

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"**



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

**VICERRECTORADO
DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
ESTADO BARINAS**

**COORDINACIÓN DE
PROGRAMA DE ESTUDIOS AVANZADOS**

**LUDOTECA COMO ESPACIO DE RECICLAJE
EN LA ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS**

**(Caso de Estudio: en la Escuela Bolivariana
Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas)**

**Autor: Damelis Karina Barco Díaz
Tutor: MSc. J.Ricardo Leon**

Barinas, Noviembre de 2018

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”**



La Universidad que siembra

**Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado en Educación Ambiental**

**LUDOTECA COMO ESPACIO DE RECICLAJE
EN LA ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS**

**(Caso de Estudio: en Escuela Bolivariana
Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas)**

Autor: Damelis Karina Barco Díaz
C.I. 16.637.226

Tutor: MSc. J.Ricardo Leon

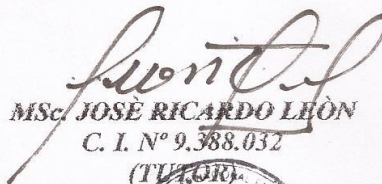
Barinas, Noviembre de 2018




ACTA DE ADMISIÓN

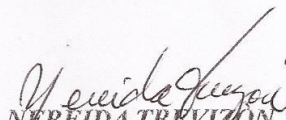
Siendo las 1:00 pm. del día 09 de Noviembre de 2.018, reunidos en la Coordinación del Programa de Estudios Avanzados, del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, los profesores: CARMEN SANTANA (Principal UNELLEZ), NEREIDA TREVIZÓN (Principal U.B.V) y JOSÉ RICARDO LEÓN (Tutor), titulares de las Cédulas de Identidad N°12.200.532, 6.245.732 y 9.388.032, respectivamente, quienes fueron designados por la Comisión Técnica de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social UNELLEZ, según Resolución N° CTP/2018/11/10. DE FECHA 06/11/2018. ACTA N° 06 ORDINARIA N° 10, como miembros del Jurado para conocer el contenido del Trabajo de Grado titulado: "LUDUTECA COMO ESPACIO DE RECICLAJE EN LA ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS". EN LA ESCUELA BOLIVARIANA LIMONCITO, MUNICIPIO SOSA ESTADO BARINAS", presentado por la maestrante Damelis Karina Barco Díaz titular de la cédula de identidad N° 16.637.226, con el cual aspira obtener el Grado Académico **Magister Scientiarum en Educación Ambiental**; quienes decidimos por unanimidad y de acuerdo con lo establecido en el Artículo 31, de la Sección Cuarta de los Trabajos Técnicos, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales del Reglamento de Estudios de Postgrado de la UNELLEZ, ADMITIR el Trabajo de Grado presentado y fijar la fecha de defensa pública, para el día 12 de Noviembre de 2.018 a las 12:00m

Dando fe y en constancia de lo aquí señalado firman:


MSc. JOSÉ RICARDO LEÓN
C. I. N° 9.388.032
(TUTOR)


MSc. CARMEN SANTANA
C. I. N° 12.200.532
(Jurado Principal UNELLEZ)




Dra. NEREIDA TREVIZÓN
C. I. N° 6.245732
(Jurado Principal U.B.V)



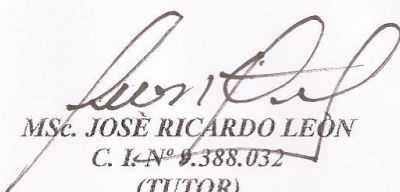
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
Programa de Estudios Avanzados.




ACTA DE VEREDICTO

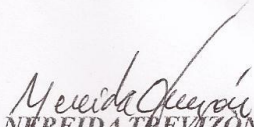
Siendo las 12:00m. del día 12 de Noviembre de 2.018, reunidos en la Coordinación del Programa de Estudios Avanzados, del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, los profesores: **CARMEN SANTANA (Principal UNELLEZ)**, **NEREIDA TREVIZÓN (Principal U.B.V)** y **JOSÉ RICARDO LEÓN (Tutor)**, titulares de las Cédulas de Identidad N°12.200.532, 6.245.732 y 9.388.032 respectivamente, miembros del Jurado Evaluador del Trabajo de Grado titulado **"LUDUTECA COMO ESPACIO DE RECICLAJE EN LA ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS". EN LA ESCUELA BOLIVARIANA LIMONCITO, MUNICIPIO SOSA ESTADO BARINAS**, presentado por la maestrante **Damelis Karina Barco Díaz** titular de la cédula de identidad N° 16.637.226, con el cual aspira obtener el Grado Académico **Magister Scientiarum en Educación Ambiental**; procedimos a dar apertura y a presenciar la sustentación de dicho trabajo por su ponente. Con una duración de **Treinta (30) minutos**. Posteriormente, la participante respondió a las preguntas formuladas por el jurado y defendió sus opiniones. Cumplidas todas las fases de la defensa, el jurado después de sus deliberaciones por unanimidad, acordó **APROBAR** el Trabajo de Grado aquí señalado.

Dando fe y en constancia de lo aquí señalado firman:


MSc. JOSÉ RICARDO LEÓN
C. I. N° 9.388.032
(TUTOR)


MSc. CARMEN SANTANA
C. I. N° 12.200.532
(Jurado Principal UNELLEZ)




Dra. NEREIDA TREVIZÓN
C. I. N° 6.245732
(Jurado Principal U.B.V)



UNIVERSIDAD NACIONAL
EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
Coordinación Área de Postgrado



CARTA DE ACEPTACIÓN DE TUTORÍA

Quien suscribe profesor: José Ricardo León, cédula de identidad N° V-9.388.032 hago constar que acepte asesorar en calidad de **TUTOR**, según lo establecido en el Artículo 33 del Reglamento de Estudio de Postgrado de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" (UNELLEZ) a la ciudadana: Damelis Karina Barco Díaz, titular de la cédula de identidad No. V-16.637.226, estudiante de la Maestría en Educación, Mención Educación Ambiental.

En la ciudad de Barinas a los.....días del mes dedel dos mil diecisiete.

Nombre y Apellido del Tutor:

Jackson Viera

Firma del Tutor



UNIVERSIDAD NACIONAL
EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
Coordinación Área de Postgrado



APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, José Ricardo León, cédula de identidad N° 9.388.032, hago constar que he leído el Anteproyecto del Trabajo de Grado, titulado "Ludoteca como Espacio de Reciclaje en la Elaboración de Recursos Didácticos (Caso de Estudio: Docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas)", presentado por la ciudadana, Damelis Karina Barco Díaz, para optar al título de Magister Scientiarum en Educación, Mención Educación Ambiental y, acepto asesorar al estudiante, en calidad de tutor, durante el periodo de desarrollo del trabajo hasta su presentación y evaluación.

En la ciudad de Barinas, a losdías del mes dede dos mil diecisiete.

Nombre y Apellido: Jackson Viera

Firma de Aprobación del Tutor

Fecha de Entrega: _____

Dedicatoria

Primeramente a Dios todo poderoso por ser fuente de vida, y guiarme en todo momento, por darnos sabiduría y confianza, para culminar un paso esencial en mi vida.

A mis padres, por ser pilares fundamentales en mi vida, inspirándome a obtener logros en mi vida, educándome y brindándome todo su amor y apoyo.

A la Universidad por darme la oportunidad de desarrollar los estudios que ayudaron a cumplir mis metas.

A los profesores que contribuyeron al conocimiento a lo largo de mi formación.

Y a todos aquellos que me han brindado su apoyo incondicional en éste proceso.

Agradecimiento

Agradezco al Señor mi Dios por su fidelidad, siendo infinita, porque para siempre es su misericordia, gozoso por la oportunidad de cumplir mis objetivos y lograr alcanzar las metas trazadas.

A mi madre y padre, por ser parte de este sueño cumplido en nuestras vidas

Al tutor profesor J.Ricardo León, por sus orientaciones a lo largo del trabajo de investigación y su apoyo incondicional.

A la UNELLEZ, a los profesores, y a todo aquel que ha contribuido a este logro.

A todos Gracias.

ÍNDICE GENERAL

	pp.
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
LISTA DE CUADROS.....	ix
LISTA DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I. EL PROBLEMA.....	3
1.1 Planteamiento y Formulación del Problema.....	3
1.2 Objetivos de la Investigación.....	9
1.2.1 Objetivo General.....	9
1.2.2 Objetivos Específicos.....	9
1.3 Justificación de la Investigación.....	9
1.4 Alcances y Delimitación.....	11
II. MARCO TEÓRICO.....	14
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	14
2.2 Bases Teóricas.....	17
2.2.1 Ludoteca como Espacio.....	18
2.2.1.1 Funciones que cumple la Ludoteca.....	20
2.2.1.2 Tipos de Ludotecas.....	22
2.2.2 Reciclaje.....	23
2.2.2.1 Tipos de Reciclaje de Residuos Sólidos.....	25
2.2.3 Recurso Didáctico.....	28
2.2.3.1 Funciones de los Recursos Didácticos.....	30
2.2.3.2 Clasificación de los Recursos Didácticos.....	31
2.3 Bases Legales.....	33

2.4 Sistema de Variables.....	38
III. MARCO METODOLÓGICO.....	40
3.1 Naturaleza de la Investigación.....	40
3.2 Tipo de Investigación.....	41
3.2 Diseño de la Investigación.....	41
3.3 Fases de la Investigación.....	42
3.4 Población.....	45
3.4 Muestra.....	45
3.5 Técnicas e Instrumentos de la Información.....	45
3.6 Validez del Instrumento.....	46
3.7 Confiabilidad del instrumento.....	46
3.8 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.....	47
IV ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	49
V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
VI LA PROPUESTA	66
REFERENCIAS.....	82
ANEXOS.....	85
A.- INSTRUMENTO	
B.- VALIDEZ.	
C.- CONFIABILIDAD.	

Lista de Cuadros

Cuadro		Pp
1	Operacionalización de las variables.....	39
2	Variable: Ludoteca. Dimensión: Funciones. Indicadores: Recreativa, Educativa, Comunitaria.....	50
3	Variable: Ludoteca. Dimensión: Tipos Indicador: circulante, comunitaria, escolares	52
4	Variable: Reciclaje Dimensión: Finalidad. Indicador: Aprovechar los contenidos materiales, Reducir la contaminación.....	54
5	Variable: Reciclaje Dimensión: tipos de reciclaje. Indicador: papel, plástico, latas.....	56
6	Variable: Recurso Didácticos Dimensión: funciones Indicador: motivadora, didáctica, facilitadora de aprendizajes.	58
7	Variable: Recurso Didácticos Dimensión: clasificación Indicador: auditivas, gráficos, tecnológicos.....	60

Lista de Gráficos

Gráfico		Pp
1	Representación de la distribución de las alternativas de respuestas de los docentes, con relación al Indicador: Recreativa, Educativa, Comunitaria.....	50
2	Representación de la distribución de las alternativas de respuestas de los docentes, con relación al Indicador: circulante, comunitaria, escolares.....	52
3	Representación de la distribución de las alternativas de respuestas de los docentes, con relación al Indicador: Aprovechar los contenidos materiales, Reducir la contaminación.....	54
4	Representación de la distribución de las alternativas de respuestas de los docentes, con relación al Indicador: papel, plástico, latas.....	56
5	. Representación de la distribución de las alternativas de respuestas de los docentes, con relación al Indicador: motivadora, didáctica, facilitadora de aprendizajes.....	58
6	Representación de la distribución de las alternativas de respuestas de los docentes, con relación al Indicador: auditivas, gráficos, tecnológicos.....	60



**Universidad Nacional Experimental
De los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora"
Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Maestría en Educación Ambiental**

**LUDOTECA COMO ESPACIO DE RECICLAJE
EN LA ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS
(Caso de Estudio: en Escuela Bolivariana
Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas)**

Autor: Damelis Karina Barco

Tutor: MSc. J.Ricardo Leon

Fecha: Noviembre, 2018

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo proponer ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas. La naturaleza de investigación se enmarcó en el paradigma cuantitativo. . El tipo de investigación de campo con un nivel descriptivo, bajo la modalidad de proyecto factible con un diseño no experimental. La población estará constituida treinta y cinco (35) docentes de Educación Primaria de la institución antes referida, y como muestra la totalidad de la población. La recolección de la información se diseñó una encuesta tipo cuestionario con escalamiento Likert con cinco alternativas de respuesta: Definitivamente SI (DS), Probablemente SI (PS), Indeciso (I),Definitivamente NO (DN) . Probablemente NO (PN), El instrumento será validado por jueces o expertos y la confiabilidad se obtendrá por el coeficiente de Crombach (Alfa), concluyendo que los docentes , Tienen interés en la creación de una ludoteca como espacio para reciclar es importante dentro de la Escuela Bolivariana Limoncito ya que esta reflejara el componente ambiental centrado en todas aquellas actividades lúdicas donde se propicie cultura ambiental de reciclaje, por otro lado, los docentes de la institución están claros sobre la orientación que puede dar la ludoteca al proceso formativo del estudiante de la Escuela Bolivariana Limoncito en cuanto al uso que se le puede dar al reciclaje para elaborar recurso didácticos que sirven como una estrategia no convencional, en la cual el docente tiene la oportunidad de propiciar interacciones entre los niños, los padres, representantes, responsables; así como también le permite incorporar materiales adecuados para el aprendizaje de cualquier temática.

Palabras Claves: Ludoteca, Reciclaje, Recursos Didácticos.

INTRODUCCIÓN

En el mundo contemporáneo se han agudizado los problemas ambientales en proporción directa a la rapidez con que las sociedades avanzan y se transforman, entre estas dificultades medioambientales destacan las relacionadas con las distintas formas de contaminación y en torno a ellas han alcanzado una trascendental importancia todo el conjunto de situaciones problemáticas que surgen como efecto directo de la producción excesiva de residuos sólidos, así como de su incorrecto manejo y aprovechamiento.

Ante este hecho, el hombre ha comenzado a reflexionar dada la gravedad que en algunos casos se hace palpable por el abuso y deterioro que le ocasiona a la naturaleza, en consecuencia en los países con un mayor desarrollo científico y tecnológico se promueven propuestas alternativas para mitigar las incidencias negativas que potencian la falta de un adecuado manejo y utilización de los residuos sólidos, proposiciones que están siendo adoptadas de manera muy gradual en las sociedades con menos índices de prosperidad técnica, científica y económica, en razón de la urgente necesidad de contrarrestar la problemática ambiental.

Actualmente, se producen millones de toneladas de residuos en el mundo entero, como consecuencia de las diferentes actividades humanas, industriales y comerciales, siendo pocos los países que enfrentan conciencia ambiental de esta realidad. Esta situación se ha venido agudizando en las últimas décadas, debido a que el papel es depositado al aire libre y quemado sin control, ocasionando graves daños ambientales. Para disminuir, en parte esta problemática, se ha propuesto desarrollar alternativas para el manejo integral de los residuos sólidos, reduciendo su producción, aprovechando algunos residuos, tales como el reciclaje del papel, que pueda reutilizarse o usarse como materia prima para la elaboración de nuevos productos;

Partiendo de estas consideraciones, el presente trabajo se plantea como objetivo proponer ludoteca como espacio de reciclaje para la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas. El mismo está estructurado de la siguiente manera: Capítulo I, viene dado por el planteamiento del problema, los objetivos generales y específicos de la investigación, justificación, alcances y limitaciones.

El Capítulo II, el Marco Teórico que reúne los antecedentes de la investigación, bases teóricas, bases legales, operacionalización de las Variables y definición términos básicos. El Capítulo III, se señaló el Marco Metodológico, comprende el diseño de la investigación, tipo, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y procesamiento de los datos. , El Capítulo V. se presentan las conclusiones y las recomendaciones y Capítulo VI. La propuesta, por ultimo Referencias y Anexos de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento y Formulación del Problema

El mundo globalizado, comprende complejidad, desafíos en los ámbitos sociales, tecnológicos y en espacios de interrelación entre los miembros de la sociedad, incluyendo el ámbito educativo. Ante tal situación, superar las barreras hacia la acción transformadora, se relaciona concretamente con la reflexión y asistencia en asuntos educativos con respecto a las instituciones educativas, sin limitar sus escenarios. Las relaciones interpersonales de los autores y actores que convergen en los diversos espacios del quehacer educativo, considerándose la interrelación escuela – familia y comunidad, triada que actúa como principio de integración y de corresponsabilidad de los procesos de formación del ser humano.

Por lo tanto, la innovación educativa debe ser dirigida hacia escenarios donde se presenten procesos gerenciales basados en la planificación, dirección, coordinación, evaluación y control de la gestión estratégica de actividades necesarias para alcanzar eficiencia pedagógica. En estos momentos constituye un elemento de renovación y cambios, lograr una visión de una escuela proyectada a la acción participativa, frente a los desafíos de un ambiente con rasgos de exigencias con respecto a las políticas educacionales que propende el sistema Educativo Venezolano.

En este sentido, Implica crear un escenario de confianza en los miembros del equipo de trabajo sobre la base de la solidaridad y cooperación de todos

los protagonistas del desempeño colectivo. Para ello se requiere estimular la participación activa, emprender transformaciones necesarias, fortaleciendo nuevos liderazgos en función de converger con la dinámica de una sociedad cambiante; requiriendo a diario la consecución del conocimiento hacia las diversas ciencias que estudia los avances del mundo. Al respecto, Montero (2012) expone que:

A pesar de que no se puede considerar que exista una metodología específica para su enseñanza, los métodos tradicionales cada vez son menos útiles e inadecuados, considerándose que la metodología ambiental, debe ser experimental y dialéctica en el análisis de la realidad con la que ha de estar en contacto el sujeto. (p. 42).

La motivación y el interés por el ambiente se manifiesta en la medida que el participante pueda interpretar la información de manera objetiva, más aún si en la misma, se incorporan elementos de carácter simbólico que faciliten su comprensión.

De allí, el juego y la recreación son imprescindibles para la integración social del hombre y del ambiente, ellos son excelentes recursos para promover el proceso de socialización. Al respecto, Gamboa (2013) argumenta que estos representan herramientas fundamentales para fomentar en los niños, el espíritu de colaboración, la disposición de ánimo, estímulo para el estudio, el aprovechamiento del tiempo libre, el desarrollo de aptitudes psicomotoras, el equilibrio emocional y espiritual, por la conservación del ambiente y sus recursos naturales, entre otras de sus grandes ventajas.

El juego y la recreación son propios de la actividad lúdica entendiéndose por esta tal como lo señala Jiménez y Alvarado (2014) “la condición natural para acceder a la vida, al mundo que nos rodea” (p. 15). La actividad lúdica

se constituye en un medio para promover el desarrollo integral del niño, proceso que se inicia desde que el pequeño nace y pasa a formar parte de un hogar y una familia en particular, lugar donde suceden actividades entre los padres, parientes y amigos del niño o la niña.

Por lo tanto, la actividad lúdica ha estado presente en toda la evolución de la civilización, vinculada directamente con la cultura, costumbres y tradiciones propios de cada uno de los pueblos, coincidiendo con Jiménez y Alvarado (2014), “si se quita el juego, la cultura se agota, se vive como en una repetición enajenadora de una etapa servil de dominación productiva” (p. 51). Es evidente, que en una sociedad donde se mantengan aisladas las actividades lúdicas de su gente, todo se convierte en rutina, las innovaciones y los espacios para jugar, divertirse y recrearse representan un gran vacío, difícil de ser ocupado satisfactoriamente y en pro del bienestar de la colectividad general.

No obstante, la creación de espacios lúdicos, dentro del ámbito de la enseñanza del niño o niña, se hace imprescindible en estos momentos en que nuestros niños tienen grandes restricciones para desarrollarse a través del juego o están privados del mismo. Las causas de ello las encontramos de un lado, por la incorporación de la madre al sistema educativo o al mercado de trabajo junto al padre, lo cual les limita el tiempo para jugar con sus hijos, quedando estos a merced bien sea de la recreación pasiva que le brinda la televisión o de los peligros de la calle.

En este sentido, la Ludoteca se presenta como un espacio para el aprendizaje en el individuo, la cual se constituiría en un sistema motivacional al incitar al niño hacia el juego, favoreciendo a través de éste su aprendizaje integral así como la define Borja, citado por Puentes (2013) “el lugar en el que el niño puede obtener juguetes en régimen de préstamo y en donde puede jugar por mediación directa del juguete, con la posibilidad de ayuda de un ludotecario o animador infantil” (p. 41).

En función a lo antes expuesto la Ludoteca como parte del sistema educativo, se constituye en un recurso didáctico, porque ofrece al niño hacer efectivo su yo, desplegar su personalidad, conocer la dinámica ambiental en un proceso activo de construcción de saberes entre niños, niñas y docente, permitiendo al mismo tiempo aprendizajes significativos en pro de la educación ambiental y el mejoramiento del reciclaje.

De allí, el deterioro del ambiente natural y de los espacios habitados, es en particular consecuencia de la actividad humana, esto ocurre por el manejo inadecuado de los residuos sólidos que generan alteraciones del ambiente, pero al unirnos todos se puede lograr controlar sus efectos negativos y por consiguiente disponer siempre de espacios urbanos agradables y sanos desde el punto de vista ambiental.

Actualmente se producen millones de toneladas de residuos en el mundo entero, como consecuencia de las diferentes actividades humanas, industriales y comerciales, siendo pocos los países que enfrentan conciencia ambiental. Esta situación se ha venido agudizando en las últimas décadas, debido a que el papel es depositado al aire libre y quemado sin control, ocasionando graves daños al ambiente.

Para disminuir, en parte esta problemática, se ha propuesto desarrollar alternativas para el manejo integral de los residuos sólidos, reduciendo su producción, aprovechando algunos residuos que pueden reutilizarse o usarse como materia prima para la elaboración de nuevos productos; todo con la finalidad de reducir el volumen de basura que se envía de disposición final en los rellenos sanitarios. Entre esas alternativas, se encuentra el procesamiento del papel, como instrumento que permita reducir la generación de basura y obtener beneficios económicos para los usuarios.

En este orden y dirección, en Venezuela no existe una cultura del reciclaje. Todos los residuos sólidos, sin distinción, van a parar a contenedores poco adecuados y su destino final es un vertedero a cielo

abierto, lo que agrava la problemática de la contaminación ambiental. Se requiere promover planes, estrategias educativas, programas, en ambientes formales (como las escuelas) y no formales (empresas y comunidades), para que la población desarrolle conocimientos, habilidades y actitudes que favorezca el procesamiento del papel generados en su entorno inmediato.

En consecuencia, el reciclaje del papel puede ser aprovechado a través de la aplicación de planes, programas y creaciones de ludotecas, dado que los mismos tienen por finalidad producir cambios profundos en la organización y en la cultura interna. Constituye la expresión corporativa, la cual se caracteriza fundamentalmente por coadyuvar a la racionalización de la toma de decisiones, se basa en la eficiencia institucional e integra la visión de largo plazo (filosofía de gestión), mediano plazo (planes estratégicos funcionales) y corto plazo (planes operativos).

Por lo tanto, la planificación y organización de las comunidades hacia la disposición y uso del papel como factor preponderante a la calidad ambiental, se presenta como un reto sociocultural que se debe afrontar, para ello se requiere conciencia de la necesidad de cambiar y de dar impulsos a experiencias exitosas que signifiquen nuevos y esperanzadores aprendizajes sobre el colectivo en esa materia. Asimismo, al referirse a nivel local, específicamente, en el estado Barinas acerca de la disposición y uso de los residuos sólidos y la participación de los miembros escolares, Salas (2014) refiere que

El estado Barinas, es una entidad que ha venido presentando un crecimiento demográfico desproporcionado, evidenciando baja calidad ambiental que amenaza la salud de los habitantes, debido a los procesos de contaminación producidos por acumulamiento de los residuos sólidos depositados a lo largo y ancho de calles y, alrededor de las diferentes instituciones (p.77).

Desde este punto de vista, se destaca que tal situación no es ajena a la realidad que presenta los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas, a partir de la observación directa y de las vivencias durante la investigación, el reciclaje de papel no es tratado adecuadamente, esto se hace realidad al percibir la presencia de acumulación de papeles dentro así como fuera de las áreas y espacios de la institución escolar, los cuales son arrojados al ambiente escolar sin ninguna planificación y control sanitario. En otros casos parte de dichos residuos son depositados en vertederos al aire libre para su posterior incineración o para su evacuación sin aprovechar aquellos que por sus peculiaridades pueden ser utilizados para el reciclaje o reutilización.

Por otra parte, por expresiones informales de los docentes, quienes refieren acerca de la escasa participación e inclusión de todos los miembros de la escuela en acciones de carácter ambiental y de reciclaje que pueden contribuir con una mejor calidad de vida en el contexto, a pesar de la existencia de organizaciones sociales en la misma. Igualmente, expusieron que se carece de un lugar en la cual se puedan reciclar los residuos sólidos y puedan ser ubicados en sitios adecuados.

Con base a este propósito se formulan las siguientes interrogantes que sirvieron de guía a la presente investigación: ¿Cuál es la situación existente en cuanto a la utilización de la ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos por los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas?, ¿Cómo será la factibilidad de la propuesta, ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos, desde un punto de vista social, económico, legal e institucional?, ¿Cómo será el diseño de la propuesta de la ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas?

1.2 Objetivos de la Investigación

1.2.1 Objetivo General

Proponer ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas.

1.2.1 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la situación existente en cuanto a la utilización de la ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos por los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas.
- Determinar la factibilidad institucional, técnica y financiera de la propuesta de la ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos, desde un punto de vista social, económico, legal e institucional.
- Diseñar la ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas.

1.3 Justificación de la Investigación

La ludoteca constituye un interactivo de negociación de significados y de reflexión compartida. De este modo, el saber se elabora a través de la reconstrucción y reestructuración activa y continua de las ideas que se tienen del mundo, además, de las estructuras cognitivas y meta cognitivas de los individuos. La ludoteca, difícilmente, puede tener éxito si no está acompañada de estrategias y proyectos extensivos a las comunidades e instituciones educativas que hacen usufructo, o están vinculadas,

permitiendo, no sólo, la conservación y sustentabilidad ecológica, sino también el mejoramiento progresivo de los niveles de calidad vida de la población.

En consecuencia, gran parte de la crisis ambiental es debida al modelo de desarrollo que se ha seguido. Este modelo ha transformado el ambiente y en muchos casos lo ha llevado a situaciones críticas caracterizadas por el agotamiento de los recursos energéticos y alimentarios y la disminución del espacio para la recreación, genera además, en la naturaleza, problemas de contaminación, ruptura del equilibrio, extinción de especies, pobreza, desnutrición, consumismo, violación de los derechos humanos y otros daños socio naturales alarmantes. Indudablemente se ha llegado a esta situación porque el ser humano no ha comprendido que es parte integrante de la naturaleza y al destruirla provoca su propia desaparición.

En este sentido, la presente investigación se fundamenta en la necesidad de proponer una ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos; llevando implícito actividades y juegos, que permitan al educando, canalizar criterios de una manera más atractiva, familiarizarse con el concepto, establecer nexo entre lo aprendido y el mundo real, buscar soluciones y medios de acción disponibles para la conservación y preservación del ambiente.

Desde el punto de vista social es de vital importancia consolidar en la región una cultura de recuperación y reutilización de los desechos urbanos y para ello que mejor oportunidad que iniciar éste proceso a través de las instituciones educativas, las cuales pueden servir de entes motivadores hacia el resto de la sociedad, en función de los diversos y variados actores que participan en el hecho educativo y a la vez éstas pueden lograr recursos monetarios con los cuales sufragar algunos costos derivados de las actividades de mantenimiento y funcionamiento institucional.

Es por ello que es necesaria y relevante la propuesta de la ludoteca como

espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes, la cual promocionara acciones que se transformen en experiencias significativas para que la ciudadanía participe activamente en la preservación y mantenimiento del ambiente.

De allí, el estudio reviste gran importancia porque la ludoteca son lugares de encuentro para niños, niñas, adolescentes y adultos en el que el juego facilita experiencias que contribuyen con el desarrollo integral de la infancia. Por ello, puede funcionar en un local de la escuela, comunidad o localidad, en donde se desarrollen experiencias significativas de aprendizaje, se promocionen derechos, se promuevan valores como: el respeto, la cooperación, la solidaridad, responsabilidad y se fomente la educación ambiental.

No obstante, el estudio se inserta en la línea de investigación propuesta por la Universidad Nacional Experimental de Los Llano Occidentales “Ezequiel Zamora” UNELLEZ-Barinas de la maestría en Educación, Mención Educación Ambiental enmarcada en el área Ciencias de la Educación en el renglón Educación Ambiental, dado que la ludoteca busca la concienciación de los ciudadanos en el reciclaje del papel. Por lo tanto, resultados de esta investigación están dirigidos, especialmente, a profundizar el estudio sobre la dimensión cultural e innovación, desde el punto de vista teórico, histórico, social, práctico-académico, cognitivo y metodológico del problema planteado.

1.4 Alcance y Delimitación

1.4.1 Alcance

La presente investigación está orientada hacia la propuesta de la ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado

Barinas para lograr los resultados se pretende buscar las alternativas necesarias que contribuyan a la implementación de la misma.

De modo tal que la propuesta de la ludoteca como espacio de reciclaje para la elaboración de recursos didácticos, requiere la constante exploración de la realidad socioeducativa a partir del estudio de campo y documental, de la observación y los testimonios de aquellos actores que cumplen tareas gerenciales, docentes, estudiantes, así como profesores de instituciones de la comunidad y como diferentes actores en el ámbito nacional.

En este sentido, se busca un alcance educativo porque la ludoteca representa un espacio en la cual los niños y las niñas pueden jugar, recrearse, imaginar y crear recursos didácticos en función de utilizar el reciclaje de algunos materiales que pueden ser utilizados en el proceso enseñanza-aprendizaje y por ende el mejoramiento de la calidad ambiental. Igualmente, incidirá en la formación integral de ellos porque adquirirán habilidades cognitivas, afectivas, sentimientos, emociones y valoración a la preservación del contexto en el cual se encuentra.

1.4.2 Delimitación

La delimitación de la investigación, según Leal (2014), “es como poner una frontera al estudio, un hasta aquí llega la investigación, que sirva de guía y contención al investigador y que aclare y ponga medida a las expectativas del lector del proyecto o futuros investigadores” (p.3). Es decir, la delimitación es ubicar o decidir el alcance del estudio, el tiempo, el espacio y las limitaciones. De igual manera, el referido autor, plantea:

Es por esto que el investigador debe identificar muy bien tres dimensiones o coberturas de su estudio o proyecto de investigación, las cuales son: 1. *Cobertura o delimitación geográfica*, en ella se precisa el lugar en el cual se realiza el trabajo de investigación, los límites desde dónde y hasta dónde

son válidos los resultados que arroje la investigación. 2. *Cobertura o delimitación temporal*, se refiere al tiempo en que se recogen los datos y para el cual las conclusiones del estudio son válidas, el investigador puede estar interesado en conocer sobre hechos pasados recientes, sobre hechos histórico o sobre proyecciones o expectativas a futuro de los hecho, 3. *Profundidad, cobertura vertical o delimitación del conocimiento*: Aquí se fijan los niveles de desagregación deseada de la información, es decir los niveles de detalle en que se requiere la información. Se debe tener una idea cabal del estado actual de los conocimientos en el campo de la investigación para clarificar el alcance del conocimiento a ser aplicado en el estudio (p.4),

Interpretando al autor, se tiene que la delimitación de la investigación juega tres elementos importantes, a saber la cobertura geográfica, la cobertura temporal y la cobertura vertical. De allí que, en el presente estudio la cobertura geográfica estará comprendida en la Escuela Bolivariana Limoncito, ubicada en la comunidad del Sector Limoncito del municipio Sosa del estado Barinas.

Por otra parte, la cobertura temporal se realizará durante el año 2018, razón por la cual se iniciará con el proyecto y finalizará con el trabajo final en la mencionada institución. También, tiene una cobertura verical porque se aplicaran conocimientos relacionados con la ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos, los educadores buscaran la ilustración, manejo y uso de los mismos en el aula de clase.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Con relación al marco teórico o referencial, Ramírez (2013) expresa que “es el espacio destinado a ilustrar al lector sobre: los parámetros teóricos desde los cuales comprendemos nuestro problema de investigación en sus múltiples facetas y dimensiones” (p. 53). En este apartado se ilustrará al lector sobre el conjunto de teorías que se han elaborado para interpretar el objeto de estudio y sus relaciones con otros fenómenos de la realidad. En tal sentido, la exposición de teorías, enfoques teóricos, antecedentes e investigaciones que se consideren pertinentes para enrumbar el estudio constituyen una forma de encontrarle sentido a la investigación que se realiza, desde un cimiento que parte propiamente de la realidad científica.

2.1 Antecedentes de la Investigación

Los antecedentes de la investigación son trabajos que preceden o indagaciones anteriores realizadas por otros autores y científicos sobre el tema directamente y sobre las dimensiones a tratar en el trabajo a realizar. Según el criterio de Véliz (2014) los antecedentes se definen como “la revisión de trabajos previos sobre el tema en estudio realizado fundamentalmente en instituciones de educación superior o, en su defecto en otras organizaciones” (p. 19). Así que, los antecedentes conforman un conjunto de consultas de diversas investigaciones existentes sobre el tema a desarrollar para familiarizarse con el contexto de la investigación planteada. A continuación se plantean:

De allí que, González y Vásquez (2014) en su estudio titulado “La Ludoteca como Escenario de Participación en la Primera Infancia”, de la Universidad de Manizales. Se propuso como objetivos develar las concepciones de ludoteca que se han construido en el barrio La Flores de la ciudad de Medellín, aproximarse comprensivamente a los factores que favorecen u obstaculizan la participación de los niños y las niñas en la ludoteca, interpretar las prácticas cotidianas de la ludoteca y su aporte al ejercicio de la participación de niños y niñas.

La metodología empleada estuvo enmarcada en el paradigma cualitativo, orientada a la identificación del significado sociocultural de un fenómeno en una comunidad específica. Los informantes clave estuvieron constituidos por los líderes comunitarios del barrio Las Flores. La técnica e instrumento de recolección de la información representada por la observación directa y la entrevista en profundidad. Por lo tanto, la ludoteca comunitaria estará ubicada en el barrio Las Flores, un sector en el que predominan los estratos socio-económico uno y dos, y en el que la mayoría de los hogares está conformada por madres cabeza de familia y por hombres solos con grupo familiar a cargo.

La autora concluyó que la ludoteca representa una oportunidad para que unos y otros experimenten acercamientos mediados por la lúdica, en la que juego y recreación se articulan propiciando ambientes que permiten compartir experiencias en el contexto comunitario. Es claro que la efectividad de estas relaciones depende en gran medida de los vínculos que se instauren entre la ludoteca y las familias.

En el antecedente, antes mencionado, se relaciona con la presente investigación porque realiza el abordaje de la ludoteca, la misma representa un espacio muy valiosa en la cual se encuentran muchos juegos, juguetes y recreación para todos los niños y niñas; desarrollando en ellos habilidades cognitivas, motoras, entre otros. Así como también, genera placer,

sentimientos, emociones, una manera de sentirse satisfecho consigo mismo, de alejarse de todo aquello que incómoda y entrar en una dimensión en la que sea divertido y tranquilo.

En este orden de ideas, Argueta (2014), en su estudio titulado “Recursos Didácticos, Motivación y Rendimiento Académico”, de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Tegucigalpa. Se planteó como objetivo determinar si el uso de los recursos didácticos incide en la motivación y rendimiento académico de los estudiantes de la asignatura de Sally y Nutrición de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM). El tipo de estudio se utilizó un enfoque explicativo, con el que se pretende comprobar si el tratamiento experimental determina una diferencia significativa entre el grupo experimental y el grupo control.

Igualmente, el diseño de la investigación fue cuasi experimental con grupos intactos, este diseño se caracteriza porque los grupos no son seleccionados por asignación al azar. La población y muestra estuvo constituido por cuarenta y dos (42) estudiantes matriculados en la sección “D” y el grupo control por treinta y nueve (39) estudiantes matriculados en la sección “C” del primer período de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.

La autora concluyo que el uso de los recursos didácticos, si bien, tuvo influencia en el rendimiento académico de los estudiantes en el grupo experimental, al comparar el grado de motivación entre los dos grupos, los datos apuntan a que el grupo experimental no resultó significativamente motivado. El estudio se relaciona con la presente investigación porque contribuye con elementos teóricos relacionados con los recursos didácticos, razón por la cual son una herramienta para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

No obstante, Escobar (2015) en su estudio titulado “El Reciclaje como Instrumento para la Concientización de la Conservación del Ambiente, en el

Preescolar “Mi Casita de Colores”. Se planteó como objetivo fomentar el desarrollo de una conciencia ecológica sobre la conservación del medio ambiente en los niños de 3 a 6 años, padres y docentes del Preescolar “Mi Casita de Colores”, utilizando como instrumento el reciclaje.

La metodología utilizada estuvo enmarcada en el paradigma cuantitativo, con el tipo de investigación no experimental y el diseño de campo. La población constituida por veintiséis (26) docentes del Preescolar “Mi Casita de Colores”, tomó la totalidad de la población para la muestra. La técnica e instrumento de recolección de datos la encuesta y como instrumento un cuestionario con escalamiento de valoración.

El autor concluyó la mayoría de las docentes tienen una idea clara de lo que es reciclaje, sin embargo sería pertinente fortalecer más el tema, para que se les facilite la reutilización de material de desecho en la elaboración de recursos didácticos, de manera que sensibilicen y conciencien a sus alumnos. En relación a los niños, durante las actividades aplicadas, se pudo observar que éstos necesitan un incentivo diario, de manera que la conducta de reciclar perdure. También es necesario que las docentes propicien momentos durante la jornada, donde puedan incorporar actividades con materiales reciclables.

El antecedente se relaciona con el estudio porque aporta elementos teóricos relacionados con el reciclaje, razón por la cual se necesita fomentar en los niños, niñas y docentes el procesamiento, importancia, beneficios del mismo en la conservación del ambiente. Asimismo, proporcione cambios conductuales positivos en ellos al momento de generar residuos; así como promover estrategias pedagógicas en la cual se integren los miembros de la comunidad y la familia en una calidad de vida.

2.2 Bases Teóricas

Estas comprenden un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado. En cuanto a las bases teóricas, Claret (2016), expresa que “representan aquellos enfoques o corrientes desarrolladas por autores sobre el tema tratado en la investigación” (p. 20). Las bases teóricas seleccionadas y relacionadas con las variables, permiten orientar en un contexto más amplio el desarrollo de las teorías expuestas fundamentadas en la presente investigación.

En este sentido, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016) expone que las bases teóricas “esta representa la segunda parte del marco teórico que corresponde al desarrollo de los aspectos generales del tema” (p. 24). Contendrá varios sub-puntos, que a la vez, podrán subdividirse de ser necesario; es importante que se cuide la relación entre los puntos expuestos con la temática abordada, pues no es conveniente presentarlos de manera aislada. En otras palabras, se desarrollan las base teóricas contentivas en las variables, a saber reciclaje como

2.2.1 Ludoteca como Espacio

La ludoteca, según Juárez (2012), “es un espacio de encuentro, relación, participación y cooperación, a través de Juegos y Juguetes instructivos propician acciones encaminadas hacia una educación integral actual y creativa, respetando la individualidad y favoreciendo la sociabilidad” (p. 27). Es decir, la ludoteca es un lugar o sitio en cual se encuentran determinados juegos o juguetes interactivos que permiten el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas y sociales en los niños, niñas y adolescentes.

Por su parte, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2013) señala que: “en la ludoteca se da la formación en un ambiente libre de tensiones, exigencias o expectativas para que pueda funcionar en términos

de necesidades auténticas y no de mecanismos de adaptación y defensa. (p. 2). La Ludoteca es un lugar de encuentro entre adultos, niñas y niños en el que a través del juego se puede desarrollar una experiencia educativa de mucha trascendencia. En este espacio, los adultos, niños y niñas, con sus particularidades son acogidos para responder a sus necesidades y potenciar una mejor calidad de vida. Al respecto, Jiménez y Alvarado (2014) la ludoteca se concibe como

Una estrategia no convencional en educación. Los niños y niñas van a jugar y a compartir. Allí el docente puede: (a) Propiciar la interacción de padres, madres o responsables con las niñas y niños; (b) Promover interacciones adecuadas y (c) Ofrecer materiales, incluso en calidad de préstamo, que posiblemente no existen en los hogares (p. 11).

Interpretando los autores la ludoteca se utiliza como una estrategia no convencional, en la cual el docente tiene la oportunidad de propiciar interacciones entre los niños, los padres, representantes, responsables; así como también le permite incorporar materiales adecuados para el aprendizaje de cualquier temática.

La ludoteca, según el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2013), está equipada con distintos materiales, libros y juguetes sobre la cultura local, así como de otras culturas, regionales o nacionales y universales para niños y niñas de 0 a 6 años. Los juegos, como producto y expresión de una cultura, forman parte de los patrones de crianza de los niños y niñas. Es importante involucrar a los adultos, lograr que participen activamente y no perder la cultura del juego.

En este mismo orden de ideas las características de la ludoteca, según la Organización Mundial de Educación Preescolar (OMEP, 2010) se rige por los siguientes aspectos: Supone el reconocimiento que hace una comunidad de

la importancia del juego y los juguetes para los niños y las niñas durante todo su proceso de crecimiento y desarrollo. Asimismo, son lugares de encuentro de adultos, niños, niñas y jóvenes en cuanto a actividades dirigidas a la promoción del desarrollo armónico de los niños y niñas de la comunidad, así como el mejoramiento de sus condiciones de vida.

Se propone convertir a los padres y adultos en promotores del desarrollo integral de los niños y las niñas a su cargo. Deben ser espacios de formación continua para los docentes y adultos encargados de la atención de los niños y las niñas. Parten de una concepción de aprendizaje constructivista donde se promueve la participación activa de los adultos, las niñas y los niños.

Los docentes deben promover estrategias de educación y de protección integral a los niños y niñas desde una perspectiva social amplia, reconociendo la igualdad de los sexos y el acercamiento de las generaciones. El sitio en el cual funciona la ludoteca depende de las características de la comunidad; puede ser dentro de una escuela, o una vivienda familiar, un local comunitario, como por ejemplo, el salón de una iglesia, o un espacio expresamente construido por la comunidad. A la ludoteca asisten padres, madres, hermanos, hermanas, tíos, tías, abuelas, abuelos o cualquier adulto significativo con los niños y niñas entre 0 a 12 años.

2.2.1.1 Funciones que Cumple la Ludoteca

En la Ludoteca se propicia la interacción de niños y niñas con diversos materiales, juguetes, libros, cuentos. También, con otros niños y niñas de diversas edades y con adultos de su comunidad. Así lo señala la OMEP (2010) cuando enfatiza que:

Esta interacción y la mediación de los adultos permiten que niños y niñas obtengan diferentes experiencias significativas para su desarrollo y aprendizaje. También, la ludoteca es un espacio donde el docente interactúa con los alumnos, padres, madres o adultos significativos para aclarar dudas, orientar o ampliar información sobre cualquier aspecto educativo. (p. 23).

La ludoteca cumple funciones de forma directa hacia la familia y la comunidad, a fin de comprender la mediación que se establece entre los miembros para abordar experiencias entre ellos mismos, lo cual lleva tomar en cuenta a las personas que allí participen. En este sentido, el material de una ludoteca debe estar adaptado a las potencialidades, necesidades e intereses de los niños y las niñas. Al respecto, Allué (2013) propone las siguientes funciones:

**Función Recreativa*: La ludoteca es un espacio de juego, y como tal ha de ofrecer diversión, ser atractivo y hacer disfrutar a sus usuarios.

**Función Educativa*: El juego, es un mecanismo de aprendizaje innato, la misión de la ludoteca es aprovechar este impulso natural para orientarlo a un desarrollo integral y positivo de la persona.

**Función socio-económica*: Actualmente, muy pocas personas pueden permitirse a nivel particular el uso de las posibilidades de juego que ofrece una ludoteca, y no tan sólo a nivel material, sino también de espacios y compañeros de juego que la ludoteca posibilita.

**Función Comunitaria*: Las ludotecas han de emerger como puntos de información sobre el fenómeno lúdico, fuente de recursos para otros colectivos, y han de formar parte del entorno comunitario en el que se encuentran ubicados para desarrollar su papel educativo.

Las funciones, antes mencionadas, son relevantes porque cumplen una importante labor educativa a través de un amplio programa de actividades y juegos. Favorecen el desarrollo y el aprendizaje de los niños, ofreciendo no

sólo el material y el espacio adecuado sino también la orientación, ayuda y compañía que los niños requieren, con la guía de personal cualificado.

2.2.1.2 Tipos de Ludotecas

Actualmente las ludotecas existentes pueden clasificarse de acuerdo con su forma de trabajo y los propósitos que persiguen. Según Juárez (2012) realiza la siguiente clasificación:

- *La ludoteca Circulante*: Fue creada por la Universidad Nacional Autónoma de México, mediante la utilización de ludobuses, mismos que recorrían las facultades de la Ciudad Universitaria para facilitar en régimen de préstamo, al estudiante, materiales lúdicos como ajedrez, dominó, material deportivo.

- *La ludoteca Comunitaria*: Es promovida entre niños y jóvenes a quienes se invita a pasar un rato de diversión y esparcimiento, compartiendo juegos y juguetes con otros niños, vecinos de la comunidad donde se ubica el centro lúdico.

- *La ludoteca Personal*: Está integrada por antologías de poemas, cuentos, cantos y juegos, seleccionados con el propósito de que el lector descubra, los disfrute y aprenda a encontrarse a sí mismo.

- *Ludotecas Escolares*: Las hay en instituciones educativas muy diversas. Algunas escuelas, cuentan con centros que disponen de materiales lúdicos que responden a las características de los usuarios y de los objetivos que persiguen. En esta clasificación entra las ludotecas de aulas que se encuentran directamente en el salón de clases. También, las ludotecas se clasifican de acuerdo a sus funciones, según Rubio (2013):

- *Ludoteca Local*: Suele constar de una sala en la que los juguetes están colocados en estanterías y clasificados por edades y por clases (educativos, tácticos, deportivos). El niño puede mirarlos, jugar con ellos y compararlos

antes de efectuar su elección y dirigirse a la mesa donde le espera el animador.

- *Ludoteca Itinerante*: Una de sus modalidades es la que funciona impulsada por instituciones provinciales, con el fin de acercar el juguete a núcleos rurales en lo que alguna asociación, centro de tiempo libre o escuela se convierten en sedes de dicha ludoteca itinerante.

Las ludotecas de este tipo cuentan con un depósito central de juguetes y un medio de transporte, generalmente una camioneta o camión, en el que llevan los cofres que contienen los juguetes hacia las diversas entidades que se responsabilizan de los mismos. Se realizan viajes a cada núcleo para cambiar los juguetes, para llevarse los que había dejado y dejar los nuevos ya solicitados y seleccionados por los responsables de las entidades a quienes se les dejó previamente un fichero descriptivo de juguetes existentes.

- *Ludotecas Combinadas con otros Servicios de Animación Infantil*: Como bibliotecas, diversas actividades culturales, recreativas y deportivas.

- *Ludotecas Especializadas en el trabajo con Discapacitados*: Suelen funcionar exclusivamente para estos niños y están equipadas con juguetes especialmente seleccionados. Normalmente se encuentran dentro de las escuelas especiales donde estos niños estudian. Acuden a ella acompañados por sus educadores que orientan en gran medida la elección del juguete. Consideramos conveniente integrarlas a las ludotecas locales para que los niños con alguna discapacidad jueguen y se relacionen con el resto de los niños.

A la clasificación antes planteada, la autora de la investigación propone la ludoteca ambiental, la cual tiene como propósito incorporar estrategias de juego para el aprendizaje significativo de la Educación Ambiental. El ambiente visto como un proceso permanente en el que los individuos y la colectividad cobran conciencia de su medio y adquieren los conocimientos,

los valores, las competencias, la experiencia y la voluntad; capaces de hacerlos actuar individual y colectivamente para resolver los problemas actuales y futuros del medio ambiente.

2.2.2 Reciclaje

El reciclaje, según Sarmiento (2013), es un proceso que tiene por objeto la recuperación de forma directa o indirecta de los componentes que contienen los residuos urbanos. Este sistema de tratamiento debe tender a lograr los siguientes: (a) Conservación o ahorro de energía, (b) Conservación o ahorro de recursos naturales y (c) Disminución del volumen de residuos que hay que eliminar (Sarmiento, ob.cit). Al no hacer uso de la industria de la recuperación, el consumo de materias primas y energía va en constante aumento con el consiguiente efecto sobre la economía nacional.

El reciclaje de residuos genera grandes beneficios porque estos materiales se convierten en nuevas fuentes de materia prima disminuyendo los costos de producción, los altos volúmenes de residuos sólidos que son acumulados cerca de las ciudades y ayudando a mitigar los problemas ecológicos. Con el reciclaje también se reduce notablemente la energía utilizada durante los procesos de producción.

En este sentido, Sarmiento (ob.cit) indica que el beneficio básico del reciclaje a partir de los residuos sólidos “es la alta recuperación de valores económicos y energéticos que han sido utilizados en el proceso primario elaboración de los productos” (p. 56). El reciclaje tiene beneficios directos sobre la economía nacional, el servicio de aseo, el ambiente, la industria, el bienestar social y la comunidad. El Reciclaje incluye la recopilación de materiales reciclables, considerados como simples desechos.

Por otra parte, Vitalis (2014) expone que el reciclaje “es cualquier proceso donde los residuos o materiales de desperdicio son recolectados y transformados en nuevos materiales que pueden ser vendidos como nuevos productos, o materias primas” (p. 6). En otras palabras, este autor refleja la transformación y aprovechamiento que tienen algunos residuos ya utilizados y pueden volver a ser reutilizables. Es una herramienta fundamental en la disminución de los desechos, sin embargo aún no se le brinda la importancia que debiese tener por ser una alternativa ecológica que ayuda en la disminución de la contaminación ambiental.

De allí que, el reciclaje, desde el proceso de Educación Ambiental que se lleva a cabo, no pretende ser la panacea para el gravísimo problema de los desechos sólidos, sino, en todo caso, pretende erigirse como una actividad práctica para sensibilizar a los niños y niñas sobre el tema y afianzar con conciencia lo que es una actividad diaria de nuestras comunidades. Es decir, se pretende generar conocimientos prácticos para el cuidado del ambiente como estrategia de la Educación Ambiental, razón por la cual se busca solventar los principales problemas ambientales y una serie de contenidos teóricos no es suficiente para promover la cultura ambiental; es necesario aprender desde la práctica, lo vivencial.

El reciclaje ayuda a recapacitar sobre el comportamiento consumista, y sobre las razones por las que se utiliza material de desecho en los distintos lugares de mundo. Al respecto, Castillo (2013) reseña que “el reciclarte es una actividad práctica donde los niños y niñas utilizan materiales de desecho para crear objetos lúdicos, decorativos, entre otros” (p. 17) Su objetivo principal es sensibilizar a las participantes con respecto al cuidado de la naturaleza promoviendo la cultura ambiental. También ayuda a desarrollar habilidades motoras.

2.2.2.1 Tipos de Reciclaje de Residuos Sólidos

El reciclaje es un proceso mediante el cual se transforma un material de desecho en otro material de utilidad, es decir, darle un uso a lo que ha sido catalogado como inservible o basura. También es una forma de solucionar el problema de la acumulación de residuos, el ahorro de la energía, la extinción de recursos no renovables, entre otros. Logrando de esta manera la protección del medio ambiente, se mejora la economía nacional porque no se necesita ni el consumo de materias primas ni el de energía, que son más costosos que el proceso de las industrias de recuperación además de que constituye una fuente de empleos e ingresos de gran beneficio y sin duda, contribuye al equilibrio ecológico. Al respecto, Castillo (2013) exponen los siguientes tipos de reciclaje

1. Reciclaje del Papel: El reciclaje del papel deja como beneficio la disminución de la tala de árboles. Cuando se reutiliza una tonelada de papel de desecho se deja de talar, aproximadamente veinte árboles del bosque tropical. Del volumen total de papel y cartón consumido podría deducirse que un 90 % del consumo sería recuperable para ser reutilizable en la fabricación de los mismos elementos, sin embargo, su contenido en las basuras solamente es de 15,1 % del cual se recupera el 40,8 %.

Hay artículos de papel y cartón no recuperable, debido a la contaminación que presenta como es el caso de papeles higiénicos, dado que a su total destrucción, papeles aceitados, encerados, estucados, cubiertos con polietileno, capas asfálticas o tratados con aditivos químicos especiales. Durante el proceso de conversión del papel de desecho en pasta y luego en la fabricación de papel se pierde aproximadamente el 5 % por fibras rotas, cargas, estucados y otros.

Se puede mencionar como grandes fuentes de papel de residuos las siguientes: diarios, revistas, guías telefónicas y folletos, cuadernos de escuelas y colegios, desechos de papeles oscuros, cajas de cartón

corrugado, cajas plegadizas de cartón, bolsas de papel, entre otros, papeles blancos y de colores, de escritura e impresión.

2. *Reciclaje de Plásticos:* Los plásticos se dividen en dos clases: resinas termoestables y resinas termoplásticas. Las resinas termoestables se caracterizan porque en su fabricación se producen internamente cambios químicos y como resultado, se obtiene productos que no se pueden volver a fundir. Estos plásticos no son susceptibles de ser reciclados y son resinas de fenol, formaldehído, urea, poliéster, entre otros.

Las resinas termoplásticas se caracterizan porque en su fabricación y transformación no cambian sus propiedades internas y por esto son susceptibles de ser reutilizadas nuevamente como materia prima. El reciclaje de plástico deja beneficios económicos, ecológicos y el ahorro de materia prima y energía y se reduce la cantidad de combustible utilizado durante el proceso de producción del polímero.

3. *Reciclaje de Vidrio:* El reciclaje del vidrio se hace posible cuando se selecciona estos materiales, de tal forma que los desechos de vidrio no sean mezclados con otros materiales como clavos, papel, latas y basura en general. En el proceso de reciclaje del vidrio se adecuan estos materiales seleccionados y se transforman para convertirlos en materia prima utilizada en la manufactura de otros productos que nuevamente entran al proceso de consumo, donde se utilizan y desechan para volver a ser reutilizados.

4. *Reciclaje de Chatarra:* El sector de la metalmecánica produce grandes volúmenes de desechos de chatarra, los cuales se están reutilizando en estas industrias. El aluminio también es reciclado con la ventaja de que la chatarra reciclada contiene mayores contenidos de estos metales, comparado con los minerales de donde se extrae la materia virgen.

5. *Reciclaje de Latas:* Las latas se recuperan más por su contenido ferroso, que por su contenido de estaño. Su presencia total de estas en las basuras oscila de 3 a 5 % con una recuperación aproximada de 2-4 %.

El reciclaje, desde el proceso de Educación Ambiental que se lleva a cabo, no pretende ser la panacea para el gravísimo problema de los desechos sólidos, sino, en todo caso, pretende erigirse como una actividad práctica para sensibilizar a los niños y niñas sobre el tema y afianzar con conciencia lo que es una actividad diaria de nuestras comunidades. Es decir, se pretende generar conocimientos prácticos para el cuidado del ambiente como estrategia de la Educación Ambiental, razón por la cual se busca solventar los principales problemas ambientales y una serie de contenidos teóricos no es suficiente para promover la cultura ambiental; es necesario aprender desde la práctica, lo vivencial.

2.2.3 Recurso Didáctico

La realidad educativa de la Educación Inicial viene condicionada por un contexto determinado y caracterizada por toda una serie de variables que obligan al equipo de profesores de un centro escolar a diseñar tanto el proyecto educativo como el proyecto curricular del mismo. Por lo tanto, según Díaz (2012) refleja que el recurso didáctico “son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente. Los recursos didácticos deberán considerarse siempre como un apoyo para el proceso educativo” (p. 43). Interpretando se tiene que los recursos las acciones o estrategias que un docente emplea, como ayuda, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De igual manera, Escamilla (2013) plantea que los recursos didácticos “son un apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, al proveer al niño y niña de los estímulos necesarios para cautivar sus sentidos y dejar una huella en sus registros sensoriales, el procesamiento de esta información dependerá de que esta trascienda a la memoria” (p. 47). Estos permiten

estimular en el niño y la niña destrezas cognitivas, motoras, sociales; contribuyendo con la formación integral de los mismos. Además, de mantener una interacción con los demás niños, la docente y el entorno que le rodea.

En consecuencia, los recursos didácticos pretenden servir para ayudar al proceso de aprendizaje que tiene que construir cada niños o niña, utilizan, tal como señala Marqués (2013) “un sistema simbólico (textos, sonidos, imágenes); tienen un contenido material (un software) que se presenta de determinada manera; que se sustentan en un soporte o plataforma (el hardware) que actúa como mediación para acceder al contenido” (p. 32); y crean un entorno de comunicación con el usuario del material, propiciando unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Los recursos didácticos apropiados para la educación infantil son muy numerosos y variados. Su elección depende de los objetivos que se quieran alcanzar y del tipo de situación que se quiera establecer. Los materiales que se utilicen deben reunir las condiciones de calidad y seguridad apropiadas para el uso por los alumnos de estas edades. Además, los recursos para que tengan un verdadero valor como facilitador del aprendizaje, deben responder a unos determinados criterios de utilidad que les hagan actuar como elementos motivadores, creadores, imaginativos; conduciendo a fortalecer los valores de disciplina en los niños.

No obstante los recursos didácticos son importantes, en el presente estudio, porque a través de ellos se realizarán los recursos que serán utilizados en la ludoteca como espacio para el reciclaje, entre ellos se tiene la reutilización de hojas de papel bond tipo carta, ya utilizadas, en ella se realizarán rompecabezas relacionadas con el ambiente. Otro recurso está inverso en el uso de cajas de cartón que serán transformadas en marionetas o cualquier otro juguete o juego ecológico.

2.2.3.1 Funciones de los Recursos Didácticos

Los recursos didácticos deben cumplir con las funciones básicas de soporte de los contenidos curriculares y convertirse en elementos posibilitadores de las actividades de enseñanza-aprendizaje. Para el desarrollo de las clases, estos pueden ser muy útiles para facilitar el logro de los objetivos que estén establecidos o planificados por el docente. De manera, según Díaz (2012) los recursos didácticos deben cumplir principalmente con las siguientes funciones:

1. *Función motivadora:* Deben ser capaces de captar la atención de los alumnos mediante un poder de atracción caracterizado por las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones, entre otros. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía.

2. *Función estructuradora:* Es necesario que se constituyan como medios entre la realidad y los conocimientos, hasta el punto de cumplir funciones de organización de los aprendizajes y de alternativa a la misma realidad. Es decir, el docente debe tomar en cuenta las necesidades e intereses de los niños y las niñas para poder estructurar el recurso. Esto será tomado en cuenta al momento de elaborar el recurso para la ludoteca.

3. *Función didáctica:* es necesario e imprescindible que exista una congruencia entre los recursos materiales que se pueden utilizar, los objetivos y contenidos objeto de enseñanza. Se debe tener mucho cuidado al momento de elaborar un recurso didáctico que se van a usar en el aula de clase; el docente debe tomar en cuenta el nivel cognitivo de los niños.

4. *Función facilitadora de los aprendizajes:* Contribuyen a concretar y orientar la acción docente en la transmisión de los conocimientos o aprendizajes teniendo en cuenta que su elección depende de los requerimientos particulares del proyecto, de las reglas institucionales, y de las particularidades del grupo de clase que determinan las prácticas pedagógicas en los centros escolares.

Por consiguiente, las funciones de los recursos didácticos son importantes en la propuesta de la ludoteca como espacio de reciclaje porque van a fortificar, reflexionar, interacción, imaginación entre los docentes y demás miembros de la institución, en la cual los niños y las niñas son los entes fundamentales de formación integral. Además, incide en el comportamiento de ellos porque influye en su comportamiento, en las habilidades cognitivas, del lenguaje, sociales, motoras, sentimientos y sensaciones de los mismos.

2.2.3.2 Clasificación de los Recursos Didácticos

Los recursos didácticos representa una herramienta para el docente de Educación Inicial, razón por la cual es un medio que le permitirá el desarrollo de actividades interactivas, efectividad en el proceso enseñanza-aprendizaje, fomentar las habilidades cognitivas, afectivas, sociales y valores en los niños y las niñas. Los recursos didácticos suelen apelar a la creatividad y a la motivación del niño. Al respecto, Herrera (2013) señala la siguiente clasificación:

1. Recursos auditivos: El mensaje se construye con la unión sucesiva de los diferentes fonemas que lo integran. Es un sistema de comunicación total, capaz de crear un lenguaje articulado, lo que representa una de las características del ser humano. Es el medio de comunicación más cercano y natural que, en situaciones presenciales, se desarrolla sin la intervención de ningún medio interpuesto.

2. Recursos visuales o gráficos: Expresan mensajes a través de imágenes, combinándolas con la palabra escrita y con objetos reales existentes en el entorno. También se refiere al diseño y utilización de estos con un objetivo didáctico claro, ya sea desde el profesor para lograr la eficacia didáctica o en manos del estudiante para la adquisición de conocimientos, habilidades o actitudes.

3. Recursos audiovisuales: Los sistemas de comunicación audiovisuales surgen de la combinación, en un sistema único, de los sistemas visual y auditivo para lograr un sistema diferente capaz de crear lenguajes específicos de comunicación. La unión de estos dos sistemas no es una mera yuxtapuesta de ambos, sino una integración que impide que la separación de uno de los componentes tenga sentido por sí solo. La percepción se realiza por la vista y el oído simultáneamente.

4. Recursos tecnológicos: Los recursos tecnológicos son un conjunto de elementos disponibles para resolver la necesidad o aprendizaje con la aplicación de las TIC's, estos impulsan los modelos de aplicación para los proyectos en educación, bien sean pedagógicos o administrativos. Estas ofrecen la posibilidad de brindar al proceso educativo sus propios códigos de pensar, sentir o hacer propiciando el proceso de construcción y desarrollo personal de recreación cultural.

La clasificación de los recursos didácticos, antes referidos, es importante para el presente estudio porque accederá a la selección más amplia para elaborar los recursos que serán utilizados en la ludoteca como espacio para el reciclaje. Estos estarán focalizados en recursos visuales o gráficos, dado que se encuentran más al nivel cognitivo de los niños y niñas de Educación Primaria y la intención es reciclar algunos materiales, entre ellos el papel como material que se encuentra más al alcance de los docentes; así como también el cartón, envases plásticos, botellas y latas.

2.3 Bases Legales

Los instrumentos jurídicos localizados para dar apoyo legal a la investigación fueron los siguientes: Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), expresa en el artículo 78, lo siguiente:

Los niños y las niñas y adolescentes son sujetos pleno de derecho y estarán protegidos por la legislación, órganos y tribunales especializados, los cuales respetan, garantizan y desarrollan los contenidos de esta constitución, la convención sobre los derechos del niño y los demás tratados internacionales que en esta materia haya suscrito y ratificado la república. El Estado, la familia y la sociedad asegurarán con prioridad absoluta la protección integral, para lo cual se tomará en cuenta su interés superior en las decisiones y acciones que le concierne.

Este artículo complementa lo que expone la educación, dado que tiene que existir un pleno desarrollo de la personalidad del niño, su integridad física y mental. El artículo se relaciona con el estudio porque enfatiza en el derecho a la educación, en cual se le proporciona al docente estrategias pedagógicas a seguir en el desarrollo de las clases, es este caso, la propuesta de ludoteca como espacio para el reciclaje. En lo que respecta al artículo 102 reza que:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentado en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con

una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley.

El Estado venezolano está en el deber de garantizar la educación en cualquier nivel y modalidad que sea el estudio, permitiendo interpretar el conocimiento bajo cualquier estructura paradigmática, siempre y cuando conduzcan al ser en un desarrollo integral, sobre los principios éticos y morales de formación ciudadana, entre otros. El artículo 104, refleja:

La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El Estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada, atendiendo a esta Constitución y a la ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión. El ingreso, promoción y permanencia en el sistema educativo, serán establecidos por ley y responderá a criterios de evaluación de méritos, sin injerencia partidista o de otra naturaleza no académica.

El artículo hace alusión que la educación tiene que estar a cargo de personas con una buena moral y un buen desempeño en el ámbito donde labora. Así como también, el Estado está en deber de motivar a la actualización permanente del docente y la estabilidad de su trabajo. Este artículo es pertinente para el presente estudio porque se requiere de educadores dispuestos a cambios, transformaciones y capacitación en cuanto a la propuesta de ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos. Por su parte, la Ley Orgánica de Educación de (2009) en el artículo 3,

La educación fomentará el desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente, calidad de vida y el uso racional de los recursos naturales; y contribuirá a la formación y capacitación de los equipos humanos necesarios para el desarrollo del país y la promoción de los esfuerzos creadores del pueblo venezolano hacia el logro de su desarrollo integral, autónomo e independiente (p. 16).

El artículo refiere el fomento de una conciencia hacia la conservación y fortalecimiento ambiental y por ende la calidad de vida, de allí que sea pertinente el desarrollo de procesamiento de papel como instrumento para la concienciación ambientalista en los docentes. El niño debe desarrollar todas las actividades que comiencen a manifestar, ayudarlo a tomar conciencia del yo, desarrollar la capacidad afectiva moduladores primitivos de su futura personalidad, estimulante para las observaciones la reflexión y el análisis para las observaciones del mundo y otros problemas más de los distintos aspectos que se plantea.

Por otra parte, la Ley Orgánica de Protección del Niño y del Adolescente (1998) en el artículo 32 se define que: “todos los niños y adolescentes tiene derecho a la igualdad personal. Este derecho comprende la integridad física, psíquica y moral” (p. 97). Cabe destacar que estos lineamientos legales amparan la protección del niño y su personalidad. De igual manera, en la referida Ley, expone en el artículo 64: Todo los niños y niñas tienen derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego; por lo tanto señala lo siguiente:

Parágrafo Primero: El ejercicio de los derechos consagrados en esta disposición debe estar dirigido a garantizar el desarrollo integral de los niños y adolescente y fortalecer los valores de solidaridad, tolerancia, identidad cultural y conservación del ambiente. *Parágrafo Segundo:* Establece que el Estado con la

activa participación de la sociedad debe garantizar programas de recreación, esparcimiento y juegos deportivos dirigidos a todos los niños y adolescentes y que dichos programas además de satisfacer diferentes necesidades e intereses debe fomentar especialmente los juguetes y juegos tradicionales vinculados con la cultura nacional, así como otros que sean creativos o pedagógicos (p. 85).

Este artículo tiene relación con el trabajo de investigación puesto que sirven de soporte legal al trabajo, dando relevancia al mismo, a la vez que enfatiza en primer lugar el Estado como garante de los programas y de los espacios para el juego y la recreación, entre otros y en segundo lugar el derecho que tiene el niño y la niña al juego como herramienta indispensable para su desarrollo integral.

En este orden de ideas, la Ley Orgánica del Ambiente (LOA, 2006) en donde se define como un:

Proceso continuo, interactivo e integrador, mediante el cual el ser humano adquiere conocimientos y experiencias, los comprende y analiza, los internaliza y los traduce en comportamientos, valores y actitudes que lo preparen para participar protagónicamente en la gestión del ambiente y el desarrollo sustentable.

En la definición anterior, se introduce un nuevo elemento que pasa a caracterizar la ontología de la educación ambiental, ya que se expresa que el fin último de esta, la formación de los ciudadanos para ser actores fundamentales en el desarrollo sostenible, de acuerdo al término empleado por la comunidad y los principales organismos internacionales, o sustentable, en común acuerdo con la legislación venezolana. Igualmente, en el artículo 35, presenta los siguientes lineamientos conforme a lo cual debe regirse la educación ambiental:

1. Incorporar una signatura en materia ambiental, con carácter obligatorio, como constitutivo del pensum en todos los niveles y modalidades del sistema educativo bolivariano, dentro del continuo proceso de desarrollo humano, con el propósito de formar ciudadanos y ciudadanas ambientalmente responsables, garantes del patrimonio natural y sociocultural en el marco del desarrollo sustentable.

2. Vincular el ambiente con temas asociados a ética, paz, derechos humanos, participación protagónica, la salud, el género, la pobreza, la sustentabilidad, la conservación de la diversidad biológica, el patrimonio cultural, la economía y desarrollo, el consumo responsable, democracia y bienestar social, integración de los pueblos, así como la problemática ambiental mundial.

3. Desarrollar procesos educativos ambientales en el ámbito de lo no formal que promuevan y fortalezcan el derecho a la participación de ciudadanos, ciudadanas y comunidad en general, en el marco de una gestión del ambiente en forma compartida.

4. Incorporar la educación ambiental para el desarrollo endógeno sustentable, desde una perspectiva participativa, crítica, influyente, transformadora de los sistemas productivos que reconozca la diversidad cultural y ecológica en el ámbito de la organización social.

5. Promover el diálogo de saberes, como base del intercambio, producción y difusión de información en los procesos educativos ambientales para generar acciones colectivas en el abordaje y soluciones de problemas socio-ambientales.

Estos aspectos sustentan la concepción holística de la praxis educativa ambiental, con la atención a diversidad de áreas de interés de vida para las personas, por lo que su esencia se da en función de potenciar actitudes y comportamientos para una mejor calidad de vida concomitante a la sustentabilidad de ambiente y sus relaciones. Este artículo se vincula con el

estudio porque fomenta las habilidades cognitivas de los docentes a través de la propuesta de la ludoteca como espacio de reciclaje.

2.4 Sistema de Variables y Operacionalización

Se dice que una variable es cualquier característica o cualidad de la realidad que es susceptible de asumir diferentes valores o dimensiones y que, por lo tanto, puede ser medida. Tamayo y Tamayo (2012) expresan que: “se denomina variable a un aspecto o dimensión de un fenómeno que tiene como características la capacidad de asumir distintos valores”, (p. 112). Es un aspecto que adquiere distintos valores y por lo tanto varía.

Por otra parte, Bavaresco (2012), plantea: “a la descomposición de la variable, en su mínima expresión de análisis, se le ha denominado, proceso de operacionalización” (p. 76). Es decir, la operacionalización de variables, es fundamental porque a través de ella se precisan los aspectos y elementos que se quieren conocer, cuantificar y registrar con el fin de llegar a conclusiones. En razón a lo expresado seguidamente se presenta el proceso de operacionalización de las variables de esta investigación.

Al respecto, López (2014) define la operacionalización de las variables como: “el procedimiento mediante el cual se determinan los indicadores que caracterizan o tipifican a las variables de una investigación determinada con el objeto de hacerlas observables y poderlas medir con cierta precisión y mayor facilidad” (p. 41). Lo reflejado por la autora quiere decir, que la operacionalización implica la definición de las variables y la determinación de los posibles valores o niveles que ellas pueden asumir.

Tabla 1

Operacionalización de la Variable

Objetivo General: Proponer ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado				
Variable	Definición Operacional	Dimensión	Indicador	Ítems
Ludoteca	Es un espacio de encuentro, relación, participación y cooperación a través de Juegos y Juguetes instructivos propician acciones encaminadas hacia una educación integral	Funciones	Recreativa	1
			Educativa	2
			Comunitaria	3
		Tipos	Circulante	4
			Comunitaria	5
			Escolares	6
Reciclaje	Es cualquier proceso donde los residuos o materiales de desperdicio son recolectados y transformados en nuevos materiales que pueden ser vendidos como nuevos productos, o materias primas	Finalidad	Aprovechar los contenidos materiales	7
			Reducir la contaminación	8
		Tipos de Reciclaje	Papel	9
			Plástico	10
			Latas	11
Recursos Didácticos	Son un apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, al proveer al niño y niña de los estímulos necesarios para cautivar sus sentidos y dejar una huella en sus registros sensoriales	Funciones	Motivadora	12
			Didáctica	13
			Facilitadora de Aprendizaje	14
		Clasificación	Auditivos	15
			gráficos	16
	Tecnológicos	17		

Fuente. Barco (2018).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se abordará el tipo, diseño, la población, la muestra utilizada en el estudio; además, se realizará referencia al instrumento de recolección de datos así como también, el procedimiento que se seguirá y el tratamiento estadístico aplicado para el análisis y discusión de los datos. Arias (2012) expone que el que “el Marco metodológico refiere el diseño y explicación de cómo se van a interpretar, recolectar y procesar los datos de la investigación” (p. 26). Es decir, refiere al camino a seguir para recolectar los datos, el análisis y encausar los resultados.

3.1 Naturaleza de la Investigación

El paradigma o enfoque busca que al investigar los resultados tengan utilidad, promedio práctico con logros de servicios y productos que tengan una significativa demanda en la sociedad. El enfoque de la presente investigación es positivista, según Chávez (2013) está sustentado en el empirismo experimental el cual permite verificar los temas y establecer leyes que regulan los fenómenos, en este caso, se parte de una realidad sin establecer controles de variables en procura de reproducir los procesos tal y como se observan en la realidad. Igualmente, el estudio se centrará en un enfoque cuantitativo porque la base de sustentación es la recolección de la información sobre los hechos y manifestaciones representables numéricamente.

3.2 Tipo y Diseño de la Investigación

Se oriento hacia un tipo de investigación de campo soportada con un nivel descriptiva bajo la modalidad de proyecto factible el cual se realizara en base a los resultados del diagnóstico y consistirá en el diseño de una propuesta destinada a

Proponer ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas. esta propuesta se basó en una proposición orientada a resolver un problema planteado a satisfacer necesidades de la institución antes mencionada y su entorno.

Se identificara como una investigación de campo pues como señala Arias (2012) “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados , o de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar la variable alguna” (p.31).En consideración a lo expuesto, la obtención de los datos investigación para la recolección de información no se alterara por las condiciones en la que será medida la variable, a tal efecto esto permitirá en el proceso del estudio recoger información en el mismo lugar donde se desarrolló el fenómeno para su respectivo análisis y así interpretar la realidad donde se observó como lo es la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas.

Por su parte, los estudios descriptivos miden de manera independiente los conceptos o variables a las que se refieren; aunque, pueden integrar las mediciones de cada una de dichas variables para decir cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno de interés, su objeto no es indicar cómo se relacionan las variables medidas. En atención a esto, Palella y Pestana (2010), afirman que “el propósito de este nivel descriptivo es el de interpretar realidades de hechos. Incluye descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos” (p.92).

Partiendo de este hecho se concibió dentro de esta investigación el análisis sistemático del problema en la realidad con el propósito de describir y entender su naturaleza y factores que contribuyen a predecir la ocurrencia del fenómeno orientado de forma directa para la investigación.

Con respecto al diseño del estudio, estará enmarcado en un diseño no experimental, que para Palella y Pestana (2010) “es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable” (p.87), es decir que dentro de la investigación sobre una ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas, las variables no serán manipuladas y se medirán tal cual como se observan, ya que estas hacen referencia al comportamiento de las personas en un periodo determinado y este será descrito tal cual se presenta en el contexto real.

En este orden de ideas, la investigación se enmarco bajo la modalidad del proyecto factible que para Ruiz y Duarte (2014) consiste en la elaboración de una propuesta viable sustentada en un diagnóstico, para satisfacer las necesidades de una determinada situación” (p.123)

En este contexto, el proyecto factible en esta investigación busco dar solución a la situación que se presenta en un momento determinado para la planificación, siendo posible su aplicación en este trabajo proponer ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas, el cual se desarrollo en las siguientes fases de la investigación correspondiente a proyectos factibles:

3.2.1.-Fases de la Investigación:

En relación a los procedimientos para realizar el trabajo se tomara en cuenta tres (3) fases que coadyuvaran en los tres momentos para culminar

con éxito la propuesta destinada a proponer ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas, partiendo de un diagnóstico donde se verificara la necesidad de la propuesta a través de un instrumentos que fueron aplicados a los docentes para culminar con la técnica, financiera, educativa para proceder al diseño. De acuerdo a ello se cumplirá con las tres fases especificadas a continuación.

3.2.1.1.-Fase I: Diagnóstico de la Propuesta.

De acuerdo a lo descrito por Hurtado (2004) el diagnóstico “consiste en delimitar el tema y formular el planteamiento cuando la fase de exploración indica que existen ciertos eventos en los que se quiere producir cambios, ya sean por que se pretende mejorar una determinada situación”.(p.311). En tal sentido, en la presente investigación el establecimiento del diagnóstico se realizó a través de la aplicación del instrumento dirigido a los docentes para establecer la medición en el grado de respuesta referidos a proponer una ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas, con el fin de constatar si es factible de elaborar mencionada propuesta.

3.3.1.2.-Fase II: Factibilidad de la Propuesta

Una vez realizada la revisión bibliográfica, en base a los resultados del diagnóstico se procederá a indagar sobre la resolución del problema, fundamentado, en base a la factibilidad del diseño de la propuesta, al respecto Hurtado (2004) afirma. “el investigador en esta fase puede estimar si es pertinente y necesario la propuesta de programas, guías, diseños, y si las condiciones están dadas para alcanzar objetivos proyectivos”.(p.318)

Debe señalarse, que para el sustento de la factibilidad, se llevo a cabo una ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas. Esta misma, permitirá ir a la realidad al aplicar los instrumentos para recolectar información, para este estudio se contempló la factibilidad técnica referida así la organización educativa cuenta con los recurso tecnológicos apropiados para la viabilidad de la ludoteca, la factibilidad educativa que corresponderá si es viable en la organización mencionada ludoteca a nivel de educación aplicable a todos los docentes de la institución. Y financiero si la institución cuenta con los recursos necesarios para adquirir diversos materiales que permitan viabilizar el programa didáctico en su aplicación.

3.2.1.3.-Fase III: Diseño o Elaboración de la Propuesta.

En esta fase se seleccionaron las líneas de acción que se llevara a cabo con el propósito de modificar situaciones al respecto Hurtado (2004), expresa que el diseño del proyecto consiste en la “Planificación de estrategias, medios y acciones necesarias para alcanzar los planes”.(p.p106,328)

En este caso se configuro una estructura que permitió dar forma a la propuesta, a través de la inclusión de los elementos pertinentes como fundamento de los mismos en correspondencia con una ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas. En este caso, el diseño de la propuesta se estructurara de la siguiente manera: presentación, justificación, fundamentación, objetivos, estructura de la propuesta, desarrollo de la propuesta (programa propuesto) y factibilidad de la misma dentro de la organización.

3.4 Población y Muestra.

Para Pérez. (2015), la población “Es el conjunto infinito de unidades de análisis, individuos, objetos o elementos que se someten al estudio; pertenecen a la investigación y son la base fundamental para obtener la información”(p.70). En este estudio la población se determino por (35), docentes que laboran Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas. En este orden para la muestra Según Pérez (2015), que “es una porción, subconjunto de la población que selecciona el investigador de las unidades de estudio, con la finalidad de obtener información confiable y representativa” (p.70), en la presente investigación no se considero criterios muestrales ya que por considerar la población accesible quedara representara por el mismo número de sujetos identificados, en función a esto Arias (2012) señala que “si la población, por el número de unidades que la integran, resulta accesible en su totalidad, no será necesario extraer una muestra”(p.83).

3.5 Técnica e Instrumento de Recolección de Datos

Según Arias (2012), la técnica de recolección de datos hace referencia a “un procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.67), en este sentido, el presente estudio se sustentara en la técnica de la encuesta como señala Arias (2012), “como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de si mismos, o en la relación con un tema en particular”(p.72). Para esta técnica se utilizo un instrumento tipo cuestionario, Al respecto, Balestrini (2006), señala que “el cuestionario facilita traducir los objetivos y las variables de la investigación a través de una serie de preguntas previamente preparadas, susceptibles de analizar en relación a la problemática de estudio” (p. 46).

Entonces, por la selección del cuestionario el instrumento se presento con 17 preguntas en formato tipo escala de litkert con cinco alternativas de respuesta: Definitivamente SI (5), Probablemente SI (4), Indeciso (3), Probablemente NO (2), Definitivamente NO (1). Que facilitara la recolección y análisis de los datos, los cuales aportaran la información referida a los indicadores y dimensiones de las variables en estudio. (Ver Anexo A).

3.6.-Validez del Instrumento

En este orden, Palella y Pestana (2010),afirman que la validez es: “la relación entre lo que se mide y aquello que realmente se quiere medir” (p.160), hay varios tipos de validez como de contenido, de criterio, de constructo, externa e interna, para la validez del instrumento de la presente investigación se utilizara la validez de contenido a través de juicio de expertos , para ello se seleccionarán tres (3) especialistas un metodólogo y dos docentes con especialidad en el área de educación ambiental, quienes juzgaron cada ítem de acuerdo a la coherencia con los objetivos, pertinencia, tendenciosidad y claridad en la redacción, corroborando a través de un cuadro de criterios su veracidad en función a los antes indicado.(Ver Anexo B)

3.7.-Confiabilidad del Instrumento

Una vez evaluado el cuestionario se realizaron los ajustes necesarios y se procedió a aplicarlo a una muestra de 8 ocho personas no pertenecientes a la población en estudio, para determinar la confiabilidad. Según Palella y Pestana (2010), “es la ausencia de error aleatorio en un instrumento de recolección de datos. Representa la influencia al azar en la medida”(p. 164),

en esta caso para encontrar este coeficiente se utilizo de acuerdo a Palella y Pestana(2010) la formula siguiente:

$$\alpha = \frac{N}{(N-1) \left[1 - \frac{\sum s^2(x)}{s^2x} \right]}$$

.Donde “N” es igual al número de ítems de la

escala. “ $\sum s^2(x)$ ” es igual a la sumatoria de la varianza de los ítems y “ s^2x ” es igual a la Varianza de toda la escala.

Una vez que se aplique el instrumento se calculara un valor de confiabilidad en cada uno de ellos, el cual dio un valor de 0,9 el cual significa que el instrumento podrá tener un grado de confiabilidad alta; representando un instrumento confiable y apto para su aplicación.

El objetivo de esta prueba, es refinar el instrumento de investigación antes de su aplicación definitiva. Con este procedimiento se verificara la operatividad del instrumento a nivel del grado de comprensión del sujeto investigado. Además, permitirá observar si el instrumento responde a los propósitos establecidos inicialmente en la investigación, así como el tiempo que requirió para responder el mismo.

3.8.-Análisis e Interpretación de los Resultados

El análisis e interpretación de los resultados, según Balestrini (2006), implica el establecimiento de categorías, la ordenación y manipulación de los datos para resumirlos y poder sacar algunos resultados en función de las interrogantes de la investigación. Este proceso tendrá como fin último, el de reducir los datos de una manera comprensible para poder interpretarlos y poner a prueba algunas relaciones de los problemas estudiados.

Por lo tanto, cuando sea aplicado el instrumento se procederá a la ordenación, tabulación y análisis de los mismos haciendo uso de la estadística descriptiva. La información recogida se presentará en cuadros y gráficos con los porcentajes y promedios obtenidos para su debida interpretación. Para luego se elaboran las respectivas conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

Análisis e interpretación de resultados

El análisis e interpretación de los resultados representa la concreción de la fase diagnóstica de la investigación, aquí se obtienen la opinión de los involucrados en función a las variables de estudio. Sin embargo, ha de considerarse otros aspectos que refuerzan los puntos de vista, se trata de la revisión bibliográfica, la cual, se hace presente durante este capítulo para apoyar o desmentir lo dicho.

En este apartado, se dan a conocer los resultados obtenidos, producto de la aplicación de los instrumentos, de acuerdo a los objetivos formulados en la investigación. Se presentan las respuestas a los ítems, los cuales se analizaron, tomando como base la estadística, por ser ésta una técnica especial, apta para el estudio cuantitativo, es decir, vinculada a procedimientos desarrollados para analizar datos numéricos.

Posteriormente, aplicando el instrumento se procedió a la elaboración de la matriz donde se tabularon los datos Asimismo, siguieron los lineamientos de la estadística descriptiva, a tal efecto, se realizaron tablas de doble entrada (representando la frecuencia y el porcentaje), para luego realizar la representación gráfica a través de barras, las cuales, muestran la respectiva leyenda y descripción de cada ítem, desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo.

Cuadro Nro. 2.

Variable: Ludoteca. **Dimensión:** Funciones. **Indicadores:** Recreativa, Educativa, Comunitaria.

Nro.	Item	D/S		P/S		I		P/N		D/N	
		fa	fr	fa	fr	fa	fr	fa	fr	F a	fr
1	Consideran que una ludoteca puede ser un espacio recreativo dentro de la Escuela Bolivariana Limoncito	20	57	15	43	0	0	0	0	0	0
2	un mecanismo de aprendizaje educativo, representa la misión de la ludoteca orientando a un desarrollo integral del estudiante	10	29	10	29	8	23	7	20	0	0
3	La ludoteca formara parte del entorno comunitario en el que se encuentran ubicados para desarrollar su papel educativo.	10	29	10	29	8	23	7	20	0	0

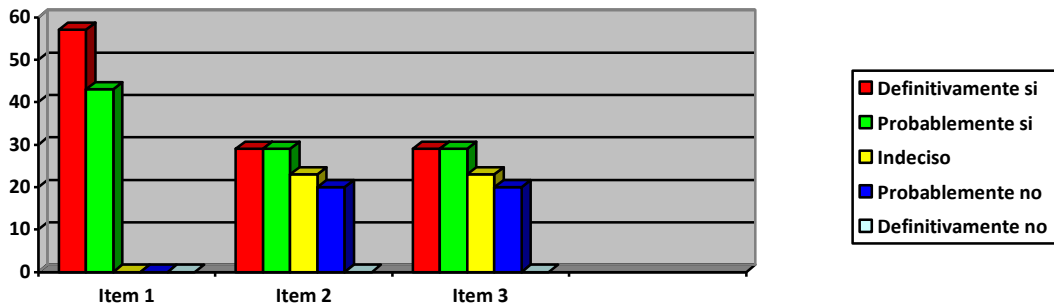


Gráfico 1. Representación de la distribución de las alternativas de respuestas de los docentes, con relación al Indicador: Recreativa, Educativa, Comunitaria.

En atención a los resultados obtenidos con la aplicación del instrumento a los docentes de la Escuela Bolivariana el Limoncito del Municipio Sosa, se tiene que al preguntar consideran que una ludoteca puede ser un espacio recreativo dentro de la Escuela Bolivariana Limoncito, 100% de los docentes responde afirmativamente que definitivamente si y probablemente si, este

resultado permite deducir el interés de los docentes por opinar que la creación de una ludoteca como espacio para reciclar es importante dentro de la Escuela Bolivariana El Limoncito ya que esta reflejara el componente ambiental centrado en todas aquellas actividades lúdicas donde se propicie cultura ambiental de reciclaje.

Por otro lado, en el ítem 2, los docentes respondieron de la siguiente manera un 58% afirmo de manera positiva definitivamente si y probablemente si, cuando se pregunta un mecanismo de aprendizaje educativo, representa la misión de la ludoteca orientando a un desarrollo integral del estudiante, en este caso 22% , estuvieron indecisos en responder, otro 20% respondió que probablemente no, se puede inferir por el investigador que desde el punto de vista educativo los docentes de la institución están claros sobre la orientación que puede dar la ludoteca al proceso formativo del estudiantes de a Escuela Bolivariana El Limoncito en cuanto al uso que se le puede dar al reciclaje para elaborar recurso didácticos que sirven como una estrategia no convencional, en la cual el docente tiene la oportunidad de propiciar interacciones entre los niños, los padres, representantes, responsables; así como también le permite incorporar materiales adecuados para el aprendizaje de cualquier temática.

Siguiendo el orden, se presenta el ítem 3 con los siguientes resultados 58% afirmo de manera positiva definitivamente si y probablemente si, 22% , estuvieron indecisos en responder, otro 20% respondió que probablemente no, cuando se pregunto la ludoteca formara parte del entorno comunitario en el que se encuentran ubicados para desarrollar su papel educativo, este hallazgos demuestra que el docente considera como una parte esencial ubicar el entorno comunitario a fin que sus integrantes puedan tomar parte de la ludoteca. En relación a las funciones de la ludoteca, cumple de forma directa a la familia y la comunidad, a fin de comprender la mediación que se establece entre los miembros para abordar experiencias entre ellos mismos,

lo cual lleva tomar en cuenta a las personas que allí participen. En este sentido, el material de una ludoteca debe estar adaptado a las potencialidades, necesidades e intereses de los estudiantes, de acuerdo al M PPE (Ob.Cit) señala que: “da la formación en un ambiente libre de tensiones, exigencias o expectativas para que pueda funcionar en términos de necesidades auténticas y no de mecanismos de adaptación y defensa. (p. 2).

Cuadro Nro. 3.

Variable: Ludoteca. **Dimensión:** Tipos **Indicador:** circulante, comunitaria, escolares.

NRO.	ITEM	D/S		P/S		I		P/N		D/N	
		fa	fr	fa	fr	fa	fr	fa	fr	fa	fr
4	Facilitaría una ludoteca circulante (ludobus) en la Escuela Bolivariana Limoncito el régimen de préstamo, al estudiante con materiales lúdicos.	6	17	7	20	7	20	10	29	5	14
5	Una ludoteca comunitaria hecha desde la escuela integraría a vecinos de la comunidad donde se ubica el centro lúdico.	15	44	5	14	3	8	10	28	2	5
6	Puede adecuar la ludoteca escolar materiales lúdicos elaborados del reciclaje de papel.	10	29	12	34	10	29	3	8	0	0

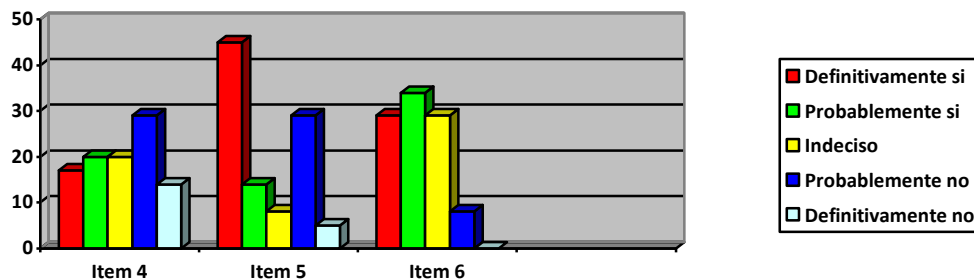


Gráfico 2. Representación de la distribución de las alternativas de respuestas de los docentes, con relación al Indicador: circulante, comunitaria, escolares.

En atención a los resultados obtenidos en el ítem 4 con la aplicación del instrumento a los docentes de la Escuela Bolivariana El Limoncito, se tiene que al preguntar facilitarían una ludoteca circulante (ludobus) en la Escuela Bolivariana Limoncito el régimen de préstamo, al estudiante con materiales lúdicos, un 37% respondieron definitivamente si, probablemente, otro 20% manifestó indeciso, otro 43% selecciono probablemente no, definitivamente cuando se pregunta , este resultado permite deducir para los docentes un ludobus en la Escuela Bolivariana Limoncito no se considera viables, motivado a las diversas situaciones que se pueden presentar para su utilización dentro del entorno en recorrer los lugares apropiados para ello.

Por otro lado, en el ítem 5, los docentes respondieron de la siguiente manera un 58% afirmo definitivamente si y probablemente si una ludoteca comunitaria hecha desde la escuela integraría a vecinos de la comunidad donde se ubica el centro lúdico, en este caso 8% estuvieron indecisos y un 34% manifestó que probablemente no y definitivamente no, se puede inferir por el investigador que en los procesos de integración de la comunidad con la ludoteca son importantes de esta forma se incorporarían los padres y representantes que forman parte de la comunidad, con ello, se podría establecer un vinculo docente-estudiante-comunidad, compartiendo la diversidad de actividades recreativas direccionadas por un lado al reciclaje y por el otro, los recursos didácticos que se pueden utilizar en esta.

Siguiendo el orden, se presenta el ítem 6 con los siguientes resultados 63% de las respuestas fueron entre definitivamente si y probablemente si, 29% indecisos y 8% probablemente no, cuando se les afirmo pueden adecuar la ludoteca escolar materiales lúdicos elaborados del reciclaje de papel, este hallazgos demuestra que el docente considera importante la

ludoteca escolar y que esta se apoye en su aplicación con la recuperación de materiales reciclables garantizando el éxito en su acción educativa para afianzar elementos ambientales en un carácter innovador en los encuentros de clase con sus estudiantes, respecto a esto resultados Jiménez y Alvarado (Ob.Cit) argumenta que la ludoteca ofrece materiales, incluso en calidad de préstamo, que posiblemente no existen en los hogares

Cuadro Nro. 4.

Variable: Reciclaje **Dimensión:** Finalidad. **Indicador:** Aprovechar los contenidos materiales, Reducir la contaminación.

Nro.	Item	D/S		P/S		I		P/N		D/N	
		Fa	fr	fa	fr	fa	fr	Fa	fr	fa	fr
7	Aprovechar los contenidos materiales del reciclaje generara grandes beneficios al espacio de la ludoteca en la Escuela Bolivariana Limoncito	15	43	15	43	5	14	0	0	0	0
8	La ludoteca se considerara en la Escuela Bolivariana Limoncito como una herramienta fundamental que reduce la contaminación.	20	57	5	14	5	14	5	14	0	0

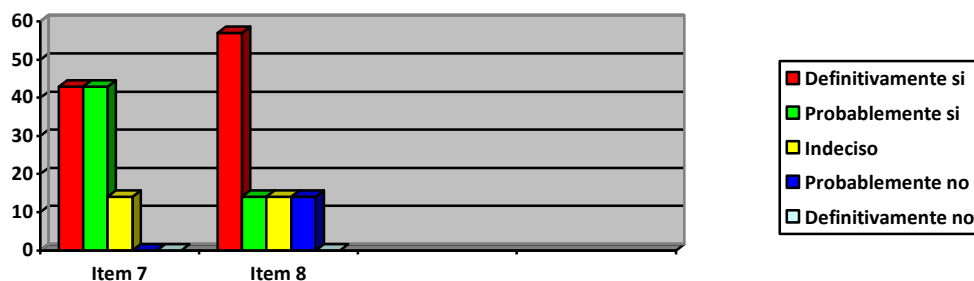


Gráfico 3. Representación de la distribución de las alternativas de respuestas de los docentes, con relación al Indicador: Aprovechar los contenidos materiales, Reducir la contaminación.

En atención a los resultados obtenidos con la aplicación del instrumento en el ítem 7, los docentes de la Escuela Bolivariana El Limoncito, se tiene que al preguntar sobre aprovechar los contenidos materiales del reciclaje generara grandes beneficios al espacio de la ludoteca en la Escuela Bolivariana Limoncito, un 86% responde definitivamente si y probablemente si generara beneficios, otro 14% manifestó indeciso, este resultado permite deducir que el uso de materiales reciclables para convertirlos en nuevos productos son fundamentales para generar conocimientos prácticos para el cuidado del ambiente como estrategia de la Educación Ambiental, al respecto Castillo (Ob.Cit) reseña que “el reciclarte es una actividad práctica donde los niños y niñas utilizan materiales de desecho para crear objetos lúdicos, decorativos, entre otros” (p. 17).

Por otro lado, en el ítem 8 los docentes respondieron de la siguiente manera un 71% afirmo definitivamente si y probablemente si la ludoteca se considerara en la Escuela Bolivariana Limoncito como una herramienta fundamental que reduce la contaminación, en este caso 14% seleccionaron indeciso y un 14% manifestó que probablemente no, se puede inferir por el investigador que efectivamente la aplicación de una ludoteca en la institución creara conciencia ambiental a fin de reducir la contaminación de con materiales sólidos que pueden ser reciclados para elaborar recursos didácticos

Cuadro Nro. 5.

Variable: Reciclaje **Dimensión:** topos de reciclaje. **Indicador:** papel, plástico, latas.

Nro.	Item	D/S		P/S		I		P/N		D/N	
		Fr	Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr	Fa
9	Proporciona el reciclaje de papel el aprovechamiento de materiales reutilizables en la elaboración de recursos didácticos.	15	43	15	43	0	0	5	14	0	0
10	Con la gestión del reciclaje de plástico el estudiante es capaz de aprender a reciclar fácil con práctica a partir de la experimentación.	15	43	15	43	0	0	5	14	0	0
11	En el reciclaje de latas de aluminio pudiera utilizarse para la fabricación de juguetes, como un recurso didáctico de la ludoteca.	15	43	5	14	0	0	15	43	0	0

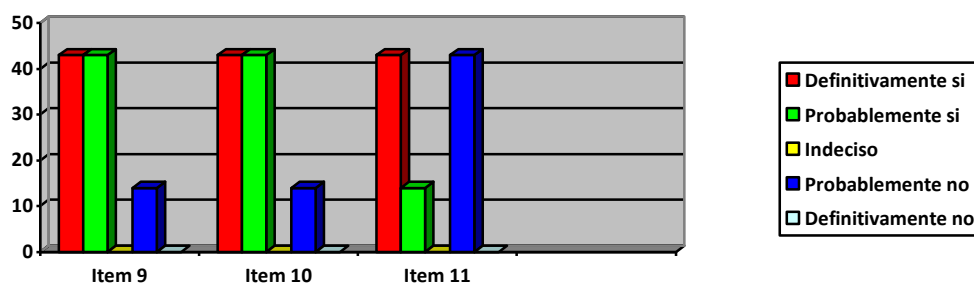


Gráfico 4. Representación de la distribución de las alternativas de respuestas de los docentes, con relación al Indicador: papel, plástico, latas.

Se puede deducir que, las respuesta de los docentes en el ítem 9, el 86% de los docentes encuestados seleccionaron la alternativa definitivamente si y probablemente si, otro 14% manifestó que probablemente no, en cuanto a

este resultado las afirmaciones de los docentes son positivas cuando se les pregunto proporciona el reciclaje de papel el aprovechamiento de materiales reutilizables en la elaboración de recursos didácticos, se infiere por parte del investigador que la actividad del reciclaje del papel es muy fundamental en los estudiantes de la Escuela Bolivariana El Limoncito ya que esto le permite adecuar un proceso de formación integral del estudiante en función a crear una conciencia ambiental a través del reciclaje , en este aspecto el docente sirve de orientador, proporcionando a los estudiantes, actitudes y herramientas para su desarrollo personal y académico estratégicamente para actuar en el reciclaje como lo indica Certo (2007), “una estrategia que entiende a una serie de actitudes y procedimientos con el fin de proporcionar la satisfacción y deposición de los estudiantes” (p.65).

En cuanto al ítem 10, cuando se pregunta con la gestión del reciclaje de plástico el estudiante es capaz de aprender a reciclar fácil con práctica a partir de la experimentación, el 86% de los docentes encuestados seleccionaron la alternativa definitivamente si y probablemente si, otro 14% manifestó que probablemente no, este resultado demuestra que este tipo de reciclaje es más importante para el docente que el reciclado de metales, por su aplicabilidad en las ludotecas es vital este proceso ya que radica en el hecho de que demuestra la reusabilidad de un material que de otra forma sería desechado, por ende es de mas fácil manipulación por los estudiantes convirtiéndose en un recurso didáctico para enseñar diversas formas de reciclar este material en los ambientes de aprendizajes.

En el ítem 11, el 57% selecciono la alternativa definitivamente si y probablemente si, otro 43% probablemente no, cuando se les afirma lo siguiente el reciclaje de latas de aluminio pudiera utilizarse para la fabricación de juguetes, como un recurso didáctico de la ludoteca, esto permite deducir que para el docente llevar a cabo esta tipo de fabricación de juguetes puede ser un poco complicado y más aun si implica integrar a los

estudiantes a la construcción de estos juguetes con la manipulación del metal, en este sentido, para el docente llevar cabo esta actividad el reciclaje de los metales, contribuye significativamente a no empeorar la situación actual de contaminación y por ende beneficia el recurso didáctico dentro de la ludoteca.

Cuadro Nro. 6.

Variable: Recurso Didácticos **Dimensión:** funciones **Indicador:** motivadora, didáctica, facilitadora de aprendizajes.

Nro.	Item	D/S		P/S		I		P/N		D/N	
		fr	fa	fr	fa	Fr	fa	fr	fa	fr	fa
12	Mantiene una interacción motivadora con los estudiantes al hacer la reutilización de hojas de papel bond tipo carta.	20	57	5	14	5	14	5	14	0	0
13	Elaboran en el aula de clase recursos didácticos con materiales de reciclaje	6	17	7	20	7	20	10	29	5	14
14	La función facilitadora de aprendizaje del recurso didáctico depende de los requerimientos de la ludoteca como espacio de reciclaje.	10	29	10	29	8	23	7	20	0	0

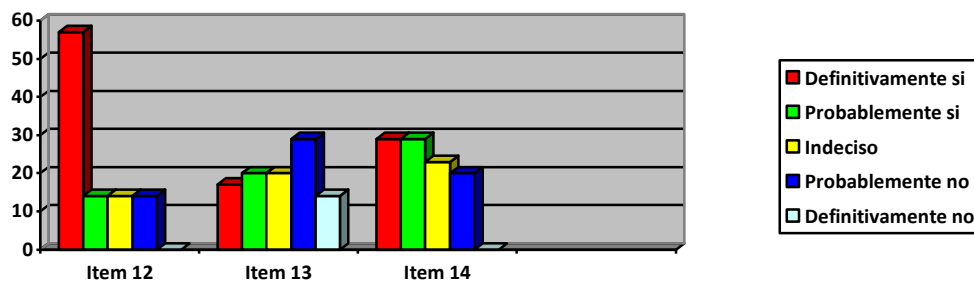


Gráfico 5. Representación de la distribución de las alternativas de respuestas de los docentes, con relación al Indicador: motivadora, didáctica, facilitadora de aprendizajes.

En referencia a los datos aportados en el ítem 12, los docentes respondieron de la siguiente manera un 71% afirmo definitivamente si y

probablemente si, cuando se pregunta Mantienen una interacción motivadora con los estudiantes al hacer la reutilización de hojas de papel bond tipo carta, en este caso 14% seleccionaron indeciso y un 14% manifestó que probablemente no. En este orden se puede inferir, que deben ser capaces de captar la atención de los estudiantes mediante un poder de atracción caracterizado por las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones, entre otros acuerdo a Sánchez (2013) capitaliza el potencial de cada estudiante y del grupo en general en función a los diversos elementos que se ofrecen para enseñar en la ludoteca y con los recurso didácticos elaborados a partir del reciclaje.

Para del ítem 13, cuando se preguntó Elaboran en el aula de clase recursos didácticos con materiales de reciclaje, se obtuvo como resultado que 37% respondieron definitivamente si, probablemente, otro 20% manifestó indeciso, otro 43% selecciono probablemente no, definitivamente no, este resultado permite deducir para los docentes, no cuenta con esos recursos dentro del aula para abordar temas ambientales relacionados ya que no lo elaboran producto de reciclaje, por lo que , en esta función didáctica: es necesario e imprescindible que exista una congruencia entre los recursos materiales que se pueden utilizar, los objetivos y contenidos objeto de enseñanza. Se debe tener mucho cuidado al momento de elaborar un recurso didáctico que se van a usar en el aula de clase; el docente debe tomar en cuenta el nivel cognitivo de los estudiantes.

En este sentido, en el ítem 14, 58% afirmo de manera positiva definitivamente si y probablemente si, 22%, estuvieron indecisos en responder, otro 20% respondió que probablemente no, cuando se pregunto la función facilitadora de aprendizaje del recurso didáctico depende de los requerimientos de la ludoteca como espacio de reciclaje, este resultado permite deducir que los docentes encuestados respondieron afirmativamente los recurso didacticos desarrollan habilidades constructivas

del estudiante en esa función facilitadora de aprendizaje, que según Escamilla (Ob.Cit) plantea que los recursos didácticos son un apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos permiten la formación integral de los estudiantes

Cuadro Nro.7.

Variable: Recurso Didácticos **Dimensión:** clasificación **Indicador:** auditivas, gráficos, tecnológicos.

Nro.	Item	D/S		P/S		I		P/N		D/N	
		fr	fa	fr	fa	Fr	fa	fr	fa	fr	fa
15	El recurso auditivo capaz de crear un lenguaje articulado puede formar parte de la ludoteca en Escuela Bolivariana Limoncito.	20	57	15	43	0	0	0	0	0	0
16	incluir el recursos gráficos que expresan mensajes a través de imágenes elaborados de reciclaje fundamenta la enseñanza y aprendizaje del estudiante con la ludoteca	10	29	15	43	5	14	5	14		0
17	El elemento disponible para resolver la necesidad en la ludoteca centraría la aplicación de recursos tecnológicos en apoyo del reciclaje.	10	29	15	43	5	14	5	14		0

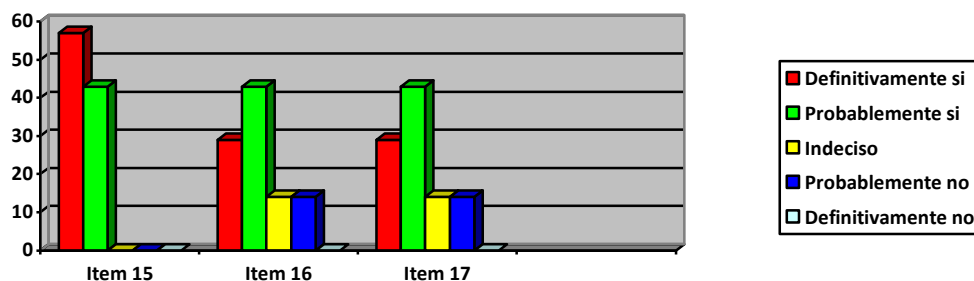


Gráfico 6. Representación de la distribución de las alternativas de respuestas de los docentes, con relación al Indicador: auditivas, gráficos, tecnológicos.

De los datos reflejados en el cuadro 7, en cuanto al ítem 15, si El recurso auditivo capaz de crear un lenguaje articulado puede formar parte de

la ludoteca en Escuela Bolivariana Limoncito, los docentes en un 100% seleccionaron la alternativa definitivamente si y probablemente si, se infiere que las respuestas fueron afirmativas en cuanto a este recurso auditivo, se señala que es muy importante para los docentes que sea incluido dentro de la ludoteca originado un medio de comunicación más cercano y natural que, en situaciones presenciales donde se desarrolle sin la intervención de ningún medio interpuesto para tal fin.

En el ítem 16, los docentes encuestados seleccionaron 72%, definitivamente si y probablemente si, 14% indecisos y 14% probablemente no cuando se pregunto incluir el recurso gráfico que expresan mensajes a través de imágenes elaborados de reciclaje fundamenta la enseñanza y aprendizaje del estudiante con la ludoteca, en este sentido este recurso didáctico previamente elaborado a partir de material reciclable hacer la identificación de estos lugares dentro de los ambientes de aprendizajes encausa de muy buena manera la formación de valores ambientales

Para el ítem 17, los docentes encuestados respondieron de la siguiente manera: 72%, definitivamente si y probablemente si, 14% indecisos y 14% probablemente no, cuando se pregunta el elemento disponible para resolver la necesidad en la ludoteca centraría la aplicación de recursos tecnológicos en apoyo del reciclaje, este hallazgo demuestra que la aplicación de las TIC's, impulsan los modelos de aplicación para los proyectos en educación, bien sean pedagógicos o administrativos, reforzando para ello el manejo de tecnologías adecuadas que dentro de la ludoteca coadyube los recursos didácticos r para ayudar al proceso de aprendizaje que tiene que construir cada estudiante, tal como señala Marqués (Ob.Cit.) "un sistema simbólico (textos, sonidos, imágenes); tienen un contenido material (un software) que se presenta de determinada manera; que se sustentan en un soporte o plataforma (el hardware) que actúa como mediación para acceder al contenido crean un entorno de comunicación con el usuario del material,

propiciando unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO V

Conclusiones y Recomendaciones

El presente capítulo comprende las reflexiones y observaciones a las cuales se tuvo lugar una vez fue aplicado el instrumento de recolección de datos, centrada en las siguientes conclusiones y recomendaciones.

Conclusiones

En estrecha relación con la información obtenida a través de la revisión bibliográfica realizada, así como el análisis de los resultados en concordancia con las variables en estudio en esta investigación, considerando el objetivo de la misma de Proponer ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas y, en atención a las dimensiones; así como, a los objetivos específicos planteados en la investigación; es posible conformar un conjunto de conclusiones relevantes y pertinentes, que se especifican a continuación:

En el objetivo específico número uno referente Diagnosticar la situación existente en cuanto a la utilización de la ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos por los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas..se determinó que los docentes , Tienen interés en la creación de una ludoteca como espacio para reciclar es importante dentro de la Escuela Bolivariana Limoncito ya que esta reflejara el componente ambiental centrado en todas aquellas actividades lúdicas donde se propicie cultura ambiental de reciclaje, por otro lado, los docentes de la institución están claros sobre la orientación que puede dar la

ludoteca al proceso formativo del estudiantes de la Escuela Bolivariana Limoncito en cuanto al uso que se le puede dar al reciclaje para elaborar recurso didácticos que sirven como una estrategia no convencional, en la cual el docente tiene la oportunidad de propiciar interacciones entre los niños, los padres, representantes, responsables; así como también le permite incorporar materiales adecuados para el aprendizaje de cualquier temática.

Se evidencia que el ludobus no se considera viables, motivado a las diversas situaciones que se pueden presentar para su utilización dentro del entorno en recorrer los lugares apropiados para ello, en este sentido, en los procesos de integración de la comunidad con la ludoteca son importantes de esta forma se incorporarían los padres y representantes que forman parte de la comunidad, con ello, se podría establecer un vinculo docente-estudiante-comunidad, compartiendo la diversidad de actividades recreativas direccionadas por un lado al reciclaje.

En otro orden, el uso de materiales reciclables para convertirlos en nuevos productos son fundamentales para generar conocimientos prácticos para el cuidado del ambiente como estrategia de la Educación Ambiental, por otra parte la actividad del reciclaje del papel es muy fundamental en los estudiantes de la Escuela Bolivariana El Limoncito ya que esto le permite adecuar un proceso de formación integral del estudiante en función a crear una conciencia ambiental a través del reciclaje , en este aspecto el docente sirve de orientador, proporcionando a los estudiantes, actitudes y herramientas para su desarrollo personal y académico estratégicamente para actuar en el reciclaje.

Desde esta perspectiva, los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, no cuenta con esos recursos didaticos dentro del aula para abordar temas ambientales relacionados ya que no lo elaboran producto de reciclaje, por lo que , en esta función didáctica: es necesario e imprescindible que exista una congruencia entre los recursos materiales que se pueden

utilizar, los objetivos y contenidos objeto de enseñanza y de esta manera incluirlo como parte de la ludoteca, el recurso gráfico es importante ya que expresan mensajes a través de imágenes elaborados de reciclaje fundamenta la enseñanza y aprendizaje del estudiante con la ludoteca, en este sentido este recurso didáctico previamente elaborado a partir de material reciclable hacer la identificación de estos lugares dentro de los ambientes de aprendizajes encausa de muy buena manera la formación de valores ambientales.

En relación al objetivo referente a determinar la factibilidad desde el punto de vista técnico, financiero y educativo de una ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas.; se tiene que el mismo es viable y factible. Donde, la viabilidad de esta propuesta viene dada por la necesidad de desarrollar la ludoteca como tal; promoviendo a nivel institucional la difusión de un conocimiento general basado en la uso del material reciclable para elaborar recurso didácticos que puedan ser utilizados en la ludoteca como actividades de recreación y enseñanza. Por otra parte, la viabilidad de esta propuesta está dada por el deseo de participación de los miembros de la organización educativa en adquirir nuevos conocimientos que le permitan asumir una nueva herramienta de enseñar y aprender para mejorar su calidad.

Recomendaciones

A partir de las conclusiones obtenidas en la presente investigación se hacen las siguientes recomendaciones:

- Mantener un medioambiente institucional que amplíe la cultura ambiental del reciclaje de materiales como papel, plástico y metal

- tomar en consideración el desarrollo de planes ambientales donde se involucren la elaboración de recursos didácticos a partir del reciclaje.
- Desarrollar jornadas ambientales donde se expongan los diferentes productos elaborados por materiales reciclables hechos por los estudiantes que puedan ser utilizados como material didáctico en las ludoteca de la Escuela Bolivariana El Limoncito.
- Desarrollar una ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en los docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas.

CAPITULO VI
La Propuesta



Ludoteca Escuela Bolivariana El Limoncito

Autor: Damelis Barco
Tutor: J. Ricardo León.

Barinas, Noviembre 2018

Presentación de la Propuesta

Actualmente, la acción educativa gira en torno al suministro de una adecuada formación consustanciada por una variedad de elementos estratégicos que permiten coadyuvar acciones encaminadas a los procesos ambientales, en cuanto a su conservación y preservación, a esto se insertan un entramado de conocimientos necesarios que vienen a contribuir con el aprendizaje del estudiante, en este ámbito se encuentran las ludotecas como un espacio para la diversión, el disfrute, el juego y el arte, cumplen un papel secundario en el ámbito escolar cuando se ha cumplido con el aprendizaje, impulsando la creatividad, la reflexión y el pensamiento crítico entre los estudiantes

Por otra parte, la ludoteca en la Escuela Bolivariana Limoncito, será un dispositivo de trabajo pedagógico pensado como una oportunidad para la renovación de las prácticas pedagógicas, para la implementación que se fundamenta en que los mismos estudiantes tengan acceso a una mayor variedad de recursos y materiales didácticos para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, y utilizarlo en beneficio de la actividad pedagógica relacionado a como elaborar a través del reciclaje recursos didácticos desde la misma ludoteca conjunto con los docentes favoreciendo y facilitando a través de esto juegos, estimulando la libertad y ofrecer seguridad para la acción como: permitir la expresión de la creatividad, generar igualdad de oportunidades lúdicas, transmitir valores humanos, propiciar un espacio placentero y armónico donde se integren todos los actores educativos..

Por tal razón, surge la necesidad urgente de poner en práctica una ludoteca como espacio de reciclaje para la elaboración de recursos didácticos a través de juegos y que este acorde a las necesidades e interés de los docentes y estudiantes a fin de que vayan directamente relacionados con todos aquellos aspectos ambientales de conservación, preservación y cuidado del entorno reciclando: plástico, latas, papel, como un proceso orientador y promotor del aprendizaje requerido encaminándolo hacia los procesos de conservación a través del reciclaje de materiales.

Se pretende con esta propuesta que tanto los docentes de educación y los estudiantes de la Escuela Bolivariana Limoncito del Municipio Sosa, aprendan a producir productos usando materiales de reciclaje para emplearlos en la ludoteca dada esta como un espacios físico del ambiente de aprendizaje, contribuyendo dentro de la educación ambiental al desarrollo individual y social del estudiante, así como fomentar el trabajo en equipos, al añadir una dimensión práctica y teórica, que sirvan para reforzar los principios y valores de la educación ambiental en la institución.

En este orden, la ludoteca constituirá un interactivo de negociación de significados y de reflexión compartida. De este modo, el saber se elabora a través de la reconstrucción y reestructuración activa y continua de las ideas que se tienen del mundo, además, de las estructuras cognitivas y meta cognitivas de los individuos acompañada de estrategias y proyectos extensivos integrado a la comunidad e institución educativa, permitiendo, no sólo, la conservación y sustentabilidad ecológica, sino también el mejoramiento progresivo de los niveles de calidad vida de la población.

En tal sentido, la presente Ludoteca proyectada a través de esta corresponderá en su desarrollo a través de tres fases para su diseño como son estructurar, organizar y evaluar contempladas en cada uno de los

objetivos que se perciben para su logro, enfocando en cada una de ellas el procedimiento para su instalación para finalmente llegar a su presentación.

Justificación de la Propuesta

La presente propuesta se impone bajo la necesidad de transformar la escuela Bolivariana Limoncito del Municipio Sosa, buscando nuevos métodos y procedimientos, nuevas metodologías y contenidos, más acordes con las necesidades e intereses del estudiante. Una escuela que permita desarrollar íntegramente, que motive a aprender, que tenga en cuenta como personas y por tanto, respete ritmos, necesidades e intereses, en la que somos agentes activos del aprendizaje.

Es por esto que la LUDOTECA es protagonista en esta propuesta ya que es un espacio donde se pueden realizar actividades lúdicas, de juegos y juguetes, a través de materiales especialmente elaborados de material reciclable que implica el recurso didáctico por lo cual se estimula el desarrollo intelectual, psico-afectivo y motriz. Además de los valores ambientales que le permitan crecer como un ser social, responsable, solidario, respetuoso, tolerante, capacitado para vivir en armonía y paz con su entorno.

De igual manera, desde el punto de vista pedagógico representa una herramienta fundamental para los docentes y estudiantes permitiendo a los mismos establecer un mayor acercamiento con el ambiente con la puesta en práctica del reciclaje sustentada en principios prácticos, sencillos y aplicables en cualquier medio o espacio físico de la comunidad.

Así mismo se puede notar la relevancia donde un punto de vista práctico, dado que la aplicación de este conocimiento es una opción

favorable en favor del ambiente, lo cual permite en contribuir con una adecuada solución para así hacer el uso adecuado del material reciclable (papel, latas, plástico) con un trabajo mancomunado y así compartir experiencias a través del contacto directo con todo los miembros involucrados logrando un aprendizaje significativo.

Fundamentación de la Propuesta

La Presente propuesta se fundamenta en la Teoría Constructivista como una corriente epistemológica cuyas tendencias investigativas están inclinadas a las áreas educativa y psicológica, las mismas han sido apoyadas por estudiosos como Piaget, Ausbel y Vygotsky, quienes pesar de no haberse declarado constructivistas propiamente, comparten sus postulados. Esta corriente, básicamente propone que el aprendizaje es un proceso subjetivo, puesto que las personas aprenden algo nuevo, lo asimilan y almacenan en su red de conocimientos preexistentes pero ajustándolos a su propia estructura mental. Para Cubero (2005) el constructivismo es:

Un modelo de cómo el individuo puede construir su conocimiento sin necesidad de tener en cuenta una realidad preexistencia, una realidad objetiva, la fuente de contraste por la que se juzga la viabilidad de una construcción determinada es, sin embargo, la propia experiencia (p. 70).

De manera que el constructivismo inmerso en esta propuesta pretende ayudar a los estudiantes a internalizar, readaptar, modificar la nueva información y donde emergen las nuevas estructuras cognitivas. Bajo esta perspectiva, el desempeño docente ya descifrado con la aplicación de estrategias de enseñanza enfoca la percepción del aprendizaje como una actividad personal que se ajusta a los contextos educativos.

En relación con la propuesta la ludoteca como espacio de reciclaje en

la elaboración de recursos didácticos en los docentes, promocionara acciones que se transformen en experiencias significativas para que la ciudadanía participe activamente en la preservación y mantenimiento del ambiente, reviste gran importancia porque la ludoteca en la Escuela Bolivariana Limoncito será un lugar de encuentro para niños, niñas, adolescentes y adultos en el que el juego facilita experiencias que contribuyen con el desarrollo integral de la infancia.

Es por ello, que la ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos se ajusta perfectamente a los procesos de calidad educativa en la enseñanza y aprendizaje, puesto que tanto los docentes en su rol puede asirse de los elementos multidimensionales que ofrece la innovación para crear nuevas estructuras para la enseñanza y el aprendizaje mejorando notablemente su desempeño, rendimiento en la institución educativa a favor de los estudiantes.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General.

Diseñar una ludoteca como espacio de reciclaje en la elaboración de recursos didácticos en la Escuela Bolivariana Limoncito.

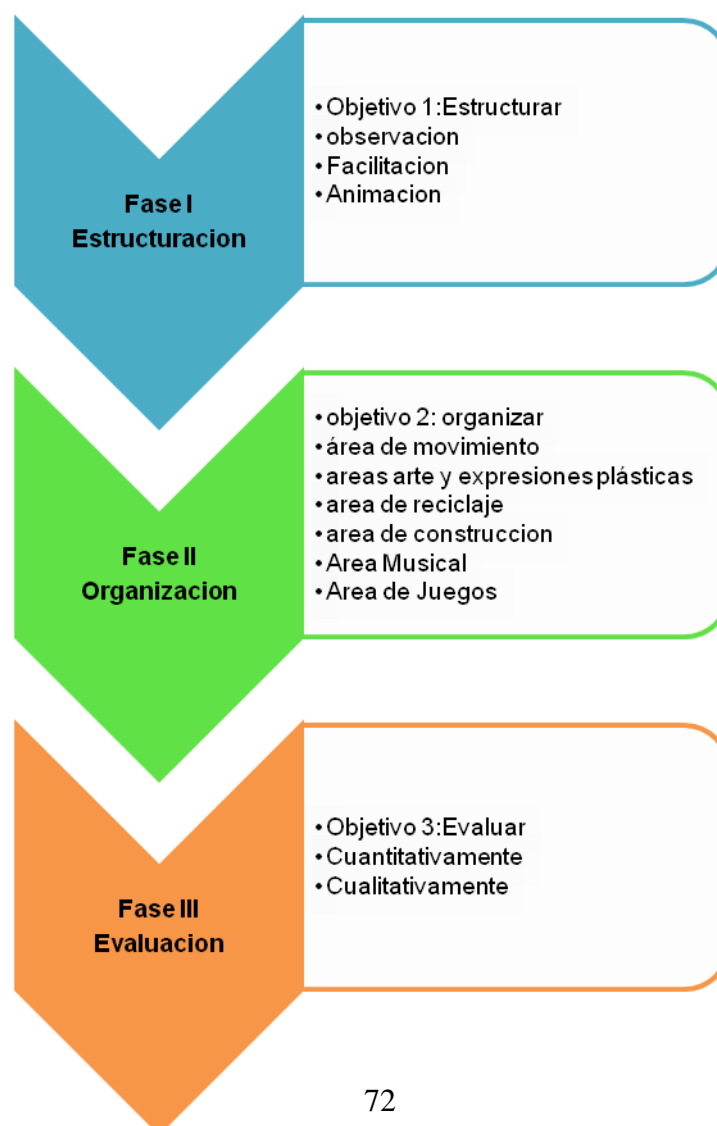
Objetivos específicos.

Estructurar la metodología de la ludoteca de la Escuela Bolivariana Limoncito.

Organizar el espacio físico en áreas para funcionamiento de la Ludoteca.

Evaluar la metodología de la ludoteca en los diferentes espacios lúdicos.

Estructura de la Propuesta



Fuente: Autor (2018)

Desarrollo de la Propuesta

Fase I. Estructuración

Estructurar la metodología de la ludoteca de la Escuela Bolivariana Limoncito.

Metodología de la Ludoteca

La metodología escogida para la ludoteca es una metodología lúdica, la cual potencia el juego libre y espontáneo mediante las propuestas de actividades adecuadas a los contenidos y propósitos de las áreas (espacios delimitados dentro de la ludoteca) ; la metodología además articula los juegos, los juguetes, los materiales y los espacios en general, con la intervención del ludo-educador, desempeñándose este como observador, facilitador, animador y enriquecedor de nuevas o cotidianas experiencias.

Esta metodología propuesta para la ludoteca valoriza la actividad lúdica, es decir, pensar en el juego como la primera actividad espontánea y placentera del estudiante, además como el camino para el desarrollo individual y grupal. La metodología lúdica si bien alienta la actividad lúdica espontánea y natural en el estudiante, contemplará la articulación y propuesta de actividades lúdicas para que este mismo se adhiera a ellas y las haga suyas. A continuación se describen las actividades y su manera de organización.

Función educativa en el tiempo libre

El desarrollo de la metodología lúdica aplicada a la ludoteca de la Escuela Bolivariana Limoncito, implica que el docente: se vincule con el crecimiento personal y grupal del estudiante durante cierto espacio temporal, facilite un clima recreativo, fomente la autonomía y propicie experiencias satisfactorias. Cumpliendo así con funciones educativas aplicadas en un espacio de juego dentro de la ludoteca, como:

Observación:

El (la) docente observa el juego espontaneo individual o grupal, las actividades lúdicas y la diversificación de los juguetes o materiales didácticos, para adecuar la metodología lúdica o para evaluar las actividades. Además se observan las necesidades que tenga el espacio, el tiempo y los juguetes o materiales didácticos para mejorarlos y no entorpecer el juego libre.

Facilitación:

En la ludoteca de la Escuela Bolivariana Limoncito el (la) docente proporcionará espacios, tiempos, materiales didácticos, juguetes diversos, diversificados, adecuados, suficientes y estimulantes para la realización de las actividades lúdicas.

Animación:

Para que se desarrolle la metodología lúdica propuesta, el (la) docente motiva y anima al niño a realizar las actividades acompañadas de un lenguaje no verbal, sin obligar y sin caer en el aburrimiento. Domina una variedad de juegos, dinámicas y actividades lúdicas despertando la espontaneidad, y creatividad en los infantes.

Fase II. Organización.

Organizar el espacio físico en áreas para funcionamiento de la Ludoteca.

En la escuela Bolivariana Limoncito la infraestructura variara dependiendo de las instalaciones con las que cuente la institución educativa, pudiendo implementarse en espacios cerrados como: salón de uso múltiple, biblioteca, salón de clase y en espacios abiertos tales como; el patio y áreas verdes entre otros.

Áreas

El espacio físico de la ludoteca estará dividido por áreas para su mejor funcionamiento. Cada área está considerada como un espacio de recreación, en el cual el niño podrá hacer uso de los materiales, según su necesidad e interés propio. La ludoteca escolar debe contar con las siguientes áreas:

a) ÁREA DE MOVIMIENTO

Descripción

En este espacio se fomentará el trabajo psicomotriz por medio de la utilización de diversos materiales, que permitan su desarrollo.

Actividades lúdicas

Practica juegos tradicionales.

Realiza movimientos libres con las partes gruesas de su cuerpo.

Realiza juegos de competencia con sus amigos.

Participa en juegos y actividades al aire libre.

Juega y compite en actividades con y sin obstáculos.

Participa en juegos con material del medio y didáctico.

Arma y juega con encajes planos.

Arma y juega con rompecabezas de 10 a 13 piezas.

Juega libremente con diferente material: masa, plastilina, bloques, de construcción, rosetas, legos. Recolecta y clasifica materia del medio.

Diferencia sonidos y ruidos habituales del hogar, del centro y de la naturaleza. Ejecuta movimientos corporales; subir, bajar, saltar, con dos pies, caminar, en puntillas y en talones.

Participa en coreografías sencillas.

Lanza argollas en los conos

Derriba torres de latas con los pompones

Forma pelotas de tela con los pañuelos y lanzarlos en diferentes direcciones

Mueve cintas de diferentes maneras

Camina sobre la cuerda haciendo equilibrio, salta de un lado al otro de la cuerda con ambos pies o alternándolos.

Camina con los zancos entre los conos o las latas.

Camina con los cojines en diferentes partes del cuerpo, haciendo equilibrio y fuerza (con 1 o varios)

Materiales

Estanterías con pelotas de goma, Rompecabezas de material reciclable de 8 a 10 piezas, Bastones de cartón, Aros de rines o plástico, Cubos de plástico, Túneles con cauchos o llantas, Zancos de madera, Latas, Conos, Cuerdas, Telas, Tacos de madera, Gomas elásticas. Balones de diferentes tamaños, pesos y texturas.

b) ÁREA DE JUEGOS

Descripción

En esta área el juego será libre y espontáneo con el fin de que el niño pueda sentir ese goce que le produce el mismo.

Propuestas lúdicas

Juegos cooperativos

Materiales

El material a utilizar dependerá del juego y la cantidad de niños que vayan a participar.

c) ÁREA MUSICAL

Descripción

Se estimulará la percepción auditiva por medio de instrumentos convencionales y artesanales.

Actividades lúdicas

Entona el instrumento musical que más le llama la atención.

Juega en grupo a la orquesta.

Se divierte bailando libremente su canción favorita.

Realiza actividades de audición con los sonidos de la naturaleza

Materiales

Trompetas, Platillos, Triangulo, Tambores, Melódica, Armónica

d) ÁREA DE ARTE Y EXPRESIONES PLÁSTICAS**Descripción**

Se ofrecerá diverso material estructurado y no estructurado para fomentar la creatividad a través de la expresión plástica, (pizarrón). Los trabajos van a estar expuestos en móviles (colgados del techo con maderas).

Actividades lúdicas

Pone en práctica la técnica grafo plástica que más le gusta, Se expresa libremente sus sentimientos, a través de técnicas grafo plásticas, Danza

Taller de caretas

Material

Plastilina, Masa Material reciclable, Tempera, Vestimenta, Música, Palos, de helado Goma, Escarcha, Fieltro, Silicona, Papel brillante Cartulina Cartulina esmaltada, Brochas Frascos.

e) ÁREA DE CONSTRUCCIÓN**Descripción**

Se reunirá todo tipo de juegos, para armar y de mesa en forma grupal e individual, deberá ocupar una zona amplia y abierta, lejos de ventanas por las características del juego y del material.

Actividades lúdicas

Construcción de un juguete, Juegos libres con diverso material de reciclajes.

Material

Bloques plásticos en varios colores y tamaños, Bloques de madera en varios colores y tamaños Cajas de cartón, Platos plásticos.

f) ÁREA DE DRAMATIZACIÓN

Descripción

Constará de títeres hechos de material reciclable, un baúl para disfraces, maquillajes, accesorios y un retablo móvil, para que los participantes puedan crear historias y manejar títeres.

Actividades lúdicas

Imita las acciones de personas significativas a el Juega a imitar gestos o estados de ánimo. Interpreta, la persona que más admira, Imita escenas sencillas que representen como me gustaría vivir en mi hogar, Juego de roles. Imita roles familiares utilizando objetos de pertenencia al grupo. Interpreta canciones. Imita a personajes de los cuentos a través de los títeres Imita acontecimientos significativos con títeres. Imita diferentes posturas y movimientos del cuerpo Imita escenas de cuentos escuchados. Imita conversaciones telefónicas con teléfonos reciclados. Imita situaciones de la vida cotidiana. Imita escenas de los diferentes tipos de trabajo que realizan las personas. Interpreta canciones de varias culturas Imita escenas sobre la diversidad cultural. Imita acciones que se realizan en el día y en la noche.

Material

Ropa de personas adultas recicladas, Carteras recicladas, Zapatos, Collares, Disfraces, Labiales, Teléfonos convencionales Teléfonos celulares Carros

hechos de carton, Material de carpintería, Pitos, Recipientes plásticos, Computadora recicladas, Bisutería, Gafas, Insumos de doctor, entre otros.

g) ÁREA DE RECICLAJE

Descripción

Variedad de material reciclable para la construcción de juguetes y recursos didácticos que complementaran las otras areas de la ludoteca..

Actividades lúdicas

Recicla alegremente material reciclable. Organiza y clasifica el material. Crea animales domésticos Crea flores con material reciclable. Reúsa creativamente el material. Elabora adornos creativamente.

Material

Botellas platicas, Botellas de vidrio, Cartón. Papel. Periódico. Tapas de botellas. Tijeras. Pegamento. Escarcha. Algodón. Foamix. Marcadores Construcción encajes y puzles, estos en cambio deben ser sencillos y adecuados a las capacidades del estudiante.

Materiales y recursos

Los materiales para la ludoteca de la Escuela Bolivariana El Limoncito del Municipio Sosa es un tema importante a tratar, pues se debe tener claro la creación de algunos materiales en el area de reciclaje y construcción de la ludoteca al igual que algunos los materiales son todos los implementos básicos o necesarios para la implementación son reciclados para el uso de la ludoteca estos pueden ser aportados por miembros de la comunidad, padres o representantes a fin de activar cada una de las áreas de espacio de la ludoteca

Fase III. Evaluación

Evaluar la metodología de la ludoteca en los diferentes espacios lúdicos.

La evaluación es un proceso muy importante dentro de la metodología de la ludoteca, pues permitirá dar a conocer la aceptación de los

estudiantes hacia los diferentes espacios lúdicos. En este caso se realizarán dos tipos de evaluaciones la cuantitativa y la cualitativa, cada una con su respectivo tiempo y fin.

Evaluación cuantitativa

Este tipo de evaluación la realizaremos trimestralmente, con el fin de conocer ¿cuántas veces? a la semana el estudiante asiste o no a la ludoteca y el buen manejo que le dan los ludotecarios al mismo, entre los elementos a ser evaluados de esta manera se encuentran:

Los Usuarios

Sexo, y edad de las altas y bajas.,Media,,diaria de asistencia general/
media de asistencia por grupos o turnos,Frecuencia,,media de asistencia
Número de bajas (en el mismo periodo).,Número, de usuarios ocasionales.

Los juguetes

Número de juguetes dados de baja. Media de juguetes usado por día.
Frecuencia con que cada juguete es pedido en préstamo. Demandas de
nuevos juguetes (número y tipo). Uso y desgaste de materiales diversos
(número y tipos). Frecuencia media de uso de cada juguete en particular.
Número de juguetes total. Número de juguetes dados de alta.

Las actividades

Número de estas actividades propuestas por los usuarios. Número de
actividades realizadas en colaboración con otras entidades o grupos.
Frecuencia media de asistencia a las mismas Número de actividades
extraordinarias realizadas Número de visitas de escuelas /media de
asistencia. Número de actividades puntuales realizadas / tipos.

El equipo

Número de reuniones del equipo para seguimiento. Número de
reuniones de programación. Número de reuniones de evaluación del equipo.
Número de reuniones con otros agentes o colectivos implicados. Como se
puede observar, todos estos datos permiten resumir de forma cuantitativa la

labor de la ludoteca durante un periodo de tiempo, por otra parte permiten conocer de forma clara la realidad de algunos aspectos importantes como la adquisición de nuevo material, los interés lúdicos dominantes en cada edad o el grado de participaciónl.

Evaluación cualitativa

Es importante considerar un aspecto para una evaluación cualitativa, la que podría ser: el tipo de respuesta de la ludoteca a las necesidades e intereses de los usuarios así como; el tipo de juguetes, adecuación y readecuación de los espacios, diversidad de actividades y propuestas para cada área, el horario, etc.), la evolución de los estudiantes tanto individual y grupalmente, el conocer si juega o no, si se divierte al jugar, la debida intervención de los(as) docentes, el nivel y el grado de aceptación del programa por parte de las personas que acompañan a los estudiantes, la adquisición de contenidos y capacidades, el grado de cumplimiento de las normas establecidas, la formación de grupos, etc.

Después de lo expuesto se puede decir que la ludoteca es un espacio que ofrece un sinfín de actividades lúdicas para el estudiante cuyo fin principal es desarrollar la autonomía y la personalidad del mismo para vincularlo a la sociedad, a través del juego libre y espontáneo así como formarlo en áreas ambientales que tienen que ver con el reciclaje de materiales aptos para construir, elaborar y desarrollar recursos didácticos en beneficio de la ludoteca.

También es considerada como un espacio de encuentro y reencuentro de generaciones, a través del cual se puede alimentar lúdicamente la vida interior de las personas, despertar la curiosidad, disfrutar de la imaginación y creatividad, en el cual los estudiantes son un verdadero canal de contacto y acción junto a la familia.

Los espacios de la ludoteca son creados y pensados por y para los estudiantes, su material es estrictamente seleccionado y clasificado para

desarrollar las actividades lúdicas en las diferentes áreas, pues se trata de cumplir con las necesidades e intereses de los estudiante de la Escuela Bolivariana El Limoncito del Municipio Sosa del estado Barinas, además de interrelacionarlos íntimamente entre sí mismo y sus pares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allué, J. (2013). Funciones de la ludoteca. Valencia.
- Argueta, E. (2014). Recursos didácticos, motivación y rendimiento académico. Trabajo de Grado de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Tegucigalpa.
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación: Guía para su elaboración. (6ta. ed.). Caracas: Episteme.
- Castillo, L. (2013). El reciclaje. Buenos Aires: Planeta.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 6.860 (Extraordinaria), Diciembre, 1999.
- Díaz, P. (2012). Funciones de los recursos didácticos. México: Trillas.
- Duarte y Parra (2014) lo que debes saber de un trabajo de investigación. Tercera edición. Editorial graficolor
- Escamillas, J. (2013). Selección y uso de tecnologías educativas. (5ta. ed.). México: Trillas, Itesm.
- Escobar, A. (2015). El reciclaje como instrumento para la concientización de la conservación del ambiente, en el preescolar “Mi Casita de Colores”.

- Trabajo de Grado de Maestría, Publicada, Universidad Católica Andrés Bello.
- Gamboa, E. (2013). Juegos y recreación. Madrid: Planeta.
- González, M. y Vásquez, O. (2014). La Ludoteca como escenario de participación en la primera infancia. Trabajo de Grado de Maestría, Universidad de Manuales. Disponible: http://ridum.umanizales.edu.co:8080/6789/1182/1/Gonzalez_Gil_Marta_Elena_2011.pdf.
- Herrera, J. (2013). Clasificación de los recursos didácticos. Madrid: Humanitas.
- Hurtado (2004). Metodología de la Investigación Holística. Caracas-Venezuela. Editorial SYPAL-FUNDACITE.
- Jiménez, V. y Alvarado. A.(2014). Lúdica y recreación. Bogotá: Romor.
- Juárez, B. (2012). Ludoteca. Perú: Trillas.
- Leal, C. (2014). Delimitación de la investigación. Caracas.
- Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929 (Extraordinaria), agosto 15, 2009.
- Ley Orgánica del Ambiente. (2006). Gaceta Oficial N° 03.25. Caracas.
- Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente. (1998). Publicación del UNICEF. Caracas.
- López, N. (2014). Plan Estratégico para la intermediación comercial del portafolio de productos de su papelería C.A, en San Cristóbal. Trabajo de Grado para optar al título de Magíster en Gerencia de Empresas, Mención Mercadeo, Universidad Nacional Experimental del Táchira, San Cristóbal.
- Marqués, T. (2013). Recursos didácticos. España: Espasa.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2013). La ludoteca escolar. Caracas: Autor.
- Organización Mundial de Educación Preescolar (2010). La ludoteca Ministerio de Educación. Caracas, Autor.

- Parella, S. y Martíns, F. (2012). Metodología de la investigación cuantitativa. Caracas: FEDUPEL.
- Perez (2015). Guia metodológica para anteproyectos de investigación. 3ra edición.editorial FEDUPEL
- Puentes, O. (2013). Ludoteca. Espacio de recreación y aprendizaje. Mérida: Universidad de los Andes.
- Ramírez, L. (2013). Metodología de la Investigación. México: Trillas.
- Rubio, M. (2013). Evolución histórica de la ludotecas. España: Espasa.
- Salas, J. (2014). Disposición y uso de los residuos sólidos y la participación de los miembros escolares. Trabajo de Grado de Maestría, Universidad Nacional Experimental del Táchira, San Cristóbal.
- Sarmiento, I. (2013). El reciclaje. Buenos Aires: Romor.
- Véliz, A. (2014). Metodología de la investigación. Colombia: Planeta.
- Vitalis. (2014). Reciclaje. Disponible: <http://www.vitalis.net/recursos/residuos-y-desechos/reciclaje>.

ANEXOS

ANEXO A

INSTRUMENTO

Ítems	Variable: Ludoteca. Dimensión: Funciones. Indicadores: Recreativa, Educativa, Comunitaria	D/S	P/S	I	P/N	D/N
1	Consideran que una ludoteca puede ser un espacio recreativo dentro de la Escuela Bolivariana Limoncito					
2	un mecanismo de aprendizaje educativo, representa la misión de la ludoteca orientando a un desarrollo integral del estudiante					
3	La ludoteca forma parte del entorno comunitario en el que se encuentran ubicados para desarrollar su papel educativo.					
Ítems	Variable: Ludoteca. Dimensión: Tipos Indicador: circulante, comunitaria, escolares	D/S	P/S	I	P/N	D/N
4	Facilitaría una ludoteca circulante (ludobus) en la Escuela Bolivariana Limoncito el régimen de préstamo, al estudiante con materiales lúdicos.					
5	Una ludoteca comunitaria hecha desde la escuela integraría a vecinos de la comunidad donde se ubica el centro lúdico.					
6	Pueden adecuar la ludoteca escolar donde se disponga de materiales lúdicos elaborados del reciclaje de papel.					
Ítems	Variable: Reciclaje Dimensión: Finalidad. Indicador: Aprovechar los contenidos materiales, Reducir la contaminación.	D/S	P/S	I	P/N	D/N
7	Aprovechar los contenidos materiales del reciclaje genera grandes beneficios al espacio de la ludoteca en la Escuela Bolivariana Limoncito					
8	La ludoteca se considerara en la Escuela Bolivariana Limoncito como una herramienta fundamental que reduce la contaminación.					
Ítems	Variable: Reciclaje Dimensión: tipos de reciclaje. Indicador: papel, plástico, latas.	D/S	P/S	I	P/N	D/N
9	Proporciona el reciclaje de papel el aprovechamiento de materiales reutilizables en la elaboración de recursos didácticos.					
10	Con la gestión del reciclaje de plástico el estudiante es capaz de aprender a reciclar fácil con práctica a partir de la experimentación.					
11	En el reciclaje de latas de aluminio pudiera utilizarse para la					

	fabricación de juguetes, como un recurso didáctico de la ludoteca.					
Ítems	Variable: Recurso Didácticos Dimensión: funciones Indicador: motivadora, didáctica, facilitadora de aprendizajes.	D/S	P/S	I	P/N	D/N
12	Mantiene una interacción motivadora con los estudiantes al hacer la reutilización de hojas de papel bond tipo carta.					
13	Elaboran en el aula de clase recursos didácticos con materiales de reciclaje					
14	La función facilitadora de aprendizaje del recurso didáctico depende de los requerimientos de la ludoteca como espacio de reciclaje.					
Ítems	Variable: Recurso Didácticos Dimensión: clasificación Indicador: auditivas, gráficos, audiovisuales, tecnológicos	D/S	P/S	I	P/N	D/N
15	El recurso auditivo capaz de crear un lenguaje articulado puede formar parte de la ludoteca en Escuela Bolivariana Limoncito					
16	incluir el recursos gráficos que expresan mensajes a través de imágenes elaborados de reciclaje fundamenta la enseñanza y aprendizaje del estudiante con la ludoteca					
17	El elemento disponible para resolver la necesidad en la ludoteca centraría la aplicación de recursos tecnológicos en apoyo del reciclaje.					

Anexo B



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO
SOCIAL
COORDINACIÓN DE ÁREA DE POSTGRADO
POSTGRADO EDUCACIÓN AMBIENTAL**

Carta de Validación

Yo, _____ titular de la Cedula de Identidad N° _____, por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento de recolección de datos correspondiente al Trabajo de Aplicación titulado **Ludoteca Como Espacio De Reciclaje En La Elaboración De Recursos Didácticos Caso de Estudio: Docentes de la Escuela Bolivariana Limoncito, municipio Sosa, estado Barinas**, presentado por la maestrante Moraima Camacho Peña, para optar al Título de para optar al título de Magister Scientiarum en Educación Ambiental, el cual apruebo en calidad de validador.

En Barinas a los 29 días del mes de Octubre de 2018.

Firma del Experto

Cédula de Identidad

ANEXO C
Cuadro de Validación para el Cuestionario
Datos del Experto

Nombre y Apellido: _____

C.I. N° _____ Profesión: _____

Fecha de la Validación: _____

	Pertinencia		Coherencia		Claridad		Recomendación		
	Si	No	Si	No	Si	No	Aceptar	Modificar	Eliminar
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									

Observaciones: _____

Firma

ANEXO C CONFIABILIDAD

SUJETO	ITEMS	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	total
1		1	1	1	3	1	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	37
2		2	1	2	2	4	1	3	4	4	4	5	1	1	5	1	2	1	43
3		3	2	2	2	4	1	2	1	1	3	3	1	1	1	4	4	4	39
4		2	2	2	4	1	1	1	1	2	2	3	1	1	1	1	2	1	28
5		4	2	2	3	1	1	2	1	2	1	1	1	1	5	1	2	1	31
6		1	3	1	3	4	3	2	1	1	1	1	2	2	4	1	1	1	32
7		3	1	1	2	2	2	3	5	4	1	2	2	1	1	1	1	2	34
8		1	2	5	2	4	3	2	3	3	2	2	5	2	1	1	1	5	44
7		2	5	5	1	2	3	1	3	2	5	4	2	1	1	5	3	1	46
8		5	2	2	3	1	3	2	2	1	1	2	3	2	3	5	5	5	47
Suma		24	21	23	25	24	21	21	23	22	22	25	20	14	25	23	24	24	381
Media		2,18	1,91	2,09	2,27	2,18	1,91	1,91	2,09	2,00	2,00	2,27	1,82	1,27	2,27	2,09	2,18	2,18	34,64
varianza		1,82	1,43	2,23	0,72	2,04	0,99	0,54	2,01	1,29	1,96	1,61	1,56	0,27	2,94	3,12	1,82	2,93	45,43
$\sum[(S_{ij})^2]$		3,32	2,05	4,98	0,52	4,17	0,97	0,29	4,04	1,66	3,82	2,59	2,41	0,07	8,66	9,74	3,32	8,60	2064,187

$\alpha = 0,99$ $k = 17$

$\sum V_i = 46,23$

$V_t = 723,07$

$\text{solu}2 = 0,94$

$\text{Adsoluto } s2 = ,94$

**ANEXO C
CONFIABILIDAD**