

José Dolores Castro Achique

San José de Barlovento

Historias, Anécdotas, Sucesos, Personajes
y otras cosas más


UNELLEZ
Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales de Zulia
La Universidad que Siente


feduez
Federación de
Escuelas de la Zona Occidental



Compilador: José Isabel Castro Carrillo

José Dolores Castro Achique

San José de Barlovento

Historias, Anécdotas, Sucesos, Personajes
y otras cosas más

Compilador: **José Isabel Castro Carrillo**

**AUTORIDADES
UNIVERSITARIAS:**

Dra. Victoria Tomassetti Suárez
Rectora

Prof.(a) Coromoto Sánchez
Secretaría General

MSc. María Fernanda Fernández
Vicerrectora de Servicios

Dra. Denys Luz Molina
Vicerrectora de Planificación
y Desarrollo Social

MSc. Job Jurado
Vicerrector de Producción Agrícola

Dr. Gustavo Alonzo Jaime
Vicerrector de Infraestructura
y Procesos Industriales

Prof.(a) Mary Orama
Vicerrectora de Planificación
y Desarrollo Regional

Lcdo. Luis Montilla
Gerente de la Fundación Editorial
Universidad Ezequiel Zamora

*San José de Barlovento. Historias,
anécdotas, sucesos, personajes y otras
cosas más*

© José Dolores Castro Achique
Primera edición, 2022

Portada: **Saul Gabay Castro**
Oleo sobre tela

Maquetación: **Daniel Camacho**

Reservados todos los derechos

Depósito Legal: BA2022000039
ISBN: 978-980-248-308-2

Prologo

Nos encontramos frente a la obra literaria “*San José de Barlovento (historias, anécdotas, sucesos, personajes y otras cosas más)*” que refresca la lectura de los lectores con la narrativa de hechos ocurridos en el siglo XX, otros lectores se reirían, reflexionarían acerca de los anécdotas comentados, versos y decimas, muchos investigadores encontrarán informaciones económicas necesarias para ellos que en otras literaturas nunca lograron leer, y los nuevos lectores jóvenes leerán relatos de carácter histórico, anecdóticos, artístico, económico, político, religioso y conocerán personajes que guardan ciertos parecidos a mujeres y hombres que hoy viven en San José de Barlovento o en la geografía del municipio Andrés Bello del estado Miranda de la república Bolivariana de Venezuela. Y por supuesto, el lector más complacido, más satisfecho, y altamente comprometido con el significado de esta investigación es la familia y amigos del autor *José Dolores Castro Achique*.

Dolores, identidad con la cual se identificó el escritor y popularmente conocida en la geografía donde entran los vientos, Barlovento. *Dolores Castro* es una segunda presentación más completa, quien logra desarrollar este dossier fundamentalmente a través de la metodología de la tradición oral, su experiencia de vida como sujeto político activo en el pueblo josefino más algunas fuentes bibliográficas. Oralidad que logró recoger en los escenarios deportivos, en la jornada de trabajo, en sus vivencias artística y en las sabias reflexiones sobre los hechos de vida.

Las informaciones desarrolladas en este cuerpo literario pasan a dar una contribución a los estudios e investigación sobre la vida de las comunidades de Barlovento, además, tendrá un impacto significativo en el sector educativo, en los maestros, educadores, estudiantes y las familias Barloventeñas. Se convierten en una nueva fuente de estudios y se une a centenares de obras escritas sobre los pueblos de Barloventos y en particular a la producción literaria de los autores de San José de Barlovento.

Los datos apuntados por *Castro Achiquele* dan peso a los estudios de la microhistoria, historia local, regional y por supuesto ayuda a fortalecer la venezolanidad y la barloventeñidad, siguiendo el proceso de inclusión social, alfabetización, dignificación y valoración de los derechos fundamentales de las familias barloventeñas.

Esta producción literaria fortalece nuestra identidad política, económica, espiritual y cultural.

Las narraciones recogen la presencia, la participación, las decisiones y acciones de algunos políticos de categoría presidencial como la del dictador Juan Vicente Gómez, cuyos actos gubernamentales se conocen a través de las manos de sus funcionarios, socios de negocios y opositores de su gobierno, por ejemplo, en Río Chico falló la intentona contra Gómez, liderada por Jesús “Chucho” Laya y en San José también falló, en manos de Luis Rafael Olivares. El presidente Isaías Medina Angarita es presentado desde su caída y las consecuencias políticas se reflejaron en el municipio San José. El partido Acción Democrática asume el mando con José Eloy Anuel como Jefe Civil y Martín Lozada, Jefe de la Policía, quienes rápidamente por instrucciones superiores ejercieron control sobre los bienes nacionales antes de J.V. Gómez, a

saber: Las Haciendas Providencia de Cumbo, Ocoita, Sitio Oderis (*donde está la Planta Procesadora de Cacao*), El Colorado, San Felipe y El Carmen de Monte Oscuro.

La participación del presidente Rómulo Gallegos está asociada a su visita en 1937 y a la encargaduría asumida por Enriquito Arriens en Barlovento después de su caída el 24 de noviembre de 1948. Por su parte, Andrés Eloy Blanco ya había visitado a Barlovento, Río Chico y a San José. Igualmente, escribe sobre la caída de Marco Pérez Jiménez (1958) y destaca un pasaje donde Luis Olivares fue preso por decir que Pérez Jiménez no podía con la múcura, en el botiquín Brisas del Río.

El escritor comenta que la Guerra de El Guapo dejó como consecuencia el reclutamiento de barlovetes para ir a pelear contra el Gobierno en Clarines, entre ellos Pedro Molinatio, Galo León, Teófilo Ruiz, Agustín Ruiz “Lolo” (coronel Ruiz), entre otros... Teófilo Ruiz calló herido.

Otra ilustración importante que ofrece *José Dolores Castro* es sobre las diversas inundaciones ocurridas y las comparas entre sí, durante los años 1927, 1931, 1938 y 1949-1950. Agregamos la crecida de 1983 y la dantesca de 1999.

Además, nos dice que en 1930, se conmemoró los 100 años de la muerte del Libertador Simón Bolívar.

El autor dice que en el sitio de Manatí (San José) se cultivaba arroz bajo la administración de la empresa Arrocera Manatí. Recuerda que cincuenta kilogramos (50Kgs- una Fanega) de cacao llegó alcanzar un precio de cinco bolívares (5bs), es decir, *dos centavos de bolívares (10 céntimos) por kilo*. A ello, agrega que en Barlovento hubo un Ferrocarril (*convenios 1896 y 1904*) con una ruta desde La Española-Río Chico- San José- Páparo hasta Carenero, cuyo recorrido era de 50 kilómetros. Y,

para mediado del siglo XX en el municipio San José, la mayoría de los comerciantes eran extranjeros italianos, españoles, judíos, árabes, francés, canarios, colombianos, puertorriqueños y un turco.

Don Antonio López Coy ya ejercía el monopolio en materia cacaotera con 300 mil árboles de cacao y 99 casas. Los pesadores de carnes eran venezolanos.

Los aportes del *escritor josefino* en el sector deportivo destaca que el béisbol ha sido una disciplina deportiva de práctica tradicional en el territorio barloventeño, y donde los equipos ***Rojos y Azules son pioneros***, seguido por las novenas El Porvenir, El Bomba Gabay, entre otros equipos. Sin embargo, enfatiza la importancia del equipo dirigido por Francisco Castillo, Los Piratas, organización que alineaba a Wilibaldo Quintana, quien fuera el primer jugador profesional de los josefinos con Los Leones del Caracas, mientras, William Magallanes fue el segundo con los Navegantes del Magallanes.

Describe las expresiones culturales como ***Los Morochos Mojigando de Totaen***, El Cabrito, los brujos, el esoterismo, los curiosos, velorios, los decimitas y Eustaquio Verdù, versos al estilo del Sambo Sabroso: ***Ayer tarde me mordió un perro, esta mañana una ardita, ahora quiero que me muerda... una muchacha bonita***, más, los personajes como los músicos profesionales y aficionados, de las esquinas, plazas, botiquines, bodegas, en la prefectura, escuela pública, e Iglesia Católica Cristiana con los Fray José Zapico y José Boleira, en fin, los personajes actores de la cotidianidad del pueblo de ***Dolores*** son presentados por ***Dolores*** sobre las bases de la experiencia de vida propia de ***Dolores***.

Señores y señoras, muchachos y muchachas, maestros, investigadores y lectores todos de esta literatura, deben conocer que fue posible esta publicación gracias al esfuerzo, la dedicación y a la sabidurías de **Dolores**, aunado a la comprensión y recopilación realizada por su familia, y en especial al trabajo de compilación y dedicación lograda por el hijo del escritor **José Isabel Castro Carrillo**.

Por Modesto Ruiz Espinoza

DE LA FUNDACIÓN DE SAN JOSÉ

De la fundación del pueblo de San José ya lo han dicho la Maestra Eladia de Carrer y José Eloy Anuel. Si puedo mencionar que junto con Perminio Soto mi abuelo José Isabel Castro Dàcosta ayudó a ahilar las calles y entre una de ellas la que hoy lleva el nombre de Malabar, que se lo anexó a la esquina de su casa que está ubicada en el cruce de esta calle con la calle Sucre.

DE CÓMO EL GENERAL GÓMEZ MANDABA EN SAN JOSÉ

Don Elauterio Sánchez, representante de la firma comercial y agrícola de Ana T. De Gómez, consiguió crédito directo y personalmente con el Benemérito General Juan Vicente Gómez. Esta firma comercial tenía su propia flotilla de los puertos marítimos de Higuero, Carenero y La Guaira; así como también tenía una red de canoas y alijas desde Páparo hasta Tovarito, lugar de Cauagua.

Don Elauterio Sánchez fue el padre de Raúl “El Sordo Silvera”. Sobrino de mi abuelo el General José Isabel Castro Da costa.

Don Elauterio en tiempos de pascua, por medio de su socio El General Gómez, traía un millón de bolívares en víveres, mercancía seca y dinero en efectivo, y desde el mismo puerto de La Guaira hasta Tovarito iba supliendo su clientela.

El apoderado de la firma era Don Domingo Camacho; lo dice Nemesio Parada en su libro: La Odisea de un Telegrafista Venezolano.

Las malas cosechas, las inundaciones y crisis económica mundial de 1929 llevó a la quiebra a la firma Ana T. De Gómez.

Dicen que Don Elauterio se volvió loco; otros dicen que fue el General Gómez que lo mando a meter preso para quedarse con los bienes y así de esta manera adquirió las haciendas de cacao San Cristóbal, Santa Ana, San Felipe, El Colorado, El Carmen de Monte Oscuro con muchas cabezas de ganado; este Monte Oscuro es donde está el saque de tierra en el lugar llamado San Juan.

Poseyendo estas haciendas mando el General Gómez de administrador al General Tomas Cabrices y de recoveco al Coronel Silvino Cabrices como jefe civil de este municipio San José.

El tal Silvino se hizo sentir como jefe arrecho! Se les presentó un problema de un señor que vino a la jefatura a un simple asunto, cuando le pregunta por su nombre el señor le responde: Emeterio Cabeza. El jefe civil (Coronel Silvino Cabrices) se le molestó y dijo:

_ ¡ahaa! ¿Este carajo es mamador de gallo? Cojéeme la verga ahí Gotero

Gotero era el sobrenombre de Hilario Peña, hermano de José del Carmen Peña “Cabo Codera”. La intervención

oportuna de Gotero permitió que el coronel no hubiera vergapaleado al señor Cabeza al decirle, ese es su nombre coronel, y preguntándole a la vez a su oficial de policía:

_ ¿y a ti te dicen Gotero por que se te gotea el trasero?

Y Gotero respondió:

_ No coronel me dicen Gotero porque yo comía mucho un caramelo llamado Gota de Plátano.

EL CORONEL SILVINO CABRICES

Parado el Coronel Cabrices en la esquina de la jefatura llegó una señora de una familia muy respetable a poner una denuncia alegando que un tipo le había raptado su nieta. La contesta que le dio el coronel Cabrices fue: Yo aquí no estoy de jefe civil para averiguación de culo, y si ella se había ido con su marido era porque tenía ganas de..... El Coronel Silvino Cabrices quitó la costumbre de que todo muchacho menor de cinco años en caso de que se muriera el propio papá buscaba la tambora, caña blanca y a cantar fulía. El primero que se estreno fue Justo Huice. Pasado tres días de fulía fue a entregar los hierros después del enterramiento; ya Silvino había olido sobre el asunto y le pregunto a Justo:

_ ¿cómo estuvo el velorio?

Y Justo respondió:

_ Bueno coronel, echamos sus cantos y sus décimas muy buenas.

_ ¿Y cómo es eso?, Pregunto el coronel.

Y justo responde:

_ ¡Gua! Coronel, aquí es costumbre cuando se muere un angelito se le cantan versos de fulía para guiarlos al cielo.

El coronel Cabrices lleno de ira le replicó:

_ ¿Y tú ha visto muerte chiquita? ¡Todas las muertes son iguales!
¡Gotero!
¡Tráncame a este carajo en el calabozo y no me le deje visita!

Amaneció el siguiente día y justo decía:

_Cabrices tengo hambre!

Y el jefe civil respondía:

_ ¡Come tambora!

Jesús Blanco siendo el comisario del caserío “Las Delicias” se le murió un cabrito¹ y lo mando a enterrar con otro después de tres días de parranda y se entero que Cabrices lo buscaba como palito e’ romero y fue a parar la carrera allá en el sur donde llamaban “La Maroma”, ahí vivía Bernardo Guanire vecino del caserío Piñango.

Vale un verso de Vivian Blanco, primo de Jesús.

¹ Cabrito; este era el don que se le daba a todo niño menor de cinco años que fallecía. El Cabrito lo sancochaban con mucha sal para que no se corrompiera durante los días que durara el velorio.

Cabrices tan barrigón
Y tan refeó que hablaba
El pan de su boca daba
Por meter a Jesús en prisión
Rechonchón y fanfarrón
Parecía un pingüino
Por fin se fue Silvino
Ya ese cuchillo no corta
Vamos a ver como se porta
El viejito Saturnino.

Saturnino Maneiro fue el relevo del coronel Silvino Cabrices
Y así fue como Jesús Blanco volvió a su lugar.

Silvino Cabrices también quito o eliminó una urna que llamaban “La Panchita” que era usada en aquellos que morían muy pobre de solemnidad, lo llevaban al cementerio y ¡Chupulún! El muerto al hoyo y la Urna pa’ la Jefatura.

Jacinto García (Cabo de hacha) estuvo en la fuerza de línea por diez años cuando el mando del general Gómez. Le dieron la baja y se fue a su pueblo y a los tres días de haber llegado, el coronel Silvino Cabrices lo nombró policía. En una noche buena de San Juan lo mandó a vigilar una mina que se celebraba todos los años para la época en el lugar llamado “El palo de la Bruja” en el otro lado del río (Margen derecha del Río San José).

Se presentó en la prefectura el día de San Juan a las cuatro de la tarde. Antes Gotero le daba vuelta al mina y Cabrices le preguntaba:

_ ¿Gotero dame razón de Jacinto?

_ Allá esta Coronel faja'o en la mina, ¡rajando caña!
(Aguardiente San José Agrícola Crassus). Ripostó
Jacinto.

_ Déjalo que goce, dijo el coronel.

En la prefectura había un calabozo que le decían “El Púrguelo” lo llamaban así porque el piso era de arenilla; ambiente ideal para la vivienda del insecto que llaman pulga que se incrustaba entre las uñas y carnosidad de los dedos de los pies y crecía un poquito más pequeño que un grano de maíz y al caminar producía un dolor que hacía renquear a la gente y se decía que esa persona tenía clavo. Ese semi-grano de maíz tenía millares de huevecillos en el pulguero.

El coronel Cabrices mandó a guardar a Jacinto (Cabo de Hacha) en este lugar y a las dos de la tarde del día 25 Jacinto imploraba al coronel y jefe civil:

_ ¡tengo ganas de comer!!

Come palo decía Cabrices.

Rufo Birriel también fue su policía y un día llegó con unos palos demás y lo estuvo dos días trancado en el calabozo.

El padre de Rufo Manuel María Vásquez López llegó a la jefatura con una pea encima preguntando por su hijo Rufito a ver qué cosa le había pasado. La reacción del jefe civil no se dejó esperar.

_ ¡Cojéeme la verga ahí Gotero pa'serle pasar la rasca a este carajo!

Le echó cuatro vergapela y lo zampó donde estaba el hijo.

En una procesión de un Jueves Santo unas señoritas de la high Josefina venían de risotadas a toda quijá; Rufo Birriel como policía le dijo que se comportaran y estas se vinieron a la plaza a sentarse en los bancos; Perfecto Cabrices le pregunta:

_ ¿Que fue? ¿Ya se cansaron?

Y estas les respondieron:

_ No. Fue que un policía nos faltó el respeto.

_ ¿Quién fue ese?

Y las muchachas responden:

_ ¡Ese que viene ahí!

Señalando a Rufo.

Inmediatamente Perfecto llamó a Gotero ordenándole que le quitara el machete y lo metiera al calabozo. Rufo dócilmente obedece a Gotero y Perfecto detrás. El marrajo coronel Silvino Cabrices se encontraba en la esquina de la jefatura y Perfecto Cabrices le dice:

_ ! Mira Silvino quita ese policía!

Este le responde:

_ ¿Por qué carajo voy a quitar mi policía?, ¿Por qué tu mandes?

_ ¡Les faltó el respeto a unas señoritas en la procesión!
Replicó Perfecto.

Llegando a las ofensas el coronel le ratificaba a perfecto que no quitaría su policía y que hiciera lo que le diera la gana.

Silvino llamó por teléfono a Tomasito Cabrices hermano de perfecto para que se viniera a encargar de la jefatura por que se iba a caer a plomo con Perfecto, Tomasito dizque lo regaña y Silvino volvió a la esquina. Perfecto se retiro con los sumos bajos.

Las señoritas eran las hermanas Pino Olivares. Josefina e Hilda.

¡Esos Cabrices echaron la vaina que trilla!

EL GENERAL TOMAS CABRICES

Dejemos a Silvino por un rato y vamos con el general Tomas Cabrices, administrador de los bienes y fortuna del general Gómez por estos lados.

Este trajo todo su personal, sus hijos: Tomasito Cabrices, Perfecto Cabrices; una querida llamada Diana Matthey, Felipe Marichal, Ramón Perdomo, Luis Sepúlveda y un tal Coronel Peláez como de unos 65 años de edad luciendo un figurín montando un caballo.

Napoleón era el jefe de personal secundado por Tomasito y Perfecto que era un verdadero patiquín que se codeó con los jóvenes del pueblo haciendo grandes amistades.

Perfecto no se la daba con Napoleón se dice que por causa de Diana Matthey hermana de este ya que supuestamente el general Cabrices había abandonado a la madre de ellos (Tomasito y Perfecto).

Perfecto en parrandas aguardienteras se ganó la confianza de la “compañía de la chilena”* para entorpecer las buenas relaciones que tenía su padre hacia Napoleón.

*(En otras anotaciones hablábamos de una compañía chilena donde el presidente era el Sr. Enrique León)

Este Napoleón sabedor del asunto tenía buenas relaciones con Don Francisco Echenique que a la vez era el inspector general de todos los comisarios del municipio San José, (Con revolver clava’o en la cintura que no se apeaba ni pa’cagá) le preparo a napoleón alrededor de doce guardaespaldas y al primero que Napoleón tenía en la mira era Américo Pino. Se daba un mina en el sector las colonias en nochebuena de San Juan en el centro de la calle de la bomba de agua. Este mina era devoción de la Sra. Francisca (Pancha) Burguillos; Tía de Don Pedro María González (Viejo Pedro). Medio pueblo estaba concentrado allí.

Napoleón y su gente estaban en vela mientras que el rumor en el pueblo era que iba a suceder algo esa noche.

En el mina había un grupito que lo componían: Simón García, Félix Sucre y el Negro Moreno entre otros pendiente a lo que podía suceder.

Napoleón revolver en mano cuando iba a dispararle a Américo, el Negro Moreno que estaba agachado en cuclillas voló y le dio con la peñilla en el brazo que el revolver hasta la fecha no se sabe en qué mano quedó.

El Negro Moreno con la velocidad del rayo volvió a su sitio y la gran averiguación culpaba a un mozo negro en la persona de Arturo Blanco León. Todo el pueblo se sumo a favor de Arturo en su defensa.

¿Arturo...? Noo.... Hombre....
_ Ese es incapaz de semejante idea;
_ ¡ese no mata ni a una mosca!

Total que el Napoleón se quedo con su brazo vendado.

Más adelante perfecto Cabrices y Francisco Echenique se hacen amigos cuando coinciden en la famosa camorra en los vagones del tren en higuero cuando un policía le iba a dar por detrás a Perfecto y Francisco mando a la lona de un fuetazo al policía, y cuando Perfecto volteo se percata que había sido Francisco que lo había protegido y de ahí en adelante fueron amigos.

La comparsa que preparó Francisco Echenique por tratarse que lo llamaron y tenía que obedecer al régimen del gobierno del general Gómez y que ellos no se iban a meter en vainas; y por eso Napoleón Matthey a la hora de la verdad, se que solo.

- ¡Napoleón Matthey con un taco de billar era una cosa grande! Se tramaban Él y el Negro Ángel Custodio Ortega palmo a palmo, donde se hacían doscientas y mas carambolas.

CAÍDA DEL GOBIERNO DEL GENERAL MEDINA ENRRIQUITO ARRIENS

En el año 1945 en que cayó el gobierno del general Isaías Medina, el mando quedó en manos del partido Acción Democrática aquí en el municipio San José; en las personas de José Eloy Anuel, Humberto Failache, Arturo Blanco León, Juan Castro. A estos le decían los cuatros grandes en concordancia con Roosevelt, Churchill, Stalin y Char Degoll; Don Narciso Espinosa también corría en el grupo.

José Eloy Anuel fue nombrado jefe civil y su jefe de policía el Sr. Martín Lozada, de arriba vino una orden, para que se encargara de vigilar los bienes de la nación, los que antes eran del general Gómez. Se nombró una comisión para ir a las haciendas La Providencia en Cumbo, Ocoita, Sitio de Oderis, Boca de Peraza, La Castellana, Santa Rosa, El Colorado, San Felipe, El Carmen de Monte Oscuro entre otras.

Después vino el gobierno de Don Rómulo Gallegos que cayó el 24 de Noviembre de 1948 y para la zona de Barlovento encargaron a un Señor de nombre Enriqueito Arriens nieto del general Benjamín Arriens.

Este Enriqueito visitó Caucagua, Capaya, Tacarigua, Higuerote, y en todas esas plazas no encontró ni una locha; cuando llegó a San José encontró su mayor sorpresa TREINTA Y SEIS MIL BOLIVARES (36.000Bs.) empaquetaditos, y pegando un grito de admiración dijo:

—¡Carajo!! Primeros Adecos honrados que he visto.

Una parte de ese dinero se lo bebieron en el Botiquín Brisas

del Río de Martín Losada. Enriquito andaba respaldado por diez Guardias Nacionales y unos cuantos policías civiles.

Ese dinero lo tenían dispuesto para comprar un tractorcito para seguir construyendo la calle Malabar que nada más llegaba hasta la calle donde vive Nicomedes Polanco. Dos años después, Martín Losada la llevó hasta la calle Rincón Bonito hoy día Banco Obrero.

También con ese dinero pensaban comprar el terreno, “La Tejería del Cura” que así se le llamaba a lo que hoy es “Las Manuelas”. Le propusieron al Padre Boleira la compra de dicho terreno y la contesta fue que El no hacia negocio con Comunistas; por tal razón esa área de tierra no es del municipio.

Después que Enriquito raspó la olla, fue nombrado Rafael Osio, que había sido administrador de los bienes de la nación, y que para ese momento estaba de arrendador de la hacienda “El Delirio”. Como jefe civil No más llegando Osio el Padre Boleira le hizo negocio por el terreno.

PACHECOTE

A los adecos lo buscaba como palito de romero, el jefe civil era Don Rafael Osorio y su jefe de policía, evangelista pacheco “Pachecote”. A Salomón Anuél “Camàn” lo llevaron arrestado una noche. Luis Molero “Luis Pullita” empleado de Martín Losada en el botiquín brisas del río, estaba franco esa noche y le pregunto a Pachecote, ¿por qué lo habían llevado al comando de guardia nacional que estaba en higuero?, la contesta que le dio fue un balazo en el abdomen. Luis sus últimos momentos se restregaba en cama en aposento de la familia Losada, desde la calle se oían los quejidos, casi todo el pueblo estaba en la calle, el señor jefe civil y su comandante estaban cerca, “Cuando cogieron el teléfono para llamar a la guardia nacional hasta ahí vi yo”

El herido le hacía compañía, Don Tomas Figueroa, y recriminándole a Pachecote, que así no se hacían tales arrebatos, Pachecote le dio un ½ empujón que Don Osorio se metió en medio, esta historia es larguísima, haber si se la puedo contar.

Con el tiempo en el velorio de Olegario Ramírez, donde hoy está el abasto el Calamar, a fuera en la calle estaba varios bancos de madera, en unos de eso se acostó Evangelista Pacheco “Pachecote” eran las 4 de la mañana, los recordados amigos del difunto, Luis pullita Fabián Guzmán, Concho Pacheco, Américo Mata, Óscar García, Miguel Molero su hermano, cuchicheaban, que era la hora pa`joderlo, Pachecote se paró de un salto y pelo por un revolver, como de media vara de largo, el sitio quedo vacío toditos se fueron corriendo.

Don Rafael Osorio, viendo que el pueblo estaba inquieto llamo a ciertos hombres del pueblo, Torivio Piñango con Santos Osorio y otros que en el pueblo estaban amotinados, y como ellos eran conocidos del pueblo le obedecería, ya el ferrocarril de carenero no funcionaba, el transporte se hacía mediante una balsa en San José en el rio Tuy que regalo el comandante Julio Cesar Vargas, que era el gobernador en el municipio.

SIMÓN BETANCUORT

Camarón

Simón Betancourt “camarón” en su casa, montaba sus juego de azar, clandestino, una noche Ismael Rivas, Wilfrido Ruiz, Salomón Anuel “Caman” pusieron a Olegario Remires abajo. Olegario fue a su casa a pertrecharse con algo de dinero, luego un cliente nuevo llamado Agustín Urbina, “Totaén” agarro los dados y dijo ¡paro! y se pelo de culo y dos, diciendo:

_ ¡No joda!, ¡No pago esta parada!

Olegario le saco una mano y lo metió debajo de la mesa.

AGUSTIN URBINA

Totaén

En tiempo de aguinaldos, salía al pueblo un muñeco, morocho mojigato, tenía gracia para esta clase de diversión bailando y cantando, cuando mas emocionado estaba, se le suma, Anselmo Ramírez; Totaén se le arrecha y que aquí no se aclara usted le dice Pio Rebolledo, déjalo cantá que ese es hermano de Olegario.

CLAUDIO SALAZAR

Claudio Salazar vivía en concubinato con Alejandrina Ochoa “La Cotara”, Carlos Castro sobrino de mi abuelo José Isabel Castro Da`costa, le dio al señor Salazar un pollo gallo para el patio, un día resolvió a comérselo, desplumándolo vivo, viendo que Carlos Castro se acercaba por casualidad tapo el pollo debajo de un canasto, le salió al frente, no sé cuando al pollo se lo comió la zorra, Fortunato Ochoa “Tocoloroco” dijo embuste ahí lo tiene tapa`o!, contestando el tercio, eso vas a comer? Esta señora Alejandrina, se caso con Iván Mezones.

LUÍS OLIVARES

Cuando fracasó Piquihuye en Guatire que se alzó contra el gobierno del Benemérito general Juan Vicente Gómez y falló la intentona en Río Chico de Jesús “Chucho” Laya, en San José se alzó y tomó la jefatura civil mi tío Luís Rafael Olivares, llevándose todas las armas que ahí existían, lo acompañaban, entre otros su sobrino Carlos Ramón Hernández León, padre de Oscar García y Ester García. Mi tío Luis y su gente cogieron la vía del llano, por allá uso el seudónimo de Nicolás García.

JESUS “CHUCHO” SARDÁ

Jefe de la estación de ferrocarril de Carenero en Páparo. Un bote cargado de cacao fue a tener al centro del mar por que una corriente muy fuerte del rio levó al canoero y al bote a la deriva, Don Chucho se alistó para ver si salvaba al individuo, con la mala suerte que se perdió en el mar. Eso fue en la tarde. Dado por perdido Don Chucho, en la mañanita a las cinco le tocó la puerta al Jefe de Estación, quien preguntó:

_ ¿Quién es?

Y se escucho la respuesta:

_ Soy yo, Chucho Sardá

El jefe de estación sorprendido y un poco asustado le replica:

_! Chucho Sardá está muerto!

GENERAL JOSÉ MIGUEL GUEVARA

En esos movimientos que daba el General Emilio Arévalo Cedeño de un Estado a otro, llegó desde el Estado Guárico, dizque traspasó la raya del Estado Miranda por Batatal y se corrieron esas bolas.

El jefe civil era el General José Miguel Guevara de la ciudad de Río Chico.

Temiendo que el General Arévalo podía tomar a Río Chico por asalto, emprendió la chachachá, junto con sus séquitos, que entre ellos figuraban : El Coronel Juan Cuello, Don Domingo Camacho, Santos Osorio, Mosquetón Cleto Pérez, y otros que no me quisieron nombrar. Atravesaron Río Grande y se internaron en la montaña de Aramina cerca de Mamporal, salieron porque vino desde Barcelona, el General Manuel Antonio Guevara, quien era el presidente del Estado Anzoátegui, dizque lo regañó diciéndole: ¡A quien le huyes cobarde, desmeritando la cría!

El General José Miguel Guevara abordó el ferrocarril en la estación de Río Chico y estando en El Guapo se dio un tiro de revolver quitándose la vida.

JOSÉ ORCINI

Por aquí estuvo un José Orcini, de profesión sabanero con Moisés Bensayan, después se independizó y se procuró un arreo de burros, sacando flete por los vecindarios, mas de una vez llegaba hasta Caucagua a buscar las películas para el cine que tenía Rafael Cheruvine. Una vez le llegó un paisano de los valles de Guanape, que había raspa`o uno por allá y él le dio alojamiento, las autoridades de Valle de Guanape hicieron contacto con las autoridades de aquí de San José y descubrieron que el individuo se encontraba refugiado en esta localidad de Barlovento. El jefe civil para ese entonces era José Ana Frías, y el jefe de la policía se llamaba Asunción Blanco, cuando entraron a averiguar al hombre después de apresado este dijo que se llamaba Juan Flamel, y luego José Orcini dijo que esto era cierto, consultaron a la mujer de José que cariñosamente le decíamos La India. Bueno.... India

¿Cómo se llama el hombre? Le preguntó Asunción... la India respondió... en mi tierra lo mientan Rosendo Guacaran. De ahí en adelante el populacho distinguió a José Orcini como Juan Flamel y Rosendo.

RÓMULO GALLEGOS

Nos cuenta la señora Julia Herminia Baamonde de Galarraga, en 1937 estando ella de maestra de escuela primaria en el caserío Chorocho, la visitó por unos 20 a 30 minutos Don Rómulo Gallegos, venía río abajo procedente de Caucagua y Panaquire, y fue a dormir en la hacienda Jabillar de Don Pablo Hernández que está a la margen izquierda del río Tuy. Se supone que desembarcó en Páparo donde abordó el ferrocarril hacia Río Chico.

Según estuvo en San José, puesto que en un kiosco pro fomento que idearon en la plaza Bello, José Eloy Anuel, Maestro Tarsicio Piñango, Arturo Blanco, Humberto Failache, Arcadio Flores y Juan Castro refirieron que en un mitin para su campaña electoral a la presidencia de la república, el novelista dijo que había estrechado la mano con el padre Zapico. Andaba buscando datos para su novela "Pobre Negro".

Los Riochiqueños Eliseo Chacín (Hijo), Ignacio López, Lucien Pedoga, Lupercio Gómez y Ramón Romero, le hicieron un homenaje con un mina y velorio de cruz en la esquina de Palomero en la oficina de caña de azúcar Santa Eulalia, llevó la voz cantante el decimista Eugenio Guariguata.

Valga esta cuarteta de decima que pude recoger a lo que puedo recordar

Saludo al auditorio
Saludo con esmero
A Don Rómulo Gallegos
Que presencia este velorio
Saludo todo el emporio
Valla mi palabra grata
El encargado de la casa
Haciéndome mucha atención
Oigan mi composición
El que canta es Guariguata.

ANDRÉS ELOY BLANCO
(Dato de Lupercio Gómez, Rio Chico)

En 1923 se daba un baile de etiqueta en casa de Román López Castro. Andrés Eloy Blanco, vino a Rio Chico a visitar un hermano que era odontólogo, se dejaron venir a San José, procuraron entrar en la fiesta, y no lo dejaron entrar, por estar en manga de camisa, muchos le quieren dar otro vuelco, lo cierto es que para el portero el personaje era un desconocido

VISITA DEL GENERAL LEÓN JURADO

En una visita que nos hizo por este poblado en el año 1941 el General León Jurado presidente del Estado Miranda, ofreció construir las aceras y pavimentar las calles, Don Eusebio Aguilera, cañicultor le dijo: Cuidado como se le queda en el tintero general. El zamarro general “Gomero” le respondió: En el tintero se le quedó la educación a usted. La obra no se dio.

ESTANDO YO MUCHACHO

Estando sentado en un banco de la plaza mi hermano Juan y Yo, con 8 y 7 años de edad respectivamente, barrían la plaza los mismos que estaban presos; uno de ellos metía la basura en un canasto y un tal raza la pata que era policía nos encasquetó los canastos de basura para que los lleváramos al pique de tierra². Nuestra tía Berta Oporto que nos observaba desde el portón de la casa que esta a media cuadra de la plaza nos lanchó y al llegar a casa nos dieron con un chaparro de tapara para que no fuéramos pendejos.

Gran escándalo forme una noche después de terminada una retreta en la plaza; un tal coronel Torres que era el jefe o comandante de la policía, se antoja de mí para que cargara unos bancos hasta la jefatura; y recordando lo que me pasó por cargar un canasto de basura le dije: yo no voy a cargar banco por que una vez me pusieron a cargar basura y al llegar a la casa me pelaron. Don Francisco Echenique habla con el coronel Torres y le dijo de donde venia y me soltaron por que un policía ya me tenia templa'o por el cuello de la blusita.

² El pique de tierra era el sitio donde el Padrea Zapico obtenía el material para hacer los abobes o ladrillos para las paredes de la iglesia en construcción

CAPITAN URRUTIA

Al final de los años 20 vino por aquí, un tal capitán Urrutia con un parque de atracciones, trajo tigre, león, caballos y otros animales, y un pequeño elefante, ahí conocimos la pianola. Un muchacho del pueblo llamado Gregorio Hernández le realizaba el aseo y daba de comer a los animales, de ahí le vino el remoquete de “Fiera”; Arístides Pacheco, Luis Rada y Don Rafael Monterola, lo llamaron a que le consiguiera el estiércol de los tigres y la arenilla mojada de la orina, estos señores embabucaron la cabecera del puente, que era de tabla, y burros que no querían pasar por el puente.

GUILLERMITO TOVAR

En casa de don Eugenio López Rosas, hijo de don Antonio López Coy. Estaban desguamachando en el potrero Catalino Ortega, Ángel Vicente Tovar “mocho” y Guillermito Tovar, una res salió del corral, don Eugenio le dijo: ¡atájame esa vaca ahí Guillermito!, yo no vine aquí a arriar gana’o, yo vine aquí a gana real, yo soy hijo de Genaro Clemente y Pabla Tovar.

Después de la batalla de El guapo los generales, Alfredo Cuello, Manuel Antonio Guevara, Manuel Acosta, José Miguel Guevara, el coronel Juan Cuello, salieron a pelear a la población de Clarines contra la tropa del gobierno. Reclutados fueron, Pedro Molinatio, Don Tarsicio Piñango, Don Galo León, Guillermito Tovar, Concepción Guzmán “Concho”,

Teófilo Ruíz, Agustín Ruíz “Lolo” (el coronel Ruíz), así se le nombraba cuando se tramaba con la cañandonga, diciendo: que sus hermanos Don Eduardo Ruíz y Fermincito estaban sin experiencia por que no habían ido a la guerra.

En el gobierno estaban, Don Oviedo Bencomo, Concepción Rodríguez, (viejo concho), Tío de Gregorio Rodríguez que tuvo una pesa de carne por muchos años, cuando se prendió el plome, la descarga era superior, y los Generales montaron a caballo, picaron espuela y se fueron por la cachachá, decía Concho Guzmán, que el General Manuel Acosta, y que se cago en la silla del caballo, Teófilo Ruiz cayó herido, como pudo luego a una choza. Por medio de Agustín supo Don Eduardo, que estaba vivo y lo fue a buscar. Con el tiempo el viejo Concho trabajando con nosotros todos ellos, el viejo Concho le decía en chuscada:

_ ¡Usted Corrió viejo!, ese era el don que le daban a todos.

Le preguntamos:

¿Es verdad eso Guillermito que usted corrió?
_ ¡Guá, guá, guá.....corrieron los jefes!!

CRECIDAS DEL RIO TUY

La crecida de Diciembre de 1927 metió miedo. La de 1931 fue corto, pero en Octubre de 1938 pegó a llover desde el 15 de este mes y estuvo lloviendo hasta mitad de Febrero de siguiente año. Saliendo del cine un día Domingo “el empresario era Rafael (Lilo) Cheruvini” llegamos al caserío El Delirio y pasamos a nuestra casa de campo “Hacienda Mérida”. Al siguiente día salimos como de costumbre a sus diligencias en el pueblo, al llegar nuevamente a El Delirio ya se mojaba más arriba de cincha del caballo, cuando me apié aquí en el pueblo no había un lugar seco. El señor Dimas, mi padre, me ordeno apertrearnos de lo necesario para trasladar a la familia a El delirio.

El gobierno dio luz verde a todos los comerciantes para ayudar a los damnificados, igual vigilados por las autoridades civiles, dicen que el que despacho un saco de arroz y que le pagaron 5, un tiendero suministrado 200 cobijas cobro 1000 a si por el estilo comerciantes chiquitos y grandes hicieron de las suyas.

En el sitio de Manatí existió una laguna donde se cultivaba arroz explotado por una compañía denominada Arrocería Manatí. La Arrocería Manatí en procura de sus beneficios propuso para que no se le ahondará la laguna que lleva el mismo nombre, idearon trazar un canal desde el cerro del caserío Caraquitas, de este a oeste, a la margen izquierda del río Guapo. Consultaron con los dueños de tierra aquí en el municipio, Don Donato Figueroa, Don Anastasio García, José de la Oz Hernández, Don Juan Machado Rodríguez, la entrevista sería en el pueblo de Páparo donde estaba la oficina sede. Las firmas Siscar, español y Lorens Aleman, que después pasó a ser Parra Sano.

Partieron los señores a la reunión en Páparo, apeándose del ferrocarril Don Donato Figueroa, se falseo un pie. El proyecto quedo engavetado en Miraflores, cayó el gobierno del general Medina Angrita, y el nuevo gobierno le dio curso a la obra, las críticas que nunca faltan, en la casa de Don Eduardo Anuel, se reunían muchos amigos de José Eloy, unos más que otros alternando con la cervecita fría.

Refiriéndose a río grande o río Tuy, Don Eugenio González, le dijo a Narciso Espinoza:

_Mira Narciso vamos a pedir paso en casa de Osio.

Osio estaba de arrendador de la hacienda El Delirio, dicho canal le dejaron 200 metros de distancia de la margen derecha para recoger la sobrante, cuando votara el señor Tuy, diciembre a fines del año 1949 y principio de enero de 1950, se desprendió un invierno copioso, y a Don río grande como que le dijeron que por ahí le habían abierto un camino, choco por un ahilado de cacao de tres mil matas, llamado San Juancito, de la hacienda pata è palo , o el cocó quedando el choque libre.

Un italiano de nombre Dino Ceshter, hermano de Antonio Ceshter hacia viajes en una lancha de San José a la población de El Clavo, recogiendo pasajero en ciertos lugares en la balsa, paso real, esa ves estaba de monte a monte, cuando entraron por donde antes había hecho su camino Don río grande, los pasajeros le dijeron a él que bajara la velocidad, parece que no escuchó, llegando al puente que conduce a El Delirio dicha lancha se estrello quedando muertos el conductor Dino, Pedro Mata y Aníbal Gómez, hijo de Don Pedro Rafael Gómez.

Don Domingo Muñoz, Encarnación Echenique, Acacio Castro, la corriente los arrastro casi llegando a la Compuerta, mi hermano Acacio, agarrado como pudo de una cepa de gamelote, alguien le dijo:

_ ¡no me dejes!

Y con la mano derecha le tiró un mangonzón. Ese era Domingo Muñoz.

La gente de San José se admiro, con ese crecido de los años 1949- 1950, eran otras caras pero nosotros que vivimos las crecientes del 1927 – 1931 y 1938 dijimos que era un poquito de agua, cuando bajamos la acera de la casa de Don Eduardo Anuel, en el centro de la calle el agua nos daba en la quijada.

No se equivocaron Don Eugenio Gonzales y Don Narciso Espinoza.

SALDIVIA JEFE DE OBRA

Cuando el terraplén quedo listo desde la margen de Río Chico al Caserito Caraquitas, el jefe de obras públicas puso una ley a los chóferes. Saldivia, jefe de la obra puso una ley, el que montara mujer en los carros, en horas de trabajo era multado con Bs. 200.

Los chóferes, Aníbal Añangure, Placido Pacheco (tato) José Dolores Piñango (lolo) Pernía, José Urbina (macarrón) “patrolero”, no atendían bien al trabajo, chica que pedía cola, la montaban. El propio Saldivia, sorprendió a macarrón, y al maestro Lolo.

Valga un pie de décima que hice:

Lolito también creía
Que eso era pa`Macarrón
Sufrió la decepción
Cuando él mismo lo sabía,
El que se salvo fue Pernía
Por que Saldivia no lo vio
200 bolos costo
El pasaje de la negrita
Ida y vuelta a caraquita
Cuando Lolo la monto.

El señor Saldivia encargado de las arcas públicas, mandó a construir un puente en la canal, puesto que va hacia Rio Chico Arriba. El puente era de madera y como a los seis meses se tambaleaba hasta con la gente. Irán Anuel tenía una cachara, con un letrero que decía viajes y mudanzas, un italiano que llamaban Isaías le decía mundanga, en vez de mudanza. En un viaje a Rio Chico Arriba la cacharrita cayó al centro del canal, el señor Saldivia disque se disculpaba con Irán, donde salió ileso.

ALBERTO RAVELL EN SAN JOSÉ

Después de la muerte del benemérito general Juan Vicente Gómez llegó a San José, Alberto Ravell en compañía del ministerio de sanidad.

Fundó un dispensario con el nombre de Juan Martín Hernández; mando a pintar un crucifijo y una persona que dictaba acostado en una hamaca con los pies metidos en una ponchera de agua hirviendo. Este Cristo de manos rotas y pies descalzo.... ¿Quién pudiera acordarse más? Según decía Ravel el pintor era Ramón Obelmejias.

A Ravel lo acompañaba un muchacho para la época; Miguelito Dao. Autor del libro “Dialogo con los Muros “fragmentos históricos del castillo de Puerto Cabello”.

La casa donde se realizó la operación hoy día es un solar que está diagonal a la casa del Sr. Manuel Echenique en la calle Malabar entre calle Sucre y calle Junín. Esta casa fue propiedad privada y después pasó al municipio por donación de compra que hizo el comandante Julio Cesar Vargas, gobernador del Estado Miranda cuando la dictadura Perejimenizta; aquí vivió un jefe civil de apellido Pichardo.

DONATI DE OSTOS

Caída la dictadura en 1958 llegó como jefe civil un tal Donati de Ostos, que hablaba la pendejía que jode. Con toda su jerarquía de jefatura civil amaneció con un candado en la puerta de lado afuera es decir hacia la calle.

Mi hermano Acacio fue quien le dio la libertad desbaratando las argollas y el candado con un martillo, era un día domingo como a las 11 de la mañana cuando sucedió esto y Acacio se fue a sacar el ratón para el botiquín el Antarajú, donde también se fue Donati a pasar la rabia y vociferaba muy caliente:

_Si yo llego a descubrir al que me echó esta vaina lo voy a castigar con todo el peso de la ley.

Pero no se percató que estaba bebiendo con los tipos que le habían echado la vaina: Erasmo y Ramón Granadillo.

EL CAFÉ DE JULIO GRAGIRENA

En el café de Julio Gragirena en la casa de Panchita a las cinco de la mañana iban a tomar el aromoso café los señores del pueblo, Don Manuel Pino (Manolo), Don Carlos Calderón, Santos Osorio, Manuel Añanguren y otros. Luego puso una venta de Chiguire entre la casa de Manuel Cuneno y Manuel Zavala, era una sola pieza con dos metro de ancho por cinco de largo, se reunían allí, Narciso Espinoza, Humberto Failache, Américo Pino, José Eloy Anuel, Don Ricardo Torres, a echarse su palito y el pasapalo, el buen aliña`o o chiriguare.

Después se mudó al lado del cine con un botiquincito. Cierta noche, le comieron su cena que le venía de su casa en vianda; ¡Se comieron mi comida, ese fue Américo! Américo estaba en Caracas, el del daño fue Pico Pando (Manuel Antonio Rivas Burguillos).

En el velorio de Julio Gragirena, Humberto Failache colgó el chinchorro; estaba sentado en el centro Don Ricardo Torres y Juan Castro y dijo el negro Narso, Don Richard dele un cocorronazo a ese carajito para que no se duerma entre los hombres.

CAÑO BASURA

El Padre Boleira se dirigía a “El Mango de Ocoita” a una fiesta patronal, llegando al Caño Basura que desemboca en el río San José entre donde llaman Matos y El Conde de repente se formó una ventolera que se dice Ventarrón, los caballos se espantaron y unos de los monaguillos cayó de la montura.

Cuando llegó al El Limón caserío del municipio Panaquire se encontró con Don Eugenio González quien le contó que en esos momentos un señor de nombre Cirilo Rivas le estaba echando filo de machete a la Santísima Cruz del lugar y que él, Don Eugenio lo había amonestado. El Padre Boleira le regó agua bendita en la puerta de la casa a Don Cirilo y siguió rumbo a Mango de Ocoita.

El Monaguillo que cayó del caballo era Julio Rodríguez.

MARTÍN HERNÁNDEZ **Cabo cochino y El Candungo**

Había un señor llamado Martín Hernández que lo apodaban Cabo Cochino; era paralítico, andaba con unas muletas, padre de crianza de Aparicio Echenique y Silvia Echenique, que casó con Pedro Pablo Pacheco. Dicho señor siempre tenía un juego de azar, ahí donde queda ahora la casa almacén La Estrella, local que fué de Don Elías Jaua. Tenía un aparato de madera que lo llamaban CANDUNGO de unos 15 a 20 centímetros de alto por unos 10 Cm. Cuadrados; este aparato por arriba tenía un hueco por donde rodaban unos dados hacia abajo a un hueco más grande, siendo el destino de los dados un paño tendido en una mesa donde se podían apreciar algunos dibujos como: La Escalera, El Sol, La Luna, y así por el estilo. Cabo Cochino se paraba al lado de la mesa con su natural refístolería:

_ ¡ A parar que el loro es verde y viste de colora'o!
Si El apostador ponía la moneda en la figura El Sol y no acertaba el Sr. Martín decía: ¡No vino El Sol, pero que calor!

_ ¡Juégola!.... Gallina pata quebrá!,
Y si el apostador se anotaba en la estrella y salía el compás.

_ ¡Juégola.....no vino la estrella pero vino el compás!

_ Que cosa tan bella Nicolás,

_ ¡Juégola... caja de fósforo vacía, yema quebrá,
cabo de vela pa'lumbra el día, Juégola!!

__El que no juega el CANDUNGO no sabe lo que es el mundo.
_! Juégola!,

Quando había hecho su Agosto se despedía diciendo:

__Juégola...un tiro al blanco para que los limpios cojan el banco.

El señor Germán Guanchez tenía una bodeguita en el caserío El Delirio; mi compadre Teodoro García era el dependiente, con seis bolívares salió al pueblo a comprar el surtido mandado por Germán, y le dio de compañero a Modesto Ortega para que le ayudara a traer los víveres, cuando va pasando cerca del sitio del juego de azar, mi compa'e Teodoro oye que está Cabo Cochino en su apogeo.

¡Juégola!

__ ¡El que no juega El Candungo no sabe lo que es el mundo!

Teodoro para probar suerte se anotó en la Escalera y se ganó el premio,

__ ¡Juégola!...acércate más a la ganadera.

Después no vio una, y locha a locha perdió cuatro bolívares y Modesto le decía: __Vámonos Teodoro

Y este respondía:

__! Ya va a ver si me desquito jugándole medio a La Luna.

Yo no sé Teodoro esas son cosas tuyas... Replicaba Modesto.

Y Martín refistolero...

Juégala...Gallina pata quebrá!, ¡Juégala!...

De ahí le vino el remoquete de pata quebrá a mi compadre Teodoro García.

JESUS UVENTE

“Machú”

El papel no alcanzaba para anotar el fiaó que había pedido Machú en la bodega de Germán Guanchez, le dijo al dependiente de esta bodega, el compadre Teodoro García, que no le fiara mas a Machú. Machú tejiendo alpargatas en un telar, se le acercaba a Teodoro por la puerta ventana, preguntándole, no me fia Chororo, y este respondía, ¡yo no! German dijo que tú tienes tres cuentas aquí y no pagaba. Machú vivía en concubinato con la señora Urbana Tovar, madre de Felipa, señora de Ricardo García “Ricardito”. Machú se daba media vuelta, y ya venía preparado con un vocablo. Urbana si quiere a Chororo. Volvía a la carga, la mujer mía si quiere a Chororo, a mi compadre Teodoro se le ablandaba el aire y al final le decía, ¿Que quiere Machú?

Machú también le gustaba tocar la guitarra pequeña (Cuatro), era el músico que mis hermanos Pedro y Acacio buscaban a la hora de una serenata. Uno de mis hermanos estaba enamorado en casa del señor José Manuel Contreras, mayordomo de la hacienda San Gregorio, propiedad del coronel Hermes Rojas. Acacio que era el enamorado, contrataba a Machú para que le fuera a tocar un baile, a cabo rato ya lo sabía todo el vecindario.

_ Machú: Toy seguro, un baile en San Gregorio.
¿Con quien Machú?
Con Acacio Blanco. ¡Cuatro pé con su zeta! Y un sancocho de cabeza de pargo mero.

Al día siguiente:

_ Machú: Toy seguro.
¿Con quien Machú?
_ Con Pegro Guzman, un baile por los lados del cementerio. ¡Cuatro pé con su zeta!

Para incomodar a la querida de Acacio, y más o menos para que esta se enterará le decía:

_Romania, hay un baile en San Gregorio, ¿Tu no va?

LOS HERMANOS GUARACO

Juan, Jesús, Julia, familia muy labradora de la tierra. Como es sabido el campesino cuando obtiene buenas cosechas, está pendiente de pagar la promesa ofrecida al santo o a la cruz, en este le toco pagarle a San Juan Bautista.

Don Juan Guaraco puso un baile de mina en su casa en el sitio de “Madre Vieja”, y por no tener permiso de la autoridad civil lo multaron con Bs. 40, y en la prefectura de San José el coronel Juan Bautista Cáceres quien era el jefe civil del distrito, lo mando a pasar directamente a la prefectura de Río Chico, y como se volvió a negar, la orden era dejarlo arrestado.

Mientras se disponían a salir de paseo hacia Páparo el coronel Cáceres en compañía de Don Domingo Camacho, y el coronel Hermes Rojas, jefe civil de San José, Don Juan Guaraco le puso la vista a un revolver que estaba en un armario, haló el gatillo y apuntó al coronel Cáceres, este se tapó con el coronel Rojas, quien cogió la bala por el guarda pan. Guaraco salió veloz de la jefatura y se mandó por la calle las Mercedes; Guaraco corría de una acera a la otra como dice la plana de una décima. Cáceres haló de un rifle le echo varios disparos pero no lo alcanzó.

Guaraco se internó por el fundo que llaman El Morao y La Negrita, pasó el río San José, estuvo mucho tiempo escondido en el monte que llaman los blancos. Tras El salió una comisión compuesta por Ángel González “Mosquetón” y un tal Tomas “Racalapata”; Llegaron al puerto del río San José, estaban unas mujeres lavando, y preguntaron si no habían visto pasar un hombre, y estas le dijeron que sí, y lleva un revolver en la mano, en ese momento dijo uno de la comisión: muchachos yo estoy muy cansado y tengo mucha hambre, y se regresaron.

Don Juan Guaraco dejó los Blancos; El Tigre lo tenía acechado, dormía en las copas de los árboles, llegó a alimentarse con maíz tierno, Maíz Cariaco, fue a parar a Chorocho, allá le dieron alojó Domingo Mata que tenía una bodega, Cipriano Verdú que era el comisario y Crisanto González. El problema se lo ayudo a resolver su hermano Don Jesús Guaraco que tenía amistad con Don Elauterio Sánchez y éste con el general Juan Vicente Gómez que le arregló el problema.

JUAN GIMÓN Y EL CAIMAN

Había un señor llamado Juan Gimón, acostumbraba ir mucho al río y cada vez que se lanzaba al agua decía, ¡me agarró el Caimán!, al principio la gente se preocupaba, pero luego un momento que ya nadie le hacía caso, puesto que él siempre lo hacía en broma, pero da tanto el cántaro al agua, como decía el vulgo, que un día se zumbó al agua y un caimán lo arrastró hasta su guarida. La novedad se puso de moda en todo el pueblo por cuanto las autoridades procedieron a buscar gente. La comisión llegó a El Delirio y le dieron cita a Don Galo León contestando que él no podía por que tenía cagantina. Esto le contestó al policía, luego Don Galo le dijo, si quiere pa` ir a cagar pa` que vea la mierda. Velaron a Juan Gimón con el caimán ya que su hijo le dio muerte al mismo y lo velaron junto en la casa que hoy en día es de Doña Prudencia García, para la época un ranchón en piernas.

AMERICO PINO

Américo Pino, como buen jinete, con las puntas del talón hacia las riendas, hacía toda clase de morisquetas que todos los jinetes intentaban imitar a este veterano de la monta.

DON GALO LEÓN

Don Galo León un día compro doce tortas de cazabe a Don Manuel Pino “Manolo” y las mando a El Delirio con un muchacho llamado Julito, cuando Don Galo llegó a su casa y contó las tortas de cazabe habían solo once, expresando si no fue Julito fue Manolito en los dos está el pícaro.

Don Galo tenía unos hermanos, Cándido y Casimiro León. En una mesa jugando dado en el lugar llamado San Gregorio, por una parada mal entendida, Don Pio Reyes peló por un revolver y de un tiro mató a Casimiro.

Don Galo y Don Cándido estaban ahí, cada uno con un revolver en la cintura. Don Pio cogió el monte y apareció a los veinte años. Según había pagado su culpa.

Don Galo tenía una hija en la señora Rosa Machado llamada Delfina, Antonio Guanchez se la sacó. Don Galo decía, cuando encuentre a Antonio le voy a dar una patá y lo voy a zumbar del otro lado de La Tijera.

La Tijera es un caño desemboca en el rio San José, más o menos a medio kilometro del caserío las colonias, en sus tiempos muy rico en peces entre ellos el sábalo.

Don Galo cuando se encontraba con Antonio decía, Antonio es mi amigo yo lo vindo y él me vinda.

A Don Galo le robaron del alambre de ropa un costillar de cochino, se fue de casa en casa de varios vecinos y le preguntaba, ¿a ti no te guele a cochino? Y los vecinos le respondían que no, luego don galo decía, cochino frito guele, cochino asao guele, cochino sancocha`o no guele. Pero para este quien escribe, ¡este señor fue gente!

DON TARCISIO PIÑANGO

El maestro Tarsicio tenía compromiso en tocar un baile en Tacarigua de Mamporal con todos sus muchachos, Juan José Pacheco, Ángel González “Angito” y algunos de sus hijos entre otros músicos. El viaje lo izo su hermano José Piñango “Maestro Lolo”, cuando iban pasando a la altura del sector Los Velásquez, dice César, uno de sus hijos, ¡en esta cacharra no se puede dormir! El maestro lolo frenó y se acomodó en el hombrillo de la carretera los instrumentos iban arriba en la parrilla y pega apear instrumentos para el suelo. Do Tarsicio se asombra y le dice, ¿Y eso Lolo? ¿Qué es hermano?, y el maestro Lolo le responde, ¡búsquese otro carro porque este perol no pasa de aquí! La paciencia de Don Tarsicio y el respeto que el maestro Lolo le profesaba permitieron seguir la marcha.

EL MAESTRO LOLO

El maestro Lolo de cuando en cuando le cantaba canciones a Julia Martínez, sobrina de Ramón León, prima de “Maravilla”, él con la guitarra y Domingo Echenique con el cuatro, la noche estaba muy oscura y para afianzarse a la acera la da la linterna a su sobrino Maximiliano Piñango “Masito”, cuando el maestro Lolo dirigiéndose a su compañero dice ¡vamos Domingo! Y en el momento que suenan las cuerdas, Masito le ha zumbado un peo que sonó durísimo y desbarató el grupito. Masito se retira parsimoniosamente y el maestro Lolo se dirige a este diciéndole, dame la linterna Maximiliano, y dice Domingo ponte a ver quién es Tarsicio y quien es este carajito.

DON PABLO EMILIO CALDERÓN

Don Pablo Emilio Calderón, le dio manilla al teléfono y se comunico con la casa Benito Marino en higuero te preguntándole, si tenía pescado anchoa, de allá. Le dijeron que lo que había era lisa, Don Pablo estiro la mano a un canasto y agarro una lisa, diciéndole:

_ ¿Serán como esta?

Don Pablo se colocaba su silla al hombro para ver la película, en el cine.

El popular lo conoció, todo el tiempo como Pablo Emilio, muy pocas le supieron su verdadero nombre (Pablo Elías).

Doña Mercedes García de Calderón, horneaba dulce de harina de trigo, papelón, y coco, que ponía a la venta en el mismo negocio.

Hubo un muchacho, que hacia mandados y con los vueltos de la mercancía de la estación de ferrocarril, se acercó al negocio de Don Pablo a comprar una acemita conocida aquí en Barlovento como cuca. Don Pablo se ha ido hasta la cocina, llamando a doña Mercedes, diciéndole:

_ El jovencito quiere cuca.

- Un hermano de Wense Gómez le decían, chivito, porque a su hermano Wuense, tenía el remoquete de chivo, hizo un campo de béisbol, Don Donato en primera base, a si por el estilo, Don Pablo Emilio, jugaría el SS, en remplazo por Carrasquelito. La creciente de 1949 y 1950, hacía imposible conducir la mercancía, ya no existía el ferrocarril, estaban construyendo la carretera, Tacarigua Mamporal San José, había una balsa en el puesto que es hoy el puente, en el pueblo de San Juan, el único que tenía kerosén era Don Pablo. Sidín Anuel, estando muchacho repetía lo que decía chivito, y una vez se acercó al negocio de Don Pablo, diciéndole:

_ Don Pablo deme 5 litros de kerosén. Respondía Don Pablo.

_ No hay kerosén porque usted dijo que yo era Carrasquelito.

- Se daba en el cine una película titulada “Ora Ponciano”, el muchacho, tenía un sombrero de cogollo y tapaba la pantalla. Erasmo Santana, le decía mira Pablo Emilio, quítate el sombrero, Don Pablo sé ha parado de su silla y le dice: ¿porque tu no le dices Eduardo Anué?

- Ya la hijas de Don Pablo se habían casado, Carmen Luisa y Jesús, quedaba soltera una sobrina de nombren Juanita que luego casó con Luís Goitia, antes Goitia a media noche cantaba canciones en la ventana de la novia, Don Pablo tras la celosía, medio abrió preguntando:

_ ¿Pa’ quien es esa serenata?, ¿Pa’ Mercades o pa’ Juanita?

- Leonardo Clemente “Catorce”, le echaba mucha vaina a Don Pablo, travesuras de muchacho, colocándole remoquetes como: Pategancho, Carrasquelito. Al llegar uno de compra y lo notaba medio molesto, al preguntarle:

¿Qué le pasa Don Pablo?, este respondía:

_ ¡Ese diez y cuatro!

Leonardo Clemente “Catorce” Pidiendo despacho:

_ ¡Deme una cuca, Don Pablo!

DON PEDRO MARIA GONZÁLEZ BURGUILLOS (VIEJO PEDRO)

Don Pedro María González Burguillos, conocido como Viejo Pedro.

Don Ezequiel Monzón tenía una cuenta de ocho mil Bolívares, con la casa Figueroa, Don Donato Figueroa veía sus reales perdidos, un día mandó a llamar a viejo Pedro, es de advertir que don Pedro tenía amplios poderes para arreglar asuntos de la casa comercial. A la llegada de Don Pedro, Don Donato le dice:

_ Te mande a llamar para que te juntes con Monzón.

Viejo Pedro se metió un paquete de cigarrillos Capitolio en un bolsillo de la blusa, que contenía cien cigarrillos, además llevó fosforo, café y papelón.

Monzón vivía en la casa de don Pablo Emilio Calderón, eran las siete de la noche cuando viejo Pedro como un arrendajo en jaula al momento que Monzón decía:

_ ¡Yo no le debo a Donato!

Salieron de ahí y fueron a parar a Las Colonias en casa de don Eugenio González, viejo Pedro mandó a preparar café con su hermana Clara, pasaron la noche toma y dame, Ezequiel fumaba mucho, a las cuatro y media de la mañana volvieron a tomar café y de ahí salieron, y monzón:

_ ¡Yo no le debo a Donato!

Rumbo a la hacienda el desquite propiedad de Monzón, en el caserío Piñango, “la oficina está a la mano izquierda del río San José”, antes tomaron café en casa de Ovidio Bencomo donde llaman el montón, “Eso está ubicado entre la hacienda Mérida y la hacienda Carrasco”, llegaron a El Desquite y cuando son las dos de la tarde Monzón le dice a Viejo Pedro:

_ Le voy a reconocer la cuenta a Donato si me consigues ocho mil bolívares más y le hipoteco El Desquite.

Viejo Pedro le dijo:

_ ¡Trato hecho!

Viejo Pedro cuando venía de regreso desde el camino real le pegó un leco a su compadre Dimas Castro:

_ ¡Monte a Monzón en la Silla Eléctrica!

OTRAS DE VIEJO PEDRO

- Don Francisco Poleo Alvares, para 1935, tenía en efectivo veinte mil bolívares, chinchín, para comprar la hacienda de cacao llamada Ramos o Bergantín, se tropezó con el viejo Pedro, y le dijo sobre la compra de la hacienda, pero a la vez le gustaba el negocio del ganado, preguntando:

_ ¿Qué me aconseja usted Viejo Pedro?

Este le responde:

_ No hombre compre el alambre y póngase a dar vueltas a ese cerro de Pajaritos, “Esto está frente al caserío las Delicias” haga el potrero, no ves a mi compadre Dimas y al Coronel Rojas como están de ricos con ganao.

Mientras existía otro interesado y no tenía los reales completos, el negocio era por quince mil bolívares y este otro comprador era el señor Dimas Castro. Con los días Poleo hizo su potrero siguiendo la conseja de Viejo Pedro, el señor Dimas compró a Ramos, Poleo metió más de la cuenta en animales y por esto el ganado se le murió de hambre y fue a la quiebra. Un día se encuentra el señor Dimas a su compadre Pedro González y le pregunta:

_ ¿Compañero y Poleo?

_ Todavía dando vueltas.... ¡Loco e`bola!!

- Juan Burguillos mayordomo del general Figueroa, según Ramón Verdú, Jesús Blanco mayordomo de la hacienda La Teja, que fue de Remigia Méndez, por donde Figueroa fue a la cárcel “Lo metió de culo y punta Acosta Delgado”; lo cierto dice Verdú, que Blanco vino a desayunar de 10 a 11 de la mañana. Juan Burguillos encontró los peones solos y le dijo a Don Donato que ese hombre no le sabía.

_ No hombre el amigo Juan es un hombre bueno.

Con el tiempo Juan Burguillos pasando por uno de los ahilados de cacao que cuidada Viejo Pedro, una salsa hueca le registró el güergüero y vino con chisme a casa de Donato diciendo que Viejo Pedro no cuidaba. Un día llegando el viejo Pedro al escritorio de Donato este le llama la atención:

_ ¡Me dijo un pajarito que usted no cuida la hacienda!

Viejo Pedro no le paró a Donato, llegó a su hacienda Bensaquen en la montaña, llamó a su señora Barbara diciéndole:

_ ¡Barbarucha...el muchachito de la mula por fin se está metiendo a malo!

- Ángel Blanco” Angito” uno de los hijos del Viejo Pedro, por allá en Araure, estado Portuguesa, para ponerse en unos reales, le envía un telegrama a su papá. Que está grave, que se muere. Al principio Viejo Pedro no le da mucha importancia, y Angito al no tener respuesta le envía otro diciendo que si fuera de la otra parte, que si fuera de la otra familia que si le duele, y que si fueran los hijos de sutana... ya hubiera corrido en su auxilio.

El viejo Pedro le dice a Reyita (Reyes):

_ Vuelve a leer el telegrama.

Que tal, que vuelta etc, etc....

El Viejo Pedro llama a la señora y le dice:

_ ¡Barbara! Bartolo López.

Bartolo López es un personaje hijo de don Tiburcio López., se muere en Guatire, el telegrama dice que se murió a las dos de la tarde. Don Tiburcio le dice a Juanchito que ensille a Tana Gilda y Pablo Mulato que le ponga la silla a Quintin, un burro pasitrotero, llegaron a Guatire, y cual sorpresa encontraron a Bartolo, con dados en la mano topando.

De aquí la ocurrencia de Viejo Pedro.

- Don Donato por deudas remató, a los herederos de Segundo Machado, la hacienda San Gregorio de Juan Boada Herrera y dejó por temor a, Ramón León Martínez de mayordomo general, uno de los que ya eran dueños, el hombre disque era medio malcriaaón, y descubrió que Cosme el mayordomo se montaba, “No entregaba cuentas claras”, Ramón le notificó a Donato y este no lo pensó mucho y mando a llamar a Viejo Pedro para ver cómo le quitaba la llave a Cosme. Viejo Pedro, por allá en el caserío la montaña se encontró con Santiago Martínez, y le dio las instrucciones como iba aponerse en la llaves y la escopeta. Un día Cosme abrió las puertas y dejó las llaves pegadas de la cerradura y la escopeta la guindo en clavo de la puerta. Santiago Martínez se embolsilló las llave y se tienció la carabina al hombro. Cuando Viejo Pedro le dio las instrucciones le dijo que iba a ser mayordomo, el hombre armado dijo:

_ Carata negro esto fue lo que yo vine a buscar.

El Viejo Pedro ante Donato le dijo que el problema estaba resuelto, pero Donato le refutó:

_ ¡Pedro pero el hombre es peligroso!

y Pedro dijo:

_ Allá deje a Santiago Martínez, si lo matan no tiene quien lo reclame.

El amigo Salomón Villegas, su hijo no había nacido cuando eso.

Santiago por mucho tiempo fue el mayordomo de San Gregorio, donde está la compra de cacao, ese punto era altísimo, refugio de los josefinos en tiempos de inundación, cuando el río grande, el río Tuy minaba el pueblo. El Viejo Pedro tenía unos sobrinos y Hermogenes Longa, que tenía una taguarita en casa de Miguel Burguillos frente al distribuidor de agua “Bomba de Agua ubicada en las Colonias”, primero salía uno:

_ ¡Bendición mi Tío..., caramba me he equivocado, yo creía que era mi tío Pedro.

Carata negro tu mamá lo rice, Ron Pepe lo rice, Ron Ronato lo rice, trita esa gente rice, que yo me parezco mucho a Ron Pegro.

- En el caserío Burguillos se daba un baile en casa de Don Tomas Monzón, donde estaban buenos zapateadores, bailadores de joropo: Don Pedro María González, Don Francisco Echenique, Don Eugenio González, Don Emilio Martínez.

Don Tomas saco a bailar a su señora Doña Raimunda Castro, y pego a amontonar basuritas con los pies, Don Pedro González llama a su gente:

- _ ¡Vengan a ver Bailar a Tomas!
- _ ¡Tomas está bastante adelante en el baile!

Don Tomas muy emocionado por el elogio, dice:

- _ Tu sabes Pedro que yo siempre he bailado bueno, el romanticismo es el que me tiene atrasado.

Se termino el golpe, y Viejo Pedro al patio a los que allí bailaban diciéndole:

- _ El hombre lo que va bailando es bastante malo, a Tomas hay que decirle que baila bueno, ¡El hombre es malcriado y está en su casa!

- Hay una chuscada de Viejo Pedro. Estaban sentado en la acera Don Simeón Burguillos junto con Tomás Monzón. Pasó un muchacho vendiendo pescado frito, una buena rueda de lebranche costaba un centavo a lo que era lo mismo que cinco céntimos, Viejo Pedro lo echó en el sombrero, pasó otro muchacho vendiendo conservas de coco y la echó sobre el pescado frito, pasó otro vendiendo pan de maíz (Allaquita) y la montó sobre la conserva. Los reales lo tenían arriba en el Sardinell y lo estaban contando, había muy poco papel moneda, pura plata. A todo esto, el Viejo Pedro le estaba echando diente a las hallaquitas que se las comió rolo a rolo y las pasó solas, metió la mano al sombrero y se consiguió con una rueda de pescado y por último se comió la conserva exclamando:

_ ¡Bueno me comí la hallaquita, la rueda de pescado y la conserva, ellas se encontrarán allá.

- Un día Don Tomas Monzón le escribe en un papelito a Viejo Pedro que tenía un tarantín en el callejón de Burguillos, donde llaman (Lico), hacienda de cacao que fundó Bacilicio Flores Castro, el papelito decía, Pellos si tenía Cebas (Cebollas) y Carajo (Ajo), Viejo Pedro de boca le responde:

_ Dígale a Tomas que hoy no Joda también.

- Don Emilio Martínez y Don Tomas Monzón se llamaban vale en el saludo, siempre se zumbaban punticas, Don Emilio estuvo engripado unos cinco días y luego al encontrarse en la casa de Don Tomas estando presentes Don Leonida Ruda y Don Cipriano Echenique “Ciprianito” Don Emilio después del saludo se dirige a su compadre Cipriano diciéndole que estuvo muy aquebrantado y por allí no portaron los amigos, directa contra Tomas, que replicó:

_ Si por mí lo rice nunca te he visto en mi cabecera.

- El Viejo Pedro llegó a la bodega de Don Félix María Acosta acompañado de su hijo Pedro Eustoquio con apenas siete años de edad. Viejo Pedro con Don Félix hablaban del precio del cacao que había bajado a 5 Bs. La fanega, en la vidriera del negocio estaban unos dulces llamados María Luisa, que se decía de las izquierdas, y Pedro Eustoquio:

_ ¡Papá, papá, cómprame un dulce de esos!

El Viejo Pedro haciéndose el que no escuchaba y Pedro Eustoquio pa encima, el Viejo Pedro pregunta:

_ ¿Cuánto vale un dulce de esos?

Medio (25 centimos) Don Pedro, le dijo el empleado.
Don Pedro riposta:

_ Muchacho vamos casa de Salamanca, allá te llenan una mochila por medio.

- Pedro Eustoquio, hijo de Viejo Pedro, llega a casa de Don Tomas Monzón y le pide un palo de aguardiente, Don Tomas le da pena con el mismo ya que es un muchacho menor e hijo de su amigo, pone la botella de caña y un vaso en el muestrario y se mete en la pieza contigua, Pedro Eustoquio se sirvió su lamparazo y se fue. Por ahí estaba, Justo Huice, Emilio Ortega y otros, mientras Don Tomas decía, constele que yo no le despachado.

- El Viejo Pedro ya ciego siempre lo visitaba un tal Mister Rut persona de creencias evangélicas. El Padre Boleira olfateo que el evangélico visitaba al Viejo Pedro, se le metía a decirle que corriera a ese hombre de su casa y Boleira se echaba su buena media hora hablándole de Jesucristo, Don Pedro zorro viejo le escuchaba. Un buen día Don Tarsicio Piñango va pasando y saluda a Viejo Pedro quien le reconoce por la voz y luego de saludar al maestro de música le dice:

_ Por aquí me visitan el padre Boleira y Mister Rut que es evangélico, los dos me hablan de Cristo, cuando el curita se va me exige dinero para tal fiesta, Mister Rut se despide y no me exige nada.

_ ¿Con quién me quedo?

_ ¡Con el que no me pide nada!

De ahí le vino que era evangélico

PABLO ECHENIQUE (Viejo Banda)

Pablo Echenique “Viejo Banda”, le exige a Don Tomas Monzón, y este rotundamente le dice que ¡no! Don Leonida Ruda desde el patio, le da el saludo, compae Tomas este año las matas de cacao traen una cosecha enorme. Viejo Banda que está por allá como perrito regañado, argumenta dígame la hacienda El Palmar de la señora Raimunda. Don Tomas al momento le preguntó a Viejo Banda:

_ ¿Qué tu quieres Pablo?

ANTONIA ORTEGA

En la comunidad de El Delirio por allá en el año 1937, Antonia Ortega, puso un baile tocando el maestro Agustín Espinoza, y cantando Heriberto Mirabal“Olivo”, los invitados son Pedro González, Don Francisco Echenique, Don Eugenio González, Don José Machado Matute, Don Estanislao Gamboa, Don Félix Acosta, Don Emilio Martínez, Don Tomas Monzón casi todos a caballo. Pedro García, quiere bailar a cuenta de que es comisario, la cuota era de Bs. 5,00, y como no lo deja la dueña del baile, dice que lo va parar, y dice Don Tomas Monzón:

_ ¡A parar el baile habiendo aquí tantos hombres chivas gruesas!

DON JUAQUIN VIDAL

Don Joaquín Vidal, músico y latonero, le saco la boquilla a el bajo, sopló y se fue la mascada de tabaco por los tubos.

DON BRIGIDO CASTILLO

Don Brigido castillo soplando el Clarinete se tiró un peo dentro de la sala de su casa que media colonia se alarmó.

DON MANUEL PINO

En tiempos del general Juan V. Gómez tenía su casa propia donde hoy está el comercio del Sr. Pedro Burguillos (Calle Bolívar entre calle Páez y calle Miranda). Tenía su hacienda de cacao en el lugar llamado vuelta barril en la costa del río Tuy. Viniendo de su hacienda por el camino que se dice la mensura costeano el cementerio, estaban limpiando el cementerio un grupo de hombres y el jefe de la policía llamado Julio Lindo hacia el don de caporal quien se percató que Don Manuel traía terciado en la cintura un revolver cache de nácar. Lindo se le pegó atrás y Don Manuel comprendió que este lo seguía y aplicó espuela a su caballo, llegó a su casa, se sentó en su poltrona con todas sus reliquias de montar y cuando Lindo lo chequeó le encontró fue una pistola de juguete en la funda de la faja.

Recuerdo que tenía cuatro hijos, Esteban el varón y tres hembras, una casó con Don Jesús “Chucho” Sardá, otra casó con Don Antonio Cedeño y Adelaida la menor con Don Jorge “Negro” Mendoza.

EL NEGRO ELADIO RODRIGUEZ

Eladio Rodríguez era comisario del caserío Las Colonias. Fue llamado a la prefectura civil de San José donde le indicaron que se alistara para llevar unos hombres reclutados a Rio Chico, en el camino leyó el oficio percatándose que el mismo decía que también lo dejaran a él reclutado. Una vez llegado a la jefatura civil del distrito entregó los reclutas y el oficio en la puerta, cuando le dijeron pase adelante, echó pie atrás y se empujó por la de Villa Diego:

_ ¡Pata pa`que te quiero!

Se corrió enseguida la noticia, el jefe civil del distrito era el coronel Vizcalla, que preguntándole a su jefe de policía llamado Pedro Candale:

_ ¡Candale! ¿Y porque corrió?, ¿Que tu le hiciste?

Y responde Candale:

_ ¡Yo nada Coronel!, ¡¡Y corre duro!!

DON JOSÉ LUIS GARCÍA “Don Pepe de las Islas Canarias”

Don José Luis García, dueño y señor del lugar llamado Echeniquito, y Benito Galarraga se fueron de tribunales. Benito era apoderado de la Sra. Eusebia Monzón de Plaza. La cuestión fue por matas de cacao o por cuentas, y parece que Don Pepe tenía más razón que Benito y por eso quería meterlo a la cárcel; y el pueblo intervino a favor de Benito.

Narciso Espinoza se encargó de recoger las firmas y no pasó nada más. Pero las firmas que no le agradaron a Don Pepe fueron las de José Eloy Anuel, Juan Castro, Humberto Failache y las de Don Narciso Espinoza.

Don Pepe, un día saludando a Manuelito Monzón Paiva le pregunta:

—¿Manuelito, como están tus paisanos?

El Parlamentario José Eloy, El Filósofo Juan,
El Diplomático Humberto y El Jurisconsulto Narciso

DR. LARRALDE

Luis Celestino Larralde, era Agrimensor, lo trajo a Río Chico, Don Víctor Crassus, después de trabajar un tiempo en la línea de ferrocarril fue administrador de los bienes de Boulton. Los bienes eran los conocidos como el Sitio de Oderiz, Ocoita, Santa Rosa que fue de Don Cerezo Carrillo, La Castellana que fue de Don Antonio Cedeño, Boca de Peraza, haciendas de cacao ubicadas todas en el municipio Panaquire, El Colorado en el municipio Tacarigua de Mamporal y la providencia en la región de Cumbo, siendo su mayordomo general el Sr. Santiago Tovar. El Doctor Larralde, ese era el Don que se le daba, tenía su familia en Caracas, sin embargo dejó muchos hijos por esta parte de Barlovento, San José, El Guapo, Río Chico, Panaquire. En la hacienda Peraza caserío “La Balsa” municipio Panaquire se aparejó en concubinato con la Sra. Rita Rodríguez Sosa, viuda de Carrillo, donde concibieron dos hijos, un varón de nombre Julio, y una niña que llevó el nombre de Hortensia que fue llevada a la pila bautismal por el matrimonio Zepenefeld Little

Este matrimonio Zepenfeld Little residenciado en San José eran grandes amigos del Doctor Larralde y endulzaron a Doña Rita para que le cediera la niña para ponerla en la escuela en el pueblo, cuando esta tenía apenas siete años de edad, los bautizantes resolvieron adoptar a la niña, le cambiaron el nombre y le pusieron Alicia en una nueva partida de nacimiento, la legítima está en la jefatura civil de Panaquire. Doña Rita aparte del varón llamado Julio concibió dos hijas hembras más en matrimonio con Eusebio Carrillo, Hildemara y Bertha. Se dice que el Doctor Larralde tenía buenas intenciones para con sus dos hijos. En conversación con Don Marcos Chocrón le legaba una hacienda de cacao llamada “La Trinidad” la cual compró el agricultor Doroteo González y está ubicada a la margen derecha del río Tuy después del caserío la balsa lado abajo en el municipio Panaquire.

DON MARCOS CHOCRON

Don Marcos Chocron tenía fiesta en su casa en el caserío La Balsa, parroquia Panaquire, y como era amigo del Dr. Larralde, administrador de los bienes de Buolton, resolvieron seguir la fiesta en la oficina del Sitio de Oderi. La casa de Don Marcos Chocron estaba a la mano izquierda del río Tuy, los que pasaban para el otro lado el canoero le ensillaba la bestia, todo el que montaba y antes de picar espuela, le sumbaba su propina y se iban, el último por pasar fue el Dr. Alonzo Calatraba, cunado el canoero le ensilló la mula este le tiró la mano y el Dr. Le dijo:

_ ¿Y los que van adelante ya no le dieron?

. SANTIAGO TOVAR

Santiago Tovar siendo el Mayordomo General de los bienes de Boulton cuando la muerte del General Gómez, todas esas oficinas de cacao fueron saqueadas (Ocoita, Santa Rosa, Boca de Peraza y La Castellana), menos el sitio de Oderi que era la oficina sede de donde el Señor Santiago despachaba, y la gente le tenía mucho miedo porque según era súper brujo.

Santiago Tovar valiéndose de esta situación con la excusa del saqueo, vendió 50 fanegas de cacao en el caserío Matos en casa de Don Fernando Bustillos.

Hay un pie de décima que compuso Vivian Blanco:

Cincuenta fanegas transportó
Santiago Tovar y su hija
Le echó remo al alijo
En Matos las vendió
Para Río Chico se mando
Diciendo que lo habían saquiaó
Con los dientotes pelaó
Diciéndole al Agrimensor
Vengo a contarle señor
El caso que me ha pasao

VICTOR QUERALES

Natural de la ciudad de Coro, se estableció aquí con una tiendita, cuando se echaba los guamazos era peligroso, en sus borracheras, le dio unos garrotazos a Don Alfonso Levy. Compró una urna y la guardó en su casa. Un día Juan Gómez le dio a Víctor unos cocorronazos, y se decía que la urna era para alguno de los dos, Alfonso o Juan. Según vino aquí para espiar a los adecos. Para los Teques fueron algunos presos, entre ellos Alejandro Ortega y Luis Olivares. Alejandrito ex jefe del sindicato, dijo que iba a formar uno nuevo, y Luis Olivares dijo en el botiquín Brisas del Río que Pérez Jiménez no podía con la múcura, Víctor Querales se la ingenió y se izo pasar por adeco, una víctima más; estaba de nuevo el general León Jurado como gobernador. Cuando Querales vio al gobernador, se hincó de rodillas y que le echará la bendición. Estos Flandes lo vino echando y por tal razón no duraron sino dos días por influencia de su padrino.

RAMONCITO CORNIELES

“Cumana”

Su hermano Manuelito, Nelson Santana, Blanquito un hijo de Ángela Maza y otros, se bañaban en el río, puerto del gigante, jugaban a lo tarzan, guindados a los bejucos, partiéndose uno de ellos, y a flor de agua una punta le dio en el ojo dañándose para siempre.

SANTOS OSORIO

- Casado con Misia Dominga Magallanes, no eran ricos, pero Vivian bien. En la crisis económica mundial de 1929, los Magallanes tenían sus matas de cacao en el caserío Echeniquito, conocido por todos como Cumbo. Santos un día con su señora para arrendar la hacienda a Don José Luis García “Don Pepe de las Islas Canarias”, comerciante en grande y dueño de cien mil matas de cacao. En acuerdo entre las partes no hubo inconveniente para arrendarla. Religiosamente Don Pepe, anualmente le llevaba cuenta de ingresos y egresos con sus respectivos recibos que doña Dominga guardaba por allá por el año 1943.

¡Dominga!, le dice Santos.

Búscate los recibos para ver como están las cuentas con Do Pepe. De aquí se percatan que no fue un arrendamiento sino unos churupos a cuenta de las matas de cacao que de acuerdo a los recibos estaba la deuda saneada. Más tarde hubo el arreglo y Santos se encargo de la hacienda. Cuando daba el “paso de vara”, llevaba el cacao en baba desde allí, de casa de Don Pepe rio abajo hasta el caserío La Guarita en la hacienda de su cuña`o Don Julián López Gragirena. Le mataba la baba y en burro al pueblo consiguiendo permiso con Don Elías Aquique para terminar de secarlo. Un día estaba Santos rastrillando su cacao y llegó Don Pepe García y le dijo a Don Elías. Tiene usted un peón aristócrata, al momento Santos le dice:

¡Si, esto fue lo que no se pudo coger de Echeniquito!

- El maestro de escuela Don Nicolás Veroes, les llevaba los libros de cuenta a Domingo Camacho, dueño del potrero Flor de Mayo, donde tenía este su buena cría de ganado vacuno. Don Santos Osorio era el encargado de las pesas, conocidas con el remoquete de La Camachera. Había un decir: “Las matanzas son de Santos y las pesas de Camacho”. Don Nicolás Veroes llegaba a las pesas a la siete de la mañana a realizar su oficio. Don Domingo Camacho instaba a Santos para servir las copas del buen brandy, cosa que a Santos no la gustaba, pero lo hacía por obedecer a su patrón.

- Un Jueves Santo de aquellos tiempos de los años treinta se hacía el homenaje a Jesús Crucificado, por lo menos el jefe civil y el juez sobre buena alfombra aparejados y arrodillados daban tres pasos bajando en crucifijo y hacían sus ofrendas al santo. Unos se distinguían con un sobre carta con dinero, otros daban simplemente sus cuatro reales. Santos Osorio ligando que le tocara hacer pareja con Don Nicolás Veroes quien donó sus dos bolívares; Santos tiró 8 cuartonas en el platón y Don Nicolás ahí arrodillado

- Santos Osorio en esas rascas que se amarraba, se compro media docena de cohetones celebrando la construcción de un malecón que construyó Isaac Gabay y que luego se lo llevó el río. Por esta acción fue preso Santos llevado a Higuerote nada más y nada menos que por la Seguridad Nacional. Cuando Santos se estaba vistiendo para salir su hija María Jerónima le decía: Hay papaíta yo quisiera que tu fuera como mi tío Santiago. Santos replico diciendo:
¡No me ofendas!

El jefe civil del distrito era Samuel Bensayan.

El día sábado siguiente estaba Santos en su pesa de carne y llegó Don Samuel Bensayan junto con su padre Don Moisés. Contó Santos que en ese momento no tenía lengua y que no le formó una vaina por que no tenía 24 horas de haber salido de la seguridad nacional.

- Existía un policía que “le veía los Bungos” a Coriano, Santos estaba inquieto por eso, y el policía hablando pistoladas y no le había dado sus merecido por razones. Alguien le dijo lo del policía, y Santos con una botella de cerveza Caraquita vacía se la atestó en el centro del quepis y se la ejarinó en la cabeza. El policía denunció el caso, y lo cierto era que no estaba bien con el secretario que era Oscar Martínez, no pasó nada más y el policía al siguiente día ya no estaba.

- Cuando el gobierno del General Marcos Pérez Jiménez, vino aquí un tal capitán Guillermo Tiburcio Paz, se ganó el cariño del pueblo, se auto denominó ahijado de José Eloy Anuel muy cariñosamente llamándolo mi padrino. Un día de esos Santos se amarró una juma dando vivas a Acción Democrática, y Tiburcio Guillermo lo envió a Higerote a la Seguridad Nacional, Santos tenía un padrino muy influyente que era Don Manuel Ramos “Mocho Ramos” que le arreglaba todas esa saparrapandas. Tiburcio Guillermo fue revelado por un señor de apellido Pichardo cuando el movimiento militar en enero de 1958 del coronel Hugo Trejo. Tiburcio Guillermo se encontraba en Los Teques y se fue con el movimiento. Cayó la dictadura y Tiburcio Guillermo volvió a San José a ejercer el mismo puesto que tenía antes, argumentando que estuvo preso disque lo habían fregado a punta de peinilla; sí fue así para mí lo tenía bien merecido por traicionero. Santos en lo que olió que el capitán había vuelto se compró unos cohetones. Estaba instalado el gobierno de la unidad y Santos encontró a Tiburcio en la calle y elevo el primer cohetón y gritando:

_ ¡Viva Acción Democrática, capitán Paz métame preso! ¡Capitán viva Acción Democrática!

El capitán Paz decía:

_ ¡No me jodas Santos, no me jodas! ¡No me jodaaas!

- Don Santos Osorio era muy jodedor, estando varios entre nosotros en su pesa de carne; Manuel Sosa, Julián Blanco, Tarsicio Hernández “Panaín”, llegó Martín Lozada con unos señores y nos presentó a todos entre ellos a un tal Pichón de Bandido, Don Santos estrechó la mano y dirigiéndose a mí le dijo:

_ Mi secretario.

Tenía unos carárganos encima.

EL CHIVO DE PICOPANDO

Donde está la casa de Benita Jaua existió una casa de bahareque que se decía la carpintería del padre Zapico, una noche cualquiera la candela dio cuenta de ella. Con el tiempo se tupió de monte bajo y alguien boto un chivo recién muerto y Manuel Antonio Ribas Burguillos “Picopando” lo recogió arreglándolo a tiro de venta con un azafate al hombro, lo distribuyó en el pueblo. Ya con el último pedazo, se acaba el chivo Elías, se refería a Don Elías Aquique. Alguien lo denunció y José Ana Frías quien era el jefe civil lo enchiroló. Más adelante se supo que Musiú Miguel fue el denunciante.

NELSON PINO

Nelson Pino tenía una sorbetera manuable que a los quince minutos ya estaban preparados los helados, vendiéndolo en la plaza Bello.

Nelson Pino gran jinete de a caballo, cualquier caballo flocho lo ponía a caminar pasitrote, dos y dos, volatería. Gallero imperdible, con su ayudante Manuel Antonio Rivas Burguillos “Pico pando”. Reinaldo Gómez le sacó unos versitos:

Pico pando cura gallo con limón
Esa fue una receta
Que le dio Domingo León.
Pico pando, Pico pando
Cura gallo con curia
Esa fue una receta
Que le dio Claudio Díaz

REINALDO GÓMEZ

Reinaldo Gómez tenía un silbido admirable. En la plaza Bello instalaban una orquesta musical, los instrumentos eran platos de peltre, una cucharilla de tomar sopa y varios sombreros de pajilla, especial el sombrero media caña que era muy fino. También existía otro sombrero que se le decía concha de baba por lo ordinario y la piel del animal. Formaban la orquesta Reinaldo Gómez, Manuel Antonio, José Antonio Cornieles, Aníbal Mena, Darío Cornieles, Americo Pino y Salomón Anuel.

Estaban de moda los pasodobles el Currito de la Cruz, El Niño de la Monja, El Caletero.

Esta agrupación la denominaban “La Compañía Chilena”.

Reinaldo Gómez tenía un caballo llamado Ongorocho. Ganó una carrera en Rio Chico lo montó Eustaquio León “El Negro vaquero de Don Moisés Bensayan”. Propuso unos brindis por el triunfo de Ongorocho y esa noche se sacó una muchacha de los lados del caserío Piñango. Los familiares de la muchacha lo hicieron citar a la jefatura civil. Cuando le tomaron la declaración dijo que él lo que se había sacado era un Corotico.

Se daba una película y por falta de agua fallaba el motor que alumbraba el espectáculo. Salió Carmen Romaní en busca del agua y Reinaldo Gómez decía: Corre Carmen Roma que se quema la locomotora. Carmen Romaní era hija de Don Román López Castro dueño del cine Ayacucho.

RAMÓN BIRRIEL

Don Ramón Birriel fue un llanero que vino aquí por estas tierras a fines del siglo pasado.

Hermano natural de Joaquín Sinforiano de Jesús Crespo Torres; más tarde Joaquín Crespo, presidente de la república.

Don Ramón era un hombre culto, religioso, según su hermano lo mando a llamar para darle un puesto grande en la política o el gobierno y que le conto que se conformaba con ser el jefe Civil de San José y un crédito para sembrar una caña dulce en los terrenos de monte oscuro; donde está hoy en día el saque de tierra en San Juan.

Don Ramón fue entre otros puestos presidente de la junta comunal del municipio San José.

Era costumbre que en el día Jueves Santo los señores representantes del pueblo y en especial los que estaban en el gobierno asistieran a la misa.

Ese día no asistió el Jefe Civil y Don Ramón como presidente de la junta comunal le toco el primer puesto frente al Altar Mayor acompañado de Don Permisinio Soto.

En una alfombra muy fina tendida sobre el piso se colocaba el Cristo en el centro del pasillo quedando a cada lado los bancos que servían de asientos.

Como no estaba el Jefe Civil a Don Ramón le tocaba extender las llaves del municipio al Padre Zapico y este se las echó para sí, ósea no se echó a Don Ramón porque era negro.

Don Ramón renunció a todo lo que a puesto social y político se refiriera.

Se instalo en el campo sembrando caña de azúcar donde fracaso.

Siguió sembrando pero en pequeñas cantidades, ½ kilito de Maíz, Yuquita, Batatita para su sustento y su señora esposa.

En medio de todo esto nunca abandono su creencia religiosa; cuando a la mesa se sentaba a comerse un jojoto de maíz llamaba a su señora,
¡Venga Doña!;
y lo bendecía antes de llevárselo a la boca.
Murió en paz con dios.

Mi padre Dimas Castro López le asistió los últimos auxilios.

MANDINGA

Había un personaje llamado Estanislao Burgos, “mandinga” como era a distancia dejaba la canoa cuando las mujeres se estaban bañando, zabuía y aboyaba en el centro, caimán bobo mujeres, una vez llego al puerto real donde hoy está el bulevar, con una canoa llena de maíz jojoto, a real y medio la docena, hay estaban las pesas de carne, de los pesadores estaba Rafael Mata, Ángel Ruiz, Santos Osorio, todos pedían y no pagaban cogió la balsa se mando al centro del rio, mar en fuera, muchos lambusios

Se empleo con Don Francisco Leyva dueño de la hacienda de cacao “La Concepción” hoy de la sucesión Crassus.
Le dieron un burro para hacer los mandados a Rio Chico; echó un vistazo hacia el potrerito y vio una pollina sin amansar y le dijo a su patrón que le cambiara el burro por la pollina porque ese burro era muy maranto, los demás... bueno...

Un día Mandinga se topo con Don Eduardo Ruiz en casa de Don Tomas Monzón, y Estanislao (Mandinga) lo invito a echarse un palito, ambos venían para el pueblo. Se echaron el primero y mandinga pago. Cogieron camino, y en el caserío El Delirio estaba Manuel Jiménez con un tarantín, se echaron otro palito y nuevamente pago Mandinga. Llegaron a la bodega de la esquina de El muerto, que así le decían por estar pegadas al cementerio viejo.

La bodega era de Félix María Acosta y el primer dependiente Carlitos Rengifo de Tacarigua de Mamporal.

Mandinga pidió otro palo y pago. Al momento que Don Eduardo trago, dijo Estanislao: Desde que Salí de casa de Tomas Monzón vengo dando limosna de Romo.

Don Eduardo se incomoda, se encoge de hombros, se enoja y dice:

¡Mire Estanislao, no me eche esa guarandinga!

Mandinga Replica:

¿Gomitame mi Romo, a que no lo gomita?

LOS HERMANOS FAILACHE

Los hermanos Juan Antonio y Luis Failache de origen Italiano, se situaron en los pueblos de Barlovento, Higuerote, Rio Chico, San José.

Con mucho esfuerzo y trabajo tesonero amontaron sus churupitos. Por lo menos Don Juan Failache fue Canoero, Bodeguero, comerciaba con toda clase de víveres que llegaban de otras partes, ya fuera por el ferrocarril u otros medios de transporte. Navegando el rio San José hasta Mango de Ocoita con toda clase de víveres y de allá para acá venia con la canoa cargada con sacos de cacao.

Don Juan se hizo un pequeño capital y se estableció en una casa ubicada al frente donde es hoy Corp Banca propiedad para ese momento de Víctor Crassus y que luego adquirió por venta a la sucesión Crassus.

Don Juan se caso y procreo cuatro hijos: Enrique, Jovanina, Dora y Gustavo.

En el tiempo Don Juan Failache se elevo en dinero y un día resolvió depositar su pequeña fortuna en su país de origen donde según ganaba un dividendo superior que le podía obtener aquí en Venezuela; pues vino la guerra o mejor dicho cuando Benito Musolini (Fundador del partido Fascista en Italia) invadió a Etiopia con su capital Absinia.

Don Juan Failache verrequaba arriba del mostrador de su tienda por que el gobierno italiano le había confiscado sus bienes. De igual manera le paso a su hermano Don Antonio Failache, quien se marchó y luego también se caso con una dama de allá de su tierra después de hacer un capital aquí en Venezuela. Don Antonio dejó dos hijos naturales que luego Don Juan se encargo de ellos:

Humberto y Oscar

Estos muchachos se criaron trabajando con su tío Don Juan Failache.

Don Antonio viviendo muy cómodo allá en su tierra vino la segunda guerra mundial y queda pelando.

Al morir Don Juan quedó encargado Humberto de la sucesión Failache. Don Antonio por allá en su tierra todo mal trecho se comunicaba por medio de cartas con su hijo Humberto y este le enviaba cosas, menesteres y mas para el sustento hasta que pudo traerlo a Venezuela con toda su familia. Humberto enseguida le abrió paso y lo puso a trabajar a todos. En vista de todo el Sr. Antonio le hizo el reconocimiento dándole su apellido.

Don Antonio todavía con el malestar económico visitaba la pesa de carne del Sr. Santos Osorio y este viéndole el malestar y siendo viejos conocidos lo acomodaba para que se fuera contento. El hombre fue echado pa' lante y un sábado muy temprano Don Antonio le pregunta: ¿Santos tiene lomito?

Santos lo quiso engatusar con carne delgada y el musiu se le paro y le dijo:

¡Esto es carne de cachete!

A lo que Santos le respondió:

¡Te están salvando los polvos naturales!

Don Juan Failache en visita a su tierra se compro un clarinete porque él tenía que aprender música para tocar el vals Adiós a Ocumare. Este Italiano media 1,80Mts con 80Kg. De peso más o menos; en el fondo de casa con otros como José Manuel Contreras (eterno mayordomo del coronel Hermes Rojas en la hacienda de San Gregorio, que con el tiempo el coronel le vendió a mi padre Sr. Dimas Castro López) y Juan Magdaleno Hernández se cruzaban a machete limpio.

Juan Magdaleno decía que todos los que con él habían cruzado arma blanca el más liviano era Juan Failache.

Su otro hermano Luis Failache por malos negocios fue a la quiebra y se pegó un tiro en la sien con un revólver.

MOCHO CARMEN

Donde llaman Resbalón en el caserío Piñango vivía el señor Gregorio Hernández, padre de Carmen Silvestre Hernández (Mocho Carmen).

Un día domingo de resurrección puso una mina donde estaban esas grandes mujeres cantadoras: Eloísa Obelmejias, Eliodora Pacheco, Nicasio Obelmejias, Petra Espinoza, Zotera Hernández, y esos grandes tocadores de Boca, Curvata y Laure, Castor Gonzales en la boca del Mina junto a Eugenio Guariguata, y en la curvata el incansable Francisquito Obelmejias, Julián y Jacinto García (Cabo e hacha) irrelebable en el Laure. En medio de la diversión se plantó una discusión entre el señor Gregorio Hernández y Jesús María Espinosa (Traiga) quien le puso una pica en el pecho por el guerguero en el medio del patio donde se bailaba El Mina, quedando parado como si no hubiera pasado nada. Este (Traiga) se perdió de Piñango para siempre.

Con el tiempo en el mismo sitio conocido como Resbalón aconteció otro suceso, esta vez entre Tiburcio Obelmejias y Carmen Silvestre Hernández.

Carmen Silvestre tenía una bodega con expendio de licor y después de brindarse los primeros palos y encarburaos entraron a ofenderse, Tiburcio le dio un golpe con su machete y le andó adelante a Carmen Silvestre y le cortó el brazo izquierdo y arrancó a correr.

Carmen Silvestre con el resto del brazo colgando lo siguió, y en un Bucare que había caído atravesado en el suelo se cayó Tiburcio donde Carmen Silvestre lo medio aprovecho y le dio unos machetazos por las costillas derechas

A Carmen Silvestre lo trajeron al pueblo y el farmaceuta, Don Nerio Narváez y Juan Pedro Ottamendi le cortaron el rolito de pellejo porque el hueso estaba partido. De ahí le vino el apodo: Mocho Carmen.

LUCIO DELGADO Y ENRIQUE GRANADILLO

Lucio Delgado vecino del caserío El Conde le dijo a Enrique Granadillo que en la hacienda La Fortuna había un entierro de muchas morocotas de oro, dejado por Joaquín Pacheco, su dueño. Enrique Granadillo sorprendido le exclamo: ¡Carajo! Consígase cincuenta bolívares para hacerle un trabajo; y así le fue sacando unos cuantos reales.

Un día le dijo, esta noche vamos a llamar a Joaquín en el cementerio. El cementerio estaba donde hoy está el colegio Tomas Lander, las tumbas estaban una sobre otra más o menos hasta dos metros de altura, unas ya abandonadas y otras vacías que sus dueños le habían trasladado al cementerio nuevo; en esos sitios vacíos, Enrique Granadillo se combinó con unos de los muchachos más avisado del pueblo que llamaban Eugenito León.

Eugenito se metió en unas de las bóvedas vacías a las doce de la noche y en ese momento Enrique le dijo a Lucio que ya era hora de hablar con el muerto y que le preguntara en que parte de la hacienda estaban enterradas las morocotas. Cuando el muerto comenzó a hablar ya Lucio estaba con los pantalones Chorreaos; no teniendo mas caso que llevarlo al rio.

Victimas en otra oportunidad fueron Don Melitón Esteve (Mocho Melitón), Don Pedro Soubllette y otros.

DON JUAN PÉREZ

Don Juan Pérez llegó donde Juana Brito preguntando: ¿Cuánto cobra por un polvo? Juana le respondió: ¡Con Espuela Cuatro Reales, Sin Espuela un Fuerte! El tercio se fue por lo más barato.

Cuando Juana Brito comprendió que su hombre le venían latiendo los perros, ya había preparado el pulgar derecho que tenía una uña de espanto y se lo clavo en el hueco del culo...erpo e inmediatamente Don Juan le dijo:

_! Saca espuela Juana Brito, yo pagar muy bien!

RAFAEL CHERUVINI

Empresario del cine San José fue preso a Tacarigua por que con su camioneta choco con el ferrocarril en el punto llamado los mangos. De hecho perdió el choque.

CARLOS TOVAR Ocurrencias de Aràmbulo

Carlos Tovar “Aràmbulo” se vanagloriaba en decir que era sobrino del general Gregorito Tovar de la ciudad de Cauca.

Abandonado en el vestir, los pies grandes muy grandes y carcomidos, de muy buena pronunciación en el hablar, le zumbaba muy bien a la caña. Aràmbulo vino aquí con Don Miguel Arroyo Lamedo, administrador de los bienes del general Juan Vicente Gómez. Don Miguel había venido antes, en representación y jefe de una comisión cuando se alzó Piquihuye en Guatire en contra del gobierno del Benemérito. Don Miguel trajo una querida llamada Nassaria, hermana de Aràmbulo.

Salía la misa de aguinaldo a las cinco y media de la mañana, estaba un muchachito pregonando su granjería.... Conserva de cocooo,.....Conservas de cocoo.

_Aràmbulo le manifestó

Niño... ¿Por qué eres tan inoportuno?, ¿Por qué no vendes empanadas o arepitas?

Aràmbulo era el correo de Don Miguel Arroyo, y de otras personas. Realizaba su trabajo por los pueblos de Barlovento: Panaquire, El Clavo, El Guapo, Tapipa, Caucagua entre otros. Cuando se tropezaba con alguien decía:

_ Manón.. Voy pa’ Pana y de ahí paso a Cauca la capital de Barlovia.

Pedro Array, tenía un botiquín al lado del cine, en este negocio había un anuncio publicitario de un licor conocido en aquel tiempo como Ron Ibarra, que decía textualmente “Tome Ron Ibarra”. Entró Aràmbulo a este establecimiento pidiendo dos palitos y luego de ingerirlos le dijo al dueño que le diera una escoba y se puso a barrer, el dueño le cobra los tragos y Aràmbulo le responde:

_! Tu estas ciego!, ¡No sebes leer!

Señalándole el letrero

publicitario.

Aràmbulo cuando estaba metido en la caña se le escuchaba decir:

_ ¡De la punta de la carretera a la punta del cementerio, Aràmbulo está aquí!

Gracias a Aràmbulo, hubo un refrán que caló mucho en el pueblo, había un personaje llamado capitán Galindo, caminaba parsimoniosamente hacia delante, en cada espinilla tenía una mordida de jején de unos siete centímetros de largo, y que también le metía fuerte a la caña. Aràmbulo y este personaje se encontraban siempre en la casa de comercio de Don Manuel Pino “Manolo”, el capitán Galindo pedía un palito de dos pullas “2 centavos”, Aràmbulo pedía una cotorra, que es la quinta parte de la botella, por lo menos hora y media después decía el capitán, que el bebía más que Aràmbulo. A lo que Aràmbulo respondía:

_ ¡Qué va a tomar tu lo que tomo yo!

_ ¡Que va Galindo!

Esta frase, ¡Que va Galindo!
Se hizo refrán por mucho tiempo.

El Padre Zapico llegó a casa de Martín Lozada, preguntando por Juana Agustina, para que le diera su consentimiento para enseñar a Manuelito y a Martinsito a Musícos, por allí estaba recostado al mostrador de la botica el señor Aràmbulo que escuchaba la conversación, la señorita le responde al Padre.

_ Nooo Padre, eso no porque los músicos beben mucho aguardiente.

A lo que Aràmbulo interrumpe diciendo:

_ ¿Y Neftalí que no toca nada porque bebe?

PERSONAJES DE EL DELIRIO (Caserío del Municipio San Jasé)

Los hermanos Ortiz, Joseíto, Valentín, Cupertino y Pedro. Pedro Celestino Rodríguez “Pedro Cunda”, una tarde venía juma`o donde se decía la curtiembre, donde Román López Castro tenía la empresa para curtir cuero, llegó el policía Valentín Ortiz y le dio vos de arresto porque estaba ebrio, Cunda le dijo algo y el policía pela por el sable para planear al borracho, y cuando alza el codo, Pedro Cunda que tiene una vera de palosano de media vara encabullada en el codo, y le dice:

_ ¿Qué vas hacer mi niño?

El machete salta y cae al suelo, el policía molesto recoge el instrumento del suelo y se vuelve a afincar y Cunda le da en el mismo sitio

— ¿Qué vas hacer mi niño?

Esos Ortiz eran guapos y bocones, uno de ellos, Cupertino, se equivocó con Olegario Ramírez, le metió una puntica de navaja más o menos de un cuarto de centímetro en la barriga, entre los lamentos y la carrera, Cupertino decía que si la sangre hedía a mierda iba herido, hasta que llegó a casa de Juana León, su mujer en concubinato. Cuando tomaron la declaración, Olegario dijo que había sido con un lápiz de carpintería. Dos años estuvo preso Olegario en Los Teques.

Don Juan López Gragirena se sacó una hermana de los Ortiz llamada Carmen, ¡Chupulum! A su oficina de cacao en La Guairita, pero tuvo que abandonar por un tiempo el vecindario y fue a tener a Caracas. Los Ortiz querían echárselo al pico, en Caracas se encontró con sus colegas de parradas de otros tiempos, el coronel Juan Cuello, Pedro Rafael Cuello, Agustín Córdova, el coronel Juan Bautista Cáceres, que fueron perros grandes por esta comarca.

Don Juan López tuvo la osadía, que de una misma casa se sacó cuatro hermanas, una noche llegó a casa de Hilarión Echenique y este le dijo:

— ¡aquí no se aclara usted!

Porque esta casa es mía, yo vivo con Micaela y representa a María. Don Hilarión fue a la cocina para encender el cachimbo y ya Don Juan tenía la presa en el pico de la silla y había picado espuela.

Este Hilarión fue hijo de Don Pablo María Echenique, Hilarión por pendenciero, le cortó la cara a su hijastro, Pedro Magallanes, que era hijo de la señora Micaela Magallanes, Hilarión fue preso a Ocumare, capital del estado Miranda, seis años. Un hermano de Hilarión llamado Silvestre raspó para el otro lado, al más allá, en la hacienda La Pastora, que era de su padre Don Pablo María Echenique, cierto que este muchacho le sale cárcel en Ocumare. Para el viaje alistaron tres mulas, una para el joven, una para su propia madre Doña Baselicia Toro de Echenique, que va acompañando a su hijo y el peón que va con la bestia de carga. Doña Baselicia se gastó sus veinte días en Ocumare, y se trajo por delante a su hijo, Hilarión hijo de sus entrañas, allá se quedó cumpliendo su condena.

DON ALFONZO LEVY

Don Alfonzo Levy se echabas sus paseítos por el otro lado del puente “Margen derecha del río San José” en una casa de cita donde se daba su afeitada. Un día llegó y la madame estrella le chequeó exigiéndole la masilla, por que llegó tan lustrosito que se resbalaba un mosquito. La madame se fue donde el tercio se había lustrado, quebró puerta y catre de varilla, todo un escándalo de marca mayor. Intervino la policía y a pagar los daños.

DAVID ANUEL (El Viejo David)

Lucien Pedoga tenía la distribución en Río Chico de la compañía anónima cigarrera Capitolio. David Anuel “El Viejo David” a caballo se deslizaba como agente vendedor por los pueblos de El Clavo y Panaquire, pasando por el caño colorado se encontró con una comisión de policías y civiles que andaban buscando a un tipo que había robado una caja de hierro a Miguel Marcano en El Clavo, cuan alegría encontrarse en esos momentos con un conocido de nombre Francisco “Pancho” Marvéz, con un machete de ordenanza siendo este mismo el autor del delito.

MÍSTER REGENER (Comprador de Frutos del País)

Don Ernesto Regener, el único musiú que trajo real a Barlovento.

Donde hoy está el Banco Consolidado, esquina de calle Bolívar cruce con Junín, en este lugar había un anuncio que decía “Compra y Venta de Frutos del País”. Prestamista, cualquier vecino o transeúnte que lo saludaba al pasar, ¡buenos días Mister Regener”, la contesta era, “El Siete por Ciento y con buena garantía”.

Juan Pablo León, hermano de Enrique León, hijo de Don Florencio Acosta, llegó con sus burros cargados de maíz frente al negocio de Mister Regener, ¿Mister a como paga maíz?, de adentro le contestaron.... A 14 Bs., Juan Pablo descargó y montó en la romana.

Míster Regener estaba por fuera, saluda a Juan y coge el peso y liquida a 12

Bs. Juan un poco asombrado se dirige a su comprador, diciendo:

- No.... Míster, usted me dijo que a 14 Bs.

Míster Regener ve el loro que estaba en el escritorio y le mete una manotada, el loro salió en volandilla y fue a parar al patio como a unos treinta metros, al momento el gato viene a pasarle el rabo a Míster Regener y también le dio un manotón que fue a parar donde estaba el loro y este le pregunta:

_ ¿Tú también compraste a 14?

Ocurencias: Las que relata Don Nemecio Parada en su libro La Odisea de un Telegrafista Venezolano.

Cito:

Habia un señor en Rio Chico llamado Juan El Holandés, regentaba un rerstaurante en donde se comía bueno y sabroso, en veces su mujercita servía de mesonera, de esas que abundan en Barlovento, que parecía tener el olor de la salsa y el sabor de las viandas.

Entre Juan Hernández Colon y el Aleman Regener había cierto pique sobre la compra de cacao, Regener siempre tenía dos bolívares más sobre la fanega de cacao, Juan Hernández pidió lo mejor de la carta, y el holandés pregunta a Mister Regener, que se hacía acompañar de su perro, y usted Mister, la contesta fue:

_ Para mí lo de siempre, y para mí perro, lo que pida el señor.

Una rueda de jamón

Aquello fue risa entre amigos.

DON ANTONIO LOPEZ COY

Don Antonio López coy, cuñado de mi abuelo el general José Isabel Castro Da Costa.

Don Antonio fue dueño de las siguientes haciendas de cacao: Calle Larga, El Conde, Matos, El Caucho, San Antonio, Hacienda Belén y El Delirio, está sola tenía 300.000 árboles de cacao. Don Antonio adquirió 99 casas entre Rio chico y San José y no llegó a las 100 por no darle una al municipio.

Don Antonio el padre de Don Ramón López Castro y Juan Antonio López Castro “El Catire, El Rey del Cacao”. Eran cuatro hermanos, Don Antonio, Don Tiburcio, Don Pablo y Doña Micaela.

Don Tiburcio dueño de muchas haciendas de cacao, entre ellas la hacienda Carrasco, Jardincito y Tacita de Oro, como le decía Don Francisco Agüigüe, “Fascuelo”, que la tuvo arrendada muchos años.

Los hijos de Don Tiburcio, Rufo, Encarnación, Leocadio, Juancito el niño mimado, Juana, Bernardo, Isabel María que casó con Don Mónico Matilde Paiva Ortega, otro hijo de Don Tiburcio fue Don Bartolo que murió ficticiamente en Guatire poniendo un telegrama que decía: a muerto Bartolo a 2 pm. Don Tiburcio recibiendo el mensaje dice:

_ ¡Jacinto ensilla a la mula tanagildo!

Por otra parte Pablo Mulato un hijo natural ensilló un burro pasitrotero llamado Quintín y salieron rumbo a Guatire a buscar al muerto y cual sorpresa, lo encontraron topando en una mesa de juego.

La comisión se vino a echarle el cuento a Don Tiburcio. A los cuatro días estando Don Tiburcio en el patio dándole rastrillo al cacao, se hace el desentendido, al momento que llega Bartolo, su hijo. El muerto le está pidiendo la bendición, y exclama...

— ¡María Santísima te acompañe!, y anda a gozar de Dios.

Pega un leco y llama a la señora Socorro, y le dice:

¡Socorro! Tu hijo penando

La señora llora y Don Tiburcio le dice:

— No lo llores porque lo pones en pena.

Don Tiburcio era devoto del santo Isidro El Labrador, del cual tenía su propia imagen en su hacienda llamada Carrasco, en la fecha fijada 15 de Mayo le mandaba hacer su misa y procesión en el pueblo. En aquella mesa donde estaba encaramado San Isidro había cacao, topocho, yuca, ñame, lechosas, patillas, naranjas, auyamas entre otros frutos, como buen labrador los feligreses le daban ese homenaje. Lo cierto es que Don Tiburcio un 14 de Mayo mandó al santo y dinero para que el cura hiciera la fiesta y comisionó a su hijo Bartolo, pues este llegó al Delirio donde llaman la cruz verde, donde Don Alcides Díaz tenía una bodega y estaba la jugada de dado, Bartolo tiró una paradita de propio peculio y se peló, poco a poco fue sacando el dinero del compromiso para con el santo y ha quedado limpio, puso al santo arriba de la mesa de juego, para a San Isidro y se peló de culo y dos. San Isidro quedó vamos a decir preso, hasta que Don Tiburcio mando a Jacinto para que lo liberara.

JUAN ANTONIO LOPEZ CASTRO (El Rey del Cacao)

Juan Antonio “El Catire, El Rey del Cacao” casó con Antoñita Moreno, heredó de de su padre Don Antonio Lopez Coy, una hacienda de cacao llamada “El Conde” en el municipio San José, gran comerciante comprador de cacao y otros frutos del país, se desplazaba por el río San José en una canoa a motor hasta su hacienda, vendía directa y personalmente con Nueva York, de allí le vino el apodo de El Rey del Cacao.

El Rey del Cacao contaba que una vez estando en Nueva York, lo invitaron a un chocolate, eran cinco que componían la reunión, para hervir el chocolate el combustible era papel dólar, a él le tocaba la cuarta noche, no esperó y embarco para Venezuela. Este tenía pasión por los caballos Peruanos, era un buen jinete. Un día vendió la hacienda “El Conde” en Setenta y Cinco Mil pesos (75.000 Bs.) a Míster Regener. Gran parte de la urbanización Prado de María, La Yervera y El Conde en Caracas, fue de él.

El Rey de Cacao consiguió audiencia en el Vaticano y visitó a El Papa. Por las calles de Caracas siempre se hacía notar con buenos caballos, compitiendo con Erasos, bien trabeao con su sombrero de copa alta llamado pumpá.

PEDRO ALEJANDRO FARIÑES

En una visita que dio a Río Chico y San José el presidente del Estado Miranda, Hermojenes Rivero Regalado, donó varios instrumentos musicales entre ellos un saxofón que tenía un metro de largo. Este instrumento le tocó a Pedro Alejandro Fariñes, que luego se fue un día a Caracas y exhibiéndolo en la plaza Bolívar se lo hizo quitar el maestro Pedro Elías Gutiérrez porque tenía el sello de la gobernación de Caracas.

DON EZEQUIEL MONZÓN

Lorenzo Hernández, inspector de los caseríos, Piñango, Río chico Arriba, El Cuarenta, San Antonio y El Silencio cuando el mando del general Marcos Pérez Jiménez, montado en bestia “tenía un macho muy caminador”, para llegar a su casa tenía que pasar frente a la oficina de la hacienda el desquite, propiedad de Don Ezequiel Monzón, situada a la margen izquierda del río San José. El negro Lorenzo se molestaba mucho porque Monzón esgarraba cuando este pasaba frente a él, y por este motivo lo izo pasar a la jefatura civil de San José, argumentando que Don Ezequiel esgarraba con chocancia, a lo que contestó Don Ezequiel: Y si cuando tu pasa me dan ganas de tosé

. - Víctor Dolores Monzón, primo de Don Ezequiel tenía un hermano atarantado, se hizo unos centavos, abordó el ferrocarril y luego el vapor Maracaibo por Carenero rumbo a Caracas, la plaza Bolívar era el lugar más apropiado para encontrarse familiares y amigos. Víctor Dolores encontró a Don Ezequiel y le contó algo se su hermano para ver como lo hacía examinar con un Psiquiatra, y por otro lado, ya se le estaba escaseando la plata, Don Ezequiel le dijo:

Primo yo le voy a dar un consejo:
¡Suelte ese loco aquí en la plaza Bolívar!
Sospechando que su primo le iba a pedir prestado.

- En casa de Ramón León, única parte donde se tomaba cerveza fría ya que había allí una nevera a kerosén, José Eloy Anuel, Narciso Espinosa, se reunieron con otras personas para una junta pro fomento. Don Ezequiel que quedó electo presidente, preguntó ¿Y cuanto voy a ganar?, Don Ezequiel usted queda presidente a honores, le dijo José Eloy, y Don Ezequiel le riposta... ¿Tu ha visto haciendo patria sin dinero?

- Benito Galarraga tocaba un baile, por una determinada suma, el dueño a mediado de la fiesta le trae la mitad de los reales, y Benito le dice...!no mis reales me lo das completo! Don Ezequiel se le acerca y dice...Benito quítale los reales a ese hombre y que vaya a buscar más.

- Encarnación Ruiz le hizo una exigencia a Don Ezequiel entregándole una formula médica para que le consiguiera esa medicina; eso fue en una pascua. Encarnación más nunca vio a Monzón. Por fin se encontraron a los tres meses en el caserío de Piñango donde llaman mango mocho, a momento le pregunta Encarnación, ¿Don Ezequiel y la exigencia que le hice aquella ves?, lo estoy pensando, le contestó.

Don Ezequiel tenía un hermano violinista, llamado Tito, este tito se mató con una carabina, el cortejaba una señorita llamada Bertha Rivas, disque lo desprecio y por tal razón se quitó la vida. Le fueron a notificar a Don Ezequiel a la hacienda la trinidad hoy de la sucesión Juan Pablo Ramos. Monzón a toda velocidad montado a caballo llegó al pueblo zumbándose que de vaina no se mato el mismo. La casa estaba frente a la plaza Bello

Don Ezequiel, viviendo en Caracas, le pusieron el remoquete de “Sapo Negro”, una tarde un chácharo lo lleva reclutado, le dice el maestro Ulises Acosta. ¡Gua... Sapo Negro! ¿Cómo que te llevaron preso? La repuesta fue. Ni sé que decirte.

- El Dr. Miguel Acosta Delgado, era apoderado de Don Ezequiel. Por allá por Caracas, las hermanas de Don Ezequiel le dicen que su hermano no le da nada como administrador de la hacienda. Acosta, les dice que tienen que darle un poder, el cual fue concedido. Acosta cuando llega a Rio Chico manda a llamar a Don Ezequiel para explicarle el reclamo de las hermanas. La discusión cogió otro vuelco y Acosta le dice, que es un pícaro, a lo que Monzón responde, ¡pícaro eres tú! Eres mi apoderado y le coges poder a mis hermanas, yo, puedo vivir de ellas, esas son hijas de mi mamá Felipa. Acosta viene y lo negrea y con destajo, ¡te voy a meter a la policía!, Monzón disque le pegó un grito en la pata de la oreja, que le dijo así...

!!!Esaaaaa policía es tuyaaaaaaa.....tu tiene....tu tiene.... policiaaaaa!!!. Acosta disque tembló del susto.

LAS HERMANAS DE DON EZEQUIEL MONZÓN

Todas tocaban el teclado y la guitarra.

Jesuita casó con Justo Sánchez, Rosa con Inocencio Marcano, Adelaida casó con Pedro Monasterio, María Del Rosario con Sotero Villegas, y Felipita casó con uno de apellido Ochoa. Todas Hijas de Don Gabino Fajardo y Doña Felipa Paiva.

DON PABLO MONAGAS

Don Pablo Monagas puso un velorio un tres de Mayo a la santísima cruz, allá en la cruz verde en El Delirio. Ya amaneciendo, tiró tres cohetes, y fueron tres peos que se zumbó, en el último dijo viva el gran velorio, y cayó muerto en la culata de la casa. Muy aficionado a los gallos de pelea. Tenía uno llamado dos tareas. Casando una pelea con mi hermano Pedro Guzmán, que tenía un gallo que llevaba por nombre mirada de gato, la pelea fue por tres pesos, cunado dos tarea picaba decía, voy, voy al gallo dos tareas. Mis hermanos Pedro y Acacio se ganaron a dos tareas.

NARCISO ESPINOZA (Negro Narso)

Viviendo en concubinato con Teotiste Camacho regentaba un hotel en la casa que fue de Don Pablo María Echenique, en la calle vuelta redonda en el municipio San José, después tuvo una bodega frente a la casa de Don Donato Figueroa.

El coronel Juan Bautista Cáceres, jefe civil de la ciudad de Rio Chico, le quitó tres botellas de Brandy con el nombre de la F, o sae fiaó. Negro Narso tenía bien puestas las boloñas, porque le cobró a culo`emetra, siendo todo un coronel cuando mandaba el Benemérito Juan Vicente Gómez.

Negro Narso tenía una yegua, color castaño, que pisaba volatería, Tomasito Cabrices hijo del general Tomas Cabrices, administrador de los bienes del general Gómez, trató de comprarle la yegua, a todas estas se la llevó fiá. Pasaban los días y el hombre no comparecía con la paga. Un día se quitó de malos ruidos y se fue a casa del jefe civil el coronel Silvino Cabrices, tío del que le quitó la yegua fiá, y le expuso el caso de lo sucedido. Silvino mandó a llamar a su sobrino, cuando llegó Tomasito, dice el Negro Narso:

_ Y si usted no me arregla esto aquí, paso esto al distrito, y si en el distrito no me atienden paso esto al estado.

A lo que dijo el coronel Silvino:

_ Mira Tomasito arregla bien tu negocio, no vengas a echar a perder mi política, ¡este negrito como que no es pendejo!

Negro Narso llevaba libros en la casa Figueroa, Don Donato y Don Pepe, tenían una llorona con respecto a las haciendas de cacao porque no cubrían los gastos.

Negro Narso les dice:

_ ¡Le compro las haciendas!

Le contesta Don Pepe:

_ ¿Con que vas a pagar Narciso?

El Negro Narso le responde:

_ Póngale el precio que yo le pongo el plazo

- Esto se lo oí a Don Tarsicio Piñango.

Estando Negro Narso en Caracas en tiempos de recluta un chácharo le tiró un mangunsón, y Negro Narso se le batió a un lado diciéndole:

_ No respeta Inglis.

Haciéndose pasar por turista inglés. En un santiamén disque fue a parar a Maracay donde estaba Benito Galarraga.

EVANGELISTA ACHIQUE

La calle Girardot antes se llamó calle El Fosforo, en ese espacio entre calle Girardot y calle Zapico a la orilla de la línea del ferrocarril de Carenero, vía a El Guapo, estaba un corral con alambre de púa donde Don Claudio Díaz tenía unos animales bestias de silla de montar y carga, según era terreno propio y se lo vendió al municipio. En esa calle Girardot a tres casas más de Encarnación Gómez existió una casa que se llamó “La Maquina de hielo” donde Don Román López Castro instaló fábrica de hielo. Ahí abandonada murió la señora Evangelista Achique, Mi Madre. El 11 de diciembre de 1932. Murió joven, vivió su vida pero la tuberculosis la destruyó, estando en Panaquire muy enferma. Su tía Ramona Quintana la fue a buscar. En el velorio conocí a Manuel Obelmejias, a Juan Blanco y a Rafael Cumaray, por la mañana el señor Dimas Castro, contrató para llevarla al enterramiento a los señores, Juan Sanabria, Eleuterio “El Indio” Pacheco, Vidal “Monito” Guzmán y Bonifacio José “Fao” Monzón, cuando pasábamos frente a la iglesia dijo Candelaria Díaz, madre de Mercedes Regener:

_! Gua! Ese muerto no lo metieron a la iglesia.

INCENDIO EN LA PLANTA ELÉCTRICA

El 11 de Diciembre de 1954 se incendia la planta eléctrica que daba luz al pueblo.

El encargado era German Quintana. El pueblo se aglomeró por el toque de la campana de la iglesia. La planta estaba ubicada donde es hoy la casa que es, o fue de Héctor Fagunde. Nadie se atrevía a buscar la manera de apagar el fuego por que había dos pipotes gasolina que podían explotar. El incendio iba ya por dos horas y las autoridades viendo de lejos; el jefe civil era Luis Ramón Moreno. Gracias a Francisco Hernández que llamo por el hilo telefónico a la Guardia Nacional con sede en Higuerote y estos llegaron echando plan de peinilla para apagar el fuego.

Personas muy distinguidas cogieron plan; entre ellos José Borja de muchos zapatos blancos, y Tomas Figueroa. Desde Río Chico llegó un numeroso grupo de personas que vinieron a presenciar el fuego; unos cuantos cogieron plan, entre ellos Joseíto Paisano que cuando le dieron el primer plan dijo:

_ Yo soy Concejal e inmediatamente le soltaron el otro planazo entre nalga y nalga. Otro que dijo que era colaborador del gobierno fue Carmen José Acosta que estaba de mirón.

Después que todo quedo tranquilo verraqueaban en el botiquín de Julio Grajirena.

José Azcarate le decía:

_ Cállate que ya te jodieron.

José Borjas protestaba y Tomas Figueroa le decía:

_ ¡Cállate que nos van a volver a joder!

En la década de los treinta, la luz eléctrica venía de Higuerote, el punto de distribución, o sea, la cuchilla, estaba en la última pieza de la casa que fue demolida para darle paso a la plaza Bolívar. El que estaba encargado de esa empresa le llamaban Vicente Espinoza “Majomo”

LA PUERTA PRINCIPAL DE LA IGLESIA DE SAN JOSÉ

Fue donada por Francisco Hernández Regalado (Pancho), los carpinteros trajeron desde su casa de comercio, establecida en Matos, el gran Ebanista Jesús Colina y su ayudante Maximiliano Martínez, este Martínez fue panadero de Don Jaime Salamanca, que como panadero llega a Matos.

VENTA COMPRA FERROCARRIL DE CARENERO

Convenio celebrado el 30 de Marzo de 1904, entre el ciudadano ministro de obras públicas y el señor Víctor Crassus, referente a la prolongación de la vía férrea de Carenero.

Entre el ministro de obras públicas de los estados unidos de Venezuela suficientemente autorizado por el ciudadano presidente de la república por una parte y por la otra el Sr. Víctor Crassus, cesionario de las obligaciones y derechos de la compañía “Carenero”.

Según consta en un documento público que cursa en el expediente respectivo en el archivo del ministerio de obras públicas con el fin de obviar las dificultades que se han presentado en la interpretación de la clausula tercera del convenio de 1896, relativa a la obligación de prolongar la vía férrea hasta el lugar denominado “La Española del EL Guapo” por no haberse determinado con precisión este lugar han convenido lo siguiente:

ARTICULO1._El Sr. Víctor Crassu se obliga a prolongar la línea, a contar del kilometro 50, el numero de metros determinados por el doctor Germán Jiménez en el informe que rindió ante el ministerio de obras públicas como necesario para llegar hasta “La Española” en el lapso improrrogable de tres meses a contar desde la fecha.

ARTICULO 2._ Si fenecido dicho termino el Sr. Crassus no hubiere dado cumplimiento a su obligación pagara al gobierno nacional la suma de doscientos mil Bs.

ARTICULO 3. En virtud de este convenio quedan restablecidas las buenas relaciones entre el gobierno nacional y el Sr. Víctor Crassus como concesionario de dicha empresa quien ha gozado y gozara de todos los derecho que le otorgan los contratos sobre el ferrocarril de carenero a contar desde el inicial de cinco (5) de junio de 1884, así mismo que sujeto el cumplimiento estricto de todas las obligaciones que dicho contrato le impone. Echo de un tenor a un solo efecto, en Caracas a treinta días de Marzo de 1904.³

CARRERAS

Enrique León una tarde agrupó unos muchachos saga letones y los puso a correr dándole la vuelta a la manzana. El recorrido era la esquina donde está ubicado el Banco Consolidado que era la casa de don Elías Aquique, seguidamente cruzando en la esquina de la casa de Manuel Zavala donde está hoy en día el supermercado San José, de ahí a la esquina de la casa parroquial y luego cruzando en la esquina de su casa hasta llegar al punto de partida. El que llegaba primero se ganaba un centavo (5 céntimos o igual que una pulla); (Dos pullas o diez céntimos a lo que es lo mismo que dos centavos). Etc. Las apuestas fueron aumentando a una Locha. (Doce céntimos y medio) hasta que agarró mucho auge y los adultos se fueron posesionando de las carreras; entonces las apuestas fueron de un real (0,50) o real y medio que es lo mismo que 0,75 céntimos de Bolívar. Hubo corridas hasta de dos Bolívares y la cosa se fue enseriando que los jugadores profesionales se metieron de lleno. Don Claudio Díaz, Don José Sandoval y otros pararon sus corredores del bando del otro lado, como se le ha distinguido a la

³ Extraído de las cuentas y memorias del presidente de los estados unidos de Venezuela General Don Cipriano Castro. Marzo 1904

gente que vive del lado allá del puente o río (Dígase del lado que está ubicado a la margen derecha del río San José.

Una noche Don Elías Aquique quiso correr con Américo Pino, considerado uno de los más veloces, y que le diera una ventaja de esquina a esquina. Don Elías arranca desde la esquina de Manuel Zavala; Don Elías ganó; Américo se le escondió en la casa parroquial.

Don Claudio Díaz trajo un muchacho llamado Juan Blanco, la apuesta dizque fue de Bolívares cuarenta (40 Bs.) Diez Pesos, para correr con Américo, carrera que Américo ganó fácil.

Pedro Pacheco les recomendó a los apostadores perdedores a un muchacho alto de tamaño, como de 20 años de edad llamado Visitación Hernández; este vivía en vuelta redonda donde llaman el alto, donde está ubicada la alcabala en la carretera que conduce de San José a río Tuy.

Lo cierto es que Visitación perdió el recorrido con Américo y a Don Claudio Díaz le recomendaron a Pedro Silvera conocido como Pedro Bucare; larguísimo como el mismo árbol.

Traído Pedro Bucare de Agua Clara se dice que la apuesta alcanzó la gran suma de sesenta Bolívares (60Bs.) Que ganó el veloz Américo Pino.

Con esta última carrera se acabo el fanatismo. Los Managers de Américo eran Enrique León, Vicente Palma y El Negro Moreno.

SALIENDO DE MISA

Un día domingo por la mañana, la señora madre de José Borjas, arrancó una flor de Malabar en el jardín de la plaza Bello, y Víctor Vicente Hernández, le dijo:

_ ¡Mire señora, si usted quiere tener flores siempre matas en su casa!

La señora llegó echando chispa a la farmacia, diciéndole a su hijo:

_ ¡Ese coje burra!

El hijo le responde:

¡Coje burra no chica, rabo e burra!

OTROS PERSONAJES

A principio de siglo existían unos personajes muy pintorescos, me decía Luís León que existió un señor que le decían Ejemplo. Este señor refiriéndose a algunas personas del pueblo decía:

_ Fulano, Sutano, Perensejo, Sutanejo, y que son gembreros.

_ yo viví con Fulana y no lo ando diciendo,

_ Yo viví con Perenseja y no lo ando diciendo

_ Yo vi'ví con Sutaneja y no lo ando diciendo

Se dio una azaña de buena acogencia en el pueblo.
El cura en el pulpito real decía:

_! Cojan ejemplo hermanos míos!

Por casualidad pasaba Ejemplo frente a la iglesia y escuchando lo que dijo el cura, respondió:

_ ¿Qué cojan Ejemplo? ¡Que cojan al coño de su Mae!

Había un personaje llamado Zambo Sabroso, siempre a medio palo, con una refistolería:

_ Ayer tarde me mordió un perro,
Ésta mañana una arditá,
Ahora quiero que me muerda
Una muchacha bonita.

LOS BOLEROS

El Veintiocho de Diciembre de cada año, se conmemoran el día de los Santos Inocentes, la señora Rufa Espinoza, después siguió la tradición su hija Petra, también lo celebraba Nicasia Obelmejias y Raimunda Márquez “Munda”. Ese día estas mujeres se vestían de hombres y eran las que mandaban en el pueblo teniendo plena autoridad concedida por la jefatura civil (simulacro), hombres que encontraban lo echaban por delante y lo sometían a sus filas con una multa. Con un conjunto musical por delante con una bandera azul o amarilla jefa del movimiento se distinguía portando una machetona hecha de madera

acercándose a los pueblos, con un individuo mal vestido, campo volante o bolero que ripiaba una gallina u otros objetos, cantaban y bailaban consiguiendo buenos obsequios, estaban todo el día y regresaban a su hogar hasta caer la tarde continuando la fiesta hasta el amanecer del día siguiente.

VELADA DEL 17 / 12 / 1930

Conmemoración de los 100 años de la muerte del Libertador

Datos de Encarnación Guzmán (16 / 06 / 1992)

Colombia: Encarnación Guzmán

Perú: Juanita López

Bolivia: América León

Ecuador: Lola Amoroso

Venezuela: Rosa García

Juan Rodríguez Sumaria: Simón Bolívar

Prospero Reveren: José Eloy Anuel

General Mariano Montilla: Arturo Blanco

Cayetano Carreño: Manuel Blanco

Don Nicolás Veroes con sus alumnos hizo una parada de forma militar, en esa velada se cantaron canciones e himnos en tan memorable fecha.

VELORIO

En el velorio de mi tía Mercedes Dolores madre de Arturo, Rafael y Noel Blanco León, las damas picaban el papel para las coronas, los caballeros el alambre, los caballeros de vez en cuando nos tirábamos sus palitos, Irán Anuel que estaba presente no podía echárselo por respeto a Don silvestre que se encontraba presente. Como a las diez de la noche dijo Iran, cónchale tronco de frio, se paró, agarró el litro de brandy Terry y se echó un lamparazo. Todos nos fijamos en él, al cabo del rato dijo Ismael Rivas, verdad que está haciendo frio, ¡jarrópate con la cobija de Irán! Le dijo Don Silvestre.

COSTUMBRE EN LOS VELORIOS

Era costumbre en los funerales se nombraba una comisión que salía a buscar al cura alma a la casa parroquial, para acompañar desde la casa donde estaba el muerto a la iglesia y luego al cementerio. Esta vez fuimos una comisión de varios caballeros, compuesta de seis personas, Felipe Mata, Víctor González, Juan Pablo Ramos, Pablo Julián González, José Mercedes Castro, Don Gabino Fajardo y esta persona que escribe. El Padre Boleira, preguntó que quien se hacía cargo de la paga, vio para todos lados y yo le digo, Don Gabino Fajardo. Era el entierro de la madre de Felipe Mata.

EL PADRE BOLEIRA

- Por los años cincuenta (50) se celebraba una fiesta patronal en el caserío “Mango de Ocoíta” municipio Panaquire. Los Curas Almas de San José siempre han cubierto esas rutas, El Mango, Juan Díaz, El Limón, La Balza etc. El Padre Zapico, El Padre La Cuesta y otros; esa vez le tocó al Padre Boleira. Después que hizo la misa y comunión, hay un individuo bien metido en la sarángola, y le dice que se quiere casar; Boleira ahí mismito le hizo el matrimonio, sin tomar en cuenta que el hombre no se había civilado. Se formó unas de las bombas más resonantes al día siguiente en el pueblo, ya que el tipo era de San José. Lo cierto fue que Martín Losada siendo jefe civil se echó su Boleira al hombro y le arregló el problema.

El protagonista de esta historia fue Gumersindo Guaraco “Pachá” sobrino de Don Jesús Guaraco.

- Una vecina nuestra llamada Demetria Monzón, tía de Natividad Galarraga tenía unas ochocientas (800) matas de cacao que cuando no pudo atenderle más por su edad nosotros le hacíamos el bien de cuidársela ya que se vino a vivir con su familia, la Señorita Gregoria Monzón tía de Luisa Martínez.

Nuestra vecina un día cualquiera le entregó su alma a la buena de dios y se regó en el pueblo que la señora se había muerto, dizque había dejado muchas matas de cacao. Mi padre el Sr. Dimas Castro y mi hermano Juan Castro cubrieron los gastos humildemente como era esta Señora. El Sr. Dimas Castro le dice a mi otro hermano José Mercedes: Toma llévale estos Cuarentas Bolívares (40Bs.) al Padre de regalo a la iglesia. Cuando el féretro viene saliendo, en toda la puerta, José Mercedes le dice:

Tome padre! y le enseña dos billetes de Veinte Bolívares nuevecitos.

El Padre Boleira le ha dicho:

_No chico da más porque esa señora tenía muchas matas de cacao.

Mercedes se puso en guardia y le replica:

_ ¿Que hubo lo coje o no lo coje?

Inmediatamente el cura le tiro un manguzón queriendo decir, ¡dame mi vaina!

- Ya por los años 35 – 36 el Padre Boleira de cuando en cuando le daba vuelta a esta parroquia, nos hizo una visita a la escuela y por medio del Padre Zapico, nos fue preparando con ensayo para cantar una misa en latín, por medio de un papel aprendimos algunas palabras. Cuando terminamos de cantar la misa, yo tenía la intención de quedarme con el escrito como lo pensaba Alejandro León, Pablo Torres, pero un monaguillo de apellido Figuera, criado de Don Martin Lozada Rodríguez, casi nos lo arrebató de las manos. La misa fue promesa de algunos agricultores para que lloviera.

MAZONES Y EL PADRE BOLEIRA

Don Alejandro Fonseca comerciante llegó por aquí a mitad de las décadas de los treinta, montó un botiquín en la eterna casa comercial de Don Eduardo Franco quien fuera su primer dueño que luego fue demolida para darle paso a la plaza Bolívar.

Cuando vino por aquí Alberto Ravell en Río Chico le hicieron muchas críticas y desprecio, y él, Don Alejandro Fonseca le dijo a su hijo Eliseo, que estaba entre trece y catorce años de edad, que cuando viniera por aquí un Riochiqueño buscando agua helada que no le diera.

Don Alejandro Fonseca en este negocio vendía cigarrillos Camel, Chesterfield, Lucky Strike, a Bs. Dos la cajetilla, Kerosén a dos pullas la botella. También Don Alejandro estuvo en El Antarajú la casa de balcón de Ramón “Toto” Granadillo; luego se mudó donde hoy está la casa de Pedro Burgillos, ahí murió.

El día del acto del sepelio, cuando el entierro venía saliendo de la iglesia, en la plaza Bello me despedía de mi tío Luis Olivares y este me dijo: No te vayas que en el cementerio esto se va a poner bueno.

Don Alejandro era Masón; y el Padre Boleira aceptó llevarlo a la iglesia porque el reloj del campanario se lo sacó a Eliseo Fonseca de un cinco y seis que este pegó.

En el cementerio el padre Boleira hizo su ceremonia al difunto y se quedó por ahí mismito; los hermanos Masón, Don Juan López Gragirena, Don Antonio Cedeño, Don Silvestre Anuel, un señor de apellido León que era cajero en el M.O.P y un abogado de apellido Soto, hicieron como especie de una cadena alrededor de la fosa, con una cuchara de albañil y con un sombrero en mano cada uno fue echando un poco de tierra pasándosela de uno a otro. El Padre Boleira molesto por la ceremonia dijo que

bajo el silencio no trabaja sino el
crimen. Don Silvestre Anuel le ripostó:

_ ¡Sí, ¡porque nosotros somos unos criminales!
Luego el Dr. Soto dirigiéndose al muerto pronuncio estas
palabras:

_Perdona hermano que nosotros no hemos
venido aquí para entrar en polémica con nadie que
no esté provocando, y sí es por lo de Masón, los
libertadores de América fueron Masón,
Washington, Miranda, San Martín, Bolívar todos
fueron Masón.

Aquel hombre dio una charla que se volvió un mitin,
aplausos y aplausos. Boleira creyó salir airoso y se
encontró con la tapa del frasco como dice el refrán.
Del cementerio salió solo y en la puerta se encontró
con una mujer que no recuerdo su nombre, solo sé que
era hermana de Julio Gragirena, quien le metió la mano
en el brazo y lo acompañó hasta la plaza Bello.

Semejante caso había pasado en el cementerio viejo donde
hoy está el Grupo Escolar Lander con un señor que vino
por aquí como administrador de las rentas
municipales llamado Acosta Ramos.

ESOTERISMO

1939 – 1940, Cerro los Urbina (Cerro Matea)

- Había un centro espiritista dirigido por Macaria Urbina, Hipólito Urbina ejecutor, sobrino de Patricio Urbina, tío de Alfonso Echenique, a dicho Hipólito lo amarraron en una telera de apamate boca arriba, le sacaron los ojos y las viseras disque para resucitar en otra vida, el espíritu gerundio combinado con barba azul traía mucho dinero. Marta Sánchez, y Santa Delgado las cirujanas. Alfonso fue el que descubrió el asunto.

CURIOSOS

Habían esos que llamaban curiosos que hoy le dicen brujos, el paciente llevaba la orina en un frasquito y por medio de esto le veían las aguas, el curiosos lo agitaba y mirando decía que órganos del cuerpo estaba fuera de lo normal. De estos existieron muchos, existía una señora llamada Pancha Madaventa, Isaías Espejos, Isaías Sojo, Micaela Laya, Máxima Ochoa y su hijo Félix, Antonio Galarraga, al que conocí mucho, cuando veía la orina les decía a sus pacientes...
_¡cómo no!... , ¡ah usted le tienen una lámpara prendida!... , ¡Ud. Tiene un mal de San Antonio! , ¡Va a tener que tomar la píldora, antes que te maten! (Un Anti flemático).

_ ¡cómo no! Usted se consigue una ramita de brecoña (Betónica) y ese montesito que nace en el patio de tu casa, tu rajón (Borragón)...hace ese garapito y te lo tomas.

PERIODICOS

Juventud Josefina

- Juventud Josefina, fundado por Rosa Castro de Hernández, José Eloy Anuel, Jesús “Chucho” Longa, era el pregonero, le dijo José Eloy, tome chucho para que se gane una cuatela analógica. Chucho Longa hijo de Dominga Longa y Juan Alvares. El Maestro Abdón Castillo escribió un pasodoble en homenaje a Juventud Josefina.

Vida Nueva

- También fundado por José Eloy Anuel y mi hermana Rosa Castro de Hernández.

Fragua

- Fundado por José Eloy Anuel, Juan Espinoza, Gregorio Gutiérrez y otros.

VILLA FORTUNA

En casa de Villa Fortuna, al frente velaban una niña de diez años, hija de Antonio Gamboa. Elauterio “Tello” Madriz le dedicó una canción a Alegría Gabay que estaba en la flor de la juventud.

Dice así:
Reluciente de belleza
Reviviste los placeres
Iluminada de esmeraldas
Vives llena de ternura
Del verger eres diosa
Que cargada de laureles
Tu fragancia y tu pureza
Engrandece tu hermosura.

Alegre dentro de tu reja
Radiante como el sol
Inspiraste tus candores
Alegría al corazón.

Don Moisés Benzayan tenía una pea que no se la brincaba un vena`o.

LA CAJA RURAL

Por allá entre los años 1937 y 1938 el gobierno estatal fundó una caja rural destinada a proveer el dinero a pequeños conuqueros.

La caja principal estaba en Los Teques; y en ciertos municipios había como una especie de sucursal. La caja de San José fue presidida por Don Juan López Gragirena. Los reales llegaban constantes y sonantes como se dice; Para trabajar se inscribieron: Manuel Aranguren, Agustín González, Tiburcio Magallanes, Pedro Antonio Parra, Santos Osorio y otros.

Las cosechas fueron malas debido a un fuerte verano; lo cierto que inventaron una promesa a San José para que lloviera, hicieron misa y procesión. Cuando Pedro Antonio Parra metió el hombro al santo cayeron unos goterones. La caja tenía dinero todavía pero un día cualquiera desapareció.

EL MOLINO DE VIENTO

El padre Zapico instaló un molino de viento a la orilla del Río San José en todo el lindero del terreno de la tejería y el potrero dos amigos de la hacienda “El Delirio o Belén” donde hoy está el barrio Zapico y La Trinidad.

Se puede decir que fue la primera red de tubos que se instaló en San José; varias casas recibieron el servicio de agua entre ellas la eterna casa comercial que estaba donde hoy está la Plaza Bolívar. En esa época estaba Don Carlos Calderón con un negocio donde se encontraban diferentes mercancías como telas, sombreros, zapatos y otras. El plomero de esa instalación fue Anisetico Monzón Piaba. Después Don Carlos Calderón remató ese negocio colocando un letrero que decía: Gran Baratillo La Quemazón. Esa mercancía voló!.

TABACO

Una señora, madre de Ángela Masa, torcía tabaco, lo amarraba con taya de macoya deplátano muy fino. Vendía 25 por un chelín, a lo que era 1,25 Bs.

LA ESCUELA NOCTURNA

En 1933 el padre Zapico fundó una escuela nocturna para varones. El personalmente daba las enseñanzas, y algunas veces también José Antonio Suberi un muchacho que junto a su hermana Lilia crió desde muy pequeños el padre Zapico. Más tarde Lilia se casó con Manuel Zabala.

El primer local donde se fundó la escuela es donde hoy está la casa de los González Arena, a los dos años la mudó para la sacristía, porque Juan Álvarez, le cobraba el alquiler muy caro, treinta bolívares por mes.

En esa escuela estudiamos Cruz María Farfán, Darío Pacheco, Antonio Pacheco (Zamuro), German Fernández (Tadeo), Manuel Márquez, Isabel Caraballo, Elpidio García, Miguel Parra, Alejandro Torres, Pablo León (capitancito), Gonzalo Monterola, Germán Castro, Germán Monzón, Gonzalo Castillo, Ricardo Martínez (recoge hojas), Elías Burgos (zorro melero), Pedro Antonio Peña, Gonzalo Monterola, y este que escribe; José Dolores Castro Achique; Faltando otras que no recuerdo. Esta escuela duró hasta el mes de enero de 1936.

Un buen día el Padre Zapico estaba dando clase Bíblica, Elpidio García y Miguel Parra eran muy dormilones. El padre decía que Jesucristo para venir a la tierra escogió a su madre. Miguel Parra estaba roncando y el padre Zapico para despertarlo le pregunta:

_ ¿Miguel tu escogiste a tu madre?

Y miguel le contestó:

_ ¡Si la cogí!

Una noche se presentó a la escuela Miguel Arroyo Lameda, uno de los administradores de los bienes de general Juan Vicente Gómez por estas tierras, este señor arroyo, se presentó al Padre Zapico, con dos mochilas de lona llena de real, para que el Padre Zapico se la guardara porque en San Felipe, San Cristobal, Santa Ana, Monte Oscuro estaban matando ganado de los bienes de Benemérito, esto sucedió a los cuatro o cinco días de la muerte del general. Miguel Arroyo le decía al Padre Zapico que probablemente lo venían a buscar para matarlo, y Padre Zapico le dijo:

_! Vamos hombre yo te meto en la Sacristía!

RECONCILIACIÓN

El Padre Zapico fue a una fiesta patronal 2 de Febrero día de la Candelaria, con sus compañeros músicos, Maestro Abdón Castillo, Ángel Matute, Pedro Manuel Vega, Francisco Castro “Castrín”, Benito Galarraga, Maestro Tarsicio Piñango, José Antonio Álvarez León, Aniceto Monzón Paiva, también con sus monaguillos, Juan Castro, Manuelito Lozada y Martincito Lozada.

Terminada la fiesta con sus tres días y noches, a las cinco de la mañana ensillando sus bestias para regresar a San José, le llegó una noticia de mal gusto, resulta que Don Jacinto Fajardo y Don Pablo “Pablito” Hernández se iban a caer a plomo.

El Padre Zapico con la energía que le caracterizaba, llamó a los dos hombres. Y les dijo: ¡Vamos hombres hasta que no se den las manos no me voy! Y estos señores se han reconciliado delante del padre Zapico.

Benito Galarraga esa mañana compuso la música de un vals que la puso el nombre reconciliación entregándole el manuscrito a Don Gabino Fajardo. Éste quien escribe le hizo la letra a ese vals recordando las palabras que le dijo el Padre Zapico a estos hombres.

Tan solo así
Volveré a esta población
Para partir
Quiero la comprensión.

Para vivir
Así es que debe ser
Hombres de bien

Jamás podrán reñir
Muy contento que estoy
A San José me voy
Cumpliendo con un deber
Dos amigos de verdad
Las manos se deben dar
Nunca deben liar
Rencor jamás.

En el pueblo de Panaquire
Fray Zapico con fervor
Consiguió entre dos amigos
Esta reconciliación.⁴

ESCUELAS

En tiempos del gobierno del General Gómez hubo tres escuelas que yo sepa. Una dirigida por el maestro Antonio Santana, otra por la Señorita Aurora Cornieles y la que regento Don Nicolás Veroes.

Para el año 1936, José Eloy Anuel, y otros reunieron y consiguieron una escuela que la tablilla decía: Escuela estatal, ubicada en la casa que fue de Luisa Ulpino, hoy de Jerónimo Sánchez y que para fines de 1937 ya era federal, cambiando de local a la calle Bolívar frente a Pedro Burguillos y más tarde a la casa que fue de Román López Castro, con el nombre de “Escuela Federal Graduada Lander” en homenaje al gran prócer Tomas Lander. Todo esto bajo la dirección de Benito Galarraga quien fue su fundador

⁴ Esta composición no ha salido a la calle porque todavía no he consultado con los legítimos herederos de Benito Galarraga

EL PRIMER RADIO

Don Carlos Calderon, del otro lado del río (Margen derecha) tenía una tienda llamada La Bonita, donde mostraba una muñeca de cuarenta centímetros que hacía embellecer el establecimiento. En esa casa instalaron el primer radio que vino a San José. El aparato lo que hacía era puro ruido, los dirigentes del artefacto, le pasaron el audífono a Don Manuel Pino “Manolo” para que escuchara, y al rato le preguntan:

_ ¿Qué dicen Don Manolo?

Y este respondió:

_ ¡Puro inglés, puro inglés!

EL PRIMER CARRO

Lo trajo a Río Chico Don Mariano Jimero, y después, Blacino Paesano también la primera motocicleta.

EL PRIMER TELEVISOR

-Antonio Céster y Lorenzo Bosanela con restaurant y botiquín, fueron los primeros en traer la Televisión a San José

SOCIEDAD DE IMELDINAS

Fundada por el Padre Tornero.

Las primeras:

Carmen Luisa Calderón, quien la presidia.

Jesús Calderón

Olga Vidal Bertha

Márquez Miguelina

Uzcategui Isabel

Navarro

Bertha Navarro

Ana Navarro

Estradela Navarro

Juanítica Anuel

Mery Pino Josefina

Sandoval Cira

Sandoval Beatriz

Castro

Carmen Ester García

Mercedes Paiva

MÚSICOS PROFESIONALES

Se distinguieron por sus estudios y ejecución en el instrumento

- Maestro Benito Galarraga: Trompeta
Maestro Tarsicio Piñango: Trombón, cuatro
Don Brigido Castillo: Clarinete
Maestro Abdón Castillo: Cornetín, guitarra
Don Ezequiel Monzón: Teclado, guitarra, saxofón, clarinete
Aniceto Monzón Paiva: Violín, especializado en música sagrada (Clásica)
Julio González: Violín
Pedro Manuel Vega: Clarinete
Tito Monzón Paiva: Violín
José Dolores Piñango “maestro lolo”: Guitarra, cuatro
José Antonio Álvarez: Teclado
Luis chacón: Cuatro Rufo
Galarraga: Batería
Domingo Echenique: Cuatro
Juan Castro: Cornetín
Pablo León: Batería
Felipe Quino: Cuatro
Pedro A. Fariñes: Clarinete, saxofón
Marcelino Longa: Guitarra
Felipe Guanchez : Cuatro
Maximiliano Piñango “Masito”: Batería
Francisco castillo: Guitarra
German Castro: Saxofón, clarinete y teclado
Don Jesús Sardá: Guitarra
Don Joaquín Vidal: Bajo de viento
Ángel González “Angito”: Bajo de cuerda
Agustín González: Cuatro

Tarsicio Hernández Urbina: Furruco
Teófilo Sanabria: Guiro, maracas
Juan Echenique “el ciego”: El mago de la Bandolina
Lorenzo Antonio Paiva: Cuatro
Don Narciso Espinosa “Negro Narzo”: Bombardino
Don Galo Pacheco

MÚSICOS AFICIONADOS

José Eloy Anuel: Violín
Guillermo Moreno: Violín
Ramón Vicente Ruiz: Violín
Simón Gabay: Violín
Pablo Noguera: Bombardino
Isaac Gabay: Trompeta
Anselmo Monzón: Guitarra
Juan Burguillos: Guitarra
Modesto Ruiz Peña: Guitarra
Serbelión Monzón: Cuatro
Jesús Uvente: Cuatro
Luis Castro: Cuatro
Pedro Hernández Colon: Teclado

DÉCIMAS

BENDITO SEA SEÑORES
TE VINIERON A ENCHISMEAR
CREYENDO EN LA HUMANIDAD
LO QUE NO HA DICHO DOLORES

I

Tenía relación
Con una señorita
Yo le mandaba esquelita
De todo corazón Recibía
contestación
Letras guiadas a favores
Sentía aquellos ardores
Cuando me escribía
Herido el alma mía
BENDITO SEA SEÑORES.

II

Un día nos encontramos
En casa de la vecina
La plática fue divina
Allí nos saludamos
Hubo apretón de manos
Mucha franca cordialidad
De repente se dio hacia atrás
Echa esto al olvido
No quiero nada contigo
TE VINIERON A ENCHISMEAR.

III

Pensaba mucho en ella
A diario le escribía
Rogaba todos los días
Por esa linda trigueña
Comentaste que estaba buena
Le dijeron a su mamá
No me escribas más
Por el bien de mi salud
Que inocente eres tú
CREYENDO EN LA HUMANIDAD.

IV

En fin me rendiré
Esto se acabó
Eso lo sabía yo
Tú no me ibas a queré
Mas tarde te lo diré
Analizaremos esos errores
Estás por otros amores
A mí echa en olvido
Tú ha aplaudido
LO QUE NO HA DICHO DOLORES.

TRES REALES LE DEBO A UN MUERTO
COMO LE PAGO YO
QUE MURIÓ Y NO LA DEJÓ

I

Tengo en mente conjunto
Tres reales que debo
Cuarenta y tres años llevo
Que le debo eso al difunto
Sospechar y medio embuerto
Cargo los reales suelto
Metido en el bolsillo
Sin faltarle un cuartillo
Tres reales le debo a un muerto

II

Acudí con mucha certeza
Al cura que me orientará
Me dijo, no canalla
Tráele esos reales a la iglesia
Realza tu nobleza
Tranquilo queda con Dios
La charla se terminó
Todo quedo en cero
Te dije el cura primero
Como le pago yo

III

Sabiendo que eran ajenos
De tiempo reconciliaba
Para abonar pensaba
Veía que todo era bueno
Meditaba en día y en sueño

La mente se me aclaró
El difunto se presentó
Cobrándome su dinero
Pero el tiempo es traicionero
Que murió y no la dejó

IV

EL HOMBRE PARACASARSE
PRIMERO TIENE QUE VER
EL PUNTO DE DONDE NACE
PRIMERO TIENE QUE VER

I

Primero tiene que andar
Medio mundo alrededor
Picando de flor en flor
Para poderse fijar
Que no le vaya mal
Es la primera base
Por eso debe fijarse
Y decir como si quien
A de pensarlo bien
EL HOMBRE PARA CASARSE.

II

Si corre con buena suerte
ligando buena hora
para celebrar la boda
meterle muy bien de frente
es lo más prudente
que no le salga al revés
que no le valla a suceder
lo que con el vecino
es un paso muy fino
PRIMERO TIENE QUE VER.

III

Si la madre ha sido liviana
Y la abuela turulenta
Sacando la cuenta
Si ha sido buena una hermana
Cierto que en la tierra humana
Debe haber un desenlace
Para que no le pase
Lo que a otro le haya pasado
Por no haber examinado
EL PUNTO DE DONDE NACE.

IV

Es una carga pesada
el árbol del matrimonio
tiene parte hasta el demonio
aunque es una cosa sagrada
juramento que por nada
atrae una pena cruel
la moral corromper
con la mayor prontitud
para cargar la cruz
PRIMERO TIENE QUE VER.

EL MATRIMONIO

ESTÁ ARREGLADO TODO
EN LA MAÑANA ME VOY
VAS A DISPENSAR EL COLOR.
¿CÓMO QUE ES AJENO TODO?

I

Cuando Victorio formó
La idea del matrimonio
Pensó en el flux de Gregorio
Y pronto lo solicitó
A Giselo llamó
En compañía de Cabo Loro
Diciéndole de algún modo
Yo me pongo ese flux
Cuando me lo vendas tú
ESTÁ ARREGLADO TODO.

II

Por fin resolvió vender
el partó y el pantalón
en casabe y papelón
recibió algo de su haber
disconforme queda aquel
por el tan poco valor
cuatro en efectivo te doy
asunto concluido
porque estoy comprometido
EN LA MAÑANA ME VOY.

III

Marcos le dio una carta
Para su sobrino Simón
Pidiéndole de favor

Para que asistiera el acta Lo
halló de inmediata
Recostado de un mostrador
Le dijo al expendedor
Préstame acá tu levita
Por no tener aquí ahorita
VAS A DISPENSAR EL COLOR.

IV

Entonces me iré en camisa
dice el joven instruido
ya la madrina se ha ido
por tantos pitos y risas
el punto se vulgariza
de aquella anticuada moda
donde es criticada toda
la novia de medias blancas
partó corto y manga ancha
¿CÓMO QUE ES AJENO TODO?

PUPI (Primera)

I

Tracalero sin igual
Tiene la de corré y pará
Y no le gusta pagá
Tramposo fenomenal
Cuando le van a cobrar
Te clama una melodía
Metido en este bolsillo
De donde aparecería
El grueso y el sencillo
Me lo quitó Echesuría

II

Como se puede esperar
Que un Gánster de la bolita
Sin crédito que su risita
Aspire a ser concejal
Lo ridículo y fatal
Los reales yo los tenía
Todo el mundo criticaría
Con su voz tan bondadosa
No te puedo pagar la cosa
Me lo quitó Echesuría

III

Pupi muy fanfarrón
Se la da de muy listo
Camina muy despacito
Ahí está la equivocación

Es un gran estafador
Lo respalda la picardía
Los terminales de la lotería
Ahí está su patrimonio
Te juro que me lleve el demonio
Me lo quitó Echesuría

IV

Pupi como avispa
No hay quien le dé el susto En segundo te mete
cuento Con mucho tino ensocapao
El pescuezo de pollo desplumao
Se cree una idolatría
Te inyecta a felonía
Con aquel bonito hablar
Como te voy a pagar
Sí me lo quitó Echesuría

PUPI (Segunda)

I

Pupi es insoportable
En su modo de actuar
Pobre aquel que le toque jugar
Y le entregue sus reales
Con un cuento que no cabe
Con su mala filosofía
Con el cuento de todos los días
Le dice al apostador
Te digo con todo honor
Me lo quito Echezuria

II

Te sale con un desplante
Dándosela de honrado
A unos cuantos a raspado
En buen tono vociferante
Lleva la voz farsante
Con ese eslogan de simpatía
Cuando no lo conocía
Lo creía un tal muy fiel
No te puedo complacer
Me lo quitó Echesuría

III

Pupi con rítmica bondad
Hablando mucha marea
Y después se te apea
Por el lado de montá
Se lo dejo a Satanás
Que desande esa porfía
En su alegato estancia
Con los dientes pelaos
Diciendo que fue estafao
Me lo quito Echesuría

IV

Se perdieron mis centavos
En fin que vamos hacer
Que se lo cobre Lucifèl
Todo lo que me ha robado
En el infierno será juzgado
En una plancha a su media
El diablo de noche y día
Le cobrará completo
Y le dirá muy honesto
Me lo quitó Echesuría

MEDIA DECIMA A PUPI

I

El se la dá de avispa
Quiere ser aristócrata
Listo como una mosca
Vivo gran cualiboliao
En eso se ha esmerao
De risita muy anchía
Anda noche y día
Le da vuelta a la manzana
Te dice en la mañana
Me lo quitó Echesuría.

II

Se cuenta entre los primeros
Se va a ser nombrar
Aspirante a concejal
Copellanito de alero
Un simple terminalero
Que vive de la ciudadanía
¿Cómo se portaría?
Administrando justicia
Es el colmo de la risa
Me lo quitó Echesuría.

HAY QUE PAGAR SU MISIÓN (Primera)

I

Ayer tarde salió Nino
Junto con Pedro Nolasco
Aunque está cambeto y flaco
El se endereza en el camino
Seguro que el maligno
Le dará una fricción
Le aplicará una inyección
Y le hace su visita
Y como figura en su lista
Hay que pagar la misión

II

El tipo del otro lao
Y Don José Vicente Guzmán
Ellos dicen que no van
Ni que lo lleven amarrao
Porque ellos no han robao
En esta población
Tampoco tienen millón
Para colocarlo en guerra
Para aunque sea en el pique de tierra
Hay que pagar la misión

III

Llovizna no quiere ir
Ni Guillermito Tovar
Ellos no van a Manchar

Su ropa de casimir
Dice Pancho Ortiz
Que Gabriel va con razón
Y el redondito Ramón
También va con Catalino
En el tribunal divino
Hay que pagar su misión

IV

Guillermito Machado y Juan
El viejito Ángel María
Tuvieron una porfía
Ellos dicen que no van
A Isidro lo amarraran
Por orden de Pantaleón
Pancho Unamo lleva el sifón
Para socorrer a Luis Castro
Marcelino lleva diez frascos
Hay que pagar su misión

HAY QUE PAGAR SU MISIÓN (Segunda)

I
Ya Colmenares bajo
Junto con Juan Magdaleno
A recorrer su terreno
Que Gabriela le dejo
Allí se lo dividió
Pa que no halla cuestión
Cuidado con discusión
Al tiempo de dividir
Porque a la hora de partir
Hay que pagar su misión

II

Ya José de la Cruz se fue
Y le mando a avisar a Enrique
Aunque el barco se eche a pique
Lo espera en San José
Juan Bautista es
Que va la cooperación
Juan Acosta y Simón
También está invitado
Toto está alistado
Hay que pagar su misión

III

Vivian dice que no va
Por el va Berdardinito
Es muy serio el conflicto
El no puede caminá
Tampoco puede montá
En burro ni en avión
Por eso es la razón
Que remite ésta recluta
Donde las leyes son justas
Hay que pagar su misión

IV

Señor Satanás maligno
Ahí te remito tu encargo
Ya pronto salga
Voy para el trono divino
Santo Tomas de Aquino
Me ha llamado la atención
Y me invita Salomón
Para el águila imperial
En la corte celestial
Yo, pagaré la misión

HAY QUE PAGAR SU MISIÓN (Tercera)

I

Salió de campo volante
El viejo Pedro González
Con setenta y siete oficiales
Mil quinientos ayudantes
Va como representante
Y jefe de operación
En segunda división
Va Ciprianito y Tomas
Ninguno se quedó atrás
Hay que pagar su misión

II

Pedro por Canaan
Tomas por Jerusalem
Encarnación va también
Por Egipto va Vivian
Media cara y Simeón
Están en preparación
Camino de Burguillo
Que aprieten como vecino
Pa que no pierda el camino
Hay que pagar su misión

III

Dígale a Eugenio González
Que para el viaje esté listo
Y se lleve a Melitoncito

Con todos sus macundales
Por aquellos matorrales
Cerquita del almendrón
En esa misma región
Que cruza hacia la mensura
Allí está su sepultura
Hay que pagar su misión

IV

Dígale a Simeón Burguillos
Justo y su hermano Santiago
Por ahí va Santos Itriago
Corre entre los caudillos
Clemente lleva los grillos
Para darle con precaución
El amigo Chacón
Lo está esperando en Páparo
Ya todo está arreglado
Hay que pagar su misión

LA YA LE CUMPLE TAPÁ

I

Se retiró de San José
Otra que tampoco sana
La que se gasta Santana
El ciudadano Portugués
Le dificulta mover el pie
Ese fastidio incomodo
Así caminan casi todos
Con su ya le cumple tapá
Nunca quieren saná
Ahí corre la de Jacobo

II

Sufren del mismo mal
Como renguera Parrita
Se gasta una Lorita
La dueña del Calamar
Se le mira como tal
Con desesperado sobo
Dedo, uña, moviendo el codo
Dándose su vidón
De la rodilla al talón
No sana la de Jacobo

POESIAS

AL MARINO

Es muy fácil el navegar
Dice el marino en su silla
En el mar de las Antillas
Corre el peligro mortal
Así en varios temporal
Lo he visto perdéis la voz
Maldice hasta el mismo dios
Que es la patria de su amor
A ese tiempo llegue yo
Me asomé y le dije: ¡Marino!
Si te hayas en confusión
Perdí el compás, el timón
El foco y el semitrino
Perdí la guía, el camino
En voz brillante y serena
Donde se cumplen las penas
En voces tristes y llorosas
Me voy entre clavel y rosas
Al compás de la sirena.

EL TIEMPO

El tiempo es justiciero
Tiene algo vengador
Expresándole su opinión
Pretendiéndolo con esmero
Por todos aquellos senderos
Todo lo que baña El Nilo
La mira con estilo
El sabio Salomón

LA BODA

Si corre con buena
suerte Para encontrar
señora Puede celebrar la
boda Invitando buena
gente
Un matrimonio prudente
Que no le salga al revés
Sus ancestros ninguno
fue De mala catadura
Para dar la palabra pura
Primero tiene que vé

SIERRA NEVADA

¿Lo del Sierra Nevada cómo está?
Yo soy de la llanura
Esa cosa está dura
El congreso averiguará
Tenorio y los demás
Eso lo aclararan
Que le vallen a preguntar
A Tabata y a Ferrer.

Glosa de Domingo A. Echenique

UN POLLO QUE YO TENÍA
PORQUE LE PISÓ LA MAE
A PATADAS MATÓ AL PAE
POR FURIA QUE MANTENÍA

I

Lo que pasó en el corral
Del rancho donde yo vivo,
es algo que no concibo,
Pese a que es un animal;
era de Paraparal,
sitio de donde venía,
todo aquel que lo veía,
aun desde el primer momento,
Daba mal presentimiento,
UN POLLO QUE YO TENÍA

II

Grosero, desobediente
odioso, envalentonado,
eterno mal encarado;
con todos era imprudente,
yo me mantuve pendiente,
aunque algo no me atrae,
me dije: _éste se las trae.
A cuenta de tarajallo
bajo asecho tiene al gallo
PORQUE LE PISÓ LA MAE

III

Pensé que por ser tan pollo
Fue pasto de indecisión,
Y es que con mala intención
Mantuvo vivo su brollo
Tuvo planeado aquel rollo
Que obstinadamente trae,
mas, con astucias atrae
A aquel ser que nunca quiso,
¿Saben ustedes que hizo?
¡A PATADAS MATÓ AL PAE!

IV

No sé si es enfermedad
o signo de mala estrella;
tal vez medió una querella;
no fue una casualidad.
Tengo la seguridad
que esto no es simple manía
cada vez que lo veía,
un no sé que me inquietaba,
Siempre se mal comportaba
POR FURIA QUE MANTENÍA.

¡Y es Barlovento, compadre!
Como cualquier profesor
Mantiene activo el folklor
Tanto el hijo como el padre.
¿Es cierto o falso, comadre?
Con chaqueta o liquiliqui
Oigan a Dolores Achique
Con precisa entonación
Cantar la composición
De Domingo Echenique

Maracay, 28 de Octubre de 1992

EUSTAQUIO VERDÚ (EUTAQUITO) Y
EDUVIGES ESPINOZA (EDUVIGITO)
Dos decimista en el mostrador de Cunémo en el Caserío
El Conde

A la sombra de un Bambú
A llegado Eduvigito
A tomarse un palito
Que se lo brinda Verdú

Repuesta:

Parecen que son de Bronce
Tus maneras de pensar
Cuando los hombres están mal
Tu como que no los conoces

ISAIAS ESPINOZA Y PABLO HUICE (Cachipe)

I

Pablo huice se creía
Que era grande por la copa
Botaba por la boca
Todo lo que consumía

II

Si me aconsejan a Pablo
Díganle que se someta
Que me cante por la letra
Si no se lo lleva el diablo

Repuesta:

Como estará Estefanía
Allá en el promontorio
Pidiéndole al demonio
Que cargue con Isaías

ALGUNAS COMPOSICIONES QUE LOS DECI-
MISTAS CAMPESINOS LLAMAN CUATRO Y QUE
CANTABAN SIEMPRE EN PARRANDAS DE AGUI-
NALDO, EN LOS VELORIOS DE CRUZ DE MAYO,
AL NIÑO JESUS DE TACARIGUA MAMPORAL
QUE ES TAN MILAGROSO

(Muchos son anonimós)

Tengo la sangre tan vil
Que hasta una hoja me espanta
Esa mujer me encanta
Para mí es un sufrir

.....

Cuando yo te enamoré
Si tu me hubieras querido
Hoy yo fuera tu marido
Y tu fuera mi mujer

.....

No hay como formar un lazo
Y trabajar con la mente
Estando su marido ausente
Cualquier mujer da un fracaso

.....

Adios corazón llorá
La última despedida
Adiós ángel de mi vida
Que no te voy a ver más.

.....

En lo profundo del mar
Se perdió mi corazón
Muévete de compasión
Ayudamedlo a buscar

.....

Un marinero en el mar
Busca la estrella del norte
Un cazador en el monte
La huida del animal

.....

Estaba ratón un día
Vendiendo queso barato
Entonces llegó gato
Pese la libra mía

.....

El día que casarme intente
Le pido a dios por castigo
Que el diablo cargue conmigo
Y me muera de repente

.....

Un marino se lanzó
En una noche serena
Al compaz de la sirena
A ese tiempo llegue yo

.....

Una mujer dando a luz
Ella en su mente decía
No como mas esta comía
Lo que deseo es salud

.....

Yo pensé haber venido
Junto con la bella aurora
Por eso vengo a esta hora
Porque me quede dormido

.....

PESADORES DE CARNE (vacuno y porcino)

- Pedro Rafael Cuello
- Cecilio González
- Rafael Mata Quintana
- Patricio González
- Gregorio Rodríguez
- Santos Osorio
- Tarsicio Hernández “Panaín”
- Eugenio Moreno (manga mocha)
- Manuel Oporto
- Manuel Aranguren
- Don Damián León Bastardo
- José Gregorio Guaramato “Coriano”
- Juan Casaña
- Andrés “Acure” Churión
- Julián Blanco
- Ángel Ruiz
- Antonio Gamboa
- Juan Paesano “Musiú Juan”
- Pedro Pacheco
- Ismael Hurtado

MATADORES DE COCHINOS

Antonio Fernández “Musiú Antonio”, o Antonio el Cochineró”.

Manuel Aranguren

Manuel Oporto

Gregorio

Rodríguez

Eugenio Moreno “Manga

Mocha” Andrés Churión “Acure”

Juan Paesano “Musiú Juan”

GANADERÍA

- Don Román López Castro
- Dolores León de Linares
- Don Edmundo Seppenfeldt
- Don Domingo León
- Don Juan Alvares
- Don Rosalio Machado
- Don Tiburcio López Coy
- Don Manuel Pino Rodríguez (Manolo)
- Don Elías Jaua
- Don Dimas Castro López

RESTAURAN HOTEL Y POSADA

- Teoliste Camacho ___Hotel
- Doña Elizabet de Pino ___Hotel
- Familia Huaycazo Comieles ___Hotel
- Dominga Longa ___Hotel y Posada
- José del Carmen Mayorca ___Posada
- Jesús Carequechua. ___Posada
- Doña Clara Ortiz ___Posada
- Salome Obelmejias ___Posada
- Don Bernardo Ridao ___Restaurant
- Don Buenaventura Saveri, _Botiquín
- Antonio Céster y Lorenzo Bosanela con restaurant y botiquín, fueron los primeros en traer la Televisión a San José

PERSONAJES COMERCIANTES NO VENEZOLA- NOS

Don Agustín Ottengo	Francés
Don Donato Figueroa	Español
Don Jaime Salamanca	Español
Don Inocencio Figueroa	Español
Don Jaime Israel	Judío
Don Alfonso Levy	Judío
Don José Bensaquen	Judío
Don Salvador Ventolila	Judío
Don Salvador Abundeney	Judío
Don Elías Aquique	Turco
Don Elías Jaua	Libanés
Don Ramón Munir	Árabe
Don José Gabay	Judío
Don Moisés Bensayan	Judío
Don Juan Failache	Italiano
Don Antonio Failache	Italiano
Don Luis Failache	Italiano
Don Manuel Pino Rodriguez	Islas Canarias
Don Agustín Valentin	Islas Canarias
Don Federico Rodríguez	Islas Canarias
Don José Luis “Pepe” García	Islas Canarias
Don Emiliano Rodríguez	Islas Canarias
Don Ernesto Regener	Alemán
Don José “Pepe” Fernandez Figueroa	Español
Don Tomas Figueroa Santiago	Español
Don Florencio Figueroa	Español
Don Doctor Luís Celestino Larralde	Francés

Don Juan Hernández Colón	Puertorriqueño
Don Manuel Hernández Colón	Puertorriqueño
Don Moisés Aquique	Turco
Don Bruno Pasquarely	Italiano
Don Miguel González	Colombiano
Don Juan Paisano “Musiú Juan”	Italiano
Don Salomón Gabay	Judío

CARPINTEROS

Don Damián Bahamonde
Don Ramón Acosta
Don Enrique León
Don Pablo Col (Ebanista)
Don Marcelino Longa
Don Juan Caballero
Don Rafael Blanco León
Don Gonzalo Veroes
Don Tarsicio Piñango
Don Emilio Veroes
Don Tarsicio Machado Blanco
Don Aniceto Monzón Paiva
Don Elio Guaraco
Don Pedro Rivas Burguillos
Don Ismael Rivas
Don Ángel Ruiz

Don Miguel Urbani
Don Manuel Echenique

BARBEROS

Hipólito Chacón
Simón García
Pantaleón Bencomo
Vicente Gragirena
Melitón Brito “Mile”
Juan Ruda
Agustín Ruda Sixto
García Marcelino
Cedeño

MODISTAS

Las Hermanas Monzón Paiva, Carmen Luisa y Margot
Rosa Castro de Hernández
Luisa Mónica de Acosta

SASTRES

Antonio Galambi
Ramón Alvares (cumanés)
Lorenzo Carrasquel (cumanés), este le hizo un flux a José Antonio Sardá que en la blusa cabían tres José Antonio juntos, según Américo Pino.

COSTURERAS

Doña María Rivas de León
Gregoria Salcedo
Señorita Catalina Magallanes
Antonia Pérez
Doña Trinidad García
Evarista Cona
Doña María Amoroso

BOTIQUIN

Domingo Requena
Lovera Castro
Antonio Seijas
Pedro Array
Julio González
Pedro Antonio Parra
Jesús “Chucho” Sardá
Francisco Hernández Regalado
Julio Gragirena
Alejandro Fonseca
Ramón “Toto” Granadillo
Juan Francisco García Juan
Antonio Muñoz Simeón
Uzcatia
Martin Lozada
José Lozada “Pepón”

TABALARTEROS Y ZAPATEROS

Vicente Palma
Manuel Hitriago

ZAPATEROS REMENDON

Ángel Custodio Ortega
Manuel A. Rivas B.
Magín Salcedo
Francisco Guaramato

JEFE CIVIL

Héctor Entrena
Francisco Rodríguez (Don Pancho)
Silvino Cabrices
Saturnino Maneiro
Hermes Rojas
Carlos Padilla Chacín
Don Silvestre Anuel
Justo Moreno
Don Edmundo Seppemfeldt
Don Claudio Díaz
Luis Lovera Castro
José Ana Fría

LOS POLICÍAS DE GÓMEZ EN SAN JOSÉ

José Isabel Rodríguez (Capitán)

Eleuterio Pacheco

Manuel Oporto

Vicente Asaípe

Domingo Espinosa

Tomas Pérez (Quien tenía el sobrenombre de Raca la Pata)

Heriberto Galarraga (Vizcaya)

Hilario Peña (Gotero)

Agustín Piaba

Rufo Birriel

Nos mandaron un importado de Río Chico: José Inés Benítez. Hombre apreta' o para echar Bandolas. Los muchachos le sacaron una parodia de la canción mama Inés.

Ay José Inés,
Ay José Inés,
Por tu mamita
No me hagas corre'.

El que estaba ebrio en la calle lo rodaban pal calabozo a pasar la juma, un señor llamado Rosalino Sánchez, padre de Lopecito y Arturo Sánchez, la policía le puso el guante y lo rodaron al calabozo, se tambaleaba y decía:

— ¿Cuánto vale Rosalino?
¡Ruédénlo!, un agitador le decía:
— Y Lopecito también va, ¡Ruédénlo!
— Arturito también va, ¡Ruédénlo!

El agitador era Erasmo Ruiz, hermano de Alicia Ruiz.

COMANDANTES DE POLICIA

Clemente Purica
Julio Lindo
Ismael “Chito” Hurtado
Coronel Torres
Ramón Díaz
Rafael Monterola
Asunción Blanco
Bernardo “Pacho” Garzón
Pedro Condales

ESCRIBANOS DEL TRIBUNAL

Genaro Pérez Carujo
José Gabriel Meléndez, abuelo de Luisa Monagas
Carlos Julio Monagas
Manuel Marcano
Prospero Espinoza Machado
Pablo León
Abdon Castillo
Narciso Espinoza
Francisco Lessman
José Vicente Guzmán
Víctor González Santana

SECRETARIOS DE JEFATURA

Carlos Julio Monagas
Manuel Marcano
Francisco Lessman
Vidal Almeida
Silvestre Anuel Seijas
Salomón Levy

HOMBRES DE A CABALLO

Don Juan López Gragirena

Don Felipe Peña

Don Dimas Castro López

Don Juan Pacheco González

Don Elías Jaua

Don Emilio Martínez

Don Ernesto Regener

Don Emeterio Cabeza

Don Moisés Bensayan: Salió hacia la capital a las tres de la mañana para coger carro en Caucagua. Cuando eran las once de la mañana su caballo moro entró pisando las calles en bolatería.

JINETES

Rafael Cortés

Antonio Guanchez

Doroteo Rodríguez

Pedro Pacheco

Eduardo Blanco

José Orcini

Américo Pino

Nelson Pino

Pedro Guzmán.

Estos jinetes a cualquier caballo flocho le sacaban paso fino, le sobraban piernas y oídos.

COMERCIANTES GRANDES Y CHICOS

Don Juan José Moreno Viveres	Viveres
Don Eduardo Franco	Viveres
Don Donato Figueroa	Viveres, Tienda y ferretería
Don Eduardo Anuel	Panadería, Viveres y Ferretería
Don Carlos Calderón	Viveres Tienda y Comprador de Frutos
Don Jaime Salamanca	Tienda
Don José Bensaquen	Tienda
Don Elías Aquique	Tienda
Don Alfonso Levi	Tienda
Don Juan Failache	Tienda
Los Hermanos Lugo	Bodega
Don Félix M. Acosta	Panadería y Bodega
Juan Rondón	Cafetín y Bodega
Eduardo Echarri	Bodega
Dámaso Palacio	Quien dio el nombre a la esquina “EL Gato Negro”
Narciso Espinosa	Bodega, Librería
NicolaPascuarelli	Tienda
Hermógenes Longa	Bodega
Severiano Gutiérrez	Bodega
Victor Machado Matute	Bodega
Antonio Gamboa	Bodega
León Gómez	Bodega
Cecilio Peña	Bodega

Angel Array	Bodega
Francisco Rada	Bodega
Manuel Zavala	Bodega
Ricardo Zavala	Bodega
Don José Sandoval	Bodega
Don Rafael Calderon	Bodega
Don Pablo Emilio Calderon	Bodega
Don Claudio Diaz Gamboa	Viveres
Don Pedro Maria Calderon	Bodega. Le llevó cuenta a Francisco “Pancho” Unamo de 36 y medio cuartos de caña blanca, de caletero cargando sacos de cacao de la casa de Figueroa a la estación del Ferrocarril.
Estanislao Gamboa	Bodega
Antonio Plaza	Bodega
Ramón Echegaray	Bodega
Don Rosalio Blanco	Bodega
El Negro Troja	Bodega
Damián García	Bodega
Domingo Villanueva	Bodega
Pérez Cabeza	Bodega
Moisés Bensayan	Tienda y Viveres
Don Ricardo Torres	Tienda
Antero González	Bodega
Víctor Quérales	Tienda
Domingo Siso	Bodega

Pedro Valentín González	Bodega
Gregorio Gutiérrez	Bodega
Francisco Palacio	Tienda
Ángel M. Key	Tienda
Juan Yacú Macusca	Tienda
Ramón Mieres	Bodega
Don Alejandro Fonseca	Bodega
Don Cruz Ávila	Bodega
Don Juan Antonio Muños	Tienda
Don Juan Sojo	Bodega
Ramón León Martínez	Bodega y un reservado para las Cervecitas bien frías. Nevera a Kerosene
Manuel Burguillos	Bodega
Víctor González	Bodega
Juan Pablo Ramos	Bodega
Cruz María Espinosa	Bodega
José Antonio Rengifo	Ferretería y Bodega
Víctor González Santana	Bodega
Juan Burguillos	Bodega
Luis R. Moreno	Bodega
Germán Guanchez	Bodega
Pedro Ramón Jaspe	Bodega
Ramón Román	Bodega
José Carrión	Bodega
Olegario Remires	Bodega
Doña Prudencia García	Bodega
Coronel Hermes Rojas	Bodega

Felipe Pérez Colina	Bodega
Luis Pérez	Tabacalero
Dolores Castro	Bodega

DEPORTES

BÉISBOL

El primer equipo de beisbol fue formado por el maestro Audon Castillo como pitcher, Amadeo Olivares tío de Américo Pino jugaba la primera base, Tomas Unamo y Eduardo Barrios “Conejo”, Miguel Ángel Borge, Francisco “Pancho” Unamo y otros por allá por los años 20. Para los años 30 a 35 Enrique León fundó un equipo llamado El porvenir con unos muchachitos, que mas adelante haría historia en Barlovento.

LOS AZULES Y LOS ROJOS

Antes de El Porvenir se fundaron dos novenas: Los Azules y los Rojos, el patio estaba donde es ahora la casa de Leonardo García y la de José A. Rengifo “Capayero” en la calle Malabar, se entraba por la bocacalle esquina Antonio Gamboa, situándose el Home en el centro de la calle. En este tiempo los señores del pueblo todos pusieron su rolito de colaboración, ricos y medianos. Una vez concluido el patio se formaron las dos novenas.

Para la instalación de este stadium, colaboró todo el pueblo, Don Carlos Calderón, Don Silvestre Anuel, el Padre Zapico quien era Umpire y que estuvo a la vanguardia de los rojos. Una vez se seleccionó a varios jugadores para un encuentro con un equipo del pueblo de Curiepe el cual se perdió y Luis Ulpino decía:

—! Que vivan los Curieperos!

Formaban la novena de los Azules:

Cándido González Arenas “Candidito”
Darío Cornieles
Aniceto Monzón Paiba
José Gregorio Guaramato “coriano”
Don Ricardo Torres
Julio Mata
Don Elías Aquique
Juan Rodríguez Santamaría
Pablo Noguera
José Eloy Anuel, entre otros.

Por su parte la novena de los rojos la formaban:

César Franchi
Pío Alcalá
Ibrahim Rojas Giménez “Pincho”
Manuel María Carpio
José Brito Ricardo
Zavala José A.
Zuviri
Carlos Higinio Labadíd
Manuel Zavala
Vicente Palma (Humpier)
Ismael Echenique
Juan Bautista Longa de Capaya.

EL PORVENIR

El porvenir lo fundó Enrique León, con unos chavalitos. Donde está la casa de Amanda Jaua conocido este lugar como “la esquina del bolero” era el patio de pelotas.

Se fueron incorporando sagaletos y adultos. Como el patio era muy corto para los batazos se realizó una asamblea donde se aprobó cambiar de terreno y se empezó a montar en lo que se dice “El Gigante” detrás de la casa de don Silvestre Anuel y la casa de Doña Trinidad Ricaute. Don Silvestre en todas las operaciones siempre estaba presto a colaborar en lo que estaba a su alcance y así se fue formando el equipo. Francisco “Casaca” Urquiola era el pitcher de “El Porvenir” y se dice que llegó al equipo por superstición; en un juego con el “club San José” en el patio donde está el colegio San José, Casaca pichaba para el “San José”; y el pitcher de “El Porvenir” era Benito Prado “Béntico” siempre estaba por debajo de casaca quien acostumbraba ganarle a “El Porvenir”. Don Silvestre Anuel siempre llegaba retardado a los juegos y el que alineaba al equipo era el Negro Moreno; Don Silvestre al llegar preguntaba:

_ ¿Quién va ganando?

Le contestaban:

_ El San José

Y este replicaba diciendo:

_ Ya Casaca va a perder

En lo que Casaca veía a Don Silvestre se desplomaba porque este tenía entre cejas y cejas que Don Silvestre era Brujo

Luego a cierto tiempo Casaca se incorporó a “El Porvenir” y un buen día la directiva de “El Porvenir y la de “El Caribe” de Carenero acordaron verse en juego amistoso. Cuando Casaca supo que iban para Carenero dijo que no porque esa gente de allá son brujos.

Don Silvestre Anuel “Kiko” le acomodó a casaca en un frasquito vació de píldoras de vida un objeto cualquiera para que el hombre fuera a jugar. El frasquito de un vidriecito muy fino en el ajetreo se le quebró; llamó a Kiko que estaba jugando en el Short Stop y le dijo:

_Me quebraron el frasco.

Kiko le dice:

_Vamos a consultar con el viejo Silvestre.

Don Silvestre le hizo una marramucia y “El Porvenir” ganó el juego. Recuerdo que Carlos Emilio Burguillos hizo un fildeo de diez pelotas en el Right Fiel.

El Porvenir también jugó con El flechero de Caucagua, el pitcher era un tal Tata, ese pitcher lanzaba al home a las dos manos, la primera base un tal conejo, el short stop lo cubría Ángel Pedrón, sobrino de Don Manuel Parra Miquilarena.

La primera alineación de El Porvenir	
Américo Pino	Primera Base
Darío Pantoja	Segunda Base
Silvestre “kiko” Anuel	Short Stop
Santos Mezones	Center Field
Eduardo Blanco	Tercera base
Carlos Emilio Burguillos	Right Field
Eugenio Ávila	Left field
Benito Prado	Pitcher
Arturo Blanco	Cácher.
Después se incorporaron:	
Vidal Pacheco	Short Stop
Eliseo Ponce	Center Field
Pedro González	3 era Base, SS, 2da
Francisco “Casaca”	Pitcher
Ángel Custodio Ortega	Cácher

Ángel Custodio Ortega era un hombre avispaio, alegre en el juego y algunas veces estaba de cuarto bate.

El Porvenir se hizo fuerte e imperdible, los beisbolistas de Río Chico nunca le ganaron a El Porvenir, hasta que Juan López familia de Ignacio López y de López Castro, trajo de refuerzo e incorporándolo al club de Río Chico nada más y nada menos que a José Dolores Blanco “Blanco Chori” la tercera base del Royal Criollos de Caracas que el dueño era el Coronel Gonzalo Gómez, hijo del Benemérito General Juan Vicente Gómez. Otros peloteros de categoría que incorporaron fueron El Chino Hidalgo, Farfán “El Loco Gómez” Y Vidal López, que estaba en la flor de la juventud. De paso vinieron junto, vinieron unos boxeadores, Luís Silva e Isidro González “Pica Pica”. Este Isidro González era de Tacarigua de Mamporal. Silva se quedó un tiempo, por aquí, hizo amistad tanto con los de Río Chico y los de San José. Un día o noche, montaron una velada boxística en el escenario del cine San José. La pelea estelar estaba pautaada a cuatro asaltos entre Silva y el Negro Moreno, las condiciones eran que Silva solo iba a marcar los guantes; hasta el segundo asalto todo iba bien y en tercero se le salió la clase a Silva y llenó de guantes a su contrincante y el Negro Moreno, no le quedó más, sino apelar por la estaca de guindar los sombreros.

Esto fue en una fiesta patronal de Nuestra Señora de las Mercedes

El line up del porvenir lo componían:

Darío Pantoja	2da base
Américo Pino	1era base
Santos Mezones	S.S
Eliseo Ponce	C.f
Pedro González	3era base
Ángel Custodio Ortega	Cácher
Carlos Emilio Burguillos	R.f
Silvestre “Kiko” Anuel	L.f
Francisco “Casaca” Urquiola	Pitcher

El Porvenir pudo haber ganado el juego, porque en el cuarto inning el juego estaba parejo, cero a cero, y en el quinto inning Darío conectó un Rolling y fue Out, pero Américo dio un Hit llegando a la primera base e intentó robarse la segunda base sin que lo mandaran y lo esperaron, seguidamente Santos Mezones quien era el tercer bate ha dado un tablazo que esa bola iba echando candela y pudo llegar a la segunda base. Luego le tocó a Eliseo Ponce como cuarto bate y lo pasaron por bolas de manera intencional, y seguidamente Pedro González conectó Rolling por tercera base y le hicieron Out. El pitcher contrario fue “Blanco Chori”.

El Porvenir pasó por tres etapas:

La primera en el solar donde es hoy la casa de la señora Amanda Jaua de Camacho, la segunda donde llaman el gigante, detrás de la casa de Don Silvestre Anuel y el fondo de la Casa de Trina Ricaurte, y una tercera etapa fue donde hoy está situado el terminal de pasajero.

El Porvenir se las vio varias veces con equipos de Curiepe y El Flechero de Caucagua, aquí en el patio de las colonias, e Higuerote; también jugó con El Caribe de Carenero y con los Riochiqueños. Para trasladarse hacia Higuerote, Carenero o Curiepe la única vía era la del ferrocarril. En un encuentro Beibolístico entre El Porvenir y un equipo de Curiepe jugando en Higuerote se formó la de San Quintín, eran las 2 ½ de la tarde y se suspendió el juego por no llegar a un acuerdo; los Josefinos nos fuimos a bañar al puerto del río llamado Puerto de la Peñita, hacienda de coco de Don Ángel Marín, “Viejito Marín”. Dos señores de Curiepe iban en su canoa río arriba rumbo a su pueblo; y uno de los bañistas llamado Mónico Alcides Pérez “Tirabuzón”, les dijo:

_Adiós Galleteros y otras cosas más.

Esa gente se armó de garrote y quebraron palanca y se le lanzaron con todos los hierros. Antonio Monzón “Chiquitín” a uno y el tipo se fue al suelo, y se armó de una vera de palosano y se la atestó a otro en la pata de la oreja, y lo desarmó del otro garrote y se lo dio a Tirabuzón y lograron pies atrás llegar al ferrocarril, donde la cosa se enserio porque la gente de Curiepe invadió los vagones del tren a palo cola`o.

Perfecto Cabrices con un fuate hacia estrago; cada fuetazo que daba era hombre al suelo, un policía le iba a dar por detrás un rolazo, pero Francisco Echenique le dio en la mano con el bastón y dos policías lo llevaron arrestado. Otro policía estaba señalando:

_Ese Cabricito...! ese Cabricito...!

_¿Qué vaina pasa con Cabricito? Contestó Perfecto, y llevó la mano a la funda.

Este Cabricito era nada más y nada menos que hijo del General Tomas Cabrices administrador de los bienes del Benemérito General Juan Vicente Gómez en esta parte de Barlovento.

Llegó la hora de arrancar el ferrocarril hacia San José, pero Francisco Echenique estaba preso y dijo la plana mayor: ¡ Hasta que no suelten a Francisco el tren no se mueve! El Padre Zapico, Don Claudio Calderón, Don Silvestre Anuel, Don José Sandoval, Don Elías Aquique arreglaron el problema y el ferrocarril arrancó, eran las 6 ½ de la tarde.

Pasando por Páparo donde el tren acorta la velocidad para estacionarse y cargar, descargar o recoger o dejar pasajero, alguien dijo adiós los pelaos, se referían a que habíamos perdido el juego. Perfecto hecho mano al revolver y dijo:

_Voy a matar a un pocos de coños de sus madres de esos.

Los tiros fueron al aire, al día siguiente que era lunes fue jubilo en todo San José.

El Porvenir llegó a tener una sucursal llamada Cacao de El Porvenir, su capitán director Carlos “Cacao” Burguillos. José del Carmen Moreno era el Manager, Manuelito Lozada la mascota, el presidente Don Silvestre Anuel.

EL 33

En el año 1933 donde está la casa de Nicomedes Polanco se hizo un patio de pelotas ya que hasta ahí llegaba la calle conocida hoy día como Malabar, desde ahí en adelante existía el cementerio viejo. Ese equipo de pelotas se llamó El 33.

Sus miembros:

Germán Moreno, Arturo Poleo, Acacio Castro, Aparicio Echenique, Carmelo Poleo, José Gregorio Sojo, Mónico Alcides Pérez “Tirabuzón”, Justino Moreno, Silvestre Magallanes, Pedro Guzmán, Luis Guzmán “Larita”, y él que escribe José Dolores Castro Achique. Jugábamos pelota caimanera, una vez jugamos con el porvenir y nos dieron paliza.

EL IMPULSO

Manager: Arturo Blanco

Jesús Echenique: Tercera Base

Dámaso Torres: Primera Base

Ernesto Echenique: Segunda Base

Fabián Guzmán: Pitcher y Jardinero

Oscar García: Campo Corto “SS”

Víctor Uzcata: Cárter

José del Carmen Peña “Cabo Codera”: Jardín Central

Jacinto Sojo: Jardín Izquierdo

Emilio Castro “Chicharon”: Jardín Derecho

Ubaldo Pacheco “Macagueso”

EL VACA

Equipo infantil fundado por Manuelito Lozada, Manuelito Cornieles, Elpidio García y Martincito Lozada.

EL BACINILLA

Fundado por Tomas Carpio, José Gregorio Sojo e Ignacio Monterola entre otros. Este fue otro equipo infantil llamado así por que lo integraban carajitos de 5 – 6 años, entre ellos:

Dadomin Anuel, Ramoncito Cornieles “Cumana”, José Rafael Quiaro, Juan Osorio, Nelson Santana, Blanquito un hijo de Ángela Maza. También se dice que estas personas limpiando el terreno en el sitio que llaman “La Paguarita” donde jugaban encontraban poncheras viejas, calderos y basinillas entre otros objetos, y la gente del pueblo le clavo el nombre de bacinilla a este equipo de beisbol.

EL ROYAL

Juan Sosa: (Manager)
Juan A. Sanabria
Reinaldo Sosa
Jesús González
Miguel Ricaurte
Pablo Benítez
Desiderio Jaén
Félix Ortega
Edicto Pacheco
Pantaleón González

EL BOMBA GABAY

Josefita Hidalgo, Ignacio Pacheco, Carmen Pacheco y Natividad González, resolvieron un buen día fundar un patio para jugar Béisbol.

Se dirigieron al jefe de las obras públicas, planteándole que había un lote de montañuela buena para deforestar. Con el permiso de la junta comunal cuyo presidente era el Sr. Samuel Bensayan se decretó oficialmente el terreno para béisbol “Deporte”. El jefe de obras publica limpio y acomodó el campo de pelota. Los mismos de la idea se fueron a Río Chico y le plantearon el problema a Isaac Gabay presidente del consejo municipal del distrito Páez para ese entonces. Isaac Gabay le proporcionó todo lo necesario para un equipo de Béisbol. En vista de esta colaboración tan buena, Carmen, Josefita, Ignacio y Natividad en agradecimiento resolvieron que el equipo llevara el nombre de Bomba Gabay, ya se había desintegrado El Royal que dirigía Justo Galindo. Este campo es el que lleva el nombre bien merecido de Estadio Silvestre Ramón Anuel.

La alineación del Bomba Gabay

Juan Sosa	Manager
Felix Ortega	3 ^{era} base y Capitan
Antonio Pantoja	S.S
Edicto Pacheco	R.f
Sidín Anuel	C.f

Juan León	Cácher
José Miguel Ricaurte	1 ^{era} base
Fabián Guzmán	L.f
Manuel Moreno	2 ^{da} base
Decidero Jaén	Pitcher
Jesus Rodriguez	Pitcher

LOS PIRATAS

Presidente: Francisco Castillo
 Domingo Carmona: Tercera Base
 Getulio Navarro: Campo Corto
 Edicto Pacheco: Segunda Base
 Wilibaldo Quintana: Jardín Central
 Eduardo Monasterio: Jardín Derecho
 Alvis Churion: Jardín Izquierdo
 Blas León “Maquemo”: Primera Base
 Ventura Mexicano: Catcher
 Erasmo Magallanes “Tambor” Catcher
 Jesús “Loco Rito” Rodríguez: Pitcher
 Nelson Mieres: Pitcher
 Jimmy Monasterio: Campo Corto
 Manuel León: Catcher
 Pedro Echenique “Pedro Gorrita”: Tercera Base
 “Manteco” García

Este equipo duró un tiempo considerable y de sus filas podemos decir que pasaron muy buenos jugadores que representaron deportivamente al pueblo de San José en innumerables contiendas con diferentes equipos de la región así como de otras.

EL ESFUERZO

Dámaso Torres: Primera Base

Jesús Echenique: Tercera Base

Ernesto Echenique: Segunda Base

José del Carmen Peña (Cabo): Jardín Central

Oscar García Campo Corto (SS), se alternaba con Emilio Castro (Chicharon)

Jacinto Sojo: Jardín Izquierdo y también Jardín Derecho

Fabián Guzmán: Pitcher

Víctor Uzcátia: Cátcher, entre otros que no recuerdo.

Manager: Arturo Blanco León

Personal organizador:

Maestro Don Tarsicio Piñango

Maestro Abdón Castillo

Hipólito Chacón

EL PAMPERO

Fundado por Juan Antonio Muños y Pedro Luís Gragirena.

Trajo un refuerzo de Caracas, Aristóbulo “Coquico”

Salcedo, quien jugaba la tercera base, otros personajes de

este equipo eran La Coca como cuarto bate, La Chunga y

La Purga, en otra ocasión trajo a Maximiliano Guaraco,

también jugaban Arturo García, Edicto Pacheco, Blas

León “Maquemo.” entre otros.

CLUB SAN JOSÉ Y EL PÁEZ

Donde está el colegio San José era el patio de beisbol, lo componían dos equipos, El Páez y El San José.

EL SAN JOSÉ

Presidente: Don José Sandoval

Miembros: Juan Sanabria, Reynaldo Gómez, Eduardo Sanabria, Eliseo Ponce, Carlos Gragirena, Ramón Sanabria, Vidal Pacheco, Carmen Domingo Sanabria, Francisco “Casaca” Urquiola.

EL PAEZ

Presidente: Don Claudio Díaz

Miembros: Juan Sosa, Juna Gómez, Vicente Gragirena, Juan Blanco, Hipólito Páez, Oleta, Rafael Cumaray, el patio, estaba donde está hoy el colegio San José.

OTROS EQUIPOS

- **Rámece:** fundado por Castor Felipe Mijares

Miembros entre otros: Carlos José Jaua, José Martínez, Arturo Gómez, Manuel León.

- **El Filama:** Organizado por Carlos José Jaua.

Algunos miembros: Cheo Espinoza, Arturo Gómez, José Moriñingo.

- **Las Manuelas:** Organizado por Juan Bolívar

PELOTA CAIMANERA

- Don Elías Aquique jugando pelota caimanera en el patio conocido como el gigante, daba sus rolincitos a dos metros del home, los compañeros le decían:

_ ¡Corre Elías, corre!

Decía Míster Regener que estaba en la tribuna:

_! Tá cansá, tá cansá!

- Carlos Emilio Burguillos era el pitcher del Cacao Porvenir (Sucursal del Porvenir), en un juego cada vez que levantaba la pata se la devolvían, hit, tubey. Benitico de chocante le decía:

_ ¡El cacao se lo comieron las arditas!

VOLIBOL FEMENINO

Las Gacelas

María Geronima Osorio
Zótica Castro Gutierrez
Arcadia Castro Aguiar
Petra Antonia Ricaurte
Josefina Granadillo
Beatriz Castro Aguiar
Adelina Urbina
Ignacia Trujillo
Zolange Urbina
Juanitica Anuel
Beatriz Suare

SOBRENOMBRES

- Cruz María Farfán: Barriguilla
- Manuel Antonio Rivas Burguillos: Pico Pando
- José Antonio Cornieles: Cucupeco
- Mónico Alcides Pérez: Tirabuzón
- Bonifacio José Monzón: Fao
- Vidal Guzmán: Monito
- Braulio Espinoza: Burro con sueño
- Anastasio Alcalá: Tácito, Burra cana
- José Gregorio Sojo: Repinga
- Inocente Baute: Monito
- Nelson Santana Ruiz: Bichito
- Augusto Blanco: Pámpano
- Tarsicio Hernández: Panaín
- Eustaquio Rodríguez: Indio Flecha
- Rafael Ferrer: Pegóste
- Luis Magín Salcedo: El cubanito
- Santiago Blanco: Santiago cuba
- Evangelista Vásquez: Coroto
- Ubaldo Vásquez: Coroto
- Esteban Martínez: Migoteo
- José Isabel Boyer: Mañema
- Simón Betancourt: Camarón
- Damián Betancourt: Gavilán
- José Rafael Araujo: Sapo loco
- José Rafael Quiaro: Vena' o
- Cruz María Rivas: Linda Bello
- Florencio Ávila: Capirote
- Don Hipólito Chacón: Coporolo
- Manuelito Cornieles: Coronillo
- Ramoncito Cornieles: Cumana

- Juan Chacón: Coporito
- Don José María Cornieles: Genofonte
- José Isabel Eduardo: Bachaco Culón
- Emilio Castro: Chicharrón
- Jesús “Chucho” Rodríguez: Comadreja
- José Martínez: Moriñigo
- Claudio Blanco Belisario: Cocomacho
- Pedro José Blanco Belisario: Chiriguare.
- Santiago Rodríguez: Mellita
- Fortunato Ochoa: Tocotoroco
- José María Vallejo: Purupupy
- Francisco Monzón: Pegón
- Domingo Moreno: Minutillo
- Antonio Monzón: Chiquitín
- Ezequiel Herrera: Seco
- Oscar García: Bruquito.
- Jesús Rodríguez: Tatica
- Ernesto Echenique: Coropita
- Luis Castro: Caguila
- Carlos Ortega: Lomo largo
- Ubaldo Pacheco: Macagueso
- Salomón Levy: Momo
- Luis Molero: Pullita
- Salomón Anuel: Camán
- Higinio Burguillos: Morroño
- Pedro P. Pacheco. (Hijo): Come bolita
- Juan de la Cruz Ponce: Rolito
- Pablo Julián Magallanes: Novillo bravo
- Jesús M. Magallanes: Chingo frito
- German Fernández: Tadeo
- Evaristo Pacheco: Caimán
- Los Hermanos Pedro y Wence: Tabaco malo
- Inocencio Martínez: Come Culo
- Ricardo Martínez: Recoge hoja
- Carmen José Pacheco: Campanita

- José Del Carmen Peña: Cabo Codera
- Hilario Peña: Gotero
- Luis Guzmán: Larita
- Simeón Duarte: Doseyo
- Jesús María Clemente: Mato Cobarde
- Ciro Guzmán: Filarmónica
- Ramón Guzmán: Culo e `coco
- Jesús María Melo: Lagartijo
- Pedro Melo: Casagua
- Adán Melean: Caretoro
- Salomón Villega: Atún
- Vicente Gragirena: Pitirri
- Ramón Jiménez: C o r r o n c h o
- Carlos Gragirena: Coro Coro
- Ibrahim Rojas: Pincho
- Miguel Rada: Panelo
- Víctor Benítez: Masarro
- Eulogio Benítez: Culo mocho
- Eusebio Bencomo: Pocotón
- Martín Hernández: Cabo cochino
- Andrés Vidal: Topocho jecho
- Víctor Uzcategui: Guasimodo
- Víctor Vicente Hernández: Rabo e` burra
- Lupercio Palacio: Cachirulo
- Elio Salcedo: Sal de soda
- Pedro Antonio Leyva: Cocón
- Jorge Castro: Cudón
- Juan José Guaicamacuto: Guácharo
- Pedro Hernández: Pepiaíto
- José Ramón Rodríguez: Palito
- Simeón Machado: Simarra
- El Maestro Agustín: Currutucho
- Carlos José Jaua: Cara `e Perro

- Andrés Pinto: Zorrito
- Jesús Careque: Chuo, Careco
- El Viejo Juan Sanabria: Chingoasa`o
- Enrique Ledesma: Tupío
- Manuel González Arenas: Paparela.
- Ricardito Galarraga: Doblefeo.
- Agapito Rondón: Lánbe Lanza
- Juan bautista Ortega: Labrao
- Juan Ramón Sifontes: Llovizna
- Tomas Acosta: Mano' e baba.
- Pedro León: Tilóngo
- Jesús Oporto: Maluco
- Elías Burgo: Zorro melero
- Paúl Prado: Papú
- Francisco Hurtado: Casaca
- Felix Monterola: Guarandol
- David González: Gorrotela
- Andrés Gutiérrez: Chanpote
- José Manuel Gamboa: Guachi
- Ignacio Pacheco: Vizcaya
- Vicente Ruda: Cara `e piedra
- Bonifacio Reyes: Cabeza cuadrá
- Simón y Juan López: Los Martillos
- Valentín Rada: López Contreras
- Wense Gómez: Chivo
- José Ulpino: Leléle
- Argimiro Ulpino: Patesanto
- Ventura Toro: Matasanto
- Manuel Rengifo: Piruli
- ÁngelCaraballo: Matasanto

- José Sojo: Piedrita
- Abrahán Fernández: Mogollón
- Gilberto Fernández: Tifillo
- Julián Fernández: Ermitaño
- Florencio Torres: Tigrito
- Pedro Salcedo: Culo alegre
- Héctor Fagundez: Quechador
- Juan Flores Rada: Comisario
- Américo Pino: Chivo negro.
- Eugenio Ávila: Gray
- José Rafael Páez: Tucupido
- José Otamendi: Conguito
- Miguel Urbani: Lebranche
- Carlos Tovar: Arámbulo
- José dolores Castro Achique: Camuquengue, Viejo Concho



José Dolores Castro Achique

José Dolores Castro Achique, Nace en el caserío “El Delirio”, municipio Autónomo Andrés Bello del estado Miranda, el día 15 de Septiembre del año 1919, hijo natural de Don Dimas Castro López y Evangelista Achique, de cuya relación también nació su hermana Cruz Cornelia, tubo 22 hermanos por parte de padre. Alumno de la escuela nocturna para varones, fundada por el Padre Fray José Zapico en 1933, en esta población; alcanzando el tercer grado de instrucción formal. Formo parte de un grupo de habitantes que vieron crecer la Población de San José de Rio Chico, mostrando gran interés por sus Historias, Anécdotas, Sucesos y Personajes de lo que hoy conocemos como San José de Barlovento. Conoció y vivió los momentos de la Venezuela Post-Gomecista, ciudadano de convicciones democráticas y de avanzadas progresista. Padre biológico de 20 hijos, agricultor cacaotero, con una gran pasión por la historia y de gran admiración por la obra del Libertados Simón Bolívar, a quien de manera autodidacta le dedicó particular estudio a su pensamiento y doctrina. Fue un aficionado al canto y cultivador de la poesía, casado con Bertha Olimpia Carrillo Rodríguez, de cuya unión nacieron ocho (8) hijos. Conocido entre sus hijos, allegados y amigos, como el -”Maitro Dolores”. Fue amante del Beisbol y fanático de los Tiburones de La Guaira. Al final de sus días escribe sus memorias y fue sembrado el 14 de Julio de 1997, casi a la edad de 78 años.

Ingeniero Agrícola
Dimas Delio Castro Carrillo



ISBN: 978-980-248-308-2



9 789802 483082