

FÓRMULA MÁGICA



Raquel Peña



UNELLEZ
La Universidad que Siembra



feduez
Fundación Editorial
Universidad Ezequiel Zamora

Ediciones de la Universidad Ezequiel Zamora
Colección: **Docencia Universitaria**



Raquel Peña

Nacida en la capital de la tierra Anzoatiguense, un 29 de junio de 1966, desde niña su pasión por educar se veía hasta en sus juegos con las muñecas, siendo su maestra, esa vocación la llevó a estudiar la carrera de Educación en la Universidad Nacional Abierta (UNA) y a forjarse a alcanzar el más alto escalón, se preparó en diversos cursos que le ayudarán a cumplir mejor su trabajo por ello estudió dos maestrías en el Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela (CIPPSV) que le servirían de gran apoyo en su labor: Orientación de la Conducta y Orientación en Educación para Padres. Realiza un Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional Experimental De Los Llanos Centrales “Rómulo Gallegos”. Postdoctorados en Investigación Emergente (REDIT-UNITEC), Epistemología e Innovaciones Educativas (UPEL – Extensión Apure). Actualmente postdoctorado en Sistemas y Corrientes Filosóficas (REDIT-UNITEC). En el área académica posee artículos y ensayos publicados en libros colectivos en la REDIT, revistas científicas en materia de Educación. Recibe una postulación a través de alianzas internacionales universitarias realizado en Ecuador, el 20 de febrero de 2021, por su aporte a la difusión de artículos científicos y trabajos colaborativos, representando a Escuela de Escritores de Maracay, Venezuela.

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS:

Dra. Victoria Tomassetti Suárez
Rectora

Prof.(a) Coromoto Sánchez
Secretaría General

MSc. María Fernanda Fernández
Vicerrectora de Servicios

Dra. Denys Luz Molina
Vicerrectora de Planificación
y Desarrollo Social

MSc. Job Jurado
Vicerrector de Producción Agrícola

Dr. Gustavo Alonzo Jaime
Vicerrector de Infraestructura
y Procesos Industriales

Prof.(a) Mary Orama
Vicerrectora de Planificación
y Desarrollo Regional

Lcdo. Luis Montilla
Gerente de la Fundación Editorial
Universidad Ezequiel Zamora

*Fórmula mágica. Guía para la
enseñanza de la lectura y escritura*

© Raquel Peña
Segunda edición, 2022

Gustavo Quintana
Diseño de cubierta

Yolimar Perez
Maquetación

Reservados todos los derechos

Depósito Legal: AN2019000028
ISBN: 978-980-18-0704-9



5	Introducción
6	Esencias claves
7	Ingredientes estimulantes
7	La economía de fichas
12	Recetas mágicas
12	Una porción de creatividad
12	Una porción diaria de lectura
13	Una porción de uso frecuente del diccionario
14	Técnicas creativas que se pueden desarrollar en el aula
14	Técnica de creación colaborativa
15	Técnica de imágenes e ilustraciones
16	Técnica de la frase
17	Técnica del mimo
17	Técnica del tacto
17	Técnica de la percepción sonora
18	Técnica de la dramatización
18	Técnica del cuento al revés
18	Técnica del rompecabezas
19	Técnica de memoria
20	Técnica los reinos de la montaña jardín
21	Lectura efectiva
22	Escritura creativa

El libro **Fórmula Mágica**, es una guía didáctica y formativa, la cual nace de la experiencia de un proyecto de formación literaria el cual se denominó **El Jardín de los Valores**, en donde se interactuó tanto con docentes como madres sobre las barreras, obstáculos y dificultades que presentan los niños y niñas, especialmente de los primeros niveles de educación en el proceso de lectura y escritura. Es por ello, que a partir de los resultados obtenidos la autora pretende elaborar esta guía, donde se proveen de técnicas a los docentes y a los padres o adultos significativos que tienen en sus manos el rol de educar y/o formar individuos, para que así los niños y niñas puedan forjar una personalidad y a su vez adquieran una formación ética, moral y espiritual desde los espacios donde estos se desenvuelven que pueda contribuir mediante la enseñanza de la lectura a la construcción de una sociedad saludable.

Fórmula Mágica es un libro que viene estructurado en apartados que van permitiendo aclarar en forma práctica como ayudar a los niños y niñas a facilitarles el proceso de lectura y escritura, de allí que, en **Esencias Claves**, se señala quienes son los actores principales y los elementos que permitirán que se dé el proceso en forma efectiva. Con el segundo apartado **Ingredientes Estimulantes** se enumeran cada uno de los aspectos que se deben tomar en cuenta en el proceso lector y de escritura. Por otro lado, en el apartado de **Recetas Mágicas** técnicas desarrolladas y puestas en práctica por la autora durante más de 15 años en niños de todos los niveles y que dieron resultados favorables en su proceso de aprendizaje. Asimismo, con el cuarto apartado **Lectura Efectiva** se explica los elementos a considerar al momento de leer con apoyo referencial y teórico, al igual que el apartado de **Escritura Creativa** que solo se dará si el niño o niña se convierte en un buen lector, ambas van interconectadas.

Todo proceso educativo está enmarcado bajo una filosofía y ésta a su vez viene contemplada y sustentada en posturas teóricas que dan piso al cómo, el para qué y el por qué se desarrollan. No obstante, en cualquier proceso educativo hay situaciones que dificultan el aprendizaje de alguna destreza y/o habilidad.

En el caso de la lectura y la escritura son las que requieren mayor atención no solo de los docentes, sino de los padres, esto se percibe cuando escuchamos frases como: “ya mi hijo lee”, “mi niña escribe muy bonito”, entre otras. Estas expresiones nos indican que hay agrado y satisfacción ante estos acontecimientos, pero, ¿Quiénes son las verdaderas esencias mágicas para que esto ocurra?, si, exactamente: “los docentes y los padres y/o adultos significativos que tienen la responsabilidad de dirigir y orientar el proceso de la lectura y la escritura, es un trabajo en conjunto, así que se debe dar primeramente en el hogar, pues es allí, donde los niños y niñas absorben como esponjas todo lo que ven y escuchan, es en el hogar donde se adquieren los primeros hábitos de lectura y escritura.

Por tanto, considerando lo anterior se puede decir que si un niño(a) observa a sus padres constantemente leer, estos repetirán la conducta y cuando el niño acuda a la escuela, el/la docente debe seguir reforzando el hábito lector, es de suma importancia que el niño(a) lea diariamente esto incrementará su léxico, optimizando su vocabulario con el podrá tener un lenguaje fluido y así podrá desarrollar la escritura, por cuanto al manejar un mayor número de palabras su comprensión lectora se incrementa y esto favorecerá al niño(a) en todo el proceso de aprendizaje

Fórmula mágica

Guía para la enseñanza de la lectura y escritura

En estos tiempos donde la tecnología ocupa más espacio en los hogares y separa a las familias, como la televisión, las computadoras, los teléfonos “inteligentes”, se hace necesario que se estimulen a los niños y niñas a actividades que lo acerquen más a los libros. Ahora bien, **¿Cuáles son los ingredientes estimulantes en el proceso de lectura y escritura?** El primer ingrediente a considerar es la: **Motivación** este ingrediente debe darse desde el primer momento, pues, si consideramos el hecho de que la tecnología nos invade, es propicio tomarla a nuestro favor y podemos agregarla como un elemento motivador, ya que hoy en día se cuentan con programas y aplicaciones educativas que les permitan leer cuentos o desarrollar la escritura a los niños y niñas, pero para ello debemos contar con otro ingrediente como lo es la: **Constancia** esto permite que después de logrado que el niño(a) se motive se sigue realizando actividades que permitan se incrementen su velocidad y la fluidez lectora, esto además inculca la disciplina, convirtiéndose en hábito, por supuesto esto se logra con un último ingrediente como lo es la: **Creatividad** para ello es importante que los docentes y padres mantengan activa la imaginación del niño(a) en esa medida no se aburren y van cambiando su mirada con respecto a la lectura apreciándola y sobre todo asumiéndola y haciéndola parte de su día a día.

Para que estos 3 ingredientes se den en forma efectiva se requiere de elementos reforzadores, es de gran significado que los docentes apliquen estrategias que refuercen los hábitos de lectura y escritura en el aula, al igual que los padres, para ello se recomienda utilizar las siguientes estrategias reforzantes:

La economía de fichas

Realiza una lámina en forma de libro, dibuja un identificador para la semana y si los niños(as) leen en forma fluida se coloca un “libro feliz” (reemplazo por caritas). Al finalizar la semana el niño(a) que logra tener todos los li-

bros, ganarán un reforzador, se sugiere que sean tangibles como dulces, juguetes, cuentos o paseos, pero en el hogar los padres pueden darle el mejor de los reforzadores un “Fuerte Abrazo”.

Otra estrategia que refuerza la lectura y la escritura es el **“Árbol de la Sabiduría”** el niño(a) se le otorga un “árbol sin hojas” y en la medida que el niño tiene progresos en su lectura y/o escritura se le va obsequiando las hojas que correspondan a la habilidad adquirida, esto motivará al niño(a) a esforzarse en su proceso de aprendizaje. Se pueden utilizar sellos diarios en su cuaderno de notas del progreso de lectura y escritura. Para esta estrategia pueden hacer lecturas sobre los árboles y desarrollar cuentos.



Asimismo, se tiene el **“Tren de los niños lectores”** consiste en tener un tren con diferentes vagones, los cuales podrán ser abordados por aque-

Fórmula mágica

Guía para la enseñanza de la lectura y escritura

Los niños(as) que han logrado las estrellas. Esta estrategia le permitirá al docente evaluar el proceso del niño(a) y a su vez se motivarán para que su foto esté en el tren. El tren puede ser creado por todos los niños junto a la maestra con material reciclado y pueden hacer actividades relacionadas con medios de transportes.



Otra estrategia, a aplicar es la **“Cesta de las Estrellas”** el docente le irá colocando puntos de avances al niño(a) en su proceso y al obtener 5 puntos se le otorga una estrella, así el educando irá llenando su cesta de estrellas en la medida que avance y al completar las **“4 estrellas”** el niño(a) podrá ocupar su lugar en la pizarra de los premios a los mejores lectores. Esta estrategia es una dinámica reforzante que puede evaluar el progreso del estudiante cada semana, por cuanto el niño(a) podrá ganar un punto en lectura y escritura cada día.

Fórmula mágica

Guía para la enseñanza de la lectura y escritura



Por otro lado, el/la docente puede aplicar una estrategia que el niño o niña vaya viendo su progreso, podría hacerse una **“Escalera de Lectura”** donde el progreso de la lectura se mide en cada escalón de la escalera, donde la maestra ubicará a los niños y niñas, en la medida que optimicen su proceso lector, irán escalando hasta llegar al máximo escalón y allí si logran mantenerse con el mismo ritmo hasta el final del año escolar, serán colocados en la meta final lectora, la cual podría estar representada por un niño/niña con un libro en la mano leyendo.

La última estrategia que propongo debe ser realizada por cada niño(a) se trata de que cada estudiante tenga un diario de: **“Mis progresos en lectura y escritura”** el mismo niño (a) va ir anotando sus progresos con la ayuda de la maestra quien firmará, al igual que su padre y/o represen-

tante, esto le proveerá información diaria a todos los involucrados en el proceso y el niño(a) tendrá que hacer un mayor esfuerzo, se recomienda usar con reforzadores bien sean tangibles como dulces, juguetes, libros de cuentos, entre otros, o reforzadores sociales como aplausos, palmadas, notas o sellos estimulantes.



Todas estas estrategias pueden utilizarse en todos los niveles de educación básica y facilitan la evaluación del educando en el proceso de lectura y escritura. De todas las estrategias anteriores son creación de la autora, a excepción de la economía de fichas que se le hizo una adaptación para evaluar el proceso de lectura. El docente puede crear otras o hacer adaptaciones a las aquí propuestas, lo importante es ser creativos y que esto facilite el aprendizaje del educando.

Fórmula mágica

Guía para la enseñanza de la lectura y escritura

Todo proceso de aprendizaje requiere de recetas que lo faciliten y permitan tener resultados más efectivos, sin embargo, cada niño y niña evoluciona a su propio ritmo, no todos avanzan o progresan al mismo tiempo. No obstante, el docente en la medida que va conociendo las habilidades y/o destrezas de su grupo puede sacar provecho a las mismas e ir asumiendo aquellos pasos que le dan mejor resultado.

Desde mi experiencia en el aula una receta que me dio grandes satisfacciones fue la siguiente:

- Una porción de creatividad.
- Una porción diaria de lectura.
- Una porción de uso frecuente del diccionario.
- Una porción de ejercicios de escritura creativa.

Una porción de creatividad

El docente debe estar abierto a crear cosas nuevas en el aula, hacer adaptaciones de técnicas, aplicar diferentes estrategias con el fin de estimular a los niños(as) en la medida que en el aula hay un docente creativo, esto facilitará el proceso de aprendizaje del educando.

Una porción diaria de lectura

Es de gran significado para el niño(a) que lea diariamente, no necesariamente deben ser lecturas del libro del texto, podrían leer relatos contruidos por ellos mismos, resúmenes de investigaciones realizadas como tareas, esto no solo incrementa la fluidez lectora, sino que también desarrolla habilidades en la escritura.

Fórmula mágica

Guía para la enseñanza de la lectura y escritura

Por tanto, el/la docente debe promover actividades de lectura en sus planes de clases, esto garantizará que el niño(a) pueda adquirir el hábito lector, y que los padres o adultos significativos lleven el seguimiento, además de reforzarlo, sólo así se podrá en forma conjunta lograr que el proceso de lectura se de en forma efectiva.



Docentes promotores de lectura = Docentes lectores



Padres lectores = Hijos lectores

Una porción de uso frecuente del diccionario

La dificultad que se le presenta a los niños y niñas con mayor frecuencia al leer, son las “palabras desconocidas” o vocablos que les resulta complicado pronunciar, por ello lo relevante de utilizar como material de apoyo un diccionario. Cabe destacar, que el uso del diccionario es una pieza clave para incrementar el léxico del niño(a). En la medida que el docente haga uso del diccionario, este se convertirá en un útil académico

Fórmula mágica

Guía para la enseñanza de la lectura y escritura

esencial dentro y fuera del aula. Hay muchas actividades que se pueden realizar con el diccionario como apoyo en las tareas escolares que van a contribuir a que el educando mejore su lectura. Entre ellas sugiero: Buscar palabras y luego leerlas en voz alta, para ello se puede:

- Construir oraciones.
- Realizar cuentos.
- Realizar un tema libre, donde se empleen las palabras seleccionadas.

Por tanto, es necesario que tanto en el aula como en la casa se cuente con el apoyo de un Diccionario, cada vez que el niño(a) lea debe contar con un diccionario para que de esta forma cuando se encuentre con palabras desconocidas, las pueda buscar en el mismo, y esto le facilitará comprender el texto de una forma más rápida y efectiva, y al mismo tiempo adquiriendo nuevos vocabularios.

Técnicas creativas que se pueden desarrollar en el aula

TÉCNICA DE CREACIÓN COLABORATIVA

Esta técnica consiste en crear cuentos con la participación de dos o más alumnos. El docente da las instrucciones. Los niños(as) van inventando la historia en conjunto, uno de los miembros inicia el cuento y el otro complementan el relato. Es recomendable que antes de realizar la aventura literaria se pongan de acuerdo con la temática del cuento, esto facilitará la producción, uno de los miembros puede ir tomando notas y en conjunto pueden mejorarla y transcribirlas para construir su propio libro de cuentos de aula, para exponerlos luego en el Rincón Literario.



TÉCNICA DE IMÁGENES E ILUSTRACIONES

Esta técnica consiste en dar una imagen o ilustración al niño(a) y a partir de ella debe crearse una historia. Esta técnica puede aplicarse en forma individual, en pareja o grupal, esto promueve la creatividad del niño(a), por cuanto debe desarrollar la historia de algo visual, además debe pensar en los personajes y que papel hará cada uno. Esta técnica puede emplearse para armar historietas o cuentos ilustrados, se le puede suministrar a los niños varias imágenes y ellos cuentan la historia.

Fórmula mágica

Guía para la enseñanza de la lectura y escritura



TÉCNICA DE LA FRASE

Esta técnica consiste en dar una frase y a partir de allí se continúa la historia.

Ejemplo:

“Era un enorme huevo y estaba a punto de.....”

En el grupo familiar esta técnica puede emplearse como un juego en familia donde cada miembro aporte una idea para construir el cuento y al final se leerá en voz alta, se puede hacer preguntas entre sí, para que cada

Fórmula mágica

Guía para la enseñanza de la lectura y escritura

uno exprese porque aportó esa idea, servirá para hacer una discusión socializada del cuento producido.

TÉCNICA DEL MIMO

Esta técnica puede aplicarse en forma individual o grupal, a través del lenguaje gestual y corporal se debe transmitir un mensaje y el niño o los niños espectadores deben descubrir de que se trata, es una técnica divertida, porque se irá contando la historia utilizando el sentido de la vista y al finalizar se puede discutir que parte de la historia se le hizo más difícil descifrar.

TÉCNICA DEL TACTO

Esta técnica se aplica utilizando materiales y figuras para que los niños ejerciten la percepción táctil y con lo que tocan utilicen la imaginación y creen un cuento breve.

Ejemplo:

- Se colocan figuras con formas de animales, o frutas, y diferentes texturas en una mesa. O que lo tomen de una bolsa.
- El docente puede darle pistas y los niños en voz alta van expresando que percibieron seleccionando las figuras y las texturas, luego el niño (a) selecciona las figuras y texturas y arma su cuento.

TÉCNICA DE LA PERCEPCIÓN SONORA

Esta técnica consiste en colocar sonidos o una melodía instrumental, a partir de lo que escuchan inician su producción, pueden contar historias, copiar oraciones, realizar un ensayo, entre otras actividades. Puede aplicarse en el hogar y en la escuela.

TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN

Para desarrollarla primero debe haberse leído la historia y a partir de allí los niños, jóvenes o la familia asumen un personaje y recrean la historia mediante una dramatización. Esta técnica es de gran utilidad y fomentarla en la escuela le permitirá desarrollar en los niños seguridad y confianza optimizando así sus habilidades sociales.

TÉCNICA DEL CUENTO AL REVÉS

Esta técnica tiene por finalidad que los niños utilicen la lógica, mediante una referencia real y cambien la historia, lo que se persigue es que se haga una historia lógica partiendo de una idea existente.

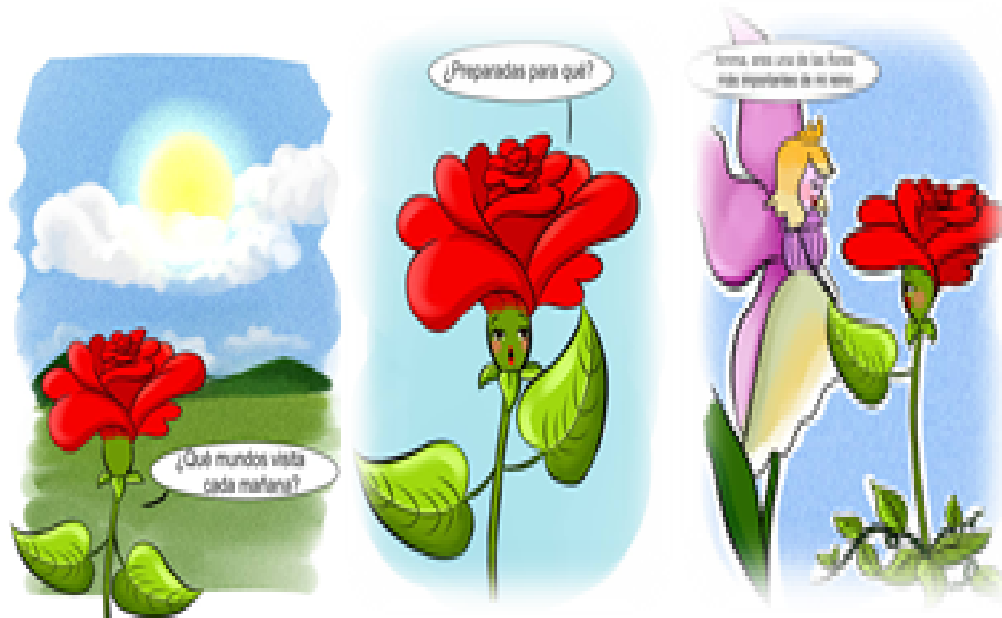
Ejemplo:

1. “En la granja de mi abuela Rachel, todo era al revés, yo me divertía mucho viendo a los pollitos cuando
2. “En el bosque al revés, todo era diferente de lo que nadie se fue imaginar, pobre del cazador que entrara por error”.
3. En aquella ciudad loca, todo era al contrario a lo que la sociedad había determinado. Aquel fiscal me detuvo, porque pasé en luz

TÉCNICA DEL ROMPECABEZAS

Esta técnica consiste en armar un cuento como un rompecabezas, cada figura representa una escena o frase y al armarse la historia, el cuento puede leerse. Se pueden utilizar frases claves de las escenas o imágenes secuenciales armables. Esta técnica se sugiere para desarrollar con niños de educación inicial o niños de la primera etapa de educación básica.

Fórmula mágica



TÉCNICA DE MEMORIA

La técnica consiste en tener dos piezas, la primera pieza es una palabra clave del cuento y la otra una imagen que la representa. El niño o el joven deben conocer la historia o el relato. La técnica permite incrementar la comprensión lectora y una mayor agilidad en su memoria visual.

Ejemplo:

- **Amma** la flor del amor (.....)”
- La primera pieza sería: La palabra **Amor**.
- La segunda pieza sería: **Amma** la flor (ilustrada).

Fórmula mágica

Guía para la enseñanza de la lectura y escritura

TÉCNICA LOS REINOS DE LA MONTAÑA JARDÍN

Esta técnica consiste en que cada participante es Rey o Reina para ello debe conocer el cuento: **La Montaña Jardín**. Para aplicarla el/la docente debe diseñar el tablero o con ayuda de sus estudiantes pueden elaborar tableros grupales con material reciclado esto no solo evaluará destrezas lectoras, sino también motrices y la creatividad de los niños y niñas. Por tanto, se requiere que cada participante debe haber leído o escuchado sobre el reino que seleccione para poder avanzar el recorrido hacia el templo de la sabiduría (meta final) en la medida que lanzan el dado salen preguntas (¿?) que tienen que ver con el reino seleccionado, sino responde tendrán una penitencia.

Un docente que promueve la lectura y la escritura garantiza individuos que modelarán esa conducta, por ello lo relevante que la familia también fomente el hábito de leer, en especial hacerlo en conjunto. En especial, en estos tiempos donde la tecnología ocupa más espacio en los hogares y separa a las familias, como la televisión, las computadoras, los teléfonos. Allí el rol del docente actual de realizar talleres que ayuden a los padres a fomentar la lectura desde el núcleo familiar.

Ahora bien, cabe preguntarse ¿qué podemos hacer en el aula o en casa para motivar a nuestros alumnos/hijos a leer? Desde mi experiencia como madre y docente puedo decirles que los cuentos son la mejor arma para atrapar a los niños, jóvenes e incluso adultos, una buena historia siempre llamará la atención, por ello recomiendo cuentos breves que tengan un fin recreativo, pero también didáctico cuando se trata de incrementar la comprensión lectora y que además se adapten a la edad del niño(a) o joven. De allí, que el cuento es el recurso didáctico más utilizado en todos los tiempos, incluso a pesar de tanta tecnología sigue vivo en el mundo, a los niños, jóvenes y adultos les fascina leer un buen cuento. Los cuentos en su contenido siempre llevan implícito un mensaje. Los escritores plasman mediante la historia una enseñanza para quienes leen, por ello que el cuento sea la herramienta educativa más utilizada en las aulas, en especial en los niños más pequeños.

Todos tenemos la capacidad de crear. Claro, hay a quienes se les hace más fácil, por cuanto se habla de que “todos tenemos un talento para algo”, sin embargo, las técnicas ayudan a incrementar nuestras habilidades, así que, si fomentamos la lectura, esta será la llave para ser más creativos y por supuesto las palabras fluirán mejor, y de esta forma poder realizar actividades que guardan relación con la escritura. Un buen lector, será un buen escritor. Antes de explicar cómo lograr que nuestros hijos o alumnos creen producciones literarias, voy a desarrollar unos conceptos o posturas que determinan la importancia de desarrollar una conducta creadora en el individuo.

Veamos, esta primera postura del Premio Nobel de medicina Szent-Györgyi quien afirma que “el pensamiento creador consiste en ver lo que todo el mundo ve y pensar lo que nadie piensa”. Sin embargo, observamos que en las prácticas educativas se empeñan en solo cumplir un contenido, colocando al estudiante a asumir una conducta pasiva, sentado allí en su pupitre y haciendo todo lo que el maestro o profesor copia en la pizarra o tomando largos dictados, que hacen la clase monótona y aburrida. Por tanto, en lugar de fomentar el autoaprendizaje, la imaginación creadora, la originalidad, la novedad de significados e interpretaciones, muchos docentes se dedican a inhibir la conducta creadora del niño o joven que este posee, pero, que no se les desarrolla, y por el contrario inculcan hábitos de conformismo y comportamiento automático, que no son atractivos para las nuevas generaciones que cuentan con materiales o herramientas tecnológicas que les llaman más su atención.

En el mismo orden de ideas, otro autor, Torrance (1971) puntualiza que “el pensamiento creativo consiste en el proceso de percibir elementos que no encajan o que faltan, de formular ideas o hipótesis sobre esto, de probar estas hipótesis y de comunicar los resultados, tal vez modificando y volviendo a probar la hipótesis”. Por ello, que es necesario que se promueva el pensamiento creativo en el aula y también en casa, pues en esa medida los niños se convertirán en niños no solo con pensamiento

creativo, sino crítico por cuanto como nos explica Torrence, podrá ser más observador y reflexionar.

Pero, ¿por qué no se promueve el pensamiento creativo, si sabemos que los niños tienen excelente imaginación? Esta interrogante conlleva a evaluarnos como padres y docentes, además de hacer una diagnosis del problema. ¿cómo docentes qué debemos hacer?

- Una entrevista a los padres para indagar cuáles son las preferencias de lectura de sus hijos. Allí se le puede entregar una lista de sugerencias y tareas diarias en el hogar esto favorecerá los lazos entre padres e hijos y a su vez será positivo para la integración de los padres en su proceso de aprendizaje.
- Realizar una ronda de lectura en el aula para evaluar el progreso del niño(a)
- Crear un Rincón de lectura en el aula, para ello los padres pueden apoyar donando cuentos que les gustan a sus hijos y ya han leído
- Poner en práctica estrategias estimulantes de lectura (se sugieren algunas en el apartado de ingredientes estimulantes)
- Para optimizar el proceso de lectura aplicar técnicas de lectura que también ayuden a una mejor comprensión lectora.

FÓRMULA MÁGICA

El libro **Fórmula Mágica**, es una guía didáctica y formativa, la cual nace de la experiencia de un proyecto de formación literaria el cual se denominó El Jardín de los Valores, en donde se interactuó tanto con docentes como madres sobre las barreras, obstáculos y dificultades que presentan los niños y niñas, especialmente de los primeros niveles de educación en el proceso de lectura y escritura. Es por ello, que a partir de los resultados obtenidos la autora pretenda elaborar esta guía, donde se proveen de técnicas a los docentes y a los padres o adultos significativos que tienen en sus manos el rol de educar y/o formar individuos, para que así los niños y niñas puedan forjar una personalidad y a su vez adquieran una formación ética, moral y espiritual desde los espacios donde estos se desenvuelven que pueda contribuir mediante la enseñanza de la lectura a la construcción de una sociedad saludable.

Fórmula Mágica es un libro que viene estructurado en apartados que van permitiendo aclarar en forma práctica como ayudar a los niños y niñas a facilitarles el proceso de lectura y escritura, de allí que, en Esencias Claves, se señala quienes son los actores principales y los elementos que permitirán que se dé el proceso en forma efectiva. Con el segundo apartado Ingredientes Estimulantes se enumeran cada uno de los aspectos que se deben tomar en cuenta en el proceso lector y de escritura. Por otro lado, en el apartado de Recetas Mágicas técnicas desarrolladas y puestas en práctica por la autora durante más de 15 años en niños de todos los niveles y que dieron resultados favorables en su proceso de aprendizaje. Asimismo, con el cuarto apartado Lectura Efectiva se explica los elementos a considerar al momento de leer con apoyo referencial y teórico, al igual que el apartado de Escritura Creativa que solo se dará si el niño o niña se convierte en un buen lector, ambas van interconectadas.

ISBN: 978-980-18-0704-9



9 789801 807049