

*Xiomara Alejo*

# *Canciones y Poemas*



Ediciones de la Universidad Ezequiel Zamora  
Colección: **Literatura**

**AUTORIDADES  
UNIVERSITARIAS:**

**Adán Chávez Frías**  
Rector

**Joneidi Carolina Rivas**  
Secretaría General

**Antonio José Albarrán**  
Vicerrector de Servicios

**Gyzel Guillén**  
Vicerrectora de Planificación  
y Desarrollo Social

**Luis Eduardo Rosales**  
Vicerrector de Producción Agrícola

**Hayden Pirela**  
Vicerrectora de Infraestructura  
y Procesos Industriales

**Marielida Rodríguez**  
Vicerrectora de Planificación  
y Desarrollo Regional

**Dalia González**  
Gerente de la Fundación Editorial  
Universidad Ezequiel Zamora

*Canciones y poemas*

© Xiomara Alejo  
Primera edición, 2024

**Gustavo Quintana**  
Diseño de cubierta y maquetación

Reservados todos los derechos

Depósito Legal: BA2023000006  
ISBN: 978-980-248-311-2



**UNELLEZ**  
Universidad Nacional Experimental  
de los Llanos Occidentales «Ezequiel Zamora»  
*La Universidad que Siembra*



# Sumario

7	Palabras de la autora
8	Prólogo
10	Pececitos
11	La Berenjena
12	La Rosquillita
13	Pericos
14	Zapatos Rojos
15	Cocuyito
16	Hormiguitas
17	Ajicitos
19	Iguanitas Comilonas
21	La Rosa y El Colibrí
23	Ardillita
25	Dulces Navideños
27	Gusanito
28	A mi Hija
30	Virgilio
31	Papá
32	Arantxa

- 33 Santiago
- 35 Manos (zumba que zumba)
- 37 Semeruco
- 38 Perros de la casa
- 40 Camilo
- 41 Mi Niña
- 42 Te amo
- 43 Himno al Árbol
- 45 Venezuela habla cantando



*M*aría Lourdes y Baudilio, eran dos jovencitos y se pusieron a inventar, seguramente, entre los topochales y... He aquí el resultado. Imagino que los Turpiales, el Arrendajo y el Juangil, fueron cómplices del invento. Por eso, Mamá Sara decía: - Esta muchachita es muy inventora. Lo que no inventa Xiomara, no lo inventa nadie... Sucedió cosas en el pueblo. Manuel Lucio, papá de mi prima Miriam, nos cargaba en su yip blanco. Íbamos cerca del río; de entre el monte, salían personas, a quienes se les entregaba comida, aperos. Mi tío León era el Jefe Civil. Apenas nos visitó mi tía Encita, me mandaron con ella, aprovechando que empezaban las vacaciones. Con ellos me quedé y mi pueblo se vino completo, en mi mente. Todo me remite a esa niñez, en el Paraíso. Buena lectora he sido y el Bachi, esposo de mi tía Encita, me orientaba en las lecturas. Leía, leía, memorizaba poemas. Me gradué en el liceo "O'Leary", el año 71. Fui a Barquisimeto querido, bajo la tutela de mi tío Rafael Octavio; obtuve el título de Profesora de Castellano y Literatura; el 75, regresé a mi Barinas amada, a ejercer la pro-

fesión, 32 años. Como me enseñaron, primero me gradué, ahora sí pensé en un hogar, mío. Pues vean, un larense, caroreño, ya se me había adelantado. Nos casamos. Como la "Loca Luz Caraballo", tuve "una hembra, cuatro machos, subida, bajada, brinco". Fui docente en los liceos "O'Leary", "Manuel Palacios Fajardo", la Escuela Técnica Industrial "Ezequiel Zamora" y "Raimundo Andueza Palacio". En éste, fundé grupos de Teatro, Cuentacuentos, Centro Conservacionista y asesoré, por cinco años, la Sociedad Bolivariana, obteniendo tres galardones nacionales. Es herrrrroso, mirar hacia atrás, y el aquí, ahora, con los hijos, sus parejas; los nietos. Arantxa, Santiago, Camilo, Matías, Alissa, Gael. AGRADEZCO a todos ellos, por mi tranquilidad. A mis artistas: Gustavo, Augusto, Rubén, César, Nohelia. Graaaaacias, por comprenderme y acompañarme en mis cosas serias y las locas, también. Los quiero, como arroz. La vida me dio también otros hijos, como Coromoto Vela, Versi, Sofía, Ender, Tomás Sánchez. Y Amistades, de toda la vida. ¡Celebro la Vida, la Amistad, el Amor!!.

## *Palabras de la autora*

Quiéren, estos sencillos versos, llegar a aquellos niños que leen. Es un niño observador que le hace un homenaje a algunos seres, que están ahí, que se reúnen, trabajan; socializan, como la Rosquilla, las Hormigas, el Gusano Medidor. Es un libro con alma de Niño. Ah, ¿Por qué el Himno al Árbol? Porque es casi desconocido, en esta época, en que vemos que cualquier persona, los derriba, sin compasión. Debemos amar los árboles, que es amar la Vida. Y « Venezuela Habla Cantando», de la gran escritora Conny Méndez, porque allí explica por qué las madres de esta tierra bendita, cantamos a nuestros bebés el HIMNO NACIONAL, porque nació de canciones de cuna, en época de nuestra Independencia. El prólogo de este libro, se lo encomendé a una poeta, hija de dos poetas; Dory Rojas y Arnulfo Quintero: Maurymar Quintero. Ella lo hizo, con su espontaneidad. Gracias, mi linda. Bueno, no tantas palabras: ¡ Vamos a leerlo!.

XIOMARA ALEJO

# Prólogo

No sé, pero es raro que a un niño de nueve años un adulto le pida que diga algo del libro que escribió. Cuando escuché el audio, dije: ¡sí, a mí se refiere! Y me sentí muy extraña, no sabía qué escribir tampoco cómo hacerlo. Le pregunté a mi mamá y me respondió: cuando termines de leerlo escribe todo lo que se te ocurra y después vas ordenando las ideas. Lo leímos juntas, mi mamá y yo, y empezamos a hacer preguntas: ¿Qué te gustó más y qué no? ¿A quién crees que le gustará más, a los niños o a los adultos, por qué? y muchas más..., entonces me fueron llegando ideas alborotadas, todas a la vez y empecé a escribir.

Recordé la respuesta de mi mamá: hija, un prólogo es la presentación del libro, decir de qué trata... Entonces, yo digo que el libro de la profesora Xiomara Alejo está hecho con palabras cantadas, ella le canta a los animales, a las flores, a los alimentos, a los hijos y a los nietos. Yo también le canto a los pececitos, ese fue el primero que leí y cuando terminé de leer el libro, me siguió gustando.

Gracias poeta por regalarme su libro, que nunca olvidaré,  
por creer en mí que sea yo la que escriba estas palabras.  
De seguro mi papá está muy feliz.

MAURY MAR QUINTERO

9 años

# *Peccecitos*

(Coro)

Lindo pececito  
con tu larga cola  
Cierras tus ojitos  
y me dices: ¡Hola!

(I)

Hoy, con mis amigos  
me baño en el río  
Siento cosquillitas  
en un pie y lo miro. (Coro)

(II)

Yo quiero agarrarlo  
pero se me escurre  
Ahora no es uno,  
vienen en cardumen. (Coro)

# La Berenjena

Hola, buenos días,  
soy la Berenjena.

Traigo para ti  
muchas cosas buenas.

Asada, soy rica:  
Sal, orégano, ajo  
son mis aderezos,  
con huevo y tomate  
come y te doy besos.

Soy la Berenjena  
hoy vengo a tu mesa  
como tú me quieras:  
fritica, con queso,  
plátano maduro  
suero sin exceso.  
Pastichito horneado  
o una rica crema.  
¡Deseo te aprovechen!  
Nutren y son buenas.

# La Rosquillita

(Coro)

Rosquillita Roja  
¿Para dónde vas?  
Corres presurosa  
anda, ven acá.

(I)

Ahorita no puedo  
tengo mucho afán:  
La Mamá Gallina  
me quiere atrapar. (Coro)

(II)

Entonces, amiga,  
te puedo ayudar:  
Tropa por mi cuello,  
cual lindo collar. (Coro)

# Pericos

(Coro)

Bullosos pericos  
que cruzan mi casa  
¡Cómo traen contento  
cada vez que pasan!.

(I)

Con su algarabía,  
con su garizapa,  
vuelan en conjunto  
y cruzan mi casa. (Coro)

(II)

Son verdes “zamuras”  
que elevan su canto.  
Adornos del cielo  
que son un encanto. (Coro)

# Zapatos Rojos

(Coro)

Zapaticos rojos  
que una vez yo tuve.  
Me los trajo un tío,  
llovía y había nubes.

(I)

¡Oh, mi tío querido!  
Me alzaste muy alto,  
venías de muy lejos  
con esos zapatos. (Coro)

(II)

Y yo tan contenta  
ya quería ponérmelos.  
¡Y salir corrieeendo!  
por ese gran patio. (Coro)

# Cocuyito

(Coro)

Saeta brillante  
que cruzas el cielo.  
Para darme luz  
detienes tu vuelo.

(I)

Desde mi ventana  
veo al cocuyito  
y como está oscuro  
es mi farolito. (Coro)

(II)

Me gusta, cocuyo  
como parpadeas,  
bailas en el cielo.  
Con tu luz me alegras.

# Hormiguitas

(Coro)

Rosario que subes  
por esta pared,  
hablando entre todas  
corren a la vez.

(I)

Una descarriada  
se ha quedado sola.  
Y, porfiada, arrastra  
una inmensa hoja. (Coro)

(II)

¡Corran hormiguitas!  
que por la pared  
rápido y potente  
se acerca ya un tren. (Coro)

# Ajicitos

(I)

Desde la cocina  
me llega un aroma:  
Verde, rojo, naranja  
y hasta amarillitos  
con grato sabor;  
Son los ajicitos.

(II)

Con pollo, carne, gallina  
o rico pescado  
todo es más sabroso  
si tiene ajicitos.  
Y entre las hallacas  
son muy exquisitos.

(III)

Las papas,  
en sopa

y la rica pizca  
¡Cómo cae de bueno  
un día, con frito!  
Si le pones cilantro,  
Divino ajcico.

# *Iguanitas Comilonas*

(Coro)

Con papá y mamá  
Siembro las plantitas  
Pero se las comen  
Esas iguanitas.

(I)

La señora iguana  
Con sus chiquitines  
van hasta mi huerto,  
comen cebollines. (Coro)

(II)

Sonriente señora  
De verde vestido  
Deje mis plantitas  
¡Por Dios, se lo pido!. (Coro)

(III)

Perdona, Matías:  
Quiero retoños  
Para alimentar  
A mis chiquititos. (Coro)

(IV)

Por ser buena madre,  
Porque soy tu amigo,  
Te hago este reclamo,  
Te amo y te bendigo. (Coro)

# La Rosa y El Colibrí

(Coro)

Somos invitados  
para ese festín:  
Se casa la rosa  
con el Colibrí.

(I)

El cielo se tiñe  
de un azul añil,  
Grillito, contento,  
toca su violín. (Coro)

(II)

En la vieja charca  
**DO** vive la Rana,  
modulando un **RE**  
Don Sapo la llama. (Coro)

(III)

¡Oh, mi niña hermosa!  
**FA**ro de mis noches,  
**SOL** de mis mañanas,  
Escucha mi ruego,  
sal a **LA** ventana;  
Quiero oír el **SI**,  
anda, mi adorada. (Coro)

# Ardillita

Lindos dientecitos  
que son maravilla.  
Vivaces ojitos  
¡Corre!, ¡Corre!, ardilla.  
Busca las fruticas  
trepando a ese árbol  
junta sus patitas  
en un gran aplauso.  
De la escuela salen,  
corriendo, los chicos,  
y vienen, contentos,  
a verle sus brincos.  
Con su danza arbórea,  
de una almendra come  
baja, sube, baja  
y cual ceremonia  
levanta sus patas,  
la mece la brisa,  
haciendo figuras

abre su abanico  
agarra otra fruta,  
esta vez sin prisa.

# Dulces Navideños

(Coro)

Dulces deliciosos  
que hace mi mamá  
son un gran deleite  
para el paladar.

I

Lechosa, toronja  
tortica de pan  
y si quieres higos  
un rico manjar. (Coro)

II

Con coco, con piña  
bienmesabe hará,  
arepita dulce  
y la espesa chicha  
¡Huele a navidad! (Coro)

III

Mi madre querida  
Es un solo olor:  
vainilla, canela  
hoja de limón  
clavos, guayabita  
también papelón. (Coro)

IV

Y a mi niño Dios  
le quiero ofrendar  
todas las delicias  
que hace mi mamá.

# Gusanito

Estira,  
encoge  
lo ilumina el Sol.  
Su novia, la hoja,  
Cantándole un son,  
celebra la lluvia  
que ha rato pasó:  
Ponte tu sombrero,  
galán medidor.

# Ami Sija

¿Qué quiere  
mi niña,  
mi niña  
tan bella?

Mientras más la miro  
brilla y es estrella.

¿Qué quiere mi niña  
aquí en mi regazo?

Si me mana leche  
exhala un suspiro,  
estira sus brazos

¿Qué sueña mi niña,  
mi niña adorada?

Tendrá sus muchachos  
y aún verá las Hadas.

Mi niña  
que crece,  
cruzaré los mares  
por unos amores

y ya  
no será  
"Niña de las Flores".  
¿Qué sueña mi niña  
mi niña querida?  
va por un camino  
de lirios y lilas,  
con su mano firme  
tomará su vida.

# Virgilio

Me lo pregonó el viento,  
lo repitió la sabana:  
En el Guárico, un amigo  
se nos ha ido esta mañana.  
Extiendo mis condolencias  
a Karelia, Luis Armando,  
Abelito y Bella Ana.  
Un roble fuiste, Virgilio,  
ganándole muchos años  
al corazón, la batalla.  
Y llegarán nuevos tiempos,  
los verdes caminos claros,  
con alegría y con gozo  
exhibirán nuevas flores  
de La Guaira a Calabozo.  
Entonces sabremos todos,  
que soltaste tus amarras,  
para desgranar por siempre,  
las notas de tu guitarra.

# Papá

Para escribirte PAPÁ,  
voy a buscar un canario  
que desgrane sus arpegios  
a este hombre extraordinario.  
Pues junto a mami te enfrentas  
al quehacer rutinario:  
Igual me das alimento  
me besas, me bañas  
regañas.  
Por eso te doy las gracias  
mi amigo más solidario  
y te doy muchos abrazos  
y besos  
que sean varios.

# Arantxa

Y este mi llano querido  
se ha vestido de alegría.  
En su pico, el arrendajo,  
cruzando la selva umbría  
llevará una bella carta  
hoy, día de su cumpleaños  
a la hermosa nieta mía.  
En comparsa, Paraulatas,  
Cristofué  
Garzas blancas y Pionías,  
forman una garizapa  
en rueda para mi niña.  
El Cardenal, desde Lara,  
Dice:  
-Esta fiesta es mía;  
Con los amigos del llano,  
Que siga la algarabía  
¡Que comience el Tamunangue  
Y ven a bailá  
Reina mía!.

# Santiago

Cuando  
se espera un hijo  
se tiene  
el universo todo.  
En tu vientre  
y como crece él,  
también tú creces.  
Henchida de emoción  
es tu sonrisa  
juguetando va  
la brisa  
susurrando varios nombres.

Cuando  
se espera un nieto  
todos los días  
miramos el arco iris,  
en fugaz vuelo  
el colibrí  
Se eleva para verlo  
aparecer.

Hasta que la luz  
de un amanecer  
irradiando alegría  
te dice:  
Este es el día.  
Y lo ves, lo tocas  
¡Escuchas su llanto!  
Las flores de los caminos,  
veloz turpial  
con su canto  
celebran que estás aquí  
¡Santiago, que te amo tanto!.

# *Manos (zumba que zumba)*

(Coro)

Gira que gira  
la mariposa en el aire  
Gira que gira  
Y alegra mi corazón.  
Como libélula,  
las manos de mi madre  
dibujan surcos  
donde ella siembra  
el amor  
sus manos  
dibujan surcos  
donde ella siembra  
el amor  
Gira que gira  
la mariposa volando,  
de la cocina  
llega algo  
que trae contento,

pluma ligera  
aroma suave  
son sus manos,  
sonrisa y besos  
ellas traen  
nuestro alimento,  
sonrisas, besos y abrazos  
ellas traen  
nuestro alimento.  
Gira que gira  
la mariposa volando.

# Semeruco

Paraguas gigante,  
sembrado en mi patio,  
exhibes tu carga  
y vienen los pájaros.

(Coro)

Semeruco rojo,  
dulce y acidito,  
mi madre hace jugo  
y también dulcito.  
Ayer Las Reinitas,  
tenían un patuco;  
mi papá, que estaba  
cerca, abriendo un surco  
Vino, alegre:  
-Mijos,  
¡Traigo semerucos!.

# *Perros de la casa*

Dulces ojos claros  
tiene Tamacún,  
corre entre los árboles  
bajo el cielo azul.  
Entre los claveles  
que rojos se erigen  
se come un pescado  
que robó a Aquilina,  
con gran desenfado  
allá en la cocina  
y salió ¡Mandado!  
el goloso Limber  
con Gema, Blanquiba,  
Gomelo, Leoncito, Cacri,  
y el famoso Thor;  
también llegó Lira,  
centro de mi amor.  
Aullando contenta  
si oía una "Tocata"

maternal y dulce,  
esa era Sonata,  
¡Oh, mi Negro lobo!  
ágil y elegante  
quiere estar adentro  
ladra, a cada instante.  
A todos mis perros,  
muy agradecida,  
trajeron contento,  
leal compañía  
y en toda mi vida  
horas de alegría.

# Camilo

Escucho la algarabía  
de Paraulatas,  
Pericos,  
Azulejos y los Loros.  
Salgo al patio, les pregunto:  
¿Por qué el contento  
de todos?  
Y hasta Negro y Okan  
Me respondieron en coro:  
¡Cumpleaños de Camilo,  
nuestro más bello tesoro!.

# Mi Niña

Que callen, que callen,  
¡Ya dejen el ruido!  
que mi niña duerme,  
cual pichón en nido.  
La puse en su cuna  
bien arropadita,  
le siento su aliento,  
miro su carita.  
Mi niña que duerme  
con una sonrisa,  
con su negro pelo,  
sus blancas manitas.  
¡Shhh!  
Que no se despierte  
Mi pequeña Alissa.

# *Te amo*

Primerito en mañanear  
-¡Buenos días!  
Dice él. Va  
corriendo pa la cocina,  
pues seguro irá a comer.  
Viene anunciando el menú  
ocupa la silla de él.  
verlo comer, da contento.  
Ahora a jugar,  
con sus carros de juguete,  
monta su brioso corcel.  
Ven, mi amor,  
que te amo tanto,  
mi inteligente Gael.

# *Simno al Árbol*

**Estrenado el 15 de mayo de 1909.  
Canción de Hugo Liscano y Javier Galué**

Al árbol debemos solícito amor  
Jamás olvidemos que es obra de Dios  
Al árbol debemos solícito amor  
Jamás olvidemos que es obra de Dios  
El Árbol da sombra, como el cielo fe  
Con flores alfombras su sólido pie  
Sus ramas frondosas aquí extenderá  
Y frutos y rosas a todos dará  
Al árbol debemos solícito amor  
Jamás olvidemos que es obra de Dios  
Al árbol debemos solícito amor  
Jamás olvidemos que es obra de Dios  
Él es tan fecundo rico sin igual  
Que sin el mundo sería un erial  
No tendría palacios el hombre, ni hogar  
Ni aves los espacios, ni velas, ni mar  
Al árbol debemos solícito amor

Jamás olvidemos que es obra de Dios  
Al árbol debemos solícito amor  
Jamás olvidemos que es obra de Dios  
Ni santuario digno para la oración  
Ni el augusto signo de la redención  
No existirían flores ni incendio ni unción  
Ni suaves olores que ofrendar a Dios  
Al árbol debemos solícito amor  
Jamás olvidemos que es obra de Dios  
Al árbol debemos solícito amor  
Jamás olvidemos que es obra de Dios.

# *Venezuela habla cantando*

**Conny Méndez**

Por los caminos de Aragua  
Y a las cuatro de la mañana  
Se oye una punta 'e ganao  
Que viene desde la sabana  
El puntero encapotao  
Cantando la va llevando.  
Porque hasta el buey te lo entiende  
Si se lo dices cantando  
Porque hasta el buey te lo entiende  
Si se lo dices cantando.  
Se oye cantar un gallito  
En el corral de la vecina  
Y ya saben los que duermen  
Que la aurora se aproxima  
El chorrito de la pila  
Goteando está joropeando.  
¡Qué bonito es que en mi tierra  
Amanece ya cantando!

¡Qué bonito es que en mi tierra  
Amanece ya cantando!  
La lavandera en el río  
Y el jardinero regando  
El albañil en su andamio  
Todos cantan trabajando  
Los muchachos de mi pueblo  
Todo el día andan silbando  
Ya por el mundo se dice  
Venezuela habla cantando  
Ya por el mundo se dice  
Venezuela habla cantando  
El que nace en Venezuela  
Ya lo vamos preparando  
Al decir venezolano  
Ya lo dice uno cantando  
El secreto, compañero  
Es algo muy personal  
Que arrullamos a los niños  
Con el Himno Nacional  
Que arrullamos a los niños  
Con el Himno Nacional.



**UNELLEZ**

Universidad Nacional Experimental  
de los Llanos Occidentales «Ezequiel Zamora»

*La Universidad que Siembra*

ISBN: 978-980-248-311-2



9 789802 483112