

**Universidad Nacional Experimental  
de los Llanos Occidentales  
"EZEQUIEL ZAMORA"**



**LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA**

**VICERRECTORADO  
DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL  
ESTADO BARINAS**

**COORDINACIÓN  
ÁREA DE POSTGRADO**

**PROGRAMA VIRTUAL DE FORMACIÓN EN ORATORIA DIRIGIDO A  
DOCENTES DE LA UNELLEZ. UNA MIRADA DESDE LA PEDAGOGÍA  
CRÍTICA**

**Autor:** Ronald Leal Pereira

**Tutor:** Oscar Rodríguez

**BARINAS, OCTUBRE 2.018**

Universidad Nacional Experimental  
de los Llanos Occidentales  
"EZEQUIEL ZAMORA"



La Universidad que siembra

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social  
Coordinación de Área de Postgrado  
Maestría en Docencia Universitaria

**PROGRAMA VIRTUAL DE FORMACIÓN EN ORATORIA DIRIGIDO A  
DOCENTES DE LA UNELLEZ. UNA MIRADA DESDE LA PEDAGOGÍA  
CRÍTICA**

Requisito parcial para optar al grado de

*Magíster Scientiarum en Docencia Universitaria*

**Autor: Ronald Leal Pereira  
Tutor: Msc. Oscar Rodríguez**

Barinas, Octubre2.018



**Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social**  
**Coordinación de Área de Postgrado**  
**Maestría en Docencia Universitaria**

**ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

Yo, **OSCAR JOSÉ RODRÍGUEZ**, Titular de la cédula de identidad **Nº V.-9.571.617**, hago constar que he leído el anteproyecto del trabajo de Grado titulado: **PROGRAMA VIRTUAL DE FORMACIÓN EN ORATORIA DIRIGIDO A DOCENTES DE LA UNELLEZ. UNA MIRADA DESDE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA**, presentado por el ciudadano **LCDO. RONALD DARÍO LEAL PEREIRA**, para optar al título de **MAGISTER SCIENTIARUM EN DOCENCIA UNIVERSITARIA** y acepto asesorar al estudiante, en calidad de tutor, durante el período de desarrollo del trabajo hasta su presentación y evaluación.

En la ciudad de Barinas, a los treinta (30) días del mes de abril del dos mil dieciocho (2.018).

**FIRMA DEL TUTOR:** \_\_\_\_\_

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'O' followed by a series of loops and a long vertical stroke.

**C.I: V- 9.571.617**


**FECHA DE ENTREGA: 30/04/2018**

## APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, **OSCAR JOSÉ RODRÍGUEZ**, Titular de la cédula de identidad **Nº V.-9.571.617**, en mi carácter de tutor del Trabajo de Grado, titulado: **PROGRAMA VIRTUAL DE FORMACIÓN EN ORATORIA DIRIGIDO A DOCENTES DE LA UNELLEZ. UNA MIRADA DESDE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA**, presentado por el ciudadano: **LCDO. RONALD DARÌO LEAL PEREIRA**, para optar al título de **MAGISTER SCIENTIARUM EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**, por medio de la presente certifico que he leído el trabajo y considero que reúne las condiciones necesarias para ser defendido y evaluado por el jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Barinas, a los 22 días del mes de octubre del año 2018.

Nombre y Apellido: Oscar J. Rodríguez

  
Firma de Aprobación del Tutor

**C.I: V- 9.571.617**

## **DEDICATORIA**

A mi Madre Isidra del Valle Pereira, pilar fundamental de mi vida

A mi hijo Ronald Deivi Leal Gómez

A mi compañera y amiga Anyelith Manzano

A mis amigos, hermanos de la vida: Edgar E. Gómez, Oscar Rodríguez, Mauricio Castillo, Juan Jerez y Michee Dasmár

A quienes formaron parte del Plan Especial de Formación Docente UNELLEZ 2017-2018, Docentes y Maestros

## **AGRADECIMIENTO**

A la vida, amigos y familiares

A la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”, por ser nuestra casa de estudios.

A todo el equipo de profesionales que apoyaron el desarrollo del Plan Especial de Formación Docente UNELLEZ 2017-2018.

A mi tutor y gran amigo, Oscar Rodríguez, por su apoyo incondicional.

A Shyntia Carvajal por el acompañamiento brindado.

## ÍNDICE GENERAL

<b>ACEPTACIÓN DEL TUTOR</b> .....	i
<b>APROBACIÓN DEL TUTOR</b> .....	ii
<b>DEDICATORIA</b> .....	iii
<b>RESUMEN</b> .....	vii
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	3
<b>EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	3
<b>Planteamiento del problema</b> .....	3
<b>Objetivos de la investigación</b> .....	7
<b>Objetivo general</b> .....	7
<b>Objetivos específicos</b> .....	7
<b>Justificación</b> .....	8
<b>CAPITULO II</b> .....	10
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	10
<b>Antecedentes de la Investigación</b> .....	10
<b>Bases teóricas</b> .....	14
<b>Formación docente</b> .....	14
<b>La formación desde la virtualidad</b> .....	17
<b>Oratoria</b> .....	18
<b>Pedagogía crítica</b> .....	22
<b>Bases legales</b> .....	24
<b>CAPÍTULO III</b> .....	26
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	26
<b>CAPITULO IV</b> .....	29
<b>PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE HALLAZGOS</b> .....	29
<b>Fase I Diagnóstico de la necesidad de formación docente en oratoria</b> .....	29
<b>Fase II Factibilidad del programa virtual de formación docente en oratoria</b> .....	36
<b>Fase III El diseño del programa virtual de formación docente en oratoria</b> ....	45
<b>1.-Perfil del egresado</b> .....	45

<b>2.-Objetivos del programa.</b> .....	46
<b>3. Contenidos del proceso formativo</b> .....	49
<b>CAPITULO V</b> .....	58
<b>REFERENCIAS</b> .....	61
<b>ANEXOS</b> .....	63
<b>Anexo 1. Categorización Grupo Focal</b> .....	64
<b>Anexo 2 Estructuración Grupo Focal</b> .....	110
<b>Anexo 3. Diagramación</b> .....	137





## RESUMEN

### PROGRAMA VIRTUAL DE FORMACIÓN EN ORATORIA DIRIGIDO A DOCENTES DE LA UNELLEZ. UNA MIRADA DESDE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA

**Autor:** Ronald Leal Pereira

**Tutor:** Oscar Rodríguez

**Año:** 2.018

La presente investigación tiene por objetivo el diseño de un programa virtual de formación en oratoria para docentes de la UNELLEZ, bajo una mirada desde la pedagogía crítica. Epistemológicamente se ubica en el paradigma sociocrítico y la modalidad es un proyecto factible que se orienta a proponer una alternativa para satisfacer la necesidad formación docente (programa) en materia de oratoria, desde la perspectiva de la pedagogía crítica. Para construir ese programa de formación docente se constituyó un grupo focal integrado por profesores universitarios de la UNELLEZ expertos en oratoria, pedagogía crítica y tecnologías de la información y la comunicación, quienes respondieron a preguntas generadoras y establecieron la necesidad, factibilidad y diseño de un programa de formación virtual en materia de oratoria bajo la perspectiva de la pedagogía crítica. La investigación genera una innovación metodológica al permitir el diseño de un proyecto factible a través de una técnica cualitativa, amplía el concepto de factibilidad y ofrece una idea compleja de la formación en oratoria.

**Palabras clave:** formación docente, oratoria y pedagogía crítica.

## INTRODUCCIÓN

En la actual coyuntura de crisis económica, las universidades venezolanas se ven en la necesidad de generar diversas estrategias formativas para cumplir con los objetivos político-académicos y atender las necesidades de la sociedad. Al mismo tiempo, los avances tecno-científicos, demandan un docente que ponga en práctica el uso de las diversas herramientas que ofrecen esos avances.

En este contexto, las políticas de educación universitaria en Venezuela, inspiradas en la soberanía e independencia nacional, demandan un profesor que logre promover en los estudiantes un pensamiento crítico sobre las diversas situaciones que se presentan en el país y la región, y que al mismo tiempo pueda comunicar ese pensamiento de manera adecuada a los compatriotas con quienes interactúa. Es allí cuando entra en juego la necesidad de formar a los profesores en el arte de una oratoria que sea coherente con el pensamiento y la pedagogía crítica.

Se busca, por tanto, estructurar un proceso formativo en oratoria para docentes universitarios, bajo la mirada del pensamiento y la pedagogía crítica, y a su vez, utilizando las diversas herramientas tecnológicas de la actualidad (computadoras, teléfonos celulares, internet, redes sociales). De esta manera es posible producir, de modo más eficaz, las transformaciones de pensamiento sobre las diversas realidades político-sociales-culturales en los docentes de la UNELLEZ.

En ese contexto de la situación país, la presente investigación tiene como objetivo central el diseño de un programa virtual de formación en oratoria dirigido a docentes de la UNELLEZ, bajo una mirada de pedagogía crítica, y, a tal efecto, la estructura del trabajo de grado consta de los siguientes capítulos:

Capítulo I, referido al problema, planteamiento del problema, objetivos del estudio y la justificación.

Capítulo II donde se desarrollan el marco teórico, antecedentes, las bases teóricas, las bases legales, y la operacionalización de las variables.

Capítulo III, se presenta el marco metodológico que contiene la naturaleza de la investigación y el tipo, diseño, técnica, instrumento e interpretación de la información.

Capitulo IV. Presentación e interpretación de hallazgos

Capitulo V. Conclusiones y recomendaciones

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **Planteamiento del problema**

En pleno siglo XXI, uno de los mayores retos para un profesor o docente universitario, está en ser innovador en todos los sentidos. Desde la sociología del trabajo, se podría debatir de manera rigurosa el modelo idóneo que amerita ser un profesor universitario. Desde la didáctica, cada docente debe tener profesionalidad por lo que hace y se trata de un proceso permanentemente abierto que conlleva a la transformación de la práctica docente. Esta dinámica claramente se percibe, de una manera más innovadora y actualizada en lo que se conoce como la revolución digital.

En la actual sociedad del conocimiento se imponen innovaciones derivadas de la presencia de las Tecnologías de Comunicación e Información (TIC) y Redes Sociales, que suponen nuevas formas de entender las funciones de la universidad y los modelos didácticos. Este contexto exige un profesorado que sepa trabajar con las tecnologías de la información y la comunicación, además de hacerlo de forma colaborativa. Se dibuja, por tanto, un perfil tecnológico en los docentes.

Si se habla específicamente de la Internet y las redes sociales, hoy en día son fenómenos de masas que han abierto nuevas y grandes posibilidades de información y comunicación. El impacto social que dichos fenómenos causan en la educación, obligan a que el docente se desarrolle en una nueva realidad que está afectando y cambiando los paradigmas tradicionales de la enseñanza.

En lo que respecta al docente universitario, se podría decir que el mismo se encuentra sumergido en dos grandes corrientes: una de ellas es

tener conocimientos avanzados y que a su vez desarrolle la destreza, capacidad o competencia en oratoria para comunicarlos.

No obstante, en el caso de las universidades, a juicio Torelló (2011), ocurre lo siguiente:

El profesorado universitario trabaja en la institución formativa de mayor nivel existente y, curiosamente en su inmensa mayoría, no se han formado para ejercer esa función, ya que han ingresado en este cuerpo docente después de formarse largamente en los contenidos propios de su área (con un expediente más o menos brillante que no garantiza ninguna competencia docente) en instituciones de formación superior y sin recibir ningún tipo de formación pedagógica, ya que mayoritariamente no han sentido esta necesidad formativa, ni la institución les ha exigido ninguna formación pedagógica previa al desarrollo de dicha función docente. (p-78)

En este sentido, además de los conocimientos propios de su especialidad y de las competencias pedagógicas y didácticas, el profesor universitario requiere desarrollar la habilidad de la oratoria o de las competencias comunicativas, que les permitan comunicarse adecuadamente en los diversos contextos en los que les corresponde desenvolverse: el aula de clase (docencia), la comunidad (extensión o vinculación social), las comunidades científicas (investigación o creación intelectual) y transversalmente en la virtualidad..

Los docentes universitarios, por tanto, deben desarrollar dotes como oradores que le permitan despertar, captar y mantener la atención de los estudiantes en el aula, de los ciudadanos en las comunidades y de los científicos en los espacios relativos a la creación intelectual. Oratoria que le permita atraer y motivar, conectarse empática, asertiva y espontáneamente con los diversos públicos.

En el contexto del aula, la efectiva capacidad de oratoria que posean los profesores, permitirá una mayor productividad en materia de enseñanza aprendizaje, ya que los estudiantes podrán comprender con mayor facilidad los diferentes temas que se estén analizando.

A su vez, se puede generar mayor confianza en los docentes al momento de abrir un debate que conlleve a que sea el “verbo” el “poder de la palabra” que enrumbe el camino de las ideas, espacio que se ha visto cuestionado por la poca asertividad y baja capacidad de persuasión de muchos profesionales de la educación. La oratoria es una práctica social y como tal, es un canal para establecer vínculos entre el docente y estudiante. En palabras más o menos complejas, es mucho lo que se ha dicho y escrito de la comunicación oral, pero son pocos los autores los que realmente han dado con una definición clara de lo que significa “Oratoria”.

Según Albán (2007), la oratoria no es más que un “conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos, principalmente de manera oral, con claridad, facilidad y sin temores, ante un público numeroso y variado, con la intención de transmitir un determinado mensaje”. Por su parte, Williman (1998), afirma que “la comunicación oral es una forma de relación entre individuos que consiste en la transmisión de mensajes a través de la palabra hablada”.

En definitiva, el docente universitario, cuanto mejor orador sea, logrará despertar en sus estudiantes la curiosidad por aprender e impactará en sus vidas de forma positiva, provocando en ellos un cambio de actitud y encaminándose por una ruta más corta hacia el logro del tan anhelado aprendizaje significativo. El trabajo del docente-orador consiste en lograr los tres fines de quienes hacen uso público de la palabra según Cicerón: persuadir, deleitar y conmover.

En este sentido, los subprogramas de formación que ofrece la UNELLEZ incluyen dentro de sus programas de estudio un Subproyecto denominado Oratoria, el cual tiene por objetivo perfeccionar la capacidad oral en los estudiantes. Dentro de las estrategias metodológicas del mismo se encuentran discusiones, ejercicios grupales y técnicas de dicción; asertividad e improvisación y prácticas de oratoria. Se cree que existe la posibilidad que dicho subproyecto se puede dictar como un programa de formación virtual.

En la idea de formarse como oradores, los docentes universitarios, se ven en la necesidad de atender a jóvenes llamados “nativos digitales”, grupo social cuya generación va de la mano con las nuevas tecnologías de la información y comunicación, redes sociales y demás herramientas tecnológicas que se nos presentan en la actualidad. Es allí donde radica la necesidad de lograr establecer un sistema de formación docente que involucre el uso de las nuevas tecnologías como herramientas pedagógicas.

En el contexto de la formación docente, se puede observar en la web una inmensa oferta de cursos y programas de formación en los diferentes ámbitos de la pedagogía y la didáctica, y particularmente en el ámbito de la oratoria y las competencias comunicativas. Oferta que presentan las universidades y diversos entes educativos de todo el mundo, de América Latina y de Venezuela. En este contexto, la UNELLEZ viene destacando en el ámbito nacional e internacional por los importantes logros de sus programas de educación a distancia.

Además de asumir la formación de los profesores en oratoria a través de la virtualidad, en la presente investigación la temática en estudio es abordada desde la perspectiva de la pedagogía crítica, la cual, de manera preliminar, se asume en los siguientes términos:

La idea consiste en colocar a la educación en su justo papel; es decir, educar en y para la emancipación, lograr capacidades y fortalezas para la acción política permanente, para la reflexión crítica, para el fomento del esclarecimiento, la autonomía y para la resistencia ante las injusticias y la dominación alimentadas permanentemente por las sociedades capitalistas (Mora, 2011).

En este contexto, entonces, el presente trabajo de grado se propone generar una propuesta de formación que concibe la oratoria como un proceso dialógico, que facilita la participación de los estudiantes, las comunidades vecinales-sociales y las comunidades científicas. El propósito es superar la concepción de la oratoria como una herramienta para la manipulación y el engaño, en la cual el docente ejerce el monopolio de las palabras y los demás cumplen el rol de simples receptores. Se trata, por

tanto de un programa de formación docente virtual en oratoria pensado desde una pedagogía crítica y bajo la modalidad de un proyecto factible. Por tanto, se responde a las siguientes preguntas: ¿Es necesario un programa virtual de formación en oratoria dirigido a los docentes de la UNELLEZ? ¿Es factible ese programa? ¿Cuáles son las características del diseño curricular de dicho programa?

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Diseñar un programa de formación virtual en oratoria dirigido a docentes universitarios de la UNELLEZ desde la perspectiva de la pedagogía crítica.

### **Objetivos específicos**

1. Diagnosticar la necesidad de un programa virtual de formación en oratoria para profesores de la UNELLEZ.
2. Determinar la factibilidad didáctica, tecnológica, cultural y administrativa del programa virtual de formación en oratoria dirigido a profesores de la UNELLEZ
3. Definir el perfil de egreso, objetivos, contenidos, estrategias- principios didácticos y formas de evaluación de aprendizaje de un programa de formación en oratoria para docentes de la UNELLEZ.



## **Justificación**

La presente investigación propone la creación de un programa virtual de formación en oratoria para docentes de la UNELLEZ, visto que la oratoria constituye un aspecto relevante en el desempeño de los docentes universitarios. Las actuales ofertas de formación de oradores son concebidas para desarrollar en los participantes, capacidades para la persuasión y motivación; en esta oportunidad se impulsa la formación en oratoria desde una mirada crítica y, por tanto, se busca ofrecer planes de formación desde las lógicas de la dialogicidad y la participación activa de los actores del hecho socioeducativo universitario..

Esta investigación concibe la oratoria como un proceso dialógico, que promueve la participación de los involucrados, los asume en sus diferencias sociales y cognitivas y procura activar procesos emancipatorios mediante la actividad educativa que desarrollan los profesores universitarios.

Para la UNELLEZ, además, el presente trabajo de grado es relevante en tanto se trata de una investigación que aporta conocimientos con incidencia directa en la práctica docente, pues se supone que el mejoramiento de las capacidades oratorias de los profesores hace que éstos mejoren su desempeño educativo, tanto en las aulas como en sus vínculos con las comunidades vecinales y científicas.

En la perspectiva del aporte al conocimiento, el presente trabajo de grado destaca en tres aspectos: una innovación metodológica que implica una ruptura con la tradición cuantitativa de los grupos focales, la cual fue sustituida por la aplicación de una técnica de investigación cualitativa: los grupos focales de discusión. En segundo lugar, una visión más amplia de la noción de factibilidad, entendida como disponibilidad de recursos, que ahora es concebida en sus dimensiones didáctica, tecnológica, cultural y administrativa. En tercer lugar, se supera la visión clásica de la oratoria asociada al arte de hablar en público y entonar adecuadamente las palabras; la misma, en este trabajo, es visualizada en las posibilidades

comunicacionales que ofrecen las tics; en la diversidad social y cultural que caracteriza a los contextos educativos, en las relaciones de poder existentes entre los actores socioeducativos, entre otras perspectivas.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la Investigación**

Betancourth (2015) reporta hallazgos de investigación en artículo científico titulado “Desarrollo del pensamiento crítico en docentes universitarios”, la cual fue desarrollada en la Universidad de Nariño, República de Colombia “bajo los parámetros de una investigación acción”. La muestra quedó integrada por 23 docentes del Programa de Psicología, con un rango de edad entre los 30 y 55 años. Los resultados colocan en evidencia “...que este tipo de pensamiento es una necesidad en todos los profesionales y que la mejor forma de desarrollarlo es trabajando con los docentes universitarios que tienen la tarea de formar a los futuros profesionales”. Del mismo modo, “muestran que es factible desarrollar el pensamiento crítico en los docentes y a su vez motivarlos para avanzar en el mismo e implementarlo con sus estudiantes”, todo ello con el objetivo de:

...desarrollar habilidades argumentativas, tomar decisiones por sí mismos, trabajar por un bien común, aprender del otro, saber refutar sus ideas, y, además, diferenciar el ser de la otra persona de sus posiciones personales para que no existan enfrentamientos y discordias personales. (p. 239).

Asimismo, Betancourth (2015) concluye afirmando que:

El desarrollo de habilidades de pensamiento crítico con docentes universitarios es muy importante e interesante, puesto que permite el aprendizaje de temáticas o contenidos y la apropiación de estrategias de desarrollo para que las apliquen con sus estudiantes” (P. 250).

La investigación analizada se refiere al pensamiento crítico al igual que el presente estudio, aunque se trata de concepciones diferentes: la que presenta Betancourth (2015) concibe lo crítico como el desarrollo de una habilidad de pensamiento que facilita los procesos y estrategias de aprendizaje. La visión crítica a la que hace referencia el presente estudio, se orienta a expandir la conciencia crítica de los sujetos sociales sobre su realidad, al tiempo que devela la naturaleza política de la educación.

También en el ámbito de la formación de docentes universitarios, Rodríguez (2014) presenta trabajo de ascenso cuyo objetivo fue "...definir los fundamentos estratégicos para la formación de profesores investigadores de su práctica docente en el contexto de la Universidad Politécnica Territorial José Félix Ribas y de la pedagogía crítica". A tal efecto se apela a "un cuestionario estructurado, construido progresivamente de lo cualitativo a lo cuantitativo, que fue respondido para el cálculo de la fiabilidad por 25 profesores y luego por 75 profesores, de un total de 147, para el análisis definitivo". Los resultados de la investigación se expresan en un conjunto de lineamientos estratégicos para la formación de docentes investigadores, los cuales se presentan a continuación:

...los procesos de formación para la investigación deben estar ligados indisolublemente al desarrollo de investigaciones; la formación de investigadores bajo la pedagogía crítica tiene implicaciones políticas que deben asumirse con todas sus consecuencias; el desarrollo exitoso de los procesos de formación investigativa requiere de ciertas condiciones institucionales que le sirvan de soporte. (Rodríguez, 2014, p.112).

Esta investigación sobre los procesos de formación de docentes investigadores sugiere algunas pautas que pudieran ser asumidas en el presente estudio: tomar en consideración las implicaciones políticas de la formación docente cuando es concebida bajo la premisa de la pedagogía crítica; la importancia que tiene la participación de los docentes en el

desarrollo de sus propios procesos de formación; y finalmente, valorar las condiciones institucionales que ofrece la universidad para el desarrollo de procesos de formación docente.

Del Barrio, Ibáñez y Borragán (2010) reportan resultados de investigación en artículo científico titulado “La dimensión comunicativa de la inteligencia compartida: la experiencia del aula de oratoria de la Universidad de Cantabria”. Hacen uso de la investigación acción para sistematizar la experiencia desarrollada durante cuatro años por el “Aula de Oratoria” de la Universidad de Cantabria, referida a la formación de docentes, alumnos, personal de administración y servicios, profesionales de la voz y otros variados colectivos.

La sistematización de la experiencia formativa en materia de oratoria en el contexto universitario genera, entre otras, la siguiente conclusión:

La comunicación es mucho más que tener conocimientos, hacer razonamientos, resolver problemas y exponerlos. La comunicación tiene mucho que ver con dirigir la motivación, cautivar a quien escucha, llevar hábilmente una interacción comunicativa con las limitaciones propias de cada uno de nosotros, pero optimizando nuestros particulares recursos. (Del Barrio, Ibáñez y Borragán, 2010, p. 749)

El referido estudio sobre la formación de oradores, a los efectos del presente estudio, muestra la complejidad de los procesos de la comunicación, que no se limitan al intercambio de conocimientos (emisor-receptor), sino que tienen fuertes implicaciones psicológicas (motivacional, reconocimiento de las propias capacidades y recursos) tanto para los oradores como para los públicos que participan en el proceso.

Por su parte Roso-Bas (2014) presenta tesis doctoral titulada “Hablar en público: programa para desarrollar la competencia oral en profesionales de la salud”. La misma se propuso como objetivo el diseño de las estrategias que deben adoptar los docentes “...para favorecer el desarrollo de la

competencia oral en el alumnado universitario” en el contexto del espacio europeo de educación superior. Al mismo tiempo, esta tesis doctoral genera un “programa de entrenamiento psicoeducativo” para desarrollar la competencia de hablar en público en los estudiantes universitarios.

Metodológicamente, la tesis doctoral propuesta por Roso-Bas (2014) somete a prueba la eficacia del programa de entrenamiento psicoeducativo, en muestras conformadas por estudiantes universitarios que fueron entrenados, mediante un diseño cuasi-experimental ajustado al ámbito educativo. Las variables analizadas en el estudio fueron las siguientes: “...la confianza y seguridad al realizar el discurso, la percepción de competencia por parte del alumnado y variables observacionales que componen la conducta verbal y no verbal de hablar en público” (páginas preliminares).

Los resultados de la tesis doctoral desarrollada por Roso-Bas (2014) son resumidos por la autora en los siguientes términos:

Al analizar los resultados se comprobó que, tras aplicarse el entrenamiento, los alumnos y alumnas obtuvieron una buena calificación en medidas observacionales, disminuyeron el temor a hablar en público y aumentaron su confianza para enfrentarse a esta situación. En general manifestaron un alto grado de satisfacción y motivación durante el proceso y presentaron elevadas expectativas de autoeficacia de la competencia oral. (Páginas preliminares)

A los fines del presente trabajo de grado, la tesis doctoral revisada sugiere que el programa de formación docente en oratoria deberá proponerse como uno de sus objetivos la superación del temor a hablar en público al tiempo que se generan actitudes de confianza para afrontar el reto de la comunicación oral en los diversos escenarios en los que deben actuar los docentes universitarios. De igual manera, los resultados son alentadores en torno a la posibilidad de generar un programa de formación en oratoria con resultados satisfactorios.

## **Bases teóricas**

Las categorías fundamentales que constituyen el objeto de estudio del trabajo de grado en desarrollo son las siguientes: formación virtual, pedagogía crítica y oratoria. A continuación se exponen algunas teorías asociadas a esos bloques temáticos que pudieran servir como referentes para comprender e interpretar los hallazgos de la presente investigación.

### **Formación docente**

Inspirada en la pedagogía crítica, la Ley Orgánica de Educación (LOE) de la República Bolivariana de Venezuela, en su artículo 38, define la formación permanente del docente en los siguientes términos:

...la formación permanente es un proceso integral continuo que mediante políticas, planes, programas y proyectos, actualiza y mejora el nivel de conocimientos y desempeño de los y las responsables y los y las corresponsables en la formación de ciudadanos y ciudadanas. La formación permanente deberá garantizar el fortalecimiento de una sociedad crítica, reflexiva y participativa en el desarrollo y transformación social que exige el país

En este contexto, el Sistema Nacional de Formación del Docente Universitario (SNFDU), creado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (MPPEU) de la República Bolivariana de Venezuela, establece que la formación docente es multidimensional que implica las formas de enseñar, la investigación, la vinculación comunitaria y la gestión. De igual modo, debe ser actualizada en cuanto a las nuevas tendencias epistémicas sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, las vinculaciones universidad-territorio y los cambios en los roles del docente. Por tanto, los planes de formación deben responder a todas esas dimensiones y tendencias (MPPEU, 2013). Asimismo, el SNFDU asume los principios de la auto-reflexión y la corresponsabilidad docente sobre su práctica educativa, los cuales define en los siguientes términos:

“... los docentes deben asumir una responsabilidad activa de auto-reflexión acerca de lo que enseñan, cómo enseñan y cuáles son los objetivos que se buscan en el proceso educativo. Esto significa que deben asumir un rol responsable en la conformación de los objetivos y las condiciones de la enseñanza y del proceso educativo en general, aprendiendo activamente y construyendo interpretaciones colectivas acerca del hecho educativo y su impacto en la sociedad” (MPPEU, 2013).

En este orden de ideas, el SNFDU contempla que la formación del docente universitario comprende tres dimensiones: formación en la disciplina científica, formación pedagógica general y formación pedagógica pertinente a la disciplina. La primera (formación en la disciplina científica) debe ser garantizada primariamente mediante el procedimiento en el cual se selecciona al profesor universitario. La segunda (formación pedagógica general) se desarrolla a través de programas y cursos relativos a los procesos de enseñanza aprendizaje. La tercera (formación pedagógica pertinente a la disciplina) supone que los programas de formación profundicen en el conocimiento de la disciplina que se enseña y en la estrategias pedagógicas pertinentes a esa disciplina, mediante el desarrollo de espacios y oportunidades que promuevan el aprendizaje autónomo e independiente y que posibiliten la creación y recreación de los conocimientos científicos (Villarreal, 1998, citado por MPPEU, 2013).

De igual manera, según el SNFDU los planes de formación permanente de los docentes universitarios deben formularse atendiendo a los siguientes fundamentos: a) la formación se produce entre pares y busca que el docente investigue su propia práctica docente b) Debe ser asumida como una necesidad institucional y por tanto es responsabilidad de diversas instancias organizativas de la universidad c) Asume que la ciencia es enseñable (enseñabilidad de la ciencia) d) Es facilitada y gestionada por docentes con ascendencia científica y académica sobre los profesores en formación e) Se cumple mediante una planificación meticulosamente elaborada f) Se fundamenta en la formación de postgrado y ajustada a la especificidades didácticas de las diversas disciplinas científicas (MPPEU, 2013).



Operativamente, el SNFDU (MPPEU, 2013) contempla que los requerimientos para el desarrollo de planes y programas de formación en las instituciones universitarias son los siguientes:

- a) Institucionalización de la formación docente mediante la creación de instancias que coordinen los procesos y proyectos de formación y aseguren que éstos sean sistemáticos, organizados y continuos, de manera tal que hagan viable el intercambio crítico y reflexivo de saberes, habilidades y destrezas entre docentes. Se sugiere que cada institución constituya un equipo interdisciplinario que gestione la formación, el cual tendría, entre otras las siguientes funciones: a) analizar las necesidades de formación permanente e investigación b) diseño y dirección de los planes y programas de formación c) Fortalecer los procesos de cooperación tanto a lo interno de cada institución como entre éstas d) definir mecanismos que permitan sistematizar las experiencias formativas libres de los y las docentes.
  
- b) Diagnóstico de las necesidades de formación de la IEU a partir del análisis de los perfiles profesionales de los docentes, las responsabilidades que deben cumplir y los planes del territorio y las instituciones. A partir de ese diagnóstico se determinan las áreas de formación, las prioridades y la inversión necesaria. Los métodos, técnicas e instrumentos de investigación que se utilicen para el diagnóstico, deben facilitar la participación de los docentes y el análisis introspectivo de su práctica educativa en los procesos de diseño y desarrollo de los programas formativos. A partir del diagnóstico debe generarse una base de datos y un mapa de necesidades de formación.
  
- c) Diseño de un plan de formación a partir del diagnóstico de necesidades formativas: el plan de formación se concibe como el

conjunto articulado de actividades formativas y de intercambios de saberes dirigidos a una audiencia en un tiempo determinado.

Haciendo un esfuerzo por contextualizar el propósito esencial de este trabajo de grado, que es el diseño de un programa de formación docente en oratoria, con los postulados del Sistema Nacional de Formación del Docente Universitario (SNFDU), se puede afirmar que dicho programa es multidimensional en tanto que aspira formar a los docentes para que utilicen la oratoria en los diferentes contextos donde se desenvuelven los docentes universitarios: docencia, investigación, vinculación social y gestión. Asimismo, este programa se inscribe en la formación pedagógica general y responde a los postulados de la pedagogía crítica en tanto asume que la educación se encuentra indisolublemente ligada a la política y el poder.

### **La formación desde la virtualidad**

Valverde (2014) se propuso como objetivo identificar las fortalezas y debilidades de los MOOCs (Cursos Online Masivos y Abiertos) en tanto modalidad de formación en educación universitaria. En efecto, se trata de una tendencia innovadora que es necesario valorar de un modo equilibrado, sin caer en las tentaciones extremas de las visiones dogmáticas.

Dentro de las ventajas que ofrecen los MOOCs para la educación universitaria Valverde (2014) menciona las siguientes:

Los MOOCs han revalorizado la educación online, han mostrado la existencia de una importante demanda de formación superior en todo el mundo y la necesidad de un cambio en las metodologías docentes. Además, han contribuido a re-definir los roles de los docentes universitarios y a dar al estudiante un papel activo en los procesos de evaluación y colaboración para el aprendizaje. Los MOOCs han flexibilizado la oferta académica, han fomentado su internacionalización y han potenciado la colaboración entre las universidades. Gracias a los MOOCs se han mejorado y desarrollado nuevas herramientas tecnológicas para la formación online. (Páginas preliminares)

Entre las desventajas que presentan los MOOCs, Valverde (2014) señala las siguientes:

...uso de metodologías docentes desactualizadas, ausencia de innovación didáctica, estandarización del conocimiento, carencia de atención a las diferencias individuales y falta de conocimientos pedagógicos sobre enseñanza. Por otro, desprofesionalización del docente, comunicación unidireccional, adopción parcial del concepto «Educación Abierta», predominio de la economía sobre la educación y altas exigencias en competencias digitales y aprendizaje autorregulado. (Páginas preliminares).

De cara al desarrollo del presente trabajo de grado, al diseño del programa de formación docente en oratoria, el estudio de Valverde (2014) advierte la necesidad de concebir estrategias que permitan potenciar las ventajas y superar las desventajas que ofrecen los MOOCs como alternativa de formación online en la educación universitaria.

## **Oratoria**

En términos generales, la oratoria se puede definir como el arte de hablar en público o pronunciar discursos con eficacia comunicacional, con la deliberada intención de persuadir a un auditorio para que se adhiera a la causa defendida por el orador. En la literatura académica el tema es tratado también bajo las categorías de “hablar en público” y “competencias de comunicación oral”. Sin dudas se trata de un elemento de mucho peso en el desempeño general de los docentes.

Ahora bien, dado que en el presente trabajo de grado se aspira diseñar un programa de formación del profesorado universitario en oratoria, a los fines de mejorar su desempeño en las tres funciones sustanciales de la universidad (docencia, investigación y extensión), existen dos géneros de la oratoria que parecen responder a los fines de la referida investigación. Se trata de la oratoria académica y la oratoria social.

La oratoria académica, según Amrhar (2017), citando a S. Rey Juan, se refiere o “comprende los discursos científicos, literarios o artísticos de diversa índole pronunciado ante un público selecto y entendido” (p.71). Así, cuando se trata de la investigación científica, se requiere un discurso con mucha claridad y razonamiento severo. Aquellos asuntos académicos que no son estrictamente científicos, más accesibles a los grandes públicos, pueden apelar a discursos en los cuales la verdad dialoga con la belleza y la didáctica se encuentra con la poesía. Al referirse al orador académico, S. Rey, citado por Amrhar (2017), señala “no basta con que sea competente en la materia, y domine el asunto que trata, es necesario que tenga talento expositivo, gracia en el decir y dominio en el lenguaje” (p.71).

Por otra lado, Rey, citado por Amrhar (2017), define la oratoria social en los siguientes términos: “agrupamos bajo este título todas las piezas oratorias que reclaman las exigencias sociales, convivencias sociales, modos y costumbres” (p. 71). Se trata de una oratoria que expresa o canaliza ideas y sentimientos de la pública y semipública en los diversos niveles de la organización social, institucional, profesional y académica. La oratoria social incluye a la oratoria popular, la cual se expresa como defensa de causas de naturaleza política, social y económica (Amrhar, 2017).

En este sentido, dado que el discurso es el elemento clave de la oratoria, a continuación se presenta una caracterización de las etapas del mismo. Según Amrhar (2017) en el sistema retórico, el discurso consta de cinco etapas:

- ***Invención (inventio)***. Constituye la fase cognitiva y temática, en la cual se piensan y determinan los temas del discurso y donde, además, se construyen los argumentos y demostraciones de cada asunto que serán incluidos en el mismo, a los fines de dar soporte a la causa defendida por el orador y procurar la alineación de los destinatarios del discurso con esa causa.

- **La inteligencia general del discurso** (la intellectio). Es una operación previa al discurso que analiza las condiciones y circunstancias del hecho retórico. Valora las facilidades o dificultades para defender la causa del orador ante un público determinado. Allí se precisa en qué consiste, el grado de defendibilidad y el género de la causa del orador. Se trata de una operación no constituyente del discurso, pero que acompaña su concepción y puesta en marcha. Durante esta última, esa inteligencia puede sugerir modificaciones tanto en la pronunciación oral como en las estructuras del mismo.
- **Disposición** (dispositio). Es la fase de planificación textual y organización informativa del discurso en una secuencia lógica, psicológica o temporal. En esta fase se determina el orden y la distribución de cada elemento constitutivo del discurso con un sentido de utilidad. También debe estructurarse de un modo adecuado, coherente y cohesivo, tanto a nivel macrotextual como microtextual. En concreto, se trata de organizar las partes del discurso: exordio, narración, argumentación, proposición, confirmación, refutación y peroración.
- **Elocución** (Elocutio). Se refiere a los mecanismos y procedimientos de confección discursiva referidas a la organización y composición textual. Sus elementos constitutivos son: elegancia, dignidad y composición. Es la etapa en la cual el discurso se expresa en una lengua y un estilo. En otras palabras, es la fase de verbalización de la estructura semántico-intencional del discurso de modo tal que lo haga comprensible por los receptores. La elocución es la manera como se dicen las cosas para que el discurso sea adecuado al contexto retórico.
- **Memorización** (memoria) del discurso. Proceso de conservación y selección de los discursos en la mente del orador para poder comunicarlo al público. Se trata de las facultades y competencias del orador para apelar a la información contenida en su memoria, a la evocación de sus recuerdos en un momento determinado, para

pronunciar los discursos, sin necesidad de leerlos, de un modo adecuado y coherente. Una memoria visual.

- **Acción oratoria** (actio promuntiatio). Consiste en la exposición oral y la espectacularización del discurso, que se despliega en expresiones artísticas (arte teatral) referidas a manifestaciones fónicas, gestuales, mímicas, melódicas y respiratorias del orador. Todo ello con la intención de comunicar y persuadir, de lograr la adhesión de la audiencia a la causa del orador. Si la esencia de la didáctica es enseñar, lo característico de la oratoria es persuadir. Se plantea la necesidad de congruencia entre la voz (dicción, tono), las expresiones faciales y las palabras de quien habla.

En palabras de Ramírez (2002), citado por Roso-Bas(2014), una persona competente en comunicación oral presenta las siguientes características:

- Tiene en cuenta al auditorio y si está relacionado con el tema.
- Planifica y entrena el discurso.
- Centra el tema y adecua el tono.
- Atiende a los principios de textualidad.
- Cuida los principios de cooperación comunicativa.
- Cuida su la imagen, la gesticulación así como aquellos signos que forman el discurso.
- Es ético/a y sincero/a. (p.15)

Refiriéndose al ámbito de actuación de los docentes universitarios, Del Barrio y Borragán (2011) se atreven a proponer algunas claves para lograr un mayor impacto de la comunicación y una mayor atención y emoción de los estudiantes universitarios hacia las actividades educativas. Son las siguientes:

No se trata de decir palabras sino de conocer las necesidades de los alumnos y sus procesos de aprendizaje; así como de escuchar para interpretar sus respuestas e intenciones y hablar desde sus intereses, mostrando unos argumentos originales e inteligentes.

Para ello, se precisa «ser uno mismo» (con una personalidad bien definida y una buena autoestima como profesor), mandar mensajes muy concretos y breves (atractivos, adecuados al momento y a los intereses del que escucha) y expresarse de forma convincente, con una voz y un cuerpo que se muevan según las intenciones. El objetivo: conseguir que el alumno «viva lo que decimos y cautivarlo por el mensaje, la persona y la voz; para motivarle por el aprendizaje y «moverle a la acción». Esto sólo se logrará desde la autenticidad, el rigor intelectual, el entusiasmo y la ilusión por lo que se va a enseñar. Cuando sucede esto, se genera un clima de confianza y motivación entre las partes que será el caldo de cultivo para conseguir los objetivos que se propongan (p.18)

### **Pedagogía crítica**

Al hablar de pedagogía crítica se hace referencia a una corriente del pensamiento educativo que fusiona la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, el pensamiento de Paulo Freire y la teología de la liberación. Esta corriente logra notoriedad con la publicación del libro Pedagogía del oprimido de Paulo Freire en 1969 y su traducción al inglés en 1970. La misma ejerció una considerable influencia en todo el continente Americano, durante las décadas de los años 70, 80 y 90, en la práctica pedagógica, en la formación del profesorado y en los trabajos de investigación que se ocuparon de la relación en sociedad, política y educación. En estas primeras décadas del siglo XXI, los investigadores de la pedagogía crítica debaten los retos que ésta debe asumir de cara a las grandes transformaciones sociales, económicas, culturales y tecnológicas de las sociedades actuales (Kincheloe, 2008).

La pedagogía crítica se distingue fundamentalmente por concebir la educación en el contexto de los procesos sociales, culturales, económicos, ideológicos y culturales, con el objetivo claro de develar relaciones de poder y dominación tanto en la sociedad como en la educación, y, consecuentemente, construir prácticas educativas transformadoras para superar dichas relaciones (Steinberg, 2008).

Según Mora (2011), entre los rasgos que identifican la pedagogía crítica se pueden mencionar los siguientes:

- Conciben la actividad educativa en general, y los procesos de enseñanza aprendizaje en particular, como escenarios de reflexión política e ideológica, al tiempo que buscan establecer las relaciones entre la educación y la política.
- Para conformar comunidades emancipadas, independientes y autogestionarias es necesaria la formación política de los sujetos participantes. Ello solo es posible si se logra establecer una clara relación entre la educación y la política, entre la pedagogía y la reflexión sociocrítica.

La pedagogía crítica en si misma constituye un movimiento incesante de discursos, prácticas y modos de ver el mundo en la perspectiva de la transgresión, que asume la crítica como “el hilo con el que está tejida la democracia”, todo ello como parte de un “contexto en el que se entrecruzan la política, el poder y la pedagogía” (Steinberg, 2008, p.13). Su propósito fundamental es la formación de agentes críticos “que se cuestionan y discuten, de manera activa, la relación entre la teoría y la práctica, entre el análisis crítico y el sentido común, entre el aprendizaje y el cambio social” (Giroux, 2008, p.17)

En el contexto de la pedagogía crítica, los docentes están llamados a asumir, por una parte, una actitud permanente de cuestionamiento hacia su propia autoridad y desempeño, y, por la otra, educar a los alumnos y alumnas para que asuman la responsabilidad que les corresponde en la orientación de la sociedad y en el fortalecimiento de la vida democrática (Giroux, 2008). Del mismo modo, los pedagogos críticos inevitablemente deben convertirse en investigadores para develar los modos, lógicas, mecanismos, contenidos, estrategias y prácticas educativas que utilizan los poderes económicos, culturales e institucionales para modelar la conciencia



de las sociedades en general y de los profesores y estudiantes en particular en función de sus intereses estratégicos.

### **Bases legales**

La ley Orgánica de educación (LOE) de la República Bolivariana de Venezuela, en su artículo 37, establece la responsabilidad del Estado en la formación docente:

Es función indeclinable del Estado la formulación, regulación, seguimiento y control de gestión de las políticas de formación docente a través del órgano de competencia en materia de educación universitaria, en atención al perfil requerido por los niveles y modalidades del sistema educativo.

La LOE, en su artículo 38, define la formación permanente del docente en los siguientes términos:

...la formación permanente es un proceso integral continuo que mediante políticas, planes, programas y proyectos, actualiza y mejora el nivel de conocimientos y desempeño de los y las responsables y los y las corresponsables en la formación de ciudadanos y ciudadanas. La formación permanente deberá garantizar el fortalecimiento de una sociedad crítica, reflexiva y participativa en el desarrollo y transformación social que exige el país.

**Cuadro 1. Sistema de categorías**

<b>Objetivo</b>	<b>Categoría</b>	<b>Pregunta generadora</b>
Diagnosticar la necesidad de un programa virtual de formación en oratoria para profesores de la UNELLEZ.	Necesidad del programa de formación en oratoria	¿Es necesario un programa virtual de formación en oratoria dirigido a docentes de la UNELLEZ?
Determinar la factibilidad didáctica, tecnológica, cultural y administrativa del programa virtual de formación en oratoria dirigido a profesores de la UNELLEZ	Factibilidad del programa de formación en oratoria	¿Es factible un programa virtual de formación en oratoria dirigido a docentes de la UNELLEZ?
Definir el perfil de egreso, objetivos, contenidos, estrategias- principios didácticos y formas de evaluación de aprendizaje de un programa de formación en oratoria para docentes de la UNELLEZ	Factibilidad del programa de formación en oratoria	¿Cuáles serían las características del diseño curricular de un programa virtual de formación en oratoria dirigido a docentes de la UNELLEZ?

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### **Visión paradigmática**

El presente trabajo de grado se inscribe en el paradigma sociocrítico en tanto que el programa de formación en oratoria será concebido bajo la perspectiva de la pedagogía crítica, corriente filosófica que asume una relación indisoluble entre la educación y la política, entre los procesos formativos y los procesos de transformación social.

#### **Modalidad y tipología de investigación**

La investigación es concebida bajo la modalidad de proyecto factible apoyada en una investigación de naturaleza cualitativa, que apela a los grupos focales de discusión como método-técnica de indagación científica. El diseño a usar de campo, pues el programa será concebido mediante la participación de profesores expertos en comunicación, pedagogía crítica y educación virtual.

Según la UPEL (2006) la modalidad de proyecto factible contempla el desarrollo de la investigación en tres fases: diagnóstico, factibilidad y diseño. A continuación se describe el proceso a seguir en cada una de esas fases.

#### ***Fase I Diagnóstico de la necesidad del programa online de formación en oratoria:***

Se estudió la necesidad de un programa propuesto mediante la consulta de expertos en las áreas de comunicación, pedagogía crítica y formación online, conformados en un grupo focal de discusión que debatió sobre la necesidad de un programa virtual de formación en oratoria para los profesores de la UNELLEZ.

## ***Fase II Factibilidad de la necesidad del programa online de formación en oratoria***

Del mismo modo, los grupos focales (integrados por expertos) exploraron las condiciones para dar factibilidad a la propuesta formativa..

### ***Diseño de la propuesta formativa***

El grupo focal, dada la experticia de sus miembros, debatió y sentó las bases para el diseño curricular del programa de formación virtual en oratoria dirigido a profesores de la UNELLEZ

## **Técnicas, instrumentos e informantes claves de la investigación**

En el estudio se utilizó la técnica de los grupos focales de discusión mediante el siguiente procedimiento: se constituyó un grupo focal de discusión, el cual estuvo integrado por de ocho miembros expertos en los siguientes ámbitos de conocimiento: pedagogía crítica, comunicación y formación virtual, los cuales fueron los informantes claves en este estudio.

En este Grupo participaron en sesión de discusión en torno a preguntas generadoras referidas a la necesidad, factibilidad y diseño del programa de formación. Sesión que fue grabada y luego transcrita para la comprensión cualitativa.

## **Proceso interpretativo de la información**

Siguiendo a Martínez (2006) la información grabada y transcrita de la sesión del grupo focal fue sometida a un proceso de revisión cualitativa que consta de las siguientes fases:

- ***Categorización:*** son las ideas principales de los discursos de los expertos que participan en los grupos focales las cuales se expresan mediante una palabra o frase.
- ***Estructuración:*** las categorías se agrupan en macro categorías para

lograr comprensiones integradoras de los discursos.

- **Diagramación:** que profundizó el relacionamiento de las macrocategorías en diagramas.
- **Interpretación de los diagramas:** se procedió a leer e interpretar cada uno de los diagramas a la luz de los fundamentos teóricos.

## CAPITULO IV

### PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE HALLAZGOS

La presentación e interpretación de hallazgos responde a la estructura básica de los proyectos factibles: diagnóstico, factibilidad y diseño. Por tanto, se intenta responder a las siguientes preguntas generadoras:

¿Es necesario un programa de formación de docentes universitarios en el ámbito de la oratoria de manera virtual y bajo los principios de la pedagogía crítica? ¿Cuáles son las condiciones de factibilidad que amerita ese programa? ¿Cuáles son las características curriculares del programa en términos de perfil del egresado, objetivos de enseñanza aprendizaje, contenidos curriculares, principios y estrategias didácticas y procesos evaluativos?

#### **Fase I Diagnóstico de la necesidad de formación docente en oratoria**

Reiteramos la pregunta ¿Es necesario un programa de formación de los docentes universitarios en el ámbito de la oratoria y bajo los principios de la pedagogía crítica?

En la figura 1 se puede observar que la primera necesidad del programa se expresa bajo la forma de una sub-categoría que hemos denominado **Atención de los estudiantes**, entendida como la necesidad/dificultad de los docentes para capturar y mantener la atención de los estudiantes en el aula de clase. Una de las dimensiones de esta subcategoría en el reconocimiento de la existencia de un **Déficit de la atención de los estudiantes en clase (1,or)**, descrito por un informante clave en los siguientes términos: "...las dificultades que tienen cada día los

profesores universitarios y de todos los niveles para capturar y para mantener la atención de los estudiantes”(1,or).

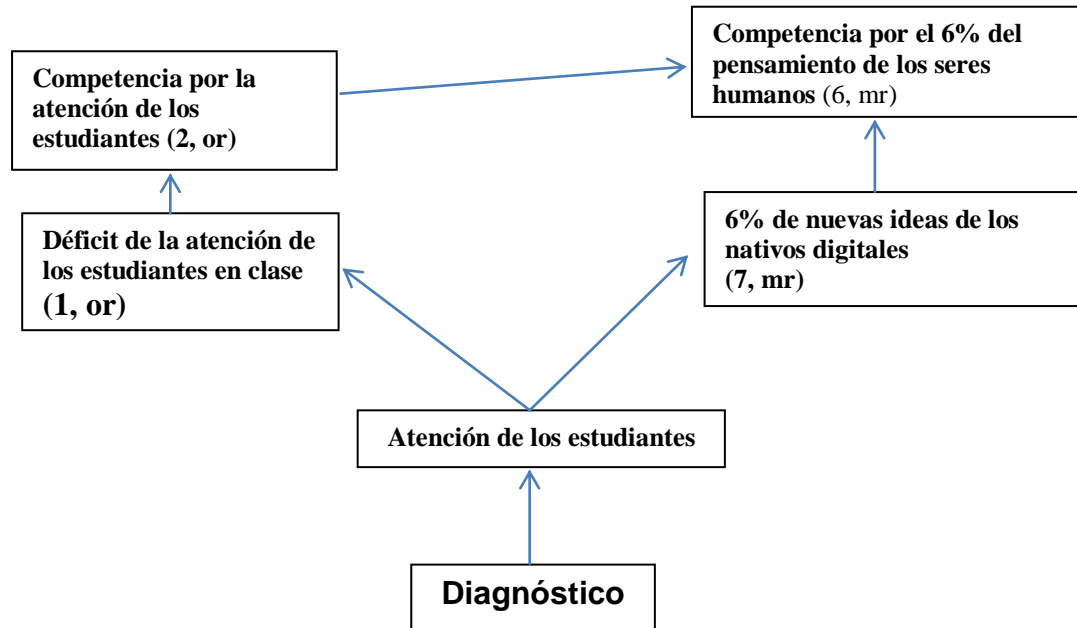


Figura 1. Categoría: Diagnóstico. Sub-categoría: Atención de los estudiantes. Barinas, junio de 2018

En este orden de ideas, en la figura 1 se lee que la problemática de la atención de los estudiantes también se manifiesta en la **Competencia por la atención de los estudiantes (2,or)**, la cual se refiere a la lucha que deben librar los profesores para capturar y mantener la atención de los estudiante frente a la competencia que representan los compañeros de clase y el uso de los dispositivos móviles en el aula; la misma es definida por un informante clave en las siguientes palabras:

...dice alguien por allí que los profesores estábamos compitiendo por la atención del estudiante, estamos compitiendo con el compañerito que tiene al lado y encima de eso estamos compitiendo con el mundo porque permanentemente están conectados a las redes a través de los dispositivos móviles (2,or,upt)

También la figura 1 indica que la competencia por la atención de los estudiantes que libran los estudiantes se agudiza en tanto que se manifiesta en términos de **Competencia por el 6% del pensamiento de los seres humanos (6,mr)**, la cual significa, en palabras de un informante clave, que “...sólo ese seis por ciento de sus pensamientos están destinados para ideas nuevas, frescas, productivas, esa es la realidad de lo que está sucediendo hoy, de la corriente de la neurociencia que hace investigación sobre esto” (6,mr). Competencia que tiene una particularidad en que se trata del **6% de nuevas ideas de los nativos digitales (7, mr)**.

La figura 2 nos muestra que se necesita un programa de formación en oratoria virtual y bajo los principios de la pedagogía crítica por la **Necesidad de atención a la diversidad social** que hoy cursa estudios en las universidades venezolanas y en particular en la UNELLEZ. De modo general, dicha necesidad se expresa como **Población estudiantil diversa (27,ir)**, definida por una informante clave en los siguientes términos “...hablamos de una población diversa con intereses distintos, cada uno maneja su propia percepción de su realidad de su entorno” (27,ir). De forma un tanto más específica, la diversidad social educativa se manifiesta como **Complejidad de las aulas inclusivas (3,or)**, la cual es pensada por un informante clave con las siguientes palabras

...aulas inclusivas generalmente la integran gente que quiere estar en las aulas, gente que no quiere estar y gente que debería estar, quizás esas universidades que tienen procesos de selección de sus estudiantes no tienen ese problema porque seleccionan a los que se supone están aptos para estar allí (3,or)



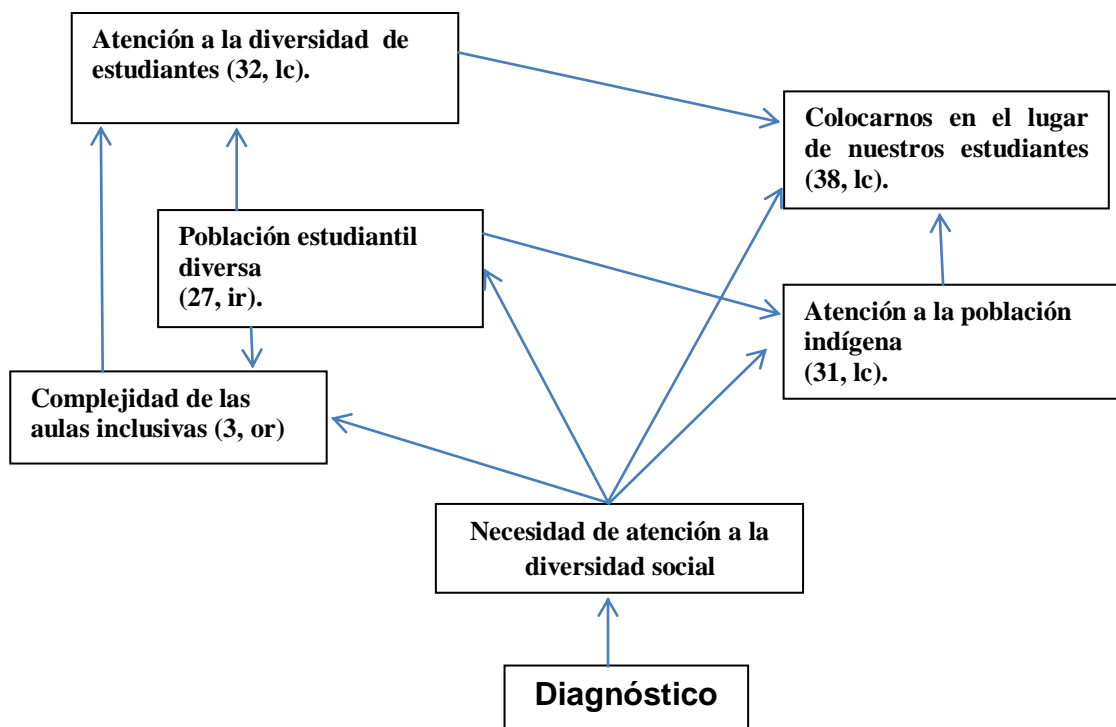


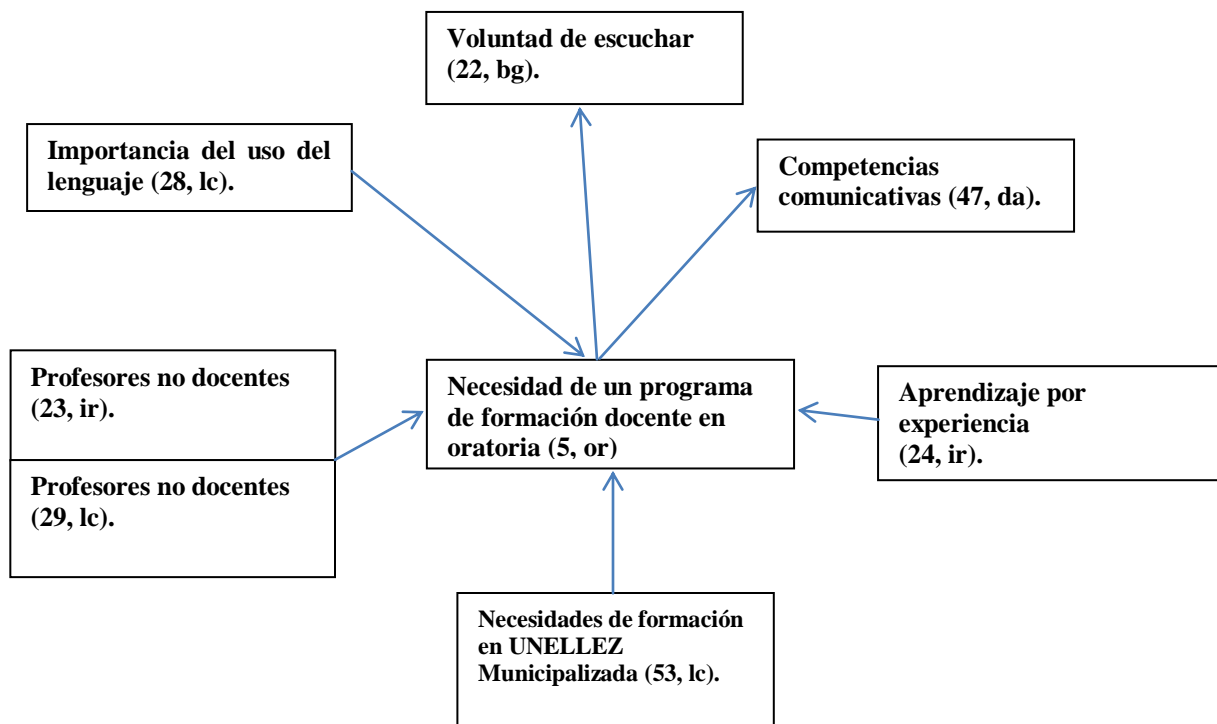
Figura 2. Categoría: Diagnóstico. Sub-categoría: Necesidad de atención a la diversidad social. . Barinas, junio de 2018

En la figura 2 se observa que la diversidad social en educación también se manifiesta como **Atención a la población indígena (31, lc)** descrita por una informante clave en los siguientes términos:

Nosotros debemos recordar que también tenemos estudiantes que vienen del Amazonas, por un convenio con los pueblos indígenas, Barinas de hecho es una zona geográfica de la que ha recibido desplazados indígenas que vienen del Putumayo o del estado Apure, de Amazonas y han sido recibidos en esta localidad; en ese contexto (31, lc).

Quizás la necesidad de un programa de formación docente en oratoria para atender la diversidad educativa en las universidades se refiere a que los docentes aprendamos a **Colocarnos en el lugar de nuestros estudiantes (38,dc)**, en la siguiente lógica que nos indica un informante

clave “entonces nosotros estamos buscando incorporarlos al mundo de nosotros y no es así, nosotros debemos incorporarnos al mundo de ellos” (38,dc).



*Figura 3.* Categoría: Diagnóstico. Sub-categoría: Necesidad de un programa de formación docente en oratoria. Barinas, junio de 2018

Como parte de la fase diagnóstica del proyecto factible, la figura 3 nos muestra el despliegue de una categoría que alude, de manera directa e integral, a la **Necesidad de un programa de formación docente en oratoria (5,or)**, que se expresa como un conjunto de necesidades que presentan los docentes, entre ellas la necesidad de desarrollar **la Voluntad de escuchar (22, bg)** a los demás profesores de manera recíproca, vacío que se supone debe llenar el programa.

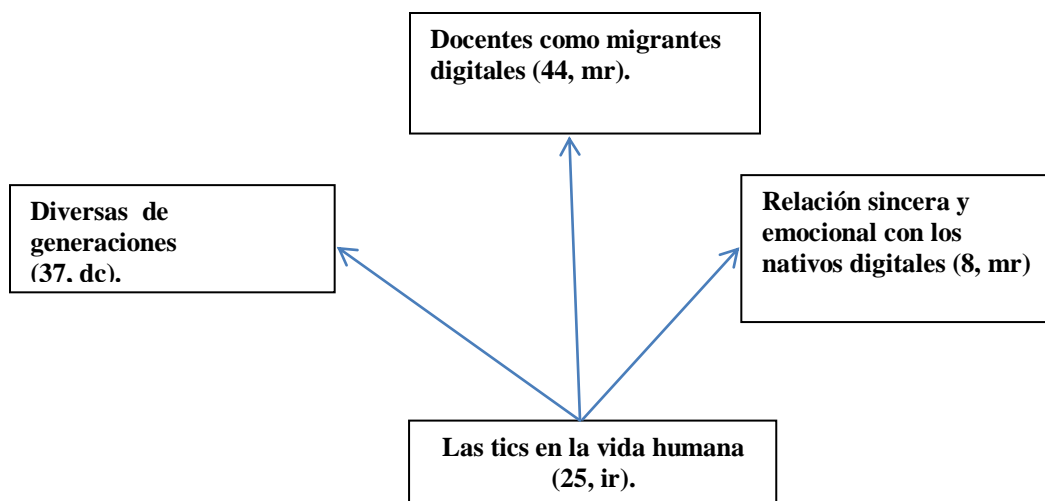
En este orden de ideas, la figura 3 sugiere que la necesidad de un programa de formación en oratoria se deduce de la **Importancia del uso del**

**lenguaje (28, lc)** para el ejercicio de la docencia, que describe un informante clave en el siguiente párrafo:

...considero que efectivamente el lenguaje es el vínculo entre los seres humanos y nosotros como docentes, como lo dijo la Profesora Beatriz hacemos uso de este recurso, es nuestra herramienta de trabajo como vinculamos con nuestros estudiantes (28, lc).

La figura 3 indica que, asociada a la importancia del uso del lenguaje, los profesores necesitamos desarrollar **Competencias comunicativas (47,da)**, las cuales, evidentemente, son consustanciales al ejercicio de la función docente. Necesidad que se hace más fuerte para un grueso número **de Profesores no docentes (23,ir)**, es decir, profesores cuya profesión de pregrado no es la docencia, tales como ingenieros, economistas, economistas, etc. Situación similar ocurre con las **Necesidades de formación en la UNELLEZ Municipalizada (53, lc)**, que amerita otorgarle la condición de prioritaria.

Por otro lado, la figura 3 nos muestra la necesidad de trascender el **Aprendizaje por experiencia (24, ir)** como mecanismo para desarrollar competencias para el ejercicio docente y avanzar, en este sentido, a partir de procesos formativos, entre los que destaca la formación en oratoria.



*Figura 4.* Categoría: Diagnóstico. Sub-categoría: Las tics en la vida humana. Barinas, junio de 2018

La necesidad de un programa de formación docente en oratoria y de manera virtual, según lo expresa la figura 4, también se deriva de la creciente importancia que vienen adquiriendo **Las tics en la vida humana (25, ir)**, que plasma un informante clave en las siguientes consideraciones: “considero que las tics es una realidad que tenemos hoy día latente, ha penetrado toda las esferas y todo los ámbitos del ser humano” (25, ir).

La relevancia de la tics en la sociedad actual, también en la figura 4, establecen un conjunto de condiciones para los docentes que los obligan a participar en procesos formativos que les ayuden a comunicarse mediante ese otro mundo que es la virtualidad. Una de esas condiciones es la de los **Docentes como migrantes digitales (44, mr)**, circunstancia frente a la cual un informante clave adopta la siguiente actitud “¿Qué hacemos? esperar a que sean ellos la mayoría para nosotros hacer frente a esto o nos incorporamos como migrantes digitales en esta nueva etapa que nos exige estar allí” (44, mr).

Desde otro ángulo, pero con el mismo sentido, las tics establecen otra condición que produce una división de la sociedad en **Diversas de generaciones (37, dc)**, que coloca a los docentes en la posición de dialogar con estudiantes que se mueven en una cultura tecnológica diferente:

porque son generaciones diferentes cuando hablaban de los nativos digitales pasamos de los inmigrantes digitales, posteriormente los que llamaron a la nación milenio, inclusive se habla de una generación Z, entonces se refiere justamente, porque ellos se mueven en un mundo distinto al nuestro” (37, dc).

El docente, por tanto, tiene la necesidad de establecer una **Relación sincera y emocional con los nativos digitales (8, mr)** que le ayude a un mejor desenvolvimiento de la actividad educacional, la cual puede lograr mediante su formación en el mundo de la comunicación virtual: “por ahí nosotros podemos establecer una relación muchísima más cercana, más sincera, con más manifestación de emociones de la que podamos tener personalmente, las probabilidades son altísimas” (8, mr).

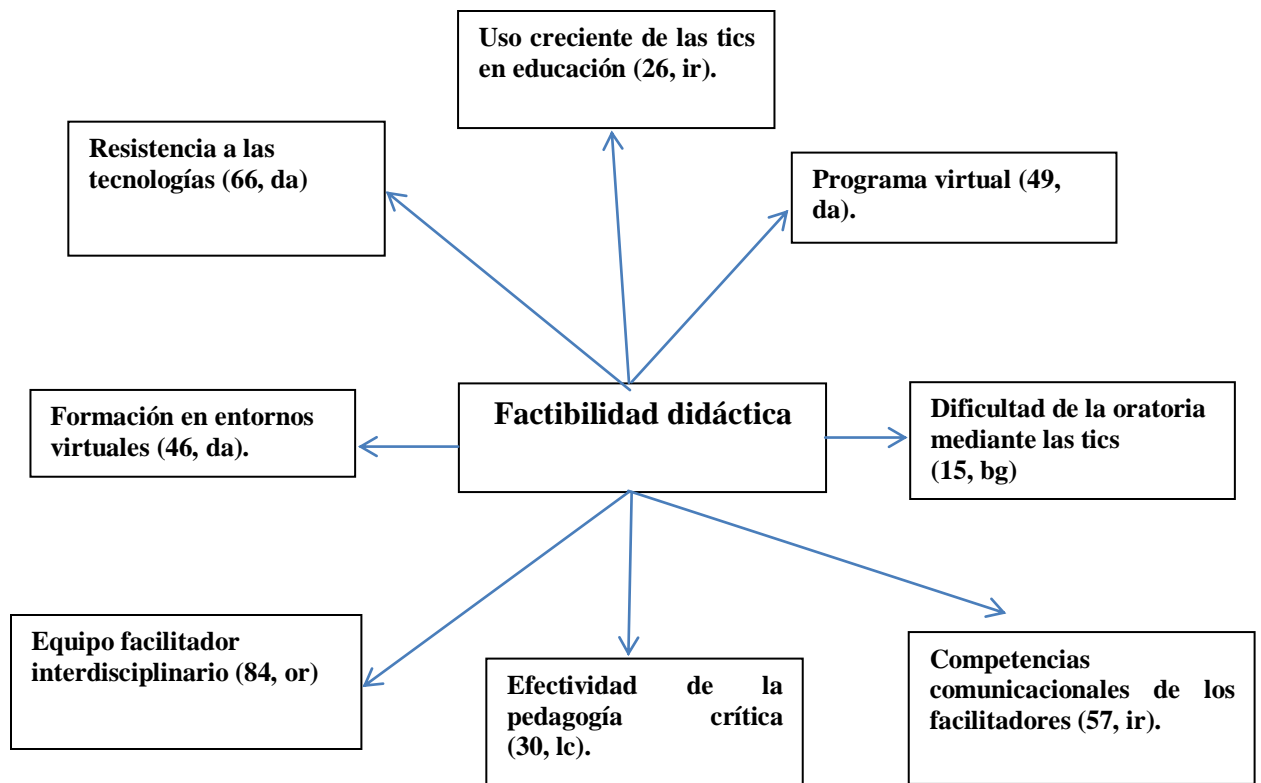
## **Fase II Factibilidad del programa virtual de formación docente en oratoria**

**Factibilidad didáctica.** La factibilidad se refiere al conjunto de condiciones que pueden hacer posible u obstaculizar el desarrollo del programa virtual de formación docente en oratoria. Los procesos de categorización y estructuración cualitativa de la información han conllevado al establecimiento de cuatro tipos de factibilidad: didáctica, tecnológica, cultural y administrativa.

En la figura 5 se puede interpretar que la factibilidad didáctica hace referencia a tres ámbitos: el uso didáctico de las tics, las características de los facilitadores del programa y la naturaleza de la pedagogía crítica. En relación al primer ámbito, se presenta la sospecha de la **Dificultad de la**

**oratoria mediante las tics (15, bg)**, expresada por uno de los informantes clave en los siguientes términos:

Yo pienso que la primera pregunta que nos indica, si creemos pertinentes un curso, cualquiera puede hacer ahora con la tecnología cursos y esa manera de ayudar en oratoria quizás lo veo un poco difícil de cómo hacerlo a través de las tics, no lo veo claro, pero es válido” (15, bg)



*Figura 5.* Categoría: Factibilidad. Sub-categoría: Factibilidad didáctica.  
Barinas, junio de 2018

La visualización de la dificultad señalada por el informante clave obedece a que generalmente los cursos de oratoria que regularmente ofrece el mercado tienen un carácter presencial, de modo que la virtualización aparece como un elemento novedoso que, naturalmente, conlleva las dudas

de todo proceso innovador. Allí reside uno de los principales retos que implica asumir un diseño con las características propuestas. En este orden de idea, la figura 5 nos muestra también que se presenta el reto de vencer la **Resistencia a las tecnologías (66,da)** que se pudiera encontrar en ciertos profesores, que presumimos se trata de un grupo minoritario. Resistencia que asumimos es posible vencer mediante la **Formación en entornos virtuales (46, da)**, e irá disminuyendo por la clara tendencia al **Uso creciente de las tics en educación (26, ir)**.

En principio la investigación planteó el escenario de un programa de formación en línea. No obstante, en la figura 3 se muestra que resulta más factible un **Programa virtual (49,da)**, argumentado magistralmente por una de las informantes clave en los siguientes términos:

“...pero ¿que será en línea? Porque no es lo mismo hablar en línea que virtual, ese ruido que está haciendo porque sí puede ser virtual, entonces hacemos una mediación, trabajamos herramientas síncrona y asíncrona una pero cuando lo hacemos en línea estamos trabajando netamente con herramienta síncronas, pero de repente relacionamos sincronía con oratoria pero como estamos hablando de la oratoria estamos diciendo cómo es oratoria, nos medimos una expresión y todo eso necesitamos estarnos viendo, pero hay otras herramientas como el video donde podemos grabarnos, podemos hacer algunas cosas como descargarlos” (49,da).

La figura 5 deja en evidencia que para hacer factible el programa virtual de formación docente en oratoria se requiere la integración de un **Equipo facilitador interdisciplinario (84,or)**: “Martín se preocupa cuál es el perfil del Profesor que va a dar el curso, yo diría que de antemano está definido que se trata de un equipo interdisciplinario no es solo de un Profesor que monta el curso” (84,or). Complementariamente, además de interdisciplinario, se requieren las **Competencias comunicacionales de los facilitadores (57,ir)**: “determinar en qué condiciones están esas competencias comunicativas de sus docentes que van a asumir ese rol

dentro ese plan de formación las tecnologías el acceso que para mí es crucial y determinante” (57,ir).

Finalmente, la figura 5 indica que otra de las condiciones que hacen factible, en lo didáctico, el programa virtual de formación en oratoria reside en la **Efectividad de la pedagogía crítica (30, lc)**: “...la pedagogía crítica es la pedagogía idónea que nos lleve a una vinculación más efectiva con nuestros estudiantes, tomando en consideración las características de la universidad de nuestro contexto latinoamericano” (30, lc).

**Factibilidad tecnológica.** Las propiedades-dimensiones explicativas de la factibilidad tecnológica se pueden agrupar en fortalezas-potencialidades y debilidades-limitaciones tecnológicas. La figura 6 define las siguientes fortalezas-potencialidades tecnológicas, y son las siguientes:

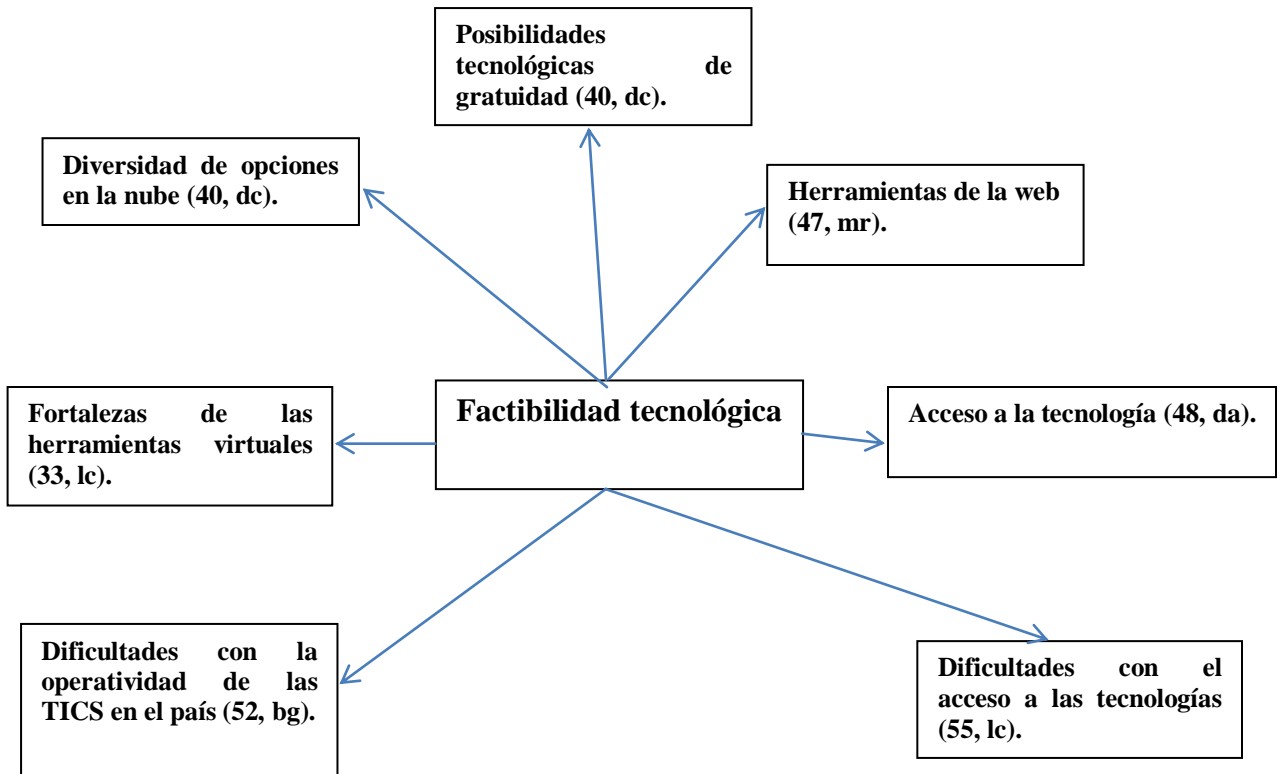
- **Posibilidades tecnológicas de gratuidad (40,dc).**
- **Diversidad de opciones en la nube (40,dc).**
- **Herramientas de la web (47,mr).**
- **Fortalezas de las herramientas virtuales (33, lc).**

La gratuidad de las posibilidades tecnológicas, según el informante clave que la enuncia, consiste en:

...entonces tiene sólo la factibilidad de la perspectiva tecnológica los software existen, las plataformas existen, las posibilidades de hacerlo gratuito existen, para hacer dinámicas de grupo, además con cada una las herramientas distintas en cada grupo de acuerdo a la realidad sí tiene un grupo de cincuenta estudiantes, a lo mejor un grupo de telegram es más efectivo, sí tienen un grupo pequeño lo puede hacer con google plus, hay otra plataforma que también son muy importantes y buenísimas para ejecutar este proyecto, entonces hay una cantidad de herramientas increíbles por tanto la afectividad tecnológica existe, ahora la factibilidad operacional, estaría yo diciendo que hay que trabajarla muy bien más al detalle (45,mr).



La **Diversidad de opciones en la nube (40,dc)** es expresada por un informante clave en los siguientes términos: “La factibilidad es plena, absoluta, tecnológicamente existe, hay más de veinte mil opciones en la nube para hacer encuentros con los estudiantes”(40,dc). Diversidad que se expresa en un conjunto de **Herramientas de la web (47,da)** tales como plataformas de aprendizajes y herramientas activas de la web (47,da), la cuales son percibidas como **Fortalezas de las herramientas virtuales (33,lc)** en tanto que “... te das cuenta de la efectividad que tienen estas herramientas virtuales para llegar al estudiante, para que tenga una mayor experiencia de aprendizaje” (33,lc).



*Figura 6.* Categoría: Factibilidad. Sub-categoría: Factibilidad tecnológica.  
Barinas, junio de 2018

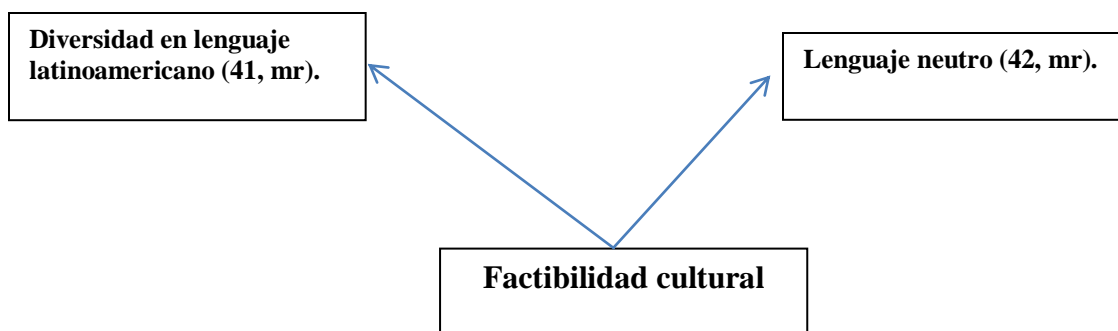
Ahora bien todas esas fortalezas-potencialidades que otorgan factibilidad al programa virtual de formación de profesores en oratoria se ven contrarrestadas por algunas debilidades-limitaciones, entre las que se mencionan las dificultades de **Acceso a la tecnología (48,da)**, que es explicada por una informante clave en los siguientes términos:

...pero hay cosas muy distintas: una cosa es que exista la tecnología y otra el acceso a ella, nosotros aquí en Venezuela estamos teniendo problemas de acceso, llámese por falta de recursos o porque no tenemos todos para comprar un teléfono inteligente, o no todos no tenemos para tener un computador, y más allá tenemos problemas serios de conectividad en cuanto a los apagones, entonces nosotros tenemos que situarnos en una perspectiva real, entonces me voy a la realidad. Sin embargo es allí donde tendríamos que irnos hacia dónde es factible ese programa (48,da)

De modo similar se encuentra la propiedad- dimensión **Dificultades con el acceso a las tecnologías (55,lc)**, entendida en los siguientes términos: “es allí donde yo veo una limitante en el acceso la tecnología” (55,lc). La figura 6 coloca a la luz otra debilidad en cuanto a la factibilidad tecnológica: **Dificultades con la operatividad de las TICS en el país (52,bg)**, descrita por la informante clave en los siguientes términos: “pensaba en mi sobrina que trabaja el área de sistemas y no pudo seguir trabajando aquí por las diferentes fallas, por ejemplo se robaron los cables del sector donde vive y no pudo seguir trabajando”(52,bg).

**Factibilidad cultural.** La factibilidad cultural se plantea ante el escenario de internacionalización del programa de virtual del profesorado en oratoria en el ámbito latinoamericano. Entre los condicionamientos que se plantean, según se lee en la figura 7, se encuentra la **Diversidad en lenguaje latinoamericano (41,mr)**, fenómeno que es comprendido por un informante clave en el siguiente razonamiento:

La factibilidad del ámbito geográfico que pretende alcanzar, allí es donde empezamos a ver las dificultades por el tema de los anglicismos, los modismos, las lenguas internas, la variedad de las secciones que hay en los criterios de filología de cada ciudad, la palabra que implica una acepción para Venezuela no tiene la misma acepción para Colombia o Chile, entonces cuando hablamos de escala (41, mr).



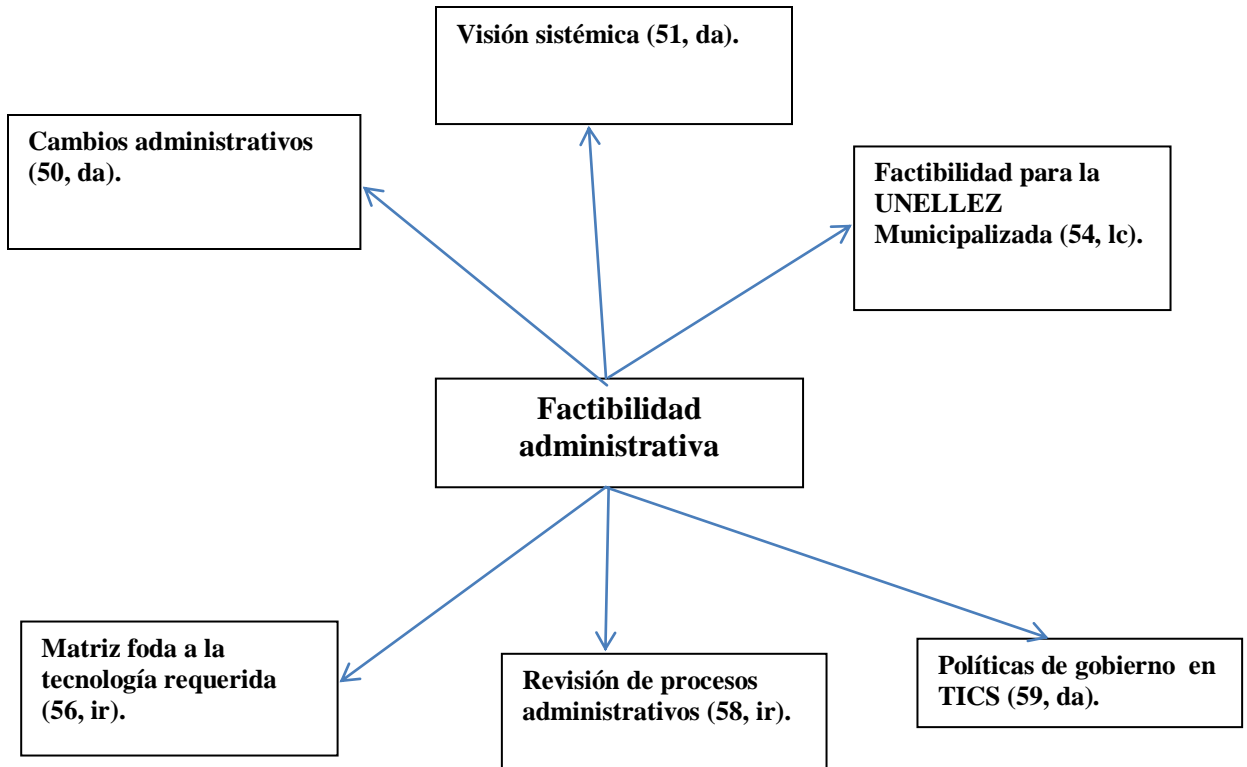
*Figura 7.* Categoría: Factibilidad. Sub-categoría: Factibilidad cultural. Barinas, junio de 2018

Para gestionar la diversidad del lenguaje, en función de una mayor factibilidad, se plantea como estrategia el **Lenguaje neutro (42, mr)**, el cual se plantea bajo el siguiente criterio: “hay que trabajar el tema lenguaje neutro, el concepto de lenguaje neutro y la oratoria tiene mucha especificidad en materia de oratoria” (42, mr).

**Factibilidad administrativa.** ¿Cuáles son las condiciones que dan factibilidad administrativa al programa virtual de formación docente en oratoria? Se plantea así (figura 8) la necesidad de **Revisión de procesos administrativos (58, ir)**, aspecto que es entendido en los siguientes términos: “la revisión que deben hacerse a todo los procesos administrativos que van a permitir que realmente se lleve a cabo lo que pretendemos en este momento con este programa” (58, ir).

Consecuentemente, se propone la introducción de **Cambios administrativos (50,da)**, que son explicados por una informante clave bajo la siguiente argumentación:

Muchas veces tenemos debilidades más allá de lo pedagógico y lo tecnológico es en ese proceso comunicativo de lo administrativo cuando hablamos de una educación on-line o una educación virtual los procesos administrativos deben cambiar, ¿Por qué?, porque no es solamente enseñar a aprender sin comunicar las necesidades del participante llámese la tutoría, las dudas, entonces tenemos que planificar aquello (50,da).



*Figura 8.* Categoría: Factibilidad. Sub-categoría: Factibilidad administrativa. Barinas, junio de 2018

La factibilidad administrativa se expresa, según la figura 8, como preocupación o inquietud por la **Factibilidad para la UNELLEZ Municipalizada (54,lc)** de instrumentar el programa virtual de formación docente en oratoria en los municipios del estado, particularmente en los más alejados de la ciudad capital. Inquietud que se manifiesta en las siguientes interrogantes: “¿si son factibles para ellos en su entorno geográfico estos programas? Y ¿cómo lo pudieran elaborar para facilitárselo a los profesores de los municipios?” (54,lc).

Operativamente, para la comprensión de la factibilidad del programa se sugiere el uso de una herramienta de análisis administrativo: **Matriz foda a la tecnología requerida (56,ir)**. La misma es sugerida por una informante clave mediante una interrogante: “matriz FODA que nos permita determinar ¿cuál es la situación actual de cada una de sus aspectos que van a incidir en que se puede asegurar esas factibilidad? (56,ir).

De modo general, la figura 8 nos muestra una visualización de la factibilidad del programa virtual en oratoria bajo la forma de **Políticas de gobierno en TICS (59,da)**, que es explicada por un informante clave en el siguiente comentario

...nosotros lo docentes no hemos tenido el acceso, no habido una política orientada hacia los docentes, nosotros somos los que formamos, pero el estado no se ha preocupado por nosotros, no nos han dotado de computadoras no nos han dotado de una tabla pero sí le dieron tablas a los estudiantes, y el Profesor solamente la mira y eso pasó con las canaimitas los niños tenían las Canaimas pero el maestro no tuvo ni siquiera un proceso formativo (59,da).

Como cierre, y también de forma holística, la factibilidad administrativa amerita, según se observa en la figura 8, de una **Visión sistémica (51,da)**, concebida por una informante clave en los siguientes términos:

...entonces factible si es, pero todos estos elementos tenemos que priorizar los días, hacer un pequeño plan bien claro, tenemos tecnología no es suficiente, tenemos profesores formados no es suficiente, tenemos acceso no es suficiente,

tenemos que tenerlo todo en una visión sistémica para que el proceso se dé (51,da).

### Fase III El diseño del programa virtual de formación docente en oratoria

#### 1.-Perfil del egresado

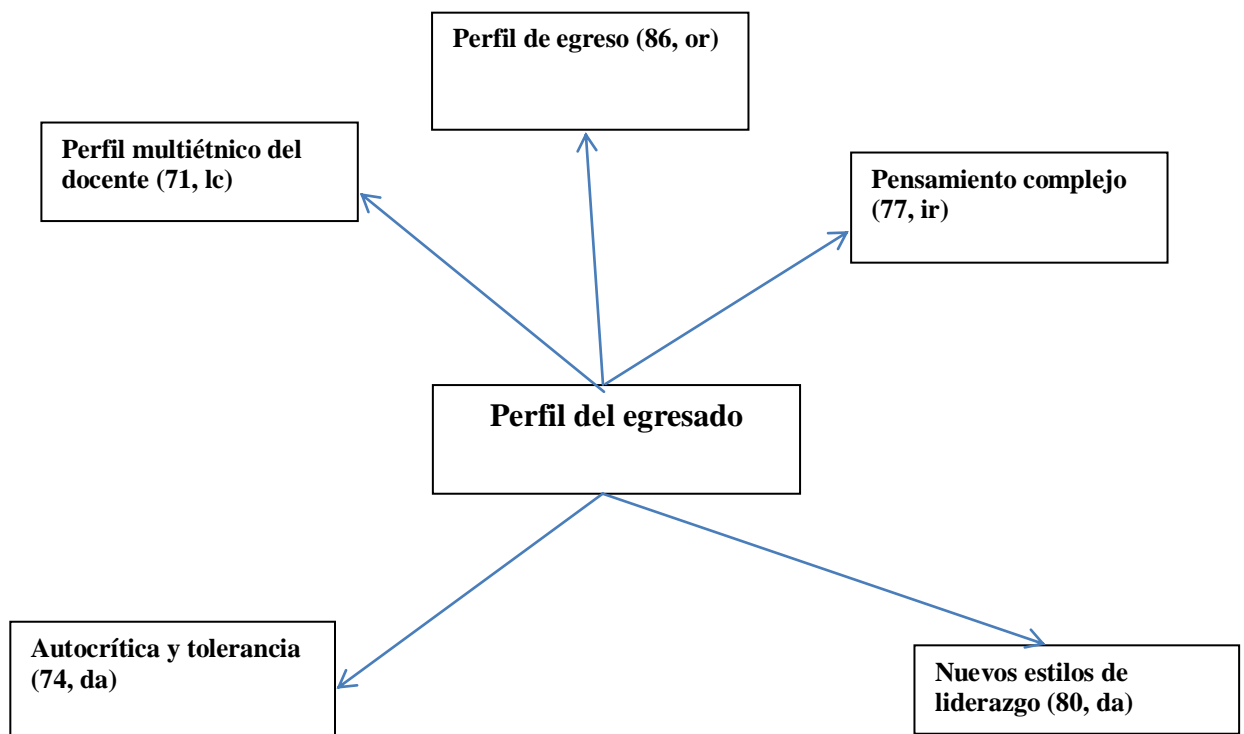


Figura 9. Categoría: Diseño. Sub-categoría: Perfil del egresado. Barinas, junio de 2018

Visualizando la figura 9, iniciamos con el diseño del programa virtual de formación docente en oratoria con la definición del **perfil del egreso (86,or)** de los participantes:

...el Profesor universitario participante será capaz de comunicarse dialógicamente en el contexto del aula de la extensión y de la investigación, creo que el programa de

formación debe de algún mundo focalizarse en esas cosas que el Profesor debe comunicar y por supuesto para eso valerse de la tecnología pero todo focalizado en el hecho de la comunicación verbal, de la oratoria, de su capacidad para dialogar (86,or)

Complementariamente la figura 9 nos muestra el **Perfil multiétnico del docente (71,lc)** el cual se refiere a la capacidad que desarrolla el egresado del programa para comunicarse dialógicamente con grupos sociales como los indígenas y la población de las zonas rurales (71,lc). Perfil que se complementa con otras cualidades personales que se aspiran del egresado: **Autocrítica y tolerancia (74,da)**, definidas por una informante clave en los siguientes términos: “Como somos capaces nosotros de aceptar la autocrítica, de confrontar ideas sin ponernos bravos, de aceptar el debate, yo creo que allí está el reto del programa” (74,da).

En la figura 9 se indica que el **Pensamiento complejo (77,ir)** es otra cualidad que aspira desarrollar el programa virtual de formación docente en sus egresados. La misma se refiere la multiplicidad de relaciones que debe afrontar el docente y a la complejidad que significa trabajar con seres humanos (77,ir).

Finalmente, la figura 9 muestra que el perfil del egresado del programa apuesta por el desarrollo de **Nuevos estilos de liderazgo (80,da)**, que asumen una especie de simbiosis entre las capacidades oratorias y comunicacionales con el ejercicio del liderazgo: “... inclusive para trabajar los nuevos estilos de liderazgos porque para comunicarse hay que saber liderizar” (80,da)

## ***2.-Objetivos del programa.***

En principio, un objetivo básico del programa es el desarrollo de **Capacidad oratoria del profesor (4,or)** referida básicamente a la comunicación o expresión oral. Más concretamente, se orienta a facilitar

**Destrezas para transmitir conocimientos (67,ir)** en el contexto de la educación universitaria.

También en el estricto ámbito de la oratoria, el programa se propone desarrollar en el participantes cualidades de carácter metacognitivo: Por una parte, lograr la **Autoconciencia de lo hablado (18, bg)**: “Nosotros a veces utilizamos el lenguaje y explicamos algo pero no estamos consciente de cada una las palabras que utilizamos y que la más idónea sea la que corresponde exactamente lo que queremos decir” (18, bg). El otro objetivo de naturaleza metacognitiva es el **Uso consciente del habla (20, bg)**: “...el proceso de poner en práctica la oratoria para que el otro aprenda a hacer uso consciente de lo que está diciendo sino también porque allí está involucrado una serie de aspectos que tenemos nosotros en la mente que utilizamos” (20, bg).

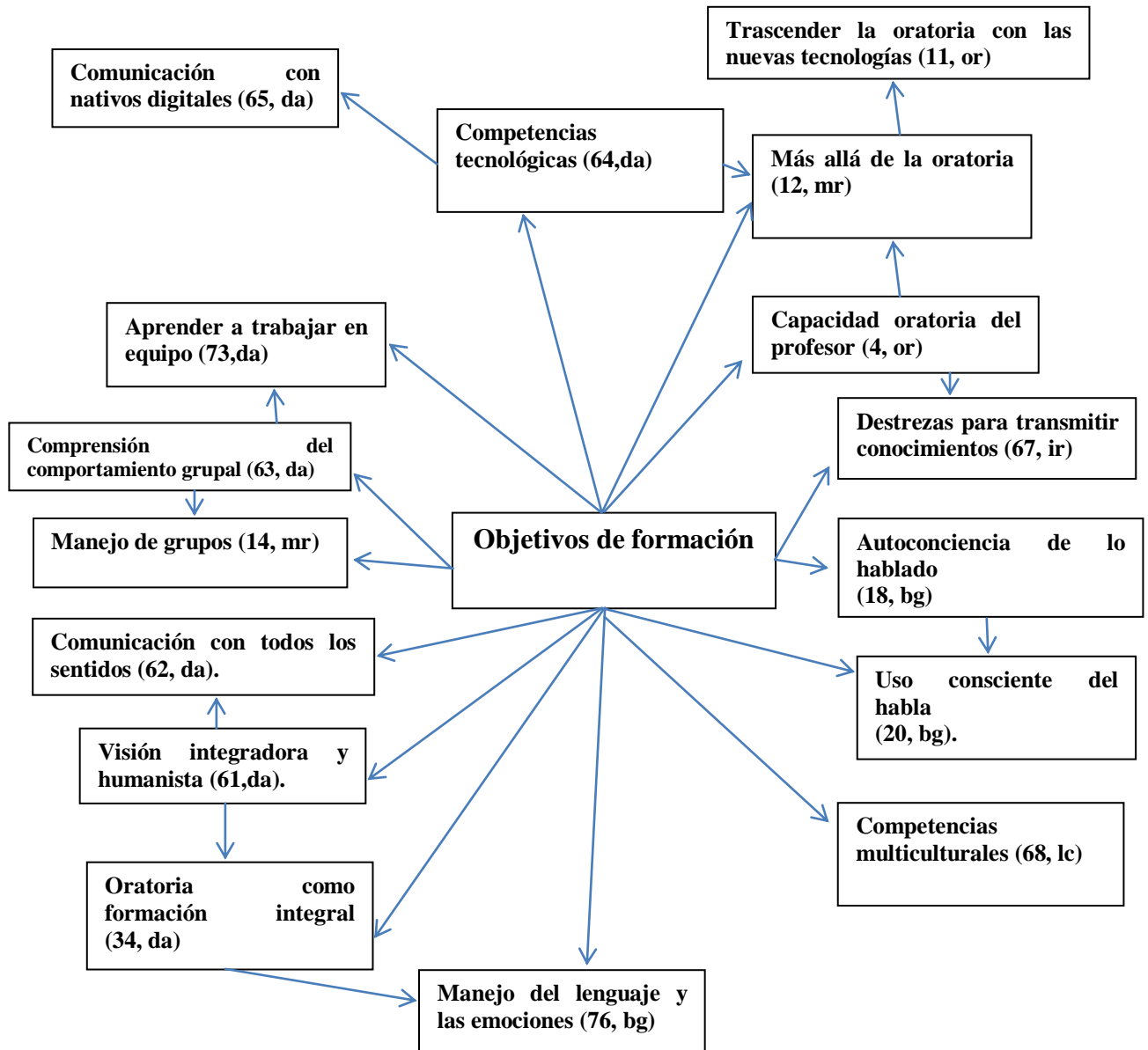
No obstante, la propuesta que hoy presentamos, según se desprende de la figura 10, se proponer ir **Más allá de la oratoria (12, mr)** apelando al mundo de vida de la comunicación virtual, tal como lo señala un informante clave a continuación:

...logramos incorporarnos en la realidad del estudiante para un encuentro cercano tenemos que tener no capacidad de oratoria, estoy hablando de dominio del grupo, de manipulación, persuasión, estrategias de comunicación mucho más agresivas, porque es el momento en que le vas a tocar sus emociones luego de que ya viste su comportamiento, es más escuchan esto, telegram tiene aplicaciones en el que tú haces métrica de la palabra que utilizan quienes participan y todo lo que se dicen en la plataforma de telegram, o sea tu llevas a tus muchachos a un grupo de telegram si aplicas un bot a tu cuenta y él te mide la métrica, quien opina, ,que dice que no dice y que palabra usas y no usa es una escala de herramientas que estamos subutilizando. (11, mr)

Trascendencia de la oratoria que concibe sus objetivos formativos en el plano de una **Visión integradora y humanista (61,da)** que se expresa en una concepción de la **Oratoria como formación integral (34, da)**: “Maldonado Orichuela define la oratoria, como una disciplina encargada de formarnos integralmente física psicológica y cognitivamente como personas,



ayudándonos a comunicarnos con facilidad en cualquier circunstancia que la vida nos plantea” (34, dc). Esa visión holística se manifiesta en una **Comunicación con todos los sentidos (62,da)** y es una oratoria que promueve el **Manejo del lenguaje y las emociones (76,bg)**.



*Figura 10.* Categoría: Diseño. Sub-categoría: Objetivos de formación.  
Barinas, junio de 2018

Otra categoría de objetivos, que aparece en la figura 10, se refiere a la **Comprensión del comportamiento grupal (63,da)**, con la cual se facilita tanto el **Manejo de grupos (14, mr)** como las capacidades para **Aprender a trabajar en equipo (73,da)**.

Según la figura 10, el siguiente agrupamiento de los objetivos del programa de formación virtual en oratoria, se refiere a las **Competencias tecnológicas (64,da)**, que, además de facilitar la virtualización del programa, prepara al docente para una mejor **Comunicación con nativos digitales (65,da)**: “porque si estamos hablando de un programa de formación con virtuales estamos hablando de nueva generación, nos estamos comunicando con chicos nativos digitales, milenios” (65,da).

### **3. Contenidos del proceso formativo**

¿Cuáles son los contenidos formativos del programa virtual de formación docente en oratoria? Pues bien, un primer bloque está conformado por contenidos de carácter psicológico y sociológico vinculados a la problemática de la comunicación y la oratoria. Uno de esos contenidos se presenta en la figura 11 bajo la denominación de **Sociología, psicología, gerencia y comunicación (79,da)**, definido por una informante clave en los siguientes términos: “...hay que dar psicología, teorías de la comunicación, tenemos que hablar de gerencia” (79,da). De manera similar aparece la categoría **Contenidos psicológicos y sociológicos para transmitir (75,bg)**

...yo me concentraría más que todo los contenidos que va llevar el programa de formación de oratoria, el contenido es importante porque tiene que ver con los componentes que yo mencioné lo psicológico, sociológico, porque permitirá su desarrollo, es decir son componentes que deben tener los profesores para que puedan transmitirlos a los participantes y eso participantes al terminar deberían tener esas mismas

herramientas para poder ponerlas en práctica en su salón de clase, es una secuencia” (75,bg)

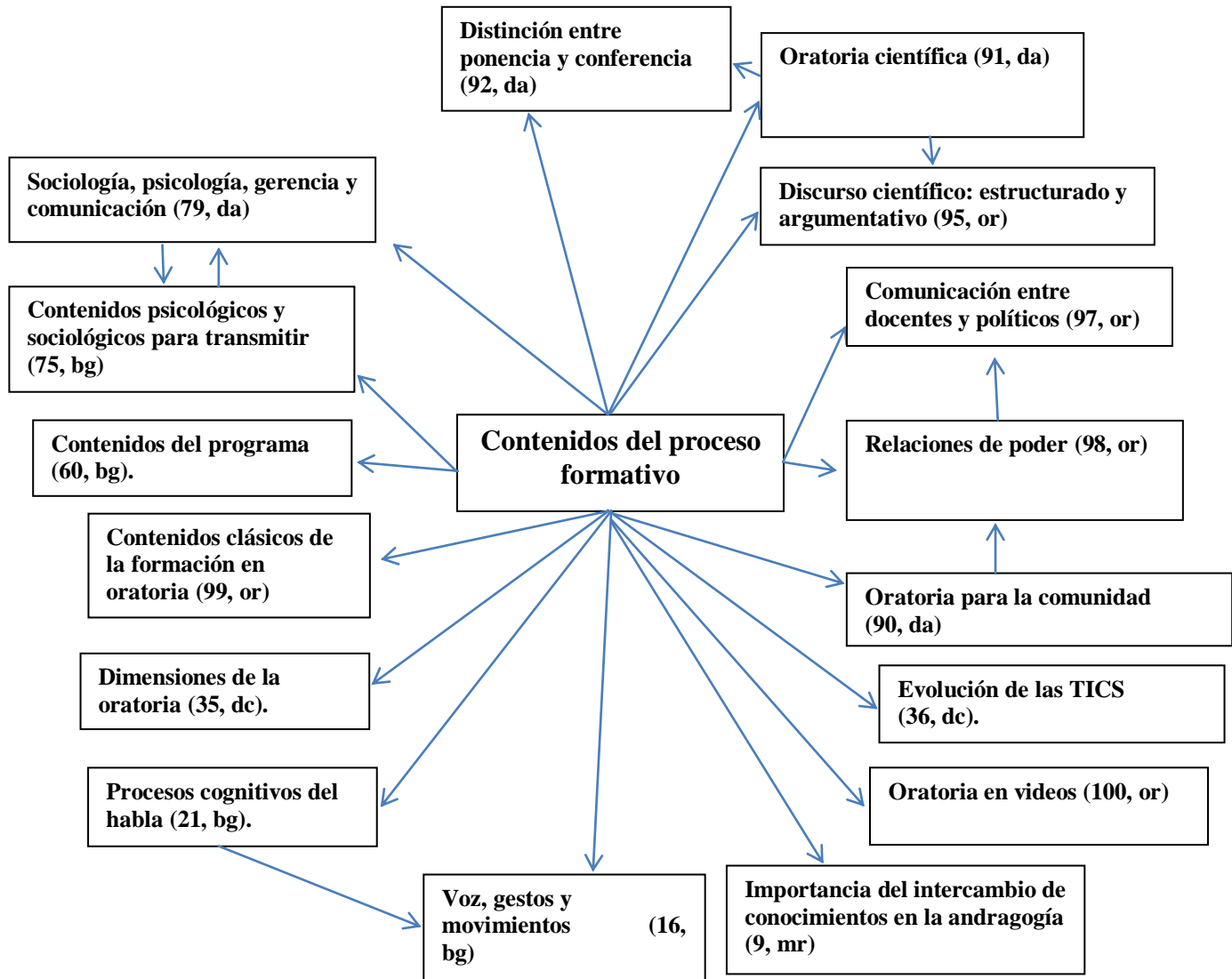


Figura 11. Categoría: Diseño. Sub-categoría: Contenidos del proceso formativo. Barinas, junio de 2018

Los temas clásicos de la formación en oratoria, según observamos en la figura 11, constituyen un segundo bloque de contenidos, el cual inicia con una categoría de carácter genérico: **Contenidos del programa (60,bg)**. La misma se refiere a:

yo pensaba sin duda tiene que ver con psicología, sociología, comunicación, interacción y dentro de la comunicación la dicción y la conversación, que son aspectos muy diferentes pero además tiene que ver con el componente de aprendizaje que es lo que se le va a enseñar que es lo que van a trabajar allí en el área aprendizaje de docencia (60,bg).

También dentro de los contenidos de la oratoria encontramos la categoría **Contenidos clásicos de la formación en oratoria (99,or)**, la cual hace referencia a: "...no podemos dejar de pensar en contenidos clásicos de la oratoria por ejemplo, o el contacto visual con el público, lo que es la modulación de la voz, siento que no podemos dejar de dar esos contenidos" (99,or,upt). Esos contenidos propios de la oratoria se despliegan en las siguientes categorías: **Dimensiones de la oratoria (35, dc)**, **Procesos cognitivos del habla (21, bg)**, **Importancia del intercambio de conocimientos en la andragogía (9, mr)** y, finalmente, **Voz, gestos y movimientos (16, bg)**.

Otro bloque de contenidos, según se lee en la figura 11, lo constituye la formación en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación. Una de las categorías de este bloque es la **Evolución de las TICS (36, dc)**, definida por uno de los informantes clave en los siguientes términos:

...la evolución de las tics y qué tipos de herramientas vamos a utilizar, entonces en el caso de cuando hablamos y por supuesto estamos hablando acercándonos a la videoconferencias, a mecanismos síncronos a teléfonos inteligentes entonces hablamos de las tecnologías, no necesariamente es de computadores también la telemática las comunicaciones" (36, dc).

La figura 11 también nos muestra que otro de los contenidos formativos en el ámbito de las TICS se refiere a la **Oratoria en videos (100,or)**, descrita por un informante clave en los siguientes términos: “la Profesora Dexi dijo que estaba publicando videos, en un vídeo particular usas técnicas de la oratoria, entonces el Profesor universitario debe aprender a ser orador en videos, es necesario entonces quizás que haya técnica para eso” (100,or).

La comunicación científica constituye otro de los bloques de contenidos formativos en oratoria. Inicialmente, la figura 11 nos muestra la categoría **Oratoria científica (91,da)**, la cual se refiere a:

...cuando me voy a un escenario científico es distinto porque allí tengo que trabajar mucho el recurso, tú puedes tener mucho reconocimiento, escribir muy bonitos artículos, pero hay momentos en que te dicen ve a la conferencia, allí es donde destacan los gestos corporales, ahora vamos al escenario científico (91,da)

Los contenidos formativos de la oratoria científica, según la figura 11, se despliegan en una categoría denominada **Discurso científico: estructurado y argumentativo (95,or)**, el cual se refiere a:

cuando uno escucha hablar a un científico, uno puede distinguir esas características de su discurso científico, una de las características, es que los académicos hablan en un lenguaje muy estructurado y se habla también del argumentación el discurso académico, discurso argumentativo, entonces creo que eso también tiene que ver con la oratoria” (95,or)

Finalmente, en materia de comunicación científica, la figura 11 nos ofrece la categoría denominada **Distinción entre ponencia y conferencia (92,da)**, que llama la atención sobre la diferencia existente entre las técnicas oratorias que deben usarse cuando se presenta una ponencia y cuando se dicta una conferencia.

La comunicación de naturaleza política es otra de las dimensiones del programa virtual de formación docente en oratoria. Dimensión que, cuando observamos la figura 11, se expresa mediante una categoría denominada

**Comunicación entre docentes y políticos (97,or)**, la cual es explicada por un informante clave en los siguientes términos:

A propósito del discurso político, también los profesores universitarios estamos obligados a comunicarnos con los políticos, particularmente los que estamos involucrados en las ciencias sociales y en las ciencias humanas que queremos influir en las políticas públicas, entonces hay que comunicarse también con el sector político, es también entender que ellos se mueven en una lógica diferente, que es la lógica del poder, que es la lógica de su imaginario ideológico, entonces el Profesor universitario también tiene que aprender a moverse en el escenario político (97,or)

Comunicación política que a su vez se despliega, según la figura 11, mediante un proceso formativo que permite al docente una mayor comprensión de la naturaleza y dinámica de las **Relaciones de poder (98,or)** en el contexto educativo universitario, que se visualizan cuando observamos la realidad educativa desde el cristal de la pedagogía crítica, la cual sostiene que las relaciones entre los actores socioeducativas son siempre relaciones de poder. Por tanto, se concibe la oratoria como un escenario minado de relaciones políticas y de poder.

La comunicación política también se manifiesta, según la figura 11, en una categoría denominada **Oratoria para la comunidad (90,da)**, la cual es descrita por un informante clave en los siguientes términos:

Cuando nos vamos a la comunidad tiene mucho que ver con la oratoria, la vestimenta, forma parte de la oratoria, no puede ser que yo voy a tratar de acercarme a la comunidad a dialogar, a jugar, debemos aprender a medir nuestros gestos que es otra manera de comunicarnos, ese es el otro escenario (90,da)

#### ***4. Principios y estrategias formativas***

La figura 12 nos muestra que el programa se fundamenta en principios de orientación holística. Uno de éstos es la **Visión holística centrada en la oratoria (85,or)** que supone una mirada de la oratoria desde un

agrupamiento de saberes sociológicos, psicológicos, tecnológicos y comunicacionales. Complementariamente encontramos el principio **Visión global de la oratoria (39,dc)**, que consiste en el reto de pensar la oratoria de un modo amplio y complejo, intentando superar la visión convencional de la misma. En este contexto, se plantea la necesidad de asumir el programa virtual de formación docente en oratoria desde la **Diversidad pedagógica (17, bg)**, entendida en los siguientes términos: "...es válido no sólo desde el punto de vista de la pedagogía crítica sino de cualquier pedagogía porque te hace consciente de lo que dices. (17, bg).

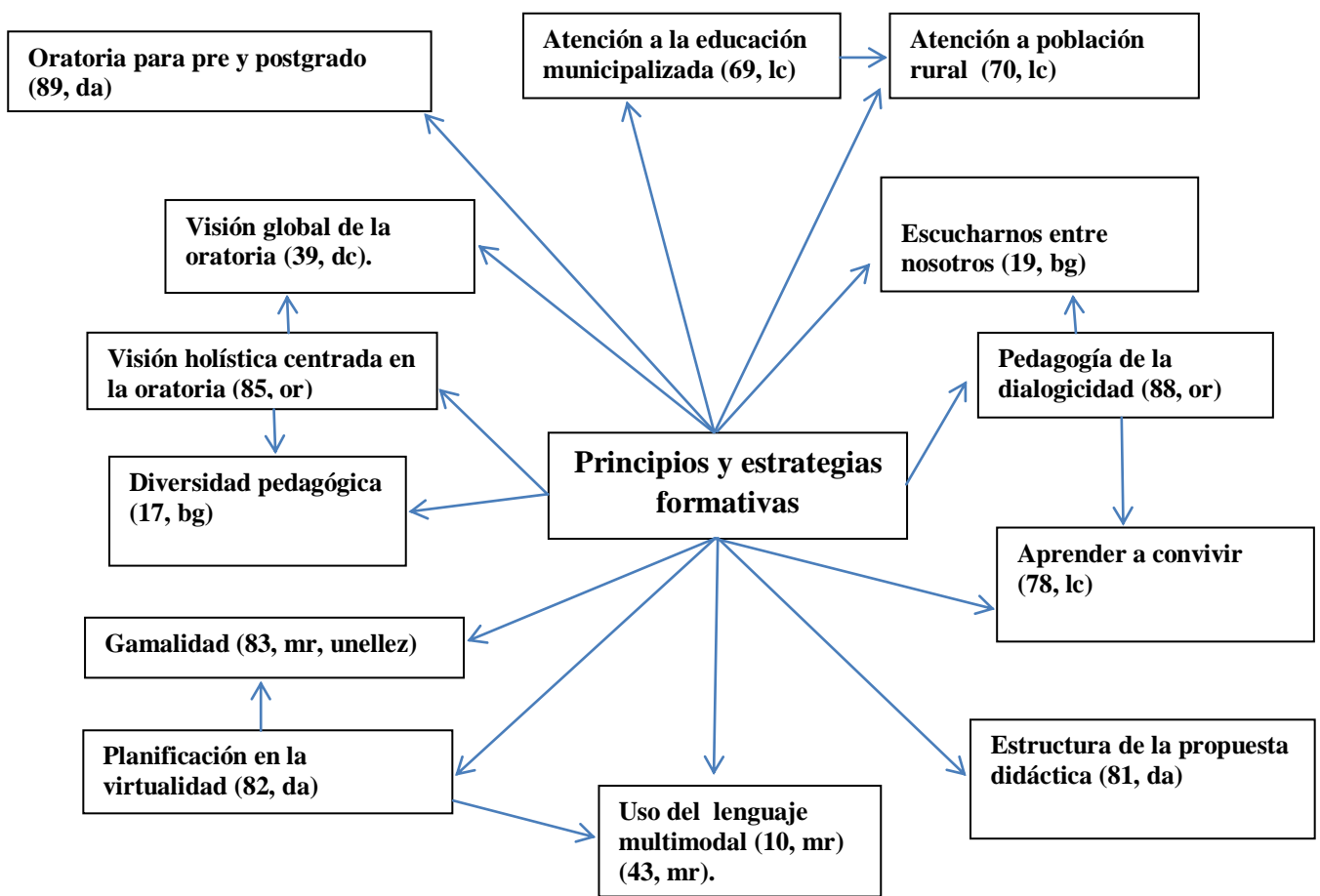


Figura 12. Categoría: Diseño. Sub-categoría: Principios y estrategias formativas. Barinas, junio de 2018

Otro grupo de estrategias y principios se refiere a la virtualidad y el uso de las tics. En la figura 12 se insta a la **Planificación en la virtualidad (82,da)**, la cual se explica de modo amplio en el siguiente comentario

... estamos hablando un programa en entornos virtuales, entonces nosotros podemos tener la presencialidad, podemos tener la capacidad de improvisar, pero en la virtualidad no podemos improvisar se planifica el discurso (82,da).

También en el ámbito de la virtualidad, la figura 12 incluye el principio de la **Gamalidad (83,mr)**, definida por una informante clave en los siguientes términos: “De eso se encarga la gamalidad, se encarga de desarrollar conocimientos, aprender haciendo desde la plataforma digital, además de instrumentos lúdicos en ese proceso de ganar o perder” (83,mr). Estos principios referidos a la virtualidad exigen **Uso del lenguaje multimodal (10, mr) (43,mr)**.

En la figura 12 se visualiza que otro bloque de principios y estrategias de formación se refiere a la **Pedagogía de la dialogicidad (88,or)**, entendida por uno de los informantes clave en los siguientes términos:

...y como hablamos de la pedagogía crítica, la vocación que igual a un Profesor formado tradicionalmente en el campo de la oratoria, como escenario para persuadir al otro, para convencer al otro de mi verdad y para imponerle al otro, sino cuando hablamos de Paulo Freire por ejemplo y la pedagogía de la dialogicidad y hay otra la pedagogía alteridad, es decir, como yo me comunico (88,or)

Ligado al principio de la pedagogía de la dialogicidad, aparecen el principio de la oratoria como herramienta para **Aprender a convivir (78,lc)** y la estrategia de **Escucharnos entre nosotros (19, bg)**, ésta última definida por un informante clave en el siguiente comentario: “... el escucharnos entre nosotros mismos nos hace conscientes de lo que hemos dicho y nos hace conscientes de lo que el otro escuchó” (19, bg).

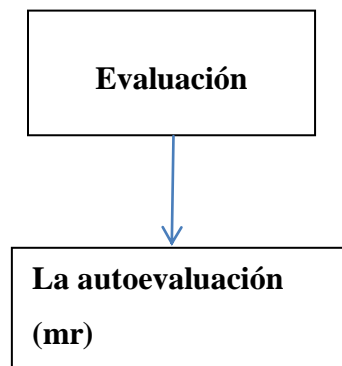


La figura 12 plantea la necesidad de desarrollar principios y estrategias pedagógicas y didácticas específicas para atender de modo diferenciado los siguientes ámbitos educacionales: **Oratoria para pre y postgrado (89,da)**, **Atención a la educación municipalizada (69,lc)** y **Atención a población rural (70,lc)**

Finalmente, la figura 12 propone una **Estructura de la propuesta didáctica (81,da)**, que es descrita por un informante clave en los siguientes términos:

...entonces tendríamos que diseñar la malla curricular porque ya tenemos ese perfil que me va llevar a la malla curricular yo he venido trabajando una propuesta didáctica donde trabajo con contenidos, objetivos y competencias, ese es mi primer bloque, porque muchas veces se redactan los objetivos, pero no se tienen clara las competencias, pero observen que las competencias vienen del perfil ese es mi primer bloque, en un segundo bloque hablé de las estrategias, hablo de los materiales y objetos didácticos y hablo de los recursos de aprendizajes, entonces la gente dice cómo es eso, por qué tú puedes tener un material didáctico, llámese un vídeo, pero si el docente no le coloca acción pedagógica, que es lo que yo llamo el recurso de enseñanza (81,da)

##### **5. Evaluación del proceso formativo**



*Figura 13.* Categoría: Diseño. Sub-categoría: Evaluación. Barinas, junio de 2018

El discurso de los informantes clave definitivamente no fue reiterativo en lo que respecta a tema de la evaluación del proceso formativo del programa virtual de formación docente en oratoria. No obstante, la figura 13, nos muestra una categoría de mucha relevancia sobre el particular: **La autoevaluación (13, mr)**. Significa que el programa apuesta por una mayor conciencia de los participantes para juzgar y comprender sus avances en el proceso formativo. Asimismo, dada la pedagogía dialógica y crítica que inspira el desarrollo de esta investigación consideramos que el programa de formación también debe privilegiar la coevaluación como estrategia de evaluación de los aprendizajes.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Al cerrar este ciclo investigativo, hemos colocado en evidencia la factibilidad de un programa virtual de formación de docentes universitarios en el ámbito de la oratoria. Fehacientemente demostramos la necesidad del programa. Justificamos la factibilidad del mismo en sus dimensiones didáctica, tecnológica, cultural y administrativa. Estructuramos el programa de formación en torno a los siguientes elementos constitutivos: perfil del egresado, objetivos, contenidos, principio y estrategias, y, finalmente, la estrategia de evaluación.

Asimismo, al concluir este esfuerzo investigativo nos queda la satisfacción de haberlo logrado una innovación metodológica que rompió con los patrones “cuantitativistas” a través de los cuales se vienen diseñando los proyectos factibles en nuestras universidades. En efecto, apelando a una técnica de investigación cualitativa, conocida como grupos focales de discusión, logramos la construcción de este programa formativo mediante el dialogo de expertos en los ámbitos de la comunicación, la pedagogía crítica y la oratoria propiamente dicha.

La necesidad del programa se deriva esencialmente de la importancia que tiene para un docente universitario el uso adecuado de la expresión oral, de tener habilidades para hablar en público de modo tal que su mensaje sea comprendido por la audiencia al tiempo que incentiva la participación de ésta en los procesos de reflexión, recreación y transformación de los conocimientos en los contextos universitarios.

Otro argumento que justifica el diseño y puesta en práctica del programa de formación en oratoria tiene que ver con la creciente diversidad

social, cultural y étnica de los ambientes educativos universitarios a los que deben enfrentarse los docentes en sus actividades cotidianas, que demandan de éste un conjunto de habilidades comunicacionales de diverso signo y naturaleza. En efecto, el docente en la actualidad debe atender lo que se conoce como aulas inclusivas, integradas por diversos grupos que muestran intereses diferenciales por el estudio y gozan de capacidades, también diferenciadas, que configuran un contexto educativo muy demandante para el docente.

Por otro lado, consideramos que el presente trabajo de grado constituye una mirada innovadora al tema de la factibilidad de los programas educativos tal como se vienen desarrollando en nuestras universidades. En efecto, de una factibilidad referida primordialmente a la disponibilidad de recursos, hemos avanzado hacia una factibilidad compleja que incluye los aspectos didácticos, tecnológicos, administrativos y culturales.

El diseño del programa también constituye una nueva mirada, una visión teórica de mayor amplitud, con respecto al tema de la formación en oratoria. En efecto, hemos trascendido de una oratoria enfocada en la fluidez al hablar y la entonación de las palabras, a una oratoria con visión holística que considera la amplitud de posibilidades comunicacionales de las tecnologías de la información y la comunicación, la atención a un mundo social educativo signado por la diversidad social, las particularidades comunicacionales diferenciadas que demandan las funciones sustantivas de la universidad, las relaciones de poder implicadas en las interacciones de los actores sociales del mundo universitarios, entre otras complejidades.

Todas esas inspiraciones de carácter teórico y metodológico que se han generado en el presente estudios obedecen a las bondades la teoría y la pedagogía crítica, las cuales colocan lo educativo más allá de los actos de enseñar y aprender, y lo conciben como un fenómeno fuertemente anclado a la dinámica social y cultural general de las sociedades.

Las recomendaciones se orientan a la necesidad de generar en el seno de la unellez las condiciones motivacionales, administrativas, políticas y pedagógicas para la puesta en práctica inmediata de este programa virtual

de formación docente en el ámbito de la oratoria. Proceso social que debe asumirse con la participación y el protagonismo de los diversos actores socioeducativos involucrados, así como de la voluntad política y académica de las autoridades universitarias de nuestra casa de estudio.

## REFERENCIAS

- Mora, D. (2011). Pedagogía y didáctica crítica para una educación liberadora. En: *4 foro del futuro: tema didáctica crítica*. Caracas: Fondo Editorial IPASME
- Amrhar, H. (2017). Análisis interdiscursivo de la oratoria política electoral y de la comunicación retórica- política, competencia lingüístico-comunicativa e interpretación semio-retórica. Tesis Doctoral. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.
- Betancourth, S. (2015). Desarrollo del pensamiento crítico en docentes universitarios. Una mirada cualitativa. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, N°44, pp. 238-252.
- Del Barrio, J.; Ibáñez, A.; y Borragán, A. (2010). La dimensión comunicativa de la inteligencia compartida: la experiencia del aula de oratoria de la Universidad de Cantabria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology INFAD, Revista de Psicología*, N°4, pp.745-750.
- Giroux, H. (2008). Introducción: Democracia, educación y política en la pedagogía crítica. En McLaren, J. y Kincheloe (eds.) *Pedagogía crítica: de qué hablamos, dónde estamos*. Colección crítica y fundamentos 23, Serie Fundamentos de la Educación. Graó de IRIF, S.L.: Barcelona. Pp.17-22
- Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. N° 5.929 Extraordinario. Caracas sábado 15 de agosto de 2009.
- Kincheloe, J. (2008). La pedagogía crítica en el siglo XXI: evolucionar para sobrevivir. En McLaren, J. y Kincheloe (eds.) *Pedagogía crítica: de qué hablamos, dónde estamos*. Colección crítica y fundamentos 23, Serie Fundamentos de la Educación. Graó de IRIF, S.L.: Barcelona. Pp.25-69

Martínez, M. (2006, reimp.2009). Ciencia y arte de la metodología cualitativa (2ª ed). México: Trillas, 350p.

Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (MPPEU) (2013). Sistema Nacional de Formación del Docente Universitario. Versión 28/05/2013. Despacho de la Viceministra de Desarrollo Académico, Dirección General de Formación docente, postgrado, investigación e innovación tecnológica. Caracas: autor

Roso-Bas, F. (2014). Hablar en público: programa para desarrollar la competencia oral en profesionales de la salud. Tesis Doctoral. Departamento de Psicología, Universidad de las Islas Baleares.

Steinberg, S. (2008). Prólogo: De qué hablamos, dónde estamos. En McLaren,J. y Kincheloe (eds.) Pedagogía crítica: de qué hablamos, dónde estamos. Colección crítica y fundamentos 23, Serie Fundamentos de la Educación. Graó de IRIF, S.L.: Barcelona. Pp.13-15

UPEL (2006). Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales. 4 Edición. Caracas: FEDUPEL

Valverde, J. (2014). MOOCS: Una visión crítica desde las ciencias de la educación Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 18 (1), pp. 93-111

# **ANEXOS**



## Anexo 1. Categorización Grupo Focal

Protocolo grupo focal	Categorías
<p><b>O.R.</b></p> <p>Ustedes saben que estamos siendo grabados aquí, por supuesto hay algo que llaman consentimiento informado que por supuesto esta información sólo va ser usada en el contexto del trabajo de grado exclusivamente para eso y todo los usos que se vayan a dar para será consultado con ustedes como informantes claves de este trabajo de grado. Quisiera empezar, nosotros hemos venido leyendo un trabajo en conjunto entre Ronald y yo, sobre las (1) dificultades que tienen cada día los profesores universitarios y de todos los niveles para capturar y para mantener la atención de los estudiantes. No es nada fácil verdad, dice alguien por allí que los profesores estábamos (2) compitiendo por la atención del estudiante, estamos compitiendo con el compañeritos que tiene al lado y encima de eso estamos compitiendo con el mundo porque permanentemente están conectados a las redes a través de los dispositivos móviles. Para un Profesor universitario de esta época no resulta nada fácil mantener la atención de los estudiantes</p>	<p><b>Déficit de la atención de los estudiantes en clase (1,or,upt)</b></p> <p>“Quisiera empezar, nosotros hemos venido leyendo un trabajo en conjunto entre Ronald y yo, sobre las dificultades que tienen cada día los profesores universitarios y de todos los niveles para capturar y para mantener la atención de los estudiantes” (1,or,upt)</p> <p><b>Competencia por la atención de los estudiantes (2,or,upt)</b></p> <p>“No es nada fácil verdad, dice alguien por allí que los profesores estábamos compitiendo por la atención del estudiante, estamos compitiendo con el compañeritos que tiene al lado y encima de eso estamos compitiendo con el mundo porque permanentemente están conectados a las redes a través de los dispositivos móviles” (2,or,upt)</p> <p><b>Complejidad de las aulas inclusivas (3,or,upt)</b></p> <p>“aulas inclusivas generalmente esta gente que quiere estar en las aulas, gente que no quiere estar y gente que debería estar, quizás esas universidades que tienen procesos de selección de sus estudiantes</p>

<p>incluso y muchos profesores que nos han manifestado la dificultad que tienen para eso, también comentaba alguien por allí que en esta (3) aulas inclusivas generalmente esta gente que quiere estar en las aulas, gente que no quiere estar y gente que debería estar, quizás esas universidades que tienen procesos de selección de sus estudiantes no tienen ese problema porque seleccionan a los que se supone están aptos para estar allí. Eso tiene que ver con muchas cosas, entre otras, está en la (4) capacidad que tenga el Profesor desde el punto de vista de la comunicación oral o de la oratoria, es algunas de las cosas que nosotros reflexionamos como problema, como problema que existe, quería decirles esto, vamos a tratar un poco de pensar y qué opinamos nosotros sobre por ejemplo esa primera pregunta (5) ¿es necesario un programa de formación docente en materia de oratoria bajo la pedagogía crítica y mediada por la tics con una visión latinoamericana? un poco de lo que hemos hablado entonces empezamos ya con la opinión que ustedes.</p> <p><b>M.R.</b></p> <p>Mi nombre M.R., egresado de pregrado</p>	<p>no tienen ese problema porque seleccionan a los que se supone están aptos para estar allí” (3,or,upt)</p> <p><b>Capacidad oratoria del profesor (4,or,upt)</b></p> <p>“capacidad que tenga el Profesor desde el punto de vista de la comunicación oral o de la oratoria, es algunas de las cosas que nosotros reflexionamos como problema, como problema que existe” (4,or,upt)</p> <p><b>Necesidad de un programa de formación docente en oratoria (5,or,upt)</b></p> <p>“¿es necesario un programa de formación docente en materia de oratoria bajo la pedagogía crítica y mediada por la tics con una visión latinoamericana?”(5,or,upt)</p> <p><b>Competencia por el 6% del pensamiento de los seres humanos (6,mr,unellez)</b></p> <p>“pero la perspectiva del comunicador e investigador de la realidad digital del planeta, nosotros ciertamente competimos por ese seis por ciento de las ideas nuevas que procesa una persona en su cerebro son 60 mil pensamientos al día de esos 60 mil 96 por ciento son repetidos y de esos 60 mil 80 por ciento son negativos, sí dividimos 60 mil entre la cantidad de segundos creo que estamos parejo, y</p>
---	--

<p>Licenciado en comunicación social de la universidad de los andes y luego hace algunos años maestría voluntaria - porque quería estudiar eso siempre hay que destacarlo no por un recaudó- en la universidad de la Habana para el área de comunicación ciencias de la comunicación aplicadas a la educación, curioso de la información y estudioso de siempre, hasta hace poco fue que me incorporé la academia formalmente de manera empírica me involucro en temas y voy desarrollando, acumulando conocimiento internalizado y aprendiendo, por eso para ya entrarle al tema considero que sí es importante evidentemente estoy seguro que todos sabemos que sí es importante, pero la perspectiva del comunicador e investigador de la realidad digital del planeta, nosotros ciertamente (6)</p> <p>competimos por ese seis por ciento de las ideas nuevas que procesa una persona en su cerebro son 60 mil pensamientos al día de esos 60 mil 96 por ciento son repetidos y de esos 60 mil 80 por ciento son negativos, sí dividimos 60 mil entre la cantidad de segundos creo que estamos parejo, y decisiones cotidianas como si me cepillo hoy, como que camisa me pongo, una cantidad</p>	<p>decisiones cotidianas como si me cepillo hoy, como que camisa me pongo, una cantidad escisiones están incluidas ahí pero también está incluye las redes sociales, mis intereses, mis afectos, mis memorias, distribuidos una cantidad de cosas y sólo ese seis por ciento de sus pensamientos están destinados para ideas nuevas, frescas, productivas, esa es la realidad de lo que está sucediendo hoy, de la corriente de la neurociencia que hace investigación sobre esto” (6, mr, unellez)</p> <p><b>6% de nuevas ideas de los nativos digitales (7, mr, unellez)</b></p> <p>“Allí es seis por ciento está vinculado para nosotros a estos aparatos a los nativos digitales y los nativos digitales” (7, mr, unellez)</p> <p><b>Relación sincera y emocional con los nativos digitales (8, mr, unellez)</b></p> <p>“por ahí nosotros podemos establecer una relación muchísima más cercana más sincera, con más manifestación de emociones de la que podamos tener personalmente las probabilidades son altísimas” (8, mr, unellez)</p> <p><b>Importancia del intercambio de conocimientos en la andrología (9, mr, unellez)</b></p> <p>“nosotros planificamos para 38 encuentros deberíamos planificar para 10 encuentros,</p>
---	--

escisiones están incluidas ahí pero también está incluye las redes sociales, mis intereses, mis afectos, mis memorias, distribuidos una cantidad de cosas y sólo ese seis por ciento de sus pensamientos están destinados para ideas nuevas, frescas, productivas, esa es la realidad de lo que está sucediendo hoy, de la corriente de la neurociencia que hace investigación sobre esto y esa es la ecuación que nosotros estamos peleando, nos interesa ganar ese seis por ciento productivo. (7) Allí es seis por ciento está vinculado para nosotros a estos aparatos a los nativos digitales y los nativos digitales por ahí nosotros podemos establecer una (8) relación muchísima más cercana más sincera, con más manifestación de emociones de la que podamos tener personalmente las probabilidades son altísimas, estoy hablando de la generación de hace dos años para acá evidentemente un ámbito andragógico donde estamos nosotros, que no es pedagógico es más bien andragógico, estamos trabajando en adulto así entiendo el concepto, no nos encontramos casi con esta realidad por lo menos en mi experiencia con los grupos que trabajan, sin embargo eso no implica que no nos involucramos por

¿por qué? porque lo demás lo hace la dinámica el intercambio de conocimientos que además te permite incorporar videos de treinta segundos, vídeos de un minuto, segmentos de entrevistas de tal o cual influencers” (9, mr, unellez)

### **Uso del lenguaje multimodal (10, mr, unellez)**

“uso sus códigos, además tiene un (10) lenguaje multimodal en el que tú tienes que incorporar ese la realidad del seis por ciento del tiempo y del espacio del cerebro cada día que tiene un ciudadano” (10, jr, unellez)

### **Trascender la oratoria con las nuevas tecnologías (11, mr, unellez)**

“logramos incorporarnos en la realidad del estudiante para un encuentro cercano tenemos que tener no capacidad de oratoria, estoy hablando de dominio del grupo, de manipulación, persuasión, estrategias de comunicación mucho más agresivas, porque es el momento en que le vas a tocar sus emociones luego de que ya viste su comportamiento, es más escuchen esto, telegram tiene aplicaciones en el que tú haces métrica de la palabra que utilizan quienes participan y todo lo que se dicen en la plataforma de telegram, o sea tu llevas a tus muchachos a un grupo de telegram si aplicas un bot a tu cuenta y él

ahí, esto inmediatamente cambia la didáctica y la pedagogía son conceptos que tengo muy frescos, estoy cursando la maestría en docencia universitaria y nosotros ya nos planificamos sobre 38 encuentros si efectivamente nos vamos a la realidad del estudiante y aquí voy para el tema de oratoria, (9) nosotros planificamos para 38 encuentros deberíamos planificar para 10 encuentros, ¿por qué? porque lo demás lo hace la dinámica el intercambio de conocimientos que además te permite incorporar videos de treinta segundos, vídeos de un minuto, segmentos de entrevistas de tal o cual influencers como le llama y uso sus códigos, además tiene un (10) lenguaje multimodal en el que tú tienes que incorporar ese la realidad del seis por ciento del tiempo y del espacio del cerebro cada día que tiene un ciudadano, estoy hablando de un estudiante un ciudadano común en el mundo hoy y tenemos que ir para allá entonces en ese momento en el que nosotros (11) logramos incorporarnos en la realidad del estudiante para un encuentro cercano tenemos que tener no capacidad de oratoria, estoy hablando de dominio del grupo, de manipulación, persuasión, estrategias de comunicación

te mide la métrica, quien opina, ,que dice que no dice y que palabra usas y no usa es una escala de herramientas que estamos subutilizando” (11, mr, unellez)

#### **Más allá de la oratoria (12, mr, unellez)**

“más allá de la oratoria sería la oratoria como fundamentado inicial lo estamos viendo de la pedagogía crítica, nosotros tenemos que desarrollar capacidades de comunicación sobrepasar el tema de la oratoria Profesor y llegar a desarrollar la capacidades, dinámicas de asambleas conclusiones, son conceptos muy frescos y lo digo por humildad lo tengo muy fresco y quizás en unos días no lo tenga tan claro como de pedagogía crítica” (12, jr, unellez)

#### **Pedagogía crítica de las emociones (13, mr, unellez)**

“...aspectos de la pedagogía crítica y mucho son emocionales, lo fundamental es la autoevaluación” (13, jr, unellez)

#### **Manejo de grupos (14, mr, unellez)**

“la capacidad de manejo de grupo, porque si tú no tienes manejo de grupos, tú tienes el aula inclusiva y concluyó si tienes el aula inclusiva donde están los que deben estar, lo que están y los que no deben estar, pues no tener un conjunto de estudiantes concentrados en un tema común digamos” (14, jr, unellez)

mucho más agresivas, porque es el momento en que le vas a tocar sus emociones luego de que ya viste su comportamiento, es más escuchen esto, telegram tiene aplicaciones en el que tú haces métrica de la palabra que utilizan quienes participan y todo lo que se dicen en la plataforma de telegram, o sea tu llevas a tus muchachos a un grupo de telegram si aplicas un bot a tu cuenta y él te mide la métrica, quien opina, ,que dice que no dice y que palabra usas y no usa es una escala de herramientas que estamos subutilizando y la oratoria ya respondiendo la pregunta concretamente, (12) más allá de la oratoria seria la oratoria como fundamentado inicial lo estamos viendo de la pedagogía crítica, nosotros tenemos que desarrollar capacidades de comunicación sobrepasar el tema de la oratoria Profesor y llegar a desarrollar la capacidades, dinámicas de asambleas conclusiones, son conceptos muy frescos y lo digo por humildad lo tengo muy fresco y quizás en unos días no lo tenga tan claro como de pedagogía crítica. A propósito una colombiana que nos puso a leer la Profesora aurora Acosta, muy bueno, y (13) aspectos de la pedagogía crítica y mucho son emocionales, lo fundamental es la

**Oratoria mediante las tics (15, bg, unellez)**

“Yo pienso que la primera pregunta que nos indica, si creemos pertinentes un curso, cualquiera puede hacer ahora con la tecnología cursos y esa manera de ayudar en oratoria quizás lo ve un poco difícil de cómo hacerlo a través de las tics, no lo veo claro, pero es válido”(15, bg, unellez)

**Voz, gestos y movimientos (16, bg, unellez)**

“nosotros lo que manejamos o lo que trabajamos con la voz y en el aula se trabaja con la voz, sabemos que todo lo que decimos va acompañado de otras cosas cuando estamos en el aula va acompañado de gestos, de movimientos, de otros aspectos que incluyen la voz y que podrían percibir los que nos están mirando” (16, bg, unellez)

**Diversidad pedagógica (17, bg, unellez)**

“...es válido no sólo desde el punto de vista de la pedagogía crítica sino de cualquier pedagogía porque te hace consciente de lo que dices. (17, bg, unellez)

**Autoconciencia de lo hablado (18, bg, unellez)**

“Nosotros a veces utilizamos el lenguaje y explicamos algo pero no estamos

<p>autoevaluación y eso tiene que ver con (14) la capacidad de manejo de grupo, porque si tú no tienes manejo de grupos, tú tienes el aula inclusiva y concluyó si tienes el aula inclusiva donde están los que deben estar, lo que están y los que no deben estar, pues no tener un conjunto de estudiantes concentrados en un tema común digamos que es mi primer aporte contextualizar un poco con el tema la tecnología en conclusión ese seis por ciento del tiempo del espacio que puede procesar un ser humano en el mundo el día de hoy, ese es el espacio que peleamos incorporar en su plataforma digital para compartir con ellos; además, una variedad de contenidos que son mucho más dinámicos didácticos y que tienen muchas habilidades y sobre oratoria trascender a la oratoria y llegar a escalas más altas de manejo de grupo para los encuentros en las clases.</p> <p><b>B.G.</b></p> <p>(15) “Yo pienso que la primera pregunta que nos indica, si creemos pertinentes un curso, cualquiera puede hacer ahora con la tecnología cursos y esa manera de ayudar en oratoria quizás lo ve un poco difícil de cómo hacerlo a través de las</p>	<p>consciente de cada una de las palabras que utilizamos y que la más idónea sea la que corresponde exactamente lo que queremos decir” (18, bg, unellez)</p> <p><b>Escucharnos entre nosotros (19, bg, unellez)</b></p> <p>“... el escucharnos entre nosotros mismos nos hace conscientes de lo que hemos dicho y nos hace consciente de lo que el otro escuchó” (19, bg, unellez).</p> <p><b>Uso consciente del habla (20, bg, unellez).</b></p> <p>“...el proceso de poner en práctica la oratoria para que el otro aprenda a hacer uso consciente de lo que está diciendo sino también porque allí está involucrado una serie de aspectos que tenemos nosotros en la mente que utilizamos” (20, bg, unellez).</p> <p><b>Procesos cognitivos del habla (21, bg, unellez).</b></p> <p>“...cuando comencé a hablar empecé a poner en práctica el pensamiento, pero nosotros lo que queremos llamar la atención entonces estamos poniendo en práctica un proceso cognitivo básico que para lograr, digamos, (21, bg, unellez).</p>
---	---

<p>tics, no lo veo claro, pero es válido; (16) nosotros lo que manejamos o lo que trabajamos con la voz y en el aula se trabaja con la voz, sabemos que todo lo que decimos va acompañado de otras cosas cuando estamos en el aula va acompañado de gestos, de movimientos, de otros aspectos que incluyen la voz y que podrían percibir los que nos están mirando al resto (17) es válido no sólo desde el punto de vista de la pedagogía crítica sino de cualquier pedagogía porque te hace consciente de lo que dices. (18) Nosotros a veces utilizamos el lenguaje y explicamos algo pero no estamos consciente de cada una las palabras que utilizamos y que la más idónea sea la que corresponde exactamente lo que queremos decir y (19) el escucharnos entre nosotros mismos nos hace conscientes de lo que hemos dicho y nos hace consciente de lo que el otro escucho y es importante también, entonces yo lo veo válido y lo veo no solamente válido como (20) el proceso de poner en práctica la oratoria para que el otro aprenda a hacer uso consciente de lo que está diciendo sino también porque allí está involucrado una serie de aspectos que tenemos nosotros en la mente que utilizamos (21) cuando</p>	<p><b>Voluntad de escuchar</b> (22, <b>bg, unellez</b>).</p> <p>“...la voluntad de escucharnos y con eso ponemos en práctica la perfección, el conocimiento y otras series de procesos, entonces para mí es muy válido y pertinente y ojalá pudiera colaborar mucho más en esto porque me parece muy interesante” (22, <b>bg, unellez</b>).</p> <p><b>Profesores no docentes</b> (23, <b>ir, unellez</b>).</p> <p>“...considero que si es necesario sobre todo por lo menos en el caso de profesiones como la mía, donde de mi pensum de estudio no me formaron para ser docente, y donde todo estos aspectos que se ven involucrados en nuestra actividad, en nuestro quehacer diario dentro de la universidad” (23, <b>bg, unellez</b>).</p> <p><b>Aprendizaje por experiencia</b> (24, <b>ir, unellez</b>).</p> <p>“...lo hemos venido aprendiendo producto de la experiencia del día día” (24, <b>ir, unellez</b>).</p> <p><b>Las tics en la vida humana</b> (25, <b>ir, unellez</b>).</p> <p>“considero que las tics es una realidad que</p>
---	---



<p>comencé a hablar empecé a poner en práctica el pensamiento, pero nosotros lo que queremos llamar la atención entonces estamos poniendo en práctica un proceso cognitivo básico que para lograr, digamos, (22) la voluntad de escucharnos y con eso ponemos en práctica la perfección, el conocimiento y otras series de procesos, entonces para mí es muy válido y pertinente y ojalá pudiera colaborar mucho más en esto porque me parece muy interesante.</p> <p><b>I.R.</b></p> <p>De profesión abogado, no tengo esa formación docente que escucho aquí compartir en este momento y partiendo desde esa experiencia muy particular mía, (23) considero que si es necesario sobre todo por lo menos en el caso de profesiones como la mía, donde de mi pensum de estudio no me formaron para ser docente, y donde todo estos aspectos que se ven involucrados en nuestra actividad, en nuestro quehacer diario dentro de la universidad (24) lo hemos venido aprendiendo producto de la experiencia del día día, o de la formación que un determinado momento nosotros pudiéramos decidir realizar, lógicamente cuando hablamos de la</p>	<p>tenemos hoy día latente, ha penetrado toda las esferas y todo los ámbitos del ser humano” (25, ir, unellez).</p> <p><b>Uso creciente de las tics en educación(26, ir, unellez).</b></p> <p>“lógicamente la educación a nivel universitario no ha escapado de eso, y nosotros hemos venido incursionando por lo menos en el caso específico de la universidad hacer un uso cada vez mayor y más adecuado estas tecnologías de información y comunicación” (26, ir, unellez).</p> <p><b>Población estudiantil diversa (27, ir, unellez).</b></p> <p>“...ustedes hablamos de una población diversa con intereses distintos cada uno manejar su propia percepción de su realidad de su entorno, entonces ¿cómo hacer para llegarle a esa audiencia tan diversa haciendo uso de esas tecnologías y haciendo uso de esa oratoria como ese medio herramienta que va a permitir captar la atención?” (27, ir, unellez).</p> <p><b>Importancia del uso del lenguaje (28, lc, unellez).</b></p> <p>“...considero que efectivamente el lenguaje es el vínculo entre los seres</p>
---	---

<p>actitud (25) considero que las tics es una realidad que tenemos hoy día latente, ha penetrado toda las esferas y todo los ámbitos del ser humano y (26) lógicamente la educación a nivel universitario no ha escapado de eso, y nosotros hemos venido incursionando por lo menos en el caso específico de la universidad hacer un uso cada vez mayor y más adecuado estas tecnologías de información y comunicación. Lógicamente considero que es importante dentro de ese proceso que nosotros tomemos en consideración las características particulares de nuestro bien sea porque tal como lo señalaban hacen tanto (27) ustedes hablamos de una población diversa con intereses distintos cada uno manejar su propia percepción de su realidad de su entorno, entonces ¿cómo hacer para llegarle a esa audiencia tan diversa haciendo uso de esas tecnologías y haciendo uso de esa oratoria como ese medio herramienta que va a permitir captar la atención? y es allí donde coincido con lo que dice el compañero, no solamente considero que sería la oratoria, sería ir mucho más allá dentro de ese proceso de formación que se pretende realizar a través de esta visión latinoamericana y pedagogía</p>	<p>humanos y nosotros como docentes, como lo dijo la Profesora Beatriz hacemos uso de este recurso, es nuestra herramienta de trabajo como vinculamos con nuestros estudiantes” (28, lc, unellez).</p> <p><b>Profesores no docentes (29, lc, unellez).</b></p> <p>“la mayoría nosotros nos fuimos formados para ser docentes hasta que recurrimos a la especialización en docencia, o cualquier componente docente asumimos el reto de ser docentes” (29, lc, unellez).</p> <p><b>Efectividad de la pedagogía crítica (30, lc, unellez).</b></p> <p>“...la pedagogía crítica es la pedagogía idónea que nos lleve a una vinculación más efectiva con nuestros estudiantes, tomando en consideración las características de la universidad de nuestro contexto latinoamericano” (30, lc, unellez).</p> <p>Atención a la población indígena (31, lc, unellez).</p> <p>“Nosotros debemos recordar que también tenemos estudiantes que vienen del Amazonas, por un convenio con los pueblos indígenas, Barinas de hecho es una zona geográfica de la que ha recibido</p>
---	--

<p>crítica considero aspiran realizar básicamente eso.</p> <p><b>L.C.</b></p> <p>Profesora del subprograma Sociología del desarrollo, politólogo y magíster en psicología social. Con respecto a la primera pregunta que dice, es necesario un programa de formación docente en materia de oratoria bajo una pedagogía crítica y mediante el uso de las tics con una visión latinoamericana, (28) considero que efectivamente el lenguaje es el vínculo entre los seres humanos y nosotros como docentes, como lo dijo la Profesora Beatriz hacemos uso de este recurso, es nuestra herramienta de trabajo como vinculamos con nuestros estudiantes. Y considero que sí es muy importante un programa de oratoria, porque la Profesora Irene en su experiencia como abogada no fue formada para ser docente, (29) la mayoría nosotros nos fuimos formados para ser docentes hasta que recurrimos a la especialización en docencia, o cualquier componente docente asumimos el reto de ser docentes, entonces bajo esa perspectiva nosotros debemos primero situarnos hacer un análisis situacional de ¿cuál es el</p>	<p>desplazados indígenas que vienen del Putumayo o del estado Apure, de Amazonas y han sido recibidos en esta localidad; en ese contexto” (31, lc, unellez).</p> <p><b>Atención a la diversidad de estudiantes (32, lc, unellez).</b></p> <p>“... la universidad tiene esa diversidad de estudiantes través de todas las carreras, pero si es efectivo un programa de oratoria. ¿Qué pasa?, nosotros estamos actualmente en el plan especial de formación docente, ya que ganamos concurso del año 2016, y acabamos de ver el Subproyecto de las tics para la docencia universitaria, en ese programa tuvimos la experiencia realizar un vídeo o cualquier herramienta virtual que nos permitiera fortalecer nuestras clases, y efectivamente cuando tú pones a prueba estas capacidades y las compartes con tus estudiantes” (33, lc, unellez).</p> <p><b>Fortalezas de las herramientas virtuales (33, lc, unellez).</b></p> <p>“... te das cuenta de la efectividad que tienen estas herramientas virtuales para llegar al estudiante para que tenga una mayor experiencia de aprendizaje; y entonces sí considero que es relevante la</p>
---	---

contexto en el que están inmersos nuestros estudiantes? Sí, considero que (30) la pedagogía crítica es la pedagogía idónea que nos lleve a una vinculación más efectiva con nuestros estudiantes, tomando en consideración las características de la universidad de nuestro contexto latinoamericano. (31) Nosotros debemos recordar que también tenemos estudiantes que vienen del Amazonas, por un convenio con los pueblos indígenas, Barinas de hecho es una zona geográfica de la que ha recibido desplazados indígenas que vienen del Putumayo o del estado Apure, de Amazonas y han sido recibidos en esta localidad; en ese contexto (32) la universidad tiene esa diversidad de estudiantes través de todas las carreras, pero si es efectivo un programa de oratoria. ¿Qué pasa?, nosotros estamos actualmente en el plan especial de formación docente, ya que ganamos concurso del año 2016, y acabamos de ver el Subproyecto de las tics para la docencia universitaria, en ese programa tuvimos la experiencia realizar un vídeo o cualquier herramienta virtual que nos permitiera fortalecer nuestras clases, y efectivamente cuando tú pones a prueba estas capacidades y las

investigación que está en curso” (33, **lc, unellez**).

#### **Oratoria como formación integral (34, da, unellez).**

“Maldonado Orichuela define la oratoria, como una disciplina encargada de formarnos integralmente física psicológica y cognitivamente como personas, ayudándonos a comunicarnos con facilidad en cualquier circunstancia que la vida nos plantea” (34, **dc, unellez**).

#### **Dimensiones de la oratoria (35, dc, unellez).**

“...recoge modelos y técnicas tradicionales como la expresión vocal e imposición de la voz, los discursos públicos y los candentes debates que impactaban en cualquier escenario, sin embargo considero que es conveniente para el logro de los objetivos finales, agregarle temas como imagen personal, lenguaje no verbal, medios y materiales didácticos, técnicas expositivas motivadoras y dinámicas, entre otras para lograr captar la atención de nuestro público” (35, **dc, unellez**).

#### **Evolución de las TICS (36, dc, unellez).**

“...la evolución de las tics y qué tipos de

<p>compartes con tus estudiantes, (33) te das cuenta de la efectividad que tienen estas herramientas virtuales para llegar al estudiante para que tenga una mayor experiencia de aprendizaje; y entonces sí considero que es relevante la investigación que está en curso.</p> <p><b>D.A.</b></p> <p>Soy una Profesora que habla mucho, pero hoy he estado muy callada, eso tiene a Oscar pensativo, antes que nada mi nombre es D.A., voy hablar un poquito del perfil y va en función al tema y línea de investigación, mi perfil de pregrado soy Ingeniero administrador de sistemas, posteriormente hice una Maestría en Gerencia empresas, en el año 2005 decidí a pesar de que tenía muchos años siendo docente, me toco aprender a ser docente, y a nosotros nos invitan a ser docentes, pero no tenemos la formación docente y decidí ser docente. Y a partir de allí me dedicado a hacer varias maestría especializaciones en esa vía y dentro de eso está. Soy especialista en entornos virtuales, learning y posteriormente terminé mi doctorado en educación y mi línea investigación, es un modelo de formación en línea, porque está llamado</p>	<p>herramientas vamos a utilizar, entonces en el caso de cuando hablamos y por supuesto estamos hablando acercándonos a la videoconferencias, a mecanismos síncronos a teléfonos inteligentes entonces hablamos de las tecnologías, no necesariamente es de computadores también la telemática las comunicaciones” (36, dc, unellez).</p> <p><b>Diversidades de generaciones (37, dc, unellez).</b></p> <p>“¿cómo captar la atención de nuestros estudiantes?, entonces de esa atención también es, porque son generaciones diferentes cuando hablaban de los nativos digitales pasamos de los inmigrantes digitales, posteriormente los que llamaron a la nación milenio, inclusive se habla de una generación Z, entonces se refiere justamente, porque ellos se mueven en un mundo distinto al nuestro” (37, dc, unellez).</p> <p><b>Colocarnos en el lugar de nuestros estudiantes (38,dc,unellez).</b></p> <p>“entonces nosotros estamos buscando incorporarlos al mundo de nosotros y no es así nosotros debemos incorporarnos al mundo de ellos.(38,dc,unellez).</p> <p><b>Visión global de la oratoria</b></p>
--	--

a lo que estamos debatiendo aquí, sin embargo yo quisiera dejar de lado una palabra que me llama mucho la atención, porque cuando me presentan el simposio me dicen que está orientado programa online de formación en oratoria, pero si yo me voy a la primera pregunta, que dice ¿es necesario programa de formación docente en materia oratoria bajo una mirada pedagogía crítica?, es un programa que se justifica, pero para ello como no es mi línea investigación, quizá debía investigar un concepto de lo que es la oratoria, no conozco el autor, me llamó la atención. Posteriormente podemos profundizar en él, (34) Maldonado Orichuela define la oratoria, como una disciplina encargada de formarnos integralmente física psicológica y cognitivamente como personas, ayudándonos a comunicarnos con facilidad en cualquier circunstancia que la vida nos plantea, entonces una visión bien amplia, y viene a lo que señalaba el Profesor Oscar cuando nos presentó esto, porque generalmente define la oratoria como la manera para nosotros expresarnos y va acompañado de los gestos de la presencia, y esto es como una definición un poco más amplia y a ello le doy la mirada crítica, y

(39,dc,unellez).

“Entonces un programa de oratoria bajo esta mirada crítica bajo este concepto global, creo que es importante. Creo que es bien interesante la propuesta y mucho más interesante inclusive este panel me gusta esta manera de hacer investigación porque rompe paradigmas, creo que el mundo es muy complejo para nosotros limitarnos solamente al instrumento que no deja de ser válido pero creo que podemos hacerlo así, entonces estoy totalmente de acuerdo totalmente de acuerdo una visión más amplia lo que el concepto de oratoria” (39,dc,unellez).

**Diversidad de opciones en la nube (40,dc,unellez).**

“La factibilidad es plena, absoluta, tecnológicamente existe, hay más de veinte mil opciones en la nube para hacer encuentros con los estudiantes, ayer estaba programando, disculpen la anécdota, estaba programando en google plus para encontrarme con mis estudiantes por esa vía. La factibilidad tecnológica existe” (40,dc,unellez).

**Diversidad en lenguaje latinoamericano (41,mr,unellez).**

“la factibilidad del ámbito geográfico que

al mismo término de lo que la oratoria posteriormente señala, la oratoria moderna pretende ser más efectiva ayudándonos a comunicar con facilidad cualquier mensaje, (35) recoge modelos y técnicas tradicionales como la expresión vocal e imposición de la voz, los discursos públicos y los candentes debates que impactaban en cualquier escenario, sin embargo considero que es conveniente para el logro de los objetivos finales, agregarle temas como imagen personal, lenguaje no verbal, medios y materiales didácticos, técnicas expositivas motivadoras y dinámicas, entre otras para lograr captar la atención de nuestro público posteriormente resalto la frase que dice: “ Tener conocimiento acerca de un tema no basta, saber comunicarlo es lo más importante”, ¿qué es lo que voy a decir, y cómo lo voy a hacer?, entonces de esta manera resumo lo que es la oratoria y lo que significa para nosotros como docentes. ahora cuando hablamos de la oratoria desde el punto de vista de las tics, aquí yo no coincido plenamente con la Profesora, ¿Por qué?, por qué las tics también ha evolucionado, entonces nosotros tendríamos que entender lo que ha sido (36) la evolución de las tics y

pretende alcanzar, allí es donde empezamos a ver las dificultades por el tema de los anglicismos, los modismos, la lenguas internas, la variedad de las secciones que hay en los criterios de filología de cada ciudad, la palabra que implica una acepción para Venezuela no tiene la misma acepción para Colombia o Chile, entonces cuando hablamos de escala”(41, mr, unellez).

#### **Lenguaje neutro (42, mr, unellez).**

“hay que trabajar el tema lenguaje neutro el concepto de lenguaje neutro y la oratoria tiene mucha especificidad en materia de oratoria” (42, mr, unellez).

#### **Lenguaje multimodal (43, mr, unellez).**

“...ahora lo que son capacidades histriónicas, lo que son los lenguaje multimodales también tienes que incorporarlos allí, cual es la escala de los profesores, porque también nosotros hoy estudiamos con un Profesor en la maestría en algún momento tuvimos que categorizarnos y él se categorizó como gamer, un especialista en videojuegos que para nosotros ese concepto está lejos de tal vez de nuestra generación, pero para la generación z es una categoría social y esa es la realidad de los profesores que

qué tipos de herramientas vamos a utilizar, entonces en el caso de cuando hablamos y por supuesto estamos hablando acercándonos a la videoconferencias, a mecanismos síncronos a teléfonos inteligentes entonces hablamos de las tecnologías, no necesariamente es de computadores también la telemática las comunicaciones y allí me voy, algo que señalaban sobre la inquietud que tienen sobre (37) ¿cómo captar la atención de nuestros estudiantes?, entonces de esa atención también es, porque son generaciones diferentes cuando hablaban de los nativos digitales pasamos de los inmigrantes digitales, posteriormente los que llamaron a la nación milenio, inclusive se habla de una generación Z, entonces se refiere justamente, porque ellos se mueven en un mundo distinto al nuestro , (38) entonces nosotros estamos buscando incorporarlos al mundo de nosotros y no es así nosotros debemos incorporarnos al mundo de ellos. Entonces un programa de oratoria bajo esta mirada crítica bajo este concepto global, creo que es importante. Creo que es bien interesante la propuesta y mucho más interesante inclusive este panel me gusta esta manera de hacer investigación

tenemos ya, ya empezamos a tener profesores de esos en la categoría entonces” (43, mr, unellez).

#### **Docentes como migrantes digitales (44, mr, unellez).**

¿Qué hacemos? esperar a que sean ellos la mayoría para nosotros hacer frente a esto o nos incorporamos como migrantes digitales en esta nueva etapa que nos exige estar allí” (44, mr, unellez).

#### **Posibilidades tecnológicas de gratuidad (45, mr, unellez).**

“...entonces tiene sólo la factibilidad de la perspectiva tecnológica los software existen, las plataformas existen, las posibilidades de hacerlo gratuito existen, para hacer dinámicas de grupo, además con cada una las herramientas distintas en cada grupo de acuerdo a la realidad sí tiene un grupo de cincuenta estudiantes, a lo mejor un grupo de telegram es más efectivo, sí tienen un grupo pequeño lo puede hacer con google plus, hay otra plataforma que también son muy importantes y buenísimas para ejecutar este proyecto, entonces hay una cantidad de herramientas increíbles por tanto la afectividad tecnológica existe, ahora la factibilidad operacional, estaría yo



<p>porque rompe paradigmas, creo que el mundo es muy complejo para nosotros limitarnos solamente al instrumento que no deja de ser válido pero creo que podemos hacerlo así, (39) entonces estoy totalmente de acuerdo totalmente de acuerdo una visión más amplia lo que el concepto de oratoria.</p> <p><b>O.R.</b></p> <p>Hay una diversidad opiniones muy interesante, yo diría como comentario de cierre para esta parte, que hay un concepto mucho más amplio de la oratoria, que definitivamente hay que pensar en un programa que trasciende los límites del concepto mismo de la oratoria, y tomar en cuenta todos sus elementos relacionados con la tecnología de la información y la comunicación con la telemática, entender estos procesos de comunicación en toda su complejidad, creo que son conceptos que tenemos, y por supuesto también pensar en la gran diversidad de público que tenemos, de hecho por allí alguien publicó un texto que decía que habían miles de estilos de aprendizajes, entonces para atender toda esa diversidad debemos por lo menos aproximarnos a esa diversidad.</p>	<p>diciendo que hay que trabajarla muy bien más al detalle” (45, <b>mr, unellez</b>).</p> <p><b>Formación en entornos virtuales (46, <b>da, unellez</b>).</b></p> <p>“...tenemos que tener una planta de profesores formados en entornos virtuales, porque sí nosotros estamos apostando a un programa de formación en línea, no es igual trabajar presencialmente que trabajar en línea” (46, <b>da, unellez</b>).</p> <p><b>Competencias comunicativas (47, <b>da, unellez</b>).</b></p> <p>“entonces nosotros requerimos ciertas competencias y competencias comunicativas ahí es donde está la cosa, necesitamos contar con esa planta Profesor, yo creo que sí tenemos y expertos en el área, creo que también es cuestión de ir visualizando y amarrando esa parte” (47, <b>mr, unellez</b>).</p> <p><b>Herramientas de la web (47, <b>mr, unellez</b>).</b></p> <p>“en cuanto a la factibilidad tecnológica: comparto también que podemos trabajar con plataformas de aprendizajes, pero también con muchas herramientas que nos ofrece la web, herramientas activas”(47, <b>da, unellez</b>).</p>
---	---

Siguiendo la metodología de los proyectos factibles aquí estamos asumiendo el sistema clásico ¿cómo se puede asegurar la factibilidad de un programa de formación docente en oratoria bajo una orientación antes señalada?, es decir online, aquí se habló si era factible o no. La segunda pregunta es ¿cuáles son las condiciones que pudieran hacer factible el programa, que se requiere para que la programación sea factible?

**M.R.**

(40) La factibilidad es plena, absoluta, tecnológicamente existe, hay más de veinte mil opciones en la nube para hacer encuentros con los estudiantes, ayer estaba programando, disculpen la anécdota, estaba programando en google plus para encontrarme con mis estudiantes por esa vía. La factibilidad tecnológica existe, ahora (41) la factibilidad del ámbito geográfico que pretende alcanzar, allí es donde empezamos a ver las dificultades por el tema de los anglicismos, los modismos, la lenguas internas, la variedad de las secciones que hay en los criterios de filología de cada ciudad, la palabra que implica una acepción para Venezuela no

**Acceso a la tecnología (48,da,unellez).**

“pero hay cosas muy distintas una cosa es que exista la tecnología y otra el acceso a ella, nosotros aquí en Venezuela estamos teniendo problemas de acceso, llámese por falta de recursos o porque no tenemos todos para comprar un teléfono inteligente, o no todos no tenemos para tener un computador, y más allá tenemos problemas serios de conectividad en cuanto a los apagones, entonces nosotros tenemos que situarnos en una perspectiva real, entonces me voy a la realidad. Sin embargo es allí donde tendríamos que irnos hacia dónde es factible ese programa” (48,da,unellez).

**Programa virtual (49,da,unellez).**

“...pero ¿que será en línea? porque no es lo mismo hablar en línea que virtual, ese ruido que está haciendo porque sí puede ser virtual, entonces hacemos una mediación, trabajamos herramientas síncrona y asíncrona una pero cuando lo hacemos en línea estamos trabajando netamente con herramienta síncronas, pero de repente relacionamos sincronía con oratoria pero como estamos hablando de la oratoria estamos diciendo cómo es oratoria, nos medimos una expresión y todo eso necesitamos estarnos viendo,

tiene la misma acepción para Colombia o Chile, entonces cuando hablamos de escala latinoamericana (42) hay que trabajar el tema lenguaje neutro el concepto de lenguaje neutro y la oratoria tiene mucha especificidad en materia de oratoria, (43) ahora lo que son capacidades histriónicas, lo que son los lenguaje multimodales también tienes que incorporarlos allí, cual es la escala de los profesores, porque también nosotros hoy estudiamos con un Profesor en la maestría en algún momento tuvimos que categorizarnos y él se categorizó como gamer, un especialista en videojuegos que para nosotros ese concepto está lejos de tal vez de nuestra generación, pero para la generación z es una categoría social y esa es la realidad de los profesores que tenemos ya, ya empezamos a tener profesores de esos en la categoría entonces (44) ¿qué hacemos? esperar a que sean ellos la mayoría para nosotros hacer frente a esto o nos incorporamos como migrantes digitales en esta nueva etapa que nos exige estar allí, (45) entonces tiene sólo la factibilidad de la perspectiva tecnológica los software existen, las plataformas existen, las posibilidades de hacerlo gratuito existen,

pero hay otras herramientas como el video donde podemos grabarnos, podemos hacer algunas cosas como descargarlos” (49,da,unellez).

**Cambios administrativos (50,da,unellez).**

“Muchas veces tenemos debilidades más allá de lo pedagógico y lo tecnológico es en ese proceso comunicativo de lo administrativo cuando hablamos de una educación on-line o una educación virtual los procesos administrativos deben cambiar, ¿Por qué?, porque no es solamente enseñar a aprender sin comunicar las necesidades del participante llámese la tutoría, las dudas, entonces tenemos que planificar aquello, (50,da,unellez).

**Visión sistémica (51,da,unellez).**

“entonces factible si es, pero todos estos elementos tenemos que priorizar los días, hacer un pequeño plan bien claro, tenemos tecnología no es suficiente, tenemos profesores formados no es suficiente, tenemos acceso no es suficiente, tenemos que tenerlo todos una visión sistémica para que el proceso se dé” (51,da,unellez).

**Dificultades con la operatividad de las**

<p>para hacer dinámicas de grupo, además con cada una las herramientas distintas en cada grupo de acuerdo a la realidad sí tiene un grupo de cincuenta estudiantes, a lo mejor un grupo de telegram es más efectivo, sí tienen un grupo pequeño lo puede hacer con google plus, hay otra plataforma que también son muy importantes y buenísimas para ejecutar este proyecto, entonces hay una cantidad de herramientas increíbles por tanto la afectividad tecnológica existe, ahora la factibilidad operacional, estaría yo diciendo que hay que trabajarla muy bien más al detalle en función de alcanzar ese equilibrio en el lenguaje particularmente en el lenguaje y en las herramientas tecnológicas que se puedan utilizar básicamente eso.</p> <p><b>D.A.</b></p> <p>Yo leo la pregunta y más allá de que sí es factible, aquí dice ¿cómo se puede asegurar la factibilidad?, o sea me voy a la lectura. Yo voy a tocar cuatro elementos que para mí son indispensables: (46) tenemos que tener una planta de profesores formados en entornos virtuales, porque sí nosotros estamos apostando a un programa de formación en línea, no es igual trabajar</p>	<p><b>TICS en el país (52,bg,unellez).</b></p> <p>“Yo, mientras la Profesora Dexi explicaba, pensaba en mi sobrina que trabaja el área de sistemas y no pudo seguir trabajando aquí por las diferentes fallas, por ejemplo se robaron los cables del sector donde vive y no pudo seguir trabajando, y se mudó del país y es exitosa en lo que hace, elaborando software para empresas internacionales, Ronald puede si no lo consigue hacer aquí, no es una limitante podría mudarse aquí mismo a Colombia y yo creo que resultaría, pero el proyecto es indiscutiblemente algo que valdría la pena no dejarlo aquí sin concluirlo” (52,bg,unellez).</p> <p><b>Necesidades de formación en UNELLEZ Municipalizada (53,lc,unellez).</b></p> <p>“Si es factible, y mientras todos estaban hablando, ya está pensando en la UNELLEZ municipalizada, los profesores de las aldeas de los municipios en esa necesidad que de repente en esas zonas existen de seguir fortaleciendo estos docentes (53,lc,unellez).</p> <p><b>Factibilidad para la UNELLEZ Municipalizada(54,lc,unellez).</b></p> <p>“¿si son factibles para ellos en su entorno</p>
---	--

<p>presencialmente que trabajar en línea, entonces nosotros requerimos ciertas competencias y competencias comunicativas ahí es donde está la cosa, necesitamos contar con esa planta Profesor, yo creo que sí tenemos y expertos en el área, creo que también es cuestión de ir visualizando y amarrando esa parte; (47) en cuanto a la factibilidad tecnológica: comparto también que podemos trabajar con plataformas de aprendizajes, pero también con muchas herramientas que nos ofrece la web, herramientas activas, (48) pero hay cosas muy distintas una cosa es que exista la tecnología y otra el acceso a ella, nosotros aquí en Venezuela estamos teniendo problemas de acceso, llámese por falta de recursos o porque no tenemos todos para comprar un teléfono inteligente, o no todos no tenemos para tener un computador, y más allá tenemos problemas serios de conectividad en cuanto a los apagones, entonces nosotros tenemos que situarnos en una perspectiva real, entonces me voy a la realidad. Sin embargo es allí donde tendríamos que irnos hacia dónde es factible ese programa, (49) pero ¿que será en línea? porque no es lo mismo hablar en línea que virtual, ese ruido que</p>	<p>geográfico estos programas? y ¿cómo lo pudieran elaborar para facilitárselo a los profesores de los municipios?, (54,lc,unellez).</p> <p><b>Dificultades con el acceso a las tecnologías (55,lc,unellez).</b></p> <p>“es allí donde yo veo una limitante en el acceso la tecnología” (55,lc,unellez).</p> <p><b>Matriz foda a la tecnología requerida (56,ir,unellez).</b></p> <p>“matriz FODA que nos permita determinar ¿cuál es la situación actual de cada una de sus aspectos que van a incidir en que se puede asegurar esas factibilidad? (56,ir,unellez).</p> <p><b>Competencias comunicacionales de los facilitadores (57,ir,unellez).</b></p> <p>“determinar en qué condiciones están esas competencias comunicativas de sus docentes que van a asumir ese rol dentro ese plan de formación las tecnologías el acceso que para mí es crucial y determinante” (57,ir,unellez).</p> <p><b>Revisión de procesos administrativos (58,ir,unellez).</b></p> <p>“la revisión que deben hacerse a todo los procesos administrativos que van a</p>
--	--

<p>está haciendo porque sí puede ser virtual, entonces hacemos una mediación, trabajamos herramientas síncrona y asíncrona una pero cuando lo hacemos en línea estamos trabajando netamente con herramienta síncronas, pero de repente relacionamos sincronía con oratoria pero como estamos hablando de la oratoria estamos diciendo cómo es oratoria, nos medimos una expresión y todo eso necesitamos estarnos viendo, pero hay otras herramientas como el video donde podemos grabarnos, podemos hacer algunas cosas como descargarlos. (50)</p> <p>Muchas veces tenemos debilidades más allá de lo pedagógico y lo tecnológico es en ese proceso comunicativo de lo administrativo cuando hablamos de una educación on-line o una educación virtual los procesos administrativos deben cambiar, ¿Por qué?, porque no es solamente enseñar a aprender sin comunicar las necesidades del participante llámese la tutoría, las dudas, entonces tenemos que planificar aquello, (51) entonces factible si es, pero todos estos elementos tenemos que priorizar los días, hacer un pequeño plan bien claro, tenemos tecnología no es suficiente, tenemos profesores formados</p>	<p>permitir que realmente se lleve a cabo lo que pretendemos en este momento con este programa” (58,ir,unellez).</p> <p><b>Políticas de gobierno en TICS (59,da,unellez).</b></p> <p>“nosotros lo docentes no hemos tenido el acceso, no habido una política orientada hacia los docentes, nosotros somos los que formamos, pero el estado no se ha preocupado por nosotros, no nos han dotado de computadoras no nos han dotado de una tabla pero sí le dieron tablas a los estudiantes, y el Profesor solamente la mira y eso pasó con las canaimitas los niños tenían las Canaimas pero el maestro no tuvo ni siquiera un proceso formativo” (59, da, unellez).</p> <p><b>Contenidos del programa (60,bg, unellez).</b></p> <p>“yo pensaba sin duda tiene que ver con psicología, sociología, comunicación, interacción y dentro de la comunicación la dicción y la conversación, que son aspectos muy diferentes pero además tiene que ver con el componente de aprendizaje que es lo que se le va a enseñar que es lo que van a trabajar allí en el área aprendizaje de docencia” (60,bg,unellez).</p> <p><b>Visión integradora y humanista</b></p>
--	--

<p>no es suficiente, tenemos acceso no es suficiente, tenemos que tenerlo todos una visión sistémica para que el proceso se dé.</p> <p><b>B.G.</b></p> <p>(52) Yo, mientras la Profesora Dexi explicaba, pensaba en mi sobrina que trabaja el área de sistemas y no pudo seguir trabajando aquí por las diferentes fallas, por ejemplo se robaron los cables del sector donde vive y no pudo seguir trabajando, y se mudó del país y es exitosa en lo que hace, elaborando software para empresas internacionales, Ronald puede si no lo consigue hacer aquí, no es una limitante podría mudarse aquí mismo a Colombia y yo creo que resultaría, pero el proyecto es indiscutiblemente algo que valdría la pena no dejarlo aquí sin concluirlo, yo pienso que sería muy exitoso, y también hay gente que ha hecho varios intentos como éste con otros tipos de enseñanzas a través de las tics y ha sido exitosa, porque aun cuando sabemos que hay muchas personas trabajando en el art educación cuya formación más educativa y que podría darle grandes ventajas y estoy hablando no solamente a nivel universitario, sino a nivel de</p>	<p><b>(61,da,unellez).</b></p> <p>“visión integradora, una visión muy humanista” <b>(61,da,unellez).</b></p> <p><b>Comunicación con todos los sentidos (62,da,unellez).</b></p> <p>“...más allá de lo que significa la oratoria, la dicción, la manera de inclusive la programación neurolingüística total, aprender a comunicarnos con todos los sentidos” <b>(62,da,unellez).</b></p> <p><b>Estudio del comportamiento grupal (63,da,Unellez)</b></p> <p>“entonces, acción, habilidades, que también hay que desarrollar las tiene que tener un componente psicológico estudiar la sociología comportamiento grupal” <b>(63,da,Unellez)</b></p> <p><b>Competencias tecnológicas (64,da,Unellez)</b></p> <p>“y por supuesto tiene que tener competencias tecnológicas” <b>(64,da,Unellez)</b></p> <p><b>Comunicación con nativos digitales (65,da,Unellez)</b></p> <p>“porque si estamos hablando de un programa de formación con virtuales estamos hablando de nueva generación,</p>
--	--

<p>educación media hay mucho profesional trabajando en biología química y física que son biólogos químicos, físicos y matemáticos que no tienen herramientas para enseñar, y han tenido que aprender con la práctica, y creo que esto podría mejorar su accionar en el aula de clases en una limitante para nosotros en Venezuela pero no para el proyecto.</p>	<p>nos estamos comunicando con chicos nativos digitales, milenios” (65,da,Unellez)</p>
<p><b>L.C.</b></p>	<p><b>Resistencia a las tecnologías</b> (66,da,Unellez)</p>
<p>(53) Si es factible, y mientras todos estaban hablando, ya está pensando en la UNELLEZ municipalizada, los profesores de las aldeas de los municipios en esa necesidad que de repente en esas zonas existen de seguir fortaleciendo estos docentes entonces coincido con las profesoras en el tema de la seguridad en el acceso a las tecnologías, tendríamos que estudiar</p>	<p>“el debate para aquellas personas que son resistente a las tecnologías unos siguiente cuando uso estas herramientas tecnológicas es una experiencia muy importante” 66,da,Unellez)</p>
<p>(54) ¿si son factibles para ellos en su entorno geográfico estos programas? y ¿cómo lo pudieran elaborar para facilitárselo a los profesores de los municipios?, (55) es allí donde yo veo una limitante en el acceso la tecnología, recuerdo que cuando hice mi maestría el 50 por ciento fue presencial en España, y tenía acceso a toda la tecnología en un país del primer mundo y tuve mucho</p>	<p><b>Destrezas para transmitir conocimientos</b> (67,ir,unellez)  “que logre precisamente desarrollar esa destreza de habilidades de como él va a poder transmitir esa conocimiento través de sus clases”(67,ir,unellez)</p>
	<p><b>Competencias multiculturales</b> (68, lc, unellez)</p>
	<p>(68) “El Profesor tiene que ser una persona que desarrolle competencia multiculturales, tomando en consideración las recomendaciones de las profesores que me antecedieron, tiene que ser multicultural, multiétnico, abierto hacia la diversidad que nos caracterizaron en este siglo xxi” (68,lc,unellez)</p>
	<p><b>Atención a la educación municipalizada</b></p>



<p>éxito en mis calificaciones mientras estuve allá, recuerdo que vuelvo a mi país y resulta que en enero del año 2014 mi conjunto residencial fue atacado ferozmente por las Guarimbas y acabaron con todo lo que eran los cables de telecomunicaciones y dure casi dos meses sin el servicio de internet perdí por completo la conexión tuve que hacer muchas cosas para no perder mi maestría, por esa situación que tuve en ese momento.</p> <p><b>I.R.</b></p> <p>Básicamente considero que los aspectos que señala la Profesora Dexi son vitales a los efectos de determinar la factibilidad, porque en atención a la interrogante es ¿cómo se puede asegurar?, entonces yo considero que es de vital importancia que nosotros analicemos cada uno de los aspectos que ella conto y de ser posible aplicarles una <b>(56)</b> matriz FODA que nos permita determinar ¿cuál es la situación actual de cada una de sus aspectos que van a incidir en que se puede asegurar esas factibilidad?, lógicamente creo que el punto más neurálgico nuestro es el acceso, por las condiciones particulares que estamos viviendo hoy, esa es la</p>	<p><b>(69,lc,unellez)</b></p> <p>“.. y retomo al punto de los docentes y las aldeas municipalizadas de nuestra UNELLEZ tienen un potencial en estudios a distancias y tiene que atender a las características de la universidad, entonces sí tenemos ese potencial en los municipios” <b>(69,lc,unellez)</b></p> <p><b>Atención a población rural (70,lc,unellez)</b></p> <p>“...enmarcar el norte de la educación popular, tenemos estudiantes en las aldeas municipalizada que generalmente son zonas rurales que muchos están estudiando, digamos fuera de los periodos establecidos, que son estudiantes mayores, son personas que de repente trabajan el campo, este programa es pertinente porque esos docentes deben adquirir esas competencias” <b>(70,lc,unellez)</b></p> <p><b>Perfil multiétnico del docente (71,lc,unellez)</b></p> <p>“es el perfil para llegar a los estudiantes de las zonas rurales como dije anteriormente con un perfil multiétnico porque nosotros tenemos estudiantes indígenas con una perspectiva hacia la diversidad en todos los aspectos”</p>
--	--

<p>limitante y la debilidad de repente que se hace más notoria dentro de este proceso de revisión de estos aspectos que considero y ratificó lo señalado por la Profesora para mí son vitales, es vital que nosotros podamos (57) determinar en qué condiciones están esas competencias comunicativas de sus docentes que van a asumir ese rol dentro ese plan de formación las tecnologías el acceso que para mí es crucial y determinante y (58) la revisión que deben hacerse a todo los procesos administrativos que van a permitir que realmente se lleve a cabo lo que pretendemos en este momento con este programa.</p> <p><b>D.A.</b></p> <p>Yo quería agregar a esta discusión una quinta propuesta, que son la política estado ¿por qué? porque es allí donde hay cierta no coherencia ¿en qué sentido?, porque si hablamos del estado venezolano una de las mejores políticas en tics la tiene el estado venezolano, cuando hablamos de políticas inclusive orienta hacia los participantes aquí hubo el plan de Canaima para los niños, plan de las tabletas para los estudiantes universitarios sin embargo y eso lo</p>	<p>(71,lc,unellez)</p> <p><b>Perfil complejo del facilitador (72,mr,unellez)</b></p> <p>“Ese perfil es exigente, es complicado, porque si reconocemos que tenemos ciertas falencias en el universo de profesores que pudieran estar en torno a este programa, que no cumplen con la sistematización, que debe cumplir con toda las características y aspectos que hasta el momento hemos analizados, está difícil de conseguir ese perfil y estoy hablando de los profesores que impartiría esos talleres, si no tenemos al Profesor que va impartir el taller, el resultado es otro, entonces considero que el proyecto pudiera producir un poco la expectativa y enfocarlo acercarlo o tal vez a un perfil de profesores y establecer categorías y trabajar con tutores, instructores, asociados, entonces establecer una categorización de las escalas de complejidad para los docentes y así ellos puedan desarrollar los conocimientos elementales que se requieren para este curso, cuando hablamos del currículo de egreso, está bien pero ¿quién va impartir esa oratoria? (72,mr,unellez)</p> <p><b>Aprender a trabajar en equipo</b></p>
--	--

debate y bastante en el Subproyecto que estaba facilitando, (59) nosotros lo docentes no hemos tenido el acceso, no habido una política orientada hacia los docentes, nosotros somos los que formamos, pero el estado no se ha preocupado por nosotros, no nos han dotado de computadoras no nos han dotado de una tabla pero sí le dieron tablas a los estudiantes, y el Profesor solamente la mira y eso pasó con las canaimitas los niños tenían las Canaimas pero el maestro no tuvo ni siquiera un proceso formativo, entonces yo creo que si esta la parte legal hay que meterlo dentro de este proceso legal indispensable si hay proyectos y programas del estado. Entonces también es cuando ellas señalaba me voy para otro país, yo soy de las que se quedan en mi país, todavía soy de las que peleó por ello entonces pareciera que tengo que sacar el proyecto, no ¿Por qué?, con una visión latinoamericana nosotros podemos tener el servidor en Pekín en cualquier parte esas la tecnología estamos hablando entonces de la población que va a ser mi usuario, orientados a docentes universitarios si los docentes de Colombia Ecuador tienen acceso esto entonces estamos

**(73,da,unellez)**

“necesitamos aprender a comunicarnos, una la característica más importante es el perfil, es aprender a trabajar en equipo, romper con el individualismo, cuando el hombre aprenda eso, entonces estamos empezando a construir el hombre nuevo y creo que es parte del reto de este programa” **(73,da,unellez)**

**Autocrítica y tolerancia (74,da,unellez)**

“Como somos capaces nosotros de aceptar la autocrítica, de confrontar ideas sin ponernos bravos, de aceptar el debate, yo creo que allí está el reto del programa. Yo recuerdo que tuve la oportunidad de ver un Subproyecto de marketing y leí un libro que enseñaba a aplicar mecanismos de defensa y esto es parte de la oratoria” **(74,da,unellez)**

**Contenidos psicológicos y sociológicos para transmitir (75,bg,unellez)**

“Nosotros debemos tener claro que el perfil va indicar muchas cosas y cuando leía la última pregunta que habla de la misión, visión, yo me concentraría más que todo los contenidos que va llevar el programa de formación de oratoria, el contenido es importante porque tiene que ver con los componentes que yo mencioné

<p>teniendo problemas con el docente universitario venezolano, entonces hacia donde podamos dar algunas recomendaciones ya que está trabajo de investigación de qué manera nosotros podamos realizar o diseñar estrategias que permitan al docente universitario venezolano no quedar fuera excluido del programa, este programa necesario es factible parece que no es factible para nosotros los venezolanos, pero no es así.</p> <p><b>O.R.</b></p> <p>Considero que hay que cambiar de online a virtual posiblemente sea un programa virtual, es mucho más factible el programa lo estamos pensando sinceramente desde la UNELLEZ y si la UNELLEZ ofrece no condiciones para esto, por allí va la cosa entonces vamos ¿con cuál sería el perfil?, regreso de un programa de formación docente en materia de oratoria la idea en este momento es que podamos hacer una caracterización de cuál sería el perfil que andamos buscando.</p> <p><b>B.G.</b></p> <p>El perfil está relacionado con los componentes que debe tener el programa de formación que lo que voy a enseñar</p>	<p>lo psicológico, sociológico, porque permitirá su desarrollo, es decir son componentes que deben tener los profesores para que puedan transmitirlos a los participantes y eso participantes al terminar deberían tener esas mismas herramientas para poder ponerlas en práctica en su salón de clase, es una secuencia” (75,bg,unellez)</p> <p><b>Manejo del lenguaje y las emociones (76,bg,unellez)</b></p> <p>“...entonces debe estar muy bien organizada, debe haber una actualización de lenguaje, la emoción no debe estar fuera de esto, tiene que estar intrínsecamente en este proyecto, parte de nuestras limitaciones están en las emociones, te las pones tú mismo, ya que es una herencia cultural que traemos, el aprendizaje está en la emoción y el conocimiento sino lo tiene claro parte de este trabajos se perderían, yo pienso que sería muy importante definir el contenido, se requiere de mucho esfuerzo” (76,bg,unellez)</p> <p><b>Pensamiento complejo (77,ir,unellez)</b></p> <p>“No puede ser un proceso mecanizado, yo creo que es necesario que entremos a revisar los conceptos para precisar, pero</p>
---	--

para que el otro puede atrapar y desarrollar entonces (60) yo pensaba sin duda tiene que ver con psicología, sociología, comunicación, interacción y dentro de la comunicación la dicción y la conversación, que son aspectos muy diferentes pero además tiene que ver con el componente de aprendizaje que es lo que se le va a enseñar que es lo que van a trabajar allí en el área aprendizaje de docencia. Las estructuras las maneras de ¿cómo van a trabajar?, ¿con qué tipo de forma de trabajo podría emplearse?, yo lo hago como manera de pregunta, no investigando cómo aporte que han pensado ustedes que lo que quieren lograr allí porque eso es lo que va a terminar el perfil del egresado.

**O.R.**

Justamente lo vamos a responder aquí

**D.A.**

Como señalaba la parte del perfil, para función a las competencias entonces estamos hablando de pedagogía crítica estamos hablando una visión latinoamericana, entonces que hay ciertos elementos que me estás diciendo que tienes que tener aquella (61) visión integradora una visión muy humanista

desde ese pensamiento complejo ya que es el más pertinente, no podemos obviar que somos seres relacionados” (77,ir,unellez)

**Aprender a convivir, aprender haciendo (78,lc,unellez)**

Ese saber pensar, ese saber convivir, es ese aprender haciendo, es muy importante en este contexto para luego nosotros poder llevarlo al campo del cuál es la misión y visión de este proyecto, pero luego ir a las estrategias de los contenidos que se puedan desarrollar” (78,lc,unellez)

**Sociología, psicología, gerencia y comunicación (79,da,unellez)**

“Llegamos a lo importante que es el perfil que queremos y es sumamente interesante, tenemos algunos elementos aquí hay que dar sociología, hay quedar psicología, teorías de la comunicación, tenemos que hablar de gerencia” (79,da,unellez)

**Nuevos estilos de liderazgo (80,da,unellez)**

“... inclusive para trabajar los nuevos estilos de liderazgos porque para comunicarse hay que saber liderizar” (80,da,unellez)

**Estructura de la propuesta didáctica**

(62) más allá de lo que significa la oratoria la dicción la manera de inclusive la programación neurolingüística total aprender a comunicarnos con todos los sentidos, (63) entonces acción habilidades que también hay que desarrollar las tiene que tener un componente psicológico estudiar la sociología comportamiento grupal (64) y por supuesto tiene que tener competencias tecnológicas porque si estamos hablando de un programa de formación con virtuales (65) estamos hablando de nueva generación, nos estamos comunicando con chicos nativos digitales milenios generación se la que son, yo tuve a entonces de qué manera yo tengo que aprender también utilizando esa tecnología porque allí es donde está (66) el debate para aquellas personas que son resistentes a las tecnologías unos siguiente cuando uso estas herramientas tecnológicas es una experiencia muy importante

### **I.R.**

En atención a las consideraciones que han venido haciendo las compañeras, en efecto es necesario hacer esa revisión de que tanto queremos formar a ese docente partiendo de los conceptos que han

**(81,da,unellez)**

“...entonces tendríamos que diseñar la malla curricular porque ya tenemos ese perfil que me va llevar a la malla curricular yo he venido trabajando una propuesta didáctica donde trabajo con contenidos, objetivos y competencias, ese es mi primer bloque, porque muchas veces se redactan los objetivos, pero no se tienen clara las competencias, pero observen que las competencias vienen del perfil ese es mi primer bloque, en un segundo bloque hablé de las estrategias, hablo de los materiales y objetos didácticos y hablo de los recursos de aprendizajes, entonces la gente dice cómo es eso, por qué tú puedes tener un material didáctico, llámese un vídeo, pero si el docente no le coloca acción pedagógica, que es lo que yo llamo el recurso de enseñanza” **(81,da,unellez)**

### **Planificación en la virtualidad (82,da,unellez)**

“...es decir tu palabra escrita o hablada cuando estás en la clase presencial, es este recurso de enseñanza que no es lo mismo que la estrategia, esto es indispensable para los entornos virtuales porque estamos hablando un programa en entornos virtuales, entonces nosotros podemos tener la presencialidad, podemos tener la

acotado como la pedagogía crítica, como voy a lograr ese desarrollo de esa competencia en ese docente para poder precisar cuál va a ser el perfil que el parte narra una vez que reciba esa formación esa visión latinoamericana como vamos a ubicarnos dentro de ese contexto para que (67) logre precisamente desarrollar esa destreza de habilidades de como él va a poder transmitir esa conocimiento través de sus clases, para mí es vital hacer la revisión que permita precisar que quiero de cada uno de esos aspectos en ese egresado del plan de formación en oratoria con esos aspectos en pedagogía crítica con esa visión latinoamericana desde ese punto de vista complejo.

**L.C.**

(68) El Profesor tiene que ser una persona que desarrolle competencia multiculturales, tomando en consideración las recomendaciones de las profesores que me antecieron, tiene que ser multicultural, multiétnico, abierto hacia la diversidad que nos caracterizaron en este siglo xxi (69) y retomo el punto de los docentes y las aldeas municipalizadas de nuestra UNELLEZ. Tienen un potencial en

capacidad de improvisar, pero en la virtualidad no podemos improvisar se planifica el discurso” (82,da,unellez)

**Gamalidad (83,mr,unellez)**

Antes de que avancemos sobre el perfil que creo que estamos cerrando ya sobre el perfil, yo quisiera aportar una técnica pedagógica que he estado evaluando últimamente, se llama gamalidad, que la aplican los nórdicos y están desarrollando un desarrollo impresionante en esto y los criterios de pedagogía crítica rescatarlos para volver a tal vez darle forma a la idea se nos complica un poco el perfil del Profesor que va impartir el curso, por consecuencia el perfil del egresado. Está complejizado es el perfil del Profesor, porque ya no es un Profesor, sino el equipo detrás del programa de formación que deberían tener ya operativamente una estructura de generación de contenidos, de selección y difusión porque la comunicación digital no es espasmódica es permanente. De eso se encarga la gamalidad, se encarga de desarrollar conocimientos, aprender haciendo desde la plataforma digital además de instrumentos lúdicos en ese proceso de ganar o perder” (83,mr,unellez)

estudios a distancias y tiene que atender a las características de la universidad, entonces sí tenemos ese potencial en los municipios la pedagogía crítica en una perspectiva latinoamericana vamos (70) enmarcar el norte de la educación popular, tenemos estudiantes en las aldeas municipalizada que generalmente son zonas rurales que muchos están estudiando, digamos fuera de los periodos establecidos, que son estudiantes mayores, son personas que de repente trabajan el campo, este programa es pertinente porque esos docentes deben adquirir esas competencias, (71) es el perfil para llegar a los estudiantes de las zonas rurales como dije anteriormente con un perfil multiétnico porque nosotros tenemos estudiantes indígenas con una perspectiva hacia la diversidad en todos los aspectos.

**M.R.**

(72) Ese perfil es exigente, es complicado, porque si reconocemos que tenemos ciertas falencias en el universo de profesores que pudieran estar en torno a este programa, que no cumplen con la sistematización, que debe cumplir con toda las características y aspectos

**Equipo facilitador interdisciplinario (84,or,upt)**

“Martín se preocupa cuál es el perfil del Profesor que va a dar el curso, yo diría que de antemano está definido que se trata de un equipo interdisciplinario no es solo de un Profesor que monta el curso” (84,or,upt)

**Visión holística centrada en la oratoria (85,or,upt)**

“...es un equipo y cuando hablamos de la visión sistémica de la visión holística, yo siempre he tenido claro cuando uno habla de eso no significa que es un solo foco de las cosas, indiscutiblemente el foco que estamos viendo es la oratoria, la comunicación oral, eso como el foco que tenemos, vemos ese foco desde una perspectiva de la conexión con el todo, de la conexión con la tecnología, con las teorías de la comunicación, con la psicología, yo por ejemplo he tenido ocasiones de ver entrevistas al que entrena en la parte de oratoria a las mises Miguel Zambrano, cuando el habla de la oratoria, en ese concepto el habla mucho de la seguridad personal de las mises de trabajar su psicología antes que del hecho de



<p>que hasta el momento hemos analizados, está difícil de conseguir ese perfil y estoy hablando de los profesores que impartiría esos talleres, si no tenemos al Profesor que va impartir el taller, el resultado es otro, entonces considero que el proyecto pudiera producir un poco la expectativa y enfocarlo acercarlo o tal vez a un perfil de profesores y establecer categorías y trabajar con tutores, instructores, asociados, entonces establecer una categorización de las escalas de complejidad para los docentes y así ellos puedan desarrollar los conocimientos elementales que se requieren para este curso, cuando hablamos del currículo de egreso, está bien pero ¿quién va impartir esa oratoria?</p>	<p>hablar, que es lo que se refleja cuando las mises dan el discurso, detrás de sí, hay muchas cosas que tienen que ver con la seguridad personal, con su personalidad” <b>(85,or,upt)</b></p>
<p><b>D.A.</b></p>	<p>Perfil de egreso <b>(86,or,upt)</b></p>
<p>Esta respuesta nos llevan a la cuarta pregunta, ya tenemos el perfil y de acuerdo a como queremos tener ese perfil, son las estrategias metodológicas que vamos a aplicar, entonces allí llegamos al cuarto punto. Cuando hablamos de competencias yo estaba pensando en Morín en los siete saberes, necesitamos ser humanos, hablando de esta capacidad de oratoria, de</p>	<p>“yo estoy imaginando por ejemplo una definición al concluir este curso: el Profesor universitario participantes será capaz de comunicarse dialógicamente en el contexto del aula de la extensión y de la investigación, creo que el programa de formación debe de algún mundo focalizarse en esas cosas que el Profesor debe comunicar y por supuesto para eso valerse de la tecnología pero todo focalizado en el hecho de la comunicación verbal, de la oratoria, de su capacidad para dialogar” <b>(86,or,upt)</b></p>
<p></p>	<p><b>Competencia para preguntar (87,or,upt)</b></p>
<p></p>	<p>“yo estuve viendo una competencia importante, una competencia para preguntar, muchas personas no saben preguntar, es más importante que la respuesta, que tú puedas hacer la pregunta, por ejemplo Profesor que se formen este programa debe tener competencias para preguntar” <b>(87,or,upt)</b></p>

comunicarnos, estamos metiéndonos, no en un mundo de la virtualidad, entonces creamos comunidad de aprendizajes, (73) necesitamos aprender a comunicarnos, una la característica más importante es el perfil, es aprender a trabajar en equipo, romper con el individualismo, cuando el hombre aprenda eso, entonces estamos empezando a construir el hombre nuevo y creo que es parte del reto de este programa. (74) Como somos capaces nosotros de aceptar la autocrítica, de confrontar ideas sin ponernos bravos, de aceptar el debate, yo creo que allí está el reto del programa. Yo recuerdo que tuve la oportunidad de ver un Subproyecto de marketing y leí un libro que enseñaba a aplicar mecanismos de defensa y esto es parte de la oratoria.

#### **B.G.**

(75) Nosotros debemos tener claro que el perfil va indicar muchas cosas y cuando leía la última pregunta que habla de la misión, visión, yo me concentraría más que todo los contenidos que va llevar el programa de formación de oratoria, el contenido es importante porque tiene que ver con los componentes que yo mencioné lo

#### **Pedagogía de la dialogicidad (88,or,upt)**

“...y como hablamos de la pedagogía crítica, la vocación que igual a un Profesor formado tradicionalmente en el campo de la oratoria, como escenario para persuadir al otro, para comparecer al otro de mi verdad y para imponerle al otro sino cuando hablamos de Paulo Freire por ejemplo y la pedagogía de la dialogicidad y hay otra la pedagogía alteridad es decir como yo me comunico” (88,or,upt)

#### **Oratoria para pre y postgrado (89,da,unellez)**

“...cuál es el escenario del aula de clase, a que segmento me dirijo, si es el aula de clase de pregrado o posgrado. No es lo mismo hablarles a profesores que hablarle a estudiantes de pregrado”

#### **Oratoria para la comunidad (90,da,unellez)**

“cuando nos vamos a la comunidad tiene mucho que ver con la oratoria, la vestimenta, forma parte de la oratoria, no puede ser que yo voy a tratar de acercarme a la comunidad a dialogar, a jugar, debemos aprender a medir nuestros gestos que es otra manera de comunicarnos, ese es el otro escenario” (90,da,unellez)

psicológico, sociológico, porque permitirá su desarrollo, es decir son componentes que deben tener los profesores para que puedan transmitirlos a los participantes y eso participantes al terminar deberían tener esas mismas herramientas para poder ponerlas en práctica en su salón de clase, es una secuencia, (76) entonces debe estar muy bien organizada, debe haber una actualización de lenguaje, la emoción no debe estar fuera de esto, tiene que estar intrínsecamente en este proyecto, parte de nuestras limitaciones están en las emociones, te las pones tú mismo, ya que es una herencia cultural que traemos, el aprendizaje está en la emoción y el conocimiento sino lo tiene claro parte de este trabajos se perderían, yo pienso que sería muy importante definir el contenido, se requiere de mucho esfuerzo.

#### **I.R.**

(77) No puede ser un proceso mecanizado, yo creo que es necesario que entremos a revisar los conceptos para precisar, pero desde ese pensamiento complejo ya que es el más pertinente, no podemos obviar que somos seres relacionados. Es necesario

#### **Oratoria científica(91,da,unellez)**

“...cuando me voy a un escenario científico es distinto porque allí tengo que trabajar mucho el recurso, tú puedes tener mucho reconocimiento, escribir muy bonitos artículos, pero hay momentos en que te dicen ve a la conferencia, allí es donde destacan los gestos corporales, ahora vamos al escenario científico”  
(91,da,unellez)

#### **Distinción entre ponencia y conferencia (92,da,unellez)**

“...una cosa es dar una ponencia, a tu ser el conferencista, son dos cosas distintas, son tres escenarios distintos, yo creo que hacia allá es dónde va la formación”  
(92,da,unellez)

#### **Vocación entre las funciones universitarias (93,or,upt)**

“...cuando tú le preguntas a los profesores por ese Profesor te dicen que es malo en clases, en el aula, el tipo es muy bueno en investigación, con una producción, pero para el aula es malo y vemos a otros profesores que se destacan mucho en el mundo de la extensión, es un tema de vocación, esa otra discusión que hay ahí todo no es discusión en el mundo académico, de que sea posible, de que los

<p>hacer ese proceso de revisión una vez que hagamos eso podemos precisar.</p> <p><b>L.C.</b></p> <p>(78) Ese saber pensar, ese saber convivir, es ese aprender haciendo, es muy importante en este contexto para luego nosotros poder llevarlo al campo del cuál es la misión y visión de este proyecto, pero luego ir a las estrategias de los contenidos que se puedan desarrollar.</p> <p><b>D.A.</b></p> <p>Es importante una segunda reunión para precisar todos esos puntos importantes que se puedan incorporar al trabajo. (79) Llegamos a lo importante que es el perfil que queremos y es sumamente interesante, tenemos algunos elementos aquí hay que dar sociología, hay quedar psicología, teorías de la comunicación, tenemos que hablar de gerencia, (80) inclusive para trabajar los nuevos estilos de liderazgos porque para comunicarse hay que saber liderizar, miren toda el material que se convierte en contenidos que debemos colocar, (81) entonces tendríamos que diseñar la malla curricular porque ya tenemos ese perfil que me va llevar a la malla curricular yo</p>	<p>profesores podemos cumplir las funciones, porque parten de que la vocación de investigador es muy diferente a la vocación de docente, son vocaciones que requieren elementos diferentes en el mundo académico hay todo un debate con respecto a esto. También cuando uno habla de la oratoria” (93,or,upt)</p> <p><b>Egos académicos (94,or,upt)</b></p> <p>“...cuando uno habla una comunidad científica, uno se da cuenta como el mundo académico, es un mundo de egos, cuando tú estás una ponencia tienes que jugar en ese contexto y otro elemento que me parece importante” (94,or,upt)</p> <p><b>Discurso científico: estructurado y argumentativo (95,or,upt)</b></p> <p>“cuando uno escucha hablar a un científico, uno puede distinguir esas características de su discurso científico, una de las características, es que los académicos hablan en un lenguaje muy estructurado y se habla también del argumentación el discurso académico, discurso argumentativo, entonces creo que eso también tiene que ver con la oratoria” (95,or,upt)</p> <p><b>Vocación                    docente                    integral</b></p>
---	--

he venido trabajando una propuesta didáctica donde trabajo con contenidos, objetivos y competencias, ese es mi primer bloque, porque muchas veces se redactan los objetivos, pero no se tienen clara las competencias, pero observen que las competencias vienen del perfil ese es mi primer bloque, en un segundo bloque hablé de las estrategias, hablo de los materiales y objetos didácticos y hablo de los recursos de aprendizajes, entonces la gente dice cómo es eso, por qué tú puedes tener un material didáctico, llámese un vídeo, pero si el docente no le coloca acción pedagógica, que es lo que yo llamo el recurso de enseñanza, (82) es decir tu palabra escrita o hablada cuando estás en la clase presencial, es este recurso de enseñanza que no es lo mismo que la estrategia, esto es indispensable para los entornos virtuales porque estamos hablando un programa en entornos virtuales, entonces nosotros podemos tener la presencialidad, podemos tener la capacidad de improvisar, pero en la virtualidad no podemos improvisar se planifica el discurso.

**M.R.**

(83) Antes de que avancemos sobre el

**(96,da,unellez)**

“yo si no coincido con ustedes, de que tenemos que focalizarnos, cuando hablamos de que yo soy docente, somos docentes por compromiso con la docencia en la función porque firmamos un contrato y nos dicen que es investigación, extensión y docencia” **(96,da,unellez)**

**Comunicación entre docentes y políticos (97,or,upt)**

“A propósito del discurso político, también los profesores universitarios estamos obligados a comunicarnos con los políticos, particularmente los que estamos involucrados en las ciencias sociales y en las ciencias humanas que queremos influir en las políticas públicas, entonces hay que comunicarse también con el sector político, es también entender que ellos se mueven en una lógica diferente, que es la lógica del poder, que es la lógica de su imaginario ideológico, entonces el Profesor universitario también tiene que aprender a moverse en el escenario político **(97,or,upt)**

**Relaciones de poder (98,or,upt)**

“cuando hablamos de pedagogía crítica tenemos que entender eso también, hablar de pedagogía crítica es entender que

<p>perfil que creo que estamos cerrando ya sobre el perfil, yo quisiera aportar una técnica pedagógica que he estado evaluando últimamente, se llama gamalidad, que la aplican los nórdicos y están desarrollando un desarrollo impresionante en esto y los criterios de pedagogía crítica rescatarlos para volver a tal vez darle forma a la idea se nos complica un poco el perfil del Profesor que va impartir el curso, por consecuencia el perfil del egresado. Está complejizado es el perfil del Profesor, porque ya no es un Profesor, sino el equipo detrás del programa de formación que deberían tener ya operativamente una estructura de generación de contenidos, de selección y difusión porque la comunicación digital no es espasmódica es permanente. De eso se encarga la gamalidad, se encarga de desarrollar conocimientos, aprender haciendo desde la plataforma digital además de instrumentos lúdicos en ese proceso de ganar o perder.</p> <p><b>O.R.</b></p> <p><b>(84)</b> Martín se preocupa cuál es el perfil del Profesor que va a dar el curso, yo diría que de antemano está definido que se trata de un equipo interdisciplinario</p>	<p>estamos siempre con grupos humanos donde se manejan intereses de poder que es necesario gestionar adecuadamente, eso también forma parte los contenidos que necesitamos dar en el programa”</p> <p><b>(98,or,upt)</b></p> <p><b>Contenidos clásicos de la formación en oratoria (99,or,upt)</b></p> <p>“...no podemos dejar de pensar en contenidos clásicos de la oratoria por ejemplo, o el contacto visual con el público, lo que es la modulación de la voz, siento que no podemos dejar de dar esos contenidos, pero por supuesto más están asociado a esto” <b>(99,or,upt)</b></p> <p><b>Oratoria en videos (100,or,upt)</b></p> <p>“Profesora Dexi dijo que estaba publicando videos, en un vídeo particular usas técnicas de la oratoria, entonces el Profesor universitario debe aprender a ser orador en videos, es necesario entonces quizás que haya técnica para eso” <b>(100,or,upt)</b></p>
--	---

no es solo de un Profesor que monta el curso, (85) es un equipo y cuando hablamos de la visión sistémica de la visión holística, yo siempre he tenido claro cuando uno habla de eso no significa que es un solo foco de las cosas, indiscutiblemente el foco que estamos viendo es la oratoria, la comunicación oral, eso como el foco que tenemos, vemos ese foco desde una perspectiva de la conexión con el todo, de la conexión con la tecnología, con las teorías de la comunicación, con la psicología, yo por ejemplo he tenido ocasiones de ver entrevistas al que entrena en la parte de oratoria a las mises Miguel Zambrano, cuando el habla de la oratoria, en ese concepto el habla mucho de la seguridad personal de las mises de trabajar su psicología antes que del hecho de hablar, que es lo que se refleja cuando las mises dan el discurso, detrás de sí, hay muchas cosas que tienen que ver con la seguridad personal, con su personalidad, con todo eso, entonces allí retomamos todo esto porque considero que no podemos perder el foco de la comunicación oral, entonces (86) yo estoy imaginando por ejemplo una definición al concluir este curso: el Profesor universitario

<p>participantes será capaz de comunicarse dialógicamente en el contexto del aula de la extensión y de la investigación, creo que el programa de formación debe de algún mundo focalizarse en esas cosas que el Profesor debe comunicar y por supuesto para eso valerse de la tecnología pero todo focalizado en el hecho de la comunicación verbal, de la oratoria, de su capacidad para dialogar por ejemplo y competencias (87) yo estuve viendo una competencia importante, una competencia para preguntar, muchas personas no saben preguntar, es más importante que la respuesta, que tú puedas hacer la pregunta, por ejemplo Profesor que se formen este programa debe tener competencias para preguntar (88) y como hablamos de la pedagogía crítica, la vocación que igual a un Profesor formado tradicionalmente en el campo de la oratoria, como escenario para persuadir al otro, para comparecer al otro de mi verdad y para imponerle al otro sino cuando hablamos de Paulo Freire por ejemplo y la pedagogía de la dialogicidad y hay otra la pedagogía alteridad es decir como yo me comunico.</p>	
---	--



**D.A.**

Me parece bien interesante esta discusión, retomamos de nuevo el título es un programa de formación en oratoria para docentes, ya se delimitó, pero tú te fuiste a las funciones del docente que son la docencia, la investigación y la extensión, aquí está el punto de partida, está muy interesante la propuesta de esa perspectiva, ya empezamos a ver los usuarios, y que al hacer el diagnóstico de ese perfil, para fusionar los escenarios, (89) cuál es el escenario del aula de clase, a que segmento me dirijo, si es el aula de clase de pregrado o posgrado. No es lo mismo hablarles a profesores que hablarle a estudiantes de pregrado, (90) cuando nos vamos a la comunidad tiene mucho que ver con la oratoria, la vestimenta, forma parte de la oratoria, no puede ser que yo voy a tratar de acercarme a la comunidad a dialogar, a jugar, debemos aprender a medir nuestros gestos que es otra manera de comunicarnos, ese es el otro escenario (91) cuando me voy a un escenario científico es distinto porque allí tengo que trabajar mucho el recurso, tú puedes tener mucho reconocimiento, escribir muy bonitos artículos, pero hay momentos en que te dicen ve a la

conferencia, allí es donde destacan los gestos corporales, ahora vamos al escenario científico, (92) una cosa es dar una ponencia, a tu ser el conferencista, son dos cosas distintas, son tres escenarios distintos, yo creo que hacia allá es dónde va la formación.

**O.R.**

Cuando uno estudia a los profesores universitarios, uno ve por ejemplo que hay profesores de acá, del mundo de la investigación, pero (93) cuando tú le preguntas a los profesores por ese Profesor te dicen que es malo en clases, en el aula, el tipo es muy bueno en investigación, con una producción, pero para el aula es malo y vemos a otros profesores que se destacan mucho en el mundo de la extensión, es un tema de vocación, esa otra discusión que hay ahí todo no es discusión en el mundo académico, de que sea posible, de que los profesores podamos cumplir las funciones, porque parten de que la vocación de investigador es muy diferente a la vocación de docente, son vocaciones que requieren elementos diferentes en el mundo académico hay todo un debate con respecto a esto.

También cuando uno habla de la oratoria, (94) cuando uno habla una comunidad científica, uno se da cuenta como el mundo académico, es un mundo de egos, cuando tú estás una ponencia tienes que jugar en ese contexto y otro elemento que me parece importante (95) cuando uno escucha hablar a un científico, uno puede distinguir esas características de su discurso científico, una de las características, es que los académicos hablan en un lenguaje muy estructurado y se habla también del argumentación el discurso académico, discurso argumentativo, entonces creo que eso también tiene que ver con la oratoria.

**D.A.**

Cuando decidí venir comencé a leer sobre oratoria, en este momento me focalicé y de verdad gracias, me gustó esta oportunidad, y meterme en esta línea, aquí hay varios elementos en este caso cuando hablamos de oratoria, ayer estuve leyendo sobre la oratoria del político, entonces por eso es que hay que definir bien el segmento, esto es oratoria para él, las funciones que lo colocan en diferentes escenarios distintos, de allí (96) yo si no coincido con ustedes, de

que tenemos que focalizarnos, cuando hablamos de que yo soy docente, somos docentes por compromiso con la docencia en la función porque firmamos un contrato y nos dicen que es investigación, extensión y docencia.

**O.R.**

A propósito del discurso político, (97) también los profesores universitarios estamos obligados a comunicarnos con los políticos, particularmente los que estamos involucrados en las ciencias sociales y en las ciencias humanas que queremos influir en las políticas públicas, entonces hay que comunicarse también con el sector político, es también entender que ellos se mueven en una lógica diferente, que es la lógica del poder, que es la lógica de su imaginario ideológico, entonces el Profesor universitario también tiene que aprender a moverse en el escenario político y (98) cuando hablamos de pedagogía crítica tenemos que entender eso también, hablar de pedagogía crítica es entender que estamos siempre con grupos humanos donde se manejan intereses de poder que es necesario gestionar adecuadamente, eso también forma parte los contenidos que necesitamos dar en el

programa. Que estoy pensando con este programa, creo que (99) no podemos dejar de pensar en contenidos clásicos de la oratoria por ejemplo, o el contacto visual con el público, lo que es la modulación de la voz, siento que no podemos dejar de dar esos contenidos, pero por supuesto más están asociado a esto. Otra cuestión que yo veía cuando la (100) Profesora Dexi dijo que estaba publicando videos, en un vídeo particular usas técnicas de la oratoria, entonces el Profesor universitario debe aprender a ser orador en videos, es necesario entonces quizás que haya técnica para eso.

### **Hablan...**

Hay que practicar la realización de vídeos dominar la técnica de oratoria lenguaje corporal es necesario incluir todas estas técnicas en este programa. Hablan Dexi Martín y Beatriz. Los elementos que son prácticamente necesarios la exageración la interacción todos estos elementos que se ubican en las escalas de la persuasión. Todo esto definido como técnicas de comunicación afectiva.

### **O.R.**

Yo regularmente algo cola para comprar productos regulados me he puesto a estudiar los liderazgos que se generan allí, aquí en alto Barinas donde yo me muevo, allí hay un liderazgo en la comunidad de alto Barinas hay una muchacha que es la que lideriza a todas esa personas y hay otra muchacha que también es lideresa, es interesante estudiar toda esa dinámica, que su liderazgos están apoyados en otra

## Anexo 2 Estructuración Grupo Focal

### Categoría Diagnóstico

<b>Sub- categoría</b>	<b>Propiedad-dimensión</b>
<b>Atención de los estudiantes</b>	<b>Déficit de la atención de los estudiantes en clase (1,or)</b> “Quisiera empezar, nosotros hemos venido leyendo un trabajo en conjunto entre Ronald y yo, sobre las dificultades que tienen cada día los profesores universitarios y de todos los niveles para capturar y para mantener la atención de los estudiantes” (1,or)
	<b>Competencia por la atención de los estudiantes (2,or)</b> “No es nada fácil verdad, dice alguien por allí que los profesores estábamos compitiendo por la atención del estudiante, estamos compitiendo con el compañerito que tiene al lado y encima de eso estamos compitiendo con el mundo porque permanentemente están conectados a las redes a través de los dispositivos móviles” (2,or,upt)
	<b>Competencia por el 6% del pensamiento de los seres humanos (6,mr)</b> “pero la perspectiva del comunicador e investigador de la realidad digital del planeta, nosotros ciertamente competimos por ese seis por ciento de las ideas nuevas que procesa una persona en su cerebro son 60 mil pensamientos al día de esos 60 mil 96 por ciento son repetidos y de esos 60 mil 80 por ciento son negativos, sí dividimos 60 mil entre la cantidad de segundos creo que estamos parejo, y decisiones cotidianas como si me cepillo hoy, como que camisa me pongo, una cantidad escisiones están incluidas ahí pero también está incluye

	<p>las redes sociales, mis intereses, mis afectos, mis memorias, distribuidos una cantidad de cosas y sólo ese seis por ciento de sus pensamientos están destinados para ideas nuevas, frescas, productivas, esa es la realidad de lo que está sucediendo hoy, de la corriente de la neurociencia que hace investigación sobre esto” (6, mr)</p>
	<p><b>6% de nuevas ideas de los nativos digitales (7, mr)</b></p> <p>“Allí es seis por ciento está vinculado para nosotros a estos aparatos a los nativos digitales y los nativos digitales” (7, mr)</p>
<p><b>Necesidad de atención a la diversidad social</b></p>	<p><b>Complejidad de las aulas inclusivas (3, or)</b></p> <p>“aulas inclusivas generalmente esta gente que quiere estar en las aulas, gente que no quiere estar y gente que debería estar, quizás esas universidades que tienen procesos de selección de sus estudiantes no tienen ese problema porque seleccionan a los que se supone están aptos para estar allí” (3, or)</p>
	<p><b>Población estudiantil diversa (27, ir).</b></p> <p>“...ustedes hablamos de una población diversa con intereses distintos cada uno manejar su propia percepción de su realidad de su entorno, entonces ¿cómo hacer para llegarle a esa audiencia tan diversa haciendo uso de esas tecnologías y haciendo uso de esa oratoria como ese medio herramienta que va a permitir captar la atención?” (27, ir)</p>
	<p><b>Atención a la población indígena (31, lc).</b></p> <p>“Nosotros debemos recordar que también tenemos estudiantes que vienen del Amazonas, por un convenio con los pueblos indígenas, Barinas de hecho es una</p>



	<p>zona geográfica de la que ha recibido desplazados indígenas que vienen del Putumayo o del estado Apure, de Amazonas y han sido recibidos en esta localidad; en ese contexto” (31, lc).</p>
	<p><b>Atención a la diversidad de estudiantes (32, lc).</b></p> <p>“... la universidad tiene esa diversidad de estudiantes través de todas las carreras, pero si es efectivo un programa de oratoria. ¿Qué pasa?, nosotros estamos actualmente en el plan especial de formación docente, ya que ganamos concurso del año 2016, y acabamos de ver el Subproyecto de las tics para la docencia universitaria, en ese programa tuvimos la experiencia realizar un vídeo o cualquier herramienta virtual que nos permitiera fortalecer nuestras clases, y efectivamente cuando tú pones a prueba estas capacidades y las compartes con tus estudiantes” (33, lc).</p>
	<p><b>Colocarnos en el lugar de nuestros estudiantes (38,dc).</b></p> <p>“entonces nosotros estamos buscando incorporarlos al mundo de nosotros y no es así nosotros debemos incorporarnos al mundo de ellos.(38,dc).</p>
<p><b>Necesidad de un programa de formación docente en oratoria (5,or)</b></p> <p>“¿es necesario un programa de formación docente en materia de oratoria bajo la pedagogía crítica y mediada por la tics con una visión latinoamericana?”(5,or,upt)</p>	<p><b>Voluntad de escuchar (22, bg).</b></p> <p>“...la voluntad de escucharnos y con eso ponemos en práctica la perfección, el conocimiento y otras series de procesos, entonces para mí es muy válido y pertinente y ojalá pudiera colaborar mucho más en esto porque me parece muy interesante” (22, bg).</p>
	<p><b>Importancia del uso del lenguaje (28, lc).</b></p>

	<p>“...considero que efectivamente el lenguaje es el vínculo entre los seres humanos y nosotros como docentes, como lo dijo la Profesora Beatriz hacemos uso de este recurso, es nuestra herramienta de trabajo como vinculamos con nuestros estudiantes” <b>(28, lc)</b>.</p>
	<p><b>Profesores no docentes (23, ir).</b></p> <p>“...considero que si es necesario sobre todo por lo menos en el caso de profesiones como la mía, donde de mi pensum de estudio no me formaron para ser docente, y donde todo estos aspectos que se ven involucrados en nuestra actividad, en nuestro quehacer diario dentro de la universidad” <b>(23, bg)</b>.</p>
	<p><b>Profesores no docentes (29, lc).</b></p> <p>“la mayoría nosotros nos fuimos formados para ser docentes hasta que recurrimos a la especialización en docencia, o cualquier componente docente asumimos el reto de ser docentes” <b>(29, lc)</b>.</p>
	<p><b>Aprendizaje por experiencia (24, ir).</b></p> <p>“...lo hemos venido aprendiendo producto de la experiencia del día a día” <b>(24, ir)</b>.</p>
	<p><b>Competencias comunicativas (47,da).</b></p> <p>“entonces nosotros requerimos ciertas competencias y competencias comunicativas ahí es donde está la cosa, necesitamos contar con esa planta Profesor, yo creo que sí tenemos y expertos en el área, creo que también es cuestión de ir visualizando y amarrando esa parte” <b>(47,mr)</b>.</p>
	<p><b>Necesidades de formación en UNELLEZ Municipalizada (53,lc).</b></p> <p>“Si es factible, y mientras todos estaban hablando, ya está pensando en la UNELLEZ municipalizada, los</p>

	profesores de las aldeas de los municipios en esa necesidad que de repente en esas zonas existen de seguir fortaleciendo estos docentes (53,lc).
<p><b>Las tics en la vida humana (25, ir, unellez).</b>  “considero que las tics es una realidad que tenemos hoy día latente, ha penetrado toda las esferas y todo los ámbitos del ser humano” (25, ir).</p>	<p><b>Diversidades de generaciones (37, dc).</b>  “¿cómo captar la atención de nuestros estudiantes?, entonces de esa atención también es, porque son generaciones diferentes cuando hablaban de los nativos digitales pasamos de los inmigrantes digitales, posteriormente los que llamaron a la nación milenio, inclusive se habla de una generación Z, entonces se refiere justamente, porque ellos se mueven en un mundo distinto al nuestro” (37, dc).</p>
	<p><b>Docentes como migrantes digitales (44,mr).</b>  ¿Qué hacemos? esperar a que sean ellos la mayoría para nosotros hacer frente a esto o nos incorporamos como migrantes digitales en esta nueva etapa que nos exige estar allí” (44,mr).</p>
	<p><b>Relación sincera y emocional con los nativos digitales (8, mr)</b>  “por ahí nosotros podemos establecer una relación muchísima más cercana más sincera, con más manifestación de emociones de la que podamos tener personalmente las probabilidades son altísimas” (8, mr)</p>

## Categoría: Factibilidad

<p><b>Factibilidad didáctica</b></p>	<p><b>Dificultad de la oratoria mediante las tics (15, bg)</b>          “Yo pienso que la primera pregunta que nos indica, si creemos pertinentes un curso, cualquiera puede hacer ahora con la tecnología cursos y esa manera de ayudar en oratoria quizás lo ve un poco difícil de cómo hacerlo a través de las tics, no lo veo claro, pero es válido”(15, bg)</p>
	<p><b>Uso creciente de las tics en educación(26, ir).</b>          “lógicamente la educación a nivel universitario no ha escapado de eso, y nosotros hemos venido incursionando por lo menos en el caso específico de la universidad hacer un uso cada vez mayor y más adecuado estas tecnologías de información y comunicación” (26, ir).</p>
	<p><b>Efectividad de la pedagogía crítica (30, lc).</b>          “...la pedagogía crítica es la pedagogía idónea que nos lleve a una vinculación más efectiva con nuestros estudiantes, tomando en consideración las características de la universidad de nuestro contexto latinoamericano” (30, lc).</p>
	<p><b>Formación en entornos virtuales (46,da).</b>          “...tenemos que tener una planta de profesores formados en entornos virtuales, porque sí nosotros estamos apostando a un programa de formación en línea, no es igual trabajar presencialmente que trabajar en línea” (46,da).</p>
	<p><b>Programa virtual (49,da).</b>          “...pero ¿que será en línea? porque no es lo mismo</p>

	<p>hablar en línea que virtual, ese ruido que está haciendo porque sí puede ser virtual, entonces hacemos una mediación, trabajamos herramientas síncrona y asíncrona una pero cuando lo hacemos en línea estamos trabajando netamente con herramienta síncronas, pero de repente relacionamos sincronía con oratoria pero como estamos hablando de la oratoria estamos diciendo cómo es oratoria, nos medimos una expresión y todo eso necesitamos estarnos viendo, pero hay otras herramientas como el video donde podemos grabarnos, podemos hacer algunas cosas como descargarlos” (49,da).</p>
	<p><b>Competencias comunicacionales de los facilitadores (57,ir).</b>  “determinar en qué condiciones están esas competencias comunicativas de sus docentes que van a asumir ese rol dentro ese plan de formación las tecnologías el acceso que para mí es crucial y determinante”(57,ir).</p>
	<p><b>Resistencia a las tecnologías (66,da)</b>  “el debate para aquellas personas que son resistente a las tecnologías unos siguiente cuando uso estas herramientas tecnológicas es una experiencia muy importante” 66,da)</p>
	<p><b>Equipo facilitador interdisciplinario (84,or)</b>  “Martín se preocupa cuál es el perfil del Profesor que va a dar el curso, yo diría que de antemano está definido que se trata de un equipo interdisciplinario no es solo de un Profesor que monta el curso” (84,or)</p>
<b>Factibilidad tecnológica</b>	<p><b>Fortalezas de las herramientas virtuales (33, lc).</b>  “... te das cuenta de la efectividad que tienen estas</p>

	<p>herramientas virtuales para llegar al estudiante para que tenga una mayor experiencia de aprendizaje; y entonces sí considero que es relevante la investigación que está en curso” (33,lc).</p>
	<p><b>Diversidad de opciones en la nube (40,dc).</b>  “La factibilidad es plena, absoluta, tecnológicamente existe, hay más de veinte mil opciones en la nube para hacer encuentros con los estudiantes, ayer estaba programando, disculpen la anécdota, estaba programando en google plus para encontrarme con mis estudiantes por esa vía. La factibilidad tecnológica existe” (40,dc).</p>
	<p><b>Posibilidades tecnológicas de gratuidad (45,mr).</b>  “...entonces tiene sólo la factibilidad de la perspectiva tecnológica los software existen, las plataformas existen, las posibilidades de hacerlo gratuito existen, para hacer dinámicas de grupo, además con cada una las herramientas distintas en cada grupo de acuerdo a la realidad sí tiene un grupo de cincuenta estudiantes, a lo mejor un grupo de telegram es más efectivo, sí tienen un grupo pequeño lo puede hacer con google plus, hay otra plataforma que también son muy importantes y buenísimas para ejecutar este proyecto, entonces hay una cantidad de herramientas increíbles por tanto la afectividad tecnológica existe, ahora la factibilidad operacional, estaría yo diciendo que hay que trabajarla muy bien más al detalle” (45,mr).</p>
	<p><b>Herramientas de la web (47,da).</b>  “En cuanto a la factibilidad tecnológica: comparto también que podemos trabajar con plataformas de aprendizajes, pero también con muchas herramientas</p>

	que nos ofrece la web, herramientas activas”(47,da).
	<p><b>Acceso a la tecnología (48,da).</b></p> <p>“pero hay cosas muy distintas una cosa es que exista la tecnología y otra el acceso a ella, nosotros aquí en Venezuela estamos teniendo problemas de acceso, llámese por falta de recursos o porque no tenemos todos para comprar un teléfono inteligente, o no todos no tenemos para tener un computador, y más allá tenemos problemas serios de conectividad en cuanto a los apagones, entonces nosotros tenemos que situarnos en una perspectiva real, entonces me voy a la realidad. Sin embargo es allí donde tendríamos que irnos hacia dónde es factible ese programa” (48,da).</p>
	<p><b>Dificultades con la operatividad de las TICS en el país (52,bg).</b></p> <p>“Yo, mientras la Profesora Dexi explicaba, pensaba en mi sobrina que trabaja el área de sistemas y no pudo seguir trabajando aquí por las diferentes fallas, por ejemplo se robaron los cables del sector donde vive y no pudo seguir trabajando, y se mudó del país y es exitosa en lo que hace, elaborando software para empresas internacionales, Ronald puede si no lo consigue hacer aquí, no es una limitante podría mudarse aquí mismo a Colombia y yo creo que resultaría, pero el proyecto es indiscutiblemente algo que valdría la pena no dejarlo aquí sin concluirlo” (52,bg).</p>
	<p><b>Dificultades con el acceso a las tecnologías (55,lc).</b></p> <p>“es allí donde yo veo una limitante en el acceso la tecnología” (55,lc).</p>

<p><b>Factibilidad cultural</b></p>	<p><b>Diversidad en lenguaje latinoamericano (41,mr).</b>  “la factibilidad del ámbito geográfico que pretende alcanzar, allí es donde empezamos a ver las dificultades por el tema de los anglicismos, los modismos, la lenguas internas, la variedad de las secciones que hay en los criterios de filología de cada ciudad, la palabra que implica una acepción para Venezuela no tiene la misma acepción para Colombia o Chile, entonces cuando hablamos de escala”(41,mr).</p>
	<p><b>Lenguaje neutro (42,mr).</b>  “hay que trabajar el tema lenguaje neutro el concepto de lenguaje neutro y la oratoria tiene mucha especificidad en materia de oratoria” (42,mr).</p>
<p><b>Factibilidad administrativa</b></p>	<p><b>Cambios administrativos (50,da).</b>  “Muchas veces tenemos debilidades más allá de lo pedagógico y lo tecnológico es en ese proceso comunicativo de lo administrativo cuando hablamos de una educación on-line o una educación virtual los procesos administrativos deben cambiar, ¿Por qué?, porque no es solamente enseñar a aprender sin comunicar las necesidades del participante llámese la tutoría, las dudas, entonces tenemos que planificar aquello” (50,da).</p>
	<p><b>Visión sistémica (51,da).</b>  “entonces factible si es, pero todos estos elementos tenemos que priorizar los días, hacer un pequeño plan bien claro, tenemos tecnología no es suficiente, tenemos profesores formados no es suficiente, tenemos acceso no es suficiente, tenemos que tenerlo todos una visión sistémica para que el proceso se dé”</p>



	<b>(51,da).</b>
	<b>Factibilidad para la UNELLEZ Municipalizada (54,lc).</b> “¿si son factibles para ellos en su entorno geográfico estos programas? y ¿cómo lo pudieran elaborar para facilitárselo a los profesores de los municipios?, <b>(54,lc).</b>
	<b>Matriz foda a la tecnología requerida (56,ir).</b> “matriz FODA que nos permita determinar ¿cuál es la situación actual de cada una de sus aspectos que van a incidir en que se puede asegurar esas factibilidad? <b>(56,ir).</b>
	<b>Revisión de procesos administrativos (58,ir).</b> “la revisión que deben hacerse a todo los procesos administrativos que van a permitir que realmente se lleve a cabo lo que pretendemos en este momento con este programa” <b>(58,ir).</b>
	<b>Políticas de gobierno en TICS (59,da).</b> “nosotros lo docentes no hemos tenido el acceso, no habido una política orientada hacia los docentes, nosotros somos los que formamos, pero el estado no se ha preocupado por nosotros, no nos han dotado de computadoras no nos han dotado de una tabla pero sí le dieron tablas a los estudiantes, y el Profesor solamente la mira y eso pasó con las canaimitas los niños tenían las Canaimas pero el maestro no tuvo ni siquiera un proceso formativo” <b>(59,da).</b>

## Categoría: Diseño

<b>Perfil del egresado</b>	<b>Perfil multiétnico del docente (71,lc)</b> “es el perfil para llegar a los estudiantes de las zonas rurales como dije anteriormente con un perfil multiétnico porque nosotros tenemos estudiantes indígenas con una perspectiva hacia la diversidad en todos los aspectos” (71,lc)
	<b>Perfil de egreso (86,or)</b> “yo estoy imaginando por ejemplo una definición al concluir este curso: el Profesor universitario participante será capaz de comunicarse dialógicamente en el contexto del aula de la extensión y de la investigación, creo que el programa de formación debe de algún mundo focalizarse en esas cosas que el Profesor debe comunicar y por supuesto para eso valerse de la tecnología pero todo focalizado en el hecho de la comunicación verbal, de la oratoria, de su capacidad para dialogar” (86,or)
	<b>Pensamiento complejo (77,ir)</b> “No puede ser un proceso mecanizado, yo creo que es necesario que entremos a revisar los conceptos para precisar, pero desde ese pensamiento complejo ya que es el más pertinente, no podemos obviar que somos seres relacionados” (77,ir)
	<b>Perfil complejo del facilitador (72,mr)</b> “Ese perfil es exigente, es complicado, porque si reconocemos que tenemos ciertas falencias en el universo de profesores que pudieran estar en torno a este programa, que no cumplen con la sistematización,

	<p>que debe cumplir con toda las características y aspectos que hasta el momento hemos analizados, está difícil de conseguir ese perfil y estoy hablando de los profesores que impartiría esos talleres, si no tenemos al Profesor que va impartir el taller, el resultado es otro, entonces considero que el proyecto pudiera producir un poco la expectativa y enfocarlo acercarlo o tal vez a un perfil de profesores y establecer categorías y trabajar con tutores, instructores, asociados, entonces establecer una categorización de las escalas de complejidad para los docentes y así ellos puedan desarrollar los conocimientos elementales que se requieren para este curso, cuando hablamos del currículo de egreso, está bien pero ¿quién va impartir esa oratoria? <b>(72,mr)</b></p>
	<p><b>Autocrítica y tolerancia (74,da)</b>  “Como somos capaces nosotros de aceptar la autocrítica, de confrontar ideas sin ponernos bravos, de aceptar el debate, yo creo que allí está el reto del programa. Yo recuerdo que tuve la oportunidad de ver un Subproyecto de marketing y leí un libro que enseñaba a aplicar mecanismos de defensa y esto es parte de la oratoria” <b>(74,da)</b></p>
	<p><b>Nuevos estilos de liderazgo (80,da)</b>  “... inclusive para trabajar los nuevos estilos de liderazgos porque para comunicarse hay que saber liderizar” <b>(80,da)</b></p>
<b>Objetivos de formación</b>	<p><b>Capacidad oratoria del profesor (4,or)</b>  “capacidad que tenga el Profesor desde el punto de vista de la comunicación oral o de la oratoria, es algunas de las cosas que nosotros reflexionamos como</p>

	problema, como problema que existe” (4,or)
	<p><b>Trascender la oratoria con las nuevas tecnologías (11, mr)</b></p> <p>“logramos incorporarnos en la realidad del estudiante para un encuentro cercano tenemos que tener no capacidad de oratoria, estoy hablando de dominio del grupo, de manipulación, persuasión, estrategias de comunicación mucho más agresivas, porque es el momento en que le vas a tocar sus emociones luego de que ya viste su comportamiento, es más escuchen esto, telegram tiene aplicaciones en el que tú haces métrica de la palabra que utilizan quienes participan y todo lo que se dicen en la plataforma de telegram, o sea tu llevas a tus muchachos a un grupo de telegram si aplicas un bot a tu cuenta y él te mide la métrica, quien opina, ,que dice que no dice y que palabra usas y no usa es una escala de herramientas que estamos subutilizando” <b>(11, mr)</b></p>
	<p><b>Más allá de la oratoria (12, mr)</b></p> <p>“más allá de la oratoria sería la oratoria como fundamentado inicial lo estamos viendo de la pedagogía crítica, nosotros tenemos que desarrollar capacidades de comunicación sobrepasar el tema de la oratoria Profesor y llegar a desarrollar la capacidades, dinámicas de asambleas conclusiones, son conceptos muy frescos y lo digo por humildad lo tengo muy fresco y quizás en unos días no lo tenga tan claro como de pedagogía crítica” (12, jr)</p>
	<p><b>Manejo de grupos (14, mr)</b></p> <p>“la capacidad de manejo de grupo, porque si tú no tienes manejo de grupos, tú tienes el aula inclusiva y concluyó si tienes el aula inclusiva donde están los</p>

	que deben estar, lo que están y los que no deben estar, pues no tener un conjunto de estudiantes concentrados en un tema común digamos” <b>(14, jr)</b>
	<b>Autoconciencia de lo hablado (18, bg)</b> “Nosotros a veces utilizamos el lenguaje y explicamos algo pero no estamos consciente de cada una las palabras que utilizamos y que la más idónea sea la que corresponde exactamente lo que queremos decir” (18, bg)
	<b>Uso consciente del habla (20, bg).</b> “...el proceso de poner en práctica la oratoria para que el otro aprenda a hacer uso consciente de lo que está diciendo sino también porque allí está involucrado una serie de aspectos que tenemos nosotros en la mente que utilizamos” (20, bg).
	<b>Oratoria como formación integral (34, da).</b> “Maldonado Orichuela define la oratoria, como una disciplina encargada de formarnos integralmente física psicológica y cognitivamente como personas, ayudándonos a comunicarnos con facilidad en cualquier circunstancia que la vida nos plantea” <b>(34, dc).</b>
	<b>Visión integradora y humanista (61,da).</b> “visión integradora, una visión muy humanista” <b>(61,da).</b>
	<b>Comunicación con todos los sentidos (62,da).</b> “...más allá de lo que significa la oratoria, la dicción, la manera de inclusive la programación neurolingüística total, aprender a comunicarnos con todos los sentidos” <b>(62,da).</b>
	<b>Comprensión del comportamiento grupal (63,da)</b> “entonces, acción, habilidades, que también hay que

	desarrollar las tiene que tener un componente psicológico estudiar la sociología comportamiento grupal” (63,da)
	<b>Aprender a trabajar en equipo (73,da)</b> “necesitamos aprender a comunicarnos, una la característica más importante es el perfil, es aprender a trabajar en equipo, romper con el individualismo, cuando el hombre aprenda eso, entonces estamos empezando a construir el hombre nuevo y creo que es parte del reto de este programa” (73,da)
	<b>Competencias tecnológicas (64,da)</b> “y por supuesto tiene que tener competencias tecnológicas” (64,da)
	<b>Comunicación con nativos digitales (65,da)</b> “porque si estamos hablando de un programa de formación con virtuales estamos hablando de nueva generación, nos estamos comunicando con chicos nativos digitales, milenios” (65,da)
	<b>Destrezas para transmitir conocimientos (67,ir)</b> “que logre precisamente desarrollar esa destreza de habilidades de como él va a poder transmitir esa conocimiento través de sus clases”(67,ir)
	<b>Competencias multiculturales (68,lc)</b> <b>(68)</b> “El Profesor tiene que ser una persona que desarrolle competencia multiculturales, tomando en consideración las recomendaciones de las profesores que me antecedieron, tiene que ser multicultural, multiétnico, abierto hacia la diversidad que nos caracterizaron en este siglo xxi” (68,lc)
	<b>Manejo del lenguaje y las emociones (76,bg)</b> “...entonces debe estar muy bien organizada, debe

	<p>haber una actualización de lenguaje, la emoción no debe estar fuera de esto, tiene que estar intrínsecamente en este proyecto, parte de nuestras limitaciones están en las emociones, te las pones tú mismo, ya que es una herencia cultural que traemos, el aprendizaje está en la emoción y el conocimiento sino lo tiene claro parte de este trabajos se perderían, yo pienso que sería muy importante definir el contenido, se requiere de mucho esfuerzo” (76,bg)</p>
	<p><b>Competencia para preguntar (87,or)</b>  “yo estuve viendo una competencia importante, una competencia para preguntar, muchas personas no saben preguntar, es más importante que la respuesta, que tú puedas hacer la pregunta, por ejemplo Profesor que se formen este programa debe tener competencias para preguntar” (87,or)</p>
<p><b>Principios y estrategias formativas</b></p>	<p><b>Uso del lenguaje multimodal (10, mr)</b>  “uso sus códigos, además tiene un (10) lenguaje multimodal en el que tú tienes que incorporar ese la realidad del seis por ciento del tiempo y del espacio del cerebro cada día que tiene un ciudadano” (10, jr)</p>
	<p><b>Estructura de la propuesta didáctica (81,da)</b>  “...entonces tendríamos que diseñar la malla curricular porque ya tenemos ese perfil que me va llevar a la malla curricular yo he venido trabajando una propuesta didáctica donde trabajo con contenidos, objetivos y competencias, ese es mi primer bloque, porque muchas veces se redactan los objetivos, pero no se tienen clara las competencias, pero observen que las competencias vienen del perfil ese es mi primer bloque, en un segundo bloque hablé de las estrategias, hablo de los materiales y objetos didácticos y hablo de</p>

	<p>los recursos de aprendizajes, entonces la gente dice cómo es eso, por qué tú puedes tener un material didáctico, llámese un vídeo, pero si el docente no le coloca acción pedagógica, que es lo que yo llamo el recurso de enseñanza” <b>(81,da)</b></p>
	<p><b>Planificación en la virtualidad (82,da)</b>  “...es decir tu palabra escrita o hablada cuando estás en la clase presencial, es este recurso de enseñanza que no es lo mismo que la estrategia, esto es indispensable para los entornos virtuales porque estamos hablando un programa en entornos virtuales, entonces nosotros podemos tener la presencialidad, podemos tener la capacidad de improvisar, pero en la virtualidad no podemos improvisar se planifica el discurso” <b>(82,da)</b></p>
	<p><b>Gamalidad (83,mr)</b>  Antes de que avancemos sobre el perfil que creo que estamos cerrando ya sobre el perfil, yo quisiera aportar una técnica pedagógica que he estado evaluando últimamente, se llama gamalidad, que la aplican los nórdicos y están desarrollando un desarrollo impresionante en esto y los criterios de pedagogía crítica rescatarlos para volver a tal vez darle forma a la idea se nos complica un poco el perfil del Profesor que va impartir el curso, por consecuencia el perfil del egresado. Está complejizado es el perfil del Profesor, porque ya no es un Profesor, sino el equipo detrás del programa de formación que deberían tener ya operativamente una estructura de generación de contenidos, de selección y difusión porque la comunicación digital no es espasmódica es</p>



	<p>permanente. De eso se encarga la gamalidad, se encarga de desarrollar conocimientos, aprender haciendo desde la plataforma digital además de instrumentos lúdicos en ese proceso de ganar o perder” (83,mr)</p>
	<p><b>Visión holística centrada en la oratoria (85,or)</b>  “...es un equipo y cuando hablamos de la visión sistémica de la visión holística, yo siempre he tenido claro cuando uno habla de eso no significa que es un solo foco de las cosas, indiscutiblemente el foco que estamos viendo es la oratoria, la comunicación oral, eso como el foco que tenemos, vemos ese foco desde una perspectiva de la conexión con el todo, de la conexión con la tecnología, con las teorías de la comunicación, con la psicología, yo por ejemplo he tenido ocasiones de ver entrevistas al que entrena en la parte de oratoria a las mises Miguel Zambrano, cuando el habla de la oratoria, en ese concepto el habla mucho de la seguridad personal de las mises de trabajar su psicología antes que del hecho de hablar, que es lo que se refleja cuando las mises dan el discurso, detrás de sí, hay muchas cosas que tienen que ver con la seguridad personal, con su personalidad” (85,or)</p>
	<p><b>Lenguaje multimodal (43,mr).</b>  “...ahora lo que son capacidades histriónicas, lo que son los lenguaje multimodales también tienes que incorporarlos allí, cual es la escala de los profesores, porque también nosotros hoy estudiamos con un Profesor en la maestría en algún momento tuvimos que categorizarnos y él se categorizó como gamer, un</p>

	<p>especialista en videojuegos que para nosotros ese concepto está lejos de tal vez de nuestra generación, pero para la generación z es una categoría social y esa es la realidad de los profesores que tenemos ya, ya empezamos a tener profesores de esos en la categoría entonces” <b>(43,mr).</b></p>
	<p><b>Aprender a convivir, aprender haciendo (78,lc)</b>  Ese saber pensar, ese saber convivir, es ese aprender haciendo, es muy importante en este contexto para luego nosotros poder llevarlo al campo del cuál es la misión y visión de este proyecto, pero luego ir a las estrategias de los contenidos que se puedan desarrollar” <b>(78,lc)</b></p>
	<p><b>Visión global de la oratoria (39,dc).</b>  “Entonces un programa de oratoria bajo esta mirada crítica bajo este concepto global, creo que es importante. Creo que es bien interesante la propuesta y mucho más interesante inclusive este panel me gusta esta manera de hacer investigación porque rompe paradigmas, creo que el mundo es muy complejo para nosotros limitarnos solamente al instrumento que no deja de ser válido pero creo que podemos hacerlo así, entonces estoy totalmente de acuerdo totalmente de acuerdo una visión más amplia lo que el concepto de oratoria” <b>(39,dc).</b></p>
	<p><b>Diversidad pedagógica (17, bg)</b>  “...es válido no sólo desde el punto de vista de la pedagogía crítica sino de cualquier pedagogía porque te hace consciente de lo que dices. (17, bg)</p>
	<p><b>Escucharnos entre nosotros (19, bg)</b>  “... el escucharnos entre nosotros mismos nos hace conscientes de lo que hemos dicho y nos hace</p>

	consciente de lo que el otro escuchó” (19, bg).
	<b>Atención a la educación municipalizada (69,lc)</b> “.. y retomo al punto de los docentes y las aldeas municipalizadas de nuestra UNELLEZ tienen un potencial en estudios a distancias y tiene que atender a las características de la universidad, entonces sí tenemos ese potencial en los municipios” (69,lc)
	<b>Atención a población rural (70,lc)</b> “...enmarcar el norte de la educación popular, tenemos estudiantes en las aldeas municipalizada que generalmente son zonas rurales que muchos están estudiando, digamos fuera de los periodos establecidos, que son estudiantes mayores, son personas que de repente trabajan el campo, este programa es pertinente porque esos docentes deben adquirir esas competencias” (70,lc)
	<b>Pedagogía de la dialogicidad (88,or)</b> “...y como hablamos de la pedagogía crítica, la vocación que igual a un Profesor formado tradicionalmente en el campo de la oratoria, como escenario para persuadir al otro, para comparecer al otro de mi verdad y para imponerle al otro sino cuando hablamos de Paulo Freire por ejemplo y la pedagogía de la dialogicidad y hay otra la pedagogía alteridad es decir como yo me comunico”(88,or)
	<b>Oratoria para pre y postgrado (89,da)</b> “...cuál es el escenario del aula de clase, a que segmento me dirijo, si es el aula de clase de pregrado o posgrado. No es lo mismo hablarles a profesores que hablarle a estudiantes de pregrado” (89,da)
<b>Evaluación del proceso</b>	<b>Autoevaluación (13, mr)</b>

<b>formativo</b>	“...aspectos de la pedagogía crítica y mucho son emocionales, lo fundamental es la autoevaluación” <b>(13, jr)</b>
<b>Contenidos del proceso formativo</b>	<b>Voz, gestos y movimientos (16, bg)</b> “nosotros lo que manejamos o lo que trabajamos con la voz y en el aula se trabaja con la voz, sabemos que todo lo que decimos va acompañado de otras cosas cuando estamos en el aula va acompañado de gestos, de movimientos, de otros aspectos que incluyen la voz y que podrían percibir los que nos están mirando” <b>(16, bg)</b>
	<b>Procesos cognitivos del habla (21, bg).</b> “...cuando comencé a hablar empecé a poner en práctica el pensamiento, pero nosotros lo que queremos llamar la atención entonces estamos poniendo en práctica un proceso cognitivo básico que para lograr, digamos, <b>(21, bg).</b>
	<b>Dimensiones de la oratoria (35, dc).</b> “...recoge modelos y técnicas tradicionales como la expresión vocal e imposición de la voz, los discursos públicos y los candentes debates que impactaban en cualquier escenario, sin embargo considero que es conveniente para el logro de los objetivos finales, agregarle temas como imagen personal, lenguaje no verbal, medios y materiales didácticos, técnicas expositivas motivadoras y dinámicas, entre otras para lograr captar la atención de nuestro público” <b>(35, dc).</b>
	<b>Evolución de las TICS (36, dc).</b> “...la evolución de las tics y qué tipos de herramientas vamos a utilizar, entonces en el caso de cuando hablamos y por supuesto estamos hablando

	<p>acercándonos a la videoconferencias, a mecanismos síncronos a teléfonos inteligentes entonces hablamos de las tecnologías, no necesariamente es de computadores también la telemática las comunicaciones” (36, dc).</p>
	<p><b>Contenidos del programa (60,bg).</b>  “yo pensaba sin duda tiene que ver con psicología, sociología, comunicación, interacción y dentro de la comunicación la dicción y la conversación, que son aspectos muy diferentes pero además tiene que ver con el componente de aprendizaje que es lo que se le va a enseñar que es lo que van a trabajar allí en el área aprendizaje de docencia” (60,bg).</p>
	<p><b>Contenidos psicológicos y sociológicos para transmitir (75,bg)</b>  “Nosotros debemos tener claro que el perfil va indicar muchas cosas y cuando leía la última pregunta que habla de la misión, visión, yo me concentraría más que todo los contenidos que va llevar el programa de formación de oratoria, el contenido es importante porque tiene que ver con los componentes que yo mencioné lo psicológico, sociológico, porque permitirá su desarrollo, es decir son componentes que deben tener los profesores para que puedan transmitirlos a los participantes y eso participantes al terminar deberían tener esas mismas herramientas para poder ponerlas en práctica en su salón de clase, es una secuencia” (75,bg)</p>
	<p><b>Sociología, psicología, gerencia y comunicación (79,da)</b>  “ Llegamos a lo importante que es el perfil que queremos y es sumamente interesante, tenemos</p>

	algunos elementos aquí hay que dar sociología, hay que dar psicología, teorías de la comunicación, tenemos que hablar de gerencia” (79,da)
	<b>Oratoria para la comunidad (90,da)</b> “cuando nos vamos a la comunidad tiene mucho que ver con la oratoria, la vestimenta, forma parte de la oratoria, no puede ser que yo voy a tratar de acercarme a la comunidad a dialogar, a jugar, debemos aprender a medir nuestros gestos que es otra manera de comunicarnos, ese es el otro escenario” (90,da)
	<b>Oratoria científica (91,da)</b> “...cuando me voy a un escenario científico es distinto porque allí tengo que trabajar mucho el recurso, tú puedes tener mucho reconocimiento, escribir muy bonitos artículos, pero hay momentos en que te dicen ve a la conferencia, allí es donde destacan los gestos corporales, ahora vamos al escenario científico” (91,da)
	<b>Distinción entre ponencia y conferencia (92,da)</b> “...una cosa es dar una ponencia, a tu ser el conferencista, son dos cosas distintas, son tres escenarios distintos, yo creo que hacia allá es dónde va la formación” (92,da)
	<b>Vocación entre las funciones universitarias (93,or)</b> “...cuando tú le preguntas a los profesores por ese Profesor te dicen que es malo en clases, en el aula, el tipo es muy bueno en investigación, con una producción, pero para el aula es malo y vemos a otros profesores que se destacan mucho en el mundo de la extensión, es un tema de vocación, esa otra discusión

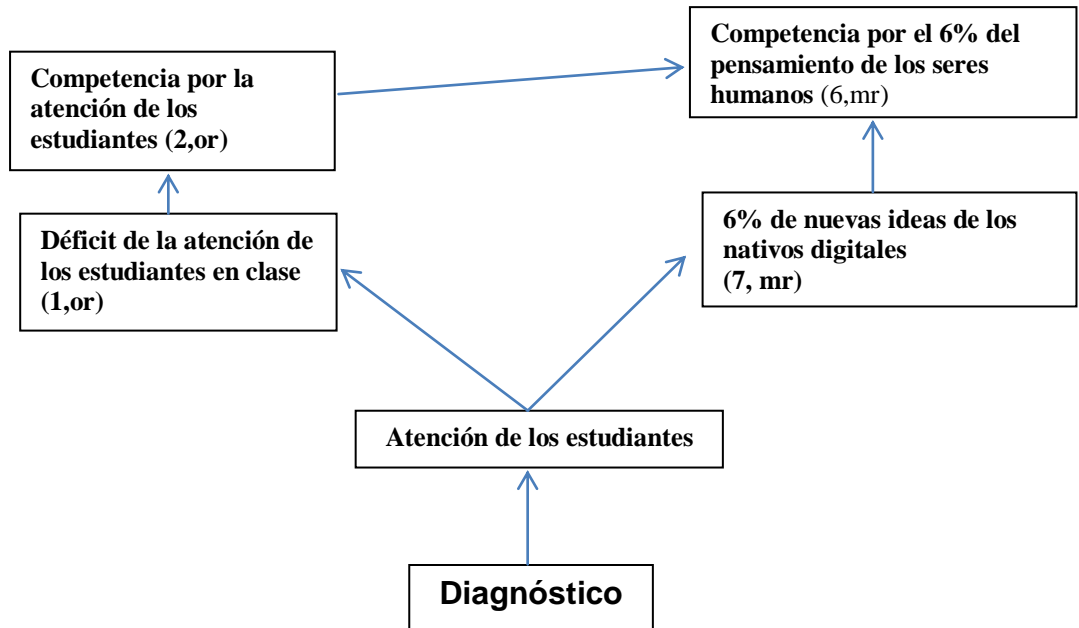
	<p>que hay ahí todo no es discusión en el mundo académico, de que sea posible, de que los profesores podamos cumplir las funciones, porque parten de que la vocación de investigador es muy diferente a la vocación de docente, son vocaciones que requieren elementos diferentes en el mundo académico hay todo un debate con respecto a esto. También cuando uno habla de la oratoria” (93,or)</p>
	<p><b>Egos académicos (94,or)</b>  “...cuando uno habla una comunidad científica, uno se da cuenta como el mundo académico, es un mundo de egos, cuando tú estás una ponencia tienes que jugar en ese contexto y otro elemento que me parece importante” (94,or)</p>
	<p><b>Discurso científico: estructurado y argumentativo (95,or)</b>  “cuando uno escucha hablar a un científico, uno puede distinguir esas características de su discurso científico, una de las características, es que los académicos hablan en un lenguaje muy estructurado y se habla también del argumentación el discurso académico, discurso argumentativo, entonces creo que eso también tiene que ver con la oratoria” (95,or)</p>
	<p><b>Vocación docente integral (96,da)</b>  “yo si no coincido con ustedes, de que tenemos que focalizarnos, cuando hablamos de que yo soy docente, somos docentes por compromiso con la docencia en la función porque firmamos un contrato y nos dicen que es investigación, extensión y docencia” (96,da)</p>
	<p><b>Comunicación entre docentes y políticos (97,or)</b>  “A propósito del discurso político, también los profesores universitarios estamos obligados a</p>

	<p>comunicarnos con los políticos, particularmente los que estamos involucrados en las ciencias sociales y en las ciencias humanas que queremos influir en las políticas públicas, entonces hay que comunicarse también con el sector político, es también entender que ellos se mueven en una lógica diferente, que es la lógica del poder, que es la lógica de su imaginario ideológico, entonces el Profesor universitario también tiene que aprender a moverse en el escenario político <b>(97,or)</b></p>
	<p><b>Relaciones de poder (98,or)</b>  “cuando hablamos de pedagogía crítica tenemos que entender eso también, hablar de pedagogía crítica es entender que estamos siempre con grupos humanos donde se manejan intereses de poder que es necesario gestionar adecuadamente, eso también forma parte los contenidos que necesitamos dar en el programa” <b>(98,or)</b></p>
	<p><b>Contenidos clásicos de la formación en oratoria (99,or)</b>  “...no podemos dejar de pensar en contenidos clásicos de la oratoria por ejemplo, o el contacto visual con el público, lo que es la modulación de la voz, siento que no podemos dejar de dar esos contenidos, pero por supuesto más están asociado a esto” <b>(99,or,upt)</b></p>
	<p><b>Oratoria en videos (100,or)</b>  “la Profesora Dexi dijo que estaba publicando videos, en un vídeo particular usas técnicas de la oratoria, entonces el Profesor universitario debe aprender a ser orador en videos, es necesario entonces quizás que</p>

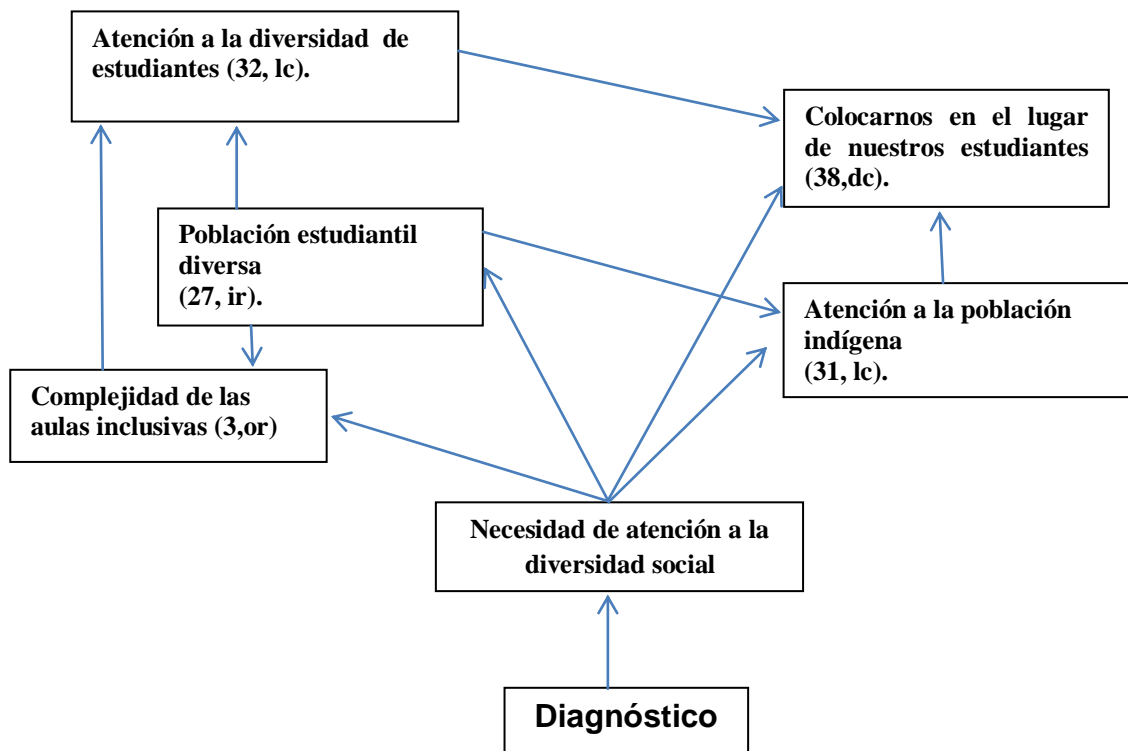


	haya técnica para eso” (100,or)
	<p><b>Importancia del intercambio de conocimientos en la andrología (9, mr)</b>  “nosotros planificamos para 38 encuentros deberíamos planificar para 10 encuentros, ¿por qué? porque lo demás lo hace la dinámica el intercambio de conocimientos que además te permite incorporar videos de treinta segundos, vídeos de un minuto, segmentos de entrevistas de tal o cual influencers” (9, mr)</p>

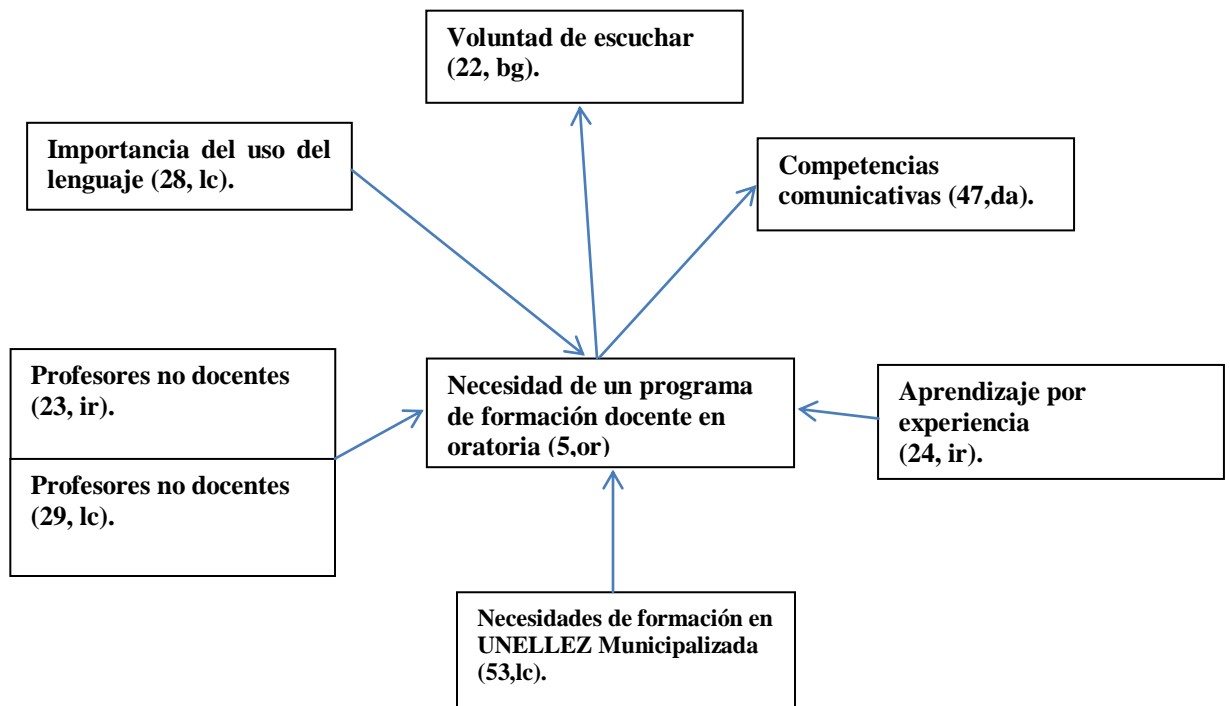
### Anexo 3. Diagramación



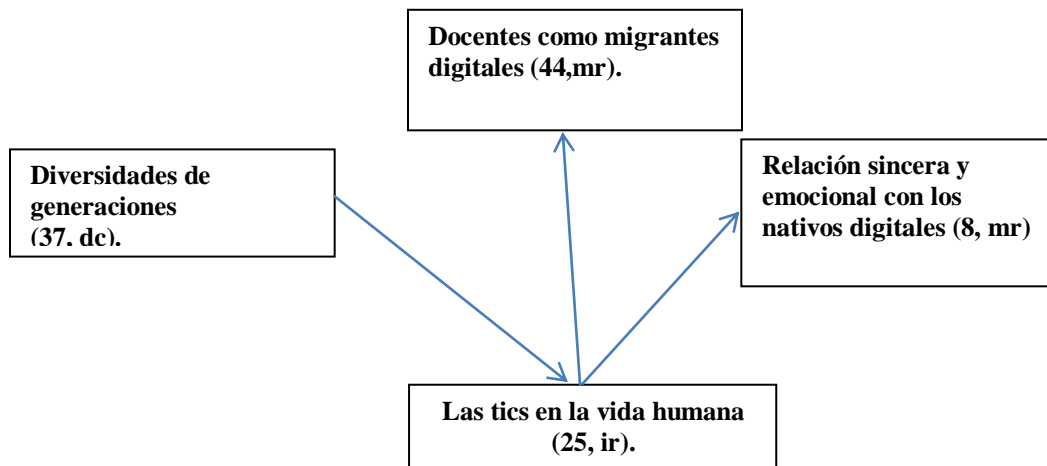
*Figura 1.* Categoría: Diagnóstico. Sub-categoría: Atención de los estudiantes. Barinas, junio de 2018



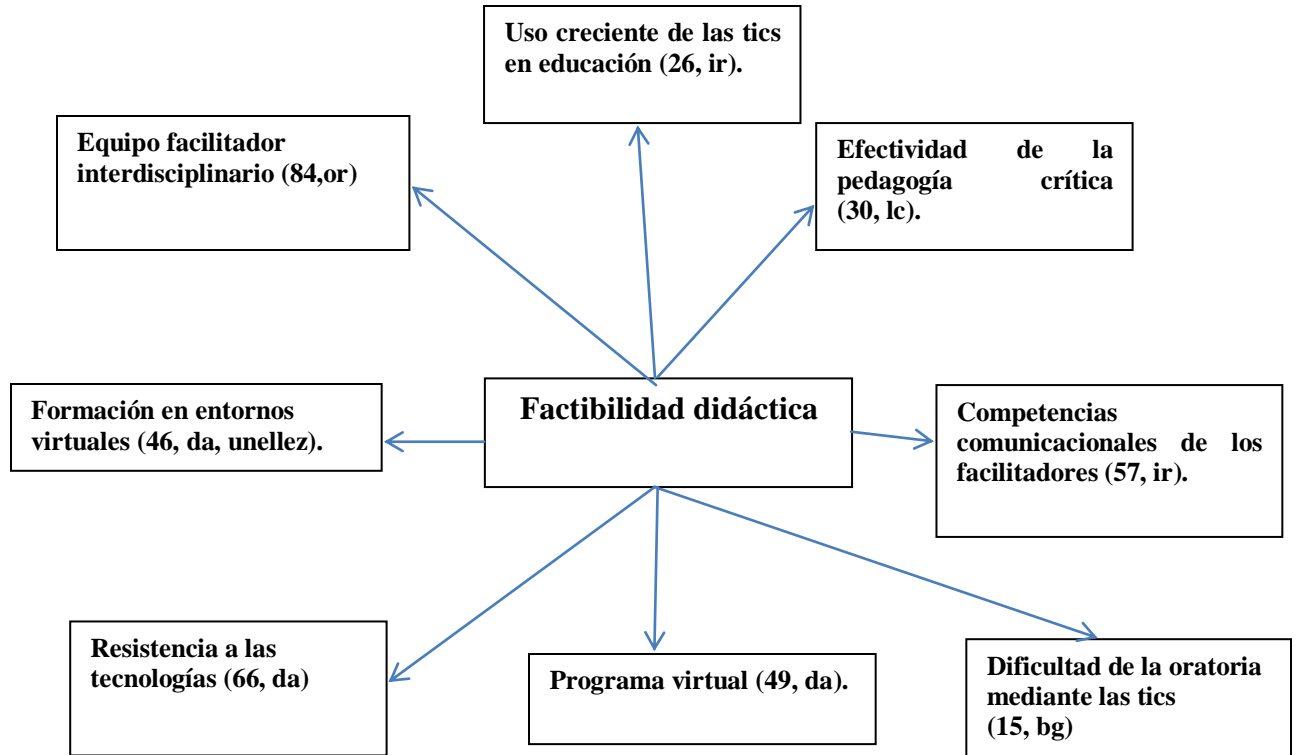
*Figura 2.* Categoría: Diagnóstico. Sub-categoría: Necesidad de atención a la diversidad social. . Barinas, junio de 2018



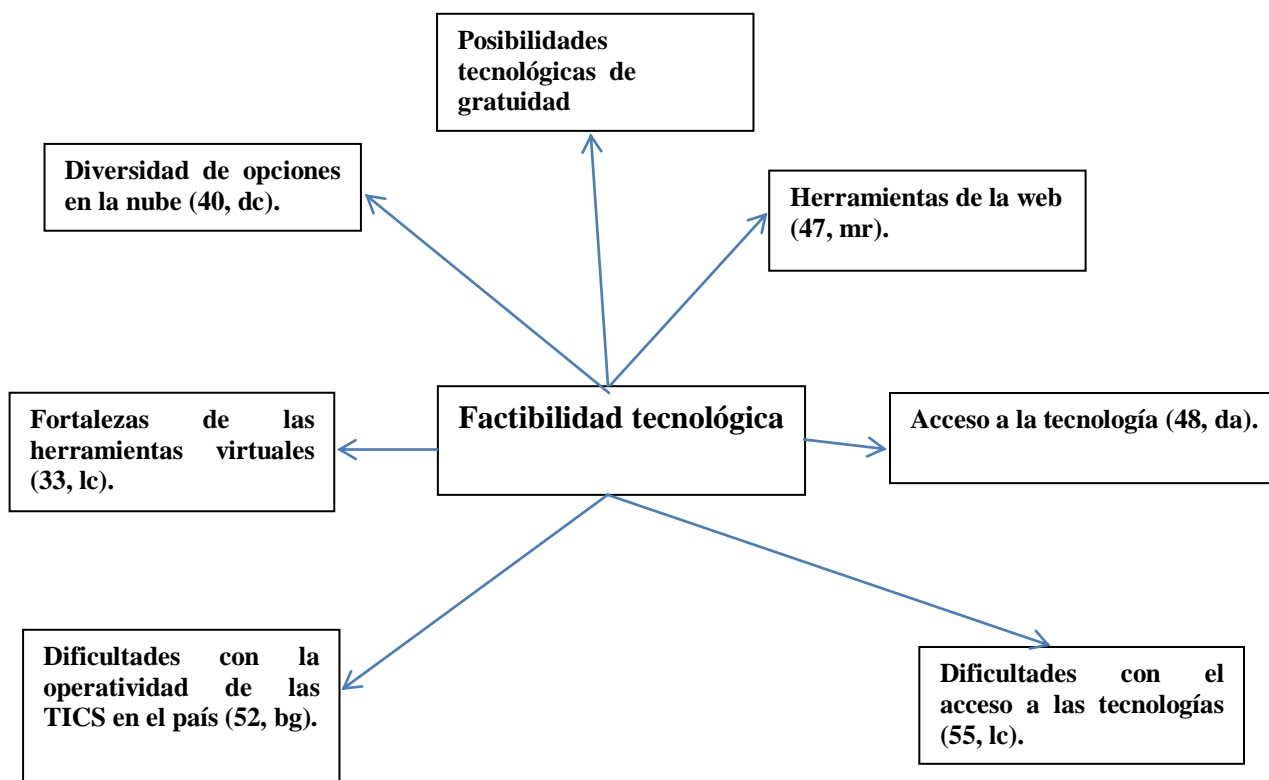
*Figura 3.* Categoría: Diagnóstico. Sub-categoría: Necesidad de un programa de formación docente en oratoria. Barinas, junio de 2018



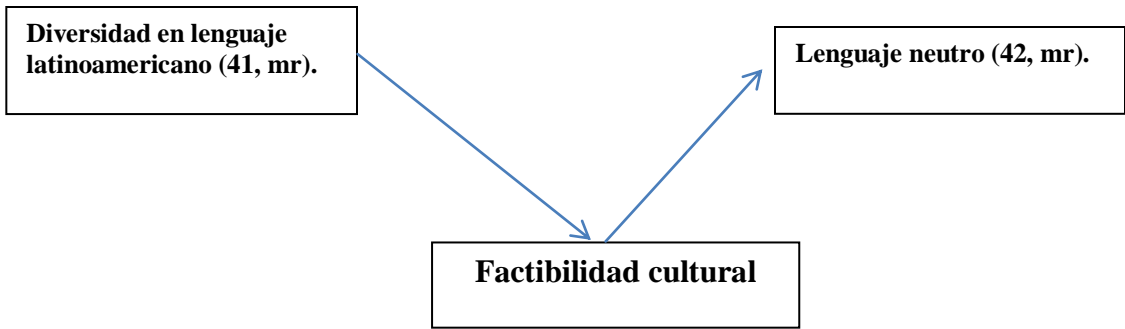
*Figura 4.* Categoría: Diagnóstico. Sub-categoría: Las tics en la vida humana. Barinas, junio de 2018



*Figura 5.* Categoría: Factibilidad. Sub-categoría: Factibilidad didáctica.  
Barinas, junio de 2018

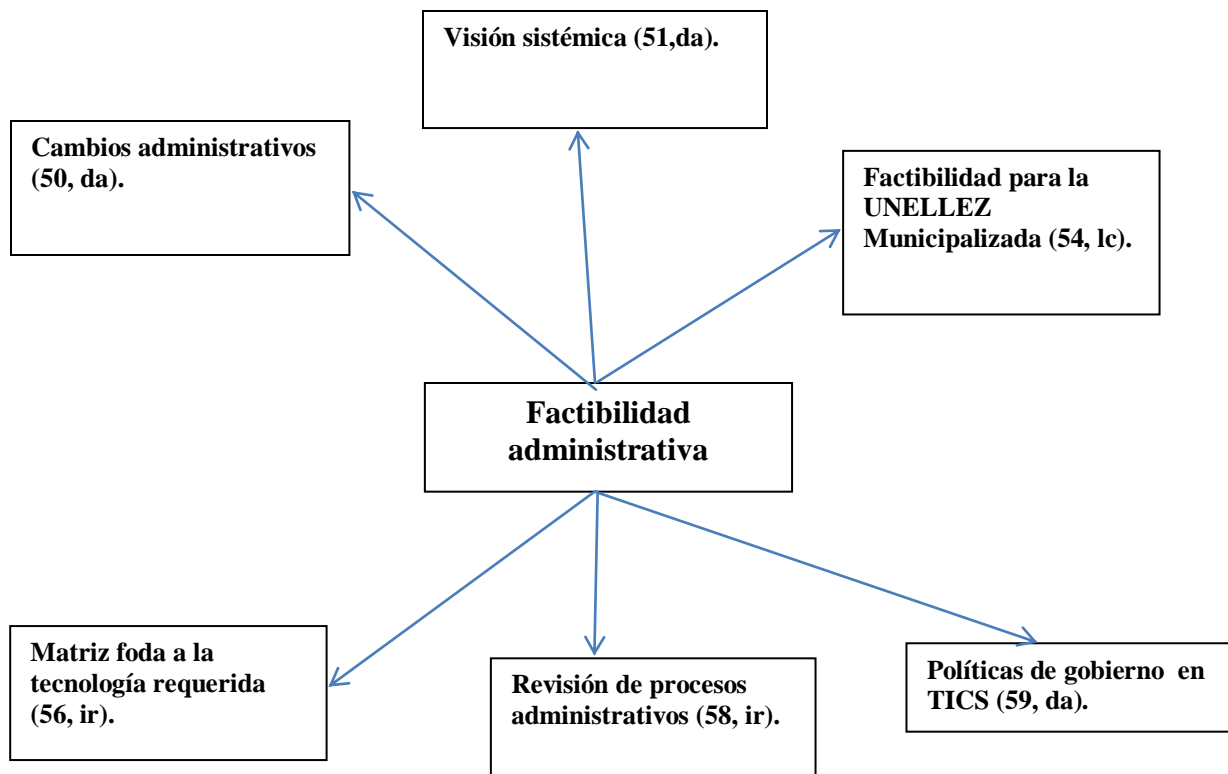


*Figura 6.* Categoría: Factibilidad. Sub-categoría: Factibilidad tecnológica.  
Barinas, junio de 2018

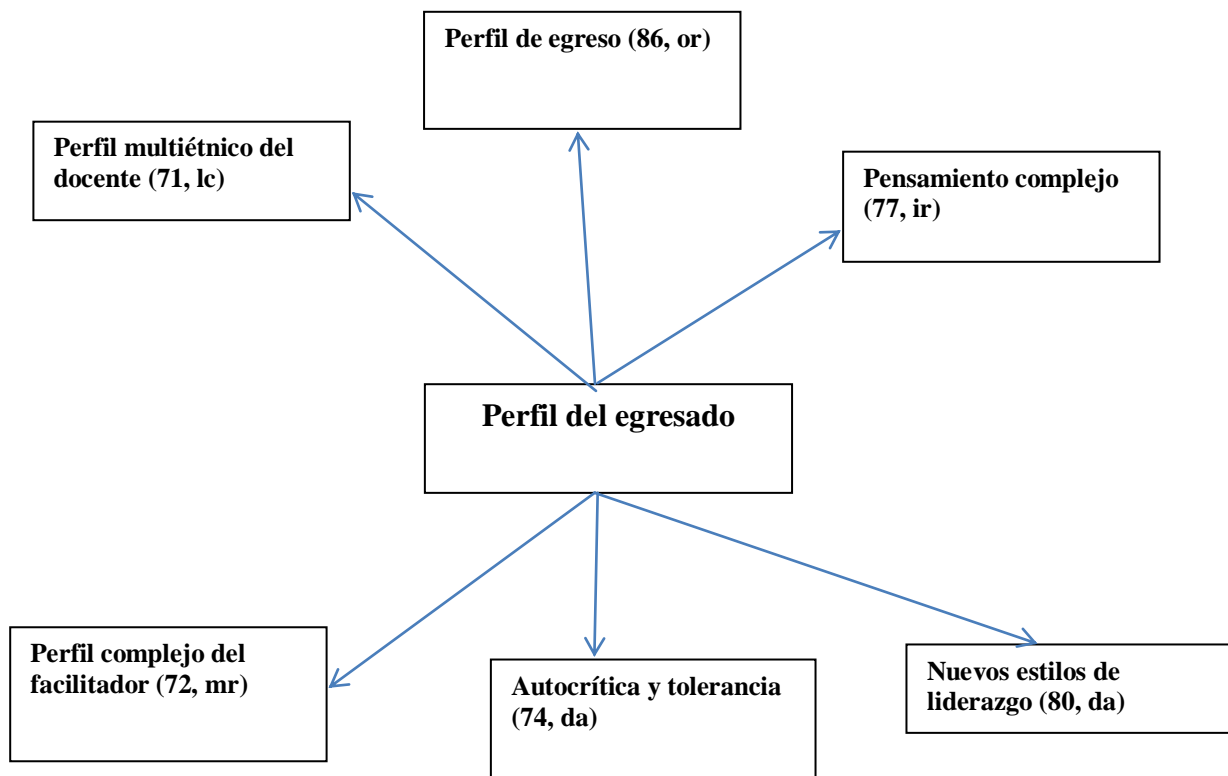


*Figura 7.* Categoría: Factibilidad. Sub-categoría: Factibilidad cultural. Barinas, junio de 2018





*Figura 8.* Categoría: Factibilidad. Sub-categoría: Factibilidad administrativa. Barinas, junio de 2018



*Figura 9.* Categoría: Diseño. Sub-categoría: Perfil del egresado. Barinas, junio de 2018

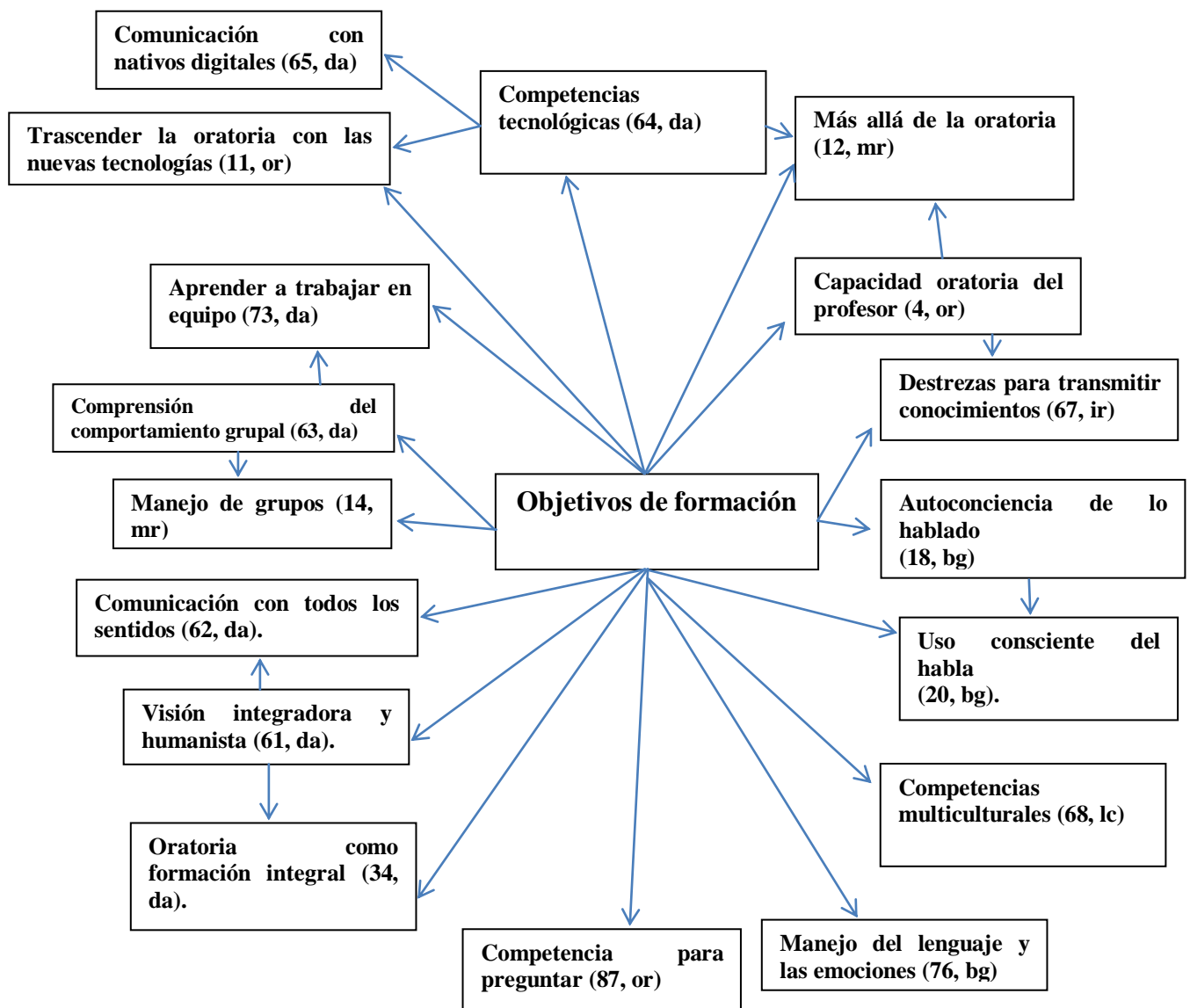


Figura 10. Categoría: Diseño. Sub-categoría: Objetivos de formación.  
Barinas, junio de 2018

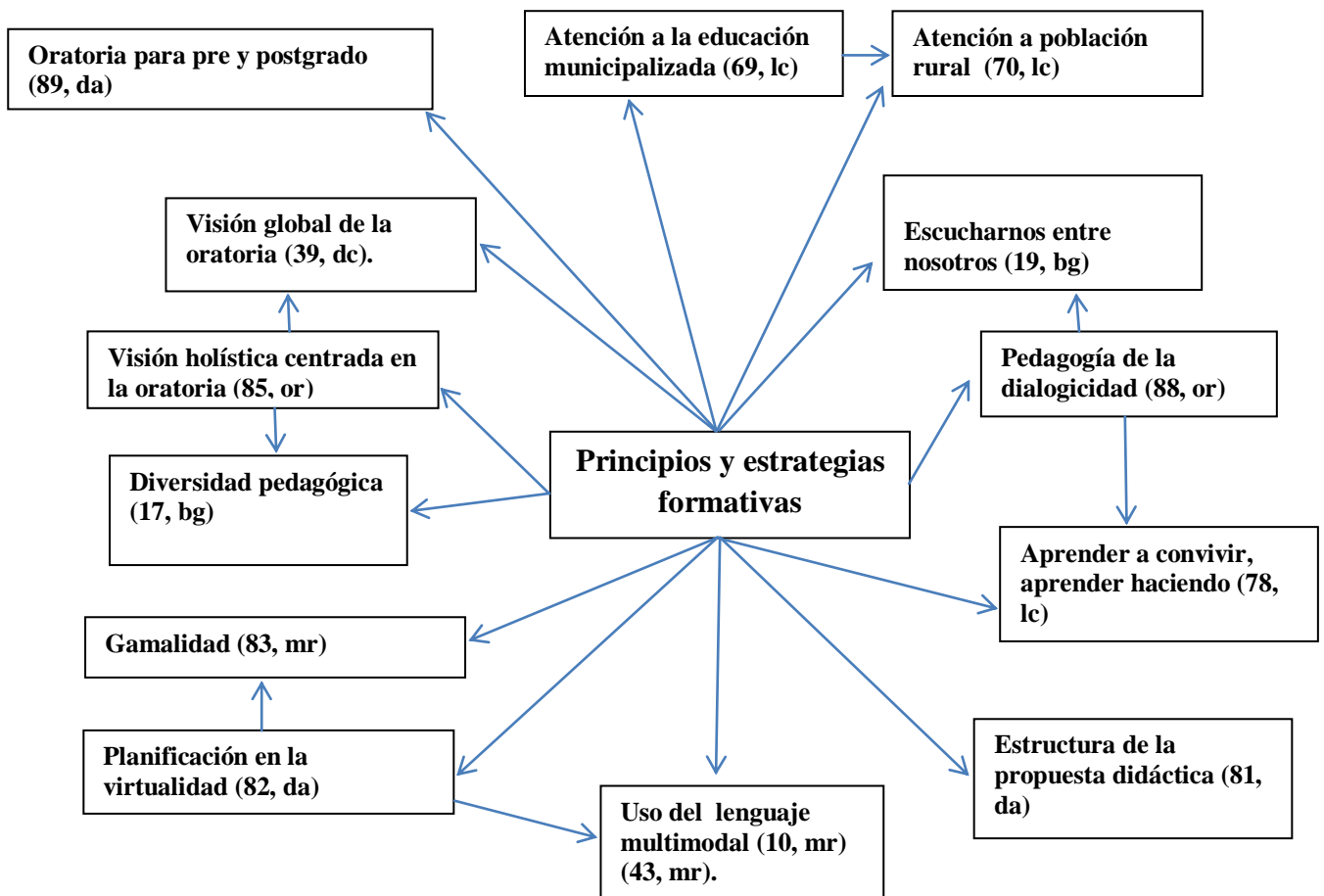
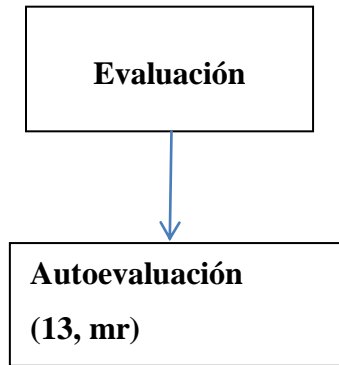


Figura 11. Categoría: Diseño. Sub-categoría: Principios y estrategias formativas. Barinas, junio de 2018



*Figura 13.* Categoría: Diseño. Sub-categoría: Evaluación. Barinas, junio de 2018

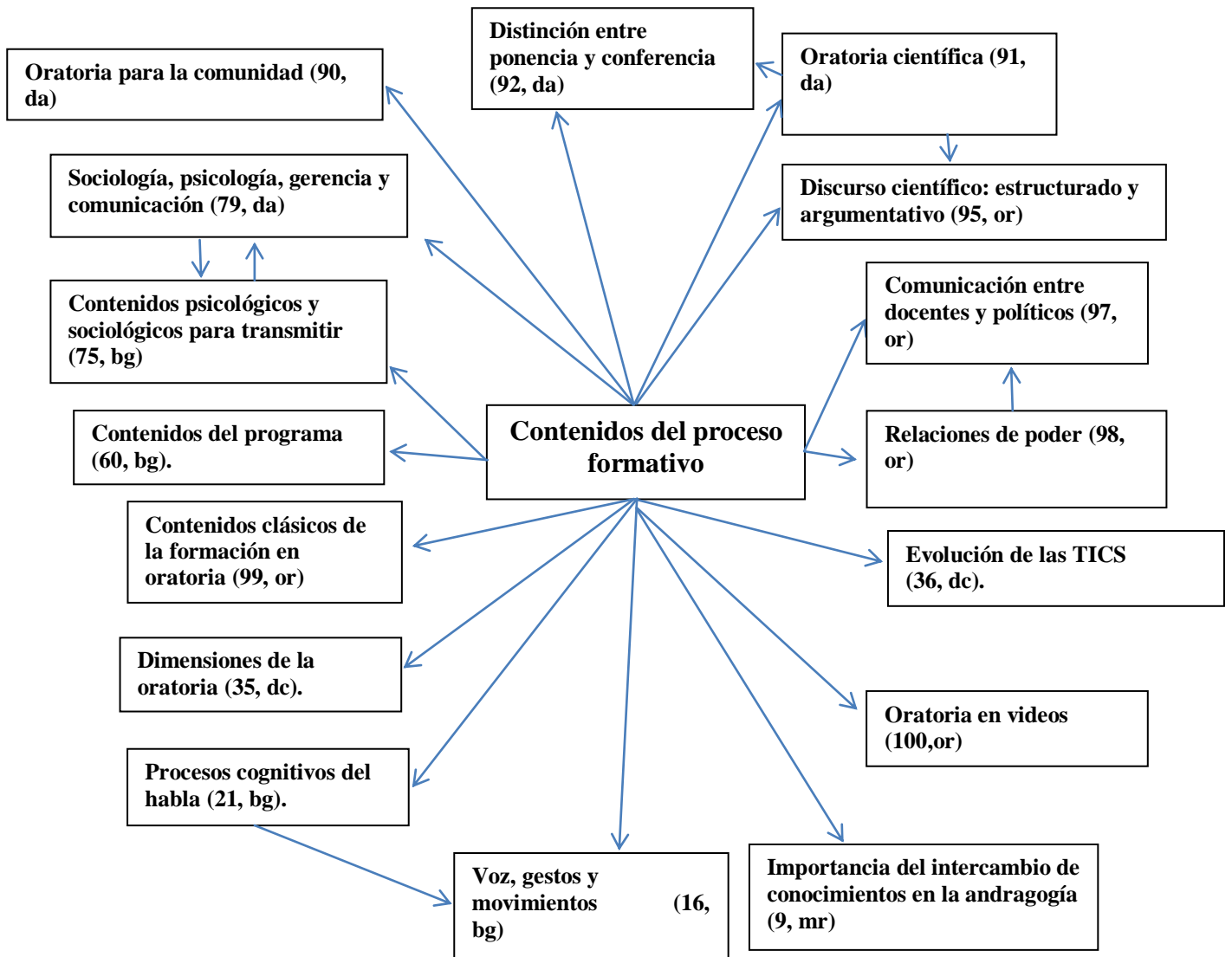


Figura 12. Categoría: Diseño. Sub-categoría: Contenidos del proceso formativo. Barinas, junio de 2018