

# Callejón sin salida



Nelson **Henríquez**



UNELLEZ

*La Universidad que Siembra*



**feduez**

Fundación Editorial  
Universidad Ezequiel Zamora

Ediciones de la Fundación Editorial  
Universidad Ezequiel Zamora  
Colección: **Literatura**



### **Nelson Henríquez**

Nace el 20 de enero de 1979. Licenciado en Sociología con doctorado en Gerencia Avanzada, especialista en Orientación Educativa, estudios de teología en su condición de acólito en la Iglesia católica y actor y escritor de teatro. Se desempeña en la UNELLEZ como instructor de teatro y docente en el programa de orientación y ciencias jurídicas. Ha publicado libros como *los mensajes subliminales en la programación infantil*, *El navegante*, *Soy rebelde*, *Cinco historias*, *cuatro épocas* y *un destino*, *Dulce abuelita*.

## AUTORIDADES UNIVERSITARIAS:

---

**Dr. José Alfredo Ureña**  
Rector

**Prof.(a) Coromoto Sánchez**  
Secretaría General

**Msc. Erasmo Cadenas**  
Vicerrector de Servicios

**Dra. Aurora Acosta**  
Vicerrectora de Planificación  
y Desarrollo Social

**Msc. Job Jurado**  
Vicerrector de Producción Agrícola

**Dr. Gustavo Alonzo Jaime**  
Vicerrector de Infraestructura  
y Procesos Industriales

**Prof.(a) Mary Orama**  
Vicerrectora de Planificación  
y Desarrollo Regional

**Dra. Zoleida Lovera**  
Gerente de la Fundación Editorial  
Universidad Ezequiel Zamora

*Callejón sin salida*

© Nelson Henríquez  
Primera edición, 2022

© Universidad Nacional Experimental de los  
Llanos Occidentales «Ezequiel Zamora»

**Gustavo Quintana**  
Diseño de cubierta

**Sara Cazorla**  
Maquetación

Reservados todos los derechos

Depósito Legal: BA2022000038  
ISBN: 978-980-248-307-5



## **Callejón sin salida**

---

**Esc. 1.** En una calle cualquiera, se ha hecho una panorámica de todos los personajes caminando, hacia sus casas. Mario vende en una esquina.

**Mario:** A la orden compren los tostones, las chupetas, todo a 1 bolívar. A la orden... Las 6:30 de la tarde y ya las tripas me suenan del hambre. No he vendido ni un bolígrafo, nadie me da nada con la excusa que están limpios. ¡Ah! Pero malas respuestas si he llevado de todo al que me acerco al carro. Yo estoy llevando broma desde que tengo cinco años cuando murió la señora que me crió; entonces yo pase a manos de otra gente hasta que se aburrieron, unos amigos que me sacaron la dicha, hasta que me quede solo. En mala hora mi madre salió preñada de un hombre desconocido, quizás casado para traer un infeliz al mundo. Ahora tengo que robar, porque si no, no me da comida y me muele a palos.

En otra esquina, sale Miguel alquilando teléfonos, pasa María del Fuego vendiendo periódicos.

**María del Fuego:** A la orden la prensa nacional, extra, extra entérese de los sucesos de barinas, liberan al que estaba secuestrado, y secuestran al otro, accidente automovilístico deja muertos y heridos, atrapan a líder de la banda el Limonero...

*Entonces miguel se levanta con una sonrisa picara y dice...*

Miguel: Adiós María del fuego. ¿Como me le va? Has vendido?

**María del Fuego:** Nojombre que voy a estar vendiendo todos me dicen que lo van a ver por televisión, o que no les importa, termino sabiendo mas yo que ellos, y con esta pepa de sol, me toy quemando, y pa mas ñapa me están tan tronando las tripas...

**Miguel:** Ay... pero chica eso lo resuelvo yo, por que esta mañana pensé en ti y te preparé un sándwich ¿lo quieres?

Maria del fuego (dudosa)

**Maria del Fuego:** Si hombre vale, si lo que me están es sonando las tripas.

Miguel se lo da y ella sonrío

**Miguel:** sabes que te ves muy linda cuando sonrías

**Maria del Fuego:** Nojombre casi curita, vale déjate de tus palabras bonitas y todas tu ridiculeces eso es pa la gente bonita con rial, y sus vestidos de marca y esos peinados de peluquería, nosotros tamos en la calle buscando que come...

**Miguel:** Ay chica la belleza se lleva es por dentro, no le pares a eso, es mas toma un Nestí pa que no te atores.

En la esquina donde Mario se encuentra, éste esperó que pasara una pareja y con navaja en mano:

**Mario:** Arriba las manos.

**Señor:** No nos mates.

**Señora:** Toma todas mis joyas.

**Mario:** Es la única forma que un hombre dé algo, robándole por miedo. Arráncate bolsa que no te voy a matar, yo solo necesito comer.

Sale el ángel de la ciudad, viendo todo alrededor, como quien inspecciona y piensa a sus adentros.

**Angel de la ciudad:** Ay ciudad tan llena de gente y tan solos que están sus habitantes. Pateas a los que te hacen producir y condecoras a los que te ultrajan. Sodoma y Gomorra han resucitado en un Callejón sin salida.

**Esc 2. El Robin sentado comiendo, parte su pan con un niño que está a su lado. Está sentado pensativo en la acera con rabia y dolor, a lo lejos escucha un alboroto y se asoma a ver.**

**Yuleixi:** Tu sabes como es la cosa este muchacho que llevo en la barriga es tuyo, por que tu te acostaste conmigo, me decías que me querías y si fuiste lo suficientemente hombre pa hacerlo, espero que seas hombre pa responderme, o eso es lo único que vas hacer en tu vida dejar mujeres embarazadas por ahí

**Felix:** Ja, yo no te mandé a que estuvieras de brincona, tu te metiste en mi cama solita, además quien sabe cuantos mas fueron y me quieres achacar el muchacho a mi, lo que te puedo es conseguir pa que salgas del problema.

**Yuleixi:** desgraciado perro bastardo.

*Lo cachetea.*

**Felix:** a mi ninguna nenita me va a estar pegando.

*La tira contra la pared y comienza a forcejarla y llega el Robin.*

**El Robin:** Suéltala Cobarde, eres muy macho con una mujer vamos a ver si eres tanto con un hombre.

**Felix:** Cobarde tu madre.

*Felix le lanza una patada, que el Robin esquiva, dándole unos buenos golpes lo derriba y saca su pistola.*

**El Robin:** Que no te vuelva a ver Cobarde vete de aquí, si no quieres que te abra un tercer agujero en la nariz.

**Felix:** Esto no se queda así, me las vas a pagar, y en cuanto a ti nena, resuelve tu barranco.

*Felix se va*

**El Robin:** *La* verdad no sé como puede andar con un hombre así y cuídate, mira que ese pajarito es peligroso.

*El Robin se va. Yuleixi llora se bate en el suelo y se incorpora.*

**Yuleixi:** ¿Por qué? ¿Por qué a mí? Yo no voy a tener este hijo, no pienso repetir la historia de mi madre, no pienso traer un muerto de hambre mas a esta porquería que llaman vida, ¿pa que nací? Para batirme en el estiércol, en mala hora nací, ¿que me miran, les doy miedo?, pues eso es lo que voy a dar de ahora en adelante, yo pierdo este hijo, pero me la cobro de la vida, y me la cobro del desgraciado de Félix que vivirá hasta el día en que tome venganza.

Se sienta en el suelo a llorar con rabia y entra el Padre Guillermo

**Padre Guillermo:** *¿Que te pasa Hija? ¿Puedo ayudarte en algo?*

**Yuleixi:** A mi no me toques, todos los hombres son iguales, de hoy en ade-



lante Yuleixi es enemiga de los hombres, así que busca tu muerte natural antes que te quiebre...

*Yuleixi se va, y entra El Robin por detrás del cura con una navaja para asaltarlo.*

**El Robin:** Quietooo... Ese Reloj que tienes puede valer unos cobres, y muchos pueden comer con eso, y el Chuito que tienes en el pecho lánzalo paca también, pa que me acompañe en mi trabajo.

El ángel de la ciudad observa desde el techo de una casa

**Ángel de la ciudad:** Llegó el angelito con sotana, tu lucha con el diablo será un cuerpo a cuerpo, pero el peor de todos estará dentro de ti. Ay del apóstol si predicando a otros es él quien queda por fuera del Reino.

Llega el Profesor Rómulo

**Profesor Rómulo:** Ya va Tranquilo Robin Tranquilo, él es el padre que viene para el barrio, para la escuela.

**El Robin:** No sabía que eras Curita, pero no te me resbales que yo aquí los vigilo a todos, incluyendo al cura y al tomo también.

*El Robin se va haciendo gestos de que estará vigilando al padre.*

**Profesor Rómulo:** Me alegro que esté bien padre, que haya llegado a tiempo, ese es uno de los malandros buenos del barrio, a veces roba pero él defiende a la gente de los verdaderos malos, ¿usted me entiende verdad?

**Padre Guillermo:** Ay Hijo, menos mal que según tú es de los buenos, por que si hubiese sido de los malos, le estuviera rindiendo cuentas a san Pedro en este momento.



**Profesor Rómulo:** Bueno Padre bienvenido espero que se sienta a gusto aquí con nosotros.

**Padre Guillermo:** Pues con este comité de bienvenida, ya me dieron ganas de marcharme, pero si el señor me ha traído aquí alguna misión me tendrá entre vosotros

**Profesor Rómulo:** Venga padre le invito una tacita de café, para que conversemos en la escuela.

### **Esc 3. En una Plaza se reúne el Consejo Comunal lo lideriza Josefina, y Amanda escribe las actas.**

**Josefina Pérez:** Compatriotas tenemos mucho que hacer, hace ya un mes que tenemos la orden del presidente para gestionar el recurso de la nueva escuela y tapar los huecos, hacer la cancha, y cambiar los bombillos que se quemaron, buscar pa que nos hagan el pozo de agua, ese que nos falta pa que no nos dejen sin agua todas las semanas. Pero la gente de la alcaldía se ha hecho la vista gorda tenemos que ir hasta allá y exigir nuestros derechos, recuerden que aquí el que manda es ¡el Pueblo!

La gente aplaude emocionada y entra la Chiqui

**La Chiqui:** Hola me perdí de algo Bueno, pero que bueno me voy a estar perdiendo si Buena y Rica estoy Yo. Me retrasé porque estaba viendo mi clase de Francés y después me fui de Shopping con mis compañeras de la Uni... Osea Hello.

**Josefina Pérez:** Ay muchacha ¿cuando vas a madurar? siéntate ahí que lo que falta es trabajo, ahorita vamos a recoger la firma, porque mañana amanecemos en la puerta de la alcaldía, pa que nos atiendan, y tengo que hablar con el balurdo del periódico, que no crea que por que es un oligarca va impedir que se escuche la voz del pueblo.

*La gente aplaude.*

**Josefina:** Vamos a Recoger firmas mis compatriotas.

*Se levanta la gente y salen a su trabajo.*

**La chiqui:** Tranquila mamita que con estas piernas hasta los que no estén de acuerdo me firman.

Se hace un gesto en el pelo y se va...

**Josefina:** ¿y tu Amanda has estado muy callada, me vas a acompañar a recoger las firmas o te vas por otro lado.?

**Amanda:** Nojombre Josefina no te puedo acompañar lo de las firmas, no me siento bien, ahí te dejo el acta con todo lo que se dijo en la reunión, solo falta que tu la firmes, me voy pa la casa tengo mucha ropa que planchar y los clientes están esperando, además no quiero acostarme tan tarde.

**Josefina:** esa cara tuya, me huele mas a Oscar que otra cosa

**Amanda:** Bueno amiga hay un poco de eso, hacerle la comida al inútil ese, y unos oficios que supuestamente iba a hacer él pero como cosa rara no pudo, ah! También con la esperanza que haya conseguido un trabajo el vago ese.

*Se van. Amanda se va a la calle y consigue a Jorge vendiendo.*

**Jorge:** Empanadas, Empanadas lleve sus sabrosas empanadas, sabrosas, de carne mechada, pollo, cazon, domino, delicias del mar, jamon y queso, queso solo solito, pernil, y de chicharron.

El ángel de la ciudad parado en una esquina

Ángel de la ciudad: El hombre es libre cuando decide ser dueño de su vida,

escribir el libro de su propio destino. Amanda, tan hermosa y tan prisionera, tan decidida y tan triste, tan organizada y tan deshecha en su vida.

**Esc. 4 Jorge se da cuenta a lo lejos que viene Amanda y empieza a llamarla.**

*Jorge saluda a Amanda.*

**Jorge:** Amanda, ¿cómo estás?

**Amanda:** Hola mi Corazón, pues yo bien, bien, ya que me voy pa la casa, pa terminar algunas cosas que deje, ¿y a ti como te va mi amor has vendido algo?

**Jorge:** No Amanda nadie quiere comprar nada, y que están limpios o si no que no confían en quien las hace, pero como no van a confiar si las hace mi mama y ella es la mejor cocinera del mundo.

**Amanda:** Ay mi corazón, bueno dame 4 de carne mechada para ayudarte.

*Dándole un beso, le dice*

**Amanda:** Me resolviste la cena.

Le pasa un Billeto de 20 y añade:

**Amanda:** Quédate con el cambio mi corazón.

**Jorge:** Gracias Amanda, tu si eres buena, no había vendido casi nada hasta que llegaste.

*La abraza.*

**Amanda:** Ay, si tan solo Oscar fuera la cuarta parte de trabajador de lo que eres tu no estaríamos tan mal.

**Jorge:** Bueno si te esperas que crezca un poquito me caso contigo.

Amanda se va riendo.

### **Esc. 5 El Profesor Rómulo lleva al Padre Guillermo a la escuela.**

El padre Guillermo con el Profesor Rómulo llegan al colegio y en ese momento en el patio del colegio los niños estaban jugando futbol, y a uno de ellos se la va el balón por el colegio y le cae en los pies al padre Guillermo. Que les dice

Padre Guillermo: ¿Puedo jugar Muchachos?

**Muchachos:** Si nos Aguanta el paso Abuelito.

*Suena el silbato de juego, y el padre Guillermo agarra el balón, le hace un pase a uno de los muchachos que estaba bien posicionado, el muchacho hace un movimiento asombroso y logra pasar a uno cuando ve a su compañero libre a el cual le hace un pase de lujo, este lo agarra pero lo marcan inmediatamente, pero entre la multitud de jugadores logra ver al padre Guillermo haciéndole evidentes señas de que estaba desmarcado pero el muchacho dudoso no pasa el balón hasta que el padre Guillermo le dice.*

**Padre Guillermo:** Confía en mi Muchacho.

*Al escuchar estas palabras el muchacho se arriesga y decide pasarle el balón al padre Guillermo, este la baja de pechito y dispara ese balo con una fuerza que los muchachos quedaron sorprendidos, y se oye la voz retumbante de todos los jugadores inclusive de los del equipo contrario gritando GOL... todos se acercan al padre Guillermo haciéndole pregun-*

*tas que ¿Dónde aprendió eso, cómo lo hizo? Cuando llega el Profesor Rómulo diciendo.*

**Profesor Rómulo:** Tranquilos muchachos Tranquilos, dejen respirar a nuestro invitado debe estar cansando por esa proeza física que acaba de realizar.

*Jadeante y poniendo sus manos sobre sus rodillas en una posición encorvado responde el padre.*

**Padre Guillermo:** Un poquito nada más Profesor.

**Profesor Rómulo:** Oh, perdone por no haberlo presentado padre, muchachos el es el Padre Guillermo el nuevo cura del Colegio y del barrio, estará disponible para ustedes cuando lo necesiten.

**Muchachos:** Mucho Gusto Padre Guillermo.

**Padre Guillermo:** El Gusto es mío Muchachos, y como ya dijo el profesor Rómulo estará disponible para ustedes cuando lo necesiten y pueden confiar en mí, que sus secretos serán mis secretos y no se los diré a nadie.

**Profesor Rómulo:** Bueno padre ya son bastantes presentaciones ¿gusta acompañarme a la oficina para que hablemos?.

**Padre Guillermo:** Claro Profesor. Adiós Muchachos.

**Muchachos:** Adiós Padre.

*El Profesor Rómulo y el padre Guillermo llegan a la oficina y se sientan hablar.*

**Profesor Rómulo:** Bueno Padre, me asombra que haya tenido una excelente bienvenida con los muchachos, ellos al parecer se sienten en confianza con usted y después de ese gol de hoy será su ídolo, pero no todos son

así padre, tenemos unos casitos muy difíciles por aquí, tanto en la escuela como en el barrio hay unas joyitas que necesitan una atención especial, ¿si sabe a que me refiero?

**Padre Guillermo:** Pues si Profesor, por eso he venido a traerles la luz del señor a todo el que lo necesite, pero hábleme mas sobre estos casos especiales de los que me acaba de decir.

**Profesor Rómulo:** Bueno padre tienen sus Problemas, Rebeldía es lo que abunda en esta institución, Familias rotas y pues por ahí esta la madre de los problemas, también no se que les pasa a estos muchachos de hoy no quieren estudiar, no quieren superarse y cuesta que le agarren amor al colegio padre.

**Padre Guillermo:** Profesor, pero como usted ya dijo son casos especiales y pues necesitan un trato especial, traigo interesantes y recreativas propuestas para captar su interés y que la escuela y la iglesia se transforme en su segunda casa.

*En ese momento entra a la oficina la Orientadora la Profesora Betania, con 2 tazas de café en las manos, y dándole uno al profesor Rómulo le dice.*

**Profesora Betania:** Aquí tiene su cafecito Profesor, le puedo servir en algo mas?

*Sin apartar la mirada del Padre Guillermo y concentrado en lo que esta diciendo toma el café y le dice.*

**Profesor Rómulo:** No, No, No nada Profesora Betania.

**Profesora Betania:** Bueno Profe. Cualquier cosa que necesite me avisa si por favor.

*La Profesora Betania se va, pero cuando esta abriendo la puerta le dice el Profesor Rómulo*

**Profesor Rómulo:** Oye a donde vas tu Betania, es más quédate, mira que estamos hablando el Padre Guillermo y yo sobre los Alumnos Especiales del Colegio.

*La Profesora Betania con una Sonrisa en el rostro va y se sienta. Y se le queda mirando Distraídamente al Profesor Rómulo y piensa para sus adentros: “Ay este hombre cada día lo veo mas perfecto, cuando se dará cuenta que lo quiero para algo mas que ser mi jefe será que es ciego, Rómulo TE AMO, TE AMO, TE AMO, quiero pasar contigo el resto de mis días”.*

**Profesor Rómulo:** Ah por cierto disculpe por no haberlo presentado padre, hoy estoy por las nubes es que todo este trabajo me tiene como loco, Padre Guillermo ella es la profesora Betania la Orientadora del Colegio, y pues quien mejor que ella para hablarle de los casos especiales, la Pobre es quien se los cala día tras día. Profe, nos esta escuchando, Profe, PROFESORA...

**Profesora Betania:** Si, si por supuesto claro Profe.

**Padre Guillermo:** Mucho Gusto Hija, el Profesor y yo estábamos hablando sobre los problemas de algunos alumnos pero hay algún caso que cruce la línea o un problema verdaderamente serio, por que ambos sabemos que la rebeldía y los problemas de disciplina son típicos de los muchachos de hoy en día, pero hay algo realmente serio que amerite tomar medidas?

**Profesora Betania:** Padre hay una joven se llama Betty, no tengo pruebas concretas pero ella se trae algo entre manos, de hecho todos saben que es pandillera pero quisiera pensar que hay algo bueno en ella.

**Padre Guillermo:** Hija mia ya lo decía San Juan Bosco que por algo es el patrón de la educación, todos los jóvenes son buenos pero ellos no lo saben, nuestra misión es ayudar a que lo descubran.

**Profesora Betania:** Ya que lo menciona hay otro caso, se trata de mario, el



no es alumno de la escuela es vendedor de dulces en la calle, lo veo cada vez que vengo al colegio, y cada vez que me voy en las tardes lo veo vendiendo, se que a robado en algunas ocasiones por necesidad pero quiero convencerlo de que venga al colegio, es mas poco a poco me he ganado su confianza pero todavía se resiste y no se como llegarle.

*Entra Miguel a la Oficina.*

**Profesor Romulo:** Que bueno que llegaste miguel, te mande a buscar para que acompañes al padre a la iglesia, que mejor que tu que eres el monaguillo para ponerlo al corriente sobre los asuntos de la iglesia. A demás ya el padre esta muy cansado de escuchar tantas cosas por el día de hoy, mañana será otro dia, y además usted y yo profesora tenemos que revisar la planificación de esta semana.

**Miguel:** Mucho Gusto Padre, nos vamos cuando usted diga.

**Padre Guillermo:** Encantado Miguel vamos. Profesores un Placer mañana volveremos a vernos.

*Se van el Padre y Miguel.*

**Profesora Betania:** Les parece si cenamos profesor, no se una Pizza o lo que usted guste, por que ya es como tardesito.

**Profesor Romulo:** Me parece bien encargare la pizza y asi trabajamos en la Oficina.

*La Profesora Betania Piensa para sus adentros “ Este Hombre definitivamente no es nada romántico esta es casado con este trabajo, agarrando aunque sea fallo, con tal comer con el, aunque tenga que actualizar las inscripciones en una sola noche”.*

**Esc 6. El Padre y Miguel van cargando las maletas del padre camino hacia la iglesia mientras este le pone al tanto de los asuntos del barrio.**

**Miguel:** Bueno Padre ya que es nuevo en el barrio hay ciertas cositas que debería saber, usted sabe pa que no lo agarren desprevenidos, este barrio ta lleno de criminales y delincuentes pero no toda la gente es mala sabe, hay gente buena pero con problemas grandes, por ejemplo el caso de esa Amanda ella es una muchacha que naguara es un pan de dios padre, trabajadora como ella sola, le echa pichón a todo es mas falta gente como ella en este barrio pa salir adelante, pero tiene un pequeño problemita, su marido padre, es un vago, la flojera en persona, también esta el peo prendido como la Yuleixi padre, ella es brincona pero pobrecita no se merecía lo que le hizo Félix, además esta Mario, vendiendo esas chucherías y buscando donde dormir en la noche, a veces siento que le falta una familia aunque muchas veces me ha dicho que no, ah y como olvidarme de María del Fuego padre, eso es lo mas bello padre, Dios me tiene loca esta mujer padre, todas las mañanas la veo vendiendo periódicos en el semáforo, y es la que hace mis mañanas alegres padre, a ella le falta un hogar padre, vive con su abuela, ella quiere ser fuerte padre, pero se que sufre y que le duele quisiera ayudarla pero no se como. Siento que estoy olvidando algo padre... a si el problemón de quinto piso el de Nohely, pero nadie sabe nada de eso todavía no han empezado hablar, pero no se preocupe cuando me entere yo le aviso pa que este al corriente y mejor ni nos metemos con el consejo comunal y el Robin es un héroe pero trabaja como el anti-héroe.

Padre Guillermo: Y como sabes tu todas esas cosas hijo mio?

**Miguel:** Pues yo tengo mis fuentes y son confidenciales padre, pero siento que nos vamos a llevar muy bien padre y que vamos a formar un gran equipo usted y yo, podemos marcar la diferencia.

*Con una mirada radiante y una alegre sonrisa Miguel mira al padre, el cual le pone la mano sobre el hombro y le dice.*

**Padre Guillermo:** Eso espero Miguel, Eso espero.

*Llegan a la iglesia. Y se encuentran con Gabriela. La Cual miguel se la presenta al Padre.*

**Miguel:** Padre ella es Gabriela. Es la Corista de la iglesia.

**Padre Guillermo:** Mucho Gusta Hija yo soy el padre Guillermo el nuevo Cura del Barrio.

**Gabriela:** Mucho Gusto Padre, cualquier cosa que necesite estoy a la orden para usted.

*Gabriela se queda paralizada pero a su vez nerviosa y mira fijamente al padre con una mirada un poco seductora. El Padre Nota esta mirada y evadiéndola decide irse a su cuarto. En eso le dice Miguel al Padre Guillermo.*

**Miguel:** Todavía esta soltera padre, dice estar esperando al hombre ideal, su príncipe azul, pero no se padre, a veces la gente mira hacia el lado equivocado.

**Padre Guillermo:** Y tu como sabes eso!?

**Miguel:** Muy profundo pa usted padre yo me entiendo...

**Esc 7. En el despacho de la Casa de Gerardo Gonzales, el se encuentra sentado en su escritorio fumando, y entra el Bóxer.**

**Bóxer:** Mi Señor acaba de llegar Nohely Rangel.

**Gerardo:** Que Pase Bóxer que pase, no conviene hacerla esperar.

*Entra Nohely*

**Gerardo:** Muy bien Bóxer puedes esperar a fuera. Ah, Vaya Vaya, Nohely Rangel, la hermosa enfermera, como recordaras se te vence el plazo de pagarme la deuda, y tengo entendido que no tienes como hacerlo.

**Nohely:** Sabes que no. Si vine contigo fue por necesidad creyendo que con ese dinero salvaría a mi madre en su enfermedad pero ella murió, a hora te debo a ti, un perfecto delincuente.

**Gerardo:** Sin Ofensas, Sin ofensas, digamos que mis negocios no son para gente común. Voy hacer bueno contigo ya que pudiera matarte, quitarte lo poco que tiene e inclusive obligarte a ser mia. Pero solo tendras que hacer un trabajo para mi, es mas para que veas que no soy tan malo como crees hasta puede que te quede una pequeña ganancia de todo esto solo tendras que hacer un pequeño pase de entrada a tu querido hospital y otro pase de salida, después que eso pase nadie mas sabra de este caso y si gustas nos olvidamos que nos conocemos.

**Nohely:** Has conmigo lo que quieras no te tengo miedo a veces la vida de una persona con honor, vivir no es exactamente mejor que morir, no voy a ensuciar mis manos.

**Gerardo:** Eres una estúpida Virtuosa, quien va a condecorarte por tu acción, por el contrario lo que te espera si no me pagas, no será nada agradable, y si sabes tanto de mi como dices, sabes como me la gasto.

*Nohely, agarra una copa de champan y se la tira en la cara.*

**Nohely:** Esa es mi ultima respuesta. Yo voy a conseguir esos riales y te los voy a pagar, pero mi vida no la vas a ensuciar.

**Gerardo:** Firmaste tu sentencia de muerte. Eres tan estúpida como fue tu madre. El Tiempo se te Acorta Nohely, y me las pagaras cuando se te acabe.

**Nohely:** Por que hablas así de mi madre?

**Gerardo:** Cuando tu ereas muy pequeña tu madre fue mi mujer, y debo reconocerlo no fue una mas de la mas tantas que estuvieron en mi cama, debo decirlo estaba dispuesto a compartir una vida con ella pero comencé abrirme en mis negocios, y ella no estuvo dispuesta a punto que hacer conmigo en nombre de eso que tu llamas honor. Y me vengue lo que mas le dolia, mande a matar a la bastarda que pario.

**Nohely:** A tu propia Hija.? Eres un monstruo hasta el ultimo momento mi madre sufrió por la muerte de su hija que le fue arrabatada al nacer.

**Gerardo:** En realidad nunca supe si era mia, había un invecil que siempre estuvo enamorado de tu madre, y aprovecho cuando yo desapareci para consolarla, y ante la duda de sentirme engañado de que esa niña podría ser de el, preferí que muriera. Lo que nunca pensé es que la hija mayor vendría a sacarme dinero para salvarle la vida a esa perra, y que ahora pretendas imponerte y no aceptar mis condiciones de pago.

*Nohely lo Cachetea...*

**Nohely:** Que despreciable eres Gerardo Fernández.

*Se va corriendo y entra el bóxer.*

**Gerardo:** Dale un pequeño susto para que vea de lo que somos capaz, pero no le hagas mayor daño por ahora.

**Boxer:** Lo que mande Jefe.

*El Bóxer sale corriendo detrás de ella, y empieza a correr mientras ella llora desesperadamente mientras grita pidiendo auxilio. En un semáforo detiene un taxista, y se mete en el taxi.*

**Reinaldo:** A donde la Llevo Señorita?

**Nohely:** A lo mas lejos que te lleve este carro.

**Reinaldo:** Ok. Esperemos que cambie el Semáforo.

**Nohely:** Carajo olvídate del semáforo que nos van a Matar.

*Se come el mefaro y pisa el acelerador.*

**Reinaldo:** Cálmate, Cálmate que ya vamos a estar a salvo.

**Nohely:** En esta Vida nunca estamos a salvo, ni mucho menos donde el peligro, lo has invitado a pasar a tu casa.

**Reinaldo:** Esto va pa largo, así que voy a poner una musiquita suave, y si me quieres contar tus penas estoy a la Orden. En esta sociedad mientras las cuidad esta mas llena de gente la mayoría se sienten solos, y no encuentras a quien contarles tus cosas, y aquí es cuando los taxistas servimos de psicólogos, paño de lagrimas, tal vez por que es alguien que no volverás a ver.

Se hace de noche y el taxi estaciona enfrente de una casa. Nohely Se baja del Taxi

El ángel de la ciudad observa desde la otra acera.

**Ángel de la ciudad:** El amor no conoce fronteras y se viste de diferentes trajes y colores para dejarse encontrar de los que lo buscan y para encontrar a los que nunca lo han buscado. *“Todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta”*

**Nohely:** Gracias, de verdad me sirvió de mucho cuanto te debo?

**Reinaldo:** Imagínate rodamos toda la tarde dándole vueltas a la cuidad. Y por fin es que llegamos a un sitio. En tarifa ordinaria aquí dejás facilito tu quincena pero como me caistes bien ter voy a cobrar de una manera muy fácil, podría volverte a ver?

**Nohely:** Mira yo no soy buena compañía para nadie, creo que a partir de hoy soy un peligro ambulante.

*Reinaldo se saca una tarjeta y se la entrega a Nohely.*

**Reinaldo:** Reinaldo Campos esta es mi tarjeta, por si te decides las penas duelen menos cuando alguien te ayuda a cargarlas.

*Se queda Nohely poniendo la tarjeta sobre su pecho y mirando el taxi que se pierde en la avenida, y dice*

**Nohely:** Sera que este Hombre es de Verdad?

## **Esc. 8. Llega Mario a su rancho y lo espera el Cóndor**

**Cóndor:** ¿Qué has traído?

**Mario:** Solo pude conseguir esto.

**Cóndor:** Estos piches 5000 Bolos no justifican tu comida, de seguro robastes el resto.

**Mario:** Yo no pude hacer más, para ti es muy fácil que te la pasas aquí todo el día explotando adolescentes con hambre.

**Cóndor:** Vas a aprender a respetar desgraciado.

El Cóndor lo golpea.

**Cóndor:** Vete y no vuelvas sin dinero.

**Mario:** No volverás a verme más.



Aquel niño se fue derrumbando; caminaba sin rumbo hasta que se sentó en una esquina, arrecostando la cabeza en la pared y llorando imperceptiblemente. Pasa Betania

**Betania:** ¡Mario!

**Mario:** Ahorita no quiero consejos.

**Betania:** ¡Estas Golpeado!

**Mario:** No llevo lo suficiente y yo no soy como esos niños bien que lo reciben con un abrazo al llegar de la escuela; ¿Mijo como le fue?, mire cómase todo, que le hice su postre favorito. A mi siempre me han tratado a las patadas.

**Betania:** Yo quiero ayudarte, ven a mi casa yo he trabajado con casos como el tuyo y te ofrezco que estudies en el colegio donde yo doy clases, yo he hablado con el director y te aceptará encantado.

**Mario:** Tú eres la única que en nombre de ese Dios que solo a ti te he escuchado me has ayudado, porque los estudiados como tú nos usan como ratoncitos de laboratorio para sus tareas de la universidad. En esos cuartos que guardan libros.

**Betania:** Bibliotecas.

**Mario:** Eso, biblioteca, hay mucha teoría y que para ayudarnos, pero después de la nota nadie hace nada todo es pura muela. El trabajo es un éxito y nuestra miseria sigue.

**Betania:** ¿Tienes hambre?

**Mario:** Sí.

**Betania:** Ven a cenar conmigo.

El ángel caminando en la calle

**Ángel de la ciudad:** En algún lugar debe estar escrito, quien ha tenido la calle por hogar y el cielo por techo, nunca se logra meter bajo el tejado, quien no ha recibido amor lo confunde con burla, la caricia con debilidad y la compasión con lástima.

**Esc. 9. Amanda va camino a su casa, camina con pesadez como quien no desea llegar, ve todo a su alrededor como quien no se siente parte de la vida o por lo menos como quien siente que la vida le debe mucho, ¡Párate mundo, que me quiero bajar!, entra a su casa la ve oscura, y comienza a prender las luces, totalmente desordenada, se ve que siente un rechazo de haber llegado y encuentra a Oscar echado en un sillón totalmente borracho, inmundo y profundamente dormido. Amanda hace una expresión como si fuera llorar, pero si contiene y explota en un grito de violencia.**

**Amanda:** Hasta cuando Oscar, hasta cuando tengo que soportarte? Todavía no puedo entender que sigo buscando a tu lado, cada noche desearía que las calles se hicieran mas largas para no llegar aquí, y encontrarte en estas condiciones tan desagradables, para mi ya no eres ni un hombre, ni mucho menos un compañero ( lo sacude), no me vas a decir nada ni algo aparte de verme, o es que te divierte la situación.

**Oscar:** Que quieres que haga? Tu estas en la calle, tu trabajo, tus actividades en pro de la comunidad, las amigas que todo te lo confían, tu actividades parroquiales, y a Oscar Marcano que se lo lleve un perro en la boca. Esta casa me come en su soledad, y pa no piensa, me refugio en el alcohol, hasta que tu llegas y me recuerdas que soy una basura con tus escenitas.

**Amanda:** Sí? Y nunca has pensado en la posibilidad de buscar un trabajo, digo yo si no es mucho pedir, para ayudar a tu esposa en los gastos de la casa, no has pensado en hacer algo útil por tu barrio el que te acogió en tu

niñez, no has pensado en hacer un deporte o algo así, y no has pensado en que puedes acompañarme hacer mis cosas, o incluso ir conmigo hacer el mercado, no, es que tu nunca maduraste, como te pido obligaciones de un hombre si eres menos que un niño, se necesita valor, para afrontar las responsabilidades, y salir día a día a patear la calle, buscando trabajo y no obtener resultado, y que a veces debes conformarte matando tigrillos para que podamos comer.

**Oscar:** ¡Callateeee! ¿Por qué Dios no me manda la muerte? Yo no debí nacer yo fui un error, tu sabes bien quien soy, pa que te casaste conmigo, yo siquiera fui capaz de terminar mis estudios, me han botado de todos los trabajos, en este barrio nadie me podría dar su amistad, todo me tratan como un parásito, cuando salgo y me miran es como si me sentenciaran, como si mi vida no valiera nada, así que prefiero quedarme aquí con estas paredes, después de todo se parecen a mí, oscuras y miserables.

**Amanda:** Por dios Oscar, nunca has querido entender que nos enfrentamos a la vida y no las comemos, o ella nos come a nosotros.

*Oscar la agarra por los cabellos.*

**Oscar:** Entonces cometela tu, y deja que ella me coma a mí, que si quiere que me debore, por que no tengo ganas de seguir.

*La suelta.*

**Oscar:** Total, el infierno no puede ser peor que esta vida que llevo.

**Amanda:** Tu mismo te has condenado, a vivir en el infierno que tu mismo has creado, te culpas por un origen, que ni siquiera tienes la culpa, y estas dejando que el tren del presente se te valla, las oportunidades pasan unas pocas veces Oscar.

**Oscar:** Entonces avísame cuando pase, por que no he visto el tren asomarse a mi estación.

**Esc. 10** En una esquina se encuentra esperando el Halcon, es de día, de repente un carro estaciona y se abre el vidrio de atrás.

**Gerardo:** Trajiste?

**Halcon:** Usted sabe que nunca le quedo mal.

Le pasa una paca de dinero de una forma disimulada.

**Gerardo:** Eres mi pupilo favorito, y no te descuides, que ya muchos quieren tu puesto. Quiero que intensifiques la venta en las escuelas.

**Halcon:** La Betty se inscribió esta semana, como alumna, nos facilitara mucho llegar a los niños, y haremos esa escuela la sucursal de la pandilla.

**Gerardo:** Muy bien quiero otro trabajito tuyo y te lo sabre recompensar muy bien, se trata de la enfermerita Nohely Rangel, quiero que la tengas vigilada, que en cualquier momento te avisare para que pulses el botón, y ponerle fin a su juego.

*El Halcon se rie con malicia.*

**Halcon:** Y antes de darle el Game Over, podría disfrutar un poco?

**Gerardo:** Lo que tu quieras, pero sin dejar rastro y no hagas nada sin consultarme.

*Se va Gerardo y llega el Pegao.*

**Pegao:** Haa, haal, Halcon, te necesitamos, el ro, ro, robin, nos robo un dinero, y sabes que es, un tipo, du, du, duro de atrapar.

**Halcon:** Desgraciado Robin, cuando aprenderá que con mi pandilla nadie se mete, y tu que mongolicoide, deja de comer mocos y ven ayudarme.

Se van los 2 a buscar al Robin.

### **Esc. 11. En un Ranchito agonizando, esta muriendo la señora que cuida a Maria del Fuego.**

**Maria del Fuego:** Maita, Maita vamos a llevarte al medico Maita, tu no te me puedes morir.

**Beatriz:** Yo ya no tengo mas fuerza para vivir, estoy muriendo, y se me esta acabando el tiempo, lo único que me atormenta es dejarte tan chiquita, pues eres mas que una hija para mi, aunque me halla faltado pararirte.

**Maria del Fuego:** Y tu para mi Maita, gracias a ti soy una muchacha de bien, echa pa lante, si no fuera una malandra mas de esas que andan por el barrio

**Beatriz:** Debes saber la verdad de tu origen, no puedo llevarme este secreto a la tumba. Siempre te dije que tu mama había muerto y te había entregado a mi, pero no es asi. Tu madre fue una buena mujer, pero tu padre por el contrario fue un hombre muy malo, es un hombre muy peligroso con mucho poder, fuiste arrancada de las manos de tu madre, yo trabaja como sirvienta en esa casa, y vi cuando te llevaron aquella noche, la orden era matarte, cuando apenas eras una bebe, pero la mujer que le habían encargado el trabajo, sintió lastima, y te dejo abandonada, en una plaza, pensando que alguien te encontraría, yo la había seguido a cierta distancia, y te traje conmigo. Se que hice muy mal, de echo te oculte todos estos años, renuncié a ese trabajo, por miedo que ese señor te encontrar, en ese tiempo fui una mujer solo, como lo he sido toda mi vida, desde que mi esposo murió. Hace

poco supe que tu madre había muerto, y tu hermana mayor es toda una mujer de bien, ojala pudieras encontrarla, tu padre es el hombre que controla tu barrio con los hilos del mal, nunca debes acercarte a el.

**María del Fuego:** me duele que me hallas ocultado la verdad todos estos años, pero entiendo que fue para protegerme como lo has hecho toda mi vida, por eso te necesito Maita, no te puedes morir, que voy hacer sin ti. Pero si yo era su hija por que quiso matarme no lo entiendo?

**Beatriz:** Al parecer tenia dudas, y nunca aguanto que tu madre lo cambiara por un hombre bueno, al cual también mato, de echo el no es el padre de tu hermana mayor, ahh siento que se me va la luz, pero veo una puerta abierta en el fondo como una antorcha que me llama a ir hacia ella.

*Entra Jorge y su mama (Maritza)*

**Maria del Fuego:** No Maita por favor, no se me muera Maita.

**Beatriz:** Maritza se que eres muy joven, pero por favor no me abandones a maria del Fuego.

*Beatriz Muere... Maria del Fuego se lanza sobre Beatriz a llorar, y Maritza intenta consolarla.*

**Maritza:** Tranquila mami, no te vas a quedar sola, yo voy a cumplir la promesa que le hice a Beatriz, vas a venir conmigo y vas a vivir en mi casa, y jorge y yo seremos tu nueva familia.

**Jorge:** Si Maria, y asi tu seras mi hermana Mayor. Y jugaremos cuando lleguemos de trabajar, anda di que si anda.

El ángel en la esquina del rancho.

**Ángel de la ciudad:** *“Las almas de los justos están en las manos de Dios*

*y no los alcanzará tormento alguno, creyeron los insensatos que habían muerto se tuvo por fracaso su salida de este mundo. Y su partida de entre nosotros por destrucción, pero ellos están en paz”*

*Al día siguiente al final del entierro.*

**Padre Guillermo:** El alma de nuestra hermana Beatriz López, y el alma de todos los fieles difuntos por la misericordia de dios que descanse en paz amen. En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

*Se acerca Maria del Fuego y le dice.*

**Padre Guillermo:** No estas sola maria del fuego, todos estamos contigo, y Beatriz se ha ido con tu madre en el cielo.

*Se va el Padre. Y en medio de las Lágrimas y los abrazos de todos los dolientes llega miguel.*

**Miguel:** No soporto verte triste Fueguito, cuando te veo triste me siento impotente de no poder hacerte feliz, quisiera que tu pena fuera mi pena, para cárgala yo y verte sonreír, yo se lo que siente perder a un familiar, el dolor que te provoca, quisieras no tener corazón, que dejara de latir para no sufrir mas, las lagrimas que corren por tus mejillas, se secan, quieres ser fuerte, pero cuando el recuerdo de la persona amada te toca te derrumbas, yo he pasado por eso. También he deseado no tener corazón, pero en el momento que te conocí, di gracias a Dios por tenerlo. Ven acá mi niña un abrazo dice mas que mil palabras. (la abraza) yo se que no sirve de mucho, pero las estrellas no deben llorar, uno llora por las estrellas por que no importa lo mucho que salte no las toca, pero las estrellas siempre están ahí brillando, haciendo que las personas salten mas alto por ellas. Vamos no llores, tienes a maritza que aunque es joven es una mama excelente, tienes al padre Guillermo cuando te sientas con ganas de hablar con alguien búscalos, tienes a todo el barrio y me tienes a mi siempre que me necesites, a cualquier hora, cualquier día, por que estaré disponible para escucharte, (la suelta y le obsequia una



pequeña flor blanca que se encontró en el camino) tómala, la corte por que me recordó a ti, tal vez ahora te recuerde a mi...

*En medio de las lágrimas y el silencio de María del Fuego esta sonrío menudamente.*

## **Esc. 12. Mario llega a su salón de clases, es presentado por Betania.**

**Betania:** Les presento a mi amigo Mario, espero que sean todos buenos amigos. Siéntate en aquel pupitre.

**Mario:** Mucho gusto, eres muy bonita.

**Perla:** Arrímate para allá que sinceramente hueles mal.

**Oswaldo:** No molestes a la chama...

**Andrea Castillo:** No le hagas caso, ven yo quiero que sepas que puedes contar conmigo.

**Mario:** Gracias: hasta ahora no lo he hecho con nadie.

**Carolina:** Yo te he visto tu, eres el que vende tostones, y chucherías en la calle.

**Mario:** si quieres que te venda a ti.

**Pilar Cruces:** Esto lo va a saber mi papa, no puede ser que metan a esta chusma a la escuela.

**Carla Fernandez:** Hasta malandro debe ser.

*Betania dio su clase y por fin llego el padre a dar su clase de religión.*

**Padre Guillermo:** Hoy vengo a hablarles del amor de Dios, ese amor por el cuál Cristo vino a salvarnos para lograr que nos amáramos unos a otros.

**Víctor:** Miren al Padre, no tiene zapatos de marca.

**Padre Guillermo:** Eso no importa, Jesús era Dios y nació en un pesebre para compartir la suerte de los pobres.

**Mario:** ¿Dónde está ese amor de Dios cuando llegamos a la casa y no hay que comer?

**Padre Guillermo:** El nos ha dado un mundo rico y la fuerza para trabajar, pero nos hizo libres y la irresponsabilidad de algunos y la falta de solidaridad de otros, son las culpables de lo que tú dices.

**Mario:** Si usted lo dice.

*En el recreo hablan los hijos de papi:*

**Víctor:** Bien fino el supernintendo que papá trajo de los Estados Unidos.

**Oswaldo:** Tú no sabes de eso, ¿verdad Mario?

**Pilar Cruces:** ¿Con que rabo se sienta la cucaracha?

**Mario:** Sí se, en el barrio yo entraba a jugar un juego de maquinas de una competencia de carros, ¿Lo han jugando?

*Todos ríen y Andrea Castillo lo aparta de allí. A la salida el vio nada más y nada menos que Betty vendiendo la droga que él combatía.*

**Mario:** ¿qué haces aquí Betty?

**Betty:** ¿qué haces tú aquí Mario?

**Mario:** estudiando, vivo en la casa de la Prof. Betania y por las tardes ando de limpiabotas para no perder la costumbre, a veces creo que nunca voy a ser aceptado en este lado del mundo, todos me señalan por lo que soy ó fui, no sé.

**Betty:** Yo estoy vendiendo mercancía, tengo buenos clientes.

**Mario:** no te creo.

**Betty:** y tú crees que sólo nosotros somos malandros, no vale estos son peores, viciosos, malos porque la vagancia es por diversión y no por necesidad, pero se tapan con el dinero de los padres que están a veces hasta en el gobierno, por eso es que el Halcon nos manda aquí.

**Mario:** Betty, tu tienes 13 años, sal de este barranco, el Halcon los usa a todos.

**Betty:** y a él lo usa un viejo rico respetable, pero le suelta real.

**Mario:** no vuelvas por aquí

**Betty:** aquí nos volveremos a ver.

**Esc 13. En una fuente de soda, Reinaldo se encuentra esperando, mira impaciente el reloj y por fin llega Nohely.**

**Reinaldo:** Llegastes. Pensé que no vendrías.

**Nohely:** Yo no se por que vine, solo sentí que debia estar aquí. Recibi tu tarjetica y de verdad ese día en el taxi me hicistes sentir bien, que no estaba sola, aunque no te conozco, pero de verdad muchas gracias.

**Reinaldo:** Y menos mal que estas, por que tenia muchas ganas de verte.

Te digo algo, en la línea, me dicen el doctor corazón, por que como te lo decía, me gusta escuchar a mis clientes, y que sientan que andan con un amigo, por que al parecer es como si nadie fuera amigo de nadie, y por eso siempre cargo una música para todos los estados de animo posibles, de mis clientes, mira no importa lo que trabajas lo importantes es ser útil a los demás, y hacerlo con amor, pero cuando te vi a ti, fue diferente Nohely, es como si me viera en tus ojos.

**Nohely:** Pana de que planeta vienes tu, los hombres por lo general los hombres no hablan asi, como decía mi madre los hombres de hoy en día no ven los ojos si no un poquito mas abajo.

**Reinaldo:** Y mi madre decía que los ojos son la ventana del alma. Pero tienes razón en lo que dices, y será por eso que estoy solo, pero pareciera que las mujeres entre peor las tratas, mas te quieren, y se han acostumbrado a ser tratadas como algo que se usa solamente. El amor es otra cosa, es aquel que se toca suavemente para no romperlo como un fino cristal, pero cuando mis amigas me oyen hablar me creen un tonto sabes? Y que lastima me da, ver muchachas tan valiosas, tan especiales, maltratadas por sus novios, y parece q es cuando mas se enamora.

*El baja la cabeza sin ganas de mirar nada mas, pero deja las manos agarradas sobre la mesa, y Nohely le toma las manos y le dice:*

**Nohely:** Tu si eres lindo vale. Pero en este momento de mi vida no hay espacio para lo lindo.

**Reinaldo:** Sabes que me encanta ir a un mirador, creo que viendo a lo lejos, entiendo mas a las personas, que caminan de un lado a otro, muy apurados sin saber a donde quieren llegar, tan rodeados de gente, y tan solos en sus almas, tan lejos de quien vive a su lado y tan cerca de lejanas fronteras cuando se sientan en una computadora, me gusta mucho filmar, y grabar la salida de una escuela, niños jugando, una procesión o simplemente la gente que regresa a su casa después de un duro trabajo, e imaginar las historias

de esos rostros, entonces hago poemas, o mejor aun dibujo estos rostros que viven en mi mente.

**Nohely:** Ah, y podría ver uno de esos dibujos?

**Reinaldo:** Bueno de echo tu rostro me quedo tan grabado, que hice un dibujo tuyo, y lo he traído para regalártelo.

*El saca el dibujo de un maletín, y se lo da. Ella al verlo dice:*

**Nohely:** No sabia que tengo una bella sonrisa, tengo años que no sonrió así.

**Reinaldo:** Esa sonrisa la vi, escondida detrás de tu mirada, pero hoy vine a verla en tus labios.

*Ella se Sonría y se besan. En ese momento se hoyen gritos y el dueño del restaurant la corre.*

**Maria del Fuego:** Tranquilo pana, yo solo quería pedirte agua, tengo demasiada sed, de tanto vender periódicos.

*El hombre se mete y ella agarra un trozo de hamburguesa de una mesa donde ha sobrado y de repente:*

**Nohely:** Niña. Tienes hambre? quieres un sándwich algo así, quieres que te brinde algo.

**Maria del Fuego:** No y a cuenta de que, no que pena, como se le ocurre.

**Reinaldo:** A cuenta de que yo estoy en deuda contigo periodiquera, por que el otro día me cuidastes el taxi y no tuve para darte propina, y Reinaldo Campos paga sus cuentas.

**María del Fuego:** Valla si aquí tenemos al Principito.

**Nohely:** Principito por que?

**María del Fuego:** A si le dicen a este, se la pasa es soñando con princesas de castillo, igualito a miguel, no se han dejado tocar por la maldad. Si hombre chamo dale, que me suenan las tripas.

*Nohely le dice en el oído a Reinaldo.*

**Nohely:** Veo que tienes bien ganada la fama de maravilloso.

**Esc. 14. En la Iglesia se encuentra el padre en el confesionario, y entra la Yuleixi a confesarse.**

**Padre Guillermo:** Ave Maria Purisima.

**Yuleixi:** y que se supone que debo deci?

**Padre Guillermo:** Sin pecado original concebida, que pecados tienes hija?

**Yuleixi:** Todos mas uno será. Yo no se si exactamente me vine a confesa, creo que mas que todo te vine a pedir disculpa, por que el día que llegaste al barrio y me intentastes levantar del suelo, se que me porte grosera contigo, y por mas que sea tu representas al jefesito de arriba, y no me voy a poner de malas con el, no valla a ser que me mande mas vainas.

**Padre Guillermo:** No te preocupes. en momentos fuertes todos reaccionamos de manera inesperada, como decía san pablo hago el mal que no quiero y dejo de hacer el bien que quiero. Pero el señor en su infinita misericordia nos perdona siempre y quiere nuestra salvación. Quieres hablar algo mas?

**Yuleixi:** Mire padre, yo no se si he querido o no hace las cosas que he hecho, pero me he tenido que defender como gata boca arriba, y mi madre me tiro

a la calle a trabajar desde chiquita, y al igual que ella siempre he sido burlada por cuanto hombre se me acerca.

**Padre Guillermo:** Para que otros no valoren, tenemos que valorarnos nosotros primero.

**Yuleixi:** El Felix me dejo un chamo en la barriga y no lo quiere reconocer, y no estoy dispuesta padre, a darle otro infeliz muerto de hambre a este barrio. Pero por un lado salgo de este chamo y por la otra mato al Felix, así que se puede decir padrecito que vine a confesarme por adelantado.

**Padre Guillermo:** Dios que estas diciendo. Primero que nada no existe confesión, sin arrepentimiento y sin propósito de enmienda, además esa criatura no tiene culpa de nada, eso es un crimen monstruoso, el no pidió nacer y mucho menos tiene que pagar el precio de sus errores, ese niño tiene que nacer y tu debes hablar con Felix, y bueno si no quiere responder tienes que tener a ese niño sola, pero la vida de tu hijo esta por encima de todo, y si eres tan chiquita de corazón y no lo quieres, yo puedo conseguir alguien que si lo quiera, muchos que quieren tener un hijo pero no pueden. El aborto es el pecado mas horrible que puede cometer una persona, no tiene excusa, es una olocausto silencioso, es convertir tu propio vientre, órgano de vida, en un sepulcro.

**Yuleixi:** Bueno, usted no puede hacer o decir nada, por que esto es secreto de confesión, y debi suponer que no me entendería, ya que me imagino que usted si ha comido todos los días de su vida.

*Se va corriendo la Yuleixi, el padre sale del confesionario y no le da alcance. Miguel esta en la puerta de la capilla y dice para si mismo: "Hay papa creo que alguien va a tener que estar siguiendo a la Yuleixi antes que haga una locura" y se va. Mientras tanto dentro de la iglesia, el padre se ha quedado contemplando a Gabriela que ensalla una canción con los niños de catequesis. Y se le acerca Amanda que se pone al lado del padre.*



**Amanda:** Como que le gusta padre?

**Padre Guillermo:** A que te refieres Hija?

**Amanda:** A la canción por supuesto padre.

**Padre Guillermo:** A si, si, si claro, es una canción a la virgen, a nuestra madre.

**Amanda:** Que torpe el corazón no le parece padre? El se fija justo en el sitio que la mente lo ha prohibido, y lo que los labios se calla por que lo coiben los hombres lo gritan las miradas.

**Padre Guillermo:** Como que salistes filosófica de la charla prematrimonial? La vida no es complicada los hombres somos quienes la complicamos. Como esta Oscar?

**Amanda:** Dejemoslo asi, voy a cambiar las flores del altar, con su permiso.

*Amanda se retira el Padre también se va, y Gabriela que ya ha despedido a los niños, se acerca a la imagen de la virgen.*

**Gabriela:** Virgencita maria sabes que siempre he querido seguir a tu hijo por el buen camino, ni siquiera me atrevo hablar con el, pidele tu, perdón por lo que estoy sintiendo.

*Le suena el celular a Gabriela. Sale de la iglesia y lo atiende.*

**Gabriela:** Alo... si Betania claro que nos vamos a ver, en lo que Amanda termine de arreglar el altar, vamos para allá... ok chao.

**Esc 15.** En la guarida de la pandilla de los halcones, es una casucha siniestra, grafitis con obsenidades, carabelas, y símbolos de rock

**llenan sus paredes estan todos los pandilleros reunidos, y llega el Halcon y dice:**

**Halcon:** Halcones tenemos una fuerte operación, nuestro jefe máximo nos ha encargado que debemos defender la zona, además tenemos un enemigo conocido por todos, el Robin, no se como ese gusano sigue vivo. Esta tarde tenemos que recibir una merca y trasladarla a la carretera donde el Bóxer la estará esperando, ya que el jefe máximo la va a exportar, hay mucho cobre de por medio, así que si esto falla rodara la cabeza de alguien.

**Leopardo:** Si, mucho cobre, pero mucho mas para ese jefe, el cual no conocemos, y no se viene a ensuciar las manos, o acaso el también vive en una guarida como esta.

**Halcon:** Mira leopardo no te la eches del malo, que tu cabeza va a rodar antes de lo que te imaginas, tu eres el que hace los trabajos mas rudos de la banda y en esta operación es el que mas va a ganar.

**Betty:** Necesitamos un medio de transporte para llegar a donde esta el bóxer. Que hacemos nos robamos un carro?

**La Sabrosa:** Ay miya que falta de creatividad, eres una malandra balurda, aquí lo que sale es hacer un secuestro express, y ya tu sabes el plan Halcon, además ya tengo al tonto útil para esto, y que por cierto no esta nada mal, como para disfrutar con el después que halla echo el trabajito.

**Felix:** Yo no se si los acompañe esta vez, los tombo estan muy cerca de nosotros, y yo como que tengo unas cosas que hacer por ahí.

*Leopardo se levanta y le da un golpe en el estomago a felix.*

**Leopardo:** Que paso mamita, deja lo gallina, o te vas a dejar volcar por la Yuleixi, y el chamo que te quiere meter, que no sabes de que macho es, tu

viniste aca hacerte hombre y para ganarte el respeto de tu barrio, ganate ese respeto pues.

**Halcon:** Tombos. Jajaja si mas bien muchos de ellos trabajan para el jefe, y los que no trabajan nos temen

**Pegao:** Pu, Pu, Puedo decir algo?

**La Sabrosa:** Si logras decir 5 palabras en 3 minutos. Escuchemos las geniales ideas del Pegao...

*Todos se ríen.*

**Pegao:** Saben que el Ro, Ro, Robin no lo han visto en días, y se esta comentando, que se ha ido, del Ba, Ba, Ri, Bario.

**Felix:** El Robin me lo dejan ami, yo tengo una Culebra que resolver con ese tipo.

**Halcon:** El Robín es un valiente estúpido, los que son como el no se necesitan buscar, ellos aparecen solos, por lo pronto vamos a cuadrar el plan que ha sugerido la Sabrosa.

**Esc. 16. Las 3 mujeres caminan por la calle hacia una panadería, a tomarse un café, y tener una tarde de chicas, para compartir sus afinidades, cuando llegan las atienden y en eso dice Betania:**

El ángel como mendigo pidiendo en la entrada del local, las 3 pasan y le dan, después él habla.

**Ángel de la ciudad:** Que la que sea sabia sepa escuchar para aconsejar y la que no lo sea que se deje moldear. Habla Señor por medio de Israel tu pueblo profeta.

Dentro de la panadería.

**Betania:** Ay amigas, esos muchachos me tienen es loca, pienso en ellos y en sus problemas y casi no puedo ni dormir, sobre todo por el muchachito Mario, saben que lo logre, lo convencí de que entrara en la escuela.

**Gabriela:** Eso chama felicidades, y como le fue como lo recibieron?

**Betania:** Pues esa fue la parte mala del asunto no lo recibieron muy bien que digamos. Tan creídos los niños lo humillan pero ahí se encontró con una muchachita que como que le agarro cariño.

**Amanda:** No nada de eso Betania, a ti no te tienen Loca los muchachos, te tiene Loca, derretida es el Profesor Rómulo.

*Betania baja la cabeza muriendo de vergüenza.*

**Gabriela:** Jajá no seas tan mala Amanda, vamos Beta, dinos como te ha ido con el corazón de piedra del profe.

**Betania:** Pues el no tiene corazón de piedra Gabi, pero si una mente de hielo será, siempre metido en los libros, en que lo llamo no se quien, que tiene una reunión, que el expediente del niño tal, que las notas de fulanito, que el curso, y pues yo le digo mis cosas, o me le insinuó pero no se ya como llegarle, no me presta atención es como si no me viera. Y pues Amanda tiene razón, no son los muchachos quien me tienen loca si no el, en la noche me acuesto y miro el techo y pues es su rostro el que se me viene a la mente no lo puedo evitar.

**Gabriela:** Pues realmente de insinuaciones no te puedo ayudar, por que estoy tratando de alejarme lo mas que puedo de eso.

*Llega el servicio de café a la mesa y Amanda dice:*

**Amanda:** Bueno beta, yo siempre he pensado que uno se debe hacer la difícil, pero dejándole un caminito de pan para que lo sigan, pero si en tu caso haces eso te iras, a morir y ni siquiera ha visto el pan. Pues no crees que deberías ser directa?

**Betania:** No estas mal, como se te ocurre que desfachatez, actuando yo como una cualquiera, prefiero morir esperando que vea el caminito de pan.

**Gabriela:** Pero han tenido tiempo a solas por lo menos?

**Betania:** Pues si, la otra noche cenamos juntos, bueno fue en la oficina, una pizza, en medio de muchos trabajos y evaluaciones, pero por lo menos estuve sola con el, y sabes que intente decirle las cosas, pero sentí que no era el momento que no me iba a entender ya no se ni que hacer.

**Gabriela:** Yo soy la que no sabe que hacer? Dios mío, el problema en el que me estoy metiendo, es grave chicas, no se últimamente me he sentido demasiado atraída por el padre Guillermo, lo veo tan apuesto, con su sotana planchadita, y pues la manera con la que da la misa con ese amor, pero el es prohibido para mi, y aunque lo se a veces lo pongo en duda y ya no se que tengo que hacer.

**Amanda:** Están locas de amor las 2. En cuanto a ti Betania, pues deberías decírselo pero si te hace feliz cuando encuentres el momento adecuado, que sientas que no hay trabajo de por medio, y que su mente esta despejada para haber así que pasa y reacciona ese hombre. Y tu Gabriela debería darte vergüenza lo que estas diciendo, como te vas a estar enamorando de un cura, por favor, y mira cuidadito con las insinuaciones por que pues, el padre puede tomarlo de varios modos y no quiero que haya chismes en el barrio y todo eso. No, No, No amiga olvídate de eso que no te va a llevar a nada bueno.

**Betania:** Gracias Amanda, lo tendré presente y pues espero que llegue ese momento pronto, pero mira no te hagas la loca, dinos que ha pasado con

Oscar chica, se ha mejorado de los problemas de alcoholismo que tiene, ¿consiguió trabajo.?

**Amanda:** Nojombre que va a estar mejorándose, o que trabajo va estar consiguiendo trabajo, ni siquiera en el bar que visita a diario, pero ya creo que el del problema no es el, creo que soy yo, que me falta valor para dejarlo.

*Nadie hace un comentario mas sobre lo dicho, terminan su café y se retiran.*

### **Esc. 17. La Chiqui y Josefina, se encuentran en el consejo comunal, llega Oscar.**

**Oscar:** Buenas, Buenas como están por aquí?

**La Chiqui:** Sobrios y tu?

**Oscar:** Vamos a respetarnos que yo con ustedes no me estoy metiendo, y para que lo sepan hoy no he tomado, vengo a buscar a mi mujer esta por aquí?

**Josefina:** Por acá no ha venio, y eso de que es tu mujer no lo digas muy duro, Amanda tiene buena reputación en este barrio.

*Llega el Inspector Gonzales.*

**Inspector Gonzales:** Entonces mi amor, aquí llego tu Superman Bolivariano, se esta metiendo aquí el borrachito con ustedes?

**La Chiqui:** Ahí no mi amor, tu y tus cosas, que se va a estar metiendo este con alguien, estamos esperando que lleguen los libros para meterlos en las cajas, y repartirlos a los centros de la misión, y como siempre estoy apurada, tengo que ir a mi clase de ingles, y luego a la de piano, y ya se me estaba olvidando la de Balet.

**Inspector Gonzales:** Hubiera querido haber llegado mas temprano para ayudarte, pero no sabes cuantas veces estuvo mi día en peligro hoy, metiendo al crimen tras las rejas, peliando puño a puño con los malandros, imaginate tuve que subirme a la ventana de un decimo piso para evitar que alguien se lanzara.

**Oscar:** Yo mejor me voy pal bar, prefiero estar allí, que calarme todas sus infantiladas.

**Josefina:** Bueno hijo vallase tranquilo, que cuando llegue Amanda le dire que estuviste por aca.

*En eso llega el Leopardo con el Pegao.*

**Leopardo:** Quietos todos esto es un atraco, al suelo, y las manos sobre la nuca donde pueda verlas, Pegao, echa todo el contenido de las cajas al suelo, mientras yo vigilo estos pajaritos.

**Pegao:** Ah, ah, Si jefe.

**La Chiqui:** Y entonces mi amor tu no vas hacer nada.?

**Inspector Gonzales:** Policia, Policia, auxilio.

**Josefina:** Y tu no eres policia Pues?

**Inspector Gonzales:** Si, cuando estoy en los semáforos, pidiéndole papeles a los carros de lujo, pero aquí soy un ciudadano mas.

**Oscar:** Por lo menos todos saben que yo no sirvo, pero este se la tira de Batman, y es la propia caperucita.

**Leopardo:** Se me callan, o los quiebro

**Pegao:** Aquí estan las ca, ca, cajas jefe.

**Leopardo:** Ok. Policia me vas a dar tu uniforme, por que lo vamos a necesitar, o si no quiebro aquí mismo a tu novia

**Inspector Gonzales:** No tranquilo pana, esa no es nada mio, pero ya te voy a dar el uniforme.

**La Chiqui:** Cobarde, y que eras el terror de los delincuentes.

**Leopardo:** Jajaja, que terror ni que nada, sabes cual es el apodo, la gallina de los policías.

*El guardia se quita el uniforme y se lo pone el pegao.*

**Inspector Gonzales:** Tan terror de los delincuentes como tus estudios de ingles y francés.

**Leopardo:** Muy Bien pegao, arráncate con las cajas, y de reen nos llevamos a la del consejo comunal.

*Aparece el Robin.*

**Robin:** No, no te la llevaras.

**Leopardo:** Si, me la llevare, te das cuenta Pegao, el Halcon dijo que este desgraciao aparecia solo.

**Pegao:** Pe, Pe, pero, felix dijo que quería, En, Enca, Encargarse de El.

**Robin:** El y cuantos mas?

*Mientras estaban distraídos pe.liando con el Robin, Oscar se levanta sin*



*hacer ruido, y golpea al Leopardo con una silla en la cabeza. El Pegao se Voltea, pero el Robin le pone la Pistola en la cabeza.*

**Robin:** Suelta el Arma, que esa vaina no es pa niños, y me vas a decir pa que querían esas cajas. Y tu vergüenza de policía vente, me parece que tendremos que ir a detener al resto, todavía no se en que pero este me lo va a decir.

**Pegao:** Ca, Ca, Calma yo te digo.

**Josefina:** Conchale Oscar, gracias nunca pensé que serias capaz de hacer algo asi.

**Oscar:** Nojombre Josefina, ni yo mismo creo que pueda hacer algo, mucho menos los demás, digamos que fue sentido de supervivencia.

**La Chiqui:** Y en cuanto a ti, inspectorsito, buscate otra, yo me quedo con el Robin. Mira Bombon tu tienes Novia.?

**Robin:** Ya te he dicho que yo con loca no me la llevo, y se me callan todos, que el pegao tiene algo que decir. Habla Gaguito.

**Esc. 18. En la casa de Gerardo hay Problemas con su Hija, y su Amiga Carolina, las cuales quieren ir a una fiesta, y piden permiso a Gerardo el cual les dice:**

El ángel dá vueltas por fuera de la mansión

**Ángel de la ciudad:** Aquí comienza a cumplirse que aquel a quien a hierro mata, a hierro muere. Siembra vientos y cosecharás tempestades.

En la sala de la casa

**Gerardo:** No vas para esa fiesta Carla, y menos en la zona, y ni la hora que es, por Dios, son niños pero quieren ser adultos, no vas a ir a esa fiesta.

**Carla:** Pero papá deja de tratarme como una niña, ya tengo 16 soy toda una mujer, vamos papi, dejame ir por fis, si plis.

**Gerardo:** Ya dije que no Carla, tengo mucho trabajo hoy, y unas diligencias que hacer, así que no puedo estar pendiente de ti, prefiero que te quedes aquí en la casa.

**Carla:** Anda papi, por favor, va a estar toda la escuela, y toda la gente importante va a estar allí, por favor papi, quiero ir.

**Carolina:** Pero Sr. Gerardo nosotros vamos y venimos temprano.

**Gerardo:** No vas para ningún sitio y punto, aquí el que manda soy yo, esta es mi casa y mientras vivas bajo mi techo sigues mis reglas, es mas te quedas encerrada en tu cuarto sin televisión, ni computadora, para que dejes de ser tan grosera, y aprendas que cuando yo digo no, es no. Boxer, llévatela, y tranca la puerta con seguro.

*Carolina se va para su casa, mientras El Boxer, agarra a Carla, y la lleva para el cuarto, y aprovecha la situación para molestarla un poco.*

**Boxer:** Jaja, con los empleados de la casa mandarás mucho, pero no mandas mas que el jefe, castigada sifrinita, dime como se siente ser prisionera en tu propia casa?

**Carla:** Cállate Boxer, no estoy de humor para tus chistecitos Infantiles.

**Boxer:** Ay, si verdad como ya tienes 16 te crees muy madura, pero tranquila chica, que yo te voy a tratar con un gran menú, y una dieta balanceada, pan y agua en el desayuno, en el almuerzo y en la cena, jajaja. Mira ya me tengo

que ir tu papa me esta llamando, no vayas a salir, ah pero es que no puedes jajaja, que te diviertas Prisionera...

**Carla:** Escúchame muy bien Boxer, yo voy para esa Fiesta a cualquier precio, ya vas a ver.

**Boxer:** Ja ja ja (se va).

### **Esc. 19. Jorge con su mamá haciendo su tarea en la casa**

**Maritza:** eso es mijo, a estudiar para no ser un ignorante como su mamá.

**Jorge:** tengo que vender una rifa, porque no hay pupitres en la escuela y debo hacer un trabajo sobre Bolívar.

**Maritza:** ¡Que miseria!. Ese Bolívar perdió el tiempo nos liberto pa morirnos de hambre. Vaya hijo y venda estas empanadas.

Jorge se acostó muy triste pensando en su escuela, su madre, los hechos de aquella tarde y su trabajo que debía hacer sobre Bolívar lo llevaron a tener un sueño donde el libertador Simón Bolívar vino a hablar con él y para ello lo despertó con su espada de la cama:

**Bolívar:** compatriota, despierta que queda poco tiempo

**Jorge:** ¡Bolívar!, hoy padre de la patria ¿verdad que cuando nos libraste no pensaste que tu brazo se sintiera cansado por los que se escudan e tu nombre?

**Bolívar:** así es, yo ante Simón Rodríguez en el Monte Santo del Vaticano juré libertar mi patria y por inocente no la pensé gobernar por indignos de mi herencia.

**Jorge:** al pueblo le quitan la memoria y lo dejan sin bolívar

**Bolívar:** ¿sin dinero?

**Jorge:** sin conciencia libertador: el pueblo cree que los burgueses van al peatón llevarte flores a tu funeral.

**Bolivar:** ¿ y entonces a que van?

**Jorge:** a asegurarse que estas bien muerto libertador, hoy la mayor libertad de tus pueblos es morirse de hambre, mamá dice que perdiste el tiempo, fíjate los enflusados contra los descamisados dictan leyes, por eso las plazas con tu nombre no puede irse sin camisa.

**Bolivar:** olvidan que yo usé camisa prestada en Santa Marta. Pero no importa estoy aquí por todo eso, todavía estamos a tiempo, debo cabalgar de nuevo. A ustedes niños y jóvenes les doy mi espada para que con estudio y trabajo rompa las cadenas que oprimen a mi patria Venezuela.

Jorge recibe la espada. Ambos estrechan sus manos. El sueño se desvanece y Jorge despierta pensando en él.

**Esc. 20. La Sabrosa, es de noche y se encuentra en una esquina parando un taxi, y pasa Reinaldo, quien se detiene:**

**Reinaldo:** hacia donde va señorita?

**La Sabrosa:** No muy lejos de aquí, pero a esta hora me da miedo irme caminando.

**Reinaldo:** Bueno montese, esa carrera sale barata, que prefiere escuchar, tenemos baladas, vallenatos, clásicas, salsas.?

**La sabrosa:** Tranquilo solamente sigue, y en lo que tenga chance cruce a la izquierda.

*Cruza a la izquierda.*

**Reinaldo:** Y ahora!?

*La sabrosa saca una pistola, y se la pone en el estomago...*

**La Sabrosa:** Y ahora vas hacer lo que yo te diga bichito.

**Reinaldo:** Tranquila vale, no necesitas apuntarme, que quieres dinero, el carro.

**La Sabrosa:** Estacionate en esa esquina, abres la maletera y te quedas como en la cedula.

*Se estaciona, haciendo lo que dijo la sabrosa, y en eso llega el Halcon con el Felix, y meten unas cajas en la maletera, y se montan en el carro.*

**Halcon:** Acelera, que vamos tarde. Y agarra el camino de la redoma como si fueras pal rio.

*Reinaldo en silencio obedece, y mientras tanto piensa: “Virgen del Carmen, que esto termine pronto y no me hagan nada, y menos ahora que conseguí la mujer de mis sueños”.*

**Esc 21.** Carla esta encerrada en su cuarto, y oye que comienzan a gritarle.

**Betty:** Carla, Carla.

*Carla asomandose a su ventana, responde:*

**Carla:** Pense que no ivas a llegar nunca.

*Previamente Betty había guindado una soga del techo de la casa de Carla y le dice:*

**Betty:** Apenas me mandaste el mensaje me vine, y eso que estaba full ocupada. Baja por esta soga, ya esta asegurada.

**Carla:** Esta bien vámonos

*Y baja por la soga.*

**Betty:** Vámonos antes que nos descubran.

**Carla:** Pero primero dame de lo que me hace volar.

**Betty:** Aquí tienes. Por esta vez la casa paga.

*Se van.*

**Esc. 22. El taxi llega cerca del rio y se detiene, todos se bajan, menos Reinaldo.**

**La Sabrosa:** Bajate muñequito de torta, tu también vas a ayuda.

*Aparece el Boxer.*

**Boxer:** Pense que no ivan a llegar nunca, y el jefe esta apurado, en este momento esta reunido con los policías que nos van a cuidar hasta que llegemos a la avioneta que esta en el aeropuerto, y con las cajas no levantarán sospechas.

**Halcon:** No entiendo donde estarán Leopardo y el pegao, ya debieron haber llegado.

*El pegao, llega con las cajas y con la cara mas asustado que de costumbre, tratando de decir algo con la mirada.*

**Halcon:** Al fin llegas imbécil, donde esta leopardo?

**Pegao:** Vi, Vie, Viene en camino, esta Re, Reso, Resolviendo, un Pro, Pro, Problema con el Robin.

**Felix:** Yo dije que ese desgraciado era mio.

**Boxer:** Bueno mucha habladera, y este taxista que ayude a meter las cajas, y después me lo quiebran que no necesitamos testigos.

**Reinaldo:** No se preocupen yo meto todo, pero no me maten, yo no dire nada, es mas les regalo el carro pa otro trabajito.

*Terminan de Cargar todo, y lo vuelven lo meter al taxi.*

**Boxer:** Ahora maten al bichito.

**La Sabrosa:** Eso déjenmelo a mi, me encanta matar machos, pero por supuesto si estan buenos, robarles un beso.

*La Sabrosa lo besa con violencia, lo empuja al suelo, y pone su pie derecho encima de su cabeza y le apunta con la pistola...*

**La Sabrosa:** Es una lastima tener que matar a un hombre tan guapo, pero son negocios cariño, te aseguro que no hay nada personal en esto.

*Desde un matorral el Robin y el Inspector Gonzales observan.*

**Robin:** Voy a salir, tu esta pendiente desde aquí, para que no corras peligro, y disparas cualquier cosa, ya avisaste a la patrulla?

**Inspèctor Gonzales:** Deben estar por llegar.

*Sale el Robin.*

**Robin:** Que paso Sabrosa, no te gustaría mas ser yo el que estuviera ahí?

*Empiezan todos a dispararles, y el robin a correr en todas las direcciones evadiendo, los disparos, Reinaldo aprovecha para esconderse detrás del taxi.*

**Pegao:** Ha, Ha, Halcon, esto es un Trampa, la Policia Vi, Vi, Viene y hay uno escondido en los Ma, Mato, Matorrales.

**Halcon:** a buena hora vienes hablar, gago siniestro, pònte pila, que si no te matan estos aquí, te mato yo mismo en la guarida.

**Boxer:** Ustedes defiéndanse aquí como puedan, yo voy a llevarle esta vaina al jefe, y tu me vas a manejar taxista, vamos que te vienes conmigo.

*Boxer, y Reinaldo se van en el taxi. El Inspector Gonzales, sale corriendo en un descuido pensando que no lo miran, y el Halcon que se da cuenta, le dispara por la espalda y lo mata. Y en ese momento se pone frente a frente de Felix.*

**Robin:** Tengo entendido que andabas buscándome, si eres suficientemente hombre dile a estos que no se metan, y esto lo arreglamos tu y yo ahorita mismo , solo uno de los dos saldrá vivo de esta.

**Felix:** Al fin te encontré, que nadie se mueva a este me lo despacho solo, y le basta tiempo.



*Todos se quedan en su puesto haciendo un círculo, y llega el leopardo.*

**Leopardo:** Que pasa aquí? Vengo a matar a esta sabandija pensastes que no me iba a escapar de la madriguera que me metistes.

**Felix:** No Leopardo, este es mio, por este me pagan y me quedan debiendo.

*Comienzan a Lucha cuerpo a cuerpo, el Robin Recibe un golpe que le hace botar sangre de sus narices, felix se pone detrás de el, y saca una cadena con la cual comienza a ahorcarlo. Y en ese momento llega la Policia.*

**Halcon:** Maldicion, Malditos tombos, los mataria a todos si pudiera, pero llevamos las de perder, escapemos chicos, dejen a estos idiotas resolver su peo solitos.

*Todos se van corriendo, y la policía se baja, comienza un tiroteo, y Felix queda en el medio con el Robin, ambos se ven mutuamente y salen corriendo, el pegao, apunta su pistola queriendo darle a robin, pero se equivoca, y hiere en la pierna a Felix, quien queda allí dando gritos desgarradores.*

**Pegao:** Fa, Fa, Falle... Me, Pe, Pe, Perdonan?

**Felix:** MALDICION!, que me lleve quien me trajo. Me las vas a pagar maldito gago, tenias que ser, ayúdame a levantarme.

*El Robin sale a mitad de camino y un señor pretende montarse en su carro, y el robin se le acerca apuntándole con su navaja.*

**Robin:** Por lo pronto necesito este carro mas que tu, a si que me lo vas a prestar, yo te lo voy hace llega, yo se donde vives tu.

*El Robin se monta en el carro, y el señor queda en el carro.*

**Señor:** Auxilio, Policia, Policia me ha robado.

*El robin sale en el carro.*

**Robin:** Tengo que llegar al sitio, pa que no maten al muñequito de torta del taxista, ese no debe saber ni dar cachetadas.

**Esc. 23. Carla y Betty llegan a la Fiesta, donde estaba Victor, Pilar, Carolina, Oswaldo, y Andrea Castillo.**

**Carolina:** Carla vinistes? Pensé que tu papa no te había dejado venir?

**Carla:** Por supuesto que el viejo ese no me dejo venir, pero yo le dije que ya estaba grande y no me escucho, por que lo escucharía yo a el?, además Carla Fernandez siempre consgiue lo que quiere.

**Victor:** Entonces como te viniste!?

**Carla:** Pues escampándome cariño, de que otra manera, Betty trajo una sogá, y baje por la ventana, jaja que tal como toda una escapista.

**Oswaldo:** Jaja mis felicidades, estas casi que graduada ya...

**Andrea Castillo:** A mi no me parece que este bien Carla, mientras estas supuestas amigas, te dicen, y te alcahuetean tus locuras, no te das cuenta del error que estas cometiendo, como se entera tu papa si te pasa algo? El jura y perjura que estas en tu casa

**Carla:** Pues sabes que, no me importa bien merecido, quien lo manda a el a no dejarme venir, si lo hubiese hecho supiera en donde estoy, pero que estas hablando tu Andrea, mira que bien motolita eres detrás de esa cara de niña buena, es mas me acabas de dar una gran idea no volver a mi casa nunca mas, para que si yo no les valgo.

**Carolina:** Bueno amiga yo si te apollo, algunos si somos amigos en las

malas y en las buenas, mis papas estan de viaje y yo estoy quedándome con la muchacha de servicio, y hago lo que me venga en gana, ven quedate conmigo por unos días...

**Carla:** Me parece una idea excelente Carol, vente vamos hablar a otro lado.

*En ese momento llega mario.*

**Oswaldo:** Y este Looser que hace aquí?

**Andrea Castillo:** Yo lo invite, le dije que viniera acompañándome.

**Pilar Cruces:** Ay mamita, pero ten cuidado con tus amistades, ya sabes lo que dicen, dime con quien andas y te dire quien eres, por eso yo me codeo siempre con la gente de la alta sociedad 100% la crema como yo. Osea.

**Andrea Castillo:** Pues ami no me importa lo que digan los demás Pilar, yo no vivo en una burbuja como tu. Yo invito a quien me venga en gana, y quise invitar a mario.

**Mario:** Dejalos Andrea, ellos tienen razón, no pertenesco a este lugar, ni siquiera se por que vine, tal ves por la estúpida idea que me aceptarían.

*Apretando los Puños Mario sale corriendo. Afuera barriendo la calle esta el Ángel de la Ciudad.*

**Ángel de la Ciudad:** Los hombres tan iguales en sus historias y naturalezas, pero buscan tanto pretexto para dividirse, y estos jóvenes, cuando tienen todas las energías la desperdician, cuando la agarran al sentido de que deben hacer con sus vidas ya es demasiado tarde y no tienen energías.

**Esc. 24. El Boxer y Reinaldo estan llegando en el taxi, al sitio acordado.**

**Boxer:** Estacionate aquí, hasta aquí llega tu paseo, ya que no puedes ver la cara del jefe. Apaga el carro y bajate.

*Se bajan los 2 y el Boxer lo apunta con una Pistola.*

**Boxer:** Pide tu ultimo deseo Pajarito?

**Reinaldo:** Mi único deseo es que no me maten, me agarra uno, me agarra el otro, yo no voy a decir nada, les he regalado el carro a toditos, yo lo que quiero es irme pa mi casa chamo dale.

**Boxer:** Peticion denegada papa.

*Llega el Robin en el carro Robado, el Robin lo apunta con 2 pistolas,*

**Robin:** suelta el jugueteo y hablamos.

*El Boxer suelta la Pistola.*

**Robin:** Mira muñequito de torta, saca las cajas dentro del carro y piérdete de aquí, que esto se va a poner picante dentro de poco.

**Reinaldo:** Con mucho gusto chamo, ya te las bajo.

*Reinaldo baja las Cajas y se monta en el taxi, y arranca,*

**Reinaldo:** Dios te bendiga Robín, ¡SUERTE!

**Robin:** En ese carro cargo una botellita de gasolina que compre , la vas a sacar, le vas a echar un poquito a las cajas, le echas un fosforito, y tu y yo nos vamos mientras se queda la hoguera encendida.

**Boxer:** como es la vaina te volvistes loco?

**Robin:** O lo haces? O te quedas tieso, y tu cadáver correrá la misma suerte de las cajas.

*El Boxer cumple con las ordenes del Robin, y llega Leopardo, el Halcon, y la Sabrosa, en compañía de los Alacranes (pandilla amiga de los Halcones muy numerosa).*

**Halcon:** Se acabo el juegito de ser Heroe Robin, vamos a ver si puedes con los Halcones y Alacranes juntos.

**Condor:** Al fin nos vemos de nuevo Robin, cuanto tiempo ha pasado? 6 u 8 años? Desde que decidistes dejar mi hogar protector.

**Robin:** Veo que sigues viviendo a costillas de niños hambrientos, pero este que esta aquí ya no es un niño Condor, Alcanzenme si pueden.

*El Robin tira la botella de gasolina contra la fogata, y se produce una explosión, donde todos se dispersan, y aprovecha la distracción para salir corriendo en su carro, y el bóxer corre mucho mas a lante donde esta Gerardo quien ha escuchado la explosión a lo lejos.*

**Boxer:** Mi jefesito, Mi capitán en Jefe, mi Jefe máximo, todo el plan salió mal, vámonos de aquí antes que todo se ponga peor, o venga la policía.

**Gerardo:** No me digas que lo arruinastes todo perfecto imbécil.?

**Boxer:** Castígueme como usted quiera jefe pero vámonos.

*Se montan en el carro y se van.*

**Esc 25.** En la puerta de la Iglesia, el Padre se encuentra revestido en la Puerta esperando una boda, mientras miguel revestido también, esta poniendo el altar, y Gabriela se encuentran con el ayudándolo.

**Padre Guillermo:** Lo de siempre las Novias siempre tardan en llegar.

**Gabriela:** Debe ser bonito eso de casarse padre, pero casarse, es un acto muy grande, y tiene que ser con un hombre de verdad.

**Padre Guillermo:** Como es eso que un hombre de verdad?

**Gabriela:** Pues un hombre, que no sea machista Padre un hombre sincero, ni que ande pendiente de otras mujeres, un hombre que de verdad te ame, y te haga sentir especial, que lo vales, un hombre del cual estés enamorada, y sepas que quieres pasar el resto de tus días con el. Un Hombre como usted.

**Padre Guillermo:** Que dices Gabriela? Yo soy cura, al servicio del señor.

**Gabriela:** Pero también es hombre padre, y si me permite decirlo el mejor que he conocido.

*El padre se sonroja.*

**Padre Guillermo:** Estas exagerando, soy lo que soy por la gracia del señor, pero soy un hombre mas como todo, un hombre pecador, pero cristo no ve nuestra indignidad si no la gratuidad que nos da su llamamiento.

*Llega Miguel.*

**Miguel:** Padre ya el altar esta lista, Amanda conecto el sonido y estamos esperando por Gabriela para que afine la guitarra, me perdona si interrumpo.

**Padre Guillermo:** No para nada hijo mio, Gracias a Dio, ah no nada que ver, si Gabriela vaya atender a Amanda.

**Gabriela:** Con su permiso Padre.

*El angel de la ciudad se encuentra orando en un rincón vestido como un anciano.*

**Angel de la Ciudad:** El que juega con Fuego se quema.

*Pasa Mario por enfrente de la Iglesia.*

**Miguel:** Epale Mario que cuentas?

**Mario:** Pues ni los números tengo pa contar.**Padre Guillermo:** Que te pasa mario no me gusta tu cara.

**Mario:** Hay padre es la única que puedo tener, y no me diga nada, a usted y Betania, les agradezco mucho el cariño que me han dado, sobre usted padre que me enseñó que dios existe, aunque aveces me arreche con el, y tengo ganas de reclamarle.

**Padre Guillermo:** Como hijo de Dios tienes ese derecho hazlo y deja que te responda tu corazón y te aseguro que te va a decir que te ama tal como eres.

*Llega Betania.*

**Betania:** Mario mi niño. Sali cuando me llamastes, que te paso en la fiesta? Tanto que me alegre que fueras.

**Mario:** En la casa te cuento, simplemente que las cucarachas no deben ir a bailes de gallinas.

*Mario se adelanta y Betania se acerca a donde esta el padre.*

**Betania:** Sabe una cosa padre? Me siento la mas fracasada de las mujeres. Todo lo que amo perece, usted sabe como murió mi hermano victima de un vicio, y yo no pude ayudarlo por que pendiente de mis estudios nunca me di cuenta, ahora en cada joven trato de verlo, cuando consigo a mario y veo

la forma de redimirme parece que la situación se me ha ido de las manos. Será por eso que no merezco el amor del hombre que amo.

**Miguel:** Nojombre Betania ven pa decirte lo que tienes que hace...

**Padre Guillermo:** Miguel el cura soy yo. Betania por mas que buscamos hacer con las personas recuerda que Dios les dio el don de la libertad tu misión es enseñarle el camino le toca a cada uno ponerse en marcha.

*Llega maria del Fuego, y Betania asienta con la cabeza y se retira.*

**Miguel:** Bienvenida maria del Fuego, mirate que hermosa estas, ven para llevarte al coro, me alegra que hayas aceptado mi invitación de pertenecer, ya veras que Gabriela es una buena maestra.

**Maria del Fuego:** Ay miguel tu y tus cosas, ni siquiera se por que estoy aquí, estoy muy nerviosa, pero yo si que soy del tamaño del compromiso que se me presenta.

**Padre Guillermo:** Tambien supe que empezastes ir al colegio. Ya Betania me lo dijo asi que nos veremos en clase de religión.

**Maria del Fuego:** Si Hombre padre, mi Maita me enseñó a reza, pero tengo que saber mas, pa pode hace la primera comunión.

**Padre Guillermo:** Ahora vallanse ustedes 2 a sus puesto, que ya la novia va a llegar.

*Maria del Fuego se va hacia donde esta el coro, el padre y miguel ocupan el altar, mientras la novia y el novio entran, Amanda canta el Ave Maria desde el Ambon, mientras lo hace en su mente, comienza a recordar, un repaso de su vida con Oscar, (momento que lo conoció, momento que le regalo la primera flor, momento en la panadería de un café, cuando se estan casando, la mudanza a la casa, la primera pelea, cuando lo encuentra*



*borracho, viéndolo a lo lejos dando espectáculos en la calle, Oscar tirado en la sala) mientras estas imágenes van pasando en su mente, mientras va cantando el ave maria, lagrimas asoman a sus ojos que debe controlar. Cuando termina de cantar va y se sienta al lado de Gabriela y el padre Comienza la misa.*

**Esc 26.** En la mansión de Gerardo, llega este con el bóxer, y después de ir a ver a su hija descubre que esta ha escapado.

*El bóxer abre la puerta y Gerardo entra a la habitación, y encuentra una nota de su hija: “Jajá que te parece me escape papa, no me esperes por que nunca volveré a casa hasta nunca”*

**Gerardo:** Maldición, esto me pasa por tener hijos, y tu guardaespaldas de pacotilla, no te dije que la dejaras bajo llave.

**Boxer:** Jefe le juro que yo cerre la puerta con candado.

**Gerardo:** Y entonces que hizo atravesó la puerta imbécil, dejarla bajo llave es que no hubiera una manera de escapar, estas cometiendo muchos errores bóxer y pongo en duda tu efectividad.

**Boxer:** Se lo juro jefe que esta es la ultima vez que pasa algo asi, pero por favor dame otra oportunidad jefesito. Por favor se lo pido.

**Gerardo:** Desaparece Gusano, que mientras mas te veo mas me dan ganas de matarte.

*El bóxer sale corriendo.*

**Esc. 27.** En un hospital, está Nohely con una compañera enfermera. Entra La Chiqui con una comadre que está a punto de parir. Entra

**también El Pegao con Félix herido. El Dr. Reyes se encuentra en la misma sala.**

**Chiki:** Vamos a la clínica, tú no y que tienes el seguro de la compañía.

**Comadre:** Ya fui y no me atendieron, porque el seguro está en huelga la clínica no le paga. Ay, ay, ahí viene.

**Chiki:** ¿Quién?

**Comadre:** El muchacho.

**Pegao:** Ati, ati, atiendan a este hombre que viene mal herido.

**Enfermera:** Yo estoy leyendo mi revista y el Dr. atiende sus asuntos personales, se aguanta.

**Dr Reyes:** Yo lo puedo atender en mi clínica si no tiene seguro puede garantizar con algo.

**Félix:** Estos son más ladrones que nosotros.

Nohely se acerca a verle la herida a Félix.

**Chiki:** Atiendan esta mujer que viene un nuevo ciudadano.

**Dr Reyes:** Gran vaina, será un futuro desempleado.

**Enfermera:** Aquí no hay gasas, no hay agua caliente y estamos todos ocupados si quieren vuelvan mañana.

**Dr Reyes:** Me voy. Tengo asuntos importantes que hacer. Aquí tiene mi tarjeta me busca por emergencia después de almuerzo.

**Chiki:** Atiende a mi amiga, está pariendo.

**Enfermera:** Que se espere.

**Nohely:** ¿Qué te pasa vale, olvidas para que estamos aquí. Si no hay médicos yo voy a ayudar a parir a esta mujer y tú extráele la bala al paciente, acabo de verla y no es profunda, solo un rasguño, haces eso y le curas la herida. Apúrate antes que te ponga la piedra.

(Grita la mujer y empieza a parir en esa misma sala).

**Chiki:** Salió el muchacho.

**Comadre:** Mi hijo, igualito a mí.

**Chiki:** Tan feo no es.

La mujer contempla a su hijo, Félix lo trasladan en una silla para colocarlo en una camilla y el Pegao lo sigue. Llega Reinaldo.

**Reinaldo:** Mi amor me le escape de la muerte, créeme que en todo momento lo que me dio valor fue pensar en ti, en poder verte una vez mas y decirte que definitivamente te amo.

**Nohely:** Mi amor no puede ser cuéntamelo todo.

*Se abrazan.*

**Reinaldo:** Vamos a tomar un café en la puerta y te contare.

**Esc 28.** Unas cuerdas antes de la iglesia, el Robín deja el carro en la puerta de una casa, y con una piedra envuelta en papel, quiebra el vidrio de la misma y sale corriendo, el dueño de la casa el cual

es el mismo dueño del carro, sale y consigue la piedra con la carta. Y la lee.

**Señor:** Aquí esta tu carro muchas gracias

*El señor sale emocionado a besar su carro. El robin va caminando y de repente empieza a ver en diferentes esquinas a todos los de la banda en forma regada buscando cercarlo, y comienza a caminar ligero, y entra a la iglesia cuando ya esta en la parte final de la boda, y agarrando por el lateral derecho, se sienta a lante en uno de los asientos.*

**Padre Guillermo:** En nombre de Dios los declaro marido y mujer hasta que la muerte de Dios los separe, y que la bendición de Dios Padre, Hijo y Espiritu Santo puede besar a la novia.

*Los novios se besan y empiezan a salir de la iglesia con la marcha nupcial el padre y miguel salen atrás de ellos, y el robin aprovecha y se esconde agachado debajo del altar, se van todos, incluyendo Gabriela y Amanda que se despiden del padre con un sonrisa, y maría del Fuego se acerca a miguel:*

**Maria del Fuego:** Miguel tengo algo para ti, pero cierra los ojos.

**Miguel:** Como tu digas.

*Maria del Fuego, le da un beso en la mejilla y sale corriendo. Miguel se queda con cara de estúpido enamorado y dice.*

**Miguel:** Dios mio gracias, hasta tu mismo me sorprendes, será que las cosas están cambiando por fin, que después de tantos intentos estoy descubriendo algo.

*El padre Guillermo y Miguel cierran las puertas de la Iglesia.*

**Padre Guillermo:** Bueno vamos a cambiarnos y a Dormir.

**Miguel:** Si dale padrecito, creo que voy a soñar bonito esta noche.

*Cuando van pasando por el altar, miguel le jala el Alba al padre y señala hacia abajo.*

**Padre Guillermo:** Que haces tu aquí? me vas a asaltar otra vez?

**Robin:** Callate la boca cura, yo me equivoque contigo, además me van a envainar, me quieren matar, escóndeme.

**Padre Guillermo:** Metete en la Sacristía.

**Robin:** Pa donde?

**Miguel:** Mira analfabeta funcional, que te metas en el cuartico de alla atrás.

*Se meten los 3 en la Sacristía.*

**Robín:** Tienen todo el barrio rodeado, creo que no me vieron entrar aquí, pero tampoco, puedo quedarme por que los pondría en peligro, debo salir de aquí sin ser visto pero como?

**Miguel:** Eso te pasa por andarte metiendo en líos.

**Robin:** Eso me pasa por andar salvándole la vida a todo bolsa que no se sabe defender.

**Padre Guillermo:** Esta bien Batman vamos a ver como te sacamos de aquí.

**Robin:** Robin Curita Robin.

**Miguel:** Padre y no será que nos ayuda, el regalito que usted le tiene a la madre superiora del orfanato, para su cumpleaños de la semana que viene.

*El padre Pone cara de picardía.*

**Padre Guillermo:** Daselo al Robin.

*Miguel va y busca la caja y cuando lo abre se encuentra en ella un abito de monja.*

**Robín:** Tu no estarás pensando que me pondré eso.?

**Padre Guillermo:** Bueno si te matan ya ese es tu problema hijo mio.

*Miguel se ríe con mucha picardía.*

**Robin:** Donde me lo pongo.?

**Padre Guillermo:** Entra al baño te estaremos esperando.

**Miguel:** Me parece que esta noche va a ser muy larga padre.

**Padre Guillermo:** Para ti ya termino, debes retirarte por que esto puede ponerse peligroso.

**Miguel:** Yo adoro el peligro Padre, lo como en el desayuno.

*Sale el Robin vestido de monja, y miguel se echa a reír.*

**Miguel:** Te vuelves a reír, te quiebro aquí mismo pa que el curita te celebre el entierro de una vez.

**Padre Guillermo:** te voy a decir algo, si te veo asi en la calle hasta yo mismo te pediría la bendición, como todo una reverenda madre.

*Robin pone una cara de mas molesto pero se traga sus palabras*

**Padre Guillermo:** Ponte este Pañuelo en la boca, cualquier cosa fingiras que tienes catarro. Miguel, tu adelantate por la puerta de atrás, y dile al profesor romulo que nos espere en su apartamento.

**Miguel:** Y de paso le voy a decir que si tiene cena pa 4 por que ami ya me estan sonando las tripas.

*Se va miguel, el padre y el Robin salen. Y Leopardo y la Sabrosa se acercan a ellos.*

**Leopardo:** Buenas Noches Curita, no le da miedo salir a estas horas.

**La Sabrosa:** ¿Y esta monjita? ¿Usted no le da como calor cargar tanto trapo?

**Padre Guillermo:** No hijo ando con Dios y el espíritu santo, y vamos a nuestra misión de visitar un enfermo.

*El padre le da un codazo, disimuladamente, y este pone una voz femenina y empieza a toser para disimular el catarro.*

**Robin:** Si hijos mios las Misiones de Dios ante todo, aquí salgo yo con este catarro, a visitar a un enfermo y con esta noche tan fría, bueno vayan con Dios, y los esperamos el domingo en misa.

*El padre y Robin se van.*

**Leopardo:** Rara esa Monjita.

**La Sabrosa:** Ay no Leo, lo que pasa es que está vieja y fea, nuestro bronca es con el robin que parece que se lo tragó la tierra.

**Esc. 29. Reinaldo va en su taxi por la calle, y ve a Oscar en una esquina borracho, en muy mala forma, Reinaldo se sorprende y baja el vidrio del carro.**

**Reinaldo:** ¡Ese es Oscar! Conchale vale este muchacho nunca va aprender.

*Reinaldo se baja del carro y se dirige a donde esta Oscar.*

**Reinaldo:** Oscar como te has puesto.

*Intenta agarrarlo y Oscar lo evade.*

**Oscar:** Vete de aquí Reinaldo ya yo no tengo remedio, no me digas nada, me quiero morir.

**Reinaldo:** Deja de hablar tantas tonterías ven que te llevo a tu casa. En fin esto era lo único que me faltaba para completar la noche.

*Lo monta en el carro y se va...*

**Esc 30. En el apartamento del Profesor Romulo, Tocaban la puerta y este abre, llega el padre con el robin vestido de Monja.**

**Profesor Romulo:** Buenas Noches Padre adelante, miguel me llamo, que venia con unas de las hermanitas del convento que necesitaba ayuda,.

*El Robin se quita el Pañuelo y responde.*

**Robin:** Que monjita ni que ocho cuarto, aquí entre el curita y el monagillo que cuando lo vea, lo voy a quebrar, me pusieron este disfraz para escapar del halcón y su gente.

**Profesor Romulo:** Pero bueno Robin, en que lio te metistes ahora.?



*Afuera del apartamento sale el angel de la ciudad vestido de conserje.*

**Ángel de la Ciudad:** 3 formas diferentes de interesarse por el prójimo, en algún momento coinciden en un mismo punto, 3 hombres que tienen en sus manos muchos destinos, como 3 son las personas de la divinidad, 3 los momentos del día, 3 los espacios del tiempo, 3 días de luto, para llegar a la gloria, 3 los dones que recibió el altísimo, 3 las edades del hombre, y todo cae de una sola unidad. Ahora toca a ellos, establecer alianza y aprender mutuamente.

**Esc 31. En la casa de Amanda, estaba dormida cuando escucha el timbre, comienza a prender las luces con desgano.**

**Amanda:** Sera que Oscar también voto las llaves, en la calle debería dejarlo, pero no suelo ser tan mala.

*Cuando abre la puerta esta Reinaldo, con Oscar, y ambos entran, Oscar se echa en el mueble de costumbre.*

**Reinaldo:** Hola Amanda, disculpa la hora, encontré a Oscar por ahí, y tu sabes no? Quise traértelo, el esta mal sabes?

**Amanda:** En serio? Fijate que no me había dao cuenta, hay tan distinto a mi que estoy tan bien que estoy celebrando, por el gran marido que tengo, que me toca estar sola en mi cama, y que me toquen el timbre a esta hora de la noche para traerme un... Hombre si se le puede llamar asi, ah recordarme lo feliz que soy.

**Reinaldo:** Mira Amanda, yo no soy quien para meterme, pero Oscar necesita es cariño, comprensión, no has intentado hablar con el?

**Amanda:** Mira Reinaldo Campos desaparecete de mi vista, mira que ya la lengua la tengo de corbata, mira que aquí todas las noches yo hago un mo-

nologo, por que el niquiera tiene la coherencia de costestarme, por lo cual hace años me he dado cuenta que vivo sola, que me ha faltado el valor, de terminarme de completar el hecho, por hacerme la ilusión de que tengo un alguien a mi lado, por que tu sabes que es difícil en esta vida? Tomar una decisión... Saber donde estas mal, pero tienes miedo a moverte, por que te acostumbras a estar mal, y lo prefieres a la incertidumbre, a la aventura, a la búsqueda. A si que, que sabes tu lo que tengo o no tengo yo que hacer?

**Reinaldo:** Amanda tu estas molesta? Siento que tienes que agarrar la vida con mas calma, estas muy estresada, quizás eso sea lo que le esta haciendo daño a Oscar?

**Amanda:** A sí? Eso es lo que le hace mal a Oscar, pues esto te va hacer daño a ti.

*Le da una Cachetada.*

**Amanda:** Te me vas de aquí.

*Y lo empuja y luego le cierra la puerta. Amanda queda llorando de la impotencia y Reinaldo piensa en voz alta afuera.*

**Reinaldo:** Por lo visto el día de hoy, fue el dia, para que me pegara todo el mundo, pero lo juro, me voy a meter en clases de karate, ya me canse.

**Esc 32. En horas de la mañana, el padre Guillermo se encuentra desayunando en el apartamento del profesor Rómulo y sale el Robin, de haber dormido.**

**Padre Guillermo:** El Profesor Romulo dejo tu desayuno listo, siéntate a comer, salió temprano por que al parecer iba a visitar a alguien en el hospital antes de ir a la escuela.

**Robin:** La verdad es que tengo el Buche Vacío, y este profesorcito siempre ha sido de ley para ayudarme.

*Se sienta a comer.*

**Robin:** Cura gracias por salvarme, perdona mis arrancadas, es que yo soy así vale, y vamos a estar claro en esta vida hay que pegar hasta que le pegen a uno. Si no dilo por chuchito que puso la otra mejilla y lo clavaron en la cruz.

**Padre Guillermo:** Y cuando todos pensaban que lo habían derrotado, es cuando estaba ganando, por que aplico la única fuerza que no puede ser vencida, y que no todos entienden, sabes cual es? La del amor.

**Robin:** Te voy a decir un secreto cura, aparte de que es una palabra con 4 letras, no se más nada de ella, tu sabes donde me crié yo?, en un orfanato, donde nos daban comida, pero la mayor parte de las veces como se le da a un animal, y donde tenía que saber defenderme, para que los más grandes no me quitaran las pocas vainas que yo tenía. Nunca le vi el rostro a mis padres, y a su vez los ha tenido todos, por que cada vez que paso por un parque y veo padres con niños me preguntan si uno de esos se parecerá al mío.

**Padre Guillermo:** Hijo yo...

**Robin:** Déjeme terminar que necesito decirle esto a alguien, y quien mejor que usted. Cuando tenía 12 años me fugue, y comencé a ganarle a la vida, me acogió un malandro llamado el condor, y me enseñó el lado más negro de la calle, pero si no llevaba lo que él me pedía no comía, me prometí a mi mismo, que no tendría vicios, y que iba a defender a los débiles, sobre todo a los chicos, que son los que pagan los platos rotos de las calles, he robado bastante, pero he compartido, y yo me pregunto, los que andan de cuello blanco, y roban la esperanza de un pueblo, los que aprovechan una posición olvidándose de por que están allí, los que viven bien, acostados de que el pueblo coma estiercol, no roban más que yo que he tenido que quitar algunas carteras a personas que no lo necesitan mucho.

**Padre Guillermo:** Pero es que el mal, no se puede vencer con mas mal, todo lo contrario, vale la pena ser distinto, es muy valioso, que personas como tu se preocupen por otros, y es mentira que tu no conoscias el amor, por que solo a un alma noble puede importarle que el niño que esta en la esquina no haya comida, que a la viejita le arrebataron su salario, o que un joven esta siendo engañado por el demonio de la droga.

**Robin:** Amor yo? Igualito hasta las personas que yo ayudo me temen, soy un malandro mas que comparte, pero malandro al fin, y a mas de uno he tenido que quebrarme cura, por que si no ya me hubieran quebrado a mi, y es que en la calle, el que logra llegar a los 16 años se puede decir que ya le gano a la vida.

**Padre Guillermo:** Bueno, ya lo decían los sabios del pasado, todo hombre es bueno, y el que es malo solo lo es por error, tu vas para un buen horizonte, pero podemos decir que agarraste el camino equivocado. Pero estas a tiempo Robin, esa energía esas ganas que te impulsan en la vida, pueden hacer de ti algo útil, por que no comienzas a estudiar, trabajas, mira podrías ser un excelente abogado o hasta un gran medico.

**Robin:** Por lo pronto me termino de comerme esta arepa, y pienso irme de aquí unos días, hasta que los halcones se olviden de mi, y poder ser yo quien los sorprenda, me imagino que eso me dara tiempo de pensar.

*Se levanta.*

**Padre Guillermo:** Robin, cuando me conocistes, dijistes que con mi reloj podía comer una familia durante un día ( *el padre se quita el reloj*) tomalo, dale de comer a esa gente.

**Robin:** Carajo... esta es la primera vez que me regalan algo, Cura yo te puedo pedir otro regalo?

**Padre Guillermo:** Mientras no sea el santo caliz hijo mio, dime...

**Robin:** Dame un Abrazo...

*Se abrazan y brotan algunas lagrimas. Lo acompaña hasta la puerta, y el padre detiene un taxi, que es Reinaldo.*

**Padre Guillermo:** Buen día Hijo.

**Reinaldo:** Ay padre que bueno que lo veo, que sea usted la primera carrera, bendígame el taxi.

**Padre Guillermo:** Que la bendición de dios padre, todo poderoso decienda sobre este taxi. Para que me lleves a este amigo al terminal.

*En eso Reinaldo ve al robin y lo reconoce, y pone cara de susto.*

**Reinaldo:** Tu? No me van hacer otra cosa de nuevo?

**Robin:** Deja de Hablar pistolada que por tu culpa es que estoy metido en este zaperoco, asi que llevame rápido y lo que deberías hacer es ni cobrarme la carrera.

*El Robin se monta en el taxi.*

**Robin:** Chao Cura hasta que nos volvamos a ver.

*El Taxi arranca, el padre despide con la mano y se queda viendo, pasa el Angel de la Cuidad vendiendo frutas, en una bicicleta.*

**Angel de la Cuidad:** El árbol se conoce por sus frutos, los manzanos no dan cambures ni los cambures dan naranja, pero cuanto mas pertenece a Dios nuestro corazón mas sutilmente le asecha el peligro y la tentación, vienen días duros y aquellos que han librado batallas externas, fácilmente sucumben ante las batallas internas.

*El padre se queda viéndolo sin entender nada, y se retira.*

**Esc 33.** Amanda se encuentra empacando su maleta, Oscar con su cara de recién levantado, la mira sorprendido.

**Oscar:** Amanda que es esto?

**Amanda:** Una maleta, acaso no lo vez.

**Oscar:** Claro que la veo pero que significa?

**Amanda:** vamos a ver como te lo explico para que lo entiendas. Significa que me canse Oscar, que ya estoy harta de vivir con un parasito, con un hombre que irónicamente le falta hombría, significa que ya me canse de hacer el papel de estúpida de andar detrás de ti, recogiendo tus regueros, como un niño chiquito, ya estas bastante grande para la gracia Oscar, ya estoy cansada de tus escenitas cuando llegas borracho, y que la gente me diga “vi a tu marido, que no valia medio”... Ya estoy Harta Oscar de tener que protegerte, a que le tienes miedo Oscar, a la vida? A esforzarte cada dia? A levantarte y tomar tu mismo tus decisiones? Al hecho de que tienes que levantarte una vez que has caído? O todas juntas?... Sabes que es lo mas ironico? Que tu me has enseñado, la parte oscura de la vida, y sin embargo yo quiero a la vida, todavía tengo sueños, y quiero luchar por ellos, y es necesario que me vaya de aquí, si no quiero perderlos.

*Cierra la maleta, y se seca una lagrima que se escapa por su mejilla.*

**Oscar:** Amanda, yo no tengo la culpa, yo lo he intentado, que no te he tratado de la mejor manera, solamente he pensado en mi, pero te pido perdón, y no me abandones por que yo sin ti no vivo.

**Amanda:** Y conmigo tampoco... esto no es vida Oscar, y solo hasta el momento, que tu logres decidir por ti, y dejes de condicionar tu existencia, a lo

que tienes a tu lado, solo ese día, podrás vivir, si se te ocurre intentarlo no lo hagas por mi, hazlo por ti.

*Abre la puerta , y se le guinda, de los brazos y a sus pies, para rogarle que no se valla.*

**Oscar:** Amanda por favor no? No me dejes Amanda? No me abandones?

*Ella se lo quita sutilmente del cuerpo y dice:*

**Amanda:** No Oscar, ya se acabo tu tiempo.

*Ella se va, y el queda destrozado en el piso, golpeando el piso, y preguntando Dios por que...*

**Esc. 34. En el hospital se encuentra el Profesor Romulo, y es conducido por Nohely.**

**Nohely:** Bueno aquí se encuentra, pero tenga cuidao profesor por que es un hombre muy peligroso me da hasta miedo dejarlo con el.

**Profesor Romulo:** No creo que me haga nada.

*El Profesor entra y felix esta acostado en la cama mirando el techo, y con su pierna vendada por la herida*

**Felix:** Que haces aquí Profesorcito?

**Profesor Rómulo:** Cuanto tiempo Felix? Desde hace 6 años el día que te expulse del colegio.

**Felix:** y hasta ese día estudie, pero me gradue con honores en la universidad

de la vida, y te lo vuelvo a repertir, y yo no fui el que escribió esa vaina en el baño, pero como todo era yo, era muy fácil echarme la culpa.

**Profesor Romulo:** Yo no debería decir esto como docente, pero no pude contigo, y quizás te etiquetamos un poco, cuando estos años te he visto en la calle, con esa pandilla, y me he enterado de alguna de tus fechorías, no he podido evitar sentirme casi el autor de ellas.

**Felix:** Vinistes hacerme llorar?

**Profesor Romulo:** Vine por que se, que en el fondo no eres una mala persona, y creo que no estas toltamente agusto de estar donde te encuentras.

**Felix:** Quien va a sentirse agusto en un hospital?

**Profesor Romulo:** No Felix me refiero a la Pandilla.

**Felix:** Que importa como me sienta, lo importante, es que entre ahí para ganar respeto.

**Profesor Romulo:** Respeto o Temor? Un hombre verdaderamente agarra respeto cuando sabe decidir y cumplir con su deber. Yo vengo hablarte de Yuleixi y de ese hijo que esta esperando, y no me digas una barbaridad por que tu sabes que es tuyo. Ella no merece tu actitud y muchos menos la criatura puede pagar la responsabilidad de sus padres.

**Felix:** En la Pandilla todos están de acuerdo.

**Profesor Romulo:** en la Pandilla ninguno es capaz de decidir nada, y a ellos no le importas tu, ni siquiera se importan ellos mismos.

**Felix:** y acaso alguna vez yo le he importado a alguien?



**Profesor Romulo:** Pero estas a tiempo a que tu hijo no diga lo mismo dentro de 20 años.

**Esc 35. En la casa de Gerardo Fernández este se encuentra en su escritorio y llega el Bóxer.**

**Boxer:** Jefe le tengo 2 noticias, una buena y una mala cual quiere oír primero?

**Gerardo:** Di la que tu quieras?

**Boxer:** La buena es que a carla la vieron ayer, al parecer fue a la fiesta, la mala es que nadie sabe donde esta.

**Gerardo:** Sabes como es la cosa grandísimo imbécil. Que tienes 24 horas para que carla este durmiendo en su cuarto, o te prometo que mañana mismo estaras en el infierno.

**Boxer:** Pero jefe yo que culpa tengo.

**Gerardo:** Las tienes todas mas una, y punta, y no creas que se me ha olvidado que la operación de ayer fracaso por tu culpa, y no me digas que no tienes la culpa, por que te va a ir muy mal, asi que mas te vale que reconocas ahorita mismo tu error

**Boxer:** Si jefe soy el único culpable, soy el guardaespaldas más imbécil de todo el planeta tierra, indigno de trabajar para usted.

**Gerardo:** A si esta mejor, pero igual tienes 24 horas para que carla aparesca, asi que vuela, y después que la encontremos quiero que te ocupes de Nohely Rangel no creas que he olvidado ese asunto.

**Esc. 36. Josefina se encuentra recibiendo en la residencia, a Amanda, donde también esta la Chiqui.**

**Josefina:** bueno Amanda bienvenida a mi residencia. No es la gran cosa pero aquí estaras bien.

**Chiqui:** Me lo dices a mi, que tengo que conformarme con esto, por estudiar aquí, por que déjenme decirle que mis papas viven en una gran mansión en caracas.

**Amanda:** Hay Chiqui cuando vas a madurar, Josefina gracias de verdad, en lo que vaya al banco, te doy el deposito.

**Josefina:** No te preocupes compatriota. Lo que si necesito es que vayamos a la farmacia de la comadre, ya que me dijo que te iba a dar puesto de cajera, y ese es un buen trabajo para ti.

**Amanda:** De verdad te lo agradezco desde hoy, todo tiene que ser nuevo en mi vida.

**Chiqui:** Claro cariño, nuevo como mis zapatos le gustan?

*Josefina y Amanda se quedan viendo los zapatos de la Chiqui y se rien.*

**Esc. 37. Cerca de la esquina de la iglesia, se encuentra miguel alquilando teléfonos, y con su respectiva cara de bobo, le llega la Yuleixi, queriendo alquilar uno.**

**Yuleixi:** Un movistar por favor.

*Miguel le pasa el teléfono. Yuleixi marca el numero y dice.*

**Yuleixi:** Alo... la Yuleixi pues quien mas, mira ya estoy lista pa desaserme

del paquete, a que hora es?... a las 4 esta perfecto... si ok, pero por donde es la broma... ah si yo he estado por ahí, diagonal al cine no?... ok ya quiero salir de este bastardo... ah no te preocupes, mas bobo el que alquila los teléfonos, ni debe saber que estamos hablando... ah bueno yo estoy alla pues, nos vemos... adiós... Cuanto es Chamito?

**Miguel:** 1500 bs...

*La Yuleixi se los pasa, y se va.*

**Miguel:** Ay papa aquí fue, esta loca quiere abortar, yo como que mejor cierro el negocio y me voy pa donde el padre...

*Miguel recoge todo y se va para donde el padre Guillermo. Apare el angel de la ciudad dándole de comer a las Palomas*

**Ángel de la Ciudad:** Lo que es la semilla de la vida, nadie tiene derecho a convertirlo en un instrumento de muerte, Mujer, Mujer, Mujer, la herida te embrutece y no te deja pensar, como puede descontrolar, una herida de amor.

**Esc. 38. En el Dojo de Karate, llega un taxi, y es nada mas y nada menos que Reinaldo Campos que se quiere inscribir.**

*Entra y dice:*

**Reinaldo:** Buenas tardes, quiero inscribirme en clases de Karate.

**Maestro:** El Kalate es un glan depolte, en una disciplina, y debe sel usada para defenderse no pa vangalze, dime hijo para que lo quieres usal tu.?

**Reinaldo:** Para defenderme Maestro, por que últimamente he sido el saco de boxeo de todo el mundo y pues ya me canse.

**Maestro:** Jajajaja el saco de Boxeo, ta muy bien, siga por aquí...

*Reinaldo habla en su cabeza: en voz en off*

**Reinaldo:** Ahora si, ya van a ver, la próxima vez que alguien se meta conmigo, se va a llevar su sorpresa.

**Esc. 39. En un banco del patio de la escuela se encuentra Mario sentado con cara de pocos amigos, y llega Maria del Fuego.**

**Maria del Fuego:** Naguara Mario me siento como rara con este uniforme, de casualidad no me he puesto a vender periódicos en este patio.

**Mario:** Te lo he dicho, estamos de mas en cualquier sitio donde no sea la calle, ya yo me estoy cansando de esta pantomima.

**Maria del Fuego:** Ay Mario no hables a si, yo creo que el lugar lo construye uno, además ay que tener esperanza.

*Llega Andrea Castillo.*

**Andrea:** Hola mi nombre es Andrea y tu?

**María del Fuego:** Me dicen María del Fuego mucho gusto.

*Mario divisa a lo lejos a Betty, y pidiendo permiso se dirige hacia ella.*

**Mario:** Ya vengo tengo que resolver un asunto.

*Se levanta llega a donde Betty.*

**Mario:** Betty que has pensado sobre lo que te dije.?

**Betty:** Que me dan ganas de salir corriendo y ser otra, pero estoy muy metida en estoy, y si salgo no permaneceré viva mucho tiempo, además la pandilla ha sido mi familia todos estos años.

**Mario:** Y como se te ocurre llamar familia a eso?

*Entra miguel a la escuela corriendo, y María del Fuego, se levanta arreglándose el cabello para saludarlo, y este pasa sin siquiera verla.*

**Maria del Fuego:** Y este que se ha creído, ay casicurita conmigo no vas a jugar, por que ahí si te quemas con fuego.

#### **Esc. 40. Nohely va caminando por la calle, y llega a ella Maritza.**

**Maritza:** Nohely yo tengo que hablar contigo. Yo se a donde esta tu hermana

**Nohely:** Que estas diciendo como sabes tu lo de mi hermana?

**Maritza:** Recuerda que mi mama y Beatriz, fueron muy amigas, y ambas deben estar juntas en el cielo en este momento, y si esa niña fue protegida, por Beatriz, la famosa, mujer noble que crio a la periodiquera Maria del Fuego, y la que esta en mi casa desde el día que ella murió, como todos lo saben, y aunque Beatriz pensó que no estaba haciendo del todo lo correcto, todo lo izo por salvar la vida de la niña, he indirectamente de tu madre, de ese monstrro llamado Gerardo Fernandez.

**Nohely:** Maria?, Mariita? Maria del Fuego mi hermana? No puede ser yo tengo que hablar con ella, tenemos que decirle, debe saber que tiene una familia.

**Maritza:** Por ahora no creo que sea procedente, no hasta que no estemos seguros que no corre ningún peligro por parte de Gerardo, y tu sabes que estas en peligro por que aun le debes el dinero por la enfermedad de tu madre.

*En eso le suena el teléfono a Nohely.*

**Nohely:** Alo... si buenas tardes.

**Gerardo:** Caramba, Caramba querida Nohely te habla tu gran amigo y casi padrastro Gerardo Fernandez.

*Mientras Gerardo Habla, el bóxer sale planchando las camisas y corbatas de Gerardo.*

**Nohely:** Que quieres? Cuando va a entender que me deje la Vida en paz.

**Gerardo:** No te alteres, solo llame para decirte que tienes 3 días para decidirte, todavía esta en pie mi oferta, y creeme no me sentiría nada bien teniendo que cortar tu pescuezo.

**Nohely:** Vallase al Diablo es mi ultima palabra.

*Nohely corta el teléfono y queda alterada.*

**Nohely:** Tienes razón Maritza por lo pronto tenemos que proteger a Maria del Fuego de todo esto, te agradezco todo lo que estas haciendo por las 2.

**Esc. 41.** En la escuela entra el Profesor Romulo a su oficina, mientras la Profesora Betania, sentada en su silla, con un conjunto un poco mas corto que de costumbre, y suficiente pintada, al igual que la uñas de las manos. El profesor Romulo entra rápido, sin detallarla mucho.

**Betania:** Estaba preocupada por usted profesor Rómulo, por que ha llegado tan tarde?

**Rómulo:** Si, se que tenemos trabajo atrasado, pero tuve que pasar al hospital a recuperar un amigo, al que le debo algo.

*Betania comienza a usar una voz insinuante.*

**Betania:** Usted no piensa profesor que da muchas energias y fuerzas a su trabajo?

*Y se levanta del escritorio.*

**Romulo:** Mi trabajo es mi vida entera.

**Betania:** Y el corazón? Ha dejado que le toquen su corazón profesor romulo? Mira que dicen que sin el amor la vida no es completa, y pocas veces toca a la puerta.

**Romulo:** Que le pasa profesora Betania? Como que usted vio muchas novelas anoche (eso lo dice buscando unas carpetas en el escritorio)

*Betania se quita los lentes, se suelta el cabello, toma la mano derecha de Rómulo, y se queda mirándolo a los ojos, y este se pone nervioso.*

**Betania:** Romulo, tanto que has alimentado a tu mente, no crees que es hora que alguien que alimente tu corazón?

*Sin que romulo pueda responder, Miguel, empuja la puerta y llega muy cansado y aletrado.*

**Miguel:** Profesor tiene que dejar todo lo que esta haciendo, tenemos una misión super importante, fui a buscar al padre, pero esta en reunión del Clero. Se trata de la Yuleixi, se va a sacar el Paquete, que es la forma como ella llama a su hijo.

*Romulo se para de la silla como un Resorte.*

**Romulo:** No hay tiempo que perder vámonos.

*Lo agarra por la mano y se lo lleva corriendo. Betania se asoma hacia la puerta sin entender nada, y esta Maria del Fuego con cara de molesta, por que miguel paso por segunda vez, esta vez acompañado del profesor romulo y ni siquiera la vio.*

**Betania:** Este chino si es metido, cuando mas me había costado hacer todo esto, y es que los hombres son insoportables.

*Maria del Fuego se acerca y le dice:*

**Maria del Fuego:** Tiene razón profe, yo tampoco soporto a los hombres.

#### **Esc. 42. En la calle, la Sabrosa espera a Betty en la esquina.**

**La Sabrosa:** Dame el dinero de lo que hayas vendido hoy, en 1 hora el Halcon se ve con el Jefe.

**Betty:** No vendi nada sabrosa, creo que no me he sentido bien.

**La Sabrosa:** Ay Betty, cuidao con vainas, mira que una vez adentro nadie sale, por lo menos no con vida.

**Betty:** Y si me pierdo? Y si decido que hay otras alternativas?

**La Sabrosa:** Entonces, la Sabrosa, te dara un pasaje sin retorno, al mundo de los muertos. El Halcon ya sabe que ayudastes a escapar una compañera de la casa, y que la tienes iniciada, y quiere que esta noche la lledes a la guarida, vamos a enseñarle a que se divierta y a lo mejor hasta se quede con nosotros, y mas te vale Betty que no cometas estupideces, te tendre vigilada, y en cuanto a la venta de hoy tendras que dar una larga muy larga explicación.



*Cerca de allí se encuentra el Angel de la Ciudad, vestido de Heladero.*

**Angel de Ciudad:** Todo me es lisito pero no todo me conviene, cuando buscamos excesivamente ser dueños de la libertad caemos, prisioneros y casi nunca salimos de esa mazmorra.

**Esc. 43. En la clínica clandestina esta la Yuleixi esperando en una silla y sale el doctor Reyes, de una puerta.**

**Dr. Reyes:** Pasa mi amor, ya te voy a quitar ese bulto que tanto te pesa, vas a ver que es rapidito, pero primero cancélale a mi asistente, hay que ir sobre seguro, con la plata por que uno no sabe.

*La Yuleixi se levanta y sigue la instrucción, y llega corriendo el profesor Romulo con Miguel.*

**Romulo:** Yuleixi, no lo hagas, es tu hijo por Dios, sangre de tu sangre, no tiene la culpa de nada, además tu chica tu nunca has sido una cobarde, no serás la primera ni la ultima, tienes que enfrentar la vida con tu muchacho, y veras que esa amargura que tienes ahorita, se convertirá en alegría, al ver crecer el fruto de tus entrañas. El esta vivo en ti, no cometas un asesinato por que te arrepentiras toda tu vida.

**Yuleixi:** Y acaso, es usted quien va a mantener a mi hijo, es usted quien va a vivir como vivi yo, sin un padre, y juntando medio pa tener un rial, pero por que debe ser siempre la Yuleixi la que pierda, la que se deja montar la pata encima por los demás, Por que? Porque yo no puedo soñar bonito, era mucho pedir, ser una mujer amada, y tener un hogar, saber lo que significa tener un hogar, maldita sea.

*Se guinda a Llorar, Miguel le susurra a el Profesor al Oido.*

**Miguel:** Digale que usted esta pegando duro con la profesora Betania, y cuando el padre los case, usted adopta al muchacho.

*Romulo le da un coscorrón, y dice:*

**Romulo:** Ay muchacho falta e respeto, tu no ves lo que esta pasando?

*Sale el Dr. Reyes.*

**Dr. Reyes:** Buena Mija vas a terminar de llorar o que, por que si no paso otra clienta.

*El profesor Romulo se acerca desafiante donde el Dr. Reyes y lo mira frente a frente.*

**Romulo:** Que asco, que exista alguien como usted y se llame medico.

**Dr. Reyes:** Mire señor le agradezco desocupe mi clínica.

**Romulo:** A cualquier cosa llaman clínica, esto lo que es, es un mataderos de cuidanos no matricluados.

*Yuleixi sigue llorando, y el angel de la Ciudad entra vestido de blanco con un aspecto Brillante, sin que nadie pueda verlo, y se acerca a la Yuleixi sin que esta lo vea, y le susurra al oído.*

**Angel de la Ciudad:** Ay criaturita el dolor no te ha dejado pensar, usa tu imaginación, con esos pensamientos de vida y muerte que rondan tu mente, y deja que hijo te hable, lo que tendría que decir si logras el cometido que te trajo a este lugar.

*Yuleixi empieza a imaginarse un collage de imágenes muy rapidas, de niños abortados, comparando con niños sanos y felices, que juegan en parques, van a la escuela, duermen en sus cunas, y caminan agarrados*

*de sus padres, mientras se oye con voz en off las palabras del niño que reclama no haber nacido*

**Voz en off del niño abortado:** *Te hablo yo, ni siquiera me presento porque no tuve tener un nombre que me identificara. Hacia tres meses Dios me había mandado a formarme en tu vientre y de repente cuando yo dormía y me sentía tan seguro en lo más dentro de ti, sentí algo espantoso que me arrancaba de la tierra de los vivos antes que ellos yo llegará definitivamente, me pregunto yo y te lo pregunto a ti ¿en dónde estabas que no me defendiste?, ¿o acaso tú los apoyaste?, ¿o fuiste la autora intelectual de semejante complot contra mi vida?*

*No tuve yo derecho a jugar con otros niños, no supe lo que era raspar por no saber la tabla de multiplicar. Pude haber sido un abogado, un cantante, un presidente, quizás un buen herrero o hasta Obispo. No creo que haya sido médico, porque no comprendo que quien jura salvar vidas, se haya prestado para cortar la mía y la de otros compañeros que han pasado lo que yo pase.*

*Mamá, hoy te perdono y deseo que tengas otra oportunidad de tener otro hijo que pueda gozar lo que yo no pude. Que pueda caerse jugando la pelota, disfrazarse de su héroe favorito o simplemente decir bendición, yo lo acompañare a su primera comunión y también cuando se haga un bachiller.*

*Cuando llegué al cielo me sentí muy solo y vi a Dios sentado en su trono y le pregunte el porque mi madre se había olvidado de mí y él me abrazo mientras yo lloraba y me contesto con una frase de las escrituras antigua que nunca pude leer "Aunque ella se olvidara, yo no te olvidaría".*

*Aquí estoy con él para orar por ti y decirte que te arrepientas para que al morir yo pueda traerte aquí y quizás podamos conocernos aquí junto a Dios, lo que no pudimos conocer en la tierra. Adiós mamá.*

*Yuleixi vuelve en si como si en el mundo real el tiempo no hubiese pasado, no esta el Angel de la Ciudad sigue la discusión entre el Profesor Romulo y El Dr. Reyes, Yuleixi se levanta, y va hacia donde estan ellos y toca el hombro del profesor Romulo, volteándolo, le abraza y dice.*

**Yuleixi:** Ya tome la decisión profe, debo ser valiente, no puedo dejar que mi hijo muera, y debo ser responsable por mis errores y por mi hijo... Gracias

**Dr. Reyes:** Les agradezco se me retiren y no me hagan perder mas mi valioso tiempo.

*Salen los 3 y llega el Padre Corriendo a la Puerta. Y Miguel dice:*

**Miguel:** A buena hora padre, ya la fiesta termino, pensé que iba a escuchar antes el mensaje que deje en su celular.

*El padre Pregunta asustado*

**Padre Guillermo:** Que paso?

*Yuleixi se le acerca sonriendo y llorando a la vez, tocándose el vientre. Y le dice*

**Yuleixi:** Soy libre Padre.

*Se abrazan y sale el Dr. Reyes.*

**Dr. Reyes:** Mira tu, tienes que cancelarme, por lo menos los tramites administrativos, por que el papeleo no es que es gratis, ahora hay que eliminar su ficha.

*El padre se acerca de forma desafiante.*

**Padre Guillermo:** Que clase de persona es usted?

**Dr. Reyes:** Mira curita vete de aquí a tu iglesia, a demás yo no acostumbro pelear con personas que usan sotana.

**Padre Guillermo:** Si yo soy cura. Pero también soy hombre.

*Le mete un Puñetazo y lo tumba. Miguel no aguanta las carcajadas y suelta la risa. Se mira el reloj y dice*

**Miguel:** Naguara Padre, 5 segundos y lo derribo.

*Le alza la mano al Padre Guillermo.*

**Miguel:** Y por nocaut ha ganado el Padre Guillermo, es el nuevo campeón de los Pesos Santos.

*Se van los 4 y el Dr. Se mete en su clínica muy molesto. Y el angel de la Cuidad esta riéndose en la esquina vestido de manera muy juvenil escuchando un mp3.*

**Ángel de la Cuidad:** Y cantan los seres inocentes “nuestra vida escapo como un pájaro de la trampa de los cazadores”

**Esc. 44.** Estan paseando por una plaza Reinaldo y Nohely, van agarrados de la mano, contemplando la naturaleza y los niños jugando, y las personas sentadas, y Nohely con una cara de preocupada le dice:

**Nohely:** Ay Reinaldo, tengo miedo los problemas se mi vida se estan intensificando.

*El le pone el dedo en la Boca y le dice:*

**Reinaldo:** Hoy no vamos a hablar de problemas, vamos a regalarnos una

tarde como 2 novios que se aman, vamos a regalarnos una trade de felicidad y diversión mi niña.

*La jala por el brazo, y empiezan a correr por el parque hasta llegar a los botes de los pedales, donde se montan y empiezan a pedarlear juntos, y dan unos vueltas por la laguna,*

*Se salen de ahí y Reinaldo le invita un helado a Nohely, el cual el se lo da en la boca, y ella va hacer lo mismo pero se lo pone por la nariz y sale corriendo riéndose, y el detrás de ella persiguiéndola, cuando la atrapa se caen y ruedan unos cuantos pasos hasta quedar debajo de un árbol, mirando al cielo. Donde Reinaldo le dice:*

**Reinaldo:** No me puedo imaginar algo mas bello que esto que estoy viviendo contigo. Y quiero que sea por mucho tiempo, que sea nuestro escape secretos a los problemas.

*Le hace una caricia en el pelo y le dice:*

**Reinaldo:** TE AMO!!

*Se Besan.*

**Esc. 45.** Miguel llegando muy agotado, de su tarde, va al colegio, a buscar a María del Fuego para saber como le fue en su primer día. Ella va saliendo y este la espera en la puerta.

**Miguel:** Fueguito, que tal te fue en tu primer día de clases? Aja pensaste que no te iba a venirte a ver, pero aquí me tienes.

**Maria del Fuego:** Menos mal que viniste, por que te tengo un regalo, para enseñarte a ver por donde caminas, y a saludarme, por muy apurado que vayas.

*Le mete una cachetada. Y se va... Miguel queda tonto, y sin saber nada dice.*

**Miguel:** Y a esta que le paso?

*En eso sale Mario y volteando los ojos, con un gesto en la cabeza le toca el hombro y dándole unas palmadas le dice.*

**Mario:** Yo te explico...

**Esc. 46. Betty después de buscar a Carla, en donde carolina, se dirigen a la guarida de los Halcones, para la iniciación en la pandilla de Carla. Se encuentran todos los que forman la pandilla, solo felix que sigue en el hospital. Entrar y Carla dice:**

**Carla:** Uffs, como me costo sacarme de encima a esa metiche de carolina, muy bonito el gesto de tenerme en su casa, pero no puede comprender que yo quiero ser libre...

*Betty toca la puerta y una voz responde “Santo y Señá”*

**Betty:** Las Lagrimas corren por las calles sin Vida.

*Entran y carla con una expresión de asombro pero de rechazo a un ambiente al que no esta acostumbrado llega y dice:*

**Carla:** Y esto que es?

**Halcon:** Pues tu nuevo Hogar querida... y este que esta aquí (agarrando a el Leopardo) es tu Hermanito mayor... Ven que yo te enseñe el lugar.

*La agarra y deja a Betty muy excluida, y ya cuando se van con un pulgar en alto le dice:*

**Halcon:** Buen trabajo betty... no me decepcionas.

*En una esquina de la guarida se encuentra la sabrosa Fumando un poco; y llega el Halcon con Carla.*

**La Sabrosa:** Ah... esta es la nueva pichona Halcon?

**Halcon:** Pues claro que si Sabrosa, quiero que la trates bien, y le enseñes todo lo que sabes, mira que en estas calles es muy difícil sobrevivir.

**La Sabrosa:** Pero no estas muy sifrinita pa esto? no creo que dures?(provocandola)

*Carla le agarra el cigarro y le dice:*

**Carla:** Pues yo te demostrare que si durare, si tengo el valor de enfrentarme a mi padre tengo el valor de enfrentarme a la calle.

*Y se fuma el cigarro profundamente, pero se ahoga... y tosee mucho... La sabrosa se rie, pero le dice con una voz de confianza:*

**La sabrosa:** Tranquila nena ya estas en casa, y seras mi pupila un día aprenderás fumarte uno sin ahogarte.

**Halcon:** Asi es Carlita, muy valiente fuiste al enfrentarte al viejo cascarrabias de tu padre, que no te dejaba que volaras al 100%, pero eso ya es pasado, nosotros si te comprendemos, sabemos por lo que pasastes y sabemos como hacerte volar, hasta las estrellas.

*El el pegao llega, con su cara de tonto y le dice a carla:*

**Pegao:** Ca, Car, Carla, eres muy Bo, bo, Bonita.

**Carla:** Y que me importa a mi eso, imbecil...



Carla le dice al Halcón en el oído...

**Carla:** este no es familia mía verdad?

**Halcón:** No ni a primo segundo llega... Ja ja ja

Luego en voz alta le dice:

**Halcón:** Carla el es el Pegao, una pieza importantísima en esta banda... (le pica el ojo a carla...)

*Sin que ninguno de ellos se de cuenta el Boxer a presenciado gran parte de la escena desde la ventana del techo, dice para sus adentros “esa no es carla”*

**Halcon:** Bueno carla esta de mas decirte que esta en tu casa, que puedes hacer lo que te de la gana, pegarle a alguien... (le mete un golpe al pegao), limpiar tus armas (señala a leopardo), fumar un poco (voltea hacia la sabrosa) o simplemente quedarte comiendo moscas como betty, lo que quieras nena...

*Se le acerca y le dice:*

**Carla:** Halcon, me puedes dar algo para Volar?

**Halcon:** Agarra todo lo que quieras mi niña, ya te dije estas en tu casa.

*El halcon manda al Pegao a Buscar el Polvito Magico. El pegao sale corriendo, a buscar la droga, y regresa a los pocos segundos, pero se tropiesa, y se le escapa de las manos la droga, y el leopardo la agarra en el aire y dice:*

**Leopardo:** Maldito Gago, vas a votar el Polvo Magico... sigue haciendo estupideces y te exploto las tapas.

**Pegao:** Pe, Pe, Perdón...

*El Leopardo le da la Droga a carla, y esta la abre desesperadamente, y se la fuma... el Bóxer que ve todo desde la ventana, dice “tengo que avisarle al Jefe” y sale corriendo... el leopardo saca del refrigerador unas cervezas, y las bate destapandolas, y bañando a todos, pero en especial a carla que yace en el sofa drogada, en eso la sabrosa llega y dice:*

**Sabrosa:** Mucha alegría y todo, peor ami no me convence esta pichoncita asi que vamos hacerle una prueba a nuestra hermanita haber que tal le va...

**Halcon:** Muy bien sabrosa, pero eso si un robo sencillo no la sobrecarges, bueno chico alístense que nos vamos.

**Sabrosa:** Correccion Querido, tu te quedas, esta es un noche solo para mujeres...

**Betty:** Cuidao con lo que inventas sabrosa, ella no esta preparada para esto, es mas no debi traerla

**Sabrosa:** Deja de hablar tantas pistoladas, y prepárate que vienes con nosotras...

**Esc. 47. El Padre entra al despacho parroquial, y la silla, del escritorio esta de espalda, tranca la puerta con cara pensativa, y de repente la silla se voltea, y Gabriela se encuentra allí vestida de manera de sexy...**

**Gabriela:** Muy cansado, Guillermo, dime algo que se siente cargar con el peso de todos, y no pensar en su propio peso.

*El padre Guillermo la ve sorprendido, se pone nervioso, pero trata de disimularlo...*

**Padre Guillermo:** Gabriela que haces aquí, de esa manera, hoy no había catequesis?

**Gabriela:** Se le puede mentir a Dios padre?

**Padre Guillermo:** Por supuesto que no? Tu, tu, tu sabes que no...

*Ella se levanta de la silla le da un rodeo, y se coloca detrás de ella, con su boca detrás del oído del padre:*

**Gabriela:** Y el amor? Es pecado el amor padre? Acaso primera de Juan capítulo 4, versículo 8, No dice que Dios es amor.

**Padre Guillermo:** El más grande y verdadero de los amores, que lo llevo a entregarse por nosotros.

*Gabriela lo voltea impetuosamente, quedando frente a frente, tomándolo por la camisa...*

**Gabriela:** Entonces por que considerar pecado, esto que estoy sintiendo, por que pensar que estoy sucia, cuando te miro en el altar, y veo al hombre más maravilloso que he conocido, y no me evadas tu mirada Guillermo por que se que sientes lo mismo que yo.

**Padre Guillermo:** Padre Guillermo para ti, por favor vete a tu casa, esto no ha pasado, y te espero a la hora de confesiones.

*Gabriela le quita el Cleriman, lo lanza al escritorio y le desabotona los botones de arriba de la camisa.*

**Gabriela:** Guillermo, yo he descubierto que debajo de la sotana, hay un hombre que siente y que lleva un fuego por dentro y trabaja para apagárselo, ¿acaso tu piel no siente en este momento contacto con la mía?

**Padre Guillermo:** Gabriela por favor no me hagas esto, yo tengo votos que cumplir, el espíritu debe poder con este aguijón de carne, tu eres una mujer hermosa, pero sobre todo tienes principios y eres una servidora de la iglesia, somos testimonio de vida.

**Gabriela:** Piensas en los demás mucho. ¿Y usted padre?, ¿no tiene derecho a recibir amor? A experimentar el amor de Dios en la creación, usted dijo el otro día en una boda que el amor entre un hombre y una mujer es algo santo, dijo usted la primera institución divina. Hombre y mujer los creo.

**Padre Guillermo:** Estás manipulando la palabra de Dios, soy un sacerdote.

**Gabriela:** Ay Padre, usted no entiende con palabras, creo que necesita otro tipo de razones.

*Lo agarra por los brazos y lo besa apasionadamente, él se resiste, pero la abraza y le responde, cuando reacciona la aparta y evade su mirada, se limpia los labios y le dice:*

**Padre Guillermo:** Vete de aquí Gabriela, esto no paso, no tenias ningún derecho, yo me deje llevar por el agotamiento y vete, vete por favor, y ya olvídate de esto, yo te, por favor.

**Gabriela:** No me arrepiento Guillermo, y aunque me valla, comprobé lo mas importante, me llevo tus labios en los míos, comprobé que deje algo en tu corazón...

*Gabriela se va, y el padre se sienta en su silla como si estuviera muy cansado, de forma jadeante.*

**Padre Guillermo:** Perdóname señor no se lo que hice...

**Esc. 48 En la mansión, Gerardo se encuentra conversando con el Cóndor.**

**Gerardo:** Vamos a entendernos condor, en 2 días ayudarás al doctorcito reyes, con la misión HOSPITAL. Y en ese mismo momento te encargas de Nohely Rangel, ya sabes donde llevarla y me avisas.

**Condor:** Y puedo conocerla, un poco antes...

**Gerardo:** Ni se te ocurra condor esta apartada...

*Entra el Boxer corriendo y le dice jadeante...*

**Boxer:** Mi señor... Mi príncipe... el Genio de la Mafia...

**Gerardo:** que pasa no te he enseñado, a no interrumpir cuando habla la gente mayor... trajistes el dinero por lo menos.

**Boxer:** No mi gran jefe pero traje algo mejor...

**Gerardo:** Eres un perfecto, imbecil sabias...

*El Bóxer se da coquitos en la cabeza, mientras repite 3 veces "Soy un Imbecil"*

**Bóxer:** Pero aparte de que soy un imbecil mi señor en lo que usted tiene toda la razón, aparte de eso, acabo de descubrir donde está Carla... Esta en la guarida de la Pandilla, al parecer Betty la llevo a ya sin tener idea de quien se trata.

**Gerardo:** Malditos Imbéciles me la pagaran, por que no la trajiste estúpido.

**Bóxer:** Pensé que debía avisarle Primero.

**Gerardo:** Tu no sirves para pensar, vamos no hay tiempo que perder... y tu NO FALLES! No admito más errores...

*Se van*

**Esc. 49. En la Farmacia se encuentra Amanda despachando una medicina a la Prof. Betania.**

**Betania:** Ay amiga que bueno que te esta hiendo bien aquí, y ojala sea un nuevo comienzo para ti.

**Amanda:** Esto es un Mientras Tanto Betania, hasta que resuelva que hacer con mi vida, hasta que encuentre en que rincón perdi la sonrisa.

**Betania:** Nojombre Amanda, la felicidad es como las luces de un arbolito de navidad, se prenden y apagan, y mas temprano que tarde se apagan.

**Amanda:** Ya va, Ya va eso me sono al profesorcito romulo, que se cree? Que esta muy bueno es? Acaso no se ha visto en un espejo.? Solo a ti te gusta ese hombre, solo a ti.**Betania:** Y el que es como es, y que pa llegar a el, primero tengo que pasar por 1300 alumnos, el Padre Guillermo, Miguel, y todos los desesperados del barrio tu me diras?

**Amanda:** Te toca jugarte el ultimo truco del Libro, La Indiferencia, La Ley del Hielo, puede con todo amiga, a ver que le pasa a ese hombre cuando se de cuenta que no tiene una mujer super especial como tu las 24 horas del dia...

**Betania:** Sera? Bueno amiga lo pensare...

*Se retira... y Amanda se queda ordenando las cosas... en eso llega la Sabrosa, carla que esta muy drogada, y Betty que tiene miedo, revisa todos los espacios y ve para todos lados, la Sabrosa pide una medicina, susurradamente dice:*

**Sabrosa:** Me da un Ibuprofeno.

**Amanda:** Que? no escucho?

**Sabrosa:** Acérquese que estoy un poco ronca.

*Cuando Amanda se acerca a la ventanilla la Sabrosa le apunta con una pistola, y dice:*

**Sabrosa:** Sabes que mejor abre la puerta, que quiero ir a buscar yo misma.

*Amanda abre la puerta y pasan las tres, la sabrosa la apunta, y le dice*

**Sabrosa:** Donde esta la Caja?^

*Amanda señala hacia la caja, pero en eso llega una persona a la farmacia y la sabrosa sin pensarlo 2 veces le dispara matándola en el acto, Amanda empieza a gritar descontroladamente al ver a la persona muerta del otro lado de la ventanilla, y la sabrosa la agarra y le dice.*

**Sabrosa:** Ok. Princesita te vas a dormir un buen rato!

*Le pone un pañuelo en la boca lleno de cloroformo y Amanda cae al piso como muñequito de trapo. Betty desesperada le dice a la sabrosa.*

**Betty:** Que has hecho sabrosa? Ahora si pasaste la raya? Como vamos a deshacernos de este muerto? Al Halcón no le gustara nada?

**Sabrosa:** Tu si eres bien Estúpida y falta de creatividad, yo ya tengo eso resuelto, ponle la pistola en la mano y parecerá que fue ella.

**Betty:** No ni loca, después quedaran mis manos marcadas ahí y seré la culpable.

*La sabrosa haciendo un giro con los ojos, agarra un paquete de guantes que están en la repisa se los pone, la recuesta contra un estante y le pone la pistola a Amanda, y dispara con el dedo de Amanda, quedando la impresión de la huella digital en el arma.*

**Sabrosa:** Vez inútil, problema resuelto... ahora sirve de algo y agarra el dinero

*Le tira un saco. La Betty va y vacía la caja registradora.*

**Betty:** Listo Sabrosa vámonos antes que lleguen los Tombos.

**Sabrosa:** Dios hasta que haces algo bien. Vámonos.

*En la salida, Carla aun inconsciente y la cual permaneció todo el robo parada sin hacer nada, entra un poco en si, y ve al hombre en el suelo bañado en sangre, y Amanda en el piso con la pistola en mano, y no entiende nada, su cabeza se colapsa, y mareada de la droga, grita y sale corriendo sin sentido, y sin ver hacia los lados, cuando un carro que viene a toda velocidad la choca y solo se escucha la voz de Betty en la distancia "Carla Noooo"*

**Betty:** Sabrosa tenemos que hacer algo, vamos a ayudarla a llevarla al hospital.

**Sabrosa:** No nena lo siento reprobó la prueba, si quieres te quedas pero yo me voy.

*Le arrebató la bolsa de dinero y huye, Betty queda viendo hacia los lados, y la llena un miedo que la hace correr, ese miedo era el sonido de la sirena policial que venía en camino. Llegan los policías a la farmacia, y encuentran el cuerpo herido, y Amanda despertando con la pistola en mano, entra el oficial y dice:*

**Policía:** Ciudadana, usted está arrestada por asesinato, tiene derecho a



guardar silencio, y también a un abogado, todo lo que diga puede ser usado en su contra.

*La recuesta contra el estante, y la esposa.*

**Amanda:** Pero yo no hice nada, no entiendo que paso...

*En eso un oficial le da un codazo al otro y le dice en el oído...*

**Policía 2:** Eso es lo que dicen todos.

*La meten en la patrulla, y se escuchan los gritos de Amanda en la distancia seguido de un desesperado llanto mientras la patrulla arranca. “Déjenme ir, soy inocente yo no hice nada, déjenme ir”*

*El Ángel de la ciudad se acerca donde está Carla, vestido en forma deportiva.*

**Ángel de la ciudad:** Está escrito: “Los padres comen los agraces y los hijos sufren la dentera”

*Se detiene un carro en el medio de la multitud, y se baja Gerardo Fernández, con el Bóxer y el Halcón. Llegan hasta el lugar del accidente, y ven a Carla en el Piso sangrando Gerardo se tiende en el piso a Llorar gritando .*

**Gerardo:** NOOOOOOO!! Mira maldito imbécil, te sace de tu ratonera inmundas, para que me ayudaras a buscar a mi hija, como se te ocurre involucrarla en un grupo de pandilleros, por esta razón te traje por que tenia el presentimiento de que algo iba a pasar.

**Halcon:** Jefe pero no es mi culpa, no sabia que ella era su hija, usted nunca había hablado de ella.

**Gerardo:** Tu crees que me importa, Boxer ayudame a recoger a carlita...

*Le toca la cara a carla, abrazandola, diciéndole*

**Gerardo:** Tranquila mi niña, tranquila todo saldrá bien, tranquila.

**Halcón:** Tranquílcese jefe, todo estará bien, hoy en día los doctorcitos hacen muy buen trabajo, y con plata se paga.

*Se levanta del suelo como un tigre en un solo salto Gerardo, y tira al Halcon al suelo, agarrándolo por el cuello y con una cara de Diablo...*

**Gerardo:** Mira Maldita Rata de Alcantarilla, Mi Hija se muere, y tú te mueres con ella, no para que la cuides por estoy seguro que tu te iras al infierno...

*El Halcon lo mira con una cara muy desafiante y le dice:*

**Halcon:** Pues nos encontraremos alla Jefesito.

*El Halcon se quita de encima a Gerardo, y se va. El Boxer y Gerardo montan a Carla en la Camioneta y se van a la Clinica.*

**Esc. 50 En un Restaurante se encuentra Reinaldo y Nohely cenando.**

**Nohely:** De verdad que es el día mas Feliz de mi Vida, es contigo es como si las horas no pasaran, como si todo se me olvidara, por eso cuando te conoci, me pregunte si tu eras de verdad. Tus detalles, tu Sinceridad, tus gestos, tu Forma de hablar, no solo me enamoraron de ti, si no de la vida, de esa vida, a la cual creía que ya no tenia derecho.

**Reinaldo:** Tienes derecho a muchas mas cosas, si la persona que tienes a tu lado, no sirve para llenar tu vida de sonrisas, entonces no es la persona indicada, cierra los ojos.

*Nohely los cierra con una sonrisa en la cara. Hace un movimiento de manos y a parece una flor, detrás de la oreja de Nohely, Nohely abre los ojos.*

**Nohely:** Que lindo como hicistes eso?

**Reinaldo:** Es que tu amor me convierte en mago y hay muchas cosas de mi que todavía no sabe.

**Nohely:** Pues me tocara descubrirlo.

*Se acercan para besarse, y cuando ya van a besarse, se acerca la ex de Reinaldo...*

**Esmeralda:** Que haces tu Besando a mi Novio?

**Reinaldo:** ¿¡Esmeralda!? Que haces tu aquí?

**Nohely:** Que tonta fui en creer en algo bonito, tienes razón Reinaldo, hay muchas cosas de ti que me faltan por saber,

*Nohely se levanta y se va Furiosa, Reinaldo se levanta y grita su nombre, pero esmeralda, lo agarra por un brazo y lo mira fijamente.*

**Esmeralda:** Pero bueno mi amor, por lo visto no se te puede dejar mucho tiempo solo, no te gusta perder la ocasión.

**Reinaldo:** Que te pasa esmeralda, estas loca? Tu desaparecistes de mi vida hace mucho tiempo, y fuiste quien me dejo, con todas las preguntas, fueron 1 y mil noches, preguntándome en que había fallado, sacando cuentas que no me daban, que después de decirme que era un hombre maravilloso, que los momentos a mi lado era inigualables, buen día me dejastes, un día no te servi mas y te fuiste, un día te cansaste de mi forma tan simple de ver la vida, de mis chistes, de mi ligereza, necesitabas experimentar cosas nuevas.

*Lo agarra por el brazo, y le da un beso, muy apasionado y rudo en la boca...*

**Esmeralda:** Dime si eso no te trae gratos recuerdos...

**Reinaldo:** No pretendas jugar conmigo y mucho menos confundirme, siempre fuiste buena para los juegos mentales, y para los teátrico que tanto me ilusionaban, ahora dime Esmeralda, dime donde quedaron, todas las promesas sin cumplir, a donde fueron todas las ilusiones que teníamos, todos esos sueños que no cumplimos, dime valio la pena dejarme? estas con alguien mejor? Por creo que te quedaste sola...

**Esmeralda:** Estoy sola, por que asi lo quiero, pero andaba buscándote, por que me di cuenta, que eres el hombre de mi vida, que te valore, derrepente ya siendo muy tarde, y tuvieron que venir otras relaciones, para saber lo que había perdido, es que asi somos los seres humanos, solo cuando perdemos lo que tenemos lo valoramos, pero estoy dispuesta a recuperar el tiempo perdido, y a darte un te amo sin reservas.

**Reinaldo:** Recuerdas cuantas veces te pedia desesperadamente un Te amo, y me decias que no sabias si me amabas, que tus labios solo podían ofrecermme un te quiero, sabes que ya es tarde, y aunque no te niego que por dentro me quiero tirar en tus brazos, tu tiempo paso esmeralda, y no se devuelve. Que paso con el viejo que te fuiste? Tenia echo el camino que yo todavia niquiera he comensado, pero acaso te cansastes de cuidarle los hijos que no son tuyos, y de que tu hijastra tenga la misma edad que tu.

**Esmeralda:** Eres muy cruel Reinaldo, no sabes lo que yo siento...

*Reinaldo la interrumpe, poniéndole el dedo en la boca, y le dice:*

**Reinaldo:** Soy Cruel? En que parte del cuento me perdi que termine siendo yo el malo de la partida, tu no sabes acerca de crueldad, mira esmeralda desde el día que te fuiste y hasta hace muy poco, me mantuve solo esperándote, y mis noches eran mirar el techo, asomarme a la ventana, ver tus

fotos, leer una y mil veces tus cartas o mensajes, que también hasta hace muy poco guardaba en mi celular y mi computadora, y haciéndome las mismas preguntas y dándome como resultado las mismas respuesta, y así las fui desechando, pero si había una sola y única respuesta pero nunca la quise aceptar, me dejastes por que era un pata en el suelo, por que querías aventura, querías acción, por que tus amigas te decían que “oye tienes un novio medio tonto no? Esmeralda necesitas mas aventura cariño, un hombre mas atrevido, uno que te toque mas alla, pero ya paso esmeralda, y no te voy a mentir, el verte me duele, y me revive preguntas pero tengo una mujer grandiosa a mi lado, que me esta volviendo a enseñar y sentirse amado. Y tu no te atraveses esmeralda.

**Esmeralda:** Esa mujer tan insípida crees que podría, ser el clavo perfecto para olvidarme a mi?

**Reinaldo:** Sigues siendo la misma para ti la vida es una apariencia, no sabes leer almas, y no lo creo estoy seguro, y posdata ella no es un clavo, es el amor de mi vida.

*Se va Reinaldo, y Esmeralda queda respirando improperios. (desgraciado, te voy a demostrar que no me has olvidado, esa mujercita no es competencia para Esmeralda Sanchez)*

*En la puerta del Restaurante Reinaldo llama a Nohely. Y Nohely lo atiende sin siquiera dejarlo hablar.*

**Nohely:** Mira taxista, quedate con tu mujercita, con tu loca, y olvidate de mi, empieza por borrar mi teléfono de tu celular, y olvidate de que existo y de lo que paso, que un día me encuentres por las calle, y si te he visto no me acuerdo.

*Queda mirando al cielo sin saber que hacer.*

**Esc. 51** Van entrando a la sala de emergencia, los paramédicos, con Gerardo y Boxer, carla esta conectada a un respirador y los médicos Gritan “Apurense que la perdemos, rápido”.

**Doctor:** Enfermera prepare el equipo, y estabilice todo, esto va a ser una noche larga.

*Entran a la Sala y no dejan pasar a Gerardo, asi que se queda afuera con el bóxer. Diciendole*

**Gerardo:** Mira completo imbécil tu eres el culpable de todo esto... si hubieses estado 2 horas antes en la guarida buscnado el dinero, no hubiese pasado esto, o es mas si hubieses usado tu cabeza o el poco cerebro que tienes, y te la hubieses traído de una vez.

**Boxer:** Pero jefe no es mi culpa, yo fui apenas usted me mando.

**Gerardo:** Si hubieses ido mas rápido seguro te quedastes mongoliqueando viendo las mariposas y los arboles, sabes que anda a rezar las pocas oraciones que te sepas Boxer, por que si mi hija muere tu te mueres con ella. Te lo prometo.

*El bóxer sale corriendo, a un rincón que encuentra una cruz y se inca a rezar, susurrada mente (el padre nuestro, santa maría, yo confieso, pero tan rápido y cruzadas como nunca)*

**Esc 51.** La casa de Gabriela esta oscura suena el timbre ella viene abrir, y cuando abre es el padre Guillermo, este al verla, se quita el cleriman y sin decir palabras, la abraza y la besa con intensidad, pero derrepente la imagen se desvanece, y ella esta acostada en su cama y se ha despertado bruscamente.

**Gabriela:** Dios mio, que me esta pasando, hasta con mis sueños estoy pe-

cando, pero no puedo sentirme mal, por que lo amo tanto que me resisto a creer que esto pueda ser mal. Me entrego a ti y solo tu sabes que va a pasar con nuestros destinos.

**Esc 52. El Padre esta acostado en su cama, y en sueños comienza a visualizar a Gabriela que entra en ropa de dormir a su alcoba, y comienza a dejar caer sus vestidos, mirando con una seductora, y se mete en su cama diciendo:**

**Gabriela:** Confiesalo padrecito me estabas esperando

*Y cuando lo va a besar el padre despierta sosobrado, y se inca ante el crucifijo de su habitación en forma hadeante. Detrás de el, un ser negro sale de la sombra de un rinco de la habitación y posa complacido las manos sobre el hombre del padre, y en eso el angel de la ciudad en su todo su esplendor angelical, le toma por sorpresa la mano a la oscuridad. se miran fijamente y el padre intentara decirle algo al Padre, y se oye una voz, fuerte que con autoridad le dice “Dejalo, es a cada hombre que le toca librar su batalla, no esta permitido intervenir” el angel lo deja y se aparta mientras la oscuridad se rie de el y le dice:*

**Oscuridad:** Su alma esta oscura, dejalo un poco mas, y renegara de tu dios en su propia cara.

*El padre se pone hacer una oración en voz alta hacia dios y ambos desaparecen... cuando terminan de orar tocan a la puerta y es Miguel quien toca.*

**Padre Guillermo:** Miguel? Y esa ropa?

**Miguel:** Padre Tenemos una misión.

**Padre Guillermo:** De que hablas miguel?

**Miguel:** Amanda se fue de la casa padre, y Oscar esta destrozado tomando en un bar, tenemos que ir a ayudarlo, y usted dijo que quería un momento así para buscarlo, por eso le aviso. Aunque parece que el que necesita ayuda es usted padre, tiene un cara como si no hubiera dormido, le pasa algo, sabe hay unas pastillitas muy buenas para dormir, si quiere le traigo una? Claro padre siempre y cuando la pesadilla no empiece por G

**Padre Guillermo:** Mira Monaguillito tu no has aprendido a respetar.

**Miguel:** Muy poco Padre, Muy poco

**Padre Guillermo:** En realidad estaba horando, hace tiempo q no lo hacia de esa manera, mucho trabajo, por la obra del señor, y muy poco dialogo con el señor de la obra. Y antes que me respondas vamos a donde Oscar.

*El padre se levanta y Miguel le dice:*

**Miguel:** Pero usted no da misas todos los días padre?

**Padre Guillermo:** La oración personal, es lo que sostiene, lo demás corre-mos el riesgo de verlo como un trabajo mas.

**Miguel:** Mejor vistase padre y vámonos, otro día lo oriento.

**Esc. 53 Estan en la Policia, en un cuarto con poca luz, y Amanda sentada en una mesa con 2 policias, hay unas fotos de la escena del crimen en la mesa, y están interrogando a Amanda.**

**Policia:** Bien Bien pollita, ahora cuéntanos lo que paso?

**Amanda:** No se lo que paso, recuerdo que había terminado de atender a un cliente y en eso llego una mujer



**Policia:** Podria Describirla.

**Amanda:** Por su puesto. Alta, pelo rubio, labios rojos, blanca, ojos negros, cara perfilada, que me pide una medicina, no escucho el nombre y ella me dice que me acerque que esta un poco ronca, en cuanto me acerco me encañona y me pide que abra la puerta, yo la abro y entra ella y dos mujeres mas pero no las logre detallar muy bien, ya que llego alguien a la farmacia, y la pelo rubio lo mato en el acto, y en eso empeze a gritar y me pusieron un pañuelo en la boca, y no supe mas nada.

*El policía aplaude y dice:*

**Policia:** Espectacular, Increible historia, casi digna de una película de ficción, llévensela, veremos si recuerda un poquito mas cuando este delante el juez.

**Amanda:** Deben creerme yo soy inocente.

*Se la llevan*

**Esc. 54. En la Oficina del Hospital, se Encuentran hablando la Dra. Araujo y el Dr. Reyes. Nohely escucha tras la puerta de forma disimulada.**

**Dra. Araujo:** Todo hay que hacerlo bien, ese equipo de cardiología que llego al hospital podemos sacarlo esta noche que está de guardia un militar de confianza, por supuesto debes darle una media tajada si quieres eso en tu clínica.

**Dr Reyes:** Pero bueno acaso es poco lo que te estoy pagando a ti, peor que el aparato nuevo de fábrica me va a salir esto...

**Dra. Araujo:** Te recuerdo que has surtido tu clínica con material público y por vía legal se trae importado y en dólares.

**Dr Reyes:** Eres tan bella recordando las cosas. Nuestro querido amigo Gerardo Fernandez nos va a mandar un hombre de su alta confianza para la operación, cualquier imprevisto será el quien se ensucie las manos, además también el cargamento de el será resguardado aquí como en otras ocasiones.

**Dra. Araujo:** Tus Negocios con el, son problema tuyo, solo quiero mi paga en dólares \$ y en efectivo, ah! Y por supuesto una hora antes de la operación

**Dr. Reyes:** Sera asi, pero te advierto que no eres la única que le interesa un negocio de este tipo

*En la puerta Nohely con cara de rabia y asombro*

**Nohely:** Eso esta por verse, debo frustrar esta operación es el momento que todos caigan

*Nohely empieza a caminar por el pasillo del hospital, y el condor llega por detrás vestido con una bata medica, y le apunta de forma imperceptible una navaja por la espalda.*

**Cóndor:** Querida, tiempo que no nos mirábamos, desde aquel dia, que entre a tu hospital por un balazo en el brazo, Bueno a lo que íbamos, tu y yo nos vamos a dar un paseíto, y si aprecias en algo tu deprimente vida, no hagas ningún ruido que nos comprometa.

**Nohely:** Claro era de imaginar que tu jefe no era lo suficientemente hombre para venirme a buscar el, yo no les tengo miedo a ninguno...

**Condor:** Pues deberías... deja atrás tu discursito de valentía y camina...

*Se van los 2...*

**Esc. 55 En un Bar se encuentra Oscar, Bebiendo, entra el padre**

**Guillermo, vestido de forma normal, con una chaqueta y lentes oscuros, con una gorra. Se sienta al lado de Oscar, pide una cerveza al de la barra, se quita lo lentes y dice:**

**Padre Guillermo:** Oscar, unos cuantos domingos sin verte, pero eso vine a buscarte, ya que tu no vas a mi casa, yo vengo a la tuya.

**Oscar:** Padre usted aquí, oh estoy viendo visiones de la borrachera, usted no puede entrar aquí.

**Padre Guillermo:** Afuera dice prohibida la entrada a menores de edad, pero de curas no dice nada, así que puedo entrar aquí, y además donde este un alma necesitada, no solamente puedo, debo ir ayudarla.

**Oscar:** Yo estoy muy bien no necesito ayuda de nadie.

**Padre Guillermo:** Si en realidad estoy muy sorprendido de lo bien que estas, te imaginaba en peores condiciones.

**Oscar:** Ud. Ve muy fácil la vida padre, de seguro creció con una mama, que lo ponía todas las noches a rezar el angel de la guarda, y además me imagino que nunca se ha equivocado.

**Padre Guillermo:** no hombre Oscar, debajo de la sotana soy uno mas, y quizás me he equivocado peor que tu, y cuanto mas, descubro lo bajo que podemos ser, mas valor la gracia de dios en mi y a comprender mas los penitentes de mi confesionario. Chico yo también se lo que es sentir, y desear lo que no debes, y estar convencido de que no tienes fuerza para sobreponte, y si tuve una gran madre, pero que se equivoco en la vida también, es mas te voy a confesar una cosa, en mi casa heramos 3 hermanos de 3 padres diferentes pero distinto a ti, yo acepte mi historia, dios nos da la familia que necesitamos tener, y sobre todo, nada ni nadie es tan fuerte como para marcar tu camino como tu mismo, es como los magos del oriente dios a cada quien lo pone su estrella y a nosotros solo nos toca seguirla

**Oscar:** Soy una basura y no se como dejar de serlo y ahora mas que Amanda me ha dejado.

**Padre Guillermo:** Dejaras de ser basura el día que tu mismo te recicles, y tu puedes recuperarla, que mas quieres, la vida te ha regalado, una de las mujeres mas maravillosa, y tu tienes la voluntad de quejarte de tu suerte y lo peor Oscar, es que te ama, tal como eres, pero que desea que cambies, y si se ha ido, es por que no haya como ayudarte le han fallado las fuertes, y tu no ayudas a cargar ese peso.

**Oscar:** Como puedo amarme, si yo no merezco ese amor, mire padre yo de Amanda no merezco ni su desprecio, a mi lo que me queda es esperar a la muerte por que soy tan cobarde que nisiquiera me atrevo a matarme a mi mismo, me falta el valor de acabar con mi maldito sufrimiento, y si me va a decir que me voy a ir al infierno, sabe que no me importa, no creo que el infierno sea peor que esta miserable vida que me ha tocado vivir

*Se toma un palo seco y se acuesta en la barra.*

**Padre Guillermo:** Es que el amor no se merece, en el corazón no se manda, ahí no cabe ni la lógica, ni los mandamientos, ni la constitución. ni nada

*Suena el celular del padre, el padre pone una cara de ¡Oh Dios! Y entre dientes se escucha... "Miguel"*

**Padre Guillermo:** que parte de ya debes estar durmiendo no has entendido todavia Miguel.

**Miguel:** padre es que ni mi mama me dice esas cosas, además la noche es joven y se hizo para la aventura... Bueno cambiando de tema estoy en la esquina del bar, y tiene suerte que me queden segundos libres, le aconsejo que apure al borrachito por que le tengo una noticia no muy agradable.

**Padre Guillermo:** Que paso ahora?

**Miguel:** Esta sentado padre? Mataron a un cliente en la farmacia de Amanda, y la están culpando de eso, ahorita esta presa.

*El padre Corta el celular y deja hablando a miguel solo... El padre Guillermo queda con una cara de tristeza como si hubiese muerto alguien, y dice:*

**Padre Guillermo:** No puede ser. Por que a ella.

*Oscar no le presta mucha atención mientras el padre le da pequeños golpes a la barra. Y Oscar al ver la cara del padre le pregunta:*

**Oscar:** Que le paso padrecito? Le ocurrió algo?

**Padre Guillermo:** Que te va a tocar desidir ya si eres hombre o estas en proyecto, y no te voy a decir mas nada, tu decides el resto. Con permiso.

*Se levanta deja el dinero sobre la barra y se va.*

**Oscar:** No Amanda no mi amor, por que a Ti...

**Esc. 56 En la escuela, los jóvenes salen a recreo. Cuando Oswaldo y Víctor estaban un poco fastidiados y deciden molestar a Mario, que se encuentra sentado al lado de María del Fuego y Andrea Castillo.**

**Victor:** Chamo que aburrimiento cargo... nah toy que muero del fastidio!

**Oswaldo:** tranquilo chamo ya te voy a resolver eso se me acaba de ocurrir algo para divertirse un rato

*Mira con cara de Maldad a mario. Se acercan hasta el y en forma burlante Oswaldo grita*

**Oswaldo:** A la orden los tostones, los bolígrafos, las chupetas, cómprenme

que necesito comer, no he vendido nada por que mi mercancía apesta, a la orden a la orden.

*Victor y Oswaldo chocan las manos, mientras victor le dice a Oswaldo*

**Victor:** Nah chamo te pasaste, eso te quedo de película.

**Andrea Castillo:** Muchachos ya dejen de molestar, o le voy a decir al Prof. Romulo

*Oswaldo le agarra la cara Andrea y le dice*

**Oswaldo:** Andrea, Andrea, Andrea, Amor, deja de defender a tu noviecito, y deja que los hombres resuelvan sus problemas...

*Mario recoge los puños, y se prepara para golpearlos, cuando Maria del Fuego le dice en el oído*

**Maria del Fuego:** Déjalos mario ellos no valen la pena...

**Oswaldo:** Ei mamita cual es la secretiadera, si le vas a decir al tonto este que te parezco lindo, mejor me lo dices a mi en mi cara y vamos directo al grano periodiquera.

*Se le acerca para besarla, cuando Mario no lo aguanta más, y le mete un golpe en la mejilla que hace que Oswaldo salga volando contra un banquito. Mario va y lo levanta del suelo y le dice*

**Mario:** Eso era por meterte con ella esto es por meterte conmigo...

*Le da un golpe en estomago, que le saca el aire, en eso victor se le lanza arriba a Mario por la espalda, y Oswaldo se levanta y golpea a Mario en la cara que lo lleva al suelo... Inmediatamente se forma un círculo con los chamos gritando, ¡pelea! ¡pelea! ¡pelea! ¡pelea! ¡pelea! Mario tu puedes*

*dale duro, Víctor no te dejes, Oswaldo demuéstrole quien manda... Siguen Golpeándose cuando eso llega la profesora betania que se mete en el medio de los 3, y agarra a mario por un brazo y a oswaldo por el otro, victor que había visto a la Profesora acercase se escabullo en la multitud.*

**Prof. Betania:** Muchachos que esta pasando aquí, AH? Mario? Oswaldo?

**Oswaldo:** Nada profe... solo que alguien tenia que demostrarle a esta rata de alcantarilla que no pertenece a este lugar... Y que aunque no somos de la calle también sabemos repartir golpes.

**Mario:** Sabes que chamo, tienes razón y ya me canse de esta farsa y de fingir algo que no soy...

*Se suelta bruscamente de la mano de la profesora betania y sale corriendo...*

**Betania:** Oswaldo a la dirección serás sancionado por esto.

**Oswaldo:** Víctor también le dio.

**María del Fuego:** Tremendos amigos los de clase alta.

**Betania:** Vengan los 2.

*Andrea consigue a Mario escribiendo una carta bajo un árbol*

**Andrea:** Vamos a hablar.

**Mario:** Déjalo así me voy. Dale esto a la prof. Betania y gracias por todo, tú eres diferente.

Se va

**Esc. 57** llega un carro a un sitio perdido, en medio del monte, se baja el condor, agarrando a Nohely, junto con 2 matones, abren la puerta.

**Condor:** Bueno dulzura, por los pocos días o las pocas horas que te quedan de vida, este será tu nuevo hogar, a si, que si no quieres adelantar tu hora, mejor pórtate como una buena niña.

*Le agarra la cara y la empuja.*

**Condor:** Cierra la puerta, y agarra por el cuello a uno de los matones, miren cavernícolas, me cuidan a esta pajarita, si no rodaran las cabezas de los 3, pero primero las de ustedes 2? Quedo lo suficientemente claro?

**Matones:** Si señor.

**Esc. 58** En la dirección se encuentra Betania tratando de comunicarse con Rómulo por teléfono

**Betania:** Debo avisar a Rómulo y nada que contesta ni llega, aunque no quiero ni verlo pero el trabajo es aparte.

*Entra Andrea Castillo*

**Andrea:** Profesora, Mario me dejo esta carta para usted.

*Betania la abre y la lee*

AMIGOS (Betania, Andrea, prof. Rómulo y el curita):

Son ustedes los únicos que merecen este título, porque me han dado comprensión, pero estoy convencido que no podemos contra ese mundo que nos persigue.



Me voy sólo por el mundo y no creo poder practicar lo que ustedes me han dicho sobre aquel hombre llamado Jesús. No voy a luchar, a extirpar a quién sea para subsistir, que la sociedad se prepare a cambiar el monstruo que ellos en mi construyeron.

A ustedes 3 y a Maria del Fuego los llevaré siempre en más dentro de mi.

Adiós, se despide

Mario.

Betania sin poder contenerse derrama unas lagrimas sobre la carta, y empieza a llorar.

**Esc. 59 en la salida de la escuela, va saliendo maria del fuego con cara triste, y llega maritza.**

**Maritza:** Maria del Fuego, necesito que me acompañes, por que llego la hora de decirte la verdad, sobre tu mama y todo tu origen, y sobre una hermana que tienes que necesita tanto de ti como tu de ella.

**Maria del Fuego:** Como? de que hablas?

**Maritza:** Vamos acompañame almorzar y te lo dire todo.

*Se van. Pilar Cruces esta cerca de la puerta sin prestarle atención a maria del fuego, mientras se come un helado.*

**Pilar:** Hay que fastidio. A que hora va a venir mi mami. Osea no saben que no es bueno hacer esperar a un princesa, y hoy no quiero comer en la casa, le voy a pedir que me lleve a Mcdonalls.

*Justo ahí se estaciona un carro viejo, se baja la sabrosa, y la introduce en el carro a la fuerza.*

**Pilar:** A dar un paseíto, por el cual me van a dar mucho dinero... así que mejor colabora, para que no se ponga feo. Arranca!

**Pegao:** Me, Me, Me pare, pare, parece, que no debemos Bu, Bus, Buscar mas Pro, Pro, problemas por ahora.

**Sabrosa:** Tu tarea no es pensar idiota, por lo que den por esta niña, podemos irnos todos bien lejos de Gerardo Fernandez.

**Halcón:** Debemos ponernos en Nohely y negociar nuestra vida.

**Esc. 60: Gerardo se encuentra todavía en la sala de espera de una clínica y llega el Boxer con cara de contento.**

**Gerardo:** Habla sin rodeos imbécil.

**Boxer:** Su altísima eminencia, ya el Cóndor tiene a la Nohely y el Leopardo está coordinando con el Doctor Reyes la mercancía del hospital para esta noche.

**Gerardo:** De acuerdo, ahora quiero que todos busquen al Halcón, Betty y la Sabrosa. Que no lleguen al día de mañana vivos, van a pagar lo que hicieron con mi hija. En cuanto al cargamento me avisarán del final de la operación y te diré el momento preciso en que me traerás a la perra de Nohely a mi presencia.

**Boxer:** Como usted ordene mi gran señor y gracias por permitir que semejante imbécil como yo, esté a su servicio.

**Esc. 61: El Profesor Rómulo entra a la Dirección y Betania se encuentra organizando unos papeles.**

**Prof. Rómulo:** Buenos días Profesora

*Betania no le da la cara y se muestra indiferente.*

**Betania:** Ahí tiene las carpetas para que las revise y las firme. Con permiso Profesor Rómulo.

*Betania se va.*

**Prof. Rómulo:** ¿Y a esta que le pasó? Será por lo de Mario.

**Esc. 62: Está la Yuleixi en su pieza con pocos ánimos, preparándose el desayuno y tocan la puerta.**

**Yuleixi:** ¿Qué carajo haces tú aquí?

**Félix:** Vine a buscar un perdón y a decirte que ese muchacho tiene un Padre, además gracias a ti entendí lo que realmente es ser hombre. Y bueno chica quiero empezar de nuevo, a vé como es eso de sé gente decente pues.

**Yuleixi:** ¿Y tú crees que es así de sencillo. Tú sabes cuántas veces me negaste este muchacho y que si no fuera por el curita y el Profesor Rómulo hace rato lo hubiese botado?

**Félix:** Pa' mi tampoco ha sido fácil, sólo te estoy pidiendo un permisito en tu vida pa' volvelo a intentá.

**Yuleixi:** Ta' bien chico vamos a dátelo, pero al mínimo resbalón te quiebro. Tú sabes como soy yo.

**Félix:** Eso es lo que quería escuchá.

**Esc. 63: A la puerta del colegio llega Maritza y busca a María del Fuego.**

**Maritza:** María tu hermana Nohely está en peligro.

**María del Fuego:** ¿Mi hermana?

**Maritza:** No soy la persona indicada pero debes saber la verdad.

*Queda la imagen congelada.*

**Esc. 64: Oscar espera en la sala de visitas de la cárcel y le traen a Amanda.**

**Amanda:** Eres la última visita que esperaba Oscar y de verdad no sé para que viniste.

**Oscar:** Sé que no merezco nada de ti y es por mi culpa que estás metida en todo esto, por no saber ser el hombre que tú mereces. Yo... yo nunca quise aceptar lo que en realidad era, Oscar el hijo de padre anónimo, Oscar el hijo de la dueña del burdel, Oscar sin hogar, Oscar bruto, nunca terminé la escuela, Oscar que siempre veía el mundo encima y se sentía una mierda o menos que eso y apareciste tú, la mujer perfecta, emprendedora, inteligente, la líder, la preocupada por las necesidades de su barrio y yo no sé como carajo te fijaste en mi, porque pasaste al lado mío en un minuto fugaz donde estaba ensayando a que podía hacer bien las cosas, pero me di cuenta que... que no podía y que ahora peor que peor tenía a mi lado a una mujer ideal a la que nunca iba a alcanzar. No podía competir contigo, mucho menos podía creer en la gente que tú crees, la que siempre me señaló y acusó de ser

literalmente un hijo de puta (*con ironía*), el bueno pa' nada del barrio con la casi alcaldesa del mismo lugar.

*Amanda se encuentra llorando.*

**Amanda:** Ese es tu problema Oscar, siempre crees que eres el único que ha sufrido, que no has entendido que yo no te busqué para competir y ver quien era el mejor, sino para que me acompañaras a luchar codo a codo con esto que llaman vida, que como te dije un día o nos la comemos o ella nos come primero. No se trata que tú ni nadie se levante a borrar su historia para volverla a escribir, se trata que agarras tu librito y buscas vivir la historia que te tocó y sobre esas líneas seguir escribiendo y buscar que el final no sea tan malo.

No se trata de que hagas un concurso de quien tiene la mejor historia, se trata de que aceptes la tuya y decidas ganar Oscar. ¡Crece vale! y deja de culpar a la mujer que te dio a luz de todas las plastas que has ido poniendo a lo largo de tu camino.

**Oscar:** Por eso estoy aquí Amanda, porque vengo a luchar por ti y a ser el hombre que tú quieres que sea, después que te fuiste de la casa entendí que dos transitan mejor el camino. Te voy a sacar de aquí.

**Amanda:** Ahorita no te puedo responder Oscar, pero tal vez pueda ser, siempre y cuando no lo hagas por mi, hazlo por ti, para que de verdad puedas amarme y puedas amar a otros empieza a quererte.

**Oscar:** Para ti es muy fácil porque todos creen en ti, mientras que en mí nadie confía.

*Oscar se levanta para irse y Amanda lo llama por su nombre, él se voltea y queda parado en el sitio.*

**Amanda:** Si he estado todo este tiempo a tu lado es porque a pesar de tu conducta siempre confié en ti.

*Oscar se sonríe y llora a la vez.*

**Oscar:** Gracias Amanda.

*Oscar sale por la puerta de la cárcel con cara de emoción y afuera está el Ángel de la ciudad vestido de Policía.*

**Ángel de la Ciudad:** Poco a poco el gran autor del gran teatro del mundo va poniendo cada personaje en el lugar del escenario que le toca interpretar. Aprovechen los que aún tiene vida porque para otros está a punto de bajar el telón.

**Esc. 65: Entran a una casa abandonada La Sabrosa con El Pegao llevando a Pilar Cruces amarrada.**

**La Sabrosa:** Adelante sifrinita esta será tu casa hasta que tus papis paguen *(la empuja a un rincón)*.

**El Pegao:** Tra tranquila Sasabrosa no le hahagas na da.

**La Sabrosa:** Cuidao con vainas maldito gago, no te me vengas a resbalá como la Betty, mira que a esa tengo que encontrarla y matala antes de que haga una pendejada.

*Entra el Halcón.*

**Halcón:** El Leopardo está del lado del jefe máximo, ya hicieron lo del cargamento, es cuestión de horas para que esté en la clínica del médico y la gente del Cóndor tiene a Nohely hasta que el Boxer les ordene llevarla ante el jefe, la tienen en el cuartel del Cóndor y ahí mismo están escondidos los

aparatos del hospital. Hay que cobrar rápido por esta mocosa e irnos lejos antes de que Gerardo Fernández nos mate.

**La Sabrosa:** No te rajes Halcón, que tanto la vida de Nohely como la merca escondida en el hospital valen para él. Seremos nosotros quienes lo matemos y tendremos el control de la organización en esta ciudad.

**Esc. 66: Reinaldo se encuentra de rodillas en la iglesia rezando y llorando.**

**Reinaldo:** Señor tú lo sabes todo, yo nunca engañé a Nohely, no permitas que le pase nada malo y ayúdanos a encontrarla pronto, prefiero morir yo pero que a ella no le pase nada.

**Esc. 67: Betty va corriendo nerviosa en la calle como si la estuvieran persiguiendo y desde un árbol Mario la observa.**

**Mario:** Pareces alma que lleva el diablo, ¿qué te pasa?

*Mario se tira del árbol y cae frente a ella.*

**Betty:** No sé que hacer Mario, mi vida corre peligro, le he hecho daño a gente inocente; la señora Amanda presa por un muerto que no le pertenece, Carla al borde de la muerte en una clínica, Gerardo Fernández quiere matarnos a todos porque es su hija y La Sabrosa quiere matarme a mi por no estar más con ellos. Además la vida de Nohely corre peligro y Pilar Cruces está secuestrada.

**Mario:** Yo te dije que esa vaina de la droga no te iba a llevar a nada bueno. Yo me fui de la escuela, a fin de cuentas no es mi mundo, pero ahora hay que hacer algo, no puede permitirse tanto mal y me gustaría hacer algo por

la sifrinita así se da cuenta de que no soy tan inútil. Vamos a un sitio seguro para poder hablar.

**Esc. 68: El profesor Rómulo llega a su apartamento hablando por celular.**

**Profesor Rómulo:** Bueno Félix me alegra todo lo que me estás contando, que sea pa' bien... chao pues.

*Corta la llamada y abre su maletín, consigue una carta de la Profesora Betania y se sienta a leerla en el suelo.*

**Voz en off de Betania:**

Rómulo ya no puedo más, quisiera decirte tantas cosas pero al punto que estoy quizás termine insultándote. Llevo mucho tiempo amándote y tratando de estar en tu vida, pero para ti sólo soy la Coordinadora de tu escuela. Debo entender que no significa nada y además nadie me ha mandado a osar interrumpir tu vida. Estas tan ocupado en tu trabajo y en los problemas de los demás, que no tienes tiempo para vivir. Olvida esta carta, solo seremos lo que hasta ahora hemos sido: Director y Coordinadora.

Sin más a que hacer referencia y de antemano agradecida, suscribe de usted:

Profesora Betania Aranguren,

Coordinadora del Plantel.

**Profesor Rómulo:** ¡Dios!

*Detrás de la puerta del apartamento en el pasillo sale, barriendo, el Ángel de la Ciudad vestido de Conserje.*



**Ángel de la Ciudad:** Amor y vida, trabajo y también vida. La búsqueda del equilibrio humano es a veces tan infinita y tan imposible como fue la búsqueda del dorado. Es hora de decisiones, el dilema está en qué hacer.

**Esc. 69: Suena el timbre en la casa de Gabriela y ésta va a abrir la puerta.**

**Gabriela:** ¡Padre!, ¿usted aquí?

**Padre Guillermo:** Tú lo has dicho, pero hasta ahora creo que ninguno de los dos nos hemos entendido.

*El Sacerdote entra y Gabriela cierra la puerta.*

**Gabriela:** No sé por qué dice eso.

**Padre Guillermo:** Porque hemos jugado con fuego Diablita y estamos en el punto exacto de apagarlo o avivarlo. Debajo de esta sotana hay un hombre que si se descuida se enamora de ti como un loco y te hace su mujer, pero a la vez soy el Padre, estoy llamado a una misión. Perdóname si te he hecho daño, pero llegó mi momento de escoger.

**Gabriela:** Yo no soy mala Guillermo, no pretendo ser instrumento de tentación. Bastante que le dije a este corazón terco que no se fijara en ti, pero soy humana, muy humana y tus miradas y tus palabras me mostraron un hombre bonito guiado por un hombre sincero, un hombre que ama a los demás, un hombre que se emociona ante lo sencillo de la vida.

**Padre Guillermo:** No sabes lo que dices. Tú solamente me estás idealizando, en tu camino puedes encontrar muchos hombres sinceros porque de verdad te lo mereces y sí los hay, me admiras y en tu inocencia a eso le llamas amor. A mi nunca me había pasado, pero cuando te oigo cantar en la Eucaristía algo en mi interior vibra, supongo que me tocaba vivirlo y que es

el crisol en el cual debe purificarse el oro de mi vocación. No nos hagamos daño, ni demos un mal testimonio, dejemos esto hasta aquí porque yo siento que dentro de esa vieja contienda entre el espíritu y la carne yo debo elegir por mi cleriman y tengo una misión con esa gente que confía en mi y sobre todo Cristo confió en mi.

**Gabriela:** ¿Y tú, acaso el Padre no siente, acaso alguno de esos tantos feligreses que tanto ayudas están contigo cuando llegas en la noche a tu casa y te sientes solo, quien de tus penitentes han dedicado minutos a escucharte de los tantos que tú has escuchado horas en un confesionario, por qué si el amor es el más grande de los sentimientos que hasta se identifica a Dios con esa cualidad puede convertirse en pecado cuando la iglesia lo dispone, por qué si Dios nos hizo para vivir en pareja quienes nos representan en la tierra están condenados a la soledad, por qué elegir entre bien y bien como si se tratara de bien y mal? Me hablas de lo que quiere Cristo, me hablas de lo que quieren las personas que acuden a tu parroquia ¿y qué quiere Guillermo... Guillermo el hombre, el ser humano, sin títulos ni órdenes sacramentales, simplemente Guillermo, qué quiere él?

**Padre Guillermo:** A veces como Job preguntamos de lo que no sabemos, necesitamos encontrarnos con Dios cara a cara para darnos respuesta, hay muchas cosas que tú no entiendes y quizás yo tampoco, pero la fe es un barco que nos pone a navegar en un mar insondable de trascendencias, donde tú lo manejas pero lo conduce el Creador Supremo. Ese Guillermo hombre se siente atraído por ti y si le pega la soledad de un cuarto, de una casa cural, pero yo elegí voluntariamente y deseo servirle a Él, demostrar que si es posible trascender y que la soledad es un instante en la inconformidad del hombre que solo Dios puede llenar en su plenitud. No es doctrina, no es magisterio, es impulso y llamado, vida, amor, servicio y entrega. Adiós Diablita y gracias por ver en mi cualidades para merecer tu amor, va a aparecer la persona que puede ser real y darte lo que estas buscando.

**Gabriela:** ¿Me regalarías cinco segundos de pecado venial, puedo despedirme de ti con un beso y sentir el rose de los labios con los que tanto he

soñado? y aunque me he sentido impura y pecadora, créeme que han sido los sueños más hermosos de mi vida.

*El padre se queda callado y cierra sus ojos, Gabriela entiende, se acerca a él y le da un fugaz piquito en sus labios.*

**Padre Guillermo:** Complacida, aunque no es sano, es una buena despedida que también he soñado. Ya te encontraste con Guillermo el hombre, ahora déjalo seguir su camino y si gustas Guillermo el Sacerdote te espera el domingo en su confesionario, yo debo buscar también con quien hacerlo y seguir mi trayecto.

**Gabriela:** Así será Padre, confesión dominical después de la catequesis y antes de la misa de once.

**Padre Guillermo:** Adiós Gabriela.

*Se va el Padre, cierra la puerta y Gabriela se sienta en el suelo llorando.*

**Gabriela:** Perdóname Dios y ayúdame a perdonarte porque me has quitado mi amor.

*El Padre sale a la calle como quien está aguantando las ganas de llorar y Miguel lo está esperando parado en la acera.*

**Miguel:** Tenía que hacerlo Padre, fue lo mejor.

**Padre Guillermo:** Por el amor de Dios Miguel ¿qué haces aquí?, pareces mi sombra, esto es un momento muy íntimo chico.

**Miguel:** Pensé que querrías a alguien que te escuchara, tú siempre lo haces con todos.

*El Padre se sonríe y ambos se abrazan.*

**Esc. 70:** Yuleixi va por la calle con unas bolsas de compra y saludando a la gente muy contenta, en ese momento le llega El Pegao.

**El Pegao:** Llévame donde Felix, él es el único que puede ayudarme.

**Esc. 71:** En la prefectura de la policía llega Betty a la oficina del Comisario.

**Betty:** Vengo a ponerme a su disposición Sr. Comisario: La Sra. Amanda no es culpable del asesinato de la farmacia y no solamente eso, sino que en este momento están por ocurrir una serie de cosas que ameritan de su acción.

*Quedan congelados mirándose fijamente y en suspenso.*

**Esc. 72:** En una azotea se encuentra el Cóndor con sus hombres y Nohely amordazada y con las manos amarradas. Tres hombres los acompañan.

**Cóndor:** Tranquila palomita que ya el jefe está por llegar y además mis muchachos te tienen un regalito. Muchachos tráiganlo.

*Salen dos hombres nuevos trayendo a Reinaldo amarrado y amordazado Nohely comienza a moverse y es brutalmente sujeta y empieza a emitir sonidos como queriendo hablar a través de la mordaza.*

**Cóndor:** Jajajaja, te dije que soy bueno haciendo regalos.

*Los malandros tiran a Reinaldo y a Nohely al suelo.*

**Cóndor:** Dos de ustedes quédense conmigo, los demás vayan abajo y estén pendientes.

*Se cumplen sus instrucciones y se oyen unos disparos y de repente con metralletas en mano aparece el Leopardo junto a la Sabrosa sin que puedan defenderse matan a los dos cómplices del Cóndor y Leopardo apunta al Cóndor en la cabeza.*

**Leopardo:** Ya todos están muertos, sólo faltas tú y esta mercancía es mía.

**Sabrosa:** Tranquilo mi Condorito, que tú también tendrás el beso de la muerte.

*La sabrosa se acerca y besa al Cóndor en la boca. Luego se aparta.*

**Leopardo:** Hasta nunca Cóndor.

*Leopardo le dispara al Cóndor en el pecho dejándolo muerto. La Sabrosa pone el pie derecho sobre el pecho de Reinaldo.*

**Sabrosa:** Así quería tenerte de nuevo y al final vas a morir, pero esta vez en compañía de tu perra.

**Esc. 73:** En la guarida se encuentra el Halcón vigilando a Pilar Cruces quien se encuentra amarrada a una silla. De repente oye un ruido y sale a la puerta a ver de qué se trata y una mano le pone un pañuelo en la boca y cae dormido. Se enfoca a Mario quien entra a la guarida.

**Mario:** ¿Qué pasó sifrinita? De vez en cuando algo bueno se aprende de la calle. Vamos a desamárrate y atamos a este antes que despierte pá' regá-laselo a los tombos.

*Queda la escena congelada.*

**Esc. 73:** De nuevo en la azotea en un helicóptero llega el Bóxer con

unos hombres y al bajarse ve a la Sabrosa y al Leopardo junto a Nohely y Reinaldo atados.

**Bóxer:** ¿Qué pasa aquí, dónde está el Bóxer?

**Sabrosa:** Debe estar en el infierno querido y muy pronto vas a acompañarlo, pero antes queremos ver a tu jefe.

*En ese momento llega la policía. El helicóptero huye dejando al Bóxer.*

**Bóxer:** ¡Coño, no me dejen. No sean ratas, nojoda!

*La Sabrosa levanta a Nohely, le pone la pistola en la cabeza y se la lleva consigo mientras grita.*

**Sabrosa:** Se me quitan todos o esta perra muere.

*Los policías dan la orden de dejarla partir y la Sabrosa comienza a bajar de la azotea con Nohely. Leopardo intenta correr detrás de ella pero recibe un disparo en la espalda, dejándolo muerto en el piso.*

*El Bóxer es esposado y se lo llevan detenido y desatan a Reinaldo quien se levanta.*

**Reinaldo:** Debo salvar a Nohely como sea.

**Esc. 74:** En la puerta del hospital dos policías interceptan al Doctor Reyes.

**Policía:** Hay un par de cosas que debemos conversar Doctor, así que debe acompañarnos.

*Queda la escena congelada.*

**Esc. 75: En un carro va Gerardo y le suena su celular.**

**Voz en Off de la llamada:** Señor Gerardo lo estamos llamando desde la clínica, su hija acaba de fallecer.

*Gerardo apaga el celular consternado, apaga el carro y mira en todas las direcciones desesperado como quien no encuentra qué hacer.*

**Esc. 76: El Bóxer es llevado a la Comisaría.**

**Policía:** Muy bien amigo, te evitarás problemas si nos dices ¿dónde está tu jefe y a dónde piensa llevar a la señorita Nohely?

*En ese momento entra Gerardo.*

**Gerardo:** No es necesario que me busquen, aquí estoy. Lo primero que debo decir es que soy el asesino de mi propia hija.

*El Bóxer queda sorprendido y la escena congelada.*

**Esc. 77: En la Dirección de la Escuela entra la Profesora Betania y encuentra un hermoso y gran ramo de flores.**

**Betania:** ¿Y esto de dónde salió?

*Entra el Profesor Rómulo.*

**Rómulo:** Proviene de un hombre que te ama y que tuvo que estar a punto de perderte para darse cuenta.

*Betania llora de felicidad y se abrazan.*

**Esc. 78:** En la puerta de la cárcel sale Amanda ya liberada y cuando comienza a caminar un taxi se detiene abriendo el vidrio, para su asombro el conductor es nada más y nada menos que Oscar.

**Oscar:** Bueno Amanda ya me monté en ese tren del presente que tu tanto me decías, por lo pronto estoy de avance en la misma línea que Reinaldo y te voy a hacer caso en eso de ponerme a estudiar, ¿Te subirías a mi taxi? La carrera es cortesía de la casa.

**Amanda:** Claro que sí, te he dicho que la vida es un camino que se recorre entre dos.

*Amanda se monta en el taxi y se besan.*

**Esc. 79:** En un calabozo se encuentran Gerardo y el Bóxer.

**Bóxer:** Todavía no entiendo como usted mi omnipotente señor se entregó voluntariamente ante los tombos, yo con gusto hubiera muerto antes que delatarlo.

**Gerardo:** Buena idea Bóxer, fuiste el único fiel en la vida y deberías también serlo en la muerte. La muerte de Carla representó un fin para mí y de repente todo se desmoronó con ella, pero no será ninguno de ellos los que me castiguen. Ni siquiera a Dios le daré ese gusto, yo solo me mando y yo solo me castigo. ¿Cuento con tu compañía Bóxer?

**Bóxer:** Indigno y estúpido como soy es un honor que me hace mi excelentísimo señor.

*Gerardo se acerca a abrazarlo y saca de su bolsillo una pequeña daga clavándosela al Bóxer tres veces en el estómago.*

**Gerardo:** En la vida y en la muerte querido Bóxer.



*Se clava a sí mismo la daga en el pecho y cae encima del cuerpo del Bóxer.*

**Esc. 80:** *La Sabrosa todavía se encuentra en un depósito del edificio sujetando a Nohely mientras la sigue apuntando con la pistola en la cabeza. Se decide a salir de ahí y se encuentra con el Pegao.*

**Pegao:** Sasasabrosa al fin fin te encuentro. Te te te tengo un sitio pa' escondernos, estoy asussustao.

**Sabrosa:** Pensé que habías huido maldito vago, ¿sabes algo del Halcón?

**Pegao:** Sese lo llevaron los popolicias y rescataron a la niña.

**Sabrosa:** ¡Maldita sea! vamos a donde dices.

Se van juntos y el Pegao le hace subir las escaleras a la Sabrosa y cruzan hacia la izquierda. En eso el Félix le llega por detrás a la Sabrosa apuntándole con una pistola en la cabeza.

**Félix:** Suelta la pistola y aquí no ha pasao nada.

*La Sabrosa pone la pistola en el suelo y el Pegao agarrando a Nohely toma la pistola y le apunta a la Sabrosa.*

**Pegao:** Lo sisiento Sabrosa ero ya está bueno.

**Sabrosa:** Eres un asqueroso traidor, el último que yo pensaba.

*La Sabrosa le da un puntapié trasero en los testículos. Félix se retuerce de dolor y ella aprovecha para quitarle la pistola y lo apunta.*

**Sabrosa:** Suelta la pistola error de la naturaleza, sino el Félix morirá por tu culpa.

*El Pegao suelta la pistola y levanta las manos.*

**Sabrosa:** Ahora ustedes dos me van a acompañar al techo y tú me esperas aquí perra sin hacer ruidos.

Suben al techo y la Sabrosa apunta a Félix hasta llevarlo a la orilla y lo empuja para que éste caiga, pero Félix logra agarrarse de un tubo que sobresalía del techo.

**Sabrosa:** No resistirás mucho y así tu muerte será más lenta y ahora voy contigo Pegao, ¿crees acaso que no voy a matarte?

*Como salido de la nada llega el Robin.*

**Robin:** No, no lo matarás.

**Sabrosa:** Que placer que hayas venido Robin, a ti también quería matarte.

*Robin le apunta a la Sabrosa con las dos pistolas y le hiere la mano derecha haciéndole soltar la de ella. La Sabrosa sale corriendo y el Pegao corre detrás de ella, Robin se asoma a la baranda del techo y extiende su mano hacia Félix.*

**Robin:** Al fin en el mismo bando, estrecha mi mano y que esto sirva para matar la culebra.

**Félix:** Así será mi pana.

*Se agarran la mano y el Robin lo impulsa hacia arriba. La Sabrosa llega a donde está Nohely y cuando va a recoger la pistola que está en el suelo llega Reinaldo con unos policías. Ellos la apuntan y ella alza las manos sin decir palabra, enseguida ellos se la llevan; su última mirada la dirige a Reinaldo cargada de mucho odio. El Pegao se queda a una distancia pru-*

*dencial para no dejarse ver por la policía. Por su parte Reinaldo desamarra a Nohely y ésta lo abraza llorando estando ambos agachados en el suelo.*

**Reinaldo:** Te amo Nohely, no ha existido ni existirá alguien que iguale lo que siento por ti.

**Nohely:** Nunca debí haber dudado de ti... Te amo.

**Esc. 81:** En horas de la noche hay ambiente de fiesta en la calle del barrio y una tarima central donde se ven actos de la escuela, entre ellos imágenes de Mario cantando, con la animación del Profesor Rómulo y entrega de reconocimientos para Amanda, el Padre Guillermo y Betania. Mientras se ve todo esto, el Ángel de la Ciudad observa desde un techo con unos binoculares, vestido como un soldado, deja de usar los binoculares y empieza a narrar mientras se ve todo lo anteriormente descrito con las respectivas tomas de acuerdo a los personajes que vaya nombrando.

Ángel de la Ciudad: Bueno Señor, por este lado de la parcela cumplí la misión, cada uno fue encontrando su luz y su camino, se perdieron los que debían hacerlo, otros resplandecieron como las estrellas, otros salieron del abismo a un mundo fértil: Maritza consiguió un microcrédito para montar formalmente su kiosco de empanadas y así Jorge se dedica sólo a estudiar; Mario es aceptado y respetado por sus compañeros por saber demostrar que el valor de las personas está en su esencia y libertad, además de haber aceptado el hogar que Betania le ofrecía; a su vez Betania recibió del apático e insensible profesor Rómulo una propuesta de matrimonio quien a su vez dejó de ser tan insensible; el Padre Guillermo siguió siendo el sacerdote que todos admiran pero para ello tuvo que descubrir que no solamente bastaba la actividad pastoral, tuvo que buscar un tiempo para encontrarse consigo mismo y vencer sus demonios interiores; Gabriela se fijó en un excelente muchacho que comparte sus ideales; María del Fuego está feliz de haber encontrado a su hermana y con ella un hogar, aparte de la declaración formal

de Miguel que ha aprendido a ser más formal sin dejar de lado su picardía; Betty terminando su rehabilitación y con ganas de salir para empezar a estudiar y ser una joven de bien; la Chiqui sigue viviendo de sus fantasías y por los lados del Consejo Comunal todo se mantiene igual; El Doctor Reyes en la cárcel, en cambio su colega logró huir con una buena tajada y con cargo en el Ministerio de Salud, imagínense cómo se irá a portar; el Pegao ahora es ayudante de mecánica en un taller del barrio y se gana la vida honradamente; la Sabrosa en la cárcel pasa más tiempo en la celda de castigo por sus peleas que en otra parte; al Halcón le ha servido la cárcel para buscar un cambio y es probable que le rebajen la pena por buena conducta; Félix y Yuleixi educando a su muchacho que le pusieron por nombre Rómulo por el prof y se full trabajo entre los 2; Oscar estudia y trabaja en una empresa de teléfonos, es el digno hombre que Amanda merece y quien ahora tiene su propia tienda de ropa; Reinaldo y Nohely finalmente felices...

*Por detrás llega el Robin.*

**Robin:** Te estoy oyendo todo, yo antes te había visto vestido de mil maneras por ahí, tú eres medio extraño, pero me alegra que tu trabajo ya haya terminado.

**Ángel de la Ciudad:** No he terminado, en otras partes existen otras Amanda que luchan por salvar una familia, otros Oscar que deben comprender quienes son, otras Betania que luchan por lo bonito de la vida, otras Betty que no logran salir de donde están aún cuando quieren hacerlo, otros Reinaldo que creen en el amor a pesar de las burlas. Voy por ellos.

*El Ángel de la Ciudad se transfigura y aparece con el vestido convencional de los ángeles y desaparece. Robin queda sin palabras y se santigua, mira para el cielo y le gritaron las manos puestas al lado de su boca.*

**Robin:** Epa, te faltó decir que yo me voy a poner a estudiar derecho... (Hablando para sí mismo) seguiré defendiéndolos en forma civilizada.

*Comienza a tocar una orquesta y se hace una toma final de Oscar y Amanda bailando y con gestos románticos, al igual que Reinaldo y Nohely.*

FIN

La historia ocurre en la ciudad donde personajes tan reales como Amalia, María del Fuego, el Robin, el Padre Guillermo y muchos más se dan cita en el escenario de la calle con historias que pueden ser la tuya. En medio de un realismo mágico, el Ángel de la ciudad va evaluando las acciones hasta que todos cumplan el destino para el cual están vivos y logren encontrar escapatoria a un Callejón sin salida.

ISBN: 978-980-248-307-5

