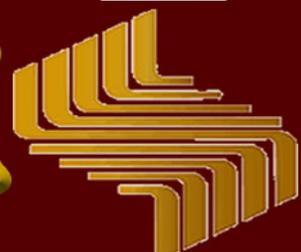


EPISTEMÉ



Revista Científica Digital

UNELLEZ



ESCANÉAME



"Surcando horizontes en la socialización de nuevos conocimientos"

Corpus teórico socioformativo para la enseñanza universitaria desde las redes sociales

Aproximación fenomenológica trascendente del manejo integrado de suelos como alternativa agroproductiva en el eje Biruaca Achaguas

Universidad y socioproductividad: Una persovision desde la sociocrítica

Artículos de interés Científico



fedueez
Fundación Editorial
Universidad Equivalencia

DEPOSITO LEGAL

ISSN: 27939-0349



BA2021000017

DESCRIPCIÓN HOLÍSTICA DE LA REVISTA

Nombre: Revista EPISTEME

Definición: La Revista Episteme es un órgano de socialización y divulgación del conocimiento generado de productos científicos, académicos e investigativos desarrollados en las diferentes áreas del saber, que responde a la contextualización y desarrollo regional, nacional e internacional; su periodicidad es cuatrimestral, con publicaciones en formato digital, la cual esta inscrita al Programa de Estudios Avanzados Apure del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional (VPDR), de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ-), editada en San Fernando de Apure (Venezuela).

Misión: Promover la publicación artículos de Investigación Científica y Tecnológica, se caracterizará por presentar resultados originales de proyectos de investigación, abriéndose a la diversidad paradigmática y metodológica de las investigaciones.

Visión: Socializar el conocimiento generado producto de investigaciones desarrolladas en diferentes áreas del saber y que responda a la contextualización y desarrollo regional, nacional e internacional.

Objetivos:

- Promocionar la generación de conocimientos y su divulgación en la estructura social.
- Explorar una nueva forma de promoción del conocimiento, expandir y crear lazos fuertes y estables entre la comunidad científica y el público.



- Fomentar la publicación de los trabajos investigativos desarrollados bajo cualquier diversidad paradigmática.

Áreas de conocimiento:

- Ciencias de la Educación
- Ciencias económicas y sociales
- Ciencias del agro y del mar
- Ciencias básicas y aplicadas
- Ciencias de la Salud
- Ciencias jurídicas y políticas

Tipos de publicaciones:

Publicaciones científicas (resultados y avances de trabajos de investigación).

Publicaciones didácticas (ensayos, reseñas, estudio de casos).

Publicaciones divulgativas (Memorias, boletines)

Procedimientos administrativos como evaluadores:

- Evaluación de forma del artículo, ajustado a la normativa establecida por la revista.
- Revisión teórica, consiste en los sustentos del asidero teórico que soporta al estudio.
- Revisión metodológica según paradigma, enfoque y aspectos metodológicos.



PROCEDIMIENTOS DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS PARA SU PUBLICACIÓN

El proceso de evaluación de los trabajos sometidos para la publicación contempla un proceso de aceptación inicial por parte del Comité Editorial, quien verifica el cumplimiento de los parámetros editoriales, y una evaluación por pares académicos mediante un proceso doble ciego. El tiempo que toma para decidir sobre la aceptación de un trabajo nunca supera los seis (6) meses a partir de la fecha de recepción.

Lapsos de publicación:

Se publicará cada cuatrimestre del año fiscal, además de las ediciones especiales que el comité editorial considere que pueden elaborarse para atender a las demandas de los investigadores, necesidad de la universidad entre otras situaciones que permitan estos números especiales.

Número de publicaciones:

Cada número de publicación de la revista será hasta de treinta (30) productos investigativos según los tipos admitidos, que pueden ser variantes entre publicaciones científicas, didácticas o divulgativas.





UNELLEZ

**AUTORIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
“EZEQUIEL ZAMORA”**

**(UNELLEZ) Dr. Alberto Quintero
Rector**

**Prof. Coromoto Sánchez
Secretaria General**

**Dra. Aurora Acosta
Vice-Rector de Planificación y
Desarrollo Social Barinas, estado Barinas**

**Prof. Job Jurado
Vice-Rector de Producción Agrícola
Guanare, estado Portuguesa**

**Dr. Gustavo Jaime
Vice-Rector de Infraestructura y Procesos Industriales
San Carlos, estado Cojedes**

**Dra. Marys Orasma
Vice-Rector de Planificación y Desarrollo Regional
San Fernando de Apure, estado Apure**





**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
“EZEQUIEL ZAMORA”(UNELLEZ)
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y
DESARROLLO REGIONAL (VPDR)**

**Dra. Marys Orasma
Vice-Rector de Planificación y Desarrollo Regional
San Fernando de Apure, estado Apure**

**Dra. Marielida Rodríguez
Jefe del Programa Ciencias de la Educación y humanidades**

**Msc. Ana Bermejo
Jefe del Programa Ciencias del Agro y del Mar**

**Dr. Lindon Landaeta
Jefe del Programa Ciencias Básicas y Aplicadas**

**Msc. Carlos Flores
Jefe del Programa Ciencias Económicas y Sociales**

**Dra. Yudilis Vizcaya
Jefe del Programa Ciencias Jurídicas y Políticas**

**Dra. Belkys Piñate
Jefe del Programa Ciencias de la Salud**

**Dr. Juan Carlos Suárez
Jefe de Programa de Estudios Avanzados**

**Dra. Migdaliz Molero
Jefe del Programa Creación Intelectual**

**Dr. José Guevara
Jefe del Programa Vinculación Sociocomunitaria**





AUTORIDADES

Dra. Zoleida Lovera
**Directora Gerente General Fundación Editorial Universitario
“Ezequiel Zamora” FEDUEZ-UNELLEZ**

Dra. Militza Araque
Sub-Gerente FEDUEZ-Enlace Apure



REVISTA EPISTEME

Portada: Cosmovisión Epistémica

Director General: Dr. Juan Carlos Suarez UNELLEZ- VPDR

Directora Ejecutiva: Dra. Elvia Rivero UNELLEZ- VPDR

Directora Administrativa: Dra. Marielida Rodríguez UNELLEZ- VPDR

Diseño y Diagramación: Dr. José Gutiérrez UNELLEZ - VPDR

Dirección: sede del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional UNELLEZ-VPDR, Calle Queseras del Medio, entre Calle Bolívar y Comercio, San Fernando de Apure, estado Apure-Venezuela.



REDES SOCIALES

Correo: revistaepisteme.unellez@gmail.com

Facebook: revistaepisteme.unellez@gmail.com

Instagram: revistaepisteme.unellez@gmail.com

Site: <https://sites.google.com/view/revistaepisteme/>

COMITÉ EDITORIAL

Editor Jefe: Dr. Juan Carlos Suarez (UNELLEZ-Venezuela)

Auxiliar: Dra. Marielida Rodríguez (UNELLEZ-Venezuela)

Editores Principales:

Dr. Rosalía Pérez (UNELLEZ-Venezuela)

Dr. Hazael Alfonzo (UNELLEZ-Venezuela)

Dra. Berkis Beroez (UNELLEZ-Venezuela)

Editores suplentes:

Dra. Rosiris Freites (UPEL-Venezuela)

Msc. Jennys Suarez (UNELLEZ -Venezuela)

Msc. Frearluva Parra (UNELLEZ-Venezuela)

DESCRIPCION DE LAS FUNCIONES DEL COMITÉ CIENTIFICO:

Árbitros:

Dra. Saida Castillo (UNESR-Venezuela)

Dra. Mercedes Betancourt (UNELLEZ-Venezuela)

Dra. Elvia Rivero (UNELLEZ-Venezuela)

Diagramadores

Dr. José Gutiérrez (UNELLEZ-Venezuela)

Ing. Ángel Rojas (UNELLEZ-Venezuela)



INDICE

ARTICULOS	Páginas	
<p>EDUCACIÓN CORPUS TEÓRICO SOCIOFORMATIVO PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DESDE LAS REDES SOCIALES.</p> <p>1</p> <p>SOCIOFORMATIVE THEORETICAL CORPUS FOR UNIVERSITY EDUCATION FROM SOCIAL NETWORKS.</p> <p style="text-align: right;">Autores: Lander Jasmani Castillo¹, Juan Carlos Suarez Luque²</p>	20-40	
<p>VISION PROXÉMICA DEL DOCENTE SOBRE EL USO DEL CANAIMA EDUCATIVO EN EL DESARROLLO DE UNA PRAXIS INNOVADORA</p> <p>2</p> <p>PROXEMIC VISION OF THE TEACHER ON THE USE OF EDUCATIONAL CANAIMA IN THE DEVELOPMENT OF AN INNOVATIVE PRAXIS</p> <p style="text-align: right;">Autora: Gladiana González</p>	41-59	
<p>UNIVERSIDAD Y SOCIOPRODUCTIVIDAD: UNA PERSOVISION TEÓRICA DESDE LA SOCIOCRÍTICA</p> <p>3</p> <p>UNIVERSITY AND SOCIOPRODUCTIVITY: A THEORETICAL PERSOVISION FROM SOCIOCRITICISM</p> <p style="text-align: right;">Autor: Edgar Giovanni Piña</p>	60-80	
<p>RECURSOS DIDACTICOS INNOVADORES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACION MENCION: CASTELLANO Y LITERATURA DE LA UNELLEZ APURE, SAN FERNANDO DE APURE</p> <p>4</p> <p>INNOVATIVE EDUCATIONAL RESOURCES IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF THE BACHELOR'S DEGREE IN EDUCATION MENTION: SPANISH AND LITERATURE FROM UNELLEZ APURE, SAN FERNANDO DE APURE</p> <p style="text-align: right;">Autora: Marvis Reinalda Salas Suarez</p>	81-104	



ARTICULOS

Páginas

EDUCACIÓN

JUEGOS DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LÓGICA PROPOSICIONAL EN EDUCACION INTEGRAL

105-126

5

DIDACTIC GAMES AS A STRATEGY FOR THE TEACHING OF THE PROPOSITIONAL LOGIC IN INTEGRAL EDUCATION

Autor: Danillys Reina



PEDAGOGÍA SOCIO CONSTRUCTIVISTA PARA PROMOVER APRENDIZAJES CREATIVOS

127-146

6

SOCIO-CONSTRUCTIVE PEDAGOGY TO PROMOTE CREATIVE LEARNING

Autor: Carmen Moreno



AMBIENTE Y DESARROLLO

AXIOLOGÍA ANCESTRAL YARURO: UN ENFOQUE CONSERVACIONISTA DE LA BIODIVERSIDAD

147-164

7

YARURO ANCESTRAL AXIOLOGY: A CONSERVATIONIST APPROACH TO BIODIVERSITY

Autora: Lisbeth del Carmen Bolívar Oliveros



APROXIMACIÓN FENOMENOLÓGICA TRASCENDENTE DEL MANEJO INTEGRADO DE SUELOS COMO ALTERNATIVAAGROPRODUCTIVA EN UNIDADES PRODUCTIVASDEL EJE BIRUACA ACHAGUAS

165-182

8

TRASCENDENT PHENOMENOLOGICAL APPROAHC TO INTEGRATED SOIL MANAGAMENT AS AN AGRICULTURAL ALTERNATIVE IN PRODUCTIVE UNIS OF THE BIRUACA ACHAGUAS AXIS

Autor: Roland José Mirabal Alvarado



ARTICULOS

Páginas

SOCIALES

HILO TEÓRICO COMPLEJO SOBRE EL MERCADO MUNICIPAL SAN FERNANDO DE APURE DESDE LAS POLÍTICAS DE BIENESTAR SOCIAL

183-200

1

COMPLEX THEORETICAL THREADON SAN FERNANDO OF APURE MUNICIPAL MARKET, FROM SOCIAL WELL FARE POLICIES

Autor: Diana Angélica De la Rosa de Piñate



ENSAYOS

EDUCACIÓN

PARADIGMA DE AVANZADA: UNA NUEVA EPISTEME PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD DESDE UNA VISIÓN INTEGRAL EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS OCCIDENTALES “EZEQUIEL ZAMORA”

201-216

1

ADVANCED PARADIGM: A NEW EPISTEME FOR THE STUDY OF REALITY FROM AN INTEGRAL VISION AT THE EXPERIMENTAL NATIONAL UNIVERSITY OF THE WESTERN PLAINS "EZEQUIEL ZAMORA"

Autor: Manuel Aular Piñero Cancine



ANDRAGOGÍA EXPLORATORIA FORMATIVA: UNA PERSPECTIVA TRANSDISCIPLINARIA PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL UNIVERSITARIO

217-233

2

TRAINING EXPLORATORY ANDRAGOGY: A TRANSDISCIPLINARY PERSPECTIVE FOR THE TRAINING OF THE UNIVERSITY PROFESSIONAL

Autores: Hazael Alfonzo¹,
Yesica Perez²



ARTICULOS**Páginas**

- 3**
**AMBIENTE Y DESARROLLO
PRODUCCIÓN LACTEA Y SU CONTRIBUCIÓN
HACIA EL DESARROLLO RURAL SUSTENTABLE**
**DAIRY PRODUCTION AND ITS CONTRIBUTION
TOWARDS SUSTAINABLE RURAL DEVELOPMENT**
Autor: Ysabel Marina López Mota
- 4**
**SABERES ANCESTRALES Y PRÁCTICAS
AGRICOLAS EN COMUNIDADES RURALES**
**ANCESTRAL KNOWLEDGE AND AGRICULTURAL
PRACTICES IN RURAL COMMUNITIES**
Autor: Jhen Ochoa
- 5**
**PREVENCIÓN DE LA CONTAMINACIÓN POR
RESIDUOS Y DESECHOS SÓLIDOS EN ESCENARIOS
URBANOS**
**PREVENTION OF POLLUTION BY WASTE AND
SOLID WASTE IN URBAN SCENARIOS**
Autores: Renny Raul Olivares



NORMAS PARA LA PREPARACIÓN DE ARTÍCULOS A SER PUBLICADOS EN LA REVISTA

Presentación y estructura de originales

Los manuscritos deben ser enviados para lo cual cada autor debe haberse registrado con antelación. Ningún autor podrá enviar o tener en revisión dos manuscritos de forma simultánea. En el caso de un trabajo con más de un autor, solamente uno de ellos hará el envío pero debe tener el cuidado de añadir la información correspondiente a los otros coautores al momento del envío del trabajo, de lo contrario el sistema procesará solamente un nombre. Los trabajos se presentarán en tipo de letra Times New Roman 12, el interlineado será de 1,5 espacio, con cero espaciado anterior y posterior, justificado completo y sin tabulaciones ni retornos de carro entre párrafos. Sólo se separarán con un retorno los grandes bloques (autor, títulos, resumen, abstract, palabras clave, créditos). No se aceptan notas a pie de página. La página debe tener 2 centímetros en todos los márgenes. La elaboración de los artículos presentados en la revista serán orientados por las normas APA, por lo cual se estará en constante actualización según las ediciones que se mantengan vigente para la fecha de presentación de los mismos. Los productos científicos presentados deben contener entre 5.000 palabras (para ensayos) y 6.000 palabras (para investigaciones con resultados finales o parciales), contadas con cualquier procesador de texto, incluyendo los aspectos precisados en las normas establecidas en la Revista Episteme.

Los manuscritos que se presentan para ser revisados deben ser consignados a la dirección de correo electrónico de la revista: revistaepisteme.unellez@gmail.com.



Estructura del Manuscrito:

Los manuscritos respetarán la estructura que la conforman: página del título, autores, resumen, abstract, introducción, métodos, resultados, discusión, conclusiones y referencias, los cuales se adecuan al tipo de publicación que se presenta. En el caso de productos didácticos tipo ensayo, se admite la estructura característica de este tipo de texto en las cuales se evidencie una introducción, algunas definiciones teóricas y las conclusiones o reflexiones finales.

Título

- Debe ajustarse a 20 caracteres como máximo.
- Redacción en mayúscula sostenida respetando la acentuación .
- No debe tener abreviaturas
- Puede tener siglas
- Debe coincidir con los objetivos y conclusiones o reflexiones.
- Debe expresar la inquietud científica y la generación epistémica
- Los subtítulos de primer orden con inicial mayúsculas centrados y en negritas.
- Los subtítulos de segundo orden con inicial mayúscula, alineados a la izquierda y en negrita.

Autores

- Nombre de los autores comenzando por el autor principal.
- Al final de cada autor en superíndice orden de los autores con números romanos.
- Atributos de cada autor: grado científico, categoría investigativa y correo electrónico de cada autor.
- Máster en Ciencias es: MSc.



- Al final de la página del título el año.
-

Resumen

- Como norma el resumen debe ser: estructurado y continuo,
- redactado en pasado y en tercera persona del singular.
- Incluye: fundamento, objetivos, método (tipo de estudio, universo, muestra, muestreo), resultados más relevantes y conclusiones.
- Tiene un límite de 250 a 300 palabras
- de ser un ensayo debe establecer la redacción acorde con la estructura de este texto.

- De 3 a 10 descriptores, frases claves o palabras clave; que se ponen a continuación y separadas por coma. el término depende de la metodología asumida.
- Debe aparecer también en inglés al igual que las palabras claves.
- No debe tener palabras en abreviaturas

- Las palabras en otro idioma en cursivas
-

Abstract o resumen en inglés:

- Debe elaborarse un abstract (en inglés)
- Debe contener todos los datos especificados en el resumen en español.
- Se elabora siguiendo las orientaciones del resumen.

Introducción

- En times new roman, fuente 12
- Contiene la introducción y al final del texto los objetivos del estudio



- Hace mención a los antecedentes del problema, internacional, nacional y provincial (regional).
- Describe el estado actual del tema.
- Define el problema de la investigación o inquietud científica.
- La bibliografía se cita en superíndice o números volados, después de los signos de puntuación.
- Cuando se hace alusión a un autor que no se revisó, debe decir: citado por y se cita el autor donde se obtuvo la información.
- Cuando son citas consecutivas solo se pone el primero y el último número separados por un guión.
- Evitar uso de gerundios y el lenguaje científico debe ser impersonal.
- Al hacer alusión a cualquier estudio debe aparecer la cita y acotar.
- El objetivo del trabajo se incluye al final del texto de la introducción.
- En el caso de los ensayos la introducción comprenderá un esbozo general de la idea del texto tipo estructura de ensayos, las cuales darán paso a elementos teóricos referidos por el autor.

Métodos

- Debe aparecer: tipo de estudio, universo, muestreo, muestreo, criterios de selección de los sujetos según el muestreo, recolección de los datos, tipo de estadística y procesamiento.
- Fuentes de información empleadas y si necesario validación: estudios, programas, estrategias, técnicas, método de consenso utilizado

Resultados

- Las tablas y los gráficos se colocan según orden de ubicación en el texto, identificados.



- Señalar datos más relevantes, que deben ser claros, breves y organizados
- Los resultados deben responder a los objetivos.
- Las tablas o figuras se ajustan a las normas: se identifican con número, solo mayúscula inicial incluyendo las variables en líneas verticales y horizontales, fuente (abajo izquierda), probabilidad (abajo derecha) sin abreviaturas, decimales separados por comas. Se recomienda dejar un espacio para separar los miles. Los años se escriben con cifras continuas.
- La primera tablas o figuras responde a: qué, cómo, cuando, donde.
- Las tablas o gráficos que se presenten serán representativos de los resultados más relevantes.
- Solo se aceptan 4 tablas por artículos, alternando con figuras o gráficos.

Discusión

- Se debe hacer una revisión crítica de los resultados a la luz de los trabajos publicados por investigadores internacionales y nacionales.
- No se deben dejar de señalar u ocultar aspectos no resueltos esta práctica es anticientífica.
- Señalar aspectos que no coinciden con otros autores y explicar las posibles diferencias.
- La discusión debe ser relevante y breve evitar la prolijidad.
- Los datos presentados deben apoyar las interpretaciones y conclusiones de los autores.
- Se debe evidenciar honestidad científica y modestia.
- Los estudios con propuestas pueden incorporarse como parte de los resultados si están previstos en los objetivos.
- En estudios cualitativos se consideran como resultados los hallazgos y construcciones teóricas.



Conclusiones

- Deben ser claras y precisas.
- Deben ser inferencias y no repetición de los resultados.
- Deben responder correctamente a los objetivos.
- En el caso de ensayos se pueden presentar reflexiones finales como conclusiones atendiendo al objetivo o propósito del texto.

Referencias bibliográficas

- Deben acotarse ajustándose a las normas APA.
- Referencias actualizadas.
- Desarrollar con sangría francesa.
- La lista de referencias debe ser ordenada en alfabéticamente por el primer apellido del autor seguido de las iniciales del nombre del autor.
- Después de 4 autores se pone et al.
- Ejemplo de referencias adaptadas a las normas APA Séptima edición, para su presentación:



NOTA EDITORIAL

La investigación constituye un proceso de creación intelectual, de carácter humano, creativo, donde se descubren y resuelven situaciones planteadas. En los últimos tiempos y en un alto porcentaje en las universidades este proceso se ha supeditado al cumplimiento de meros requisitos, bien para fines administrativos (Ascensos) o en su defecto para la obtención de títulos universitarios que así lo exijan como requisito parcial. Lo anteriormente descrito deja de lado la concepción de la universidad como una institución eminentemente social que debe atender a los requerimientos, necesidades y demandas de la población. La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela establece un nuevo modelo de ciudadanía, de educación y de modelo de desarrollo, cónsonos con los planes de la nación, donde además se coadyuve con un proceso de transformación social, cultural, ambiental y económica, en atención a ello; la pertinencia es un elemento sine qua non en la investigación, por lo tanto es imposible concebir de forma aislada las necesidades del contexto con los productos de creación intelectual derivados de las diferentes áreas de conocimiento que convergen en ella.

Ahora bien esta pertinencia debe estar orientada a un proceso más allá de una concepción mercantilista, debe considerarse la preponderancia del conocimiento instrumental, y es que la pertinencia es la vía idónea para que los agentes internos y externos de la comunidad universitaria conjuguen esfuerzos para consolidar la tarea central que en tiempos de transformación deben vislumbrar las universidades, pudiera denominarse como Responsabilidad Académica-Social. Para lograrlo las instituciones de educación universitaria deben conformarse como una totalidad, en la que la formación integral, la creación intelectual, la vinculación social y socio productiva sean dimensiones que se interrelacionan y se actualicen permanentemente, la visión de totalidad implica, formas de aprender, de hacer y de producir con adecuación sociopolítica y territorial. Destinadas además a favorecer la inclusión social, el autodesarrollo de las personas, las comunidades y sus organizaciones, considerando al ser humano como el centro de su acción en armonía con el ambiente para el modelo productivo sostenible que demandan las circunstancias epocales.

Desde esta perspectiva es necesario construir un marco teórico, epistemológico basado en el desarrollo de las comunidades y sus procesos geohistóricos, asumiendo así un compromiso ético con el país, lo que permitirá a su vez generar una visión axiológica y ontológica en sintonía con el poder popular tal como lo establecen los fundamentos legales de nuestra República, reconociendo los saberes, las formas de ser y hacer de todos los sectores.

“El llamado es a Investigar con EXCELENCIA Y PERTINENCIA”

Dra. Marielida Rodríguez



CORPUS TEÓRICO SOCIOFORMATIVO PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DESDE LAS REDES SOCIALES.



Autores: Lander Jasmani Castillo¹,
Juan Carlos Suarez Luque²

Correo: landercastillo1987@gmail.com¹,
juancarlossuarez2305@gmail.com²

¹MSc. Orientación de la conducta
Profesor Agregado UNELLEZ

Teléfono contacto: 0414-4908879

Recibido: 01/03/2022 **Aprobado:** 20/03/2022

² Dr. en Ciencias de la Educación
Dr. en Ambiente y Desarrollo
Profesor Asociado UNELLEZ

Teléfono contacto: 0414-4500608

Recibido: 01/03/2022 **Aprobado:** 20/03/2022

RESUMEN

El presente estudio tiene como propósito emerger un corpus teórico socioformativo para la enseñanza universitaria desde las redes sociales en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”, Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional (UNELLEZ – V.P.D.R.), municipio San Fernando estado Apure. Con respecto a la metodología empleada en el estudio, guarda relación con el paradigma postpositivista, que se llevó a cabo bajo la complementariedad del método fenomenológico con el método hermenéutico, entre las técnicas de recolección de la información a las cuales se recurrió, se corresponde con la observación participante y la entrevista en profundidad. En función de los hallazgos encontrados, se resalta la necesidad de redimensionar los procesos socioformativos que se están colocando en práctica a nivel universitario; en este caso es imprescindible contar con enfoques en los cuales se promueva el trabajo colaborativo, integrado y sistémico desde la implementación de las redes sociales como instrumentos de socialización e interrelación en materia socioformativa; en donde se planteen soluciones a los problemas que van emergiendo durante la construcción de la identidad profesional de los estudiantes.

Descriptor: Corpus Teórico, Pilares Socioformativos, Redes Sociales.



SOCIOFORMATIVE THEORETICAL CORPUS FOR UNIVERSITY EDUCATION FROM SOCIAL NETWORKS.

ABSTRACT

The purpose of this study is to emerge a socio-formative theoretical corpus for university teaching from social networks at the Experimental National University of the Western Plains "Ezequiel Zamora", Vice-Rectorate for Planning and Regional Development (UNELLEZ - V.P.D.R.), San Fernando municipality, Apure state. . With respect to the methodology used in the study, it is related to the postpositivist paradigm, which was carried out under the complementarity of the phenomenological method with the hermeneutic method, among the information gathering techniques used, it corresponds to participant observation and in-depth interview. Based on the findings found, the need to resize the socio-formative processes that are being put into practice at the university level is highlighted; in this case it is essential to have approaches in which collaborative, integrated and systemic work is promoted from the implementation of social networks as instruments of socialization and interrelation in socio-educational matters; where solutions are proposed to the problems that emerge during the construction of the professional identity of the students.

Descriptors: Theoretical Corpus, Socioformative Pillars, Social Networks.

INTRODUCCIÓN

La educación como un arte transdisciplinario, basa su propósito fundamental en la formación de personas capaces de resolver las eventualidades propias de su entorno. Para ello, los esfuerzos deben ir centrados en la adquisición de habilidades y destrezas, donde el individuo adquiera o construya una serie de recursos novedosos que le permitan la transformación de su estructura social, familiar, académica, profesional, cultural e histórica, bajo esta perspectiva, los procesos socioformativos, deben estar permeados de principios humanos, donde se respete la diversidad del pensamiento, se valore el trabajo conjunto y se parta de la integración disciplinar como bastión fundamental en la preparación integral de los participantes en el contexto de la educación universitaria.

Desde esta óptica, esta construcción teórica se enfoca en vislumbrar las redes sociales como herramientas socioformativas, donde, tantos estudiantes como



profesores, puedan ser partícipes en la creación de espacios académicos que le sugieran tener a su disposición una gran variedad de oportunidades para trascender en su preparación profesional. En este caso, se hace necesario provocar una ruptura paradigmática en la forma en cómo se están efectuando los procesos de capacitación, que en algunos casos, resultan ser tradicionalista, carentes de matices tecnológicos; lo que está originando el olvido de la aplicabilidad de recursos emergentes, tal es el caso de las redes sociales, siendo estas importantísimas herramientas que proponen el trabajo colectivo partiendo de la interactividad constante que se llega a dar entre sus miembros.

Considerando todo ello, se hace necesario la creación y consolidación de un corpus teórico socioformativo transdisciplinario, donde emerjan las bases de una educación que presta especial cuidado al potencial creativo de los actores que conforman los centros o espacios destinados a la formación permanente, bajo perspectivas integradoras, donde la participación de cada quien es importante para el mejoramiento del propio contexto social y cultural; no solamente de la universidad sino del mundo, hecho que exige una concepción transdisciplinar del quehacer educativo.

En este caso, se parte del establecimiento de principios bien arraigados a la incidencia de la tecnología, especialmente de aquellas que permiten hacer un acercamiento entre las necesidades e intereses de los estudiantes, con las estrategias implementadas por los docentes para la generación de conocimientos tanto teóricos como prácticos, que les permiten realizar una evolución desde el punto de vista cognitivo, pragmático y lingüístico; porque indudablemente, las redes sociales provocan no solamente un impacto en el aspecto socioformativo, sino que, inciden hasta en la forma de llegar a estructurar un discurso, por lo que, también generan un impacto en la evolución de las bases dialectales de todos sus miembros, razón que inclusive, propone la creación de lenguas universales, donde los significados que van surgiendo en dichos espacios, van adquiriendo una connotación semántica socialmente aceptada por la comunidad.



Lo antes mencionado, surge con la intención de redimensionar los procesos socioformativos que se realizan en los espacios universitarios, donde es imprescindible la concepción de un paradigma educativo que valore la participación activa, protagónica y colaborativa de todos los actores involucrados, teniendo en cuenta la multiplicidad de los beneficios que ofrecen herramientas como las redes sociales a la preparación de la humanidad en tiempos complejos; donde el surgimiento de una pandemia, exigió efectuar adecuaciones de carácter didáctico para poder garantizar la preparación académica de los estudiantes. Dicho de otra manera, con la realización de este estudio se busca la puesta en práctica de nuevas corrientes socioformativas donde el acceso a la información necesaria para los procesos de capacitación esté al alcance de un clic; hecho que conllevaría a la creación de redes universales para la masificación del conocimiento.

En función de ello, los procesos de interconexión global que emergen de la realidad compleja que atraviesa el planeta tierra, se encuentran indudablemente sumergidos en una incertidumbre, la cual exige una interpretación subjetiva de la dinámica social actual, donde las universidades, tienen una función preponderante que cumplir; la cual se asocia a las formas en las cuales están siendo preparados la generación futura. En este caso, contar con elementos dinamizadores del conocimiento, representa una serie de alternativas que contribuyen con la masificación de actividades cognitivas que dan una garantía del alcance general del conocimiento emancipador; donde la sociedad pueda ser partícipe de una transformación sistémica de sus realidades emergentes. Es por ello que, las redes sociales se han convertidos en factores incidentes y garantes para el desarrollo de planes que buscan la preparación exhaustiva e integral de los universitarios.

Partiendo de este contexto, la presente construcción teórica se ve fundamentada, en primer lugar, desde un punto de vista pedagógico-didáctico, en donde se considera a las redes sociales como canales propicios para la puesta en práctica de estrategias socioformativas por parte de los docentes, viene a representar la nueva dinámica estructural de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Son en esencia, mecanismos que despiertan el interés o potencial creativo de los estudiantes. Ellas permiten



realizar procesos de interconexión más dinámicos, proactivos, vinculantes, globales e interactivos; todo ello desde un punto de vista sincrónico o asincrónico; en este caso, las barreras de tiempo y espacio no son factores que incidan directamente en la calidad de la formación.

Desde esta concepción teórica, la implementación de una gran gama de estrategias tanto de enseñanza como evaluativas, viene a colocar sobre la palestra nuevos enfoques para generar escenarios académicos donde se propicie el alcance, consolidación y masificación de estructuras cognitivas sólidas; las cuales deben estar vinculadas con las propias realidades de los actores involucrados; partiendo por supuesto, de las necesidades socioformativas que estos tienen una vez ubicado el perfil profesional al cual están sujeto, donde evidentemente influyen factores tales como psicológico, sociológicos, culturales, personales; que contribuyen con la puesta en práctica de valores socioculturales que condicionan directamente la viabilidad de los procesos educativos donde convergen una gran variedad de disciplinas que complementan la preparación pedagógica e instruccional de los sujetos participantes en el quehacer educativo.

Ahora bien, en segundo lugar, se desprende la fundamentación lingüística/comunicativa, que toma como referencia a factores tecnológicos que van emergiendo, principalmente referidos al surgimiento y evolución de las redes sociales, viene a convertirse en un hecho significativo para la obtención de nuevas bases dialectales, las cuales pueden llegar a tener su propia argumentación lingüística, ya que es el propio grupo de participantes, los responsables de reestructurar sus propios mecanismos de comunicación e interacción. En esencia, estos importantes recursos se transforman en vehículos propiciadores de nuevas formas para el manejo efectivo de la información. En este caso, el hecho de involucrarlos, desde un punto de vista socioformativo, garantiza la mejoría constante del uso que se le da a la lengua materna; donde es indispensable el reconocimiento de normas generales que rigen la correcta utilización del lenguaje como instrumento de socialización efectiva.

Lo antes mencionado, destaca los múltiples beneficios o bondades que brindan las redes sociales a los procesos de diversificación, a nivel global, nacional y



regional, puesto desde una fundamentación cultural/social, son herramientas que contribuyen a la divulgación de los cimientos históricos de una sociedad que constantemente adecua su propósito existencial, pues irrumpen las barreras de tiempo y espacio; logrando el intercambio permanente de saberes, costumbres o tradiciones que permean en el surgimiento de nuevos enfoques generacionales, caracterizados por el respeto, la tolerancia, hermandad, solidaridad; todo ello, gracias a procesos de transculturización, donde se mezclan diversos pensamientos que son dados a conocer gracias al alcance mundial que tienen estos importantísimos recursos tecnológicos; es decir, son recursos que propician el realce de culturas que se entrelazan, fusionan y generan nuevas formas para el compartir social, desde un punto de vista académico, ancestral e histórico.

Atendiendo a este panorama, se menciona la fundamentación institucional, donde surge el hecho de tomar como referencia una visión transdisciplinaria, que sienta las bases de una forma diferente de hacer la academia, pues se toman como referencia una serie de principios que le dan un matiz de contextualización al alcance y proyección de conocimientos liberadores del pensamiento humano; dándole la libertad a los participantes de formar parte de un escenario donde se propicia la capacitación desde la integración de diversas disciplinas, artes, oficios, saberes y conocimientos, desde el punto de vista del trabajo colaborativo, integrado y preocupado por las realidades que convergen en el ámbito de la educación universitaria, por lo que, desde este enfoque paradigmático, el poder contar con formas de producción de saberes debidamente actualizada, coloca a la universidad como bastión principal en la transformación sistémica no solamente de los aspectos del sujeto que se forma, sino que presta también atención al desarrollo de las comunidades desde una prisma integrativa, donde se le da relevancia tanto a los aportes individuales como colectivos, y así generar, nuevas posturas filosóficas donde cada uno de los actores involucrados reflexione y valore permanente su desempeño personal o grupal.

De igual forma, desde una fundamentación tecnológica, se viene a dilucidar el impacto que tienen las redes sociales como herramientas que pueden ser aplicadas en



la formación académica de las personas en la actualidad, donde es tan necesaria la vinculación de la búsqueda, alcance, manejo y procesamiento de la información; razón que sugiere la preponderancia de emerger nuevas formas que le permitan tanto a estudiantes como profesores, la masificación o distribución del trabajo realizado en los ambientes de aprendizaje; es decir, brindar la posibilidad de compartir a nivel mundial, los procesos investigativos realizados durante su formación como profesional. Es por ello, que estos importantes recursos, se vienen a convertir en mecanismos que permiten la socialización del conocimiento, la creación de nuevos apartados transdisciplinarios, donde gracias a la integración de diversas áreas del desarrollo humano pueda ser transformada la dinámica social, que en estos tiempos de pandemia, se exige no solamente el bienestar personal o individual, sino que debe partirse de una postura colectiva. Tal como se puede apreciar en la siguiente imagen:



Figura 01: Fundamentación
Fuente: Castillo y Suárez (2022)

METODOLOGÍA

Los procesos investigativos emergentes, centran sus intenciones paradigmáticas en la búsqueda permanente del conocimiento sistémico y liberador; mismo que es imprescindible para la transformación de las estructuras tanto sociales como científica



a nivel mundial. En este sentido, las intenciones investigativas han de crear escenarios, en donde los aportes que se generan los estudios transdisciplinarios, propongan cambios en la cosmovisión de la dinámica transcompleja que se evidencia en la dinámica del mundo actual. Partiendo de esta concepción, el presente estudio, se enmarca paradigma postpositivo, en donde la intención del investigador, va centrada en la descripción de una realidad específica, natural, representativa, típica y particular de un fenómeno social y educativo problemático, el cual pretende ser estudiado en profundidad, tomando en cuenta las interpretaciones que hacen los sujetos involucrados en el estudio de los que consideran como realidad, donde estos, el fenómeno y el investigador, están en la relación directa y estrecha.

En este sentido, la presente investigación aborda una **metódica Fenomenológica-Hermenéutica**, producto de la integración del método fenomenológico de Husserl y la comprensión hermenéutica de Dilthey. Para lograr el objetivo de propiciar que el fenómeno se manifieste, en término de Husserl (2009), debe el interesado hacer paréntesis – epojé- de cuanto conoce, dejar un lado categorías previas, rasgos psicológicos, teorías y sentimientos. (p.46). En esta perspectiva, la integración de estos dos métodos, le conceden al estudio sobre las redes sociales y el desarrollo de competencias lingüísticas: una visión transdisciplinaria socioformativa en el contexto universitario, el privilegio de lograr la interpretación de los hechos y acciones, ampliando el contexto sin limitaciones, precisando las características de los grupos humanos y sociales, así como identificar los aspectos que constituyen su esencialidad, además de apreciar en su mayor complejidad en toda su conformación.

Para efectos de la presente investigación, se seleccionó la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) Apure, por ser una universidad que cuenta con las plataformas tecnológicas, previstas para la realización de procesos socioformativos vinculados a la capacitación académica de los estudiantes, tanto a nivel de pregrado como estudios de quinto nivel. Esta institución universitaria, tuvo sus inicios en ésta área desde 26 de septiembre de 1975, cuando se decidió por unanimidad aprobar el estudio de factibilidad y recomendó al



ejecutivo la creación de la Universidad. De esta manera se crea la nueva institución universitaria y comienzan sus autoridades la difícil labor.

Ahora bien, en el caso de la elección de los informantes clave, que en un proceso investigativo, vienen a ser un grupo de personas seleccionadas por el investigador de forma intencionada, ellos son en esencia la principal fuente de información en el desarrollo de un estudio, y están integrados, por una serie de características que guardan relación inequívoca con la inquietud del sujeto investigador, descripción que guarda estrecha relación a ello, Martínez (1991), establece que son “...personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información” (p.56). Atendiendo a lo referido por el autor, se debe tener especial cuidado con la selección de dichos informantes, ya que estos, serán los responsables de aportar información relevante al estudio.

En relación a los informantes clave de esta investigación se constituyen en tres (03) docentes, cuyos criterios de selección fueron: Docentes vinculados a la especialidad de Castellano y Literatura Y dos (02) estudiantes de pregrado, los cuales fueron elegidos por ser informantes que participan en jornadas académicas ligadas al área de formación, es decir castellano y literatura. Otra característica que conllevó a su selección, fue el hecho de haber participado en actividades interactivas ligadas al uso de las redes sociales como herramienta vinculante a su preparación profesional.

Desde esta perspectiva, y una vez definido tanto el escenario de investigación como la selección de los informantes clave, es fundamental que el investigador se formule el establecimiento de etapas para la recolección de información, pues éstas, según lo plantea Martínez (2004), consisten en “procedimientos o actividades para obtener de un contexto particular información referente a su pregunta de investigación” (p. 18) En este sentido, se utilizarán de acuerdo con la realidad en estudio la observación participante y la entrevista en profundidad.

Ahora bien, con respecto a la aplicación de las técnicas de análisis de información, es importante mencionar que dicho proceso se convierte en la aplicación de etapas que son dinámicas y creativas, donde es posible obtener un conocimiento profundo sobre ciertas realidades subjetivas. En este caso, según lo plantea Martínez



(2004), mediante la aplicación de estas etapas de análisis “...se construyen las estructuras teóricas implícitas en las opiniones emitidas por los informantes claves, siendo necesario la reconsideración fenomenológica del método aplicado” (p.95).

Ahora bien, para llegar al establecimiento de procesos de análisis el referido autor, se establece la realización de etapas claramente definidas, entre las que destacan, la categorización, estructuración, contrastación, triangulación y teorización. De este modo, el aplicar dichas técnicas sugiere presentar una esquematización de la información encontrada, de forma muy clara y precisa para que sea asimilado por cualquier persona que tome como consulta el estudio.

HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para estos efectos, se procede entonces, a un análisis interpretativo profundo de la información suministrada por los informantes clave que conformaron el estudio, por lo que fue necesario entonces, llevar a cabo un proceso de internalización para llegar a la conformación de los pilares fundamentales que conforman al corpus teórico socioformativo en donde se toma en consideración la implementación de las redes sociales como instancias que promueven el trabajo colaborativo e intencionado. En este caso, Martínez (2010), enfatiza que, “...los datos o la información recogida tienen que ser categorizados y estructurados en una red de relaciones que den sentido, coherencia y lógica; presenten capacidad persuasiva, generen credibilidad y produzcan consenso en un posible evaluador” (p.114).

Atendiendo a estos aspectos, se toma en consideración, demostrar amplios niveles de objetividad para poder generar una exegesis del uso de las redes sociales en escenarios universitarios, claro apegado a los principios prácticos que ofrecen las redes sociales bajo una visión transdisciplinaria. Partiendo de estas premisas, y producto de la aplicación tanto de la entrevista como la observación participante, se desprenden a continuación los pilares que permean nuevas formas de hacer academia, los mismos dan una descripción paradigmática que plantean los autores del presente estudio para desarrollar procesos socioformativos de calidad y que estén concatenados con las realidades que van emergiendo a nivel social.



Ahora bien, el primer pilar, denominado *Principios Lingüísticos*, destaca que, el ser humano es concebido como un universo comunicativo, el cual se diferencia del resto de las especies por su capacidad para poder estructurar pensamientos complejos, los cuales requieren de una herramienta llamada lenguaje para poder ser materializado. En esencia, este primer pilar que se menciona, se encuentra integrado por el aprendizaje de la lengua materna, las habilidades comunicativas, la formación de unidades lingüísticas, aspectos relacionados con la semántica y la sociolingüística, dialectología o variantes lingüísticas y la comunicación con respecto al uso de la tecnología.

En este caso, se parte con la necesidad de mencionar que, una de las particularidades al implementar las redes sociales como herramientas destinadas a la socioformación, es que estas indudablemente permiten la evolución paulatina de las bases dialectales tanto de los jóvenes como de los mismos docentes. Esto se debe a la mezcla de los significados atribuidos a un mensaje que se comparte en dichos espacios virtuales, en donde cada miembro establece sus propios canales tanto expresivos como comunicativos de forma simbólica, atribuyéndole un contexto lingüístico totalmente diferente, y es ese hecho, lo que va permitiendo el surgimiento de nuevos tipos de lenguajes; los cuales va adquiriendo bases lingüísticas, tanto desde el punto de vista morfológico, sintáctico, semiótico, pragmático y sociolingüístico, en donde se toman como referencia *el aprendizaje de la lengua materna*, la cual va estrechamente vinculada con el desarrollo de la capacidad para la comprensión lectora, que parte desde el propio nacimiento de la persona, hasta pasar por diferentes etapas evolutivas, donde se propone el intercambio y proyección de pensamientos complejos, muchas veces vinculados con las propias realidades sociales que van emergiendo del propio contexto.

Lo anteriormente expresado, sugiere que al entrar en contacto con otras personas, desde espacios tecnológicos y/o académicos, se vislumbraría que los estudiantes vayan adquiriendo la capacidad de producir textos lo suficientemente argumentados o que reúnen las condiciones mínimas para ser considerados como apartados textuales que cumplen con las normas o procedimientos establecidos para



su evaluación, pues después de los procesos socioformativos, **desarrollan habilidades comunicativas** que tienen que ver con el arte de hablar, leer, escribir y escuchar. Estas potencialidades, van a transformar el quehacer educativo en un enfoque donde la participación constante e interactiva, coloca sobre palestra formas distintas o novedosas para llevar a cabo los propósitos académicos destinados a la preparación profesional de los jóvenes universitarios, desde posturas abiertas y flexibles, donde el desarrollo conversacional debe estar impregnado del cooperativismos, hermandad y respeto a la diversidad de pensamiento.

Desde este escenario comunicativo, se destaca entonces la importancia de crear espacios universitarios donde se desarrollen el potencial creativo de todos actores involucrados en la formación de la generación futura, desde ópticas que irrumpen la producción del conocimiento desde un plano disciplinario, es decir que, es imprescindible partir de actividades académicas novedosas, donde desde el trabajo colaborativo, la integración de saberes, la inclusión de los cimientos históricos, culturales y/o sociales sea visto como posturas filosóficas donde se permite la expresión del pensamiento crítico y reflexivo. En este caso, es necesario que se reconsidere la participación protagónica no solamente de profesores y estudiantes, sino también, de toda la colectividad que se involucra en la preparación de profesionales dispuestos a valorar su entorno; capaces de replantear las realidades de sus propios contextos existenciales, que parte por supuesto, desde el mismo uso que se le dan a las redes sociales como espacios promotores o canales que permean la reconsideración de las formas expresivas utilizadas como mecanismos de comunicación e interacción.

De hecho, esto es evidente cuando los jóvenes de forma involuntaria, van creando **unidades lingüísticas** que están dotadas de una funcionalidad comunicativa, en donde surgen nuevas palabras, sonidos o grafías que son implementadas en la transmisión de significados y significantes que poseen una estructura sintáctica y morfológica sólida, tan necesaria para la construcción de oraciones, las cuales al combinarse con otras, permiten la creación de párrafos o textos donde se mezclan una diversidad de pensamientos, asociados claro está, a la propia dinámica que se



desprende los procesos socioformativos, desde una óptica del quehacer transdisciplinario socioreflexivo. Tal como se puede apreciar en la siguiente imagen:

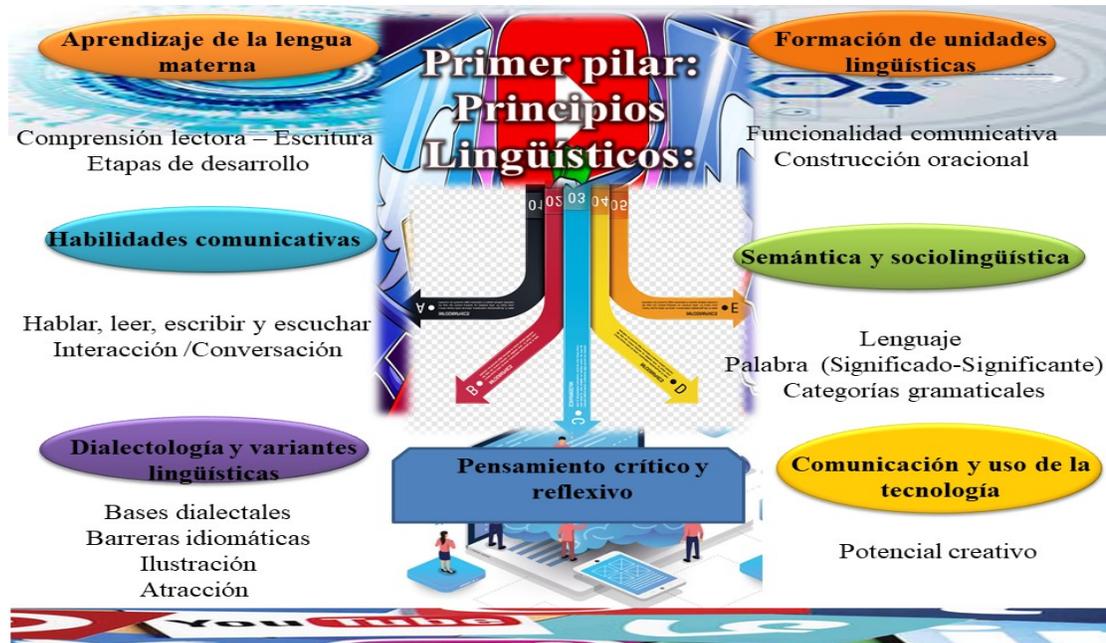


Figura 2: Primer pilar: Principios Lingüísticos

Fuente: Castillo y Suárez (2022)

Siguiendo este orden de ideas, el segundo pilar, el cual se enfoca en la *Acción Formativa*, estableciendo que, todo proceso que esté relacionado con la preparación del ser humano, debe estar sostenido por cimientos socioformativos que permitan el desarrollo y consolidación de una formación profesional de alta calidad. Dichos cimientos están vinculados con el perfil asociado al docente como sujeto mediador entre los propios intereses de los estudiantes con la puesta en práctica de herramientas que permeen la producción del conocimiento, desde el ámbito de la integración y utilización de recursos tecnológicos, los cuales facilitan, la creación de espacios propiciadores del trabajo colectivo.

Bajo este enfoque, el pilar arriba señalado, se conforma principalmente por tres perfiles. El primero relacionado con el *Perfil Formador*, se encuentra integrado por el manejo lingüístico en la comunicación, la actualización profesional, y por el hecho de estar abierto al uso de las redes sociales. Seguidamente, se menciona dentro de este escenario el *Perfil como Planificador*, el cual está conformado por la



contextualización curricular, necesidades e intereses y el manejo de nociones elementales de planificación. Y como último perfil se encuentra el *Perfil Didáctico*, en este caso se especifican ciertos elementos entre los que resaltan: Creatividad e innovación, adecuación sociocultural y el manejo de diversificación de estrategias.

Partiendo de este contexto, pero haciendo mención al primer *perfil como formador*, es incuestionable que toda persona dedicada a la ámbito de la docencia, debe manifestar entre sus características profesionales amor por lo que hace; esto se cristaliza en el interés que demuestran los docentes por la creación de espacios socioformativos donde se logre la aprehensión del conocimiento académico o científico desde posturas transdisciplinarias, abiertas y flexibles. En este caso, para que eso sea posible, se hace necesario *el manejo lingüístico* de la información compartida en los espacios destinados para la interacción y comunicación, llevados a cabo en las instancias creadas para la interconexión mediada por el uso de las redes sociales. Esto va a permitir un compartir constante de diferentes posturas e interpretaciones que contribuyen con la transformación de la misma sociedad, partiendo del establecimiento de canales de comunicación asertivos, intencionados y debidamente contextualizados; donde la manifestación del pensamiento del estudiante sea valorada e incluida durante los procesos de socioformación realizados por los profesores.

Para ello, es imprescindible que el docente se mantenga debidamente *actualizado*, ya que, las dinámicas del mundo actual, exigen ver desde múltiples ópticas, la forma en la cual es producido el conocimiento. En este caso, gracias al surgimiento de plataformas digitales, las cuales son destinadas a la capacitación constante de quien se dedica a la formación de la generación de relevo, es posible contar con herramientas que hacen del quehacer educativo un proceso más dinámico e interactivo; donde se pueden proyectar una gran variedad de oportunidades de crecimiento tanto desde lo personal como profesional; donde la creatividad del profesor va a ir de la mano con su intencionalidad de involucrar recursos tanto didácticos, tecnológicos e ilustrativo donde se trabaje de forma conjunta e intencionada.



Atendiendo a la praxis educativa debidamente actualizada, para que esta pueda generar momentos de aprendizajes vinculantes y que puedan ser socializados sin importar las barreras del tiempo y el espacios, es necesario que se involucren de forma consciente la implementación de las redes sociales como recursos que permiten la masificación del conocimiento desde el alcance de un clic; en este caso, el docente debe *estar abiertos al uso de estos tipos de herramientas* en el ámbito de la socioformación, puesto van a tener la garantía de poder acudir cuando estos así lo requieran a una gran variedad de información de carácter universal; además, al utilizar a las redes sociales desde el punto de vista formativo, se crean escenarios académicos más interesantes y multifacéticos, donde se despierta el potencial creativo de los propios estudiantes, permitiendo de esta manera, el resurgimiento de nuevos enfoques en ámbito de la preparación, más dinámicos; donde se desprendan de hábitos tradicionalista que transforman en muchos casos al accionar educativo en una instancia monótona, carente de matices de interconectividad global; donde se asocien realidades contextuales diferentes o cambiantes. Tal como se puede apreciar en la siguiente imagen:



Fig
Fue

Si siguiendo este orden de ideas, el tercer pilar, referido a *la actividad evaluativa*, centra su visión en los procesos de planificación que se dan en el ámbito socioformativo, la evaluación viene a convertirse en una etapa de vital trascendencia,



pues ella se realiza una valoración exhaustiva de cada una de las estrategias implementadas por los facilitadores para el desarrollo de un eje temático como tal; en dicha evaluación se reflexiona sobre los criterios establecidos, que en conjunto con la participación de los estudiantes, redimensionan el quehacer educativo hacia la producción y alcance del conocimiento científico. En atención a ello, este tercer pilar se conforma, en primera instancia, por los **tipos de evaluación**, específicamente por la diagnóstica, formativa y sumativa. En segunda instancia, se tienen a **las formas de evaluación**, entre las que se mencionan heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación. Siguiendo este orden de ideas, otro elemento que forma parte estructural de este pilar es la **diversificación de estrategias**, conformada por tanto los contenidos como por los objetivos. Finalmente, se hace mención de un último factor que guarda estrecha relación con los **criterios e indicadores de evaluación** (Rúbrica).

Desde esta óptica investigativa, la conjunción de **los tipos de evaluación** se da a lo largo de cada una de las etapas que conforman el proceso de enseñanza y aprendizaje. En primer lugar **la evaluación de tipo diagnóstico**, viene a convertirse en un momento de vital importancia en lo que representa la producción de saberes que contribuyen con la verdadera transformación social. En este tipo de procedimientos, se hace una apreciación de las necesidades de formación que tienen los estudiantes, atendiendo claro está, a las realidades que están inmersas en sus espacios de socialización. De igual manera, sirve para construir una planificación donde abordan de forma integral tanto los propósitos como las propias estrategias que se diseñan para la generación de conocimientos vinculantes y contextualizados.

Siguiendo este orden de ideas, en **la evaluación formativa**, no se considera relevante una apreciación o ponderación numérica - simbólica, es decir, importa más el hecho de que el estudiante sienta que es más valorado su esfuerzo y/o desempeño en el cumplimiento de las asignaciones emanadas de la planificación presentada por el docente. La evaluación, se preocupa en este caso, por factores que tienen que ver con el aspecto emocional, psicológico y afectivo de cada una de las partes que conforman los momentos socioformativos; se hace entonces, una reflexión integral de cada una de las etapas, para luego redimensionar la aplicabilidad de las estrategias



propuestas, situación que conlleva a la masificación de oportunidades de crecimiento tanto desde el punto de vista personal como profesional.

Una vez culminado el proceso diagnóstico y de aplicación de estrategias para el desarrollo de los contenidos curriculares contextualizados, llega el momento de emitir una valoración acumulativa, la cual representa finalmente el resultado de cada una de las evaluaciones efectuadas por los estudiantes a lo largo del proceso; en este caso, se hace mención a **la evaluación tipo sumativa**, en donde el docente está en el deber de arrojar, producto de una revisión directa y objetiva, de cada asignación cumplida, una ponderación que puede verse reflejada según los propios criterios o escalas que son establecidas por las universidades. Este tipo de evaluación surge con el propósito fundamental de reflejar el grado de responsabilidad que mantuvo el estudiante a lo largo de su formación en cada uno de los subproyectos que conforman su oferta académica o malla curricular, claro está, atendiendo a los parámetros evaluativos que son planteados al inicio de cada periodo académico. De forma general, estos tipos de evaluaciones de alguna manera se ven influenciados, directa o indirectamente, por las formas de evaluación que toman en consideración durante las etapas socioformativas por las cuales pasan los jóvenes. Entre ellas se enmarca la heteroevaluación, autoevaluación y la coevaluación.

Atendiendo a este panorama, se requiere de **una diversificación de estrategias evaluativas** para que se puedan desarrollar actividades con sentido transdisciplinario, en este caso hay que enfocar los esfuerzos hacia la puesta en práctica de una planificación que esté impregnada de una gran **variedad de contenidos**, los cuales sugieran el apoderamiento y masificación de alternativas promotoras del trabajo colaborativo, donde se logre la generación de un impacto cognitivo que logre trascender tanto en el tiempo como el espacio. Desde este enfoque, el docente debe prestarle especial cuidado **al establecimiento de los objetivos**; estos deben involucrar la participación conjunta o reflexiva de toda la colectividad universitaria; donde se evidencie el interés por transformar sus propias comunidades, que bien se puede alcanzar, gracias a la reconsideración de factores que convierten el quehacer educativo en un escenario promotor de cambios ante las realidades complejas y



emergentes que transcurren en la sociedad actual. Tal como se puede apreciar en la siguiente imagen:



Figura 4: Tercer pilar: Actividad evaluativa.

Fuente: Castillo y Suárez (2021)

Finalmente, se presenta el cuarto pilar, en donde se enfocan *los Procesos cognitivos*, los cuales representan la esencia ontoepistémica de la socioformación en el ámbito universitario, en donde debe estar enfocada hacia la preparación integral de los sujetos participantes. Para ello, hay que colocarle especial cuidado a la obtención del conocimiento desde la práctica transdisciplinaria, donde converjan una gran variedad de principios filosóficos que logren la alternancia en la aplicación de paradigmas educativos preocupados tanto por el desarrollo y crecimiento de los pueblos. Dicho avance, es posible gracias a la incorporación de factores emergentes que se caracterizan por su carácter dinámico e interactivo. Es por ello que, en este cuarto pilar, se enfocan, en primer lugar, la proyección de aprendizajes tanto teóricos, prácticos y transdisciplinarios. En segundo lugar, el desarrollo de habilidades o destrezas, las cuales se ven representada en el manejo de las redes sociales, uso de dispositivos electrónicos y la capacidad de socialización. Finalmente, este pilar se conforma por los procesos metacognitivos, específicamente la formación educativas, además de la capacitación personal.



Partiendo de esta concepción ideológica, como elemento irrestricto en el alcance, producción y masificación de *aprendizajes teóricos*, el proceder socioformativo tiene que involucrar la aplicabilidad de herramientas totalmente novedosas, y que, constantemente se estén actualizando, tal es el caso de las redes sociales. Dichos conocimientos teóricos, le van a permitir a los estudiantes su correcto desenvolvimiento tanto a nivel personal como profesional; dotándolos además de habilidades que le permiten crear soluciones innovadoras a todas aquellas situaciones que vulneran su desarrollo como ser humano o en su defecto como sociedad. Para tal efecto, el docente debe de reconsiderar la proyección de estrategias donde se aprecie la participación protagónica y proactiva de los jóvenes universitarios; donde además se parta del trabajo colaborativo e intencionado.

De esa adquisición teórica de aprendizajes significativos y vinculantes, se desprende la posibilidad de alcanzar saberes o *aprendizajes prácticos*, en donde se vislumbra el pleno funcionamiento de las facultades adquiridas por los estudiantes a lo largo del proceso socioformativo. Este tipo de conocimiento permite la realización de cambios profundos dentro de la estructura social, académica y personal de los participantes integradores del quehacer educativo. Ante estos cambios de paradigma, la universidad debe apuntar sus esfuerzos por consolidar posturas filosóficas que norman su funcionamiento como instancia donde es posible la liberación de los pueblos, y la propia conservación de la especie humana sobre la faz de la tierra, ya que, producto de la capacitación recibida, la población estudiantil que egresa de la educación superior, debe estar en condiciones suficientes para transformar sus propios espacios tanto académicos, profesionales, culturales, personales y sociales.

A tales efectos, al partir de la integración de estrategias, es posible la preparación transdisciplinaria que reciben los universitarios, en este caso, se hace evidente el surgimiento de acciones planificadas que se correspondan con la proyección de una plan que vaya más allá de la enseñanza eminentemente disciplinaria, es decir, tiene que darse una ruptura paradigmática en donde es parcelado la producción del conocimiento. Ante esta situación, al colocar en práctica estrategias formativas, que parte desde la integración entre las disciplinas y más allá



de la conjunción disciplinar, se permitiría el desarrollo de *aprendizajes transdisciplinarios*, los cuales van a garantizar una preparación de calidad; surgida para la transformación global de la dinámica social, académica y científica a nivel regional, nacional e internacional.

Desde esta postura filosófica, es necesario que el personal docente posea una serie de *habilidades o destrezas* que le van a permitir la consolidación de momentos de aprendizajes que contribuyan con una preparación profesional con altos estándares de calidad. En este sentido, se hace imprescindible que estén abiertos al *manejo de las redes sociales*, como recursos que van a cambiar la dinámica académica de los procesos socioformativos, debido a su carácter interactivo y a su impacto a nivel global, pues no se puede negar que, a través de las redes sociales, los estudiantes tienen acceso a un gran cúmulo de información, que en la mayoría de los casos está vigente, pues por medio de ellas, cada grupo de participantes puede describir, de forma estructural o representativa, cada una de las situaciones que emergen de sus propios contextos. Tal como se puede apreciar en la siguiente imagen:



Figura 5: Cuarto pilar: Procesos cognitivos.

Fuente: Castillo y Suárez (2022)



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Fernández, F. 2010. El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación. D.F., México. Pp. 12.
- Hurtado, J 2009. Retos y Alternativas en la formación de Investigadores. Venezuela. Pp. 18.
- Husserl, E. 2009. Lógica formal y lógica trascendental. Ensayo de una crítica de la razón. [Documento en línea]. En: <http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci>[Consulta: Junio 14, 2020].
- Martínez, M. 1991. La investigación cualitativa etnográfica en educación: Manual teórico – práctico. Venezuela. Pp. 56.
- Martínez, M. 2004. Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Editorial Trillas, México. Pp. 85.
- Martínez, M. 2010. Investigación Cualitativa. Mac Graw-Hill, Bogotá. Pp. 255.
- Matos 2010. La Investigación Cualitativa y la Educación Argentina: Editorial Paidós. Pp. 8.
- Veliz A. (2009) Tutores y Tesistas Exitosos. Cuarta Edición. Impreso por: Grupo Impregráfica, C.A., Caracas, Venezuela. Pp. 45.



VISIÓN PROXÉMICA DEL DOCENTE SOBRE EL USO DEL CANAIMA EDUCATIVO EN EL DESARROLLO DE UNA PRAXIS INNOVADORA



Autora: Gladiana González

Correo: gladianag@gmail.com

Licda. en Educación Inicial

MSc. en Tecnología Educativa

Doctoranda en Educación UNELLEZ

Teléfono contacto: 0414-9452646

Recibido: 05/03/2022 **Aprobado:** 28/03/2022

RESUMEN

El propósito fundamental de esta investigación estuvo dirigido a interpretar la visión proxémica del docente en el uso del Canaima Educativo en el desarrollo de una praxis innovadora. Se basó en una investigación enmarcada en el paradigma postpositivista, de tipo cualitativo, con el uso del Método Etnográfico. Esta investigación se visualiza desde la escuela, para lo cual se consideró la E.P.B. “Oswaldo Del Nogal” del Municipio San Fernando del Estado Apure. Seleccionando tres (03) docentes como informantes clave, en relación con las técnicas de recolección de la información consistieron en la entrevista en profundidad y la observación, respecto al instrumento de recolección se optó por la guía de entrevista, registró mecánico, posteriormente los datos obtenidos se caracterizaron y triangularon. El resultado de los elementos informativos emitidos por los informantes clave, los referentes teóricos y la interpretación de la investigadora, emergió como aporte que los docentes consideran el Canaima Educativo como una herramienta tecnológica para desarrollar el proceso de enseñanza para los aprendizajes, su uso diario permite que los y las estudiantes puedan innovar, crear, despertar interés, inquietudes y difundir lo aprendido mediante la portátil, además de ser un recurso para impulsar aprendizaje liberador y emancipador. Logrando determinar que los docentes manejan conceptualmente los términos claves, sin embargo requieren de formación para diseñar contenidos contextualizados con el Canaima Educativo.

Descriptor: Canaima Educativo, praxis docente, innovación, tecnología



PROXEMIC VISION OF THE TEACHER ON THE USE OF EDUCATIONAL CANAIMA IN THE DEVELOPMENT OF AN INNOVATIVE PRAXIS

ABSTRACT

The fundamental purpose of this research was aimed at interpreting the proxemic vision of the teacher in the use of Canaima Educativo in the development of an innovative praxis. It was based on an investigation framed in the postpositivist paradigm, of a qualitative type, with the use of the Ethnographic Method. This research is viewed from the school, for which the E.P.B. "Oswaldo Del Nogal" of the San Fernando Municipality of Apure State. Selecting three (03) teachers as key informants, in relation to the information collection techniques they consisted of the in-depth interview and observation, regarding the collection instrument, the interview guide was chosen, it was recorded mechanically, later the data obtained were characterized and triangulated. The result of the informative elements issued by the key informants, the theoretical references and the interpretation of the researcher, emerged as a contribution that the teachers consider the Educational Canaima as a technological tool to develop the teaching process for learning, its daily use allows that students can innovate, create, arouse interest, concerns and spread what they have learned through the laptop, as well as being a resource to promote liberating and emancipatory learning. Being able to determine that teachers conceptually manage the key terms, however, they require training to design content contextualized with the Educational Canaima.

Descriptors: Educational Canaima, teaching praxis, innovation, technology

INTRODUCCIÓN

En Venezuela se han hecho grandes esfuerzos en la educación, y la tecnología es una de las herramientas más importantes para mejorar la calidad educativa. Hoy en día todos los niños se adaptan muy fácilmente al uso de las nuevas tecnologías y es a los adultos quienes le cuestan adaptarse más. Los expertos en educación afirman que el computador no es sólo un juguete divertido, sino que es una herramienta muy poderosa que está cambiando la educación. Es allí, donde el docente juega un papel preponderante y la manera óptima para que enseñen es más que sólo de manera tradicional, en donde un docente les dirige la enseñanza de manera verbal y escrita.



Es importante señalar que muchos de los docentes no se quieren incorporar a la tecnología en muchas ocasiones por ser temerosos de las innovaciones y por no estar lo suficientemente preparados para ejercer esta función, producto del desconocimiento o de no querer y atreverse a los cambios educativos. Cuando hablamos de tecnología es importante resaltar que ésta debe ir a la par con el conocimiento de la misma y la preparación de los docentes involucrados en este proceso de transformación educativa. Esta es una nueva oportunidad para que los docentes a través de esta herramienta implementen innovaciones en su praxis educativa y así puedan desarrollar los proyectos de aprendizajes de una manera creativa, dinámica permitiendo a los estudiantes un aprendizaje significativo.

El proyecto Canaima, es un proyecto socio-tecnológico que les permitirá a los docentes aplicar la práctica pedagógica. La finalidad es que los niños se familiaricen con el uso de las computadoras como una herramienta que les permita la apropiación de la lectura, escritura y los contenidos del subsistema de Educación Primaria Bolivariana y el uso de las TICS en las escuelas. La utilización de la computadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza aplicando actividades creativas, juegos, y una diversidad de estrategias que se pueden adaptar a los proyectos de aprendizaje. La asignación de computadoras a los estudiantes como parte del proyecto Canaima implica que el docente integrará las TIC en su práctica educativa diaria y para ello debe poseer las competencias requeridas para tal fin.

Bajo esta premisa, surge la inquietud de realizar el presente trabajo de investigación titulado; Visión proxémica del docente en el uso del Canaima Educativo en el desarrollo de una Praxis innovadora, en el cual se planteó como propósito general Interpretar la visión proxémica que tiene el docente sobre uso del Canaima educativo en el desarrollo de una praxis innovadora en la Escuela Primaria Bolivariana “Oswaldo del Nogal” del Municipio San Fernando del Estado Apure.

El trabajo esta contextualizado en un paradigma postpositivista, donde se asumió el tipo de investigación cualitativa, que permite interactuar directamente con los sujetos participantes en su contexto. Asimismo se utilizó el método etnográfico, ya que se puede considerar el más adecuado en los casos de producción de estudio



analíticos- descriptivos, además tiene la característica principal de ser holístico y contextual. Referente a las técnicas e instrumentos de recolección de información se manejó la observación, notas de campo, la entrevista en profundidad y la guía de entrevista, utilizándose también grabadoras y registro fotográfico. Donde se tendrán los hallazgos de la investigación, la visión desde las voces de los actores educativos desde el escenario objeto de estudio, así como las reflexiones finales del estudio en construcción.

En tal sentido, mundialmente el actual contexto social y cultural, se caracteriza entre otras razones por la utilización de medios como la televisión, el video, la radio, los libros, los ordenadores, entre otros. Este conjunto de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) están presentes y son habituales en la vida cotidiana. Por lo tanto, las TIC han absorbido todos los sectores de la sociedad en su conjunto. Por ende, el campo educativo no escapa de ello, teniendo como función, educar a las nuevas generaciones mediante la transmisión cultural de la sociedad de la información, posibilitando la inserción social y laboral de los educandos.

Así, hoy en día se vive en la denominada Sociedad del Conocimiento o Sociedad de la Información, que según Ávila y otros (2011), es

Un espacio en el cual la adquisición, procesamiento, organización, almacenamiento, recuperación, utilización y monitoreo, ofrece un sin fin de posibilidades de comunicación y de intercambio de información entre personas de todo el mundo, siendo esta sociedad portadora de nuevas oportunidades para el desarrollo humano, protagonizada por ciudadanos que saben cómo aprovecharla (p.93).

De este modo, es relevante la importancia que tienen las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la sociedad como herramientas para resolver problemas principalmente educativos, ya que son medios de utilidad tanto para adquirir conocimientos, como para conseguir información, además brindar la posibilidad de obtener un aprendizaje de manera significativa y activa; opera como factor que modifica en mayor o menor grado el contenido de cualquier currículo educativo. Es por ello, que el rol profesional del docente es el ser facilitador del



aprendizaje, donde asuma un papel de diseñador de currículo y desarrollador de materiales educativos, como también aprender las bases de los sistemas interactivos y cultivar una sensibilidad para lograr reconocer lo que mejor impacta a los sentidos, incorporando metodologías y medios que se correspondan con el desarrollo de tecnologías.

En cuanto a la incorporación de las TIC en la educación venezolana se ha venido consolidando desde el año dos mil seis (2006), enmarcadas en las innovaciones pedagógicas que permiten avanzar en la democratización del uso del computador como recurso de aprendizaje y el uso de las Tecnologías Libres. En este contexto, nace como política educativa inicial el Proyecto Canaima Educativo, el cual se convirtió producto del impacto académico en un Programa Educativo. El mismo viabiliza la incorporación de las computadoras portátiles al ambiente de aprendizaje como un recurso para el aprendizaje liberador y emancipador, iniciativa enmarcada en la política pública educativa del Plan de la Patria 2013-2019.

En virtud de la incorporación de este programa educativo, el docente representa un protagonista esencial, ya que debe poseer un perfil en el entorno tecnológico abarcando las diferentes dimensiones humana, social, pedagógica, tecnológica y administrativa. Además debe poseer una actitud innovadora y motivadora que sirva para actualizarse y capacitarse en el uso y manejo de las TIC, ya que el conocimiento acerca de ellas es escaso para muchos profesionales de la educación. Cabero y otros (2010) afirman que:

Las actitudes que deben potenciarse no son ni de absoluto rechazo, ni de absoluta sumisión, sino por el contrario la de conceder a los medios su verdadero sentido y significado, el de instrumentos curriculares, que en la integración con otros componentes del currículum potenciarán la adquisición y el perfeccionamiento de habilidades en los estudiantes. (p.150).

Si bien es cierto que incorporando las TIC y utilizando el conocimiento de manera significativa y dependiendo de las necesidades individuales y colectivas en su propio entorno, el docente puede lograr cambios, estos cambios dan lugar a una serie



de discrepancias y hasta resistencia por parte de ellos, ya que los obliga a modificar la metodología utilizada por mucho tiempo por formas de aprender más significativas, los lleva a la actualización en el campo tecnológico y los obliga a utilizarlas como parte de su quehacer diario, tratando de cambiar los antiguos paradigmas.

Desde esta perspectiva, es importante considerar que, el trabajo docente soportado por tecnologías telemáticas no requiere simplemente de capacitación en el uso de las tecnologías computacionales, tampoco basta con vencer obstáculos epistemológicos, pedagógicos y curriculares que impiden el trabajo en equipo; es importante estudiar el uso que se hace de las recursos en este caso específicamente en el portátil Canaima educativo como herramienta de trabajo de los docentes dentro de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo de las actividades pedagógicas.

Se puede decir que la actitud del docente, su resistencia al cambio, la falta de adaptación al uso de la Canaima educativo en sus ambientes de aprendizaje, es determinante. Al respecto Cuban (2001) citado por Sáez (2010) subraya que, “hay decisiones de peso a tener en cuenta, las creencias y actitudes de los profesores acerca de cómo aprenden los alumnos, lo que les hace saber qué formas de enseñar son las mejores, y los propósitos de la escolarización” (p.45). Por otra parte, la falta de interés de los docentes en cuanto al uso apropiado de la tecnología, lo que es algo lamentable, debido a que en Venezuela se ha invertido ampliamente en los últimos años en el proceso de alfabetización tecnológica. Las computadoras Canaima no son usadas con la frecuencia necesaria en el ambiente de clases. Las mismas fueron diseñadas y programadas para ser incorporadas, al menos, dos veces en la semana escolar; sin embargo, las mismas no son empleadas con la frecuencia deseada.

Para ambos casos, surge una incongruencia entre lo que ofrece las orientaciones pedagógicas del Canaima educativo y en cuanto al uso del mismo como herramienta en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que a los niños y niñas e incluso los docentes no ven su productividad sino que lo ven como un juguete. Podría inferirse que la razón de la actitud infantil hacia el uso de la computadora como herramienta de trabajo, en cualquiera de los casos mencionados, y de acuerdo a Tavernier (2008) citado por Castro (2010), se debe a que: “En Venezuela, la computadora se sub-utiliza



en las aulas, se les utiliza más como un objeto de entretenimiento que como una herramienta de enseñanza-aprendizaje” (p. 37)

En este orden de ideas, Hernández (2007) señalado por Castro (2010), en un diagnóstico realizado acerca del empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en la Educación Inicial Pública del Municipio San Fernando, “no se observa un énfasis pedagógico, ni intención didáctica, en el empleo de la computadora en las aulas” (p. 98). Lo cual implica en sí mismo, una problemática de orden educacional, en la que no se está respondiendo a las demandas de la sociedad del siglo XXI, porque no debe perderse de vista la visión de que, la calidad de la instrucción está definida por la adecuación de la enseñanza a las necesidades del desarrollo de la sociedad, por los objetivos que alcanza y el contenido que asimilan los estudiantes.

Desde este contexto, la Escuela Primaria Bolivariana “Oswaldo del Nogal”, ubicada en el municipio San Fernando estado Apure, fue una de las primeras instituciones en el estado Apure en recibir el proyecto Canaima Educativo en el año 2009, los docentes han recibido formación de acuerdo a las orientaciones educativas y todos sus estudiantes han sido beneficiados. Sin embargo, en diferentes visitas realizadas y mediante entrevistas, la investigadora observó que personal docente no aprovecha el recurso del Canaima educativo, el mismo es sub utilizado.

En algunos casos los niños y niñas llevan su portátil Canaima y la utilizan para jugar sin ningún objetivo pedagógico, dándole uso inadecuado; en otros casos los docentes solamente utilizan las actividades del contenido programático desaprovechando todo un abanico de posibilidades en aplicaciones y programas que tiene el recurso .En virtud a lo planteado surge la inquietud de realizar una investigación fundada en la idea central de que relevancia tiene en el docente el uso del Canaima educativo como herramienta pedagógica en sus ambientes de aprendizaje .

Teniendo como propósito general: Interpretar la visión proxémica que tiene el docente sobre uso del Canaima educativo en el desarrollo de una praxis innovadora en la Escuela Primaria Bolivariana “Oswaldo del Nogal” del Municipio San Fernando



del Estado Apure; y los propósitos específicos: Definir la fundamentación teórica del Canaima educativo en el desarrollo de una praxis innovadora. Indagar el uso que le dan los docentes al Canaima Educativo en la Escuela Primaria Bolivariana “Oswaldo del Nogal” del Municipio San Fernando del Estado Apure. Distinguir la praxis educativa que los docentes realizan a través del uso del Canaima Educativo y interpretar la importancia que le atribuyen los informantes clave al uso del Canaima educativo en el desarrollo de una praxis innovadora en la Escuela Primaria Bolivariana “Oswaldo del Nogal.

ABORDAJE EPISTEMOLÓGICO – METODOLÓGICO

En esta parte de la investigación, se deben aclarar las estrategias a seguir para obtener los resultados de lo que se desea confirmar. Se debe manifestar un modelo operativo que le permita a la investigadora comprender el fenómeno en estudio. Para ello, se inicia con el paradigma el cual se puede definir como una constelación de conceptos y teorías que juntas forman una particular visión de la realidad. El cual supone, un sistema de creencias que mantiene junta una cultura, creencias compartidas o de premisa de trabajo que durante un tiempo proveen problemas y soluciones modelo a una comunidad de practicantes invariablemente.

Al respecto, Kuhn (1971) afirma que un paradigma “es una investigación basada firmemente en una o más realizaciones científicas pasadas, realizaciones que alguna comunidad científica particular reconoce durante cierto tiempo, como fundamento de su práctica anterior” (s/p). Se infiere entonces, que un paradigma es sólo una manera de ver y explicar qué son y cómo funcionan las cosas. Son teorías elaboradas, bien sea sobre un aspecto particular del universo o bien sea sobre su totalidad.

De esta forma, la presente investigación estará enmarcada en la orientación postpositivista resaltando el afianzamiento del sujeto y de su importancia. Así, la observación implica una inserción de lo observado en un marco referencial o fondo, constituido por valores, intereses, actitudes y creencias, que es el que le daría el



sentido que se tiene, conformado por un conjunto de corrientes epistémicas-filosóficas. Este paradigma, expone Gudían (2009) que:

Enfatiza la criticidad múltiple remediándolas discrepancias y permitiendo la indagación en escenarios naturales usando métodos cualitativos dependiendo más de la generación emergente de datos y haciendo del descubrimiento una parte esencial del proceso de indagación. Se le considera en lo metodológico como una modificación al positivismo en su proceder experimental y manipulativo (p. 91).

Por ello, la realidad epistémica requiere para su existencia, de una o un sujeto cognoscente, quien está influido por la cultura y las relaciones sociales particulares que hacen que la realidad epistémica dependa para su definición, comprensión y análisis del conocimiento de las formas de percibir, pensar, sentir y actuar, propias de esos sujetos cognoscentes.

De allí que, mediante este paradigma la investigadora busca identificar problemas, refinar conocimientos, desarrollar nuevas concepciones, así como clasificar y comprender el uso que le da el docente al Canaima educativo en los entornos de aprendizaje escolar, con el objeto de ir hacia una transformación real desde las necesidades sentidas por los protagonistas de este contexto educativo, lo cual coincide con el fin que se le ha otorgado a la educación: formar ciudadanos aptos para vivir en sociedad, capaces de participar de manera activa, consciente y solidaria en los procesos de formación integral, promoviendo la independencia cognitiva y la apropiación de los conocimientos que permitan un pensamiento autocrítico, crítico y reflexivo; así como el interés por la ciencia, la tecnología, el conocimiento y la innovación

De igual manera, por método, tradicionalmente, se ha entendido el conjunto ordenado de acciones que se realizan de acuerdo con ciertas reglas o normas. De tal manera que, el método es un procedimiento adecuado para alcanzar determinado tipo de conocimiento. Asimismo, Gudían (2009) afirma que el método “es una mediación estable entre conocimiento y realidad, es decir facilita que ambos (conocimiento y realidad) se encuentren en un punto intermedio, propiciando espacios de diálogo



abierto sobre el problema que investigamos”. (p. 89). De acuerdo con este enfoque, la claridad de sus reglas y de sus criterios de aplicación es la garantía operativa de su adecuada implementación.

En este orden de ideas, este estudio se realizará a través del método etnográfico, por considerar que es la más adecuada en los casos de producción de estudio analíticos-descriptivos de las costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas, conocimientos y comportamiento de una cultura particular.

Manifiesta Gudían (2009), que “un estudio etnográfico es una descripción (grafía) completa o parcial de un grupo o pueblo (ethno). Se centra en el estudio de un grupo de personas que tienen algo en común, sea un grupo en un aula escolar, un sitio de trabajo, un barrio, una comunidad, entre otros. Los estudios etnográficos han sido tradicionalmente antropológicos, pero hoy en día los encontramos en diversas disciplinas, especialmente en la educación” (p.90). La etnografía es por lo tanto un método de investigación socioeducativa que utiliza un amplio abanico de fuentes de información. En consecuencia, al utilizar el método etnográfico se participa abiertamente en la vida cotidiana de las personas, para lograr arrojar luz sobre los problemas o temas que se estudian.

En lo que respecta a las Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos, se implementaron la observación participante y la entrevista en profundidad.

Observación Participante: Mediante esta técnica, de acuerdo a Gudían (2009), “La investigadora o el investigador hacen una inmersión en el contexto. Se introducen dentro del grupo de estudio y llegan a formar parte de él, de tal forma que se tienen vivencias de primera mano que permiten comprender la situación o el comportamiento del grupo” (p.91). La observación participante se utilizó para elaborar descripciones sobre los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, así como a partir de la vivencia, la experiencia y la sensación de la persona que observa.

En este sentido, esta técnica fue seleccionada por considerarla un procedimiento de recogida de información, que ayudo a la investigadora a tener una mejor comprensión y representación de la realidad del fenómeno en estudio y del contexto, en la cual se desarrolló una comprensión holística de los estudiados, clara y precisa.



Cuaderno de Campo: En el Cuaderno de Campo, Registro o Diario de Campo se relatan y describen sus sensaciones, descripciones, acontecimientos, interacciones, eventos, sucesos, hechos, entre otros. En consecuencia, según Gudían (Ob. Cit.) un diario de campo, al menos, debe contener: Un registro detallado, preciso y completo de acontecimientos y acciones, una descripción minuciosa de las personas y de los contextos, las propias acciones del/a observador, las impresiones y vivencias del/a observador/a y sus reflexiones, conjeturas y prejuicios (p.91).

La Entrevista en Profundidad: Definida por Ibáñez (1979) citado en Valles (1997), una entrevista en concreto “es una conversación extendida de manera organizada que presente fines didáctico para recabar información fundamental para la contemplación de un estudio en área de ciencias sociales” (p. 76). La entrevista en profundidad para Martínez (2004), “adopta la forma de un diálogo, el cual es completado con otras técnicas de acuerdo a la naturaleza específica de la investigación que se realiza. El investigador presenta los aspectos que quiere explorar, preguntas generales que tengan relevancia para la investigación, debe ser flexible y dinámica, permitiendo a los participantes sentirse en libertad (p. 86).

Por tanto, en la investigación aplicada a las ciencias sociales, directamente en el campo educativo, se pueden desarrollar estudios sobre las historias, conocimientos, experiencias y potencialidades de personajes que tienen conocimiento empírico pero que han y siguen aportando innumerables beneficios al colectivo de su comunidad o localidad. De esta manera, a través de la entrevista en profundidad se pueden explicar acontecimientos o innovaciones desde la realidad misma de los actores en sus diferentes escenarios. Precizando lo antes descrito, en este estudio se empleó la entrevista en profundidad.

En lo que respecta a las técnicas de análisis de la información se utilizó la categorización, la estructuración, la triangulación y la teorización. Al respecto de la categorización Martínez (2006), refiere lo siguiente: “se trata de reducir, categorizar, clasificar, sintetizar y comparar la información con el fin de obtener una visión lo más completa posible de la realidad objeto de investigación” (p. 79), se comprende pues que esta técnica favorece la apreciación de ciertos elementos de coincidencia que emergen de las respuestas de los informantes clave y que fueron de aporte para la estructuración y la triangulación.



ENTRAMADO DE LOS HALLAZGOS

En el presente episodio se demuestra de manera directa y detallada los aspectos principales que guiaron el análisis de la información suministrada por los informantes clave, por medio del uso de la categorización y triangulación de dicha información, que fueron el resultado de la entrevista en profundidad que les fue aplicada. Desde esta perspectiva, la categorización, es la más habitual en la investigación cualitativa y consiste según Martínez (2006), en “la segmentación de elementos singulares o unidades, que resultan relevantes y significativas desde el punto de vista del interés investigativo (p.56)”.

En este apartado se realiza por unidades de registro, estableciendo el sentido de la investigación en un texto registrado por algún medio, por lo que suele ser textual y a su vez conceptual. En lo que respecta a Triangulación, según Cisterna (2005), es un “proceso de acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación” (p.68). Por ello, la triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información.

MIRADA CATEGORIAL DE LA OBSERVACIÓN Y LA ENTREVISTA

Cuadro N° 1

Categorización de la Información. Observación Ambiente de Aprendizaje de 4°

Grado

Observación	Sub- Categorías	Categoría
A partir de la observación directa aplicada en el espacio de aprendizaje de 4° grado sección “B”, el día lunes 01 de junio de 2015, <u>se pudo evidenciar el uso de la herramienta tecnológica Canaima. De este modo, se pudo constatar de primera mano que la docente toma en consideración el uso de la misma en su praxis educativa como alternativa de fortalecimiento de conocimientos, que de una u otra forma constituyen la</u>	<p>Uso intencional de la Canaima para fortalecer el conocimiento y el desarrollo intelectual₁</p> <p>Planificación de clase en función de la canaima₂</p> <p>Aprovechamiento de material visual como</p>	<p>Uso de la Canaima en la praxis educativa del docente (sub1,2)</p> <p>La praxis educativa con innovación de estrategias de</p>





Cont. Cuadro n°4

Observación	Sub- Categorías	Categoría
<p><u>la alternativa de desarrollo intelectual de los y las estudiantes,</u>¹ de esta manera, <u>la docente planifico en su interacción diaria el ciclo hidrológico del agua.</u>²<u>El cual fue complementado con la reproducción de videos relacionados formalmente con el tema.</u>³<u>Seguidamente los niños y niñas hicieron uso del procesador de texto conocido en Windows como Word</u>⁴, <u>con la finalidad de transcribir actividades que se realicen utilizando agua</u>⁵ <u>y la docente les explico dónde ubicar las herramientas para ajustar márgenes, tipo de letras, colocar títulos en negritas y hasta colocar imágenes,</u>⁶ <u>lo que hizo la actividad más interesante para los y las estudiantes, pues, deja la monotonía del cuaderno y lápiz,</u>⁷<u>permitiéndoles utilizar la herramienta con un fin educativo innovador.</u>⁸<u>Luego realizaron el proceso de guardar el documento en un archivo para visualizarlo y darle las orientaciones correspondientes.</u>⁹ <u>Al terminar esta actividad los niños y niñas, apagaron su Canaima de la manera correcta sin ayuda de la docente.</u>¹⁰</p>	<p>Uso intencional de la como estrategia de aprendizaje³</p> <p>Aprovechamiento del procesador de textos como estrategia de aprendizaje⁴</p> <p>Aprovechamiento de las actividades relacionadas con el tema como estrategia de aprendizaje⁵</p> <p>Explicaciones y orientaciones de la docente para el uso del procesador⁶</p> <p>Irrupción de la monotonía del lápiz y papel⁷</p> <p>Innovar a través de la herramienta del procesador⁸</p> <p>Familiarización de los niños con el uso instrumental del canaima,⁹ y¹⁰</p>	<p>aprendizaje derivadas del canaima (sub 3,4,5)</p> <p>La praxis educativa como orientación y explicación para la innovación (sub 6)</p> <p>La praxis educativa tendiente a privilegiar la innovación antes que a la tradición (sub 7, 8)</p> <p>Importancia del canaima educativo en el quehacer de los niños (sub 9 y 10)</p>

Fuente: González G. (2022)



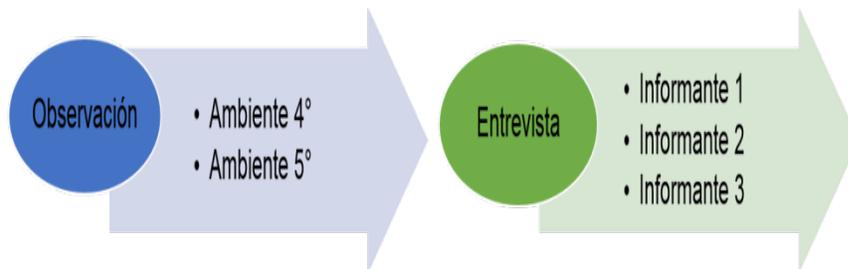
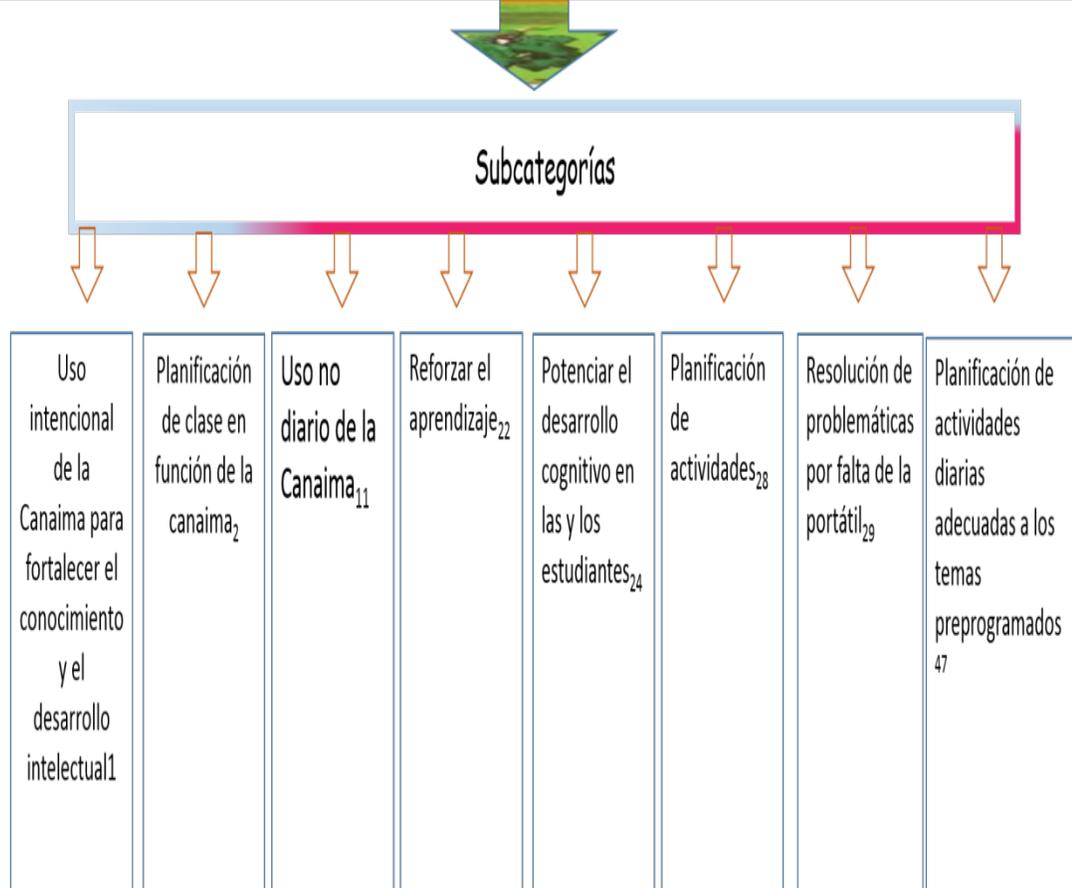


Figura n°1: Estructuración por categorías.
Fuente: González G. (2022)



Holograma de la realidad encontrada

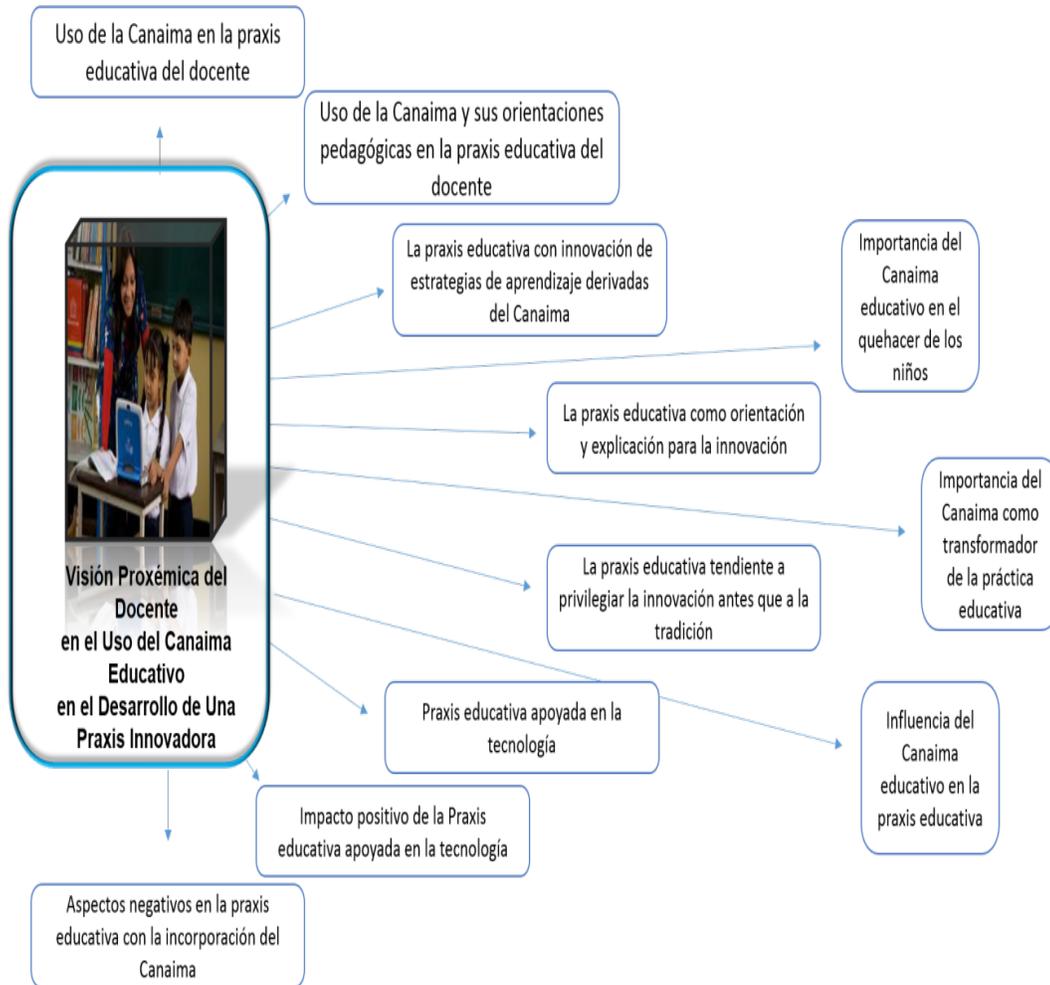


Figura nº2: Holograma de la realidad encontrada

Fuente: González G. (2022)

REFLEXIONES CONCLUSIVAS

El Canaima educativo, es una herramienta tecnológica implementada por el gobierno Bolivariano, para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizajes de los y las estudiantes, el mismo ha logrado un nivel de desarrollo considerablemente valioso, lo que trae muchos beneficios a la pedagogía de las y los docentes venezolanos, ya que esta herramienta tecnológica usada en el aula diariamente es



sinónimo de innovación, de avance, de cosas nuevas para continuar optimizando el proceso de enseñanza.

Bajo esta premisa, se presentan los resultados de Interpretar la visión proxémica, es decir, esa proximidad y/o alejamiento que tiene el docente sobre uso del Canaima educativo en el desarrollo de una praxis innovadora en la Escuela Primaria Bolivariana “Oswaldo del Nogal” del Municipio San Fernando del Estado Apure, los cuales después de definir la fundamentación teórica como herramienta tecnológica en el proceso de enseñanza aprendizaje, indagar y distinguir sobre su uso en la praxis educativa e interpretar el significado que le atribuyeron los informantes claves. Los hallazgos en relación con la investigación son los siguientes:

De la observación realizada a los docentes en los espacios de aprendizaje, se evidenció que el uso del Canaima educativo ha transformado la praxis educativa, ya que, los docentes han logrado engranar esta herramienta y utilizarla con un fin educativo innovador, que va desde la planificación de sus clases y adecuación de sus actividades en función del contenido y orientaciones pedagógicas del Canaima educativo, aprovechando todo el abanico de programas y aplicaciones para reforzar el aprendizaje hasta la irrupción de la monotonía del lápiz, papel y pizarrón. Todas estas actividades han permitido que todos los niños y niñas tengan la familiarización con el uso instrumental de la misma, logrando que ellos la utilicen sin orientación de la docente, utilizando por iniciativa propia los juegos educativos incorporados, fortaleciendo la interacción y el trabajo colaborativo.

Referente a las entrevistas y la interacción con los informantes claves, emerge que utilizar el Canaima educativo sirve como estímulo para potenciar el desarrollo cognitivo en los y las estudiantes, que a través del utilización de sus aplicaciones se realizan actividades innovadoras mediante aprendizajes lúdicos, lo que permite oportunidades de aprendizaje mediadas por la tecnología, transformando la praxis educativa tradicional en una praxis educativa innovadora, logrando despertar en los y las estudiantes el interés y la motivación, desarrollando sus potencialidades mediante el trabajo cooperativo y liberador y construyendo sus aprendizajes a partir de sus experiencias



REFLEXIONES CONCLUSIVAS

Canaima educativo es un plan socio-tecnológico abierto, construido de forma colaborativa, centrado en el desarrollo de herramientas y modelos productivos basados en las Tecnologías de Información Libres (TIL) de software y sistemas operativos cuyo objetivo es generar capacidades nacionales, desarrollo endógeno, apropiación y promoción del libre conocimiento, sin perder su motivo original: la construcción de una Nación venezolana tecnológicamente preparada. Con el Proyecto Canaima los estudiantes podrán utilizar las nuevas tecnologías para elevar sus conocimientos, pero esto no significa un aislamiento social de los escolares, tampoco se pretende crear un uso adictivo al computador, por el contrario, en este proyecto el Estado tiene contemplado la interacción entre los niños y las niñas y el docente, usando una computadora. Los propósitos educativos del Proyecto Canaima, se fundamentan en la búsqueda del desarrollo humano y social, la optimización de la calidad educativa, inserción de las TIC en el contexto educativo y la importancia de métodos que promuevan la difusión y el uso compartido de información y el conocimiento.

Se puede afirmar que en la actualidad el Canaima educativo es una de las principales herramientas para el desarrollo tecnológico y el conocimiento en las escuelas. Los y las docentes de la E.P.B. “Oswaldo Del Nogal”, la utilizan como eje de todo el proceso educativo y para lograr un aprendizaje liberador y transformador de la praxis educativa, lo que permite despertar en las y los estudiantes inquietudes, curiosidad y criticidad que lo lleve a plantearse nuevas interrogantes.

Es por ello, que las y los docentes en el uso pedagógico del Canaima educativo, tienen la responsabilidad de planificar proyectos de aprendizajes articulándolos con los contenidos que presenta el Canaima, ya que, está determinado como recurso para fomentar aprendizajes liberadores y emancipadores. En este sentido, su uso pedagógico, está signado por los principios del humanismo social. Responde a las políticas sociales del Estado venezolano, en lo que respecta a la democratización de las TIC para la independencia tecnológica.

En consecuencia, el docente debe afinar las habilidades para el uso pedagógico del Canaima educativo, realizando una serie de actividades como observar, desarrollar hábitos, actitudes y valores hacia el trabajo que realizan las y los



estudiantes con el Canaima Educativo. Permitiendo que esta herramienta tecnológica, sirva para desarrollar el proceso de enseñanza para los aprendizajes, pues, su uso diario permite que los y las estudiantes puedan innovar, crear, despertar interés, inquietudes y difundir lo aprendido mediante la portátil, además de ser un recurso para impulsar aprendizaje liberador. Logrando determinar que los docentes manejan conceptualmente los términos claves, sin embargo requieren de formación para diseñar contenidos contextualizados con el Canaima Educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel. (1989). El desarrollo Infantil: Teorías los comienzos del desarrollo. Editorial Paidós. México.
- Ávila F. y Otros (2002). Educación y Sociedad del Conocimiento. [Documento en Línea]. Disponible: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_19/a_252/252.htm [Consulta: 2011, Mayo 2].
- Cabero, J. (2010). Tecnología Educativa. Editorial McGraw Hill, España.
- Castro, G. (2011). Lineamientos para el uso de Internet como Herramienta de Trabajo Pedagógico Dirigidos al Fortalecimiento de la Formación Docente. Universidad Nacional Experimental “Rómulo Gallegos”. San Fernando de Apure.
- Cisterna F, (2005) Categorización Y Triangulación Como Procesos De Validación Del Conocimiento En Investigación Cualitativa. Universidad del Bío-Bío, Chillán-Chile. (Documento extraído de la web) Disponible en: <http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v14/a6.pdf>.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Eduven, Venezuela.
- Decreto N° 3390, sobre el uso de Software Libre. (2004). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 38.095, 28 de diciembre de 2004.
- Falieres, N. (2006). Cómo enseñar con las nuevas tecnologías en la escuela de hoy: para docentes de la enseñanza básica. 1a ed. Buenos Aires: Circulo Latino Austral
- Festinger, L. (1957). Una Teoría de la Disonancia Cognitiva. Universidad de Stanford



- Gagne, R. (1987). La instrucción basada en la Investigación sobre el Aprendizaje. Editorial Trillas. México.
- Gantes, A y Gantes, M. (2012). Propuesta para el Docente de Primer Grado de Educación Primaria para Optimizar el Uso Proyecto Canaima. Universidad Central de Venezuela, Barcelona Estado Anzoátegui.
- Goetz J. y LeCompte M. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Nueva York: Prensa Académica.
- González, M. (2011). La Canaima Educativa una Herramienta Tecnológica de Enseñanza en la Educación primaria Bolivariana. Venezuela
- Gudián, A. (2009). El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa. Colección Investigación y Desarrollo Educativo Regional IDER. San José – Costa Rica.
- Kuhn, T. (1971). La estructura de las revoluciones científicas. Fondo de Cultura Económica. México D.F.
- Martínez, M. (2006). Epistemología y Metodología Cualitativa en las Ciencias Sociales: México. Edif. Trillas.
- Sáez, J. (2010). Utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando la incidencia real de las tecnologías en la práctica docente. Revista Docencia e Investigación ISSN: 1133-9926. República Bolivariana de Venezuela. [Documento en Línea]. Disponible: <http://www.uclm.es/varios/revista/docenciaeinvestigacion/pdf/numero10/7.pdf> [Consulta: 2014, Abril 14].
- Sáez, L. (2003). Movimientos filosóficos actuales. Editorial Trotta. Madrid. España.
- Segura, M y El Haram, S. (2012). Actitud de los docentes ante el uso de las tic en el marco del proyecto Canaima educativo. Revista Educare ISSN: 2244-7296. Lara- República Bolivariana de Venezuela. [Documento en Línea]. Disponible: <http://www.revistas.upel.edu.ve/index.php/educare/article/view/747> [Consulta: 2014, Mayo 2].
- Valdivieso, (2010). Apropriación, uso y aplicación de las TIC en los procesos pedagógicos que dirigen los docentes. Ecuador. [Documento en Línea]. Disponible: <http://www.revistas.upel.edu.ve/index.php/educare/article/view/747>



UNIVERSIDAD Y SOCIOPRODUCTIVIDAD: UNA PERSOVISION TEÓRICA DESDE LA SOCIOCRTICA



Autor: Edgar Giovanni Piña

Correo: edgargioannvpi66@gmail.com

Abogado

MSc. en Docencia Universitaria

Profesor UNELLEZ

Teléfono contacto: 0412-2005270

Recibido: 03/03/2022 **Aprobado:** 17/03/2022

RESUMEN

El propósito del presente estudio fue generar una persovisión teórica de la universidad y la socioproductividad desde la sociocrítica, donde los propósitos específicos fueron develar los fundamentos ontológicos, teleológicos, axiológicos y heurísticos de la universidad y socioproductividad desde la sociocrítica, comprender la visión socioproductiva desarrollada en el contexto de la UNELLEZ-Apure, resignificar los elementos formativos que se imbrican en la educación universitaria para el desarrollo de socioproductividad desde la sociocrítica y configurar una persovisión teórica de la universidad y la socioproductividad desde la sociocrítica. La metodología del estudio fue cualitativa, desarrollada bajo el método hermenéutico, los informantes clave fueron cinco (05) sujetos, las técnicas de recolección de la información fueron la entrevista en profundidad y la observación participante. Las técnicas de análisis fue la categorización, la estructuración y la triangulación. Entre los hallazgos emergieron una serie de categorías y subcategorías que dejan ver la importancia de la socioproductividad en el contexto universitario desde la socio crítica que permitió presentar el aporte teórico que se resumen en esa persovisión con sus cimientos en una construcción hologramática.

Descriptor: persovisión, socioproductividad, educación universitaria y sociocrítica.



UNIVERSITY AND SOCIOPRODUCTIVITY: A THEORETICAL PERSOVISION FROM SOCIOCITICISM

ABSTRACT

The purpose of this study was to generate a theoretical persovision of the university and socioproductivity from sociocriticism, where the specific purposes were to unveil the ontological, teleological, axiological and heuristic foundations of the university and socioproductivity from sociocriticism, to understand the socioproductive vision developed in the context of UNELLEZ-Apure, resignify the formative elements that are embedded in university education for the development of socioproductivity from sociocriticism and configure a theoretical persovision of the university and socioproductivity from sociocriticism. The study methodology was qualitative, developed under the hermeneutic method, the key informants were five (05) subjects, the information collection techniques were the in-depth interview and participant observation. The analysis techniques were categorization, structuring and triangulation. Among the findings, a series of categories and subcategories emerged that show the importance of socioproductivity in the university context from the critical socio that allowed presenting the theoretical contribution that is summarized in that persovision with its foundations in a hologrammatic construction.

Descriptors: persovision, socioproductivity, university and sociocritical education.

INTRODUCCION

La educación responde a un hecho inminentemente social visto no solo desde la esencia formadora del individuo en determinadas habilidades y destrezas, sino desde esa particularidad de lo social, de lo humano, de lo que le va a contribuir con su ciclo de vida, lo cual hace que el acto educativo se vea permeado por una serie de elementos que se imbrican con la realidad, con lo ético, lo cultural, lo económico y el desarrollo, considerándose que esta incide en el comportamiento, delinea la actuación y coloca límites de esa conciencia social y humana, a la cual responde el individuo, porque al ser un individuo social no está aislado y es donde aparecen los elementos que se configuran en la percepción de la relación individuo-sociedad-especie, y desde la educación se busca el fortalecimiento de esas relaciones de adaptación, convivencia y desarrollo.



Deviniendo estas ideas y en correspondencia con las premisas anteriores se comprende que el termino educación, se utiliza para el reconocimiento de las diferentes concepciones que se presentan en un hecho de la formación correcta y sensata del individuo dentro de la estructura y dinámica social, en el cual se configuran varios elementos entre sí, pero que a su vez coloca a la luz eventos, manifestaciones y azares que le aportan a ese fenómeno ciertos rasgos de confusión, incertidumbre y desorden, desde lo que la misma estructura social reconoce y exige.

Es por ello, que desde las universidades se deben desarrollar las tres funciones que delinear el acontecer de esta instituciones, conocidas tradicionalmente como: docencia, investigación y extensión, que en algunas universidades estos han sido resignificados por formación, creación intelectual y vinculación sociocomunitaria, sin embargo, la esencia o intencionalidad con la que han sido concebidos se mantiene. La docencia o formación destinada a la facilitación de oportunidades de aprendizaje, la investigación o creación intelectual a la producción y generación de conocimientos, mientras que la extensión o vinculación sociocomunitaria está destinada a la socialización de ese conocimiento generado en la universidad con las realidades y estructuras sociales, en esto se resume el quehacer de las universidades para cumplir su loable misión de formación social.

Se comprende que las universidades por su naturaleza formadora y desde la imbricación de las funciones de formación, creación intelectual y vinculación sociocomunitaria, la educación de este nivel atiende a esa manera de preparar a los estudiantes para el trabajo, para el desarrollo de proyectos endógenos, para ser capaces de emprender, de transformar realidades y hacer sus propias unidades de producción, de crear sus propios productos y subproductos entre otros. Se consolida pues desde las universidades una plataforma formativa que viene a propiciar la concienciación de los estudiantes para que sean capaces de manejar la productividad, que desde sus carreras propicien el desarrollo de alternativas que permitan el aprovechamiento de las potencialidades y recursos existentes en el entorno.

Siguiendo con el hilo temático que entreteje estas ideas, se reconoce la búsqueda que a nivel mundial se hace para el logro de una educación universitaria



que vaya en función de los intereses y realidades sociales, sobre lo cual Opazo H. (2015) destaca:

La educación es un espacio social y virtuoso que permite a los seres humanos desarrollar su vida con plenitud. Para que esta premisa ocurra, cada uno de los actores educativos han de aprender a vivir entre la individualidad y la colectividad, lo que obliga al sistema educativo contemporáneo a superar el paradigma de la acumulación de conocimientos como un bien personal y establecer un modelo de cooperación y de solidaridad entre los diversos actores sociales (p.31).

Este autor deja ver entre sus líneas que la educación es un escenario que esta permeado de lo social, que su bandera de desarrollo va enmarcada en la búsqueda de alternativas que se cristalicen en el bienestar y cohesión social, donde la universidad sea vista como un espacio para generar conocimiento que venzan los obstáculos epistémicos tradicionales y donde se logre una ruptura de lo que su juicio denomina paradigma de la acumulación de conocimientos, por una forma más humana y social de formación.

Bajo estas premisas, la universidad se convierte en un espacio que fomenta la formación humana y social del individuo, marcada por que según el citado autor se Opazo H. (2015) convite en: “una herramienta poderosa de aprendizaje y de transformación social que responde al objetivo último de la educación: formar ciudadanos competentes y capaces de transformar la sociedad” (p.31). A la luz de estas ideas se devela la intencionalidad de la educación en los últimos años, la cual no va a acumular conocimientos en el sujeto cognoscente sino que está destinada a formar ciudadano con dos importantes cualidades competentes, es decir, como el manejo de competencias, habilidades y destrezas y segundo que sean capaces de transformar la realidad social desde lo que son capaces de producir.

En este devenir de ideas, se presentan los planeamientos realizados por Giménez M (2016), que resalta que desde la educación universitaria se busca: “la generación y multiplicación de oportunidades para el desarrollo económico y social del sector productivo del Estado, constituyéndose así en un elemento dinamizador de la economía, al propiciar el desarrollo estatal equilibrado y en consecuencia con una



mayor independencia” (p. 30), lo cual reconoce que las universidades deben impulsar acciones para que se consolide ese sector productivo del país, mas porque la dinámica social demanda que esa formación este permeada de esos elementos favorecen que las oportunidades de desarrollo y de independencia.

A nivel mundial, las universidades están llamadas a asumir tales roles formativos y esto lo han logrado cristalizar a través de sus educación tal como lo revelan las ideas de Rodríguez J. (2014) que resalta: “La calidad de vida de los pueblos y sus niveles de desarrollo económico íntimamente asociados a la solidez de sus instituciones y a los atributos de su educación” (p.30), se le otorga el merito al proceso educativo, asimismo sigue señalando el autor: “Los países desarrollados son aquellos que tienen instituciones más sólidas, así como los de mejor calidad de vida tienen mejores niveles de educación” (p.30).

De lo referido se concluye que la educación se convierte en una poderosa y valiosa herramienta para el desarrollo de los países, existe cierta proporcionalidad en la calidad de vida y la solidez de sus instituciones, hechos que según este autor son gracias a la loable misión de la educación, donde desde el papel de las universidades se cristalizan esfuerzos y logros que serán de incidencia en el progreso de los países, lo cual ha conllevado a plantearse una visión que desde la educación y desde los espacios universitarios se pueden lograr cambios y transformaciones, lo cual viene acuñado de diversas posturas filosóficas, epistemológicas y pedagógicas que sustentan la tesis de que desde las realidades formativas se puede aportar a la solución de problemas cotidianos y la educación es fundamental para lograr tales fines.

Atendiendo a estos planteamientos se trae a consideración en el proceso formativo desarrollado por la universidad las ideas de Habermas J. (1981), el cual desde su concepción reconoce que los individuos en sus procesos formativos tiene la capacidad de ir más allá de los procesos de comprensión que pueda hacer de las realidades existentes, sino que desde esa postura asumida es capaz de generar soluciones a los problemas sociales del entorno, lo cual va traer como efecto una contribución en los cambios que sean precisos para enfrentar la adversidad de comprensión de las realidades, así como también este autor destaca que para lograr



estos cambios el ser humano debe comprender primero a la sociedad en su desarrollo histórico.

Por consiguiente, Habermas J. (Ob. Cit) destaca: “En el lenguaje, la dimensión del significado y la dimensión de la validez están internamente unidas la una con la otra” (p. 80). Desde sus postulados referenciales este autor destaca la identificación de ciertos grados de acuerdo que van a permitir el reconocimiento intersubjetivo de validez de una emisión susceptible de crítica, de comprensión y transformación, entonces su postura visionaria intenta ir más allá de la comprensión para acuñar los preceptos que desde la cotidianidad vivencial experimentada por el sujeto se es capaz de generar un estado de cambio y transformación.

En tal sentido, estas ideas se recogen en su postura sociocrítica, el ser humano es crítico por naturaleza y la realidad le permite actuar sobre ella, lo cual guarda relevancia en el momento epocal con la construcción de una visión universitaria que permee en ese carácter crítico y que atienda a las realidades circundantes, no se puede pensar en seguir formando desde lo comprensivo pues los escenarios se abren a las posibilidades de generar y propiciar esos cambios que la misma dinámica y estructura social le imprimen al individuo.

En este mismo hilo temático, haciendo un explanaje de los elementos que se configuran en las ideas de los postulados de la sociocrítica, se presentan las ideas de la educación latinoamericana, donde Paulo Freire, hace sus aportes hacia donde debe ir encausada la forma de enseñar y de allí que Freire P. (1999), haga una visualización de la educación, al considerar que esta emerge como una necesidad ontológica destinada a que se logre la humanización, la cual viene marcada por ser una actividad que recoge una serie de cualidades o particulares que se entrelazan como lo es la política, ideológica y axiológica, es decir la educación recoge un carácter que trasciende las disciplinas en un todo.

Desde las posturas asumidas por este pensador hay que puntualizar que hace dos concepciones tan dispares como son las existencialistas y fenomenológicas, las cuales desde su percepción viene a imbricar (libertad y subjetividad) con las



marxistas (ideología, poder y dominación), lo cual se hace una todo que se configura un humanismo socialista de la realidad, se plantea la necesidad que la educación debe darle los insumos o herramientas para que el individuo se realice plenamente (deje de ser oprimido⁹, por cuanto la educación tradicional se hace con una visión exclavizante, importantes consideraciones que hacen ver que la educación debe ser crítica, transformadora y pensar en el bienestar social y colectivo.

Por lo cual, Freire P. (Ob. Cit) destaca entre sus ideales la necesidad de educar en la diversidad, lo cual viene a contribuir con la consolidación de una pedagogía que presenta las particularidades de ser crítica y dialogada, la cual a su vez destaca por estar permeada de ese carácter humanista, que evoca a ideales de esperanza, favoreciendo que surjan desde lo social una senda que viene a proyectar esa emancipación de los sujetos, es decir, una manera diferente de concebir el acto educativo, de verlo desde la intencionalidad formativa para el cambio, para ofrecer oportunidades de desarrollo desde el mismo individuo capaz de obtener los elementos no exclavizantes sino emancipadores de su pensamiento y de sus acciones.

Considerando estas ideas impregnadas de ese carácter crítico, se puede puntualizar que la universidad se constituye en un espacio para lo que a juicio de Rodríguez J. (2014) se busca con el: “empoderamiento en la igualdad de oportunidades para los colectivos, vinculando estos elementos a lo que se denomina calidad de vida; concepto más amplio que el mero bienestar material, que incluye el gozo de bienes no materiales, y el compartir...” (p.31). Se comprende pues que la educación desde una visión sociocrítica debe favorecer el logro de ciertas condiciones de cambio en la visión tradicional de formar al individuo para propiciar un escenario que viene dado por el empoderamiento de los espacios, el accionar, el atreverse a generar cambios y transformar las realidades existentes.

Atendiendo a estos preceptos, se puede decir que esto no solo ocurre en la filosofía e idearios de la educación universitaria a escala mundial, sino que las realidades se hacen presentes en el escenario de la educación universitaria en Venezuela, la cual a la luz de la legislación es un subsistema del sistema educativo venezolano que va destinado a la formación de profesionales con los más altos



niveles de preparación en determinadas profesiones, al respecto de lo cual la Ley Orgánica de Educación (2009) expresa en el artículo 15 numeral 6, de los fines de la educación: el docente debe “formar en, por y para el trabajo social liberador, dentro de una perspectiva integral, mediante políticas de desarrollo humanístico, científico y tecnológico, vinculadas al desarrollo endógeno productivo y sustentable”.

Considerando estas ideas, resulta visible que la tarea de la educación en Venezuela esta enrumada en una intencionalidad que versa sobre criterios permeados de lo que devela el pensamiento sociocrítico, es decir, de propiciar una formación del ser humano en, por y para el trabajo social, desde el pensamiento liberador , con criterios de integralidad, a su vez para que todo esto tribute en ese deseado desarrollo productivo endógeno y sustentable, es decir, formar al individuo para la emergencia de la realidad circundante, favorecer su desarrollo atendiendo a las potencialidades reales.

Las realidades de la educación universitaria permiten vislumbrar la necesidad de tributar a la formación para la productividad, orientadas a comprender que la utilidad de las mismas en la época actual es asumirse como una institución que nace, crece y se mantienen en el tiempo bajo la temperatura de la formación de las realidades, siendo capaz de saltar y vencer obstáculos, de adaptarse a las cotidianidades y de hacer de las adversidades oportunidades, donde no hay recetas ni instructivos, donde cada realidad es distinta, de allí que las instituciones educativas del sector universitario se revisten de especial relevancia y adaptabilidad para que se aplique esa deseada formación socioproductiva.

En este disertar de ideas, se hace relevante acotar el compromiso social de la educación universitaria, por lo cual se consideran las ideas de Orasma M. (2020) al señalar que las universidades venezolanas en la actualidad: “no solo tienen la misión formadora de nuevos profesionales, sino el compromiso o encargo social de tributar al desarrollo de los pueblos, localidades o estados donde se encuentran insertas, de generar espacios para el crecimiento y cohesión social” (p.19).

En los albores de las ideas planteadas, emerge la reflexión de que la realidad de las instituciones de educación universitaria debe estar permeada de ese carácter



orientado hacia la atención de las realidades que se presentan en el contexto epocal, que debe ir consustanciado con el desarrollo de los pueblos, localidades, estados y el país, se trata de propiciar una formación crítica que vence los obstáculos de lo simplemente teórico para impulsar una formación para el cambio, para el accionar, para la transformación, esto debe ser una de las banderas que liderece el desarrollo de una educación emancipadora y que fomenta el desarrollo integral del individuo hacia la socioproductividad.

En este mismo orden de ideas, hay que significar los aportes de la autora López Y. (2020), que sobre el acontecer universitario destaca:

se hace latente la necesidad de que las universidades contribuyan con el desarrollo de las comunidades, localidades, municipios, estados y países; donde se establezca una especie de mediación que acerca el conocimiento, la ciencia y el saber académico con el entorno y estructura social (p. 6).

Sobre estas ideas devenidas, hay que puntualizar una situación que está afectando a las universidades venezolanas, que viene marcado por esa carencia de una verdadera formación para el impulso de la socioproductividad desde la no solo a nivel de las comunidades sino de toda la estructura social, por cuanto se han convertido en claustros académicos y elitistas del conocimiento, alejándose de la realidad, donde se forma no con pertenencia y correspondencia social sino para una determinada profesión, sin pensar que hay elementos que desde la universidad se pueden impulsar como el desarrollo productivo, el emprendimiento, la soberanía y seguridad alimentaria entre otros que de seguro tributarán al desarrollo endógeno y sustentable que se aspira alcanzar desde los fines de la educación universitaria en la nación.

De esta realidad que afecta a numerosas universidades en el territorio venezolano, no escapa la UNELLEZ, la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales, la cual tiene un modelo estructura en cuatro vicerrectorados que corresponden a cuatro estados llaneros, Barinas, Guanare, Cojedes y Apure, de allí que se tomen como referencia las ideas de Orasma M. (2020) al señalar sobre lo que hace la UNELLEZ, destacado las siguientes ideas. “Por cuanto históricamente esta



estructura de la UNELLEZ, fue concebida atendiendo las potencialidades territoriales de las regiones donde fueron ubicadas para dar respuesta a esa territorialidad, la cual cobra vigencia en la época actual” (p.19).

Atendiendo a estas ideas se comprende la intencionalidad de esta casa de estudios para el impulso de las potencialidades territoriales de las regiones, no obstante y pese a que es una universidad con inminente vocación por el desarrollo agroproductivo la realidad del contexto actual deja ver que esto no se está cumpliendo, desde observaciones simples en el caso del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional (UNELLEZ-VPDR, que corresponde al estado Apure, con sede en San Fernando y en sus ambientes municipalizados en Achaguas, Mantecal y Elorza, además de entrevistas informales del investigador con docentes y estudiantes dejan ver las falencias de esa formación para la productividad, que permea en la formación sociocrítica.

La realidad del VPDR, deja ver la carencia de una formación sociocrítica que revalorice y fomente lo socioproductivo, donde se impulse esa valoración de lo que se puede hacer para el cambio de la estructura social, para el aprovechamiento de las potencialidades territoriales y donde desde la universidad se impulse unas líneas orientadoras que favorezcan aprovechar los recursos existentes desde lo endógeno, que se utilicen pensando en ese carácter sustentable para el beneficio de las generaciones presentes sin comprometerlo para que sea aprovechado por la generaciones venideras.

De todas estas ideas develadas, surge la inquietud de generar una comprensión de la realidad fenoménica que será guiada por las premisas de la cotidianidad, es decir, de lo que se hace desde la UNELLEZ-Apure, para el impulso de la productividad y de una formación que irrumpe en el pensamiento sociocrítico, en respuesta a un contexto epocal que presenta ciertas particularidades y retos de la educación universitaria, lo cual ha sido inspirador para el planteamiento del propósito que se persigue de generar una persovisión teórica de universidad y socioproductividad desde la sociocrítica, sobre la cual se ciernen una serie de propósitos de la investigación, como general: generar una persovisión teórica de la



universidad y la socioproductividad desde la sociocrítica; y como propósitos específicos: develar los fundamentos ontológicos, teleológicos, axiológicos y heurísticos de la universidad y socioproductividad desde la sociocrítica, comprender la visión socioproductiva desarrollada en el contexto de la UNELLEZ-Apure, resignificar los elementos formativos que se imbrican en la educación universitaria para el desarrollo de socioproductividad desde la sociocrítica y configurar una perspectiva teórica de la universidad y la socioproductividad desde la sociocrítica.

METODOLOGÍA

La investigación se convierte en una valiosa herramienta puesta al servicio de la comunidad científica para pasar de un conocimiento empírico a un conocimiento avalado por la comunidad científica, la cual es implementada por el ser humano en la búsqueda de nuevos conocimientos, de allí que surja la investigación como ese procedimiento que permite el desarrollo organizado de una serie de pasos, donde intervienen unos actores hacia la generación y producción de un nuevo episteme o conocimiento. De allí que para el abordaje de una temática se hace necesario que el investigador asuma un paradigma o ejemplo epistémico a seguir, en este estudio el *paradigma asumido* es postpositivista que según Martínez m. (2006), es definido como: “un paradigma donde se supera el esquema que considera la percepción como simple reflejo de las cosas reales y el conocimiento como copia de esa realidad” (p.25).

De las ideas señaladas se concluye que el paradigma postpositivista se asume como una manera de búsqueda del conocimiento partiendo de la realidad tal como se presenta y como es percibida por los actores que forman parte de ella, bajo principios científicos que reconocen una diversidad de elementos que se confluyen en esa realidad y que intervienen, no solo objetivos sino también subjetivos.

percepción del fenómeno estudiado para generarse una visión del mismo.

En el presente estudio se utilizó el *método hermenéutico*, buscando la manera de apropiarse de la realidad fenoménica estudiada y obtener elementos que favorezcan ese proceso de construcción de los significados, donde la información



recolectada del escenario, de los involucrados y los referentes teóricos será valiosa para el logro de los objetivos trazados, para ello se asume la hermenéutica planteada por Gadamer G. (2009), quien resalta lo siguiente: “es la herramienta de acceso al fenómeno de la comprensión y la correcta interpretación de lo comprendido... comprender e interpretar textos no es sólo una instancia científica, sino que pertenece con toda evidencia a la experiencia humana en el mundo.” (p. 23). De estas ideas se concluye que el método hermenéutico favorece esa interpretación filosófica de la realidad desde la experimentación de la como es percibida por la experiencia humana.

El transitar investigativo partiendo de una situación susceptible de ser investigada, debe favorecer que el investigador precise la realidad o ambiente en la cual se dan los acontecimientos, lo que servirá para precisar la participación de los involucrados, de allí que metodológicamente se hable de un *escenario de estudio*. El escenario de investigación es definido por Sandin (2003), al referir que es: “un conjunto de circunstancias que se consideran el entorno de una persona o suceso” (p.185). De las ideas de este autor se comprende que el escenario hace referencia a esas circunstancias reales en las cuales se presenta el hecho investigado, donde influyen diversos elementos que rodean a los individuos, es por ello que en el presente estudio el escenario estuvo representado por la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, en su Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional UNELLEZ-Apure.

Dentro del escenario de estudio el investigador va a tener la oportunidad de conseguir sujetos que tienen vinculación de manera directa con el hecho investigado, los cuales se convierten en parte esencial para el logro de los propósitos trazados, lo cual involucra un proceso de identificación de los mismo, denominados *informantes clave*, quienes favorecen información relevante sobre el estudio, al respecto Martínez (Ob.cit), plantea que: “El estudio cualitativo especifica cuál es la población relevante o el fenómeno de investigación.” (p. 85). Se comprende que los estudios cualitativos deben establecer los sujetos que serán tomados como coinvestigadores para la recolección de la información. De estas ideas se comprende que los informantes clave representan sujetos fundamentales en el desarrollo del proceso investigativo, es por



ello que partiendo de estas ideas en el presente estudio se consideraron cinco (05) informantes clave.

Los procesos de producción y generación de conocimientos deben darse guiados por unos propósitos que para su logro se requiere de un proceso que involucra recoger información sobre la realidad o tema estudiado, es por ello, que en el abordaje metodológico se hace necesario procesar *las técnicas e instrumentos que favorecerán la recolección de esa información*. En el presente estudio se implementaran dos técnicas para la recolección de la información, las cuales son. La observación participante y la entrevista en profundidad.

Entre las *técnicas de análisis* que se implementaron en el presente estudio destacan: La categorización, la estructuración, la triangulación y la teorización. En referencia a la Categorización, Martínez (2007) refiere las siguientes ideas: “es un proceso descriptivo que se realizó una vez aplicados los instrumentos, para elaborar de lo expresado por los informantes y luego interpretar los términos que serán agrupados en categorías y subcategorías” (p. 180). Esta es la técnica que inicia el proceso de emergencia de elementos puntuales categorías y subcategorías que se desprenden de las respuestas emitidas por los informantes clave en el guion de entrevista para dar paso a otras técnicas de análisis.

De igual manera se implementó la técnica de la triangulación, sobre la cual se presentan los planteamientos referidos por Leal J. (2005) al señalar que: “consiste en determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas o varios puntos de vista del mismo fenómeno” (p.116). Se comprende que la triangulación resulta una técnica de análisis en la cual se establece una especie de apreciación comparativa entre varios elementos para vislumbrar sus puntos de coincidencia o divergencia, en los estudios de corte cualitativo se implementa favoreciendo de esta manera esas apreciaciones desde diversos ángulos, por lo cual para el presente estudio se implementaron la triangulación de fuentes y la triangulación de técnicas y teoría.



HALLAZGOS

El análisis de la información obtenida con los instrumentos de recolección de la información, se realizó mediante la categorización, la estructuración y la triangulación, a continuación se presentan estas técnicas que permitieron al final hacer un holograma general de los hallazgos.

Proceso de categorización

Cuadro 1: Categorización de las respuestas emitidas por informante clave I.

PREGUNTAS/RESPUESTAS	CATEGORIA	SUBCATEGORIAS
<p>Entrevistador: ¿Cómo definiría la socioproductividad en el escenario universitario?</p> <p>Entrevistado: Las instituciones de educación universitarias se ven enfrentadas a importantes desafíos ante el contexto dinámico y de profundos cambios en el que están insertas. En este marco, la construcción de vínculos productivos con las organizaciones del medio supone una doble vía de comunicación, la primera hacia las empresas, con una institución interesada en sus problemáticas y la segunda es hacia la sociedad, en el compromiso de una mejora en su calidad de vida, y la principal es hacia la propia institución proporcionando la información necesaria sobre los requerimientos disciplinares, laborales y tecnológicos actuales.</p> <p>Así, desde hace años atrás se han incorporado en las agendas universitarias la problemática de las relaciones de las universidades con el medio social y empresarial y su papel en el proceso de transferencia de bienes y servicios. Si bien las universidades han comprendido la necesidad de intensificar estas relaciones, ya sea por falta de conocimiento del medio empresarial o de apoyo técnico, o por condicionamientos institucionales de la propia universidad, los cuales no han sido capaces de establecer estrategias adecuadas para establecer relaciones eficaces.</p>	Socioproductividad	Desafío de las universidades Vínculos productivos Articulación empresarial Articulación social Calidad de vida Transferencia de bienes y servicio Necesidad de intensificar relaciones

Fuente: Piña E. (2022)





Figura 1: Estructuración de la Categoría: Importancia Socioproductiva.
Fuente: Piña E. (2022)



Toda esta realidad develada en estas técnicas de recolección de la información permitió el desarrollo de un holograma en donde se integran esas categorías y subcategorías emergentes, el cual se expone a continuación:



Figura 11: Holograma de los hallazgos.

Fuente: Piña E. (2022).

La realidad deja ver el papel preponderante y protagónico que tienen las universidades frente a los desafíos de la época vivida, de allí que estas instituciones deben asumir ese carácter formador con el que han sido concebidas, pues el devenir del tiempo y la misma dinámica social han originado esa necesidad de propiciar espacios no solo de formación de los profesionales que asumirán funciones en el futuro inmediato son de generar una enseñanza que se nutre de todas esas complejidades que la realidad van demandando, se trata de asumir una visión compartida, holística y profundamente humana, donde se considera que el ser humano es el capital más valioso que se tienen y que su formación integral es esencial para el desarrollo de la especie humana, permitiendo vencer obstáculos y canalizando



metas y objetivos en común, esto reviste de relevancia el rol de la universidad en el crecimiento de un país.

Es por ello, que esta visión de formación de las universidades, debe permitir atender a esas emergencias que la misma realidad proporciona, por lo cual se puede decir que la labor de las universidades vista desde sus funciones originarias de formación o docencia, creación intelectual o investigación y vinculación sociocomunitaria o extensión esta llamada a sumir esas contextualizaciones de su enseñanza y a generar espacios para el crecimiento, desarrollo y progreso social del colectivo, esto permite reconocer su transcendencia en el tiempo y el valor que tiene para las civilizaciones, de allí que en la realidad vivida el tema de la formación integral se haga cada vez más significativo, tal como ocurre con la visión de empoderamiento y desarrollo de la socioproductividad desde el quehacer de las universidades.

En este transitar de ideas, se vislumbra que el logro de la socioproductividad es esencial para el fomento de mejores condiciones de vida, de desarrollo, donde la labor de la universidad como casa de los saberes, debe asumir la misión de ser impulsadora del fomento del conocimiento científico, humanístico y social, para buscar incentivar desde los escenarios formativos esa deseada socioproductividad, que responda al momento epocal que se vive permitiendo regenerar expectativas en los estudiantes, vinculándose con el entorno social, con instituciones públicas y privadas para lograr esa acción formadora.

De allí, que considerando estas realidades que bordean el quehacer universitario y buscando el mejor sendero para coadyuvar con la formación de los estudiantes y el logro de esa deseada sustentabilidad, que responda a la realidad y que permita el aprender haciendo, se genera la presente construcción teórica denominada ***PERSOVISIÓN TEÓRICA DE UNIVERSIDAD Y SOCIOPRODUCTIVIDAD DESDE LA SOCIOCRÍTICA EN EL ESCENARIO UNIVERSITARIO***, que emerge como producto de este transitar metodológico y epistémico, de las vivencias del investigador y de los diferentes aportes que se desprenden de los informantes clave, además de la revisión teórica sobre la temática de estudio, permitiendo emerger



una serie de elementos que serán relevantes para fomentar desde la universidad esa deseada socioproductividad permeada del carácter sociocrítico, que tienen importancia en las siguientes dimensiones:

En lo *epistémico*, propiciando un conocimiento innovador, que trasciende las barreras del parcelamiento de la universidad como cúpula del saber científico, para ser capaz de instaurar un accionar en la labor desarrollada por las instituciones de educación universitaria que deben abrirse a esas nuevas corrientes que se han acuñado en materia de productividad, favoreciendo la contextualización de los contenidos y buscando potenciar habilidades y destrezas en los estudiantes, así como promoviendo esa cultura de productividad mediada desde la labor que desarrolla la universidad.

En lo *ontológico*, se parte de la búsqueda de un escenario formativo desde el quehacer de la universidad, donde la enseñanza debe partir de la realidad vivida, en función de impulsar y fomentar acciones que de una u otra manera coadyuven con la deseada productividad, empoderando a los estudiantes y a la universidad de espacio de desarrollo económico que generen beneficios sociales, teniendo presente que es parte de la visión y misión que tiene la universidad en su producción de conocimientos con pertinencia social.

En lo *axiológico*, la presente construcción teórica está permeada de un valor fundamental del episteme generado, considerando que las realidades sociales ameritan de un conocimiento que sea útil para generar beneficios al colectivo, además que se deja ver la pertinencia y corresponsabilidad de las universidades en lograr este cometido, favoreciendo además el fomento de valores sociales y éticos como el compromiso institucional y personal, la valoración de los recursos, la responsabilidad, el respeto y protección ambiental entre otros que son elementales en esa deseada formación que se quiere lograr en el escenario universitario para el impulso de la socioproductividad.

En lo *teleológico* se persigue como fin dejar un conocimiento que contribuya a la revalorización del quehacer universitario en función de la manera como se viene abordando la formación para el desarrollo de la socioproductividad, que el



conocimiento tenga utilidad práctica, que empodere a los estudiantes y que permita hacer desde cada experiencia, propiciando una formación que es su esencia y favorece la misión de lograr aprendizajes contextualizados, que responden a la realidad y a las necesidades de los estudiantes ante los mismos retos que se desprenden de la dinámica social.

En lo *heurístico*, es un aporte innovador que considera diferentes aspectos de la educación universitaria, por cuanto la labor formativa debe partir por el hacer y transformar lo que se viene gestando en las universidades para ser capaces de propiciar un escenario donde se valora el saber, el episteme y las prácticas que vengán a reforzar la manera de aprender de los estudiantes, generando un escenario que invita a repensar el rol de las universidades frente a las demandas sociales, además que con esta construcción teórica se permite innovar e imbricar la universidad con la socioproductividad para propiciar un aprendizaje permeado de la sociocrítica, la cual se resume en cuatro importantes cimientos, que se presentan en la siguiente construcción hologramática:



Figura 2: Holograma de la construcción teórica.
Fuente: Piña E. (2022).



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asamblea Nacional. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial N° 5453, del 3 de marzo de 2000. Caracas.
- Asamblea Nacional. Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela (Extraordinaria), N° 5.929 del 15 de agosto de 2009. Caracas.
- Freire, Paulo. (1999) Pedagogía de la Esperanza: Un encuentro con pedagogía del oprimido. México, Siglo XXI.
- Gadamer, H. (2009). El Giro Hermenéutico. México: Editorial Harla.
- Habermas, J. (1981), Ciencia y técnica como ideología, Tecnos, Madrid.
- Giménez R. (2016). La Evaluación en la Educación para la Sostenibilidad desde el Paradigma de la Complejidad. Tesis Doctoral publicada. Universidad de Cádiz-
- Leal J. (2005). La autonomía del sujeto investigador y la metodología de la investigación. Editorial Litorama. Mérida-Venezuela.
- Lopez Y. (2020). Vinculación Universidad-Comunidad en la elaboración de quesos artesanales como estrategia socioproductiva. Trabajo de grado no publicado. UNELLEZ-Apure.
- Martínez, A. (2007). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. México: Editorial Trillas.
- Martínez, M. (2006). La Investigación Cualitativa Etnográfica en la Educación. Ciudad de México. Editorial Trillas.
- Opazo H. (2015). Experiencias de aprendizaje-servicio en la formación del profesorado. Un estudio de caso. Tesis doctoral publicada. Universidad Autónoma de Madrid.
- Orasma M. (2020). Deontología de la ética docente para la universidad “una visión transformacional apoyada en la transdisciplinariedad”. Tesis Doctoral no publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.





Rodríguez J. (2014). Aproximación a un modelo teórico de participación social que fortalezca la calidad de vida desde el contexto de la educación venezolana. Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.

Sandin, E. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana.



**RECURSOS DIDACTICOS INNOVADORES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACION
MENCION: CASTELLANO Y LITERATURA DE LA UNELLEZ APURE, SAN
FERNANDO DE APURE**



Autor: Marvis Reinalda Salas Suárez.
Correo electrónico: samarei79@gmail.com,
MSc. Docencia Universitaria
Docente Universitario UNELLEZ-Venezuela
Teléfono contacto: 04243270269
Recibido: 01/03/2022 **Aprobado:** 03/04/2022

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo principal Analizar el uso de los recursos didácticos innovadores en el proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Educación Mención: Castellano y Literatura de la Universidad Nacional Experimental de los llanos Occidentales Ezequiel Zamora. UNELLEZ-Apure, a partir de este estudio se operacionalizo un cuerpo de variable cuyos indicadores se refieren a los tipos de recursos didácticos, disposición de los docentes sobre el uso de los recursos didácticos innovadores en el proceso de enseñanza aprendizaje y el mecanismos que usa el docente para la incorporación de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La información de interés fue recolectada mediante una aplicación de un cuestionario a la población de docentes de la Unellez-Apure de la carrera de Castellano y Literatura, los cuales se totalizaron en 23 y la muestra de estudiantes 28 del 7mo. Semestre. La investigación se tipificó como un estudio de carácter descriptivo. El instrumento aplicado fue un cuestionario de tipo estructurado que consta de 20 ítems a escala: S: Siempre; CS: Casi siempre; AV: Algunas veces; CN: Casi nunca y .N: Nunca. Los resultados de esta investigación permitieron formular conclusiones entre las que se destacan: 65,2% de los docentes utilizan los recursos didácticos tradicionales como la pizarra y textos para llevar a cabo su praxis docente. Aunque existen docentes que utilizan o fomentan los medios tecnológicos como la computadora y el video beam en el momento de dar sus clases. 39,1% de los docentes utilizan recursos didácticos innovadores en sus praxis docentes; así como, proponen la integración de los recursos tecnológicos y electrónicos como medios didácticos y además, fomentan la creación y uso de vídeos, videos conferencias, foros entre participantes para el desarrollo del aprendizaje colectivo.

Descriptores: Innovación, enseñanza y aprendizaje.



INNOVATIVE EDUCATIONAL RESOURCES IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF THE BACHELOR'S DEGREE IN EDUCATION MENTION: SPANISH AND LITERATURE FROM UNELLEZ APURE, SAN FERNANDO DE APURE

ABSTRACT

The main objective of this research is to analyze the use of innovative didactic resources in the teaching-learning process in the Education career Mention: Spanish and Literature of the National Experimental University of the Western Plains Ezequiel Zamora. UNELLEZ-Apure, from this study a body of variable was operationalized whose indicators refer to the types of didactic resources, disposition of teachers about the use of innovative didactic resources in the teaching-learning process and the mechanisms used by the teacher for the incorporation of didactic resources in the teaching and learning process. The information of interest was collected by applying a questionnaire to the population of teachers from the Unellez-Apure of the Spanish and Literature career, which totaled 23 and the sample of students 28 from the 7th. Semester. The research was classified as a descriptive study. The instrument applied was a structured questionnaire consisting of 20 scale items: S: Always; CS: Almost always; AV: Sometimes; CN: Almost never and .N: Never. The results of this research allowed to formulate conclusions, among which the following stand out: 65.2% of teachers use traditional didactic resources such as the blackboard and texts to carry out their teaching practice. Although there are teachers who use or promote technological means such as the computer and video beam at the time of giving their classes. 39.1% of teachers use innovative teaching resources in their teaching practices; as well as, they propose the integration of technological and electronic resources as didactic means and also promote the creation and use of videos, video conferences, forums between participants for the development of collective learning.

Descriptors: Innovation, teaching and learning.

INTRODUCCION

Los nuevos recursos tecnológicos, están provocando cambios inimaginables desde hace unos años, han revolucionado la forma de enseñar y aprender. Su irrupción en las aulas de clase y su fácil asimilación por parte del estudiante les confiere un interés creciente entre el docente y pedagogos. El uso de los recursos incorporados a las buenas prácticas de enseñanza, puede tener un buen potenciar para mejorar la comprensión de concepto; para desarrollar capacidades y habilidades.



Los recursos didácticos o medios de enseñanza permiten crear las condiciones materiales favorables para cumplir con las exigencias científicas del mundo contemporáneo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por ello, que los recursos didácticos cuando son empleados eficientemente posibilitan un mayor aprovechamiento de nuestros órganos sensoriales, se crean las condiciones para una mayor permanencia en la memoria de los conocimientos adquiridos; se puede transmitir mayor cantidad de información en medio tiempo; motivan el aprendizaje y activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento; facilitan que el alumno sea un sujeto activo de su propio aprendizaje y permiten la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Una educación de calidad requiere, por ende, cambios sustanciales a las formas convencionales de cómo se ha venido abordando y tendrá que hacerse desde metodologías pedagógicas que hayan demostrado su eficacia; así vemos como en estas prácticas educativas también ha habido la necesidad de adecuar estrategias facilitadoras del proceso enseñanza y aprendizaje y entre éstas, tenemos la creación de materiales educativos para facilitar los medios que permitirán al docente, saber que va enseñar o como fijar la intencionalidad pedagógica y los materiales didácticos que empleará como instrumento mediador, facilitador y potencializador para incidir en la educación del estudiante.

Es por ello, que los métodos de la enseñanza han sido y es una preocupación permanente de los pedagogos e investigadores en el ámbito educativo a nivel mundial. Las necesidades de la sociedad contemporánea donde la utilización de métodos que propicien la asimilación consciente de los conocimientos y el desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades creadoras del joven en formación. Las capacidades creadoras se desarrollan mediante el aprendizaje que realizan los estudiantes en los diferentes niveles educativos, de ahí la importancia que tiene la utilización de métodos de la enseñanza que promueva la actividad cognoscitiva de los alumnos.

En la actualidad, esa búsqueda de una mejor educación en la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario la transformación de las actividades



rutinarias y dogmáticas de las clases, en una instancia, creadora, dinámica, participativa y motivadora, lo cual se logra mediante la utilización de recursos didácticos favorables para cumplir con las exigencias científicas del mundo contemporáneo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La relación que se establece entre el docente y el estudiante debe fomentarse en un ambiente de entusiasmo, donde el docente es el principal promotor, orientador y gestor que permita el aprendizaje. Por consiguiente, para el alcance de una buena enseñanza uno de los medios es a través de la Didáctica, que es la disciplina que se encarga de todas las formas de enseñanza y de aprendizaje.

Los docentes deben manejar recursos didácticos que cumplan con las necesidades de los estudiantes. Por su parte el Ministerio de Educación (2011), en sus líneas estratégicas del proceso curricular venezolano señala que:

“El docente debe manejar una actitud constante observación y de estudio que facilite la aplicación de estrategias didácticas adecuadas, métodos, recursos y la estructuración de nuevas formas de enseñanza que se ajusten más a la realidad e intereses reales de los educando.” (p.15)

Jerrold, (1984), en su obra “planificación y producción de materiales audiovisuales” manifiesta que los “recursos didácticos están olvidados en el aula de clase, que muchas veces lamentablemente, estos se usan cuando sobra tiempo y después de haber dado la clase verbalista y hacer estudio de los libros de textos” (p.48).En esta cita, refleja que los docentes no están dando el uso oportuno a los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan, quieran y aprendan, en sentido les proporcionara especialmente: La orientación, motivación y los recursos didácticos necesario para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más eficaz.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, el profesor planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos, tomando en cuenta los



recursos didácticos que van a contribuir y proporcionar a los estudiantes información, técnica y motivación que les ayude en su proceso de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

En efecto, el desconocimiento y el uso incorrectos para la utilización de los recursos pedagógicos en la praxis pedagógica, influye negativamente en la aplicación de estrategias instruccionales con la realidad en lo que se desea enseñar, así como también en la interrelación facilitador estudiante, determinando problemas que obstaculizan la interacción del hombre con sus semejantes y en lo socio educativo en su base activa de dicho proceso.

Tal como lo enuncia la UNESCO, (2008) “Los nuevos métodos pedagógicos también supondrán nuevos materiales didácticos. Estos deberán estar asociados a nuevos métodos de examen, que pongan a prueba no solo la memoria sino también las facultades de comprensión, la aptitud para las labores prácticas y creativas” (p.16). En el proceso de enseñanza el facilitador debe de apropiarse de nuevos métodos y materiales didácticos que ayuden a desarrollar el intelecto y la creatividad en los estudiantes hacia la construcción de saberes.

De allí se insta, que los nuevos procesos educativos deben estar dirigidos a la obtención de aprendizaje innovadores, a través del uso de estrategias de procesamiento de la información y los conocimientos para que los vayan incorporando a su construcción intelectual y aplicando en solución de problemas en su cotidianidad laboral y social. La universidad de hoy ha alcanzado un nuevo rumbo, de transmisora y difusora de conocimiento ha pasado a ser una generadora del saber y potenciadora de creatividad, lo cual demanda un cambio de paradigma.

Es importante resaltar, que el facilitador de la Unellez-Apure, se comprometa con su rol de docente y considere en este nivel que tiene ser estimulante, interesante, significativo y debe utilizar recursos innovadores que permitan un proceso más integrador basado en la mediación del proceso de aprendizaje.



METODOLOGÍA

Este trabajo se enmarca dentro de un contexto de investigación de campo de carácter descriptivo, en tal sentido Sabino (2000) sostiene que es “el conjunto de informaciones o datos primarios obtenidos directamente de la realidad” (p. 93). En relación en su carácter descriptivo Aria, F (2006), considera que “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p. 24). El nivel de la investigación, según Arias (2006) “se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio” (p.23).

En consideración con este tipo de diseño de investigación en el presente estudio, la recolección de información se efectuara mediante la aplicación de una encuesta a la población en estudio. En cuanto al nivel de profundidad de carácter descriptivo, el presente estudio llevara a describir y señalar las características que define una realidad, en estos casos, el conjunto de variables que conforman la investigación a saber: los tipos de recursos didácticos, disposición de los docente sobre el uso de los recurso didácticos innovadores en el proceso de enseñanza aprendizaje y Mecanismo utilizado por el docente para la incorporación de los recurso didácticos en el proceso de enseñanza en la Carrera de Licenciatura en Castellano y Literatura. UNELLEZ-Apure.

En esta investigación el paradigma utilizado es el cualitativo, básicamente persigue la descripción lo más exacto de lo que ocurre en la realidad social. Para ello, se apoya en las técnicas estadísticas, sobre todo en la encuesta y análisis estadísticos de datos secundarios. Aquí lo más importante es construir un conocimiento lomas objetivo posible deslindado de posibles distorsiones de información que puedan generar los sujetos desde su propia subjetividad.

Con relación a la población Arias, F. (2006) “la población es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para las cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (p.81). Sobre la definición señalada el estudio que se realizó tomó como población dos estratos poblacionales: (23)



docentes y (47) estudiantes del 8vo semestre de la carrera de Licenciatura en educación Mención: castellano y Literatura. Unellez-Apure, San Fernando Estado Apure. La muestra es "una parte representativa de una población, cuyas características deben producirse en ellas, lo más exactamente posible" (Ballestrini, 2006, p. 141). Considerando las características de la población en estudio, es necesario extraer el muestreo, ya que la investigación va dirigida a los docentes y estudiantes de la UNELLEZ-Apure, San Fernando específicamente en la carrera de castellano y Literatura. En este caso la muestra para el primer estrato poblacional quedó conformada por la misma población; es decir, (23) docentes debido a tratarse de un número relativamente pequeño, no amerita la extracción de una muestra representativa. En cambio que para el segundo estrato poblacional correspondiente a los estudiantes, se aplicó un muestreo aleatorio simple con la idea de estimar la proporción que representa una variable relevante, se supone el caso más desfavorable del muestreo con $p = q = 0,50$ y suponiendo que la población se distribuye de forma normal con intervalo de confianza del 95% y un error de estimación aproximado del 5%, quedando 28 estudiantes.

Uno de los aspectos fundamentales del proyecto de investigación es la de disponer de técnicas que permitan conocer el fenómeno de estudio. Al respecto Arias (2006), señala que: "Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o manera de obtener la información" (p. 55). En esta investigación se utilizó las siguientes técnicas:

Revisión documental: se utilizó para el análisis de los datos e información provenientes de los materiales impresos u otros tipos de documento necesario.

Fichas de trabajo: Tamayo y Tamayo (2003), señala "La ficha de trabajo es el instrumento que permitirá ordenar y clasificar los datos consultados, incluyendo nuestras observaciones y críticas, facilitando así la redacción del escrito" (p. 12).

Técnica de la encuesta: Se utilizó un cuestionario, la cual es definida por Arias (2006), como un "formato que contiene una serie de preguntas en función de la información que se desea obtener, y que se responde por escrito" (p. 79). En tal sentido, se trata de recopilar la información de parte de un grupo significativo de



personas acerca del problema en estudio, para luego, mediante un análisis de tipo cuantitativo, sacar las conclusiones que corresponda con los datos recogido.

Para analizar la información proveniente del instrumento que se aplicó, se empleó técnicas de tipo cuantitativo y cualitativo:

Análisis Cuantitativo: Esta técnica permitió cuantificar la información con la finalidad de presentarla en tablas de frecuencias y gráficos de sectores, por lo cual, dio una visión detallada de los resultados de la investigación sin hacer uso de la descripción concentrándose solamente en números y procedimientos estadísticos. Al respecto Cerda (1999) expone que dicho enfoque se hace “partiendo de la matemática y de la estadística” (p.68), dando parte de los elementos que el analista necesita para una eficaz interpretación de los datos.

Análisis Cualitativo: Permitted fortalecer la cuantificación de la información, derivada de lo cuantitativo, este procedimiento dio origen a la descripción de los resultados derivados del trabajo de campo, a fin de generar las conclusiones y recomendaciones pertinentes a las variables a estudiar. En tal sentido, Azuaje (1997), refleja que “es la búsqueda con relación al contacto dentro del cual se desarrolla el estudio” (p. 119).

PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

El propósito de esta investigación es Analizar el uso de los Recursos didácticos innovadores en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la carrera Licenciatura en Educación Mención: Castellano y Literatura de la Universidad Nacional Experimental de los llanos Occidentales Ezequiel Zamora. UNELLEZ-Apure, San Fernando Estado Apure. En consecuencia, se recopiló información concerniente a las variables operacionalizadas a fin de dar cumplimiento a los objetivos formulados.

Las variables estudiadas fueron: tipos de recursos didácticos, Disposición de los docentes sobre el uso de los recursos didácticos innovadores en el proceso de enseñanza y aprendizaje, Mecanismos que usa el docente para la incorporación de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para la obtención de la



información sobre este tópico, se aplicó un instrumento a la población objeto de estudio, es decir a veinte y tres docentes (23) y veintiocho (28) estudiantes, quienes proporcionaron los datos que se analizaron para determinar los resultados de la investigación.

La información obtenida con la aplicación de los instrumentos fue analizada de forma cuantitativa y cualitativa. Estos análisis son presentados para darles la debida interpretación y descripción para poder generar las conclusiones y recomendaciones que dan respuesta a interrogantes planteadas y que por supuesto permitieron cumplir con los objetivos de la investigación.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos a través de los instrumentos de recolección de datos dirigidos a profesores y estudiantes de la carrera castellano y literatura; los mismos se apoyan en tablas de frecuencias y gráficos de sectores, con su análisis cuantitativo y cualitativo en términos de frecuencia y porcentaje de respuestas:

Cuestionario aplicado al estrato poblacional: Profesores:

Variable 1: Tipos de recursos didácticos

Cuadro 1

Ítem 1: ¿El facilitador propone realizar carteleras alusivas al área de conocimiento?

	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	8,7
Casi nunca	7	30,4
Algunas veces	9	39,1
Válidos Casi siempre	2	8,7
Siempre	3	13,0
Total	23	100,0

Fuente: Salas M. (2022)



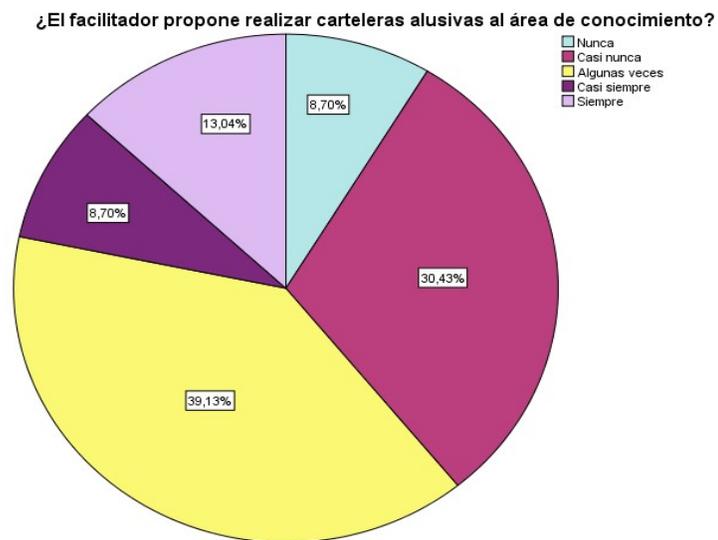


Figura 1: Gráfico correspondiente al ítem 1 Fuente: Salas M. (2022)

En el ítem 1, se encontró que existe un alto porcentaje (39%) en el cual nunca y casi nunca el facilitador propone realizar carteleras alusivas al área de conocimiento. Siendo la categoría algunas veces la que alcanza mayor proporción con un 39%.

Se observa de acuerdo a la representación gráfica de las categorías de las respuestas de las frecuencias analizadas desde el ítem 1 hasta el ítem 9 correspondiente a la variable: Tipos de recurso Didácticos que usan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje correspondiente al estrato poblacional: Profesores, que:

- a. Algunas veces utiliza carteleras alusivas al área de conocimiento.
- b. Siempre y Casi siempre utilizan láminas ilustradas como recurso didáctico para propiciar la descripción ampliada de la temática dada en clase.
- c. Nunca y Casi Nunca utilizan grabaciones didácticas en sus clases
- d. Siempre utilizan medios demostrativos como recurso didáctico para desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje en sus diferentes clases.
- e. Siempre y Casi Siempre, promueven el uso de la tecnología para apoyar investigaciones y presentaciones de las clases.



- f. El 50% utilizan recursos sonoros y audiovisuales como recurso didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje y el otro Nunca y casi nunca lo utilizan.
- g. Siempre y casi siempre los Docentes utilizan únicamente medios y materiales didácticos como pizarra y textos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- h. Siempre y Casi siempre los facilitadores de la carrera castellano y literatura utiliza en su praxis docente como recursos didácticos la computadora y el video beam. Quedando un mínimo de profesores que nunca o casi nunca lo utilizan.
- i. Algunas veces utilizan el software para crear situaciones de aprendizajes propias en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se deduce de estos resultados que la mayoría de los docentes utilizan los recursos didácticos tradicionales como la pizarra y textos para llevar a cabo su praxis docente. Aunque existen docentes que utilizan o fomentan los medios tecnológicos como la computadora y el video beam en el momento de dar sus clase.

Esta interpretación, se sustentan en la teoría del aprendizaje significativo, donde el docente cumple un rol importante en momento de planificar y seleccionar esos recurso didácticos que tengan un significado para los estudiantes y así mismos ellos puedan relacionarlos con su estructura cognitiva produciendo así un aprendizaje significativo.



Variable 2: Disposición de los Docentes sobre el uso de los Recursos Didácticos innovadores

Cuadro 2

Ítem 10: ¿El facilitador utiliza los recursos didácticos innovadores en el desarrollo de las actividades?

	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	4,3
Casi nunca	1	4,3
Algunas veces	5	21,7
Casi siempre	9	39,1
Siempre	7	30,4
Válidos		
Total	23	100,0

Fuente: Salas M. (2022)

¿El facilitador utiliza los recursos didácticos innovadores en el desarrollo de las actividades?

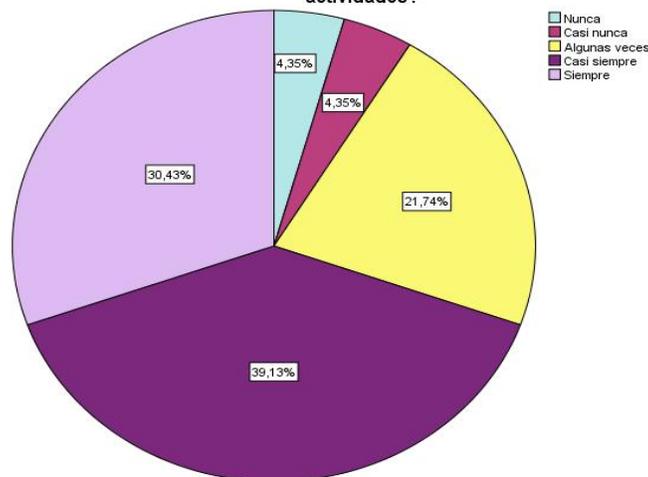


Figura 10: Gráfico correspondiente al ítem 10 Fuente: Salas M. (2022)



En el ítem 10, se observa que 39,1% respondió Casi Siempre y el 30,4% Siempre. Esto indica que la mayoría de los docentes utilizan recursos didácticos innovadores en el desarrollo de las actividades en clase.

Se infiere de acuerdo a la representación gráfica de las categorías de las respuestas de las frecuencias analizadas desde el ítem 10 hasta el ítem 14 correspondiente a la variable: disposición de los docentes sobre el uso de los recursos didácticos innovadores en el proceso enseñanza correspondiente al estrato poblacional: Profesores, lo siguiente:

- a. La mayoría de los docentes Casi Siempre y Siempre utilizan recursos didácticos innovadores en el desarrollo de las actividades en clase.
- b. Los facilitadores Siempre y Casi Siempre propone la integración de los recursos tecnológicos y electrónicos como medios didácticos en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- c. La mayoría de los docentes fomentan la creación y uso de vídeos, videos conferencia, foros entre participantes, para el desarrollo del aprendizaje colectivo.
- d. Siempre y casi siempre los facilitadores en su acción docente usa herramientas de comunicación sincrónica y de comunicación asincrónica; pero, una minoría opinó que algunas veces usan este tipo de comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- e. Casi siempre y algunas veces utilizan los facilitadores programas informáticos educativos y programas multimedia en su praxis docentes.

Se deduce de estos resultados que la mayoría de los docentes utilizan recursos didácticos innovadores en sus praxis docentes; así como, proponen la integración de los recursos tecnológicos y electrónicos como medios didácticos y además, fomentan la creación y uso de vídeos, videos conferencias, foros entre participantes para el desarrollo del aprendizaje colectivo. También, utilizan los facilitadores programas informáticos educativos y programas multimedia y usan herramientas de



comunicación sincrónica y de comunicación asincrónica; aunque, una minoría significativa algunas veces usan este tipo de comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este resultado se sustenta en la teoría constructivista, ya que enmarca su posición en esa construcción de conocimiento y utiliza esas experiencias personales del entorno que lo rodea.

Variable 3: Mecanismo que Usa el Docente para la Incorporación de los Recursos Didáctico

Cuadro 3

Ítem 15: ¿El facilitador utiliza los recursos didácticos para lograr los objetivos planificados en la enseñanza?

	Frecuencia	Porcentaje
Algunas veces	2	8,7
Casi siempre	4	17,4
Siempre	17	73,9
Total	23	100,0

Fuente: Salas M. (2022)



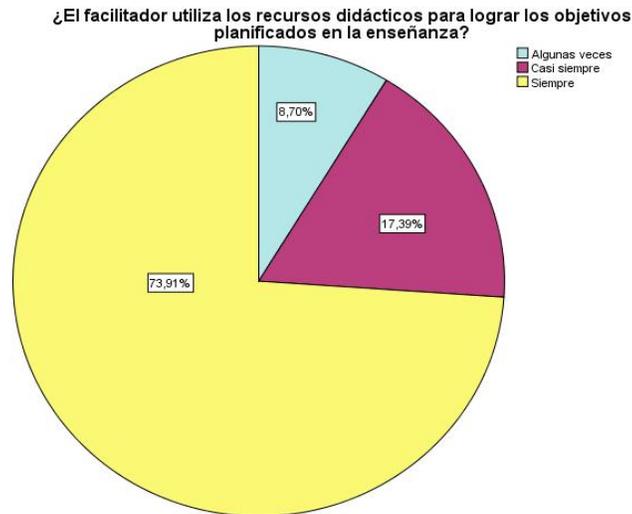


Figura 15: Gráfico correspondiente al ítem 15 Fuente: Salas M. (2022)

En el ítem 15, el 73,9 % de los encuestados respondió Siempre y el 17% Algunas Veces, Esto indica que la mayoría de los profesores utilizan los recursos didácticos para lograr los objetivos planificados en la enseñanza.

Se deduce lo siguiente de acuerdo a la representación gráfica de las categorías de las respuestas de las frecuencias analizadas desde el ítem 15 hasta el ítem 20 correspondiente a la variable: Mecanismo que Usa el Docente para la Incorporación de los Recursos Didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje correspondiente al estrato poblacional: Profesores:

- a. La mayoría de los profesores siempre y casi siempre utilizan los recursos didácticos para lograr los objetivos planificados en la enseñanza.
- b. La totalidad de los facilitadores pertenecientes a la carrera licenciatura en castellano y Literatura seleccionan y diseñan los recursos didácticos acorde a los contenidos programáticos en su praxis docente.
- c. Siempre y “Casi siempre el facilitador toma en cuenta las características físicas, psicológicas y sociales en el momento de seleccionar un recurso para el aprendizaje.



- d. La mayoría de los profesores utiliza recursos didácticos pertinentes vinculados con los planes y programas de estudio de la carrera Licenciatura en Castellano y Literatura.
- e. La mayoría de los docentes al seleccionar un recurso didáctico considera las necesidades e intereses de los educandos para así llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje.
- f. La mayoría de los facilitadores en su praxis docente promueve las capacidades, estilos cognitivos, interés, conocimientos previos requeridos para el uso de los materiales didácticos.

Se concluye que la mayoría de los docentes utilizan mecanismos para la incorporación de los recursos didácticos en su praxis docente. Entre ellos se encuentra recursos didácticos apropiados para lograr los objetivos planificados en la enseñanza, la selección y diseño de los recursos didácticos acorde a los contenidos programáticos, las características físicas, psicológicas y sociales en el momento de seleccionar un recurso, así como, las necesidades e intereses de los educandos. Todo ello, vinculados con los planes y programas de estudio y las capacidades, estilos cognitivos, interés, conocimientos previos requeridos para el uso de los materiales didácticos.

En consecuencia, los resultados se enfocan en la teoría del aprendizaje por descubrimiento, ya que el aprendizaje es constructivo en el que el sujeto selecciona y transforma la información para dominar determinados componentes.



Cuestionario aplicado al estrato poblacional: Estudiantes

Variable 1: Tipos de recursos didácticos

Cuadro 4

Ítem 1: ¿El facilitador propone realizar carteleras alusivas al área de conocimiento?

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	5	17,9
Algunas veces	8	28,6
Válidos Casi siempre	3	10,7
Siempre	12	42,9
Total	28	100,0

Fuente: Salas M. (2022)

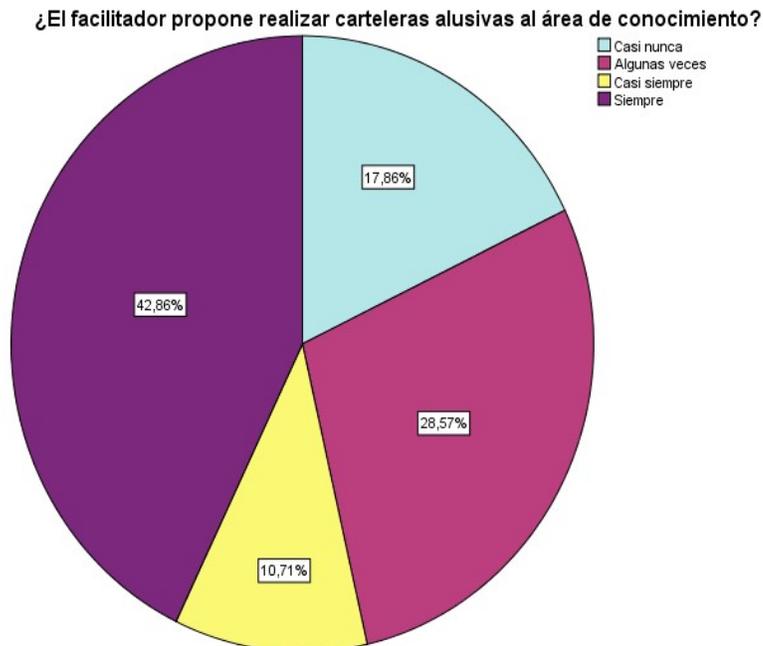


Figura 1: Gráfico correspondiente al ítem 1 Fuente: Salas M. (2022)



Para el ítem 1, de un total de 28 encuestados, 12 de ellos manifestaron que siempre el facilitador propone realizar carteleras alusivas al área de conocimiento, lo cual representó el 42,9 %, Tan solo el 17,9 % reflejó lo contrario.

Se observa de acuerdo a la representación gráfica de las categorías de las respuestas de las frecuencias analizadas desde el ítem 1 hasta el ítem 9 correspondiente a la variable: Tipos de recurso Didácticos que usan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje correspondiente al estrato poblacional: estudiantes, que:

- a. Siempre el facilitador propone realizar carteleras alusivas al área de conocimiento, y tan solo un grupo mínimo opinó lo contrario.
- b. Con relación a si el facilitador mediante láminas ilustradas, propicia la descripción ampliada de la temática, las opiniones de los estudiantes estuvieron distribuidas más o menos equitativamente entre algunas veces y siempre. Pero un grupo muy reducido opinó que casi nunca se realiza esta actividad.
- c. La mayoría de los facilitadores “Nunca” y “Casi nunca” el docente elabora grabaciones didácticas como recurso didáctico en su praxis docente. Solo un grupo muy reducido algunas veces elabora grabaciones didácticas en el proceso enseñanza aprendizaje.
- d. Algunas veces el facilitador utiliza medios demostrativos. Pero un grupo significativo de ellos respondieron que “siempre” y casi siempre los docentes utilizan medios demostrativos en sus praxis docentes.
- e. La mayoría de los encuestados opinaron que el facilitador promueve siempre y casi siempre el uso de la tecnología para apoyar investigaciones y presentaciones de las clases. Un grupo reducido respondió “algunas veces”.
- f. La mayoría de los encuestados opinaron que el facilitador utiliza recursos sonoros y audiovisuales tales como radio, TV, vídeos, discos, entre otros en el proceso enseñanza y aprendizaje.
- g. La mayoría de los facilitadores utilizan medios y materiales didácticos como pizarra y textos en el proceso enseñanza aprendizaje



- h. La mayoría de los encuestados opinaron que el facilitador utiliza como recurso la computadora y el video beam en la praxis docente.
- i. La mayoría de los encuestados opinaron que el facilitador utiliza software para crear situaciones de aprendizaje propias en el proceso de enseñanza. Solo un grupo reducido opinan que algunas veces utiliza el software.

Se deduce de estos resultados que la mayoría de los encuestados (estudiantes) sostiene que los docentes utilizan los recursos didácticos tradicionales como la cartelera, laminas ilustradas, la pizarra y textos para llevar a cabo su praxis docente. Aunque también opinan que existen docentes que utilizan o fomentan los medios tecnológicos como la computadora y el video beam en el momento de dar su clase.

Variable 2: Disposición de los Docentes sobre el uso de los Recursos Didácticos innovadores

Cuadro 5

Ítem 10: ¿El facilitador utiliza los recursos didácticos innovadores en el desarrollo de las actividades?

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	1	3,6
Algunas veces	6	21,4
Válidos Casi siempre	8	28,6
Siempre	13	46,4
Total	28	100,0

Fuente: Salas M. (2022)



¿El facilitador utiliza los recursos didácticos innovadores en el desarrollo de las actividades?

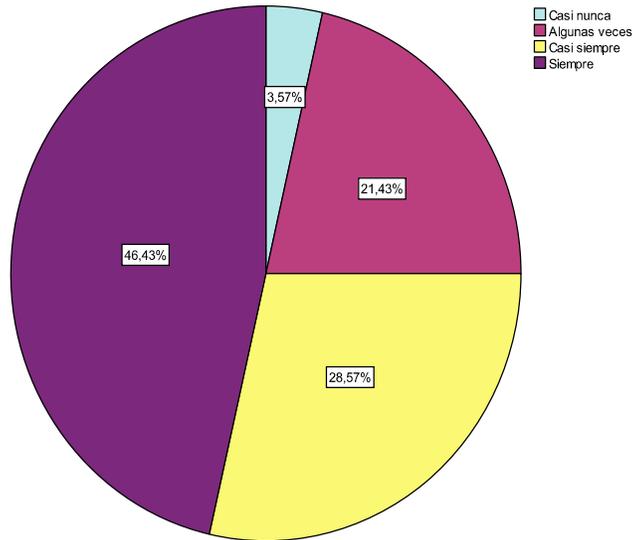


Figura 10: Gráfico correspondiente al ítem 10 Fuente: Salas M. (2022)

Se observa de acuerdo a la representación gráfica de las categorías de las respuestas de las frecuencias analizadas desde el ítem 10 hasta el ítem 14 correspondiente a la variable: disposición de los docentes sobre el uso de los recursos didácticos innovadores en el proceso enseñanza correspondiente al estrato poblacional: Estudiantes, lo siguiente:

- La mayoría de los encuestados opinaron que el facilitador utiliza los recursos didácticos innovadores en el desarrollo de las actividades. Solo un grupo reducido opino que “algunas veces” usa recursos didácticos innovadores.
- La mayoría de los encuestados opinaron que el facilitador propone la integración de los recursos tecnológicos y electrónicos como medios didácticos en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- La mayoría de los encuestados opinaron que el facilitador fomenta la creación y uso de videos, video conferencia, foros entre participantes, para el desarrollo del aprendizaje colectivo
- La mayoría de los encuestados opinaron que el facilitador usa herramientas de comunicación sincrónica y de comunicación asincrónica en su acción docente.



Solo un grupo reducido opino que “algunas veces” usa las herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica.

- e. La mitad de los encuestados opinaron que el facilitador utiliza los programas informáticos educativos y programas multimedia. Pero otro grupo respondió que algunas veces lo utiliza en sus clases.

Se deduce de estos resultados que la mayoría de los encuestados (estudiantes) opinan que los docentes utilizan recursos didácticos innovadores en el desarrollo de las actividades de clase. Así como, proponen la integración de los recursos tecnológicos y electrónicos como medios didácticos en los procesos de enseñanza aprendizaje y además, fomentan la creación y uso de vídeos, videos conferencias, foros entre participantes para el desarrollo del aprendizaje colectivo. También, utilizan los facilitadores programas informáticos educativos y programas multimedia y usan herramientas de comunicación sincrónica y de comunicación asincrónica; aunque, una minoría significativa algunas veces usan este tipo de comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Variable 3: Mecanismo que Usa el Docente para la Incorporación de los Recursos Didáctico

Cuadro 6

Ítem 15: ¿El facilitador utiliza los recursos didácticos para lograr los objetivos planificados en la enseñanza?

	Frecuencia	Porcentaje
Algunas veces	5	17,9
Casi siempre	8	28,6
Siempre	15	53,6
Válidos		
Total	28	100,0

Fuente: Salas M. (2022)



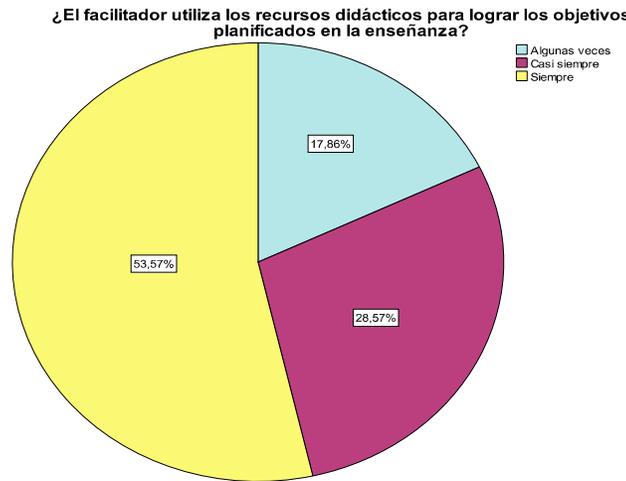


Figura 15: Gráfico correspondiente al ítem 15 Fuente: Salas M. (2022)

En el ítem 15, el 53,6 % de los encuestados respondió Siempre y el 28,6% “casi siempre”. Esto indica que la mayoría de los encuestados opinaron que el facilitador utiliza los recursos didácticos para lograr los objetivos planificados en la enseñanza. Solo un grupo reducido opinaron que “algunas veces” (17,9%).

Se infiere lo siguiente de acuerdo a la representación gráfica de las categorías de las respuestas de las frecuencias analizadas desde el ítem 15 hasta el ítem 20 correspondiente a la variable: Mecanismo que Usa el Docente para la Incorporación de los Recursos Didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje correspondiente al estrato poblacional: Estudiantes.

- La mayoría de los encuestados opinaron que el facilitador utiliza los recursos didácticos para lograr los objetivos planificados en la enseñanza. Solo un grupo reducido opinaron que “algunas veces”.
- Los docentes pertenecientes a la carrera licenciatura en castellano y Literatura seleccionan y diseñan los recursos didácticos acorde a los contenidos programáticos en su praxis docente. Aunque un porcentaje menor respondió “algunas veces”.
- Los encuestados manifestaron que Siempre y casi siempre el facilitador toma en cuenta las características físicas, psicológicas y sociales en el momento de seleccionar un recurso para el aprendizaje. Aunque un porcentaje menor respondió “algunas veces”.



- d. La mayoría de los encuestados respondieron que el facilitador utiliza recursos didácticos pertinentes vinculados con los planes y programas de estudio de la carrera Licenciatura en Castellano y Literatura
- e. La mayoría de los encuestados opinan que el facilitador al seleccionar un recurso didáctico considera las necesidades e intereses de los educandos para así llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje de manera eficaz.
- f. La mayoría de los encuestados opinaron que el facilitador en su praxis docente promueve las capacidades, estilos cognitivos, interés, conocimientos previos requeridos para el uso de los materiales didácticos.

Se concluye entonces, que la mayoría de los docentes utilizan mecanismos para la incorporación de los recursos didácticos en su praxis docente. Entre ellos se encuentra recursos didácticos apropiados para lograr los objetivos planificados en la enseñanza, la selección y diseño de los recursos didácticos acorde a los contenidos programáticos, las características físicas, psicológicas y sociales en el momento de seleccionar un recurso, así como, las necesidades e intereses de los educandos. Todo ello, vinculados con los planes y programas de estudio y las capacidades, estilos cognitivos, interés, conocimientos previos requeridos para el uso de los materiales didácticos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F (1997) El Proyecto de Investigación: Guía para su elaboración. Caracas: Espíteme.
- Azuaje (1997). La investigación como proceso social. Colombia: Magisterio.
- Bazalgette, C (1991). Los medios audiovisuales en la educación primaria.
- Ballestrini, (2006). ¿Cómo hacer un proyecto de investigación?. Caracas: Venezuela.
- Borda, E. y Páez, E (1997). Ayudas educativas. Creatividad y aprendizaje. Colombia: Magisterio.
- Bravo, J (2007). Los medios de enseñanza: clasificación, selección y aplicación. Universidad Politécnica de Madrid (España-UE).<http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n24/n24art/art2409.htm>. Consulta: 27-06-2012.
- Cerda, H (2009). Investigación Total. Bogotá. Cooperativa. Editorial Magisterio.
- Constitución de la Republica Bolivariana de Venezuela (1999).Gaceta Oficial N°5.453 Extraordinaria. Caracas.



- Figuera, M (2012). Recursos innovadores para el aprendizaje en el fortalecimiento de la praxis andrológica en la educación universitaria. Caso: Misión Sucre Aldea Cristo Rey de San Fernando de Apure”. Trabajo de Grado para obtener el Titulode Magister en Ciencia de la Educación Superior, Mención: Docencia Universitaria.
- Graells, (2000). Hacia la tecnología del siglo XXI. Editorial Calipso. Madrid España.
- Marín, R. (2008). Medios audiovisuales en la formación de docente integrales. Editorial: UNEG. Venezuela. Estado Bolívar.
- Ministerio de Educación (2011). En sus líneas estratégicas del proceso curricular venezolano.
- Ministerio de Educación (1998). 1ra. Orientación del Diseño Curricular. Caracas. Autor.
- Moreno, I (2004).La Utilización de Medios y Recursos Didácticos en el Aula.<http://www.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>. Consulta: 28-06-2012.
- Ramírez, R. (2005). Como hacer un proyecto de investigación. Editorial. Panapo. Caracas, Venezuela.
- Revista Electrónica “Razón y Palabra” N° j3: “Comunicación Educativa”. Enero, marzo 1999.
En: www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n13/index.htmlfile://F:/tics/Articulos%20para%20web/comunicación.htm 31/08/202.
- Rodríguez, M (2000). Creatividad en la educación escolar. México: Trillas
- Sabino, C (2000).El proceso de investigación. Ediciones: Panapo. Caracas. Venezuela.
- Sánchez, L (1996). Teorías del Aprendizaje: Implicaciones Pedagógicas. Caracas. Universidad Central de Venezuela.
- Tamayo y Tamayo (2003). El proceso de investigación científica. México: Limusa.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) (1999). Estrategias y recursos instruccionales. Caracas: Autor.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) (1999). Estrategias y recurso Instruccionales. Caracas. Autor.
- UNESCO. (2008). Declaración Mundial sobre la educación superior siglo XXI: Visión y acción.
- Vygostky, L. (1978). La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones superiores. Harvard universitypress, cambride.



JUEGOS DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LÓGICA PROPOSICIONAL EN EDUCACION INTEGRAL



Autor: Danillys Reina.

Correo electrónico: danillysreina@gmail.com

Doctora en Ciencias Gerenciales

Doctora en Ambiente y Desarrollo

Teléfono contacto: 04243-3101805

Recibido: 25/02/2022 **Aprobado:** 01/04/2022

RESUMEN

La importancia de ésta investigación radica en aplicar de manera sistemática y organizada los juegos didácticos matemáticos con el fin de fortalecer el conocimiento del estudiante en la lógica proposicional, presentándolos como una estrategia pertinente y beneficiosa para efectuar el proceso de enseñanza con los nuevos programas del diseño curricular, propiciando la eficacia de los proyectos pedagógicos en el ambiente de aprendizaje. Se llevó a cabo en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez con las y los estudiantes del área de concentración matemática y tuvo como propósito proponer una transformación del Currículo Nacional Bolivariano en su contenido matemático aportando soluciones a la situación problema presente en el proceso de aprendizaje. La investigación surge por la necesidad de dar realce al hecho investigativo, se enmarcó dentro del campo de estudio del paradigma cualitativo bajo el método hermenéutico enfocado desde la perspectiva de la realidad que permitió interpretar las opiniones de los informantes clave, para tal efecto se seleccionó como informantes clave tres profesores y tres participantes. La información se obtuvo mediante la técnica de la observación participante y la entrevista semiestructurada para realizar la contrastación mediante la categorización y triangulación de fuentes, así como su teorización. De la realidad estudiada emergieron categorías y subcategorías que contribuyeron al establecimiento de los juegos didácticos como recurso indispensable para la enseñanza del contenido abordado, ya que éste motiva al estudiante a expresar cada desarrollo de sus potencialidades sin impedimento generando así aportes de gran beneficio tanto para discentes como para los docentes.

Descriptor: Juegos, didácticos, lógica, proposicional, enseñanza, matemática.



DIDACTIC GAMES AS A STRATEGY FOR THE TEACHING OF THE PROPOSITIONAL LOGIC IN INTEGRAL EDUCATION

ABSTRACT

The importance of this research lies in applying in systematic and organized mathematical didactic games to strengthen the student's knowledge in the propositional logic, presenting them as a relevant and beneficial strategy to carry out the teaching process with the new design programs curricular, promoting the effectiveness of pedagogical projects in the learning environment. It was carried out at the Simón Rodríguez National Experimental University with the students of the area of mathematical concentration and had the purpose of proposing a transformation of the Bolivarian National Curriculum in its mathematical content, providing solutions to the current problem situation in the learning process. The research arises from the need to enhance the research fact, was framed within the field of study of the qualitative paradigm under the hermeneutic method focused from the perspective of reality that allowed interpreting the opinions of key informants, for this purpose was selected as key informants three professors and three participants. The information was obtained through the technique of participant observation and the semi-structured interview to perform the test by categorizing and triangulating sources, as well as their theorization. From the studied reality, categories and subcategories emerged that contributed to the establishment of didactic games as an indispensable resource for the teaching of the content addressed, since this motivates the student to express each development of their potential without hindrance, thus generating contributions of great benefit for both students as for the teachers.

Descriptors: Games, Educational, logic, propositional, teaching, mathematics

INTRODUCCION

Actualmente, con la creación de una eruptiva sociedad global y la aparición de zonas influyentes en el desarrollo integral del ser humano en las últimas décadas, se requiere de la apropiación del conocimiento de la ciencia y otras áreas, por las demandas que ofrecen posibilidades asombrosas en el privilegiado mundo de oportunidades en el campo ocupacional. Sobre todo, si se tiene una visión clara en la edificación del conocimiento matemático como herramienta esencial e ineludible en áreas tan versátiles en las diferentes ciencias existentes, y disciplinas semejantes, que permita comprender, explicar y combinar su contenido, y tener contacto con el



fascinante mundo de las matemáticas en sus diferentes niveles con las demás ciencias, logrando avance de los últimos tiempos.

Desde esta perspectiva, la realidad es otra, la mayoría de los profesionales en sus diferentes áreas, presentan escasa comprensión en la aplicabilidad de los principios básicos en la resolución de problemas matemáticos, situación debido a factores reflejados en las instituciones educativas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje de los contenidos institucionales. Así, es necesario el tratamiento de estas situaciones problemas y emplear estrategias didácticas con el fin de explicar, encontrar, evidenciar y ejemplificar, nuevos constructos que atiendan las demandas y necesidades de formación para dar una tarea de empoderamiento del conocimiento, con especial significado en el campo de las matemáticas, que responda a requerimientos de la diversidad sociocultural del alumno en el contexto escolar.

De ahí, que la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas sea impopular, obstáculo que genera aversión en los discentes, pero también existen otras dificultades inherentes a las estrategias didácticas que no integran al estudiante a las clases. Por ello, este trabajo estableció una transformación del Currículo Nacional Bolivariano en su contenido matemático para aportar soluciones a la situación problema presente en el proceso de aprendizaje del alumno, siendo la matemática una herramienta útil y eficaz al servicio de todos ellos. Así, que según Abarca (2002), citado por Fragoso (2015), el hombre dirige su atención no sólo hacia lo que le ocurre o aquello de lo que se ocupa, también con la posibilidad de dirigirla hacia sus acciones y vivencias; de alguna manera, su conocimiento lo vuelve sobre sí mismo para luego reflexionar acerca de cuanto le rodea. Por tanto, la investigación se apoyó en la teoría de las situaciones didácticas de Brousseau (1986-1988), los campos conceptuales de Vergnaud (1996) y la Teoría de Juegos didácticos matemáticos de García (2014), y se centró en aplicar de manera sistemática y organizada los juegos didácticos matemáticos con fin de fortalecer el conocimiento del discente de educación integral.

En líneas generales, se puede decir que el presente estudio tuvo como propósito proponer una transformación del Currículo Nacional Bolivariano en su contenido



matemático aportando soluciones a la situación problema presente en el proceso de aprendizaje.

METODOLOGÍA

La investigación aplicada se enmarcó en un *enfoque* cualitativo bajo la teoría de la realidad desde una interpretación hermenéutica, donde se establecieron los juegos didácticos como estrategia para la enseñanza de la lógica proposicional en Educación Integral. Se consideró seleccionar un conjunto de seis informantes: tres docentes y tres estudiantes, con la intención de balancear el número de sujetos sometidos, a las diferentes interrogantes, que las respuestas, manifestadas dieran lugar, una vez analizadas, razonadas e interpretadas, de acuerdo a las teorías en la que se fundamenta la investigación, a las consultas esperadas en este trabajo, por complicadas que sean, como lo señala Luengo (2018):

Las distintas vertientes de la complejidad no son equivalentes en sus planteamientos conceptuales ni necesariamente compatibles en sus propuestas metodológicas, ni mucho menos similares en sus alcances éticos e implicancias políticas. La razón de ello es clara: toda construcción teórica se asienta en sus puestos de orden epistemológico, ontológico y axiológico que es necesario explicitar y analizar. p.10

Es por esto que, la selección de la muestra tiene carácter intencional, ya que, el propósito radica en seleccionar informantes que aporten información útil, que fundamenten el desarrollo de la investigación, como lo describe Rojas (2010) citado por Fajardo (2016), “esta estrategia busca capturar y describir los temas centrales en un amplio espectro de opiniones. Para ello se selecciona una muestra lo más heterogénea posible” (p. 67). Por este juicio de valor, bajo el criterio de la selección, se inició la escogencia de los informantes clave en función de su inscripción en la asignatura introducción al álgebra, que haya asistido a todas las clases relacionadas con las lógicas proposicionales, es decir, la variable seleccionada corresponde a que el alumno tenga conocimiento de la situación problemática en el campo del álgebra. Simultáneamente, los docentes seleccionados son administradores de la asignatura, al



menos durante dos años, en educación integral área concentración matemática teniendo como *escenario de la investigación*, la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), Núcleo Apure.

Para las *técnicas e instrumentos de Recolección de la información*, se aplicó la entrevista semiestructurada con la finalidad de garantizar la confiabilidad de los datos, sin dar a conocer los nombres de los informantes clave. Durante el desarrollo del estudio se expusieron los datos, que sometidos al análisis e interpretación respectiva se logró identificar los aspectos relevantes de las diferentes opiniones grabadas electrónicamente con grabador manual, que sirvieron de insumo para el logro de los objetivos de la investigación. La ventaja de la entrevista semiestructurada está en que son los mismos actores sociales involucrados en el tema de investigación, los que proporcionaron los datos relativos al objeto de estudio, su conducta y la del otro.

De igual manera, Sabino (2014), declara que la recolección de datos está en función de una adecuada construcción de los instrumentos de recolección que la investigación alcanza para la necesaria correspondencia entre teoría y hechos, y enfatiza, que gracias a ellos ambos términos se vinculan, ya que si hay instrumentos defectuosos llevara la investigación a dificultades. Cabe señalar, que el proceso de recolección de datos y apoyo documental de: Tesis, trabajo de maestría, revistas especializadas, documentos electrónicos y entrevistas semiestructurada, fueron vaciadas sobre las diferentes matrices de diálogos con la intención de generar la categorización de las opiniones diversas con el objetivo de sacar las categorías emergentes a partir de las cuales se hizo la interpretación de las mismas. El desarrollo de la investigación está distribuido en cuatro fases:

- 1) Fase Preparatoria.
- 2) Fase de aplicación de instrumentos, y recogida de la información.
- 3) Fase analítica.
- 4) Fase informativa.

Sin embargo, la investigadora, tomará el criterio de optar por tres fases: Antes; durante; y después. En ese sentido, la fase inicial, será el momento de los preparativos



que hace la investigadora de esta investigación, previo a la indagación de la situación problema. Seguidamente, se prepara la fase durante el desarrollo, que corresponde al momento en que se realiza el estudio, es el tiempo en que se define el método a aplicar en la investigación, es decir, es la situación problema donde la investigadora se conecta con los informantes clave, previa preparación para ese encuentro. Finalmente, se llega a la fase final, que es el momento en el que se realizan las tareas, una vez agotado el trabajo correspondiente a la fase de desarrollo, es decir después de haber finiquitado el estudio. Es el tiempo del análisis hermenéutico para la interpretación de las diferentes opiniones de los informantes clave, dar a conocer los datos y argumentar las razones utilizadas para obtener las conclusiones

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Cuando se razona se emplea un lenguaje matemático que permite afirmar con certitud si un acontecimiento es cierto o es falso lo que conduce a considerar otras afirmaciones sobre otros eventos de la misma naturaleza matemática. Esos eventos constituidos, en esta investigación por las proposiciones lógicas, son oraciones proposicionales que definen un determinado problema matemático. Sobre la base de estas consideraciones, se realizaron entrevistas a los informantes clave, la información recolectada en esta primera etapa, en cuanto a las opiniones emitidas por los docentes se llevó a cabo en el proceso de categorización con el fin de organizar de forma concreta la teorización sobre la lógica proposicional, la aplicación de un recurso didáctico para enseñanza de la matemática fundamentada en la teoría de juego didáctico.

La interpretación se realizó respetando las ideas enunciadas por los informantes con el objeto de presentar las inquietudes con mayor aproximación a la realidad y la descripción de las opiniones registradas, mediante un grabador, fueron organizadas con la intención de generar un discurso matemático con apoyo de la Teoría de juegos didácticos matemáticos que orientó la enseñanza de la lógica proposicional de acuerdo con las opiniones emitidas, donde se estableció la estructura de la categorización de la entrevista e interpretó las variadas categorías: Lógica



proposicional: significado, función y contenido; Discurso matemático: docente y estudiante y Didáctica: enseñanza, conocimiento y aprendizaje. De la figura 1, emergen los siguientes análisis basados en opiniones de los docentes informantes:

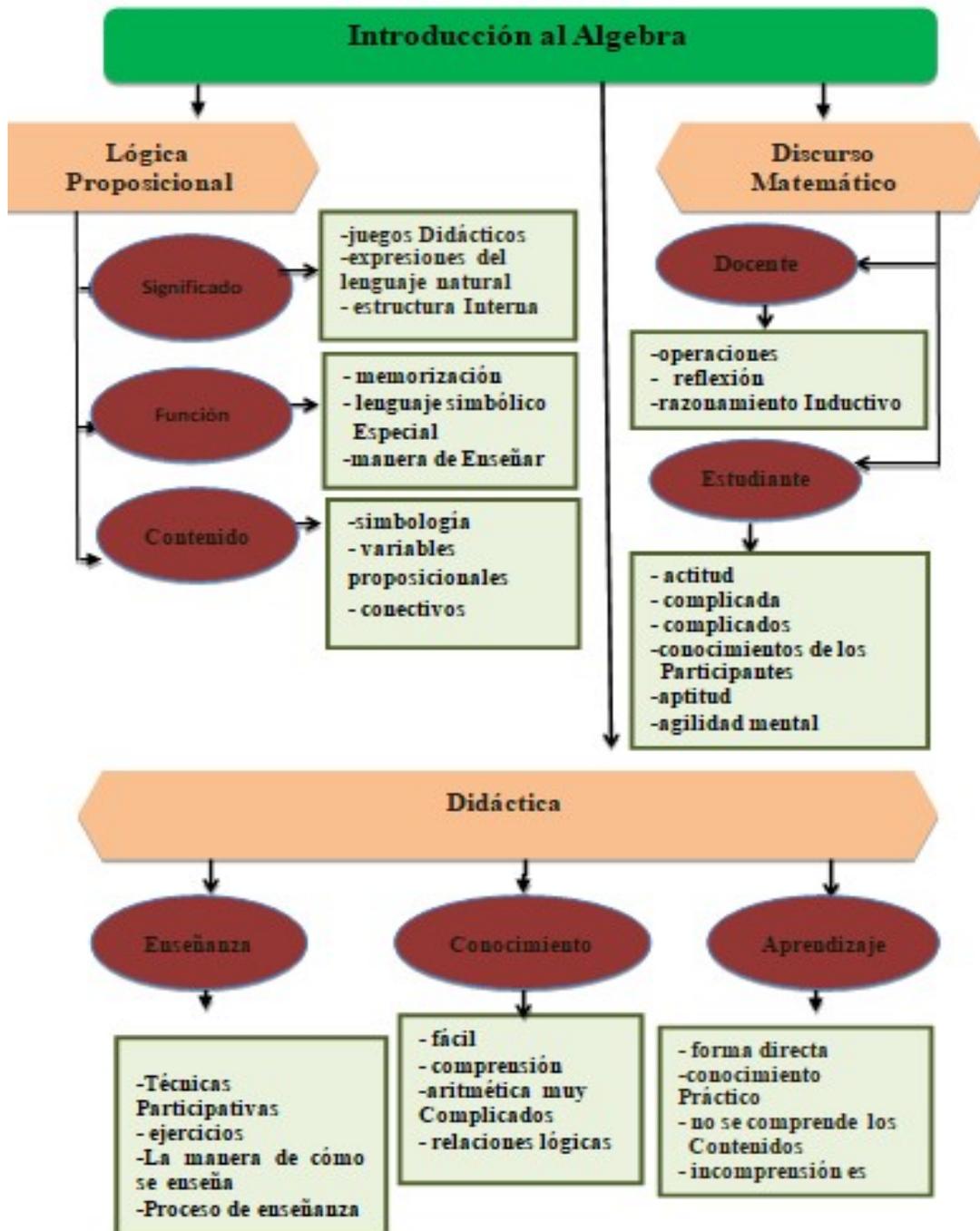


Figura n° 1: Estructura de la categorización de la entrevista con los docentes

Fuente: Entrevista Informantes clave docentes (2022)



Lógica Proposicional

Significado: El álgebra, es una rama de la matemática que tiene por objeto estudiar la combinación de términos abstractos siguiendo ciertas reglas, esos elementos podían ser números o letras por lo que, expresan las estructuras algebraicas y generalización de la lógica proposicional.

Función: Desde el punto de vista del docente, la función de la lógica proposicional consiste en dotar al estudiante del conocimiento reflexivo y su lenguaje, “*la lógica proposicional es simbólica*”, pero los alumnos se “*aprenden esos símbolos de memoria*” siendo esta la “*manera de enseñar de muchos docentes*”. De ahí, la función sigue siendo “*generalizar y predecir*” los resultados, así como identificar las “*propiedades*” básicas.

Contenido: En este caso, se dijo como contenido de la “*lógica proposicional*” a las diferentes “*propiedades formales*” de dicha proposiciones, con el fin de “*facilitar*” el aprendizaje de la “*simbología*” que “*permita el uso de las variables proposicionales*” y los diferentes “*conectivos*” que faciliten el “*aprendizaje de los métodos*” para realizar las demostraciones.

Discurso Matemático

Docente: la opinión por ellos dada tiene que ver con la lógica proposicional, en el sentido que la “*validez de un argumento*” debe ser aquel, que coincida de “*forma institucional*” con lo establecido como verdadero en el “*currículo escolar*” según el programa de la “*asignatura*” lo que da a conocer, en alguna medida, el “*nivel de aprendizaje*” del “*estudiante*”. No obstante, el “*Desarrollo de actividades inconscientes*” consolidan la “*actividad del alumno*” hasta dejar sus “*miedos y el no rendirse*” fácilmente, ante “*situaciones problemáticas*”.



Estudiante: Cuando el docente informante dio a conocer, mediante su discurso matemático, el comportamiento académico de los estudiantes, se refirió a la “*actitud*” del mismo frente al quehacer escolar respecto al objeto de estudio de esta investigación. Y reflexionando sobre el estudio de la “*lógica proposicional*” el facilitador de la asignatura “*organiza las clases*” de manera, que los “*conocimientos*” sean adquiridos con mayor “*facilidad*” y sea menos “*complicado*” expresar sus “*ideas mediante razonamientos válidos*”

Didáctica

Enseñanza: En esta fase del desarrollo de la información recabada, de las opiniones emitidas por los informantes docentes es importante afirmar, que el profesor es “*responsable*” de administrar la “*enseñanza*” mediante “*estrategias didácticas*” que faciliten el “*aprendizaje*” de los discentes, al desarrollar “*contenidos en forma teórica*” y “*práctica*.”. Sin embargo, el estudiante hace el “*esfuerzo*” por “*construir*” sus propias “*definiciones y conocimientos*”, desarrollando, de esa manera, un “*pensamiento crítico*”, que coadyuve a consolidar su “*aprendizaje*”

Conocimiento: Es el saber “*aprendido*”, “*conjunto de información*” epistémica adquirida y almacenada como producto de la “*experiencia diaria*” y bajo el influjo del “*esfuerzo*” cotidiano realizado por el sujeto que aprende. Esto, sin tomar en cuenta, que dicho educador “*categorice*” a la “*lógica proposicional*” como “*aritmética muy complicada*” etiquetando ciertas “*relaciones lógicas*” como canales de “*transmisión*” entre dos “*frases*” o dos proposiciones.

Aprendizaje: Los informantes señalan que el “*aprendizaje*” está dado en función de la “*enseñanza*” como una “*forma directa*” de dirigir el “*conocimiento práctico*” declarando a la “*lógica como ciencia que estudia el razonamiento inductivo*” y “*deductivo*”, siendo el primero, aquel que permite llegar a



“conclusiones” generales a partir de premisa particulares, mientras que el otro permite conclusiones particulares a partir de observaciones generales.

Por su parte, los estudiantes informantes clave de la UNESR, manifestaron que en la lógica proposicional se utilizan principios que rigen los procesos de desarrollo de capacidades para comprender la problemática abordada y esta se debe a la falta de un razonamiento adecuado por no manipular los signos matemáticos, las estructuras proposicionales al realizar los cálculos. Es de resaltar que los comentarios emitidos por los estudiantes se estructuraron en la figura 2: la categorización de la entrevista, con el objeto de presentar las inquietudes con el menor sesgo posible.

Lógica Proposicional

Significado: Entiéndase por significado en este caso, la opinión que tienen los estudiantes acerca de la lógica proposicional, respetando en ellos, la concepción que poseen como contenido mental acerca de los signos lingüísticos, es decir, para efecto de interpretación de cada uno de los términos aquí definidos, el significado será el contenido semántico de un signo, considerando, el contexto en el que se pronuncia dicho término.

Función: Actividad que realiza un objeto dentro de un conjunto de elementos con los cuales se interrelaciona con fines definidos. De acuerdo, con la definición del término “*función*”, los informantes, manifiestan sus criterios sobre la “*lógica proposicional*” al considerarla como un “*juego*” que requiere ser analizado “*durante*” el “*proceso*” de “*enseñanza y aprendizaje*.”

Contenido: Para efecto de este estudio se consideró como contenido, todo lo inherente a la lógica proposicional, y a la formación de su estructura matemática. En ese sentido, la información que aportan los informantes da a conocer la importancia de la “*lógica proposicional*” desde el punto de vista de la “*metodología*” de tal manera, que los “*contenidos matemáticos*” se afianzan en la “*simbología*”.



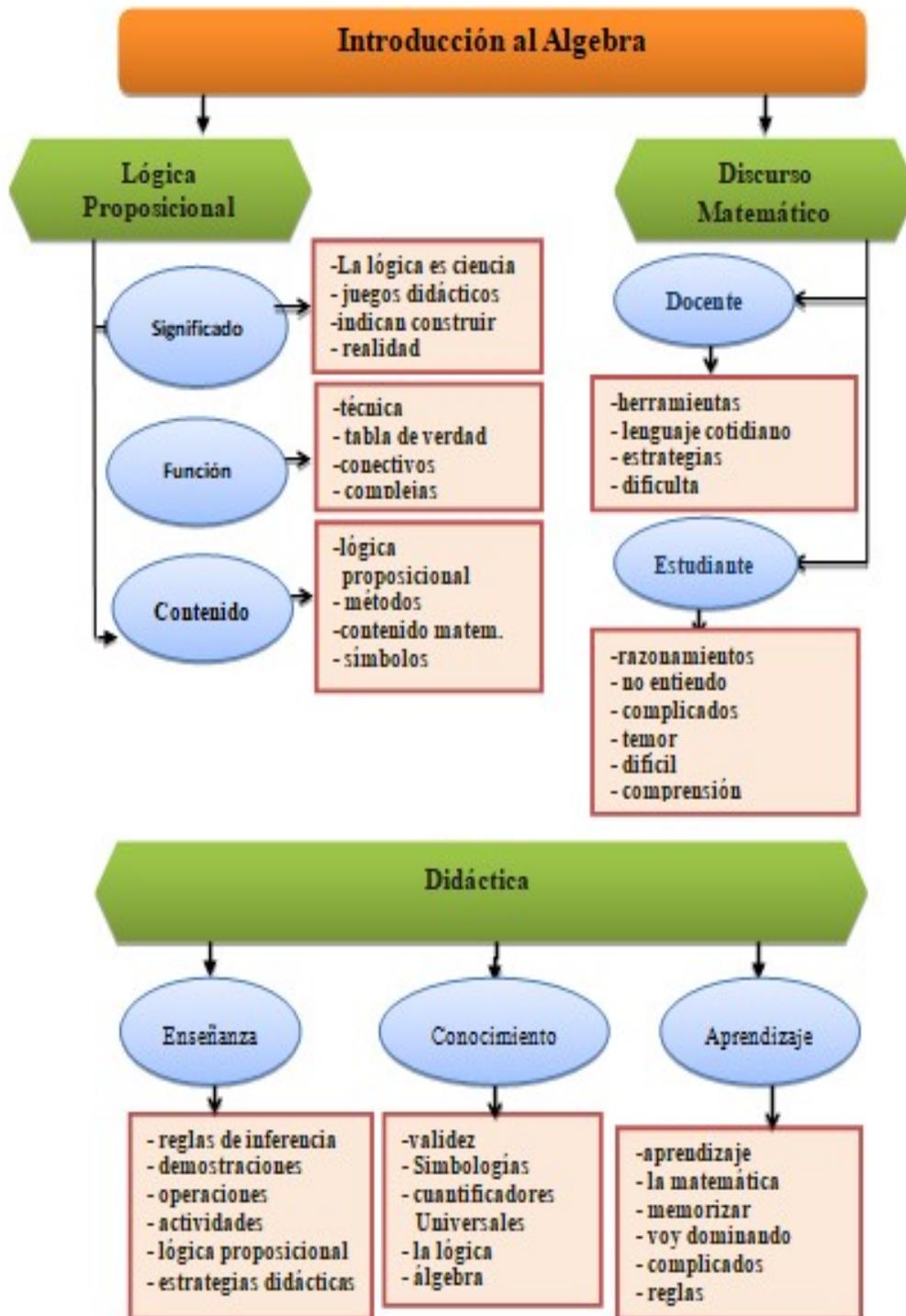


Figura n°2: Estructura de la categorización de la entrevista con los docentes

Fuente: Entrevista Informantes clave estudiantes (2022)



Discurso Matemático

Docente. En este apartado se entiende como discurso matemático hacia el docente, la opinión que los alumnos tienen acerca del profesor que les dicta introducción al álgebra, según el objeto de estudio en esta investigación. De tal manera, que consideran que el “docente” *es el “responsable”* de impartir la “enseñanza” de los “contenidos” en los diferentes momentos de aprendizajes, sea esta enseñanza con “contenidos teóricos” y “prácticos”.

Estudiante. La “opinión” de los estudiantes en función de sus propios “comportamientos” como receptores de la “enseñanza”, es un hecho importante, que orienta a la investigación, a la posición que tienen respecto de la “lógica proposicional”. Por lo tanto, discurso matemático hacia ellos mismos, tiene relevancia, porque nadie está más interesado por “aprender” que ellos mismos.

Didáctica

Enseñanza: Es la transmisión de conocimientos, ideas, habilidades y experiencias por parte de una persona a otra o a un conjunto de personas, y en matemática es la administración de conocimientos a los alumnos. Con esta postura, el informante se refirió a la “enseñanza” en una “situación didáctica” o un conjunto de “reglas” donde la metodología de “enseñanza” para temas como la “lógica proposicional” debe realizarse con “objetivos” específicos y recursos “didácticos” que promuevan las “demostraciones” durante el “desarrollo” de las “prácticas” en cada una de las “actividades”

Conocimiento: Es la acción de conocer, facultad de los seres humanos para comprender, razonar y manifestar con claridad las cualidades de esos epistemes. Así, el conjunto de información almacenada en el cerebro en forma de “conocimiento”



bajo la experiencia del “*aprendizaje*” orienta al estudiante a construir sus “*propios*” constructos y expresarlo en forma “*verbal*” o en forma “*simbólica*”.

Aprendizaje: Es la adquisición del conocimiento por vías expeditas como los estudios, la experiencia, con el fin de ejercer un oficio, donde el estudiante da a conocer su opinión cuando afirma, el “*aprendizaje*” es “*conseguir*” conocimientos de “*matemática*”, usando los “*juegos didácticos*” ya que permiten el logro de competencias de forma “*clara y sencilla*” sin necesidad de “*memorizar*” los “*contenidos*” sino que se pueden “*dominar*” bajo el criterio de la “*interpretación*”, aunque sean “*complicados*” y fundamentados en las diferentes “*reglas*”.

Recopilada toda la información obtenida de las opiniones de los informantes clave y partiendo de la interpretación de los elementos contentivos mostrados anteriormente, en las figuras 1 y 2 se consideran las respuestas emitidas por los actores participantes en el estudio y el aporte teórico da soporte a las categorías emergentes para elaborar la triangulación de la cual se presentó un análisis en el cuadro 1.

La enseñanza de la matemática en el nivel universitario cuenta con componentes peculiares propios del análisis matemático, y de la madurez de los estudiantes, el empleo de los juegos matemáticos puede contribuir en el desarrollo del pensamiento lógico complejo, puesto, que uno de los objetivos de la lógica proposicional es cuestionar con rigor los conceptos y las reglas de deducción utilizadas en matemáticas. La lógica matemática surge teniendo en cuenta la dificultad de algunos discentes al momento de decidir y justificar si un enunciado es válido; y demuestra, la existencia de dificultades al no conocer la lógica proposicional como herramienta pedagógica que coadyuve a expresar clara y organizadamente sus razonamientos.



Cuadro n° 1
Matriz Triangulación

Opiniones		
Categorías: Lógica Proposicional, Discurso matemático y Didáctica		
Docentes	Estudiantes	Investigadora
<p>“Las expresiones del lenguaje natural” son la base para “desarrollar una lógica proposicional” acorde con las necesidades del alumno.</p> <p>Las “operaciones” son “actos de prácticas” que llevan a los “estudiantes” a “reflexionar” sobre el “razonamiento inductivo” que le facilita resolver “problemas”, de manera que los “contenidos” sean asequibles y les permita avanzar en la “asignatura.”</p> <p>Los “juegos didácticos” son una “herramienta” pedagógica que permite el desarrollo de una “estrategias didácticas” que los condicionen para el proceso de “aprendizaje Es importante el “lenguaje cotidiano” usado por el facilitador al “enseñar” los diferentes “constructos” relativos a la “lógica proposicional”</p>	<p>Los estudiante se refieren a “la lógica proposicional como una ciencia” que puede ser aplicada a manera de “juegos” permitiendo al docente realizar estrategias didácticas que orienten mediante “indicaciones” como “construir la realidad” y “la tabla de verdad”</p> <p>El “docente” es el “responsable” de impartir la “enseñanza” de los “contenidos” en los diferentes momentos de aprendizaje. Los estudiantes aspiran que durante el “desarrollo” de la clase los instructores del “proceso educativo” no exijan a sus discípulos que se “aprendan” las lecciones de “memoria” con las subsiguientes consecuencias, como son “poco entendimiento”, la “desmotivación” y el bajo “rendimiento” académico.</p>	<p>El álgebra, es una rama de la matemática que tiene por objeto estudiar la combinación de términos abstractos: números y letras que al principio, se expresan como estructuras algebraicas con el significado semántico del símbolo utilizado en la lógica proposicional.</p> <p>La función de la lógica proposicional radica en dotar al estudiante del conocimiento reflexivo a partir de la actividad que realiza un objeto dentro de un conjunto de elementos con los cuales se interrelaciona con fines definidos.</p> <p>Se entenderá como discurso matemático hacia el docente, a la opinión que los alumnos tienen acerca del profesor que imparte el curso, según el objeto de estudio siendo la “opinión” de los alumnos en función de sus propios “comportamientos” como receptores de la “enseñanza”</p>

Fuente: Enunciados emitidos por los informantes clave y la investigadora (2022)

Aportes finales

Las respuestas dadas por los docentes, dan a conocer el bajo nivel de claridad que tienen al momento de abordar la temática u objeto de estudio considerada en esta investigación logrando resaltar lo siguiente: es necesario tener presente un conjunto de conocimientos que enriquezcan nuestro saber cómo son los axiomas, las definiciones, las propiedades, los teoremas, unidos a un conjuntos de reglas de formación.

La **lógica Proposicional**: se enmarcó en la perspectiva epistemológica del constructivismo social, ya que fue llevada a cabo en un ambiente social donde se involucraron los estudiantes participantes en la investigación como informantes clave, para dar realce y significación a la aplicación de las diferentes herramientas pedagógicas.



Partiendo de la interpretación de elementos contentivos mostrados en las figuras 1 y 2 se consideraron las respuestas emitidas por los informantes de la investigación, el aporte teórico da soporte a las categorías con las que se abordó y originó el cuadro 1 y se representa, la construcción de sistemas formales eliminando la arbitrariedad en la relación de los axiomas y define exhaustivamente las reglas de la deducción matemática de forma clara y precisa, como lo refleja la figura 3.



Figura nº3: Comprensión de la Lógica Proposicional
Fuente: Reina D. (2022)

Los **Recursos Didácticos** en el aula son fundamentales para los procesos de enseñanza y aprendizaje si éstos están bien diseñados y correctamente aplicados, puesto que visualizan el camino a seguir en la solución del problema y ayudan a mejorar la calidad del acto educativo. En el caso de la lógica proposicional se presentan algunos recursos didácticos fundamentados en los juegos lúdicos y materiales como dados, naipes, con el fin de facilitar la enseñanza y aprendizaje; es necesario distinguir entre materiales para construir algún recurso didáctico, y el recurso didáctico en sí mismo, como lo señala Castro (2015), al declarar, que los materiales y los recursos son elementos físicos, sin elaborar, mientras que los recursos didácticos son también elementos físicos elaborados para la enseñanza y el aprendizaje. Así, aportando una teoría sobre el término Recurso Didáctico, se dirá,



que es una herramienta pedagógica que facilita el aprendizaje de los estudiantes, cuando se aplica en el aula de clase en forma experimental a manera de taller de trabajo de aula.

En general, lo cognitivo se refiere al conocimiento, a la información guardada en el cerebro de una persona, sin importar, el tiempo de aprendizaje, edad de la misma, estatus social o nivel de estudio, condición física, sin importar, que el individuo recuerde cada cosa en un determinado momento de necesidad. Así, se dirá que **Desarrollo Cognitivo**, son las capacidades que poseen los estudiantes para observar, recolectar, clasificar, tabular, registrar, codificar, sintetizar, analizar, interpretar y disertar sobre un episteme dentro del área de estudio. Esas capacidades cognitivas requieren que los alumnos estén en la sintonía de la responsabilidad por su aprendizaje, entrando en juego la voluntad para realizar la tarea, la memoria para recordar, la atención para captar, la preocupación para estudiar, y la inteligencia para resolver cada situación problema que se le presente como estudiante.

En esta investigación se entenderá como **Problema Matemático** a la situación dificultad presente en los estudiantes al querer resolverlos sin las herramientas del conocimiento para darle solución al mismo. Pensar, interpretar, plantear y resolver problemas en una situación problemática implica conocer acerca del tema, de la teoría en la que se fundamenta, las definiciones necesarias, la voluntad para analizar y proponerse una trayectoria que defina el modelo de resolución del problema. El Modelo Normativo de Brousseau (1988), centra su atención en el contenido, y con ese compendio el docente comunica un saber al alumno, luego éste escucha, aprende, practica y por ultimo resuelve problemas matemáticos con el menor margen de error. Esto es, que para resolver una situación problema es importante analizar la situación; identificar lo relevante en ella; establecer relaciones entre sus componentes y comparar situaciones semejantes; crearse sus propios modelos mentales; y realizar actividades de exploración en el que se manifieste el razonamiento, bajo los argumentos que justifiquen dicho análisis, y los procedimientos realizados, que le den validez a las soluciones propuestas.



Así lo señala Brousseau (1998), para describir el modelo de aprendizaje basado en el “contrato didáctico” cuando lo declara como:

un conjunto de comportamientos (específicos) del maestro que son esperados por el alumno y conjunto de comportamientos del alumno que son esperados por el maestro y que regulan el funcionamiento de la clase y las relaciones maestro-alumnos-saber, definiendo así los roles de cada uno y la repartición de las tareas: ¿quién puede hacer qué?, cuáles son los fines y los objetivos? (p. 95)

En la sintonía de Brousseau (ob. Cit.), se acota que para llegar a la resolución de un problema se debe seguir una serie de reglas con secuencia lógica que son administradas por los docentes con el fin de llevar a cabo el proceso. Es decir, la enseñanza de la matemática tiene tres vertientes: el Sistema Axiomático, el Análisis y Modelo Didáctico

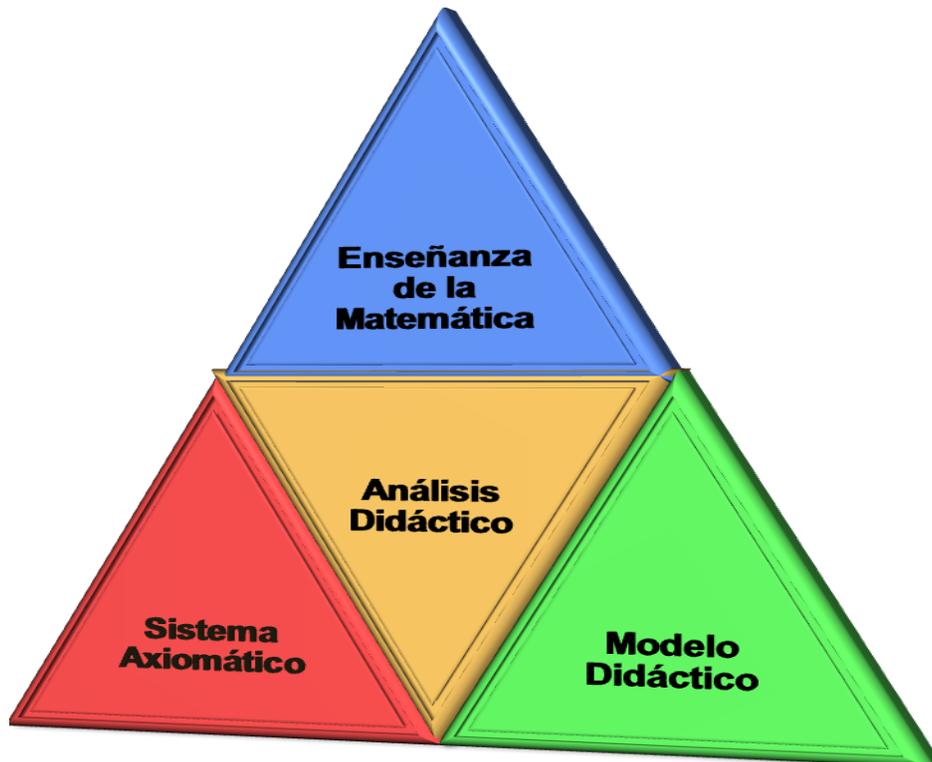


Figura n°4: Epistemes Estructurales en la Enseñanza de la Matemática

Fuente: Reina D. (2022)



Las estrategias didácticas para la **enseñanza de la matemática** permiten el desarrollo de las competencias para los estudiantes de educación universitaria, es por ello, que existe la necesidad de proponer nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje al curso introducción al álgebra de la UNESR, con el propósito de minimizar las dificultades al enfrentar la situación durante el proceso de resolución de problemas en lógica proposicional, acotando que la enseñanza de la matemática en nuestras universidades tiene un carácter verbalista olvidando un poco el desarrollo de la práctica matemática que consolide, en el estudiante, la capacidad de definir nuevas estrategias, técnicas y motivaciones por la matemática, que anulen, por completo, el rechazo y apatía por los números.

Sistema Axiomático

Axioma: Es una proposición que se acepta como tal y sin demostración, por tanto, en un sistema hipotético deductivo son expresiones primitivas que se aceptan como pensamiento lógico sin discusión, a partir del cual se aplican como punto de partida para demostrar los corolarios y los teoremas.

Para efecto de esta investigación se define **axioma lógico** como fórmulas matemáticas construidas con un lenguaje institucional aceptada por toda la comunidad científica matemática y están constituidos por un conjunto de tautologías. En este aspecto, se define alfabeto de un sistema formal al conjunto finito de símbolos primitivos unidos por reglas perteneciendo ambos al lenguaje del sistema en cuestión. Al conjunto de los símbolos se denominan vocabulario del lenguaje, y al conjunto de las reglas se les llama gramática formal, siendo ésta el conjunto de combinaciones o reglas de símbolos que pertenecen al lenguaje del sistema definido en lógica proposicional y definen las cadenas de caracteres del lenguaje denominadas fórmulas bien formadas.

Para Completar el sistema axiológico previsto en este aparte, se agregan los operadores lógicos que son símbolos que enlazan proposiciones simples o atómicas sin formar parte de ellas. Entre esos símbolos se tienen:



Cuadro n° 2. Operadores Lógicos

Lenguaje coloquial	Lenguaje Simbólico	Nombre del Operador	Equivalen al conectivo (observación)
Y	\wedge	Conjunción	Pero; sin embargo; además; no obstante; aunque; a la vez; aunque
O	N	Disyunción inclusiva	(En $p \rightarrow q$: p(antecedente); q(consecuente))
Condicional	\rightarrow	Entonces o implica que	Porque; puesto que; siempre que; cuando; sí; cada vez que; dado que, son conectivos que representan a la condicional y después de cada uno de ellos está el antecedente. (Sólo es falso si p es verdadero y q es falso, en el resto es verdadero)
Bicondicional	\leftrightarrow	Sí y sólo sí	(Es verdadero cuando los dos valores de verdad son iguales, y falso cuando son diferentes.)
Disyunción Exclusiva	Δ	O bien p, o bien q	(Es falso si los valores de verdad de las proposiciones son iguales y es verdadero si los valores de verdad de las proposiciones son diferentes.)

Fuente: Reina D. (2022)

Análisis Didáctico: Es el proceso de indagación de un plan organizado que constituye los pasos sistematizados para la administración de una enseñanza en matemática. Entendiéndose que dicha indagación aporta a la investigación vías de solución a los momentos críticos de la didáctica, cuando se separan las partes de un todo para interpretar analíticamente sus partes.

En este contexto, se recomienda a los docentes que dictan el curso introducción al álgebra en la UNESR, que para construir unas estrategias didácticas consideren:

1. Los componentes necesarios para entender la verdad en los diferentes problemas en la lógica proposicional.
2. Establecer vías de comunicación con el alumno que le permita dirigir el aprendizaje sobre los objetivos planteados en la estrategia didáctica.



3. Asegurarse que conoce y sabe los saberes a enseñar, bajo el criterio de la interpretación efectiva, y no por interpretación temporal, es decir, acordarse sólo cuando da la clase.

4. Estar consciente de aprender y entender para enseñar a otros, es decir, saber más de lo que tienen que enseñar, lo que implica que hay que integrar todas las componentes didácticas.

5. Manejar el carácter significativo del álgebra al desarrollar la didáctica de la lógica proposicional al transformar problemas de lógica matemática del lenguaje coloquial al lenguaje simbólico.

Lo primero que se debe establecer para que un **modelo matemático** sea efectivo es el tiempo semanal de aplicación del mismo en función de los objetivos planificados. En ese orden de ideas se requiere que “introducción al álgebra”, que se dicta como asignatura según el pensum de estudio de la UNESR, sea de cinco horas semanales distribuidas en dos horas semanales de teoría y tres horas de práctica. Es de vital importancia que el contenido del tema a dictar esté imbuido en la epistemología origen, evolución, concreción y aplicación en el marco de una planificación didáctica acorde con el propósito y el número de alumnos del curso.

Por ende, desde la perspectiva del modelo de aprendizaje constructivista se recomienda su aplicación, dándole importancia a la actividad exploratoria de los estudiantes promoviendo la discusión y el trabajo en equipo, durante el cual el docente es mediador del proceso educativo según la terna: Profesor-contenido-alumno. Por tanto, la acepción pedagógica del modelo constructivista genera, automáticamente, las herramientas para enfrentar la situación problemática presentes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lógica proposicional. Por esta razón, en esta investigación, se recomienda al docente de la UNESR, utilizar el modelo constructivista durante los procesos de enseñanza y aprendizaje ya que efectiviza el conocimiento significativo de los estudiantes.

Modelo Constructivista: Es una teoría impuesta por el que enseña, para que quien aprende demuestre sus conocimientos aumentando o cambiando su epistemes



significativo mediante un proceso de transformación que inicia al desarrollarla capacidad analítica para interpretar la situación problema.

Características del Modelo Constructivista: Los alumnos desarrollan sus propios intereses en función de los contenidos. Ahora bien, según Ausubel (1980).

1. El aprendizaje por descubrimientos es efectivo.
2. Los conocimientos significativos son generados por los propios estudiantes de manera involuntarios.
3. Los conocimientos significativos son producto del esfuerzo libre del alumno, como premio a su constancia.
4. El estudiante sólo aprende lo que le interesa al considerarlo de importancia para su aprendizaje.
5. Los nuevos conocimientos, fruto del aprendizaje significativo son captados por la estructura cognitiva del discente, donde conjuntamente con los que ya tenía se conjugan con los nuevos, apareciendo así, una nueva estructura dotada de una concepción distinta en forma sobre el objeto de estudio

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D. (1980). *Psicología Educativa*, Trillas, México.

Brousseau, G. (1988), *La planificación de estrategias didácticas para la matemática* Recherches en Didactique des Mathematiques. Vol. 8 n. 4 66-67 p.

Brousseau, G. (1986), *Fondaments et Methodes de la Didactique des Mathématiques*. Recherches en Didactique des Mathematiques. Vol. 7 n. 2 p. 33-115.

Castro, M. (2015) *Los ambientes del aula que promueven el aprendizaje desde la perspectiva de los niños y niñas*, Revista electrónica Educare, Vol 19 (3).

García C. (2014). *Curiosidades con el Dominó para la enseñanza de la Matemática en Educación Universitaria*, Trabajo de Grado para optar al Título de Doctor en Ciencias de la Educación, UPEL, Maracay. Venezuela.



Fajardo M. (2016), Obstáculos que manifiestan los estudiantes desde el punto de vista Epistemológico de acuerdo a la Perspectiva Constructivista en el contenido: Caída Libre, Trabajo de Grado

presentado a la Dirección de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo como requisito para optar al grado de Magister en Educación en Física, Valencia, Venezuela.

Fragoso L. R. (2015), Inteligencia emocional y competencias emocionales educación superior, ¿un mismo concepto?, Revista Iberoamericana de Educación superior, Instituto de investigaciones sobre la universidad y la educación, México

Luengo E. (2018), Pensamiento sistémico, ciencias de la complejidad, pensamiento complejo, paradigma ecológico y enfoques holistas, ITESO Universidad Jesuita de Guadalajara, México.

Sabino (2014) El proceso de Investigación, Editorial. Panapo, Edición totalmente corregida y actualizada, Buenos Aires.

Vergnaud (1997), The nature of mathematical concepts. En T Nunes and Bryant (Eds) Learning and Teaching Mathematics: An International Perspective, Hove (East Sussex, UK) Psychology Press, Ltd, pp. 5- 28



PEDAGOGÍA SOCIO CONSTRUCTIVISTA PARA PROMOVER APRENDIZAJES CREATIVOS.



Autora: Carmen Moreno

Correo: luiscaren4@gmail.com

Esp. Gerencia Educativa

Doctoranda en Educación UNELLEZ

Profesora categoría Instructor UNELLEZ

Teléfono contacto: 0414-9452646

Recibido: 03/03/2022 **Aprobado:** 23/03/2022

RESUMEN

La pedagogía socio constructivista como enfoque educativo favorece la creación de espacios favorables al aprendizaje, con un clima motivacional de cooperación, donde cada estudiante reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo. Así, el proceso del aprendizaje prima sobre el objetivo curricular. En relación con lo anterior, el propósito esencial de esta investigación fue Generar una aproximación teórica acerca del Constructivismo y Aprendizaje Creativo, para la formación universitaria con las tecnologías emergentes, en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ, Estado Apure. El estudio asumió epistemológicamente el paradigma postpositivista o interpretativo, el cual, se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social. Metodológicamente se apoyó en la Fenomenología y la hermenéutica, cuya orientación brindó a la investigadora cuatro etapas: etapa previa, etapa descriptiva, etapa estructural, y la etapa de discusión de los resultados, las cuales permitieron la aproximación a la realidad, indagando el fenómeno a partir de lo vivido más allá de lo perceptible y sensorial. El escenario seleccionado fue ubicado, en el contexto de la UNELLEZ, Estado Apure. En este escenario, se recolectó la información con el aporte de los informantes clave, los cuales estuvieron conformados por (5) docentes del escenario de indagación, pertenecientes a los programas: Castellano y Literatura así como de Educación Física y Deporte. Las técnicas de recolección de información fueron representadas por la observación y la entrevista a profundidad y Las técnicas de análisis de la información por la categorización, triangulación e interpretación. Entre los hallazgos se destaca un aporte importante que permite la innovación acerca del constructivismo y aprendizaje creativo, desde la formación universitaria con el uso de tecnologías emergentes, en el cual surgieron procesos como la exploración, observación, imaginación, creatividad, intuición, comunicación, colaboración y responsabilidad entre los distintos actores que conforman la institución universitaria.

Descriptor: Pedagogía Socio constructivista, Constructivismo, Aprendizaje, Creatividad, formación, tecnología



SOCIO-CONSTRUCTIVE PEDAGOGY TO PROMOTE CREATIVE LEARNING.

ABSTRACT

The pedagogy partner constructivista like educational focus favors the creation of favorable spaces to the learning, with a climate cooperation motivacional, where each student reconstructs her learning with the rest of the group. This way, the process of the learning prevails on the curricular objective. In connection with the above-mentioned. he essential purpose of this research was to generate a theoretical approach about Constructivism and Creative Learning, for university training with emerging technologies, at the National Experimental University of the Western Plains Ezequiel Zamora UNELLEZ, Apure State. The study epistemologically assumed the postpositivist or interpretive paradigm, which focuses on the study of the meanings of human actions and social life. Methodologically, it relied on fenomenológico-hermeneutic, whose orientation provides the researcher with four stages: previous stage, descriptive stage, structural stage, and the stage of discussion of the results, which would allow the approach to reality, investigating the phenomenon from what has been experienced. beyond the perceptible and sensory. The selected scenario is located, in the context of UNELLEZ, Apure State. In this scenario, the information was gathered with the contribution of the informants key, which were conformed for (5) educational of the inquiry scenario, belonging to the programs: Castellano and Literature as well as of Physical Education and Sport, The information collection techniques will be represented by observation and the in-depth interview and information analysis techniques by categorization, triangulation and interpretation. Regarding the expected results, an important contribution that will allow an innovation about constructivism and creative learning, from university training with the use of emerging technologies, in which processes such as exploration, observation, imagination, creativity, intuition, communication, collaboration will arise. and responsibility between the different actors that make up the university institution that serves as the setting for this study.

Descriptors: Pedagogy Partner constructivista, Constructivism, Learning, Creativity, training, technology

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual cuenta con un bien intangible que resulta de particular interés para los jóvenes, el cual les ofrece oportunidades para aprender, pensar y relacionarse, entre otras. Este bien nace de los avances en la ciencia, innovación y tecnología, posicionándose como parte integrante de la cultura tecnológica del siglo



XXI, y también constituye una herramienta educativa que brinda la oportunidad de enriquecer y ampliar los conocimientos de los estudiantes con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), y las tecnologías emergentes, la cual conforma todos los recursos que encuentran disponibles al alcance tanto de profesores como de los estudiantes.

En este sentido, las TIC se convierten en una herramienta didáctica que permite trabajar todas las áreas de conocimiento, facilitándole al docente, la enseñanza de los diferentes contenidos curriculares. Gracias a la revolución tecnológica en todos sus ámbitos, político, social, económico, y cultural; el educativo no escapa de estas innovaciones por lo que se requiere de un cambio en el sistema educativo, específicamente en la concepción de la enseñanza, esta no puede estar desligada de los adelantos tecnológicos puesto que, de lo contrario, los estudiantes verían a la institución educativa desfasada de su realidad.

En consecuencia, las instituciones universitarias deben adaptarse rápidamente a las exigencias e implicaciones de los procesos de transformación de una sociedad postmoderna, caracterizada por la globalización y el impulso de las Tecnologías, los métodos de formación a distancia y online están adquiriendo un mayor protagonismo y universalizan los procesos de enseñanza, llevándolos a casi todos los niveles y modalidades. Sin embargo la formación universitaria debe promover valores como la equidad y oportunidad, para evitar la discriminación y de esta manera lograr el alcance educativo para todos los estudiantes, incluyendo todo aquello que sea útil para la vida profesional y personal, para un aprendizaje autónomo, relevante y oportuno en estos tiempos de cambio donde la situación de pandemia mundial cambió todos los esquemas y obligó a tomar nuevas formas para lograr la prosecución de estudios

En correspondencia con lo anterior, las tecnologías emergentes concebidas por Sosa y otros (2017) como aquellos “recursos, artefactos, herramientas, conceptos e innovaciones, asociados con lo digital, que tienen un potencial disruptivo de transformar o generar cambios en los procesos donde se utilizan sin importar si estas son nuevas o viejas tecnologías” (p.129), la anterior definición, indica que las



Tecnologías Emergentes son contextualizadas, por ejemplo, en una escuela donde nunca se usa un video este se convierte en emergente en cambio en otra el video no es emergente porque ya se ha usado, adicionalmente esta definición es global al no solo involucrar herramientas sino también aquellas innovaciones que se pueden realizar con el uso de la tecnología como aula invertida o gamificación.

Es decir, que no solamente es suficiente con que los docentes conozcan y hagan uso de determinadas herramientas relacionadas con las TIC en el ámbito educativo, sino que también trasciende el área académica dando paso a un amplio conjunto de saberes que debe poseer el docente para estar a la par de las exigencias sociales actuales, en cuanto a conocimientos generales que van más allá del aula de clases, e incluso las implicaciones culturales que emergen del uso de las tecnologías. En este orden de ideas, esa es una de las áreas mediante las cuales se abre una amplia gama de posibilidades a las universidades, para fortalecer el desarrollo de una educación de alto nivel, un aprendizaje de calidad, que permita a docentes y estudiantes alcanzar nuevas competencias y habilidades, libertad de pensamiento-acción-reflexión, transformándolo en un ser humano comprometido con sus ideales y el de su ámbito socio comunitario.

Desde ese intercambio de experiencias y conocimientos, se desarrolla el principio recursivo de saberes que fortalecen el que se posee de manera individual para ponerlo al servicio de la sociedad, mediante la aplicación de procesos dialógicos de confrontación de puntos de vista moderadamente diferentes acerca de una misma tarea. Desde estas consideraciones, esto provoca caos, e incertidumbre socio-cognitiva que moviliza las estructuras intelectuales existentes del individuo y lo obliga a reestructurarlas y reorganizarlas desde una multirreferencialidad para dar paso al progreso intelectual. Desde este dinamismo intelectual, la cooperación en el aprendizaje se configura como la esencia de la comunicación e interacción humana; convirtiéndose los espacios de aprendizaje colaborativo en los lugares ideales para que los profesores pongan en práctica estrategias innovadoras que propicien en el estudiante competencias comunicativas y sociales.



Por consiguiente, pensar en la función educativa en la época actual, sería posible partir de una contextualización en la que se inserte a los estudiantes en el marco de la sociedad del conocimiento. De allí, que éstos se convierten en pilar fundamental para el desarrollo de una educación ajustada a la realidad de los nuevos tiempos. En la que incluso, se usa cada vez más espacios en línea o entornos virtuales de aprendizaje, en las cuales se construyen procesos significativos de aprendizaje, a la par o no, de clases presenciales; pero que constituye una realidad insoslayable, en la cual estamos inmersos y que se caracteriza en un entorno en el cual, según Martínez (2016):

La existencia de salas de estudio, de libre uso para los alumnos, con ordenadores conectados a Internet, facilitará el uso más generalizado de estos recursos y ejercerá un efecto compensatorio si se da preferencia de uso a los estudiantes que no disponen en sus hogares de esta tecnología. (p. 45).

En efecto, se deduce que las instituciones educativas deben estar a la vanguardia de la tecnología, consecuentes con los requerimientos y exigencias de la sociedad moderna, considerando que el proceso de enseñanza - aprendizaje es permanente y continuo; para lo cual, se deben propiciar condiciones de acceso a una educación de calidad, incorporando en este caso, las herramientas y recursos disponibles, tomando en cuenta las características del entorno social, familiar, personal, en el cual un estudiante hace uso de esos recursos, de las condiciones que pudieran o no, garantizar el éxito de una educación basada en la el uso de tecnologías emergente.

En tal sentido, la visión constructivista de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, permiten que el estudiante construya su propio conocimiento y el docente actúa en todo momento como mediador del aprendizaje, motivando que se busquen fórmulas donde el estudiante pueda asociar aspectos conocidos con lo nuevo, modificar y reestructurar sus concepciones previas. Estas fórmulas están cada vez más alejadas de la interacción docente- estudiante y se centran en encontrar situaciones que favorezcan la construcción del conocimiento por los propios estudiantes, sin embargo, empieza a tomar importancia la idea de que en el aula



virtual existe además la relación estudiante – estudiante, permeados por valores como: la amistad, la autoestima, que cobran especial relevancia en la formación de ese nuevo ser social.

En consideración a lo anterior, es necesario establecer que la educación juega el principal papel de la formación de la sociedad por lo que se debe educar para la vida, para lo real tomando en cuenta el interés de quien aprende. Es por ello que los conocimientos previos de los estudiantes muchas veces son construcciones personales o concepciones espontáneas, transmitidas por sus pares o por los medios de comunicación, entre otros, que podrían suscitar creencias o prejuicios difíciles de compatibilizar con los nuevos conocimientos. Es a la vez, tarea importante del docente, ayudar a los estudiantes a reconocer cuáles son los posibles errores que están detrás de este tipo de conocimientos. Siguiendo a Pozo (2016) “Aprender implica siempre, de alguna forma, desaprender. Muchas veces lo difícil no es adquirir una conducta o un hábito, sino dejar de tenerlo” (p. 15).

Ciertamente, concebir el aprendizaje como ligado a construcciones complejas del conocimiento y no como una mera adquisición de destrezas y técnicas, requiere profesionales reflexivos, que consideren las demandas educativas en el marco de la diversidad de los contextos y la pluralidad de los sujetos. Así, desde esta perspectiva la praxis docente se enfrenta a nuevos retos desde el campo social, económico, político y cultural que hacen cada vez más exigentes los procesos en la educación, ya que la enseñanza- aprendizaje es el elemento fundamental que caracteriza a las instituciones educativas universitarias que están propiciando cada vez más, el uso de las tecnologías emergentes, asegurando que sus profesores y estudiantes se empoderen de estas herramientas.

Estos conocimientos, destrezas y habilidades, son requeridos por los docentes para planificar y llevar a cabo su praxis académica, promoviendo la gestión, adquisición y aplicación de éstas en diversos contextos, personales, profesionales, sociales. En tal sentido, se precisa del desarrollo de innovadores métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje que le permitan intencionalmente un trabajo en



equipo, altamente participativo, reflexivo, actuando e interactuando como orientadores-facilitadores-dinamizadores dentro del proceso.

De lo anterior se infiere una serie de causales que podrían estar limitando la praxis pedagógica-andragógica de los docentes universitarios, entre otras: la falta de conocimiento tecnológico y de aplicación de principios constructivistas para llevar a cabo la interacción con sus estudiantes, y así lograr un modo diferente de construcción del proceso de instrucción que conlleve a que el docente organice la información convenientemente y considerando las representaciones cognitivas, experiencias e intereses de los participantes durante su proceso de construcción de conocimiento, de tal manera que los docentes puedan encauzar su labor, evitando el desarrollo de objetivos rígidos, lo cual puede conllevar a consecuencias poco favorables a la formación.

En este mismo orden de idea Castells (2010) considera que el ser humano, tanto en lo cognitivo como en lo social y afectivo, no es producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas sino una reconstrucción propia que se va reproduciendo constantemente como resultado de la interacción entre estos dos factores. El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una reconstrucción del individuo. Se considera al estudiante poseedor de conocimientos sobre los cuales tendrá que construir nuevos saberes. Según Ausubel “Solo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende”.

Es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. No pone las bases genéticas y hereditarias en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

Un supuesto fundamental del constructivismo para Herrera y Fennema, (2011) es que las personas son aprendices activos y desarrollan el conocimiento por sí mismas. Para



entender bien las materias, los aprendices deben descubrir los principios básicos. Algunos creen que las estructuras mentales se vuelven un reflejo de la realidad, mientras que otros, los constructivistas radicales consideran que la única realidad que existe es el mundo mental de individuo. Desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad.

Partiendo de esta premisa y atendiendo a los momentos actuales donde es altamente necesario el uso de las tecnologías emergentes para lograr una educación de calidad, ya que con la situación pandemia que vive en estos momentos la humanidad quedo demostrado que el docente debe estar preparado física y mentalmente para asumir cambios como los que hubo que adoptar de manera inesperada para garantizar la prosecución del proceso educativo, tomando todos y cada uno de mecanismos que estén a su alcance para ellos, desde cómo? y ? Con que?, continuar el desarrollo pedagógico, lo que obligo a considerar muchas formas de realizarlo, en muchos casos por ensayo y error pero otras muy acertadas, lo que demostró que el docente debe reinventarse para lograr el objetivo se presentan los siguientes propósitos:

Generar una aproximación teórica acerca de la Pedagogía Socio Constructivista para promover Aprendizajes Creativos en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ, estado Apure.

Reflexionar sobre los referentes teóricos que implica la Pedagogía Socio Constructivista, la formación universitaria y las tecnologías emergentes en la formación de un despliegue teórico de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ, estado Apure.

Develar los procesos de la formación universitaria desde las tecnologías emergentes de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos occidentales Ezequiel Zamora, UNELLEZ, estado Apure.

Interpretar la visión la Pedagogía Socio Constructivista y el aprendizaje creativo en los procesos de formación universitaria desde las tecnologías emergentes



que tienen los actores informantes de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, estado Apure.

Construir los fundamentos que sustentan la aproximación teórica acerca de la Pedagogía Socio Constructivista o y Aprendizaje Creativo, desde la formación universitaria con las tecnologías emergentes, en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ, estado Apure.

En relación con los propósitos del estudio, los aportes que se generen permitirá que los docentes actualicen los contenidos contemplados en los diseños instruccionales de los programas sinópticos, y construir planes y programas en sinergia con la Dirección de Innovación curricular, de tal forma, que se ajusten a los cambios actuales para hacerlos congruentes con este proceso de educación con el uso de tecnologías emergentes de la UNELLEZ. Así mismo, coadyuvará con la conformación de espacios constructivos-colaborativos del saber, en el cual, los estudiantes construirán sus conocimientos en función de su propio ritmo de aprendizaje, de esta forma los conocimientos dejarán de ser un proceso repetitivo para convertirse en un proceso productivo de un sujeto activo que se implica en él a través de los procesos de relación con la realidad que caracterizan el escenario del aprender. El diálogo, la reflexión y la contradicción son elementos esenciales para implicar al sujeto en un clima de aprendizaje. Por último permitirá una mayor interacción con los docentes sobre las inquietudes y dudas con respecto a los contenidos programáticos.

METODOLOGÍA

La perspectiva epistemológica se ubica en el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo, llamado también sujeto-céntrico; denominación que le asigna Strmiska (1981), el cual surge como una reacción contra las posiciones que, obsesionadas por el objetivismo y el científicismo, pretenden acceder al estudio del hombre y del hecho social con los mismos métodos utilizados por las ciencias naturales.



Así mismo, Martínez (2004), afirma que “el enfoque cualitativo de investigación es, por su propia naturaleza, dialéctico y sistémico. Estos dos presupuestos *epistemológico* y *ontológico*, conviene hacerlos explícitos en todo proyecto o desarrollo de investigación...” (p. 76), esto es importante considerarlo toda vez que una epistemología de fondo es absolutamente necesaria puesto que es la que le da sentido a la metodología y a las técnicas que se utilicen, como también a las reglas de interpretación que sean usadas.

De igual manera, el método en el cual se sustenta el estudio es el fenomenológico-hermenéutico, para García, Villa y Toro (2015), la fenomenología y la hermenéutica permite al investigador desde la auto comprensión y auto reflexividad, dar una razón plural y concreta del conocimiento y los significados que dan los autores al problema de investigación; es decir, el investigador toma una actitud analítica, existencial, crítica y comprometida de las cosas del mundo, contextualizando las cosas que allí suceden; considerando tiempo, espacio, naturaleza, otra razón importante es que se requiere del complemento en el uso de ambas corrientes, tanto de la fenomenología como de la hermenéutica, ya que el método fenomenológico respeta, de forma íntegra la versión que hace la persona de sus propias experiencias, se ajusta en el estudio de las realidades vividas, y del método hermenéutico para constituir una interpretación relacionada con el todo, al interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos y los gestos, en concordancia a lo expuesto Martínez, (ob.cit), suscribe que:

La hermenéutica tendría como misión descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, los gestos y en general, el comportamiento humano, así como cualquier acto u obra suya, pero conservando su singularidad en el contexto de que forma parte” (p.102).

Con respecto a lo expresado por el citado autor, es posible descubrir los significados del objeto de estudio e interpretación de las expresiones humanas, pues pueden ser capturadas y comprendidas a través del análisis hermenéutico.

Asimismo, sustentando un estudio de corte descriptivo y comprensivo, debe realizarse en un contexto determinado. Taylor (2000), define el escenario como



“aquel espacio donde el investigador obtiene fácil acceso, y recoge los datos directamente de los informantes claves” (p.35) se focaliza entonces en un espacio geográfico específico que define el escenario del estudio, para tal efecto el contexto geográfico asumido se corresponde Universidad Nacional Experimental los Llanos Occidentales, Ezequiel Zamora, Vice Rectorado de Planificación y Desarrollo Regional, específicamente al programa ciencias de la educación y humanidades de la UNELLEZ-Apure.

De igual manera, los actores informante son aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de relación ayudaran a la investigadora constituyendo su fuente relevante de información según Taylor (2000) El informante “es aquella persona capaz de aportar información sobre el elemento de estudio que sitúa en el campo y cumple con los criterios de selección para ser participante de la investigación” (p.67) En este orden de idea la selección de informantes claves es un elemento importante a considerar. En el caso del presente estudio los informantes se corresponden directamente con los constructos: constructivismo, aprendizaje creativo , formación universitaria y tecnología emergentes es decir por (5) docentes del escenario de indagación, pertenecientes a los Subprogramas: Castellano y Literatura así como de Educación Física, Deportes y Recreación, seleccionados de manera intencional, basada en las siguientes particularidades: profesores a dedicación exclusiva, de ambos sexos, con conocimiento teórico práctico en el tema objeto de estudio, con amplia trayectoria en la docencia, mínimo 10 años de experiencia en el área educativa.

Por su parte, los instrumentos de recolección de la información están constituidos no solo por sensaciones, experiencias y conocimiento de las personas, sino también connotan, opiniones, valoraciones y sentimientos, en suma, ofrecen evidencias relevantes de manifestaciones materiales de creencias y comportamientos que constituyen una cultura. Entonces, en lo posible, es necesario contar con la máxima información, porque el resultado del estudio está en estricta relación con la cantidad de información empírica y documental.

De acuerdo a Denzin y Lincoln, citado por Varga (2017), “la entrevista es una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas. Como técnica de



recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador” (p. 121). La entrevista cualitativa permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida.

La obtención de la información se realizó mediante una entrevista en profundidad, con una guía semiestructurada, cuyo propósito en la investigación fenomenológica, consiste en obtener descripciones del mundo vivido por las personas entrevistadas, con el fin de lograr interpretaciones ciertas del significado que poseen sobre los fenómenos descritos en concordancia con las interrogantes y propósitos planteados, lo que permite al investigador captar las experiencias vividas por los actores.

En este caso, la investigadora dispuso de un guion, en donde recogió los temas a tratar a lo largo de la entrevista. Sin embargo, el orden en el que se abordaron los diversos temas y el modo de formular las preguntas se dejó a la libre decisión y valoración de la investigadora. Es por ello, que en el ámbito de un determinado tema, el investigador puede plantear la conversación como desee, efectuar las preguntas que crea oportunas y hacerlo en los términos que estime convenientes, explicar su significado, pedir al entrevistado aclaraciones cuando no entienda algún punto y que profundice en algún extremo cuando le parezca necesario, se establecerá un estilo propio y personal de conversación.

Para el análisis de la información obtenida, se utilizó las técnicas de: categorización, que según Martínez (1994), “es conceptualizar o codificar con un término o expresión que sea claro e inequívoco, el contenido de cada unidad temática” (p. 97). En este respecto, se tiene que es un concepto general bajo el que se clasifican cierto número de escenas registradas e interpretadas en el diario de campo, La Contrastación, que consiste en comparar y contraponer los hallazgos con las de otros investigadores y la triangulación, esta consistió en la acción de reunir y cruzar mediante un procedimiento dialectico toda la información recolectada y pertinente de la situación contextualizada, que permitieron a la investigadora combinar dos o más



enfoques teóricos, estrategias metodológicas, fuentes de datos, métodos de investigación, interpretaciones efectuadas por diferentes investigadores.

HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los gráficos generados a través del programa Atlas ti, mediante la herramienta “red”, permite visualizar las estructuras de significados generados en cada categoría, estableciendo las relaciones correspondientes de cada código. Tal como lo plantea Martínez (ob. Cit.) Las Redes Estructurales (*networks*) o diagramas de flujo “representan gráficamente posibles estructuras o sistemas de relaciones sobre todo entre las categorías o códigos; constituyen el fin principal de toda investigación y de la ciencia, es decir, la teorización, o la creación de modelos y estructuras teóricas”.

El constructivismo y aprendizaje creativo en los estudiantes, para contribuir con las alternativas de soluciones a diversas situaciones cotidianas, y en donde se debe “concebir el proceso de aprendizaje desde una óptica holística en el cual el estudiante puede asumir diferentes formas de resolver un problema que se le presente”.

Es por ello, que las “tecnologías emergentes {5-13} con innovación {1-8} permiten al estudiante ser capaz de desarrollar las habilidades para su autoformación” y en conjunto con los profesores, construir un conocimiento o aprendizaje significativo {2-0}, con el cual puedan establecer diversas soluciones y de diferentes formas a los problemas o situaciones complejas que se les presenten, y para lo cual deben poner en práctica la creatividad y la innovación {1-8}, en función de sus experiencias significativas adquiridas.

Desarrollar las actividades académicas en línea utilizando tecnologías emergentes {5-13} en entornos virtuales de aprendizaje {1-1}, o con cualquier otra herramienta, amplia enormemente las posibilidades para que los docentes planifiquen estrategias metodológicas para generar conocimientos en los estudiantes.

Es decir, que no es solo el hecho de “planificar por planificar” y salir del paso, sino que en la planificación docente en los actuales momentos, se debe considerar no



solo la modalidad de la educación a distancia con sus particularidades y características; sino también las condiciones reales tanto del profesor y las herramientas {1-12} con las que cuenta, sino también las de los estudiantes y los dispositivos a los que tenga acceso. El rol del docente rebasa la concepción tradicional en el cumplimiento de sus funciones, y plantean que el docente deseado es un profesional competente, agente de cambio, practicante, reflexivo, profesor investigador, intelectual crítico e intelectual transformador.

En relación con lo anterior, el docente debe considerar todos los factores que estén inmersos en el hecho educativo, mediante la realización de un diagnóstico inicial que le permita detectar las condiciones reales de cada estudiante, ello determinará los elementos a incluir en la planificación de las actividades académicas, así como de las herramientas tecnológicas a incluir, el tipo de evaluaciones, las formas de envío de las tareas, la forma de organización de los estudiantes (cantidad de estudiantes por grupo), los lapsos de envío de las actividades, entre otros aspectos de interés que considere necesarios para que las actividades académicas se realicen de forma satisfactoria y los estudiantes puedan generar saberes significativos.

El constructivismo es importante en la formación universitaria mediante el uso de Tecnologías Emergentes, ya que sus principales postulados y principios se adaptan al uso de las tecnologías de la información y la comunicación, en las cuales se puede lograr un aprendizaje significativo {2-0} mediante las diversas estrategias y experiencias {4-0} de aprendizaje colaborativo. se asumen que ante la nueva realidad mundial en la actualidad, depende de cada docente y el proceso de formación y actualización que lleve a cabo, para considerar las diversas alternativas disponibles en los actuales momentos, con los cuales se puede realizar una buena planificación para incorporar nuevas experiencias de aprendizaje, en los cuales la colaboración y socialización entre todos los actores que participante en el proceso, conlleve a una interacción constante en la cual se generen nuevos conocimientos.

Por último, el proceso de formación educativa parte de la responsabilidad de cada docente, y como una necesidad para reinventarse ante los nuevos escenarios de formación que se han masificado debido al uso de las tecnologías emergentes



{5-13}; lo cual amerita del conocimiento de las herramientas tecnológicas que se implementan en los sistemas elearning, y en las cuales se exige que funjan como plataformas creativas para propiciar en los estudiantes los estímulos necesarios a través de la práctica educativa, para propiciar la construcción de saberes significativos en los estudiantes.

DISCUSIÓN DE LOS HALLAZGOS

La pedagogía socio constructivista fomenta la creatividad en el profesor y en el estudiante, permitiendo la capacidad para descubrir soluciones novedosas por medio de formas de pensamiento e ideas originales, puestas a prueba en el hecho educativo. Esto exige una atención individualizada a las ideas, conjeturas y soluciones que se derivan de los estudiantes, en todo momento. Sin embargo, la estimulación intelectual concebida como una búsqueda permanente y un temperamento inquisidor, atrevido, dentro de lo que se ha dado en llamar “pensamiento divergente” facilitará que los estudiantes se sientan estimulados y retados por un profesor que se mantiene siempre en el clima del investigador.

El hecho de encontrarle sentido y comunicarle este sentido a los estudiantes es de suma importancia, pues el ser humano no puede abordar el sin sentido, el absurdo y la temática vacía e indiferente. El profesor debe demostrar su capacidad de influir de manera permanente en el estudiante, si lo toma en cuenta y propicia un clima de empatía en los quehaceres educacionales.

El constructivismo, aboga por la necesidad de mayor flexibilidad para entrelazar y e interconectar problemas científicos y humanistas dentro de una gran variedad de contextos y modalidades. En este caso el constructivismo proporciona un enfoque teórico valioso para lograr un de aprendizaje creativo, puesto que exige experiencias educativas de modo que el estudiante ingrese a aprendizajes con un significado, que son posibles gracias a la diversidad de aplicaciones

De acuerdo a este contexto, las actividades se deben concentrar en el concepto de compartir responsabilidades. Tal idea en educación universitaria es entendida como la relación entre profesores y los estudiantes, es la planificación y definición de



diseños instruccionales que a través de contenidos y enfoques específicos son desarrollados conjuntamente. Esto no quiere decir, claro está, que el profesor renuncia a toda responsabilidad y la transfiere a los estudiantes. En la responsabilidad compartida el profesor sólo ofrece sus habilidades y competencias para enfrentar una situación dada y solicita de los estudiantes la carga experiencial que ellos traen consigo. Esta experiencia puede estar dada en términos del contenido que se va a desarrollar, o en el enfoque de la guía de instrucción.

En cuanto a las Tecnologías Emergentes, este elemento está dirigido a insertar las tecnologías de la información y la comunicación que es parte de las innovaciones actuales al proceso de formación universitaria, involucrando a todos los elementos de la estructura. Para las tecnologías emergentes, es indispensable, primero, una precisión epistemológica; los objetos del saber no se dan en la naturalidad del mundo como acontecimientos que se suceden. De esta manera, no hay objeto del conocimiento per se en la realidad extrasubjetiva, como algo independiente y que se le impone al sujeto cognoscente desde esa exterioridad, como algo que le puede ser, incluso, ajeno a sus propios intereses, actitudes y motivaciones intelectuales.

Todo objeto del saber es una construcción que el sujeto elabora a partir de unas suposiciones y creencias básicas sobre la estructura y funcionamiento del mundo como objeto de experiencia para sí, y dentro de una tradición del saber dentro de la cual ha experimentado un proceso de aprendizaje comunitario. Se puede decir entonces que un sistema es una delimitación artificial de una parte del universo con intencionalidades cognoscitivas constructivistas claramente definidas. En él se integran, mediante axiomas y postulados, diferentes fenómenos para encauzarlos hacia la producción de un efecto o de un conjunto de efectos que son, teórica y metodológicamente, concomitantes.

Lo que hace posible la creación del objeto de conocimiento en la tecnología es la seguridad de la existencia de elementos y relaciones de simetría, mediante los cuales se puede gobernar la naturaleza de los procesos representados en términos de fenomenotécnicas. De acuerdo con esta idea, las relaciones se hallan gobernadas por interacciones dinámicas que se inscriben como sistemas de leyes que, en la medida en



que se desarrolle un programa o teoría (en este caso el constructivismo, aprendizaje creativo y las TIC), se aportan cada vez mayores apoyos empíricos para admitir su confiabilidad y validez. Creatividad, cualidad, cantidad y relación son los instrumentos del pensamiento tecnológico necesarios para la construcción de cualquier estructura teórica.

De acuerdo a estas premisas, y teniendo en cuenta que los modelos tecnológicos son los objetos del conocimiento formulados por los tecnólogos, hay que decir que ellos son construcciones abstractas hechas a partir de las representaciones propias del saber que saben y que delimitan el espacio de las interacciones fenomenotécnicas que se desean comprender y explicar en el horizonte de una intencionalidad constructiva que las ordena en una estructura novedosa.

En resumen, se puede afirmar que el punto de partida de cualquier saber constructivista-tecnológico es la construcción de un espacio teórico de reflexión, sobre la base de las representaciones propias del saber que se sabe en dicho ámbito. Ese situarse de entrada sigue los mandatos de una intencionalidad constructiva con miras a establecer un ordenamiento en el horizonte de la intervención, el control, la transformación y el dominio, tanto práctico-cuantitativo como conceptual, metodológico, actitudinal y axiológico del conocimiento que el diseñador ha elaborado al respecto dentro de la tradición señalada.

Por otra parte, el aprendizaje creativo, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas de forma creativa, permite explicar que la aplicación de los sistemas tecnológicos, lleva implícita la tarea de reorganización y búsqueda de información lo cual contribuye con el enriquecimiento del acervo cognitivo, epistémico y cultural de los estudiantes para dar respuestas oportunas y eficientes a problemas cotidianos; además, permiten obtener de manera fácil y rápida, respuestas a preguntas acerca de diferentes hechos.

Se explica entonces, que las tecnologías emergentes pueden ser utilizadas, tanto a nivel institucional como instruccional. A nivel instruccional, tiene que ver con el uso de las tecnologías emergentes como una herramienta de investigación y aprendizaje, porque en definitiva, el profesor de la era tecnológica debe adquirir



nuevos lenguajes (icónicos, cromáticos, verbales y otros), familiarizarse con ellos, capacitarse tanto en el lenguaje de la imagen como en la comunicación informática, y así conocer la tecnología y la relación que ésta pueda tener con la facilitación de los diferentes subproyectos.

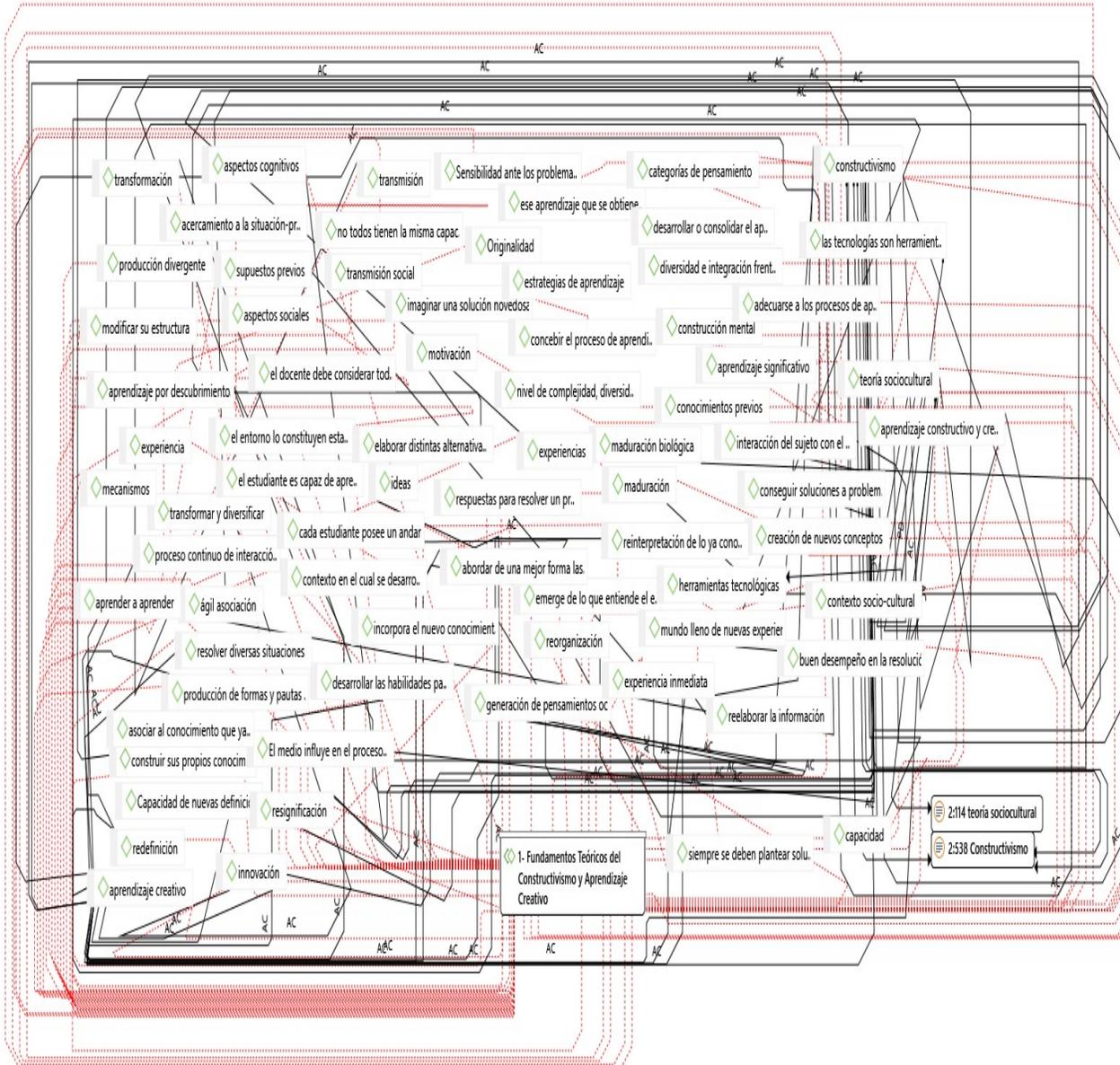


Figura n° 1: Red de significados de la categoría Fundamentos Teóricos del Constructivismo y Aprendizaje Creativo.

Fuente: Informantes Clave (2022).



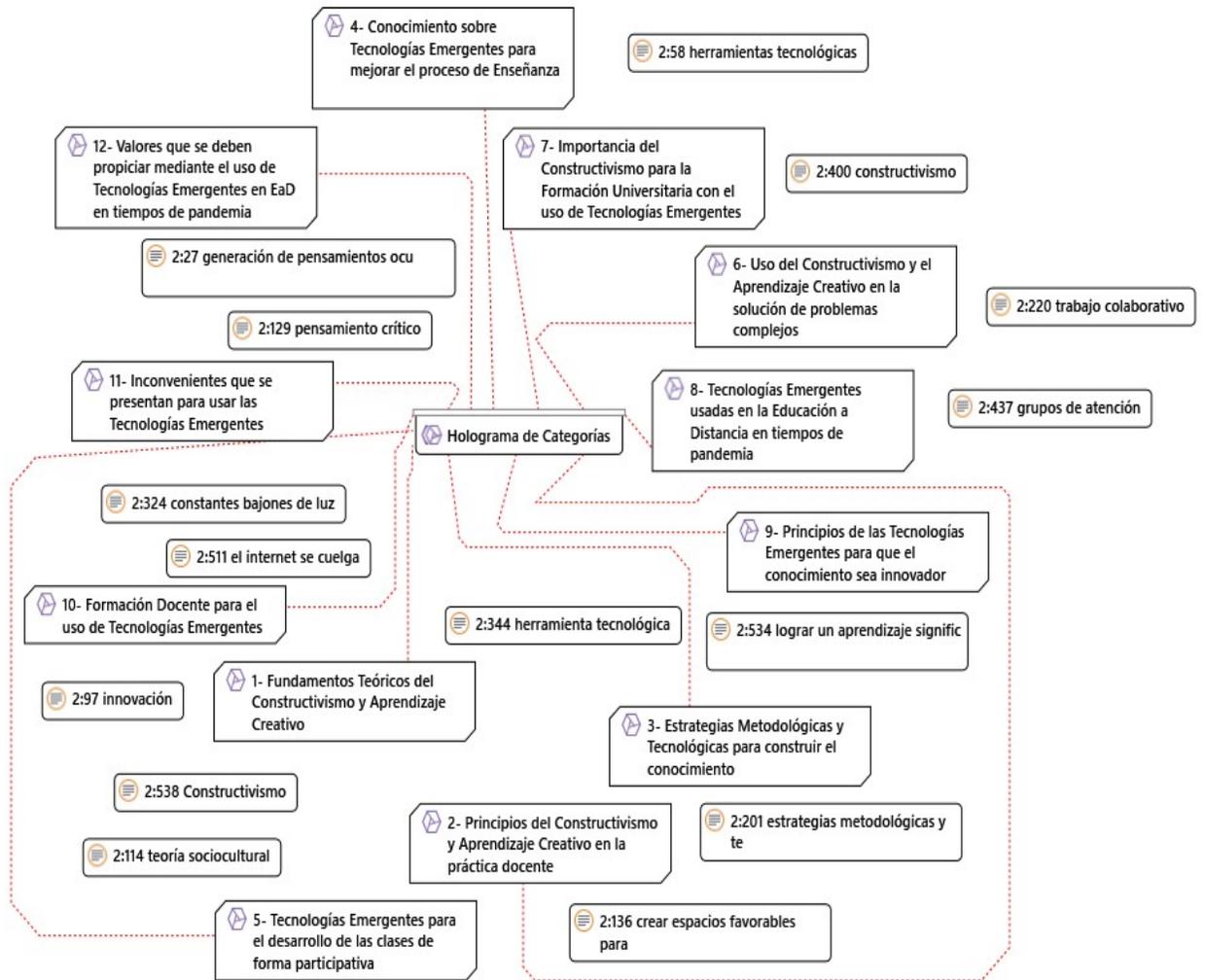


Figura n° 2: Holograma de Categorías emergentes.

Fuente: Moreno (2021)



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castells, C. (2010) El constructivismo como Teoría de Aprendizaje efectivo. México. Editorial Grijalbo.
- García, Villa y Toro (2015), Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Bogotá: McGraw Hill.
- Herrera y Fennema, (2011). Los procesos cognitivos como factor de ayuda en el aprendizaje. Madrid, Siglo XXI. España Editores, S.A.
- Martínez, M. (1994). La Nueva Ciencia: Su Desafío, Lógica y Método. México: Trillas.
- Martínez, M. (2004). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. (1º Edición). México: Trillas.
- Martínez, Y. (2016). Educación Virtual, Ciudadanía y Formación Ciudadana: Tendencias complejas hacia una configuración socio-humanística sustentable. En Martínez, A. (comp), Itinerarios de Investigación Social. (pp. 77-167). Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Caracas. Venezuela.
- Pozo, D. (2016), Aplicación de Estrategias Educativas. Material Mimeografiado.
- Sosa, E. (2017) Incorporación de tecnologías emergentes en el aula. Revista European Journal of Education Studies. Universidad de las Islas Baleares, España.
- Strmiska, Z. (1981). Medios de Producción Teórica en sociología, la Dialéctica y las Dialécticas. Folleto traducido por Delmon t, J.L.) Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Taylor, B. (2000). Introducción a los métodos de investigación Cualitativa. La búsqueda de significados. Barcelona España: Paidós.
- Toro (2015) Metodología de la Investigación. México Paidós.
- Varga I. (2017) La investigación cualitativa. Técnicas e instrumentos. Metodología. México: Paidós.



AXIOLOGÍA ANCESTRAL YARURO: UN ENFOQUE CONSERVACIONISTA DE LA BIODIVERSIDAD



Autora: Lisbeth del Carmen Bolívar Oliveros

Correo: sbethbolivar535@gmail.com

Licda. En Educación

MSc. En Docencia Universitaria

Profesora MPPE

Teléfono contacto: 0414-2955021

Recibido: 18/02/2022 **Aprobado:** 10/03/2022

RESUMEN

La axiología ancestral Yaruro constituye un entramado de códigos fundados a partir de un proceso ontoespistémico entre los Yaruro y el ambiente, enfatizando las prácticas heredadas de éste grupo originario y su accionar sobre la naturaleza, es por ello, que el propósito general de ésta investigación científica, es, develar la axiología ancestral Yaruro como un enfoque hacia la protección y conservación de la biodiversidad. Se trata de un estudio cimentado bajo los postulados postpositivistas, siguiendo el enfoque cualitativo, mediante el método etnográfico, el escenario de estudio estuvo representado por cuatro comunidades indígenas ubicadas entre los municipios Achaguas y Pedro Camejo del estado Apure, para efectos de recolección de la información se emplearon técnicas como la observación participante y la entrevista en profundidad, el proceso de análisis e interpretación de la información se realizó mediante la categorización, estructuración y triangulación. De ese proceso surgieron diversos hallazgos como la importancia del uso de la lengua Yaruro para la transmisión de los valores, la cosmogonía religiosa y el reconocimiento de los espíritus como elementos fundamentales para la consolidación de los valores en función de la conservación de la biodiversidad.

Descriptor: Axiología ancestral, cosmogonía religiosa, conservación de la biodiversidad.



YARURO ANCESTRAL AXIOLOGY: A CONSERVATIONIST APPROACH TO BIODIVERSITY

ABSTRACT

The ancestral axiology Yaruro constitutes a framework of founded codes from an ontoepistemic process between the Yaruro and the environment, emphasizing the practices inherited from this original group and their actions on nature, that is why the general purpose of this scientific research, is to unveil the ancestral axiology Yaruro as an approach towards the protection and conservation of biodiversity. It is a study based on postpositivist postulates, following the qualitative approach, through the ethnographic method, the study scenario was represented by four indigenous communities located between the municipalities of Achaguas and Pedro Camejo of Apure -state, for the purposes of collecting the information, techniques such as participant observation and in-depth interviews were used, the process of analysis and interpretation of the information was carried out through categorization, structuring and triangulation. Various findings emerged from this process such as the importance of the use of the Yaruro language for the transmission of values, religious cosmogony and the recognition of spirits as fundamental elements for the consolidation of values based on the conservation of biodiversity.

Descriptors: ancestral axiology, religious cosmogony, biodiversity conservation.

INTRODUCCIÓN

Los valores, creencias y costumbres que los Yaruro han recibido desde sus ancestros constituyen un entramado cultural que persiste en el tiempo, aunque algunos han sufrido ciertas transformaciones producto del intercambio de vivencias así como el contacto directo con el criollo como es conocido entre los miembros de esta comunidad al individuo que no pertenece a ningún grupo originario, en éste sentido, los Yaruro poseen un episteme axiológico que los caracteriza y los diferencia de otros grupos, siendo en este particular prácticas como la caza, pesca, recolección, agricultura actividades que se derivan de una cosmovisión pasada que hoy día se conciben como conocimientos ancestrales. Los Yaruro como todo grupo originario albergan una serie de patrones culturales heredados de sus antepasados, los



cuales materializan a diario en el andar de la vida cotidiana, la construcción de esos patrones culturales radica en la cosmogonía particular que posee este pueblo originario, iniciando por sus deidades de las cuales proviene en gran parte la cosmovisión que rige el accionar de estos hombres y mujeres sobre su vida y la biodiversidad.

Desde los escenarios de la cosmogonía Yaruro, la naturaleza es concebida como un regalo proveniente de sus espíritus creadores, en este particular *Kumañi* (Diosa creadora) les ofreció todo lo maravilloso convertido en ambiente y biodiversidad con lo cual podrían vivir plenamente y satisfacer todas sus necesidades, razón por la cual desde los orígenes del pueblo Yaruro el cuidado y conservación de la biodiversidad forma parte de su estructura axiológica, en vista de que son recursos que les fueron dejados para su alimentación, refugio y desarrollo de sus descendencias. Es por ello que dentro de la visión axiológica ancestral de los Yaruro la relación armónica hombre-naturaleza tiene gran significancia por cuanto comprenden que propiciar un desequilibrio en la madre tierra es sinónimo de amenaza para la permanencia de su gente sobre la *pachamama*.

Eneste transitar epistémico, se puede decir que los orígenes del sistema de valores de los Yaruro se encuentran cimentados de axiología ambiental, vista por Azocar (2017) como “una iniciativa que tiene por objeto concientizar y sensibilizar a las personas relacionadas con el área ambiental-comunitaria, de los impactos al medio ambiente originados por la operación y transformación de bienes y servicios en los distintos ámbitos de la actividad humana” (p.24). De acuerdo a lo planteado por el autor antes señalado, se infiere que la axiología ambiental articula la regulación de la actividad humana en función de un trato digno hacia la naturaleza, se fundamenta en la conservación del ambiente y la sustentabilidad del hombre. En consecuencia, se puede decir que la axiología ambiental surge de esa transmisión de conocimientos convertidos en valores que el ser humano va inculcando de generación en generación, cuya dimensión teleológica no es más que propiciar la conservación del ambiente y la biodiversidad.



En ese mismo contexto, para los Yaruro la conservación de la biodiversidad representa un tema de gran relevancia por cuanto se trata de una maravilla creada por sus dioses para su supervivencia y no conocen otro espacio que les provea de todo lo necesario para vivir. A partir de lo antes planteado surgen los siguientes propósitos:

Develar la axiología ancestral Yaruro como un enfoque hacia la protección y conservación de la biodiversidad.

Conocer los elementos ontoepistémico que constituyen el entramado axiológico de los Yaruro.

Interpretar los elementos epistémicos, axiológicos y ontológicos para la conservación de la biodiversidad en el pueblo Yaruro.

Comprenderlos elementos axiológicos de la cosmovisión Yaruro desde una mirada ontológica basada en la conservación de la biodiversidad.

Este estudio se encuentra fundamentado bajo el prisma de las siguientes dimensiones ontológicas:

Desde la visión epistemológica, por cuanto se refiere a un estudio donde se realiza una abstracción detallada del entramado axiológico ancestral de los Yaruro y la concepción de sus valores en función de la conservación de la biodiversidad. La visión epistemológica según Quintana y otros (2017), es “aquella que tiene por objeto ese conocimiento que se soporta en sí mismo; lo que la sustenta como tal, su esencia, sus alcances y límites en su acepción interna (propia de la disciplina) y externa (su influencia en el contexto social)” (p.13). El aporte de los autores antes citados deja de manifiesto que la epistemología es una teoría del conocimiento que aborda la génesis y validación de los demás conocimientos científicos, es una filosofía que va más allá de la construcción del conocimiento.

En el escenario axiológico, por cuanto se realiza una exposición detallada sobre los valores, creencias y costumbres como: respeto y conservación de la biodiversidad, compromiso y cultura autóctona anclados en el tema ambiental por tratarse de un pueblo originario con saberes arraigados desde sus antepasados, se caracterizarán cada uno de esos conocimientos y la forma como estos son llevados a la práctica por los individuos que pertenecen a éste grupo, preponderando el cuidado y la conservación de la biodiversidad



que los rodea y les permite obtener gran parte de los requerimientos básicos para su supervivencia y la permanencia de ese pueblo sobre la tierra.

Considerando la tesis ontológica, en virtud de que los Yaruro constituyen un pueblo con un profundo acervo cultural que emerge desde la ancestralidad como elemento vivo para la transmisión de los conocimientos autóctonos de este remanente, estando presente dentro de ese conglomerado epistémico el aprovechamiento de los recursos naturales como la principal actividad para la satisfacción de sus necesidades, principalmente la alimentación y refugio. Este estudio plantea la visión de los actores del proceso de investigación fundamentado en los aportes dados por la investigadora a partir de un enfoque cualitativo donde las vivencias, creencias y costumbres son la fuente principal de información para engranar la estructura investigativa y conocer el alcance de estas acciones sobre la biodiversidad local. En lo ambiental, se trata de un espíteme dirigido a develar la estructura axiológica de los Yaruro en beneficio de la conservación de la biodiversidad través de las diferentes prácticas que realizan sobre el ambiente.

De igual manera, los constructos que permiten argumentar la estructura de fondo del estudio son: axiología ancestral, practicas ancestrales Yaruro, cosmogonía religiosa Yaruro y conservación de la biodiversidad. La axiología ancestral hace referencia al entramado de conocimientos que se consolidan en normas de vida y que rigen el accionar un grupo de individuos, respecto al tema, Castillo y Venegas (2016) plantean:

Los saberes ancestrales u originarios están referidos al conocimiento singular, tradicional y local que existe dentro de las condiciones específicas de mujeres y hombres que habitan en las comunidades indígenas de Latinoamérica. Este conocimiento es construido y reconstruido en sus acciones, las actividades cotidianas expresadas en cuentos, canciones, danzas, mitos, creencias, rituales, lenguaje local, prácticas agrícolas, las cuales pueden ser compartidas vía oral, por modelado específico de los adultos y por medio de la cultura (p.26).

En alusión a la postura de los autores arriba citados, se comprende que la construcción del conocimiento ancestral constituye un proceso ontológico que inicia



desde la niñez del individuo, empleando la oralidad como mecanismo de transmisión de estos saberes hasta la juventud donde el hombre y la mujer ya deben poseer una base axiológica consolidada en función de la cultura del grupo social al cual pertenece, estos saberes son reproducidos por medio diferentes actividades. En el caso de los Yaruro, todo ese cúmulo de conocimientos constituyen la cosmogonía de ese pueblo originario la cual es muy amplia y deriva desde sus ancestros hasta nuestros días, estos se derivan en un conjunto de prácticas, creencias y rituales que tienen un fin determinado dentro de su mundo espiritual.

En lo que respecta a las practicas ancestrales Yaruro, es de mencionar que en la mayoría de sus comunidades predominan las que derivan de los recursos naturales y su mejor aprovechamiento, de esta forma destacan la pesca, la caza de animales, y la agricultura como actividades fundamentales para el desarrollo de la vida de estas familias. Cultivan productos como topocho, yuca, frijol, maíz y batata, fabrican casabe, cestas de palma y moriche, confeccionan alpargatas, chinchorros, utensilios a base de barro y madera como lo son: budare, tinajas, paletas para cocina, pilones, bateas y por último la cría de animales domésticos como gallina, cerdo, pato y guineo. Para fines agrícolas, durante enero hacen la tumba de bosque (*Chadódepa*), de marzo a abril cuando se inician las lluvias, queman y siembran en mayo.

Del mismo modo, ancestralmente los Yaruro practican la recolección de frutos, la cual realizan en la estación seca, los Yaruro que más contacto tienen con el criollo no lo hacen, los frutos, granos y raíces los recolectan las mujeres y la miel y resinas las recolectan los hombres. Para extraer raíces se emplea la coa, se recolecta moriche, macanilla, chiga para extraer harina o hacer bebidas. Durante la época de verano se recolectan los huevos de tortuga, iguana y baba. Una de las actividades de los hombres es la elaboración del yopo (*Anadenanthera peregrina*), para la elaboración del yopo se sacan las vainas tiernas del árbol Yopo y se pone a secar el fruto y, el polvo seco se revuelve con pasta de yuca dulce machacada a la que se le añade agua y concha de caracol que se pone al fuego formando una galleta que se muele y se guarda en una concha de caracol de río, esta preparación es un alucinógeno para los Yaruro.



Concerniente a la cosmogonía religiosa, es de destacar que dentro del sistema socio-religioso Yaruro, se encuentran una serie de personajes y símbolos que articulan su amplia concepción de lo místico, por un lado, se encuentran los espíritus o dioses creadores y por el otro los jefes terrenales, los cuales están personificados bajo la designación de chaman y capitán de cada comunidad. Para los Yaruro existe un mundo distinto a este y se encuentra en el cielo donde viven los dioses, los espíritus y los que murieron en la tierra, según los Yaruro en el mundo de los dioses y espíritus existen muchas plantas, animales y hombres. En este lugar vive *Kumañi* la reina o madre creadora, ella vive en el oeste, por su parte la india Rosa vive en el este y *Poana* junto a *Itzai* en el norte. Cabe destacar que, para este pueblo, *Kumañi* e india Rosa muchas veces se presentan como una misma divinidad.

El mundo de los espíritus que constituye la cosmovisión mágico-religiosa de los Yaruro es bastante amplia e interesante, para los miembros de este pueblo existe otro mundo totalmente estructurado y gobernado por energías con las cuales tienen contacto cuando materializan la ceremonia ritual mejor conocida como *Tongé*, de ese mundo gobernado por deidades ancestrales surgieron ellos, con relación al tema, en una obra clásica sobre la cultura Yaruro producida por Obregón y Castillo, (2003) se aprecia:

Además de los espíritus que viven en el cielo, hay otros espíritus que viven en la tierra, ellos son los guardianes de la naturaleza, son muy numerosos. Los espíritus de la sabana dominan toda la sabana y su dueño es Enandiereme, este espíritu gobierna a los animales y plantas de la zona, los espíritus del monte dominan a lo largo de los ríos y su dueño es Vakari; los espíritus de Etirime dominan los caños, lagunas, ríos y también los animales que viven en sus aguas, los espíritus guardianes de la naturaleza están bajo el dominio de Itzai (p.23).

Dentro de la cosmogonía religiosa de los Yaruro y más específicamente dentro de sus dioses o espíritus, término que posee el mismo significado para los *Pumé* (seres humanos) existen solo tres divinidades que parecen ser las más importantes para ellos, estas son: en primer lugar *kumañi* creadora de fuego, seguido por India Rosa quien cuida y protege a sus hermanos terrenales, en tercer lugar se encuentra



Poana e *Itziai* a ambos se les atribuye la creación de la tierra y las plantas, toda esa obra fue por mandato de *Kumañi*, por último está *Poaná* quien creó la naturaleza.

En atención a los jefes terrenales, el capitán es un personaje que se ha ganado el respeto de la gente por su buen vivir, por ser solidario, sabio, e interesarse por las situaciones que afectan al colectivo tales como: discrepancia entre algunos miembros, el hurto de algún animal u objeto entre otros. Este personaje debe recorrer constantemente la comunidad para constatar el buen funcionamiento de la misma y más importante aún para verificar que existe paz y armonía entre sus parientes. Por su parte, el chamán también conocido como el músico, es un personaje muy querido y respetado por todos los individuos de la comunidad por cuanto posee la facultad de comunicarse con los espíritus, quienes le permiten curar enfermedades a través del *tongé* (ceremonia ritual de cantos). El músico es por lo general uno de los personajes más viejos de la comunidad, este obtiene el don de chaman luego de haber sido azotado por enfermedades y situaciones en la que muchas veces casi pierde la vida; para los Yaruro, es precisamente en el momento en que una persona esta moribunda que recibe la gracia de los dioses, asegurando que es en su lecho de muerte que el personaje visita las tierras de *Kumañi* (madre creadora de los Yaruro).

En orden discursivo, es propicio mencionar que dentro de las comunidades Yaruro puede haber más de un chamán, así cuando realicen un *tohé* durante varias noches seguidas podrán turnarse la dirección de la ceremonia. El chamán o músico, conoce sobre medicina natural y oraciones curativas conocidas como (*Ÿatõ*), improvisa cantos durante los *Tongé*, estando acompañado por hombres y mujeres que le siguen en el coro, a los que se les conoce como guitarreros. El músico cura enfermedades que no sean de origen criollo como: sarampión, viruela y la malaria, solo cura enfermedades que son consideradas por ellos como yaruras, por ejemplo: una puntada (dolor en alguna parte del cuerpo), fiebre, dolor de muela, dolor de cabeza, vómito, diarrea, hemorragia, entre otras, pueden ser sanadas con una o varias noches de canto y con la ingesta de algunas hierbas medicinales, también existen *Ÿatõ* para propiciar las buenas cosechas, eliminar plagas y enfermedades en los cultivos, curar enfermedades, picaduras de insectos y animales, hacer exitosa una cacería,



hacer fértil a una mujer que no ha podido tener hijos, conseguir esposa en el caso de los hombres y esposo en el caso de las mujeres.

Concerniente a la conservación de la biodiversidad, se puede decir que se trata de una acción que radica en lograr niveles óptimos en los cuidados y preservación de todas las especies, es conseguir que los seres humanos entiendan el daño que le han causado al planeta y las consecuencias que se están padeciendo producto de sus acciones erradas e inconscientes sobre la naturaleza. Significa cuidar, valorar y preservar los ecosistemas que representan el hábitat de millones de conjuntos de seres vivos. Los Yaruro por su parte conocen la importancia sobre la conservación de la biodiversidad y el cuidado de los demás elementos abióticos que forman parte del ambiente.

En correspondencia con el cuerpo teórico que se vincula con el estudio en desarrollo, se mencionan, teoría de los valores culturales de Schwartz (1992), esta plantea que los valores pueden ser vistos desde distintas ópticas, por ejemplo desde lo social pueden apreciarse como ideales culturales que encierran conocimientos que se traducen en lo aceptable y lo no aceptable, todo ese conocimiento se ve reflejado por el hombre a través de conductas, prácticas, normas e instituciones sociales. Desde la óptica psicológica, los valores son principios y guía en la vida de las personas, es por ello que en el ámbito colectivo se siguen patrones culturales dominados por un entramado axiológico que en cierto modo permite distinguir los grupos humanos. Schwartz propone una serie de valores genéricos que expresan como se manifiesta cada valor a partir de las necesidades humanas, iniciando con la autodirección que deriva de la necesidad de control, el hedonismo producto de la gratificación, el poder como un valor que se deriva del control, seguridad referente a la estabilidad de cada individuo y la tradición haciendo alusión al conjunto de símbolos, prácticas y creencias que comparte un grupo humano.

La teoría de los Valores Culturales de Schwartz representa un estudio interesante sobre los postulados axiológicos, mostrando unas categorías que van más allá del verbo con el que se descifra un valor, cada categoría encierra un sistema de prioridades conducentes en la cualidad de la que se desprenden. Esta nueva teoría de



los valores guarda relación con el estudio en desarrollo, por cuanto se trata de un estudio donde se pone de manifiesto el tema axiológico, su origen y estructura, los cuales rigen las manifestaciones y el accionar de los seres humanos, es una tesis que permite comprender la naturaleza teleológica de los valores como sistemas o códigos que rigen patrones culturales arraigados en los distintos escenarios sociales.

Asimismo, la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura (1977), quien propuso cuatro procesos de mediación en los cuales fundamenta su teoría iniciando por la atención, proceso que se basa en la observación del comportamiento de otros. Explica que un individuo para imitar un comportamiento primero capta su atención y observa muchos comportamientos a lo largo del día, copia solo los que le interesan, seguido de una fase de retención de la conducta recién aprendida siendo necesaria para que el nuevo comportamiento se mantenga. Sin retención, no se establecería el aprendizaje del comportamiento. Para finalizar con la fase de reproducción en la que el individuo tiene la capacidad de realizar la conducta que el modelo acaba de mostrar, el ser humano es capaz de imitar muchos comportamientos a pesar de que existen limitaciones que fluctúan a partir capacidad física e incluso mental de cada persona.

Es bastante interesante el aporte epistémico de Bandura y su relación con el estudio en desarrollo es igual de relevante en vista de que sus aportes permiten comprender el accionar de los individuo respecto a lo que ven a su alrededor, iniciando con el proceso de atención, en el cual los sujetos observan una conducta, la analizan desde sus condiciones y la retienen mediante un proceso de almacenamiento en la psiquis, la nueva acción debe presentar algún tipo de interés para el individuo, seguidamente, la reproducción consiste en la práctica de ese nuevo comportamiento adquirido que requiere de una causa o motivación para su ejecución

Por último, la teoría antropológica estructural de Strauss (1958) desde la cual, se avizora la ontología del hombre como un todo capaz de interactuar y moldear el ambiente que lo rodea para adaptarlo a sus necesidades, concibe el ser humano como una criatura social capaz de operar de forma lógica por lo que muchas de sus acciones son consideradas fenómenos sociales que pueden ser abordados desde el escenario



donde se susciten. La forma en que cada sociedad aborda problemáticas similares se explicaría, desde ese punto de vista, tanto por la diversidad de elementos que se encuentran en su entorno y, muy especialmente, por el valor y significado que les son atribuidos socialmente. Se trata de un estudio que guarda relación con el episteme en desarrollo en vista de que se pone de manifiesto la lógica inherente al accionar del hombre sobre la naturaleza y las circunstancias que lo llevan a operar de una forma u otra, atendiendo diferentes elementos que definen el contexto donde se encuentra.

METODOLOGIA

El estudio está orientado bajo el paradigma postpositivista, esta visión para Rondón (2018) se fundamenta: “en el concepto subjetivo de lo que significa la influencia que tienen nuestras percepciones y actitudes personales, frente a posiciones teóricas, postulados y la tradición generalmente aceptada, reemplazando así al concepto de objetividad presente en el positivismo” (p.87). Para el autor ya mencionado, la nueva visión postpositivista se concibe fundamentalmente como una perspectiva que va más allá de la estricta subjetividad presente en el positivismo, por su parte surge como una innovación en el conocimiento a partir del cual el investigador se permite realizar abstracciones, comparaciones y procesos hermenéuticos sobre las cualidades en estudio. En atención al tipo de investigación, se trata de un estudio con un enfoque cualitativo sobre la cual, Escudero y otros. (2018), realizaron un interesante estudio y en uno de sus enunciados hermenéuticos la definen de la siguiente manera:

La investigación cualitativa se concibe como una categoría de diseños de investigación que permite recoger descripciones a través de la aplicación de técnicas e instrumentos como la observación y la entrevista, a fin de obtener información en forma de narraciones, grabaciones, notas de campo, registros escritos, transcripciones de audio y videos, fotografías, entre otros...Esta se encuentra vinculada principalmente con las ciencias sociales, pero también es empleada para estudios políticos y de mercado (p.44).



En tal sentido, las ideas sucintas de estos autores permiten entender de forma clara en qué consiste la investigación cualitativa, la misma se refiere a una categoría de investigación propia de las ciencias sociales pero que también es aplicable para otras áreas, se basa en el estudio de fenómenos reales propiciados por el hombre, para argumentar los estudios desde la óptica cualitativa se emplean técnicas como la observación participante y la entrevista las cuales demandan del investigador estar presente en el escenario donde se encuentran los sujetos que están siendo investigados, de igual forma requiere de la participación por parte del indagador en sus actividades.

En este sentido, la consolidación de esta compilación epistémica se realizó siguiendo los postulados del método etnográfico apoyado en el hermenéutico, el cual según Paz (2011), “se considera una modalidad de investigación de las ciencias sociales que surge de la antropología cultural y de la sociología cualitativa en donde el investigador comparte el mismo espacio con los sujetos que estudia” (p. 154). Ciertamente la etnografía es un método de investigación cuyos orígenes radican en la antropología cultural como la ciencia que se basa en el estudio del hombre, es una modalidad de exploración que le permite al investigador compartir el escenario con los sujetos investigados, visualizar la realidad en tiempo real junto a los protagonistas. El diseño metodológico fue guiado mediante el proceso de investigación etnográfico a saber:

Aproximación Ontológica a la realidad: el investigador acudió hasta las zonas rurales y urbanas donde habitan los indígenas, con el propósito de conocer los elementos presentes en el contexto.

Recolección de la información: se estableció un proceso de observación participante donde pudo palpar la realidad en estudio, se utilizaron registros de campo y entrevistas en profundidad acompañado de evidencia fotográfica lo cual permitió archivar los rostros más clave en el proceso de investigación.

Interpretación de la documentación: una vez aplicadas las entrevistas, la investigadora inicio un proceso metodológico basado en la hermenéutica, mediante la



categorización, estructuración y triangulación que le permitieron generar unos hallazgos conducentes a un sistema de códigos.

Esta investigación se desarrolló tomando como referencia individuos del pueblo originario Yaruro de diferentes comunidades como: Palmarito, Coporo, Fruta de Burro y el Rosario del estado Apure, en relación a los informantes clave se puede decir que son aquellas personas naturales del lugar o comunidad dentro de la cual se está realizando el estudio, los cuales manejan información sobre los diferentes aspectos que caracterizan la comarca, por ende serán las personas a las cuales acuda el investigador al momento de conocer o legitimar algún tipo de encuesta y argumentar el entramado epistémico, la elección de los informantes clave se realizó considerando estrictos criterios que conllevan a una eficaz selección de estas fuentes de información. En este caso se tomaron cinco informantes clave pertenecientes a diferentes comunidades Yaruro del estado Apure.

La recolección de datos se realizó mediante el uso de técnicas como la observación participante y la entrevista en profundidad, respecto a la primera Martínez (2010), señala: “la observación participante es una técnica clásica primaria utilizada por los etnógrafos para obtener información, el investigador vive lo más que puede con las personas o grupo que desea investigar, compartiendo sus usos, costumbres, estilos y modalidades de vida” (p.66). Esta técnica representa una de las más importantes en etnografía para la recolección de la información, para el desarrollo de ésta, el investigador debe convivir en el lugar donde se encuentran los sujetos que estudia, participar en sus actividades, mientras más convivencia exista entre ambos mejor serán los resultados. La entrevista como tal representa la manifestación de la relación que se establece entre el investigador y los sujetos de estudio, por medio de esta el investigador estrecha las relaciones personales y crea un ambiente de confianza con el sujeto en estudio mientras obtiene información valiosa para sustentar la investigación. De acuerdo con el tema, Robles (2011) sostiene:

La entrevista en profundidad se basa en el seguimiento de un guion de entrevista, en él se plasman todos los tópicos que se desean abordar a lo largo de los encuentros, por lo que previo a la sesión se deben preparar



los temas que se discutirán, con el fin de controlar los tiempos, distinguir los temas por importancia y evitar extravíos y dispersiones por parte del entrevistado (p.41).

En este entretejer epistémico, se puede decir que la entrevista en profundidad representa una técnica de captación de información bastante útil basada en un guion de entrevista que es diseñado por el investigador de acuerdo al tema que desea conocer por medio del cual puede recoger toda la universalidad que se requiere para la estructuración del nuevo conocimiento sin desvíos argumentativos, además permite afianzar los lazos de hermandad y confianza entre en el investigador y el investigado en vista de que se pueden generar largas conversaciones impregnadas de valiosos hallazgos para el investigador.

El proceso ontoepistémico de los hallazgos es esencial para la formulación de la tesis deseada, para este estudio se siguieron las siguientes estrategias de análisis e interpretación de la información a saber: categorización, triangulación y teorización, al respecto, Martínez (2006) sostiene:

El desarrollo de una teoría basada con firmeza en los datos, y que emerge de ellos, no es fruto del azar; se logra mediante una descripción sistemática de las características que tienen las variables de los fenómenos en juego, de la codificación y de la formación de categorías conceptuales, del descubrimiento y de la validación de asociaciones entre los fenómenos en juego, de la comparación de construcciones lógicas y postulados que emergen de los fenómenos de un ambiente con otros ambientes o situaciones similares (p. 202).

Una vez que los datos son codificados y se obtienen las categorías, se procede a la triangulación de fuentes como parte del análisis de la información aportada por los sujetos de estudio, para este proceso se consideran los fenómenos que se manifiestan en distintos ambientes al tener conexión con el que se está estudiando, las cualidades en estudio al ser vistos como realidades ofrecen información relevante para el investigador. En etnografía el que indaga busca generar nuevos epistemes sobre el fenómeno en estudio y realiza importantes aportes mediante la hermenéutica.



VALORACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Del proceso ontoespistémico realizado surgieron una serie de hallazgos que permiten comprender el entramado axiológico que constituye la cosmovisión de los Yaruro hacia la conservación de la naturaleza, iniciando por la significancia que tienen los valores ancestrales en la materialización de las practicas diarias de los Yaruro, el conocimiento ancestral que este pueblo hoy día conoce está diseñado para proporcionar la menor degradación posible al ambiente y la biodiversidad por cuanto los dioses creadores de los Pumé les dejaron el maravilloso legado de la naturaleza para su subsistencia. Dentro del contexto axiológico de esta sociedad originaria salen a relucir categorías como practicas diarias para la subsistencia como lo son: la caza, pesca, agricultura y recolección de frutos, las cuales constituyen actividades que le permiten a estos hombres y mujeres obtener el sustento diario de forma artesanal y en consideración al equilibrio que debe existir en la madre tierra entre todos los elementos que la conforman. De igual forma, el idioma Yaruro representa un instrumento eficaz para la transmisión de los saberes ancestrales, en cuanto la práctica del idioma permite fortalecer la identidad cultural de un pueblo.

En este orden de ideas, también se puede decir que la elaboración de casabe y artesanías representan unasprácticas con orígenes ancestrales por medio de la cual cada comunidad propicia el buen aprovechamiento de los recursos naturales necesarios para la elaboración de utensilios del hogar, chinchorros, mapires, bateas, pilones, entre otros. La elaboración de artesanías y del casabe aparte de simplificar la vida en el hogar de las familias Yaruro, también les permite comercializar con el criollo y obtener recursos económicos para satisfacer otras necesidades. Del mismo modo, es de mencionar que la cosmogonía religiosa se vislumbra como una categoría relevante dentro de la axiología ancestral Yaruro, esta cualidad comprende una serie de elementos rituales a saber: el *Tongé*, los *Yãtõ*(oraciones Yaruro), el chamanismo y los espíritus. El *Tongé* es la ceremonia ritual más importante dentro de la cultura religiosa de los *Pumé*, esta práctica ancestral propicia la conexión entre los espíritus y los Yaruro de la tierra, en vista de que la figura del chaman que es quien dirige la



ceremonia dentro de su euforia mítico-religiosa logra en algún momento del ritual comunicarse con los espíritus creadores.

La especificación de los hallazgos emergentes se puede apreciar en el siguiente holograma:



Figura 1. Holograma de los hallazgos

Fuente: Bolívar L. (2021) ¶

En alusión a los *Yãtõ*, se puede decir que representan un valioso tesoro para los miembros de este pueblo por cuanto encierran una serie de misterios que solo son transmitidos a personas especiales y con la particularidad de haber sido escogidos por los espíritus, las oraciones Yaruro alcanzan todas las áreas de la vida de estos hombres y mujeres, las hay para asegurar una buena caza, tener un buen viaje, curar enfermedades yaruras, hacer fértil una mujer, eliminar plagas y enfermedades de los sembradíos, para conseguir pareja tanto en hombres como en mujeres, sanar picaduras de serpientes, entre otras. Por último, los espíritus creadores representan para los Yaruro deidades que viven en otro mundo pero que están en constante comunicación con ellos por medio de los chamanes, *Kumañi*, *Itziai*, India Rosa, *Poaná* son las deidades más importantes para los Pumé. De los dioses Yaruro emanan los conocimientos transmitidos a todas las generaciones desde su origen sobre el



cuidado de la naturaleza, pues en la cosmovisión Pumé, la naturaleza misma fue obra de los espíritus para su disfrute y desarrollo, deben cuidarla y preservarla por ser un regalo de sus dioses.

La cosmovisión de los Yaruro tiene su origen en el mundo mágico-religioso que comparte ese pueblo originario, de allí surge el sistema de valores que norma la vida diaria de este grupo, el respeto y conservación de la naturaleza son premisas que se encuentran imbricadas dentro su amplio entramado axiológico. Ancestralmente las actividades diarias que practican estos hombres y mujeres están vinculadas con el aprovechamiento de los recursos naturales y la mejor forma para obtenerlos, respetando los recursos naturales con miras hacia la sustentabilidad y el disfrute de las nuevas generaciones, de allí que, satisfacer sus necesidades alimenticias exige disponer a diario de lo que encuentran en el entorno, lo que para este pueblo representa una obra de sus dioses los cuales crearon todo lo que necesitan los *Pumé* para sobrevivir y asegurar que sus familias también puedan tener una buena vida en la tierra grande que les heredaron los espíritus.

Desde el contexto axiológico de los Yaruro se comprende que los conocimientos ancestrales representan la vía para la materialización de esos valores conservacionistas que son transmitidos de generación en generación por medio de la oralidad, mediante el uso del idioma Yaruro, por lo que es importante la puesta en práctica de la dialógica entre miembros de esta familia haciendo uso de su lengua ancestral. Es por ello que las ceremonias (*Tongé y Ỹatō*) Yaruro son realizadas en el idioma nativo y cada una atesora una gran significancia para el pueblo *Pumé*, en cuanto la puesta en práctica de estos rituales revive su cosmovisión y los acerca a sus dioses, estas ceremonias guardan estrecha relación con el contexto natural por cuanto su finalidad y desarrollo está ligado al medio ambiente, la relación hombre-naturaleza, los fenómenos naturales y lo que obtiene el hombre de la madre tierra como proveedora de una gran cantidad de recursos que le han permitido a este grupo perdurar desde hace cientos de años.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Azocar, R.. (2017). Axiología Ambiental. Artículo de opinión.
<http://amerindiaenlared.org/contenido/10340/axiologia-ambiental/>.
- Bandura, Albert. (1977). Teoría del Aprendizaje Social. España: Epasa.
- Castillo Saida y Yunaika Venegas. (2016). Saberes Ancestrales y Practicas Productivas del Pueblo Pumé como Premisas de Sustentabilidad agroecológica. Revista NOVUM SCIENTIARUM, Núm, 2 - Abril-Julio 2016, 25-36.
- Escudero, Sanchez. (2018). Técnicas y Métodos Cualitativos Para la Investigación Científica. Colección Redes: Ecuador.
- Martínez, Miguel. (2006). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. México: Trillas
- Martínez, Miguel. (2010). La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Caracas: Editorial Texto, S.R.L.
- Obregón Hugo y Castillo Cleto. (2003). La cultura de los Yaruro. Ministerio del Poder Popular para la Educación. Caracas – Venezuela.
- Paz, María. (2011). Investigación Cualitativa en Educación Fundamentos y Tradiciones. McGraw-Hill Interamericana de España, S.A.U. Madrid.
- Quintana, Belkys., Feris Lizmary., López, Jacqueline., Barros, Roosevelt., Fabre, Yuly y Medina, Margarita. (2017). Visión epistemológica en la formación académica: una perspectiva endógena. <https://www.efdeportes.com>.
- Rondón, Erivan. (2018). Conocimiento científico en la investigación postpositivista del siglo XXI: De lo externo a lo interno del ser. Revista Científica, Núm, 8 – May-Jul, 2018, 79-99.
http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oa%
- Schwartz, Shalom. (1992). Teoría de los valores humanos. <https://www.scielo.br>.
- Strauss, Levi. (1958). Antropología estructural. Paidós. España.



APROXIMACIÓN FENOMENOLÓGICA TRASCENDENTE DEL MANEJO INTEGRADO DE SUELOS COMO ALTERNATIVA AGROPRODUCTIVA EN UNIDADES PRODUCTIVAS DEL EJE BIRUACA ACHAGUAS



Autora: Roland José Mirabal Alvarado

Correo: rolandmirabalvarado@gmail.com

Doctorando en ambiente y Desarrollo

Profesora UNESR

Teléfono contacto:

Recibido: 19/02/2022 **Aprobado:** 07/03/2022

RESUMEN

A lo largo de la historia, el ejercicio de la agricultura ha supuesto modificaciones físicas constantes en los elementos como la tierra, el aire y el agua, configurándolo en función del objetivo primordial: la producción de alimentos, en este orden, el propósito de este documento científico se dirigió a construir una aproximación fenomenológica trascendente del manejo integrado de suelos como alternativa agro productiva en unidades productivas del Eje Biruaca Achaguas, a fin de concretarlo se consideró la descripción del manejo integrado de los suelos en los sistemas de producción, a través del análisis de las relaciones de interdependencia subyacentes en la agricultura ecológica y el manejo integrado de suelos, sustentado en la Teoría General de Sistemas de Bertalanffy (1954), Teoría Ecológica Bronfrenbrenner (1987), Teoría de la Población Humana de Malthus (1798), y el marco legal vigente, desde la perspectiva del paradigma pos positivista, con enfoque fenomenológico hermenéutico trascendente de Husserl (1987) y su propia metódica, cuyas primicias básicas son: la perspectiva del sujeto, reducción fenomenológica, acto intencional y objeto intencional, lo constituido y lo constituyente, como un camino al autoconocimiento del individuo y la sociedad. en el escenario de tres (3) unidades de producción (UP) ubicadas en el Eje Achaguas-Biruaca, como un recorrido metodológico, la cual tuvo como resultado edificar la ecuanimidad intergeneracional, noción de equidad, escalas de tiempo y espacio, escalas humanas como de ecosistemas y visión eco-co-evolutiva, como aproximación fenomenológica trascendente, recomendando retornar a las prácticas tradicionales con apoyo tecnológico.

Descriptor: Manejo Integrado de Suelos, Alternativa Agroproductiva, Unidades Productivas Del Eje Biruaca Achaguas, Fenomenología Trascendente



TRASCENDENT PHENOMENOLOGICAL APPROACH TO INTEGRATED SOIL MANAGEMENT AS AN AGRICULTURAL ALTERNATIVE IN PRODUCTIVE UNITS OF THE BIRUACA ACHAGUAS AXIS

Throughout the history, the exercise of agriculture has entailed constant physical modifications in elements such as earth, air and water, being configured according to the primary objective: food production, in this order, the purpose of this scientific document, was directed to build a transcendent phenomenological approach of integrated soil management as an agro productive alternative in productive units of the Biruaca-Achaguas Axis, in order to specify it, the description of the integrated management of soils in the production systems was considered, through the analysis of the underlying interdependence relationships in organic agriculture and integrated soil management, based on the Bertalanffy's (1954), (general theory systems Bronfenbrenner's (1987) Human Development Theory, Malthus (1798) Human Population Theory and the current legal framework, from the perspective of the post-positivist paradigm, with Husserl's (1937) transcendent phenomenological hermeneutical approach and his methodical, whose basic fruits are the perspective of the subject, phenomenological reduction, intentional and object, the constituted and the constituent, as well as the self-knowledge of the individual and society, in the setting of three productive units located on the Biruaca – Achaguas Axis, whose methodological path resulted in building intergenerational equanimity, notion of equity, time, space and human scales as an eco-co- evolutionary vision, as a transcendent phenomenological approach, recommending to return as soon as possible to return to traditional practices with technological support.

Descriptors: integrated soil management, Agro productive alternative, Productive units of the Biruaca-Achaguas Axis

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, el ejercicio de la agricultura siempre ha supuesto modificaciones físicas en el medio, configurándolo en función del objetivo primordial: la producción de alimentos. La mera obtención de estos ha sido, durante muchos siglos, el único afán de una agricultura de subsistencia y ello implicaba cambios irreversibles en los ecosistemas. Operaciones de drenaje, de acopio o almacenamiento de agua o de roturación de bosques, realizadas con más o menos prudencia y raciocinio han ocasionado modificaciones permanentes del paisaje rural. La sociedad demandaba ante todo, a la ingeniería, la ciencia y agricultores soluciones



a las frecuentes hambrunas que padecía, porque su crecimiento ha sido y continua desproporcional al crecimiento de los alimentos.

En Venezuela, específicamente en el Eje Biruaca-Achaguas, se aprecian elementos casi irreversibles en el uso de los ecosistemas, incluyendo el manejo integrado del suelo, habiendo decaído su sustentabilidad, a pesar de ser una de las zonas con más riqueza en campo fértil para multicultivos, aspectos altamente preocupantes, por el hecho de que las Unidades de Producción, a pesar de converger en los planes de la nación, no refractan soluciones adecuadas para que se produzca una agricultura ecológica como alternativa de sustentabilidad, de esta forma surge la inquietud investigativa del autor, por interpretar y comprender como puede aplicarse esa agricultura ecológica en dichos espacios productivos.

Dicha preocupación se dirige a encauzar esfuerzos hacia el manejo y conservación del suelo en esas UP's. congruente con los retos de la 68ava sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas(ONU, 2015)¹, efectuada en Nueva York, en la cual, los países del mundo reconocieron la importancia de las riquezas del sustrato, para el desarrollo agrícola, las funciones esenciales de los ecosistemas, la seguridad alimentaria y el mantenimiento de la vida sobre la tierra, al declarar el 2015 como Año Internacional del Suelo (AIS), como alternativa que permite el transitar hacia una teoría de la Agricultura Ecológica y el manejo integrado de suelos como alternativa de sustentabilidad en las unidades de producción agrícolas venezolanas.

Estos escenarios, permiten apreciar que en Venezuela, a partir del año 1999, se han creado diversos planes de desarrollo orientados a generar desarrollo endógeno desde ejes productivos, estos ejes son los que determinan la preocupación del actual Ministerio del Poder Popular para el Ecosocialismo en el Estado Apure, que transverzaliza con el Instituto Nacional de Tierras la producción adecuada en las tierras de alta productividad, de tal forma que estas tierras, merecen un enlace que trascienda a los espacios que son explotados de forma tradicional, por productores que se han instalado intergeneracionalmente, y que continúan con prácticas ancestrales, que modifican la vulnerabilidad de los suelos que trabajan.



En este sentido, en Venezuela el manejo convencional de la fertilidad del suelo se desarrolló y sustentó sobre la base de investigaciones de carácter empírico, cuyo objetivo principal estuvo dirigido a responder la siguiente pregunta: ¿Cuánto fertilizante aplicar? en función de la fertilidad de los suelos y los requerimientos de los cultivos, por lo que en 1966, el Ministerio de Agricultura y Cría (MAC) estableció un convenio de cooperación con la Universidad de Carolina del Norte en EEUU, a fin de integrarse al International SoilTestingProyect, para desarrollar un programa de análisis de suelo que permitiera seleccionar métodos químicos más apropiados para extraer nutrimentos esenciales y recomendaciones dirigidas a orientar la fertilización inorgánica.

En consecuencia, el modelo agrícola tradicional, basado principios derivados de la revolución verde, ha contribuido al incremento de la producción de alimentos en el mundo, sin embargo las consecuencias negativas sobre el ambiente y la salud humana han sido evidentes a través de los años. Es así como la agricultura ecológica surge como un paradigma alternativo a través del cual se obtienen alimentos sanos, al mismo tiempo que permite la protección del ambiente, dado que se incorporan variables sociales, económicas y ambientales en su ejecución, de tal manera que con la Agricultura Ecológica, esta situación puede revertirse, permitiendo a los campesinos que permanezcan en sus tierras.

De tal manera, que e valor central es la ecuanimidad intergeneracional, que mezcla un legado de capitales social, económico y natural de la actual generación a las siguientes, aspectos propicios de explicar dentro del Estado Apure, debido a que este valor fundamental demanda la perspicacia del funcionamiento de los sistemas naturales desde el punto de vista ambiental, y de su conservación desde la actividad socioeconómica., advirtiéndose como un sistema adaptativo complejo, por el análisis disciplinario ambiental, social y económico, que ello produce, en la unificación multidisciplinaria del análisis, exigiendo concatenar esfuerzos hacia la agricultura ecológica en multivisiones compartidas con Unidades Productivas (UP's).

Lo planteado, incluye apreciar la importancia de factores que varían de individuo a individuo, su calibración e interpretación representan gran dificultad,



pues incluyen desde servicios hasta recreación y cultura. Definir cuándo un sistema se encuentra en estado de sustentabilidad o no, está influido por juicios éticos o de valor, en este sentido se afirma que ésta, debe operacionalizarse en cada contexto específico, a escalas relevantes para alcanzarla, diseñando métodos apropiados para su medición a largo plazo, por lo tanto, esto se refiere a que los puntos centrales de este sistema, son la necesidad de una clara definición, enfocarlo holística y sustentablemente, incluyendo componentes ecológicos, económicos y sociales.

Este ámbito, discurre en el escenario de tres (3) Unidades de Producción de Biruaca, a cinco (5) formantes clave, desde la entrevista semi-estructurada a profundidad, se aplicaron técnicas de recolección de información y técnicas de análisis de información que abarca la teoría fundamentada de Corbin y Strauss (2004)² circunstancias, incitan a reflexionar sobre el fin último y primordial de la sustentabilidad para que la especie humana pueda vivir indefinidamente, sin comprometer su futuro; porque estas decisiones facilita conocer la visión de los productores sobre el manejo integrado de suelos como alternativa agroproductiva en Unidades de Producción del Eje Biruaca Achaguas, que lleva como consecuencia, que no se inserten en el empleo de tecnologías tecnológicas y bajos insumos.

En este orden, se observa que desde la visión coevolutiva, estas UP's interactúan con su ambiente local, enriqueciéndolo o degradándolo de acuerdo con la noción y valoración que tengan de él. A su vez, el ambiente indica facilitando a la sociedad recursos de alta o baja calidad, según el nivel de degradación a que ha sido sometido, aspectos que se vienen advirtiendo a escala local, de forma específica en dos UP's del Eje Achaguas-Biruaca, al observar que lo que estas hacen de su ambiente y recursos naturales, así como del manejo de suelos, lo cual refleja una débil agricultura ecológica escaso manejo integrado de suelos, que amenazan la sustentabilidad en las unidades de producción agrícolas de esa zona.

Ante lo evidenciado con gran facilidad en el Eje Achaguas Biruaca, se genera la inquietud de comprender la excesiva utilización de maquinaria agrícola y agro químicos en el suelo, que ocasionan la racionabilidad de los suelos, porque estas prácticas contribuyen con el efecto invernadero, y en consecuencia con el cambio



climático, al ocasionar daño a los suelos a medida que se deforesta inadecuadamente, provocan deterioro del sustrato, que a lo largo de los años desmejora la calidad de los cultivos que en ella se produce, incidiendo en la Agricultura Ecológica y el manejo integrado de suelos como alternativa de sustentabilidad en las unidades de producción, desde este panorama, se producen los siguientes propósitos investigativos:

Describir el manejo integrado de los suelos que se lleva a cabo en los sistemas de producción agrícola del Eje Biruaca Achaguas.

Interpretar la visión de los productores agrícolas sobre la Agricultura Ecológica y el manejo integrado de suelos como alternativa de sustentabilidad en las unidades de producción agrícolas.

Generar una Aproximación Fenomenológica Trascendente del Manejo Integrado de Suelos como Alternativa agroproductiva en Unidades Productivas del Eje Biruaca Achaguas

Ante estos propósitos, el aporte discursivo, permitió edificar un referente que facilite la optimización del manejo integrado de los suelos, por lo que se estima que estos argumentos exigen que de un modo científico, se produzca otra manera de correspondencia con la tierra, con la naturaleza; pero respetándola y viviendo como parte ella. Desde esta configuración, debe promoverse la agroecología, como un enfoque y práctica de vida cuyos principios se enmarcan en la solidaridad, la equidad, la integralidad, la cooperación, la complementariedad, el reciclaje y ahorro de energía, la participación y el trabajo colectivo, donde se encuentran saberes ancestrales, saberes campesinos y académicos, que apuntan hacia la sustentabilidad.

METODOLOGÍA

El recorrido metódico de esta investigación, transita a la construcción de una aproximación fenomenológica trascendente del manejo integrado de suelos como alternativa agroproductiva en unidades productivas del eje Biruaca Achaguas, desde la traza del paradigma postpositivista, que supone "...enraizar en una postura filosófica que realza expectativas por encima de otras, evidenciados ante contextos



referentes a la noción del acto investigativo, a la naturaleza del conocimiento y su función social”(Arce, 2019), juicios de autenticación, y valores en la aplicación de beneficios investigativos, en consecuencia el perfil ontológico demanda, en principio, mostrar un proceso de orden cualitativo, sobre el cual se intenta delinear tal aproximación.

La investigación metodológicamente se inserta en el método fenomenológico trascendente de Husserl (1987), porque no torna la mirada al mundo, sino hacia varios posibles de ser desarrollados, desde las premisas básicas de: la perspectiva del sujeto, reducción fenomenológica o epojé, acto intencional y objeto intencional, lo constituido y lo constituyente, y finiquitar con psicología fenomenológica, que produce autoconocimiento individual y colectivo; para proceder se captó al sujeto desde su intencionalidad y se colocó en perspectiva espacio-temporal, se aplicó la imaginación, al prefigurar futuros, desde las sensaciones vividas actuales, se interpreta la memoria que dibujó un pasado, desde la fenomenología trascendental, se usaron todos recursos posibles para generar objetividad.

Desde la intencionalidad, el autor se auto-contempló, pues los hechos fueron percibidos por una conciencia orientada por los fines propios del investigador, de manera que desde esta intencionalidad como acto o noesis, se generaron objetos intencionales” a los que Husserl (1987) los denomina nóemas o cogitatum, porque “..a cada acto intencional le corresponde un objeto intencional, un objeto visto o estudiado desde cierto prospecto”(Bolio, 2012,8), de tal forma que desde lo constituido y constituyente, el objeto es percibido como una entidad que sintetiza gran variedad de elementos, de manera que es posible contemplarse desde varias perspectivas, de tal forma que se produce un esquema de implicación para orientar la experimentación de cada cosa.

Ante este escenario, emergió lo que Husserl (1987) denomina psicología fenomenológica, la cual no se agota en la experiencia del sujeto, sino como un yo en la experiencia comunitaria, y produce reflexión sobre la vivencia que se contempla como fenómeno, denominada por el autor experiencia pura, pues se descubre una experiencia diferente en relación a lo que el investigador intenta descubrir,



produciendo una reflexión en cuanto a la apreciación de la vivencia del sujeto consciente de su conciencia, donde se observan imaginariamente los pensamientos, los juicios y planes, entre otras cosas del yo que se estudia para su comprensión, debido a que permite apreciar a los sujetos individuales por la experiencia y la de otros en la comunidad.

En lo que respecta al concepto de escenario de la investigación, es aquel donde se trata de identificar el contexto donde ocurre el estudio, tal escenario se describe como un medio rural en donde se encuentran las Unidades de Producción (UP) objeto de estudio, cuyo modo de subsistencia se basa en actividades agroproductivas propias de estados llaneros, tal como acontece en el Eje Achaguas- Biruaca del Estado Apure., al procurar el acceso con una relación inmediata con los actores, para recoger información directa, al requerir de diligencia y paciencia, al negociar el acceso, para obtener confianza y recoger lentamente la información que ocasionalmente se adecua a los intereses, de ahí que los investigadores se abstienen de estudiarlos con una directa participación (Rojas (2010, p. 36).

Sobre los Informantes Clave, se menciona que son las personas que facilitan al investigador la información necesaria para comprender los significados y las actuaciones desarrolladas en el contexto (Hernández, 2018, p.485) identificados en tres (3) productores, un (01) Asesor y un (01) Representante Ministerio del Poder Popular para la Agricultura y Tierra (MPPAT), con un total de cinco (5) personas, debido a que en la investigación cualitativa, poseen unas características claramente diferenciadas y explicitadas, debido a que son personas que permiten a los investigadores cualitativos acercarse y comprender en profundidad la realidad social en estudio., se aplicaron los siguientes criterios de selección de esos informantes, dentro de las Unidades de Producción del Eje Biruaca-Achaguas:

En lo que se refiere a los caminos e instrumentos de recolección de información, en este documento científico, se producen dos vías para obtener información, el primero es la observación participante, puesto que la praxis del investigador, se desarrolla de forma recurrente en esos predios, y el segundo a través de un instrumento de recolección de información, denominado entrevista, la cual se



aplicó a profundidad, contentiva de tres (3) ítems abiertos, que de acuerdo a Hernández (2009) es un documento que “...adopta la forma de un diálogo coloquial o entrevista semi-estructurada; es flexible, dinámica, más bien libre y no directiva...” (p. 9), en este orden se produce una interacción entre el objeto de estudio y el observante, como investigador, se apuesta por la buena comunicación entre los informantes clave seleccionados.

De igual manera, en lo que se refiere a las técnicas de análisis de la información, instan al proceso de análisis cualitativo, por ello el investigador asume para el estudio de la información los procesos de categorización, triangulación, estructuración y comparación constante, (Hernández, 2018, p.465), respecto a la estructuración, el autor sustenta que es un ejercicio continuo para validar una comprensión realista y auténtica del tópico estudiado, porque desde la capacidad de relacionar, interpretar y teorizar esa información, el proceso fenomenológico demanda contrastarse, y en términos prácticos, confrontar aportes de las unidades de análisis, al comparar convergencias y divergencias visualizadas en la triangulación, donde, el principio que subyace es adosar la variedad de perspectivas después contrastarlos.(Corbin y Strauss, 2002, p. 81).

Seguidamente, se triangularon técnicas y teorías, se empleó la entrevista en profundidad con la cual recabó la información, se contrastaron las categorías convergentes y comparándola con la observación participante, basándose en la preferencia de teorías alternativas o competitivas sobre la utilización de un solo punto de vista, coincidentes de teorías implícitas y explícitas de los referentes teóricos, que evidentemente se utilizan para contrastar y dar mayor credibilidad a la teoría. En la primera se comparan una gran diversidad de datos derivados de fuentes de información, estas fuentes se designan unidades de análisis, también durante el proceso se efectuaron síntesis integrales para darle un concepto y significado a las categorías.

El procedimiento para desarrollar la teoría fundamentada se denomina muestreo teórico, porque facilita la recolección de datos guiada mediante conceptos derivados de la teoría que se construye, pues se sustenta en hacer comparaciones, cuyo



propósito es acudir a lugares, personas o acontecimientos para maximizar las oportunidades de descubrir variaciones entre conceptos mutarlos más densos en las categorías con sus propiedades y dimensiones. (Glaser Strauss (1967, p.221), por lo que el muestreo teórico se realizó minuciosamente y evitó el azar, el cual ocurrió de forma secuencial, en consecuencia esta estrategia combinó la codificación de categorías inductivas en un proceso simultáneo de comparación; de ese modo se procedió a generar una aproximación reflexiva y crítica.

HALLAZGOS

Partiendo de la comprensión e interpretación de los hallazgos, se desarrolló el proceso de análisis fenomenológico trascendente de Husserl (1987) para comprender y analizar la información, bajo estos términos, se desarrolló la aproximación fenomenológica trascendente del manejo integrado de suelos como alternativa agro productiva en Unidades Productivas del Eje Biruaca Achaguas desde el arqueológico bibliográfico de los referentes desde una perspectiva sistémica, de manera que el investigador, congruente con el paradigma fenomenológico trascendente de Husserl (1987), aplicó la perspectiva del sujeto, reducción fenomenológica o epojé, descubrir el acto intencional y el objeto intencional, lo constituido y lo constituyente, y terminar con lo que Husserl define como psicología fenomenológica

Se codificó la categoría central, se integró la teoría al utilizar menos conceptos posibles, desde la comparación constante con el corpus teórico, permitiendo emerger la aproximación, que su mérito consiste en "...su capacidad de hablar específicamente de las poblaciones de las cuales se derivó, seguidamente se elaboraron las matrices de triangulación de aporte de informantes clave, al entamar categorías y subcategorías, tal como lo prevé Corbin y Strauss (2002), al explicar que no existe un procedimiento único para edificar una teoría, porque se alude a la creativa investigativa en el análisis de la categorización, estructuración, contrastación y teorización, sugiriendo un proceso práctico para dividir los contenidos, conceptualizar o codificarlos, identificar categorías coincidentes y atributos latentes, con los cuales se integra una categoría más amplia.



En la contrastación, se desarrollaron tres (3) niveles de análisis en las categorías apriorísticas, que produjeron categorías emergentes en cada uno de los informantes clave mediante : (a) el análisis formal, como aprehensión del corpus narrativo,(b) el análisis semántico, proveniente del análisis estructural como ambiente, individuos, contexto, entre otros, y (c) análisis sociocultural, originada en la plataforma de las condiciones contextuales, de manera que se conjugó con el paradigma fenomenológico, al aplicarse el epojé, se consideraron los escenarios: cultura, ambiente productivo, entre otros y se siguió el procedimiento de categorizar manualmente, dividir los contenidos y codificar en términos cortos lo expresado por los informantes clave.

En la estructuración, denominado el corazón investigativo (Arce, 2019), se utilizaron tres(3) niveles para concretar la investigación, el primero descripción normal, por contener casi sin interpretación, el segundo la descripción endógena, partiendo de la información obtenida, en las teorías implícitas y el tercero denominado teorización original, que el autor indica como un proceso para: “...percibir, comparar, contrastar, añadir, ordenar, establecer nexos y relaciones y especular” que se adapta al marco de estudio para generar la teórica .(Hernández, 2018, p.453) desde los siguientes cuadros:

Cuadro n° 1
Matriz de Triangulación por Informante Clave

Pregunta 1¿Cuál es la relación entre los productores o a nivel institucional, para mejorar el manejo integrado de los suelos?				
Código	Respuesta	Línea	Subcategoría	Categoría
UP1	Tengo diez años que <i>no veo ninguna institución</i>	1	ESCASA COBERTURA INSTITUCION AL	MEJORAMIENTO EN MANEJO INTEGRADO DE LOS SUELOS
	hablando cómo se maneja los suelos	2		
	Déjeme decirle que <i>soy yo quien les enseña a los que vienen</i> , algunos no tienen ni idea del tipo de suelo, otros	3		
UP2	si, pero no quieren ni ensuciarse las botas.	4	AUTODIDAC TAS	
	La verdad el manejo integrado de los suelos lo he venido haciendo desde hace tiempo con apoyo de mi tractor, si se	5		
UP3	que existe la <i>siembra verde</i> , pero es un poquitín difícil si no tengo la tecnología adecuada para no agregar fertilizantes.	6	ASISTENCIA TÉCNICA	
		7		
		8		
		9		
II	Hace 4 años a vinieron funcionarios del INEA y de la academia de ciencias agrícolas para mejorar las labores del campo, con el establecimiento de políticas en la investigación agrícola y desarrollo en el área de generación de conocimiento para la producción agrícola en pro de fortalecer la agricultura ecológica y mejorar las prácticas en el manejo integrado de los suelos. Nos dieron charlas y talleres, se ha mantenido relaciones con nuevos paradigmas de sustentación de la actividad agrícola.	10		
		11		
		12		
		13		
		14		
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			





Cont. Cuadro n° 1

	Me parece que la gente de por ahí en el INIA, ha venido de vez en vez, si dieron charlas, trabajamos juntos por	20
		21
I2	unos meses, pero y lo sé, tienen otros espacios que atender y sigo entrenando a los muchachos y los peones,	22
		23
	no queda de otra.	24

Análisis Intersubjetivo :Las relaciones entre productores o a nivel institucional, se originan por que la institucionalidad, de acuerdo a la información que ofrecen los informantes clave, existe desconocimiento de lo que es el manejo integrado de los suelos, algunos son autodidactas por la experiencia, otros ven el lado rentable, otros ofrecen asistencia técnica y cooperación. Sin embargo ninguno mencionó apoyo entre ellos mismos.

Fuente: Mirabal R. (2022)

Cuadro n° 2

Matriz de Triangulación por Informante Clave

Pregunta 2: ¿Que relaciones de interdependencia existen entre su predio, la agricultura, y el manejo integrado de los suelos?

Código	Respuesta	Linea	Subcategoría	Categoría
UP1	Yo vivo de lo que produzco por eso <i>trabajo la tierra sin ninguna técnica</i> para mejorar la tierra.	1	CONOCIMIENTOS	RELACIONES DE INTERDEPENDENCIA
		2	ANCESTRALES	
UP2	Me relaciono con los vecinos ocasionalmente, pero casi siempre nos vemos en la <i>Asociación</i> , ahí discutimos como estamos con lo que sembramos, como viene la época de lluvias y nos preparamos limpiando nuestros fundos.	3	ASOCIACIONES	
		4		
		5		
		6		
		7		
UP3	Pues yo pienso que <i>dependo de la tierra</i> para producir, por eso la cuido como si fuera mi niño querido, por lo tanto mis cosechas siempre salen bonitas, grandes y frondosas y eso que no estoy usando ahora las semillas buenas.	8	DEPENDENCIA DE LA TIERRA	
		9		
		10		
		11		
		12		
II	Claro existe <i>dependencia reciproca</i> se usa la tierra para producir rubros agrícolas haciendo un uso más eficiente de los recursos naturales a través del manejo integrado del suelo, el agua, y los recursos biológicos disponibles, a los que se suman insumos externos. Esto contribuye a la conservación del ambiente así como también a una producción agrícola mejorada y sostenible. También es una agricultura que hace un uso eficiente y efectivo de los recursos.	17	DEPENDENCIA RECÍPROCA	
		18		
		19		
		20		
		21		
		22		
		23		
		24		
		24		
		24		
		25		





Cont. Cuadro n° 1

	La interdependencia existe entre <i>nosotros los productores, la institucionalidad y los ámbitos</i>	26	TRIADA PRODUCTORES- INSTITUCIONES- UNIVERSIDAD
		27	
I2	<i>universitarios, sino ¿entonces cómo quedan los planes y programas gubernamentales? En el limbo...y con todo y eso... vea como estamos...</i>	28	
		29	
		30	
Análisis Intersubjetivo	La interdependencia es vista como relaciones directas con el campo por los entrevistados, consideran conocimientos ancestrales, asociarse, reciprocidad, una triada entre productores y universidades y principalmente como eslabones productivos porque su subsistencia depende de los ingresos que reciben de esa interdependencia.		

Fuente: Mirabal R. (2022)

Cuadro n° 3

Matriz de Triangulación por Informante Clave

Pregunta 3: ¿Cuál consideras es la relación que existe entre Agricultura Ecológica y manejo integrado de suelos?				
Código	Respuesta	Línea	Subcategoría	Categoría
UP1	De verdad no la he escuchado y si las escuche <i>no las entendí.</i>	1 2	RUIDO COMUNICACIONAL	AGRICULTURA ECOLÓGICA Y MANEJO INTEGRADO DE SUELOS
UP2	Pues oí algo con lo del Plan de la Patria y el agroalimentario, la verdad no he leído el Plan de la Patria, estoy muy ocupado, para eso se encarga mi hijo, que es abogado.	3 4 5 6	PLAN DE LA PATRIA	
UP3	Pues desde los Consejos Comunales y las Comunas se oye lo de la Agricultura Ecológica, pero hasta hoy que viniste tú, entendí algo de eso, y por eso te dije que lo haría.	7 8 9 10	COMUNAS Y CONSEJOS COMUNALES	
II	Existen <i>varias propuesta a través del Ministerio de Agricultura y tierra y el INEA , pero todavía no se ha llegado a nada concreto.</i> El gobierno habla de una agricultura ecológica, pero todavía reparte en sus financiamientos productos inorgánicos para la siembra de diferentes rubros.	11 12 13 14 15 16	INSTITUCIONAL	
I2	Pienso que todas las propuestas provienen a nivel universitario o a nivel político, <i>el Plan de la Patria, es un seguimiento a la Agenda Alternativa Bolivariana de 1996,</i> ahí detallaban igual que en el Plan actual, el qué, pero no dicen con qué ni cómo.	17 18 19 20 21 22	AGENDA ALTERNATIVA BOLIVARIANA	
Análisis Intersubjetivo: Alguno de los productores y expertos manifiestan q no han entendido nada sobre la Agricultura Ecológica, otros que la han mencionado dentro del Plan de la Patria, y que los Consejos Comunales y las Comunas deben estar inmiscuidos en la agricultura ecológica, indicando que requieren financiamiento, semillas y sobre todo que mejore la economía, estos planes se han llevado hasta las universidades, pero consideran respuestas ralentizadas.				

Fuente: Mirabal R. (2022)



Los hallazgos localizados, permitieron apreciar la emergencia de tres (3) categorías emergentes, una vez que se han desarrollado los presupuestos de fenomenológicos que señalan que “los estudios deben realizarse donde tiene objeto la cotidianidad sin perder de vista lo externo” (Hernández, 2018). Al surgir tres (3) categorías como producto opinático de los informantes clave, los aportes teóricos y los análisis intersubjetivos que son estructurados a continuación.

Emergió la Categoría: Mejoramiento en Manejo Integrado de Suelos, los entrevistados manifestaron tener diez (10) años sin información institucional sobre el manejo de suelos, indican que son ellos mismos, porque lo efectúan con sus equipos y maquinaria, presencia del INEA hace cuatro (4) años, de la academia de ciencias agrícolas para mejorar las labores del campo, reconocen que el Plan de la Patria (PP)⁹, describe Programas, para recuperar los suelos, desde el objetivo: 1.4.3.9., mediante transferencia tecnológica e inversión, saneamiento de suelos, drenaje, riego, plantas de procesamiento y almacenamiento de alimentos, entre otros, por lo que desde la Teoría General de Sistemas de Bertalanffy (TGS, 1954)¹⁰, se observa entropía al no ejecutar seguimiento de estos sistemas agrícolas.

Igualmente aparece la Categoría: Relaciones de Interdependencia, los actores manifestaron que producen sin ninguna técnica para mejorar la tierra, relacionándose con vecinos, conscientes de depender de la tierra para producir, entienden que la dependencia existe con lo que se vende y producen, con transporte, para que ofertar fresco al mercado. Existe dependencia recíproca al utilizar la tierra para producir rubros agrícolas haciendo uso eficiente de los recursos naturales a través del manejo integrado del suelo, a los que se suman insumos externos, dicen ser eficientes y efectivos con los recursos, y su interdependencia es entre ellos mismos, instituciones y ámbitos universitarios, productor-tierra-productos-insumos, algún eslabón de estos que falte, reduce la calidad de los alimentos que producen.

Aquí la teoría Malthusiana explica que si la población continúa en crecimiento en desproporción a la producción agrícola, esta desaparece, por lo tanto indica tres (3) alternativas: mortalidad, hambruna o reducción de la fertilidad, aquí la interdependencia yace en los productos del campo y de quienes la trabajan. (Collantes, 2014)¹¹La TGS, en conexión con trabajos experimentales acerca del metabolismo y el crecimiento, por una parte, y con un esfuerzo por concretar el programa orgánico, desde el PP, las relaciones de interdependencia las identifican en el objetivo 3.1.10.1. para profundizar las estrategias de diversificación de mercados que permitan la mejor valorización del crudo venezolano y



elimine la dependencia del mercado norteamericano, pero Agro Patria debería sustituir esa dependencia.

Se identificó la Categoría: Agricultura Ecológica y Manejo Integrado de Suelos, cuando manifestaron haber escuchado de estos conceptos, pero no las han entendido. Saben que se identifica dentro del PP y el agroalimentario, a través de los Consejos Comunales y/o las Comunas, pero hasta hoy, entendieron que el financiamiento, semillas, repuestos, dinero, es difícil si no tienen apoyo. Existen propuestas a través del MPPAT y tierra y el INEA¹², pero no se ha llegado a nada concreto. El gobierno habla de una agricultura ecológica, pero reparte productos inorgánicos para la siembra de diferentes rubros, mencionan propuestas universitarias o políticas, opinan que el PP, es un seguimiento a la Agenda Alternativa Bolivariana (AAB) de 1996 o del Plan Todas las Manos a la Siembra.

El PP (2019-2025) indica los elementos considerados para la agricultura ecológica y el manejo de suelos, el Plan Todas las Manos a la Siembra, exhorta desde el ámbito educativo a la siembra, por lo que se sustituyen algunos patios, como productivos de algunas escuelas. Bertalanffy (1956) aduce que la sistematización se encuentra en todos los campos de conocimiento., Bronfenbrenner (1987)¹³, ofrece una idea clara sobre la influencia poderosa que tiene el ambiente que rodea al individuo en el desarrollo y formación, propone una perspectiva ecológica del desarrollo de la conducta humana, desde el orden Constitucional¹⁴, el Artículo 127, detalla un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma, y que toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado.

En este orden de ideas, es necesario que a través de todas las direccionalidades expuestas por los actores y analizadas por el investigador, se procure minimizar la degradación del suelo a nivel físico, biológico y químico, incrementar la capa vegetal y enriquecer las cosechas, procurando una mejor calidad de vida de los agricultores, mejorando el acceso a los recursos naturales, exhortando hacia buenas prácticas de conservación de suelos, con enfoques ecológicos, mediante la apropiación adecuada y tecnificada de las prácticas ancestrales, permitiendo recuperar los suelos de la cosecha previa, mediante multicultivos y adecuados abonos orgánicos, replanteado de suelos para modificar las sustancias dañinas y evitar la saturación química que maltrata el sustrato.

Por tal motivo, emergen aristas que concretan el retorno a acciones ancestrales para recuperar nutrientes, validar tecnologías autóctonas, enfatizado por criterios de los



productores, porque ellos deben validar la evaluación técnica- económica, implementadas desde su rol de agricultores como conocedores del suelo, vecinos y técnicos, quienes evalúan las condiciones del suelo: textura, profundidad, capacidad de infiltración, drenaje, fertilidad del suelo, acidez y condiciones externas como insumos y apoyo agro técnico, al sustentarse en principios derivados de la revolución verde desde una la agricultura ecológica como paradigma alternativo para producir alimentos sanos, y paralelamente proteger el ambiente.

Por tanto, los elementos que produce la aproximación fenomenológica trascendente del manejo integrado de suelos como alternativa agro productiva en las UP del Eje Biruaca Achaguas del estado Apure, insertan la ecuanimidad intergeneracional, al mezclar legado de capitales social, económico y natural de la generación actual a las siguientes, noción de equidad para incluir el acceso a los recursos, y toda actividad que contribuya al bienestar social. La importancia de las escalas de tiempo y espacio subyacente en la escala temporal insertando las escalas humanas como de ecosistemas, visión eco-co-evolutiva donde estas UP's interactúen con su ambiente local, enriqueciéndolo de acuerdo con la noción y valoración que tengan de él, presentada en la figura siguiente:



Figura 1. Epítome Hologramática de la aproximación fenomenológica trascendente del manejo integrado de suelos como alternativa agro productiva en Unidades Productivas del Eje Biruaca Achaguas.

Fuente: Mirabal R. (2022)



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arce, R. (2019). Convergencias entre el pensamiento complejo y la transcomplejidad. *Praxis Pedagógica*, 19(24), 60-74. <http://dx.doi.org/10.26620/uniminuto>.
- Asamblea Nacional. (2019). Plan de la Patria 2019-2025. Gaceta Oficial 6.446. Abril 8 2019. Caracas-Venezuela.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1999). Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (CRBV). Gaceta Oficial. 36.860 Diciembre 30 2019. Caracas – Venezuela.
- Bolio, P. (2012). Husserl y la fenomenología trascendental: Perspectivas del sujeto en las ciencias del siglo XX. *Reencuentro*, núm. 65, diciembre, 2012, pp. 20-29 Universidad Autónoma Metropolitana México.
: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34024824004>
- Bronfenbrenner, U. 1987. *La Ecología del Desarrollo Humano: Experimentos en Entornos Naturales y Diseñados*. Ed. Paidós. Barcelona
- Collantes, G. (2014). Roberth Malthus: Un economista Político convertido en demógrafo popular. *Revista REIS*. <http://Dialnet-Eoberth-Malthus-743405.pdf>.
- Corbin, J. y Strauss, A. (2004). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y Procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia. Editorial Contus
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967) *El desarrollo de la teoría fundamentada*. Chicago, Illinois: Aldine
- Hernández, R. (2018) *Metodología de la Investigación. Rutas cuantitativa, cualitativa y Mixta*. Ediciones Mc Graw Hill. Caracas:
<https://jbposgrado.org/sampierimetodologiadelainvestigación.pdf>
- Ministerio del Poder Popular para la Agricultura y Tierras (MPPAT) 2019. Sede San Fernando de Apure. Visitas recurrentes.
- Instituto Nacional de Tierras (INTI). (2019). Sede San Fernando de Apure. Visitas recurrentes.
- Navarro, D. (2021). *La fenomenología crítica Trascendental de Husserl*.
<https://www.scielo.cr/498064330011.pdf>





Organización de las Naciones Unidas. (2015). 68° Periodo de Sesiones de la Asamblea General.: <https://www.un.org/es/ga/68/meetings/>

Rojas , B. (2010). Investigación Cualitativa. Fundamentos y Praxis. (2da. ed.). Caracas: FEDUPEL



HILO TEÓRICO COMPLEJO SOBRE EL MERCADO MUNICIPAL SAN FERNANDO DE APURE DESDE LAS POLÍTICAS DE BIENESTAR SOCIAL



Autor: Diana Angélica De la Rosa de Piñate.

Correo electrónico: ingdelaros@gmail.com,

Doctora en Ciencias Gerenciales

Doctora en Ambiente y Desarrollo

Teléfono contacto: 04243-3101805

Recibido: 25/02/2022 **Aprobado:** 01/04/2022

RESUMEN

La sociedad venezolana avanza en un sendero enmarcado en la constitución y por el Plan de la Patria 2019-2025 a ser una potencia en lo económico, productivo y social, pero desde las situaciones que se escapan al control humano, político y económico, evidencian una cultura disruptiva debido a un alto grado de desconocimiento por el efecto que puede ocasionar la Pandemia de COVID 19, en este orden, el propósito de este trabajo científico se dirigió a producir un hilo teórico complejo sobre el Mercado municipal San Fernando de Apure desde las políticas de bienestar social, a través de la teoría del Pensamiento Complejo de Morín (1996) y el marco legal vigente, y la normativa relacionada al distanciamiento social para evitar el contagio del COVID-19 como un avance de investigación vinculado a la tesis doctoral de la investigadora, que afectó la economía del país, puesto que la sociedad busca en los escenarios lícitos posibles, reorganizar y mejorar la subsistencia dentro de la cual, se ha insertado en los últimos dos (2) años, es una sociedad dinamizada por la creatividad, de tal forma que dicho hilo teórico, se fundamentó en el paradigma pos positivista como marco investigativo, con enfoque epistémico de la Complejidad de Morín (1996), metódica fenomenológico-hermenéutica de Husserl (1984), se utilizó la observación no participante y una entrevista aplicada a profundidad, mediante las técnicas estadísticas de frecuencia simple y la codificación, estructuración y teorización., cuyos hallazgos permitieron evaluar las políticas de bienestar social del escenario mencionado, que reflejaron escaso control institucional, situaciones de incomodidad por la hiperinflación cotidiana, adosada a la volatilidad del dólar, se reflexiona que deben ejercerse medidas que favorezcan a quienes no manejan divisas, puesto que impacta negativamente en su cotidianidad.

Descriptores: Mercado Municipal, Complejidad, Políticas Públicas, Bienestar Social



COMPLEX THEORETICAL THREAD ON SAN FERNANDO OF APURE MUNICIPAL MARKET, FROM SOCIAL WELL FARE POLICIES

ABSTRACT

Venezuelan's society, go on under contradictions way, by framing itself on a path of contradictions from what's constitutionally (1999) established and from Plan de la Patria (2019-2025), to be an economical, productivity and sociality force, but from situations that escape human, political and economic control, they show a disruptive culture in the face of morbidity, due to a high ignorance degree 'cause de COVID 19 pandemic, ins this order, the orientation of this scientific essay, was drive to build a complex theoretical thread on San Fernando de Apure Market from social welfare policies, trough Morin's (1996) Complex Thought and the current legal framework, as well as in the regulations related to social distancing to avoid COVID-19 contagion, that affected the country's economy, since society seeks in the possible legal scenarios: reorganize and improve the subsistence within, chick it has been inserted un the last two years, due it's a society energized by creativity, in such a way that this theoretical thread , was support on post positivist paradigm, under Complex's Morin (1996) epistemic approach Husserl's (1984) applying phenomenol-hermeneutical method, linked as an advance researcher's doctoral thesis, using grounded theory technics, as: codification, structuration and triangulation, whose findings allowed to evaluate the existing welfare social policies within the aforementioned scenario, due to the scarce institutional control, also reflects situations of discomfort due the daily hyperinflation, coupled with the volatility of the dollar, reflecting on practicing that favour those who do not handle currencies, since they negatively impact the daily subsistence.

Descriptors: Municipal Market, Disruptively, Policies, Social welfare.

INTRODUCCIÓN

La sociedad venezolana avanza en estos últimos meses, en un sendero de contradicciones, puesto que se enmarca su progreso, partiendo de lo establecido constitucionalmente y desde el Plan de la Patria 2019-2025 a ser una potencia en lo económico, productivo y social, pero situaciones que se escapan al control humano, político y económico, evidencian una cultura disruptiva ante las evidencias de peligros a la morbilidad debido a un alto grado de desconocimiento por el efecto que puede ocasionar la Pandemia de COVID 19, y elementos políticos económicos que



no soslaya ningún espacio social, de manera que se unen dos (2) elementos de forma antagónica, pero complementaria, en vista de la poca capacidad adquisitiva de algunos para obtener sus previsiones de salud y en otra arista, la ingenuidad de contradecir indicativos relacionados a la protección de la misma, bajo los decretos de emergencia⁵ impuestos a nivel nacional.

De tal forma, esta sociedad busca de alguna forma y en los escenarios lícitos posibles, reorganizar y mejorar la subsistencia dentro de la cual, se ha insertado en los últimos dos (2) años, es una sociedad dinamizada por la creatividad, por la pujanza de su espíritu caribeño y sudamericano, y más que nada por ser una fuerza pujante ante toda adversidad, en este orden este conglomerado de individuos, cada uno en su zona de origen, da fe de su fuerza laboral, y paralelamente a luchar contra un enemigo invisible que se ha convertido en una mortal amenaza: el COVID 19, sin embargo, no todos se adhieren a las recomendaciones emanadas de la Organización Mundial de la Salud (2020), ni a los decretos de emergencia emitidos por el Estado Venezolano para mantener un adecuado distanciamiento social, lo cual se encuentra implícito dentro de las políticas públicas de bienestar social que conllevan un resguardo adecuado para el colectivo deambulante como para el que se encuentra en cuarentena.

Sin embargo, la subsistencia económica, presiona a salir de una obligada cuarentena, extendida por más de un año, de acuerdo a las informaciones emanadas de la Organización Mundial para la Salud (OMS, 2020), que en la actualidad, se distendió gracias a los esfuerzos del ejecutivo, al vacunar a un número elevado de personas de tercera edad, adultos y jóvenes, manteniendo las recomendaciones de la OMS (2020), pero ante esto, se evidencia escasa aprehensión del colectivo, para el distanciamiento social, continua la inflación, se mantiene la libre circulación de divisas con escaso control de autoridades correspondientes, sin apreciar el sentido de responsabilidad de los cuerpos de seguridad, al ser un derecho, las condiciones adecuadas que mantengan el bienestar social, debiendo ser un marco de seguridad social sujeto a la Ley de Orgánica del Sistema de Seguridad Social (2012), que todo ciudadano debe poseer para mantener el equilibrio adecuado del buen vivir, instado en el Plan de la Patria 2019-2025.



Existen circunstancias altamente marcadas por la cultura, entre ellas el autoritarismo clásico de una sociedad dinamizada por su clásica dependencia rentista, puesto que pocas personas acuden al respeto de las normas emanadas por el Ministerio del Poder Popular para la Salud en cuanto al distanciamiento social: uso de mascarilla, distanciamiento social por el ámbito de salud; entre otros, en este orden de ideas, las especulaciones emergen de forma constante puesto que los comerciantes comenzaron lento pero paulatinamente a utilizar divisas, que se manejan con escaso control en el mercado municipal de San Fernando de Apure, referenciándose con una página no oficial para su venta o compra, incidiendo de forma negativa en la economía del colectivo menos favorecido, traduciéndose esto como un escaso programa de políticas de bienestar social para algunos, pero para otros, como una oportunidad para poder especular con alimentos, pago de servicios, entre otros.

En tal sentido, existe en lo social, aspectos contrastantes como los ingresos mínimos, obligan a las personas a desbordarse a la informalidad para poder apoyar a la economía familiar, cubrir el costo de un medicamento, pagar servicios, entre otros, pero desde esta informalidad y con el despliegue de una temporada donde se relaja la rigidez de una cuarentena, las personas parecen olvidar o hacer caso omiso a las recomendaciones que les son indicadas por medios de comunicación, por las mismas autoridades sanitarias, pareciendo que las políticas de bienestar social impactan escasamente en la mejora de la calidad de vida, imponiendo un estilo de vida nuevo para la ciudadanía, al cual, pocos se adaptan y un alto grado de personas pasa por no cumplirlas, da como resultado un caos en lo que se relaciona al desarrollo económico, de salud y de servicios, en una sociedad que escasamente termina de comprender que debe adaptar sus circunstancias a una nueva realidad.

Estas circunstancias, reflejan la necesidad de comprender que políticas públicas están orientadas al bienestar social del Estado y cuales se comprenden y ejecutan por la ciudadanía, al mostrar la inquietud de producir este ensayo, como avance del trabajo doctoral, orientado a interpretar el estado del arte del Mercado Municipal San Fernando de Apure, sujeto al paradigma emergente, el enfoque epistémico de del Pensamiento Complejo de Morín (1996) citado por Arce, R. (2019), con metódica



fenomenológica trascendente de Husserl (1876) con técnicas de análisis provenientes de la teoría fundamentada de Corbín y Strauss (1994) citado por Hernández (2019), : codificación, estructuración y triangulación; en tal sentido, al atender la complejidad presentada en el escenario de estudio, se desarrollan los siguientes propósitos investigativos:

Interpretar los elementos teóricos que permiten comprender el contexto del Mercado municipal San Fernando de Apure desde la complejidad de las políticas de bienestar social.

Describir el escenario complejo que se produce en el escenario del mercado municipal San Fernando de Apure desde la complejidad de las políticas de bienestar social.

Producir un hilo complejo sobre el Mercado municipal San Fernando de Apure desde la complejidad de las políticas de bienestar social.

En tal sentido, el aporte generado en el discurso generativo, permitirán un referente que facilite la optimización de las políticas públicas de bienestar social, que se encuentran insertados en el contexto del mercado municipal, procuran ser un punto neutral desde la formación científica para los gerentes del ámbito público y privado que dinamizan la economía del Municipio y por ende de todo el Estado Apure, así como la concienciación del colectivo con respecto a los entornos que la dinamizan ya sea por razones de cultura, por buscar el bienestar familiar o de poco aprecio a las medidas de distanciamiento social, inciden de forma directa en su ámbito económico y social, porque de alguna forma, el ciudadano no concientiza que su actuación perfora los derechos de los demás, desde el punto de vista de salud, como el económico, lo cual causa pugnas recurrentes por protegerse o desatender la nueva normalidad.

De tal forma que desde el ámbito social, las políticas públicas de bienestar social, sean un soporte de atención que gire sobre la cultura regional, para así, poder apalancar el ámbito de gestión no solo político sino institucional, en lo referente a la gestión de impuestos, movimiento de divisas, manejo de medicamentos con las adecuadas normas sanitarias y en general, ofrecer un panorama cultural convergente



al nuevo orden social, que como conglomerado pujante que es la capital del Estado Apure, debe ofrecer al resto de los municipios, para ser el referente de transformación social deseado desde el Plan de la Patria 2019-2025, en lo que respecta al Objetivo Histórico 5: Venezuela potencia., de manera que desde los hallazgos se evalúe la complejidad del escenario mencionado, ante el escaso control institucional, con situaciones de incomodidad inflacionaria, volatilidad del dólar, y reflexionar, sobre ejercer medidas que impacten positivamente en la cotidiana subsistencia..

METODOLOGÍA

Desde la científicidad investigativa, la autora se apega al *paradigma* positivista, puesto que dentro de él, emergen dimensiones complejas del conocimiento, porque se involucran convergencias científicas que trastocan la información y que modifican su estatus cognitivo novedoso cuando se converge con ideas que traspasan la barrera de los datos, al emerger un nuevo marco referencial como camino que edifica nuevas estructuras fenomenológicas, de tal forma al conciliar datos con la interpretación y proveer de humanidad, la aprehensión de los actores con respecto a su diario vivir. En este orden, el positivismo es apreciado por Hernández (2019), como una ventana al pensamiento humanizador y humanizante, pues se trata de comprender para interpretar, lo que el objeto de estudio emerge ante el enfoque epistémico del Pensamiento Complejo de Morín (1996) para contemplar la dinamizada colectividad insertada en el mercado municipal de San Fernando.

Así que, al existir la autonomía del sujeto investigador que expone Leal (2012) citado por Cegarra (2020) debido a que se advierte la complejidad del escenario, la investigadora describe los hallazgos desde los tres (3) principios básicos de este pensamiento: dialógico: porque las nociones opuestas pueden ser unidas sin dejar de lado su particularidad y diferenciación, recursividad organizacional, debido a que los procesos se auto organizan y auto producen, puesto que las causas producen efectos y estos causas; y hologramático al existir sistemas donde el todo está en la parte, y la parte se encuentra en el todo, aspectos que se describen en el método de estudio, al utilizar la fenomenología trascendental de Husserl.



En el *método*, se utilizó la fenomenología trascendental de Husserl (1986), al introducir nociones básicas como la perspectiva del sujeto, la reducción fenomenológica, el acto y objeto intencional, lo construido y lo constituyente, y la psicología fenomenológica, la primera, por ser fundamental para comprender el desarrollo de la ciencia y de la filosofía del Siglo XX, al ser método descriptivo se califica como una ciencia apriorística destinada a suministrar el órgano fundamental para una filosofía científica, por partir de la vivencia del sujeto, considerada como vivencia intencional, al movilizar en tres (3) dimensiones temporales: imaginación, al prefigurar a futuro, sensaciones vividas en el presente, la memoria referida a un pasado inexistente y el pasado del futuro exitoso que se desea construir, de tal manera que estas condiciones temporales permiten planificar y trascender las condiciones actuales experimentables de forma empírica.(Navarro, 2021, p.25).

Desde la perspectiva del sujeto, puede observarse que éste, conoce y se conoce, como objeto de conocimiento en su conciencia, al no agotarse dentro de ella, el sujeto es más que su conciencia: se encuentra inserta en la histórica antecedente a su consciente, pues colabora en la construcción de una guía para su conocimiento e imaginación, sin conocer del todo: el futuro, junto a su circunstancia, que como sujeto, puede transformar y moldear el carácter, sin ser consciente de cómo sucede, pues crea condiciones concienenciales para vivir su vida y las recrea, redimensiona y disfruta, con lo que puede edificar proyectos novedosas, afinan su conciencia cuando estos, se desarrollan y concretan sus planes, de manera que el individuo auto participa en su trascendencia de forma subjetiva, a través de la interacción, y de la colaboración constante con sus pares, de manera que se produce un proceso trascendente para él como persona.

Por la reducción fenomenológica o epojé, emerge la praxis del yo como conciencia, de lo ajeno al integrarse en la comunidad, sin estar aislado, integrándose a la praxis externa, sin poder agotar la vivencia al contemplar lo interno del sujeto, circunscribiéndose a lo intencional, de manera que desde el acto y objeto intencional, se producen diversas formas concienenciales, con sentido implícito o inmanente, de manera que es un noesis o acto intencional, orientado al noema u objeto intencional



como pensamiento no-fenomenológico, el cual posee tendencia de tomarlo como real y objetivo, de tal forma que desde esta metódica, se reducen a objetos intencionales y se exploran sistémicamente, a partir de como se ha constituido y como es el constituyente, para finalmente expresar lo que Husserl (1986) denomina psicología fenomenológica, como camino al autoconocimiento del individuo y la sociedades ,al plantearse el presupuesto, la problemática. (Navarro, 2021, p.27):

En este orden, se procura describir desde los informantes clave toda su experiencia fenomenológica, pues el enfoque del Pensamiento Complejo, carece de un método propio , lo cual permite explicar, interpretar y comprender, al aplicar lo que el autor denomina fenomenología trascendental, puesto que se considera la perspectiva del sujeto previamente explicada, la reducción fenomenológica o epojé, el acto y el objeto intencional, lo constituido y constituyente, y lo que se califica desde Husserl (1986) como psicología fenomenológica por el sentido y el significado, social e histórico, puesto que el individuo debe observarse, conocerse como sujeto y objeto de estudio, como a lo que aspira y tiende a convertirse, puesto que se excluye cualquier posición de valor, al preguntar por la razón y la sinrazón del ser humano y de sus formaciones culturales, como tema de su estudio. (Navarro, 2021).

De igual manera, *el escenario de estudio*, fue primariamente, un espacio dedicado al deporte, posteriormente, en los años 70, fue destruido el complejo deportivo que fungía como estadio de Beisbol, para edificar lo que sería y existe en la Actualidad como el Mercado Municipal de San Fernando, se encuentra entre la Avenida Carabobo, Calle Independencia, Calle Municipal, Calle 23, Calle Salia , aproximadamente mide una Ha², en su interior existen espacios para rubros secos, comida, alimentos y carne fresca, se ha intentado, a partir de la construcción de otro mercado municipal, ubicado en la vía a Caramacate, cerca Los Centauros, pero los comerciantes se niegan aludiendo la transitabilidad y el deambular de mucho más clientes que en la ubicación del nuevo espacio, sin embargo la actividad comercial se inicia desde el Boulevard Libertador hasta más allá de la Avenida Casa de Zinc, donde existe una gran cantidad de oferentes formales e informales, produciéndose en ambos flujo de divisas sin control aparente de las autoridades competentes.



En este orden de ideas, puede apreciarse que en las calles paralelas y contiguas, la informalidad se encuentra a la orden del día, y el deambular de los demandantes se produce sin la menor medida sanitaria básica, impuesta por los Decretos de Emergencia a nivel nacional⁵, y aunque los vendedores informales han sido colocados en calles laterales, el escaso respeto a estos decretos se observa en ambos sentidos: oferentes y demandantes sin la protección adecuada, alta rotación de divisas extranjeras, desde pesos colombianos, euros y dólares y se observa con preocupación, que algunos comercios formales colocan en sus cajas recaudadoras avisos escritos a mano, donde la transacción en divisas, se coloca en ocasiones a un precio menor que lo estipulado por la banca paralela y la oficial, sin dar cambio en moneda nacional cuando se requiere, o simplemente porque al no traer moneda nacional, se cierra al inmediato superior de la divisa que se tranza

Por su parte, *los informantes clave*, son personas que se eligen de acuerdo a criterios preestablecidos por el investigador, bajo sugerencias de autores como Hernández (2019), y expertos como Mirabal (2020), y Castillo (2021), pues deben reunir un cierto grupo de características que los vincule al ámbito de estudio, de manera que se eligieron cinco (5) individuos, entre los que se encuentra un representante de la Alcaldía, un representante del Ministerio Público, otro de la SUNDEE, y dos (2) comerciantes, los representantes de los entes públicos facilitan la perfilación a través de entrevistas semi-formales, desde cuatro (4) encuentros, dos (2) de ellos no planificados el resto con planificación de espacio abierto en los espacios de praxis laboral, mientras que el resto de los entrevistados, se identifican en los alrededores del Mercado Municipal, se acota que casi todos convergen como vecinos en la zona domiciliar de la investigadora, al facilitar las entrevistas.

De igual manera, *los caminos utilizados para recolectar información*, están referidos a la forma en cómo se abordaron los informantes clave, y esto pudo suceder gracias a las aplicaciones para redes sociales, en la que se destaca Telegram, puesto que ahí es posible obtener de forma inmediata la información requerida, mediante un instrumento de recolección de datos denominado guía de entrevista con tres (3) preguntas abiertas, al aplicar en el escenario la técnica de observación participante,



pues se pudo interactuar con los informantes en su terreno, para reafirmar un compromiso de respuesta ante un mensaje de texto, al considerar la perspectiva del sujeto, reducir fenomenológicamente el mismo, interpretar sus actos y objetos intencionales, como es constituido y que le constituye, que otorgan el sentido asignado por el interlocutor y el significado de su contexto social e histórico que merece.

Para el *análisis de la información* en el ámbito cualitativo, se utilizan: la técnica de codificación, cuando de sus informaciones, se identifica un código que etiqueta toda la idea expuesta por los actores, en la estructuración se recolectan todos esos códigos a una categoría emergente, denominándola subcategoría y en la triangulación, se produce la comparación constante con el arqueo teórico, instrumentos legales y contrastar con la observación participante, entre otros, que se aplicó al instrumento que recolectó la información de cinco (5) individuos denominados informantes clave, seleccionados de forma aleatoria.(Fuster, 2019, p.26.)¹³, de manera que se produzca una aproximación teórico compleja al mercado municipal San Fernando de Apure desde las políticas de bienestar social.

RESULTADOS

Al acudir al mercado municipal de San Fernando, como fuente directa de observación, se identificó una gran cantidad de personas dispuestas a colaborar con la información, se seleccionaron (2) comerciantes y tres (3) compradores, este escenario, se encuentra en la denominada Zona Centro Valle del Municipio San Fernando, en un espacio físico de aproximadamente 320 m², existen secciones intercaladas con venta de carne fresca, vegetales, especies y productos lácteos, productos no perecederos y prendas de vestir, se observan pocos comerciantes cumpliendo la normativa relacionada a la Gaceta 6.519 del año 2020 ; en lo que respecta a la distancia social, y el Artículo 10, sobre el uso obligatorio de mascarillas que cubran boca y nariz, , al señalar en el numeral 3, espacios públicos en cuya naturaleza concurren un número considerable de personas, .comida rápida en sus



exteriores, comercios aledaños, venta informal en sus alrededores con aparente permiso por la Alcaldía.

En este orden, al aplicar el instrumento, se obtuvieron resultados, que determinaron que la Alcaldía y el Gobierno Regional, desde el marco constitucional, han facilitado la actividad económica que se explica en el Artículo 112 de la Carta Magna (1999), al permitir que las personas que se encuentran en el escenario de observación, se dediquen libremente a la actividad económica de su preferencia, pero con las limitaciones previstas constitucionalmente y lo establecido desde la Ley de Reforma Parcial de la Ley Orgánica del Poder Público Municipal (2010), en el artículo 4, numeral 9, que deben entre otros: “Impulsar y promover la participación ciudadana, en el ejercicio de sus actuaciones, con el propósito de fomentar el respeto a la salud, a una economía sana y a la distribución de medicamentos en los locales donde son conferidas las permisologías para tal fin, de manera que a través de su misión, se cumpla cabalmente para satisfacer integralmente las necesidades de los habitantes del Municipio. (Alcaldía del Municipio San Fernando AMSF, 2017)

Cuadro n° 1 Instrumento de Recolección de Información Abierto

Informante	Respuesta	Categoría	Subcategoría
1	Me parece que existe un gran desorden, no hay seguridad de ninguna clase.		Desorden
2	No entiendo como la gente puede elevar los precios todos los días, es que hay una gran desconsideración de parte de los comerciantes y apatía por las instituciones para controlar esto.		Empatía
3	Aquí no hay gobierno, todo el mundo hace lo que le da la gana		Autoridad
4	Califico de ignorancia a la gente que anda sin protección y de abuso por los comerciantes por subir todos los días los precios		Economía ralentizada
5	No me explico cómo circulan dólares en lugar de bolívares ¿será que alguien lava dinero? Me he encontrado con personas del campo, que cargan fajos de dólares	Tránsito de Personas.	Circulación paralela de divisas



Cont. Cuadro n° 1

Informante	Respuesta	Categoría	Subcategoría
1	Ya te dije, esto es un desorden, pero también me asombra la cantidad de dólares que hay con cualquier tipo de gente, para yo tener uno, grande Dios, es difícil.		Dólares
2	Esto está patas p' rriba, no existe control de ninguna institución, y no nada más aquí, ya todos los comercios colocan precios en dólares y algunos incrementan el precio en dólares, es insostenible.		Descontrol Inflación Insostenibilidad
3	No entiendo como los que no podemos tener acceso a dólares, estamos tan aguataos, no entiendo, me es difícil llevar el sustento, y los servicios, ni se diga		Acceso a Divisas Alimentos
4	Realmente no sé cómo veo el futuro, cada día es más cuesta arriba, hay gente que aplaude todo esto.		Ausencia de Planificación
5	No solo en el mercado, en toda Venezuela, aquí parece que se concentra el caos en todos los sentidos, no veo a ninguna autoridad controlando esto.		Situación Caótica Hologramada

Economía y Salud

Fuente: Informantes Clave. **Interpretado por:** de la Rosa (2022)

En este escenario, se toma como referencia la Teoría General de Sistemas Sociales de Luhmann (1987), citado por Arriaga (2003, p.57) se explica la relacionalidad, puesto que el ser humano es un individuo que requiere de socialización, y en función de su cultura, mayor esfuerzo expone en guardar medidas de seguridad, puesto que el colectivo de ese espacio, refleja un alto grado de complejidad, aspectos que emergen de un espacio complejo donde todo lo que se ve, parece caótico, pero en realidad, puede apreciarse multiniveles de realidad y la lógica del tercero incluido, cuando se transita en espacios, donde el ciudadano puede o no estar protegido, bajo lo indicado en el Decreto de Emergencia señalado, pero que convive además, con elementos de hiperinflación, que le minimizan la calidad de vida, por lo tanto, resolver analíticamente esta situación, obliga a pensar en la colaboración existente entre comerciantes, como los ofertantes ante la demanda de un colectivo.



Entre otras actividades, el Mercado Municipal de San Fernando, concentra gran cantidad de comerciantes formales e informales, lo cual transcurre en la cotidianidad de una inflación que se ajusta a un dólar no controlado oficialmente, y cuyos precios varían diariamente, pues impacta el bolsillo de personas que no poseen ingresos desde divisas, además debido a su saturación, fue objeto de movilización de una cantidad no expuesta oficialmente, de vendedores informales, reubicándolos en el Mercado Nuevo Municipal que se localiza en las inmediaciones de la intersección de la Avenida Perimetral Sur cruce con Avenida los Centauros, lo cual aparentemente dejó un espacio de fluidez para personas y el comercio desde lo externo de la estructura (AMSF, 2021), sin embargo, la deambulacion en lo interno, se mantiene constante con las prerrogativas de contaminación por ausencia de distanciamiento social, ventas de medicamentos sin control y todo lo económico que se deriva de la libre circulación de divisas sin control.

Discusión

Respecto a las políticas públicas, la Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2018)¹⁶, destaca la calidad de los servicios, los hallazgos demostraron que existe el acceso sin restricciones de todas las personas, a servicios de mantenimiento de salud, al destacar que los países solicitan asesoramiento para la adopción de enfoques en relación a la entrada a la calidad para los individuos, por lo que desarrollan un manual, como guía referente para que desarrollen aspiraciones acordadas, hojas de ruta con claridad, y recursos para el apoyo de construcción de estrategias denominadas Políticas y Estrategias Nacionales de Calidad, donde la colectividad sepa cómo acudir a los respectivos Ministerios de Salud⁵ y que estos a su vez, se encuentren en la mejor disposición o preparación desde la gobernanza local, puesto que debe existir no solo una, sino varias líneas de acción acordadas y convenidas desde las necesidades inmediatas de la población.

En tal sentido, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999), en su artículo 3, menciona los fines del estado, entre los que se incluye el bienestar del pueblo, de tal manera que desde el Plan de la Patria 2019-



2025, al enunciar la dimensión económica, insta a que no es recomponer el sistema económico, sino actuar por los involucrados respecto a las capacidades productivas, al fomentar y ampliar las condiciones de los actores económicos, incluidos los pequeños, medianos, comunales, mixtos, privados, estatales, aspectos que indican que la economía local, le otorgue una ética a lo urbano, orientada al máximo aprovechamiento de los bienes de capital e infraestructura, a través del debido mantenimiento, bajo el lema de seguimiento y gestión eficiente, implica el desarrollo de una democracia socialista, en lo cultural, económico y social, de ahí que la complejidad permita la producción dialógica de las permisologías bajo régimen de cooperación.

Es ahí, que los indicadores de bienestar social, se promueven por el Plan de la Patria 2019-2025, al procurar la paz social como política, al construir una geopolítica de paz bolivariana e integración, al sostener la protección del salario y el empleo, al explicar que durante un poco más de veinte (20) años, han otorgado condiciones sociales, políticas y materiales para la construcción de una nueva sociedad, indica que un plan previo, cubre hasta el 2025, define desde el 2018 al 2020, una paz política y económica, insta a asumir la construcción de la democracia socialista que parte del desarrollo sistémico, donde la democracia, se conceptualiza de forma integral, que solo tiene cabida en un socialismo, de tal forma que la nueva geopolítica, es la cosmovisión de relacionamiento y existencia de una revolución bolivariana, al concebir frentes de batalla insertados en las dimensiones del socialismo del Siglo XXI, que no explica cuáles son, en los que incluye acciones y financiamiento.

Respecto al bienestar social, la discusión de los hallazgos comprende lo económico, la salud, la educación y el buen vivir, expuesto en el artículo 3 de la CRBV (1999), como obligación del Estado para promocionar prosperidad y bienestar popular, el Artículo 83, a la salud como derecho fundamental, donde el Estado articule el mejoramiento y mantenimiento de salud, confirma en el Artículo 84, la creación de un sistema nacional de salud, donde estos servicios no podrán ser privatizados y dicho sistema, debe financiarse por el Ejecutivo y por las cotizaciones que se asignen de particulares o empleados públicos para tal fin; así, el Artículo 86,



explica el derecho a la seguridad social como un servicio público no lucrativo, siendo una fuente de financiamiento las cotizaciones obligatorias de los trabajadores para cubrir servicios médicos, por lo que el Artículo 88, explica que el Estado reconoce al trabajo como un valor agregado productor de riqueza y bienestar social.

Por lo tanto, desde el conglomerado de obligaciones y derechos, se procuran desde varios modos colaborativo y cooperativo del trabajador, se accede al sistema nacional de salud, puesto que sus cotizaciones, a lo largo de su vida productiva, le deben garantizar un camino de tranquilidad, una vez que haya designado, tal como lo indica la Ley Orgánica del Sistema de Seguridad Social (2012), cuando detalla en su contenido, que el Estado debe garantizar, a través del Sistema de Seguridad Social, la protección adecuada frente a contingencias y situaciones contempladas, desde el Registro y Afiliación al Sistema, pérdida voluntaria del empleo, desempleo, vejez, entre otras, indicadas en el Artículo 17, bajo setecientas cincuenta (750) cotizaciones mínimas, para poder acceder a estos beneficios, pero mientras cotiza, puede acceder al sistema de salud, indicadas desde el Artículo 57 de esa misma ley.

Desde la perspectiva fenomenológica trascendental de Husserl (1986), las personas en el Mercado Municipal, deben deambular en orden, con empatía por los demás, con la autoridad presente, dinamiza la economía en general, con circulación de divisas desde el referente del Banco Central de Venezuela, con alto control sobre estas divisas, procura que la Inflación les reduzca la sensación de Insostenibilidad, dirigiendo el apoyo financiero para disminuir el precio de alimentos, al mejorar la Planificación a pesar de la situación caótica local, intentan disminuir su hologramación a nivel nacional, pues los demandantes deben de poseer condiciones democratizadas para obtener productos y servicios en los términos de economía, es un espacio que permite por las autoridades de la Alcaldía, ejercer libremente el comercio, de ahí que debe generarse la concienciación del colectivo de forma humanizada.

De ahí que las limitaciones que cada individuo posee con respecto a sus apalancamientos financieros, es un espacio que se ha tratado de movilizar completo en su conjunto a otras coordenadas, concreta al día de hoy, solamente trasladar el



comercio informal, por lo que se aprecia que desde lo transdisciplinario, se transita de un nivel de realidad a otro, sin problemas, pues emerge la empatía en lo relacionado a la sobrevivencia, pero también emerge el antagonismo, en lo que respecta a la desigualdad respecto a lo económico, el control sanitario en la venta de medicamentos, y calidad de vida personas con otros medios de sobrevivencia, existiendo acceso sin restricciones de todas las personas, a servicios de mantenimiento de salud, economía y trabajo digno, advertidas desde la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) , y el Plan de la Patria 2019-2025, explica la obligación del Estado de promocionar la prosperidad y el bienestar popular.

Por lo tanto, la aproximación teórico compleja al mercado municipal San Fernando de Apure desde las políticas de bienestar social, se sustenta en los siguientes anclajes:

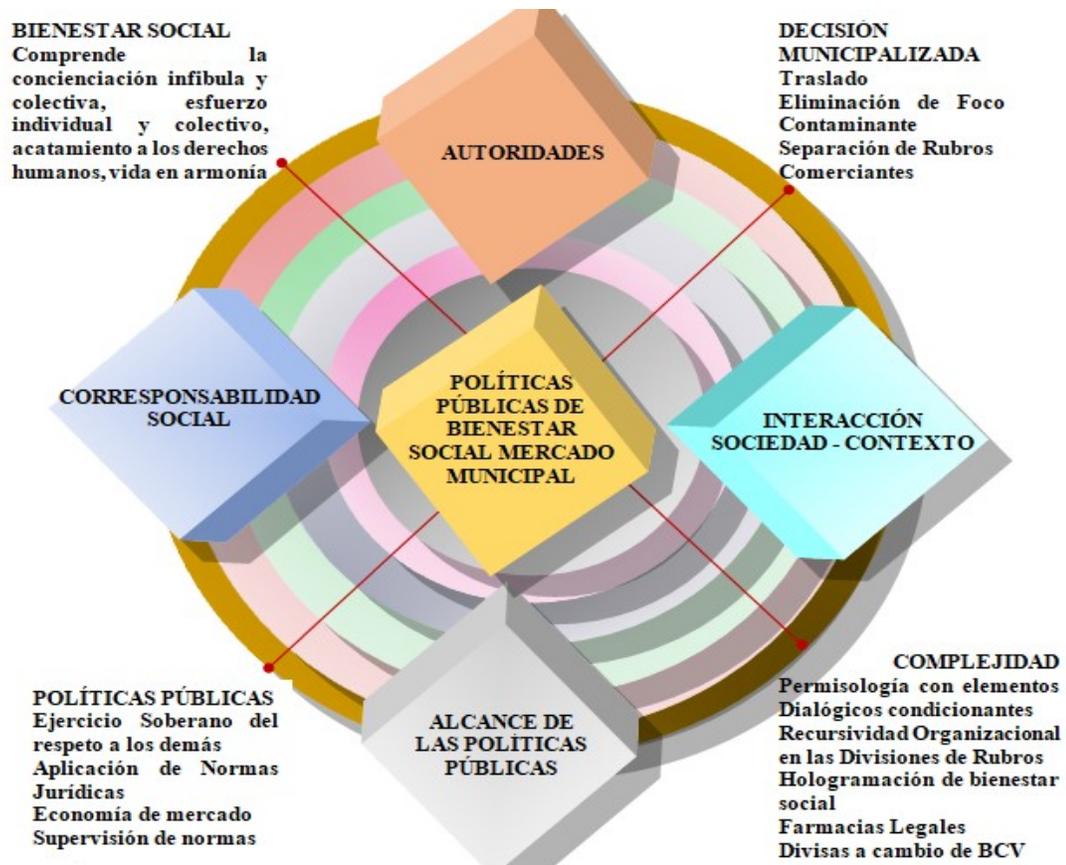


Figura 1: Epítome Trascendente de la Aproximación Teórica.
Fuente: De la Rosa (2022)



Referencias Bibliográficas

- Alcaldía del Municipio San Fernando (2017).
<https://alcaldiadelmunicipiosanfernaodo.org.ve/>
- Arriaga, E. (2003) La Teoría de NiklasLuhmann. Revista Convergencia N° 32, mayo-agosto 2003, ISSN 1405-1435, UAEM, México. En:
<https://convergencia.uaemex.mx>.
- Arce, R. (2019).Convergencias entre el pensamiento complejo y la transcomplejidad. Praxis Pedagógica, 19(24), 60-74. en: <http://dx.doi.org/10.26620/uniminuto>.
- Asamblea Nacional (1999) Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial N° 36.860 (Extraordinaria). 30 de diciembre 1999.
- Asamblea Nacional. (2019)Plan de la Patria 2019-2025. Gaceta Oficial 6.446. 8 de abril 2019. Caracas. Venezuela.
- Asamblea Nacional. 2010. Ley de Reforma parcial de la ley orgánica del Poder Público Municipal. Gaceta Oficial 6.015 (Extraordinario) 28 de diciembre 2010.
- Asamblea Nacional. 2012. Ley de Reforma Parcial Gaceta Oficial N° 39.912. Decreto N° 6.243 con Rango, Valor y Fuerza de Ley Orgánica del Sistema De Seguridad Social. 30 de abril 2012.
- Castillo, S. 2021. Seminario I. Tesis Doctoral. UNELLEZ.VPDR. Clase Magistral.
- Cegarra, A. (2020) Reflexiones acerca del Libro La Autonomía del Sujeto Investigador y la Metodología de la Investigación de Leal, 2012. [en línea] en: <https://www.clubensayos.com/Informes-de-libros/Acerca-del-libro-Autonomia-del-Sujeto-Investigador-Leal/5035639.html>
- Fuster, D. (2019). Método fenomenológico hermenéutico.
<https://www.scielo.org.pe/a10v7n1.pdf>
- Hernández, R. (2019) Metodología de la Investigación. Rutas cuantitativa, cualitativa y Mixta. Ediciones Mc Graw Hill. Caracas.
- Mirabal, M. 2020. Pre proyecto de Tesis Doctoral. UNELLEZ VPDR. Clase Magistral.
- Navarro, D. (2021). La fenomenología crítica Trascendental de Husserl.
<https://www.scielo.cr/498064330011.pdf>





Organización Panamericana de la Salud. (OMS) (2018). Manual de Políticas y Estrategias Nacionales de Calidad.

https://www.iris.paho.org/9789241565561_spa.pdf

Organización Panamericana de la Salud. (OMS) (2020). Emergencia Pandémica.

[Documento en Línea] en: <https://www.iris.paho.org/es/noticias/30-1-2020-oms-declara-que-nuevo-brote-coronavirus-es-enemergencia-salud-publica-importancia>

Presidencia de la República. (2020). Gaceta Oficial N° 6.535 Decreto N° 4.198. 12 de mayo 2020.



PARADIGMA DE AVANZADA: UNA NUEVA EPISTEME PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD DESDE UNA VISIÓN INTEGRAL EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS OCCIDENTALES “EZEQUIEL ZAMORA”



Autor: Manuel Aular Piñero Cancine

Correo: aular2000@gmail.com

MSc. en Educación

Dr. en Ciencias de la Educación

Teléfono contacto: 0426-8415006

Recibido: 01/02/2022 **Aprobado:** 24/02/2022

RESUMEN

El paradigma de avanzada plantea una nueva episteme que busca satisfacer los requerimientos y exigencias de una emergente racionalidad científica, que trasciende la lógica convencional aristotélica para conocer la realidad que surge de forma discontinua tanto de las partes como del todo que forma parte de la parte. Por ello, surge el imperativo de afianzar nuestro acervo científico para enfrentar la crisis del paradigma positivista que aún vislumbra vigencia en las ciencias sociales y humanas, y que, exige una remantización del quehacer científico en función de la totalidad multidimensional que configura nuestro mundo real. Para llevar a cabo este ensayo, el investigador trazó como objetivo: Apreiciar los aportes del paradigma de avanzada como nueva episteme para el estudio de la realidad desde una visión integral en la Universidad Nacional experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ). El estudio asumió una postura epistémica imbricada en el paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo y un método de aproximación a la realidad mediado por la hermenéutica; apoyado en un proceso investigativo documental con un nivel descriptivo para develar los nuevos cimientos de un paradigma en construcción. De acuerdo al arqueo bibliográfico, análisis e interpretación de las fuentes documentales consultadas; se concluye que: la postura paradigmática de avanzada patrocina en el contexto de la UNELLEZ una visión unísona e integradora donde se reconoce la existencia de otros saberes entramados en diversas culturas que develan la posibilidad de una vida cultural e intelectual dialógica, caracterizada por la pluralidad, multiculturalidad, transdisciplinariedad y diversidad de saberes que configuran la realidad mundo.

Descriptor: Paradigma de avanzada, Episteme, Visión integral, Universidad Nacional experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”.



ADVANCED PARADIGM: A NEW EPISTEME FOR THE STUDY OF REALITY FROM AN INTEGRAL VISION AT THE EXPERIMENTAL NATIONAL UNIVERSITY OF THE WESTERN PLAINS "EZEQUIEL ZAMORA"

ABSTRACT

The advanced paradigm proposes a new episteme that seeks to satisfy the requirements and demands of an emerging scientific rationality, which transcends the conventional Aristotelian logic to know the reality that arises discontinuously both from the parts and from the whole that is part of the part. Therefore, the imperative arises to strengthen our scientific heritage to face the crisis of the positivist paradigm that still glimpses validity in the social and human sciences, and that requires a remanticization of scientific work based on the multidimensional totality that configures our real world. To carry out this essay, the researcher set as an objective: Appreciate the contributions of the advanced paradigm as a new episteme for the study of reality from an integral vision at the Experimental National University of the Western Plains "Ezequiel Zamora" (UNELLEZ). The study assumed an epistemic position imbricated in the interpretive paradigm with a qualitative approach and a method of approaching reality mediated by hermeneutics; supported by a documentary investigative process with a descriptive level to unveil the new foundations of a paradigm under construction. According to the bibliographic count, analysis and interpretation of the consulted documentary sources; It is concluded that: the paradigmatic position of advanced sponsors in the context of UNELLEZ a unison and integrating vision where the existence of other knowledge embedded in diverse cultures that reveal the possibility of a dialogical cultural and intellectual life, characterized by plurality, is recognized. multiculturalism, transdisciplinarity and diversity of knowledge that make up the reality of the world.

Descriptors: Advanced paradigm, Episteme, Comprehensive vision, Experimental National University of the Western Plains "Ezequiel Zamora".

PRELUDIO

Los procesos investigativos que se vienen desarrollando en el contexto de la Universidad Nacional experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" (UNELLEZ) requiere de una remantización en la forma de aproximarse a la realidad para conocerla, comprenderla y explicarla; desde nuevas concepciones epistémicas, que se sumerjan en la transversalidad del conocimiento para lograr conjugar de manera integral y unísona, los saberes que aún se mantienen esparcidos en diversas



disciplinas, y que hacen del conocimiento un lienzo desfragmentado que solo lleva a las denominadas especializaciones. Es por ello, que la acción investigativa que actualmente se desarrolla en la UNELLEZ deben concebirse en función de un proceso sistémico, multidimensional y complejo, que interconecte las diversas fuentes en un diálogo transdisciplinario que vislumbre el quehacer científico más allá de la ciencia tradicional.

En este sentido, la UNELLEZ está llamada a edificar en los docentes y estudiantes, una nueva cultura investigativa que abogue por los parajes discontinuos, la incertidumbre, lo inestable, lo fortuito, lo dialógico, la recursividad, lo hologramático, entre otros elementos epistémicos; que se dibujan en una nueva semántica científica que viene a repensar la ciencia. Este llamado se entrama en una racionalidad científica bidimensional, que toma como referente la objetividad y subjetividad del investigador para fundir el pensamiento crítico en un enfoque integrador, donde se complementen las metodologías cualitativa y cuantitativa para conocer la realidad mundo en todas sus dimensiones.

Por tanto, las metodologías cualitativa y cuantitativa se unen en una fértil unión para abordar la realidad desde todas las dimensiones que la integran, transitando por senderos metódico múltiples que conduzcan a rebasar los límites unidimensionales que tiende a separar los saberes, para unificar una visión integradora e implicadora como unidad del conocimiento mediante un enfoque complementario. En este contexto, Bericat (1998), define la Complementariedad como:

Una estrategia de integración para producir conocimiento a través una práctica múltiple para aproximarse a los datos con el propósito de superar la posición unidimensional y divisoria de los enfoques, evaluando los aportes de cada uno en el proceso de investigación para la comprensión y/o explicación del objeto de estudio. La propuesta de la complementariedad metodológica plantea la superación del discurso de la incompatibilidad en términos de divergencia entre las perspectivas cuantitativa y cualitativa, que hace que los grupos que investigan tiendan a utilizar uno u otro enfoque de forma excluyente cuando la integración de ambos daría riqueza a la investigación que se realiza. (p. 3)



De acuerdo a lo anterior, emerge el imperativo de desarrollar el proceso investigativo de manera mixta con un diseño multimetódico que oriente el proceso hacia una reflexión profundamente hermenéutica de la realidad compleja y multidimensional. Es decir, emerge un principio de integralidad impregnado de una visión transdisciplinaria que vislumbra los diversos niveles de realidad que están presente en cada situación investigativa, la lógica del tercer incluido para apoyar una dimensión incluyente desde las diversas posturas que se conjugan en la realidad fenoménica y neumónica; que toma como base las múltiples dimensiones del saber y su concepción holística de la realidad compleja.

Esta visión transdisciplinaria conduce al investigador a ver la realidad a partir de todos los elementos que se entrelazan, y se interconectan en un todo relacional que exhorta al investigador a tomar una concepción compleja para abordar la realidad que se estudia. En este devenir, Morín (1998) postula que a primera vista la complejidad se asume como:

Un tejido (Complexus: lo que está tejido en conjunto) de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados: presenta la paradoja de lo uno y lo múltiple. Al mirar con más atención la complejidad es, efectivamente, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico (p. 48).

Es decir, implica que los doctorandos de la Universidad (UNELLEZ) asuman la complejidad desde una consonancia multítmbrica donde se integre la multireferencialidad de la realidad con base a diversas redes de relaciones cognoscitivas que permitan revelar los cimientos de un nuevo conocimiento, en función de un profundo ejercicio hermenéutico apoyado en una nueva lógica científica de naturaleza configuracional, dialógica y subjetiva.

En este lienzo epistémico, se puede decir, que en nuestra universidad todavía persiste ciertos focos de una cultura investigativa basada en procedimientos unidisciplinarios, que tiende a ver la realidad de manera desfragmentada, con una visión monódica, lineal y rígida; que acude al paradigma de la certeza para acercarse



a la realidad; esta postura debe ser disipada mediante la adopción de un paradigma multivariado, líquido y transmetódico, que propugne una nueva racionalidad científica en función a un nuevo paradigma que permita conocer la diversidad cultural y la interculturalidad que cada día se manifiesta en la sociedad para reconstruir lo construido en el ámbito social, cultural, educativo y espiritual.

En este contexto, la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ) ha propiciado pasos muy significativos en los programas de estudios doctorales, donde se han implementado procesos investigativos multimetódicos; que otorgan respuestas a las exigencias epistémicas, ontológicas y metodológicas en todos los niveles científicos en la actualidad. Desde este ámbito, se destaca la propuesta curricular presentada por la Dirección de Estudios Avanzados y de Innovación de la UNELLEZ en el marco del diseño curricular del doctorado en Gerencia Avanzada (2017), donde se plantea un nuevo paradigma denominado De Avanzada, que irrumpe como producto de la crisis paradigmática de la modernidad y el agotamiento de los métodos unidisciplinarios que particionan la realidad en un lienzo donde las partes quedan fuera de la comprensión del todo. Por consiguiente, la propuesta del programa de doctorado en Gerencia Avanzada (2017) concibe el Paradigma de Avanzada;

Como un evento superativo que surge de forma discontinua tanto de la parte como del todo que forma parte de la parte. Es lo nuevo, es creación de la forma nueva, novedosa, que constituye la unidad compleja (el todo). El “Paradigma Avanzada”, emerge a consecuencia de la crisis del paradigma positivista desde mediados del siglo XX, crisis que en nuestros días ha alcanzado dimensiones planetarias.

El mencionado paradigma se construye a partir de los postulados morinianos y el paradigma emergente propuesto por el connotado autor Miguel Martínez, para lograr una integración armónica y consonante de las metodologías cuantitativa y cualitativa; las cuales se abordan desde el enfoque de complementariedad, donde Bericat, (1999), propone como síntesis el diseño de investigación multimétodo, que combina tres componentes:



- a) Las dimensiones metodológicas: sincronía – diacronía; extensión – intensidad; objetividad – subjetividad; análisis – síntesis; deducción – inducción; reactividad – neutralidad. Seis (6) dimensiones.
- b) Las estrategias de integración: complementación, combinación y triangulación. Tres (3) estrategias.
- c) Las fases de investigación: definición del objeto de estudio; diseño del método; recogida de datos; análisis de datos y resultados. Cinco (5) fases.

Vale acotar, que el abordaje multimetódico entra en consonancia con los postulados del paradigma emergente de Miguel Martínez; que busca abordar la realidad con base a una lógica coherente y sistémica, que vislumbre el ente en un todo integrado donde se puedan apreciar las partes en el todo y el todo en las partes. Se puede decir, que el paradigma emergente viene a producir significativas transformaciones en la forma de pensar y concebir la realidad desde un estamento multidimensional, holístico, dialógico y hologramático, que le brinda un rango perceptivo muy amplio, flexible y abierto, al análisis y comprensión de cualquier lógica.

De acuerdo a la expectación que propugna el investigador, el mismo orientó el ensayo en función del propósito de: Apreciar los aportes del Paradigma De Avanzada como nueva episteme para el estudio de la realidad desde una visión integral, sistémica y compleja. Asumiendo como contexto referencial para el estudio la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ), la cual se concibe en la propuesta del programa de doctorado en Gerencia Avanzada (Ob. Cit), como:

Una institución de educación superior ubicada en los Llanos Occidentales venezolanos, creada con el propósito de contribuir con el proceso de transformación social, científica, económica y cultural de los estados Apure, Barinas, Cojedes y Portuguesa y cuyo aporte al desarrollo nacional se realiza a través del impulso regional. Para realizar tan trascendente tarea, la Institución, a diferencia de otras universidades, se ha establecido como un Sistema Universitario, cuyas características más resaltantes son: la experimentalidad, el carácter regional y la concepción sistémica. (p. 29)



Según lo que propugna la UNELLEZ en su andamiaje curricular del doctorado en gerencia avanzada, es evidente que se plantea una transconfiguración de los modelos y procedimientos investigativos a partir de una racionalidad más abarcante, divergente y consistente con la realidad fluctuante, dinámica e impredecible, que vive la humanidad en estos días. Estos aportes aperturan el camino para transitar nuevos horizontes epistémicos y metodológicos desde una visión transdisciplinaria, compleja y emergente; que concibe la realidad desde todas sus dimensiones sin ninguna pretensión de exclusión de ninguno de los elementos que la configuran.

Paradigma De Avanzada

Paradigma se puede asumir como una partitura cargada de una melodía que orienta al investigador a transitar el camino investigativo en la tonalidad que le sea conveniente a su caminar, para que este vaya haciendo camino en la medida que busca el conocimiento con base a ciertos parámetros predeterminados por una comunidad científica; que valide y legitime el nuevo saber desde su consenso o refutación. En este contexto, Kuhn (1962) en su obra clásica las estructuras de las revoluciones científicas, establece que:

El paradigma vendría a ser una estructura coherente constituida por una red de conceptos a través de los cuales ven su campo los científicos, una red de creencias teóricas y metodológicas entrelazadas que permiten la selección, evaluación y crítica de temas, problemas y métodos, y una red de compromisos entre los miembros de una comunidad científica, todo lo cual implica una definición específica del campo de la ciencia correspondiente, y se expresa en una tradición orgánica de investigación científica. (p. 34)

En este sentido, se desprende un modelo que toma como cimiento determinados conceptos, creencias y teorías, que indican la ruta investigativa en un tiempo histórico que les otorga vigencia a los postulados emergentes de acuerdo a una tradición científica. Sin embargo, en la actualidad, estos postulados kunnianos se diluyen en la historicidad postmoderna de los procedimientos científicos que van más allá de la



epistemología tradicional configurada en el pasado en función de la física clásica. Esto implica trascender los linderos clásicos de lo empírico y teórico; para adoptar nuevos parámetros epistémicos y metodológicos que oriente al investigador hacia una visión transdisciplinaria, praxiológica y compleja de la realidad.

Desde este ámbito, Moreno (1997) citado en el paradigma emergente de Martínez (1997), postula:

El término "paradigma", aquí, desborda los límites que le fijará Kuhn en su célebre obra. No se limita a cada una de las distintas disciplinas científicas, sino que incluye la totalidad de la ciencia y su racionalidad. Aquí los resabios positivistas de Kuhn son plenamente superados. No están en crisis los paradigmas de las ciencias, sino el paradigma de la ciencia en cuanto al modo de conocer. Este es el toro que hay que tomar por los cuernos. (p. 5)

Es decir, que el término paradigma emergente cobra un significado más amplio que propugna un nuevo estado de conciencia para develar la unidad dentro de la diversidad. Este paradigma trastoca la lógica convencional aristotélica para instaurar una lógica configuracional que se va alimentando y reconfigurando en la medida de la exigencia de pensar en un mundo dinámico, líquido, inestable, y cargado de serendipia. Es evidente, que, de acuerdo a los procesos evolutivos de las tecnologías emergentes, el investigador y la comunidad científica están llamados a repensar la ciencia, para hacerla más incluyente e implicadora de todos los estamentos multidisciplinares que se tejen en la realidad postmoderna.

En este devenir discursivo, Martínez (Ob. Cit), menciona que:

La ciencia occidental avanza cada vez más hacia un cambio de paradigma de proporciones sin precedentes, que cambiará nuestro concepto de la realidad y de la naturaleza humana. En este nuevo paradigma deben tener cabida, ubicación y sistematización todos los conocimientos bien establecidos, ya sea que provengan de la física cuántica y relativista, de la teoría de sistemas, de la neurociencia, de la parapsicología, del estudio de las estructuras disipativas o de la holografía. (p. 45)



Implica concebir un nuevo paradigma desde la multiplicidad disciplinar, que se vislumbra a partir de los grandes saltos que ha producido la ciencia, y que nos conduce hacia la tribulación epistémica que no da nada por asentado de forma definitiva, sino que representa un proceso en construcción que cada día se replantea y se reconfigura asumiendo nuevos niveles de razonamiento y nuevas lógicas para adecuarse a la narrativa ontoepistémica y semánticas emergentes; que vienen a explicar los fenómenos desde otras dimensiones. Es decir, nuevas formas de dialogar la ciencia en función a un nuevo paradigma que propicia la integración lógica y coherente del pensar la investigación. Al respecto, Martínez (Ob. Cit)

Son muchas las razones que nos llevan a pensar que se avanza decididamente, en la ciencia occidental, hacia un paradigma que cambiará mucho nuestro concepto de la realidad, en general, y de muchos aspectos de la naturaleza humana, en particular. Existe una urgente necesidad de un cambio fundamental de paradigma, que permita integrar, en un todo coherente y lógico, el creciente flujo de conocimientos revolucionarios procedentes de las más diversas disciplinas y que entran en un conflicto irreconciliable cuando son procesados e interpretados con los viejos modelos. (p. 71)

De acuerdo a los argumentos morinianos y martiniano, la UNELLEZ ha sometido al escrutinio de la comunidad científica universitaria, la necesidad de crear un nuevo modelo más flexible e inclusivo de las diversas formas de razonar la investigación con base a un binomio metodológico imbricado en lo cualitativo y cuantitativo; como acorde armónico consonante para llevar a cabo un proceso de indagación profunda que derive en postulados teóricos y praxiológicos, para propiciar la transformación social, científica, económica y cultural de la nación.

Este nuevo paradigma, denominado De Avanzada, plantea a los investigadores docentes y estudiantes, sobre todo en los estudios de formación doctoral; considerar un proceso gestálico donde prevalezca una percepción de la realidad mundo desde la totalidad de sus dimensiones, para que esta pueda ser valorada, comprendida y explicada más allá de los planteamientos del método científico clásico, que sólo percibe partes de éste y de manera inconexa. Es decir,



estamos ante un gran desafío de concebir la investigación cimentado en un pensamiento crítico, sistémico y reflexivo, que conduzca a visionar la investigación desde un contexto integrador.

En este devenir, es conveniente que los procesos investigativos desde la episteme del Paradigma De Avanzada (PDA), se asuma desde una epistemología compleja, con un enfoque epistémico de tipo múltiple o mixto, que patrocine nuevas explicaciones de la realidad, multiversa, articulada por un pensamiento en red y una trama de relaciones; con apoyo de un enfoque complementario que conjugue la realidad desde la diversidad transmetódicas; donde converjan de manera integral y colaborativa los enfoques metodológicos cuantitativo y cualitativo.

La investigación desde este paradigma (PDA) supone la integración de la deducción e inducción en una unidad complementaria, donde ambos enfoques no resuenen como polos excluyentes del razonamiento científico, sino que se vislumbren como un binomio armónico que se necesitan mutuamente en el transitar investigativo, armonizándose consonantemente en un acorde fascinante claramente afinado, de donde emerja una nueva lógica configuracional de descubrimiento con base a la inducción y la deducción; es decir, emerge un diálogo multireferencial.

Vale destacar, que los diversos doctorados que lleva a cabo la UNELLEZ en sus distintos vicerrectorados tienen un punto de consonancia epistémica y metodológica que se armoniza a este nuevo paradigma de avanzada. En el cuadro 1 se vislumbran las consonancias epistémicas de la producción intelectual en los distintos doctorados que se mencionan a continuación:

Cuadro 1

Vinculación y pertinencia epistémica de los doctorados de la UNELLEZ

Doctorado	Vinculación y pertinencia epistémica
GERENCIA AVANZADA (2017)	Asume el paradigma de avanzada con base a la complementariedad metodológica de los enfoques cualitativo y cuantitativo apoyado en una ruta multimetódica.



Cuadro 1 (Cont.)

<p>CIENCIAS SOCIALES (2017)</p>	<p>El Programa Doctoral entrama una visión transdisciplinaria enmarcada en el enfoque de la complejidad. El Diseño se asume bajo el enfoque de la complejidad y la teoría crítica.</p>
<p>AMBIENTE Y DESARROLLO (2012)</p>	<p>Capacita al talento humano para la investigación desde una dimensión transdisciplinaria con base al pensamiento complejo Moriniano; que asume la realidad descrita como una totalidad compleja y sistémica, expresada en acciones, interacciones y transacciones socioculturales.</p>
<p>BIOQUÍMICA Y FISIOLOGÍA ANIMAL (2019)</p>	<p>Se concibe bajo la concepción de un currículo integral complejo, crítico, problematizador, con una visión sistémica, conexionista, ecologista y sustentable de la investigación, que aboga por la formación de un investigador crítico, proactivo, innovador y autónomo.</p>
<p>DIDÁCTICA Y APRENDIZAJE (2019)</p>	<p>Vislumbra un investigador con competencias integrales, en correspondencias con el eje epistemológico, metodológico, práctico o heurístico, de producción intelectual, con un modelo holístico y una visión compleja, futuroológica y transdisciplinaria; que viene a desarrollar el pensamiento crítico, creativo e innovador de una manera compleja, intertransdisciplinaria y multidisciplinaria.</p>
<p>EDUCACIÓN (2017)</p>	<p>Plantea formar investigadores que se apropien de un pensamiento complejo y holístico de interpretación de la realidad. Aboga por un nuevo paradigma que fortalezca la visión integral del fenómeno, el cual implica una resignificación de la forma como se obtiene el conocimiento científico para transformar la sociedad.</p>
<p>GENÉTICA Y REPRODUCCIÓN ANIMAL (2019)</p>	<p>Se concibe bajo la concepción de un currículo integral complejo, crítico, problematizador, con una visión sistémica, conexionista, ecologista y sustentable de la investigación, que aboga por la formación de un investigador crítico, proactivo, innovador y autónomo.</p>

Fuente: Propuestas curriculares de los distintos doctorados UNELLEZ. Realizado por el Autor. (2022)



De acuerdo a la postura epistémica y metodológica que se entrama en cada doctorado, se evidencia de manera cristalina la consonancia que debe permear la inquietud científica del investigador a partir de un nuevo razonamiento y repensar de la ciencia en función a nuevos estamentos paradigmáticos, que permitan avanzar de manera continua en la búsqueda y consolidación de nuevas concepciones teóricas inter, multi y transdisciplinaria; apoyadas en procedimientos tecnológicos que ayuden al ser humano en su devenir histórico.

Concepción Filosófica del Paradigma de Avanzada

El paradigma de avanzada marca un ideal filosófico entramado en el humanismo como una doctrina antropocéntrica, donde se concibe al ser humano como el centro de atención y desarrollo de sus competencias para lograr su bienestar humano. Es decir, una postura filosófica sincera, franca y flexible, que pueda robustecer el conocimiento de sí mismo y el reconocimiento del otro. Esta doctrina implica valorar al ser humano y la condición humana en todas sus dimensiones: Sociales, espirituales y culturales; para apreciar los atributos y las relaciones humanas en su contexto de aprendizaje y relación con sus pares y sus valores.

Según la Propuesta del programa de doctorado en Gerencia Avanzada (2017), plantea como supuestos básicos del humanismo:

Una concepción-visión del hombre como ente bio-psico-social, integral, trascendente, socio-afectivo y ético y en comunicación creativa con otros hombres. El respeto hacia la dignidad de la persona humana como valor esencial y propósito y razón de toda actividad que se gesticone y concrete en el Doctorado. Una relación amigable con el sector productivo con miras a la transformación del modelo económico productivo. El desarrollo en el individuo de actitudes crítico – reflexivas ante un entorno complejo, cambiante y convulsionado con el propósito de resaltar y favorecer la autonomía intelectual necesaria para acometer acciones generadoras de nuevo conocimiento, orientado éste a resolver las situaciones problemas que afectan a las empresas locales, regionales y nacionales. La armonía de las relaciones hombre –entorno orientada a fomentar los recursos de base y la búsqueda permanente del mejoramiento de la calidad de vida. (p. 36)



Se puede decir, que este paradigma (PDA) otorga relevancia a las ciencias y a todas aquellas disciplinas que buscan desarrollar los valores del ser humano; haciendo énfasis en la emancipación de todo sistema cerrado que diluye la posibilidad de vislumbrar la multiplicidad de perspectivas del pensamiento. Se proyecta un ideal que privilegie el desarrollo integral del individuo, desde sus dimensiones: físicas, espirituales y estéticas. Bajo este manto filosófico, el humanismo otorga mérito a las cualidades del ser humano con base en la racionalidad como la forma de entender el mundo.

Visión Integral, Sistémica y Compleja de la Realidad.

Esta concepción paradigmática que se dibuja en el lienzo de la visión integral, sistémica y compleja, conduce al investigador a transitar caminos insondables, nuevos y diferentes; que lo exhortan a imbricarse en una acción más creativas, para propiciar nuevas soluciones eficaces y eficientes a los problemas científicos en la actualidad. Esta visión ayuda a percibir el todo que configura la realidad desde sus partes que la conforman en una trama holística relacional, donde el investigador pueda apreciar sus interacciones, la energía presente y develar sus características independientes, aquellas que son propias del conjunto y que no existen en las partes.

No obstante, este apartado yace un sistema complejo que se ubica al margen de los límites de las técnicas reduccionistas de causa-efecto; sino, que se suma al estudio de los efectos como productores de su propia causa; es decir, se entrama una pauta recursiva que hace de la investigación un proceso dialógico y hologramático; que te lleva al investigador a emerger nuevos niveles de realidad en la medida que este remantiza y repiensa el proceso indagatorio.

REFLEXIONES FINALES

De acuerdo al recorrido reflexivo sobre el Paradigma de Avanzada desarrollado por la UNELLEZ en el contexto de los estudios doctorales, con especial atención al



andamiaje curricular del doctorado en Gerencia Avanzada; este ensayo brinda la oportunidad a los doctorantes para apropiarse de los componentes teóricos y epistémicos imperativos que van a servir de ejes orientadores para transitar el camino investigativo desde una epistemología de segundo orden con una concepción metodológica mixta acoplada a la multimétodica con las directrices del enfoque complementario.

En este sentido, el investigador ofrece una reflexión profundamente hermenéutica para comprender los aspectos básicos de la investigación mixta en función del principio de complementariedad, asumiendo las metodologías cualitativa y cuantitativa en un todo relacionar, que permita a los doctorandos abordar la realidad de una manera integral, holística, robusta y rigurosa; por tanto, es imperioso que los doctorandos se apropien de los postulados que definen y orientan la investigación mixta de acuerdo al paradigma de avanzada propuesto por la universidad.

De igual forma, los planteamientos desarrollados en el ensayo permitirán a los doctorandos revestirse de la condición ética e innovadora pertinente para desarrollar la investigación multimetódica de manera integral en la construcción de conocimientos teóricos praxiológicos, que garanticen el desarrollo armónico de la Nación; con base a la interacción de redes transdisciplinarias como proceso novedoso y exigente en la investigación doctoral, que viene a marcar una nueva pauta emergente más completa, con una visión más amplia sobre el abordaje de la realidad, dado que conjuga armónicamente los aspectos subjetivos y objetivos que se vislumbran a partir de los niveles de percepción de quien estudia la realidad.

Por ello, el investigador exhorta a los actores investigativos de la universidad a desprenderse de la visión investigativa monodisciplinar que se desarrolla con base a al monismo metodológico, que tiende a desfragmentar el conocimiento, propiciando una concepción reduccionista al momento de abordar la realidad. Por ello, es necesario asumir una episteme que inicie el estudio del fenómeno gerencial mediante la multimétodica que se entrama en una simbiosis metodológica conformada por lo cualitativo y cuantitativo. Lo ideal es, que los doctorandos sean capaces de percibir la realidad integrando todos los componentes que la conforman en su estatus natural



para poder concebir un conocimiento pertinente, que rebase toda estructura lógica reduccionista que limite un razonamiento cosmogónico, multidimensional y poliédrico de la realidad que se estudia.

En este devenir, la UNELLEZ vislumbra una nueva postura epistémica en el marco de un doctorado, como es la investigación mixta entramada en la complementariedad metodológica, donde los doctorandos deben vislumbrar la realidad de lo uno y lo múltiple, en un lienzo integral con una cosmovisión transdisciplinaria de una realidad compleja y dinámica. En este sentido, la postura paradigmática de avanzada patrocina una visión multidimensional integradora, donde se reconoce la existencia de otros saberes entramados en diversas formas de pensamientos que develan la posibilidad de un transitar intelectual dialógico, caracterizado por la pluralidad, multiculturalidad, transdisciplinaria y diversidad de saberes que configuran la realidad mundo.

Vale acotar, que todos los doctorados que imparte la UNELLEZ, tienen componentes comunes en la construcción doctoral, que giran en función de la transdisciplinaria, la holística y la complejidad; fundamentado en una visión sistémica, conexionista, ecologista, sustentable, interdisciplinaria y multidisciplinaria; que vienen a propiciar un pensamiento crítico, creativo e innovador, para emerger nuevos conocimientos en una era caracterizada por la incertidumbre y lo indeterminado; pero sobre todo, reclama una visión integradora que implique el estudio de la realidad desde lo neumónico, fenoménico y noosférico, para conocer todas las dimensiones que la conforman.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Glosario de la Complejidad (2008) Multiversidad “mundo real” Edgar Morín. Sonora México. Disponible en: [Glosario de la complejidad 2008](#) [Citado: 22/12/2021]
- Kuhn, T. (1962) La estructura de las revoluciones científicas, Fondo de Cultura Económica, México.



Martínez, M. (1997) El paradigma emergente: hacia una nueva teoría de la racionalidad científica. México: Trillas. Disponible en: [El paradigma Emergente](#) [Citado: 26/12/2021]

Morín, E. (1998) Introducción al pensamiento complejo. Editorial Gedisa, Barcelona.

Propuesta curricular del doctorado en gerencia avanzada (2017) Dirección de Estudios Avanzados y de Innovación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”. Barinas.

Propuesta curricular del doctorado en ciencias sociales (2017) Dirección de Estudios Avanzados y de Innovación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”. Barinas.

Propuesta curricular del doctorado en ambiente y desarrollo (2012) Dirección de Estudios Avanzados y de Innovación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”. Barinas.

Propuesta curricular del doctorado en bioquímica y fisiología animal (2019) Dirección de Estudios Avanzados y de Innovación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”. Barinas.

Propuesta curricular del doctorado en didáctica y aprendizaje (2019) Dirección de Estudios Avanzados y de Innovación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”. Barinas.

Propuesta curricular del doctorado en educación (2017) Dirección de Estudios Avanzados y de Innovación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”. Barinas.

Propuesta curricular del doctorado en genética y reproducción animal (2019) Dirección de Estudios Avanzados y de Innovación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”. Barinas.



ANDRAGOGÍA EXPLORATORIA FORMATIVA: UNA PERSPECTIVA TRANSDISCIPLINARIA PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL UNIVERSITARIO



Autores: Hazael Alfonzo¹,
Yesica Perez²

Correo: hazaelalfonzo@gmail.com¹,
yesicams.perez74@gmail.com²

¹Dr. en Ambiente y Desarrollo
Profesor Asociado UNELLEZ

Teléfono contacto: 0416-6408193

Recibido: 01/03/2022 **Aprobado:** 29/03/2022

²MSc. en Gerencia General

Profesora Instructor UNELLEZ

Teléfono contacto: 0416-2420306

Recibido: 01/03/2022 **Aprobado:** 29/03/2022

RESUMEN

La presente reflexión tiene como propósito la construcción y socialización de nuevo conocimiento para la aplicación de la andragogía exploratoria formativa desde la línea de pensamiento transdisciplinario y complejo, puesto que los procesos formativos de la universidad providencialmente han estado concentrados en la función del docente, impidiendo trascender los contextos actuales hacia escenarios liberadores y liberados del noema de los congéneres humanos que concurren en el “alma mater” para formarse profesionalmente y/o cumplir alguna labor en el contexto universitario. Al respecto, es evidente la necesidad de de construir y reconstruir de manera ecológica los conocimientos y saberes a los efectos de alcanzar el “*desiderátum*” de formar profesionales e investigadores de la más alta calidad, auspiciar su permanente actualización y mejoramiento en lo humanístico, científico y tecnológico, para que sean soporte del progreso autónomo, independiente y soberano del país en todas las áreas. Dentro de esta reflexión, la andragogía exploratoria formativa transdisciplinaria se posiciona como una metodología epistemológica que hace importantes aportaciones a la construcción, consolidación, socialización y aplicación conocimientos socialmente pertinentes que articulados a los saberes científico, filosóficos, ordinarios, técnicos, artísticos, religiosos..., contribuyan a crear un nuevo noema dentro de la educación universitaria.

Descriptor: andragogía exploratoria formativa, transdisciplinariedad, formación profesional



TRAINING EXPLORATORY ANDRAGOGY: A TRANSDISCIPLINARY PERSPECTIVE FOR THE TRAINING OF THE UNIVERSITY PROFESSIONAL

ABSTRACT

The purpose of this reflection is the construction and socialization of new knowledge for the application of formative exploratory andragogy from the transdisciplinary and complex line of thought, since the formative processes of the university have providentially been concentrated on the role of the teacher, preventing transcending the current contexts towards liberating scenarios and liberated from the noema of fellow human beings who live in the "alma mater" to train professionally. In this regard, it is evident the need to deconstruct and rebuild in an ecological way the knowledge and knowledge in order to achieve the "desideratum" of training professionals and researchers of the highest quality, sponsor their permanent updating and improvement in the humanistic, scientific and technological, so that they support the autonomous, independent and sovereign progress of the country in all areas. Within this reflection, the transdisciplinary formative exploratory andragogy is positioned as an epistemological methodology that makes important contributions to the construction, consolidation, socialization and application of socially pertinent knowledge that articulated with scientific, philosophical, ordinary, technical, artistic, religious knowledge ..., help create a new noema within university education.

Descriptors: formative exploratory andragogy, transdisciplinarity, professional training

INTRODUCCIÓN

Las Instituciones de Educación Universitaria (IEU) son consideradas organizaciones de desarrollo social destinadas a la profundización del proceso de formación integral y permanente de ciudadanos críticos, reflexivos, sensibles y comprometidos, social y éticamente con el desarrollo de la humanidad, en tanto, mediante el cumplimiento de sus funciones sustantivas (docencia, investigación y extensión), deberán alcanzar "...la creación, difusión, socialización, producción, apropiación y conservación del conocimiento en la sociedad, así como el estímulo de la creación intelectual y cultural en todas sus formas" (Ley Orgánica de Educación [LOE]. 2009. Artículo 32).

En efecto, los procesos formativos, de creación intelectual, de vinculación sociocomunitaria, de innovación y producción de bienes y servicios, devenidos de las funciones sustantivas universitarias, representan la fuerza que impulsa a las IEU,



pues, son los factores para la unificación de las relaciones de cooperación social que conducen a la construcción, deconstrucción y reconstrucción de manera ecológica de los conocimientos y saberes. Ahora bien, para poder gestionar el conocimiento, los saberes y las vivencias de la sociedad en tales condiciones, se necesita que las funciones universitarias sean cumplidas a cabalidad para lograr la formación de:

profesionales e investigadores o investigadoras de la más alta calidad y auspiciar su permanente actualización y mejoramiento, con el propósito de establecer sólidos fundamentos que, en lo humanístico, científico y tecnológico, sean soporte para el progreso autónomo, independiente y soberano del país en todas las áreas. (LOE.2009. Artículo 32)

En ese contexto, se aspira entonces que los universitarios (estudiantes, profesores, trabajadores y egresados) desarrollen posturas cuestionantes a los conocimientos construidos, de tal manera que la construcción, deconstrucción y reconstrucción constituya la base para la certeza en las acciones y la toma de decisión en los diversos contextos de la innovación, el ejercicio del pensamiento crítico y reflexivo, la inclusión, la pertinencia, la formación integral a lo largo de toda la vida, la autonomía, la articulación y cooperación internacional, la democracia, libertad, solidaridad, universalidad, eficiencia, justicia social, el respeto a los derechos humanos y la bioética, así como la participación e igualdad de condiciones y oportunidades.

En este sentido, las IEU venezolanas de los tiempos actuales tienen entre sus objetivos, impulsar la transformación de la educación universitaria y propulsar su articulación institucional y territorial, en función de las líneas estratégicas del Proyecto Nacional, garantizando el derecho de todas y todos a una educación universitaria de calidad sin exclusiones desde la cual, se construya “...nuevos conocimientos científicos, artísticos y tecnológicos, para garantizar el desarrollo de la sociedad” (Estrada, 2018b, p. 103), por tanto, la integración real de las funciones sustantivas universitarias constituyen el medio para la promoción de espacios liberados y liberadores del conocimiento, la elaboración de vías para percibir la realidad y, método que lleva a dilucidar una diversidad de incertidumbres, en el



contexto de Institutos Universitarios de Tecnología (IUT), Colegios Universitarios (CU) y, Universidades públicas y privadas.

Entonces, se puede decir que las IEU venezolanas están comenzando su transición hacia la educación universitaria de los procesos formativos, de la creación intelectual, de la vinculación sociocomunitaria, de la innovación y la producción de bienes y servicios, aunque se debe admitir que sigue siendo caracterizada por una fuerte tendencia hacia la docencia como actividad principal, por lo que se debe tomar en cuenta que se sigue sin desarrollar significativamente la investigación y la extensión universitaria “...desconociendo la repercusión que esto tiene en la calidad de la docencia y en la capacidad de la universidad para contribuir de manera directa al bienestar económico y social del país” (Gil, 2015, p. 12).

Paralelamente, otra de las problemáticas presentes, puede estar referida a la descontextualización de las unidades curriculares, cursos o asignaturas en las mallas curriculares de las carreras, Programas de Formación de Grado (PFG); Programas Nacionales de Formación (PNF) y/o Programas de Formación Avanzada (PFA), donde los participantes construyen conocimientos desde un enfoque caracterizado por prácticas exacerbadas de pedagogía y unidisciplinariedad, lo que distorsiona la naturaleza de los procesos formativos en cuanto a las características de los estudiantes y la construcción del conocimiento, con consecuencias signadas por el “reduccionismo” gnoseológico de las interconexiones que debe existir con el entorno y la experiencia cognitiva previa.

En ese marco, necesario resulta plantearse la interrogante ¿Por qué las IEU aún se mantienen desarrollando sus procesos formativos con base en el paradigma positivista clásico sustentado en el reduccionismo pedagógico unidisciplinar? Al respecto considera el autor que las diversas posturas asumidas desde el tradicional paradigma positivista, han mostrado significativos avances en los campos científicos, sociales, político, económico, durante muchos años y en tal sentido, la sociedad planetaria ha sostenido el pensamiento que dicho paradigma siempre iba a funcionar fundamentándose en los mismos modelos, teorías y enfoques para resolver la diversidad de problemas e incertidumbres que surgen en la actualidad (calentamiento



global, sobrepoblación, nuevas enfermedades, explotación desmedida de los recursos ambientales... otros.).

Lo anterior muestra la necesidad insoslayable de producir desde la educación universitaria procesos formativos integrales que sustentados de la creación intelectual, vinculación sociocomunitaria, innovación y producción de bienes y servicios, conlleven a formar profesionales investigativos y extensionistas universales, capacitados para realizar descubrimientos en cuanto al pensar, sentir, actuar, compartir y convivir en esta realidad tan compleja llena de incertidumbre, dominada por el método cartesiano, seguro, certero y dueño de la verdad. Los efectos de esta caracterización cultural se pueden observar en una sociedad que muestra un pensamiento parcial, unidimensional e insuficiente para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Así las cosas, con el presente trabajo, quienes aquí escriben, invitan a la introducción de un debate sobre una nueva posibilidad para la formación integral, la creación intelectual, la vinculación sociocomunitaria, la innovación y la producción de bienes y servicios, que no pretende desechar teorías, paradigmas ni enfoques tradicionales, sino más bien, encontrar en ellos, nuevas formas de construcción y socialización de conocimientos en la educación universitaria, a la vez de mostrar la complementariedad que desde las diferentes funciones sustantivas, sirva para nutrir los procesos de formación profesional de los participantes, generando en ellos habilidades y actitudes para la andragogía exploratoria formativa desde la línea de pensamiento transdisciplinario y complejo. Al respecto de estos planteamientos, se hace relevante formularse algunas interrogantes:

¿Existe la necesidad de una andragogía exploratoria formativa desde la línea de pensamiento transdisciplinario y complejo en la Educación Universitaria?

A “grosso modo” la educación universitaria tiene como finalidad formar profesionales de la más alta calidad en todas las áreas. Providencialmente, el subsistema de educación universitaria siempre ha estado y está atravesando por constantes cambios, los cuales, se realizan con el propósito de producir mejoras que



lleven a una “...educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades” (Constitución de la República Bolivariana de Venezuela [CRBV. 1999]. Artículo 103), cuyo reflejo sean los profesionales capaces de solucionar los problemas que surgen e inundan de incertidumbres al entorno socio-ambiental.

Ante la circunstancia expuesta en precedente, las IEU se han visto en el imperativo de buscar nuevos derroteros alternativos que contribuyan al fortalecimiento de los procesos formativos del talento humano profesional de la sociedad, ya sea esta de orden local, regional, nacional o incluso internacional. Se quiere decir, nuevos sentidos que permitan como lo señala Estrada (2018c) “resignificar la *praxis* educativa, re-direccionar el horizonte educativo, porque en la actualidad, existe una gran cantidad de docentes que solo repiten aprendizajes de hace varios años atrás, aprendizajes nulos para esta sociedad transformada por la tecnología” (p. 222).

Si se atiende con atención a las palabras del autor citado, se podrá apreciar una debilidad de los procesos formativos que las IEU están brindando en la actualidad, por lo que se hace imperativa la búsqueda de estrategias que contribuyan a la construcción, consolidación, socialización y aplicación de conocimientos autónomos, fortalecidos por los saberes tradicionales y ancestrales, que incentiven a los estudiantes a que se preocupen por su crecimiento noético, siendo la forma más expedita el formarle desde sus inicios en la universidad, la actitud investigativa y extensionista, fundamentada en los principios lógicos de la andragogía exploratoria formativa desde la línea de pensamiento transdisciplinario y complejo, estrategia más que adecuada para formar profesionales aptos para razonar sobre la realidad y convencidos que el conocimiento es un ente abierto a los cambios planetarios.

Para poner en práctica la formación sustentada en la andragogía exploratoria formativa desde la línea de pensamiento transdisciplinario y complejo, se debe crear una estructura de trabajo que respondería a la creación, fortalecimiento y consolidación de los grupos estudiantiles de investigación, y extensión universitaria. En tanto, se pretende impulsar la andragogía exploratoria formativa transdisciplinaria



y compleja con la finalidad de construir actitudes y aptitudes investigativas en los estudiantes de las carreras; PFG; PNF; y/o PFA, y con esto, "...ir creando una nueva generación de una cultura de producción intelectual, científica y de innovación (Morales, 2018. p. 12).

¿Qué es la investigación formativa andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja?

En palabras de Álvarez (2008), la investigación formativa andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja puede considerársele como un:

proceso problemático intencionado ...interdisciplinario ...[y transdisciplinario], cuyo eje medular sean los métodos de las ciencias...que propenda al empoderamiento del profesional en formación... y del docente a partir de su inserción en la cultura de la investigación en la que ambos desarrollen competencias comunicativas investigativas con miras a la cualificación y transformación de su práctica... (p. 26)

Esto es, derroteros y escenarios para la formación de la cultura investigativa en la universidad y el fomento del talento de los participantes del pregrado o de los estudios avanzados, sustentados en un proceso motivador donde la participación y la construcción permanente de conocimiento les permita, la realización de actividades reflexivas y discernimientos sobre temas científicos de transcendencia en el campo transdisciplinar con énfasis en la disciplina de la profesión escogida.

Concebida así la investigación formativa andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja, se pone al descubierto, la gran importancia que tiene dentro del proceso formativo que se da en las IEU, ya que con esta investigación los estudiantes de las carreras; PFG; PNF y/o PFA articulan saberes, conocimientos, y construyen de manera sólida la capacidad de aprehender otras erudiciones desde la diversidad, que les servirán para generar una nueva noema ecologizada. En este orden y dirección, el quehacer investigativo es simiente de la calidad formativa del profesional, además de garantía para el egreso de profesionales con alta capacidad investigativa en las diversas áreas del conocimiento.



Pero esa construcción de conocimiento transdisciplinar, si bien es cierto que deba “...contribuir al desarrollo y crecimiento económico de un país” (Banco Mundial, 2003, p. 34), no deberá atender a lo que se denomina mercantilización del conocimiento, puesto que la adquisición de competencias del talento humano, no tiene como finalidad la obtención de recursos económicos destinados a ciertos sectores privilegiados de un país, sino que contrariamente, deberá atender a lo planteado desde las Epistemologías del Sur por De Sousa Santos (2011), donde se considera que “...debemos desmercantilizar y descolonizar el conocimiento” (p. 65) .

En el contexto previo, resulta necesario por urgente que se produzca una transformación noética, la cual sirva para redimensionar el escenario de la educación universitaria y formar investigadores que permanentemente cuestionen el conocimiento que impera en la sociedad, este conocimiento cuestionador es el que va a permitir la real interconexión entre el “alma mater” y la sociedad. En palabras de Morín (2000) se trata de una reforma de pensamiento que sea “...una transformación profunda de sus estructuras, una revolución capaz de complejizar el pensamiento, o sea, de conocer mediante principios organizadores de un pensamiento complejo, en el sentido de ser capaz de captar la complejidad de la realidad” (p. 45)

No obstante, se debe admitir que no solo es necesaria una reforma del pensamiento en la sociedad planetaria, sino que como lo apunta Moraes (2016), se necesita además “...una reforma paradigmática y también programática de la educación que exige reformas epistemológicas y metodológicas” (p.1). En consecuencia, para alcanzar tal “desiderátum”, es menester promocionar la investigación formativa andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja, como el método para el desarrollo de los procesos de formación integral que por consecuencia, “permite difundir información existente y favorece que el estudiante la incorpore como conocimiento” (Guerra, 2017, p. 87).

La gestión de la investigación formativa andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja

En cada uno de los componentes políticos estructurantes de la sociedad debe haber pleno conocimiento que es el modelo educativo el determinante de las



diferentes formas de pensar, actuar, relacionarse, y convivir con el mundo que muestre el individuo. Sobre este particular, Barrera (2005) ha manifestado “...toda investigación se soporta sobre un modelo epistémico. Por ello, el investigador “ve lo que ve” gracias al modelo que posee” (p.13). Así las cosas, se pone de manifiesto lo menesterosos por urgente de trascender las posturas paradigmáticas que providencialmente han mantenido hitos tradicionales con los cuales se sigue formulando los procesos formativos del talento humano profesional. Ante tal panorama, la necesidad de evolucionar o trascender, obliga a que el ser humano se adhiera inexcusablemente a las nuevas realidades, mediante la creación de novísimas alternativas para la construcción del conocimiento bajo el enfoque transdisciplinar y complejo.

Al respecto, con el propósito de salir de la providencial investigación formativa lineal, disciplinar y reduccionista hecha tradición en las IEU, se expone la proposición de construir una educación universitaria para la investigación formativa andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja, que confronte las limitaciones que existen entre las disciplinas y entre las diferentes posturas noéticas. De allí, la necesidad de partir por preguntarse ¿Qué es eso que llaman transdisciplinariedad? Basarab Nicolescu, impulsor de este concepto, expone una definición que la informa como: lo que está a la vez entre las disciplinas, a través de las diferentes disciplinas y más allá de toda disciplina.

Atendiendo a la definición del físico nuclear (Nicolescu), desde el contexto epistemológico, la transdisciplinariedad, constituye esa línea de pensamiento por la cual, se busca abrir nuevos derroteros y aliviar la consunción prescrita por la hiperspecialización y compartimientos disciplinares monopolizados, para provenir en la construcción de una nueva forma de construir conocimiento, dado la evidencia de que la ciencia tradicional, hoy día, se muestra insuficiente para asumir los retos del conocimiento. En este sentido, la investigación formativa andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja, supone la capacidad de hacer de la formación profesional una trama ecológica, desde la cual, resulta apta la creación de metodologías acordes la realidad que se indague u objeto que se someta a estudio.



Además de ayudar a sistematizar el conocimiento ya construido. También se busca, formar hábitos investigativos innovadores, con los cuales, el estudiante oriente su noema hacia la investigación científica.

La formación para la investigación como una herramienta no solo de aprehensión de conocimiento, sino también como el conjunto de prácticas que le permiten al estudiante desarrollar y generar una competencia investigativa en distintitos escenarios como: la vinculación a un grupo de investigación, la búsqueda de información bibliográfica, la participación en discusiones, el desarrollo de su tesis de grado, la participación en clubes de lectura, equipos, traducciones, grupos de estudios y semilleros de investigación, entre otros. (Guerra, 2017, p. 87)

Didáctica transdisciplinaria para el desarrollo de la investigación formativa andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja en las IEU.

Ergo: existe la necesidad de replantear la didáctica empleada para la construcción de conocimientos investigativos por parte de los participantes de la educación universitaria, ya que, el tradicional reduccionismo empleado en los procesos formativos, no está arrojando los resultados que desearía obtener la sociedad del siglo XXI. Sobre este aspecto, Puentes (2014) señala que existen “...debilidades e insuficiencias de una didáctica basada en discursos sobre la ciencia o en conceptos del quehacer científico” (p. 38). En consecuencia, se debe dejar de entenderla a la didáctica investigativa como un “...simple conjunto de normas de conducción y reglas de aplicación, o como una serie de técnicas, procedimientos y maneras de organizar el proceso enseñanza y aprendizaje” (Estrada, 2018a, p. 227).

En el orden de las ideas precedidas, es apremiante, el planteamiento de una “didáctica transdisciplinaria” para el desarrollo de la investigación formativa andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja, ya que este proceso de construcción de conocimiento fomenta que el docente asuma el papel de “...organizador, motivador, guía, facilitador; mientras que el estudiante va a desarrollar habilidades en la toma de decisiones, generar ideas, capacidad investigativa, cuestiona el conocimiento considerado como la verdad absoluta” (Puentes, 2014. p. 69).



Autores entre los que se cuenta a Pirela, Pulido, y Mancipe (2015), consideran que la andragogía y la didáctica deberán ser analizadas, desde una perspectiva que va “...más allá de una concepción instrumentalista y técnica, que implicó trascender la lógica reproductiva y mecanicista que ha prevalecido en su enseñanza, apropiación y aplicación de sus métodos y técnicas” (p. 53). Es decir, resulta insoslayable dar otro enfoque a la formación investigativa, gestionándola desde una “didáctica transdisciplinaria” que resulte diferente de la tradicional “didáctica fragmentadora” del conocimiento. Tal necesidad, indica que es el momento de vencer las limitaciones impuestas por la tradicional y fragmentaria metodología de la investigación, pues, tal y como lo señala Puentes (2014) seguir “defendiendo una supuesta visión lógico-formal del quehacer científico, no es otra cosa que desvirtuar la generación de conocimiento y pretender presentar de una manera “aséptica” y “sin punto de vista” lo que en realidad sí está situado y sí tiene una perspectiva social y humana. (p. 12)

Por otra parte, se presenta el problema de la descontextualización a la hora de construir la didáctica a aplicar (ya se ha dicho que deberá ser transdisciplinaria), dado que en los procesos formativos se obvia la construcción de conocimiento fundamentada en “investigar de manera general y en abstracto, como si hubiera un procedimiento único y repetible, siempre el mismo e inalterable de producir conocimiento” (Puentes, 2014, p. 14). En efecto, un alto porcentaje de la planta profesoral de las IEU, mantienen la postura de que existe una sola vía, un método único para la construcción de la cultura investigativa y para la construcción y socialización del conocimiento, por esta razón, continúan facilitando la construcción de aprendizajes de manera reduccionista, fragmentada, mutilada, y descontextualizada de la realidad. En consecuencia se está egresando profesionales con marcadas limitaciones cognitivas, que al enfrentarse a la realidad carecen de la argumentación, dado que han sido formados en procesos yermos en el siglo XX y principios del siglo XXI.

En tal sentido, se reflexiona sobre: **El proceso formativo de la investigación andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja.**



El propósito no apunta a una propuesta de un proceso formativo–investigativo alternativo al que ha imperado y se encuentra vigente, sino, en ir hacia la creación de nuevos escenarios para la construcción, deconstrucción y re-construcción del conocimiento en cuanto a los procesos de investigación. En tanto, se niega toda vía de exclusión de los procesos tradicionales, ya que por el contrario, lo que se busca es reforzar y ecologizar aquellos conocimientos que se reconocen como complejos. En efecto, la complejidad a la que se está haciendo referencia en este argumento no informa a los elementos de dificultad, ni a las complicaciones conceptuales; sino, al entramado de eventos, interacciones, retroacciones y a los rasgos fundamentales que de manera desordenada, ambigua y produciendo incertidumbre, deben ser vistos como una oportunidad para la construcción de conocimientos y saberes estrechamente vinculados a los distintos niveles de la realidad circundante.

En ese orden y dirección, el proceso formativo con el cual han sido formados y se siguen formando los profesionales en las IEU, durante mucho tiempo se ha caracterizado por ser simplificante, fragmentador, mutilador y por tanto, ajeno a la producción de una conjunción de la unidad y la multiplicidad, llevando a una especie de ceguera cognitiva. Al respecto, con el afán de producir reformas en los procesos formativos dentro de la investigación andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja, se propone la realización de un “diálogo de saberes” entre las diferentes teorías contemporáneas con especial énfasis en: teoría del pensamiento complejo, teoría del pensamiento crítico, y fundamentalmente la teoría de la transdisciplinariedad, así como también la epistemología del Sur, posturas estas que proponen la descolonización del conocimiento para ir conscientemente de las dualidades a las ecologías.

En el contexto hasta aquí planteado, los procesos formativos dentro de la investigación andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja resultan recursivos, porque, tal y como lo propone Urquhart (2010) al “poner a prueba las decisiones tomadas o los resultados obtenidos se aprenderá sobre las fortalezas y las debilidades de lo creado, y se podrán adaptar o tomar nuevas estrategias para la resolución del problema” (p. 15). Por tanto, este proceso informa la implicación de un



cambio en la forma como se observan y resuelven los problemas. Es decir, provee la capacidad de implementar variadas soluciones que resultan adaptativas a la realidad que se está enfrentando. En este sentido, se apela a la transdisciplinariedad, con el propósito de crear una médula para la integración de los distintos conocimientos disciplinarios, que se interconectan con el conocimiento pragmatista construido durante el proceso de la investigación.

La posibilidad de construir y posteriormente consolidar investigación andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja; pasa por aceptar que el proceso de construcción de conocimiento ha de ser colaborativo, cooperativo, sistémico y, ecologizado. Es decir, el primer propósito debe ser la conformación de comunidades de formación andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja, que produzcan la constante interacción sociedad-universidad-realidad circundante; Así las cosas, el estudiante estará constantemente construyendo, ¿Cómo? Indagando y resolviendo problemas reales, ya que como lo sostienen Betancourt, Mirabal, y Acao (2014) “Este tipo de trabajo contribuye a incrementar la capacidad del alumnado de aportar mayores soluciones a los problemas reales, se incrementa el aprendizaje y aumentan sus actitudes positivas (p. 43). Las estrategias formativas para la investigación andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja, se presentan de seguida en la figura 1.

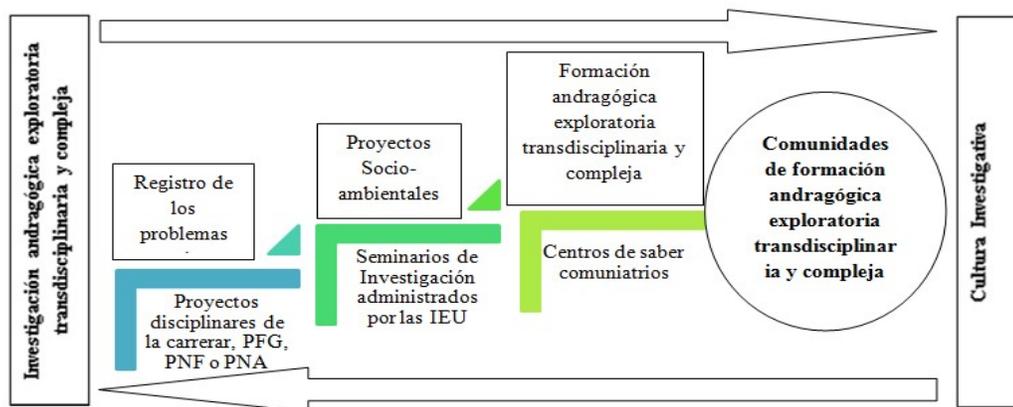


Figura 1. Estrategias formativas para la investigación andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja.

Fuente: Autores (2022)



El proceso formativo para la investigación andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja, desde sus inicios deberá desarrollarse partiendo del enfoque transdisciplinar y del pensamiento complejo, en donde, el proceso de construcción, consolidación, socialización y aplicación del conocimiento, tiene “per se” que poseer carácter transversal, dinámico, sistémico, para que los estudiantes puedan visualizar diferentes percepciones de los problemas reales a investigar mediante los proyectos formulados en las IEU y con ello, construir una ecología del conocimiento y del saber.

Así las cosas ha llegado el momento de responder a la interrogante ¿Qué es eso de la ecología del conocimiento y del saber? Ergo: la ecología del conocimiento y del saber, es la postura noética que desde los conceptual, actitudinal y procedimental, reconoce lo múltiple y plural del pensamiento humano, que aún heterogéneo, resulta susceptible de establecer interconexiones dinámicas entre sus elementos. Esta ecología del conocimiento y del saber pretende ir más allá del conocimiento científico draconiano, en tanto, contribuye significativamente a la producción beneficiosa de procesos investigativos formativos, transdisciplinarios y complejos.

CONCLUSIONES

Las reflexiones expuestas por el autor en el presente ensayo, persiguen ofrecer una aportación teórica a la formulación de una nueva forma de desarrollar procesos formativos universitarios para la construcción de conocimiento en cuanto a investigar ecologizando los saberes desde la diferentes dimensiones ontoepistémicas, para integrar teorías, enfoques y epistemologías, en aras de construir conocimiento significativo y útil en el espacio y el tiempo presente y con proyección a futuro. Al respecto, resulta necesario formar al estudiante universitario desde la formación andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja, porque permite reconocer la multidimensionalidad que existe en el proceso formativo-investigativo, contribuyendo así a que los profesionales integren los saberes científicos con los ancestrales y populares, para negar toda exclusión de la incertidumbre, además de



mostrarse capaces de de construir, construir y reconstruir procesos metodológicos, para responder al cambiante mundo de hoy.

Para promover la formación andragógica exploratoria transdisciplinaria y complejas imprescindible que se resignifique el vínculo IEU-sociedad- construcción de conocimiento, esto con la finalidad de reconciliar los procesos formativos universitarios mediante la resignificación de sus funciones sustantivas. La gran mayoría de la sociedad planetaria, está frente al reto de empoderarse de los conocimientos ya construidos y convertirlos en saberes útiles, mediante la transformación noética, para después cualificar y hacerlos pertinentes ante la demanda de la sociedad. En la perspectiva, que aquí se ha ensayado se concluye que la formación andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja permite utilizar metodologías adecuadas para gestionar el desarrollo de la investigación formativa transdisciplinar dentro de la formación profesional.

El enfoque propuesto, también, representa un esfuerzo intelectual para la comprensión del momento complejo que la educación universitaria está viviendo, para desde allí, procurar transformarlo en un subsistema de la educación ecologizado y dinámico que garantice la formación de un profesional de calidad. Como último comentario, vale destacar que para que los resultados obtenidos de la formación andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja sean relevantes, es ineludible la creación de comunidades de investigación andragógica exploratoria transdisciplinaria y compleja, con el objetivo de dar continuidad al proceso de formación más allá de la universidad desde ellas repensar y redescubrir nuevas posibilidades de construcción de conocimiento que trascienda la lógica de la exclusión de la incertidumbre.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Álvarez, M. M. (2008). La investigación formativa o la posibilidad de generar culturainvestigativa en la educación superior: el caso de la práctica pedagógica de la licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades, lengua castellana de la Universidad de Antioquia. (Tesis de maestría). Facultad de Educación, Universidadde Antioquia, Medellín, Colombia.



- Banco Mundial. (2003). Construyendo sociedades del conocimiento: Nuevos retos para la educación terciaria. Washington, EEUU: Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento. Disponible en: <https://goo.gl/hdjG6r>.
- Barrera, M. F. (2005). Modelos epistémicos en educación y en investigación. (4ta. ed.) Caracas, Venezuela: Sytal.
- Betancourt, J.; Mirabal, M.; y Acao, L. (2014). Hacia la investigación transdisciplinaria mediante el aprendizaje cooperativo. Revista Electrónica Educare, 18(1), 41-55. Recuperado partir de: <https://bit.ly/30wH2Hx>.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial Extraordinaria N° 36.860 de fecha 30 de diciembre de 1.999. Caracas, Venezuela.
- De Sousa Santos, B. (2011). Las epistemologías del Sur. Buenos Aires, Argentina: Editorial Akal.
- Estrada, A. (2018b). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. Revista Boletín Redipe, 7(6), 218-28. Disponible en: <https://bit.ly/3jwL0Y5>
- Gil, J. (2015). Metodología de la investigación. Sevilla, España: Editorial Paidós.
- Guerra, A. (2017). ¿Formación para la investigación o investigación formativa? La investigación y la formación como pilar común de desarrollo. Revista Boletín Redipe, 6(1), 84-9. Disponible en: <https://goo.gl/zjBry4>.
- Hernández, C. (2003). Investigación e investigación formativa. Nómadas (col), (18), 183-93. <https://goo.gl/z3N8E5>.
- Ley Orgánica de Educación (2009) Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N°: 5.929 del 15 de Agosto de 2009. Caracas, Venezuela.
- Moraes, M. (2016). Reforma del pensamiento y reforma de la educación para aprender a vivir. Revista Canope, 2, 1-7. Disponible en: <https://goo.gl/q42xJX>.
- Morales, M. (2018). La Sistematización de Experiencias y Saberes desde la Ontología hacia la Praxeología de la Investigación Educativa en el Contexto Universitario. Revista Scientific, 3(8), 7-18. Disponible en: <https://bit.ly/3nihFD6>
- Morin, E. (1995). Introducción al pensamiento complejo. Buenos Aires, Argentina: Editorial Gedisa.
- Morin, E. (1998). La complejidad: Elementos para una crítica. Barcelona, España: Editoriales Gedisa.



Morin, E. (2000). El Método V. La humanidad de la humanidad. La identidad humana.

Pirela Morillo, J.; Pulido Daza, N. J.; Mancipe Flechas, E. (2015). Componentes y dimensiones de la investigación formativa en ciencias de la información. Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento, 12(3), 48-70. Disponible en: <https://goo.gl/2cmKKt>.

Puentes, R. (2014). Enseñar a investigar: Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas. (4ta. Ed.). México D. F., México: ANUIES. Disponible en: <https://goo.gl/ThsuAA>



PRODUCCIÓN LÁCTEA Y SU CONTRIBUCIÓN HACIA EL DESARROLLO RURAL SUSTENTABLE



Autor: Ysabel Marina López Mota
Correo: ysabelmarinalopezmota@gmail.com
Doctoranda en Ambiente y Desarrollo
Profesora Asistente UNELLEZ
Teléfono contacto: 0414-3151597
Recibido: 08/05/2022 **Aprobado:** 20/05/2022

RESUMEN

La presente construcción teórica que tiene como objetivo general analizar la producción láctea y su incidencia en el desarrollo rural sustentable, propiciando desde este aporte una visión donde se debe proteger el ambiente, considerar el respeto ambiental y el adecuado uso de los recursos naturales, además de valores de orden social como la cooperación, apoyo, trabajo en equipo y la búsqueda de bienestar para el colectivo social, favoreciendo la producción de una nuevo episteme en el que se estudia la ganadería y la producción láctea no desde lo común o tradicional como el bienestar animal, producción económica o etología, sino desde lo que esto representa para las localidades de tal manera que se puedan garantizar para el disfrute de las generaciones vendieras, permitiendo hacer unas conclusiones en las que se destaca que existen varios aspectos puntuales que implica el desarrollo sustentable en la producción lechera, partiendo de esa necesidad de tributar a lo que es el uso racional de la tierra, desde su utilidad en la siembra de pastos, hasta el aprovechamiento de recursos arbóreos, fuentes de agua entre otros.

Descriptor: producción láctea, desarrollo rural y sustentabilidad.



DAIRY PRODUCTION AND ITS CONTRIBUTION TOWARDS SUSTAINABLE RURAL DEVELOPMENT

ABSTRACT

The present theoretical construction whose general objective is to analyze dairy production and its impact on sustainable rural development, promoting from this contribution a vision where the environment must be protected, considering respect for the environment and the proper use of natural resources, in addition to values of social order such as cooperation, support, teamwork and the search for well-being for the social group, favoring the production of a new episteme in which livestock and dairy production are studied not from the common or traditional as well-being animal, economic production or ethology, but from what this represents for the localities in such a way that they can be guaranteed for the enjoyment of the generations to sell, allowing conclusions to be drawn in which it is highlighted that there are several specific aspects that sustainable development implies. in dairy production, based on the need to pay taxes on what is rational use of the land, from its usefulness in planting pastures, to the use of tree resources, water sources, among others.

Descriptors: dairy production, rural development and sustainability.

INTRODUCCIÓN

La producción ganadera representa una actividad económica que ha estado ligada a la historia de la humanidad, propiciando bienestar, desarrollo y crecimiento a los productores, la ganadería ha sido símbolo de riqueza, superación, constancia y trabajo que con el devenir del tiempo los productores van cultivando, genera aprendizajes y experiencias que son transmitidas de generación en generación, en atención a estas ideas de presentan los planteamientos desarrollados por Polanco J. (2017), que refiere las siguientes apreciaciones:

La ganadería se ha convertido en uno de los rubros de mayor importancia a nivel mundial. Sin embargo, la mayor parte de la producción pecuaria se ha transformado en extensiva ocasionando problemas ambientales. En Regiones como las de Centroamérica, en los últimos años se ha incrementado en más de un 10% el hato ganadero, pasando de 11.360.100 cabezas para el año 2000 a un total de 12.940.112 cabezas para el año 2007 (p. 1).



Como se evidencia en las ideas expuestas, la ganadería doble propósito se ha ido incrementando con el paso de los años, tal como ocurre en el caso de países que por sus condiciones geográficas resultan bastante aptos para el desarrollo de la misma, la cual año tras año va creciendo, todo esto ha favorecido las condiciones económicas de los productores, no obstante también hay que puntualizar el efecto ambiental ocasionado, que deja ver esas debilidades que se desprenden de dicha actividad ganadera.

En este mismo orden de ideas, en cuanto al desarrollo de la ganadería, se consideran las ideas de Hoyle R. (2021), que refiere lo siguiente: “El “llanero”, como se le conoce coloquialmente es quien ha hecho posible el desarrollo y mantenimiento de esta actividad ancestral que está ligada también a elementos de carácter cultural, religioso y espiritual, formándose a lo largo de los siglos...”(p. 155), tal como se viene destacando la ganadería es una actividad económica que está vinculada a una serie de elementos que recogen ese carácter ancestral de los pueblos, sus saberes heredados de generaciones pasadas, así como la revalorización de esas prácticas de los antepasados para mantener sus rebaños.

De igual manera, sobre la ganadería hay que destacar las ideas que Hoyle R. (2021), señala:

Desde sus inicios hasta finales del siglo XX se desarrolló fundamentalmente en el sector bovino, bajo un modo de producción extensivo que desde hace décadas es considerado por la mayoría de los expertos pecuarios como ineficiente y no del todo cónsono con los principios ambientales de desarrollo sustentable (p. 155).

Los planteamientos realizados por este autor develan un problema ambiental derivado del desarrollo de la actividad ganadera, dejando ver falencias en la manera como esa producción extensiva se viene desarrollando, no obstante, esta ha tenido aceptación y desarrollo en las comunidades rurales, las cuales se han visto beneficiadas por el resultado de esa producción tanto en niveles de carne como de leche, con resultados óptimos, que con el paso del tiempo se han presentado estas



circunstancias que deben ser atendidas desde la esencia de los productores y los entes reguladores de la materia.

Como se evidencia estas ideas expuestas la ganadería ha surgido como una interesante actividad económica, de auge y desarrollo, favoreciendo que los productores puedan obtener ingresos, bienestar social, calidad de vida y progreso para sus familias, comunidades y localidades que de manera indirecta también se ven beneficiados por la incidencia de esta actividad productiva, sin embargo, se ha observado que esta práctica ganadera se ha alejado de lo que es la sustentabilidad de la misma, por el contrario se evidencian debilidades en ese aspecto de sinergia y armonía con el ambiente y el uso racional de los recursos naturales, lo cual invita a reflexionar sobre una práctica que resulte de provecho y se conecte en sintonía con lo ambiental.

En tal sentido, la ganadería de doble propósito ha sido concebida en términos económicos por la rentabilidad y por los beneficios económicos que se desprenden de la misma, de allí que muchos productores considerando sus realidades geográficas, las características de los suelos y pastos, y las potencialidades que les brinda el entorno, desarrollen la ganadería doble propósito, generando la producción de carne para el consumo y por otra parte el desarrollo de la producción láctea, para la obtención de leche para consumo, venta y la elaboración de derivados de la misma como lo son los quesos artesanales, principal producto de elaboración, sueros, natas, mantequillas entre otros.

En este orden de ideas, Parada C. y Torrealba A. (2019), destaca las siguientes apreciaciones: “La producción láctea influye directamente en el nivel nutricional de la población. En los últimos años, las políticas públicas no han sido acertadas en esta materia...”(p. 11), de las ideas planteadas por estas autoras hay que puntualizar dos aspectos bien resaltantes, el primero está referido a lo fundamental que es la producción láctea favoreciendo el suministro de un producto que resulta esencial en la nutrición de los seres humanos, de alta demanda, consumo y que desde las áreas rurales se propicia para procesos de industrialización, además de generar otras



oportunidades económicas con los derivados que también se convierten en interesantes fuentes de ingresos económicos.

En el segundo aspecto hay que significar, que pese al nivel de importancia que se le otorga a la producción láctea por la relevancia de este producto dentro de lo que es la nutrición del ser humano, se evidencia que las políticas públicas que se han implementado para el fortalecimiento y desarrollo de esta actividad no han tenido la efectividad deseada, por lo cual considerando estos elementos se deja ver estas debilidades, de allí que en los actuales la producción lacte debe ser redimensionada desde la efectividad de las acciones gubernamentales para el desarrollo de ella misma de manera óptima y que esto vaya de manera armónico con el tema ambiental, que cada día adquiere relevancia en el contexto social y epocal, la idea es producir en mejores condiciones, crecer y brindar mejores condiciones a los productores y la accesibilidad de la leche y sus derivados al colectivo social.

En atención a estas ideas, se presentan los planteamientos desarrollados por Bernaola V. et al (2019)

La leche se produce a través del sistema de alimentación intensivo o extensivo. El primero se aplica en las regiones con mayor participación en la producción nacional....Los productores pequeños con tecnología tradicional tienen costos más elevados que los grandes productores que obtienen economías de escala...(p. 34).

De estas ideas, se comprende que la leche es producida a través de estos sistemas, tanto el intensivo como el extensivo, lo cual depende en su mayoría de las capacidades de rebaño y las condiciones de pastos, alimentos y circunstancias sanitarias que los productores tengan en relación con sus rebaños, una producción que va cónsona con sus potencialidades y que responda a un buen uso de los recursos disponibles, además que en esa producción láctea los pequeños productores deben hacer mayores inversiones que los grandes productores, pues mientras más extensiva sea la ganadería los beneficios económico resultan mayores, así como la adquisición de insumos entre otros implementos.



En líneas generales, se puede decir que la producción láctea, responde a esa manera de generar beneficios del ganado destinado para la producción de leche, lo cual proporciona este producto de vital importancia en el proceso nutricional de los seres humanos, y que tiene también otras utilidades como lo es los productos derivados que se realizan teniendo como materia prima la leche, donde entran los conocidos quesos artesanales, que constituyen el principal productor derivado de la leche, además de otros que también forman parte de la alimentación, donde lo importante es comprender que la leche aporta una serie de beneficios económicos y de alimentación para las familias, comunidades y localidades en escalas determinadas según la ganadería.

En atención a esta realidad, se puede decir que se hace necesario estudiar aspectos referidos a la producción láctea, favoreciendo la producción de una nuevo episteme en el que se estudia la ganadería y la producción láctea no desde lo común o tradicional como el bienestar animal, producción económica o etología, sino desde lo que esto representa para las localidades, y el segundo aspecto está enmarcado en lo que es el desarrollo de esta producción láctea y enmarcada en las líneas de acción desarrollo rural sustentable, permitiendo el aprovechamiento racional y consciente de los recursos naturales existentes, de tal manera que se puedan garantizar para el disfrute de las generaciones vendieras.

De allí, que surge la presente construcción teórica que tiene como objetivo general analizar la producción láctea y su incidencia en el desarrollo rural sustentable, propiciando desde este aporte una visión donde se debe proteger el ambiente, considerar el respeto ambiental y el adecuado uso de los recursos naturales, además de valores de orden social como la cooperación, apoyo, trabajo en equipo y la búsqueda de bienestar para el colectivo social.

Producción láctea y aporte económico

En cuanto a lo relacionado con la actividad ganadera hay que precisar que esta destaca por sus aportes al desarrollo económico, al crecimiento de la especie humano y la búsqueda de mejores condiciones de vida mediante una práctica en escala; son



diversas las bondades económicas, sociales y culturales que se desprenden de la práctica de la ganadería, además que en algunas regiones como lo es el caso de Venezuela, y específicamente en los estados llaneros la ganadería constituye parte del acervo y de la realidad generacional de los pueblos y comunidades, por lo cual su desarrollo es muy común.

En este orden de ideas, sobre el desarrollo de la actividad ganadera y especialmente en lo concerniente a la producción láctea,, se presentan las ideas expuestas por Paraca C. y Torrealba D. (2019), que menciona lo siguiente: “Es el termino con el cual se define a un tipo de producto elaborado a base de leche o algún producto derivado de ella” (p. 24), resulta evidente desde el sentido etimológico que la producción láctea está vinculada a esa manera de obtener leche proveniente de la ganadería y a su vez utilizarla como materia prima para su procesamiento y elaboración de otros productos derivados que se incorporan al mercado de consumo de la población.

En tal sentido, considerando que la producción láctea engloba la utilización de la leche para consumo humano y en otras circunstancias para la elaboración de productos derivados como lo es el caso de quesos, mantequillas, sueros, natas entre otros, hay que puntualizar que en el caso del escenario de estudio en el estado Apure, es predominante el uso de la leche para la elaboración de quesos artesanales, que es la actividad económica por excelencia derivada de la producción láctea, es decir, la mayor parte de los volúmenes de leche que se obtienen producto de la ganadería se destina para la elaboración de quesos artesanales llaneros, duros y semiduros, entre otros, que resultan de provecho y beneficio para las economías de pequeños, medianos y grandes productores, que desde su cotidianidad han impulsado una ganadería semiextensiva en estos llanos apureños, favoreciendo el bienestar familiar y local con esta actividad ganadera, marcada por la producción láctea destinada a la elaboración de quesos artesanales-

Bajo esta premisas, es necesario referir que la producción láctea está enmarcada en el logro de beneficios económicos de manera directa para los productores y para sus familias, lo cual reciben de manera directa tales beneficios,



pero también el desarrollo de esta ganadería involucra utilizar mano de obra que en medianos y grandes productores involucra a miembros de las comunidades que se incorporan en faenas de llano, ordeño, siembra de pastizales y manejo de rebaños, lo cual se hace en primera instancia; mientras que en segunda instancia entran los comercializadores de quesos, de la cadena de distribución, entre otros que de manera indirecta también se lucran de las ganancias de esta actividad económica.

En línea generales, se puede decir que la producción láctea representa una actividad valiosa para la realidad rural en el contexto venezolano, donde existen parroquias y pueblos que presentan un alto porcentaje de producción láctea que se destina a la producción de quesos, mantequillas, sueros, natas entre otros, con amplio porcentaje de utilización en quesos artesanales que resultan de provecho para la alimentación de las familias de las unidades de producción, de las localidades, de municipios adyacentes e incluso gran parte de esta producción se va para el interior del país.

Producción láctea y conservación ambiental

La producción láctea tiene su impacto y contribución en la economía de las familias de las unidades de producción, de las comunidades en las cuales están insertas y de manera regional y nacional, tal como se puede vislumbrar en el accionar de la realidad de estudio, dejando ver rutas de comercialización del queso dentro de las parroquias, municipios estados y otras regiones del país, lo cual se traduce en un impacto significativo de esa producción en lo económico.

No obstante, también se genera un impacto en lo ambiental, que viene dado por esas relaciones no armónicas de la producción ganadera con el ambiente y los recursos naturales, y es que muchas unidades de producción no están llevando a cabo una producción que se enmarque en ese carácter conservacionista, por el contrario muchas prácticas ganaderas se han venido desarrollando de manera degradante, con deterioro de la tierra, poco aprovechamiento sustentable de los recursos de suelo, agua y árboles presentes, lejos de una práctica que sea ecologista, al respecto de ello



se presentan las ideas de Alvarado Y. (2021), que sostiene que se debe fomentar una ganadería que permita una práctica armónica:

...para el uso adecuado del ambiente y de los recursos disponibles, desde la armonía de los ecosistemas, acciones que van destinadas a mantener la fertilidad del suelo, mejores resultados a niveles de producción y causar el menor impacto ambiental, todo ello con pasos para convertirse en la deseada forma de producción...(p. 130)

Las ideas de esta autora permiten reconocer que la realidad de las comunidades y de las actividades agrícolas, como es el caso de la ganadería deben estar orientadas a mitigar esas acciones degradantes, se trata pues de sumir que esta actividad económica genera un impacto negativo en lo ambiental, porque en muchas unidades de producción no se está atendiendo al tema de la conservación ambiental y al uso racional de los recursos naturales, lo que invita a reflexionar y encausar esa forma de hacer ganadería desde lo ecologista, todo ello desde la búsqueda de mejores resultados que permitan beneficios económicos sin dañar el ambiente y sus recursos.

Desde las acciones más pequeñas se debe impulsar el desarrollo de una ganadería que verse sobre la relación armónica con el ambiente, haciendo uso efectivo de los recursos disponibles de una manera ecológica, al respecto de estas ideas se considera pertinente referir las ideas de Hoyle R. (2021), donde destaca que es menester en la producción ganadera establecer un: "...elemento de la toma de decisiones que prioricen al ambiente como área innegociable y estratégica por encima de los intereses individuales y en búsqueda de relaciones con los organismos, entidades e instituciones estatales en el marco de la cooperación"(p. 169), se evidencia la necesidad de hacer una gestión ambiental que permita unificar criterios desde los organismos decisores en función de una relación armónica en el desarrollo de las prácticas de ganadería para garantizar el deseado equilibrio ecológico y el adecuado uso de los recursos naturales.



Desarrollo rural sustentable en la producción láctea

Las civilizaciones a lo largo de la historia han tenido la oportunidad de labrarse su futuro, seguir senderos y establecer acciones que coadyuven con el mantenimiento de la especie humana, han establecido cánones, reglas de conducta y acciones de desarrollo, que con el paso de los años, la misma dinámica social ha conllevado a que se adapten esas formas de desarrollo, buscando en todo momento propiciar crecimiento, bienestar económico, social y condiciones favorables para la especie humana en general.

En ese devenir del tiempo, han surgido formas de pensar que se orientan hacia la consolidación del desarrollo en la que se recoja la esencia de una manera donde haya crecimiento, sin generar impactos negativos en la realidad, tal como ha sido la concepción del desarrollo sustentable, sobre lo cual algunos investigadores refieren sus bondades en la búsqueda del uso racional de los recursos en el tiempo presente evitando su deterioro para que sean aprovechados de la misma manera eficiente y consciente por parte de las generaciones venideras, se trata pues de una manera visionaria, que por sus orientaciones resulta de beneficio para la especie humana, tratado de obtener una manera de pensar y sentir en relación al tema ambiental de manera eficiente.

En referencia a estas ideas, sobre esta forma de desarrollo permeada de ese carácter sustentable, se presentan las ideas expuestas por Hoyle R. (2021), que en atención a lo que es la manera de producir enmarcado en esa visión de sustentabilidad refiere lo siguiente: “La integración de diversos postulados de sistemas de producción con una orientación hacia el desarrollo sustentable...”(p. 163), de las ideas expuestas por este autor se evidencia que las realidades presentes evocan a la puesta en práctica de ese desarrollo rural que permee en ese carácter sustentable, buscando propiciar acciones que de una u otra manera se imbriquen con el uso racional de recursos en esas formas de producción que se han hecho tradicionalmente y que en los escenarios rurales requiere de su implementación.



En tal sentido, se debe comprender la importancia que tiene el fomento de ese desarrollo rural bajo los parámetros en los que permea el desarrollo sustentable, una forma de potenciar esos recursos para que puedan perdurar en el tiempo, al respecto de lo cual se enuncian las ideas suscritas por Alvarado Y. (2021), que en esa forma de desarrollo rural sustentable destaca:

Las comunidades, regiones y países perfilan su desarrollo vinculado a una forma que favorezca impulsar el crecimiento, el aprovechamiento de sus recursos y potencialidades así como el logro de mejores resultados...satisfacer las necesidades del tiempo futuro sin colocar en riesgo los recursos naturales disponibles para asimismo sean utilizados por las generaciones venideras...(p. 131).

Deviniendo las ideas expresadas por esta investigadora, se comprende que las comunidades en el momento epocal vivido están llamadas a propiciar esa forma de desarrollo que se profile con las características inmersas en esa visión de sustentabilidad, no vistas como un simple capricho o forma de moda que se han acuñado con el devenir del tiempo sino en una imperiosa necesidad que emerge de la cotidianidad, de esa realidad de las comunidades buscando propiciar ese uso racional de los recursos naturales de manera que se aprovechen en el tiempo presente y que estos se garanticen para que puedan ser aprovechados por las generaciones venideras.

De igual manera sobre esta concepción del desarrollo rural sustentable, Ortega W. (2020), señala lo siguiente: “Los beneficios directos están referidos a los aportes para la economía y sustento personal de los productores y de sus núcleos familiares, no solo con alimentos sino para la satisfacción de otras necesidades ...”(p. 136), dejando ver que del desarrollo rural sustentable se desprenden una serie de beneficios que se van a traducir en crecimiento, bienestar, aporte para la manutención de los productores, sus familias y localidades que de manera directa o indirecta se ven beneficiados por el desarrollo de prácticas productivas enmarcadas en esa visión de sustentabilidad.

Al respecto, de las concepciones realizadas por Brundtland G. (1987), sobre el desarrollo sustentable, sus ideas están enmarcadas en el reconocimiento de la necesidad de propiciar una forma de desarrollo:



duradero, o sea, asegurar que satisfaga las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las propias. El concepto de desarrollo duradera implica límites - no límites absolutos, sino limitaciones que imponen a los recursos del medio ambiente el estado actual de la tecnología y de la organización social y la capacidad de la biósfera de absorber los efectos de las actividades humanas (p.23).

Las ideas expuestas en el famoso informe de Gro Harlem Brundtland, han permitido esa visualización de una manera en la que la humanidad debe dirigir sus acciones hacia la búsqueda de esa satisfacción de sus necesidades, que se entiende que cada generación las presenta, pero que en ese afán de lograrlo no se choloque en riesgo la durabilidad de esos recursos en el tiempo, para que de la misma manera que en la realidad se pueda hacer las generaciones que están por venir tengan el mismo derecho a utilizarlos, se trata de establecer límites que van focalizados en una sensibilización responsables y corresponsable por la conservación ambiental, visto desde la capacidad de la sociedad para hacer uso sustentable del mismo y de sus recursos, una visión necesaria para su época y crucial en el momento actual.

De igual manera, en las ideas de Brundtland G. (1987), sobre la sustentabilidad se deja ver que:

El desarrollo duradero trata de satisfacer las necesidades y las aspiraciones del presente sin comprometer la facultad de continuar haciéndolo en el futuro. Lejos de querer que pare el crecimiento económico, reconoce que los problemas de la pobreza y del subdesarrollo no pueden ser resueltos a menos que se instale una nueva era de crecimiento en la que los países desarrollados desempeñen un papel importante y recojan grandes beneficios.(p.55).

Estas ideas refuerzan los planteamientos antes descrito de las implicaciones que subyacen en la visión de desarrollo sustentable, propiciando ese escenario donde los seres humanos sean capaces de asumir que la realidad les proporciona la oportunidad de satisfacer sus necesidades en el tiempo presente pero que las generaciones venideras también tienen derecho a ello, por lo cual las acciones que vayan en



detrimento de un ambiente sano y de sus recursos naturales deben ser eliminadas de la práctica cotidiana.

En tal sentido, Teoría del Desarrollo Sustentable de Brundtland G. (1987), se considera un aporte significativo y valiosos para el desarrollo del presente estudio desde la visión que se persigue referida al abordaje de la producción láctea, de manera que se haga un uso adecuado de los mismo en el tiempo, que se evite la contaminación y que las acciones de esa ganadería desarrollada estén permeadas de acciones sustentables y duraderas sin impacto ambiental para que los recursos también sean aprovechados por las generaciones venideras.

CONCLUSIONES

La producción láctea ha permitido que los productores generen beneficios económicos de gran impacto para la manutención de sus unidades de producción, sus familias, empleados, y de manera indirecta otros miembros de cadenas de comercialización y consumidores, por lo cual la misma tiene especial relevancia en la dinámica social, no obstante, se puede decir que en el desarrollo de esta actividad los productores deben hacer frente a una serie de situaciones que resultan adversas y complejas, para mantener con éxito la actividad y lograr los resultados esperados de manera eficiente.

Se comprende que existen varios aspectos puntuales que implica el desarrollo sustentable en la producción lechera, partiendo de esa necesidad de tributar a lo que es el uso racional de la tierra, desde su utilidad en la siembra de pastos, hasta el aprovechamiento de recursos arbóreos, fuentes de agua entre otros, así como la búsqueda de beneficios sociales, que siempre debe ser el norte de este tipo de actividades que se colocan al servicio del colectivo, por último se debe destacar es menester y una responsabilidad de las generaciones actuales el uso racional de esos recursos de manera que se hagan sustentables para ser utilizados de la misma manera por las generaciones venideras, de esos se tratan las dimensiones de los sustentabilidad.



En síntesis, existen ciertos elementos referenciales en cuanto al desarrollo de la sustentabilidad en los sistemas de producción ganadera, lo cual se traspola a la producción láctea, que debe estar imbricada de esas acciones que se perfilan a la consolidación de esas dimensiones económicas, sociales y ambientales en el desarrollo de esta actividad, propiciando de una manera eficiente el uso de los recursos y permitiendo, por cuanto con el devenir del tiempo estas prácticas en el escenario venezolano sea visto afectada por la acción degradante, lo que conlleva a reflexionar sobre la manera como se ha venido realizando, para repensar y buscar alternativas que coadyuven con esa deseada sustentabilidad que responda a la realidad que se vive en el país.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alvarado Y. (2021). Dimensiones eco-epistémicas de la conciencia ambiental de las comunidades sostenibles desde el pensamiento complejo. Tesis doctoral no publicada. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, UNELLEZ-Apure.
- Bernaloa V. et al(2019). identificación y análisis de conflictos entre los actores de la cadena de suministros de la leche en el Perú. Trabajo de grado publicado. ESAN Gradúate The School Business. Perú.
- Brundtland G. (1987). Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo. Asamblea General de las Naciones Unidas. Cuadragésimo segundo período de sesiones Terna 83 e) del programa provisional.
- Hoyle R. (2021). Ganadería bufalina semi-extensiva: una cosmovisión de la práctica de doble propósito como premisa del desarrollo sostenible en el bajo Apure. Tesis doctoral no publicada. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, UNELLEZ-Apure.
- Ortega W. Exegesis de la propiedad y posesión agraria en Venezuela en el contexto del desarrollo rural sustentable. Tesis doctoral no publicada. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, UNELLEZ-Apure.





Parada C. y Torrealba A. (2019). Propuesta de política pública para incentivar la producción de leche en Venezuela. Trabajo de grado publicado. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, Venezuela.

Polanco J. (2017). Diagnóstico de la sostenibilidad de sistemas ganaderos doble propósito para el municipio de muelle de los bueyes, RACCS 2015 – 2016. Trabajo de grado publicado. Universidad Nacional Agraria, Nicaragua.



SABERES ANCESTRALES Y PRÁCTICAS AGRICOLAS EN COMUNIDADES RURALES



Autor: Jhen Ochoa

Correo: jhen4256@gmail.com

Doctorando en Ambiente y Desarrollo

Profesor MPPPE

Teléfono contacto: 0424-3363498

Recibido: 08/03/2022 **Aprobado:** 20/03/2022

RESUMEN

El objetivo general del presente ensayo está orientado a analizar saberes ancestrales y prácticas agrícolas en comunidades rurales, que corresponde con la revisión de una serie de fuentes bibliográficas que permitieron sustentar una serie de ideas sobre puntos de interés del tema, resaltándose aspectos que parten de la concepción sobre el valor que representan los saberes ancestrales de las comunidades indígenas en el fomento de sus prácticas agrícolas, que han sido transmitidos de generación en generación en el transcurrir de los años. Estos saberes y prácticas se han mantenido a lo largo del tiempo principalmente por medio de la transmisión oral en las comunidades rurales, de donde se reflexiona que estos saberes sean visualizados de manera diferente, buscando en su esencia el cuidado del planeta para generaciones futuras, ya que la misma va a permitir la disminución de las prácticas depredadoras que se le están aplicando al campo y que viene a repercutir en todo el planeta.

Descriptor: saberes ancestrales y prácticas agrícolas y comunidades rurales.



ANCESTRAL KNOWLEDGE AND AGRICULTURAL PRACTICES IN RURAL COMMUNITIES

The general objective of this essay is aimed at analyzing ancestral knowledge and agricultural practices in rural communities, which corresponds to the review of a series of bibliographic sources that allowed supporting a series of ideas on points of interest of the subject, highlighting aspects that start from the conception about the value represented by the ancestral knowledge of indigenous communities in the promotion of their agricultural practices, which have been transmitted from generation to generation over the years. This knowledge and practices have been maintained over time mainly through oral transmission in rural communities, from which it is reflected that this knowledge is visualized in a different way, seeking in its essence the care of the planet for future generations, since that it will allow the reduction of predatory practices that are being applied to the field and that it will have repercussions throughout the planet.

Descriptors: ancestral knowledge and agricultural practices and rural communities.

INTRODUCCIÓN

Los sistemas agrícolas tradicionales son legados ancestrales que merecen ser identificados, valorados y conservados, no solo por la producción de alimentos y por su contribución a la conservación de los recursos vegetales y genéticos para la agricultura y la alimentación, sino porque constituyen sistemas establecidos con valores de comunidades vivas que evidencian su capacidad de adaptación al entorno, para cubrir sus necesidades con un manejo eficiente y sostenible, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia, entrelazando tradición y cultura con conocimiento, tecnología e ingenio de forma tan admirable que pueden ser usados para mejorar el uso de los agroecosistemas modernos.

En tal sentido, se puede decir las prácticas culturales son construcciones colectivas que incluyen formas de expresión y participación que son parte de la cultura popular. Estas se energizan de la retroalimentación entre los sujetos del conocimiento, se reforman y se resignifican dentro de un contexto, marcado por relaciones de poder. El hábito es el detonante que hace que los sujetos produzcan sus prácticas. Para los miembros de las comunidades originarias se trataba del espíritu de



convivencia, la movilización y la precisa relación entre hombre naturaleza cosmos. Otra de las características que poseen estas prácticas es que se han transmitido oralmente de generación en generación lo que constituye una marca propia de la cultura popular tradicional.

En referencia a estas ideas, Castillo y Venegas (2016) hacen los siguientes planteamientos:

Los saberes ancestrales u originarios están referidos al conocimiento singular, tradicional y local que existe dentro de las condiciones específicas de mujeres y hombres que habitan en las comunidades indígenas de Latinoamérica. Este conocimiento es construido y reconstruido en sus acciones, las actividades cotidianas expresadas en cuentos, canciones, danzas, mitos, creencias, rituales, lenguaje local, prácticas agrícolas, las cuales pueden ser compartidas vía oral, por modelado específico de los adultos y por medio de la cultura (p.26).

De estas ideas se comprende el valor que tienen los saberes ancestrales como fuente de conocimiento que recoge una serie de elementos que se entrelazan con lo mítico, con el acervo cultural y que reflejan formas y practicas enraizadas en las creencias de los pueblos originarios, que son transmitidos de generación a generación con un alto valor social, moral y cultural, además de estar permeados de un alto componente histórico.

Ahora bien Siempre que los elementos provengan de la historia cultural de un grupo humano dado, por pequeño y singular que sea, estamos en presencia de cultura popular tradicional; en ella se hayan vestigios de grandes procesos de mezcla y resistencias culturales al cambio. Esta construcción de saberes como parte de un proceso histórico está atravesada por conflictos, contradicciones, violencia, y condicionada por realidades sociales concretas y determinadas, en este caso el modo de concebir la enseñanza aprendizaje vinculada a lo sobrenatural, la naturaleza y lo humano.

De allí, se considera que a partir de una mirada antropocéntrica en Venezuela, los saberes ancestrales de los pueblos indígenas originarios desde un contexto local, regional y nacional, han tenido una muy pobre ya que en el pasado estos saberes



fueron olvidados y despreciados como algo inservible, solo los saberes universales son considerados fundamentales en el ámbito educativo y de preservación del planeta, de esta manera es imperante la necesidad de un modelo educativo emergente que permitan a los pueblos indígenas originarios fortalecer su identidad cultural, expresarse libremente en su idioma originario, valorar sus vestimentas, cosmovisiones, costumbres y tradiciones, medicina tradicional, alimentos tradicionales y naturales y muchos otros valores culturales que han sido olvidados por efecto de la colonización extranjera.

Es por ello, que se hace necesario referir lo expuesto en la Declaración Universal de la Unesco sobre la Diversidad Cultural (2001) se establece que:

Los saberes tradicionales y ancestrales son un patrimonio cuyo valor no se circunscribe únicamente a las comunidades originarias, sino que dichos saberes constituyen un importante recurso para toda la humanidad, en tanto enriquecen el conocimiento mutuo por medio del diálogo, y permiten conservar el amplio espectro de la diversidad cultural existente en un territorio dado.

Desde una perspectiva más pedagógica los saberes ancestrales deben hacerse notar en los individuos, es sorprendente notar como para algunas personas, en este caso niños, se entusiasman en la siembra de plantas o en el reciclaje, representando un medio de recreación fundamental para el aprendizaje dentro de las escuelas. Aunque de manera simple, se puede señalar que, la formación que debe tener el individuo sobre el ambiente o la naturaleza, va más allá de un conocimiento teórico de saber o no saber una cosa; hablamos de un aspecto que explica la diferencia entre la perspectiva de una persona con respecto a otra. Depende de cómo esté el corazón, así van a ser los pensamientos y la capacidad para discernir y entender.

Así como sea la capacidad para discernir y entender, así será la manera de estudiar, gestionar, planificar y utilizar los recursos naturales y el territorio. No se puede resumir el ambiente, como algo netamente teórico o como sólo un buen hábito, debe enmarcarse en que desde el interior del individuo, se refleje la convicción de que lo que realizo en mi entorno, me lo estoy haciendo también a mí mismo, no dejarlo



como un asunto de teoría aprendida sino de verdad internalizada, sin descartar los conocimientos universales, sino valorando por igual ambos saberes en el ámbito rural de las comunidades, en esta línea de reflexión, desde la vertiente ambiental y no solo desde ella, podríamos mencionar los reclamos de cambio en la lógica del desarrollo, cada vez más urgentes.

De igual manera, las ideas abordadas tienen su sustento axiológico en la medida que su ámbito de acción permita identificar, jerarquizar y valorar las necesidades del sistema, intrínsecas y extrínsecas, propias de su actuación en el quehacer social, por lo cual, la búsqueda de estas nuevas formas de vida implica mejorar las condiciones de vida y la preservación del planeta, dicho, en otros términos, los saberes ancestrales deben circunscribirse en la preservación del planeta para las vidas futuras.

Ahora bien, diferentes espacios rurales se aprecia el misticismo en sus habitantes, los cuales conservan los saberes ancestrales que sirven de modo de vida y que se transmiten de generación en generación, también es notorio la presencia de los libros vivos, quienes son personas que generalmente poseen un conocimiento empírico que trasciende la sabiduría científica y aporta información valiosa para el desarrollo de la gestión del conocimiento. Sin embargo, es de destacar que todo este conocimiento está encapsulado en las comunidades sin el reconocimiento y mérito que merece tan loable labor.

Se reconoce la importancia de los saberes ancestrales en el escenario de la producción agrícola de las comunidades rurales, marcado por un proceso de aprendizaje generacional, lo cual guarda sinergia con lo expuesto por Suárez J. (2018), que señala: "...los saberes ancestrales indígenas están enraizados en cultura que define a cada uno de los pueblos, es parte de su cultura milenaria de ser unos pueblos originarios en cada región del país..." (p. 6), lo que evidencia que esos saberes firman parte de la idiosincrasia de los pueblos, son un legado generacional y su principal aporte es tributar al desarrollo de estos pueblos con una visión de productividad endógena, desde adentro, con sus recursos y potencialidades.



Bajo este panorama se presenta esta construcción teórica que está orientada por el objetivo de analizar los saberes ancestrales y prácticas agrícolas en comunidades rurales, lo cual surge como una premisa en la que se busca la revalorización de lo que se ha transmitido de generación en generación en los pueblos originarios para su desarrollo y como en el momento actual, esos saberes se hacen presente permitiendo su reconocimiento en el desarrollo de prácticas agrícolas que resultan favorables en las comunidades rurales.

Saberes Ancestrales.

A través del tiempo los saberes ancestrales, que emplean los campesinos para el manejo de sus sistemas de cultivo son complejos. Implican habilidades y experiencias acumuladas a lo largo de generaciones, de las cuales pueden extraerse enseñanzas que contribuyen a establecer pautas de manejo sus prácticas agrícolas. En el contexto de la complejidad de la agricultura campesina, sus actores poseen un amplio repertorio de saberes, destacando el ancestral, que se orienta al manejo de los sistemas de producción, cuyo fin es asegurarles su reproducción física y social. También estos saberes se ven reflejados en su capacidad de minimizar riesgos con una producción enmarcada en la preservación del planeta.

En atención a esta definición de saberes ancestrales se presentan las ideas de Suarez J. (2018), que señala:

...saberes ancestrales representan el conjunto de experiencias y prácticas cotidianas de personas y comunidades que han existido por miles de años, continúan existiendo y se transforman continuamente. Entonces se parte de que todas las culturas conllevan historia, creencias y maneras de hacer las cosas; en especial, las culturas conllevan significados. Como seres humanos se experimentan los eventos más íntimos de cada vida en el contexto de una o más culturas (p. 40).

Se denominan saberes ancestrales a todo aquel cumulo saberes que poseen algunos de los habitantes de los pueblos y comunidades, y que han sido transmitidos de generación en generación en el transcurrir de los años. Estos saberes y prácticas se han mantenido a lo largo del tiempo principalmente por medio de la transmisión oral



en las comunidades rurales, y también por medio de prácticas y costumbres que han sido transmitidas de padres a hijos en el marco de las dinámicas de la convivencia comunitaria que caracterizan a estos pueblos, los saberes forman parte de sus cultura, de su historia, donde se entrelaza el pasado aprendido, el presente en construcción y el futuro que se espera.

No es sencillo comprender, poner en práctica o reconocer y dar valor a los saberes ancestrales, pues primero se debe realizar un cambio de pensamiento por decirlo de algún modo, para comprender que los saberes ancestrales son la expresión de una cosmovisión, profunda y compleja, que dista mucho de la concepción del mundo que tenían los pueblos originarios; comprender que la comprensión de estos saberes no puede darse cabalmente a través de un proceso de descripción y análisis, pues la verdadera comprensión de los saberes ancestrales surgen desde la vivencia de esa cosmovisión, en la que la intuición y el sentir se entrelazan con el pensamiento para generar el conocimiento del mundo.

En atención a estas ideas, se puede decir que cada comunidad tiene sus propias costumbres, prácticas y pensamientos que configuran la particularidad de sus diversas identidades y es un elemento principal que cruza las cosmovisiones de los pueblos indígenas originarios y por tanto, de los saberes ancestrales, es el aspecto espiritual, permeado en cada componente de la vida diaria y que tiene sentido trascendente a la misma. La espiritualidad parece sobresalir como parte primordial que forma parte de la identidad colectiva de los pueblos indígenas, determinando su vínculo con la naturaleza, Siendo estos pilares centrales de los saberes ancestrales, quizás, los que debiesen despertar mayor interés en la población, dado que constituyen elementos que podrían dar respuestas a algunas de las necesidades globales que se presentan en la actualidad.

Tener presente estos conocimientos y saberes nos sirve para la revisión de diversas fuentes bibliográficas respecto a qué se considera saberes ancestrales en el tiempo actual, en atención a la realidad y al desarrollo que se pretende alcanzar, lo cual se hace que se tome en cuenta como una de las más precisas la de Restrepo, (2006), que destaca:



Pueden definirse como un conjunto o acumulación de conocimientos prácticos y creencias, obtenidos y desarrollados a través de la observación y experimentación de las poblaciones o sociedades autóctonas con los elementos y condiciones específicos de su hábitat o entorno, para garantizar la supervivencia y satisfacer las necesidades de su comunidad (p. 71).

En atención a lo expuesto, se puede decir que, estos conocimientos versan sobre la naturaleza y sus procesos, sobre las relaciones entre sus componentes (animales, plantas y ecosistemas) y los seres humanos, y sobre las relaciones de estos entre sí (relaciones sociales, espirituales y políticas).

Prácticas Agrícolas

La experiencia campesina sobre la dimensión agrícola, y la apropiación del agroecosistema por parte de las unidades familiares campesinos y sus formas de manejo, sabiduría, racionalidad y sus significados prácticos. Aunque hoy se reconoce que el campesino posee amplios conocimientos sobre entomología, botánica, suelos, agronomía, con tecnologías y prácticas agrícolas más sensibles al entorno natural y social, el desarrollo convencional ignora el conocimiento campesino, sus estudios presentan una limitante, donde prácticamente abordan al sujeto separándolo de sus connotaciones ecológicas e ignoran las relaciones que el “universo campesino, en este sentido Andriulo A. (2007) destaca:

Las prácticas agrícolas son aquellas propias del sector de la sociedad dedicado a la agricultura como actividad económica, es decir, al aprovechamiento de los suelos para la siembra, cuidado y recolección de frutos, granos y/o vegetales para su posterior consumo y venta a otros sectores. Por ejemplo: arado, siembra, riego. Este tipo de prácticas son características de un sector primario, es decir, de producción de bienes. Pueden darse de múltiples maneras, tanto de modo artesanal como tecnológico, y se extienden usualmente en el tiempo, conforme a las etapas estacionarias de la siembra y el cultivo (p.23).

Las ideas expuestas permiten comprender que las prácticas agrícolas están vinculadas a la producción del suelo, la generación de productos básicos y derivados



de la siembra, actividad que por su naturaleza está vinculada a las comunidades rurales, quienes históricamente han heredado saberes para la producción agrícola, lo cual ha venido desde las culturas primitivas como saberes que se han transmitido de generación en generación, de allí la importancia de reconocer que esos saberes ancestrales de los pueblos indígenas han incidido en la producción agrícola, contribuyendo con el desarrollo y manutención de sus descendientes.

En este mismo orden de ideas, en la Cumbre de la Tierra, (1992), en su agenda 21, sobre las prácticas agrícolas se refirió lo siguiente:

Las prácticas agrícolas, de cómo el ser humano ha influido sobre su entorno natural y el paisaje desde sus orígenes. La cultura, las técnicas agrícolas tradicionales y el carácter de cada pueblo han quedado marcados de este modo en el paisaje rural que se ha ido creando durante siglos. Pero a veces la huella dejada en el medio ha sido profunda, dando lugar a su modificación o destrucción y a la sobreexplotación de los recursos que este ofrece.

En este sentido resulta interesante plantearse aunar la cultura tradicional con la técnica moderna. Cuando se habla de aunar las prácticas tradicionales en el medio rural para lograr la sostenibilidad, no se trata de ninguna vuelta al pasado. Las técnicas tradicionales pueden hoy ser analizadas a la luz de los actuales conocimientos científicos y ser mejoradas con los avances técnicos modernos.

Durante la evolución de la agricultura se fueron desarrollando técnicas perfectamente adaptadas a los suelos, clima, cultura y tradiciones de cada zona, técnicas que en muchos casos siguen siendo válidas. En este sentido, la agricultura ecológica desempeña un papel primordial por su adecuación a las condiciones ecológicas y por producir alimentos de la máxima calidad. La agricultura ecológica recupera la cultura agrícola y campesina, manteniendo su identidad y su valorización por parte de los agricultores y del resto de la sociedad, al respetar y aprovechar en muchas ocasiones los conocimientos anteriores.

Así, se mantienen y recuperan las variedades y razas autóctonas, apropiadas a las condiciones de cada zona. Se estudian y adaptan los ciclos de cultivo determinados por el clima y el suelo de cada lugar. Se aprovechan las nuevas



herramientas, pero haciendo un buen uso de ellas, sin desestabilizar el sistema y logrando mantener un medio rural vivo. Además, la cultura tradicional es mucho más que un compendio de técnicas más o menos ancestrales: es la integración del saber hacer en la tierra con las necesidades y recursos de la zona, el perfecto conocimiento de las particularidades locales y la cuidadosa selección de las interacciones entre animales y vegetales, tanto domésticos como silvestres, las personas y el medio. Es, en definitiva, la cultura popular acumulada generación tras generación, cultura que, como cualquier otra, tiene un importante valor en sí misma.

Comunidades Rurales

Según Aguilar, M. E. y Monge, M. (2000), hace una definición de las comunidades rurales como ese conglomerado de actores de diversas edades que están vinculados a la vida campesina, es decir a la producción del campo, al fomento de las actividades de aprovechamiento del suelo, de la práctica de la agricultura, ganadería y actividades conexas. La integración entre ellos debe funcionar constantemente, ya que la prosperidad de un lugar depende de la relación que se establezca entre las personas. Debe existir un trabajo en conjunto para que se logren las metas propuestas. Una comunidad rural es al que se desarrolla en el campo y alejado de los cascos urbanos., las comunidades rurales viven de la agricultura o la ganadería, por lo general, se trata de regiones donde la industria no está desarrollada, por otra parte, la población de las comunidades rurales es escasa.

En esta línea de pensamiento Pérez E. (2001), en su trabajo “Hacia una nueva visión de lo rural” señala que ese nuevo enfoque parte de una visión amplia donde la idea es el impulso de actividades que se vinculan a la agricultura, la ganadería, la artesanía, la pesca y que así van surgiendo otras estructuras de desarrollo económico y social como las pequeñas y medianas empresas derivadas de estas actividades económicas, el turismo de sectores rurales con potencial turístico, que pueden ser aprovechados como actividad económica, social y cultural favoreciendo nuevas oportunidades de empleo, desarrollo y por ende elevar la calidad de vida de los habitantes de esas localidades.



En tal sentido, en la nueva concepción rural, la población ocupa un lugar privilegiado al tomar consciencia de que sus actividades productivas no pueden quedar relegados, exclusivamente a la producción agrícola sino que deben aprovechar todas las potencialidades que existen en el contexto donde habitan, con el propósito de favorecer el aprovechamiento de estas potencialidades locales, dependiendo de la manera en que una agrupación organizada de personas perciben como una unidad social, gestiona los recursos humanos, económicos, culturales y naturales existentes en el territorio en el que vive.

Se reconoce la relevancia que presentan los saberes ancestrales en el desarrollo de las prácticas agrícolas en los escenarios rurales, favoreciendo su desarrollo, donde destacan practicas que se vinculan a la producción del campo como las tradiciones, rituales, ideas, costumbres y representaciones, con base desde los saberes ancestrales, nuestros antepasados tenían inconscientemente una visión futurista de la vida, siendo contribuyentes a la preservación del planeta de manera empírica.

CONCLUSIONES

La necesidad de conservación y cuidado del planeta y por ende del ambiente, aunado al incesante avance científico y tecnológico, han contribuido a que se vuelva la mirada a los saberes ancestrales. Varias razones han dado cuenta de que el respeto a la naturaleza y el saber convivir con ella son un apremio de estos tiempos, pero un modo de vida en épocas distantes. Los pueblos originarios vivían y continúan haciéndolo convencidos de la relación sagrada del hombre con la tierra, y desde entonces son salvaguardadas de territorios mega diversos que han sido protegidos gracias a esos conocimientos. Pero de allí surge una contradicción que no va de la mano con el principio del desarrollo. Es decir, en el caso de la potenciación de saberes ancestrales va en contradicción de los avances y desarrollo del poblacional.

Los saberes ancestrales desde esta perspectiva son visualizados de manera diferente, buscando en su esencia el cuidado del planeta para generaciones futuras, ya que la misma va a permitir la disminución de las practicas depredadoras que se le están aplicando al campo y que viene a repercutir en todo el planeta, trayendo como



beneficio, entre los cuales podemos mencionar como lo es, mejores cultivos, es decir alimentos más sanos por la disminución del uso de agroquímicos y fertilizantes, por otra parte la trasmisión de este conocimiento entre generaciones va a permitir, primero a dar valor a las culturas pasadas, segundo que ese conocimiento perdure en el tiempo, tercero el aporte que viene a dar a la humanidad en la preservación del planeta desde las prácticas agrícolas, entre otros, es preciso señalar situaciones de interés científico que permitan permear el objeto de estudio a fin de generar constructos teóricos relacionados con las competencias del ser humano.

En síntesis, el saber de las comunidades rurales presenta una gran comunión con la conservación de la naturaleza, como organización cultural en constante interacción con sus contextos ambientales, han preservado una amplia gama de procesos y prácticas cotidianas de vida desde las cuales se forman y se reconocen sus miembros. Esta permanencia de los saberes forjados en antiquísimas generaciones constituye las verdaderas esencias que orientan la supervivencia con el ambiente tomando en consideración, los saberes salvaguardados por los pobladores originarios que están enraizados en la crianza y preservación de la biodiversidad de sus agroecosistemas, y que han sido traspasados de generación en generación, dejando ver su legado y aporte para el desarrollo de sus habitantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar, M. E. y Monge, M. (2000). *Hacia una pedagogía rural*. Heredia: EUNA.
- Andriulo A., y G. Cordone. (2007). Impacto de labranzas y rotaciones sobre la materia orgánica de suelos de la región pampeana húmeda. Panigatti y col. *Siembra Directa I. Hemisferio Sur*. 65-96.
- Castillo, S., Venegas Y. Saberes Ancestrales y Practicas Productivas del Pueblo Pumé como Premisas de Sustentabilidad agroecologica. (25-36), *Revista NovumScientiarum*. Núm. 2 – Abr-Jul 2016.
- Cumbre de la Tierra reúne a países de todo el mundo por el medio ambiente (1992). *Manos Unidas: ONG contra la pobreza en el mundo. Soluciones para el Cambio Climático*.



Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural Adoptada por la 31^a reunión de la Conferencia General de la UNESCO París, 2 de noviembre de 2001

Restrepo (2006). Apropiación indebida de recursos genéticos, biodiversidad y conocimientos tradicionales: biopiratería. Tesis de Grado. Universidad Externado de Colombia. Facultad de Derecho.

Pérez E. (2001). Hacia una Nueva Visión de lo Rural. En ¿Una Nueva Ruralidad en América Latina? Norma Giarracca (compiladora). Colección Grupos de Trabajo de CLACSO. Grupo de Trabajo Desarrollo Rural. CLACSO, Buenos Aires.

Suarez, Juan (2018). Saberes Ancestrales indígenas: una cosmovisión transdisciplinaria para el desarrollo sustentable. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. Tesis sin publicar.



PREVENCIÓN DE LA CONTAMINACIÓN POR RESIDUOS Y DESECHOS SÓLIDOS EN ESCENARIOS URBANOS



Autor: Renny Raul Olivares

Correo: rolivares@gmail.com

Doctorando en Ambiente y Desarrollo

Docente Agregado UPTAAPC

Teléfono contacto: 0416-4431178

Recibido: 01/03/2022 **Aprobado:** 24/03/2022

RESUMEN

El presente ensayo argumentativo tiene como objetivo analizar la prevención de la contaminación por residuos y desechos sólidos en escenarios urbanos, donde se comparte la visión de la importancia que tiene el desarrollo de acciones que contribuyan a la toma de conciencia para prevenir las acciones humanas que van a afectar el ambiente por la generación, tratamiento y disposición final que se viene dando a los residuos y desechos sólidos. De allí, que se hace una exposición detallada y argumentada de aspectos puntuales como la contaminación, la conceptualización de residuos y desechos sólidos y como buscar prevenir estos efectos contaminantes, asumiéndose que en el contexto de las ciudades sobre el manejo de residuos y desechos sólidos invita a reflexionar sobre las acciones humanas, de manera que se debe generar una acción concienciadora y que cada uno de los actores gubernamentales, sociales, institucionales y cada individuo tienen una cuota de participación y corresponsabilidad en el logro de esa deseada conservación ambiental.

Descriptores: prevención, contaminación, residuos y desechos sólidos, escenarios urbanos



PREVENTION OF POLLUTION BY WASTE AND SOLID WASTE IN URBAN SCENARIOS

ABSTRACT

The objective of this argumentative essay is to analyze the prevention of contamination by residues and solid waste in urban settings, where the vision of the importance of developing actions that contribute to raising awareness to prevent human actions that are shared is shared. to affect the environment by the generation, treatment and final disposal that has been given to residues and solid waste. From there, a detailed and argued exposition is made of specific aspects such as pollution, the conceptualization of residues and solid waste and how to seek to prevent these polluting effects, assuming that in the context of the cities on the management of residues and solid waste invites to reflect on human actions, so that an awareness-raising action must be generated and that each one of the governmental, social, institutional actors and each individual have a share of participation and co-responsibility in achieving that desired environmental conservation.

Descriptors: prevention, pollution, waste and solid waste, urban scenarios

INTRODUCCIÓN

Las acciones del ser humano sobre el ambiente siguen siendo un interesante tema de discusión, estudio, investigaciones y sobre todo de acciones que de una u otra manera buscan evitar la degradación y daño ambiental causado, cuyas consecuencias traen serios desequilibrios en lo que debe ser la relación armónica ser humano-ambiente y que por consiguiente esto afecta la calidad de vida en grandes escalas, situación que desde finales del siglo pasado ya se avizoraban, por lo cual surgieron muchos movimientos ambientalistas, buscando generar acciones sustentables que permitieran avanzar en la prevención del deterioro ambiental, una de ellas fue la Cumbre Rio+20 en 1999,.

No obstante, tales acciones de buscar alternativas sustentables para contrarrestar el impacto generado por las actividades humanas, resulto infructuoso y la realidad actual, deja ver como en escala mundial existe un fuerte impacto en lo ambiental,



afectado el manejo adecuado de recursos como suelo, agua, aire, flora, fauna y ecosistemas en general.

En referencia a estas ideas, se hace relevante destaca las ideas de Barón G. (2014), que destaca lo siguiente:

El planeta ha venido sufriendo una serie de cambios ambientales, los cuales afectan negativamente nuestro medio ambiente, como resultado de la falta de comprensión compromiso y responsabilidad de una gran mayoría de seres humanos que no han destinado recursos para medir consecuencias fundamentalmente de los impactos a nivel del medio ambiente (p. 16).

De las ideas expuestas se puede vislumbrar el impacto ambiental generado por el ser humano en su afán de comodidad, consumismo, que de manera desmedida viene generando una serie de afectaciones al ambiente y a los recursos naturales de los cuales se sirve en el tiempo presente y que también serán aprovechados por las generaciones venideras, lo cual pone en riesgo la preservación de la especie humana, de allí, la especial atención con que se ha venido buscando tratar este importante tema social, por las consecuencias que se derivan de una ambiente contaminado, lo cual se debe a diversas causas.

En tal sentido, una de las principales causas del impacto ambiental, es el generado por la generación de residuos y desechos sólidos a grandes escalas, tal como se puede apreciar en las ideas de Rondón O. (2017), que sostiene:

El siglo XXI se caracteriza por la preocupación y concienciación de la sociedad sobre su medio ambiente y los posibles daños que le ocasionan las actividades humanas. En relación con la producción de residuos la preocupación se ha centrado en los efectos que origina la mala gestión que se hace de ellos, efectos que se visualizan principalmente en la salud pública por la contaminación del suelo, agua, aire... (p. 3).

A la luz de estas ideas, se puede comprender el impacto que en los primeros años del Siglo XXI, se han ocasionado al ambiente, dejando ver que la generación de residuos y desechos sólidos tiene unos efectos irreversibles en el ambiente generando



contaminación que el suelo, agua y aire, debido a que muchos de ellos tardan mucho tiempo en degradarse y afectan el suelo, lo contaminan, así como muchos que son vertidos en los cauces de aguas o riberas de afluentes hídricos generan contaminación, mientras que el olor generado por estos residuos y desechos sólidos también vienen a afectar el aire y en la peor de las circunstancias cuando muchos de estos residuos y desechos son quemados propiciando gases tóxicos nocivos para el ambiente y el ser humano.

Este es el panorama que se viene dando a escala mundial con fuerte incidencia de la acción humana en esa generación excesiva de residuos y desechos sólidos, donde se presentan debilidades en el tratamiento de los mismo, lo cual va desde su recolección, procesamientos y disposición final, de manera que se evite la contaminación ambiental en los recursos ya señalados, es por ello, que debe asumirse una política ecológica que permita atender el tema de la generación de estos residuos y desechos sólidos que van dese actividades domesticas, industriales y comerciales en gran escala.

En este orden de ideas, hay que señalar Venezuela no escapa de esta realidad, y al respeto de esa generación de residuo y desechos sólidos, se consideran las ideas expuestas por Alfonzo (2015), quien plantea:

En Venezuela se producen casi 25.000 toneladas de desechos y se reutiliza menos del cinco por ciento....la cantidad de basura que se produce diariamente en todo el mundo justifica la puesta en marcha de campañas de reutilización y aprovechamiento de los materiales. Venezuela no es una excepción (p. 24).

En atención a las ideas planteadas por este autor, se puede ver como en Venezuela se genera una gran cantidad de residuos y desechos sólidos producto de diversas actividades en sus actividades diarias, y donde es altamente preocupante que de esa cantidad lo que se reutiliza es una cifra casi insignificante, que aten estas elevadas cifras debería ser una misión del Estado conjuntamente con la participación corresponsable de la sociedad, las instituciones públicas y privadas para la puesta en marcha de acciones ecológicas que se perfilen a buscar revertir este impacto



ambiental generado producto de las diferentes actividades económicas, comerciales, industriales y domésticas que están generando esa generación excesiva de residuos y desechos sólidos.

Atendiendo a estas ideas, se comprende la relevancia que tiene en el tema de la generación de residuos y desechos sólidos en Venezuela, dejando ver esas debilidades en el desarrollo de acciones gubernamentales, educativas y sociales que de una u otra forma permitan mitigar las acciones contaminantes generadas hacia el deterioro ambiental, lo cual representa una realidad que atenta contra principios constitucionales que están encaminados a buscar la protección del ambiente y el derecho a su disfrute en las mejores condiciones tal como se puede apreciar en el Artículo 127, de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), que reza lo siguiente:

Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. El Estado protegerá el ambiente, la diversidad biológica, los recursos genéticos, los procesos ecológicos.

De lo establecido en el texto constitucional, se puede decir, que es un derecho y un deber el mantenimiento del ambiente, lo que implica que se tiene derecho a su disfrute en las mejores condiciones, pero también el ser humano es corresponsable de que se puede lograr ello, porque las acciones contaminantes son humanas, de allí, lo que implica saber que se debe favorecer buscar las condiciones para que se pueda disfrutar de eso que establece la Ley, el ambiente ecológicamente equilibrado, seguro y sano, que no afecte el desarrollo de la especie humana, por cuanto la realidad en el contexto venezolano demanda de ser consciente que ese impacto ambiental está siendo generado por el mismo ser humano y en el caso del tema ambiental abordado sobre los residuos y desechos sólidos, son las acciones del colectivo social las que dejan en evidencia falta de conciencia, respecto ambiental y la carencia de valores



ecológicos que inviten a mejorar esa situación desde todos los ámbitos familiares, comunitarios, sociales e institucionales,

Se hace relevante asumir, que la tarea de minimizar la generación de residuos y desechos sólidos parte por ser conciencias que la principal acción contaminante subyace en la práctica humana, ser consumista, generar grandes toneladas de residuos y desechos sólidos en diferentes escenarios, que van desde la zonas industriales, comerciales, urbes, pequeñas ciudades y zonas rurales, cualquier acción desde el escenario que fuese siempre será favorable para contribuir con ese ambiente deseado que se quiere, tributando al bienestar social y a la calidad de vida de todos.

Se reconoce pues la importancia que presenta esta construcción teórica la cual busca analizar prevención de la contaminación por residuos y desechos sólidos en escenarios urbanos, que surge como un aporte teórico referencial para la comprensión del estudio que tienen relevancia en lo ambiental, social y cultural a fin de propiciar espacios para la concienciación y la búsqueda de acciones que permitan contrarrestar esos efectos contaminantes desde estructuras gubernamentales, educativas, comunitarias y personales, asumiéndose que cada acción tienen su cuota de relevancia para revertir esas actividades que generan impacto ambiental y propiciar un ambiente sano para su disfrute y evitar que se siga deteriorando y afectando lo que sería su disfrute por parte de las generaciones venideras, que también tienen derechos a ello.

Contaminación e impacto ambiental generado por residuos y desechos sólidos

La realidad del contexto venezolano, en escenarios urbanos sobre la generación de residuos y desechos sólidos es preocupante, desde el punto de vista del impacto y daño ambiental, por cuanto las acciones humanas son el principal elemento que incide en la contaminación del ambiente y de sus recursos naturales, donde específicamente esa generación de grandes toneladas de residuos y desechos sólidos son la principal causa de enfermedades, contaminación del suelo, causas de ríos, propagación de malos olores, enfermedades respiratorias, impacto sobre humanos e incluso se llega a afectar a plantas y animales, entre otros efectos que afectan la



calidad de vida del colectivo social, tal como lo evidencian las ideas expuestas por León R. (2019):

....cada día los habitantes tienen que convivir con la basura, el mal olor que genera eso además de enfermedades respiratorias que igual siguen afectando la salud. Eso se ha convertido en un problema que afecta a numerosas familias. Otra cosa es la quema que algunos vecinos hacen, cosa que no debería hacerse (p. 42).

Las ideas de este investigador permiten evidenciar esos efectos que se suscitan en la calidad de vida de las localidades ante la presencia de focos contaminantes generados por acumulación de residuos y desechos sólidos, además de prácticas contaminantes como el vertido a cielo abierto e incluso la quema de los mimos, que vienen a convertirse en fuentes de contaminación mayores y que en ocasiones pueden generar enfermedades a quienes las practican y a otros que vivan en áreas adyacentes, pues muchas veces esa contaminación se hace común hacerlo de poco a poco, sin tener presente que se genera cierta cantidad de residuos y desechos que sumado al día siguiente va propiciando grandes cantidades y que la diferencia está en la toma de conciencia de todos los actores.

De igual manera, se hace necesario saber que la generación de residuos y desechos sólidos en los escenarios urbanos se da en mayor escala, evitando cualquier forma de reciclaje, uso orgánico de algunos residuos que se puedan incorporar como nutrientes del suelo, plantas, jardines e incluso siembras como en algunos escenarios rurales se hace, aunada a que la cercanía de las residencias ante la quema de algunos habitantes de las comunidades también viene a afectar tal como lo indicaban las ideas antes citadas por León R. (2019), lo que trae consigo esos efectos contaminantes, de salud y por ende sociales.

De allí, que se hace relevante revertir las acciones degradantes del ser humano en escenarios urbanos, tal como se puede apreciar en las ideas que se desprenden de los planteamientos sumados por Hernández D. (2020), que en su estudio deja ver la necesidad que se tienen ante la contaminación por residuos y desechos sólidos de: “sensibilización y fomento de la prevención de la contaminación por inadecuado



manejo de residuos y desechos sólidos, mediante el uso de medios de comunicación, redes sociales y otros instrumentos de comunicación” (p. 56). Estas ideas evocan al reconocimiento de la loable misión que tienen el ser humano de propiciar acciones que de una u otra manera permitan contrarrestar las acciones degradantes con la generación excesiva y la mala disposición de residuos y desechos sólidos, por lo cual se le insta a utilizar cualquier medio de fomento de esa deseada conservación.

Residuos y desechos sólidos

En las discusiones y socializaciones sobre temas ambientales suele hacerse presente la referencia a los residuos y desechos sólidos y como no hacerlo, si los mismos se hacen presente en la cotidianidad, mucho es lo que se dice sobre su recolección, tratamiento y disposición final, lo cual implica una serie de acciones que van desde políticas públicas hasta la concienciación educativa, formativa y sobre todo la voluntad del colectivo por hacer uso eficiente de esos residuos y desechos, teniendo presente el impacto generado en la parte ambiental y los efectos de su generación excesiva, es por ello que se hace necesario establecer los puntos de interés que permiten diferenciar cada uno de ellos y donde hay similitud. Al respecto de los residuos sólidos y desechos sólidos, se hace relevante destacar la conceptualización desarrollada por Hondupalma (2011), citado por Hernández D. (2020) que señala:

Reciben el nombre de residuos aquellos objetos que han dejado de desempeñar la función para la cual fueron creados, se considera que ya no sirven porque no cumplen su propósito original; y, por tal motivo, son eliminados. Sin embargo, éstos pueden ser aprovechados si se manejan de forma adecuada. Ahora bien, un desecho o basura es un producto resultado de las actividades humanas que ya no tiene valor ni utilidad, y es llevado directamente a un botadero (p. 8).

En referencia a estas ideas se comprende ampliamente lo que representa una clara definición de residuos sólidos y una diferenciación de lo que son los desechos sólidos. En primer lugar se destaca que los residuos sólidos son aquellos objetos o formas que ya cumplieron su vida útil para la cual fueron creados, sin embargo, estos



pueden convertirse en materia prima para otras actividades o pueden incluso ser utilizados con fines distintos porque son orgánicos, se incorporan al suelo por ejemplo, se pueden considerar como nutrientes biodegradables entre otros, no obstante los desechos sólidos son aquellos que realmente no pueden tener una segunda utilidad, es decir, los residuos se pueden reciclar los desechos sólidos no se puede reciclar. En atención a ello, se presenta un cuadro de clasificación de los residuos sólidos para su comprensión:

Cuadro n° 1

Tipo de residuos sólidos	Origen de generación	Descripción	Ejemplo
Agropecuarios	En el desarrollo de las actividades agrícolas y pecuarias.	Envases de fertilizantes, plaguicidas, agroquímicos, los cuales son residuos peligrosos.	
De las actividades de construcción	En las actividades de construcción y demolición de obras, tales como: edificios, puentes, carreteras, represas, canales y otros afines.	Piedras, bloques de cemento, maderas, entre otros, mayormente conocidos como desmonte.	
De los establecimientos de salud	En los hospitales, clínicas, centros y puestos de salud, laboratorios clínicos, consultorios, entre otros afines.	Agujas, gasas, algodones, órganos patológicos, restos de comida, papeles, embalajes, entre otros.	
De instalaciones de actividades especiales	En infraestructuras, normalmente de gran dimensión, complejidad y riesgo en su operación.	Residuos de plantas de tratamiento de aguas residuales, puertos, aeropuertos, entre otros.	

Fuente: Minab (2014)



Partiendo de lo reflejado en el cuadro n° 1, se evidencia la practicidad de los residuos sólidos provenientes de diversas actividades humanas, los cuales se deben conocer en aras que de desde los diferentes escenarios sociales, institucionales, educativos y domésticos se busque propiciar un adecuado tratamiento, recolección y disposición final, evitando cualquier forma degradante. Asimismo, sobre la conceptualización de estos importantes términos ambientales, se presenta la definición de desechos sólidos sobre la cual Hernández D. (2020) destaca lo siguiente:

...se comprende que los materiales tipificados como desechos son aquellos elementos provenientes de actividades humanas que no tiene utilidad ni rehúso y que su descomposición puede tardar mucho tiempo, pues son en su mayoría de tipo inorgánicos, lo cual hace que este sea un tema complejo desde el punto de vista del procesamiento de los mismos (p. 17).

Lo expuesto por esta autora permite comprender lo referido a que los desechos sólidos no pueden tener una segunda utilidad como producto o materia prima para otras actividades humanas, así como estas ideas dejan ver la que os desechos sólidos se diferencian de los residuos porque los desechos sólidos suelen ser en su mayoría inorgánicos, lo que representa que tardan en su descomposición, incluso pueden tardar años en degradarse y generan un alto nivel de contaminación, los desechos sólidos deben manejarse de la mejor manera para evitar el impacto ambiental,

Prevención de la contaminación ambiental por residuos y desechos sólidos

La realidad ambiental deja ver el impacto generado por la acumulación y mala disposición que se viene haciendo de los residuos y desechos sólidos, los cuales ante la carencia de rellenos sanitarios muchas veces son arrojados a cielo abierto en las afueras de las ciudades como ocurre en diferentes partes de Venezuela, afectando considerablemente a la calidad de vida, al bienestar social y propiciando fuentes contaminantes, lo cual va en contra de lo ambiental y a espaldas de las disposiciones legales en materia de conservación ambiental como lo refieren los diferentes



instrumentos jurídicos, sobre lo cual se considera pertinente las ideas expuestas por Hernández (2017), que destaca lo siguiente:

El derecho al medio ambiente sano implica la utilización sostenible, moderada y con enfoque de protección y conservación de todos los elementos constitutivos del hábitat de la humanidad, incluyendo la flora y fauna y las condiciones colaterales para su realización, la preservación del ambiente es crucial en todos los territorios del orbe e involucra protección de los ríos y sus cauces, los bosques y todo tipo de vegetación, así como la fauna (p. 8).

Es evidente el tema ambiental, la conservación de ese ambiente sano, seguro y equilibrado, donde se realice un uso sostenible que busca entre otras cosas garantizar el adecuado manejo de los recursos en el tiempo presente para que de esta manera estos no se comprometan y sean aprovechados por las generaciones venideras, de eso se trata la política ambientalista con visión sostenible, pues la idea es que se asuma la concienciación desde diferentes espacios, porque las áreas urbanas están siendo minadas por basura, residuos que no son recolectados por el servicio de aseo urbano y que a su vez esto va a afectar la calidad de vida de los habitantes, aunado a que otros hacen quema de los mismo trayendo consigo otras consecuencias ambientales y a nivel de salud.

Lo cual guarda relación con la visión que se desprende de las ideas de Hernández D. (2020), que refiere que se: "... buscan evitar que las acciones humanas sigan contribuyendo con la generación de residuos y desechos sólidos" (p. 55), evocando a la necesidad de sumar en la construcción de una visión compartida, corresponsable y profundamente ambientalista, mitigando las actividades inotrópicas y permitiendo que se busquen mediada sociales, ambientales, políticas y hasta jurídicas para atender a la realidad en materia de conservación ambiental frente a ese flagelo contaminador que se desprende de la generación y mala disposición que se hace de los residuos y desechos sólidos.



De allí, que en Venezuela, se vienen sumando esfuerzos por consolidar esa prevención de la contaminación por la generación de residuos u desechos sólidos, lo cual se vislumbra en la *Ley del Plan de la Patria (2019-2025)*, la cual establece objetivo estratégico 5.1.4.3.2, la intención de: “Constituir un sistema nacional, regional y local para el aprovechamiento de residuos y desechos, para la creación de insumos útiles para el vivir bien, dándole prioridad a su uso como materias primas secundarias para la industria nacional”, es decir, se comparte la visión de propiciar un modelo ecológico que permita atender a esta realidad ambiental.

De igual manera, esa prevención de la contaminación por la generación de residuos y desechos sólidos en los diferentes escenarios, se avizoro hace algunos años y por ello el surgimiento de la *Ley de Gestión Integral de la Basura (2010)*, que sobre la *gestión integral* de los residuos y desechos sólidos, en el artículo 5 señala: “comprende las políticas, recursos, acciones, procesos y operaciones que se aplican en todas las fases del manejo. El manejo integral de residuos y desechos sólidos comprende desde la generación de los residuos hasta la disposición final de los desechos”, evidenciándose que se busca propiciar que desde las estructuras gubernamentales, institucionales y sociales se logre una adecuado manejo de los residuos y desechos sólidos hasta su disposición final bajo preceptos ecológicos.

CONCLUSIONES

El manejo de los residuos y desechos sólidos en los escenarios urbanos sigue siendo un tema de especial relevancia en lo ambiental, porque las ciudades cada día crecen más, hay mas habitantes, por ende aumenta el consumismo y la generación de estos residuos y desechos, aunado a que por ende al crecer las urbes se vuelven más deficientes en la cobertura servicios públicos como el aseo urbano que resultan esenciales para la recolección, tratamiento y disposición final de los mismo, lo cual en el caso de Venezuela, se complica ante la no existencia de políticas sustentables en esta materia.



Asimismo, hay que referir que en el caso de muchas ciudades en el país, se carece de una adecuada disposición final de estos residuos y desechos sólidos, por lo cual se han creado por la misma dinámica social y gubernamental los vertederos a cielo abierto, lo cual carece de toda norma higiénica, salubre y ambiental, afectando las actividades sociales, además que esto genera un serie de consecuencias como proliferación de malos olores, quema de los mismo, infecciones respiratorias, proliferación de mosquitos, animales de rapiña entre otros, incluso muchos están en zonas que hoy día están en un perímetro habitado y se carece de una solución ecológica a corto o mediano plazo.

Es por ello, que la realidad vivida en el contexto de las ciudades sobre el manejo de residuos y desechos sólidos invita a reflexionar sobre las acciones humanas, de manera que se debe generar una acción concienciadora, que parte necesariamente por la internalización de lo que representa asumir que desde lo cotidiano, desde las actividades domesticas se puede revertir esta acumulación de residuos y desechos sólidos, siendo capaces de desarrollar la técnica del reciclaje, aunado al desarrollo de esa corresponsabilidad y participación ciudadana para que se eviten las acciones degradantes, además de asumir la educación ambiental en el hogar, buscar consolidar cualquier forma de prevención de la contaminación.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alfonzo (2015). El reciclaje en Venezuela es incipiente, pero tiene potencial. Debates IESA, volumen XX, numero 2, abril-junio 2015. Documento en línea. Disponible en: [virtual.iesa.edu.ve > wp-content > uploads > 2016/04 > 2015-2-alfonzo](http://virtual.iesa.edu.ve/wp-content/uploads/2016/04/2015-2-alfonzo). Consultado, enero, 25, 2019.
- Baron G. (2014). El medio ambiente es responsabilidad social de todos Facultad de Psicología. Universidad Católica de Colombia. Trabajo de grado publicado. Universidad AUtonoma d Colombia.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela CRBV. (1999). Gaceta de la República Bolivariana de Venezuela 36.860 (Extraordinaria), Diciembre 24.



- Hernández D. (2020). Analizar la legislación ambiental venezolana para la prevención de la contaminación por residuos y desechos sólidos. Trabajo de grado publicado. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ, Apure.
- Hernández (2017). Análisis jurídico al procedimiento administrativo en materia de impacto ambiental, realizado por la procuraduría federal de protección al ambiente, delegación estado de México.
- León (2018). Acciones jurídico ambientales para el manejo de los residuos sólidos acumulados en las riberas del Rio Apure, en la Zona Perimetral Norte de San Fernando-Biruaca. Trabajo de especialización. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ.
- Ley Orgánica del Ambiente (2006). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 6.017, diciembre 30. Caracas.
- Ley Penal del Ambiente (2013). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 39.913, Mayo 02. Caracas.
- Ley del Plan de la Patria (2019). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 6442, Abril 02. Caracas.
- Ley de la Gestión Integral de la Basura (2010). Gaceta Oficial 6. 118. (Extraordinaria), diciembre 04 2010. Caracas-Venezuela.
- Ley de Residuos y Desechos Sólidos (2004). Gaceta Oficial (Extraordinaria), octubre 21 2004. Caracas-Venezuela
- López (2014). Programa alternativo para el manejo y gestión integral participativa eficiente de los residuos sólidos en la Ciudad de Tarma. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima Perú.
- Minab (2014). Contaminación ambiental causada por los residuos sólidos. Documento en línea. Disponible en:
http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/2Primaria/m2_primaria_sesion
- Navarro (2016). Manejo integral de desechos sólidos mediante el compostero, artículo arbitrado. Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A

