetivos de la educación ambiental:

1. Propiciar la adquisición de aprendizaje ecologista para la comprensión de la estructura del medio ambiente, que susciten comportamientos y actitudes que hagan compatibles la mejora de las condiciones de vida con el respeto y la conservación del medio desde un punto de vista de solidaridad global para los que ahora vivimos en la tierra y para las generaciones futuras.
2. Propiciar la comprensión de las interdependencias económicas, políticas y ecológicas que posibilite la toma de conciencia de las repercusiones que nuestras formas de vida tienen en otros ecosistemas y en la vida de las personas que lo habitan desarrollando el sentido de responsabilidad.
3. Lograr el cambio necesario en las estructuras, en las formas de gestión y en el análisis de las cuestiones referentes al medio que posibiliten un enfoque coherente y coordinado de las distintas políticas sectoriales en el ámbito regional, nacional e internacional.
4. Ayudar a descubrir los valores que subyacen en las acciones que se realizan en relación con el medio.
5. Orientar y estimular la participación social y la toma de decisiones tanto para demandar políticas eficaces en la conservación y mejora del medio y de las comunidades.
6. Introducir en los contextos educativos formales y no formales la Educación Ambiental como dimensión curricular en un proceso integrador de las diferentes disciplinas que permita un análisis crítico del medio en toda su globalidad y complejidad.

De estos objetivos se derivan los contenidos de la educación ambiental la cual le ayuda a las personas u grupos sociales: a tomar conciencia del medio ambiente, aportándoles conocimientos que los ayudan a tener una comprensión básica del medio ambiente en su totalidad, de sus problemas; adquiriendo valores sociales que los hagan cambiar de actitud y a la vez fomentando las aptitudes necesarias para resolver problemas ambientales, para lo cual deberán explotar su capacidad de evaluar las medidas y los programas de educación ambiental en función de los factores ecológicos, políticos, económicos sociales, estéticos e institucionales, fomentando para esto la participación con un sentido de responsabilidad.

Por consiguiente, para lograr sus objetivos la educación ambiental se apoya estrategias que vinculan la educación formal y no formal con un sentido multidisciplinario, es decir, buscando enriquecer su gestión con el aporte de todos los sectores de la sociedad y de todas las personas.

Visto de esta forma, la educación ambiental debe principalmente actuar en instituciones educativas y gubernamentales, como eje transversal para que los egresados y funcionarios de dichas instituciones, aprendan a vincular sus funciones con la conservación y protección del ambiente.

Sin embargo, a nivel informal la Educación Ambiental tiene más radio de acción y puede ser más poderosa. Desde la comunidad organizada, ONG's, grupos excursionistas y conservacionistas, hasta los medios de comunicación, todos ellos representan una gama rica de oportunidades para impartir Educación Ambiental y así poder llegar a miles de personas y propiciar y conseguir un cambio de actitud favorable hacia la conservación de nuestros recursos naturales

Las finalidades de la educación ambiental ceñida al contexto educacional, según Mora (2009), deben ser:

- a) El ser humano debe comprender la naturaleza compleja del ambiente resultante de la interacción de sus aspectos biológicos, físicos, sociales y culturales.

- b) Promover una utilización reflexiva y prudente de los recursos del universo para la satisfacción de las necesidades humanas.
- c) Contribuir a que se perciba claramente la importancia del medio ambiente en las actividades de desarrollo económico, social y cultural.
- d) Favorecer en todos los niveles una participación responsable y eficaz de la población en la concepción y aplicación de las decisiones que ponen en juego la calidad del medio natural, social y cultural.
- e) Difundir informaciones acerca de las modalidades de desarrollo que no repercutan negativamente sobre el ambiente.
- f) Mostrar con toda claridad las interdependencias económicas, políticas y ecológicas del mundo moderno en que las decisiones y comportamientos de todos los países puedan tener consecuencias de alcance internacional.

Salvador, Pastrana y Prieto (2019) indican que existen dos principios teóricos sobre la educación ambiental: el enfoque funcional y los principios del aprendizaje desde una perspectiva constructivista.

Por consiguiente, un enfoque funcional es la necesidad de un apoyo ético que sustente tanto la dimensión conceptual-filosófica como la dimensión de la actuación práctica, es decir, la dimensión ética requiere estudiar no solo las relaciones humanas y sociales, sino también ampliar el espacio axiológico a las relaciones del hombre con la naturaleza. En definitiva, considerar el medio como un sistema constituido por factores físicos y socioculturales, los cuales están relacionados entre sí y condicionan la vida de los seres vivos, a la vez que son modificados y condicionados por estos.

González y Figueroa (2009) en el cual relatan que Ghandi señaló con sabiduría que “El Mundo tiene recursos suficientes para cubrir las necesidades de todos, pero no para satisfacer la codicia de unos cuantos” (p.105), estaba apelando a un profundo sentido de justicia social y de ética elemental, es así, que las pautas de conducta de los seres humanos frente a los problemas del medio ambiente, llevaron a la construcción de la Carta

de la Tierra documento, colectivamente construido, constituye un nuevo código deontológico, que sintetiza los valores, anhelos y aspiraciones de un número creciente de personas que ven la necesidad urgente de una visión compartida para sentar nuevas bases éticas de las actitudes y comportamientos humanos. Este código se formula sobre cuatro principios generales que compartimos ampliamente: 1) Respeto y cuidado de la comunidad de vida, 2) Integridad ecológica, 3). Justicia social y económica, y 4) Democracia, no violencia y paz.

En esta perspectiva, la educación ambiental como un complejo proceso personal-social de toma de conciencia, de desarrollo de capacidades, actitudes y pautas de conducta para analizar, valorar y transformar nuestros compromisos con los otros, mediados por nuestro medio ambiente; es decir, transformar las interrelaciones sujeto-naturaleza-sociedad con el propósito de contribuir a una calidad de vida. Para González y Figueroa (2009) la formación implica un sistema axiológico, ético-político. En otras palabras, es el proceso de toma de conciencia del sujeto sobre su realidad personal-social-ambiental requiere de un profundo conocimiento de su medio, de sus interacciones con el mismo, así como con las de la sociedad.

En este marco, la formación ambiental requiere de bases epistemológicas, teóricas, de opciones de valor, de criterios éticos, que posibiliten superar los enfoques acríticos, tecnicistas e instrumentales de numerosas propuestas educativas tanto formales como no formales. Que permitan cuestionar críticamente la inducción al consumo promovidas por la publicidad comercial en los medios donde las personas, especialmente los niños, donde la educación y formación pueda construir en ellos una conciencia sobre solventar los problemas del comportamiento humano agresivo ante el medio ambiente, son la socialización y asimilación de nuevas pautas culturales sobre la solidaridad entre las naciones. Incentivar en niños del primer grado ética, buenas prácticas ambientales en la vida cotidiana.

2.2.2. Comprensión Lectora

La comprensión lectora se deriva de la acción que tiene la información y los recuerdos aprendidos. Existen muchas definiciones donde Cuñachi y Leyva (2018) señalan que “la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo”. (p.21).

Asimismo, para Cooper (1990) es la interacción que existe entre el lector y el texto, además debe estar fundamentado en la comprensión, pues el lector relaciona la información que lee en un libro y luego el lector lo relaciona con la información almacenada en su mente. Es de esta manera, que Cooper (ob.cit) establece que la comprensión en la lectura permite un proceso de elaborar el significado por la vía de aprehender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya tiene el lector, o también, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua.

Por consiguiente, la comprensión lectora según Solé (2004) indica que es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender ideas relevantes en un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen por experiencia vivida. De estos dos autores, se puede inferir que la comprensión ante una lectura no depende solamente con lo que está escrito, también tiene sentido con las experiencias vividas o si no es conocida la palabra causa una interrogante que solamente el lector buscara o desestimara.

A este respecto, también Monrroy (2014) menciona que la comprensión lectora es una de las habilidades que deben desarrollar en los estudiantes desde los primeros años, de tal manera que estos pueden modificar mensajes de diversos textos, mediante la lectura adquirirán nuevas estrategias que les permitirá analizar diferentes textos que existen. Pero Vargas (2020) define que la comprensión lectora no solo es leer también es comprender, cuando el lector comprende un texto es cuando este encuentra significados poniendo en relación con lo que sabe y con lo que le interesa,

destacando las ideas más relevantes respecto a un texto relacionado con los que ya tienen significados, siendo una habilidad básica sobre la cual se despliega una diversidad de capacidades como el manejo por la oralidad, gusto por la lectura y pensamientos críticos.

Además, en la comprensión lectora los autores Cuñachi y Leyva (2018) indican que como elemento esencial el lector debe tener una dimensión del desarrollo intelectual y de la comprensión de la lectura, esta se logra cuando la habilidad es desarrollada cuando se utiliza el lenguaje escrito, se logra acceder a información de interés que se encuentre contenida en un texto. Para lograr lo antes indicado, es necesario enseñar a los niños en este caso del 3er grado mecanismos de decodificación ortográfica y comprensión lectora.

Lo antes descrito permite inferir, que la comprensión lectora se puede lograr con dinámicas creativas que implique la conversión de lo leído con símbolos o situaciones reales en los estudiantes, también en realizar representación abstracta de escritos.

Por tanto, Cantu, García y Leal (2017) indican que una comprensión lectora es indispensable a temprana edad, ya que el estudiante al leer un texto puede tener problemas al leer como no, esto depende de sus experiencias o del proceso básico de decodificación. De allí que, cuando un estudiante lee suele comprender bien lo leído o indica al docente la idea que no entiende, es allí donde se realiza un proceso de solicitar al estudiante primero su decodificación de la experiencia de su primera idea, para luego el docente afirmar o explicar si está o no en lo correcto.

Asimismo, la decodificación durante la lectura permite que la comprensión lectora, esto permite que la acción de leer se determina de lo decodificado a fin de indicar el dominio de lo narrado por el lector, sus experiencias o vivencias quedan registrados en la secuencia de narración oral, tomando en cuenta las fases: la emoción, la respiración, la voz, la mirada, el cuerpo: todas ellas son parte de una buena comprensión lectora, en tanto, las

capacidades comunicativas a través de comprensión e interpretación de textos depende de los hábitos de estudio y en gran medida de las acciones comunicativas que evocan su imaginación o experiencias vividas.

De esta manera, cuando por ejemplo un cuento a niños inicializando sus estudios formales permite que exista una comunicación en las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje, a este referente Cuñachi y Leyva (ob.cit) la comunicación permite el desarrollo de competencias para expresarse en forma oral y saber escuchar, producir y comprender diferentes tipos de textos que respondan a distintas intenciones y situaciones comunicativas, así como la expresión artística y audiovisual. Sin embargo, para el presente estudio se quiere contextualizar la comunicación como una estrategia didáctica de enseñanza y aprendizaje en el área de comunicación orientada a la comprensión lectora permite una mejor expresión y comprensión oral.

De allí, que unas buenas estrategias didácticas son las que se adoptan e implementan cuando son conocidas o aprendidas a través de la capacitación o la implementación de proyectos innovadores de nuevas estrategias. Para Furlán y Ezpeleta (2004) la estrategia didáctica para lograr una comunicación aprensiva con una lectura, es importante que el contenido o su estructura de los materiales se han sencillo dependiendo del nivel del estudiante, es decir, una estrategia donde se facilite textos según su nivel de comprensión.

A este respecto, en el momento que el estudiante o el docente escuchan o lee un texto realiza una comunicación imaginativa, de allí que el docente debe planificar para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación de lo que va leyendo y lo que va imaginando para aprender. A lo que, Meza (2003) señala que el aprendizaje es un proceso complejo de adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, valores, creencias y comunicación imaginativa, en el que interviene un conjunto de procesos afectivos, cognitivos, sociales y biológicos.

Asimismo, Cuñachi y Leyva (ob.cit) establecen el aprendizaje es una de las más importantes funciones cognitivas que poseen los seres humanos. Pero recordemos que la comunicación de los seres humanos no son los únicos que aprenden comunicándose a través de un texto, se comparte una facultad con los seres vivos que han pasado por un desarrollo evolutivo, que se dejan guiar por una conducta instintiva y por patrones genéticos. Donde Meza (ob.cit) aprender es esa interlocución entre el texto y la persona que lee y su experiencia o recuerdos, es un proceso donde el texto se queda en el recuerdo y modifica sus comportamientos y adquiere conocimientos, habilidades, procedimientos, valores, todo ello como resultado de la práctica o su experiencia, de la interacción con el propio contexto, además del razonamiento, la comunicación y la observación.

De esta manera, para un buen aprendizaje se debe implementar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje dentro de un aula a fin de que la clase sea más activa y didáctica, promoviendo el desarrollo cognitivo, afectivo y conativos de los estudiantes es responsabilidad del docente incluir dinámicas comunicativas entre el texto y el lector. Osorio (2012), argumenta que el desempeño del docente en el nivel inicial se “realizará tomando en cuenta los procesos, progresos y cambios del niño, porque los desarrollos evolutivos de éste dependen en gran medida de las experiencias presentadas por el profesional en educación mediante estímulos adecuados” (p. 26).

En efecto, el diseño y ejecución de actividades comunicativas para la comprensión lectora deben estar dirigidos a satisfacer las necesidades cognitivas y afectivas de los niños y niñas aplicando con precisión las actividades bajo el acompañamiento asertivo del docente, donde el niño aprenda a imaginar mientras lee, para cuando sea compartido con sus compañeros cada uno tendrá una perspectiva distinta.

Ahora bien, para Grados y Aguilar (2018) la comunicación con la lectura de un texto dentro de las estrategias de enseñanza es un conjunto de

situaciones, actividades y experiencias a partir del cual el docente traza el recorrido pedagógico que necesariamente deberán transitar sus estudiantes junto con él para construir y reconstruir el propio conocimiento e imaginación ajustándolo a demandas socioculturales del contexto. Lo descrito permite inferir que el docente, puede logra crear un ambiente alfabetizador mediante objetos que estimulen y promuevan la comunicación, la exploración, así como, la de orientar lo leído con la imaginación del contexto donde vive, cuando se lee una lectura y se utiliza estrategias por lo general el estudiante trata de traer su cotidianidad para lograr entender lo que lee, así el docente puede reconocer las capacidades del estudiante.

Ahora bien, con respecto a estrategias para la comprensión lectora donde Angulo, Cortes, Angulo y Sotelo (2019) el cual establecen que las estrategias para lograr una buena comunicación con el texto es identificar las variables principales que les permita comprender la lectura de manera clara y precisa. Para ello, desde la comunicación interna, el autor Cruz, (2004) señala:

- a) Estrategias previas a la lectura: Básicamente se puede mencionar el relacionar los saberes previos del lector con la nueva información, establecer predicciones e inferir información implícita en los textos, correlacionar lo leído con un escrito para comunicar lo que imagino en ese momento, es decir, la lectura previa el estudiante trae notas y comparte con sus compañeros y así observar las distintas interpretaciones de sus compañeros.
- b) Estrategias durante la lectura: Entre las principales se puede mencionar la confirmación o rechazo de las hipótesis y establecer las partes más importantes del texto leído. Es decir, Es proceso real de la lectura donde participan directamente los niños decodificando y tratando de descifrar lo que se ve en el texto.

- c) Estrategias de apoyo al repaso: Resaltan el subrayado, la toma de apuntes de la comunicación entre lo leído y sus experiencias y la lectura repetida.
- d) Estrategias después de la lectura: Estas pueden darse de manera personal mediante la elaboración de organizadores visuales, o en grupos mediante debates, exposiciones, comunicación de puntos de vista, entre otras. También, Son acciones que se ejecutan luego de haber leído el texto.

Por consiguiente, también existen procesos que garantizan el aprendizaje para Cuñachi y Leyva (2018) es el resultado de procesos cognitivos mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevos conocimientos (conceptos, valores, procedimientos) que luego son aplicables a la realidad. Aprender implica: comunicar, observar, conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar, enjuiciar y valorar. Es por ello la importancia de la comprensión lectora donde el lector debe tener un nivel alto de aprensión comunicativa entre lo leído y su interior (imaginación o experiencia), donde la aprensión es un acto de aprendizaje que requiere prestar atención y estar en capacidad para organizar un proceso de percepción selectiva que registre información precisamente identificada y discriminada.

Es por eso, que Cuñachi y Leyva (ob.cit) lo indican la comunicación con la lectura es un acto de adquisición por aprendizaje requiere que alguna información ingrese a la memoria de corto plazo para luego transvasarse a la memoria de largo plazo. Aquí se produce el incidente esencial del aprendizaje porque la información alcanza a ingresar al almacén de la memoria de largo plazo y se produce su retención permanente. Donde es importante que los estudiantes de 1er grado sus docentes integren actividades de enseñanza y aprendizaje con didácticas creativas orientadas a recordar información desde una comunicación interna, que sea acumulada y se vuelva accesible a la conciencia actual del estudiante; recordar lo aprendido durante una lectura, lo que implica haberlo recuperado antes

desde el almacén de la memoria de largo plazo, es decir la comunicación desde la experiencia vivida.

Además, se puede traer los señalamientos de Ausubel (1918) la interacción y comunicación es un proceso en el cual se crean las condiciones para que se lleve a cabo la comprensión del lenguaje a través de la lectura para aprender algo nuevo. En relación con los procesos, es relevante acotar que la inclusión, es el proceso de vinculación de la nueva información con los elementos preexistentes de la estructura mental.

De esta forma, las ideas de anclaje, se activan en la estructura cognitiva cuando ingresa una nueva información y esta es comunicada al cerebro. Por ello, el proceso progresivo e integrador, se aprende mediante estructuras cognitivas, que es el conjunto de ideas, conceptos que toda persona posee en un determinado ámbito del conocimiento y en especial la interpretación de lo leído en un texto. También Pinzás (2007) puntualizó el concepto que la lectura es un “proceso constructivo, interactivo, estratégico y meta cognitivo” (p.14). Donde el mismo autor lo define en tres características formales del acto de leer.

- La lectura es constructiva porque es considerada una interpretación individualizada, dónde las personas no son indiferentes en relación al texto, sino participativas hacia él desde una comunicación interna, percibiendo, infiriendo o elaborando una idea relevante de su posible interpretación.
- La lectura es interactiva debido que la información mostrada en el texto y los saberes previos del lector se interaccionan para provocar una comunicación desde un significado individual.
- La lectura es estratégica porque la metodología y estilos de lectura varían según la finalidad, la naturaleza de lo leído y la confianza del lector con el tema a ser abordado.
- La lectura es meta cognitiva porque involucra guiar y supervisar los procesos de pensamiento para que de este modo la comprensión

emerge sin inconvenientes y pueda desarrollar estrategias correctivas para su proceso de mejora.

2.2.3 Niveles de la Comprensión Lectora.

Los niveles de la comprensión lectora se definen cuando un lector decodifica, comprender la importancia de lo que lee, interpreta desde su criterio personal y sentido a lo leído, además interioriza las ideas centrales del texto. Para ello Vela (2015) lo evalúa en tres niveles (p.73):

- Nivel 1: En Proceso. - Comprende textos cortos de vocabulario sencillo. Implica que el estudiante obtuvo un puntaje que fluctúa entre los 11 y 15 puntos.
- Nivel 2: Satisfactorio. - Comprende textos de mediana extensión y vocabulario sencillo. Implica que el estudiante obtuvo un puntaje que fluctúa entre los 16 y 20 puntos.
- Debajo del Nivel 1: En Inicio. - Comprende oraciones aisladas. Todavía no logra comprender textos cortos. Implica que el estudiante obtuvo un puntaje que fluctúa entre los 00 y 10 puntos.

Los anteriores niveles serán tomados en cuenta para el presente estudio en la recolección de la información, para lograr determinar la comprensión lectora desde las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje para incentivar valores ambientales.

De este modo, los autores Cuñachi y Leyva (2018) señalan que existe complicaciones a la hora del proceso en la comprensión lectora, ubicada en los niveles de comprensión profunda de algunos lectores, ya que desde su experiencia son consciente en realizar esa comunicación entre la lectura y sus recuerdos, mientras que otros no la conocen. Es decir, las clasificaciones son variadas, una de ellas es que el lector logre establecer la percepción de las letras ya sea desde un nivel más bajo o un proceso completo.

Asimismo, Díaz y Hernández (2002) indican para ubicar en un lector los niveles de comprensión lectora el lector lo puede realizar bajo dos criterios: micro procesos y macro procesos. Dónde:

- Micro procesos: Las actividades de micro procesamiento se relacionan con la codificación de proposiciones, reconocimiento de imágenes, lectura de oraciones completas, reconocimiento de palabras y la codificación sintáctica. En niños de 1er grado objeto de estudio se pueden realizar reconocimiento de letras o imágenes desde un proceso perceptivo de reconocimiento de patrones.
- Macro procesos: Las actividades de macro procesamiento es un nivel más alto de lectura donde se construye una relación entre los recuerdos y lo leído, es decir el lector logra realizar unos esquemas temáticos o una guía de comprensión. Para el presente estudio a los niños de 1er grado se puede agregar a la dinámica la construcción de sus recuerdos, la lectura y la situación que se encuentra dentro de ella.

Asimismo, se encuentra niveles de la comprensión de la lectura que se caracteriza porque es una práctica constante en la etapa escolar, así como también en la universitaria; por eso se afirma que es el medio para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión.

Por consiguiente, para entender y/o comprender lo que un texto nos quiere decir tenemos que saber reconocerlos. Primero debes identificar el tipo de texto según su objetivo. Luego debes realizar una lectura de conjunto del texto, que te permitirá captar los temas centrales, el argumento y algunos problemas que presenta. Finalmente debes releer el texto de modo cuidadoso y detenido. Para entender este proceso de la interpretación y hacer un análisis en profundidad proponemos dividir la lectura en los siguientes niveles según Barret (1968):

- a) Nivel literal: Es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiende a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas. Este nivel de lectura es simple de visualizar, ya que nos habla de decodificar los signos escritos de la palabra u oración, convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Nos habla de la trasposición de los contenidos del texto al plano mental del lector y nos permite una clara información de los más mínimos detalles del texto, no es una precisa de espacio y tiempo uniéndolo a la secuenciación de sucesos.
- b) Nivel Inferencial: Es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencia. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto. Por tanto, el nivel inferencia permite la decodificación, la inferencia, el razonamiento inductivo y el deductivo del contenido literal del texto, es decir, esa relación entre la interpretación y la identificación del contenido del texto. Es sí, es cuando el lector va más allá de lo leído.
- c) Nivel Crítico. Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído. En tanto, este nivel es el que permite a un lector comprender

que ha logrado positivamente el literal e inferencia, y permite realizar un análisis crítico del texto valorando lo positivo y lo negativo de lo leído.

- d) Nivel Apreciativo: Es propio de lectores analítico-reflexivos, representa el nivel de entendimiento y comunicación entre el autor y el lector que implica el nivel de comprensión de éste en relación al contenido, personajes y estilo empleados por el autor para transmitir sus ideales, emociones y otras vivencias, mostrando identificación, simpatía y empatía con los personajes y los hechos. Es capaz de hacer un análisis en relación con la competencia lingüística que ha empleado el autor del texto.

Por ende, se puede evaluar la capacidad artística del escritor, es decir efectuar un análisis literario, si el texto está en relación con la literatura se referirá también a los valores estéticos, el estilo empleado y los recursos lingüísticos que posee el texto. Este nivel representa la respuesta emocional o estética a lo leído. En tanto, este nivel tiene que ver con la motivación directa del lector donde sus reflexiones o conclusiones parten del nivel de interés o aburrimiento del mismo en cuanto al texto. El nivel apreciativo permite observar en el lector reacciones de alegría, miedo o diversión que puede tener un lector al reaccionar con lo que está leyendo. También puede presentar sensibilidad, frustración u odio de los personajes que se encuentren en la lectura, de allí el nivel de comprensión lectora que estimule al estudiante.

2.2.4. Clases de Lectura

En este punto, se puede indicar que existen tres clases de lectura Arango (1998) la cuales son:

- La lectura informativa: consiste en registrar y organizar la información obtenida, para identificar su gran utilidad y así organizar la información del texto y desarrollar las destrezas para hacer síntesis de los contenidos y esquematizaciones de los mismos.

- Lectura creativa: se define como lectura voluntaria e independiente, puesto que el lector escoge el material de su interés y lee a su ritmo, y dispone su tiempo de acuerdo a su interés propio.
- Lectura formativa: es aquella que transforma el pensamiento del individuo, da nuevas perspectivas al conocimiento, amplía la óptica personal, renueva las ideas y hace posible que la persona aprenda la cultura y la vida reflejada en los contenidos leídos.

2.2.5 Estrategias de la comprensión lectora.

En donde se encuentra:

- Muestreo: Selección que hace el lector, en la cual toma del texto tipografía, palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido (también se le denomina lectura rápida).
- Predicción: Predecir el tema del que tratará un texto, incluso el contenido de un bloque o apartado de un libro, el final de una historia, lógica de una explicación o la continuación de una carta. (Va acompañada de una acción previa de muestreo)
- Anticipación: Posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación; pueden ser léxico-semánticas (un verbo, un sustantivo, un adjetivo)
- Confirmación y autocorrección: Cuando se inicia una lectura, e comienza con la interrogante qué puedo encontrar en él o desde el título me imaginó que voy a encontrar en él, donde durante la lectura avanza se va autocorrigiendo lo que se imaginaba o se confirma lo que se daba por hecho antes de empezar la lectura, es decir, se va confirmando o rechazando la hipótesis de lo que se formuló previo a la lectura; a esta predicción o anticipación permite activar la motivación a la lectura y lo que va coincidiendo con lo que aparece en el texto.

- Inferencia: Permite completar información ausente o implícita, a partir del dicho en el texto, a deducir información, unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos, así como dar sentido a palabras o frases dentro de un contexto.
- Monitoreo o meta comprensión: Consiste en evaluar la propia comprensión, detenerse y volver a leer, encontrar relaciones de ideas para la creación de significados.

2.2.6 Modalidades de la lectura

Para Guerrero (2019) existen diferentes modalidades de codificación de la lectura entre las que se encuentran la lectura auditiva, está es cuando el lector lee en voz alta y los demás escuchan. Mientras que la lectura en voz alta solitario, es cuando el lector lee para enfatizar la lectura. Otra modalidad es la lectura compartida, está se trata en las dramatizaciones o música que se van asociación a medida que se lee. También, se encuentra la lectura guiada, donde le lector se plantea preguntas y va tomando notas o subraya el texto. Además, se encuentra la lectura por pareja, está permite a que los estudiantes puedan compartir reflexiones o que ayuden a los que no se sientan muy motivados a leer.

Asimismo, se encuentra la lectura independiente o individual, está el lector la puede realizar mentalmente o en silencio, también en voz baja como susurros para llevar el hilo de la lectura. Otra modalidad es la lectura comentada, está es en pareja o grupal donde el lector va leyendo y comentando y al final cierra con reflexiones. Por último, se encuentra la lectura de episodios, estás son largas y por lo general el lector va leyendo poco a poco o lo deja para otro momento.

De esta manera, la lectura es algo que, culturalmente está sumergida en la sociedad, cuando se lee se traslada a un mundo diferente al que se conoce, la lectura provoca infinidad de emociones y alteraciones. El hábito de lectura no se adquiere de la noche a la mañana, si no, es algo que se

obtiene gradualmente a través de la práctica constante. Para Vela (2015) define a los hábitos de lectura como la conducta que asume de manera regular el estudiante frente a su actividad de estudio, en el sentido que es el propio estudiante quien se fija objetivos, planifica, se motiva hacia el estudio, mantiene un buen nivel de concentración, distribuye su tiempo y evalúa los resultados del estudio realizado, lo que le permitirá lograr un mejor y adecuado aprendizaje mediante la utilización apropiada del tiempo y de los recursos humanos y materiales que le ofrece la escuela y su hogar.

En este sentido, se puede inferir que los hábitos de lectura son acciones habituales que se realizan de forma automática o aprendida, también se producen de forma inconsciente o consiente, para desarrollar una actividad en concreto, en este caso particular la comprensión lectora. En tanto, se puede agregar que los hábitos se reflejan en el accionar del individuo por medio de la práctica. Por eso, la lectura es el medio habitual en el que el estudiante podrá tener afinidad y gusto.

Ahora bien, dentro de la importancia de los hábitos de estudio que vaya de la mano en la lectura, Grajales (2002) el desarrollo de hábitos de estudio apropiados es necesario para el buen desempeño del estudiante; es un tema que interesa a docentes, padres, alumnos, psicólogos, pedagogos, y otros profesionales de la educación; de ahí nace su importancia. Así mismo sostiene que se estudia para adquirir y asimilar conocimientos que permitan desarrollar y organizar mejor la vida de los estudiantes. Pero el estudio no sólo nos equipa para este logro, sino que es parte de la preparación para la vida.

En tanto, para los hábitos de la comprensión lectora se puede estudiar si el alumno tiene:

- Interés de lectura
- Rendimiento académico
- Análisis crítico
- Procesos de abstracción

- Ideas creativas
- Expresión
- Análisis crítico

2.3.1 Desarrollo Cognitivo del Estudiante

En este contexto, es importante destacar dentro de la comprensión lectora el desarrollo cognitivo en el estudiante parte al identificar los tipos de inteligencia, donde Delgado (1995) expone que son:

- a) La inteligencia componencial incluye la habilidad para adquirir y almacenar información, las habilidades generales de aprendizaje y comprensión como un buen vocabulario y una elevada comprensión de lectura; las habilidades para construir ítems de prueba como analogías y series y la habilidad para pensar de manera crítica. Este es el conjunto tradicional de inteligencia que se mide en las pruebas.
- b) La inteligencia experimental incluye la habilidad para seleccionar, codificar y combinar información.
- c) La inteligencia contextual incluye la conducta adaptativa en el mundo real, como la capacidad para relacionarse con otras personas, juzgar situaciones, alcanzar metas y resolver problemas prácticos.

De allí, que la comunicación en las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje. Para Cuñachi y Leyva (2018) la comunicación permite el desarrollo de competencias para expresarse en forma oral y saber escuchar, producir y comprender diferentes tipos de textos que respondan a distintas intenciones y situaciones comunicativas, así como la expresión artística y audiovisual.

En este marco, Grados y Aguilar (2018) la comunicación con el texto dentro de las estrategias de enseñanza es un conjunto de situaciones, actividades y experiencias a partir del cual el docente traza el recorrido pedagógico que necesariamente deberán transitar sus estudiantes junto con

él para construir y reconstruir el propio conocimiento e imaginación ajustándolo a demandas socioculturales del contexto. Lo descrito permite inferir que el docente, puede logra crear un ambiente alfabetizador mediante objetos que estimulen y promuevan la comunicación, la exploración, así como, la de orientar lo leído con la imaginación del contexto donde vive, cuando se lee una lectura y se utiliza estrategias por lo general el estudiante trata de traer su cotidianidad para lograr entender lo que lee, así el docente puede reconocer las capacidades del estudiante.

2.3.2 Creatividad

Para Serrano (2004) el proceso creativo es una de las potencialidades más elevadas y complejas de los seres humanos, éste implica habilidades del pensamiento que permiten integrar los procesos cognitivos menos complicados, hasta los conocidos como superiores para el logro de una idea o pensamiento nuevo. Además, López (2017) Parece que la idea de creatividad, tan asociada hoy a la vida empresarial o comercial, resuena extraña o difusa en el ámbito educativo. Pero si de tender puentes entre una educación significativa y para la vida se trata, nada más necesario que enseñar la creatividad.

Ahora bien, para Mednick (1962) citado en Serrano,(2004),con su teoría asociacionista, postula que el proceso creativo es visto como una asociación de elementos con alguna utilidad, y cuanto más distantes sean los elementos que conforman esta asociación, más creativo será el producto.

Además, (Guilford, 1950; Dedboud,1992) citados en Serrano,(2004)han sugerido ocho como las habilidades que componen a la creatividad, donde, la creatividad y la inteligencia son cualidades diferentes. Estas habilidades son:

1. Sensibilidad para los problemas
2. Fluidez
3. Flexibilidad
4. Originalidad

5. Redefinición
6. Análisis
7. Síntesis
8. Penetración

Sin embargo, para Sternberg (1997), la creatividad hace referencia al proceso mental de la creación, a las condiciones subjetivas, sociales y culturales por las que se caracterizan las acciones creativas, mientras que la innovación refiere a la naturaleza o esencia del producto creado, a la materialización de la idea creativa en el formato que corresponda. A lo que, Velásquez (2017) “no puede haber innovación sin creatividad, pero no ocurre a la inversa, se puede llegar a tener características propias de la creatividad y aun así jamás producir algo innovador”(p.14).

Asimismo, Wallace (1926) citado en Velasquez(2017), los rasgos y cada uno estará acompañado de sugerencias para facilitar la mediación del docente en ambientes de aprendizaje:

- Originalidad: es la idea, proceso o producto como algo único y diferente en el contexto que se generó. El cual debe ser situada en un contexto socio-cultural específico del estudiante. Así las cosas, la originalidad del acto creativo se valora en función del grupo y el referente desde el cual surge; esto lleva a que un producto de un niño de preescolar no pierda este rasgo, pero tampoco puede ser comparado con el de compañeros de otros niveles o con los expertos. En el aula de clase, un docente puede animar a los niños a establecer conexiones entre dos elementos en apariencia distantes, a pensar alternativas de solución poco convencionales o insólitas, pero siempre pertinentes.
- Mentalidad abierta a experimentar: Consiste en tomar riesgos, observar la realidad, verla de manera diferente, interactuar con ella a través de otras alternativas sean nuevas o ya formuladas. Los docentes pueden proponer experiencias de aprendizaje basadas en la

indagación, en la heurística o en la abducción, en las cuales los estudiantes postulen y prueben hipótesis, consulten fuentes de información para interpretar la realidad, manipulen los elementos del ambiente, duden de la posición discursiva del profesor, planteen problemas y diseñen métodos para conocer lo que no saben.

- **Curiosidad y motivación:** Hace alusión a poner el foco sobre algo particular que conmueve la mente. Es el mecanismo motivacional por excelencia sobre el que reposa mucho del andamiaje cognitivo y cultural (Maslow, 1970), pues se pone energía en aquello que llama la atención, eso que se muestra incompleto, intrigante ante los ojos y la sensibilidad humana. La prueba de la relevancia de este mecanismo invita al docente a promover ambientes de aprendizaje que generen disonancia cognitiva, incitando a los estudiantes a querer conocer de algo, sea porque lo que saben es incompleto o insuficiente, porque se sienten en condición de asumir el nuevo reto o porque lo que van a aprender se conecta con una necesidad importante. En cualquiera de los casos, el umbral del aprendizaje es la motivación; para la creatividad más que una puerta es la iluminación constante y permanente.
- **Tolerancia a la ambigüedad:** Corresponde a la capacidad de no tener todo bajo control, de contar con respuestas parciales acerca de lo que se quiere hacer o comprender. Dicho en palabras de Perkins (1996): no desistirá de los primeros cinco minutos de dificultad. Lo que implica cambiar de estrategia, perseverar hasta encontrar modelos explicativos consistentes.
- Para que los estudiantes no abandonen al primer intento y vayan consolidando explicaciones cada vez más elaboradas, es importante que se promueva el aprendizaje por descubrimiento. Esto es algo que se puede aprender de la lógica de los videojuegos, ya que definen un sistema de estrategias o habilidades que el jugador debe adquirir o

aprender para alcanzar una recompensa y, a la par, cada escenario presenta una dificultad creciente que exige demostrar lo aprendido, potencializándolo y relacionándolo con una recompensa de mayor valor.

- Flexibilidad: Es la facultad de transformar o manipular la información aprendida en función de la emergente, asumir enfoques diferentes para interpretar la situación o diseñar alternativas disímiles a las habituales. Para activar los procesos alusivos a este rasgo, conviene proponer preguntas divergentes a los alumnos, por ejemplo: ¿qué pasaría si...? ¿Qué puedo sustituir si deseo cambiar situación?, ¿Qué debería combinar para alcanzar...? ¿qué pasa si combinamos estados posturas ideológicas?, ¿y si empezamos por el final?, ¿existe algo parecido en la naturaleza?
- Tolerancia al fracaso: Este rasgo supone la habilidad para reponerse ante los embates frecuentes derivados de la misión de crear: entre más ambiciosa sea la meta, más posibilidades de fracaso existen. Se de poner en juego las capacidades de resiliencia y adaptación para aprender de los errores. Frente a situaciones de esta índole, conviene que el docente invite a los escolares a analizar las situaciones que dieron origen a la equivocación, a pensar qué estrategias pondrían en práctica para aminorar la posibilidad de verlo en el futuro cercano y, necesariamente, abrir nuevas oportunidades de enfrentarse al monstruo.
- Afinidad y persistencia: radica en la posibilidad de enamorarnos o sentirnos atraídos por un campo particular del conocimiento, esto se denomina experiencia de aprendizaje crucial, un momento vital e intenso que marca un antes y un después en la vida del aprendiz. Por ejemplo, la magia experimentada por un niño al leer por primera vez “Las mil y una noches”. Como profesores no podemos olvidar que las salidas pedagógicas, invitados especiales, intercambios y pasantías

son los dispositivos por los cuales las experiencias cruciales pueden generarse en la escuela.

Por tanto, el proceso creativo o, dicho de otra forma, preguntémosnos: ¿cuáles son las fases o etapas en las que los actos y productos creativos generalmente ocurren? Este interrogante permite explicar la anatomía del proceso, cuya comprensión no es lineal, sino más bien de carácter espiral, ya que esas etapas se van complejizando de manera ascendente hasta alcanzar productos o cosas cada vez más creativos. Las fases son: interés, preparación, incubación, iluminación, explotación y verificación de resultados.

2.3.3 Estrategia de enseñanza creativa. El cuento

De acuerdo con su origen etimológico, la palabra estrategia según Casazza (2009) se deriva del latín *strategia*, que a su vez proviene de dos términos griegos: *stratos* (“ejército”) y *agein* (“conductor”, “guía”).

Por ende, el significado primigenio del término tiene relación con el arte de dirigir las operaciones militares, con una finalidad muy obvia: llevar a las tropas a adquirir condiciones de ventaja para obtener la victoria. Este origen nos señala cinco aspectos que vale la pena tener en cuenta en cualquier proceso:

- 1) Planificación, sea a corto o a largo plazo. Así, la planificación tiene correspondencia con la finalidad o las metas de enseñanza aprendizaje puestas en el currículo.
- 2) Táctica, empleo de métodos o procedimientos para lograr fines específicos. Además, la táctica corresponde al empleo de métodos o procedimientos para lograr que los estudiantes estructuren su aprendizaje y varían de acuerdo a la intención de enseñanza.
- 3) Lugar, contexto en el que se desarrolla el encuentro. También, el lugar refiere a la situación en la que se desarrolla el encuentro, en este caso el contexto sociocultural en el que se enmarca la enseñanza.

- 4) Tiempo, duración y momento oportuno para realizar las acciones. En otras palabras, el tiempo, la duración y el momento oportuno para realizar una acción invita al mediador a pensar las condiciones temporales para que el proceso de aprendizaje se gesté y dé los resultados esperados.
- 5) Responsables, definir quiénes están en condición de intervenir. Además, los responsables se proyectan y asumen los roles e interacciones que se propician durante la enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, para el presente estudio los docentes deben ser creativos y crear cuentos Solorza, Jiménez y Pulido (2017) presentan su estudio sobre Juegos del lenguaje para enseñar a escribir cuentos: entre la creatividad y la improvisación, donde son los docentes que deben crear unos cuentos que incentiven a los niños valores ambientales. Para Sánchez (2018) De todas las estrategias creativas, una de las actividades más atractivas descrita por observadores y por los propios educadores del aula: es el cuento. Los niños manifiestan un gran interés por participar en esta actividad, por tanto, es necesaria esta estrategia para revelar sus aportes y beneficios al desarrollo del lenguaje oral.

De igual manera, para Delaunay (1986), el cuento “abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprímete es la realidad que le rodea” (p.38).

De esta manera, Solorza, Jiménez y Pulido (ob,cit) indican que existe una multiplicidad de contextos en los que se desenvuelven los docentes hoy en día, la búsqueda y puesta en práctica de estrategias y nuevas formas de comprender los cambios cognitivos, físicos y psicológicos en los estudiantes, para incrementar su motivación frente al desarrollo, alcance ,en su defecto, acercamiento a los logros que se traza el maestro desde el inicio de cada

proceso. Es así como el docente permanece en constante búsqueda de metodologías frente a la desmotivación evidente en sus estudiantes.

En este sentido, para nadie es un misterio el gran interés que muestran los niños por el relato de historias. En el cual Sánchez (ob.cit) ¿Cuántos recuerdan el inmenso mundo de fantasía al que accedían escuchando las historias narradas por los padres antes de dormirse? La importancia de esta inocente práctica, que ha sido realizada de manera intuitiva a través de generaciones, ha logrado un asidero teórico en las últimas décadas, que se han centrado en el positivo impacto que tiene el cuento infantil sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo.

El cuento corresponde a un tipo de discurso: el discurso narrativo, y que, para su normal desarrollo, es necesaria la confluencia de importantes habilidades lingüísticas y cognitivas a saber:

- Habilidad para organizar eventos entorno a un hilo conductor o tema central. La construcción de este macro significado trasciende el contenido particular de cada oración y permite construir un relato coherente (coherencia).
- Habilidad para secuenciar eventos en el tiempo (manejo de relaciones temporales).
- Habilidad para establecer relaciones de causalidad entre los eventos del relato (manejo de relaciones causa efecto).
- Habilidades lingüísticas propiamente tales: sintaxis compleja y variedad léxica, especialmente en relación a los verbos.

De esta forma, es la narración de cuentos, es un efecto productor de éxito escolar a futuro, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades, la coherencia se potencia directa e indirectamente la capacidad de análisis y síntesis necesaria para extraer la idea central de un texto, lo cual facilita la comprensión del mismo.

Por otra parte, el manejo de las relaciones de causalidad estimula y desarrolla áreas tan importantes como el pensamiento inferencial, deductivo,

entre otros. El cuento tiene que ser considerado como una herramienta indispensable para favorecer el desarrollo integral del niño. Asimismo, El cuento es una forma particular de narración cuyo contenido suele ser diferente del contenido de otro tipo de discursos.

Sin embargo, el mismo tiene una estructura o estructuras diferentes de la descripción y la exposición. También, tiene tramas, personajes que interactúan socialmente, y temas; puede tener una visión interna, variar el punto de vista y contener prefiguraciones. Además, contiene un problema o conflicto o ambos a la vez, gira en torno a los propósitos de los personajes y tiene un tipo de acción y de resolución, con diversos elementos que se relacionan con encadenamientos temporales o causales.

El cuento es a menudo caracterizado por rasgos lingüísticos tales como "Había una vez", tiene una fuerza de entretenimiento, o estético-literaria, y por lo general evoca sensaciones afectivas tales como el interés, la sorpresa y el suspenso. Dentro de las partes, el cuento se compone de tres:

1. Introducción o planteamiento: La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
2. Desarrollo o nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
3. Desenlace o final: Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

Ahora bien, dentro de las características diferencian varios géneros narrativos:

- Ficción: aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.
- Argumental: el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace (ver Estructura argumental).
- Única línea argumental: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- Estructura centrípeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- Personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.
- Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.
- Prosa: el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.
- Brevedad: por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

Por consiguiente, luego de crear el cuento el docente debe conocer las técnicas de la narrativa, donde se pueden ejercitar algunas acciones que ayuden a mejorar la capacidad narrativa, entre ellas se tiene:

- Escoger el material adecuado, ya hemos visto los intereses, gustos y capacidades de comprensión del niño.
- La narración de cuentos exige como primer requisito el dominio de la técnica de la narración oral en la que el principal elemento es la voz.

- La voz debe ser clara, debe evitarse apresuramientos o demasiada lentitud. En el primer caso escapará el entendimiento del niño, en el otro, se induce al aburrimiento.
- La narración debe ser animada. El narrador puede adoptar el modo de hablar, que identifique a cada personaje empleando cambios de tono en la voz, sonidos onomatopéyicos y/o gestos. Se considera la animación, dando participación al niño.
- En cuanto a la organización del grupo es conveniente que los niños se ubiquen en semicírculo rodeando al narrador, con la luz cayendo sobre los oyentes. El narrador debe estar sentado con soltura, teniendo al alcance de su mirada a todos los niños, el manejo de la mirada es muy importante.
- Si hubiera interrupciones es recomendable recapitular brevemente el cuento "recordemos que... (lo que paso hasta el momento de la interrupción)"
- Si en el transcurso del cuento se halla algunas palabras que no está al alcance del léxico del niño, conviene sin interrumpir el relato, aclarar: "Era un lobo holgazán... muy ocioso..."
- Al terminar el cuento es importante establecer una conversación sobre el argumento, personajes, entre otros, esto amplía la capacidad de comprensión de los niños y/o público presente.

En tanto, cuando el educador es completamente consciente de cada una de las expresiones que utiliza, es decir, si los juegos del lenguaje son comprendidos y empleados en su sentido real, al servicio de la enseñanza, muy seguramente los procesos pedagógicos llevados a cabo en el aula se tornarán más dinámicos y flexibles, al permitir un mayor acercamiento con el estudiante. Por ello, al crear el cuento y luego leerlo el docente debe estar claro que debe: Utilizar un lenguaje adecuado, no interrumpir el desarrollo de la acción, transmitir entusiasmo, despertar interés.

2.3. ASPECTOS LEGALES

Desde el punto de vista legal, el presente estudio se fundamenta en la **Constitución de la República Bolivariana de Venezuela**, (CRBV, 1999), en el Capítulo I: artículo 15, además el Capítulo VI: artículo 107 y el Capítulo IX el artículo 127, que a continuación se detallan respectivamente se orientan a la educación ambiental:

Artículo 15. El Estado tiene la responsabilidad de establecer una política integral en los espacios fronterizos terrestres, insulares y marítimos, preservando la integridad territorial, la soberanía, la seguridad, la defensa, la identidad nacional, la diversidad y el ambiente, de acuerdo con el desarrollo cultural, económico, social y la integración. Atendiendo la naturaleza propia de cada región fronteriza a través de asignaciones económicas especiales, una Ley Orgánica de Fronteras determinará las obligaciones y objetivos de esta responsabilidad. (CRBV, 15)

El artículo anterior refiere al compromiso y responsabilidad del Estado Venezolano, en el resguardo y cuidado del ambiente, de allí la importancia de insertar la Educación Ambiental como un elemento primordial en la formación de todo ciudadano, ya que los objetivos que se plantea alcanzar el artículo 15, sólo podrán ser alcanzables si se encuentra articulado a la identificación y formación de las generaciones de relevo. Asimismo, el artículo 107, refiere:

Artículo 107. De tal manera, que la educación ambiental es obligatoria en los niveles y modalidades del sistema educativo, así como también en la educación ciudadana no formal. Es de obligatorio cumplimiento en las instituciones públicas y privadas, hasta el ciclo diversificado, la enseñanza de la lengua castellana, la historia y la geografía de Venezuela, así como los principios del ideario bolivariano. (CRBV, 107)

Por lo que, en concordancia con lo planteado anteriormente, se evidencia la obligatoriedad de impartir la educación ambiental formal y no formal, sin distingo de ser instituciones públicas o privadas. Así como de transmitir la mayor formación a las comunidades en general, de tal manera, que todos

coadyuven en el resguardo del ambiente. A continuación el Capítulo IX el artículo 127:

Artículo 127. Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. El Estado protegerá el ambiente, la diversidad biológica, genética, los procesos ecológicos, los parques nacionales y monumentos naturales y demás áreas de especial importancia ecológica. El genoma de los seres vivos no podrá ser patentado, y la ley que se refiera a los principios bioéticos regulará la materia. Es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en un ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos, de conformidad con la ley. (CRBV, 127)

Tal como lo expresa el artículo 127 de la Constitución todo ciudadano tiene el derecho de vivir en un ambiente sano, limpio y equilibrado en referencia con el ambiente del entorno donde se desenvuelve. Sin embargo, se debe recalcar que de la misma manera todo ciudadano(a) tiene la obligación de luchar y resguardar los recursos naturales renovables y no renovables que se encuentran a su alrededor; pero ésta no es una tarea fácil, es preciso educar, concienciar, reflexionar y analizar. La escuela como centro educativo y responsable de la formación de las generaciones de relevo deberá fungir como un gran motor de impulso para optimizar la enseñanza de la Educación Ambiental, más aún cuando se trata de las primeras etapas de educación escolar.

Ahora bien, con respecto al contexto educativo se tiene en el Capítulo VI los artículos 102 y 104, donde en el Capítulo VI en el artículo 102 se destaca el reconocimiento de la educación por parte del estado Venezolano como un derecho fundamental, incorporándolo así en el grupo de los deberes sociales para su formación, considerándose el acceso educacional en forma análoga

a los términos de bienestar colectivo y el desarrollo de la personalidad de los miembros de la sociedad en pluralidad, donde textualmente indica:

Artículo 102. La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, democrático, gratuito y obligatorio. El estado la asumirá como función derivable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento de conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y esa fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad.(CRBV, 102)

Artículo 104. La educación a esta lo largo de la persona de reconocida modalidad y de comprobada idoneidad académica. El estado estimulara su actualización permanente y les garantizara la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada atendiendo a esta constitución y a la ley, en su régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión. El ingreso, promoción y permanencia en el sistema educativos serán establecidos por la ley responderá a criterios de evaluación de méritos, sin influencia partidista o de otra naturaleza no académica. (CRBV, 104)

El artículo descrito anteriormente, promueve los principios y la garantías, que el sistema educativo debe dar respecto al personal que estarán a cargo de tan noble misión y constituyen el principal asidero legal para que el estado garantice en forma ineludible recursos y servicios educativos de calidad para la atención de toda población, debiendo para ello mejorar los procesos administrativos actuales.

Con respecto a, La ley Orgánica del Ambiente, (LOA, 2006).

Artículo 34. La educación ambiental tiene por objeto promover, generar, desarrollar y consolidar en los ciudadanos y ciudadanas conocimientos, aptitudes y actitudes para contribuir con la transformación de la sociedad, que se reflejará en alternativas de solución a los problemas socio ambientales, contribuyendo así al logro del bienestar social, integrándose en la gestión del ambiente a través de la participación activa y protagónica, bajo la premisa del desarrollo sustentable. (LOA, 34)

En este sentido, el artículo 10 del Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente (2000), señala:

El personal gozara de autonomía académica para la enseñanza, con selección a las normas de organización y funcionamiento de los planteles a la administración de los planes y programas de enseñanza – aprendizaje y el régimen de supervisión está incluido para los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo (p. 5).

Ante este ámbito, queda claro como la administración educativa implementará mecanismos de control, supervisión y evaluación de sus procesos de manera planificada y autónoma. Existen en las organizaciones educativas docentes que no tienen la suficiente preparación para impartir clases, llegan a improvisar al aula y no se interesan por el proceso de aprendizaje de ese grupo de alumnos debido a que no han recibido la capacitación necesaria ni el apoyo de los directivos para poder cumplir debidamente con su labor.

También tendremos que hacer mención a la Ley del Estatuto de la Función Pública (2002) en el Capítulo IV de los Deberes y Prohibiciones de los Funcionarios Públicos establecen en el artículo 33 lo siguiente. Además de los deberes que impongan las leyes y los reglamentos los funcionarios o funcionarias públicas estarán obligados a:

- Prestar sus servicios personalmente con la eficiencia requerida.
- Acatar las órdenes e instrucciones enmarcadas de los superiores jerárquicos.
- Cumplir con el horario establecido.
- Prestar la información necesaria a los particulares en los asuntos y expedientes en que estos tengan algún interés legítimo guardar la reserva que requieran los asuntos relacionados con su trabajo.
- Vigilar, conservar y salvaguardar los documentos, bienes e interés de la administración confiados a su uso o administración.

- Atender regularmente las actividades de adiestramiento y perfeccionamiento destinados a mejorar su capacitación.
- Poner conocimientos de sus superiores las iniciativas que estimen útiles para la conservación del patrimonio nacional o el mejoramiento de los servicios.
- En general cumplir y hacer cumplir la constitución, las leyes, los reglamentos y los diversos actos administrativos que deban ejecutar.

Según lo citado anteriormente, es deber de los funcionarios o como es el caso en la investigación el coordinador pedagógico está obligado a cumplir ciertas normas o prohibiciones dentro de su desempeño laboral, para así optimizar el proceso educativo con actividades creativas en este caso particular incentivar valores ambientales a través de la lectura de cuentos.

En este mismo orden de ideas, el Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación (2013 _ 2019) plantea que en su quinto objetivo: “Preservar la vida en el planeta y salvar a la especie humana.”. Por esta razón el Estado Venezolano debe brindar a la colectividad en general una educación ambiental para lograr la conservación y el uso racional de los recursos naturales, para que las generaciones futuras puedan gozar de estos recursos.

2.4. DEFINICIÓN DE TERMINOS

Ambiente: Es el conjunto de elementos físicos y naturales (suelo, agua, flora, fauna) y sociales, relacionados e interdependientes.

Conservacionista: es un tipo de desarrollo preocupado por responder a las necesidades de las poblaciones actuales sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades

Educación Ambiental: Proceso de crear y aplicar principios y metodología que aseguren la preservación de los recursos naturales

renovables y los valores ambientales por parte de los distintos usuarios, sean estos organismos públicos o particulares.

Educador Ambiental: promocionar la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía, la formación en una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, la práctica de la equidad, la ética.

Estrategias Enseñanza – Aprendizaje: estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigida y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.5. SISTEMA DE VARIABLES

Toda investigación requiere que las variables que intervienen en ella sean operacionalizadas, de allí se construye el instrumento de recolección de datos, según Arias (2006), "una variable en una cualidad susceptible de sufrir cambios. Un sistema de variables consiste, por lo tanto, en una serie de características por estudiar, definidas de manera operacional, es decir, en función de sus indicadores o unidades de medida" (p. 42). Lo que lleva, a que son las variables las que permiten orientar la búsqueda de información para el desarrollo de la investigación y la elaboración de instrumentos para la recolección de datos en su mínima expresión.

Por lo tanto, las variables de la investigación para presentar estrategias didácticas basadas en la comprensión lectora para incentivar la educación ambiental en la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas; durante el presente año, fueron seleccionadas de los objetivos específicos, analizadas para su estudio en el marco teórico y se presentan en la siguiente tabla de operacionalización.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 1. Operacionalización de las Variables. Conceptualización.

Objetivo General: Presentar estrategias didácticas basadas en la comprensión lectora para incentivar la educación ambiental en la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas.

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN
Independiente Educación Ambiental	<p>Lograr activar la conciencia ambiental de los individuos para que puedan actuar en su entorno a partir de estrategias de enseñanza para lograr un conjunto de decisiones que toma el Docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos, considerando qué queremos que ellos comprendan, por qué y para qué cuidar el ambiente.</p> <p>Además es el proceso enseñanza – aprendizaje para incentivar la educación ambiental y las distintas herramientas creativas a utilizar para lograr los objetivos en el aula de clases.</p>
Dependiente Comprensión Lectora	<p>La complejidad del proceso de la comprensión lectora desde los niveles literal, inferencial, crítico y apreciativo, donde se afirme las ideas que el lector obtiene, son el resultado de la interacción entre sus propios procesos cognitivos y lingüísticos y las ideas expresadas por el autor de un texto o un cuento.</p>

Tabla 2. Operacionalización de las Variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems
Educación Ambiental	• Enseñanza - Aprendizaje.	• Originalidad	01
		• Mentalidad abierta a experimentar	02
		• Curiosidad y motivación	03
		• Tolerancia a la ambigüedad	04
	• Rol del Docente	• Planificación de la clase.	05
		• Tipo de cuento	06
		• Respeto y cuidado de la comunidad de vida	07
		• Integridad ecológica	08
	• Pedagogía	• Sensibilidad para los problemas	09
		• Flexibilidad	10
		• Originalidad	11
		• Redefinición	12
Comprensión Lectora	• Niveles	• Nivel literal	13-16
		• Nivel Inferencial	17-20
		• Nivel Crítico	21-24
		• Nivel Creativo	25-27
	• Cuento	• Introducción o planteamiento	28
		• Desarrollo o nudo	29
		• Desenlace o final	30
	• Ética	• Conciencia ambiental	31
		• Aprendizaje ecologista	32
		• Conservacionistas	33
	• Estrategias creativas	• Planificación	34
		• Desarrollo Cognitivo del Estudiante	35,36

Inst. 1

Fuente: Cohen, (2022).

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. MODELO DE INVESTIGACIÓN

La tarea del investigador es totalizadora, unitaria, y desde esta perspectiva en cada investigación existe una continuidad, los principios de conocimientos que se aplican, los instrumentos, los resultados de ese proceso de producción de conocimiento. No obstante, esta producción no puede llevarse a cabo sin tener una perspectiva y visión determinada. Debe asumirse tal como lo expresa Hurtado (2000), "una visión del mundo, una perspectiva general, un modo de desmenuzar la complejidad de la realidad..." (p. 3).

De esta manera, para el presente estudio el modelo es precisamente a la luz del paradigma asumido que debe realizarse, analizarse y criticarse la investigación a realizar. En este orden de ideas, la investigación se ubica en el modelo de investigación cuantitativo. Donde el enfoque cuantitativo, según Hernández, Fernández, Baptista (2010) "se basa en el razonamiento de cuantificar la realidad humana y frecuentemente les da relevancia a los cambios en el contexto, la función y valoración de los acontecimientos observables" (p.37). Es decir, aboga por el empleo de métodos cuantitativos y se realiza por una medición cuántica controlada. Los resultados, por lo general son sólidos e irrepetibles, pero ampliables y perfectibles por nuevas investigaciones.

En este sentido, según la naturaleza del problema, los objetivos de la investigación y el modo de construir el conocimiento, la presente investigación es de tipo proyectiva. Según Hurtado (2000), "consiste en la elaboración de una propuesta o de un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento,

los procesos explicativos o generadores involucrados y las tendencias futuras”. (p.325).

Lo que conlleva, a que el presente estudio se enmarca como Proyectiva, ya que, se presenta estrategias didácticas basadas en la comprensión lectora para incentivar la educación ambiental en la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas.

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio se ubica dentro del Diseño No Experimental, dado que se observan los fenómenos, situaciones o su ambiente natural o realidad, sin ser alterados intencionalmente por el investigador. Los autores Palella y Martins (2017) expresan que un diseño no experimental:

Es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal y como presentan en su contexto real y en un tiempo de terminado o no para luego analizarlos. (Palella y Martins, 2017: 87).

Con respecto a la cita anterior, la investigación se ha diseñado un trabajo de tipo descriptivo de campo, es decir, se analizaron los datos al momento de ser observados sin ningún tipo de modificación, y elaborar la propuesta acorde con la realidad del contexto. Con relación al nivel de investigación de campo se caracteriza por ser descriptivo, según Palella y Martins (2017) “El propósito de este nivel es el de interpretar realidades, de hecho incluye descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o proceso de los fenómenos” (p.92); en este sentido, lo que se busca con este nivel es que se realizó un diagnóstico profundo y detallado de la situación.

De acuerdo con las características del estudio es la metodología que mejor se adapta a esta investigación y se tomó la decisión de realizar una investigación de campo, utilizando como instrumento de recolección de datos la encuesta.

Consto de dos instrumentos, uno dirigido a los docentes, a fin de definir los elementos que permitió establecer las estrategias de educación ambiental usando la comprensión lectora de niños de primer grado para incentivar la educación ambiental de la investigación a desarrollar.

De esta manera, se seleccionaron de internet tres (3) cuentos, donde los niños escucharon la lectura y luego dibujaron lo entendido en el cuento, donde la Docente y el investigador realizaron una observación a los niños asistentes a nivel primaria en la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas. Para luego contestar el instrumento 2 por parte de los Docentes.

De allí, que Arias (2012) indica que la profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio es decisión del investigador. Por su propósito de presentar estrategias didácticas basadas en la comprensión lectora para incentivar la educación ambiental en la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas. Lo que, permitirá que los elementos didácticos de enseñanza y aprendizaje en pro de la comprensión lectora, expresión y comprensión oral para los niños de primer grado, todo ello desde un carácter descriptivo.

Por consiguiente, la investigación se enmarca en el tipo descriptivo, ya que se observo las estrategias de enseñanza y aprendizaje en las propiedades del objeto de investigación sobre la comprensión lectora de los niños de primer grado para incentivar la educación ambiental. Al respecto Hurtado (2000) señala que una investigación descriptiva "tiene como objetivo central lograr la descripción o caracterización del evento de estudio dentro de un contexto particular; es decir, mide diversos aspectos o dimensiones del evento investigado" (p.213).

De esta misma manera, según Hurtado (2000), la investigación descriptiva se desarrolla de acuerdo a pasos en el que en primer lugar se investiga el contexto, luego en segundo se enfatiza la importancia y la delimitación de la investigación. En tercer lugar se plantea los objetivos, para

dar paso al cuarto lugar donde se define el diseño, los instrumentos y el análisis de datos.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.

3.3.1. Población.

La presente investigación cuenta con estudiantes que se encuentran en la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas, para Arnau (1980), citado en Hurtado (2000), define a la población como “un conjunto de elementos seres o eventos, concordantes entre sí en cuanto a una serie de características, de las cuales se desea obtener alguna información” (p. 168). De esta manera, estará constituida por 46 personas de la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas. Además, los maestros de primaria y el coordinador académico.

Tabla 3. Población

Descripción	Cantidad
Sub-directora académica	1
Coordinador Académico	1
Docentes de primaria	4
Estudiantes de primer grado	40
Total	46

Fuente: Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas.

3.3.2. Muestra

La muestra para Hurtado (2000) es “una porción representativa de la población que permite generalizar sobre esta los resultados de una investigación” (p. 170), además, la misma autora señala que “es la conformidad de unidades, dentro de un subconjunto, que tiene por finalidad integrar las observaciones como parte de una población” (p. 170). Ahora bien, en lo correspondiente a la presente investigación la población es de un

total de cuarenta y seis (46) personas por ser pequeña se toma el cien por ciento (100%), donde Brito (1992) afirma que si “la población es pequeña se debe incluir el total del número de elementos o sujetos que conforman la población” (p.46).

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para Hurtado (2000), conceptualiza las técnicas como los procedimientos utilizados para la recolección de los datos, es decir, el cómo. Estas pueden ser de revisión documental, observación, encuestas y socio métricas, entre otras, tales instrumentos representan la herramienta con la cual se va a recoger, filtrar y codificar la información, es decir, el con qué.

Para este estudio se utilizó comotécnica la encuesta y la observación. Según Hurtado y Toro (1997), la encuesta es la técnica con la cual se obtiene información a través de preguntas a otras personas. De ahí que, este tipo de técnica permitió obtener la información necesaria para la investigación, que partió de un cuestionario de preguntas cerradas se estructura para que el informante escoja una de las alternativas de respuesta que más se acerque a la pregunta formulada.

3.4. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide”. (p. 341).

3.5.1. Validez.

En referencia a la validez, esta se define según Navarro y Livian (2009),

como “precisión con que un instrumento mide lo que se persigue en una investigación” (p.84). Por tal razón, para la validación se tomó en cuenta las recomendaciones de aproximadamente tres (3) expertos, dos en el área de educación ambiental y uno en el área de metodología para realizar de ser necesario los cambios correspondientes al instrumento a aplicar a la muestra en estudio.

Asimismo, para Hernández, Fernández y otros (2010), la validez se refiere, al grado en que un instrumento realmente mide la validez que pretende medir. Las evidencias de la validez las podemos denominar como:

- Evidencia relacionada con el contenido: se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que mide. Un instrumento de medición debe contener representados todos los ítems del dominio de contenido de las variables a medir.
- Evidencia relacionada con el constructo: se refiere al grado en que una medición esté respaldada por teorías o esquemas teóricos.

En tanto, con la validez del contenido se evidencia al poder verificar que el instrumento de medición contiene relación con las variables, en el marco teórico, ya que se sustentan con documentos importantes.

3.5.2. Confiabilidad.

Para Ander Egg (2002), el término confiabilidad se refiere a "la exactitud con que un instrumento mide lo que pretende medir. (p. 44). Si los datos obtenidos no son producto de instrumentos válidos y confiables, los resultados no serán consistentes y las conclusiones que partan de estos merecerán poco crédito. En consecuencia, es imperativo evaluar el grado en que un instrumento de medición es preciso y seguro.

En tanto, la confiabilidad del instrumento de recolección de datos se refiere al grado de aplicación repetida al mismo sujeto u objeto el cual

produce iguales resultados, así lo señala Hernández, Fernández y otros (2010), para ello se solicitó expertos a la revisión y colocación de observaciones en el formato diseñado. En este caso, serán dos instrumentos y se apoyo con la observación, a fin de lograr establecer la comprensión lectora como estrategia para incentivar la educación ambiental en los niños de primer grado en la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas.

3.5. TÉCNICA DE ANÁLISIS DE DATOS

Para procesar la información, se realizó los procedimientos estadísticos necesarios de análisis de frecuencia y porcentajes para una mejor comprensión. Para Arias (2008) señala que “en el procesamiento de datos a partir de una tabulación manual, es recomendable cuando el tamaño de la muestra es muy pequeña” (p. 99).

Asimismo, se realizaron cuadros descriptivos de frecuencias para indicar las alternativas de respuestas de cada ítem, utilizando la estadística descriptiva. Los cuadros descriptivos se organizaron para cada una de las categorías e indicadores del estudio; igualmente se elaboraron las representaciones gráficas de cada tabla para visualizar las tendencias más representativas, mediante el análisis de las dimensiones y finalmente de acuerdo a los resultados se realizaron las conclusiones; según los objetivos respectivos.

De igual manera, el proceso de recolección de los datos se obtuvo por medio de la aplicación de los instrumentos, por lo que la información será sometida al análisis e interpretación usando procedimientos estadísticos sobre la base de la tabulación manual de las respuestas dadas por los encuestados para así obtener las frecuencias porcentuales, tomando como referencia las tendencias de las respuestas más significativas y los resultados para luego determinar los diversos elementos didácticos de

enseñanza y aprendizaje en pro de la comprensión lectora, expresión y comprensión oral para las estrategias a ser utilizadas por el Docente de primer grado en la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas para incentivar la educación ambiental.

Por lo demás, para la organización de los resultados se desarrolló en las fases de la investigación por ser proyectiva, se organizó según lo que indica Hurtado (2000), en sus fases a una investigación proyectiva, la cual conlleva a un proceso continuo y progresivo que obliga a transitar a otros niveles y estadios-fases precedentes, por lo que se utiliza los siguientes niveles:

- Nivel perceptual: estadio - fase exploratoria y descriptiva en la cual se expone el antecedente y planteamiento del problema, determinación del enunciado holopráxico, limitación y delimitación del problema.
- Nivel aprehensivo: estadio - fase comparativa y analítica en las que investigan fuentes secundarias (bibliográficas), así como también se ubican y analizan los elementos y procesos claves de investigaciones similares.
- Nivel comprensivo: explicar y predecir qué variables se consideran en esta investigación.
- Nivel propuesta: estadio - fase proyecto, diseño de la propuesta.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El análisis e interpretación de los resultados según Hurtado (2010), “son las técnicas de análisis que se ocupan de relacionar, interpretar y buscar significado a la información expresada en códigos verbales e icónicos”.

En este capítulo, se presentan los resultados derivados de los hallazgos encontrados en la aplicación de los instrumentos a los directivos y docentes de la institución educativa objeto de estudio. Este hecho permitirá formular el diagnóstico que servirá de base para diseñar estrategias didácticas basadas en la comprensión lectora para incentivar la educación ambiental en la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas; el cual, es el producto de la presente investigación. Dichas estrategias estarán orientadas hacia una perspectiva de apoyo académico a los directivos y docentes de la institución educativa estudiada.

En este sentido, los datos están organizados en tablas, en concordancia con la operacionalización de las variables, en donde se reflejan las dimensiones e indicadores y de acuerdo a las respuestas obtenidas de los entrevistados se obtuvieron los porcentajes correspondientes. Luego, se realizó el análisis estableciendo una relación entre los datos cuantitativos.

4.1. Dimensión: enseñanza –aprendizaje

La finalidad de la presente dimensión fue determinar el conocimiento que tienen los directivos y docentes en cuanto a la enseñanza aprendizaje. La mencionada dimensión se midió a través de los siguientes indicadores:

originalidad, mentalidad abierta a experimentar, curiosidad y motivación, tolerancia a la ambigüedad.

Tabla 4. Distribución de la opinión de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: criterio de enseñanza aprendizaje.

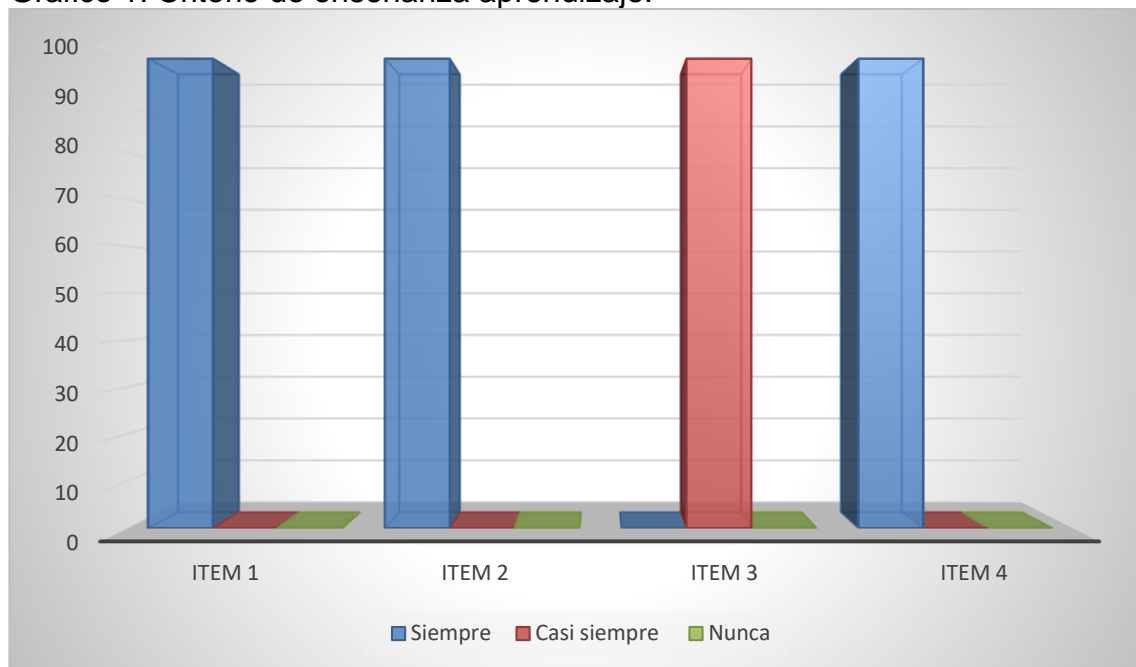
INDICADORES/ITEMS	Siempre		Casi Siempre		Nunca	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Originalidad						
1. Cuando se les leyó el cuento a los niños usted indicó que deberían realizar después de leerlo	6	100	0	0	0	0
Mentalidad abierta a experimentar						
2. ¿El dibujo que realizaron los niños tiene orientación ambiental?	6	100	0	0	0	0
Curiosidad y motivación						
3. Durante la lectura, ¿se les dificultó a los niños empezar a dibujar?	0	0	6	100	0	0
Curiosidad y motivación						
4. ¿Los niños resaltaron la educación ambiental como una idea para rescatar el ambiente?	6	100	0	0	0	0

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas al personal directivo y docente de la escuela Básica Nacional Cacique Tavacare. Municipio Barinas Estado Barinas, 2022.

Según los resultados presentados en la tabla 4; en los indicadores originalidad, mente abierta a experimentar y tolerancia a la ambigüedad, el 100% de los directivos y docentes manifiestan que siempre indicaron a los niños que deberían realizar después de leído el cuento, teniendo el resultado que el dibujo que realizaron los niños se orientó al ambiente y que los niños resaltaron la educación ambiental como una idea para rescatar el ambiente. Asimismo, en el indicador curiosidad y motivación el 100% de los directivos y docentes señalaron que casi siempre a los niños se les dificultó empezar a dibujar.

A continuación, se presenta el gráfico número 1 donde podremos apreciar las respuestas de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: criterio de enseñanza aprendizaje.

Gráfico 1. Criterio de enseñanza aprendizaje.



4.2. Dimensión: Rol del docente

La dimensión rol docente pretende destacar los diversos roles del individuo en su papel formador, con la finalidad de poder indagar sobre el compromiso docente dentro y fuera del aula de clases.

Tabla 5. Distribución de la opinión de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: Rol del docente.

Indicadores/Items	Siempre		Casi Siempre		Nunca	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Planificación de la clase						
5. Aceptó usted incluir dentro de su planificación que	6	100	0	0	0	0

se realizará la actividad de la Comprensión lectora para incentivar la educación ambiental.

Tipo de cuento

6. ¿Cree usted que los cuentos permitirán que los niños se incentiven a cuidar el ambiente? 6 100 0 0 0 0

Respeto y cuidado de la comunidad de vida

7. ¿Los niños mostraron respeto e ideas para el cuidado ambiental en su comunidad? 6 100 0 0 0 0

Integridad ecológica

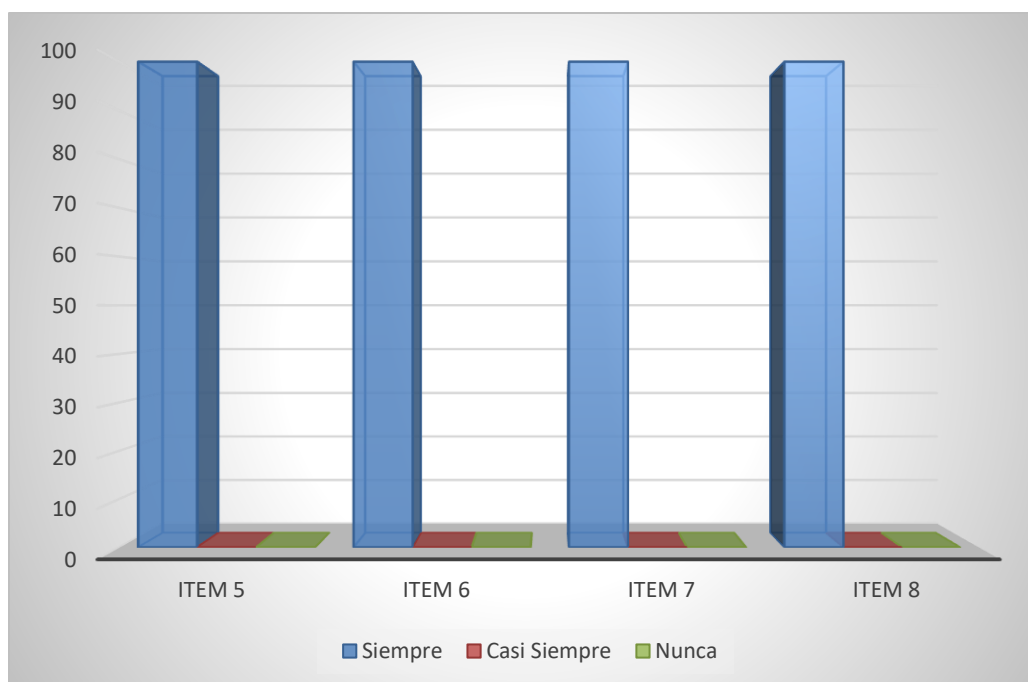
8. ¿Los niños con el cuento comprendieron si ellos ayudan a conservar el ambiente? 6 100 0 0 0 0

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas al personal directivo y docente de la escuela Básica Nacional Cacique Tavacare. Municipio Barinas Estado Barinas, 2022.

Con relación a los datos expuestos, en la tabla 5 en los indicadores planificación de la clase, tipo de cuento, respeto y cuidado de la comunidad de vida, integridad ecológica; el 100% de los directivos y docentes aceptaron siempre incluir dentro de la planificación que se realizará la actividad de la Comprensión lectora para incentivar la educación ambiental, también manifestaron que los cuentos siempre permitirán que los niños se incentiven a cuidar el ambiente, ya que siempre mostraron respeto e ideas para el cuidado ambiental en su comunidad y que los niños siempre con el cuento comprendieron si ellos ayudan a conservar el ambiente.

A continuación, se presenta el gráfico número 2 donde podremos apreciar las respuestas de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: Rol Docente.

Gráfico 2. Rol Docente.



4.3 Dimensión: Pedagogía

El propósito de la dimensión pedagogía fue conocer la posibilidad que se tiene de aplicar la comprensión lectora para incentivar la Educación Ambiental. La referida dimensión constó de los siguientes indicadores: Sensibilidad para los problemas, Flexibilidad, Originalidad y Redefinición.

Tabla 6. Distribución de la opinión de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: Pedagogía.

Indicadores/Ítems	Siempre		Casi Siempre		Nunca	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Sensibilidad para los problemas						
9. Aceptó usted con buena actitud, si los niños	4	66.67	0	0	2	33.33

no supieron leer para realizar su actividad.						
Flexibilidad						
10. ¿Los niños realizaron muchas preguntas, finalizando en que usted les leyera el cuento?	6	100	0	0	0	0
Originalidad						
11. ¿Le parece a Usted que los cuentos eran pertinentes para incentivar la comprensión lectora en la educación ambiental?	6	100	0	0	0	0
Redefinición						
12. ¿Será necesario cambiar los cuentos?	4	66.67	1	16.67	1	16.66

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas al personal directivo y docente de la escuela Básica Nacional Cacique Tavacare. Municipio Barinas Estado Barinas, 2022.

En referencia a los datos expuestos en la tabla 6, en el indicador Sensibilidad para los problemas se tiene que el 66,67% de los directivos y docentes manifestaron que siempre aceptaron con buena actitud, si los niños no supieron leer para realizar su actividad. En el indicador Flexibilidad el 100% se inclinó por la opción que siempre los niños realizaron muchas preguntas, la lectura del cuento. En el indicador Originalidad el 100% de los encuestados les pareció pertinente los cuentos para incentivar la comprensión lectora y la educación ambiental. En el indicador Redefinición el 66,67% respondió que siempre es necesario cambiar los cuentos.

A continuación, se presenta el gráfico número 3 donde podremos apreciar las respuestas de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: Pedagogía.

Gráfico 3. Pedagogía.



4.4. Dimensión: Niveles

La dimensión busca indagar en los diferentes niveles de la comprensión lectora y como los niños aceptan la manera de aprender.

Tabla 7. Distribución de la opinión de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: Niveles.

Indicadores/Ítems	Siempre		Casi Siempre		Nunca	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Comprensión lectora literal						
13. Cuando se le leyó el cuento al niño, al dibujar ¿se le dificultó distinguir entre la información importante y la información secundaria?	1	16,66	1	16,67	4	66,67
14. Cuando el niño escucha la lectura, ¿se le dificulta encontrar las ideas secundarias o ideas principales del Cuento.	1	16,66	1	16,67	4	66,67
15. ¿A los niños les fue fácil identificar las relaciones de causa-efecto de la lectura de los	5	83,33	1	16,67	0	0

cuentos?						
16. ¿Los niños después de escuchar los cuentos pudieron distinguir entre las buenas y malas acciones en el texto?	6	100	0	0	0	0
Compresión lectora inferencial						
17. Cuando se les leyó el título del cuento a los niños ¿pudieron inferir de qué trataría el cuento?	5	83,33	1	16,67	0	0
18.¿A los niños se les facilitó predecir qué sucederá con determinado personaje?	5	83,33	1	16,67	0	0
19.¿Los niños lograron interpretar correctamente el lenguaje figurado del cuento?	5	83,33	1	16,67	0	0
20. ¿Cree Usted que los niños comprenden mejor, si el texto que se les lee, contiene palabras sencillas?	6	100	0	0	0	0
Compresión lectora crítico						
21. Los niños en sus dibujos se visualizan ¿qué se les facilitó emitir una opinión personal, relacionada al texto?	5	83,33	1	16,67	0	0
22. Cree Usted que los niños realizaron críticas acerca de lo leído, plasmado en sus dibujos	2	33,33	1	16,67	3	50
23.Cuando a los niños le leyeron los cuentos, ¿se les facilitó identificar la intención que tiene el autor?	4	66,67	2	33,33	0	0
24. Al concluir la lectura de los cuentos, ¿sientes que se ha producido algún cambio en la actitud de ellos al medio ambiente?	4	66,67	2	33,33	0	0
Compresión lectora creativa						
25. Cuando se les leyó los cuentos a los niños ¿se les dificultó analizar y evaluar las ideas para el dibujo a realizar?	0	0	1	16,67	5	83,33

26. ¿Acaso les fue fácil a los niños tomar decisiones de la actividad a realizar?	5	83,33	1	16,67	0	0
27. Durante la lectura ¿acaso los niños pudieron relacionar la teoría del cuento con la práctica de como salvar al ambiente?	5	83,33	1	16,67	0	0

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas al personal directivo y docente de la escuela Básica Nacional Cacique Tavacare. Municipio Barinas Estado Barinas, 2022.

En referencia a los datos expuestos en la tabla 7; en el indicador Compresión lectora literal, se presentan los resultados obtenidos de los ítems 13, 14,15 y 16, para denotar que el 66,67% de los directivos y docentes respondieron que nunca cuando se le leyó el cuento al niño, al dibujar se le dificultó distinguir entre la información importante y la información secundaria y también el 66,67% de los encuestados indicaron que cuando el niño escuchaba la lectura, nunca se le dificulta encontrar las ideas secundarias o ideas principales del cuento. El 83,33% de los encuestados indicaron que siempre a los niños les fue fácil identificar las relaciones de causa-efecto de la lectura de los cuentos y el 100% indico que los niños después de escuchar los cuentos pudieron distinguir entre las buenas y malas acciones en el texto.

Por otra parte, el indicador Compresión lectora inferencial; el 83,33% de los directivos y docentes indicaron que cuando se les leyó el título del cuento a los niños pudieron inferir de qué trataría el cuento. También el 83,33% indico que a los niños siempre se les facilitó predecir qué sucederá con determinado personaje y que los niños siempre lograron interpretar correctamente el lenguaje figurado del cuento y el 100% indico que siempre los niños comprenden mejor, si el texto que se les lee, contiene palabras sencillas.

Con respecto al indicador Compresión lectora crítico el 83,33% de los directivos y docente detectaron que siempre los niños en sus dibujos se visualizan y qué se les facilitó emitir una opinión personal, relacionada al

texto. Por otra parte, el 50% expreso que nunca los niños realizaron críticas acerca de lo leído, plasmado en sus dibujos. El 66,67% respondió que siempre y cuando a los niños le leyeron los cuentos, se les facilitó identificar la intención que tiene el autor. El 66,67% de los encuestados seleccionaron la opción siempre, que al terminar de leerle los cuentos sintieron que se produjo un cambio en la actitud de ellos al medio ambiente.

En el indicador Compresión lectora creativo el 83,33% observaron que cuando se les leyó los cuentos a los niños nunca se les dificulto analizar y evaluar las ideas para el dibujo a realizar. El 83,33% de los encuestados indicaron que siempre les fue fácil a los niños tomar decisiones de la actividad a realizar y el 83,33% indica que durante la lectura los niños pudieron relacionar la teoría del cuento con la práctica de como salvar al ambiente.

A continuación, se presenta el gráfico número 4,5,6 y 7 donde podremos apreciar las respuestas de los Directivos y Docentes, correspondiente a la dimensión Niveles.

Gráfico 4. Compresión lectora literal.

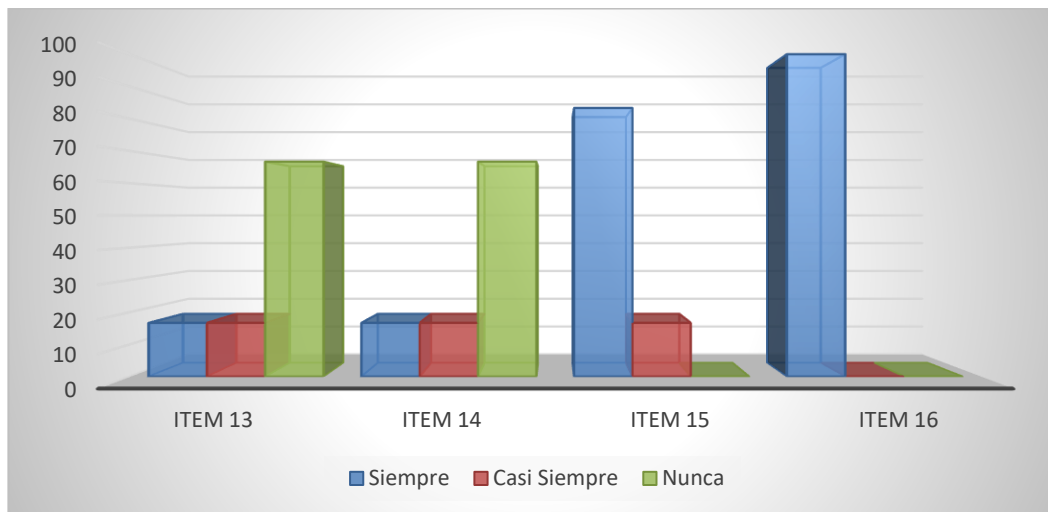


Gráfico 5. Compresión lectora inferencial.

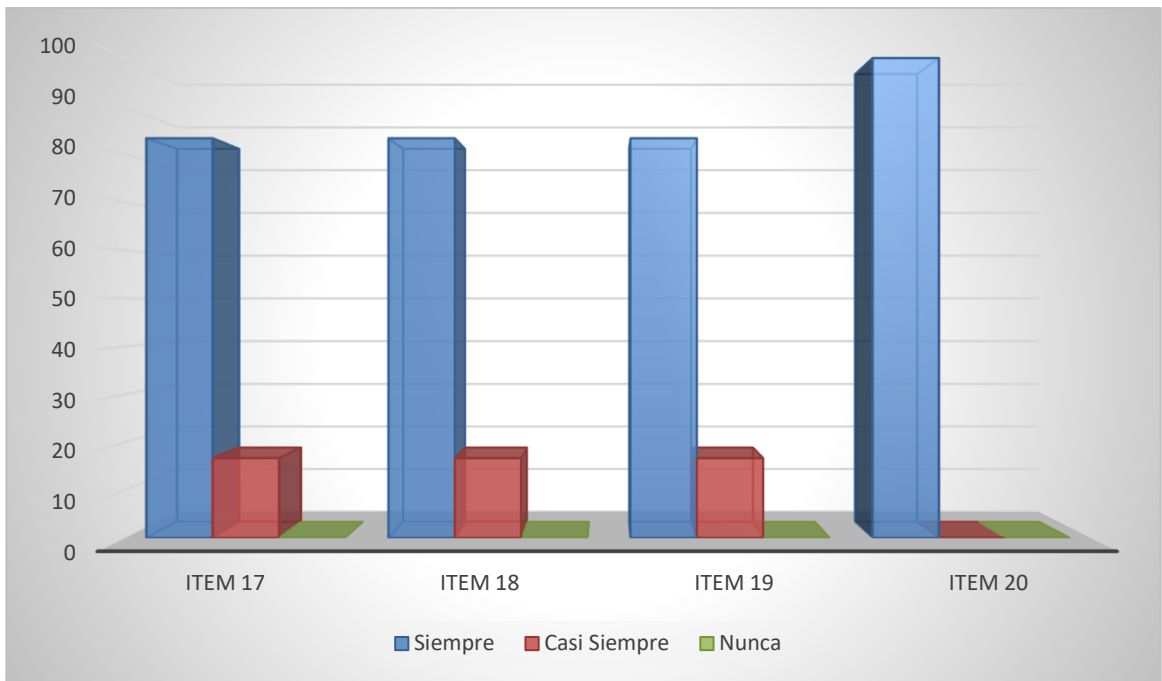


Grafico 6. Compresión lectora crítico

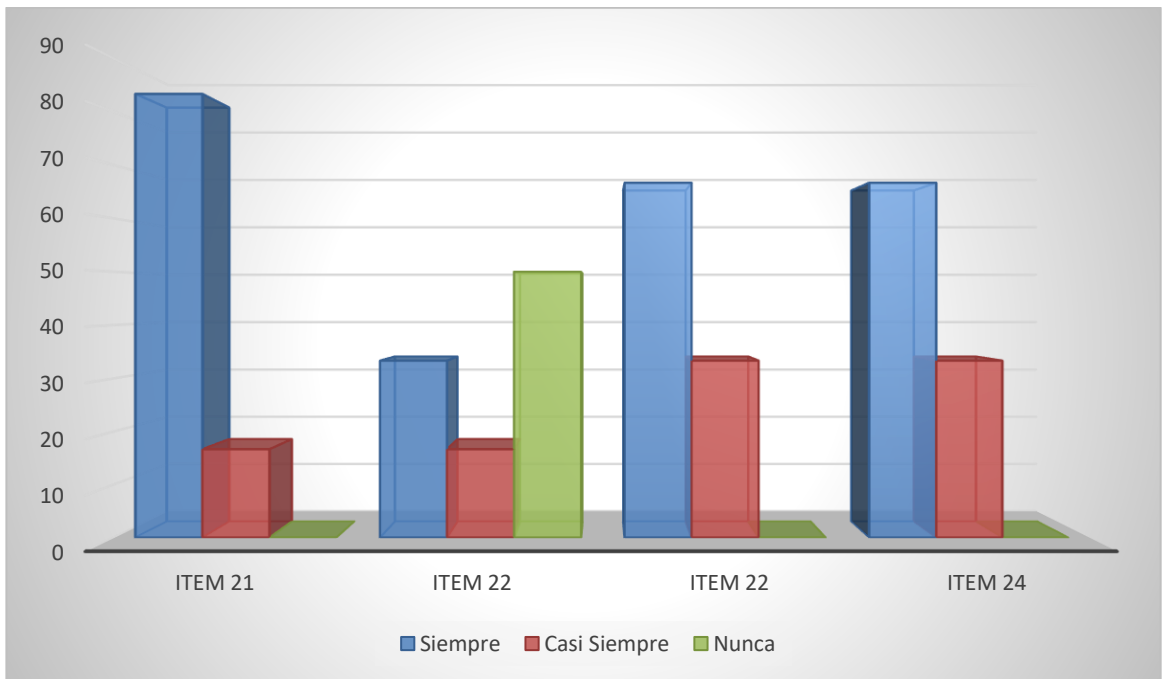
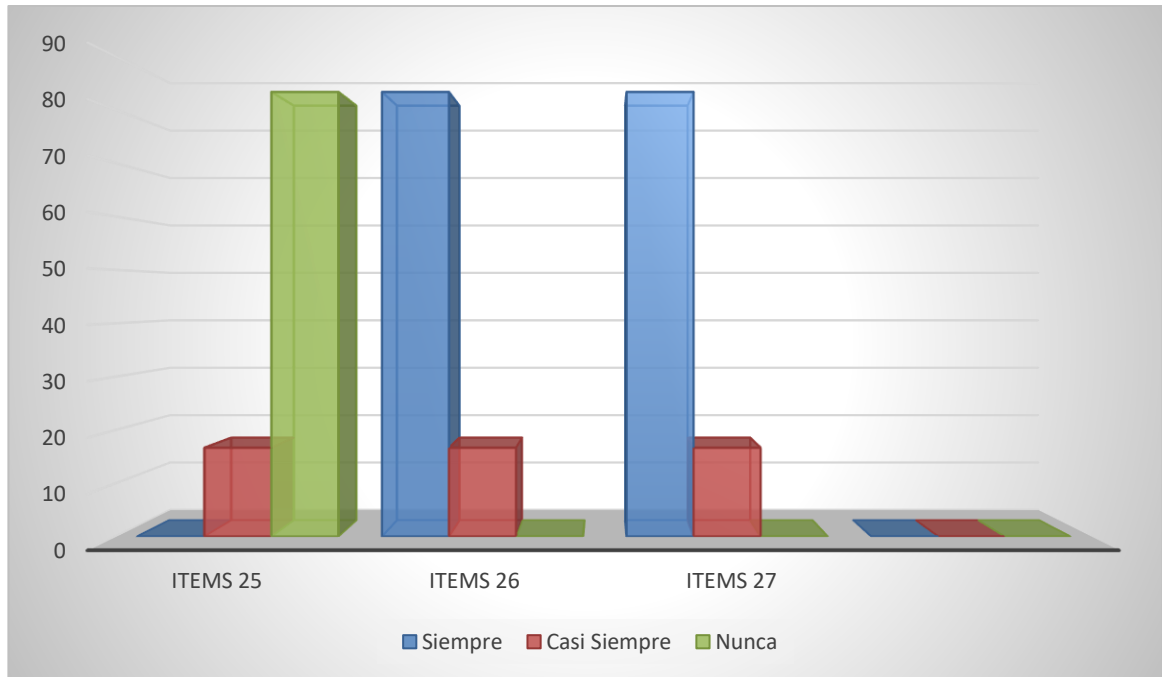


Gráfico 7. Comprensión lectora creativa



4.5. Dimensión: cuento

La dimensión pretende obtener información, si los cuentos estimulan la imaginación y enseñanza a buscar soluciones a los problemas.

Tabla 8. Distribución de la opinión de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: cuento.

Indicadores/Ítems	Siempre		Casi Siempre		Nunca	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Introducción o planteamiento						
28. Cree Usted que el cuento es adecuado para niños de etapa inicial de primaria	6	100	0	0	0	0
Desarrollo o nudo						
29. ¿Le parece a Usted qué los cuentos incentivan el desarrollo de una buena educación ambiental?	6	100	0	0	0	0
Desenlace o final						
30. Durante la lectura ¿Cree Usted que los cuentos y su	6	100	0	0	0	0

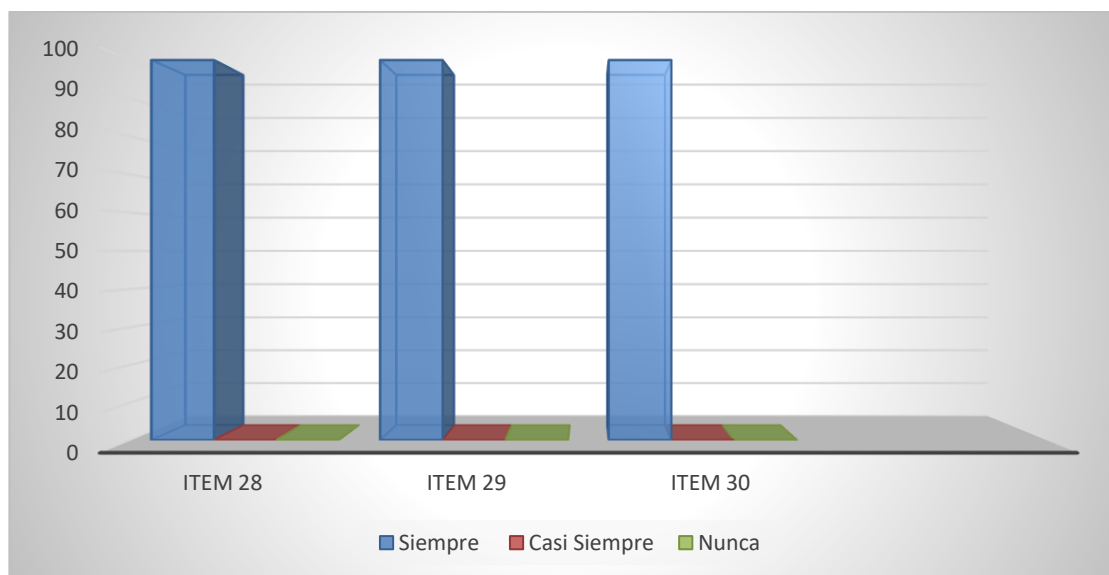
desenlace permite que los niños se concienticen a nivel ambiental?

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas al personal directivo y docente de la escuela Básica Nacional Cacique Tavacare. Municipio Barinas Estado Barinas, 2022.

Respecto a los datos presentados en la tabla 8, contentiva del indicador Introducción o planteamiento el 100% de los directivos y docente seleccionaron la opción de siempre en que el cuento es adecuado para niños de etapa inicial primaria. En el indicador desarrollo o nudo el 100% indico que los cuentos incentivan el desarrollo del ambiente y que los cuentos y su desenlace permiten que los niños se concienticen a nivel ambiental.

A continuación, se presenta el gráfico número 8; donde podremos apreciar las respuestas de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: cuento

Gráfico 8. Cuento



4.6. Dimensión: Ética

La dimensión ética busca indagar el impacto de la lectura con el medio ambiente.

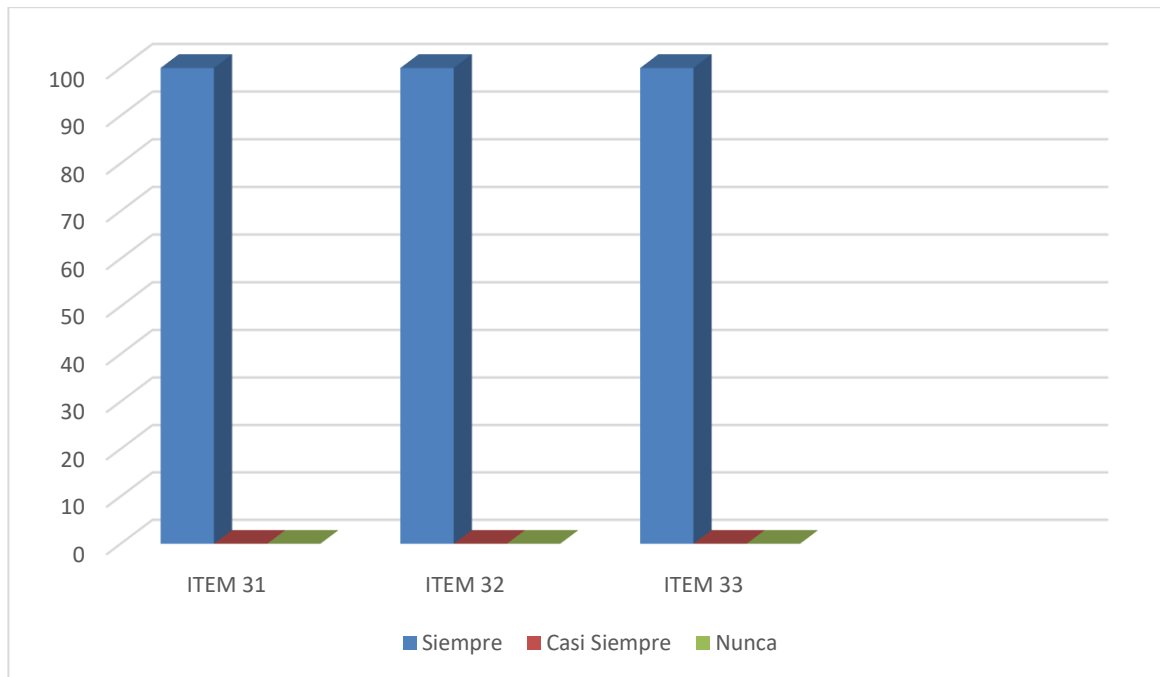
Tabla 9. Distribución de la opinión de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: ética.

Indicadores/Items	Siempre		Casi Siempre		Nunca	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Conciencia ambiental						
31. ¿Cree Usted que el cuento influirá en los niños en el cuidado por el ambiente?	6	100	0	0	0	0
Aprendizaje ecologista						
32. ¿Le parece a Usted qué los cuentos pueden crear conciencia en el cuidado por el ambiente?	6	100	0	0	0	0
Conservacionistas						
33. ¿Cree Usted que los cuentos la institución logre que los niños se concienticen en hábitos y conservación?	6	100	0	0	0	0

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas al personal directivo y docente de la escuela Básica Nacional Cacique Tavacare. Municipio Barinas Estado Barinas, 2022.

Con relación a los datos expuestos, en la tabla 9 en el indicador Conciencia ambiental el 100% de los directivos y docentes manifestaron siempre que el cuento influirá en los niños en el cuidado por el ambiente, que los cuentos pueden crear conciencia por el cuidado del ambiente y también el 100% en el indicador conservacionista que los cuentos en la institución logran que los niños se concienticen en hábitos ambientales.

Gráfico 9. Ética



4.7. Dimensión: estrategias creativas

La finalidad de la presente dimensión es comprender la realidad de lo que la persona ya sabe, pero es necesario relacionarlo con cómo lo sabe y cómo cambiarlo, si es necesario, en cuanto a la Educación Ambiental.

Tabla 10. Distribución de la opinión de los Directivos y Docentes, correspondiente a la Dimensión: estrategias creativas.

Indicadores/Ítems	Siempre		Casi Siempre		Nunca	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
	Planificación					
34. ¿Cree usted que en vez de cuentos se realicen estrategias más prácticas para cuidar el ambiente?	5	83,33	1	16,67	0	0

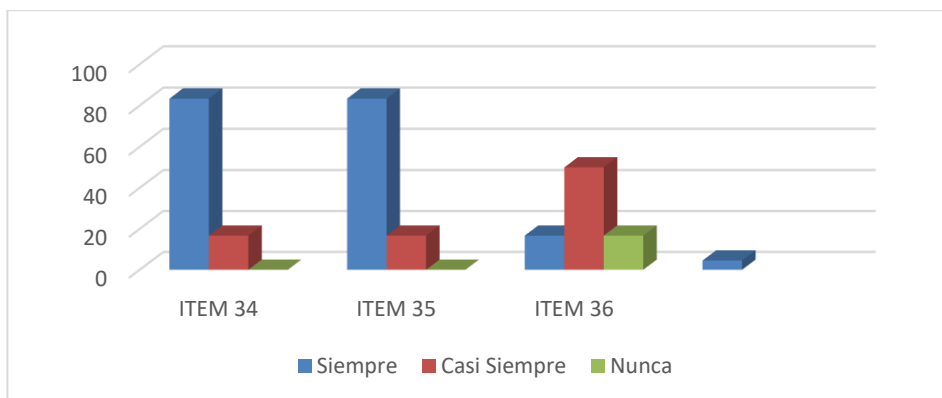
1,67Desarrollo Cognitivo del Estudiante

35. ¿Le parece a usted qué los dibujos de los niños expresan crear conciencia en el cuidado del ambiente?	5	83,33	1	16,67	0	0
36.¿Cree usted que los cuentos se debieron enviar a la casa para que los niños se involucraran con su comunidad para la concientización en cuanto a hábitos y conservación ambiental?	1	16,67	3	50	2	33,33

Fuente: Datos tomados de las encuestas aplicadas al personal directivo y docente de la escuela Básica Nacional Cacique Tavacare. Municipio Barinas Estado Barinas, 2022.

Según los resultados presentados en la tabla 10 correspondiente a los directivos y docentes en el indicador planificación el 83,33% indicaron que siempre en vez de cuento se realicen estrategias mas practicas para cuidar el ambiente. En el indicador Desarrollo cognitivo del estudiante el 83,33% seleccionaron la opción de siempre le parece que los dibujos de los niños expresan crear conciencia en el cuidado del ambiente y el 50% indicaron que casi siempre se debe enviar, le parece a usted que los dibujos de los niños expresan crear conciencia en el cuidado del ambiente r los cuentos para que los niños se involucren con su comunidad en cuanto hábitos y conservación ambiental.

Gráfico 10. Estrategias creativas



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

5.1 Conclusiones

Una vez analizados e interpretados los datos obtenidos en el estudio realizado con relación a los objetivos planteados en la investigación y las dimensiones descritas en el marco teórico, se establecen las siguientes conclusiones:

Los directivos y docentes de la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas, aceptaron incluir dentro de su planificación que se realizará la actividad de la Comprensión lectora para incentivar la educación ambiental, es por ello que se hace necesario llevar a la práctica la ejecución de proyectos educativos que permitan profundizar en relación a la materia y orientar a los docentes y estudiantes con la vivencia directa de la realidad que lo rodea en su entorno escolar.

A continuación, se presenta de acuerdo a cada objetivo específico; en referencia al primero, los docentes del primer grado de la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas; no aplican ninguna estrategia para incentivar la educación ambiental, por ello es importante iniciar una formación permanente en el área ambiental para que así el docente este informado sobre la realidad y pueda analizar, reflexionar e investigar sobre el tema de una forma pertinente; de este modo la enseñanza será eficaz y por consiguiente estará acorde con los cambios y nuevos enfoques que se vienen realizando.

En cuanto al segundo, los roles de directivos y docentes, no está enmarcado solamente en el recinto educativo, la necesidad de optimizar la enseñanza de la Educación Ambiental, entre otros aspectos; conducen a interactuar con los padres, representantes y comunidad en general. En este

sentido, los estudiantes están llamados a ser los portavoces y sensibilizadores de las problemáticas ambientales existentes. Es preciso considerar que las estrategias de enseñanza al abordar la Educación Ambiental, deben ilustrar la realidad local, regional, nacional y mundial. Para ello, se hace necesario, la combinación de la teoría con la práctica.

Con relación a la factibilidad de la propuesta la misma es factible desde el punto de vista educativo político y social y que los directivos y docentes manifestaron tener la disponibilidad de recibir información para ser mejores multiplicadores y practicantes en la ayuda y resguardo del patrimonio ambiental de su entorno, así como también están de acuerdo a que se use el cuentos y dibujos en niños de primer grado para su nivel ellos se expresan muy bien a través del dibujo, la mayoría está de acuerdo en enviar los link de los cuentos a los representantes para que en su casa refuercen conocimientos también esta dispuestos de incluir otras actividades prácticas que los relacionen con el ambiente directamente.

Recomendaciones.

- a. Aprovechar el uso de las aulas como fuente de conocimiento y desarrollo humano, para que los niños puedan valorar, actuar y pensar sobre la educación ambiental de manera conservacionista.

- b. Los docentes mediante nuevas estrategias didácticas pueden desarrollar actividades sobre la comprensión lectora de forma positivas hacia el conocimiento sobre la educación ambiental, a su vez lograr la motivación activa y participación de los niños en las actividades educativas.

- c. El personal directivo debe interesarse en el impulso de estrategias como: talleres, cursos, entre otros; que permitan formar y sensibilizar al docente hacia su compromiso con el entorno.

- d. Establecer contacto con los organismos encargados de vigilar y proteger el ambiente para planificar acciones mancomunadas en pro al resguardo ambiental.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Presentación.

La educación ambiental es considerada hoy día un tema de vital importancia, para mantener el equilibrio del entorno. Es por ello, que la presente investigación se ha enmarcado en abordar a la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", fin de brindar unas didácticas basadas en la comprensión lectora para incentivar la educación ambiental, partiendo del hecho de que la escuela es uno de los principales entes responsables en la sensibilización, cuidado y rescate de los recursos naturales.

El plan en cuestión, se elaboró a partir de los resultados obtenidos en el capítulo IV. Asimismo, se contempló las principales teorías y conceptos que permitieron tener una amplia visión de la problemática en estudio, para coadyuvar al rol que debe desempeñar el docente dentro y fuera del aula en atención a la educación ambiental.

6.2. Justificación.

Desde el punto de vista legal, el presente modelo se justifica en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en su artículo 299, reza:

El régimen socioeconómico de la República Bolivariana de Venezuela se fundamenta en los principios de justicia social, democracia, eficiencia, libre competencia,

protección del ambiente, productividad y solidaridad, a los fines de asegurar el desarrollo humano integral y una existencia digna y provechosa para la colectividad. (p. 96).

El artículo anterior hace referencia a que el Estado Venezolano debe velar en todo momento y asumir la responsabilidad del resguardo y cuidado del ambiente, de allí la importancia de implantar en la Educación Ambiental como un elemento primordial en la formación de todo ciudadano, de esta manera lograr el desarrollo pleno a toda la población en general.

Para. Wals(2010) citado en Operti(2017),indica que:

Existen tres tipos de competencias claves que los alumnos deben poder manejar, en el primer lugar, la alfabetización ambiental que implica la toma de conciencia sobre el ambiente. En el segundo lugar, la alfabetización en ciudadanía de pertenencia a una humanidad compartida y reconocer, asimismo, la interdependencia cultural, política, social y económica, es decir entre lo global, lo nacional y lo local. Y en tercer lugar, la alfabetización en sostenibilidad que se traduce en reflexionar crítica y propositivamente sobre uno mismo y la sociedad, a efectos de mejorar la salud humana y el bienestar individual y colectivo, al mismo tiempo de proteger los sistemas naturales que apoyan la vida.(Wals, 2010citado en Operti,2017:4)

Al respecto se hace necesario en la educación primaria se desarrolle esta propuesta que tiene como fin orientar la educación ambiental a través de la comprensión lectora desde una didáctica de lectura de cuentos que motive a los niños en sus inicios a leer y ser responsable aprendiendo dinámicamente

6.3. Objetivos de la propuesta.

6.3.1. Objetivo General

Presentar a los directivos y docentes del plantel en estudio, una estrategia didáctica basada en la comprensión lectora para incentivar la educación ambiental.

6.3.2. Objetivos Específicos

- Orientar las estrategias didácticas de los docentes para el mejoramiento de enseñanza y aprendizaje, que incentiven la educación ambiental a los niños de primer grado como una alternativa a una educación ambiental creativa.

6.4. Estrategias didácticas basadas en la comprensión lectora para incentivar la educación ambiental.

Estas están dirigidas a estudiantes donde se presentaran tres cuentos ambientalistas, donde primero se les presentaran escritos para la lectura y su comprensión lectora, luego en vídeo para realizar una dinámica donde dibujaran lo aprendido, estos dibujos son entregados por los estudiantes para después los maestros hacer una reflexión de la observación de los dibujos y que aprendieron los estudiantes, así como contará con preguntas alternativas dicotómicas de la observación a los estudiantes.

Los cuentos seleccionados fueron:

- Cuento del "Bosque Herido". Sede Juancito: ubicado en <https://www.youtube.com/watch?v=LVPd4U32kVI>
- "El señor árbol" (anónimo): ubicado en <https://www.youtube.com/watch?v=TM1VH9J59xE>

- Lucas y sus amigos ayudan a la tierra: ubicado en <https://www.youtube.com/watch?v=VEllczczk1I>.

6.5. Descripción de las estrategias

A continuación, se describe las estrategias didácticas basadas en la comprensión lectora para incentivar la educación ambiental a los niños de primaria del primer grado, el cual, es el resultado obtenido del diagnóstico realizado y de las revisiones bibliográficas con relación al objeto de estudio. Es importante destacar que la Educación Ambiental forma parte imprescindible en el currículo Básico Nacional, resaltando que la misma es obligación y deber de todos los venezolanos, quienes deben sentirse corresponsables del cuidado y mantenimiento del entorno donde se habita.

El desgaste que ha sufrido el planeta tierra como producto de las diversas acciones cometidas por el hombre en la búsqueda de mejorar su calidad de vida. Hoy reclama la necesidad de que todos se aboquen en el camino que conduce a las soluciones más pertinentes. De allí que la responsabilidad, recaiga primeramente en los adultos, quienes deberán formar y orientar a las generaciones de relevo. Es por ello, que en la escuela recae la responsabilidad y compromiso de ser multiplicadores y promotores de que se imparta los correctivos necesarios pertenecientes a la Educación formal e Informal, a partir de los estudiantes, quienes llevaran las inquietudes a su hogar y comunidad. Sin olvidar, que los padres, representantes y comunidades están llamados al trabajo conjunto.

En tal sentido, se considera la enseñanza de la Educación ambiental, a través de tres importantes momentos educativos; el primero, referido al cuidado del ambiente, (ver cuento I), el segundo referido al cuidado de los

arboles (ver cuento II) y el tercero hace referencia a como los niños pueden ayudar al planeta tierra a sanar(ver cuento III), a fin de poder realizar un trabajo mancomunado; donde no se pierdan las lecturas y orientaciones brindadas en el aula de clases y sean los estudiantes quienes sirvan de promotores en el resguardo del ambiente, ante sus representantes, familiares y comunidad en general.

A continuación, se presentan los tres cuentos:

Cuento 1.
CUENTO DEL BOSQUE HERIDO
¿Quieres que te cuente un cuento?

Érase una vez un niño llamado... eh... huy, se me olvidó. Bueno, busca un lugar cómodo y toma asiento para que escuches el cuento con mucha atención, eh, ya recuerdo, era un niño llamado Pepe, pepe salió de paseo con sus padres, cerca del camino observó que estaban quemando una maleza, y este le pregunta a su papá: “¿Por qué hay gente sin consciencia, que daña el ambiente?” Su padre le responde: “Porque no saben el daño que le están ocasionando al ambiente” a lo cual Pepe le responde: “¿Por qué no les explicamos que debemos cuidar el ambiente como si fuese nuestra propia vida?” A lo cual le responde su padre: “Sí hijo, vamos a hablar con esas personas”

El incendio quemaba arboles como el fauce, robles, pinos y muchas plantas que se caían poco a poco por la mano perjudicial del hombre. Pepe observó desde la orilla del camino como unos animalitos huían del calor, pájaros, conejos, ardillas, morrocoy, chigüires y mariposas, todos buscaban refugio y hasta una culebra se arrastraba hacia la carretera para salvar su vida, el bosque herido por el fuego se veía muy triste y solo a pesar de que llamaron a los bomberos forestales, se quemó una gran parte de él, fue destruido por el hombre en vez de cuidarlo para que los arboles protejan el ambiente y sirvan de nido para las aves y animalitos del bosque.

No había quedado nada en pie, solo uno que otro ratón, y unas cucarachitas que podían aguantar el fuego dentro de los peñascos, ya no habría nidos para los pájaros y follaje para los animales que buscaban en sus raíces huir o esconderse de los rayos del sol, sus ramas verdes y brillantes no se extenderían en el abanico verde y colorido del bosque. Solo debajo de una piedrecita, Pepe observó en un rincón del fallecido bosque cómo se asomaba tímidamente una hoja verde componente de una plantita que acababa de nacer, era una semilla de arbolito, que había quedado latente bajo las piedras, quienes la cuidaron cobijándola del viento, se había

alimentado de las aguas subterráneas de la madre tierra, a su lado, otras semillitas aún dormían placidas.

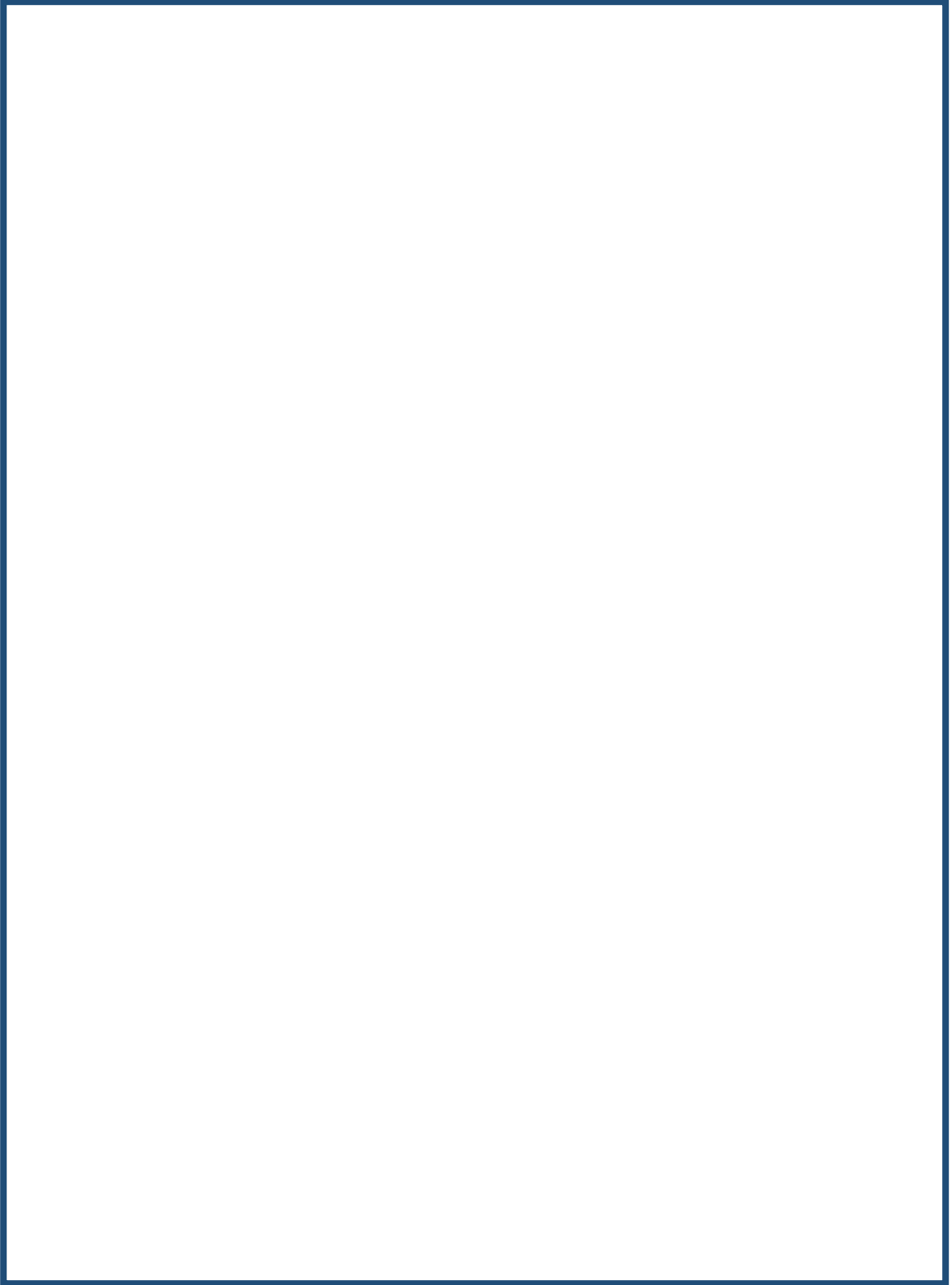
No todo se había perdido, la naturaleza empezaba de nuevo su ciclo vital, los arbolitos irían despertando poco a poco e irían creciendo empezando el ciclo de la vida, lo demás lo haría el agua y el sol, crecerían hasta ser tan altos como los que se habían quemado, una esperanza nacía, el bosque volvería a ser lo que era antes, un remanso de paz y naturaleza para los animales. Un ratoncito asomó su trompa desde una caverna, las pequeñas hojitas verdes se alimentaban del sol, del agua y todo volvería a ser como era antes, el bosque ya no estaba herido, renacía feliz.

Y el cuento se acabó, cuando lo vuelva a encontrar, lo volveré a contar. Ahora que escucharon el cuento, te invitamos a nuestro ciclo de preguntas donde responderás como escolar de mente abierta...

Nota: Vídeo en línea: <https://www.youtube.com/watch?v=LVPd4U32kVI>

El mismo será utilizado de manera académica para el trabajo de maestría titulado: COMPRENSIÓN LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO Caso: Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas Autor: Lic. Deglis Cohen.

Realiza un Dibujo del cuento y qué realizarías TÚ para cuidar el ambiente



Cuento 2.

Cuento de “El señor árbol”

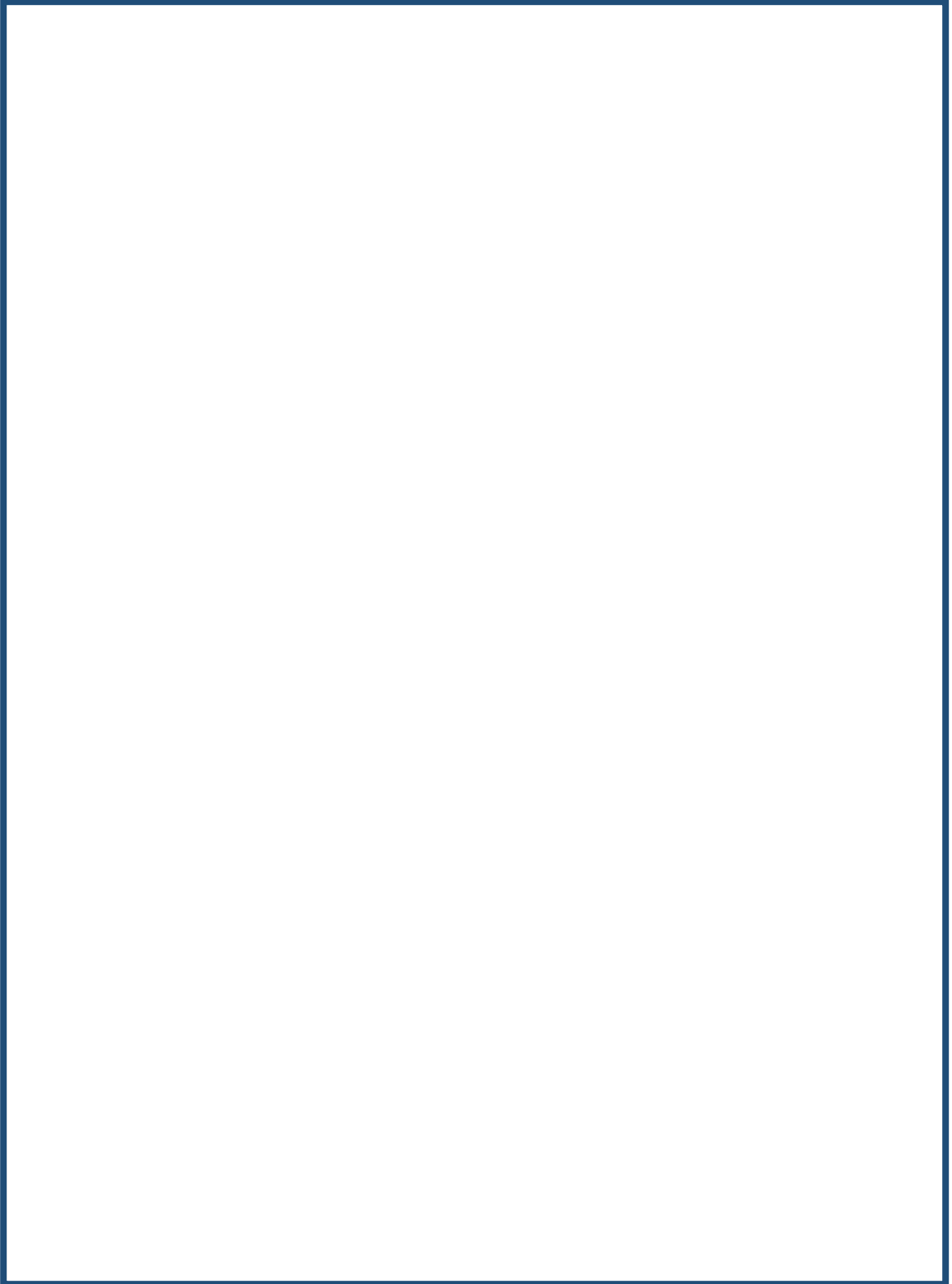
Había una vez, un árbol que estaba cansado de estar siempre, en el mismo lugar sosteniendo sus ramas hacia arriba y que los pájaros se posaran en él. Cierta día, un niño se le acercó para observarlo y el árbol le dijo que le ayudara a ser cortado, porque era muy viejo, quería ser algo diferente, que algún leñador lo cortara y lo hiciera un mueble útil. El niño salió corriendo a buscar a su abuelo el leñador, horas más tarde regresó: “Abuelo, este es el árbol que te dije que quiere ser cortado” dijo el niño. El abuelo sonríe y le responde: “Mi querido nieto, no creo que pueda hacer eso, este árbol lo sombremos mi padre y yo cuando yo era más pequeño que tú, desde entonces he visto como ha crecido y lo útil que ha sido para todos, dando sombra en días calurosos, sus flores han servido de alimento para miles de insectos y ha sido el hogar de muchos pajaritos” a lo que responde su nieto “Tienes razón abuelo, nunca había pensado en lo importante que eran los árboles para nosotros... Lo siento amigo, siento que esta vez no podré ayudarte” El señor árbol le dice “No te preocupes amiguito, vete tranquilo que aún tengo mucho trabajo que hacer aquí”

Moraleja: Debemos cuidar la naturaleza, en especial, a los árboles pues ellos dan sombra, evitan inundaciones y especialmente nos brindan oxígeno para vivir.

Nota: Vídeo en línea: <https://www.youtube.com/watch?v=TM1VH9J59xE>

El mismo será utilizado de manera académica para el trabajo de maestría titulado: COMPRENSIÓN LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO Caso: Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas Autor: Lic. Deglis Cohen.

Realiza un Dibujo del cuento y qué realizarías TÚ para cuidar el ambiente



Cuento 3.

Cuento “Lucas y sus amigos ayudan a la tierra”

Como todos los sábados, Lucas, Fernando, Olivia y Jazmin jugaban en el parque. Pero un día, los niños y las niñas mientras jugaban notaron que las abejas, las mariposas y los pajaritos que vivían en el parque habían desaparecido, y se preguntaron ¿dónde podrían estar? ¡Mientras los chicos y las chicas seguían jugando, escucharon que alguien los llamaba... “Tss... Tsss Chicos!!!”

Cuando miraron, no había nadie y siguieron jugando...

Pero otra vez escucharon lo mismo... “Tss... TsssHey, soy yo!”

La tierra vio, que los niños y niñas jugaban y disfrutaban de los árboles, de las flores y del medio ambiente; Entonces decidió pedirles ayuda... “Soy yo, la tierra. Me siento mal, necesito que me ayuden.”

Lucas y sus amigos al ver que la tierra estaba enfermita, pensaron ¿Cómo podemos ayudarla?

Después de un rato de estar pensando, a Jazmín se le ocurrió: “Si apagamos la tele y las luces que no usamos, usaríamos menos energía”

Fernando luego pensó: “Si cerramos el agua cuando nos lavamos los dientes... Ahorramos agua para que otros la usen”

Entonces saltó Olivia y dijo: “¡¡¡¡¡Ya sé!!!! Podríamos separar y reciclar las botellas plásticas y las cajas, y así crear cosas divertidas”

Lucas al escuchar lo que sus amigos decían, pensó: “Mmmm... Pero nosotros solos no podemos... ¡Necesito que todos ayuden a la tierra!”

Y así, fue que pidieron a cada persona, niño-niña y adulto, que ayudaran a que la tierra comience a sanar.

Con el correr del tiempo, Lucas y sus amigos, vieron que todas las personas ayudaban y hacían un poquito para que la tierra se sintiera mejor.

Con la ayuda de todos y todas, la tierra fue curándose. Las flores volvieron a florecer y las abejas, las mariposas y los pajaritos volvieron al parque.

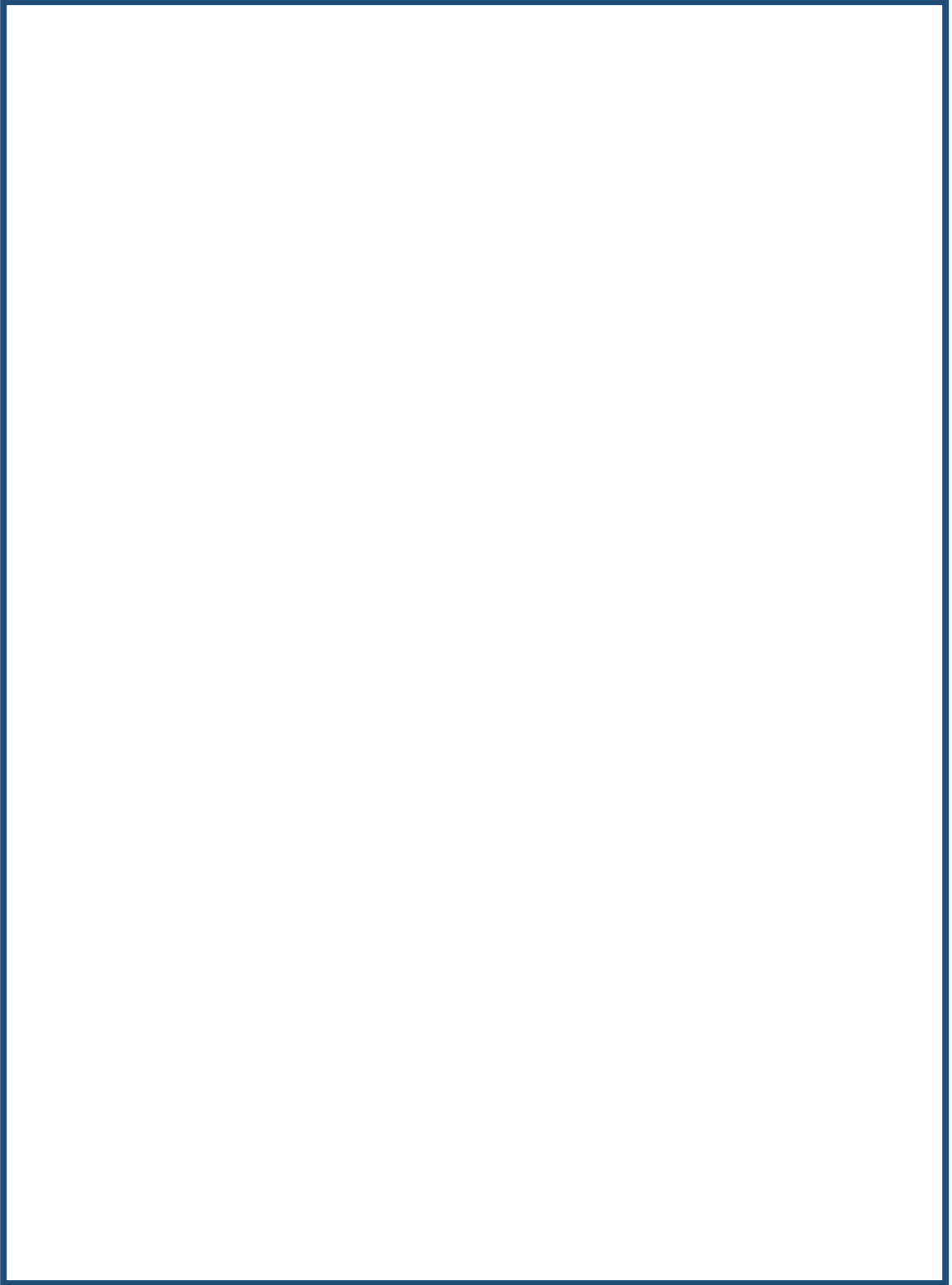
Si todos y todas ayudamos y ponemos nuestro granito de arena, la tierra va a ir sanando y podremos disfrutarla mucho tiempo más...

La tierra es nuestro hogar y tenemos que cuidarla entre todos y todas.

Nota: Vídeo en línea: <https://www.youtube.com/watch?v=VEllczczk1I>

El mismo será utilizado de manera académica para el trabajo de maestría titulado: **COMPRESIÓN LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO** Caso: Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas Autor: Lic. Deglis Cohen.

Realiza un Dibujo del cuento y qué realizarías TÚ para cuidar el ambiente



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AnderEgg, A. (2002). Investigación en Ciencias Sociales. Editorial Murcia, España.
- Angulo W., Cortes D., Angulo E. y Sotelo N. (2019) Comprensión Lectora En Estudiantes De Grado Tercero en la Institución Educativa Rural Mixta La Humildad Municipio de Barbacoas - Departamento de Nariño. Tesis para optar al título de Magister en Educación. Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16106/2019eduarangulo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arango, C. E. (1998). Lectura y escritura: teorías y promoción: 60 actividades. (1era. Ed) Buenos Aires – Argentina. Noveduc Libros.
- Arias, F. (2012). Proyecto de investigación. Introducción a la Metodología Científica. Caracas. Editorial Espíteme. Quinta Edición.
- Arias, F. (2008), Proyecto de investigación. 7ma. Edición. Editorial Espíteme. Caracas – Venezuela.
- Arias, Fidias G. (2006). Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica. (5ª ed.) Caracas. Venezuela.
- Ausubel, D. (1918). Teoría De La Asimilación Cognoscitiva. Disponible en: <http://es.slideshare.net/williamslh/estrategias-de-comprension-lectora-12214395>
- Ausubel, D. (1983) *Psicología evolutiva*, Un punto de vista cognoscitivo. Segunda edición. Editorial Trillas. Ciudad de México-México. Pp.146
- Barraza, L. (2000). Educar para el futuro: en busca de un nuevo enfoque de investigación en educación ambiental. México: Memorias Foro Nacional de Educación Ambiental, UAA, SEP y SEMARNAP.
- Barret D. (1968) Niveles de comprensión lectora. Ediciones Urano S.A.
- Bavaresco. (2004). Metodología de la Investigación: Desarrollo de la Inteligencia. 5ª (ed.) Thomson.
- Brito. (1992). La Investigación Social de Campo en México.

- Caballero, P., & Col, F., (2014). Educación Ambiental. Madrid: Editorial Popular
- Cantú, D., Garcia, J. R. y Leal, R. G. (2017). Comprensión lectora. Educación y lenguaje. México: Liberti Drive.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) Gaceta Oficial, Año 1999, Marzo. Caracas Venezuela # 36860. Disponible en: http://www.inpsasel.gob.ve/moo_doc/ConstitucionRBV1999-ES.pdf
- Cooper, J. (1990). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: MEC. Visor.
- Cuñachi G. y Leyva G. (2018) Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 AteVítarte año 2015. Disponible en: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cruz Gómez, S. (2004). Estrategias De Comprensión Lectora. Juliaca – Perú: primera edición. Disponible en: <http://es.slideshare.net/williamslh/>
- Delaunay, A. (1986). La educación pre-escolar.Tomo II, Madrid, España: EditorialCinzel
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. 2ª. Ed. México: McGraw–Hill.
- Eslava-Zapata, R. A., Zambrano-Vivas, M. V., Chacón-Guerrero, E. J., González-Júnior, H. A., & Martínez-Nieto, A. J. (2018). Estrategias didácticas para la promoción de valores ambientales en la educación primaria. AiBi revista de investigación, administración e ingeniería, 6(1). Disponible:<https://pdfs.semanticscholar.org/23dc/6fe1d040909c69003352856a7cdba8538189.pdf>
- Furlán, A y Espeleta, J. (2004). La gestión pedagógica de la escuela, y opinión personal. Disponible en: <https://es.slideshare.net/TereGuerra/cuadro-comparativo-del-texto-de-espeleta-j-y-furln-a-2004-la-gestin-pedaggica-de-la-escuela-y-opinin-personal>

- González Gaudiano, E., & Figueroa de Katra, L. (2009). Los valores ambientales en los procesos educativos: realidades y desafíos. REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Disponible en: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/661169>
- Gutiérrez, J. (1995). La Educación Ambiental. Fundamentos teóricos, propuestas de transversalidad y orientaciones extracurriculares. Madrid: Editorial La Muralla.
- Grados y Aguilar (2018) Uso de cuentos como estrategia didáctica para incrementar el nivel inferencial de comprensión lectora en educación primaria. Tesis para obtener el título profesional de licenciadas en educación primaria. Disponible en: https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/345/1/0294010210_0624010210_T_2018.pdf
- Grajales, T. (2002) Hábitos de estudio universitario. Lima: Centro de Investigación Educativa.
- Guerrero, J. (2019) ¿Cuáles son las estrategias, modalidades y momentos de la lectura?. En docentes al día. Disponible en: <https://docentesaldia.com/2019/01/24/cuales-son-las-estrategias-modalidades-y-momentos-de-la-lectura/>
- Hernández, S; Fernández, C; y Baptista L., (2010) Metodología de la Investigación. Editorial: Mc Graw-Hill Interamericana S. A. México.
- Hurtado, J. (2000). Metodología de la investigación Educativa. Editado por Fundación Sypal: Servicios y Proyecciones para América Latina. (3ra Edición. Caracas.
- Hurtado, N. y Toro, J. (1997). Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempo de Cambio. Venezuela. Episteme, Consultores Asociados
- Ley del Estatuto de la Función Pública (2002). Gaceta Oficial No. 37.522 de fecha 06 de septiembre de 2002.
- Ley Orgánica del Ambiente (2006) Gaceta Oficial N° 5.833 Extraordinario de fecha 22 de diciembre de 2006. Caracas.
- Ley orgánica de educación. (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. 5929 (Extraordinario), agosto, 15, 2009
- López R. (2017) Estrategias de enseñanza creativa: investigaciones sobre la creatividad en el aula. Primera edición, octubre de 2017. Bogota. Xpress – Kimpres.

- Martí (1997) Curso Cátedra Unadista. Director de curso 2011: Paulo César González Sepúlveda. Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH. Universidad Nacional Abierta y A Distancia - UNAD 2011. Disponible en: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/434206/434206/caractersticas_del_aprendizaje_cooperativo.html
- Martín, M., & Jabonero, M. (2017). La nueva agenda educativa para América Latina: los objetivos para 2030. Santiago de Chile: Santillana.
- Mautino, J. M. (2010). Didáctica de la Educación Tecnológica: ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?. Buenos Aires: Editorial Bonum.
- Meza, A. (2003). Introducción a la psicología. Lima: Editorial universitaria.
- Ministerio de Educación y Deporte (MED, 2004) La Educación Bolivariana como continuo humano. Fundamentación. Caracas: autor.
- Mora, W, (2009). Educación ambiental y educación para el desarrollo sostenible ante la crisis planetaria: demandas a los procesos formativos del profesorado
- Monroy, V. D. C. Q. (2014). Comprensión lectora. Editorial Digital UNID.
- Navarro, C. y Livian, P. (2009). Desarrollo, Ejecución y Presentación del Proyecto de Investigación. Caracas: Editorial Melvin. Panapo.
- Operti, R. (2017). 15 claves de análisis para apuntalar la agenda educativa 2030. Disponible en: <http://www.nuevaeducacion.net/15-claves-de-unesco-para-la-agenda-educativa-2030/>
- Osorio, P. (2012). Los saberes pedagógicos del docente de la etapa maternal desde la perspectiva del aula como centro de investigación del niño y la niña. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Rubio. Disponible en: <https://es.calameo.com/read/0018937391e4464b6164b>
- Salvador, S. L., Pastrana, M. R., & Prieto, J. M. M. (2019). Impacto de un programa de intervención metacognitivo sobre la Conciencia Ambiental de docentes de Primaria en formación inicial. Revista Eureka Sobre Enseñanza y Divulgación de Las Ciencias, 2501-2501. Disponible en: <https://revistas.uca.es/index.php/eureka/article/view/4639>

- Pernía Hernández, H. F., & Méndez Chacón, G. D. C. (2017). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en Educación Primaria. Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002009/index.html>
- Pinzás, J. (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Metrocolor.
- Quincho M. D. (2019) Niveles de comprensión lectora en alumnos del cuarto grado de primaria de una institución educativa de Callao. Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con Mención en Psicopedagogía de la Infancia. Disponible en: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8698/3/2019_Quincho-Mego.pdf
- Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente (2000). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela (Extraordinaria) Octubre 31. Caracas.
- Rivera Palacios, E. (2018). Aprendizaje de valores ambientales en los niños de preescolar la guerra escolar como estrategia para la educación ambiental. Disponible en: <https://repository.udca.edu.co/handle/11158/1206>
- Salvador, S. L., Pastrana, M. R., & Prieto, J. M. M. (2019). Impacto de un programa de intervención metacognitivo sobre la Conciencia Ambiental de docentes de Primaria en formación inicial. Revista Eureka Sobre Enseñanza y Divulgación de Las Ciencias, 2501-2501. Disponible en: <https://revistas.uca.es/index.php/eureka/article/view/4639>
- Sánchez Claudio, T.L (2018). Cuentos y leyendas para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” de Tingo María, Rupa-Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2018. Leoncio Prado, Huánuco: ULADECH. Disponible en: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5538>
- Sauvé, L., Berryman, T. y Brunelle, R. (2008). Tres décadas de normatividad internacional para la educación ambiental: Una crítica hermenéutica del discurso de Naciones Unidas En É. J. González (Coord.), Educación, medio ambiente y sustentabilidad (pp. 25-52). México DF: Siglo XXI.
- Serrano, M. T. E. (2004). Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones. Disponible en: http://www.ru.tic.unam.mx:8080/bitstream/handle/123456789/693/ene_art4.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Solé, I. (2004). Estrategias de lectura (9º ed.). Barcelona: Grao.
- Solorza J., Jiménez O., y Pulido O. (2017) Juegos del lenguaje para enseñar a escribir cuentos: entre la creatividad y la improvisación. Primera edición, octubre de 2017. Bogota. Xpress – Kimpres.
- Sternberg, R. (1997). Inteligencia exitosa. Barcelona: Paidós.
- UNESCO. (1987). Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura - UNESCO y Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente –PNUMA. Obtenido de Elementos para una estrategia internacional de acción en materia de educación y formación ambientales para el decenio de 1990. Informe final. Moscú.
- Vallés, A. (1998). Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica. Barcelona, España: Promolibro.
- Vargas Mora, V. P. (2020). De qué manera la comprensión lectora influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del 3er año de Educación Básica de la Escuela Leonidas Plaza Gutiérrez, de la Provincia Los Ríos, Cantón Baba, Parroquia Baba, Recinto La Lucha? Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2020.
- Vásquez, J. (2016). Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de Primaria. Obtenido de Universidad Veracruzana, Facultad de pedagogía. Maestría en Gestión del Aprendizaje. Disponible en: <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/41584/1/VazquezReyesJoana.pdf>
- Vela M. N. (2015) Hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes del 2º grado de primaria, I.E.P.S.M. N°60050 República de Venezuela, Iquitos – 2014. Disponible en: http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4581/Nury_Tesis_Titulo_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Velásquez J. (2017) Ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la creatividad. Primera edición, octubre de 2017. Bogotá. Xpress – Kimpres.

ANEXOS

ANEXO 1. Cuestionario dirigido a los directivos y docentes de la escuela
Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas

Cuestionario para los Docentes sobre la Comprensión Lectora para Incentivar la Educación Ambiental.

Estimado Docente:

El presente cuestionario es anónimo y forma parte del trabajo de maestría titulado: **COMPRESIÓN LECTORA COMO ESTRATÉGIA PARA INCENTIVAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO.** Caso: Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas.

Para su llenado primero se realizará una dinámica con los estudiantes entregando aleatoriamente con los asistentes uno (1) de los tres (3), cuya finalidad es el acopio de información para presentar estrategias de educación ambiental usando la comprensión lectora a niños de primaria para incentivar la educación ambiental, en la Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas..Por favor, responde con sinceridad.

INSTRUCCIONES:

En el siguiente cuestionario, se presenta un conjunto de características sobre los niveles de la comprensión lectora orientado a incentivar la educación ambiental; cada una de ellas va seguida de tres alternativas de respuesta que debes calificar. Responde marcando con una X la alternativa que considere, teniendo en cuenta los siguientes criterios.

a) Siempre b) Casi siempre C) Nunca

PROYECTOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL		a)	b)	c)
01	Cuando se les leyó el cuento a los niños usted indicó que deberían realizar después de leerlo			
02	¿El dibujo que realizaron los niños tiene orientación ambiental?			
03	Durante la lectura, ¿se les dificultó a los niños empezar a dibujar?			
04	¿Los niños resaltaron sus valores ambientales al contribuir con una idea para rescatar el ambiente?			

ROL DEL DOCENTE		a)	b)	c)
05	Aceptó usted incluir dentro de su planificación que se realizará la actividad de la Comprensión lectora para incentivar valores la educación ambiental.			
06	¿Cree usted que los cuentos permitirán que los niños se incentiven a cuidar el ambiente?			
07	¿Los niños mostraron respeto e ideas para el cuidado ambiental en su comunidad?			
08	¿Los niños con el cuento comprendieron si ellos ayudan a conservar el ambiente?			

PEDAGOGÍA		a)	b)	c)
09	Aceptó usted con buena actitud, si los niños no supieron leer para realizar su actividad.			
10	¿Los niños realizaron muchas preguntas, finalizando en que usted les leyera el cuento?			
11	¿Le parece a Usted que los cuentos eran pertinentes para incentivar la comprensión lectora la educación ambiental?			
12	¿Será necesario cambiar los cuentos?			

COMPRESIÓN LECTORA LITERAL		a)	b)	c)
13	Cuando se le leyó el cuento al niño, al dibujar ¿se le dificultó distinguir entre la información importante y la información secundaria?			
14	Cuando el niño escucha la lectura, ¿se le dificulta encontrar las ideas secundarias o ideas principales del Cuento.			
15	¿A los niños les fue fácil identificar las relaciones de causa-efecto de la lectura de los cuentos?			
16	¿Los niños después de escuchar los cuentos pudieron distinguir entre las buenas y malas acciones en el texto?			

COMPRENSIÓN LECTORA INFERENCIAL		a)	b)	c)
17	Cuando se les leyó el título del cuento a los niños ¿pudieron inferir de qué trataría el cuento?			
18	¿A los niños se les facilitó predecir qué sucederá con determinado personaje?			
19	¿Los niños lograron interpretar correctamente el lenguaje figurado del cuento?			
20	¿Cree Usted que los niños comprenden mejor, si el texto que se les lee, contiene palabras sencillas?			

COMPRENSIÓN LECTORA CRÍTICO		a)	b)	c)
21	Los niños en sus dibujos se visualizan ¿qué se les facilitó emitir una opinión personal, relacionada al texto?			
22	Cree Usted que los niños realizaron críticas acerca de lo leído, plasmado en sus dibujos			
23	Cuando los niños leyeron los cuentos, ¿se les facilitó identificar la intención que tiene el autor?			
24	Al concluir la lectura de los cuentos, ¿sientes que se ha producido algún cambio en la actitud de ellos al medio ambiente?			

COMPRENSIÓN LECTORA CREATIVO		a)	b)	c)
25	Cuando se les leyó los cuentos a los niños ¿se les dificultó analizar y evaluar las ideas para el dibujo a realizar?			
26	¿Acaso les fue fácil a los niños tomar decisiones de la actividad a realizar?			
27	Durante la lectura ¿Acaso los niños pudieron relacionar la teoría del cuento con la práctica de cómo salvar al ambiente?			

CUENTO		a)	b)	c)
28	Cree Usted que el cuento es adecuado para niños de etapa inicial de primaria			
29	¿Le parece a Usted que los cuentos incentivan el desarrollo de una buena educación ambiental?			
30	Durante la lectura ¿Cree Usted que los cuentos y su desenlace permite que los niños se concienticen a nivel ambiental?			

ÉTICA		a)	b)	c)
31	¿Cree usted que el cuento influirá en los niños en el cuidado por el ambiente?			
32	¿Le parece a usted que los cuentos pueden crear conciencia en el cuidado del ambiente?			
33	¿Cree usted que con los cuentos la institución logre que los niños se concienticen en hábitos y conservación?			

ESTRATEGIAS CREATIVAS		a)	b)	c)
34	¿Cree usted que en vez de cuentos se realicen estrategias más prácticas para cuidar el ambiente?			
35	¿Le parece a Usted que los dibujos de los niños expresan crear conciencia en el cuidado del ambiente?			
36	¿Cree usted que los cuentos se debieron enviar a la casa para que los niños se involucraran con su comunidad para la concientización en cuanto a hábitos y conservación ambiental?			

ANEXO 2. Tabla de Validación de los cuestionarios dirigidos a directivos y docentes de la escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas

DATOS DEL ESPECIALISTA

Apellidos y Nombres: _____

C.I.V - : _____

Título de Pre-Grado: _____

Título de Post-Grado: _____

Fecha: _____ Firma: _____

Marque con una (x) debajo de las características que cumplan cada ítem

(A) Aprobado ____ (AC) Aprobado con correcciones ____ (NA) No aprobado ____

Ítems	Coherencia			Pertinencia			Calidad de Redacción			Ubicación		
	A	AC	NA	A	AC	NA	A	AC	NA	A	AC	NA
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												

DATOS DEL ESPECIALISTA

Apellidos y Nombres: Silva Dageberg
 C.I.V.: 13.729.689
 Título de Pre-Grado: Ing. Computación
 Título de Post-Grado: Dr. Ciencias de la Educación
 Fecha: 14-12-2021 Firma: [Signature]

Marque con una (x) debajo de las características que cumplan cada ítem
 (A) Aprobado (AC) Aprobado con correcciones (NA) No aprobado

Ítems	Coherencia			Pertinencia			Calidad de Redacción			Ubicación		
	A	AC	NA	A	AC	NA	A	AC	NA	A	AC	NA
1	/			/			/			/		
2	/			/			/			/		
3	/			/			/			/		
4	/			/			/			/		
5	/			/			/			/		
6	/			/			/			/		
7	/			/			/			/		
8	/			/			/			/		
9	/			/			/			/		
10	/			/			/			/		
11	/			/			/			/		
12	/			/			/			/		
13	/			/			/			/		
14	/			/			/			/		
15	/			/			/			/		
16	/			/			/			/		
17	/			/			/			/		
18	/			/			/			/		
19	/			/			/			/		
20	/			/			/			/		
21	/			/			/			/		
22	/			/			/			/		
23	/			/			/			/		
24	/			/			/			/		
25	/			/			/			/		
26	/			/			/			/		
27	/			/			/			/		
28	/			/			/			/		
29	/			/			/			/		
30	/			/			/			/		
31	/			/			/			/		
32	/			/			/			/		
33	/			/			/			/		
34	/			/			/			/		
35	/			/			/			/		
36	/			/			/			/		

DATOS DEL ESPECIALISTA

Apellidos y Nombres: Castillo S. Nelson B.
 C.I.V. - 8.141.289
 Título de Pre-Grado: Ing. Químico / Lcdo en Ciencias Agropecuaria
 Título de Post-Grado: Dr. en Ambiente y Desarrollo
 Fecha: 17/01/2022 Firma: Nelson Castillo S.

Marque con una (x) debajo de las características que cumplan cada ítem
 (A) Aprobado (AC) Aprobado con correcciones (NA) No aprobado

Ítems	Coherencia			Pertinencia			Calidad de Redacción			Ubicación		
	A	AC	NA	A	AC	NA	A	AC	NA	A	AC	NA
1	✓			✓			✓			✓		
2	✓			✓			✓			✓		
3	✓			✓			✓			✓		
4	✓			✓			✓			✓		
5	✓			✓			✓			✓		
6	✓			✓			✓			✓		
7	✓			✓			✓			✓		
8	✓			✓			✓			✓		
9	✓			✓			✓			✓		
10	✓			✓			✓			✓		
11	✓			✓			✓			✓		
12	✓			✓			✓			✓		
13	✓			✓			✓			✓		
14	✓			✓			✓			✓		
15	✓			✓			✓			✓		
16	✓			✓			✓			✓		
17	✓			✓			✓			✓		
18	✓			✓			✓			✓		
19	✓			✓			✓			✓		
20	✓			✓			✓			✓		
21	✓			✓			✓			✓		
22	✓			✓			✓			✓		
23	✓			✓			✓			✓		
24	✓			✓			✓			✓		
25	✓			✓			✓			✓		
26	✓			✓			✓			✓		
27	✓			✓			✓			✓		
28	✓			✓			✓			✓		
29	✓			✓			✓			✓		
30	✓			✓			✓			✓		
31	✓			✓			✓			✓		
32	✓			✓			✓			✓		
33	✓			✓			✓			✓		
34	✓			✓			✓			✓		
35	✓			✓			✓			✓		
36	✓			✓			✓			✓		

CIV - 5666.892
 Titulo de Pre-Grado ING. FORESTAL
 Titulo de Post Grado PRO AMBIENTE Y DESARROLLO.
 Fecha 20/02/2022 Firma SARAS JORDAN KENIA

Marque con una (x) debajo de las características que cumplan cada ítem
 (A) Aprobado (AC) Aprobado con correcciones _____ (NA) No aprobado _____

Ítems	Coherencia			Pertinencia			Calidad de Redacción			Ubicación		
	A	AC	NA	A	AC	NA	A	AC	NA	A	AC	NA
1	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
2	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
3	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
4	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
5	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
6	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
7	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
8	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
9	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
10	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
11	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
12	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
13	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
14	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
15	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
16	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
17	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
18	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
19	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
20	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
21	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
22	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
23	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
24	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
25	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
26	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
27	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
28	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
29	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
30	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
31	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
32	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
33	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
34	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
35	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
36	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		

ANEXO 4. Carta dirigida a los expertos para la validación de los instrumentos.

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



La Universidad que
siembra

ACTA DE VALIDACIÓN

Yo, _____ titular de la Cédula de Identidad N° V.- _____, por medio de la presente certifico que he leído y revisado el instrumento diseñado por la autor de la investigación, **Deglis Elith Cohen Rodríguez**, el cual se utilizará para la recolección de datos informativos en su trabajo de investigación titulado: **COMPRENSIÓN LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO, Caso: Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas**; el cual considero: _____ para el propósito manifestó de la investigación.

Observaciones:

Atender observaciones realizadas sobre redacción de Ítems o preguntas en cuanto a uso de signos de interrogación, redacción e intención de preguntas y uso de frases u expresiones confusas.

Barinas a los _____ días del mes _____ del año ____.

De Conformidad

Dr.

C.I. N°

Teléfono:

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado

La Universidad que
siembra

ACTA DE VALIDACIÓN

Yo Daryday Silva titular de la Cedula de Identidad N° V 132296009
medio de la presente certifico que he leído y revisado el instrumento diseñado por la autor de la
investigación, Deglis Elith Cohen Rodríguez, el cual se utilizará para la recolección de datos
informativos en su trabajo de investigación titulado: **COMPRESIÓN LECTORA COMO
ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER
GRADO. Caso: Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas**, el cual
considero Aprobado para el propósito manifestado de la investigación

Observaciones:

Atender observaciones formuladas sobre redacción de temas o preguntas en cuanto al uso de
signos de interrogación, redacción e intención de preguntas y uso de frases u expresiones
dudosas

Barinas a los 14 días del mes diciembre del año 2021

De Conformidad
Dr. [Firma]
C.I. N° 132296009
Teléfono 04245001224 (wasap)
De Coordinador de la Educación

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado

La Universidad que
siembra

ACTA DE VALIDACIÓN

Yo Nelson Castillo S. titular de la Cédula de Identidad N° V 8141289 por medio de la presente certifico que he leído y revisado el instrumento diseñado por la autor de la investigación, Deglis Elith Cohen Rodríguez, el cual se utilizará para la recolección de datos informativos en su trabajo de investigación titulado: **COMPRESIÓN LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO**. Caso: Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas", el cual considero Aprobado para el propósito manifestado de la investigación

Observaciones

Atender observaciones realizadas sobre redacción de ítems o preguntas en cuanto al uso de signos de interrogación, redacción e intención de preguntas y uso de frases u expresiones confusas.

Barinas a los 17 días del mes Enero del año 2022

De Conformidad
Dr. Nelson Castillo S.
C.I. N° 8141289
Teléfono 0414-5706558

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"

La Universidad que
siembra

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado

ACTA DE VALIDACIÓN

Yo, KEN CANAS titular de la Cédula de Identidad N° V. 5.666.892 por medio de la presente certifico que he leído y revisado el instrumento diseñado por la autor de la investigación, **Deglis Elith Cohen Rodríguez**, el cual se utilizará para la recolección de datos informativos en su trabajo de investigación titulado: **COMPRENSIÓN LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO**. Caso: Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas", el cual considero: Aprobado para el propósito manifestado de la investigación.

Observaciones

Atender observaciones realizadas sobre redacción de ítems o preguntas en cuanto al uso de signos de interrogación, redacción e intención de preguntas y uso de frases u expresiones confusas.

Barinas a los 20 días del mes febrero del año 2022.

De Conformidad

Dr. CANAS DORAN KEN H.

C.I. N° 5.666.892

Teléfono: 0416-1734944

ANEXO 4. Carta dirigida a los expertos para la validación de los instrumentos.

SOLICITUD DE VALIDACIÓN

Barinas, Diciembre de 2021

Ciudadano:

Presente.

Por medio de la presente me dirijo a usted, con la finalidad de solicitarle formalmente la validación del instrumento que aplicaré en la recolección de información para elaborar el Trabajo de Grado que lleva por título **“COMPRENSIÓN LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO**

Caso: Escuela Básica Nacional "Cacique Tavacare", Estado Barinas.”, como requisito exigido, para optar al Título de **Magíster en EDUCACION AMBIENTAL** que otorga la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora.

A tal efecto se elaboró un instrumento tipo cuestionario, uno dirigido a los Directivos y otro dirigido a los niños pertenecientes a la escuela Cacique Tavacare.

De antemano gracias por su atención y colaboración.

Atentamente,

Lcda. Deglis Elith Cohen Rodríguez
C.I. V-14340136

Anexo:

- a.- Constancia de validación.
- b.- Tabla con criterios de evaluación, revisión y validación de los ítems.
- c.- Objetivos de la investigación. Cuadro: Operacionalización de la variable.
- d.- Cuestionario.

ANEXO 6. Confiabilidad del instrumento dirigido al Personal directivo y docente

Cálculo de la confiabilidad del instrumento aplicando el Alfa de Cronbach

Alternativas de repuestas: Siempre (3); Casi siempre (2); Nunca (1);

Sujeto	ITEMS																																				TOTAL		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	98
2	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	1	1	1	3	3	2	2	3	3	1	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	91	
3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	94
4	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	104
5	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	92
6	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	2	3	3	3	3	2	3	3	1	1	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	91
Varianza	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0,89	0	0,56	1	0,58	0,58	0	0	0,14	0,14	0,14	0	0,56	0,81	0,89	0,22	0,58	0,14	0,14	0	0,56	0	0	0	0	0,14	0,14	0,67			
$\sum Si^2$	9,11																																						
St^2	22,00																																						

$\alpha = 0,6$

Confiabilidad Moderada