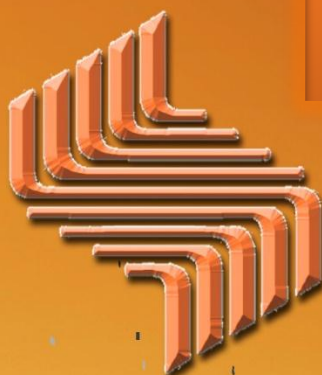


Universidad Nacional Experimental de los
Llanos Occidentales Ezequiel Zamora
Guanare-Venezuela

Volumen: 2 - 2017-2018
Enero - Diciembre
Depósito Legal: ppi201602PO4725
ISSN: 2542-3010



UNELLEZ



Atenas de los Llanos

Simientes de ideas



La Universidad que Siembra

Atenas de los llanos
Volumen 02 – 2017-2018
Enero – diciembre
Depósito legal: ppi201602PO4725

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
EZEQUIEL ZAMORA

Guanare – Venezuela

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS
OCCIDENTALES EZEQUIEL ZAMORA
Consejo Directivo Universitario

Prof. Alberto Quintero
Rector

Prof. Oscar Hurtado
Secretario General

Prof. Raúl Palma
Secretario Ejecutivo de Creación Intelectual

Prof. Alberto Herrera
Vice-Rector de Producción Agrícola
Guanare, estado Portuguesa

Prof. Carlos Terán.
Jefe de Programa Ciencias de la Educación

Prof. Claudia Velazco
Coordinador de Creación Intelectual

Prof. Tadeo Cedeño
Coordinador de Extensión

Prof. Ibis Rudman
Coordinador de Área de Postgrado

REVISTA ATENAS DE LOS LLANOS

La revista *Atenas de los llanos* constituye un órgano divulgativo del Programa Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) - Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA), Portuguesa, Venezuela, además, posee un carácter científico y humanístico, orientado a promover la investigación, la reflexión y la generación de conocimientos en las Ciencias de la Educación y áreas afines. Se presenta como una publicación anual, fundada en el año 2015 y subvencionada por la misma Universidad.

La revista *Atenas de los llanos* tiene como política editorial la publicación de producciones escritas, académicas, intelectuales e inéditas como trabajos culminados y avances de investigación, ensayos académicos, reseñas de libros y experiencias pedagógicas. En el proceso de publicación, cada trabajo recibido es considerado por el comité editorial y posteriormente es enviado por al menos dos árbitros especialistas de la temática. La opinión de esos revisores determina la aceptación del trabajo. El título abreviado es *Rev. Aten. llanos* para uso en referencias bibliográficas. En cuanto a la portada, es de carácter dinámico, con imágenes previamente seleccionadas por el Comité Editorial.

La revista se publica en versión electrónica en la página web de la UNELLEZ: <http://www.unellez.edu.ve>, UNELLEZ Portuguesa, publicaciones electrónicas, o <http://revistas.unellez.edu.ve>.

Objetivos:

1. Publicar trabajos culminados y avances de investigación, ensayos académicos, reseñas de libros y experiencias pedagógicas producidas por el personal docente y de investigación de la UNELLEZ-VPA y otros autores del ámbito nacional e internacional, que contribuyan con el desarrollo educativo.
2. Estimular la generación y divulgación de conocimientos significativos en las ciencias de la educación y áreas afines, con altos estándares académicos y de rigurosidad científica.
3. Ofrecer un medio de difusión para información presentada en eventos científicos, una vez se cumplan los requerimientos exigidos en el proceso editorial de la revista.

Proceso de arbitraje

Los artículos que publica *Atenas de los llanos* son sometidos a un proceso de arbitraje. Primero, tres miembros del Comité Editorial, hacen una primera revisión del manuscrito recibido, y si el contenido satisface las características básicas de calidad requeridas por la Revista *Atenas de los Llanos*, el artículo se envía para un arbitraje doble ciego (se garantiza el anonimato de autores y árbitros). El resultado del arbitraje puede ser:

1. Admitido (se sugiere que se publique el artículo sin modificaciones)
2. Admitido con modificaciones menores (se sugiere que se publique el artículo bajo reserva de modificaciones menores).
 - 2.1. Condiciones a modificaciones mayores, requiere nueva revisión.
3. Condiciones a una reestructuración del artículo, requiere nueva revisión.
4. Rechazado (se sugiere que no se publique el artículo).

La particularidad del arbitraje de la revista *Atenas de los llanos*, radica en que el contenido del manuscrito es sometido a un arbitraje de carácter formativo, pues nuestra misión y visión, en resumen, consisten en suscitar e impulsar la escritura de artículos de investigación de calidad en la Unellez-VPA, por lo que queremos con ello que el autor o los autores reciban sugerencias que les permitan mejorar su propuesta, hasta que el artículo sea recomendado para la publicación.

Envío de los artículos

atenllanos@gmail.com

ATENAS DE LOS LLANOS

Publicación anual de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales
Ezequiel Zamora

Volumen 2-2017 enero-diciembre

Editor: Yorman Tovar

Co-Editor: Mary Lisbeth Alvarado Pacheco

Comité Editorial: Alfonsina Bravo, Rosalba Bueno, Yurima Albarrán, Yonnys Betancourt.
Miembros del personal docente y de investigación, Programa Ciencias de la Educación,
Vicerrectorado de Producción Agrícola, UNELLEZ, Guanare.

CONSEJO DE REDACCIÓN

NOMBRE	ESPECIALIDAD	INSTITUCIÓN
Anthony Bracho	Educación física y deporte	UNELLEZ-VPA
Carlos Terán	Matemática-TIC	UNELLEZ-VPA
Carmen Eleonor Linares	Investigación educativa	UNELLEZ-VPA
Chile Petit	Educación física y deporte	UNELLEZ-VPA
Corteza Galíndez	Geografía e Historia	UPEL-IPB
Dayanira Pérez	Literatura Infantil	UNELLEZ-VPA
Delci Torres	Lingüística- semántica	UPEL-IPB
Dexi Azuaje	Tecnologías educativas	UNELLEZ-UIPI
Duglas Moreno	Literatura-Editor	UNELLEZ UIPI
Duilio Nieves	Producción Animal Sostenible	UNELLEZ-VPA
Efraín Castillo	Literatura Latinoamericana	UNELLEZ-VPA
Eliseo Castellano	Ecólogo-Editor	UNELLEZ-VPDS
Eneida Dávila	Literatura	UNELLEZ-VPA
Everlindes Valero	Metodología de la investigación	UNELLEZ-VPA
Héctor Montes	Filosofía de la educación	UNELLEZ-VPA
Javier Díaz	Enseñanza de la Geografía e Historia	UNELLEZ-VPA
Leopoldo Vivas	Enseñanza de la Física	UNELLEZ-VPA
Lesbia Pérez	Matemática-Gerencia	UNELLEZ-VPA
Liee Mejías de Pichardo	Gerencia educativa	IUTAEB
Lilian Pargas	Geografía e Historia	UNELLEZ-VPA
Maiker Baptista	Enseñanza del deporte	UNELLEZ-VPA
María Zambrano	Docencia universitaria	UNELLEZ- VPDS
Mariela Hernández	Investigación educativa	UNELLEZ-VPA
Maritza Fernández	Contaduría	UNELLEZ-VPA
Mayela Linares	Investigación educativa	UNEFA-UNELLEZ-VPA
Michel Dulcier	Sociólogo	CIRAD-FRANCIA
Miguel Bonito	Pedagogía de la Educación Física	UNELLEZ-VPA
Miguel Ángel Henríquez	Matemática	UNELLEZ-VPA
Orlando Arias	Matemática	UNELLEZ-VPA
Oscar Rodríguez	Docencia universitaria	UPT- JFR- BARINAS
Rafael Reyes	Planificación y administración del deporte	UNELLEZ-VPA
Rithard Bolívar	Investigación educativa y deporte	UNELLEZ-VPA
Rosbely Baptista	Entornos virtuales.	UNELLEZ-VPA
Zoleida Lovera	Docencia universitaria	UNELLEZ- VPDS

EDITORIAL

Este segundo número de **ATENAS DE LOS LLANOS**, cumpliendo su periodicidad de anuario, se basa con ahínco en la crisis generalizada que vive Venezuela y de la cual no escapan las Universidades, e ineludiblemente nuestra **Alma Mater UNELLEZ**. Por tanto, hacemos el esfuerzo de levantar la bandera del intelecto que es una de las pocas que –exhortada por el poder divino- puede darle al humano la voluntad de alzar la voz y convocar las diversas corrientes del pensamiento humanístico para abrir nuevas brechas en los caminos que se cierran e impiden el paso de tanto viajero ansioso que desea otear nuevos horizontes en el campo de la sabiduría, tal como dijo el poeta González Martínez: “no hay que llorar la muerte de un viajero. Hay que llorar la muerte de un camino”. He aquí nuestro empeño: no permitir que el camino se obstruya.

Nuestro propósito inicial fue tomarnos la libertad -en el entorno de una Universidad Experimental donde predomina el pensamiento cientificista -de explorar el pensamiento humanístico, tomando como trinchera el Programa Académico Ciencias de La Educación del Vicerrectorado de Producción Agrícola de la UNELLEZ Guanare; y aquí estamos de nuevo, luego de convocar las iniciativas creadoras, pensantes y críticas, capaces de abrir un abanico de dilatado espectro de manifestaciones culturales del mundo universitario venezolano.

Es este un quehacer, una obligación, un deber, pero más que eso, debe ser una voluntad trascendental de cada Universidad, transferir el categórico rol de programar y difundir la investigación al lado de las otras dos tareas: docencia y extensión. Por supuesto, debe ser una investigación libre de preceptos foráneos a nuestra natural estructura académica, para no quebrantar los valores racionales de las ciencias experimentales y humanísticas del Alma Mater, sino enmarcados en la concordia y en la consciencia cultural UNELLECISTA.

No permitamos que el pensamiento humano languidezca ante la crisis degradante que azota a Venezuela. Sabemos que nuestro entorno se percibe opacado por la altiva necesidad de sobrevivir, y parece no haber salvoconducto, pues las ofertas de “Paz” en medio de una ficcional “guerra económica” lucen como artilugios quiméricos, lejanos de la solución verdadera.

Recurramos entonces a lo que debe ser una auténtica consciencia universitaria y levantemos las banderas del pensamiento humanista como aporte para enrumbar nuestras comunidades pensantes -por ahora adormecidas en la crisis- hacia un ordenamiento que abra el compás de una convivencia pacífica, en medio de un auténtico florecimiento cultural del pueblo.

El editor

NOTA DEL EDITOR: El alcance y contenido de los trabajos publicados en *Atenas de los Llanos* 2017, es responsabilidad absoluta de cada uno de sus autores.

REVISTA ATENAS DE LOS LLANOS

Volumen 2-2017-2018
enero-diciembre

CONTENIDO

Artículo	Páginas
Artículos de divulgación científica	
Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje para la facilitación del Subproyecto Matemática de la carrera de Contaduría Pública de la UNELLEZ - VPA Mariangee Rodríguez.....	1-8
Glosario de voces de la agronomía (Inglés-Español) material de consulta para los estudiantes de la UNELLEZ-VPA Johanna Hidalgo.....	9-18
Programa de evaluación del desempeño laboral para el personal administrativo de la Alcaldía del municipio Sucre, basado en el método de escala gráfica Rus María Oviedo.....	19-29
Plantas medicinales como herramienta educativa ambiental para el desarrollo sustentable Ibis Rudman, Yenny Mora y Dunia Torres.....	30-48
Competitividad de los medios impresos. Caso: periódicos de circulación local del estado Portuguesa Yannedi Díaz	49-57
Ensayos	
Acción comunicativa del hermeneuta geográfico Javier E. Díaz Montilla.....	58-63
Redes sociales desde una perspectiva educativa como entorno virtual de enseñanza y aprendizaje Delel Ediby Senih Ríos.....	64-69
La danza como arte complejo transdisciplinar desde una perspectiva constructorista para la convivencia educativa Luís Eduardo Rosales.....	70-76
Metodología de investigación de la educación comparada Alfonsina Bravo Galíndez y Félix Vargas Arteaga.....	77-83

REVISTA ATENAS DE LOS LLANOS

Volumen 2-2017-2018
enero-diciembre

CONTENT

Article	Pages
Artículos de divulgación científica	
Virtual environments for teaching and learning of mathematics in public accounting career at UNELLEZ - VPA Mariangee Rodríguez.....	1-8
Glossary of voices about agronomy (english-spanish) a material of consultation for UNELLEZ-VPA students Johanna Hidalgo.....	9-18
Labor performance evaluation program for the administrative staff of the Sucre municipality, based on the graphic scale method Rus María Oviedo.....	19-29
Medicinal plants for sustainable development environment as an educational tool Ibis Rudman, Yenny Mora y Dunia Torres.....	30-48
Competitiveness of printed media. Case: local newspapers of Portuguesa state Yannedi Díaz.....	49-57
Ensayos	
Communicative action of the geographic hermeneutics Javier E. Díaz Montilla.....	58-63
Methodological strategies for the pedagogical use of social networks addressed to teachers of general education Delel Ediby Senih Ríos	64-69
Dance as a transdisciplinary complex art from a construction perspective for educational coexistence Luís Eduardo Rosales.....	70-76
Research methodology of comparative education Alfonsina Bravo Galíndez y Félix Vargas Arteaga.....	77-83

NORMATIVA PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS EN LA *REVISTA ATENAS DE LOS LLANOS*

Consideraciones generales

1. *Atenas de los llanos* publica trabajos culminados y avances de investigación, ensayos académicos, reseñas de libros y experiencias pedagógicas; arbitrados por especialistas. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de sugerir modificaciones a los trabajos aceptados para su publicación, así como el de publicarlos en la edición que considere más conveniente.
2. Podrán presentar trabajos para su publicación, provenientes de autores interesados en Ciencias de la Educación. Los textos deben ser consignados ante Comité Editorial de la revista, o en su defecto al correo: atenllanos@gmail.com. Los trabajos deben ser inéditos.
3. El autor debe incorporar la afiliación (nombre de la institución) y dirección electrónica.

Presentación, redacción y estilo

4. Los trabajos tendrán una extensión de entre 8 y 10 cuartillas (incluye también, el resumen, abstract, las notas al pie de página, tablas, figuras y referencias). Deben estar escritos en un procesador de texto Word 6.0 o superior, tipo de letra Times New Roman de tamaño 12 puntos.
5. El artículo debe tener la siguiente división: Título, autor, resumen en español y descriptores (palabras clave), abstract y key words, introducción, fundamentación teórica, materiales y métodos, análisis de resultados, conclusiones y referencias.
6. En el caso de los tipos de textos que difieren de la estructura anterior (caso de los ensayos académicos, reseñas de libros y experiencias pedagógicas), debe guardar la formalidad y superestructura debida.
7. Los trabajos incluirán un resumen, con un máximo de 250 palabras, en español e inglés. Principalmente, deberán aparecer los objetivos y metodología de la investigación, así como las principales conclusiones. Además debe incluir 4 descriptores (palabras clave).
8. Debe tener un lenguaje formal y seguir las reglas gramaticales.
9. Las Tablas y Figuras se enumeran con arábigos siguiendo el orden en que se van incluyendo en el texto sin considerar el número de los capítulos y de las páginas; por ejemplo, Tabla 1, Tabla 2; Figura 1, Figura 2.
10. A cada tabla se le designa un título breve, claro y explicativo de acuerdo con lo que representa. Se escribe en la parte superior de la tabla, debajo de la numeración de la misma.
11. A cada Figura se le designa un título breve, claro y explicativo de acuerdo con lo que se ilustra. Se escribe en la parte inferior de la Figura, al lado de la numeración de la misma.
12. Tanto las Tablas como Figuras reproducidas o adaptadas se deben acompañar de una nota, al pie de la ilustración, en la que se identifique al autor del documento.
13. Todas las citas irán incorporadas en texto, no a pie de página ni notas al final.
14. Las citas textuales inferiores a 40 palabras se anotan entre comillas dentro del párrafo y si tienen 40 palabras o más, se ubicarán en un párrafo separado, a un espacio interlineado y

con sangría de cinco espacios en ambos extremos inferior a la utilizada, normalmente, en los otros párrafos, sin comillas.

15. Para citar las fuentes de información textual se escribirá el apellido del autor, año de publicación y página, todo entre paréntesis. Si los datos de la fuente se anotan después de transcribir la cita, solamente irán entre paréntesis los datos del año y página. Ejemplo: (Bueno, 2014:52) o Bueno (2014:52)
16. Las citas producto de paráfrasis o planteamiento de carácter general acerca de un documento se pondrán en el texto de la manera siguiente: (Bueno, 2014) o Bueno (2014).
17. Si el autor del documento que se cita o se comenta es una institución u organización, en la primera oportunidad se escribe el nombre completo y posteriormente después de haber citado otros autores se utilizan sus siglas. Ejemplo: Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (2009); en las subsiguientes oportunidades se escribe: UNELLEZ (2009).
18. Para citar en más de una ocasión una misma referencia, se procede de la siguiente forma: Bueno (2014) y seguidamente: Bueno (ob. cit.).
19. Al referir dos o más documentos, publicados durante el mismo año por el mismo autor, cada cita se diferenciará con un literal en minúscula. Ejemplo: Sabino (2001a), Sabino (2001b), de igual forma se identificarán en la lista de referencias.
20. Cuando el documento, que se cita, posee dos o más autores, en la primera oportunidad se escriben todos los apellidos y en las sucesivas se empleará: “y otros”. Ejemplo: Alvarado, Pichardo y Albarrán (2014) y luego: Alvarado y otros (2014).
21. Las referencias se presentarán a un espacio interlineado y a espacio y medio entre una y otra.
22. Cuando se requiera enumerar varios elementos dentro de un párrafo se utilizarán las literales con un paréntesis. Ejemplo: a) Los miembros del jurado deberán poseer el título de Magíster; b) Los miembros del jurado deben poseer experiencia en investigación.
23. Cuando se requiera enumerar varios elementos fuera del párrafo se utilizarán numerales con un punto. Ejemplo: Los integrantes del jurado deberán:
 1. Poseer maestría
 2. Poseer experiencia en investigación.

Referencias

24. En una única lista, integra las fuentes impresas, fuentes electrónicas, fuentes audiovisuales o fuentes de otra naturaleza que hayan sido citadas en el texto del trabajo.
25. Se organizan alfabéticamente por el apellido del autor, en forma continua.
26. Se presentan con: título en cursiva, párrafo a interlineado sencillo y el párrafo que contiene cada una de las referencias, después del primer renglón, deben tener una sangría de 5 puntos (sangría francesa).
27. Las referencias se presentarán a un espacio de interlineado y a espacio y medio entre una y otra.
28. Cada una incluirá: autor, año, título y los datos que permitan su identificación siguiendo las normas pautadas por esta revista.

29. Se escribe en mayúscula, solo la inicial de la palabra primera del título de referencia (libro, artículo, ponencia, conferencia,...) o la inicial de la palabra primera después de un punto o dos puntos, así como también los nombres propios.

La estructura de algunas de las referencias es la siguiente (prestar atención a los signos de puntuación)

30. Libros

Con un autor:

Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.

Con dos autores:

Terry, G. y Franklin, S. (2001). *Principios de administración*. México: XVII reimp. Continental.

Con más de dos autores:

Cassany, D. y otros. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ. 6ª edición.

Autor como editor:

Hempel, E. (1963). (Ed.). *Dirección de plantas industriales. Guía práctica de la administración técnica*. México: Fondo de Cultura Económica.

Autor como compilador:

Kliksberg, B. (1973). (Comp.). *Cuestionando en administración*. Buenos Aires, Paidós.

Autor como coordinador:

Galindo, J. (1998). (Coord.) *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Addison Wesley Longman.

Entidad Oficial como autor:

Gobierno Bolivariano de Venezuela. Ministerio del Poder Popular para la Educación. Dirección de Currículo (2007). *Sistema educativo bolivariano*. [En digital]

Sin autor (se asienta directamente por el título):

Poema del Cid. (1951). México, 16ª.ed. Espasa Calpe.

Capítulo de libro:

Guba E. y Lincoln, Y. (2002). *Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa*. En Denman, C. y J.A. Haro (compiladores), Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social. Hermosillo, Sonora: El Colegio de Sonora, pp.113-145

31. Artículos

Publicación que indica volumen y número

Tejos, R. y otros (1997). *Rendimiento y composición química de nuevas leguminosas en el llano bajo venezolano*. En: Revista Unellez de Ciencia y Tecnología 15(1):87-107.

Publicación que indica volumen, pero no numero

Baker, J., y otros (1996). Why do we need permanent plots in the study of long-term vegetation dynamics? En: Journal of Vegetation Science 7: 147-156

Resumen publicado en revista especializada:

Murgueito, E. (2002). *Participatory research on integrated silvopastoral systems: Experience of CIPAV in Colombia (Abstract)*. Grasslands and Forage. Abstracts 72 (5): 1491.

32. Periódicos

Artículo de periódico:

Uslar., A.. (1977, julio). *El placer del texto*. El Nacional. Caracas, marzo 06. P. A-4.

33. Trabajo de ascenso y trabajo de grado

Trabajo de ascenso:

Molina, G. (2001). *Arreglo institucional de mercado de derechos en tierras de reforma agraria en la parroquia libertad municipio Libertad estado Cojedes*. Trab. Asc. a Profesor Agregado. Programa Complementación. Universidad Ezequiel Zamora. Cojedes.

Trabajo de grado:

Suárez F. y Arennis B. (2001). *Análisis de la jerga juvenil barquisimetana en la comunidad de san Lorenzo*. Trab. Grd para optar al título de Magister en Lingüística. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto “Luis Beltrán Prieto Figueroa”.

34. Monografía

García, J. (2001). *Contaminación del agua*. [Mon.]. Universidad Ezequiel Zamora. Subproyecto Técnicas de Estudio, San Carlos. 3 p.

35. Suplemento, cuaderno o boletín

Obediente, E. (1992). *El sistema fonológico del español hablado en Venezuela*. En: El idioma español de la Venezuela actual. (pp.22-45). Cuadernos Lagovén. 5 p.

36. Reseña de referencias audiovisuales

Ministerio de Educación Superior. (2003). *La Compañía Guipuzcuana*. [Video N°02]. Clase N° 04. Misión Sucre. Caracas. 78 p.

Siso, Rafael. (Director). (1998). *El compromiso*. [Película]. Mérida, Venezuela. Trova Cinematográfica. Universidad de los Andes. 108 p.

37. Documentos que reposan en un archivo

Archivo Principal del Estado Cojedes. (1945). *Venta del ható El Charcote*. Documento N° 24 folio 15 al 18v. Protocolo Primero. Tercer trimestre del año 1945. 54 p.

38. Información obtenida en Internet

UNELLEZ. (2006). *Plan de estudios de la carrera educación, mención: Castellano y Literatura*. [En línea]
http://200.11.218.106/portalopei/index.php?option=com_content&view=article&id=41:opei&catid=6:opei&Itemid=44 [Consulta: 2012, noviembre 12].

39. Resumen publicado en congresos, seminarios, simposios, jornadas y talleres

Con editores:

Mendoza, Manuel. y otros. (2000). *Relación de los hábitos con la litiasis renal*. Mago, Tulio. G. y otros [Eds]. IV Congreso de Ciencia y Tecnología del estado Portuguesa. UNELLEZ, CONICIT, FONAIAP, IUTEG, UPEL, ULA, UCV-FAGRO. Acarigua, Venezuela. 178 p.

Sin editores:

González, Saulo y otros. (2001). *El archivo histórico del estado Cojedes como fuente para el estudio de los llanos a principios del siglo XX*. VII Simposio Internacional de Historia de los Llanos Colombo – Venezolanos y VIII. Memorias, San Carlos. Seminario Nacional del Llano y los Llaneros. Memorias, San Carlos. 120 p.

En cartel:

Crinstancho, Rafael. y otros (2003). *Evaluación de la función extensión en el programa complementación de la UNELLEZ San Carlos*. [Sesión de cartel]. I Congreso de Extensión Universitaria de la Región Central. Valencia, Venezuela. 117p.

40. Informes, actas y otras publicaciones

UNELLEZ. (2012). *Las actividades de extensión en el Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales*. San Carlos. Mimeo. 6 p.

Matute, Braulio. (2004). *Facilitadores y supervisores de la misión Sucre en el estado Cojedes*. Informe No. 2. San Carlos: Coordinación Regional. UCER. 45 p.

41. Mapas

Venezuela. (1982). *Mapa de la vegetación actual de Venezuela*. Proyecto VEN 79/001/B. MARNR, Caracas. Escala: 1:100.000. 80 p.

Desarrollo Hidráulico Cojedes. (1998). *Uso Actual del suelo*. Carta No. XXX NO. San Carlos. Escala: 1:25.000. 78 p.

42. Leyes, decretos, resoluciones y otros

Ley de Universidades. (1970, septiembre 27). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 1429 (Extraordinaria), octubre 30, 1970. 243p.

ENTORNOS VIRTUALES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA LA FACILITACIÓN DEL SUBPROYECTO MATEMÁTICA DE LA CARRERA DE CONTADURÍA PÚBLICA DE LA UNELLEZ – VPA

Virtual environments for teaching and learning of mathematics in public accounting career at UNELLEZ - VPA

Mariangee Rodríguez¹

RESUMEN

La finalidad de la investigación fue diseñar el contenido del subproyecto Matemática de la carrera de Contaduría Pública en el entorno virtual de enseñanza y aprendizaje para la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” del Vicerrectorado de Producción Agrícola (UNELLEZ – VPA), específicamente contribuye a brindar un apoyo a las clases presenciales a través de la Plataforma Module Object Oriented Dynamic Learning Environment (MOODLE). La misma, se orientó bajo la modalidad de proyecto factible, fundamentada en un diseño de campo. La población estuvo conformada por diez (10) docentes que han facilitado el subproyecto en la carrera de Contaduría Pública. Para recolectar los datos se aplicó como técnica la encuesta y se utilizó como instrumento un cuestionario con preguntas cerradas, validado por tres (3) expertos en metodología de la investigación y en entornos virtuales. El índice de confiabilidad obtenido fue 0,83. Se realizó el análisis respectivo destacando la importancia de capacitar en el uso de estrategias didácticas soportadas en las herramientas y recursos que dispone los sistemas de gestión de aprendizaje, como MOODLE. La investigación permitió diseñar y adaptar el contenido del Subproyecto Matemática de la carrera de Contaduría Pública, en un entorno virtual estructurado linealmente con 6 pestañas, entre ellas el bloque de inicio, los bloques académicos y el bloque de cierre. Ambiente Virtual basado en el principio de aprendizaje colaborativo donde se permite a los estudiantes realizar sus aportes y expresar sus inquietudes, apoyados de herramientas multimedia que hacen significativo el aprendizaje en un entorno interactivo de construcción del conocimiento.

Palabras clave: entornos virtuales, MOODLE, matemática.

ABSTRACT

The purpose of the research was to propose a design of the content for the teaching of mathematics in Public Accounting career in the virtual environment of teaching and learning at Vicerrectorado de Producción Agrícola (UNELLEZ - VPA), for this specifically contributes to providing support to the classroom through the Platform Module Object Oriented Dynamic Learning Environment (MOODLE). It was focused in the form of feasible project, based on a field design. The population was formed by ten (10) teachers who have facilitated the subject in the career of Public Accounting. To collect the data the survey was applied as a technique and was used as an instrument or questionnaire with closed questions, validated by three (3) experts in research methodology and virtual environments. Retrieved reliability index was 0.83. The

respective analysis was performed by highlighting the importance of training in the use of supported teaching strategies in the tools and resources that provides learning, as MOODLE management systems. The research was designed and adapted the content of subject mathematics for Public Accounting career, in a virtual environment linearly structured with 6 tabs, including the home, academic blocks and the block of closing. Virtual environment based on the principle of collaborative learning where it allows students make their contributions and express their concerns, supported multimedia tools that make significant learning an interactive environment of knowledge construction.

Key words: virtual environments, MOODLE, mathematics.

INTRODUCCIÓN

La educación universitaria en Venezuela se enfrenta al reconocimiento de diversas alternativas de acción que requieren de seres humanos emprendedores, cambiantes, que concentren no sólo información, conocimientos y habilidades; sino que tengan sentido de pertenencia y que estén cada vez más condicionados por el compromiso asumido. En este sentido, la educación debe hacer frente a los retos que suponen las nuevas oportunidades que ofrece las tecnologías de la información y comunicación, al mejorar la manera de producir, organizar, difundir y controlar el saber y de acceder al mismo.

Los rápidos progresos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) seguirán modificando la forma de elaboración, adquisición y mediación de los conocimientos. Sin embargo, es menester recordar que la tecnología de la información no hace indispensable a los docentes, sino modifica su papel con relación al proceso de aprendizaje, para el diálogo permanente, transformando la información en conocimiento y comprensión. Por lo tanto, es necesario buscar mejores formas de construir el conocimiento, donde no se minimice el razonamiento lógico, sino se cultive el pensamiento creativo, la búsqueda de soluciones, la crítica y la fundamentación de opiniones, el procesamiento y análisis de la información. No obstante, la búsqueda permanente de nuevos conocimientos plantea la necesidad de revisar esquemas tradicionales de enseñanza y aprendizaje, su metodología y en general, la praxis pedagógica de quienes tienen la misión de formar. Es preciso entonces que el profesor desarrolle habilidades y competencias que le permitan guiar a sus alumnos hacia un aprendizaje significativo.

Planteamiento del problema

Un modelo pedagógico con el uso de las nuevas tecnologías es un intento para solucionar los problemas del aprendizaje e incluir herramientas innovadoras en este proceso. Además de mejorar el ambiente de aprendizaje, cambiar el paradigma de la educación en el aula tradicional donde el estudiante deja la pasividad y entra a interactuar con el nuevo mundo que le rodea.

Dentro de estos recursos tecnológicos se puede hacer mención a herramientas de información como el Module Object Oriented Dynamic Learning Environment (MOODLE), con su traducción en español como Entorno Modular de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objeto, desarrollado por Dougiamas (1999), quien lo presenta como una plataforma de aprendizaje a distancia (e-learning), basada en software libre, el cual cuenta con una grande y creciente base de usuarios. Este programa es un sistema de gestión avanzado, también denominado “Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje” (EVEA); es decir, una aplicación diseñada para ayudar a los educadores a crear cursos en línea. Este tipo de sistema de aprendizaje a distancia suele recibir la denominación de Ambiente de Aprendizaje Virtual o educación en línea. Al tratar el

tema surgen inquietudes acerca de cómo se están facilitando los subproyectos de la carrera Contaduría Pública en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ) específicamente en el Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA). Se observa con frecuencia que, a pesar de las diversas innovaciones que se han dado en los últimos años en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje, todavía la forma de enseñar y aprender enfrenta un nuevo reto, sigue presente debilidades en el quehacer universitario, debido a que las nuevas tendencias y paradigmas educativos parecieran no promover estrategias que visualicen un proceso de transformación de la docencia de una interacción lineal profesor-estudiante a una relación múltiple entre dicentes y docentes, con el uso de herramientas TIC.

La situación no es diferente al consultar estudiantes, de la carrera mencionada acerca de las debilidades afrontadas por ellos al recibir los conocimientos y como es su rendimiento académico específicamente en el subproyecto Matemática. Algunos estudiantes coincidieron que, la información ofrecida es difícil de captar y los métodos tradicionales utilizados no permiten mayor profundidad y entendimiento. De modo tal que, las características del aprendizaje por parte de los estudiantes que allí se lograron de pensamiento simplificador, con poco análisis y reflexión crítica, además no responde a un aprendizaje interactivo y abierto. Las afirmaciones anteriores, son producto de las observaciones directas realizadas por la autora del presente trabajo y apreciaciones hechas de algunos estudiantes en entrevistas informales.

Objetivo general: diseñar un entorno virtual del Subproyecto Matemática de la carrera de Contaduría Pública de la UNELLEZ - VPA.

Objetivos específicos:

- Diagnosticar la situación actual en cuanto el uso de aulas virtuales de enseñanza y aprendizaje por los docentes en la facilitación del Subproyecto Matemática de la carrera de Contaduría Pública de UNELLEZ - VPA
- Determinar la factibilidad técnica, financiera y legal del diseño de un entorno virtual del Subproyecto Matemática de la carrera de Contaduría Pública.
- Adaptar el contenido del Subproyecto Matemática de la carrera de Contaduría Pública para facilitarlos a través de la plataforma MOODLE como entorno virtual de enseñanza y aprendizaje. REVISAR NORMATIVA

De modo que, realizar este estudio se justifica dado que está orientada a dar respuestas a debilidades existentes en el modelo educativo de enseñanza en el área de Matemática para la carrera de Contaduría Pública en la UNELLEZ – VPA, en términos de lograr un aprendizaje más interactivo y significativo, basado en criterios que orienten el desarrollo intelectual del ser humano a través de la utilización de entornos virtuales, donde se haga uso de la plataforma MOODLE para crear una educación con nuevas formas de enfrentar las incertidumbres y los procesos de cambio. Importa destacar que, el presente estudio se ubica en el área de Ciencias de la Educación, específicamente en la línea de investigación de enseñanza y aprendizaje dentro del contexto de la educación universitaria.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Pérez (2006) en su investigación: Uso de tecnologías de la información y comunicación para la enseñanza de Cálculo I en la Unellez –Guanare. Su propósito fue diseñar un modelo

constructivista basado en el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, para mejorar la enseñanza de Cálculo I. Se ubicó en una investigación descriptiva de campo.

La población estuvo conformada por cinco (05) docentes que facilitan el subproyecto Cálculo I y ciento sesenta y dos (162) estudiantes del programa en estudio, se utilizó una muestra del setenta por ciento de los estudiantes y se tomó la totalidad de los docentes. Los datos se recolectaron por medio de dos instrumentos; uno se aplicó al personal docente y otro a los estudiantes. La autora concluye que, se debe profundizar el uso de tecnologías de información y comunicación, así como la integración de redes de información, tanto en el ámbito académico como de gestión institucional.

En este orden de ideas, cabe señalar la investigación realizada por Sabrina (2010) titulada: Modelo de Formación Tecnológica informática para la Educación Básica. Su modalidad fue de proyecto factible y los sujetos del estudio fueron ciento treinta y cinco personas. Cuyo objetivo fue diseñar un Modelo de Formación para las escuelas estatales del estado Carabobo. Partiendo de que, la revolución de la informática y su utilización en el campo educativo ha producido un cambio que conlleva a la transformación conceptual y epistemológica de la pedagogía. Los resultados de esta investigación evidenciaron que existe un retraso tecnológico en los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que es necesario el asesoramiento y apoyo al docente en la implantación práctica de la tecnología informática. Se concluye que, las investigaciones señaladas se vinculan con la presente investigación, por reportar hallazgos relacionados con la interacción en el proceso educativo en diferentes entornos de aprendizaje; que promueva niveles de calidad en cualquier contexto de transformación y modernización educativa.

Para efectos del presente estudio, los referentes teóricos comprenden los siguientes aspectos: El constructivismo como teoría que fundamenta la investigación, Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje, Las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas didácticas en el contexto del aprendizaje, Plataforma tecnológica MOODLE, Diseño instruccional y el Aprendizaje del subproyecto Matemática en el contexto de la Educación Universitaria.

La teoría que fundamenta la presente investigación, tienen su importancia en tanto que ayudan a explicar y comprender algunos factores que influyen en los procesos enseñanza y aprendizaje. El constructivismo se sustenta en que, el que aprende construye su propia realidad o al menos la interpreta de acuerdo a la percepción derivada de su propia experiencia. De tal manera que el conocimiento de la persona es una función de sus experiencias previas, estructuras mentales y las creencias que utiliza para interpretar objetos y eventos.

Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje

Bello (2005) llama a los entornos virtuales para el aprendizaje “aulas sin paredes” y afirma que es un espacio social virtual cuyo mejor exponente actual es la Internet, no es presencial, sino representacional, no es proximal, sino distal, no es sincrónico, sino REVISAR LAS PALABRAS QUE SE PEGAN UNAS CON OTRAS multicrónico, y no se basa en recintos espaciales con interior, frontera y exterior, sino que depende de redes electrónicas cuyos nodos de interacción pueden estar diseminados.

Importa destacar a Vidal, Ruiz, Olite y Vialart (2005) quienes definen los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje (EVEA) como un proceso o actividad de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla fuera de un espacio físico, temporal y a través de Internet y ofrecen

diversidad de medios y recursos para apoyar la enseñanza “DÓNDE INICIA Y CIERRA LA CITA” (p.1). Se resume entonces que, estas herramientas virtuales tienen ventajas, no solo para el docente, sino para el estudiante, pues constituye un ambiente estimulante y motivador, de muy fácil navegación, permite la interacción virtual del alumno con el profesor, a través de sus opciones y registros, los cuales no necesariamente, tienen que hacerse en tiempo real, o sea, el estudiante puede acceder a los sitios en cuanto le sea factible, desde y hacia cualquier parte del mundo con solo tener la conectividad adecuada.

Plataforma tecnológica MOODLE

El Module Object Oriented Dynamic Learning Environment (MOODLE), con su traducción en español como Entorno Modular de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objeto, desarrollado por Dougiamas (ob cit), quien lo presenta como una plataforma de aprendizaje a distancia (e-learning), basada en software libre. La primera versión de la plataforma apareció el 20 de agosto de 2002 y desde esa fecha han aparecido nuevas versiones de forma regular.

Con atención a la importancia de las plataformas educativas se piensa en lo planteado por Castro (2006) quien establece que la plataforma Moodle:

Fue creada por Martin Dougiamas, quien fue administrador de WebCT en la Universidad Tecnológica de Curtin. Basó su diseño en las ideas del constructivismo en pedagogía que afirman que el conocimiento se construye en la mente del estudiante en lugar de ser transmitido sin cambios a partir de libros o enseñanzas y en el aprendizaje colaborativo. Esta plataforma ofrece un ambiente de aprendizaje ya diseñado e integrado, accediendo a ella a través de una clave personal. (p.66)

Sobre la base de lo citado, se considera que la plataforma MOODLE, es una fuente para el desarrollo constructivo del conocimiento, aprovechando al máximo los diversos recursos tecnológicos, que están dentro del sistema educativo. Esto hace evidente que, las estrategias tecnológicas fundamentadas en un plan de trabajo pueden ser utilizadas bajo las directrices correspondientes del programa a ejecutar, de esta forma el docente que imparte el contenido del subproyecto Matemática puede capacitar a través de estas tecnologías a quienes deseen estar actualizado en la materia.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio propuesto se enmarcó en la modalidad de un proyecto factible. Se inscribe dentro de la investigación de campo. Los datos fueron recabados con un instrumento (cuestionario) en la propia institución donde se desarrolló la investigación, es decir en la UNELLEZ – VPA. Así, en función de su nivel la presente investigación es de naturaleza descriptiva. Dentro de esta perspectiva, se describe el uso de aulas virtuales de enseñanza y aprendizaje de los actores universitarios del Programa Ciencias Sociales de la UNELLEZ - VPA a través de la plataforma MOODLE como entorno virtual de enseñanza y aprendizaje.

El escenario fue la UNELLEZ - VPA. La población estuvo conformada por diez (10) docentes que han facilitado el subproyecto en la carrera de Contaduría Pública. En el presente estudio no se aplicó el proceso muestral por tener una población finita. Se utilizó la encuesta como técnica y el instrumento seleccionado fue el cuestionario conformado por trece (13) ítems con alternativas de respuestas siempre (3), algunas veces (2) y nunca (1). En referencia con la

factibilidad se especifica la posibilidad de desarrollar un proyecto, al considerar la necesidad detectada, beneficios, recursos humanos, técnicos, financieros, estudio de mercado, y beneficiarios. El estudio de mercado está representado de manera específica por los estudiantes que cursan el subproyecto Matemática en la carrera de Contaduría Pública que exigen mejor y mayor interactividad al recibir los contenidos del área facilitados por los docentes.

Con relación a la ubicación donde se realiza el proyecto se encuentra en el portal de la UNELLEZ (www.unellez.edu.ve) y gestionada a través de la Secretaria de Estudios de Educación a Distancia en la sección de estudios de pregrado. El diseño está alojado y publicado de acuerdo a los lineamientos de la plataforma MOODLE en la siguiente dirección:

<http://www.edudigital.unellez.edu.ve/pregrado/course/view.php?id=184>

Finalmente, Moodle no requiere de inversiones adicionales en la adquisición de licencias de uso para el sistema, ya que el mismo opera bajo la figura de software libre.

Análisis de los resultados

Cuadro 1. Distribución de las frecuencias de las variables del estudio.

Ítem	Enunciado	Siempre		Algunas veces		Nunca	
		Fa	%	Fa	%	Fa	%
1	¿La universidad cuenta con programas de formación docente en educación a distancia?	3	30	5	50	2	20
2	¿La universidad promueve cursos de capacitación docente en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje?	2	20	6	60	2	20
3	¿La UNELLEZ dispone de equipos telemáticos para la enseñanza virtual?	1	10	8	80	1	10
4	¿Usted maneja adecuadamente Internet?	7	70	3	30	0	0
5	¿Envía por correo electrónico material didáctico que amplíen los desarrollados en el aula de clase?	2	20	8	80	0	0
6	¿Ha sido orientado sobre el manejo de la plataforma MOODLE?	2	20	2	20	6	60
7	¿Con frecuencia maneja materiales de multimedia para desarrollar sus clases?	1	10	8	80	1	10
8	¿Utiliza software para desarrollar contenidos programáticos?	2	20	5	50	3	30
9	¿Tiene acceso a la plataforma MOODLE para facilitar los contenidos programáticos?	1	10	2	20	7	70
10	¿Ha sido orientado en diseños instruccionales a distancia?	1	10	4	40	5	50
11	¿Diseña el contenido programático de su asignatura en un entorno virtual de aprendizaje?	0	0	1	10	9	90
12	¿Interactúa con sus estudiantes de manera Virtual como soporte a la facilitación del subproyecto?	1	10	3	30	6	60
13	Si no utiliza la plataforma MOODLE, ¿Estaría en disposición de diseñar y ejecutar su subproyecto a través de ella?	6	60	3	30	1	10

Fuente: Rodríguez (2014)

Al visualizar el cuadro 3 se observa que las respuestas obtenidas, en su mayoría, evidenciaron una tendencia de “algunas veces” la universidad promueve el proceso o actividad de enseñanza/aprendizaje que se desarrolla fuera de un espacio físico y a través de Internet, tal como se puede observar en el ítem N° 2 donde se pregunta al docente si ¿la universidad promueve cursos de capacitación docente en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje?, y las respuestas fueron: 20 % siempre lo promueve y 60 % algunas veces y 20 % nunca. Se destacan el ítem 6, 60 % en el nivel de respuesta nunca y el ítem 9, 70 % en ese mismo nivel. Por lo tanto,

estos resultados reflejan que los docentes en estudio presentan debilidades por no incorporar diversos medios y recursos tecnológicos para apoyar la enseñanza.

En el ítem 7, 80 % de la población encuestada manifiesta que “algunas veces” manejan materiales de multimedia para desarrollar sus clases, 10 % opina que siempre y el 10 % restante manifiestan que nunca lo hacen. Sin embargo, es aún más crítica la situación que presenta el ítem 11 al obtener 90 % en la categoría “nunca”, significando que ningún docente diseña el contenido programático de su asignatura en un entorno virtual de aprendizaje. Visto de esta forma, se deduce que la praxis educativa de los actores del estudio, es objeto de reflexión, exige pensar sobre esta realidad.

Explicación del diseño del entorno virtual del subproyecto matemática

Es fundamental considerar el diseño del subproyecto Matemática, que conlleve a dar soluciones imaginativas e innovadoras. Específicamente, el diseño mencionado tiene la siguiente estructura: Al entrar al aula, se encuentra el panel lateral derecho identificando: Voki, Buscar en foros, Últimas noticias, Eventos próximos, Actividades recientes, Calendario, Mensajes, Personas (participantes en el curso) y Usuarios en línea. Y el panel lateral izquierdo, detallando: Reloj virtual, **bloque de Navegación** el cual permite el acceso a la Página principal, al Área personal, al perfil del usuario y Mis cursos (cursos disponibles) y dentro de esta opción se encuentra activo el curso de Matemática, identificado como matpaco (matemática para contaduría).

Bloque de Administración en el cual se encuentra: La administración del curso donde se puede editar ajustes, Usuarios donde se incluye los matriculados y los métodos de matriculación, Ajustes de mi perfil, Blogs, las Insignias e Informes de Actividad.

En el **Área Central** se ubica el curso de propiamente dicho, dividido en seis (6) bloques o pestañas, cuatro de ellas identifica a los módulos que conforma el subproyecto Matemática. A continuación se detalla cada una de las pestañas.

- **Bloque Iniciación:** llamado Información General, el cual se divide en:
 1. **Presentación del Curso**, que muestra lo relacionado a información de la facilitadora, Bienvenida al curso, descripción y orientación general del aula, Contenido programático, Normas para participar en foros y Actividades de evaluación o planificación general.
 2. **Sección de Interacción**, esta sección incluye espacios para las relaciones sociales, apoyo y aprendizaje colaborativo como es la Cartelera en línea, Foro de novedades, Café virtual y Área de diversión.
- **Cuatro Bloques Académicos:** Recursos y Actividades

BLOQUE	RECURSOS	ACTIVIDADES
Módulo I: Funciones Reales	Información general. Objetivos, contenido y Estrategias Lectura Básica y obligatoria. Condiciones y Organización de grupos de trabajo.	Chat Foro Taller Cuestionario en Línea
Módulo II: Límites y Continuidad	Descripción del módulo Objetivos, contenido y Estrategias lectura Básica y sugeridas	Chat Foro: Límites Trabajo Individual Evaluación en Línea
Módulo III:	Presentación del contenido	Foro

Derivadas	Wiki Foro de dudas Lecturas sugeridas	Glosario Trabajo Individual Evaluación en línea
Módulo IV: Aplicaciones de las Derivadas	Descripción del módulo Guía de Ejercicios Prácticos Videos Lecturas recomendadas	Sopa de letras Chat Trabajo en Equipo Evaluación individual

- **Bloque de Cierre de Curso:** contiene dos secciones: a) Despedida y b.) Realimentación: **Foro de cierre**, cuyo propósito es compartir comentarios o sugerencias.

CONCLUSIONES

Los profesores objeto de estudio requieren profundizar en el adecuado uso operativo y educativo de las herramientas y recursos integrados en los sistemas de gestión de aprendizaje. Además se encuentran altamente motivados y están dispuestos a seguir capacitándose para mejorar su actuación como facilitadores virtuales.

Con relación al análisis de la factibilidad del diseño del aula virtual, fue considerada óptima por cuanto se cuenta con el recurso humano que en este caso es la investigadora y la disposición de los docentes del Programa Ciencias Sociales del VPA, así mismo, para el diseño del aula se cuenta con los insumos físicos, por contar la UNELLEZ con una plataforma como es MOODLE que verifica la viabilidad técnica de la presente investigación.

La ausencia de cursos y talleres de capacitación en el tema planteado brinda el escenario ideal para desarrollar una propuesta que llene este vacío de planificación de estrategias didácticas para la enseñanza en entornos virtuales, específicamente en el subproyecto matemática.

En síntesis y de acuerdo con la realidad estudiada, se percibe que el docente de la UNELLEZ, requiere repensar y reevaluar en el uso de las tecnologías educativas, que conlleve a un cambio de mentalidad en la forma de plantear y llevar a cabo el proceso de enseñanza en el subproyecto matemática.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bello, R. (2005). *Entornos virtuales de enseñanza*. Documento on line. Disponible en: [es.slideshare.net/.../estrategias-didácticas-creativas-en-entornos-virtuales-pag. 2](http://es.slideshare.net/.../estrategias-didácticas-creativas-en-entornos-virtuales-pag.2).
- Castro, J. (2006). *Las nuevas tecnologías en la práctica educativa*. Colombia: Granada.
- Córdova, J. (2007). *Elaboración de proyectos de investigación. Capítulo 9. Nivel de investigación*. Disponible en: <http://www.mailxmail.com/curso-elaboracion-proyectos-investigacion>.
- Dougiamas, L. (1999). *Plataformas Educativas*. México: Trillas
- Pérez, L. (2006). *Uso de tecnologías de la información y comunicación para la enseñanza de Cálculo I en la Unellez – Guanare*
- Sabrina, L (2010). *Modelo de formación tecnoinformática para la Educación Básica. Estudio realizado en las escuelas estadales del estado Carabobo*
- Vidal, M. Ruiz, S. Olite, F y Vialart, N. (2005). *Entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje*. Revista de Educación Médica Superior. Volumen 22. Consultado 20/08/2013. Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol22_1_08/ems10108.htm

GLOSARIO DE VOCES DE LA AGRONOMÍA (INGLÉS-ESPAÑOL) MATERIAL DE CONSULTA PARA LOS ESTUDIANTES DE LA UNELLEZ-VPA

**Glossary of voices about agronomy (English-Spanish) a material of consultation for
UNELLEZ-VPA students**

Johanna Hidalgo¹

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito elaborar un glosario de voces en inglés y español empleadas en el área de la agronomía. Para cumplir con tal finalidad, en primera instancia, se ubicaron en las fuentes lexicográficas y documentales las voces referidas al campo de la agronomía y materias afines, y posteriormente, estas voces fueron descritas mediante la elaboración del corpus léxico en el cual se procedió a redactar las definiciones de cada una de las voces recolectadas en una matriz para ordenar los datos y así redactar los artículos. El diseño del glosario incluyó una breve presentación del mismo y las normas para su uso. Debe destacarse que el glosario se encuentra integrado por ciento setenta y siete (177) lemas, distribuidas de la siguiente manera: 125 sustantivos, 25 locuciones sustantivas, 12 adjetivos, 9 verbos, 4 locuciones adjetivas y 2 locuciones verbales; a las cuales se les dio un tratamiento lexicográfico profundo; es decir, se les asigna su definición en ambos idiomas, las marcas gramaticales, los campos dentro la agronomía donde se encuentran, los contextos y observaciones pertinentes; y por último, este estudio permite explorar las distintas formas de abordar el vocabulario para los estudiantes de la UNELLEZ y todas aquellas personas en contacto con la literatura de esta especialidad.

Palabras clave: lexicografía, agronomía, glosario, inglés, español.

ABSTRACT

The aim of this paper is to elaborate a glossary of voices in English and Spanish used in the area of the agronomy. To expire with such a purpose, in the first instance, there were located in the lexicographical and documentary sources the voices referred to the field of the agronomy and related matters, later these voices were described by means of the production of the lexical corpus in which those proceeded to write the definitions of each one of the voices were collected by a matrix to arrange the information and this way to write the articles. The design of the glossary included a brief presentation of the same one and the procedure for his use. It should be noted that glossary is made up of one hundred and seventy-seven (177) slogans, distributed of the following way: 125 nouns, 25 substantive locutions, 12 adjectives, 9 verbs, 4 procedural phrases and 2 verbal locutions; gave them a deep lexicographical treatment; that is, assigned its definition in both languages, the grammatical marks, fields inside Agronomy contexts and relevant observations; and finally, this study allows to explore the different ways of the vocabulary for UNELLEZ students and all people in contact with literature in this field.

Key words: lexicography, agronomy, glossary, English and Spanish.

INTRODUCCIÓN

El léxico, el plano de la lengua más vulnerable al cambio, experimenta un continuo proceso de transformación paralelo a los cambios que acontecen en la sociedad en la que se utiliza. Y precisamente por este vínculo estrecho con los factores externos resulta particularmente interesante analizar el léxico en un área específica que coincide con cambios en el orden social. Es por eso, que el lenguaje se caracteriza por su alto grado de complejidad, por tanto, su descripción e interpretación ha de irse hacia el contexto sociocultural donde se genera en un momento y condición específicas, para dar cuenta de cómo viven y actúan los miembros de una sociedad y cómo, según lo que dicen y hacen, van adaptando su lenguaje con apego a ciertas particularidades determinadas por hechos circunstanciales.

Ahora bien, en los últimos años los investigadores reconocen la extraordinaria importancia del léxico dentro del conjunto de capacidades a considerar para estar en disposición de poder comunicarse en otro idioma, principalmente en inglés, (Hyland, 2002). Manejar un amplio vocabulario y estar capacitado para utilizar el léxico de una lengua o área específica con precisión y propiedad es fundamental, siendo la competencia lingüística esencial para desenvolverse en todos los ámbitos: el social, el académico y el laboral, ocupando un lugar relevante, ya que su uso correcto dará lugar a una riqueza del lenguaje y a una precisión lingüística adecuada, es por ello que en el desarrollo de la competencia léxica se considera como uno de los pilares fundamentales para el progreso de la competencia comunicativa en ese segundo idioma. La ventaja que supone poseer un buen vocabulario que resuelva las necesidades comunicativas es incuestionable; así mismo, la competencia léxica permite expresar y comprender lo que se manifiesta en la interacción comunicativa. En síntesis, aprender el léxico de un área específica en una lengua extranjera puede constituir un proceso gratificante si se está atento a las palabras y expresiones nuevas.

Del mismo modo, otra disciplina relacionada con el léxico es la lexicografía, la cual es la disciplina científica que propone la elaboración sistemática de los diccionarios. Es por ello, que el propósito de ésta investigación fue la realización de un glosario de voces bilingüe (inglés-español) de naturaleza terminológica de la agronomía, radicando su interés en el uso de los términos adecuados de esta rama, la cual puede emplearse como material de consulta para los estudiantes de la UNELLEZ y todas aquellas personas que estén en contacto con la literatura agronómica.

MATERIALES Y MÉTODOS

Fase I. Selección de fuentes

Inicialmente, se realizó una revisión bibliográfica, siguiendo criterios de selección, tales como: el tema relacionado con la agronomía y afines, las cuales deben estar actualizados o tener información que permanezca en el tiempo; las editoriales deben ser reconocidas y los autores con experiencia en dicha especialidad. Para esta investigación se eligieron las siguientes fuentes:

1. **Fuentes documentales electrónicas:** a) Revistas especializadas: *Agronomy Journal*: artículos de revistas actuales, especializados en agronomía, publicados por diversos autores, en la web www.agronomy.org/publications/aj, b) *American society of agronomy*: sociedad americana de agronomía, ubicada en la web donde hay diversas informaciones de la agronomía. c) *Agronomy Advantage* artículos de investigación presentes en la web

que ofrece información relevante a todo lo relacionado a los sistemas de cultivos. d) Revistas y folletos del Instituto De Investigaciones Agrícolas del Estado Portuguesa: INIA Divulga, Agronomía Tropical y folletos de información especializada donde se encuentran una variedad de artículos de investigación por diferentes autores relacionados al desarrollo agrícola y agronómico del país.

2. **Fuentes lexicográficas:** (a) Diccionario de Agronomía: Dictionary of Agronomy (en formato físico) editado y copilado por JB Jain y Sumit Jain (2005), (b) Diccionario en Inglés (electrónico): Merrian Webster Learner`s Dictionary online (MWLDO) (b) Diccionario General Bilingüe: *Gran Diccionario Oxford (electrónico)* (2003) de *Tony Smith*. Cabe considerar que, el diccionario de agronomía utilizado en esta investigación solo presenta el lema y su definición, emitiendo el gran trabajo lexicográfico presente en este corpus, la cual permite que exista diferencia entre ese material y el cuerpo lexicográfico de esta investigación, además no está disponible en el país.

Fase II. Selección de voces

Después de la selección de fuentes a utilizar, se indagó en ellas y se realizó un listado de voces referidas a la agronomía y afines, las cuales se ordenaron alfabéticamente. Para la selección de voces se tomó en cuenta los siguientes criterios: *pertinencia, claridad, y economía*. La primera se refiere a las palabras propias de la especialidad estudiada; el criterio de claridad se muestra a través de ejemplos en contexto y definiciones de las palabras polisémicas en ambos idiomas (español e inglés) y por último la economía se basa en el descarte de a) palabras y frases pluriverbales del uso común, b) palabras y frases pluriverbales no encontradas en las fuentes bibliográficas y didácticas consultadas.

Fase III. El Fichaje

La información del material referencial se organizó en fichas electrónicas, en las cuales se muestra la entrada o lema, las marcas gramaticales, las categorías o campos lexicográficos, los significados encontrados en las fuentes lexicográficas mencionados anteriormente, las acepciones y unidades pluriverbales relacionadas a la agronomía, junto con sus ejemplos en inglés y español extraídos de las fuentes documentales especificando el título, siglas y las páginas de las fuentes de donde se encontraron. Las fichas fueron organizadas en una carpeta electrónica en forma alfabética.

Fase IV. Análisis de datos y creación de artículos lexicográficos

Seguidamente se procedió a analizar los datos obtenidos, mostrando las características léxicas utilizadas en el área de agronomía enmarcados dentro de los siguientes campos lexicográficos: suelos, cultivos, producción, medio ambiente, entre otros. Posterior a esto, se describieron en documentos separados las diferentes voces formando así los artículos lexicográficos, colocándolos en una carpeta electrónica.

Fase V. Procesamiento del corpus lexicográfico

Por último, se compilaron los artículos lexicográficos en un sólo documento, ordenándose alfabéticamente, para formar así el glosario bilingüe de voces de la agronomía, el cual lleva información extra como: normas para el uso del glosario, siglas de fuentes consultadas para su elaboración, abreviaturas de los campos lexicográficos y marcas gramaticales, y símbolos utilizados. Debido a que este es un glosario bilingüe se consideró necesario la incorporación de un elemento extra, como los símbolos fonéticos utilizados según el sistema de pronunciación

“IPA” “International Phonetic Alphabet” “Alfabeto Fonético Internacional”; pues es el sistema que más se utiliza en los diccionarios y el que se emplea en la mayoría de las universidades donde se enseñan fonética y fonología.

ANÁLISIS Y RESULTADOS

El propósito de esta investigación fue presentar las características léxicas del vocabulario especializado en agronomía y sus campos, presentes en artículos de investigación, fuentes documentales y didácticas; con la finalidad de elaborar un glosario de voces utilizadas en dicha disciplina. El glosario está dirigido a los estudiantes de la UNLLEZ y a las personas en contacto con la literatura agronómica en inglés. Es un glosario bilingüe (inglés - español), está integrado por 177 lemas o entradas. Con un total de 125 sustantivos, 9 verbos, y 12 adjetivos; en algunos de los artículos lexicográficos se aprecian unidades pluriverbales, llamadas también locuciones, las cuales suman un total de 25 locuciones sustantivas (*loc-s*), 2 locuciones verbales (*loc-v*) y 4 locuciones adjetivas (*loc-adj*). Cada unidad uni-verbal (entrada) y pluriverbal presentan sus traducciones en español, contextualizadas a través de ejemplos sacados de las fuentes documentales y didácticas consultadas, llevando un orden alfabético. Finalmente, para la conformación de los artículos del presente léxico, los cuales han sido ordenados alfabéticamente, siguen el siguiente esquema propuesto por Núñez y Pérez (2005):

1. **Lema o palabra:** que funciona como entrada del diccionario y es el objeto de estudio.
2. **Marca gramatical:** que indica la categoría gramatical del lema en cada una de sus acepciones.
3. **Traducción:** se refiere al concepto, palabra o frases equivalentes en español.
4. **Definición:** es una parte importante del artículo lexicográfico, pues es la que da información de las características, cualidades, y uso de las unidades lingüísticas, registradas como entradas y frases pluriverbales; se presentan cuando las acepciones son homógrafas, con el fin de aclarar significados, y aparecen en inglés y español.
5. **Observaciones:** se refiere a la información extra en casos necesarios para el esclarecimiento de dudas posibles, las cuales se enmarcan entre corchetes.
6. **Abreviaturas:** existen dos tipos de abreviaturas, las abreviaturas propias de las marcas gramaticales, en cursiva y minúscula (*s*, *adj*, *v*) y las que denotan los campos o categorías, las cuales se muestran letra cursiva, pero en mayúscula. (*ECO*, *BOT*, *BIO*, *ECON*, *entre otros*)
7. **Ejemplos:** son tomados de fuentes documentales y didácticas consultadas, se muestran en letra cursiva y resalta el lema o locución en negrita, colocándolo dentro de un contexto.

Cuadro 1. Ficha electrónica

A		FICHA LEXICOGRAFICA	
2.-Lema o voz principal:		Marcas	Campo
ABERRANT		Adj: adjetivo	Plant Physiology
DEFINICIONES: FUENTES LEXICOGRAFICAS			
1.- Definición dada por diccionario monolingüe: MWDO			
<p>ABERRANT/æ'berənt/adj/aberrante: different from the usual or natural type : unusual or abnormal</p> <p>: straying from the right or normal way. Diferente del tipo habitual o natural: insólito o anormal: desviado de la forma normal.</p>			
2.-Definición dada por diccionario bilingüe. GDO			
<p>Adj</p> <p>aberrante; (in statistics) atípico, anómalo</p>			
3.-Definición dada por diccionario especializado. AD			
<p>ABERRANT: /æ'berənt /adj/ aberrante. A plant or soil that differs from the normal characteristics of a specie, genus, or higher group in one or more characters. (AD; pag6). Una planta o suelo que se diferencia de las características normales de una especie, el género, o el grupo más alto en uno o varios caracteres.</p>			
4.-Unidades pluriverbales (si las hay)		Campo	
EJEMPLOS DOCUMENTADOS			
Acepción	Ejemplo en inglés y español	Referencia	
ABERRANT	<p><i>Among these aberrant plants with varying somatic chromosome, number there were three with about 60 somatic chromosomes and 32 chromosomes in the pollen mother cells. (PMC).</i></p> <p><i>Entre estas plantas aberrantes con la variación del número de cromosoma somático había tres con aproximadamente 60 cromosomas somáticos y 32 cromosomas en las células madres de polen. (PMC).</i></p>	<p>A .AD.</p> <p>A Parthenogenetic Aberrant Tobacco Plant. (2010)</p> <p>James Kendal.</p> <p>Pag. 363</p>	

Cuadro 2. Presentación final del glosario



ABSORPTION: /əb'sɔ:pʃn/s **HYD** absorción (**GDO-E**) the entrance of water into the soil of rocks by all natural processes. It includes the infiltration of precipitation or snowmelt, gravity flow of streams into the valley alluvium or other large openings, and the movement of atmospheric moisture. Es la entrada de agua en suelos rocosos por todos los procesos naturales. Incluye la infiltración de la precipitación o el derretimiento de la nieve, flujo por gravedad de corrientes del valle u otras aberturas grandes y también en el movimiento de la humedad atmosférica. (**AD, pag. 8**) Context: *When determining water **absorption**, consider two factors: permeability, or how easily a soil is penetrated with water, and retention, or how well it holds water. Cuando se determina la **absorción** de agua, se consideran dos factores: permeabilidad, o como fácilmente un suelo es penetrado con agua y retención, o como bien se retiene el agua. (A.AD pag.215)*

CONCLUSIONES

La realización de esta investigación lexicográfica permitió que se lograra el objetivo principal, el diseño de un glosario bilingüe (inglés-español) de la agronomía como material de consulta para los estudiantes de la UNELLEZ. Por medio de este, se estudió el léxico particular de esta área. Las conclusiones se derivan a partir de las voces que se han descrito anteriormente, es decir, surgieron del estudio de los ciento setenta y siete lemas (177) examinados para formar un corpus léxico que diera vida a las ciencias agrónomas. En tal sentido se formulan las siguientes conclusiones:

Al ubicar en las fuentes lexicográficas, electrónicas y documentales las voces que difieren a la agronomía como se indica en la presentación de este trabajo, el léxico constituye un componente no autónomo dentro de la competencia comunicativa del hablante, pero imprescindible dentro de ella. Por esta razón, cuando se estudia la lexicografía se pone en práctica el estudio paralelo del léxico o vocabulario. La categoría predominante en el glosario es el sustantivo, con 125 palabras, siendo éste una representación de los nombres utilizados en la agronomía. El resto de las palabras se distribuyen entre los adjetivos con 12 lemas, 9 verbos, 25 locuciones sustantivas, 4 locuciones adjetivas y locuciones verbales. La contextualización de las voces no solo sirve para documentar o aportar información extra acerca de una voz, sino que, la mayoría de los investigadores parecen estar de acuerdo en que se aprende mejor el vocabulario dentro de un contexto, ya que las palabras aisladas no ayudan a comprender su significado en profundidad. Cabe señalar, que gran parte de las voces ya se encontraban registradas en la fuente lexicográfica "Dictionary of Agronomy", pero sin el tratamiento lexicográfico profundo como el que se elaboró en esta obra. Esto viene a representar un aporte significativo para la descripción de los lemas referidos a la Agronomía.

Finalmente, son variados los aportes que brinda esta investigación ya que la misma constituye una base para trabajos lexicales y lexicográficos, tanto en inglés como en español, así como también para aquellos que deseen enfocarse en el estudio de diversos aspectos lingüísticos, fonológicos, fonéticos, sintácticos y morfosintácticos que contribuyen a ampliar las obras lexicológicas y lexicográficas, en español y en inglés en Venezuela.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agronomy Advantage. [Artículos en base electrónica] disponible en: www.agronomy.org/publications/a.ad
- Agronomy Journal. [Artículos en base electrónica] disponible en: www.agronomy.org/publications/aj.
- Agronomía Tropical. *Publicaciones científicas del Instituto Nacional de Investigaciones Científicas (INIA)*
- Arias, F (2006). *El proyecto de investigación, introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme C.A, Caracas Venezuela.
- Bajo, E. (2000). *Diccionarios. Introducción a la historia de la lexicografía del español*. Ediciones Trea, S.L. España.
- Castañeda, L. (2005). *Caracterización lexicológica y lexicográfica del Parlache*. Tesis Doctoral. Departamento de filosofía clásica francesa e hispana. Lleida- España. [Documento en base electrónica]. Disponible: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8177/T>
- Carrillo, K. (2012). *Glosario de voces de viveros (Inglés- Español)*. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto, Venezuela.
- Hyland (2002) *Directives: Argument and engagement in academic writing*. [Documento en base electrónica]. Disponible: http://www2.caes.hku.hk/kenhyland/files/2012/08/Directive_arguments-and-engagement-in-academic-writing.pdf
- INIA. Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas. Institución que divulga la investigación e innovación en el campo de las ciencias agrícolas animal y vegetal. Disponible: <http://www.inia.gob.ve>.
- Jain, Jb y Jain, S. (2005). *Dictionary of Agronomy*, Editorial Biotech Book. Merriam-Webster Online Dictionary. (2010). [Página en línea] Disponible: [http://www.merriam-webster.com/\[Consulta:2013-2014\]](http://www.merriam-webster.com/[Consulta:2013-2014])
- Núñez, R. y Pérez F. (2005). *Diccionario del habla actual de Venezuela. Venezolanismos, voces indígenas, nuevas acepciones*. Publicaciones UCAB. Caracas.
- Obediente, E. (2000) *Repertorio léxico en testamentos merideños del siglo XVII*. Universidad de Los Andes, consejo de Publicaciones, Mérida.
- Oxford Dictionaries Online. (2010). [Página en línea]. Disponible: <http://oxforddictionaries.com/?attempted=true> [Consulta: 2013-2014]
- Pérez, F. J. (2005) *Pensar y hacer el diccionario*. Los libros de El Nacional. Caracas.
- Rodríguez (2006) *El estudio del léxico: ubicación en el marco de la Lingüística teórica*. Universidad Simón Bolívar, Consejo de Publicaciones, Caracas.

PROGRAMA DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO LABORAL PARA EL PERSONAL ADMINISTRATIVO DE LA ALCALDÍA DEL MUNICIPIO SUCRE, BASADO EN EL MÉTODO DE ESCALA GRÁFICA

Labor performance evaluation program for the administrative staff of the Sucre municipality, based on the graphic scale method

Rus María Oviedo¹

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo formular un programa de evaluación del desempeño laboral para el personal administrativo de la Alcaldía del municipio Sucre, estado Portuguesa, basado en el método de escala gráfica. En referencia con la metodología de la investigación, se enfocó en el método cuantitativo, enmarcada en la modalidad de proyecto factible, apoyado en una investigación de campo de tipo descriptivo desarrollada mediante cuatro fases: Fase I Diagnóstico, Fase II estudio de factibilidad, Fase III diseño del programa, Fase IV Inducción. La muestra objeto de estudio quedó conformada por 40 personas que laboran en la institución, a quienes se les aplicó un instrumento de recolección de datos de 17 ítems, con alternativas de frecuencia tipo lickert. El mismo fue validado por seis (6) expertos y luego se aplicó la confiabilidad a través del método estadístico Alfa de Cronbach, dando como resultado 0,94, el cual es confiable, ya que el valor de alfa es muy cercano a (1). Se utilizó como técnica de análisis el porcentaje de cada respuesta, cuyos resultados permitieron determinar que existe una notable carencia de evaluación del desempeño, así como los altos niveles de factibilidad que posee la propuesta de índole operativa, técnica, económica y social. Luego se diseñó el programa de evaluación y en la última fase se realizó el plan de inducción para los gerentes que implementarán dicho programa. Las recomendaciones del estudio se enfocaron en la pronta implantación del programa de Evaluación del Desempeño Laboral para el Personal Administrativo del ente mencionado.

Palabras clave: programa, evaluación del desempeño, personal administrativo y método de escala gráfica.

ABSTRACT

The objective of this research was to formulate a Work Performance Evaluation Program for the Administrative Staff of the Municipality of Sucre, Portuguesa State, based on the graphical scale method. In reference to the methodology of the research, it focused on the quantitative method, framed in the feasible project modality, supported by a descriptive field research developed through four phases: Phase I Diagnosis, Phase II feasibility study, Phase III program design, Phase IV Induction. The sample under study was made up of 40 people who work in the institution, to whom a data collection instrument of 17 items was applied, with likert-type frequency alternatives. It was validated by six (6) experts and then the reliability was applied through the Cronbach's Alpha method, resulting in 0.94, which is reliable, since the value of

alpha is very close to (1). The percentage of each response was used as analysis technique, whose results allowed to determine that there is a notable lack of performance evaluation, as well as the high levels of feasibility that the proposal has of operational, technical, economic and social nature. Then the evaluation program was designed and in the last phase the induction plan was made for the managers who will implement this program. The recommendations of the study focused on the prompt implementation of the Work Performance Evaluation program for the Administrative Staff of the mentioned entity.

Key words: program, performance evaluation, administrative staff and graphic scale method.

INTRODUCCIÓN

Dentro de los diferentes estudios que existen con relación al recurso humano señalan que los procesos de evaluación del desempeño no son nuevos, desde el momento en que una persona emplea a otra el trabajo pasa a ser evaluado, durante el siglo XX el individuo en la empresa era considerado como un medio de producción parecido a una máquina, motivado únicamente por intereses salariales y económicos en el cual se olvidaba la importancia del ser humano en las organizaciones. Sin embargo, se puede decir que los indicadores de desempeño no funcionan por sí mismos, deben ser instrumentos que permitan a la gerencia determinar que efectiva y eficiente está siendo la labor de los empleados en el logro de los objetivos y por ende en el cumplimiento de la misión organizacional.

Es por ello que uno de los procesos de la administración de recursos humanos en cualquier organización, es la evaluación del desempeño, por cuanto contribuye a que el empleado mejore su rendimiento, reconociéndole sus méritos y logros, además es un proceso que posibilita la apreciación sistemática, periódica y objetiva del rendimiento de un individuo en un trabajo determinado, permitiendo mejorar y optimizar la gestión administrativa de toda organización.

En este mismo contexto, en la Alcaldía del municipio Sucre del estado Portuguesa, se evidenció una problemática vinculada al recurso humano que allí labora, donde los encargados de la administración general de los recursos humanos de esta organización no emplean herramientas, métodos y medios adecuados al momento de evaluar el desempeño siendo esta de manera informal y general, ya que se realiza con bases en los planes de gestión presentados por los diferentes departamentos donde se verifica el cumplimiento y logro de los objetivos planteados por gerencia, mas no se considera de forma individual el esfuerzo de cada trabajador, lo que se ve reflejado en la deficiencia de las labores que allí se ejecutan y en la poca disposición de las personas hacia el trabajo para el alcance de los objetivos propuestos, falta de integración del equipo y de oportuna comunicación en algunos niveles, así como un clima de insatisfacción y desmotivación laboral en los empleados.

Esto ha traído como consecuencias que los incentivos y reconocimientos al personal no sean los más adecuados, el empleado no se siente comprometido con la organización ni con la eficiente y eficaz ejecución de tareas asignadas, generándose un retraso en los procesos administrativos. Desde este planteamiento, el presente estudio reviste de importancia por cuanto la evaluación del desempeño proporciona al gerente una herramienta asertiva para generar informaciones objetivas en cuanto a la labor que realiza cada trabajador y el esfuerzo de éste orientado al cumplimiento de las funciones del cargo que ocupa.

Tomando en cuenta lo antes expuesto, el presente estudio se orientó a formular un programa de evaluación del desempeño para el personal administrativo que labora en la Alcaldía

del Municipio Sucre, basado en el método de escala gráfica, por cuanto redundará en beneficio para todo el personal de esta institución y de la funcionalidad de tan importante ente municipal, brindando la oportunidad para que el supervisor y el empleado revisen y verifiquen el comportamiento en relación con el trabajo asignado y a su vez desarrollar un plan de corrección que les permita reforzar las cualidades y corregir sus errores.

De lo anterior se derivan las siguientes interrogantes:

¿Cuál es la situación actual del personal administrativo en cuanto a la evaluación del desempeño?
¿Cuál es la necesidad de evaluar el desempeño? ¿Conocen los gerentes el programa de evaluación del desempeño laboral basado en el método de escala gráfica? ¿Cuál es la factibilidad de implantar un programa de evaluación del desempeño?

Propósitos de la investigación

Objetivo general

Formular un programa de evaluación del desempeño para el personal administrativo de la Alcaldía del Municipio Sucre, Estado Portuguesa basado en el método de escala gráfica.

Objetivos específicos

- Diagnosticar la situación actual de la Alcaldía del Municipio Sucre del Estado Portuguesa, en cuanto a la evaluación del desempeño al personal administrativo de la misma.
- Determinar la necesidad de implantar un programa de evaluación del desempeño laboral del personal administrativo de la Alcaldía del Municipio Sucre.
- Determinar la factibilidad de implantación del programa de evaluación del desempeño laboral para el personal de la Alcaldía del Municipio Sucre
- Diseñar un programa de evaluación del desempeño laboral para el personal administrativo de la Alcaldía del Municipio Sucre, basado en el método de escala gráfica.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para el desarrollo efectivo del estudio, fue preciso abordar diversos enfoques teóricos vinculados a la evaluación del desempeño, por lo que se realizó una exhaustiva revisión bibliográfica sobre los aspectos que se describen a continuación:

Los programas contribuyen a que las empresas alcancen sus objetivos propuestos y al éxito de la organización. Para Certo (1984), expresa que los programas son “un plan único diseñado para ejecutar un proyecto especial dentro de la organización”. (p.143). De allí pues, los programas son una serie de actividades ordenadas para alcanzar las metas que se establezca la organización.

La evaluación que realiza cada trabajador en el cargo para el que se contrata en la organización, se traduce en un proceso que estima el rendimiento de este, enfatizando en la manera en que cumple con sus actividades y la importancia de evaluar para generar la base informativa que orienta las decisiones que se han de tomar en relación al desempeño.

Por ende Dessler (2009), expresa que la evaluación del desempeño “ofrece información con base en la cual pueden tomarse decisiones de promoción y remuneración, así como también ofrece una oportunidad para que el supervisor y subordinado se revisan y realicen el

comportamiento de este relacionado con el trabajo”. (p. 549). Así pues, la información que se origina de la evaluación del desempeño posee múltiples usos con los que se puede determinar y corregir los problemas de las organizaciones, claro está siempre y cuando se disponga de un sistema de evaluación.

En relación a los métodos de evaluación estos se emplean para facilitar las evaluaciones y desarrollar una política de recursos humanos adecuada a las necesidades de la organización. Es por ello que Chiavenato (2011), afirma que el método de escala gráfica consiste en “evaluar el desempeño de las personas mediante factores de evaluación previamente definidos y graduados”. (p. 367). En este sentido, es el más utilizado y divulgado por ser el método más sencillo, con múltiples exigencias para aplicar una evaluación distanciada de la subjetividad y de los prejuicios del evaluador.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio se realizó en la Alcaldía del municipio Sucre estado Portuguesa, utilizando el enfoque teórico cuantitativo, bajo la modalidad de proyecto factible, que según la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2007), consiste en “la elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable, para solucionar un problema de tipo práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social”. (p. 7). De igual manera el estudio se apoyó en una investigación de campo de carácter descriptivo que según Arias, F (2006), implica la construcción de los datos primarios en forma directa de la realidad donde se presente”. (p.96).

Según Balestrini (2002), la población “comprende un conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos que presentan características comunes”. (p.137). La población a efectos de esta investigación estuvo conformada por 132 empleados administrativos que laboran en la Alcaldía del municipio Sucre estado Portuguesa. Tamayo y Tamayo (2013), expresan que “la muestra descansa en el principio de que las partes representan el todo y por tal refleja las características que definen la población de la cual fue extraída”... (p.92). A efectos de esta investigación se tomó el 30 % de la población de los 132 cargos desempeñados la muestra la conforman 40 cargos, lo cual es representativa y es válida. La técnica utilizada en el estudio fue el muestreo probabilístico o aleatorio. Según Arias F (ob.cit), el muestreo al azar simple “es un procedimiento en el cual todos tienen la misma probabilidad de ser seleccionados”. (p.83). En esta investigación la autora manipuló los datos, asignó un número a cada uno y luego los números los introdujo en una caja para extraerlos por sorteo uno a uno, los integrantes de la muestra, luego se repitió el procedimiento hasta completar la selección total de las 40 personas que conformaron la muestra.

En la recolección de los datos relacionados con la investigación se empleó la técnica de la encuesta, que según Méndez (2008), permite el conocimiento de las motivaciones, aptitudes, opiniones de los individuos con relación a su objeto de investigación”. (p.107). Así mismo el instrumento que se utilizó fue el cuestionario, a efectos de este estudio, estuvo conformado por 17 ítems con alternativas de frecuencia escala tipo lickert siempre, casi siempre, algunas veces, rara vez y nunca.

Los expertos que validaron el instrumento fueron un magister en administración, un magister en planificación, un metodólogo y tres gerentes que laboran en la institución. La confiabilidad del cuestionario se realizó aplicando inicialmente una prueba piloto a 10 sujetos con características similares a la muestra en estudio. Luego de tabulados los resultados de la

prueba piloto se aplicó el método estadístico alfa de cronbach, el resultado fue de 0,94, el instrumento es confiable por estar cercano a 1.

De acuerdo a la modalidad que orienta el estudio, se desarrollaron cuatro fases: Fase I. estudio diagnóstico, fase II estudio de factibilidad, fase III diseño del programa y fase IV inducción.

Fase I. Estudio diagnóstico

En esta fase se realizó la recolección de la información pertinente al estudio, mediante la aplicación de estrategias propias de la investigación de campo, lo que permitió conocer las necesidades y problemas que confronta el personal de la Alcaldía del municipio Sucre con relación a la productividad de las funciones que cumplen en sus puestos.

Análisis de resultados

A continuación se exponen los resultados generados a través de la aplicación del instrumento, correlacionado con los diversos enfoques teóricos de las variables desarrolladas en la investigación, con lo que se pretende propiciar la interpretación, acorde con la realidad de la situación.

Dimensión: Calidad, productividad, conocimiento del puesto, confiabilidad. Disponibilidad, independencia.

Indicadores: Precisión, cumplimiento, eficacia, eficiencia, habilidades prácticas, procedimientos, seguridad, puntualidad, asistencia, supervisión.

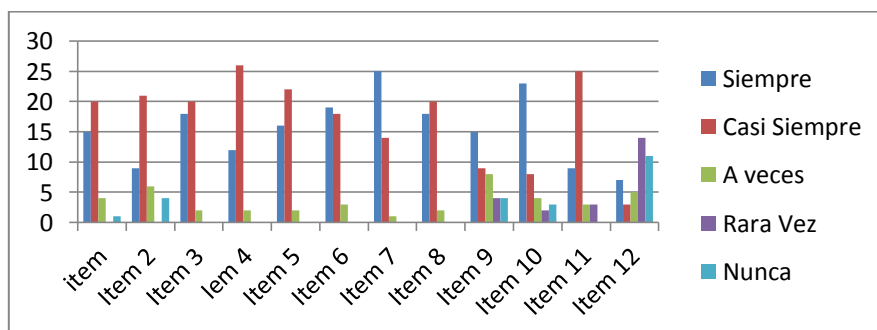


Figura 1. Porcentajes de las respuestas emitidas por los sujetos encuestados

Los resultados obtenidos en la figura 1, se observa en los datos reportados en los ítem uno (1), dos (2), tres (3) y cuatro (4) un alto porcentaje de los encuestados consideran que casi siempre las tareas que realizan poseen la precisión en cuanto a las funciones del cargo que ocupa, en el ambiente de trabajo existen las condiciones necesarias para el cumplimiento de las tareas, las labores correspondientes al cargo al que fue asignado se cumplen a cabalidad, cumplen con las metas de trabajo que se le asignan, otro porcentaje señala que siempre y un menor porcentaje algunas veces y el restante acotó que nunca. Es por esto que para que las metas de trabajo se cumpla eficazmente el personal debe estar comprometido con los objetivos establecidos por la institución e involucrados para que las tareas se ejecuten con éxito. De igual manera, en el ítem (5), (8) y (11) los datos reportaron un alto porcentaje de los encuestados opinaron que casi siempre en el desempeño de sus funciones en el cargo que ocupa propicia la eficiencia esperada por su jefe, un 40 %, 45 % y 22 % respondió siempre, un 5 %, 5 % y 8 % señala que algunas

veces. En el ítem (6), (7), (9) y (10) un alto porcentaje de los encuestados opinaron que siempre las habilidades prácticas que aplica para el cumplimiento de las tareas de su cargo le producen resultados satisfactorios, conocen los procedimientos, toman en cuenta el horario de la jornada diaria para la evaluación del desempeño y la asistencia a su lugar de trabajo es un indicador asertivo del desempeño y otro porcentaje de los encuestados señalan que casi siempre y un menor porcentaje acotó que algunas veces y rara vez.

Por otra parte, en el ítem (12), un 34 % de los encuestados consideran que raras veces para desempeñarse efectivamente en el cargo que ocupan requieren de una constante supervisión, un 27% señala que nunca, un 18 % siempre, un 13 % algunas veces y el restante 8 % acotó que casi siempre.

Dimensión: Gerencia, liderazgo, satisfacción.

Indicadores: Logro de objetivos, dirección, motivación.

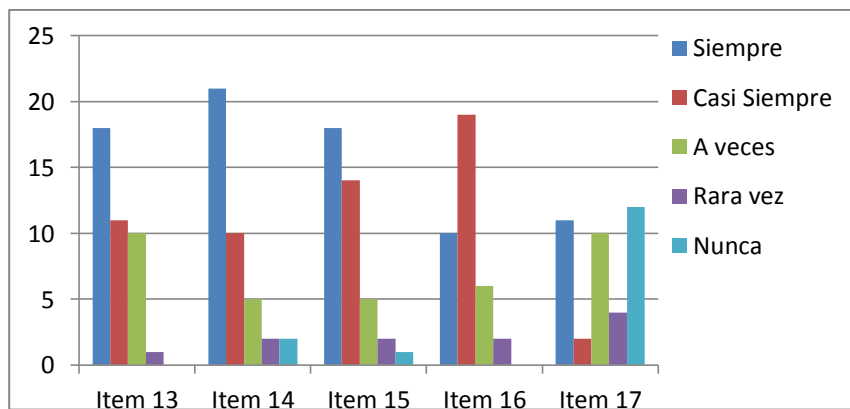


Figura 2. Porcentajes de las respuestas emitidas por los sujetos encuestados

Los resultados obtenidos en el gráfico 2, en el ítem (13), (14) y (15) un 44 %, 52 % y 44 % de los encuestados consideran que siempre para el logro de los objetivos de la organización la gerencia realiza acciones para mejorar el desempeño, la organización establece la evaluación del desempeño del personal, la organización plantea la orientación con relación a las tareas asignadas para el logro de los objetivos que se propone, otro porcentaje señala que casi siempre y algunas veces, un menor porcentaje acotó que raras veces y nunca. En el caso del ítem (16), el 50 % de los encuestados consideran casi siempre en la organización existe motivación que favorece el alto desempeño, un 26 % manifestó que siempre, un 16 % algunas veces y el restante 8 % opinó raras veces, lo que evidencio que para que se produzca un alto desempeño un 92 % de los empleados debe estar motivados. De igual manera, en el ítem (17) los resultados obtenidos reportaron que 31 % de los encuestados opinaron que nunca los sueldos pagados por la organización estimulan el alto desempeño, mientras un 28 % respondió siempre, un 26 % algunas veces, un 10 % rara vez y el restante 5 % opinó que casi siempre. Lo anterior es un indicativo que para que exista un alto desempeño los sueldos pagados deben estimular a un 72 % de los empleados.

Las conclusiones de la Fase I del estudio diagnóstico y los resultados obtenidos del instrumento aplicado al personal administrativo que labora en la Alcaldía del Municipio Sucre, reflejan que estos poseen una visión favorable a la necesidad de un programa de evaluación del desempeño, que el empleado conozca las expectativas de su jefe con relación a su rendimiento, lo que indica que es indispensable y prioritario implementar el programa de evaluación.

Fase II. Estudio de factibilidad

Para determinar la factibilidad de la propuesta, se efectuó un estudio de mercado para conocer la oferta y la demanda del programa, así mismo un estudio técnico contentivo de los aspectos operativos, de equipos instalaciones e instrumentos requeridos para el diseño del programa y un estudio financiero donde se consideran los recursos económicos imprescindibles para el desarrollo del programa.

Como resultado se obtuvo que el estudio se consideró altamente factible en los siguientes aspectos:

- Factibilidad de Mercado: Disposición total por parte de los empleados de la Alcaldía en participar en la puesta en marcha del programa de evaluación.
- Factibilidad Técnica: Para la ejecución del programa se dispone de los recursos humanos y materiales para implementar la propuesta, debido a que se realizó un análisis preciso en cuanto a capacidad, disponibilidad de recursos, organización y localización.
- Factibilidad Financiera: Respaldo institucional y acceso a recursos financieros requeridos por parte de la Alcaldía para ejecutar el programa.

Fase III. Diseño del programa

Justificación

En esta fase se diseñó el programa de evaluación del desempeño para el personal administrativo de la Alcaldía del municipio Sucre, el cual permitirá a tan importante ente municipal determinar las necesidades que posee el personal que cumple funciones en los diferentes cargos, propiciando un alto desempeño en las tareas asignadas.

Fundamentación

El enfoque teórico que orienta la propuesta se centra en el método de escala grafica definido por Dessler (ob.cit), como “la técnica más sencilla y popular para evaluar el desempeño. La escala lista varias características y un rango de desempeño para cada una.” (p.332)

El instrumento se realizó basado en el método de escala gráfica, con doble entrada, una entrada donde se encuentran los factores tales como: calidad, productividad, conocimiento del puesto, confiabilidad, disponibilidad e independencia, y las otras entradas los diferentes niveles de evaluación: calificación, escala y detalle o comentario de apoyo.

Alcance del programa de evaluación

Se aplicará a todo el personal que desempeña cargos administrativos.

Aplicación del programa de evaluación

La evaluación del desempeño se realizará dos veces al año, en el primer y último semestre del año. Estará a cargo de todas aquellas personas que ejerzan funciones gerenciales o supervisorias.

Normas:

- 1.- Los evaluadores deben reunirse con sus superiores inmediatos antes de efectuar las entrevistas con los evaluados, para analizar la actuación del evaluado y determinar las acciones correctivas, de desarrollo y el seguimiento generado por la evaluación.
- 2.- Toda evaluación tendrá carácter confidencial.
- 3.- Ningún supervisor con menos de seis meses en la institución podrá evaluar a los supervisados.
- 4.- Es imprescindible que tanto los evaluadores como los supervisores inmediatos conozcan y dominen perfectamente todas las fases del proceso de evaluación.
- 5.- La evaluación de desempeño no se aplicará al personal contratado que tenga menos de seis meses trabajando en la institución.
- 6.- Cuando los resultados obtenidos sean superiores a lo esperado se deberá reconocer al empleado sus méritos.
- 7.- Cuando los resultados que se obtengan en la evaluación sean inferiores a lo esperado será necesario hacer seguimiento al empleado en un periodo no mayor a tres meses y determinar si hubo mejoras y aplicar las acciones consiguientes.

Responsables de la aplicación

Evaluadores (gerentes y jefes inmediatos)

Fase IV. Inducción

Se diseñó el plan de entrenamiento para los gerentes de la Alcaldía del Municipio Sucre, en este caso los 40 personas, el cual contempló un taller de inducción de 8 horas, dirigido a los gerentes quienes son los responsables de aplicar el instrumento de evaluación, el contenido fue el siguiente: La evaluación del desempeño en la organización, importancia, beneficios, objetivos, el método de escala gráfica y el instrumento de evaluación.

CONCLUSIONES

En base a los objetivos establecidos en la investigación y el análisis e interpretación de los resultados se generaron las siguientes conclusiones:

- El personal administrativo de la Alcaldía del municipio Sucre carece de un programa de evaluación del desempeño acorde a las necesidades reales de la institución por lo que se evidencia insatisfacción laboral y desmotivación en los mismos, para que se produzca un alto desempeño un 92 % de los empleados deben estar motivados.
- En base a la investigación realizada y los resultados obtenidos de la fase de diagnóstico se pudo constatar la necesidad de evaluar el desempeño de los empleados a través de un instrumento de evaluación efectivo.
- En relación al programa de evaluación del desempeño laboral para el personal administrativo de la Alcaldía del municipio Sucre basado en el método de escala gráfica se considera altamente factible de aplicar, tanto en el aspecto de mercado, técnico y financiero, lo que determina altos márgenes de posibilidad para implantar la propuesta.
- Se diseñó el programa de evaluación del desempeño laboral para el personal administrativo de la Alcaldía el cual será aplicado semestralmente y finalmente se realizó la inducción.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. G (2006). *El proyecto de investigación*. Guía para su elaboración. (5ª ed.) Caracas: Episteme.
- Balestrini, M (2002). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. Caracas OBI. Servicio Editorial.
- Certo (1984). *Administración moderna*. 2da Edición. México
- Chiavenato (2011). *Administración de recursos humanos*. México Editorial Mc-Graw Hill.
- Dessler, G (2009). *Administración de recursos humanos*. México Pretince Hall.
- Méndez, A (2008). *Estrategias para enseñanza a aprender*. Argentina. Editorial copyringht Argue.
- Tamayo y Tamayo (2013). *El proceso de la investigación científica*. México. Noriega Editores.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2007). *Manual de Trabajos de Grado, Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas, ediciones FEDUPEL.

Instrumento de evaluación

Nombre del Empleado: _____ Cargo: _____
 Nombre del Supervisor: _____ Cargo: _____
 Gerencia: _____ Fecha a que corresponde la evaluación: ____/____/_____
 Fecha de la última evaluación: ____/____/_____

Instrucciones: Lea detenidamente cada uno de los factores a ser tomados en cuenta para la evaluación, así como también Las frases que se encuentran identificadas por una letra. Seleccione las que a su juicio describen mejor la conducta del evaluado.

Identificación de la Calificación

- S.- Sobresaliente:** El desempeño es excepcional en todas las áreas y se le reconoce superior a otros.
MB.- Muy Bueno: Los resultados exceden claramente la mayor parte de los requerimientos de la posición. El desempeño es de alta calidad y se logra con una base consistente.
B.- Bueno: Nivel de desempeño competente y confiable, satisface los criterios de desempeño en el puesto.
NM.- Necesita Mejoramiento: El desempeño es deficiente en ciertas áreas. Es necesario el mejoramiento.
NS.- No Satisfactorio: Los resultados son No aceptables y requieren mejoramiento inmediato.
NC.- No calificado: No aplicable o demasiado pronto para calificar.

Factores Generales	Calificación	Escala	Detalle o Comentario de apoyo
1.- Calidad. Precisión. Cumplimiento y aceptabilidad del trabajo desempeñado	S <input type="checkbox"/> MB <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/> NS <input type="checkbox"/>	100-90 90-80 80-70 70-60 Inferior a 60	Puntos: _____ _____
2.- Productividad. La cantidad y eficiencia del trabajo producido en un periodo de tiempo específico.	S <input type="checkbox"/> MB <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/> NS <input type="checkbox"/>	100-90 90-80 80-70 70-60 Inferior a 60	Puntos: _____ _____
3.-Conocimiento del puesto. Habilidades prácticas, técnicas e información utilizadas en el trabajo.	S <input type="checkbox"/> MB <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/> NS <input type="checkbox"/>	100-90 90-80 80-70 70-60 Inferior a 60	Puntos: _____ _____
4.- Confiabilidad. La medida en la que se puede confiar en un empleado en relación con el término y seguimiento de las tareas.	S <input type="checkbox"/> MB <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/> NS <input type="checkbox"/>	100-90 90-80 80-70 70-60 Inferior a 60	Puntos: _____ _____
5.- Disponibilidad. La medida en la que un empleado es puntual, observa los periodos prescritos para descanso y comida y el registro de asistencias totales.	S <input type="checkbox"/> MB <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/> NS <input type="checkbox"/>	100-90 90-80 80-70 70-60 Inferior a 60	Puntos: _____ _____
6.- Independencia. El grado de desempeño del trabajo con poca o ninguna supervisión.	S <input type="checkbox"/> MB <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> NM <input type="checkbox"/> NS <input type="checkbox"/>	100-90 90-80 80-70 70-60 Inferior a 60	Puntos: _____ _____

Comentarios generales del evaluador, sobre el resultado de la evaluación del desempeño:

Acciones conjuntas acordadas para mejorar el desempeño:

He sido enterado de mi evaluación

Evaluado: _____
Firma Fecha

Evaluador: _____
Firma Fecha

Supervisor Evaluador: _____
Firma Fecha

**Para uso exclusivo de la Dirección de Recursos Humanos
Resultados de la evaluación**

PLANTAS MEDICINALES COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE

Medicinal plants for sustainable development environment as an educational tool

Ibis Rudman¹, Yenny Mora² y Dunia Torres³

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo promover el uso de las Plantas medicinales como herramienta de Educativa Ambiental para el Desarrollo sustentable en el municipio San Genaro de Boconoito del Estado Portuguesa, con el propósito de impulsar el desarrollo rural y económico de esta región, así como educar para el uso del recurso en la prevención y tratamiento de diversas enfermedades, fundamentado en las prácticas de la medicina tradicional. Se utilizó una metodología cuantitativa, tipo de investigación descriptiva y diseño de investigación, de campo. Se aplicó un cuestionario de 616 familias, que representa el 16,36 % del total de familias que habitan en el municipio. La investigación arrojó los siguientes resultados: un alto porcentaje, 69,77 % manifestó usar plantas medicinales para el control y alivio de sus enfermedades y 30,23 % expresó que no las usa. Asimismo, la forma como cultivan es en los patios de sus casas, la mayoría de la veces es de forma no organizada. Igualmente, se registró un total de 39 especies de plantas medicinales, siendo la más utilizada la sábila 16,06 %, seguida de malojillo con 11,47 % y toronjil 9,63 %. Finalmente, se infiere sensibilizar y educar a la población a través de charlas educativas, talleres, conferencias y acompañamiento técnico, con el fin de promover el uso sustentable de las plantas medicinales, así como también orientar a los pobladores el valor ambiental de este recurso.

Palabras clave: planta medicinal, desarrollo sustentable, educación ambiental, medicina tradicional.

ABSTRACT

The objective of this research was to promote the use of medicinal plants as an environmental education tool for sustainable development in the municipality of San Genaro de Boconoito Portuguesa state, with the purpose of promoting the rural and economic development of this region, as well as educating for the use of the resource in the prevention and treatment of various diseases, based on the practices of traditional medicine. A quantitative methodology, type of descriptive research and field research design was used. A questionnaire was applied to 616 families, which represents 16.36 % of the total families that live in the municipality. The research yielded the following results: a high percentage, 69.77 %, said they used medicinal plants to control and alleviate their illnesses and 30.23 % said they did not use them. Also, the way they cultivate is in the courtyards of their homes, most of the time is in an unorganized way. Likewise, a total of 39 species of medicinal plants were recorded, the most used being aloe 16.06 %, followed by malojillo with 11.47 % and lemon balm 9.63 %. Finally, it is inferred to sensitize and educate the population

through educational talks, workshops, conferences and technical support, in order to promote the sustainable use of medicinal plants, as well as to guide villagers the environmental value of this resource.

Key words: medicinal plant, sustainable development, environmental education, traditional medicine

INTRODUCCIÓN

Desde los inicios de la humanidad, el uso de plantas medicinales ha ocupado un sitio referencial para el alivio y tratamiento de enfermedades, constituyen así un recurso valioso en el sistema de salud del país, debido al contenido de sustancias activas que tienen efecto terapéutico. Fuentes y Granda (1997) exponen que no existe documentación escrita para determinar desde cuándo el hombre utiliza plantas con funciones medicamentosas, pero resulta evidente que fue desde etapas muy tempranas de la evolución y muchísimo antes de que apareciera la escritura e incluso el lenguaje.

Según estimaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2004), más del 80 % de la población mundial, especialmente en los países en desarrollo, utiliza tratamientos tradicionales a base de plantas para sus necesidades de atención primaria de salud. Sin embargo, en esos países ha ocurrido pérdida en el conocimiento tradicional sobre el uso de plantas medicinales y además, su acervo se ha visto reducido por la degradación de los ambientes naturales, sobre todo en la región tropical. Durante años la historia de las plantas medicinales y la medicina estuvieron unidas, ya que ellas eran el fármaco que se utilizaba en la práctica médica.

En el mismo orden de ideas, Martínez (2003) enfatiza que la situación económica actual, el deterioro del poder adquisitivo de las clases más desposeídas, la crisis de los servicios de atención a la salud y una medicina cada día más costosa, han hecho que se regrese a los conocimientos ancestrales y se incrementa potencialmente el uso de las plantas medicinales como una alternativa válida para enfrentar el proceso salud-enfermedad, práctica que se ve reforzada por el hecho de ser medicamentos de eficacia comprobada. Desde el contexto ambiental, la humanidad ha encontrado en las plantas medicinales un fiel aliado, no solo como un medio curativo sino también como una fuente de ingresos económicos, ya que son de fácil acceso y de más bajo costo que la medicina alópata.

Al respecto, Maser, Astier y López (2009) describen que los países suramericanos enfrentan un paradigma del desarrollo sustentable, pues además de los problemas económicos y sociales, se suman los de orden ambiental, donde enfrentan dificultades como la falta de conocimiento sobre los ecosistemas naturales. Es por ello, que resulta imperativo educar para el uso adecuado de este recurso, así, la educación ambiental constituye la herramienta que favorece a tal propósito.

Bajo esta perspectiva, se busca crear herramientas que eduquen y orienten hacia el uso y manejo sostenible de las plantas medicinales como recurso útil para la salud y así impulsar un sistema que pudiera dar respuestas a los grandes problemas eco-sociales en nuestro país. El cultivo regular de plantas medicinales por parte de las comunidades organizadas sería una interesante alternativa para muchas regiones afectadas, a través del

diseño de estrategias para la capacitación y formación de las personas, incluyendo la educación formal y no formal; así como también el rescate de tradiciones, costumbres, saberes ancestrales y populares.

Por lo antes expuesto, la presente investigación, tiene como objetivo impulsar el uso de plantas medicinales como herramienta educativa ambiental para el desarrollo sostenible en el municipio Boconoíto del estado Portuguesa.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Si bien la humanidad ha utilizado las plantas para curarse durante toda su historia, la incidencia de los productos de origen vegetal en la terapéutica ha variado a lo largo de los tiempos, de acuerdo con los avances del conocimiento científico tanto sobre estos productos como sobre las demás herramientas terapéuticas. La base de los medicamentos fitoterápicos son las drogas vegetales y los diferentes tipos de productos que de ellas se obtienen, (Cañigual, Dellacasa, Bandoni 2003). La OMS definió en 1978, celebrada en Ginebra, define planta medicinal como cualquier planta que en uno o más de sus órganos contiene sustancias que pueden ser utilizadas con finalidad terapéutica o que son precursores para la semisíntesis químico-farmacéutica. Es importante destacar que, la acción terapéutica de una planta medicinal en la mayoría de los casos no depende un de principio activo aislado, sino de varios componentes que actúan en forma sinérgica.

En el marco de estas consideraciones, las plantas medicinales forman parte de la medicina tradicional o natural, se fundamenta en la aplicación de un conjunto de prácticas o medicamentos susceptibles de explicación o no, que se utilizan para prevenir, diagnosticar o tratar enfermedades físicas, mentales o sociales, basadas en experiencias y observaciones que se transmiten de generación en generación. Asimismo, según el Ministerio da Saude (2006) la utilización de las plantas medicinales como recurso terapéutico es bastante difundida en todo el mundo, y 67 % de las especies vegetales medicinales son provenientes de países en desarrollo.

En este orden de ideas, se requiere educar con el fin de concientizar para el uso correcto de las plantas con efecto terapéutico, sin hacer menoscabo de los ambientes naturales. La educación ambiental tiene objetivo principal transmitir conocimientos, formar valores, desarrollar competencias y comportamientos que pueden favorecer la comprensión y la solución de los problemas ambientales. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación UNESCO (1980) establece que la Educación Ambiental es la reorientación y articulación de diversas disciplinas y experiencias educativas que facilitan la percepción integrada del medio ambiente, haciendo posible una acción más racional y capaz de responder a las necesidades sociales.

De acuerdo a estas perspectivas, en esta investigación se incluye la sustentabilidad como enfoque necesario, ya que no es posible dirigir acciones hacia un recurso natural sin una perspectiva que considere el enfoque sustentable. El recurso plantas medicinales, ha soportado una explotación desmedida causando pérdida de diversidad. Por ello, es fundamental una política eficiente de protección de los recursos naturales. Con relación a lo expuesto, el desarrollo sostenible, surge oficialmente en el Informe Brundtland en 1987. Se puede definir como un proceso de cambio en el cual la explotación de los recursos naturales, la dirección de las inversiones, la orientación del desarrollo tecnológico y las

transformaciones institucionales son consistentes con las necesidades presentes y futuras de la sociedad (Gabaldón, 2006).

Dentro de este planteamiento, Tyler (2007) considera que para ser sustentable, el desarrollo debe cubrir los requerimientos básicos de la gente, de manera justa y equitativa, sin degradar o agotar al capital natural. Este enfoque busca asegurar un aumento constante de la calidad de vida, considerando la equidad, la erradicación de la pobreza y la exclusión social, y por ende generando un crecimiento económico en equilibrio con las leyes ecológicas, de manera de incorporar tecnologías y manejos adecuados que garanticen el capital natural. La recolección de especies silvestres tiene efectuarse en forma controlada, además es necesario impulsar e implementar el cultivo de especies de plantas ya conocidas.

MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación se enmarca en un enfoque cuantitativo dada la recolección de datos numéricos, medibles y replicables en el tiempo.

Tipo de Investigación: el tipo de investigación es descriptiva, donde se caracterizaron los hechos y los objetivos que fueron considerados para analizar la variable objeto de estudio. En tal sentido Chávez (2003) sostiene que la investigación descriptiva: “es aquella que se orienta a recolectar información del estado real de las personas, sujetos, objetos situaciones o fenómenos tal como se presenta en el momento de su recolección” (p. 320).

Diseño de la Investigación: el estudio estuvo orientado en un diseño de campo que según Ramírez (2006) expone que este tipo de investigación.

Se estila cuando se estudian fenómenos sociales de la realidad donde se producen, se usan para detallar literalmente situaciones y sucesos que pueden incluir la recolección de la información objetiva, la identificación de algún problema y/o la realización de comparaciones y evaluaciones (p.4).

Vale resaltar, que en el caso particular esta investigación es de campo, dado que, se extrajeron los datos de la realidad mediante técnicas a fin de alcanzar los objetivos planteados. En este sentido, los datos fueron recolectados directamente en el municipio San Genaro de Boconoíto, ubicado al oeste del estado Portuguesa.

Población y muestra

En este caso la población estuvo representada por un total de 616 familias, el cual representa el 16,36 % del total de familias que habitan en el Municipio San Genaro de Boconoíto, las cuales fueron elegidas mediante selección al azar. La recolección de la información se realizó mediante encuestas estructuradas aplicadas a las familias, la observación directa y el diálogo obtenido con las personas, además la información fue soportada con la investigación documental obtenidas de libros y trabajos similares.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Como resultado de la investigación de campo realizado en 28 de los sectores del municipio San Genaro de Boconoíto, se determinaron 39 especies de plantas medicinales pertenecientes a 24 familias, con una incidencia de 42 indicadores de uso medicinal

principalmente para afecciones respiratorias y digestivas. En la figura 1, se puede apreciar que de las 616 familias encuestadas, un alto porcentaje, 69,77 % manifestó usar plantas medicinales como medicina tradicional, para el control y alivio de sus enfermedades y 30,23 expresó que no las usa. Sin embargo, la forma como cultivan estas plantas son en los patios de sus casas, la mayoría de la veces de forma no organizada.

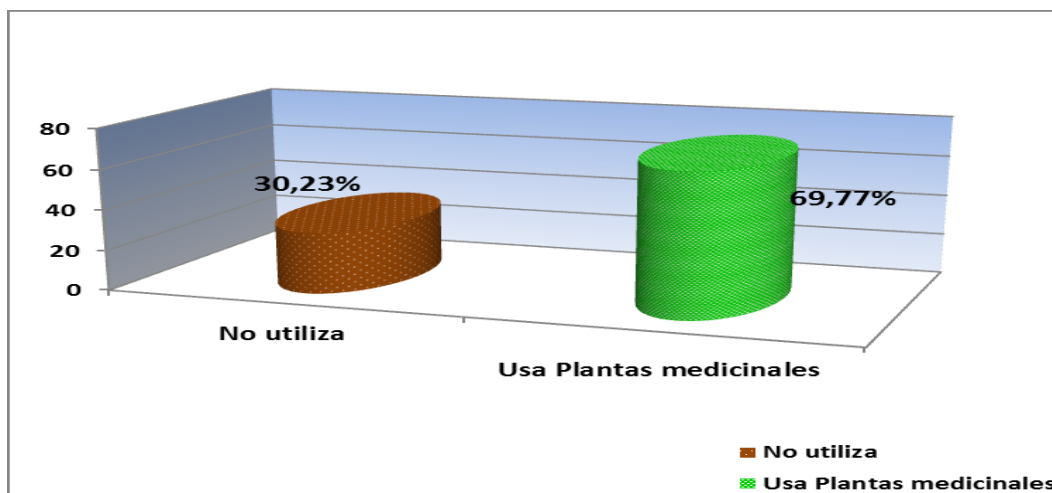


Figura 1. Porcentaje de la población que usa plantas medicinales en el municipio San Genaro de Boconoíto.

Asimismo, al investigar cuáles plantas son de uso común y para qué patología son usadas, se pudo determinar que las plantas de uso frecuente son para tratar problemas digestivos e inflamaciones, parasitosis y afecciones bronquiales. En la tabla 1 se muestra que las más usadas fueron la sábila (*Aloe vera*) con un valor de 16,06 %, seguida por el malojillo (*Cymbopogon citratos L.*) 11,47 %, el toronjil 9,63 %, pasota 7,80 % (*Chenopodium ambrosioides L.*), la hierba buena 6,88 %, limón 5,05 %; y la Túa túa 4,59 %.

Tabla 1. Porcentaje de plantas medicinales usadas como medicina tradicional para el control de enfermedades.

Planta medicinal	Porcentaje (%)	Enfermedad a combatir
Sábila	16,06	Gripe, tos, quemaduras, cáncer, antiinflamatorio, dolores, lesiones, infecciones, depurativo.
Malojillo	11,47	Gripe, tos.
Toronjil	9,63	Fiebre, tos, estrés, tensión, nervios, gases.
Pasota	7,80	Dolor de estómago, parásitos.
Hierba buena	6,88	Tos, otitis, dolor de estómago, parásitos, nervios, vomito, dolor de cabeza.
Limón	5,05	Gripe.
Túa túa	4,59	Fiebre, dolor de estómago, antiinflamatorio, tensión, heridas.

Del mismo modo, se investigó la existencia de huertos de plantas medicinales, hallándose que el 21,75 % de los encuestados presentaban huertos en sus casas como una forma de organizar y cultivar las hierbas medicinales, y 78,25 % no tenían ningún tipo de huerto, a pesar de si presentar algunas plantas dispersas en sus patios (figura 2). Por otro lado, se determinó qué parte de la planta utilizan para sus afecciones. Se halló que las hojas, seguida de las flores y raíces son las partes más usadas. Igualmente, la forma de preparación es por infusión, cataplasma, decocción, jugos, extractos.

Igualmente, la mayoría de la población consultada expresó que el conocimiento que poseían sobre las plantas provenía de sus padres, abuelos, o un amigo y ha sido transmitida de generación en generación. En cuanto a la procedencia de las plantas, el 83,89 % manifestó que eran cultivadas, 1,8 % comprada y 14,2 % su origen es silvestre. En relación a las intoxicaciones por el mal uso de las plantas, solo un 2,28 % expreso haber padecido algún síntoma adverso producto de la ingestión de la planta.

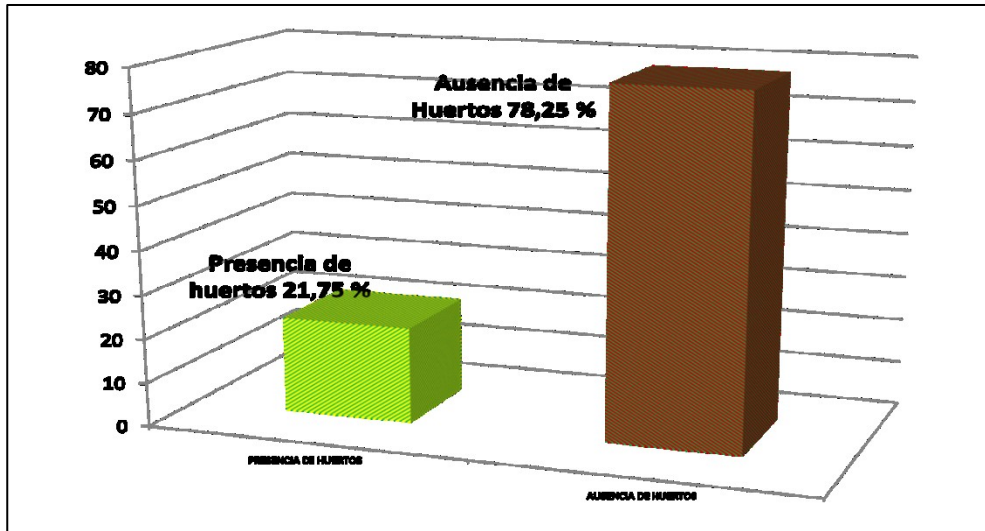


Figura 2. Huertos de plantas medicinales en el municipio San Genaro de Boconoíto.

CONCLUSIONES

Con este estudio se determinó que una gran cantidad de la población del municipio Boconoíto usa las plantas medicinales, como recurso terapéutico para el control y tratamiento de sus enfermedades, sin embargo, hace falta la educación y promoción para promover su cultivo, uso y manejo de manera adecuada, con el fin de usarlas como una herramienta educativa ambiental para el desarrollo sustentable de la región.

Este sector agrícola del estado Portuguesa, ostenta características edafoclimáticas favorables para el cultivo de estas plantas. Es evidente, que a pesar de que más de la mitad de la población estudiada usa las plantas medicinales como opción para el tratamiento enfermedades, estos en su mayoría ignoran los huertos como una forma de cultivarlas de manera apropiada. Igualmente, el uso de las plantas medicinales, fundamentado en la medicina tradicional, no ha sido considerado desde la perspectiva de la educación ambiental ya que, existe un porcentaje de la población que usa de manera indiscriminada plantas silvestres, pudiendo muchas de ellas estar en peligro de extinción, así como también desconocen en muchos caso el uso correcto de la planta.

Finalmente, se requiere educar para concienciar a la población, a través de charlas educativas, talleres, conferencias y acompañamiento técnico para la implementación de huertos de plantas medicinales, haciendo énfasis en la identificación de especie, uso, dosis terapéuticas, parte de la planta utilizada, y formas de preparación. Con el fin de alcanzar el desarrollo rural y económico de la región de forma sustentable.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Chávez, Nilda. (2003). *Introducción a la Investigación Educativa*. Editorial Artes Gráficas. Tercera edición. Venezuela.
- Fuentes V, Granda M. *Conozca las plantas medicinales*. La Habana: Ed. Científico Técnica. 1997.
- Gabaldón, Arnoldo José. (2006). *Desarrollo Sustentable. La salida de América Latina*. Editorial Melvin, Caracas. 489 p.
- Organización Mundial de la Salud OMS (2004). *Nuevas directrices de la OMS para fomentar el uso adecuado de las medicinas tradicionales*. Ginebra. Disponible: [Ginebrahttp://www.binasss.sa.cr/seguridad/articulos/plantasmedicinales.pdf](http://www.binasss.sa.cr/seguridad/articulos/plantasmedicinales.pdf) [Consulta: 2014, enero 21].
- Organización mundial de la salud OMS (1978). *The Promotion and Development of Traditional Medicine*, Ed. Technical Report Series, No. 622, Ginebra.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación UNESCO (1980). *Environmental education in the light of the Tbilisi Conference*. http://unesdoc.unesco.org/ulis/cgi-bin/ulis.pl?catno=38550 & set=488DC269_1_111 & database=ged & gp=0. [Consulta: 2015, febrero 21].
- Martínez, Nubilde. (2003). *Las plantas medicinales no son tan inofensivas como parecen*. Boletín de Nutrición Infantil CANIA. Año 4, Nro. 8.
- Masera, Omar. Astier, Marta. y López, Santiago. (2009). *Sustentabilidad y manejo de los recursos naturales*. Grupo interdisciplinario de tecnología rural apropiada. (GIRA A. C.). México. pp. 109.
- Ministério da Saúde (2006). *A fitoterapia no SUS e o Programa de Pesquisa de Plantas Mediciniais da Central de Medicamentos*. Brasília: Ministério da Saúde.
- Ramírez, Tulio. (2006). *Como hacer un proyecto de investigación*. Caracas. Editorial CARHET.
- Tyler, Miller. (2007). *Ciencia ambiental: Desarrollo sostenible*. México: Editorial Thomson.

INTRODUCCION

En el contexto de estudio de las organizaciones se ha vuelto un tema central, el imperativo de lograr un rápido desarrollo de su capacidad de responder a un entorno que cambia aceleradamente y ello ha derivado en la más difundida aceptación del concepto de competitividad entendida como la capacidad de una empresa para colocar sus productos en el mercado y que los mismos sean preferidos a los de la competencia. Para hacer frente a las situaciones de incremento de las condiciones de competencia en las que tienen que desenvolverse los medios de comunicación, especialmente el medio impreso (periódico), se hace necesario el fortalecimiento de la capacidad competitiva de ellos, basado en las cinco fuerzas del modelo de Porter, representado por su carácter sistemático y en su énfasis en el desarrollo de una capacidad propia para desarrollar estrategias competitivas, apoyadas en la calidad y productividad.

Por ello, con esta investigación, pretende analizar la competitividad de los medios de comunicación impresos, caso periódico de circulación local del Estado Portuguesa, con el objetivo de estudiar la estructura dinámica del mercado de este medio, las ventajas de costos, valor y diferenciación de las industrias del sector.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A continuación se presentan las bases teóricas que sustentan la presente investigación.

Medios impresos

En ese sentido, Boni (2008) menciona que los medios impresos tienen la capacidad de dirigirse selectivamente a determinadas audiencias y lograr la máxima exposición del producto. Entre los medios de comunicación impresos destacan los diarios informativos o prensa diaria, que son publicaciones en papel, de tirada diaria o periódica, destinadas principalmente a difundir información o noticias.

De allí que los medios impresos pueden ser definidos como: sistemas de transmisión de mensajes codificados ópticamente que según Bittel (2000) Los medios impresos suponen un mensaje difundido ópticamente, el receptor se halla ligado en cuanto a la conducta, ya que el medio crea un patrón de comportamiento para recibir el mensaje. Tienen una alta flexibilidad geográfica, es decir, pueden exhibirse en varios mercados al mismo tiempo.

Competitividad empresarial

Competitividad se ha convertido en un asunto vital para las empresas, en estos tiempos de cambio, razón por la cual la organización debe estar atenta a lo que ocurre a su alrededor, con el objetivo de adaptarse constantemente a la sociedad en general. Autores como Villareal (2006, p 6) plantea que la competitividad va más allá de la productividad, representa un proceso centrado en: generar y fortalecer las capacidades productivas y organizacionales para enfrentar de manera exitosa los cambios del entorno, transformando las ventajas comparativas en competitivas, dándole sustentabilidad a través del tiempo como condición indispensable para alcanzar niveles de desarrollo elevados. (P. 06).

Para Porter (2000) la Competitividad surge de la productividad por lo que las empresas emplean sus factores para producir productos y servicios valiosos. (P. 13).

Según Porter (2000), **la demanda** se compone de tres elementos significativos: Naturaleza de las necesidades de los clientes locales, Tamaño y patrón de crecimiento del mercado interno., Mecanismo a través de los cuales las necesidades de los compradores locales están relacionados con las empresas internacionales. (P. 75). De allí que la importancia de la demanda no se define por su tamaño, sino por su composición y características. Es por ello, que la sofisticación de los productos y la oportunidad con que se introduzcan al mercado dependerán de las características de la demanda interna.

Factor industrias relacionadas y de apoyo. Según Frances (1997) “las industrias relacionadas y de apoyo son importantes como determinantes de la competitividad, porque la proximidad geográfica de los proveedores facilita la colaboración para la innovación y la mejoría continua” (P. 75). Este factor se refiere a la presencia de proveedores de primera y empresas agrupadas en industrias con tecnología, canales de distribución o mercados objetivos en común. El éxito internacionalmente de una industria puede ejercer efectos multiplicadores sobre la demanda de un producto complementario, ya que a menudo las industrias relacionadas comparten actividades dentro de la cadena de valor, o fabrican productos complementarios.

Factor estrategia, estructura y rivalidad del sector. Este cuarto determinante se puede separar en dos, por cuanto la estructura u organización del sector y su grado de rivalidad son características colectivas, mientras que la estrategia es una característica individual de la empresa. Porter agrupa la rivalidad nacional junto con la estrategia, la estructura de la empresa. Los hallazgos más importantes es la rivalidad entre empresas locales, estimula la innovación y la actualización de las capacidades de la empresa.

La competencia o rivalidad interna obliga a las industrias a competir en forma más agresiva, innovadora y a adoptar una actitud global. La intensidad de la competencia dentro del sector nacional presiona a las empresas a mejorar sus productos, esto los lleva a generar ventajas competitivas de cara al mercado internacional.

El factor estrategia y estructura de su empresa incluye las características nacionales distintivas que pueden observarse en los objetivos de la compañía, estrategias empresariales y estructuras organizativas típicas. Los países tienen éxito en aquellas industrias, cuyas estrategias y estructuras se ajustan tanto a la industria como al país.

El gobierno: en el Modelo se supone que el gobierno no puede generar directamente ventajas competitivas y debe actuar mediante los cuatro grupos de factores. En el argumento de Porter citado por Enright y otros (1994), se plantea que: “El papel real del gobierno es de servir como catalizador de la innovación y el cambio, cuestionar posiciones estáticas, forzar al sistema a mejorar constantemente e impulsar a las empresas a competir”. (P. 77). En otras palabras, el estado debe fomentar con sus políticas de gobierno las condiciones necesarias para garantizar la actividad comercial que permita el normal desenvolvimiento de las actividades de estas empresas. Razón por la cual el grado de intervención del gobierno y sus políticas gubernamentales se entiende mejor; si se considera su impacto sobre los factores locales, tamaño, segmentación de la demanda local, desarrollo de industrias de apoyo, las estrategias y estructuras locales. El gobierno ejerce influencia sobre los determinantes a través del impacto sobre los costos, disponibilidad de los factores, el papel como compradores, el impacto sobre los objetivos de las empresas, individuos y la naturaleza de la competencia.

Hechos fortuitos: los acontecimientos fortuitos pueden determinar el futuro de un sector ya existente y dar mayores ventajas a los nuevos competidores, al modificar la importancia relativa de los diversos determinantes. En ese sentido, la competitividad se crea y se logra a través de un largo proceso de aprendizaje y negociación por grupos colectivos representativos que configuran la dinámica de la conducta organizativa, como los directivos por la competencia, el mercado, el gobierno y la sociedad en general. De allí que el análisis competitivo se ha ampliado al situar el análisis estratégico dentro del contexto, lo cual ayuda a comprender mejor la dinámica competitiva. Dentro de este enfoque, se establece una comprensión de la intensidad de esas fuerzas claves, con la finalidad de establecer las estrategias seguidas por los competidores en relación a: grado de especialización, nivel de calidad, entre otros, para identificar claramente las ventajas competitivas que se deben lograr.

En conclusión la autora escogió el modelo de las cinco fuerzas de Porter porque permite establecer una imagen clara de lo que es la competencia en un mercado determinado. Estos determinantes son de carácter sistemático se refuerzan entre sí, de una manera positiva o negativa, estableciendo el énfasis en la competencia interna como fuente de una eventual ventaja competitiva internacional.

A continuación se ilustra En la figura 2 los determinantes de la ventaja competitiva de Porter.

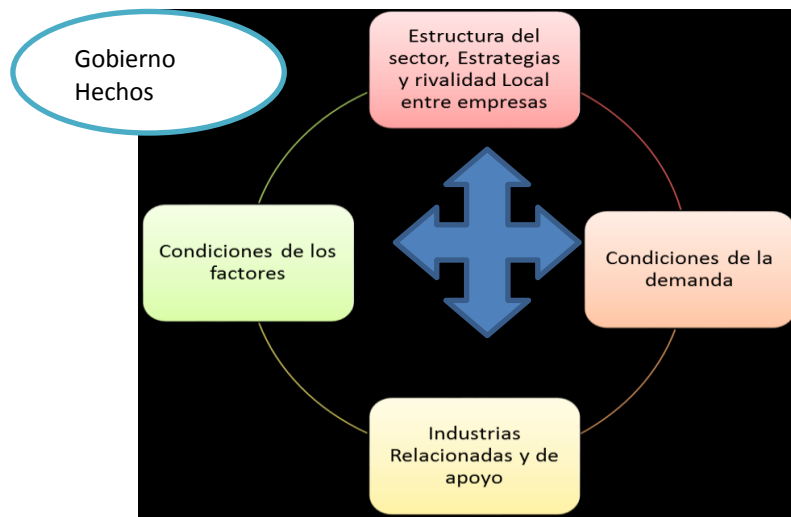


Figura 1. Ventaja Competitiva de Michael Porter
Fuente: Porter (2000)

MATERIALES Y METODOS

Tipo de investigación

La presente investigación es de naturaleza descriptiva por cuanto se pretende analizar la competitividad de los medios impresos del estado Portuguesa, al respecto Dankhe citado por Hernández, Fernández y Batista (2002) expresa que los estudios descriptivos “buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (P. 60). Así mismo, este estudio se apoya en una investigación de campo por cuanto se recopilaban los datos en el mismo lugar donde acontecen los hechos. Al respecto Hurtado y Toro (2005) afirma que el propósito de la investigación de campo, es “...son las que se

realizan observando el fenómeno en su ambiente natural, es decir en el contexto habitual al cual ellas pertenecen, sin introducir modificaciones de ningún tipo” (P. 131).

Población

La población es definida por Tamayo y Tamayo (1997) como “la totalidad del fenómeno a estudiar en donde todas las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (P. 114). En la presente investigación, las unidades de análisis estarán conformadas por 120.000 lectores a partir de 15 años de edad de ambos sexos, según datos de la empresa Consultores 2000, ubicados en los 14 Municipios de Estado Portuguesa y por el personal directivo de los periódicos El Regional, Última Hora y El Periódico de Occidente.

Muestra

La muestra es definida por Hernández y otros (2002) “como un subgrupo de la población...Un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (P. 207). En la presente investigación el marco muestral es el registro elaborado en la Encuesta de comportamiento lector realizada en Venezuela por la empresa Consultores 2000 en el cual están censadas 120.000 personas de ambos sexos. La selección se apoyará en una muestra no probabilística, que es aquella en la cual el investigador procede a seleccionar la muestra en forma convencional sin considerar el error muestral que pueda existir introduciendo sus apreciaciones, las muestras no probabilísticas más utilizadas son las llamadas intencionales u opináticas, que exige un conocimiento de la población a estudiar. Al respecto Arias (2012), el muestreo Intencional u opinático, en este caso los elementos son escogidos con base en criterios o juicios preestablecidos por el investigador (P. 85); o bien como lo describe Parra (2003), “Este tipo de muestreo se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras representativas mediante la inclusión en la muestra de grupos supuestamente típicos” (p. 25). Para la presente investigación se tomó una muestra intencional opinática, debido a que la investigadora selecciono los kioscos para suministrar la información requerida para el estudio.

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Después de aplicar los instrumentos de recolección de datos se procedió analizar información que se obtuvo a través de la descripción cuantitativa y cualitativa de la muestra mediante la utilización de la estadística descriptiva, se categoriza la variable según grados de una propiedad para obtener las conclusiones del estudio realizado.

1. **Distribución por edades:** Los resultados evidenciaron que la mayoría de los encuestados se encuentran en edades comprendidas entre 35 a 44 años con un porcentaje de 54 %.
2. **Distribución por género:** Se evidenció que en relación a la distribución por género, en el colectivo de los hombres se aprecia un 70 % de lectores de los medios impresos, frente a un 30 % del género femenino.
3. **Distribución por nivel educativo:** Los resultados obtenidos en el indicador grado de instrucción arrojó como resultado que el 45 % de la muestra se ubicó en el nivel instrucción universitario.

-
4. **Distribución de los lectores de los periódicos, según la ocupación:** Por ocupación, el 54% de la muestra son profesionales universitarios.
 5. **Distribución de Lectores por Periodicidad de Lectura:** El 77 % de la muestra lee el periódico todos los días, el 3 % lo lee el domingo, el 5% lo lee el lunes y el 15 % restante lo hace en algunas ocasiones.
 6. **Distribución del sitio preferido por los lectores:** El lugar de lectura preferido por los encuestados es el hogar con un 63 %, seguido del trabajo con un 24 % y el 13 % restante lo hace en otros sitios.
 7. **Distribución de los temas preferidos por los lectores:** La sección que más le gusta del periódico es la que corresponde a política con un 30 %, seguida por la sección de deportes con un 28 % y de tercer lugar esta suceso con un 16 %.
 8. **Distribución de Lectores de acuerdo al lugar de adquisición del periódico:** El 30 % de los encuestados compran el periódico en establecimientos, el 58 % lo compra en puestos fijos y el 12 % restante lo compra con voceadores.
 9. **Distribución de los periódicos locales de preferencia por los lectores:** Se vislumbra claramente que el diario Ultima Hora y El Periódico de Occidente, son los periódicos preferidos por los lectores. Ambos periódicos se convierten en la perfecta receta para abarcar de manera efectiva todos los segmentos del mercado.
 10. **Distribución de los elementos de preferencia del lector en relación al medio:** Los resultados evidencian que la muestra estudiada considera que la credibilidad (información veraz), calidad y precio, son ingredientes que hacen de los diarios Ultima Hora y El Periódico de Occidente los preferidos en el estado. La guía de entrevista aplicada a los dueños de los medios impresos del Estado Portuguesa, presenta información valiosa para la realización de la investigación; aportando aspectos generales sobre la estructura, organización, competitividad, aspectos legales que rigen el funcionamiento del mismo.

La forma como se manifiestan esas fuentes de competitividad y como se relacionan entre sí, permite explicar cómo hacen los medios impresos del Estado Portuguesa para generar, mantener, o perder sus ventajas competitivas. Lo que permite reconocer que estos medios operan en entornos geográficos, sociales y culturales específicos, y que el análisis de sus estrategias actuales o potenciales, debe considerar ciertas características esenciales del entorno en el cual operan, para poder explicarlas.

Por otra parte, Los cuatro aspectos que se destacan permiten comprender los determinantes esenciales de la competitividad, dentro de la multiplicidad de relaciones, actores, causas que actúan en el clima del negocio impreso. A continuación se explican los rasgos principales de las cuatro fuentes que, según el modelo de Porter, determinan la ventaja competitiva de los medios impresos en ubicaciones geográficas específicas.

En la figura 1 contiene el esquema de la competitividad, en el cual se simbolizan cuatro fuentes de la ventaja competitiva derivadas de la ubicación y sus interrelaciones.

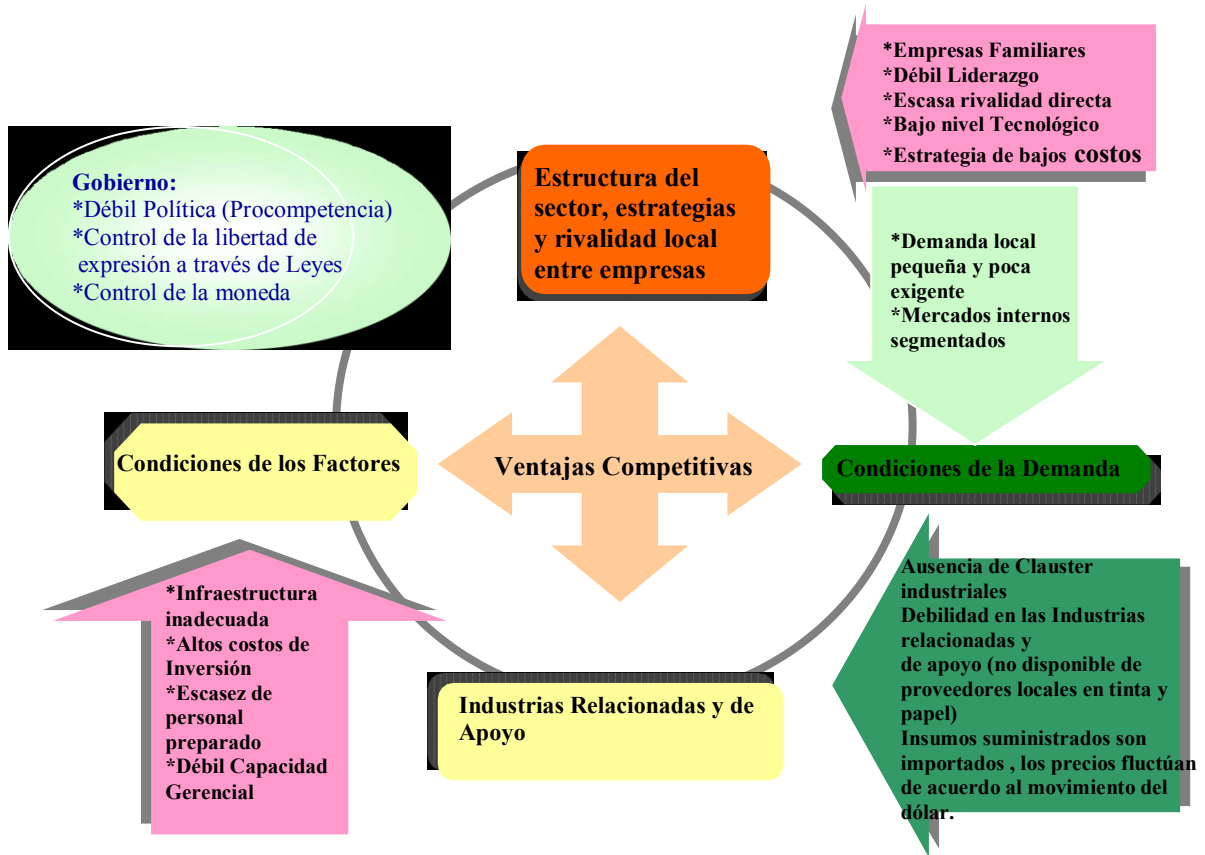


Figura 2. Fuentes de ventaja competitiva.
 Fuente: Porter (2000)

CONCLUSIONES

Después de haber realizado el diagnóstico se llegó a las siguientes conclusiones:

Diagnosticar los aspectos generales del funcionamiento de los medios impresos del estado Portuguesa: el grupo regional de prensa más importante lo constituye los diarios Última Hora, El Periódico de Occidente y El Regional, bajo la égida de las familias propietarias como son: los Ramírez, Los Mazzari y los Briceño respectivamente, es decir la propiedad es de estructura familiar. Los principios de la competitividad no se dominan totalmente, se requiere fortalecerlo para competir. El equipo directivo son los responsables del futuro de su organización y dirigen su destino hacia donde visualizan lo que mejor les conviene, representando una ventaja.

Los medios impresos del estado portuguesa se basan en un modelo familiar apoyado en la experiencia heredada y la transmisión intergeneracional de conocimientos, lo cual han afectado su desarrollo. De allí que el reto impuesto por una competencia abierta – armónica y globalizada, obliga a transformar el modelo hasta ahora utilizado por un modelo más impersonal que contemple un uso de las estrategias innovadoras (innovaciones tecnológicas, manejo de los riesgos productivos) accesibles en los mercados.

Describir el perfil del lector de los medios impresos del estado Portuguesa: de acuerdo a los datos aportados por la muestra se pudo determinar que el perfil del lector portiguenseño es el

siguiente: hombres, cabeza de familia, de clase media, profesionales universitarios o técnicos medios, con edades que fluctúan entre 35 a 44 años de edad. Así mismo, se pudo determinar que existe preponderancia de los diarios locales (Última Hora, El Periódico de Occidente y El Regional), lo cual responde a su capacidad de dominar, desde muy cerca, un mercado informativo de muy precisos límites geográficos. Y de suministrar en esa área de cobertura una información de primera mano y un soporte publicitario para los anunciantes locales. El 77 % de los encuestados leen el periódico todos los días, siendo el principal lugar de lectura el hogar. Y lo compran en lugares fijos, debido a la facilidad del sistema de apartado.

En cuanto a las secciones las más leídas fueron: en primer lugar la sección de política con un 30 %, en segundo lugar la de deportes con un 28 % y en tercer lugar la de sucesos con un 16 %, cabe considerar que la cantidad de lectura de noticias aumentan con la edad, nivel de instrucción y situación económica. Las personas que solo alcanzaron la educación primaria y son de bajos recursos tienen mayor inclinación a leer las secciones de sucesos. Es evidente que el nivel educativo, la edad y la situación económica determinan el tipo de material y la cantidad de lectura. Los lectores encuestados prefieren los diarios Última Hora y El Periódico de Occidente, por ofrecer información veraz y completa, lo que avala la calidad de los mismos. Ambos, mantienen el liderazgo en el Estado.

Establecer las ventajas competitivas de los medios impresos del estado, a través del análisis estructural de las 5 fuerzas de Michael Porter: se pudo comprobar que los medios impresos del Estado Portuguesa se encuentran en la segunda etapa de evolución de la competitividad (aceptable), ya que han subsanado los principales puntos de vulnerabilidad, contándose con los cimientos adecuados para hacer un buen papel ante los ojos del público consumidor y la competencia. En relación a la competitividad de los medios impresos, se ha podido comprobar que los cambios en estrategias, rivalidad y estructura de la empresa han avanzado muy lentamente. Ellos han adoptado estrategias y estructuras acordes con el entorno en que se desenvuelven; por lo que se puede deducir que estos medios para enfrentar el desafío de la competitividad deben desarrollar innovaciones que le permitan competir en la región y con mercados foráneos.

A tal efecto, requerirán de una estructura pro-competencia que ejerza presiones sobre el medio para que mejoren o innoven. Asimismo, el reto de la competitividad también implica la creación de un entorno económico y empresarial más estable, donde la planificación a mediano y largo plazo pueda complementarse y dar una mejor orientación a la acción a corto plazo. Asimismo, se determinó que no existe en el Estado la estimulación necesaria para que ese sector sea más competitivo, ya que no existe una política fomentada por el Estado que produzcan las condiciones necesarias para garantizar la seguridad, estabilidad, y fomente la inversión de la actividad comercial que permita un normal desenvolvimiento de los mismos. Por otra parte no existe compromiso por parte del gobierno y el sector privado para fomentar el crecimiento de la tecnología, productividad, a fin de mejorar la competencia.

El estudio permitió detectar que existen factores que impiden el desarrollo de la competitividad regional de los medios impresos entre ellos. Bajo nivel tecnológico, escasa infraestructura, mercado interno pequeños, no tienen acceso a mercados externos, afectando las condiciones económicas de las mismas y con ello la competitividad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias F. (2012). El proyecto de Investigación: Introducción a la investigación científica. Edición 6ta. Editorial Episteme.
- Hernández, S. y Otros (2000). Metodología de la investigación. México Editorial Mc Graw Hill.
- Hurtado, I y Otros. (2005). Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio. Caracas. Ediciones Episteme.
- Bittel (2000). Enciclopedia del Managemet. Barcelona. Editorial Mc. GraW Hill.
- Boni, F. (2008). Teoría de los medios de comunicación. España. Publicaciones Universitat de Valencia.
- Enrigh Francés y Saavedra (1994). Venezuela el reto de la competitividad, Ediciones IESA Venezuela.
- Francés, A. (1997). Competitividad para el desarrollo. Caracas. Ediciones
- Parra, J. (2003). Guía de muestreo. Edición, 2a. ed. Pie de Imprenta, Maracaibo: Universidad del Zulia.
- Porter, M. (2000) Estrategias Competitivas: técnicas para el análisis de los sectores industriales y de la competencia. Editorial DEUSTO S.A. Nueva York.
- Tamayo y Tamayo (1997). El Proceso de la investigación científica. Bogotá – Colombia.
- Villareal Rene (2006). El modelo de competitividad sistémica de los agro negocios en la cadena global de valor. México. IOSD y CECID.

ACCIÓN COMUNICATIVA DEL HERMENEUTA GEOGRÁFICO

Communicative action of the geographic hermeneutics

Javier E. Díaz Montilla¹

RESUMEN

El hermeneuta geográfico es un creador intelectual, constructor de procesos intelectivos que promueve la producción de categorías, expresa desde su acción comunicativa como educador sentido de compromiso humanístico con la interpretación cualitativa. En esta dirección, el azimut que se vislumbra brinda una perspectiva inductiva, utilizada en el alba de la creación académica con un acercamiento a la pragmática y los elementos del habla que ilustran el episteme como referente investigativo. Se perfila la Teoría de la Acción Comunicativa de Habermas, recorriendo las percepciones más recientes del mencionado aporte teórico y la conceptualización de los principales elementos en función de localizar la comprensión praxeológica, respetando la posibilidad que tiene el docente universitario para asumirse como ser creador intelectual con cualidad hermenéutica geográfica.

Palabras clave: acción comunicativa, hermeneuta geográfico.

ABSTRACT

The geographical hermeneutics is an intellectual creator, constructor of intellectual processes that promotes the production of categories, expresses from its communicative action as educator sense of humanistic commitment with qualitative interpretation. In this direction, the azimuth that is glimpsed provides an inductive perspective, used at the dawn of academic creation with an approach to the pragmatic and the elements of speech that illustrate the episteme as a research reference. The Habermas Communicative Action Theory is outlined, going through the most recent perceptions of the mentioned theoretical contribution and the conceptualization of the main elements in order to locate the praxeological understanding, respecting the possibility that the university professor has to assume as an intellectual creator with geographical hermeneutical quality.

Key words: communicative action, geographic hermeneutics.

Acción comunicativa del hermeneuta geográfico

Comunicarse es un constante flujo de energía que permite el ir y venir de las ideas en un ciclo integrador de aspectos del lugar y valores del ser, la comunicación describe un protagonismo compartido en un compás sincronizado desde el encuentro hermenéutico geográfico, educativo y humanístico. Dicha convergencia ocurre en un mundo que ha venido cambiando y despierta en un horizonte comprensivo de forma distintiva invocando el *γεωγραφική γνώση* (preconcebido como saber geográfico) y movido imprescindiblemente hacia una convivencia en armonía con la naturaleza, ilustrando en la acción comunicativa una asertiva hermeneusis acorde al tiempo presente y espacio vivido.

La praxiología del accionar comunicativo se encuentra subyacente en la creación intelectual epistemológica presente en la hermenéutica geográfica y para su redescubrimiento se acude a la teoría de la acción comunicativa, desglosando un planteamiento de carácter interrogativo, referencial y motivador; una ampliación expositiva-comparativa de explicación, concretando una expresión conceptual de solución propositiva, todo en *ρίζα ομιλίας*, raíz del habla sintetizada en el discurso.

Referenciar el autor en contexto de tiempo y espacio es levantar el perfil subjetivo de Jürgen Habermas, nacido en 1929 en Düsseldorf, educado en la localidad de Gummersbach, Alemania; este intelectual vivió una infancia marcada por la experiencia del nazismo y las necesidades económicas de un país que se apresuraba a iniciar su reconstrucción tras la II Guerra Mundial. Entre 1949 y 1954 estudió en diversas universidades (Bonn, Gotinga, Zúrich), luego, tras doctorarse en la Universidad de Marburgo, trabajó con el Instituto de Investigaciones Sociales; posteriormente, en 1981 ven la luz sus dos tomos sobre la teoría de la acción comunicativa, en adelante T.A.C, un episteme del presente engranaje teórico-fundamental; previo abordaje del tema en cuestión desde las perspectivas de autores como Garrido (2011), Canales (2006) y Ramírez (2011).

Garrido (2011) asegura que la T.A.C. es fundamento racional, a partir de tres proposiciones cruciales: desarrollar un concepto de racionalidad más allá de los postulados subjetivistas e individualistas de la filosofía y teoría social moderna, elaborar una nueva concepción de la sociedad en dos niveles integrando los sistemas y mundo de la vida y, por último, desarrollar una teoría crítica de la modernidad buscando las respuestas necesarias para retomar su proyecto original. Para Garrido las normas definidas recíprocamente entre los sujetos sobre su conducta deben ser reconocidas y comprendidas intersubjetivamente por cuanto son componente esencial de la acción, aun cuando es posible encontrar funciones implícitas necesarias para la sociedad que constituyen una dinámica externa al sujeto. La dinámica comunicativa como parte de la acción social está mediada por símbolos y responde a la idea de reconocimiento compartido de manera que determina el proceso de socialización y define la recepción y reproducción cultural, la integración y el desarrollo de la personalidad e identidad.

Una visión ilustrada por Canales (2006) cuestiona la heurística de la T.A.C. en relación a la posibilidad de pensar ética y racionalmente, desde esta teoría, una integración social de carácter global. Su argumento encierra a los tres niveles de racionalización que Habermas articuló sistemáticamente: empírico, metodológico y metateórico-filosófico; en el entendido que tanto la globalización sistémica como la mundialización de los vínculos sociales son hechos radicalmente nuevos que plantean desafíos especulativos impregnados en su condición de radicalidad.

Trascender esta percepción permite contraponer la mirada desde lo educativo para considerar la pertinencia de la utilización la T.A.C.; al respecto Ramírez (2011) sostiene que es útil porque permite construir un sistema sobre la dinámica de los procesos macro-estructurales en interdependencia, profundizando en los esfuerzos que realizan los sujetos durante la constitución intersubjetiva de los hechos y objetos de sus experiencias sociales.

Las acciones de los sujetos en la complejidad de las sociedades modernas asientan su base en los propios hechos sociales que alcanzan su condición máxima con la situación ideal del habla,

en la cual se realiza el actuar guiado por una racionalidad comunicativa. Ramírez (2011) asume que esto es posible aun cuando no exista estructuralmente o exista todo tipo de limitaciones para poder desarrollarse y su versión sobre la propuesta habermasiana es que existe una comunicación racional dada en acuerdos de intereses personales, donde los sujetos comunicativamente actuantes además de ser reflexivos cambian y mejoran su realidad dentro del marco estructural, resolviendo conflictos mediante el discurso.

El contexto geográfico e histórico mundial que sirve de marco al escenario valorativo de la TAC es aquel en el cual aparece el episteme, precisamente en 1981 ocurre en los Estados Unidos; el lanzamiento del Columbia, la presentación del primer PC, la definición del protocolo TCP/IP y de la palabra *internet*, hecho que marca un hito en los procesos de comunicación para las interconexiones conceptual y praxiológica en el alba de la acción comunicativa.

En relación a la terminología se tienen presente los conceptos generales de la pragmática, es decir, los actos de habla como elementos estratégicos teórico-conceptuales del hermeneuta geográfico, gestados desde la teoría orientadora con valor interpretativo. En correspondencia a lo expresado, Habermas (1992) estudia los actos de habla locutivos, ilocutivos y perlocutivos como un intento para solventar tres problemas que sintetizaban sus objetivos: diseñar una teoría ampliada de la racionalidad, plantear una teoría de la sociedad y proponer una teoría social normativa.

Esto resulta valioso ante la necesidad de comprender la praxeología del accionar comunicativo subyacente en la creación intelectual epistemológica, donde el constructo comprensivo se consolida al dialogar, dejando fluir los actos de habla del creador intelectual en su facultad de hermeneuta geográfico. Al profundizar en la teoría de Habermas la racionalidad se puede considerar desde la perspectiva de la defensa argumental de los enunciados, un análisis exhaustivo de la racionalidad exige examinar la práctica comunicativa e intersubjetiva de los hablantes con el fin de detectar sus condiciones, reglas y límites.

La pragmática obliga a analizar el hecho del habla y los diferentes actos de comunicación, con la pretensión de reconstruir la capacidad de los hablantes para insertar oraciones en referencia a la realidad; de manera que las mismas puedan asumir las funciones de exposición, auto-exposición y establecimiento de relaciones interpersonales. Para el teórico en estudio esta condición permite diferenciar entre aspectos locutivos e ilocutivos al develar la doble estructura del proceso de relación entre emisor y receptor.

Resulta importante señalar que la pragmática universal rescata el sentido esencialmente comunicativo del habla, afirmando que la función comunicativa es la principal y originaria; porque la comunicación va más allá de la transmisión de la información, enlaza a los hablantes en una relación interpersonal. Si el receptor reconoce la pretensión de validez que plantea el hablante se produce el entendimiento, de no darse este reconocimiento, se requiere una defensa argumentada del hablante sobre su intención para iniciar el discurso.

El intérprete en geografía aprende a distinguir su propia comprensión contextual asumiendo la tarea de alumbrar las definiciones situacionales que el texto recibido presupone, a partir del mundo de la vida del autor y de sus destinatarios. Acorde al principio Habermasiano, para comprender un texto es necesario entenderse con el autor y que este se desarrolle en la razón de sus argumentos aprendiendo de la crítica del intérprete.

En la distinción conceptual de los actos de habla Austin (1952) deslinda entre acto locucionario, acto ilocucionario y acto perlocucionario; el acto locucionario es el que el hablante

expresa estados de cosas y dice algo, corresponde al contenido de las oraciones enunciativas; en los actos ilocucionarios el agente realiza una acción diciendo algo y se fija el rol en el modo en que se emplea una oración, afirmación, promesa, mandato o confesión por lo general expresada mediante un verbo realizativo empleado en primera persona del presente indicativo. Al extrapolar esta situación a la geografía y específicamente a la interpretación geográfica los actos locucionarios permiten abordar el lugar y sus características paisajísticas, mientras que los ilocucionarios son de utilidad a las acciones topofilicas que definen la relación ser humano-naturaleza.

En cuanto a los actos perlocucionarios el hablante busca causar un efecto sobre su oyente mediante la ejecución de un acto de habla. Los tres actos que distingue Austin (1952) pueden, por tanto, caracterizarse de la siguiente forma: decir algo, hacer diciendo algo, causar algo mediante lo que se hace diciendo algo. Esta búsqueda en el campo geográfico humanístico alude a un mundo subjetivo y unas especificidades que se sintetizan en la intelectualidad implícita del discurso, de allí el mundo como un ser viviente, un todo orgánico y holístico y el ser como sujeto interpretativo.

En función de considerar las acciones teleológicas Austin (1952) afirma que los efectos perlocucionarios se producen siempre que el hablante actúe orientándose al éxito, vincule los actos de habla a intenciones y a la vez los instrumente para propósitos que guarden una relación contingente con el significado de lo dicho. Los efectos perlocucionarios, lo mismo que los resultados de las acciones teleológicas en general, pueden describirse como estados del mundo producidos por intervenciones en él; los éxitos ilocucionarios, por el contrario, se consiguen en un plano de relaciones interpersonales, en el que los participantes en la comunicación se entienden entre sí sobre algo en el mundo; en este sentido no son nada intramundano, sino extramundano. En retrospectiva, los éxitos ilocucionarios se producen en todo caso en el mundo de la vida a la que pertenecen los participantes en la comunicación y que constituye el trasfondo de sus procesos de entendimiento (*verständnisorientierteshandeln*), quedando implícito un modelo de acción orientada.

En esta dirección se visualiza la acción comunicativa percibida como aquellas interacciones mediadas lingüísticamente en la que todos los participantes persiguen con sus actos de habla fines ilocucionarios. Viajando desde Austin hasta Habermas; las interacciones en que al menos uno de los participantes pretende con sus actos de habla provocar efectos perlocucionarios en su interlocutor, son acción estratégica mediada lingüísticamente. De este modo, la comprensión praxeológica se consolida al escribir lo expresado en los actos de habla del sujeto de información, acudiendo a la pragmática con énfasis en la intencionalidad filosófica que ocupa la atención desde una hermenéutica geográfica, en la mirada de Amor (2016) quien expone que el consenso abordado por la Teoría de la Acción Comunicativa, es el producto, de un ejercicio práctico, edificante con el uso de la razón trascendental, mediando con todo lo bueno y lo malo que como humanos somos y exponemos en la puja de poderes en función de un acuerdo.

Esta consideración permite aseverar que la teoría de la acción comunicativa está inmersa en la hermenéutica geográfica y que el ejercicio de teorización educativa en atención a la humanística es viable al asumir la T.A.C. de manera procedimental y metodológica para la comprensión en sí, la transcripción o escritura del discurso y su posterior interpretación mediante la identificación de los actos de habla; de manera que el debate sobre la acción comunicativa del hermeneuta geográfico se apertura como un tema de revisión permanente en la comunidad

académica. De este modo, se acude a la visión paradigmática de Castro (2016) donde la acción comunicativa ocurre en el plexo del mundo de la vida y ofrece una relación subjetiva.

En síntesis, la comprensión praxeológica requiere el conversar con naturalidad, escribir lo conversado de forma fidedigna y finalmente interpretar el proceso comunicativo y los actos de habla, en consonancia con la facultad de hermeneuta geográfico que define al creador intelectual. En correspondencia a estos señalamientos, es importante hacer énfasis en las fuerzas ilocucionarias que constituyen los puntos nodales de las redes de socialización (*Vergesellschaftung*) comunicativa; el léxico ilocucionario representa, por así decirlo, las superficies de intersección en que se compenetran el lenguaje y los órdenes institucionales de una sociedad. Esta infraestructura social del lenguaje que aborda Habermas (1992) está en flujo; varía con las instituciones y formas de vida, pero en estas variaciones cristaliza también una creatividad lingüística que suministra nuevas formas de expresión con que dominar innovadoramente situaciones no previstas.

En el campo hermenéutico geográfico el flujo de energía de la comunicación asume los componentes ilocucionarios bajo una pretensión de verdad proposicional, normativa y subjetiva, permitiendo abstraer la validez entendida como legitimidad cualitativa donde el ser está integrado al lugar y al mismo tiempo es hermeneuta. La acción comunicativa se establece como una orientación con pretensiones de legitimidad argumentativa y hace posible que los participantes en la interacción distingan claramente entre la influencia recíproca emisor-receptor y entendimiento mutuo, donde se favorece la aceptación del argumento como constructo legítimo que alude a motivaciones empíricas y racionales convergentes hacia un acuerdo fundamentado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amor, M. (2016). *El tiempo. La paz y la teoría de la acción comunicativa*. Recuperado en: <http://blogs.eltiempo.com/la-garita/2016/08/25/la-paz-y-la-teoria-de-la-accion-comunicativa/#respond>. Consulta realizada [02-04-2018]
- Austin, J. (1952). *How to do Things with Words*, Oxford, Estados Unidos: Second Edition.
- Canales, V. (2006). *Crítica al concepto de lebenswelt en la teoría de la acción comunicativa de J-Habermas*. Universidad del Maule. Talca, Chile. Recuperado en: <https://ircav.files.wordpress.com/2008/08/articulo-lebenswelt-2006.doc>. Consulta realizada [26-06-2017].
- Cruz, J. (2016). *Hacia un nuevo paradigma de acción comunicativa*. Universidad Centroamericana. Recuperado en: <http://repositorio.uca.edu.ni/3668/1/UCANI4603.pdf>. Consulta realizada [02-04-2016].
- Garrido, L. (2011). *Razón y Palabra. Habermas y la teoría de la acción comunicativa*. Número 75. Recuperado en: http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/ultimas/38_Garrido_M75.pdf. Consulta realizada [26-06-2017].
- Habermas, J. (1992). *Teoría de la acción comunicativa I. Racionalidad de la acción y racionalización social*. Taurus. Recuperado en: <http://exordio.qfb.umich.mx/archivos%20pdf%20de%20trabajo%20umsh/libros/7006894-Habermas-Jurgen-Teoria-de-La-Accion-Comunicativa-I.pdf>. Consulta realizada [26-06-2017]

- Habermas, J. (1992). *Teoría de la acción comunicativa II. Crítica de la razón funcionalista*. Taurus. Recuperado en: <https://drive.google.com/file/d/0B4WPmlZmh-wZUGdZWktuS1o2ZVU/edit?usp=sharing>. Consulta realizada [26-06-2017]
- Ramírez, M. (2011). *Teoría de la acción comunicativa de Habermas. Teorías Conductistas y Cognitivas del Aprendizaje*. Recuperado en: <http://teoriasconductistasdelaprendizaje.blogspot.com/2011/05/teoria-de-la-accion-comunicativa-de.html> Consulta realizada [26-06-2017].
- Rubio, A. (2001). *Historia del internet: aproximación al futuro de la labor investigadora*. Dpto. de Historia de la Comunicación, Fac. de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid. Recuperado en: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/hcs/angel/articulos/historiaeinternet.pdf>. Consulta realizada [26-06-2017]

REDES SOCIALES DESDE UNA PERSPECTIVA EDUCATIVA COMO ENTORNO VIRTUAL DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Methodological strategies for the pedagogical use of social networks addressed to teachers of general education

Delel Ediby Senih Ríos¹

RESUMEN

El presente ensayo tiene como objetivo proponer las redes sociales como entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje, desde una perspectiva educativa, dirigido a estudiantes de educación superior. Puesto que, mediante estas se publican de forma continua, los intereses particulares de los usuarios, lo cual crea un entorno de comunicación activa e interactiva, a través de la web, a fin de realizar actividades virtuales tales como: creación de grupos cerrados, que permitan la participación del facilitador-estudiante; salas de chat para la discusión de temáticas relacionadas con el área de enseñanza, programar videoconferencias a través de grupos de trabajo, donde el proceso de enseñanza y aprendizaje pueda ser constructivista, motivando al estudiante a la investigación, la creatividad, el diseño de actividades colaborativas, la construcción de su aprendizaje, a través de este entorno virtual. La metodología es de investigación documental. Se concluye que es fundamental que el docente en su rol de facilitador, se apropie de las bondades que las redes sociales ofrecen, permitiendo la creación de comunidades virtuales en la red, orientadas al desarrollo de la didáctica. Aunado a ello, ofrecer a los aprendices la orientación pertinente en el uso de las redes sociales como entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.

Palabras clave: redes sociales, perspectiva educativa, entorno virtual de enseñanza y aprendizaje.

ABSTRACT

The purpose of this essay is to propose social networks as virtual teaching-learning environments, from an educational perspective, aimed at higher education students. Since, through these are published continuously, the particular interests of users, is to create an environment of active and interactive communication, through the web, in order to perform virtual activities such as: creation of closed groups that allow the participation of the facilitator-student, chat rooms for the discussion of topics related to the teaching area, program videoconferences through work groups, where the teaching and learning process can be constructivist, motivating the student to research, creativity, the design of collaborative activities, the construction of their learning, through this virtual environment. The methodology is documentary research. Therefore it is concluded, it is essential that the teacher in his role of facilitator, take ownership of the benefits that social networks offer, allowing the creation of virtual communities on the network, aimed at developing the didactic. In addition to this, to offer trainees the pertinent orientation in the use of social networks as virtual environments for teaching and learning.

Key words: social networks, educational perspective, virtual environment of teaching and learning.

INTRODUCCIÓN

Con el transcurrir del tiempo, la sociedad ha generado demandas de transformación en la expresión de necesidades alternas, que emergen de la globalización que día a día exige nuevos retos a los grupos sociales en los diversos estratos que lo constituyen, por lo cual se van desarrollando herramientas actualizadas que involucran una nueva generación del conocimiento, y por ende, se van incorporando paulatinamente en los diversos contextos del quehacer humano. Esto enfoca, la consideración de nuevos modos y procedimientos para el desarrollo de las tareas en la búsqueda de la efectividad y eficiencia en aras del bienestar colectivo, lo que alude formas innovadoras de abordaje del ámbito de la educación formal, donde las tecnologías de innovación en materia de comunicación e información para la producción de conocimiento, se apoyan en diferentes herramientas tecnológicas y en esquemas de redes de estudiantes y académicos centrados en el aprendizaje, con importantes demandas de comunicación y acceso efectivo a recursos de información.

Actualmente, las tecnologías de la información y comunicación, se han incorporado en la cotidianidad de la vida de niños, jóvenes y adultos, puesto que están inmersas en gran parte de las cosas que a diario realizan, por lo que se ubica en el conjunto de motivaciones que le impulsan a desarrollarse en las diferentes áreas del saber humano. Aunado a ello, se puede afirmar que, las redes sociales despiertan el interés en los estudiantes en su uso e interactividad, considerándoles como nativos tecnológicos, lo cual apunta a la importancia que tiene incorporarlas como entorno virtual de enseñanza y aprendizaje, en apoyo a la presencialidad de las aulas de clases. Lo cual, permiten un clima más óptimo para el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, cuando las redes sociales son usadas de manera inadecuada no generan el producto esperado a nivel formativo. Por lo cual, es fundamental que el docente en su rol de facilitador, se apropie de las bondades que las redes sociales ofrecen, permitiendo la creación de comunidades virtuales en la red, orientadas al desarrollo de la didáctica; a través de la creación de un diálogo de saberes de temáticas que impliquen el uso de las redes sociales desde la perspectiva educativa, dando paso al trabajo colaborativo, cooperativo, la participación y la interactividad, en la construcción del aprendizaje de los estudiantes de educación superior.

Por lo tanto, es de suma importancia profundizar en la necesidad de abordar desde la acción del docente la búsqueda de una mejor actuación de los estudiantes frente al uso de las redes sociales (facebook, twitter, instagram, youtube, whatsapp, entre otras), como entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, como herramientas de vanguardia, que pueden ser empleados en la conformación de nuevos retos y modelos educativos accesibles a todos los miembros de la sociedad, que contribuyen en la propiciación de individuos más competitivos ante el inminente proceso de globalización que se está desarrollando.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, se puede evidenciar la necesidad actual de echar mano de las bondades que los medios tecnológicos y los portales web, permiten en el desarrollo de estrategias educativas que propicien espacios virtuales de aprendizaje, tales como las redes sociales, cada una con características y aplicaciones específicas, ofrecen diversidad de beneficios que aportan a la educación un espacio virtual para el desarrollo de actividades pedagógicas. Permitiendo la estrecha vinculación en la formación de comunidades virtuales, en el marco de la

educación formal, considerando la necesidad de actuar, pensar, intercambiar, participar, a través del uso de la tecnología para el desarrollo de las actividades del quehacer didáctico, conduzcan al manejo de información de manera rápida, con una calidad y fiabilidad notoria, que genere confianza en los aprendizajes para alcanzar el crecimiento necesario en las áreas del saber.

No obstante, las instituciones educativas se distancian significativamente del uso adecuado de las redes sociales, por parte de los estudiantes que acuden a los diversos espacios de interacción tecnológica, establecidas para el apoyo didáctico del proceso educativo, aun cuando los entes rectores de la educación venezolana ha dispuesto todo un sistema de avanzada en la implementación de los medios tecnológicos en los planteles educativos, tales como: Proyecto Canaima, Red Salón, Canaima va a la Casa (Primaria), tablets Canaima (Educación Media y Superior). Lo cual implica, la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación, apropiarse de las herramientas disponibles tanto en los medios tecnológicos como en la web.

Partiendo de esta premisa, las redes sociales son medios disponibles en internet para la interacción de comunidades vinculadas en línea, lo cual permite tomar en cuenta estos entornos virtuales como una perspectiva educativa, lo cual propiciará al docente hacer uso efectivo de los medios que constantemente frecuenta el estudiantado del siglo XXI, generando a través de estos la adecuación de estrategias educativas que partan de la vinculación directa docente-estudiante, propiciando la interactividad, el dinamismo, la participación, la cooperación, el trabajo en equipo, la discusión de puntos de vista tanto del estudiante como del docente. Considerando así, las redes sociales como entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, que de ningún modo pretenden obviar la presencialidad y el contacto directo entre el docente orientador, facilitador del aprendizaje y el estudiante, en busca de reforzar nuevos conocimientos. Por el contrario, crear un clima de dinamismo e interactividad continuo, donde el estudiante sea crítico y promotor de nuevos espacios de enseñanza. Valorando que, el estudiante del siglo XXI, en su rol como usuario de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, puede contribuir en el diseño y desarrollo de actividades virtuales colaborativas a través de las redes sociales, propiciando desde su libre pensamiento aportes significativos.

Dentro de este contexto, es de suma importancia que el docente en su rol de facilitador emplee herramientas tecnológicas, y tal es el caso de Facebook, el cual es una red social, que ofrece interesantes bondades que pueden ser apropiadas para el diseño de estrategias pertinentes en la práctica docente, la cual es significativa para la creación de actividades interactivas entre el facilitador-estudiante y viceversa, entre ellas se mencionan: a) La creación de grupos cerrados de secciones, que permitan la realización de actividades virtuales en apoyo a la presencialidad, dando instrucciones para la realización de asignaciones; b) Alojjar archivos multimedia, tales como: documentos, diapositivas, fotografías e imágenes, videos, enlaces web, entre otros, que despierten en el discente la comprensión de las redes sociales como entornos de enseñanza, generando el aprendizaje colaborativo, cooperativo y participativo; c) La creación de salas de chat, para la discusión de temas relacionados con el área de enseñanza, acordar encuentros sincrónicos para la discusión y participación de los aprendices; d) Programar videoconferencias, a través de la organización de equipos de trabajo, fomentando en el estudiante la responsabilidad, el compromiso, la investigación, la creatividad, el diseño de actividades colaborativas, la construcción de su aprendizaje, a través de este entorno virtual.

Vistas de este modo, las redes sociales son un medio que actualmente está tomando muchos espacios del tiempo y del quehacer de la juventud, lo cual es una ventaja que el docente debe considerar para sacar provecho de la misma. En tal sentido, crear educación de vanguardia, atractiva para el discente, lo cual le permitirá ocupar su tiempo en actividades formativas, en la participación de nuevas experiencias educativas desde la virtualidad, tener una perspectiva innovadora de la educación a través del aprovechamiento de las oportunidades novedosas que le ofrece. Al respecto, Cavanés (2007), señala que:

El docente de educación media, debe adaptarse ir de la mano con el avance de las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC), siendo estas cambiantes día a día, lo que requiere de la interacción del docente como usuario activo de los recursos multimedia, partiendo que con la práctica frecuente el aprendizaje es más efectivo y significativo.(p.22).

Lo que se pretende es, que el docente participe de manera activa a través de su acción pedagógica, haciendo conciencia de la importancia de la actualización en cuanto al uso e incorporación de las tecnologías de la información y comunicación, en la praxis educativa, ir de la mano con los cambios e innovación tecnológica, los cuales no pueden estar aislados de la educación actual. Además, debe considerar la actualización constante como usuario tecnológico y docente investigador.

Por otro lado, es importante resaltar que desde la perspectiva constructivista del aprendizaje como esencia de la teoría de Vigotsky, el aprendizaje constructivista se sitúa en oposición a la instrucción, por lo que la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, destacándose la importancia de la acción, es decir del proceder activo en el proceso de aprendizaje, mientras que, la instrucción postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano unos contenidos, método y objetivos en el proceso de enseñanza.

De acuerdo a esta afirmación, la teoría del aprendizaje basada en la premisa constructivista, parte del supuesto que, para que el aprendizaje se produzca, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de su intervención directa en los procesos de acción, puesto que simplemente el conocimiento no es algo que se puede transmitir, este enfoque es mucho más una reconstrucción que se extiende en la idea de materiales manipulables, y en esta misma medida el aprendizaje es más eficaz por ser parte de una actividad que el sujeto desarrolla, experimenta y construye como un producto significativo.

En acuerdo con lo anterior expuesto, en la incorporación de herramientas tecnológicas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, se evidencia una importante acción constructiva conducida por la tarea mediadora del docente, quien asume un rol de mediador antes que la posición instructiva, para abordar la enseñanza desde la perspectiva de asistencia al estudiante en el descubrimiento de sus propios saberes, a través de construcciones que le ayuden a comprender los contenidos pedagógicos desde una manera práctica.

Por lo que, es importante que el docente al prever el empleo de herramientas tecnológicas, en este caso las redes sociales como entornos de enseñanza y aprendizaje, pueda indagar previamente los intereses de los estudiantes, sus diferencias individuales, necesidades evolutivas de cada uno de ellos, los estímulos de sus contextos para facilitar la contextualización de las

actividades, permitiéndole así, asumir con efectividad un rol de mediador en el aprendizaje constructivista, a partir de las múltiples opciones de investigación, descubrimiento, comparación que emergen de empleo de tales herramientas.

En tal sentido, Donalds (2012), especifica que:

El importante cambio de modelo que atraviesa la comunicación en la actualidad, ha conducido a la ampliación del concepto de medios sociales donde se hace referencia a un gran abanico de posibilidades de comunicación como blogs; juegos sociales; redes sociales; videojuegos multijugador masivos en línea (MMO); grupos de discusión y foros; microblog; mundos virtuales; sitios para compartir vídeos, fotografías, música y presentaciones; marcadores sociales; webcast; entre otros. (p.09).

De acuerdo a la anterior premisa, se enfatiza la importancia del uso de las redes sociales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el estudiante puede intercambiar información básica para la realización de sus asignaturas, indagar en cuanto a los contenidos desarrollados, alcanzar los objetivos de aprendizaje, mediante múltiples actividades, centrado en el descubrimiento y construcción de sus propios saberes, con sentido colaborativo.

Es preciso considerar que, además del uso de los medios tradicionales, el docente tiene toda una gama de posibilidades de apropiarse de los recursos tecnológicos disponibles, para el desarrollo del proceso educativo mediante un entorno de aprendizaje virtual, con lo cual puede lograr una mayor adecuación de su praxis a los intereses de los estudiantes, resultando esto una iniciativa de significativo valor, al impulsar la participación activa del educando, en las situaciones de aprendizaje planificadas en el hecho académico.

De tal manera, el docente innovador y usuario tecnológico ha de aunar esfuerzos en la transformación de los espacios escolares en apropiados entornos de aprendizaje, donde incorpore las herramientas tecnológicas que faciliten la información y comunicación virtual de los estudiantes, ante las necesidades que se presentan en la cotidianidad de la praxis educativa, en torno a los contenidos que se desarrollan en clase y temáticas de interés, conducentes al logro de aprendizajes significativos y actualizados.

Al respecto, Esteve (2006), sostiene que:

Un ambiente educativo virtual efectivo debe canalizar tres vertientes básicas de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (NTIC). Primeramente, la capacidad de trabajo en red, que permita una localización geográficamente dispersa de los participantes y un sincronismo o un asincronismo de las actividades formativas, según sea necesario. (p.87).

Estos ambientes suelen ser empleados por docentes y estudiantes con el fin de mejorar la calidad educativa, al ofrecer la posibilidad de adaptar el proceso de enseñanza y aprendizaje a herramientas que presentan importantes ventajas para el apoyo y complemento de la enseñanza presencial tradicional, lo que alude a una cuidadosa planificación de las actividades didácticas, bajo enfoques que incorporen principalmente las tecnologías de información y comunicación desde su perspectiva educativa.

REFLEXIONES FINALES

A partir de los aportes antes mencionados, se puede evidenciar la necesidad de la incorporación de estrategias innovadoras en la educación actual, partiendo del hecho que las

nuevas generaciones demandan la optimización e innovación en la planificación de la acción docente, utilizando herramientas tecnológicas que propicien la participación activa de los discentes, a través de la apropiación de las aplicaciones tecnológicas que ya son bien conocidas por los estudiantes de hoy, partiendo del hecho que son nativos tecnológicos y como tales consumen gran cantidad de horas en la exploración y descubrimiento de los entornos virtuales puestos al servicio de los usuarios web. Lo que precisa, la necesidad de considerar las redes sociales desde una perspectiva educativa. Haciendo uso de sus bondades para ser empleadas en la praxis educativa, generando la creatividad, interactividad, dinamismo, participación activa y espontánea del estudiantado. Para ello, es importante que el docente emplee herramientas tecnológicas, tales como: las redes sociales, consideradas como entornos de enseñanza y aprendizaje, para propiciar en los estudiantes el desarrollo en las habilidades y destrezas basadas en actividades formativas a través de los entornos virtuales que previamente conocen. En cuanto al uso de las redes sociales, involucra al docente, en la necesidad de implementar herramientas basadas en el uso e incorporación de las tecnologías de la información y comunicación, y de este modo, desempeñar su rol de mediador y facilitador del aprendizaje constructivista, y a través de ello, permitir la diversidad de opciones de investigación, adquisición de nuevos conocimientos, reforzar y comparar los que previamente poseen a través del empleo de dichas herramientas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cavanes, J. (Cordero 2007). Bases para el diseño y construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje - AVA Educación en tecnología. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá – Colombia.
- Donalds, R. (2012). Comunicación y virtualidad. Buenos Aires: Global Ediciones.
- Esteve, J. (2006). Creación de ambientes virtuales para el aprendizaje a distancia. Barcelona: Episteme.
- Vigotsky, A. (1997). Teoría del aprendizaje constructivista. México: Prentice Hall.

LA DANZA COMO ARTE COMPLEJO TRANSDISCIPLINAR DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCCIONISTA PARA LA CONVIVENCIA EDUCATIVA

Dance as a transdisciplinary complex art from a construction perspective for educational coexistence

Luís Eduardo Rosales¹

RESUMEN

El propósito del presente ensayo es analizar la danza como arte complejo transdisciplinar desde una perspectiva constructorista para la convivencia educativa, está enmarcado en el área temática educación y sociedad de la información; apoyado en la categoría denominada promoción de la paz, basado en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y la teoría constructorista de Papert. Se orienta hacia el método fenomenológico, entendiendo que es el estudio de los hechos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre. Además, se enfocó en el paradigma interpretativo el cual comprende que la realidad es dinámica y diversa dirigida al significado de las acciones humanas, la práctica social y a la comprensión. Se usa la hermenéutica como el arte de explicar, traducir o interpretar textos” y el análisis de contenido referido uno de los conjuntos de métodos y técnicas de investigación destinados a facilitar la descripción e interpretación sistemática de los componentes semánticos y formales de todo tipo de mensaje, y la formulación de inferencias válidas acerca de los datos reunidos.

Palabras clave: danza, arte complejo, transdisciplinar, convivencia educativa.

ABSTRACT

The purpose of this essay is to analyze dance as a transdisciplinary complex art from a constructionist perspective for educational coexistence, it is framed in the thematic area of education and the information society; supported in the category called peace promotion, based on the theory of multiple intelligences of Gardner and the constructionist theory of Papert. It is oriented towards the phenomenological method, understanding that it is the study of the facts as they are experienced, lived and perceived by man. In addition, he focused on the interpretative paradigm which understands that reality is dynamic and diverse, directed to the meaning of human actions, social practice, understanding and meaning. Hermeneutics is used as the art of explaining, translating or interpreting texts "and the analysis of content referred to one of the sets of methods and research techniques aimed at facilitating the description and systematic interpretation of the semantic and formal components of all types of messages, and the formulation of valid inferences about the data collected.

Key words: dance, complex art, transdisciplinary, educational coexistence.

INTRODUCCIÓN

De forma extraña, muchas personas hoy por hoy manifiestan en la convivencia cotidiana, en el diario vivir una falta de cultura y modales, es por ello, como oportunidad se desea usar la danza, siendo ésta diversa, por ende tomando en cuenta todas las posibilidades que presenta la misma para el trabajo en el caso de los educandos en los diferentes subsistemas de estudio, sin embargo, durante el desarrollo de múltiples actividades se ha determinado que en el mayor de los casos muchos de los docentes no la utilizan como vía motivacional y de formación general.

En este sentido (Nieto, 2015), en su tesis doctoral análisis de los procesos cognitivos en el alumnado de enseñanzas profesionales de danza, tuvo como intención conocer cuáles son las estrategias cognitivas utilizadas por bailarines pre-profesionales cuando tienen que solucionar problemas de índole psicológica antes, durante y al finalizar una actuación escénica o clase/ensayo.

Asimismo, comparar y constatar si existen diferencias significativas en el modo de afrontar las dificultades escénicas, técnicas y/o interpretativas del bailarín en función de factores como la edad que posea el bailarín, el curso o experiencia artística, en función de la especialidad de danza que se practique, y en función del centro y/o ciudad en la que el bailarín cursa su carrera profesional de danza. Para ello, se ha desarrollado a lo largo de tres años un estudio cuantitativo transversal mixto basado en una metodología experimental, considerando:

Conciencia: el bailarín debe ser consciente de sus acciones en relación o respuesta del resto de elementos o factores externos relacionados con su conducta. **Control:** autocontrol de las acciones personales en función a las demandas y circunstancias del entorno. **Repetición o entrenamiento:** la repetición consciente de aquellas habilidades que se quieren aprender o mejorar para llegar a ser automatizadas y asimiladas por el bailarín. En resumen, al realizar cambios de mejora y entrenamiento en la formación de cualquier bailarín, se está desarrollando sólidos cimientos de habilidades y capacidades que aseguran el más completo desarrollo escénico y artístico del éste en el ámbito profesional, personal, académico, otros.

Por su parte, (Ceriani, 2016), en su tesis doctoral titulada Génesis y desarrollo de la escena tecnológica de Buenos Aires: Estudio de lo digital en la danza performance, tuvo como objetivos identificar los componentes que operan en la interacción de la danza/performance con mediación y/o con hipermediación tecnológica; analizar los niveles de relación entre: cuerpo-sistema-entorno informático/ entorno en red y caracterizar aquellos proyectos que se basan en la construcción de escenarios virtuales con sistemas informáticos y/o en el espacio de Internet.

Para ello, la metodología de investigación que se utilizó fue la exploratorio-descriptiva. Será exploratoria dado que se ensaya un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto real y descriptiva, debido a que el método descriptivo se preocupa por la categorización del fenómeno explorado y por la recopilación de datos diferentes. La técnica cualitativa de investigación será la observación de fenómenos individuales así como grupales. Las técnicas para la obtención de datos serán además de la observación, las entrevistas Semi-estructuradas con y sin cuestionario. Los instrumentos de aplicación que se emplearon fueron: la selección, el análisis y la interpretación.

En este sentido, la autora estableció como área de interés el estudio de las prácticas artísticas con sistemas informáticos localizados y en el espacio de Internet. Se propuso a dar un

marco teórico y proyectivo a los desarrollos dentro del campo de la danza performance con tecnología en tres periodos que marcan, respectivamente, su inicio y su estado actual, atravesando el análisis de la selección de un corpus de obras producidas bajo la concepción de:

- **Danza/performances multimedia 1:** experiencias con el cuerpo en un espacio escénico físico, con proyección de video o imágenes y sonido, dispositivos e interfaces analógicas o analógico/pre-digitales.
- **Danza/performances interactiva 2:** experiencias con el cuerpo como mediador entre espacio escénico intervenido por dispositivos e interfaces informático/digitales con proyección de visuales y sonido, clasificando sus componentes relacionándolos con el desarrollo de los procedimientos escénicos reactivos o interactivos.
- **Danza/performances telemática y/o en red 3:** experiencias con el cuerpo desdoblado en un espacio distribuido interactuando con dispositivos e interfaces informático/telemáticas en una red hipermediada, evidenciando performances realizados dentro de la plataforma online interactiva Waterwheel, periodo 2013-15. De igual forma, realizó en paralelo un cruce de la información obtenida en pos de hallar los elementos que validen la categorización entre las diferentes posibilidades de relacionar tecnología y cuerpo según los entornos donde se ejecute. (p. 04).

En síntesis, trabajar cuerpo a cuerpo mediados por un sistema informático contiene componentes prácticos y conceptuales esencialmente diferentes a trabajar hipermediados en conexión ubicua con otros cuerpos, concluyendo que, es posible comprender la interacción entre las distintas partes de un sistema interactivo informático y/o en red, sus características en relación con el gesto y cuerpo en movimiento; de manera que este análisis pueda ser aplicado de modo general, en cuanto logra una comprensión de la estructura y los procesos de conocimientos, más que un establecimiento de correlaciones o relaciones de causa y efecto.

La danza como hecho social

La danza es una de las actividades humanas más antiguas, en donde los movimientos rítmicos expresan emociones. El hombre ha bailado debido a una necesidad vital de movimiento, expresión y comunicación. Tal necesidad no es del todo independiente del momento histórico, político y social que se vive, que como es natural influye en la creatividad, a partir de la cual el hombre produce esa forma de expresión llamada danza. La danza es una manifestación de belleza de valores, de equilibrio, de gracia y en general de cultura, no puede desvincularse, desarticularse, para ser más explícitos, en función de enseñanza. Desde esta perspectiva, (Le Boulch 1998: 43) “como todo aquello que concierne a lo que la persona vive con sus afectos y con sus emociones”. Es decir, el individuo necesita expresar todo lo que siente no sólo a través de la palabra sino con la expresión propia de su ser. Por ello, el baile se ubica dentro de las artes, ya que su eje central es el de comunicar una idea o un sentimiento por medio de expresiones.

Lo complejo

Por otro lado, (Morín 1997), en su obra pensamiento complejo, ve el mundo como un todo indisociable, donde el espíritu individual de las personas posee conocimientos ambiguos, desordenados, que necesita acciones retro-alimentadoras y propone un abordaje de manera multidisciplinaria y multi-referenciada para lograr la construcción del pensamiento que se desarrolla con un análisis profundo de elementos de certeza. Estos elementos se basan en la complejidad que se caracteriza por tener muchas partes que forman un conjunto intrincado y difícil de conocer. En los últimos tiempos se está extendiendo el uso del término ciencias de la

complejidad creativa para referirse a todas las disciplinas que hacen uso del enfoque de sistemas.

En este sentido, Morín (Ob. Cit.) manifiesta que la innovación presupone una cierta desorganización y relajamiento de tensiones estrechamente vinculados con la acción de un principio reorganizado. Se opone al aislamiento de los objetos del conocimiento, los restituye a su contexto, los reinserta en la globalidad a la que pertenecen.

La teoría de las inteligencias múltiples

Por su parte, la teoría de las inteligencias múltiples es un modelo de concepción de la mente propuesto en 1983 por Gardner, profesor de la Universidad de Harvard, para él, la inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino una red de conjuntos autónomos, relativamente interrelacionados. Para él, la inteligencia es un potencial biopsicológico de procesamiento de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver problemas o crear productos que tienen valor para dichos marcos.

Gardner defiende que, así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencias, que se pueden adaptar reticularmente a su solución. Entonces, el propósito de la escuela debería de ser desarrollar todas las inteligencias y ayudar a las personas a alcanzar metas que sean apropiadas para su inteligencia. Las personas que son ayudadas para hacer esto, él cree que van a ser más comprometidas y competentes, por lo tanto, más inclinadas a servir a la sociedad de una manera constructiva.

Teoría constructivista

El fundador del constructivismo (Papert, 1991), dijo: el aprendizaje constructivista involucra a los estudiantes y los anima a sacar sus propias conclusiones a través de la experimentación creativa y la elaboración de los objetos sociales, destaca la importancia de la acción, es decir del proceder activo en el proceso de aprendizaje. Se inspira en las ideas de la psicología constructivista y de igual modo parte del supuesto de que, para que se produzca aprendizaje, el conocimiento debe ser construido (o reconstruido) por el propio sujeto que aprende a través de la acción, es decir, algo que simplemente no se pueda transmitir.

Considera además, que las actividades de confección o construcción, sean estos el diseño de un producto, la construcción de un castillo de arena o la escritura de un programa de ordenador, son facilitadoras del aprendizaje. Se plantea que los sujetos al estar activos mientras aprenden, construyen también sus propias estructuras de conocimiento de manera paralela a la construcción de objetos. Es decir, afirma que los sujetos aprenderán mejor cuando construyan objetos que les interesen personalmente, al tiempo que los objetos construidos ofrecen la posibilidad de hacer más concretos y palpables los conceptos abstractos o teóricos y por tanto, los hace más fácilmente comprensibles. Por esto, una forma de mejorar la práctica educativa es propiciar al estudiante mejores oportunidades para construir, entre más diverso sea el material a su disposición, más complejo será el conocimiento alcanzado.

Pirámide de necesidades de Maslow

La pirámide de necesidades de (Maslow, 1991), “ha sido una de las propuestas más conocidas en cuanto a la estructuración jerarquizada de los valores. Plantea que los valores o

necesidades guardan relación evolutiva y jerárquica, de acuerdo con un orden de fuerza y prioridad”. En este caso, los valores también se ordenan jerárquicamente desde los más básicos a los más elaborados o maduros:

En la base de su pirámide sitúa los valores o necesidades de supervivencia o fisiológicas (Respiración, alimentación, descanso, bebida, sexo). Vendrían después las de seguridad (Física, de trabajo, de recursos, moral, familiar, de salud, privacidad), pertenencia (Amistad, afectos, intimidad sexual), reconocimiento (Autoestima, confianza, respeto, éxito) y autorrealización (Ética, libertad, creatividad, resolución de conflictos, aceptación enriquecedora, sensibilidad estética, solidaridad). Según esta jerarquía, se va progresando necesariamente desde los valores más elementales, como la alimentación o la seguridad, hacia los valores más sutiles o complejos, como la necesidad de saber o de autorrealizarse a través de un proyecto.

Por tanto, se enfoca en lo cualitativo, para (Hurtado, Toro 2001: 43) referente al actor, la investigación “hace énfasis en el significado (la interpretación de su realidad), contexto (vida social, cultural, histórica, física), perspectiva holística (concepción del escenario, los participantes y actividades como un todo), cultura (qué hace, qué sabe y qué cosa construye y utiliza)”. En otras palabras, consiste en describir e interpretar sensiblemente exacta la vida social y cultural de quienes participan, además, la búsqueda en ocasiones se traduce en desarrollo de conceptos y teorías, descubrimiento de realidades múltiples.

En consecuencia, corresponde al nivel aplicado porque es la utilización de los conocimientos en la práctica para aplicarlos. Según (Bersanelli y Gargantini 2006: 46) “es una actividad que tiene por finalidad la búsqueda y consolidación del saber, y la aplicación de los conocimientos para el enriquecimiento del acervo cultural y científico, así como la producción de tecnología al servicio del desarrollo integral del país”. Este tipo de investigación también recibe el nombre de práctica o empírica. Se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren.

El paradigma interpretativo según (Pinchi 2007), comprende que “la realidad es dinámica y diversa dirigida al significado de las acciones humanas, la practica social, a la comprensión y significación. Hay una relación de participación democrática y comunicativa entre el investigador y el objeto investigado”. Este paradigma se basa en el proceso de conocimiento, en el cual se da una interacción entre sujeto y objeto. En el hecho ambos son inseparables. La observación no sólo perturba y moldea al objeto observado, sino que el observador es moldeado por éste (por la persona individual o por el grupo observado).

Sobre este particular, se orienta hacia el método fenomenológico. Este tipo de indagación, tiene sus raíces en las escuelas filosóficas de Husserl y Heidegger, que especulan sobre las vivencias de lo cotidiano de las personas en busca de la esencia del propio ser y del proceso de cómo aprendemos. (Husserl 2012), señaló que “el análisis de los datos consiste en un proceso de lectura, reflexión, escritura y reescritura, lo que permite al investigador transformar la experiencia vivida en una expresión textual”.

Es decir, tal método plantea que las experiencias vividas dan significado a las percepciones de las personas sobre un determinado fenómeno. Entendiendo que la fenomenología es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre. En otras palabras, intenta entender de forma inmediata el mundo del hombre, ver las cosas desde el punto de vista de otras personas. La fenomenología, no presupone nada: ni el sentido común, ni

el mundo natural, ni las proposiciones científicas, ni las experiencias psicológicas. Se coloca antes de cualquier creencia y de todo juicio para explorar simplemente lo dado.

CONSIDERACIONES FINALES

Educar a través de la danza, es una inversión que tiene que ver con una sabiduría teórica y práctica, con un enseñar a vivir desde un punto de vista no sólo técnico, sino práctico y humano. Las sociedades están organizadas en torno al valor de la vida privada, la formación ética responsable tendrá que ver, sin duda, con la integridad de la persona consigo misma y con el deber fundamental del respeto a la dignidad y a la libertad del otro. Pero hoy lo que se necesita es, una forma innovadora para educar según el rol del docente actual, en este caso a nivel dancístico y, que sea asumida por el docente, niños, jóvenes y comunidad en general, esa responsabilidad compartida.

La sociedad exige que, el quehacer docente sea realmente profesional, acorde a los tiempos, adaptados a nuevas formas innovadoras de enseñanza como por ejemplo hacer danza y analizarla como parte de la sociedad del conocimiento en la actualidad. Una educación para la paz; es una urgencia que no puede ser abandonada, sino combatida con actividades como la danza vista como un arte complejo transdisciplinar que coadyuva a mejorar la convivencia entre los individuos.

Desde este modo, la formación educativa en danza de una manera creadora e innovadora se hace imprescindible, tanto como son importantes los valores en sí mismos, para procurar que los mismos pervivan y se solidifiquen en las relaciones sociales, desde una perspectiva de cohesión e integración en la convivencia. A través de la familia, la escuela, y el resto de grupos sociales a los que pueda pertenecer la persona, se lleva a cabo la formación en valores por medio de la interacción social, siendo los protagonistas los mismos individuos reconstruyendo su forma de vida, de convivir en sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bersanelli, M y Gargantini, M. (2006). *Sólo el asombro conoce. La aventura de la investigación científica*. Ediciones Encuentro
- Ceriani, A. 2016. *Génesis y desarrollo de la escena tecnológica de Buenos Aires: Estudiodigital en la danza performance*. Buenos Aires-Argentina.
- Gardner, H. 1983. *Teoría de las inteligencias múltiples*. ISBN: 84-493-1806-8: Paidós
- Hurtado, I y Toro, J. (2001). *Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de Cambio*. Valencia, Carabobo, Venezuela.
- Husserl, Edmund. (2012). *La idea de la fenomenología*, trad. cast. Jesús Adrián Escudero, Barcelona, Herder, 173p.
- Le Boulch, J. (1998). *El movimiento en el desarrollo de la persona*. Barcelona: Paidós tribo.339p. ISBN 84-8019-304-2.
- Maslow, A. H. (1991), *Motivación y personalidad*, Díaz de Santos, S.A., Madrid trad. de Caridad Clemente (El texto en lengua española se basa en la tercera edición del original inglés).

-
- Morín, E. (1997). *Introducción al pensamiento complejo*, ISBN 978-84-7762-765-4, Valladolid.
- Nieto, M. (2015). *Análisis de los procesos cognitivos en el alumnado de enseñanza profesional de danza*. Málaga – España.
- Papert, S. (2017) *Construccionismo*. Website. Artículo sobre construccionismo. [En línea] <https://es.wikipedia.org/wiki/Construccionismo> [2017].
- Pinchi, M. (2007). *Epistemología (Paradigma interpretativo)*. Venezuela.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN DE LA EDUCACIÓN COMPARADA

Research methodology of comparative education

Alfonsina Bravo Galíndez¹ y Félix Vargas Arteaga¹

RESUMEN

Los educadores andamos en la búsqueda constante de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de mantenernos actualizados ante los diversos modelos educativos; es por ello, que nos valemos de la investigación educativa. Precisamente, en este escrito intentamos aproximarnos a la metodología de la investigación utilizada en el campo científico de la educación comparada, tarea que involucra todos aquellos presupuestos o elementos metodológicos que son parte de la misma. Se inicia con una referencia a los propósitos de la educación comparada para luego tratar diversas clasificaciones del método de análisis comparativo, las características que le dan su especificidad, la finalidad del proceso indagatorio que se cumple, el criterio epistemológico de clasificación, la valoración del vínculo teoría y metodología así como los criterios desde el enfoque de Schwriever; finalizamos con el método propuesto por George Bereday. Consideramos que desde la educación comparada, todo docente puede aprender acerca de las experiencias educativas de otros países y de otros profesionales de la educación, lo que influirá positivamente tanto en su quehacer diario como en la sociedad.

Palabras clave: metodología de la investigación, educación comparada, método de análisis comparativo.

ABSTRACT

Educators keep in the constant search to improve the teaching-learning process and keep us updated to the various educational models; that is why we are worth of educational research. Indeed, this paper is intended to approach the research methodology used in the scientific field of comparative education. This task involves its methodological presuppositions or elements. It begins with a reference to the aims of comparative education, and then various classifications of the method of comparative analysis, the specificity's characteristics, the purpose of the investigation process to be fulfilled, the epistemological criterion of classification, valuation of the relationship between theory and methodology and criteria from the perspective of Schwriever are explained. Finally, the methodological challenges to globalization and the extent and importance of information and communication technology are focused. We believe that every teacher can learn about the educational experiences of other countries and other educational professionals form comparative education, hence both their daily work and their society will be affected positively.

Key words: research methodology, comparative education, method of comparative analysis.

Metodología de investigación de la educación comparada

Comparar es un proceso que toda persona realiza, tanto desde asuntos triviales como la referida a un proceso sistematizado. Desde el niño que observa las semejanzas entre su juguete y el de su compañero, pasando por la que efectúa un médico al revisar los antecedentes en la historia clínica de sus pacientes y los nuevos exámenes que estos le llevan, hasta la que realiza un profesor al determinar la influencia del uso de un recurso instruccional entre los estudiantes de las aulas de clases bajo su responsabilidad.

Esto es confirmado por Ruiz (2010: 27-32) quien plantea que existen dos tipos de comparación: la del pensamiento humano y la correspondiente a la investigación científica. En la primera, se refiere al pensamiento lógico que utiliza el individuo en su quehacer académico y personal; mientras que la segunda, a la educación comparada. En cuanto a esta, expresa que la comparación le otorga el carácter objetivo y empírico a la investigación; por lo que considera irrisoria la polémica cuantitativa y cualitativa de la investigación educativa.

De igual manera, el autor mencionado señala que tiene como propósito el estudio de macro situaciones sociales (económicas, políticas, culturales y educativas -en sí mismas-) en una misma nación o a nivel internacional. Debe, entonces, tener claridad en sus propósitos de investigación, dado que estos posibilitarán la precisión de las semejanzas y diferencias entre las unidades de análisis; esto es, la determinación de las relaciones macro sociales existentes entre ellas.

En lo concerniente a los propósitos, Olivera (2008: 22) los resume de la siguiente manera: generar conocimientos (conceptos, leyes), complemento sintético de la pedagogía, solución de problemas, nuevos conocimientos teóricos y prácticos, explicación de principios generales, ayuda a políticas educativas, “ser útil” para el avance de la educación, búsqueda de leyes eventuales en diferentes sociedades, amplia gama de usos orientados a la comprensión internacional, diseñar estrategias para resolver problemas propios y desde una educación comparada entendida por este autor como educología comparada, auto-comprender/heterocomprender, planificar y actuar. En fin, los propósitos van de lo macro a lo micro, o lo que es lo mismo, desde las políticas educativas de un país hasta el trabajo individualizado de cada docente.

En virtud de las anteriores consideraciones, se entiende la Educación Comparada como uno de los campos de acción del uso científico del método comparativo. Específicamente, de acuerdo con Raventós, (1983) “...se distingue por una concepción de desigualdad o diferencia entre los sistemas, procesos o instituciones objeto de estudio, la comparación puede ser desde fundamentos cuantitativos o cualitativos o ambos, se puede aplicar a pequeñas variaciones de una misma estructura” (p.63-65). En otras palabras, se confirma lo ya planteado: Puede estudiar lo macro - lo micro, lo mundial - lo local, políticas educativas-aulas de clases; por supuesto, dependiendo del enfoque epistemológico (como veremos más adelante) en el que se sustente la investigación.

Además, es de orden relacional según Hilker, citado por Raventós (1983: 62), al existir

...una vinculación espacio y tiempo por lo que se evidencia afinidad geográfica e histórica, relevancia del conocimiento exhaustivo de la realidad social y cultural, distinción entre los supuestos teóricos y su puesta en práctica en tanto puede ser objeto de estudio en diversas disciplinas o ramas del saber...

Esto implica que debe haber una relación espacial-temporal entre los países a comparar, deben compartir una historia, como por ejemplo, la comparación de los modelos de enseñanza de la lengua materna o de la lengua extranjera entre dos naciones latinoamericanas o entre dos países occidentales desde una perspectiva sincrónica, o de dos docentes de la misma asignatura en una institución o de centros escolares diferentes.

Igualmente, la comparación educativa se considera poseedora de una finalidad generalizadora o unificadora así como también como “un conjunto de relaciones recíprocas” (Raventós, s/f: 63-65). Ello responde a un enfoque dinámico, activo y funcional que a su vez tiene implicaciones relacionadas con la metodología de la investigación. Sin embargo, Altbach (1990) afirma que “la educación comparada no tiene una específica metodología de la investigación” por lo que se puede considerar un campo interdisciplinar. Al respecto, los lineamientos metodológicos son buscados en el seno de la sociología y la psicología de tal forma que está marcada por la evolución de estas ciencias sociales y del comportamiento.

Específicamente, Epstein (1983: 9) señala que entre las nuevas epistemologías consideradas en la educación comparada se encuentran: el neopositivismo, el neomarxismo y el neorelativismo. En cada una de ellas se evidencian las posturas o tendencias epistemológicas en las ideas de autores o teóricos. Estas tendencias epistemológicas se convierten en las bases fundamentales de la educación comparada resultantes del devenir histórico. Seguidamente, se explica cada una:

Neopositivismo: el positivismo lógico o neopositivismo, surge en la segunda década del siglo pasado, en el “Círculo de Viena” y se encuentra notablemente influenciado por la física cuántica y la pragmática norteamericana. Este movimiento, de acuerdo con Rojas de Escalona (2010), tiene como fin, “...conformar una filosofía científica”; en otras palabras, se dedican a los siguientes aspectos de la ciencia: Problemas metodológicos, el lenguaje lógico desde la semiótica; específicamente, trabajan “...las cuestiones epistemológicas” de la ciencia (Corbetta, 2003), a través de un “realismo crítico” (ídem); es decir, de modo imperfecto, mediante la ley probabilística, dado que permite un sentido de provisionalidad de la hipótesis. Además, validan la conjetura del ser humano.

En cuanto a la **educación comparada**, Epstein (1983: 10) señala que el método hologeístico es el que mejor se adecua a esta perspectiva metodológica, dado que posibilita la medición de amplias muestras de las variables teóricas, por lo que analiza estadísticamente, el alcance de las culturas humanas en el mundo. Por su parte, González Echevarría (1990: 10 y 11) plantea que no es un método, sino una técnica de investigación que viabiliza la medición correlacional entre culturas relativamente homogéneas, formular hipótesis o ponerlas a prueba; por lo que puede estudiar los factores que influyen en el sistema. Es decir, específicamente en el campo de la educación comparada, el método o técnica hologeística permite el estudio del hecho educativo, a través de la sociedad; para ello, se vale de la estadística y de una muestra amplia.

Neomarxismo: Consiste en un movimiento revisionista de los postulados marxistas, concretamente del Marx joven (Álvarez, 1991:3). Su análisis se fundamenta en la conexión de la infraestructura socioeconómica y las estructuras culturales, por lo que se basan en el análisis de la explotación de los hombres en los medios de producción, con el objeto de que unos pocos sean los dueños del capital. De acuerdo con Epstein (1983: 14), “...Las escuelas sirven como parte importante del aparato represivo del Estado, que socializa y prepara cognitivamente la labor

para la producción capitalista de bienes...”, esto es, la institución educativa forma o aliena a los individuos para el beneficio monetario de unos pocos; por tanto, en educación comparada estudian las naciones para demostrar que esta formación para ser dominados es extranacional (ídem). En otras palabras, los neomarxistas buscan demostrar su hipótesis: la fuerza represora de los dueños del poder económico se manifiesta en las instituciones escolares y ello ocurre a nivel mundial.

Neorrelativismo: Epstein (1983) expresa que entre los neorrelativistas ha surgido la microetnografía para el estudio de la educación comparada. De acuerdo con Us Soc (2009: 119), es un método de investigación etnográfico que se realiza en pequeños espacios sociales, ya sean aulas de clases, instituciones escolares; claro está, consideran que esos espacios reducidos son parte de la sociedad analizada, por lo que mantienen la relación con el contexto. En palabras de Epstein (1983: 20), para los microetnógrafos, la nación es una dimensión muy amplia para su estudio, por lo que se mantienen en contextos socioespaciales y sociotemporales de las instituciones educativas.

Es como podemos apreciar, el aquí y el ahora, propios de los estudios interpretativos. Es el estudio que puede realizar cada docente por horas (por ejemplo, el Profesor de Lengua y Literatura tiene bajo su responsabilidad una cantidad aproximada de 6 secciones de Primer año de bachillerato para completar las 36 horas de clases) desde su vivencia en cada una de sus aulas de clases. Se considera que en estos microescenarios se manifiestan características sociales, educativos, políticos, entre otros que ocurren en el contexto macro de la sociedad que ameritan ser interpretados y comprendidos por los docentes para mejorar su acción en el escenario del aula, la institución educativa, la familia y la sociedad.

En relación con las últimas tendencias de la metodología de la educación comparada, López (2008: 7) expresa que debido a la globalización, a través de la era Internet, la educación comparada debe enfrentarse a la falta de fronteras, por lo que debe expandirse “...desde el individuo y desde la sociedad...”; esto implica tener al individuo como centro de la educación, como protagonista de los hechos educativos y como parte de una sociedad cuyos límites son imprecisos.

En otras palabras, debe considerarse la educación desde la complejidad, cuyo “...método es comparativo y global...” (p.5); por lo que debe ser inter y trans-disciplinario, con el individuo como protagonista, supremacía del contenido, de la experiencia sobre la cantidad, sin la limitación del Estado Nacional y, muy importante, las unidades de análisis son virtuales, se apoyan en Internet y son referenciales.

Se pueden resumir las tendencias de la metodología de la investigación en educación comparada en la siguiente figura:

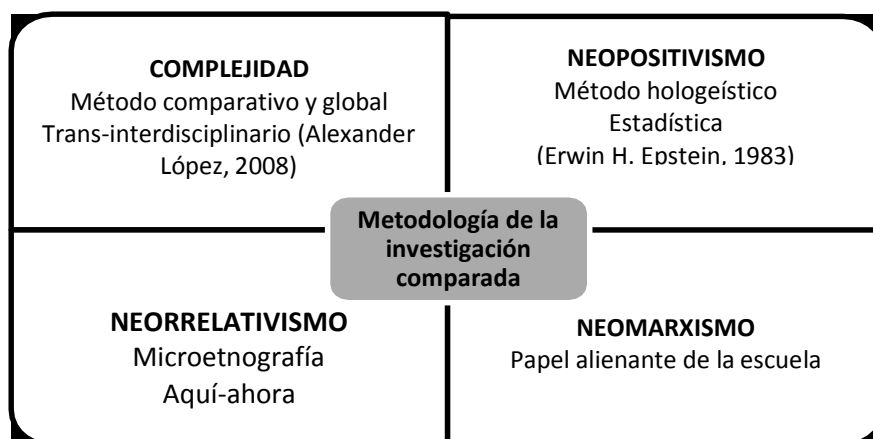


Figura 1. Tendencias actuales en la metodología de investigación en educación comparada.

En las últimas décadas, “la investigación comparada se ha constituido en un ámbito teórico y metodológico” (Rojas y Navarrete, p. 39 en Navarro, 2010). En el segundo de los ámbitos mencionados de nuestro interés en este ensayo, se evidencian encuentros y desencuentros metodológicos en relación con los marcos conceptuales o teóricos por lo cual al ser el mundo la gran unidad de análisis existe una multiplicidad de ellas. Luego, se evoluciona a las denominadas reconstrucciones teóricas de proceso de difusión cultural de largo alcance o por análisis globales de interdependencia trasnacional.

En este sentido, las dos autoras mencionadas con anterioridad se ajustan a las estrategias que Schriewer (en Olivera, 2008) denomina comparación simple o de nivel único y comparación compleja o de niveles múltiples. En correspondencia con los criterios de este autor, asumen las autoras ya citadas (ob. cit.) tres de ellos: la metodología entendida como práctica de lectura, análisis y construcción, como aplicación de la metodología comparativa en los procesos sociales, y la ubicación de los fundamentos teóricos, epistémicos e históricos. Así pues, en las ciencias sociales y en la investigación desarrollada en ellas no se debe responder a exigencias ortodoxas o institucionales.

Más aún, se complementa con lo que Schriewer advierte. Los contextos de toda índole influyen en eventos internos que se originan en las sociedades, entiéndase, la educación, la organización del sistema educativo, modelos pedagógicos o las tradiciones de las teorías educativas, incluso su impacto social y toda la problemática concurrente. Por esta razón, el estudio sistemático y comparativo permite la identificación y análisis de tales eventos internos y su utilidad para explicar coincidencias y discrepancias, así como para la transformación de la educación. En este sentido, se requiere decidir el método de análisis que posibilite la innovación en el ámbito educativo.

Dentro de esta perspectiva, uno de los métodos más usados es la metodología analítica de Bereday (Montero Espinoza, 1983: 172 y Raventós Santamaría, 1983: 67-71), en la que se consideran las siguientes etapas: La descripción (en la que se busca un conocimiento amplio del tema que se va a comparar), la interpretación (se analiza la primera etapa), yuxtaposición (es la comparación) y las conclusiones. En esta metodología, se busca la profundización de cada

elemento a comparar para llegar finalmente a la explicación de las semejanzas y diferencias y lograr, entonces, la fundamentación de los cambios a realizar para la mejora educativa.

En suma, la educación comparada tiene orientaciones metodológicas determinadas por los fundamentos epistemológicos prevalecientes en su proceso de evolución. Se debe considerar como un campo científico, que aunque autónomo, está influenciado por los avances en las ciencias sociales y las del comportamiento. Desde la educación comparada, todo docente puede aprender acerca de las experiencias educativas de otros países y desde lo local, lo que influirá positivamente en su quehacer diario. De modo que se convierte en una herramienta de análisis, explicación, interpretación y de toma de decisiones para mejorar lo que ocurre en el aula de clases, la familia y la sociedad. Sin embargo, esta no representa una fórmula mágica en sí misma; por el contrario, la correcta aplicación de cada paso metodológico debe atenderse para garantizar los fundamentos de transformación educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albatch, Philip G. (1990). *Tendencias en la educación comparada*. En Revista de Educación, 293: 295-309. México.
- Álvarez Turienzo, Saturnino. (1991). *Neomarxismo*. [En línea] <http://www.javeriana.edu.co/personales/jramirez/PDF/Alvarez-neomarxismo.pdf> [Consulta: 2014, junio 13].
- Corbetta, Piergiorgio. (2003). *Metodología y técnicas de investigación social*. España: McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.
- Epstein, Erwin H. (1983). *Recientes tendencias en la teoría de la educación comparada*. [En línea] En: Educar, 3: 7-23. <http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn3p7.pdf> [Consulta: 2014, junio 17].
- González Echevarría, Aurora (1990). *Etnografía y comparación (la investigación intercultural en antropología)*. Universidad autónoma de Barcelona. Publicaciones de antropología cultural.
- López, Alexander (junio, 2008). *Retos metodológicos de la educación comparada en la sociedad global*. [En línea] En Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, vol. 5, 1: 1-9 Universitat Oberta de Catalunya. En <http://rusc.uoc.edu> [Consulta: 2014, junio 13].
- Montero Espinoza, Víctor (1983). *La Educación comparada: Breve estudio documental*. [En línea] En Educar. Disponible en: <http://educar.uab.cat/article/view/560> [Consulta: 2014, junio 17].
- Olivera Lahore, Carlos E. (2008). *Introducción a la educación comparada*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a distancia.
- Raventós Santamaría, Francisco. (1983). *El fundamento de la metodología comparativa en Educación*. [En línea] En Educar. Disponible en: <http://educar.uab.cat/article/view/553/536> >. [Consulta: 2014, junio 17].
- Rojas de Escalona, Belkys. (2010). *Investigación cualitativa (Fundamentos y praxis)*. Caracas: FEDUPEL. Segunda Edición.

- Rojas Moreno, Ileana y Navarrete C., Zaira (2010). *Educación Comparada: reflexiones para la construcción de una metodología de investigación*. En Navarro Leal, M.A. (Compilador), Educación comparada: Perspectivas y casos. Sociedad Mexicana de Educación Comparada. México: Planeación Educación y Asesoría, S.A. de C.V, p. 39- 48.
- Ruiz, Guillermo (2010). *La comparación en la investigación educativa*. En Navarro Leal, M.A. (Compilador), Educación comparada: Perspectivas y casos. Sociedad Mexicana de Educación Comparada. México: Planeación Educación y Asesoría, S.A. de C.V, p. 17-38.
- Us Soc, Pedro (2009). *Conocer la realidad para transformar el futuro: la investigación como herramienta para mejorar la calidad de la labor docente*. San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA, (Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Básica, n. 40), segunda edición.