



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
“EZEQUIEL ZAMORA”
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA SOCIOLOGÍA DEL DESARROLLO
PRÁCTICA PROFESIONAL III SEMINARIO DE TESIS II**

**VIOLENCIA SIMBOLICA EN LAS FAMILIAS DE LA COMUNIDAD LA
VICTORIA, MUNICIPIO GUANARE ESTADO PORTUGUESA, AÑO 2017**

Barinas, Febrero de 2017



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
“EZEQUIEL ZAMORA”
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA SOCIOLOGÍA DEL DESARROLLO
PRÁCTICA PROFESIONAL III SEMINARIO DE TESIS II**

**VIOLENCIA SIMBOLICA EN LAS FAMILIAS DE LA COMUNIDAD
LA VICTORIA, MUNICIPIO GUANARE ESTADO PORTUGUESA, AÑO
2017**

**Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título
de Licenciado Sociología del Desarrollo**

**Autora: Montilla Fabiola
C.I. V- 24.687.451
Tutor: Iskra Marín**

Barinas, Febrero de 2017

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi condición de Tutor(a) **Iskra Marín**, titular de la C.I. N° 13.500.999. Apruebo la tutoría del Trabajo de Grado del Programa Sociología del Desarrollo, el cual se titula: **VIOLENCIA SIMBOLICA EN LAS FAMILIAS DE LA COMUNIDAD LA VICTORIA, MUNICIPIO GUANARE ESTADO PORTUGUESA, AÑO 2017**, presentado por la ciudadana: **Montilla Fabiola**, titular de la C.I. N° 24.687.451, para optar al grado académico de: Licenciado en Sociología del Desarrollo; considero que ha cumplido con los requisitos exigidos por esta Universidad y reúne los méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte del Jurado Examinador que se designe.

En la ciudad de Barinas, en fecha: _____.

Iskra Marín

Tutor

DEDICATORIA

A Dios grande y majestuoso que lleno mi vida de bendiciones y alegrías, sin Él no podría vivir.

A mis padres VICTOR MONTILLA y FIDELIA DE MONTILLA este logro es gracias a sus enseñanzas y valores que inculcaron en mí.

A mis hermanos FRANYER, FRANKLIN, FRANCO Y VICTOR porque sé que confiaron en mí y me dieron su apoyo incondicional.

A todos mis sobrinos FRANZUELIS, FRANYELIS, VICTOR, FABIANA y FRANMELIS por que los Amo.

A mi tías ELEIDA VALDEZ y SENAHIR VALDEZ por ser mi apoyo y por darme mucho amor y también regaños.

A GÉNESIS TORRES por ser mi amiga, compañera y confidente y aceptarme como soy.

A todos muchas gracias.

AGRADECIMIENTO

A Dios todo poderoso, por darme la energía, salud, sabiduría y fuerza necesaria para alcanzar y lograr esta meta importante para mi vida.

A mi papá VICTOR MONTILLA que te fuiste del mundo terrenal y no pudiste acompañarme en este logro que es tu logro también, fuiste y serás siempre mi ejemplo a seguir, gracias por que fuiste mi apoyo y me diste tu amor incondicional, este logro es para ti.

A mi mamá FIDELIA DE MONTILLA por darme la vida y ser mi apoyo incondicional para seguir adelante, gracias eres muy importante en mi vida.

A mis hermanos FRANYER, FRANKLIN, FRANCO Y VICTOR, gracias a su amor, confianza y apoyo me han ayudado a lograr esta meta, los quiero mucho.

A mis sobrinos FRANZUELI, FRANYELIS, VICTOR, FABIANA y FRANMELIS que mi logro sea un ejemplo para ellos.

A mi Tía Eleida Valdez por su apoyo incondicional, por ser más que una tía y brindarme un lugar en su casa donde pude empezar y culminar este logro.

A GENESIS TORRES por su colaboración y ayuda incondicional y hacerme sentir única, gracias por tus regaños inagotables y tus consejos, me has enseñado muchísimo.

Y a todas esas personas que de una u otra forma confiaron en mí.

ÍNDICE GENERAL

	p.p.
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
LISTA DE CUADROS.....	viii
LISTA DE INFOGRAFÍAS.....	ix
RESUMEN.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
 MOMENTOS	
I SITUACION A ESTUDIAR	3
Aproximación al problema.....	3
Propósitos de la Investigación.....	8
Propósito General.....	8
Propósitos específicos.....	8
Justificación e Importancia de la Investigación.....	8
 II MARCO TEÓRICO	 10
Investigaciones Previas.....	11
Sustentos Teóricos.....	15
Bases Legales.....	20
 III ABORDAJE METODOLÓGICO	 23
Naturaleza de la investigación.....	23
Postura Epistemológica.....	24
Tipos de Investigación.....	25
Supuesto de la Investigación.....	27
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	31
Procedimiento práctico para la categorización.....	39

IV. PROCESAMIENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN	41
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	54
Conclusiones.....	54
Recomendaciones.....	57
REFERENCIAS.....	58
ANEXOS	61
ANEXO A. Guion de entrevista	62

LISTA DE CUADROS

CUADROS		p.p.
1	Categorías de estudio.....	22
2	Matriz Informante 1.....	49
3	Matriz Informante 2.....	50
4	Matriz Informante 3.....	51
5	Matriz Informante 4.....	52
6	Matriz Informante 5.....	53
7	Matriz de Categorización Triangulada.....	47

LISTA DE INFOGRAFÍAS

		p.p.
INFOGRAFÍAS		
1	Diagramación de la violencia simbólica.....	56
2	Diagramación de violencia familiar.....	57



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
“EZEQUIEL ZAMORA”**

**VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA SOCIOLOGÍA DEL DESARROLLO
PRÁCTICA PROFESIONAL III SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN**

**VIOLENCIA SIMBOLICA EN LAS FAMILIAS DE LA COMUNIDAD LA
VICTORIA, MUNICIPIO GUANARE ESTADO PORTUGUESA, AÑO 2017**

Autora: Montilla Fabiola.

Tutor: Iskra Marín

Fecha: Febrero de 2017

RESUMEN

La presente investigación tuvo como Interpretar la violencia simbólica en las familias de la comunidad “La Victoria”, Municipio Guanare, estado Portuguesa Año 2017. Se sustenta en la postura epistemológica del paradigma pos positivista con método hermenéutico. La información fue obtenida por medio de cuatro informantes claves: La técnica de recolección de información se manejó la entrevista semiestructurada; donde se elaboró un guion de preguntas relativas al tema. La validez y credibilidad de la información se logra a través de la técnica de triangulación. Entre las principales reflexiones encontramos que ser humano simboliza uno de los acontecimientos de mayor significación y satisfacción en la vida de una mujer; por lo tanto ninguna mujer debería dejar de no exponer manifestaciones de la violencia simbólica en la familia. En función de ello; la esencia de la disciplina en el hogar por tanto es imperioso considerar que todos deben Comprender el proceso de reproducción la violencia simbólica desde el grupo familiar en términos de convivencia social, objetivo principal que de ser para evitar la violencia simbólica desde el grupo familiar.

Descriptores: violencia simbólica y familia

INTRODUCCIÓN

La violencia simbólica es parte de hecho conductuales ocasionadas por los seres humano que viven en un constante de acciones negativas, es decir, no se precia formalmente el porqué de las complicaciones ocasionadas por los individuos, en especial en adultos donde por lo general tienden agredirse entre ellos mismos sin darse cuenta de la relación descrita desde el enfoque social en cada grupo familiar donde su modo de vivir puede basarse en una convivencia con efectos negativos ante la situación que enmarca la poca comprensión de una realidad familiar.

Es importante considerar que, la investigación dentro de su objetividad busca determinar bajo el proceso de la interpretación y en atención a una ideología social implicada en los hechos de coacción ausencia de consentimiento mutuos para buscar la necesidad de evitar los hechos de la violencia simbólica en la familia. Generalmente esta se percibe dentro de los hechos del hombre, en su personalidad de machista, y la mujer por ser la mayor dominante dentro de los hechos de un grupo familiar.

Por otra parte el estudio dentro de su propósito se constituye, como un enfoque hermenéutico a fin de poder plantearse como una opción que va definir los criterios en cuanto al procesamiento de información, sobre las líneas que identifican la categorización, en cuanto a la función pertinente de cómo abordar la finalidad de la violencia simbólica, con fines determinar los roles tanto del hombre como de la mujer, al abordar sus propios criterios, donde se origina este tipo de violencia sin darse cuenta de los hechos ocurridos.

De allí que, la finalidad del estudio estuvo enfocado en el reconocimiento de los hecho polémicos que origina la violencia simbólica, donde la comunidad “La Victoria” de la Parroquia Guanare del estado Portuguesa, donde tienden a ocurrir hechos en los cuales se aprecia los acontecimiento de la violencia simbólica, generalmente ocurre entre el

hombre y la mujer de dicha comunidad, donde mayormente es el sexo femenino que propicia este tipo de violencia. Por lo cual, en su carácter de internalizar para poder proporcionar los hechos que son ocasionados por las actitudes negativas, la cuales solo tienden a generar conflictos y no solucionan el problema.

Al respecto, la investigación se desarrolló en los siguientes momentos:

Momento I, se estructuró la aproximación al problema, propósitos de la investigación y justificación.

Momento II, se presenta los estudios que relacionan el tema de investigación, además de los sustentos teóricos y los fundamentos legales.

Momento III, describió la metodología de acuerdo a su naturaleza, se estará basando en una investigación cualitativa, atendiendo al método fenomenológico para determinar la categorizaron, estructuración, contratación y teorización.

Momento IV, en él se procedió a establecer la caracterización de los datos aportados por los sujetos participantes en el estudio, para así, generar la interpretación precisando la triangulación de la categorización, previamente estructurada, para el desarrollo del a misma.

Momento V, se presentaron las conclusiones, en conjunto con las recomendaciones obtenidas, por el proceso inmerso en el desarrollo de la investigación, sobre la interpretación del la violencia simbólica; finalmente, se presentan las referencias bibliográficas, y el anexo correspondiente al guion de entrevistas.

MOMENTO I

SITUACION A ESTUDIAR

Aproximación al problema

La Violencia, ha constituido un elemento que propicia situaciones de índole negativo, por lo general, el hombre y la mujer se ven afectados ante esta hecho, asumiendo las situaciones de conflicto social y en especial en los grupo familiares, donde está inmerso, constantemente los hechos simbólicos de la misma, o en su defecto, complicaciones para determinar los valores sociales en el contexto comunitario, donde se desenvuelve cada ser humano, en su familia.

A tal efecto, la determinación que relaciona la violencia simbólica, implica, cómo un hecho ocurrido, dentro del contexto social, que implica de manera indirecta, un hecho dominante el cual, puede desvalorizar los roles del individuo, frente a la sociedad en la cual convive, esto es parte del comportamiento cultural y de naturalización social e implica, una acción divergente ante la realidad percibida por los seres humanos, y desarrollada por ellos mismos, (Contreras 2008).

Es por ello que, Ramírez (2011), presenta en su análisis sobre los cambios de la reforma social, ocurrida en países latinoamericanos como el Perú, el Salvador, Brasil y Bolivia; afirmando que: “En la última década, la violencia simbólica, ha revestido todo el contexto social, cultural y empresarial, generalmente se idealiza un poder entre el hombre y la mujer, quienes de una u otra manera, describe una persuasión coaccionada y dominante” (p.90). Lo expuesto por el autor, determina la importancia de identificar las reacciones para así comprender el hábito de convivencia entre las personas, a medida de la interrelación social, se puede entender como un

elemento falso e interviniente negativamente en las conductas de los seres humanos.

Sin embargo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO, 2012), señaló que: "...Sociedades con niveles altos de educación, han recurrido de forma reiterada a la violencia, para saldar sus conflictos sociales. De modo que pareciera que no es posible sostener que la educación constituye un reaseguro que protege, contra el procesamiento violento..." (p.163). Sin lugar a duda, la violencia simbólica, tiende a ser parte de los diferentes hechos, a partir de la familia, como principal contexto de la sociedad, aunado a ello, el sistema escolar, también es representativo a esta situación.

Si bien es cierto, la violencia simbólica, se direcciona a medida de su existencia, cuando los agentes sociales, como la mujer o el hombre, desvían dentro de su estructura o condición, dentro del grupo social, actitudes de conductas o comportamientos, que indirectamente reflejan violencia, muchas veces ocurre, motivado a las exigencias de ambas partes al no retomar un esquema de sentido humano, el cual podría evitar los conflictos en cada uno de los contextos sociales, culturales y educativos, (Bernal 2010).

Evidentemente, la sociedad siempre ha vivido cambios en el cual se refieren a las opciones o actitudes que son simplificadas al no retomar la disponibilidad de ellos, frente a un comportamiento apropiado para evitar todo tipo de distorsión, coerción, o conducta inadecuada, dentro del seno familiar, social o en su defecto, en el sistema educativo, donde mayormente se identifican actos violentos en este entorno, tal como lo demuestra el acoso escolar, el acoso sexual, entre otros, bien sea motivado a la desvalorización de la sociedad frente a los conflictos incidentes en la ausencia de un humanismo, conducido a una realidad que puede ser una utopía dentro de este contexto.

Aunado a ello, Barrientos (2010), afirmó que: "La violencia simbólica, se basa en la realidad del mundo social, como un acto de mediación, de otorgamiento al ente dominante que tiende a disponer de otros, basado en

actitudes sumisas, pero con carácter coercitivo ante un hecho. (p, 90). El autor evidencia, un acto donde los seres humanos. Enmarcados en una sociedad, tienden a desvalorizarse entre ellos mismos, dado que puede existir una lucha de poderes, entre dos individuos que atentan frente a su propia integridad y en su defecto a los valores sociales arraigado en la misma, afectando así, las constante interrelación entre seres pensantes, con raciocinio, pero a su vez, con efectos totalmente inversos ante la cordura representada en valores sociales.

A este respecto, en Venezuela, no ha escapado de la violencia simbólica en las últimas décadas, de acuerdo con Sánchez (2012), quien hizo un análisis, orientado en la sociedad, y logro resaltar que: “Los seres dominantes, especialmente en las organizaciones empresariales, han propiciado cualquier tipo de violencia, que afecta la cultura organizacional, además, de las relaciones interpersonales, y solo propician retraso en su proceso laboral (p.75). Lo expuesto, tiende a representar un efecto tendencioso, hacia los hechos negativos, es decir, al rechazo, ante el acoso de este tipo de violencia, el cual solo genera incompreensión de conductas, y la actitud humanista, representada en cualquier sociedad.

Al respecto, Aparicio (2015), indicó que:

...La dominación de una clase social sobre otra depende del dominio económico, pero también del dominio simbólico, la realidad social no se sustenta solo en un conjunto de relaciones de fuerza, también es un conjunto de relaciones de sentido, constituyendo estas la dimensión simbólica del orden social” (p.6).

Lo expuesto, contribuye a inferir que la violencia simbólica, constantemente se representa dentro del contexto social, familiar, cultural y laboral, dado que la misma se reviste como la ausencia de actos simbólicos, que son coercitivos entre la interrelación de las personas en cualquiera de

sus ámbitos, tiende a existir actitudes discrepantes, hechos disruptivos, o situaciones donde el hombre y la mujer, tienden a mantener actitudes dominantes, para mantener el poder de ellos.

Es importante considerar que, la familia, generalmente son el centro de interés, para que ocurran la violencia simbólica, aspectos que pueden ser conducentes, dentro del contexto general, implicando todo hecho que genera una relación ,entre los efectos que produce la interrelación de dos o más personas en un hogar, generalmente, se distinguen hechos que son puntuales al momento de conocer e identificar, el impacto psicológico continuo, mediante acciones conductuales producidas, bien sea por el hombre o la mujer, indudablemente esto deja mensajes subliminales para conocer la actuación o la realidad en la cual se convive. (Contreras 2008).

De igual forma Morales (2011), aseveró que:

En los grupos familiares, se propician situaciones que conllevan a identificar conflictos, por incurrir en actitudes donde se evidencia la violencia simbólica, ejemplo de ello, al registrar la poca disposición en valorar el género dentro del grupo familiar, o en su defecto, cuando el sexo femenino, abusa de su debilidad y manipula al masculino (p.90)

Lo expuesto incide en los hechos que ocurren en los grupos familiares, por lo cual, basados en la experiencia de registro diagnósticos en la Comunidad “La Victoria”, Municipio Guanare, estado Portuguesa, de dicho estado; al interactuar con diálogos socializados para generar la diversidad de opiniones entre más de veinte (20) grupos de familia, se logró percibir en ellos, actitudes de cuestionamiento entre ellos mismos, en primer lugar, al no responder de forma adecuada, o en su defecto, a simplificar que solo la palabra de uno de ellos, se mantiene bajo su propia perspectiva y dominante, lo cual, de una u otra manera, se evidencia la violencia simbólica.

De allí que, se puede inferir, que entre los hechos causantes, ante estas actitudes, existe poca comunicación afectiva, entre el mismo grupo familiar, es decir, no se definen claramente las características, que le son pertinentes ante los hechos que son propicios a una realidad comprensiva basada en los elementos representativos de una fluidez entre ambas partes, es decir, hombre y mujer.

Su persistencia tiende a desvalorizar, el empoderamiento social, familiar y cultural, contribuyendo a interferir dentro de los vínculos de las personas de manera negativa, afectando e inclusive pueden llegar a consecuencias mayores de agresividad, desarrollo de personalidades impropias al beneficio de la familia, de igual forma, a interferir ante las relaciones sociales, familiares, y laborales, tendenciosas a incurrir en constantes violencias simbólicas, como un elemento de supuesta protección personal, sin lugar a duda, esto tiende a propiciar en el estudio las maneras de cómo Interpretar la violencia simbólica en las familias: de la comunidad de la “La Victoria”, Municipio Guanare, estado Portuguesa.

Por consiguiente, se definen las siguientes interrogantes que mantienen interrelación con los objetivos, los cuales, estarán definiendo el proceso a desarrollar en el estudio, es decir, concreta los aspectos que se estarán planteando:

- ¿Cuáles serán las manifestaciones de la violencia simbólica en la familia?
- ¿Cómo serán las expresiones de violencia simbólica en las relaciones familiares?
- ¿Cuál será el proceso de reproducción la violencia simbólica desde el grupo familiar en términos de convivencia social?

Propósitos de la Investigación

Propósito General

Interpretar la violencia simbólica en las familias de la comunidad la victoria, municipio Guanare estado portuguesa, año 2017

Propósitos específicos

Develar las manifestaciones de la violencia simbólica en la familia

Distinguir las expresiones de violencia simbólica en las relaciones familiares.

Comprender el proceso de reproducción la violencia simbólica desde el grupo familiar en términos de convivencia social.

Justificación e Importancia de la Investigación

La investigación, se estará enfocando en generar una interpretación la cual, se vincule con la violencia simbólica, este es parte de las razones de definir criterios, mediante el cual se ajuste a los hechos inherentes a la comprensión del, por qué ocurre la violencia, especificando así, la situación contextual ocurrida dentro de la familia, comunidad que conlleva a desvalorizar el compromiso tanto del hombre como de la mujer para evitar cualquier medio negativo que afecte su propia interrelación.

Es por ello que, el estudio incide en su relevancia sobre como poder describir y comprender la violencia simbólica en las familias, de la comunidad “La Victoria”, Municipio Guanare, estado Portuguesa año 2017, atendiendo

los medios operativos, para poder direccionar el desarrollo de la investigación. Esta, estará contribuyendo a retoma los medios de persistencia, ante los posibles hechos de actitudes negativas, para poder ser identificada y así, interpretar las razones que le son pertinente a las debilidades de no valorar su capacidad de actuar en las familias, para así evitar la coerción entre ellos mismos.

De allí que, su importancia estará orientada dentro del contexto de pensar en el cuestionamiento originado por la violencia simbólica, implicando en hechos innecesarios que mantienen alejado la importancia de las relaciones sociales, entre los grupos de familia, tanto externos como internos, esto es parte de una cobertura persuasiva, la cual, no debería desvincularse ante las razones de persistencia de los actos que simbolizan el efecto negativo en la comunicación, o en las relaciones interpersonales.

Al respecto, el estudio estará estableciendo un impacto y beneficio social, en especial, a las familias que conforman la comunidad de La Victoria”, Municipio Guanare donde se establecerán parámetros vinculantes a la respuesta inmediata de evitar las complicaciones ocurridas por la violencia simbólica, la cual es un paradigma negativo, inducido a generar disrupción, agresiones entre el hombre y la mujer de un determinado grupo familiar.

Desde el punto de vista teórico-práctico, la investigación estará abordando el paradigma interpretativo, fenomenológico y hermenéutico, dada las especificaciones, implicadas en buscar interpretar a la violencia simbólica en la comunidad La Victoria, Municipio Guanare, para así poder caracterizar los elementos intervinientes que afectan el desarrollo social dentro del contexto familiar en dicha sociedad.

Por otro lado, de acuerdo a las necesidades de investigación desarrollada y publicada por el ministerio del poder popular para ciencias, tecnología e industrias intermedias en el año 2011, bajo las cuales se implementan las líneas de investigación intelectual de la UNELLEZ, esta

investigación se ubica en el área de salud colectiva, sub área de promoción de estilo de vida, líneas estratégicas aspectos socio culturales, psicológicos y genéticos asociados a la violencia y por consiguiente las necesidades de la investigación: violencia intrafamiliar y de género.

MOMENTO II

MARCO TEÓRICO

Investigaciones Previas

Se puede apreciar que el marco metodológico referencia, constituye la recopilación de información de investigación relacionadas con la finalidad de establecer aportes y relación con otras investigaciones, es decir, las investigaciones previas, se estarán estructurando de acuerdo a los fundamentos que implica el estudio, en cuanto a la violencia simbólica, siendo este un problema que afecta a una sociedad, por lo cual se presentan algunos estudios que mantiene vinculación con el que se estará formulando.

Al respecto, Godoy (2010), formulo una investigación titulada, “a La violencia física por parte de los cuerpos de seguridad municipal hacia los ciudadanos del municipio Barinas, Estado Barinas”. Esta investigación tuvo como objetivo analizar la existencia de violencia física de los cuerpos de seguridad hacia los ciudadanos del municipio barinas estado barinas 2010. La naturaleza de la investigación está enmarcada dentro de la metodología cualitativa, utilizando el método etnográfico, con un diseño de campo, ya que los datos fueron recogidos de la realidad.

Por otro lado, seleccionó a cuatros informantes claves utilizando como técnica para la recolección de la información la entrevista semi estructurada a profundidad. Se aplicó una prueba piloto a nuestra reducida de un ciudadano que presencio agresión física por parte de un funcionario. Llegando a la conclusión de que todo hecho de violencia que se realizado por un efectivo policial ha sido rechazado siempre por los ciudadanos como lo que, una falta

a los derechos humanos, y que toda violencia física lleva una agresión psicológica contra la persona quien se comete y en su ámbito social falta de desarrollo de una perspectiva objetiva por parte de los funcionarios policiales.

El estudio destaca un elemento significativo, aun cuando la investigación antes formulada, por lo cual su aporte mantiene una relación objetiva debido a la necesidad de sustentar el objeto principal de gestionar el compromiso basado sobre el conocimientos para identificar la Violencia Simbólica, que pueda ocurrir dentro de una comunidad, ejemplo de ella, en las familias que conforman la comunidad de “La Victoria”, Municipio Guanare

Por consiguiente Quintero (2011), formuló una investigación vinculada con la “Relación del contexto familiar con la violencia juvenil, en los estudiantes del 4to año del liceo bolivariano doctor “Rafael Medina Jiménez” parroquia corazón de Jesús, municipio Barinas Estado Barinas. Esta investigación fue de carácter descriptivo, apoyado en el trabajo de campo, su objetivo es: determinar la influencia del entorno familiar con la violencia juvenil en los estudiantes del 4to año Sección A-B del liceo bolivariano Doctor “Rafael Medina Jiménez”, parroquia corazón de Jesús, municipio barinas, Estado Barinas.

El estudio, planteó el problema de la violencia y la delincuencia juvenil en relación al contexto familiar de los estudiantes, se explicitan algunas teorías sobre la violencia y se desarrolla la hipótesis de que la violencia delictiva en niños y adolescentes es predominante el resultado de un deficiente proceso de socialización primaria. Se desarrolla el concepto de soluciones intentadas equivocadas que empeoran el problema y lo perpetúan. Se mencionan algunas de las más comunes. Llegando a la conclusión que la violencia estudiantil se presenta como una norma, la cual es asumida por los estudiantes como un problema de las relaciones sociales, es decir de integración.

El antecedente antes señalado en su vinculación, especifica, dentro del contexto social, los aportes, en la construcción de un nuevo estudio,

específicamente cuando este, se constituye, como un aval, para poder relacionar, la violencia simbólica entre las familias, considerando este hecho, parte inductiva en la valoración de la realidad social, de los grupos que conforman una familia en especial, las que están inmersas en la comunidad de “La Victoria”, Municipio Guanare.

Al respecto, Pineda (2012), llevo a cabo un trabajo denominado “Violencia intrafamiliar y sus diferentes expresiones en tres relatos de vida, Guanare Estado Portuguesa”. Su objetivo se basó en, Comprender la violencia intrafamiliar y las experiencias traumáticas a raves de relatos de vida de tres hermanas acosadas por un mismo hombre, específicamente en la ciudad de Guanare estado Portuguesa.

Este estudio estuvo enmarcado en una metodología cualitativa, debido a que implico realizar un análisis sociológico, por medio de historias de vida a tres mujeres víctimas de acoso, lo cual permitió de manera espontánea la descripción de la realidad de las tres informantes con respecto a las experiencias traumáticas vividas y el proceso de socialización primaria y secundaria de las mismas.

De igual forma se recopiló toda la información necesaria por medio de la entrevista semi estructurada, utilizando como instrumento un guion semi estructurado de 11 temas y 5 subtemas, el cual se aplicó a los tres informantes. La investigación permitió concluir: las tres hermanas, acosadas por un mismo hombre (cuñado) a pesar de las situaciones desagradables, no perturbo su proceso de socialización, y en la relación a los cambios psicosociales respecto al agresor, surgió un desplazamiento de sentimientos, es decir, fue considerado como un padre, una persona admirada y respetada, actualmente es rechazado y odiado por estas hermanas.

El estudio antes planteado, contribuye a especificar que, se genera un aporte significativo al estudio dado que permite visualizar la relevancia para poder comprender el efecto que produce la Violencia Simbólica en las familias, siendo este un hecho pertinente para abordar las necesidades que

conllevar a plantearse, en un entorno social, es decir, concretar la posibilidad de precisar o exponer los criterios que relación la investigación, en beneficio de la misma, para conocer su relación con el tema formulado.

Se destaca al mismo tiempo, el trabajo realizado por Aparicio (2015) orientó su estudio en “El Origen de la violencia en las Sociedades Humanas: Violencia Simbólica, Violencia Fundadora y Violencia Política” del municipio Iribarren Estado Lara. Su objetivo se basó en analizar a través de la historia el papel de la violencia en las sociedades humanas, y cómo la evolución histórica de este tipo de manifestaciones, inicia una nueva reflexión, su función fue documental, dado que realizó un Artículo de opinión, donde evidencio algunas teorías, como las de Ted Gurr, Teoría del Conflicto Político, y la del agregado psicológico.

Como conclusión de la misma, destacó que, se ha producido un peligroso punto de inflexión, al inicio del Siglo XXI, respecto a las determinadas manifestaciones de violencia, surgiendo un terrorismo, con una brutalidad extrema, que ha puesto en evidencia varias cuestiones: Por un lado, que la sociedad de Occidentales, han perdido el principio de realidad, contrastando al existencia de un dato objetivo y preocupante: La incapacidad Moral de buena parte de la sociedad Occidental...

Ésta investigación, resalta un valor a la importancia de cómo vincular el Artículo de opinión con respecto a la violencia simbólica en las familias, es decir, representa, dentro del contexto general, cómo reflejar los aportes dentro del contexto situacional, para poder definir los argumentos que implica caracterizar, identificar y vincular, la violencia simbólica.

Sustentación Teórica

La sustentación teórica, es parte del producto esperado, para poder exponer los términos que utilicen, con el propósito, de identificar cada uno de los aportes, dentro del contexto de la violencia simbólica y la familia, dos vertientes implicados, de acuerdo al efecto que produce la finalidad y el compromiso asumido dentro del objeto de estudio, especialmente al buscar las maneras de identificar las razones implicadas dentro de la valoración social, para retomar el efecto que puede producir todo acto violento a una sociedad.

Violencia Simbólica

La violencia simbólica como acto, implica el reconocimiento de la disposición valedera, a partir de los hechos que ocurre en una sociedad, esto puede especificarse como la determinación inherente al desconocimiento de una investigación, justificada a evitar los efectos producidos por este hecho, especialmente cuando son los grupos de familia, que interfieren entre ellos mismos, sin distinguir si el hombre o la mujer, son los entes que inician tal situación.

En tal sentido, Bourdieu, citado en Gómez y Leiba (2011), se expone que: “A través de un habitus, así los sujetos asumen que todas estas etiquetas, espacios, son parte de una realidad que les pertenece y que asumen como normal, más aún es reproducida de generación en generación” (p.13). Esto representa, la acción donde cada sujeto registra el acto representativo de hechos violentos dentro de una sociedad, especialmente en las familias, dado que en ellas pueden registrarse situaciones de conflictos entre los que conviven en el hogar.

Por su parte Calderones (2004), señaló que: “La noción de violencia simbólica, invita a pensar en ese concepto... como un espacio en el que necesariamente los agentes sociales, se encuentran en una relación de

percepción y reconocimiento... la dimensión simbólica de la existencia en el individuo se hace patente" (p.1). Este aporte registra la importancia sobre cómo establecer los parámetros sobre las relaciones dentro del contexto familiar, además contribuye a expresar la diversidad de conflictos de este hecho, frente a la disposición que convive en un determinado grupo de familia, cada situación radica entre el intercambio social y el fenómeno ocurrido.

De igual forma, García y Romeu (2013) señalaron que:"... la violencia simbólico, se vincula con la gran problemática del lenguaje, en el cual subyacen complejas relaciones entre lo biológico y lo cultural, entre lo simbólico y lo social, entre subjetividad y cultura, entre signo y objeto, entre pensamiento y símbolo (p.33). Esto permite evidencias, los hechos que se direccionan sobre la función que deben seguirse para establecer los argumentos que permitan describir a esencia indicativa de cómo expresar o describir una conducta.

Si bien es cierto, la violencia simbólica, siempre será parte de las situaciones que implica, las relaciones humanas, todo hecho tiende a ser persistente, al no determinar el efecto que produce este acto, frente al compromiso de ofrecer una razón, ante la disposición que genera complicaciones, para mantener una realidad social, cuando se percibe la ausencia del reconocimiento de una comunicación fluida e importante, para evitar cualquier acto conflictivo.

De tal manera que, las familias en cada grupo, deberían involucrarse en percibir que la violencia simbólico tiende a desmejorar las condiciones humanas, e interfiere en garantizar un progreso efectivo para la sociedad, es decir, con este tipo de situación, las personas pueden convivir en una desfragmentación social, que relaciona el momento de incurrir los hechos que causan efectos, en relaciones interpersonales, familiares y comunitarias.

Siguiendo el mismo orden de la investigación, García (2010), logró señalar en su Tesis Doctoral que,

La violencia simbólico se expresa a través del poder simbólico de

una relación de comunicación, a través del lenguaje, es un poder que no hace uso de la fuerza física para imponerse, si no que es un poder reconocido como legítimo, tanto por quienes lo ejercen, como por aquellos que lo soportan... (p.6)

Lo citado por este autor evidencia el hecho significativo que va a representar, los conflictos dentro de una sociedad, tal como son los grupos familiares de la Comunidad de "La Victoria", Municipio Guanare. Esto puede contribuir a incidir de manera negativa por la violencia, al no plantearse los medios necesarios que implican la desocialización entre las personas que conviven en una familia.

La Familia

La familia es la primera sociedad natural en la que surge la vida humana y se desarrollan las personas, se conocen los primeros elementos que integran al individuo a la sociedad como la cultura y los valores. Además es el primer instrumento de socialización del hombre y la más significativa pieza de conservación de las riquezas culturales, morales y jurídicas, que son transmitidas de unas generaciones a otras.

Al respecto, Hernández (2005), señala que familia: "Es el conjunto de personas (consanguíneas o no) que cohabitan bajo un mismo espacio y en donde existe una unión e interacción afectiva entre ellos, regidas por determinadas normas jerárquicas". (p. 78). Para hablar de familia en la actualidad, hay que tomar el hecho de que esta como institución ha sufrido cambios en las últimas décadas. La familia tradicional dos padres dos hijos, es cada vez menos común, al surgir un amplio margen de tipos de familias, como consecuencia del cambio de valores y estilos de vida.

La familia le proporciona al ser humano su primera y más próxima experiencia para crecer en el amor, aprender a amarse a sí mismo. Mencionando que siempre es posible establecer un verdadero hogar cuando

está construido sobre las bases del amor incondicional, el perdón la libertad, el respeto y la comunicación, con la finalidad de valorar cualquier elemento que implique el reconocimiento que caracteriza a un determinado grupo familiar, y así depende del soporte que va a direccionarse en su corresponsabilidad.

Los aportes que fundamentan las bases conceptuales antes descritas constituyen una visión que permite enfocar el principal enfoque de la relevancia del tema propuesto para la investigación, donde se refleja que cada sujeto va a tener una relación a través de la convivencia social, además, también deben de estar enfocados en los diferentes tipos de familia.

Los tipos de familias son los soportes que permiten describir la convivencia sociocultural de cada contexto geográfico estableciendo un orden sistemático que contribuye a especificar la importancia de cada uno de los elementos que especifican las directrices que deben seguir para orientar como estructurar el vínculo familiar. Al respecto, especifica Hernández (ob.cit.), los siguientes tipos de familia:

-Familia Monoparental: es aquella donde existe una sola figura paterna que por lo general es la madre, que habitualmente se ve obligada a desempeñar los roles.

-Familia Biparental: es la representada por el padre y la madre, donde el padre ejerce la autoridad y la madre la afectividad.

Sobre este particular, se puede establecer que el fundamento antes expuesto contribuye a especificar cuál es la relación que debe enfocarse a cada familia para crear ambiente donde se vincule eficientemente la formación de los valores morales, los cuales deben ser dentro y fuera de la familia, aprovechando con ello los estilos de padres, es decir, cada familia dentro del entorno, tiende a desvalorizar sus funciones o su relación entre ellos mismos, afectando así el desenvolvimiento a partir de los hechos de violencia, especialmente las simbólicas.

Caracteres Específicos Fundamentales de la Familia

Los fundamentales de la familia tienen que ver con los modos de convivencia que van a relacionar de manera específica como llevar la educación de sus hijos, de manera que al fomentar los valores estos tengan una noción de cómo facilitarle las acciones dinámicas que van a especificar cuáles son los lineamientos descriptivos en el proceso de la orientación familiar. Sobre esta base Grisanti (2010), establece los siguientes caracteres específicos fundamentales de la familia:

-Universalidad: La historia de la familia puede decirse que es la historia de la humanidad. La familia ha variado se ha modificado, pero siempre ha existido por eso es un grupo social universal, el más universal de todos.

-Base Afectiva: La familia es un grupo social cuyo fundamento está constituido por un conjunto de los más profundos y recónditos sentimientos humanos: Amor, comprensión, ternura y dedicación.

-Influencia Formativa: La familia es el primer ambiente social del hombre, en ella aprende los primeros principios, las nociones de lo bueno, de lo malo, de lo justo, de lo injusto, del deber y del derecho. El modo de actuar, de pensar y de vivir de una persona es reflejo de la forma de actuar, pensar y vivir que tengan sus padres, su familia.

-Importancia Social: Es en la familia donde el individuo se prepara para su vida en sociedad, de allí que mientras mejor organizada este la familia, mientras más robusta sea, más sólida y favorable será la organización social.

-Es Una Comunidad Natural: Responde a una serie de instintos y sentimientos de la naturaleza humana como: la tendencia gregaria, satisfacción del instinto sexual, de asistencia a la prole entre otros.

-Regulación Jurídica: La familia es un hecho, el derecho no crea a la familia, pero si la regula en sus distintos aspectos. Desde el punto de vista sociológico, puede decirse que la familia es una comunidad natural, universal con base afectiva, de indiscutible influencia informativa en el individuo.

Estos caracteres vinculan una relación con las variables de estudio, debido a que la mismas hacen mención a la importancia que tiene la familia en la formación de valores morales, además, se puede especificar cuáles pueden ser las directrices que deben seguirse en los procedimientos para aplicar cualquier tipo de orientación, con el objeto de lograr también describir las características según el entorno socio geográfico, específicamente, al establecer el reconocimiento de las familias de la Comunidad de “La Victoria”, Municipio Guanare.

Bases Legales

Toda investigación debe estar sustentada bajo un ordenamiento jurídico: Constitución de la República Bolivariana de Venezuela 24 de marzo 2000 Gaceta oficial número 5.453. Según el artículo 20, Capítulo I título III, de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela: “Toda persona tiene derecho al libre desenvolvimiento de su personalidad, sin más limitaciones que las derivan del derecho de las demás y del orden público y social”. se denota la importancia y trascendencia de la investigación, teniendo como sustento el derecho que tiene el individuo del libre desenvolvimiento de su personalidad, es por ello la connotación del estudio que se adelanta con el desarrollo de la personalidad del estudiante.

Ley Orgánica de Educación y Gaceta Oficial 5929 Extraordinaria del 15 de Agosto 2009. Artículo 15. La educación, conforme a los principios de valores de la Constitución de la República y de la presente ley, tiene como fin: 4. Fomentar el respeto a la dignidad de la persona y la formación transversalizada por valores éticos de tolerancia, justicia, solidaridad, paz, respeto a los derechos humanos y a la no discriminación.

Los Artículos mencionados, comprenden la importancia de dos elementos que deben interferir en la familia, dado el efecto relevante que

implica el reconocimiento de los deberes y derechos constitucionales, esto puede garantizar a estos grupos, evitar las complicaciones desde una formación educativa, cultural y social, dado que para nadie es un secreto, que la finalidad de los derechos en participar en esto a procesos, en especial, al momento de precisar indicios de violencia simbólico

Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niñas y Adolescentes. Gaceta oficial 5859 del 10 de Diciembre 2010. Capítulo II Derechos Garantías y Deberes.

Artículo 32. Derecho a la integridad personal. Todos los niños y adolescentes tienen derecho a la integridad personal. Este derecho comprende la integridad física, síquica y moral.

Parágrafo Primero: Los niños y adolescentes no pueden ser sometidos a torturas, ni otras penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Parágrafo segundo: El Estado, la familia y la sociedad deben proteger a todos los niños y adolescentes contra cualquier forma de explotación, maltrato, torturas, abusos o negligencias que afecten su integridad personal. El Estado debe garantizar programas gratuitos de asistencia y atención integral a los niños y adolescentes que hayan sufrido lesiones a su integridad personal.

Evidentemente el Artículo establece un aporte al tema de investigación, dado que este va reflejar la importancia de cómo aplicarlo dentro del contexto familiar, es decir, al existir en este grupo, Niños, Niñas o adolescentes, se percibe la necesidad de evitar evadir la responsabilidad de los derechos consagrados a ellos, por lo cual la ocurrencia de la violencia simbólica, puede generar a una sociedad, la poca disposición de sus valores o de los elementos que se le atribuyen a la regulación de los preceptos legales, ante este tipo de situación conflictiva para unas familias.

Cuadro 1**Categorías de estudio**

Objetivo General	Interpretar la violencia simbólica en las familias: de la comunidad de “La Victoria”, Municipio Guanare, estado Portuguesa.				
Objetivo Específico	Dimensiones	Definiciones	Categorización	Fuente de información	Ítems
Develar las manifestaciones de la violencia simbólica en la familia	-Violencia en la familia	Constituye una acción enfocada en hechos violentos, dentro de una familia, afectando así, los valores, la personalidad, y la capacidad de respeto entre ellos.	- Manifestaciones de la violencia simbólica.	Campo Documental	1 2
Distinguir las expresiones de violencia simbólica en las relaciones familiares.	-Violencia simbólica en las relaciones familiares	Situación percibida, bien sea por el efecto patriarcal, tanto del padre como la madre, que afecta el desenvolvimiento de los demás.	- Expresiones de violencia Relaciones familiares	Campo Documental	3 4 5
Comprender el proceso de reproducción la violencia simbólica desde el grupo familiar en términos de convivencia social.	- Proceso de reproducción la violencia simbólica desde el grupo familiar.	Hecho que ocurre al no destacar la finalidad de aceptación, hacia la formación de valores, vinculados con el respeto asumido por cada una de las personas que conviven en un determinado grupo familiar.	- Convivencia social -Grupo familiar	Campo Documental	6 7

MOMENTO III

ABORDAJE METODOLÓGICO

Naturaleza de la investigación

En relación con esta fase se especifican los cimientos epistémicos que guían el estudio, además los caminos metodológicos y teóricos referentes a la investigación la cual se sustenta en el paradigma cualitativo o postpositivista como base para alcanzar el conocimiento, entre ellos: el contexto donde suceden los hechos, los sujetos simbólicos como protagonistas de la información y otros aspectos relevantes al tema.

En concordancia con lo mencionado anteriormente él, autor Barker J, Arthur citado por Burns y Grove (2011), expone lo siguiente: “Un paradigma es un conjunto de reglas y disposiciones (escritas o no) que hacen dos cosas: primero establece o define límites, y segundo indica cómo comportarse dentro de los límites para tener éxito” (p.89). De acuerdo a lo expresado por el autor, un paradigma es un patrón que se toma como ejemplo a seguir, y que define una conducta determinada. Por lo tanto los enfoques paradigmáticos en la investigación determinan premisas, supuestos y postulados que sirven de guía al momento de explorar en búsqueda del conocimiento, y que son definidos por los estudiosos de la ciencia, denominándolos métodos. En el mismo orden

Asimismo, Rodríguez (2010), hace mención a lo referente de Kuhn:” los paradigmas son realizaciones universalmente conocidas que durante cierto tiempo proporcionan modelos de problemas y soluciones a una

comunidad científica”(p.120). Así pues se puede suponer que los paradigmas ofrecen un camino para la construcción de conocimientos con ellos se dan herramientas útiles para el abordaje de los diferentes fenómenos y su contribución al desarrollo del saber en las distintas disciplinas. De allí que el ideal y el valor del en una intención, en un compromiso y en un juicio consciente que se manifiesta en actos concretos.

Postura epistemológica

Ciertamente toda investigación se sustenta en un conjunto de normas o marco teórico metodológico aceptado por una comunidad científica llamado paradigma, que utiliza un investigador para interpretar los fenómenos sociales del mundo real. En función de ello este estudio se centrara en el Paradigma Pos- positivista también conocido como Enfoque cualitativo según Perea (2011):

Es interpretativo, dialectico, naturalista, holístico contextualizado, inductivo, y humanista; admite la comprensión e interpretación, su objeto de estudio es el mundo subjetivo que el sujeto, se exponga libremente, de modo que con lo que contara el investigador para su análisis sean los hechos o estructuras personales concretas, reales y existentes en la construcción del conocimiento (p.142).

Por lo que surge entonces como alternativa el paradigma interpretativo llamado también paradigma hermenéutico, interpretativo simbólico o fenomenológico. Este paradigma propone una interpretación de los hechos humanos y sociales con un proceso participativo en la solución de los problemas. Al respecto Rodríguez (2010), refieren que:

En este paradigma se valorizan los aspectos contextuales y situacionales, de ahí que lo caracterizan es su preocupación por indagar en profundidad, atendiendo a la complejidad de variables,

su carácter heurístico y la posición del investigador que va actuar de acuerdo con sus propios conocimientos y creencias.(p.59).

Para comprender los hechos del estudio, desde una visión general, determinando los elementos que generan la interpretación clave para valorar el propósito del estudio, como parte representativa a las especificaciones que son correlacionadas a la disposición de eventos pertinentes sobre la comprensión del objeto de estudio, permitiendo así abordar hechos que configuran el propósito de plantearse argumentos valorativos a la posibilidad de generar a aprensión del objeto de estudio. Como son la interpretación de la violencia en la familia con el enfoque cualitativo.

Según afirma Rodríguez (2010):

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo trasforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas le otorguen) (p.215).

Esto es parte de la función pertinente que va implicar la posibilidad de conocer el propósito para interpretar la relación existente entre la violencia simbólica, con la reproducción ocurrida en las familias de la comunidad, esto es parte de un complemento que implica el reconocimiento de funciones, para así identificar los hechos negativos, en su defecto internalizar la manera de actuar, en beneficio de una familia.

Tipo de investigación

Por su parte Burns y Grove (2011), destacan: la investigación cualitativa:” está basada en el paradigma de investigación naturalista. Esta

visión paradigmática pretende explicar los fenómenos desde la interpretación subjetiva de las personas, examina el modo en que se experimenta el mundo” (p.94). Es decir la realidad que interesa es la que las propias personas perciben como importante. Plantea además este autor, que el paradigma de investigación naturalista se fundamenta en los siguientes principios:

Se reconoce la existencia de múltiples realidades y no una realidad única y objetiva, sino una construcción o un constructor de las mentes humanas; y por tanto, la “verdad” está compuesta por múltiples constructos de la realidad. Persigue comprender la complejidad y significados de la existencia humana, así como contribuir a la generación de teorías. El proceso de investigación es inductivo, es decir, no utiliza categorías preestablecidas; se desarrollan conceptos y se establecen las bases de teorías a partir de la información recogida. La investigación se desarrolla en un contexto natural para tratar de comprender a las personas dentro de su contexto (Martínez 2010).

La investigación cualitativa lleva al conocimiento humanista ¿A qué se le llama conocimiento humanista? a aquel que se centra en la persona como ser complejo, para quien su fortaleza depende, en gran medida, de la construcción cultural, donde la persona y sus estructuras sociales construyen valores, prácticas y saberes, en contextos culturales concretos y por tanto, está cargada de significados que es preciso conocer y comprender (Rodríguez 2010).

La investigación cualitativa es holística. Esto es, la o el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva de totalidad; las personas, los escenarios o los grupos, no son reducidos a variables, sino considerados como un todo integral, lo que confirma que es humanista. La o el investigador cualitativo busca acceder, por distintos medios, a lo personal y a la experiencia particular de cada persona (Martínez 2010).

En este sentido, Perea (2011), afirma que” dentro del marco de la integralidad u holismo la investigación cualitativa busca explorar a profundidad la riqueza y la complejidad inherente a los fenómenos en contexto, tal como ocurren naturalmente” (p.124). De manera que la investigación cualitativa es humanística, en el sentido que se accede a lo personal, a los modos como las personas se perciben, se sienten, piensan y actúan. Todas las perspectivas de las personas estudiadas tienen valor, desde sus propios marcos de referencia y no desde un marco teórico preconcebido. Por eso en la investigación cualitativa se estudia a la gente y su ambiente de forma integral.

Supuestos de la investigación

Epistemológicamente: a partir de este supuesto el conocimiento se genera como producto de la experiencia significativa, interpretativa y comprensiva del investigador en comunicación-diálogo y contacto con el objeto de la investigación en su contexto social. A través de una relación de interdependencia e interacción entre el sujeto de la investigación y el objeto de la misma, prevaleciendo un clima de confianza y respeto; con la intención de obtener la información, para crear constructos teóricos relativos al fenómeno de las implicaciones ético-legales del cuidado enfermero ante las muertes maternas (Perea 2011).

Axiológicamente: desde este referente de acuerdo con Burns y Grove (2011), “los investigadores cualitativos estudian la realidad... tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo a los significados que tienen para las personas implicadas”. (p. 32). En otras palabras incorporan un conjunto de cualidades, habilidades y destrezas, y colocan como indispensable el “Ser Humano”, porque es difícil interpretar y más aún, comprender las manifestaciones del accionar humano. Así, tanto el sujeto investigador como el objeto investigado, se orientan por valores dados

y explícitos. En tal sentido se procura develar los valores, creencias relativos al ejercicio profesional acerca de las implicaciones ético- legales del cuidado enfermero ante las muertes maternas.

Ontológicamente: la forma de conocer la naturaleza de la realidad, es holística, integradora y totalizante, para abordar el estudio de la realidad social; tal como se desarrolla en su ambiente natural para no alterar las condiciones de la misma. En este aspecto se busca develar las implicaciones ético-legales del cuidado enfermero ante las muertes maternas, en el sentido de dar significado e interpretación de las acciones de los seres humanos, con respecto de su cotidianidad y las relaciones que se producen en la estructura social; es decir, en el contexto de la temporalidad e historicidad de la existencia humana (Burns y Grove 2011).

Enfoque metodológico. En lo que respecta a esto se abordara el estudio desde la perspectiva de la metodología hermenéutica, la cual es a la vez una filosofía y un método; en ambos casos, se debería tener presente para el cuidado de enfermería puesto que, además de orientar la visión que la profesión tiene del ser humano, también puede orientar la investigación para contestar preguntas relacionadas con los fenómenos experimentados en relación con la salud humana, tal como estos se presentan en el ser.

Así pues la Hermenéutica, es considerada como el arte de interpretar los textos o hipertextos, que atiende a la intención del autor, al contexto y al sistema de significación. Etimológicamente, la palabra hermenéutica proviene de la transliteración del vocablo hermeneutike, que deriva del griego hermeneuo, que significa interpretar. Martínez (2010)

Su tarea fundamental es entender el discurso tan bien como el autor, y después mejor que él. A la hermenéutica moderna filosófica se le considera la ciencia o filosofía espiritual, toda vez que representa una de las bases principales de la teología. En sus postulados filosóficos diferencian a las ciencias naturales de las ciencias espirituales, puesto que las primeras buscan dar una explicación a un evento, mientras que las segundas

propenden a comprender al sujeto de estudio. Identifica a la religión con el camino del hombre que se hace en apertura al infinito. Consideraban a Dios como una realidad suprapersonal y trascendente. Cuestionaban el dogma de la trinidad. Negaban la interpretación de la muerte de Jesús como un sustituto por el ser humano. Entendían al pecado como un debilitamiento individual y colectivo de los seres humanos (Martínez 2010).

Por lo tanto, la hermenéutica se convierte en el arte de comprender las expresiones de la vida humana fijadas por escrito y parte de la premisa que para poder comprender la vida ajena, hay primero que comprenderse a sí mismo. Se relaciona pues con la comprensión e interpretación del sentido y significado de la acción de los seres humanos. Esta comprensión hermenéutica del comportamiento humano es posible porque nuestras acciones están enraizadas en la vida y en una experiencia común a todos; la nos permite reconstruir la experiencia de los demás sus sentimientos y reacciones.

En otro aspecto, los hermeneutas plantean que la persona no es un sujeto individual sino un individuo social condicionado por lo colectivo; siendo la actividad social la que se encarga de darle sentido y validez al conocimiento. En efecto, lo que el individuo conoce y aprende con mayor facilidad es lo que le resulta útil para la satisfacción de sus necesidades cotidianas.

Escenario de la investigación

Entorno a esto Rodríguez (2010), considera:

Los fenómenos se estudian tal y como se desarrollan en su ámbito natural, en el sentido de no alterar condiciones de la realidad; el contexto y el aspecto a ser abordado no se analizan en forma

separada sino que son estudiados en su interrelación espontánea y natural (p.19).

En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. El investigador estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se hallan y en donde se encuentran ubicados los informantes claves para desarrollar el estudio. De este modo para el desarrollo de la investigación se escogió la unidad comunidad perteneciente a la parroquia Guanare del estado portugués en la comunidad la Victoria. Dicho comunidad se sitúa al noroeste con la avenida Bolívar por el sureste urbanizaciones como 23 de Enero, Fermín Toro sector los próceres, cuenta con 123 familias con igual número de viviendas, tiene un promedio hasta el año de 2016 con 728 personas entre niños, de edades de 1 mes has 12 años jóvenes entre 13 a 23 años adultos de 24 a 60 años y adultos mayores de 61 a 92 años.

Selección y descripción de informantes

En relación a este aspecto afirman Burns y Grove (2011):

Lo que se busca en la indagación cualitativa es profundidad. Nos conciernen casos o unidades (participantes, organizaciones, manifestaciones humanas, eventos, animales, hechos entre otros) que nos ayuden a entender el fenómeno de estudio y a responder a las preguntas de investigación. (p. 384).

En este contexto, la elección de estrategias de selección y muestreo en las investigaciones de carácter cualitativo, depende de los fines y propósitos formulados, en esa circunstancia, el investigador selecciona la muestra que

le resulte de mayor conveniencia explicitando sus razones. A criterio de Rodríguez (2010), “se suele utilizar la técnica de muestreo de selección basada en criterios o intencional, al momento de escoger el grupo de estudio, ideando un conjunto de atributos que lo caracterizan”. (p.101).

Por ello la muestra basada en criterios o muestra intencional plantea la necesidad de seleccionar aquellos sujetos que faciliten la accesibilidad a la información, se encuentren más próximos al centro de atención, otorguen riqueza de contenido en sus apreciaciones, dispongan de mayor información y se muestren en todo momento de la investigación disponible para comunicar su experiencia personal.

De tal modo las informantes de esta investigación son cuatro 1 de Edad 35 de Sexo femenino su Grado de Instrucción bachiller y en su hogar convivió con 5 personas; otro de 29 masculino de grado de instrucción universitaria de la carrera de Educación. Física con 7 personas en su vivienda; así mismos se ubica a orto de 21 años sexo masculino y Licdo. En Educación en su hogar viven 4 personas y uno de 46 años del sexo femenino solo culminó la educación básica convive con 4 personas.

Técnicas de recolección de información

En torno a esta segmento de la investigación para Perea (2011),. “Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias formas de expresión de cada uno de ellos” (p.396). Al tratarse de seres humanos los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, pensamientos, experiencias, procesos y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes. Se recolecta la información con la finalidad de analizarla y comprenderla, para así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento.

Por su parte la técnica es el arte o manera de recorrer el camino metodológico, es decir la forma de proceder o de hacer algo. En esta concepción las técnicas aluden a procedimientos de actuación concreta y particular de recogida de información relacionada con el método de investigación que estamos utilizando. En este sentido según Martínez (2010), la técnica responde a cómo hacer, para alcanzar un fin o hecho propuestos, pero se sitúa a nivel de los hechos o etapas prácticas, tiene un carácter práctico y operativo. (p.12).

En relación al procedimiento para la recopilación de la información, se manejó la entrevista semiestructurada, la cual según Martínez (2010) "La entrevista semiestructurada, se basa en una guía de preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados, no todas las preguntas están predeterminadas. (p. 418). En este caso el instrumento que se utilizó es una grabación de audio en un dispositivo tipo teléfono del cual se sustrajo la información relativa al propósito de la investigación. Para conseguir dicho propósito se aplicó la entrevista semiestructurada a las informantes seleccionadas la misma se reflejara a través de la realización de una matriz de información.

Validez y confiabilidad

Validez: es observar, medir o apreciar una realidad y no otra, es el proceso de captar, vivir la realidad, analizarla e interpretarla dentro de su propia dinámica. Por tanto: Según explica Martínez (2010) la validez: "es la fuerza mayor de las investigaciones cualitativas" (p120). En efecto, el modo de recoger los datos, de captar los eventos desde diversas perspectivas, de vivir la realidad estudiada inmersa en su propia dinámica, ayuda a superar la subjetividad y da a estas investigaciones un rigor, una credibilidad en sus conclusiones que muy pocos métodos pueden ofrecer.

En el mismo orden la credibilidad de la información puede variar mucho, los informantes pueden mentir, omitir datos o tener una visión distorsionada de las cosas. Será necesario contrastarla, con la de otros informantes o recogerla en momentos diferentes, la triangulación con diferentes fuentes de información y con diferentes métodos, puede resultar muy valiosa.

El concepto tradicional de confiabilidad implica que un estudio se puede repetir con el mismo método sin alterar los resultados, es decir, es una medida de la replicabilidad de los resultados. Por ello la confiabilidad interna se refiere a concordancia interpretativa entre diferentes observadores, evaluadores o jueces del mismo fenómeno, donde se utilizan estrategias es decir, usar categorías descriptivas de bajo nivel de inferencia, lo más concretas y precisas posible.

Del mismo modo la confiabilidad externa: significa coincidencia de dos investigadores independientes, al estudiar en tiempos o situaciones diferentes, llegan a los mismos resultados. En el cual se utilizan medidas como: (a) precisar el nivel de participación y la posición asumida por el investigador, en el grupo estudiado. (b) identificar claramente a los informantes; estos pueden representar grupos definidos y dar información parcial. (c) describir detalladamente el contexto, en que se recogen los datos contexto físico, social e interpersonal. (d) identificar los supuestos y teorías, que subyacen en la elección de la terminología y los métodos de análisis, para que sea posible una cierta réplica de la investigación. (e) precisar los métodos de recolección de información y de su análisis, de tal manera que otros investigadores, puedan servirse del informe original, como de un manual de operación, para repetir el estudio. (Burns y Grove 2011),

Técnicas de interpretación de la información

En esta parte de la investigación en el proceso cualitativo considera Martínez (2010).

En el análisis de los datos, la acción esencial consiste en que recibimos los datos no estructurados, a los cuales nosotros le proporcionamos una estructura. Los datos son muy variados, pero en esencia consisten en observaciones del investigador y narraciones de los participantes. (p. 418).

Partiendo de estas ideas, la interpretación es parte fundamental en el desarrollo de una investigación cualitativa ya que de ella depende el significado que se le da al fenómeno de estudio en su contexto natural. Luego de haber realizado el proceso de recopilación de la información usando las técnicas descritas, se insta a procesar la información estructurando y categorizando para así dar significado al fenómeno de estudio existente. De este modo esta etapa de la investigación se presenta en 5 fases: fundamentadas en el andamiaje metodológico según Martínez (2010), seguidamente se figuran las fases para la construcción del conocimiento y dar respuestas al propósito del estudio. Fase I: Descripción Del Fenómeno. En esta fase supone a partir de la experiencia concreta "... describe el fenómeno de la manera más libre y rica posible...").

En efecto se ejecuta la técnica de entrevista semiestructurada para así fijar los descriptores sustanciales del fenómeno. A través de la recopilación de la información de las informantes claves, de donde surge la descripción hermenéutica textual y pasar a la Fase II: Búsqueda de múltiples perspectivas. En esta fase se trata de obtener distintas visiones ya sea del investigador, de los informantes claves o agentes externos que se encuentre vinculados con el fenómeno en estudio; porque se deben considerar todas las opiniones atinentes al fenómeno de estudio. Donde se supone los puntos de vista de todas las informantes referentes al estudio. Fase III: Búsqueda de la esencia y estructura.

Luego de transcribir las entrevistas dadas por los informantes claves y categorizar las respuestas de los mismos, porque se organiza la información para contrastarla y traducirlas en categorías y darles un nombre y código; las cuales surgieron de la unidad hermenéutica central: Implicaciones ético-legal

del cuidado enfermero ante las muertes maternas desde una visión axiológica y los aspectos más relevantes que constituyen el fenómeno, provenientes de los sujetos de estudio. Fase IV: Constitución de la significación. En esta fase se profundiza la esencia de la estructura, centrándose principalmente como surge un fenómeno en la conciencia según el significado que dan los informantes claves, es decir a partir de su mundo vivido y en el particular emanadas de las entrevista semiestructurada. Fase V: Interpretación del fenómeno.

Luego de haber realizado todas las fases anteriormente expuestas y la constitución global del fenómeno, se realiza la interpretación del mismo con ayuda de autores o teorías referente al fenómeno de estudio y las macro categoría relacionada y así poder comprender la realidad de estudio. Cabe señalar que la interpretación y comprensión de la información se consuma por medio de la triangulación.

Método Fenomenológico-Hermenéutico

La fenomenología, Según Martínez (2010) refiere “que es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados vividos y percibidos por el hombre” (p.137). En este caso no se está estudiando una realidad objetiva y externa, igual para todos, sino una realidad cuya esencia depende del modo de que es vivida y percibida por el sujeto, una realidad interna y personal, única y propia de cada ser humano. El mismo autor expresa que este método se puede implementar seguido de las siguientes etapas:

Etapa Previa Clarificación de los Presupuestos: es de suma importancia analizar los presupuestos relacionados con el tema que se desea a estudiar, el investigador tendrá ciertos valores, actitudes, creencias, pensamientos, intereses, conjeturas e hipótesis. Es necesario hacer patente estos puntos de partida y precisar su posible influencia en la investigación.

Etapa Descriptiva: el objetivo de esta etapa, es lograr una descripción del

fenómeno en estudio que resulte lo más completa y no prejuiciada posible y al mismo tiempo, refleje la realidad vivida por cada sujeto, su mundo y su situación, en la forma más auténtica. Se realiza en tres pasos:

Primer paso: Elección de la técnica o procedimientos apropiados: son de gran utilidad todos los procedimientos que permitan realizar la observación repetidas veces: grabar las entrevistas, filmar las escenas, televisarlas, etc. En la práctica, la observación fenomenológica que servirá para recoger los datos se pueden realizar a través de: observación directa o participativa, la entrevista coloquial o dialógica, la encuesta o el cuestionario y el auto reportaje

Segundo paso: Realización de la observación, entrevista, cuestionario o auto reportaje. La observación fenomenológica, en sus diferentes formas, consiste en registrar la realidad con una profunda concentración. Abrir bien los ojos y mantenerlos así, mirar y escuchar con toda atención y poner todos los sentidos en el asunto. Para mantener la verdadera realidad de la investigación.

Tercer paso: elaboración de la descripción protocolar, el fin de este paso es producir una descripción fenomenológica con las siguientes características: Que refleje el fenómeno o la realidad así como se presentó, que sea más completa posible y no omita nada que pudiera tener alguna relevancia, que no contenga elementos proyectados por el observador, ideas propias, prejuicios propios, entre otras, que recoja el fenómeno descrito en su contexto natural y que la descripción aparezca realizada con una verdadera ingenuidad disciplinada.

Etapa Estructural: el trabajo central de esta etapa es el estudio de las descripciones contenidas en los protocolos. La captación de las nuevas realidades en esta etapa dependerá de la profundidad y lo completa que sea la inmersión en el fenómeno descrito, del tiempo que dure, de la apertura a todas las sutilezas existentes y de lo que ofrezca, límpida y sensible que se encuentre la mente.

Primer paso: Lectura general de la descripción de cada protocolo: el investigador revisara la descripción de los protocolos (relato escrito, audio y

video), primero, con la actitud de revivir la realidad en su situación concreta y, después, con la actitud de reflexionar acerca de la situación vivida para comprender lo que pasa.

Segundo paso: Delimitación de las unidades temáticas naturales: este paso consistirá como señala Heidegger, en pensar meditando acerca del posible significado que pudiera tener una parte en el todo. Tal meditación requiere una revisión lenta del protocolo para percatarse de cuándo aparece una variación temática o de sentido, cuando hay un cambio en la intención del sujeto en estudio. Podemos percibir esto en un protocolo cuando vemos que el sujeto en estudio pasa a tratar o hablar de otra cosa.

Tercer paso: Determinación del tema central que domina cada unidad temática: en este paso se realizan 2 cosas: en primer lugar, se elimina las repeticiones y redundancias en cada unidad temática, simplificando así su extensión y la de todo el protocolo; en segundo lugar, se determina el tema central de cada unidad, aclarando y elaborando su significado, lo cual se logra relacionándolas unas con otras y con el sentido del todo. La expresión del tema central debe hacerse en una frase breve y concisa que conservara, todavía, el lenguaje propio del sujeto.

Cuarto paso: Expresión del tema central en lenguaje científico: en este paso, el investigador reflexionara acerca de los temas centrales que ha reducido las unidades temáticas (que todavía están escrito en el lenguaje concreto del sujeto), y expresará su contenido en un lenguaje técnico o científico apropiado (lenguaje psicológico, pedagógico, sociológico, etc.).

Quinto paso: Integración de todos los temas centrales en una estructura particular descriptiva: este paso constituye el corazón de la investigación, ya que durante el mismo se debe descubrir la estructura o las estructuras básicas de relaciones del fenómeno investigado. Esta estructura constituye la fisonomía individual que identifica ese fenómeno y lo distingue de todo lo demás. Lo importante es que la estructura surja básicamente de los datos del

protocolo, que sea fiel a las vivencias del sujeto estudiado y que no se le obligue a entrar en ningún sistema teórico pre establecido.

Sexto paso: Integración de todas las estructuras particulares en una estructura general: la finalidad de este paso es integrar en una sola descripción, lo más exhaustiva posible, la riqueza del contenido de las estructuras identificadas de los diferentes protocolos.

Séptimo paso: Entrevista final con los sujetos estudiados: en este paso final consistirá en realizar una o varias entrevistas con cada sujeto para darle a conocer los resultados de la investigación y oír su parecer o su reacciones ante los mismos. Al comparar estos resultados con sus vivencias y experiencia personal, podrán aparecer aspectos omitidos, ignorados o, también añadidos. Lógicamente, todo nuevo dato relevante que emerja de estas entrevistas puede ayudar a mejorar la descripción final del producto de la investigación.

Triangulación de la información

Según Martínez (2010) “Triangulación es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular” (p.102). Una de las técnicas de análisis de datos más característicos de la metodología es la “triangulación”. El principio básico consiste en recoger y analizar datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí, según Burns y Grove (2011), La triangulación impide que se acepte fácilmente la validez de sus impresiones iniciales; amplía el ámbito, densidad, y claridad de los constructos desarrollados en el curso de la investigación.

Por lo tanto se considera de suma importancia la utilización del procedimiento de la triangulación de lo que permitió reinterpretar la situación de estudio, a la luz de evidencias provenientes de las fuentes obtenidas por la técnica de observación y entrevista. La triangulación como procedimiento

de constantes contribuyo a lograr la credibilidad y validez del estudio entre los aspectos teóricos, los resultados de campo y la interpretación de ambos.

Finalmente, muestro en un cuadro o matriz de categorización, la transcripción de las entrevistas, de cada informante, el lugar, hora y fecha de las mismas. De igual forma las categorías surgidas de las respuestas proporcionadas por las intérpretes del estudio.

Procedimiento práctico para la categorización

Una vez recabada la información se sugieren los siguientes pasos:

- 1.- Transcribir la información protocolar (entrevista, grabaciones y descripciones), que tiene haber sido revisada y completada antes de abandonar el campo, en los dos tercios derechos de las páginas, dejando el tercio izquierdo para la categorización, la categorización y las anotaciones especiales. Conviene numerar las páginas y las líneas del texto (los procesadores de texto lo hacen automáticamente), para su fácil manejo posterior, y separar o marcar adecuadamente mediante algún símbolo los textos de los diferentes interlocutores (Martínez 2010),.
- 2.- Dividir los contenidos en porciones o unidades temáticas (párrafos o grupos de párrafos que expresan una idea o un concepto central).
- 3.- Categorizar, es decir, clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión breve que sean claros e inequívocos (categoría descriptiva), el contenido o idea central de cada unidad temática. Este término o expresión (o un número o código que lo representa) se escribe en tercio izquierdo de la página.
- 4.- Puesto que muchas categorías que tienen el mismo nombre no son idénticas, sino que tienen propiedades o atributos diferentes, se les asignarán subcategorías o propiedades descriptivas para mayor especificación: pueden ser “causas”, condiciones, consecuencias, dimensiones, tipos, procesos, etc.

5.- A continuación se agruparán o asociarán las categorías de acuerdo a su naturaleza y contenido.

Estructuración: una vez que el que se establecieron y se organizaron las categorías y las propiedades que estime más adecuada como elementos descriptivos, pude lograr alcanzar unos de los tres niveles,

Contrastación: esta etapa de la investigación se relaciona y contrastan los resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico referencial.

Teorización: el proceso de teorización utiliza todo los medios disponibles para lograr la síntesis final de un estudio o investigación. Más concretamente, este proceso integran en un todo coherente y lógico los resultados de la investigación en curso mejorándolo con los aporte de los autores reseñados en el marco teórico referencial después del trabajo de contrastación.

La mayoría de los investigadores manifiestan dificultades en describir qué es lo que hace cuando teorizan; pero un análisis cuidadoso de sus actividades mentales hará ver que son similares a las actividades cotidianas de una persona normal: las actividades formales del trabajo teorizador consiste en percibir, comparar, contrastar, añadir, ordenar, establecer nexos y relaciones y especular; es decir, que el proceso cognoscitivos de la teorización consiste en descubrir y manipular categorías y las relaciones entre ellas.

La teoría es, por tanto, un modelo ideal, sin contenido observacional directo, que nos ofrece una estructura conceptual inteligible, sistemática y coherente para ordenar los fenómenos; de manera más concreta, suele consistir en un sistema de hipótesis, fórmulas legal e informes y hasta ya leyes establecidas, de modo que su síntesis puede incluir desde lo plenamente conocido hasta lo meramente sospechado (Martínez 2010).

Efectivamente la construcción sistemática de los soportes, asociados a la realidad de los medios pertinentes en relación a la descripción de la

violencia simbólica, que puede estar ocurriendo en la comunidad de la victoria del Municipio Guanare, Estado Portuguesa, para ello, se estará atendiendo, las categorías que son reflejadas como, conflictos grupales, orientación familiar, depresión, autoestima, desinterés, conocimiento de violencia, moral y buenas costumbres.

MOMENTO IV

PROCESO DE CATEGORIZACIÓN

Para realizar el procesamiento de información, dentro de la compilación de datos por parte de los informantes claves, las respuestas de cada pregunta formulada estarán exponiéndose de forma escrita, para identificar en ella las respuestas y así poder destacar la interpretación según la línea seleccionada en la categorización por cada uno de ellos. De acuerdo a los datos aportados por los sujetos e informantes clave, considerando los aspectos del procesamiento de información, que a criterio de Sánchez (2012), indicaron que: “se refiere a los datos obtenidos por la entrevista aplicada a personas, con la finalidad de compilar la información y definir el tipo de categoría a valorar, para generar su interpretación según la perspectiva del investigador” (p. 90).

El aporte del autor, contribuye a destacar los elementos que son indicativos en cuanto al momento de dar holgura al proceso de la interpretación aplicada por la opinión emitida por los informantes clave, de esta manera, se podría identificar dentro de los aspectos importantes de la opinión. Si bien es cierto, los aspectos que determinaron la presentación y análisis de resultados, estos hacen referencia a la comparación de la opinión, interpretación de la autora, contribuyendo con ello, al reconocimiento de las

diferentes categorías aplicadas por las preguntas formuladas con el objeto de realizar la interpretación como aporte a la construcción al objeto de estudio y así poder comprender a la violencia simbólica en la familia de la comunidad “La Victoria”, Municipio Guanare, estado Portuguesa.

Cuadro 1

Categorías de análisis emergentes de la entrevista aplicada al Informante 1.

Categorías	N°	Texto
-------------------	-----------	--------------

<p>Manifestaciones de la violencia simbólica.</p>	<p>1 Investigadora: 1. 1- En su contexto familiar 2 explique cómo se presentan la manifestaciones 3 de la violencia simbólica.</p>
<p>Comportamiento Agresivo</p>	<p>4 Entrevistado: A través de las crisis económicas 5 por la que está pasando el país, mi esposo se 6 está tornando violento, tanto simbólicamente 7 como en algunas otras hasta físicamente. 8 Investigadora: 2. ¿De qué forma se 9 presentan las manifestaciones de la violencia 10 simbólica en su familia? Entrevistado: 2 Sus 11 actitudes y malas palabras han sido unas de las 12 manifestaciones que mi esposo ha presentado.</p>
<p>Relaciones es familiares</p>	<p>13 Investigadora: 3. ¿Cuál o cuáles han sido 14 las expresiones de violencia simbólica en las 15 relaciones es familiares? 16 Entrevistado: En cuanto al grupo familiar, sus 17 actitudes son diferente o por lo menos con 18 nuestros hijos, él toma esas actitudes es contra 19 mí.. 20 Investigadora: 4¿Qué hechos fundamenta para 21 disminuir las expresiones de violencia 22 simbólica en las relaciones es familiares?</p>
<p>Convivencia social</p>	<p>23 Entrevistado: Ayudarlos con algunos gastos y 24 disminuir otros gastos que son innecesarios. 25 Investigadora: 5. 5- ¿A criterio suyo como 26 es el proceso de reproducción la violencia 27 simbólica desde el grupo familiar en términos de 28 convivencia social? 29 Entrevistado: 5 Bueno yo podría decir que si mi 30 esposo es violento y yo también mis hijos 31 tomarían o seguirían esos mismo patrones.</p>
<p>Grupo familiar</p>	<p>32 Investigadora: 6. 6- ¿Según su experiencia 33 el proceso de reproducción la violencia 34 simbólica desde el grupo familiar en términos de 35 convivencia social, cómo la puedes describir? 36 Entrevistado: 5 Pues, inadecuada ya que es 37 algo que nos afecta a todos.</p>

Cuadro 2
Categorías de análisis emergentes de la entrevista aplicada al Informante 2.

Categorías	N°	Texto
------------	----	-------

Manifestaciones de la violencia simbólica.	<p>1 Investigadora: 1. En su contexto familiar 2 explique cómo se presentan la manifestaciones de 3 la violencia simbólica.</p> <p>4 Entrevistado: 1 El concepto o la definición de 5 violencia simbólica era un término que no conocía, 6 pero ahora me he dado cuenta que llevo muchos 7 años presenciándola y viviéndola en mi casa.</p>
Comportamiento o Agresivo	<p>8 Investigadora: 2. ¿De qué forma se presentan 9 las manifestaciones de la violencia simbólica en su 10 familia?</p> <p>11 Entrevistado: 2 En mi casa se representa a 12 través de mi mama la cual se caracteriza por ser 13 una persona con carácter posesivo y controlador.</p>
Relaciones es familiares	<p>14 Investigadora: 3. ¿Cuál o cuáles han sido las 15 expresiones de violencia simbólica en las 16 relaciones es familiares?</p> <p>17 Entrevistado: 3 Se representa a través de 18 insultos, (groserías u ofensas).</p>
Convivencia social	<p>19 Investigadora: 4¿Qué hechos fundamenta para 20 disminuir las expresiones de violencia simbólica 21 en las relaciones es familiares?</p> <p>22 Entrevistado: 4 Ninguno, ella por más que uno 23 converse con ella no cambia, solo empeora.</p>
Grupo familiar	<p>24 Investigadora: 5. ¿A criterio suyo como es el 25 proceso de reproducción la violencia simbólica 26 desde el grupo familiar en términos de convivencia 27 social?</p> <p>28 Entrevistado: 5 Entiendo por reproducción a que 29 es algo que no mejora y que por el contrario otros 30 miembros de la familia toman con el mismo 31 comportamiento.</p>
	<p>32 Investigadora: 6. 6- ¿Según su experiencia el 33 proceso de reproducción la violencia simbólica 34 desde el grupo familiar en términos de convivencia 35 social, cómo la puedes describir?</p> <p>36 Entrevistado: 5 6 Con golpes y 37 psicológicamente.</p>

Cuadro 3
Categorías de análisis emergentes de la entrevista aplicada al Informante 3.

Categorías	N° Texto
------------	----------

<p>Manifestaciones de la violencia simbólica.</p>	<p>1 Investigadora: 1. En su contexto familiar 2 explique cómo se presentan la manifestaciones 3 de la violencia simbólica. 4 Entrevistado: Mi papá estuvo con una mujer 5 más joven que mi mama, ella al descubrirlo 6 empezó a tener un comportamiento violento 7 hacia él.</p>
<p>Comportamiento Agresivo</p>	<p>8 Investigadora: 2. ¿De qué forma se presentan 9 las manifestaciones de la violencia simbólica en 10 su familia? 11 Entrevistado: Cuanto mi mama está molesta 12 grita insulta y amenaza. 13 Investigadora: 3. ¿Cuál o cuáles han sido las 14 expresiones de violencia simbólica en las 15 relaciones es familiares?</p>
<p>Relaciones es familiares</p>	<p>16 Entrevistado: 3 En cuanto a la familia en 17 general no se presenta la violencia simbólica, es 18 más entre madre hacia mi papá. 19 Investigadora: 4 ¿Qué hechos fundamenta 20 para disminuir las expresiones de violencia 21 simbólica en las relaciones es familiares? 22 Entrevistado: Ninguno al pasar de los días ella 23 se presenta más violenta y sus actitudes son 24 peores.</p>
<p>Convivencia social</p>	<p>25 Investigadora: 5. ¿A criterio suyo como es el 26 proceso de reproducción la violencia simbólica 27 desde el grupo familiar en términos de 28 convivencia social? 29 Entrevistado Cuando las cosas continúan y no 30 paran.</p>
<p>Grupo familiar</p>	<p>31 Investigadora: 6- ¿Según su experiencia el 32 proceso de reproducción la violencia simbólica 33 desde el grupo familiar en términos de 34 convivencia social, cómo la puedes describir? 35 Entrevistado: En el caso de mi familia, es un 36 problema que nosotros los hijos preferimos no 37 involucrarnos, para que no nos afecte más y así 38 no proteger ni juzgar a alguno de los dos..</p>

Cuadro 4
Categorías de análisis emergentes de la entrevista aplicada al Informante 4.

Categorías	N° Texto
------------	----------

Manifestaciones de la violencia simbólica.	<p>1 Investigadora: 1. En su contexto familiar explique 2 cómo se presentan la manifestaciones de la 3 violencia simbólica. 4 Entrevistado: Cuando mi esposo llega le gusta 5 que la comida este servida y no me ayuda ni a 6 fregar el plato, por el hecho de él ser el hombre 7 presenta sus comportamientos agresivo si no se 8 realiza lo que él quiere, aunque yo trabaje tengo que 9 llegar a realizar los oficios de la casa sin ayuda de 10 él.</p>
Comportamiento o Agresivo	<p>11 Investigadora: 2. ¿De qué forma se presentan las 12 manifestaciones de la violencia simbólica en su 13 familia? 14 Entrevistado: 2 Gritos, gestos de cariños para 15 lograr lo que él quiere. 16 Investigadora: 3. ¿Cuál o cuáles han sido las 17 expresiones de violencia simbólica en las 18 relaciones es familiares? 19 Entrevistado: Con golpes en la mesa para sentir 20 que es el dominante y quien manda en la casa.</p>
Relaciones es familiares	<p>21 Investigadora: 4 ¿Qué hechos fundamenta para 22 disminuir las expresiones de violencia simbólica en 23 las relaciones es familiares? 24 Entrevistado: 4 Cuando esta calmado converso 25 con él para en para hacerlo entrar en razón, a veces 26 siento que ya no puedo más.</p>
Convivencia social	<p>27 Investigadora: 5. ¿A criterio suyo como es el 28 proceso de reproducción la violencia simbólica 29 desde el grupo familiar en términos de convivencia 30 social? 31 Entrevistado: 5 En algunos casos se reproduce 32 invisiblemente.</p>
Grupo familiar	<p>33 Investigadora: 6. 6- ¿Según su experiencia el 34 proceso de reproducción la violencia simbólica 35 desde el grupo familiar en términos de convivencia 36 social, cómo la puedes describir? 37 Entrevistado: Visible e invisible ya que en algunos 38 casos su comportamiento ha llegado un poco más 39</p>

Cuadro 5
Categorías de análisis emergentes de la entrevista aplicada al
Informante 5.

Categorías	N°	Texto
------------	----	-------

<p>Manifestaciones de la violencia simbólica.</p>	<p>1 Investigadora: 1. En su contexto familiar 2 explique cómo se presentan la manifestaciones 3 de la violencia simbólica. 4 Entrevistado: La violencia simbólica en mi 5 hogar se manifiesta en que todo lo que hago no 6 le parece bien, es a veces ofensivo al dirigirse 7 hacia mi persona como que fea te vez, eso te 8 queda horrible, tu no sirves, que cochina eres.</p>
<p>Comportamiento Agresivo</p>	<p>9 Investigadora: 2. ¿De qué forma se presentan 10 las manifestaciones de la violencia simbólica en 11 su familia? 12 Entrevistado: Con gritos o muchas veces la 13 violencia física (golpes, empujones, otros). 14 Investigadora: 3. ¿Cuál o cuáles han sido las 15 expresiones de violencia simbólica en las 16 relaciones es familiares?</p>
<p>Relaciones es familiares</p>	<p>17 Entrevistado: Gritos e insultos (groserías. 18 Malas palabras) a veces golpes. 19 Investigadora: 4 ¿Qué hechos fundamenta 20 para disminuir las expresiones de violencia 21 simbólica en las relaciones es familiares? 22 Entrevistado: Realizando todo lo que a él le 23 gusta para no enfadarlo, tener todo a la mano 24 su comida, bebida, ropa arreglada, las 25 conversaciones dentro de la habitación.</p>
<p>Convivencia social</p>	<p>26 Investigadora: 5. ¿A criterio suyo como es el 27 proceso de reproducción la violencia simbólica 28 desde el grupo familiar en términos de 29 convivencia social? 30 Entrevistado: De manera visible. 31 Investigadora: 6- ¿Según su experiencia el 32 proceso de reproducción la violencia simbólica 33 desde el grupo familiar en términos de 34 convivencia social, cómo la puedes describir?</p>
<p>Grupo familiar</p>	<p>35 Entrevistado: De ambas formas (visibles e 36 invisibles).</p>

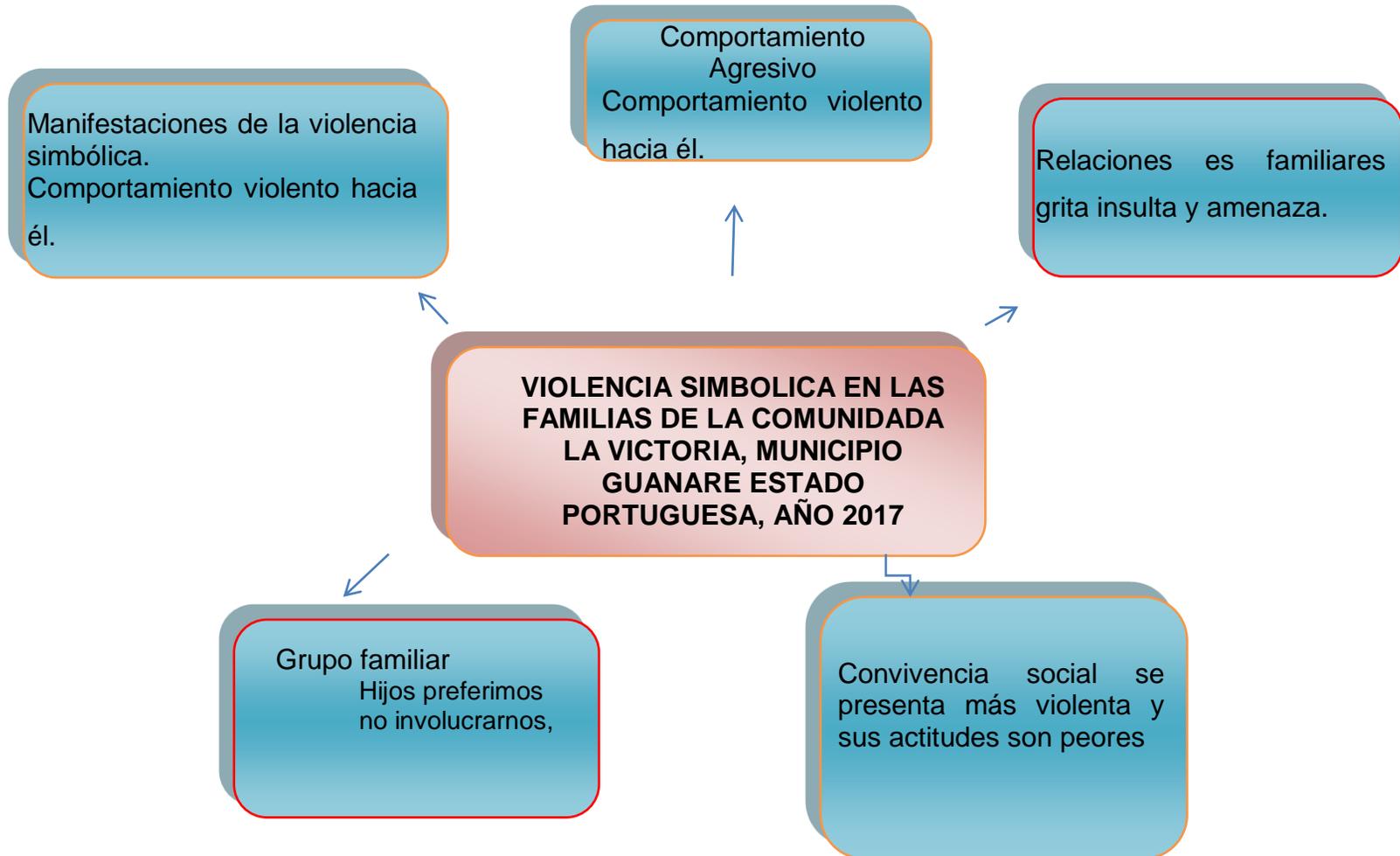
Cuadro 7. Matriz de Categorización Triangulada

Categoría	Aporte del investigador	Categoría emergente con aporte de teoría
Violencia en la familia	De acuerdo a las experiencias dentro del entorno, y a las lecturas de los elementos teóricos, se puede considerar que la violencia familiar, ha sido un factor que incide dentro de la función del conocimiento, que avala las directrices al momento de tomar como referencia la importancia de los valores humanos, familiares, donde el respeto y la solidaridad, debería ser un eslabón positivo para evitar cualquier tipo de comportamiento negativo.	<p>Tal y como lo refleja Hernández (2005), al momento de indicar que la orientación, ha sido un factor primordial para dar a conocer la posibilidad a los padres, de que la violencia en el hogar solo trae consecuencias a la personalidad de un individuo.</p> <p>De igual manera, Gómez y Leiba (2011), con Violencia en la familia, solamente mantiene el nivel de autoestima bajo, afecta cualquier desenvolvimiento, para mantener relaciones interpersonales efectivas entre ellos.</p>
Violencia simbólica en relación a los grupos de familia	la violencia simbólica, siempre es visto cómo un proceso negativo, esto es bien cierto, dado que se propicia dentro de las situaciones, las cuales, pueden ser optimizadas, siempre y cuando las personas, fundamenten la respuesta que le deben brindar, con el propósito de inducirlo a incrementar experiencias, eventos significativo, donde el saber hacer y el conocer, sean puntos cruciales, para alcanzar las metas propuestas.	<p>Para establecer el aporte del autor cómo, lo descrito por Morales (2011), quien hace un planteamiento importante, al reflejar que dentro del psicología, el aprendizaje es visto como el proceso operativo que genera un significado propio al individuo, donde el desarrollar habilidades de pensamiento, los cuales incidan en determinar una holística en a fortalecer los valores familiares.</p> <p>Al respecto, Calderones (2004), sostuvo que por excelencia la violencia simbólica se caracteriza por conocer al impacto del empirismo, para lograr rehacer su función y alcanzar su propósito.</p>

Cuadro 6. Matriz de Categorización Triangulada (Cont).

Categorías	Aporte del investigador	Categoría emergente con aporte de teoría
Violencia simbólica, con la reproducción ocurrida en las familias de la comunidad.	Cada hecho, se convierte dentro del a violencia, los actos que pueden ser dependientes de una persona, es decir, el adulto, al no contar con los hechos que realmente puedan ser beneficiosos, dado que se evade la responsabilidad al no definir de manera objetiva, cuales son los medios necesarios para evitar que un hijo solo se un imitador de personalidad.	<p>En función a ello, Grisanti (2010), señaló algo que fue y ha sido significativo, dentro de sus efectos que se describen, a los niños agresivos, es decir, ellos, teniendo en cuenta que son unos imitadores, que se reflejan en la teoría de Albert Bandura, pueden tener complicaciones en su aprendizaje, dado que interfiere al no concretar una respuesta que se le avale o se le genere, como categoría representativa.</p> <p>Asimismo, Hernández (2005), sostuvo que, la violencia solo complica la vida del ser humano, especialmente cuando éste, está en una edad, donde solo recibe información y muchas veces se le pone una barrera ,se convierte en negativo a partir de sus defectos en la violencia verbal, física y psicológica.</p>

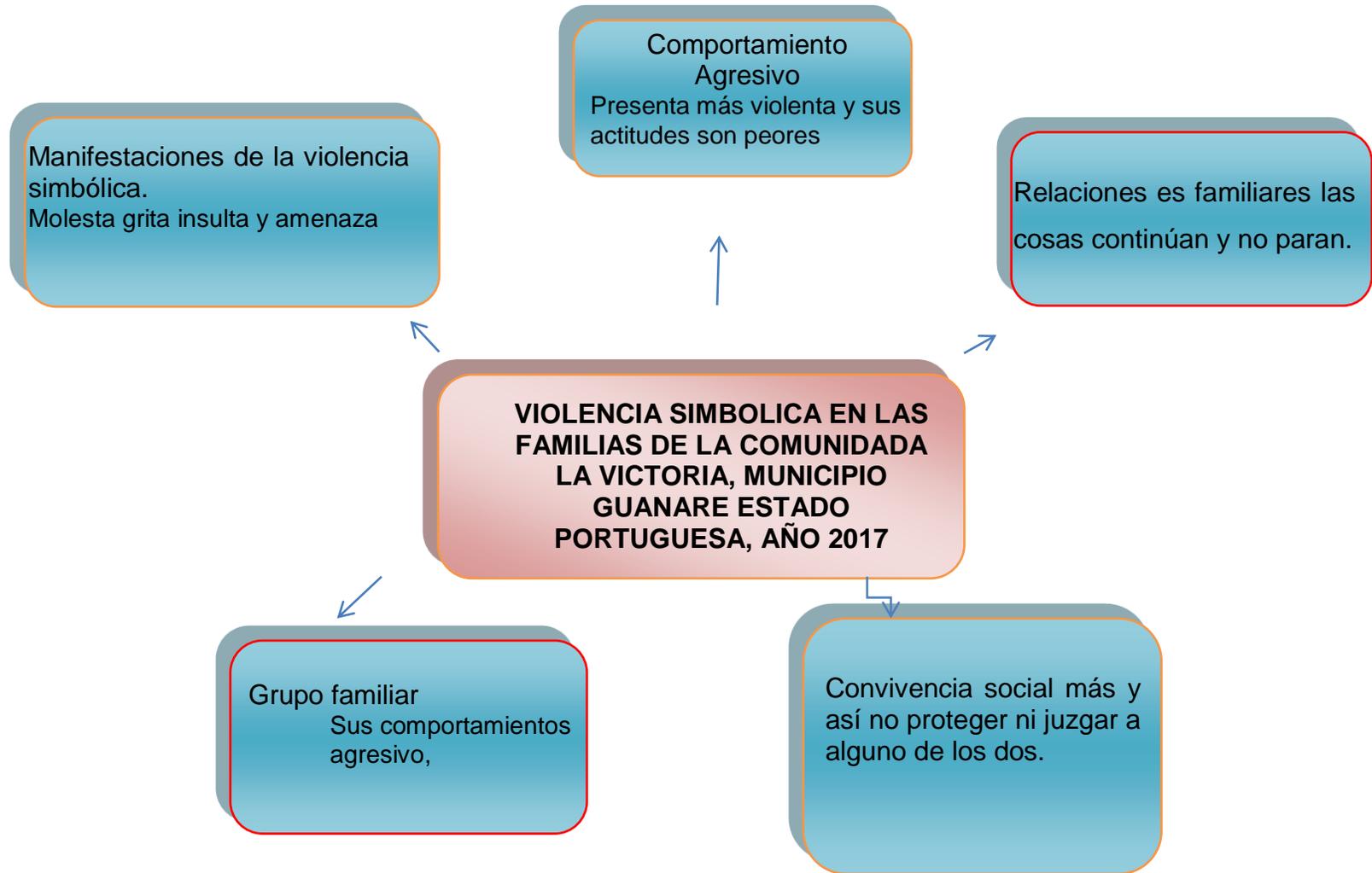
Estructura particular del informante1



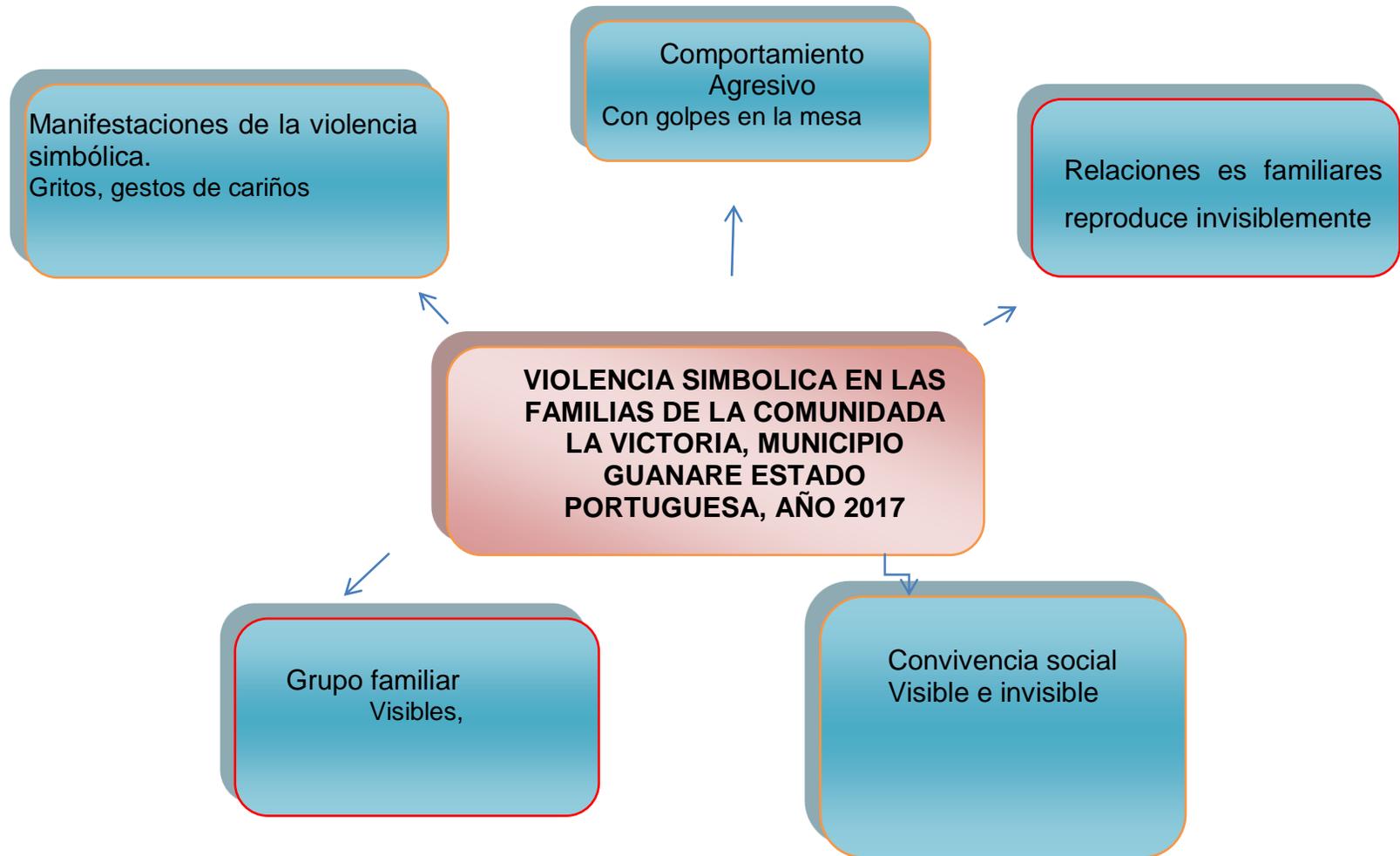
Estructura particular del informante 2



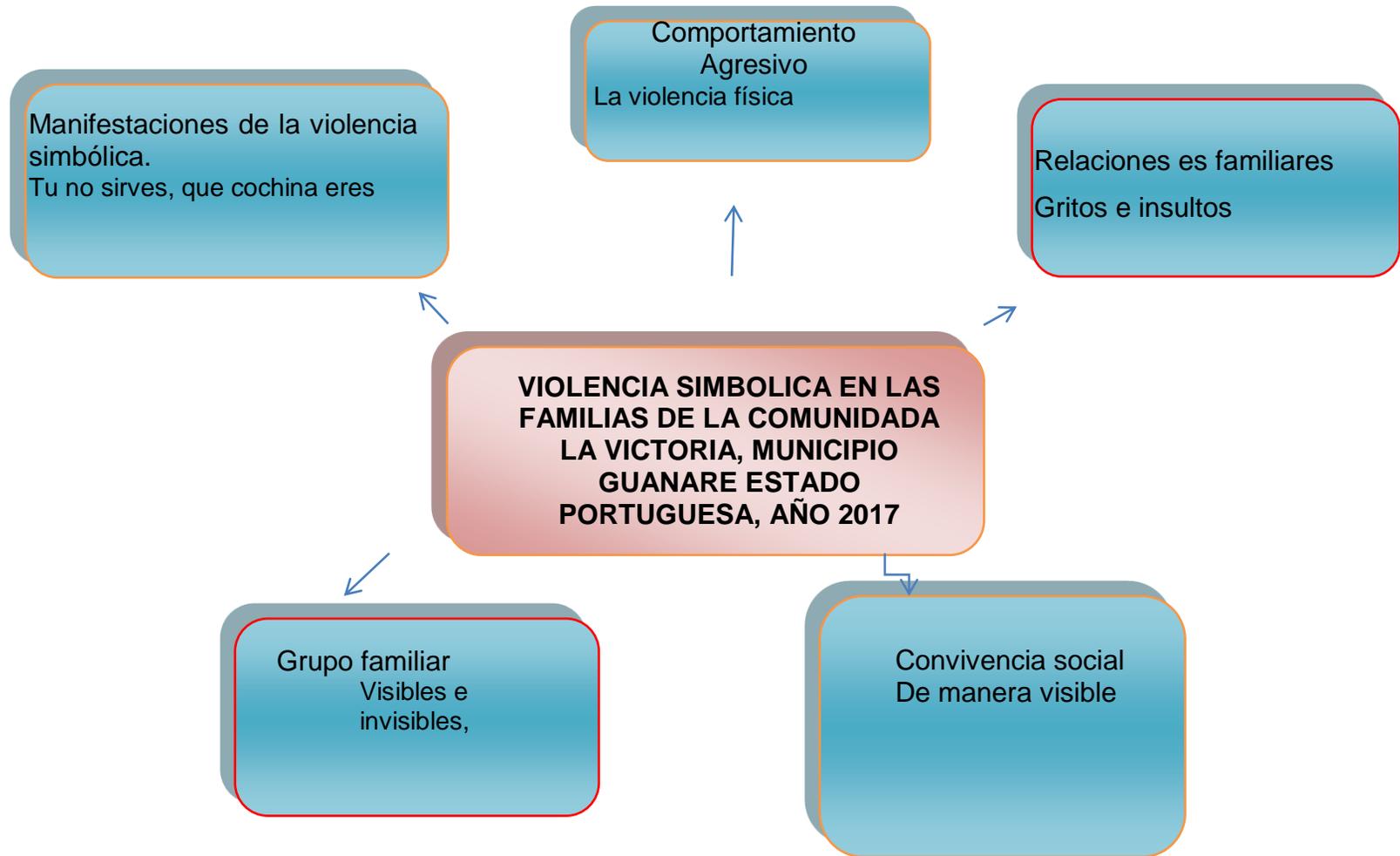
Estructura particular del informante 3



Estructura particular del informante 4



Estructura particular del informante5



MOMENTO V

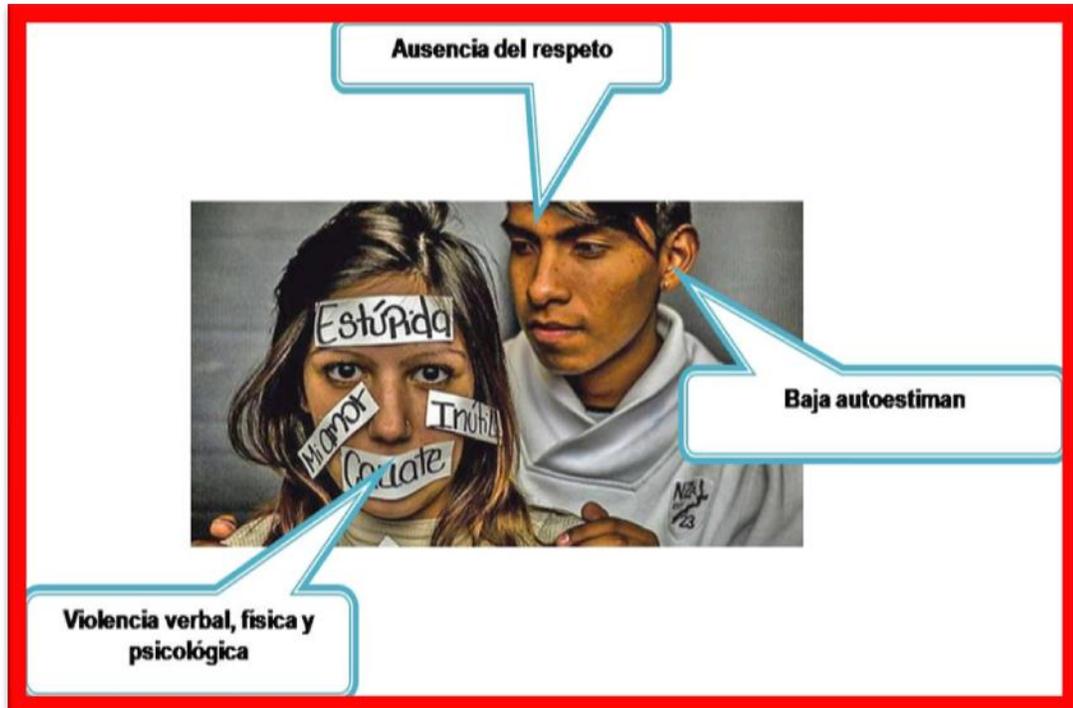
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

De acuerdo a los aspectos enmarcados en la experiencia en la investigación, se logró identificar hechos que son evidentes en las personas, especialmente cuando el mismo, tiende a verse afectado por la violencia en su hogar, es decir, violencia familiar, propiciando de esta forma interferencia en cada uno de los aspectos que son significativos, en referencia al abordaje que implica un factor interviniente en el conocimiento sobre la violencia simbólica en las familias, es decir, esto de una u otra manera, puede tender a evitar complicaciones, siempre y cuando estas reciban explicaciones de cómo actuar en su hogar para evitarla, de manera que se ajuste a la posibilidad de estimar los cambios que son necesarios para poder internalizar, cual es la pertinencia y la razón de aprender, siempre y cuando la violencia en el hogar, no sea un elemento controversial para ello.

Evidentemente, en la siguiente infografía, se puede identificar visualmente que dentro de los factores intervinientes en la violencia simbólica en las familias, pueda deberse a los hechos que son inconsistentes, en cuanto a la agresividad dentro del seno familiar, produciendo conflicto entre ellos, donde éste puede ser una respuesta negativa, la cual tienda a desvalorizar el amor familiar, e induciendo a los niños a convertirse en agresores permanentes hacia los demás, dado que ellos como imitadores son excelentes en su actuación, por lo que se representa, posibles controversias, que tiendan a originar situaciones que interfieran en el seno familiar, que implican generalmente debilidades al no precisar la importancia de utilizar cualquier recurso dentro de la orientación familiar, que pueda favorecer el compromiso

como educadores o padres en su contexto. Tal como se percibe en la siguiente infografía, la misma representa hechos enmarcados en la violencia simbólica en las familias

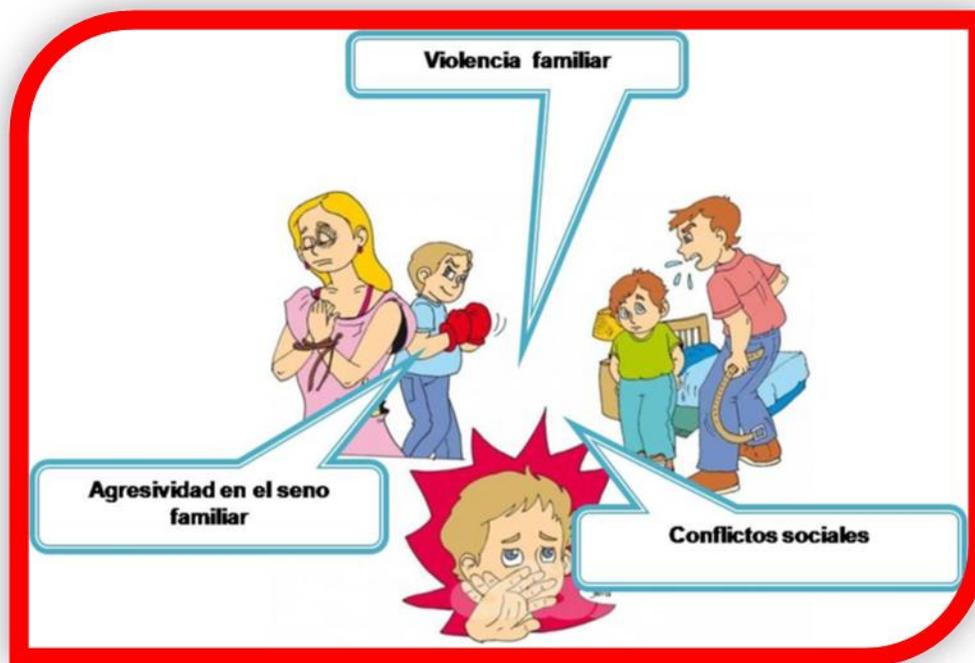


Infografía 1. Diagramación de la violencia simbólica

Es importante considerar también que, describir la relación entre la violencia simbólica en las familias, se puede tratar como una controversia, dentro del ámbito escolar, especialmente cuando éste, dentro de la respuesta que genera limitantes, se enfatice la poca disposición dentro del contexto social, que realmente se ajuste a la posibilidad de implicar efectivamente, el porqué, este tipo de violencia ha sido el principal eslabón de generar controversias en el alumno, para mostrar complicaciones familiares.

A tal efecto, en la siguiente infografía sobre el aprendizaje, se perciben dos elementos que son intervinientes, como elementos negativos,

controversial al aprendizaje. En primer lugar la baja calificación a los eventos incurridos en, definir los argumentos necesarios para lograr entender que el estudiante, al sufrir cualquier tipo de violencia, tanto física, verbal como psicológica, solo puede generar conflictos de manera interna para percibir de esta manera que sus conocimientos solo se basen en una repetición inherente a su actuación, es decir, comportarse agresivamente le propicia complicaciones, al no reflejar su capacidad representativa para aprender a valorar los nuevos conocimientos en el entorno familiar.



Infografía 2. Diagramación de violencia familiar

Si bien es cierto, todos los elementos de la violencia escolar son importantes, en la relación con el aprendizaje, dado que genera controversia para el ser humano, donde de forma objetiva, el mismo puede ser parte de un efecto contraproducente, que interfiere en propiciar algunos factores que son ejemplos al momento de expresar nuevas ideas o patrones que van más allá del pensamiento creativo, es decir, concreta el compromiso de aquellos que están inmersos en una constante formación socio-familiar.

Recomendaciones

Es oportuno mencionar que, dentro de los principales aspectos que orientó el desarrollo de la investigación, ésta hizo referencia a las siguientes recomendaciones:

- Promocionar dentro del contexto social, cómo propiciar con la orientación educativa, direccionada a hombres y mujeres, que conlleven a evitar complicaciones en el entorno familiar, ejemplo: Charlas sobre la violencia familiar e intrafamiliar, violencia de género, que permita abordar con orientadores y psicólogos.

- Organizar equipos de trabajos con los padres, para aprovechar los profesionales del entorno educativo, basado en la experiencia cómo orientadores de la conducta, psicólogos y religiosos, o personas con amplia capacidad de repuesta para abordar la orientación educativa cómo un recurso de promoción a evitar la violencia en los hogares.

- Definir alternativas mediante la organización de los proyectos sociales, con la finalidad de involucrar a grupos familiares, a que asuman responsablemente, sus funciones de buscar solución a los problemas de la violencia simbólica en las familias.

- Formular programas educativos, donde se involucren a padres, a organizar estrategias de orientación y aprovechar al máximo los profesionales inmersos a la comunidad, para ordenar talleres de escuela para padres, orientación conductual, evaluaciones psicológicas, u otras que sirvan de base, para fortalecer la labor de cómo evitar la violencia simbólica en las familias en la comunidad de “La Victoria”, Municipio Guanare.

REFERENCIAS

Aparicio, I (2015) El Origen de la violencia en las Sociedades Humanas: Violencia Simbólica, Violencia Fundadora y Violencia Política” del municipio Iribarren Estado Lara.

Aparicio, L (2015). El Origen De La Violencia En Las Sociedades Humanas: Violencia Simbólica, Violencia Fundadora Y Violencia Política. Documentos de Opinión. Icaria Barcelona

Barrientos, M (2010), La violencia y lo sagrado. Ed. Anagrama. Barcelona.

Bernal, S. (2010). Las semillas de la violencia. Ed. Espasa Calpe. Madrid.

Burns, R. y Grove, W. (2011). Investigación Cualitativa. México: Trillas.

Calderones, F (2004), Violencia y ética práctica”. Ed. Taurus. Madrid.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 5453, Marzo 24, 2000. Contreras, I (2008). La arqueología del saber. Madrid: Siglo XXI.

García, J (2010). Buscando explicaciones a la violencia. Barcelona: Anagrama

García, y Romeu (2013). Realidades y relaciones, aproximaciones a la construcción social. Barcelona: Paidós Básica.

Godoy (2010), La violencia física por parte de los cuerpos de seguridad municipal hacia los ciudadanos del municipio Barinas, Estado Barinas”.

Gómez, H. y Leiba , S.(2011), Psicología del Desarrollo. Editorial Mc. Hill – México.

Grisanti, I (2010). Lecciones de Derecho Familiar. Valencia – Venezuela. Vadell Hnos. Edit.

Hernández, F.(2005). Las Relaciones Familiares Pueden Mejorar. Revista Candidus. Año 3 N° 25. Acarigua.

Ley Orgánica de Educación y Gaceta Oficial 5929 Extraordinaria del 15 de Agosto 2009. Artículo 15.

Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niñas y Adolescentes. Gaceta oficial 5859 del 10 de Diciembre 2010. Capítulo II Derechos Garantías y Deberes.

Martínez, M. (2010). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. México: Trillas.

Morales, T. (2011), Valor y autoestima en palabras sencillas. Caracas: San Pablo

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO, 2012), La escolarización de los adolescentes: desafíos culturales, pedagógicos y de política educativa. Buenos Aires, Argentina

Perea, D. (2011). Métodos de investigación cualitativa. España: Editorial Interamericana.

Pineda, F. (2012).Violencia intrafamiliar y sus diferentes expresiones en tres relatos de vida, Guanare Estado Portuguesa”.

Quintero (2011). Relación del contexto familiar con la violencia juvenil, en los estudiantes del 4to año del liceo bolivariano doctor “Rafael Medina Jiménez” parroquia corazón de Jesús, municipio Barinas Estado Barinas.

Ramírez, d. (2011). Cambios de la reforma social, ocurrida en países latinoamericanos como el Perú, el Salvador, Brasil y Bolivia. Materia de referencias.

Rodríguez, G. (2010). Metodología de la Investigación Cualitativa. Malaga. Ediciones Aljibe.

Sabino, C. (2010). El Proceso de Investigación. Caracas: Panapo (2010)

Sánchez, c. (2012), Investigación. México: Editorial: Continental.

Anexos

Anexo "A"
Guion de entrevista

Estimado vecino. La siguiente entrevista requiere de su colaboración, en relación a dar respuesta que sería importante para la formulación de un estudio. Por lo que se requiere de su participación en dar una respuesta según su apreciación:

- 1- en su contexto familiar se han propiciado Conflictos grupales, y como han actuado para resolverlos.
- 2- Al momento de ocurrir situaciones que afectan la Orientación familiar como ha logrado que estos no se prologuen.
- 3- ha percibido que dentro de su hogar la Depresión afecta la actitud positiva del grupo familiar de que forma la describiría.
- 4- Como ha hecho para evitar que la Autoestima sea negativa en la familia
- 5- Cuando ocurres situaciones violentas en el hogar como afecta el desinterés de resolverla.
- 6- Según su experiencia que puede explicarme sobre el conocimiento de violencia en el hogar
- 7- de acuerdo a su experiencia como afecta la violencia simbólica a la Moral y buenas costumbres