



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
“EZEQUIEL ZAMORA”**

**VICERECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
PROGRAMA CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
SUBPROGRAMA SOCIOLOGÍA DEL DESARROLLO**

**“PERCEPCIÓN SOCIOCUTURAL DEL CULTO HACIA SANTA BÁRBARA
EN EL SECTOR EL CHARAL” PARROQUIA LOS GUASIMITOS DEL
MUNICIPIO OBISPOS BARINAS ESTADO BARINAS. AÑO 2016-2017**

Autora:

Nelly Rosales
C.I:16.978.916

Tutora:

Lcda. Eiledis Herrera

Barinas, Marzo 2017.



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
“EZEQUIEL ZAMORA”
VICERECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
PROGRAMA CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
SUBPROGRAMA SOCIOLOGÍA DEL DESARROLLO**

**“PERCEPCIÓN SOCIOCUTURAL DEL CULTO HACIA SANTA BARBARA
EN EL SECTOR EL CHARAL” PARROQUIA LOS GUASIMITOS DEL
MUNICIPIO OBISPOS BARINAS ESTADO BARINAS. AÑO 2016-2017**

Trabajo de Grado Presentado como Requisito para Optar al Título de
Licenciado en Sociología del Desarrollo

Autora:

Nelly Rosales
C.I:16.978.916

Tutora Académica:

Lcda. Eiledis Herrera

Tutora Metodológica:

Lcda. María Eugenia Díaz

Barinas, Marzo 2017.



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
“EZEQUIEL ZAMORA”
VICERECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
PROGRAMA CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
SUBPROGRAMA SOCIOLOGÍA DEL DESARROLLO**

CARTA DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Yo, Lcda. **Eiledis Herrera**, titular de la Cédula de Identidad N° V.- **18.838.829**, por medio de la presente hago constar que he leído el Trabajo Especial de Grado presentado por la bachiller: **Nelly Carolina Rosales Sequera**, C.I. N°: V.- **16.978.916**, el cual es requisito indispensable para optar al título de **LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA DEL DESARROLLO**, cuyo título de investigación es: **“PERCEPCIÓN SOCIOCUTURAL DEL CULTO HACIA SANTA BÁRBARA EN EL SECTOR EL CHARAL; PARROQUIA LOS GUASIMITOS DEL MUNICIPIO OBISPOS BARINAS ESTADO BARINAS. AÑO 2016-2017”**, y que acepto Asesorar a la Estudiante en calidad de Tutor, durante la etapa del desarrollo del trabajo, hasta su presentación y evaluación.

**Lcda. Eiledis Herrera
V.- 18.838.829**



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
“EZEQUIEL ZAMORA”
VICERECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
PROGRAMA CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
SUBPROGRAMA SOCIOLOGÍA DEL DESARROLLO**

CARTA DE APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, **Lcda. Eiledis Herrera**, titular de la Cédula de Identidad N° **V-18.838.829** en el carácter de Tutor de Trabajo de Grado presentado por la bachiller: **Nelly Carolina Rosales Sequera**; portadora de la C.I: **N°: V.-16.978.916**, cursante del VIII semestre de la carrera de Sociología del Desarrollo, en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ), del Estado Barinas, después de haber revisado el Trabajo de Grado titulado: **“PERCEPCIÓN SOCIOCUTURAL DEL CULTO HACIA SANTA BARBARA EN EL SECTOR EL CHARAL” PARROQUIA LOS GUASIMITOS DEL MUNICIPIO OBISPOS BARINAS ESTADO BARINAS. AÑO 2016-2017**, presentado como requisito para optar al título de **LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA DEL DESARROLLO**.

Considero que dicha investigación reúne las condiciones para ser presentado y evaluado oral y públicamente por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Barinas a los _____, días del mes de Marzo de 2017.

Lcda. Eiledis Herrera

AGRADECIMIENTO

En virtud a haber alcanzado esta nueva meta que me permitió crecer profesional y personalmente le agradezco.

A Dios por permitirme la sabiduría, dirigirme y guiar mis pasos.

A la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” Barinas, por abrirme sus puertas y servir de escenario para la adquisición de conocimientos a mi preparación profesional.

A mi tutora, Eiledis Herrera quien en todo momento dispuso su mano amiga desde el comienzo hasta la culminación de esta investigación.

A los docentes que de una u otra forma contribuyeron con sus conocimientos y sabias enseñanzas a mi crecimiento personal como profesional.

A mi sobrina Wendy Peña, por su apoyo y paciencia.

A mis compañeros Iris Mora, Leidys Sánchez y José Castillo, por su calidad humana que me demostraron con su amistad, porque compartimos momentos de alegría y por su apoyo durante el período de estudio gracias.

A todas aquellas personas que de una u otra forma ayudaron a cumplir esta meta.

Gracias...

Nelly Rosales

DEDICATORIA

A Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para enfrentar los obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida ya que sin ti nada soy.

A mis padres Coromoto Sequera, Leonidas Rosales, Douglas Rojas y Luis Farfán, por demostrarme confianza, porque corrigieron mis faltas y celebran mis triunfos han sido un gran ejemplo; gracias por su comprensión, que es fundamental en mi vida.

A mi esposo Raiber Artahona, quien con paciencia y tolerancia ha estado en cada uno de los avances en esta carrera universitaria apoyándome.

A mis hijas, Brelllymar Pérez y Bárbara Artahona, por ser pilares fundamentales para conseguir este logro.

Nelly Rosales

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Agradecimiento.....	V
Dedicatoria.....	vi
Índice General.....	vii
Resumen.....	viii
Introducción.....	1
 MOMENTO I: EL PROBLEMA	
Contextualización del Problema.....	03
Objetivos de la Investigación.....	07
Objetivo General.....	07
Objetivos Específicos.....	08
Justificación de la Investigación.....	08
Alcances de la Investigación.....	09
Limitaciones.....	10
 MOMENTO II: MARCO TEÓRICO	
Antecedentes de la investigación.....	11
Antecedentes Históricos.....	12
Antecedentes Bibliográficos.....	15
Bases teóricas.....	18
Teorías que apoyan la Investigación.....	19
Teorías de la Descolonización.....	19
Teoría del Interaccionismo Simbólico.....	20
Marx Weber.....	21
Karl Marx.....	23
Teoría Durkheimiana.....	24
Jerarquía de las Necesidades de Maslow.....	25
Marco Conceptual.....	27
Bases Legales.....	43
Sistema de Categorización.....	45
Cuadro de Categorización.....	47
 MOMENTO III: MARCO METODOLÓGICO	
Enfoque Metodológico de la Investigación.....	48
Método de la Investigación.....	48
Diseño de la Investigación.....	49
Método a Utilizar.....	50
Etapas del Método Etnográfico.....	51

Informantes Claves	53
Tabla 1.....	54
Fases de la Investigación.....	55
Técnica e Instrumento de Recolección de Información.....	56
Técnica de Análisis de Datos.....	57
Guion de Entrevista.....	57
 MOMENTO IV: ESTRUCTURA Y CONTRASTACIÓN DE LOS RESULTADOS	
Estructura y Contrastación de los resultados.....	59
Sistematización de la Experiencia N° 1.....	60
Sistematización de la Experiencia N° 2.....	64
Sistematización de la Experiencia N° 3.....	68
Matriz de Triangulación.....	72
 MOMENTO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones.....	73
Recomendaciones.....	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	76
ANEXOS.....	78



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
“EZEQUIEL ZAMORA”
VICE-RECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO
PROGRAMA CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS
SUBPROGRAMA SOCIOLOGÍA DEL DESARROLLO**

**PERCEPCIÓN SOCIOCUTURAL DEL CULTO HACIA SANTA BÁRBARA
EN EL SECTOR EL CHARAL PARROQUIA LOS GUASIMITOS DEL
MUNICIPIO OBISPOS BARINAS ESTADO BARINAS. AÑO 2016-2017**

Autora:
Nelly Rosales
C.I:16.978.916
Año: 2017

RESUMEN

El objetivo principal de la investigación hace referencia a develar la “Percepción sociocultural del culto hacia Santa Bárbara en el sector El Charal” Parroquia los Guasimitos del Municipio Obispos Estado Barinas, Año 2016-2017. La investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo, bajo el método etnográfico, apoyada en un diseño de campo-descriptivo; este estudio se realizó a nivel de una muestra de tres (03) habitantes de la comunidad antes mencionada, como técnica se aplicó la entrevista y como instrumento la guía de entrevista conformado por diez (10) ítems de preguntas abiertas, la cual permitió obtener como conclusión general que el culto hacia Santa Bárbara son prácticas religiosas que se han transmitido año tras año, debido a que en el Sector El Charal muestran una gran devoción por Santa Bárbara a la cual veneran anualmente, el 4 de Diciembre. Desde el punto de vista, se señala que es una población con una cultura bien arraigada hacia lo mágico-espiritual, repitiendo las acciones de manera estereotipada contribuyendo a la sociabilidad y religiosidad de las personas. En consecuencia, la cultura implica una serie de relaciones simbólicas e imaginarias que construyen espiritualidades o mentalidades y cosmovisiones que definen su vida social, individual y cósmica. Por eso no se puede separar sociedad y cultura, pues son dos elementos de un mismo proceso que adquieren significación en la construcción de mentalidades mediante símbolos e imaginarios sociales, según momentos históricos determinados.

Palabras Claves: Percepción Sociocultural, Culto, Santa Bárbara.

INTRODUCCIÓN

La práctica de la religión se evidencia desde hace miles de años, mucho antes que se inventara la escritura. En todo el mundo, desde la época prehistórica, la creencia de la existencia de una realidad o ser superior ha servido para definir y crear culturas. La religión ha adoptado un sinnúmero de formas y constantemente surgen nuevas manifestaciones. A pesar de los cambios culturales y sociales, Venezuela se considera un país con variadas manifestaciones religiosas. En muchos casos, hay regiones del país que veneran a una virgen o un santo en especial; se realizan ferias, celebran misas, procesiones, fiestas con música, cantos y flores, entre otras actividades, para celebrar el día de quien consideran su patrono o patrona.

Así acostumbran los habitantes del Sector El Charal Parroquia Los Guasimitos, Municipio Obispos, del Estado Barinas, quienes en el mes de diciembre realizan cultos hacia Santa Bárbara Bendita, los cuales muestran gran fervor al realizar los ritos hacia ella, los rituales que se realizan tanto para venerar como hacer peticiones a Santa Bárbara, así visten los objetos y simbologías que se emplean en ese ámbito. Corresponden con el desarrollo de una sana religiosidad, en la medida en que son coherentes con los actos y los fines que desarrolla la Iglesia como parte de su quehacer en la prédica de la palabra de Dios. Sin embargo, algo que eventualmente ocurre con algunos devotos, es que los señalados objetos y simbologías se desvían en su utilización, de forma que la base religiosa con que se emplean en la Iglesia católica se pierde.

En tal sentido, todas estas creencias y costumbres, forman parte del legado que se ha transmitido de generación en generación, que durante siglos se vienen practicando. Por ello, se plantea que toda cultura tiene una

cosmovisión, el hombre y la mujer son mágicos por naturaleza; entendiendo antropológicamente por mágico, la explicación suprema de algo, de ahí que lo supra, es lo que está por encima del hombre y la dimensión espiritual se concibe entonces, como directamente proporcional a la formación en valores humanos desde el contexto, la verdad, propiciando así el camino a la razón, la fe, el orden, la armonía. Por consiguiente, mediante la presente investigación se pretende analizar percepción sociocultural del culto hacia Santa Bárbara en el sector El Charal Parroquia Los Guasimitos del Municipio Obispos Barinas Estado Barinas. Año 2016-2017. Este estudio giró en torno a ese tema y se presenta distribuido en cinco capítulos, a saber:

Momento I, trata del problema, contextualización del problema, la formulación del problema, los objetivos de la investigación tanto general como específicos, justificación e importancia; alcances y limitaciones.

Momento II, comprende lo relacionado al marco teórico referencial, sus antecedentes, las bases teóricas, marco conceptual, la fundamentación legal y el cuadro de categorización.

Momento III, describe la metodología, el cual comprende el paradigma interpretativo, método de investigación, informantes claves, técnicas para la recolección de la información, validez y fiabilidad de los Instrumentos, análisis de la información y el sistema de categorización.

Momento IV, hace referencia a la estructura y contrastación de los resultados.

Momento V, trata acerca de las conclusiones y recomendaciones. Así como también la bibliografía y anexos.

MOMENTO I

APROXIMACIÓN AL OBJETO DEL CONOCIMIENTO

1.1.- Contextualización del Problema

Las sociedades modernas se caracterizan por el continuo cambio en todos sus ámbitos (social, cultural, ideológico, político, económico, religioso, entre otros); desde el principio de la humanidad se ha visto la necesidad de inculcar valores religiosos en las comunidades; los valores suelen venir de distintos orígenes, estos deberían enfocarse a un objetivo, que es lograr su permanencia dentro de la sociedad. Cabe destacar que, a nivel mundial, la relación sociedad-cultura, trasciende el ámbito de ambas materias, estas relaciones influyen, limitan, pero también potencian. Desde la perspectiva del desarrollo humano y de su relación con la capacidad de las personas para crear valor económico, social y cultural, el trabajo que se presenta, dirige una mirada a los elementos que habrían de considerarse para medir estas relaciones en un ámbito específico. Al respecto, Navarro (2012), señala que;

Las actividades y eventos culturales se consideran generadores de beneficio social, contribuyendo a la regeneración urbana de zonas y territorios. Surge así, la necesidad de hacer valoraciones del impacto económico que ello supone. De hecho, múltiples estudios de este carácter han puesto de manifiesto que las actividades culturales pueden contribuir positivamente en el desarrollo de otros sectores como ocurre en el caso de los eventos culturales sobre el sector del turismo (p.28).

Considerando lo antes planteado, se puede decir que realizar eventos culturales, como lo son, en este caso las fiestas patronales de una determinada Virgen, además de reorientar los valores religiosos, contribuye al bienestar socio-económico de la comunidad y por consiguiente de la región, debido a que se convierte en un evento turístico. Al respecto, Fabelo (2008), refiere que:

En Latinoamérica la mayor parte de la población profesa el cristianismo, principalmente el cristianismo católico, aparte de este también se profesa el cristianismo protestante en países como Brasil, Chile, entre otros; también existen las creencias indígenas que aún se han conservado” (p. 32)

Según el autor, se deduce que en la mayoría de los países que conforman América, las personas son cristianas católicas, mientras que existen otros países (Uruguay, Argentina) que están en contra de estas es decir son protestantes. En este orden de ideas se puede señalar que la religión popular y la religión oficial son manifestaciones de diferentes estilos de vida en las sociedades latinoamericanas actuales. Paralelamente el catolicismo romano practicado por la gente culta de las ciudades, existen múltiples expresiones tradicionales con sus aspectos mágicos y utilitarios. Desde este punto de vista, Pollack-Eltz (2004), explica:

A través de los ciclos el catolicismo popular se sincretizó hasta cierto punto con el chamanismo de los indígenas americanos y con las religiones africanas traídas por los esclavos, formando una religiosidad popular utilitaria y sencilla que penetró en todos los aspectos de la vida sacra y secular (p.2)

En atención a lo planteado, se puede señalar que es común que las personas posean sus propias creencias hacia un determinado santo, como por ejemplo quienes prenden velas a San Antonio para conseguir parejas; otros encienden velas a la Virgen de la Milagrosa para que aparezca algún objeto perdido; otros colocan dos cuchillos cruzados en el patio de la casa para evitar la lluvia, y, hay quienes acuden donde un santero para que le quite la culebrilla. En el caso de Latinoamérica, el catolicismo pareciera tener mayor hegemonía; la religión popular se ha convertido en una opción para los que desean una relación más directa e inmediata con los seres sobrenaturales. En los tiempos de crisis, cada vez es más frecuente la religión popular, lejos de perder importancia cobra auge, inclusive en la mente de los habitantes de los altos estratos sociales. En este orden de ideas, Salas y Zeas (2007), señala que:

En Venezuela, a pesar que la religión católica sigue siendo la más popular, cada vez más personas se vinculan con la práctica de la santería y las posibles causas de este fenómeno parecen estar asociadas a crisis sociales o espirituales que provocan en la población la búsqueda de nuevas alternativas religiosas. El énfasis de la santería en la solución de problemas cotidianos, y su gran variedad de dioses especializados en los diferentes aspectos de la vida del hombre, la convierten en una opción atractiva para muchos, (p.1)

En consecuencia, al país llegó el catolicismo desde hace mucho tiempo, el cual se ha transmitido de una generación a otra, de manera emotiva y consecuente, sin embargo, es fundamental resaltar que durante los últimos años se ha observado que las familias profesan otro tipo de religiones populares, como lo es la santería, donde rinden cultos u homenajes a santos según su devoción, como lo es el caso del culto a la virgen de la Paz; que cada año sus devotos se reúnen en su centro de oración y recogimiento en el adjunto espiritual de la monumental estatua de la madre de Jesús para pedirle allí por el bienestar de familiares y amigos, pagar promesas, cantar salves, darle gracias y/o retribuirle por algún favor concedido. De igual modo, se realiza culto a la Virgen de Nuestra Señora de Coromoto, patrona de Venezuela.

Cabe destacar, que los habitantes del Estado Zulia, en el mes de noviembre celebran la “Feria de la Chinita”; en Nueva Esparta muestran igualmente honor a su patrona “La Virgen del Valle” durante el mes de septiembre, y, en el mes de enero en el Estado Lara celebran las fiestas de la “Virgen de la Divina Pastora”. Igualmente, se hace culto a la Reina María Lionza en la Montaña de Sorte. El Santo Cristo de la Grita, en Táchira. Además, las más importantes, es la Semana Santa o Semana Mayor, que es celebrada con fervor cristiano en todo el país.

En relación a lo expuesto se puede señalar que el Estado Barinas, no escapa de esta realidad en la que personas realizan cultos hacia distintos

santos entre los cuales se encuentra la Virgen del Real, cuyas fiestas patronales son realizadas en el mes de febrero, así como la Cruz de Mayo, paradas del niño Jesús, realizada en los diferentes municipios, desde el mes de enero hasta febrero. También, se encuentra el culto a Santa Bárbara, allí, los fieles se enfocan en las oraciones, llevados por la fe, para pedir por sus necesidades particulares, familiares, económicas o de salud, principalmente, pero muchas veces; acuden a rituales con simbologías ajenas a la práctica católica en sí, que se pueden tornar como elementos más de índole esotérica que religiosa y que en ocasiones causan descontentos a familias que profesan otras religiones como el evangelio, debido a que realizan los cultos con ceremonias que perturban el bienestar de otros. Estas celebraciones las realizan en lugares abiertos como ríos y quebradas; así lo realizan en el sector El Charal Parroquia Los Guasimitos del Municipio Obispos.

Considerando que la religión popular, es un tema complejo acerca del cual hay un campo de estudio muy amplio, proponerse estudiar las creencias, orígenes y símbolos de la religión en la presente investigación sería un objetivo demasiado ambicioso. Por tal razón, el estudio se limitará a develar la percepción de un grupo de familias en el estado Barinas que serán los protagonistas de este trabajo, se estudiará el punto de vista que tienen de las prácticas de la religión popular como son los cultos hacia Santa Bárbara, así como el significado que tiene para ellos y el contraste existente entre el mundo espiritual de los creyentes y las críticas a las que comúnmente están sometidos por algunos sectores de la sociedad.

En ocasión de experimentar cercanamente la realidad relacionada a la práctica del culto hacia Santa Bárbara en el sector El Charal, Parroquia los Guasimitos del municipio Obispos estado Barinas, se puede señalar que un grupo de personas se reúnen para realizar este tipo de actividad. Esto puede

ser debido a diversas causas, tales como: deficiencias de evangelización o búsquedas de apoyo espiritual; tomándolo como una forma de tranquilizar la mente, ansia por conocer lo sobrenatural, la necesidad de un contacto más directo con fuerzas sobrenaturales o el interés por las supersticiones. Lo planteado trae como consecuencia que un mayor número de personas vayan en búsqueda de estas prácticas religiosas como es el caso del culto hacia Santa Bárbara u otros santos, haciendo que otros fuera del contexto lo vean como algo inherente de la cultura de la sociedad.

Desde esta perspectiva, se busca dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la situación actual del culto hacia Santa Bárbara en el sector El Charal Parroquia Los Guasimitos del municipio Obispos Estado Barinas? ¿Cuáles son las causas y consecuencias del culto hacia Santa Bárbara en el sector El Charal Parroquia Los Guasimitos del municipio Obispos Estado Barinas? ¿Cuál es la percepción sociocultural del culto hacia Santa Bárbara en el sector El Charal Parroquia Los Guasimitos del municipio Obispos Estado Barinas?

1.2.- Objetivos de la Investigación

1.2.1.- Objetivo General

Develar la percepción sociocultural del culto hacia Santa Bárbara en el sector El Charal Parroquia Los Guasimitos del Municipio Obispos Estado Barinas. Año 2016 2017

1.2.2.- Objetivos Específicos

Indagar la situación actual del culto hacia Santa Bárbara en el sector El Charal Parroquia Los Guasimitos del Municipio Obispos Barinas Estado Barinas. Año 2016.2017

Especificar las causas y consecuencias del culto hacia Santa Bárbara en el sector El Charal Parroquia Los Guasimitos del Municipio Obispos Barinas Estado Barinas. Año 2016 2017.

Describir la percepción sociocultural del culto hacia Santa Barbará en el sector El Charal Parroquia Los Guasimitos del Municipio Obispos Barinas Estado Barinas. Año 2016 2017.

1.3.- Justificación de la Investigación

La religiosidad popular, es un fenómeno cultural inherente a los pueblos de la América Latina y el Caribe, así como en otras latitudes del mundo. Por tanto, el estudio de la vivencia religiosa desde el pueblo, a partir de sus múltiples manifestaciones, es fundamental para comprender los perfiles de la cultura popular en nuestros países. Es importante señalar, que la gran tentación de la religiosidad popular es la superstición. Al respecto, se puede decir, que el pueblo necesita expresar su fe, de forma intuitiva, simbólica, imaginativa, mística, festiva y comunitaria; sin olvidar la necesidad de la penitencia y de la conversión, en donde se evidencia las intolerancias étnicas y religiosas. Caso este último que ocupa la presente investigación la cual trata sobre percepción Sociocultural del culto hacia Santa Bárbara en el sector El Charal Parroquia Los Guasimitos del Municipio Obispos Barinas, Estado Barinas, Año 2016-2017.

Esta investigación tiene una importancia social, debido a que permitirá comprender por qué algunas personas hacen culto a Santa Bárbara y con qué fin lo realizan, de tal manera que se tenga una visión más clara y precisa sobre dicho tema. Además, que permita, se respete la inclinación religiosa que posee cada individuo en esta sociedad pluralista en la cual se vive. Es oportuno señalar, que este estudio es de gran relevancia desde el punto de vista teórico, porque quedará como marco de referencia para la realización de otras investigaciones acerca del tema tratado y que pretendan profundizar en él, para aportar sugerencias que conlleven a comprender las prácticas de santería hacia Santa Bárbara como otra de las religiones que se adoptan en el país.

También tiene una gran importancia desde el punto de vista metodológico, debido a que servirá de fundamento para otros trabajos que se encuentren en la misma línea de acción. En este orden de ideas se puede señalar que de acuerdo al Plan General de Investigación 2008-2012, se ubica en el área Ciencias Económicas y Sociales, dentro de la línea de investigación Patrimonio Cultural.

1.4.- Alcances y Limitaciones de la Investigación

1.4.1.- Alcances

Para efectos de la presente investigación, los alcances van dirigidos a las personas que realizan cultos hacia Santa Bárbara, debido a que se proporcionará información acerca de la percepción que tienen los habitantes desde la perspectiva social y cultural en el sector El Charal Parroquia los Guasimitos del Municipio Obispos Barinas Estado Barinas, de tal manera que se respete la inclinación religiosa de cada persona.

1.4.2.-Limitaciones

En todo trabajo de investigación, pueden existir limitaciones que, de una manera u otra, incidan en el proceso bien sea durante la recolecta de los datos, la receptividad de la muestra de estudio o la disposición para responder las preguntas con sinceridad, sin embargo, el investigador ha de ingeniárselas para trazarse estrategias apropiadas que le permitan superar tales dificultades. Cabe destacar, que la investigación en curso tiene como contexto específico el sector El Charal Parroquia los Guasimitos del municipio Obispos, Barinas Estado Barinas.

MOMENTO II

REFERENTES TEÓRICOS

En este apartado se analizan y exponen teorías, investigaciones, leyes y antecedentes consideradas válidas y confiables, en dónde se organiza y conceptualiza el estudio. Al respecto Balestrini (2006), dice: “en el marco teórico o referencial de la investigación, se debe incorporar los elementos centrales de orden teórico que orientarán el estudio, deben estar relacionados con el tema de investigación y el problema” (p.91). Es importante acotar, que la fundamentación teórica, determina la perspectiva de análisis, la visión del problema que se asume en la investigación y de igual manera muestra la voluntad del investigador de analizar la realidad objeto de estudio de acuerdo a una explicación pautada por los conceptos, categorías y el sistema preposicional, atendiendo a un determinado paradigma teórico.

2.1 Antecedentes de la investigación

Los antecedentes de la investigación son indagaciones previas que sustentan el estudio, tratan sobre el mismo problema o se relacionan con otros. Sirven de guía al investigador y le permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trató el problema en esa oportunidad. Al respecto Arias (2006), plantea que los antecedentes de la investigación: "se refiere a estudios previos y tesis de grado relacionadas con el problema planteado, es decir, investigaciones realizadas anteriormente y que guardan alguna vinculación con el problema en estudio", (p.38).

2.1.1- Antecedentes Históricos

Santa Bárbara

Según el sacerdote, historiador y teólogo Sosa I, “Santa Bárbara” nació en Nicomedia, la capital de Bitinia, hoy día Ismidt en Turquía Asiática. Allí mismo vivió y fue martirizada a la edad de 16 años, en el 235 a.C. Su familia era muy adinerada. En cuanto a la manera como la santa se convirtió al cristianismo el mismo padre Sosa I, manifiesta, que “pudo conocerlo a través de los buenos maestros, poetas, oradores y filósofos de la época”. Más adelante agrega que: “Sintió gran devoción por la Santísima Trinidad hasta el punto de ordenar abrir una ventanilla en el castillo (Torre) de su familia, para honrar esta gran verdad de fe cristiana: Dios es el Padre, Hijo y Espíritu Santo, un solo Dios, pero tres personas, tres modos diferentes de relacionarnos con él”. Por otra parte, dice Sendín, Bárbara nació en Antioquía, aunque otras ciudades como Nicomedia o Heliópolis también se disputan el honor.

En cuanto a la fecha de su nacimiento, los antioquenses la ubican en el año 235, otros a finales del siglo III y algunos más en el 306. Sendín (2000) continúa el relato y agrega que:

“era una muchacha extraordinariamente bella, tanto que para custodiarla el padre la encerraba en un castillo. El padre, fiado de la esmerada educación de la hija y amparado en el aislamiento, quiso buscarle un joven de su agrado para futuro esposo” (p.312).

Según lo expuesto se puede señalar que Santa Bárbara, era una joven hermosa, con buena educación y principios, por lo que padre quería lo mejor para ella cansándola con una persona de su posición económica, sin embargo, ella no lo acepto. De acuerdo con lo planteado por Bolívar y López,

“el nacimiento de Bárbara se sitúa por algunos en 226, bajo el imperio, con Alejandro Severo”; otros afirman que en 325. Los historiadores sitúan su nacimiento en el siglo III bajo el reinado de Maximino” (p.58). Esta joven nació hace muchos años y aún se desconoce la fecha exacta de su nacimiento. Asimismo, estos autores realizan detalles sobre los padres de la santa: “Dióscoro era militar de carrera, un señor rico y poderoso de carácter orgulloso y brutal, duro y difícil. Su madre, Repe, de origen judío, en casi todos los relatos siempre permanece en el anonimato.”

En cuanto a la conversión de Bárbara refieren que, según “la tradición cristiana el bautizo ocurrió en circunstancias milagrosas. Estando ella de rodillas y en actitud de oración, brotó ante sí una fuente, que se dividió en cuatro, en forma de cruz. Entonces se le apareció San Juan Bautista, quien la bautizó como anteriormente lo había hecho a los judíos en el río Jordán. En medio de esta intensa luz, el propio Jesucristo le habló, entregándole una palma y un anillo. Del martirio de la joven, Bolívar y López relatan que “fue despojada de sus vestiduras y azotada durante tres días. La acostaban sobre vidrios rotos y sobre las puntas de las lanzas; abrieron sus llagas con sal y vinagre totalmente desfallecida, fue tirada en un oscuro calabozo. Santa Bárbara es la patrona de los mineros, los artilleros, de quienes quieren verse libres del peligro de truenos y centellas, los marineros y sus naves, de los carniceros, de enterradores, artesanos y de los estudiantes.

También le ofrecen su devoción cuantos trabajan con explosivos y, por extensión los bomberos, los cocineros y los albañiles. Además, recibe el título de Madre de la Confesión y de los Santos Viáticos, para todos aquellos que no quieren morir sin recibir los santos sacramentos. Se le suele representar con la palma del martirio o con plumas de pavo real, pues este animal es símbolo de la resurrección y la inmortalidad. Aparece en la más antigua representación conocida, que data del siglo VIII en Santa María la

Antigua, de Roma. En la imagen más conocida en nuestro país suele aparecer con su atributo: una torre con tres ventanas y en otras, la torre aparece a su lado o en miniatura sobre una de sus manos. El significado de esta torre con tres ventanas es el refugio de la fe en la Santísima Trinidad.

Suele llevar corona, que admite variaciones: en algunas es la de una princesa y en otras es una corona completa formada de varias torres. La imagen de Santa Bárbara también aparece asociada con una espada con la cual fue decapitada, lo que ha contribuido a que sea asociada con la guerra, pero dicha espada representa un símbolo de fe inquebrantable, y, con un cáliz, que significa su conversión al catolicismo. El rayo que cayó en su martirio ha hecho que sea relacionada con los explosivos, por este motivo es patrona del arma de artillería, cuyo escudo son cañones cruzados y la torre es la heráldica de los ingenieros y zarpadores. El depósito de explosivos en los buques recibe el nombre de Santabárbara. En ocasiones lleva una rama de olivo entre sus manos, representando el martirio. Siempre lleva manto rojo, cáliz de la sangre de Cristo.

Es la patrona de las profesiones que manejan explosivos, debido a la leyenda del rayo, y especialmente de los militares que pertenecen al arma de artillería en la mayoría de los ejércitos, incluso en algunos países musulmanes. En las cuencas mineras asturianas le dedican un himno llamado “Santa Bárbara bendita”, por ser patrona de los mineros. También es la patrona de los electricistas. Igualmente es la patrona de los feriantes. Es clásico el patronazgo que ejerce de los canteros. Por ello en alguna iconografía aparece su figura junto a bloques de piedra. Es patrona también de los arquitectos. Según Réau (2000), la protección contra el rayo que la Santa le otorga a sus devotos, se debe a que sus verdugos fueron fulminados por el fuego del cielo. Además, su nombre aparece inscrito en los

campanarios y techos de las iglesias para recibir su protección de los incendios.

Como protege del rayo se considera que también protege de la muerte fulminante, también de morir sin confesión ni comunión. El hecho de proteger del rayo y de la muerte fulminante permite que se le otorgue, en el siglo XV, el patronazgo de los artilleros. A Santa Bárbara se le representa con un vestido blanco, encima de éste un manto rojo; el primero simboliza la pureza de la mártir-niña y el segundo, su pasión manifiesta por Jesucristo. La sagrada hostia y el cáliz de la sangre de Cristo dan prueba de su fe. Cuando se muestra coronada representa la nobleza de su cuna. Según lo expuesto por Aponte, (2014), su historia se remonta al año 1700, fecha en la cual se presume su padre le quitó la vida tras decapitarla. Cuentan los escritos de la época, que Dioscorus, padre de Bárbara protegía a su hija de una manera enfermiza y hasta mandó a construir para ella una torre donde la joven vivía.

Un día, tras esta confesarle su amor por Jesús y su fe arraigada en Dios, su progenitor enfureció a tal punto que Bárbara fue expuesta a las peores torturas físicas y emocionales. En una montaña alta fue decapitada por su propio padre. Sin embargo, tras este bajar de la cima de la montaña, fue alcanzado por un rayo que lo volvió cenizas. Desde ese momento, las personas enfermas que iban al lugar donde estaba enterrada Bárbara comenzaron a sanar.

2.1.2- Antecedentes Bibliográficos

Existen estudios que proporcionan una visión generalizada de la importancia de las estrategias como principal herramienta que va a consolidar de forma específica cada lineamiento que va a contribuir a hacer énfasis en el proceso metodológico aplicado para la recopilación de información según los fundamentos teóricos seleccionados. En este sentido,

se presentan algunas investigaciones que establecen un apoyo teórico-práctico al presente estudio. Flores (2012), en su investigación titulada: “Cambios socio-culturales de la modernidad en la puesta en práctica de los valores religiosos católico, en familias del Barrio El Cambio Parroquia el Carmen del Municipio Barinas Estado Barinas. Año 2011-2012”. Trabajo Investigativo realizado en la universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” ubicada en el Estado barinas, para optar al título de licenciado en Sociología del Desarrollo. Cuyo objetivo general fue Analizar los cambios socio-culturales de la Modernidad en los valores religiosos católicos en las familias del Barrio antes mencionado. Este estudio se realizó a nivel de una muestra de 2 familias pertenecientes a la comunidad antes mencionada y el padre de la capilla eclesial católica. La investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo de modalidad descriptiva.

El diseño de la investigación se basó en un estudio de campo; con una guía de preguntas, con la cual se concluyó, que existen cambios sociales, políticos, económicos y culturales, producto del modernismo que de algún modo han incidido en el comportamiento de las personas y por ende, en los valores que estos ponen en práctica, en este caso los valores religiosos católicos, a pesar que existen personas que predicán el evangelio además de realizar acciones para tratar de mantenerla de generación en generación, en la actualidad se pone poco en práctica. De allí que se recomienda brindar apoyo a través de encuentros, charlas a las familias antes mencionadas. Así como también hacer del conocimiento a las personas que prestan servicios en la capilla eclesial, para que conjuntamente con la comunidad desarrollen acciones que permitan el fortalecimiento de la práctica de dichos valores.

La investigación antes planteada, se relaciona con el estudio en curso debido a que trata acerca del modernismo y su influencia en los valores

religiosos, siendo este aspecto de gran relevancia dentro del ámbito social, debido a que actualmente las personas realizan cultos religiosos para venerar santos como lo es Santa Bárbara, debido a que son devotos y es una forma de expresar su agradecimiento y devoción.

De igual modo, González (2012), en su investigación titulada: “Rito y comunicación: una aproximación socio-semiótica del culto al Dr. José Gregorio Hernández”, realizado en la Universidad del Zulia., ubicada en Maracaibo estado Zulia-Venezuela. La siguiente investigación presenta un análisis del culto al Dr. José Gregorio Hernández y los ritos que lo integran desde una perspectiva semiótica. El objetivo principal de este trabajo está enfocado hacia la función comunicativa de tales ritos, para lo cual se toman en cuenta los fundamentos semióticos, antropológicos y sociológicos que identifican las características de los mismos, tal como son practicados en el santuario ubicado en Isnotú, estado Trujillo, Venezuela.

La metodología que se aplicó en esta investigación es de índole cualitativa, a partir de la observación en campo, revisión documental y entrevistas a devotos, sacerdotes y expertos en las ciencias anteriormente mencionadas. Se analiza el nivel de comunicación que establecen los hombres con la imagen del Dr. José Gregorio Hernández, para expresar sentimientos y necesidades a nivel religioso, familiar, social y político. Es fundamental señalar que la investigación antes expuesta, guarda relación con el estudio en curso debido a que trata sobre el culto en el cual se muestra la devoción de las personas y la forma de interactuar mediante los ritos que se realizan para demostrar sus agradecimientos, además de que agrupan las tradiciones y ceremoniales de las sociedades.

Por otra parte, Vasconi (2011), en su investigación titulada “Fiestas de Noel y su impacto geográfico en la ciudad de Estrasburgo (Francia)”. El

objetivo del presente estudio consistió en analizar el Impacto Geográfico de las “Fiestas de Noel” en el espacio geográfico impregnado de la cultura franco-germano de la ciudad de Estrasburgo (Francia). Se utilizó una metodología semejante a la de la investigación realizada en un espacio geográfico de la Argentina con referencia a otros acontecimientos de índole religioso, también reiterados anualmente en el tiempo. Para ello, se realizó un trabajo de campo a través de la observación directa, así como de relevamientos y encuestas, cuyos resultados a la luz de su análisis, al igual que el de otras fuentes documentales, permitió gracias a la síntesis geográfica alcanzar un diagnóstico de la cuestión.

Se obtuvo como resultados, que en las “Fiestas de Noel”, como en el caso estudiado con anterioridad, los fenómenos o los acontecimientos reiterados en el tiempo, pueden generar, y de hecho generan, huellas, cambios, modificaciones o alteraciones en los ámbitos sociales, económicos, culturales, ambientales, religiosos, urbanísticos y en el patrimoniales, entre otros, los cuales en su conjunto integran el Impacto Geográfico que se da en la complejidad del espacio donde tienen lugar. Considerando la investigación brevemente comentadas, se deduce que guarda estrecha relación con la investigación en curso debido a que trata aspectos relacionados a fiestas religiosas y el impacto generado en la localidad, desde el punto de vista social, económico y cultural.

2.2.- Bases Teóricas

En las bases teóricas descritas, se exponen el conjunto de proposiciones teóricas interrelacionadas que fundamentan y explican los aspectos significativos del tema en estudio. Dentro de este marco de ideas, Hernández, Fernández y Batista (2007), las bases teóricas “son los conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque

determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado” (p.75). Al respecto se presentan las siguientes bases teóricas.

2.2.1 Teorías que Apoyan la Investigación

2.2.1.1.- Teoría de la Descolonización

La *descolonización* es el proceso por el cual los territorios sometidos al régimen colonial acceden a la independencia política. Según Martínez, es considerado como uno de los fenómenos más importantes de la historia de nuestro tiempo. Un fenómeno nuevo y trascendental de posguerra que configura junto con otros caracteres básicos, la última época de nuestro mundo contemporáneo. Esa decolonialidad Maldonado (2007) la entiende como: “un proyecto y un quehacer epistémico, ontológico y político (inspirado en la justicia, el amor de-colonial y la convivencia humana) para afrontar los problemas que la colonialidad trae consigo: la explotación, la dominación, el control y el conflicto” (p. 6). De allí que esta teoría se fundamenta según lo señalado por este autor, en un proyecto que permite la interacción entre personas de manera amena, donde este presente el respeto, amor, que permita una convivencia armónica entre las personas.

Dada la heterarquía del patrón de poder colonial y global, la descolonización no puede reducirse sólo a lo económico. Requiere una transformación más amplia de las jerarquías sexuales, ontológicas, epistémicas, políticas, espaciales y raciales del sistema mundo moderno/colonial/capitalista. Ello nos desafía a pensar sobre el cambio, la liberación y la transformación no en una forma reduccionista sino en una perspectiva que nos permita dar cuenta de la complejidad del sistema y de la transformación. Como señala Quijano (2007), no podemos pensar la descolonización en términos de conquistar el poder logrando control sobre el Estado porque la colonialidad global no puede reducirse a la ausencia o la

presencia de una administración colonial, ni al control de la autoridad pública/colectiva. Tampoco basta con ocuparnos de la liberación de la explotación del trabajo porque la dominación antecede, articula y trasciende a la explotación.

Se necesita avanzar hacia la construcción de prácticas, propuestas y proyectos heterárquicos descoloniales, interculturales y pluriversos, donde lo económico y lo estatal puede tener un papel relevante pero no el único y no necesariamente el más importante; donde los aspectos comunes no opaquen las singularidades, ni viceversa. Para ello es importante posibilitar espacios democráticos que permitan avanzar hacia la socialización del poder; hacia la democratización del control de las áreas básicas de existencia socio-natural (el trabajo, la sexualidad, la autoridad colectiva, la subjetividad y la naturaleza) y sus productos; posibilitar espacios que, como dicen los zapatistas, permitan luchar por un mundo donde otros mundos sean posibles.

2.2.1.2.- Teoría Del Interaccionismo Simbólico

Para Goffman (citado por Bravo.2014), los miembros de la sociedad son actores que crean su propia interpretación de la realidad; los individuos son creadores del mundo social en el que viven, y pueden transformarlo porque no constituye solo una realidad objetiva que escapa al control humano (p.167). Lo descrito por Goffman plantea que los seres humanos son capaces de cambiar su realidad social, son protagonistas y gestores de la transformación del entorno en donde se desenvuelven; esta investigación propone que el comportamiento moral del hombre es influenciado por la religión que practica, al vivirla, llevarla a la praxis, su entorno familiar, laboral, pareja, social, tiende a cambiar y en la mayoría de los casos a mejorar.

La estructura de la interacción junto a las reglas que controlan las interacciones en la vida cotidiana son los hechos fundamentales de la vida social, por tanto, el tema central de investigaciones. Acontecimientos sociales que tienen lugar entre asociados, cuyas interacciones forman microsistemas sociales donde se construye y expresa un orden vinculado con otras estructuras objeto de estudio en la macro sociología (ob. Cit.). Aquí se plantea el objeto central de estudio de esta teoría, basándose en el análisis de la interacción social en miembros de una sociedad, cuyo resultado es la creación de microsistemas, tales: como: las religiones, grupos políticos u otras instituciones que a través de la interacción de sus miembros (asociados) logran transmitir valores, vinculación e identificación con el resto del grupo al cual pertenecen.

En resumen, la teoría del interaccionismo simbólico de Erving Goffman tiene sus fundamentos en el análisis de las interacciones personales, entendidas como expresión de las relaciones sociales. Su objetivo es analizar la realidad social tal cual aparece en la conciencia, pues es en el mundo de la experiencia cotidiana donde el individuo define su situación, problemas y los métodos para conseguir sus fines. En esta investigación sobre la percepción sociocultural del culto hacia Santa Bárbara en el sector El Charal Parroquia Guasimitos del Municipio Obispos Estado Barinas, se usarán los fundamentos de esta teoría para analizar la interacción social (relaciones interpersonales) de los miembros de esta comunidad en la realización de este tipo de religión popular, para establecer la influencia de la religión en el comportamiento de los habitantes.

2.2.1.3.- Max Weber

De acuerdo a lo planteado por Díaz (2003):

Max Weber no investigó acerca de la esencia de la religión sino más bien las ideas religiosas y los grupos que interactúan con otros aspectos de la vida social, principalmente, en la economía en su sociología, Weber utiliza el vocablo alemán "Verstehen" (comprender) para describir su método de interpretación de la intención y del contexto del accionar humano (p.86).

En relación a lo planteado, se puede decir que Weber no es un positivista, ya que no piensa que en la Sociología pueden encontrarse hechos ligados por relaciones de causalidad. Bien que piensa que se pueden realizar proposiciones generales sobre la vida social, las concibe más bien como relaciones y secuencias en narraciones históricas y casos particulares. Del mismo modo Díaz (2003), refiere que:

Para Weber, la religión puede comprenderse mejor si se considera que responde a las necesidades de "teodicea" y de "soteriología". La primera concierne el problema de cómo el extraordinario poder de Dios puede conciliarse con la imperfección del mundo que creó y rige. En términos prácticos, la gente necesita comprender por ejemplo por qué merecieron infortunio y sufrimiento. La religión brinda una respuesta soteriológica, es decir concerniente su salvación: consuelo, liberación del sufrimiento. (p.86).

Al respecto, se desataca que Weber todo lo explicado con anterioridad en atención a la religión se establece una diferencia con respecto a los anteriores periodos, el dominio separado del enriquecimiento personal y familiar. Donde un grupo religioso o un individuo están sujetos a múltiples influencias, pero si pretende actuar en el nombre de una creencia religiosa, debemos intentar entender su acción primeramente desde el punto de vista religioso en sí mismo. Según lo planteado por Díaz (2003), para Weber la religión tiene poder suficiente para construir la representación que un individuo se hace del mundo.

2.2.1.4.- Karl Marx

Pese a la influencia que Marx ejerció, él mismo no concebía su obra como una respuesta ética o ideológica al capitalismo del siglo XIX (como muchos otros comentaristas posteriores). Sus esfuerzos se centraban, en su propia opinión, en lo que podría llamarse la ciencia aplicada, moralmente neutra. Para Marx, los hombres son guiados de manera más adecuada por la razón, y la religión es un obstáculo para el pensamiento racional.

Marx concebía la alienación como elemento central en un sistema de desigualdad social. El antídoto de la alienación es la libertad que se expresa a través la posibilidad de elegir. Para Marx, que calificaba la religión como el "opio del pueblo", ésta cumplía una función social como anestésico, si bien desaprobaba sus fundamentos: la religión era la respuesta espiritual de las clases en conflicto -especialmente de las oprimidas- a la condición de mutua alienación y, en el caso de la secular sociedad capitalista, instrumentalizada como auto justificación ideológica por parte de sus actores económicos para racionalizar el egoísmo material de la libre propiedad burguesa y contribuir a su hegemonía.

La religión aparece como una poderosa fuerza conservadora que consolida y perpetúa el rol dominante de una determinada clase social. La abolición de la religión en tanto que es felicidad ilusoria, es la condición necesaria para poder alcanzar la felicidad real. El llamado al abandono de las ilusiones de su condición es al mismo tiempo el llamado al abandono de la condición que exige tal ilusión. La crítica de la religión es así el embrión de la crítica del valle de lágrimas de la cual la religión es el halo

2.2.1.5- Teoría Durkheimiana

Durkheim (citado por Fernández; 2014), señala que:

Las culturas se presentan como todos integrados, funcionales y coherentes. Por lo tanto, cada elemento aislado de la misma solo puede analizarse considerando los demás. La teoría funcionalista, considera a la sociedad como una totalidad marcada por el equilibrio, y en la que los medios tienen una gran importancia dentro de la estabilidad social (p.18)

Asimismo, las sociedades disponen de mecanismos propios capaces de regular los conflictos y las irregularidades; así, las normas que determinan el código de conducta de los individuos variarán en función de los medios existentes y esto es lo que rige el equilibrio social. Por tanto, podríamos entender la sociedad como organismo, un sistema articulado e interrelacionado. Una totalidad constituida por partes discretas. En tal sentido Durkheim (Ob. Cit) refiere que:

La teoría funcionalista se basa en la teoría de sistemas, además establece que la sociedad se organiza como un sistema social que debe resolver cuatro imperativos fundamentales para subsistir: adaptación al ambiente, conservación del modelo y control de tensiones, persecución de la finalidad, integración. (p. 92)

De acuerdo al rol que asuman los subsistemas para resolver estos problemas fundamentales, actuarán como funcionales o disfuncionales. Por ello, algunos autores piensan que los funcionalistas tienen una visión biologicista de la sociedad, es decir, entienden la sociedad como una entidad orgánica cuya normalidad viene postulada por fenómenos que se repiten regular y sistemáticamente. Por otra parte, refiere a todo comportamiento o idea presente en un grupo social que es transmitido de generación en generación a cada individuo por la sociedad, considerada como un todo mayor que la suma de las personas que la componen.

En atención, al planteamiento anterior cabe destacar que esta teoría se relaciona a la investigación en curso debido a que las personas deben asumir un comportamiento responsable, asimismo mantener el orden y el equilibrio en la sociedad y de esta manera conseguir los fines institucionales.

2.2.2.6.- Jerarquía de Necesidades de Maslow

De acuerdo a Sandoval (Citado por Gómez, 2016), en la jerarquía de necesidades de Maslow:

Se muestra una serie de necesidades que atañen a todo individuo y que se encuentran organizadas de forma estructural (como una pirámide), de acuerdo a una determinación biológica causada por la constitución genética del individuo. En la parte más baja de la estructura se ubican las necesidades más prioritarias y en la superior las de menos prioridad (p.33).

Así pues, dentro de esta estructura, al ser satisfechas las necesidades de determinado nivel, el individuo no se torna apático, sino que más bien encuentra en las necesidades del siguiente nivel su meta próxima de satisfacción. Aquí subyace la falla de la teoría, ya que el ser humano siempre quiere más y esto está dentro de su naturaleza. Cuando un hombre sufre de hambre lo más normal es que tome riesgos muy grandes para obtener alimento, una vez que ha conseguido alimentarse y sabe que no morirá de hambre se preocupará por estar a salvo, al sentirse seguro querrá encontrar un amor, entre otros.

De igual modo, Sandoval (Ob. Cit), refiere que la Jerarquía de Maslow plantea que las personas se sentirán más motivadas por lo que buscan que por lo que ya tienen. El comportamiento humano puede tener más de una motivación. El comportamiento motivado es una especie de canal que puede ayudar a satisfacer muchas necesidades aisladas simultáneamente. Ningún comportamiento es casual, sino motivado; es decir, está orientado hacia

objetivos. Sus limitaciones tienen que ver con que no ha sido verificado por completo. Las investigaciones no apoyan la presencia de cinco niveles únicos, ni la progresión de un nivel a otro. Sus limitaciones tienen que ver con que no ha sido verificado por completo. Las investigaciones no apoyan la presencia de cinco niveles únicos, ni la progresión de un nivel a otro.

Necesidades fisiológicas: Sandoval (Ob. Cit), plantea: “Son necesidades de primer nivel y se refieren a la supervivencia, involucra: aire, agua, alimento, vivienda, vestido, etc”. Estas necesidades constituyen la primera prioridad del individuo y se encuentran relacionadas con su supervivencia. Dentro de éstas encontramos, entre otras, necesidades como la homeóstasis (esfuerzo del organismo por mantener un estado normal y constante de riego sanguíneo), la alimentación, el saciar la sed, el mantenimiento de una temperatura corporal adecuada, también se encuentran necesidades de otro tipo como el sexo, la maternidad o las actividades completas.

Necesidades de seguridad: Sandoval (Ob.Cit), expresa, que se relaciona con la tendencia a la conservación, frente a situaciones de peligro, incluye el deseo de seguridad, estabilidad y ausencia de dolor. Con su satisfacción se busca la creación y mantenimiento de un estado de orden y seguridad. Dentro de estas encontramos la necesidad de estabilidad, la de tener orden y la de tener protección, entre otras. También se relacionan con el temor de los individuos a perder el control de su vida y están íntimamente ligadas al miedo, miedo a lo desconocido, a la anarquía, entre otras.

Necesidades sociales: Sandoval (Ob. Cit), señala que una vez satisfechas las necesidades fisiológicas y de seguridad, la motivación se da por las necesidades sociales. El hombre tiene la necesidad de relacionarse de agruparse formal o informalmente, de sentirse uno mismo requerido.

Estas tienen relación con la necesidad de compañía del ser humano, con su aspecto afectivo y su participación social. Dentro de estas necesidades tenemos la de comunicarse con otras personas, la de establecer amistad con ellas, la de manifestar y recibir afecto, la de vivir en comunidad, la de pertenecer a un grupo y sentirse aceptado dentro de él, entre otras.

Necesidades de estima: Sandoval (Ob. Cit), hace referencia que también conocidas como las necesidades del ego o de la autoestima. Este grupo radica en la necesidad de toda persona de sentirse apreciado, tener prestigio y destacar dentro de su grupo social, de igual manera se incluyen la autovaloración y el respeto a sí mismo. Es necesario recibir reconocimiento de los demás, de lo contrario se frustra los esfuerzos de esta índole generar sentimientos de prestigio de confianza en sí mismo, proyectándose al medio en que interactúa.

Necesidades de auto-realización: Sandoval (Ob. Cit), señala que este tipo de necesidades son también conocidas como de auto superación o auto actualización, que se convierten en el ideal para cada individuo. En este nivel el ser humano requiere trascender, dejar huella, realizar su propia obra, desarrollar su talento al máximo. Consiste en desarrollar al máximo el potencial de cada uno, se trata de una sensación auto superadora permanente.

2.3.- Marco Conceptual

2.3.1.- Culto Hacia Santa Bárbara

Un culto también es un homenaje externo que el cristiano dedica a Dios, a la Virgen y a los santos. El culto se compone de ritos y ceremonias con que se tributa dicho homenaje. Según Colautti (1999), "El culto es una de las

manifestaciones exotéricas (de carácter público) de una religión, aunque algunas manifestaciones del mismo puedan estar reservadas a los iniciados y, por ello, pertenecer al esoterismo” (p.3). De esto, se puede decir que el culto forma parte de estos rituales. En las religiones no dogmáticas, la práctica de la ley reviste ese carácter exotérico. Para Jensen, los cultos satisfacen la humana necesidad de separar de la esfera en lo cotidiano aquello que se considera y se siente como un contenido esencial de la vida, para lo cual la comunidad lo representa y lo recrea, convirtiéndolo así en el núcleo de sus celebraciones solemnes.

Esta necesidad no sólo es el elemento agente en los cultos, sino también la garantía de su conservación y perpetuación y el seno del grupo social que los lleva a cabo. En este contexto de ideas Durkheim señala que el culto fundamenta al rito, pero el rito no fundamenta al culto; "Hay al menos una característica que, en gran número de casos, basta para diferenciar al mito religioso: su relación con el culto" (p.92). De igual modo señala que: "un culto está constituido por relaciones regulares entre lo profano y lo sagrado como tal" (p. 93). Según Durkheim, la característica principal y distintiva del culto consiste en su carácter periódico, esto es, su reiteración en fechas prefijadas en las que toda la comunidad se reúne (cohesión social). Aunque existen otros tipos de ritos que discurren paralelos al ámbito religioso, como son los ritos particulares o mortuorios.

Estos ritos no poseen el carácter reiterativo y recreativo que poseen los cultos; en los ritos funerarios (ritos peculiares en los que la sociedad vive el sagrado infausto", en terminología durkheimiana), cuando el luto ha finalizado, éste no se repite periódicamente. Lo que define al culto es el establecimiento de una periodicidad, esto es, de una ordenación temporal -en suma, un calendario de celebraciones rituales que normativiza la vida social. Es importante mencionar que la fiesta de Santa Bárbara fue eliminada del

santoral romano en 1969, pero el hecho de que no aparezca en el calendario litúrgico pos-Vaticano no significa que la iglesia la haya descartado, simplemente ha querido dar lugar en la liturgia a otros santos cuyas vidas aparecen mejor documenta. Sin embargo, la devoción se mantiene con la condición de que en los lugares donde se celebre sea con santa devoción.

A pesar de ello, cientos de personas mantienen cada 4 de diciembre su fe y devoción por la virgen de los artilleros y permanecen año tras año rindiéndole culto a la reina de la espada: Santa Bárbara. Muchos han sido los artistas que han expresado su devoción por Santa Bárbara y Shangó (Santo africano) a lo largo de los años. La guarachera de Cuba Celia Cruz en diversas canciones como: "Para tu altar" o "Shangó ta vení" nombra a la patrona de los artilleros.

2.3.2.- Religión Católica

Para Chabot (2004), la religión católica: "Es un término que sirve para describir la "Iglesia Universal de Jesucristo", su teología, doctrina, liturgia, principios éticos, características y normas de comportamiento, al igual que al conjunto de seguidores del catolicismo, como un todo" (p. 45). Asimismo, señala en su texto que es la iglesia cristiana más grande del mundo con 1.181 millones de bautizados, el 17,40% de la población mundial, según datos recogidos por el Anuario Pontificio de 2011 referentes al año 2009. Su sede se encuentra en la Ciudad del Vaticano; encabezada por el Papa, quien recibe el trato de "Su Santidad". La Iglesia católica tiene encomendada la misión de elaborar, impartir y propagar la enseñanza cristiana, así como la de cuidar de la unidad de los fieles. Debe también disponer la gracia de los sacramentos a sus fieles por medio del ministerio de sus sacerdotes.

Además, la Iglesia católica se manifiesta como una estructura jerárquica y colegial, cuya cabeza es Cristo, que se sirve del colegio de los apóstoles, y que en la historia posterior ejerce la autoridad mediante sus sucesores: el Papa y los obispos. Los que están a favor de la necesidad de la Religión Católica apoyan su tesis al considerar que esta religión tiene valores humanos muy válidos, que se han perdido en la sociedad actual. Son partidarios de que actualmente hace falta alguien o algo (la Religión Católica) que les recuerde estos valores.

2.3.3.- Valores

Según Parsons y Kluckhohn (citado en los cuadernos para la Reforma Educativa Venezolana, (2010), los “valores son opciones entre diversas maneras de actuar que son manifestación de jerarquía en la concepción del mundo que un sujeto o colectivo tiene”. En este orden de ideas Jiménez (2008), refiere que los valores:

Son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud (p.46).

Es decir, que los valores no se crean, sino que se descubren. También se observa que el valor no se percibe sólo en modo racional. Además, el valor no surge normalmente como producto de una deducción lógica. Ante todo, el valor es percibido en modo estimativo. En concordancia, se puede señalar que los valores se refieren a necesidades humanas; representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias. Cabe destacar que estos se adquieren es a través de la puesta en práctica de los mismos, por ejemplo: la convivencia no se aprende el concepto, sino que se debe compartir con las personas que se encuentran

a su alrededor para así decir que posee ese valor. Según Archila, para Ortega y Gasset los valores religiosos son los que tienen que ver con lo sagrado-profano, divino-demoniaco, supremo-derivado, milagroso-mecánico.

Max Scheler menciona los valores de lo santo y de lo profano, afirmando que las reacciones a esta modalidad de valores son la fe, la incredulidad y la adoración, entre otros (2000: p. 151). En este particular Marlasca (2005), conceptualiza los valores religiosos, según Fínanse, de la siguiente manera:

Desde una perspectiva de fe, por encima de los valores morales habría que citar a los valores religiosos. Tales son lo santo, lo sagrado, lo divino y, en su grado máximo de condensación y concentración, Dios como súper valor o fundamento último de todos los valores. Habría que tener en cuenta, sin embargo, que la moral no puede quedar absorbida en la religión, ni la religión en la moral (p. 140).

Referente a lo antes planteado, se puede decir que son fundamentales los valores religiosos, para poder así cumplir con los valores morales, aunque es necesario aclarar que no necesariamente para que se de uno debe existir el otro, estos pueden desarrollarse de acuerdo a como los perciban las personas. También este autor señala que para poseer valores religiosos es fundamental brindar ayuda al prójimo, valorar lo que la iglesia transmite y enseña, ser auténticos, honestos y trabajar en función del bienestar de los demás y por consiguiente de la sociedad.

2.3.4.- Prácticas

Según Fernández (2000):

En la realidad venezolana puede constatarse que las creencias y prácticas religiosas populares son numerosas y están siempre en el entorno cotidiano de cada uno de los habitantes del país, en efecto las manifestaciones religiosas ligadas a diversas divinidades

donde se mezclan diablos, ángeles, santos, animas, vírgenes, sin contar las conmemoraciones colectivas como la semana santa, las fiestas populares en honor a un santo patrono, así como también las apariciones de vírgenes, o los rituales y cultos de factura popular, y las innumerables prácticas adivinatorias en donde los venezolanos expresan sus creencias religiosas (p.128).

Al respecto, Acevedo (2001), concluye de su investigación que lo que está planteado en Venezuela, como en muchas partes del mundo, es una búsqueda del sentido de integración del hombre con el universo, con el creador y lo que tenga relación con la divinidad. De allí, que los creyentes de Santa Bárbara y Shangó le dedican el día 4 de cada mes y ofrendan en su honor una gran fiesta el 4 de diciembre; cuando quieren estar protegidos se visten de rojo y blanco; en sus casas tienen un altar donde está Santa Bárbara vestida, rodeada de flores rojas y blancas (si son rosas mejor) también se pueden observar manzanas, tabacos, bebidas como vino tinto y aguardiente. Los seguidores de Santa Bárbara y Changó encienden velas rojas, velones rojos y blancos.

2.3.5.- Causas y Consecuencias

Se entiende por causas, a los fundamentos o el comienzo de una situación determinada. Cabe destacar, que el culto de santa Bárbara, es lo que se conoce como sincretismo, que es una forma de mezcla religiosa que surge cuando se produce una reinterpretación de los valores y normas asimiladas. Según Droogers y Greenfield (2001), el sincretismo se refiere: “a la fusión y mezcla religiosa. Es una noción teológica, que no sólo se usa para hablar de los ritos las religiones, sino también en otros contextos, cuando se unen dos partes distintas” (p.27). Algunos consideran que al hablar del sincretismo no se trata de la mezcla religiosa, sino una nueva religión que surge cuando se obtienen diferentes elementos de una o varias religiones preeminentes. Todo ello, ocasiono que diferentes países latinoamericanos asumieran este tipo de religión entre las que se encuentra Venezuela.

2.3.6.- Tradición

Es el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosas y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural. Según Navarro (2002), la tradición:

Es un proceso de selección cultural. La parte de la cultura seleccionada en el tiempo con una función de uso en el presente sería la tradición. El pasado, decantado, es continuamente reincorporado al presente. Desde tal punto de vista la tradición implica una cierta selección de la realidad social. Y aunque la tradición es un hecho de permanencia de una parte del pasado en el presente, lo antiguo, la continuidad, persistente en lo nuevo, el cambio, no todo el pasado que sobrevive en el presente es o se convierte mecánicamente en tradición (p.15).

En consecuencia, la expresión de una actividad que se ha repetido de generación en generación, expresa un tipo específico de un escenario participativo, de una fecha y que se convierte en un elemento de participación cultural, sensibilidad y sentimiento de pertenencia, son hechos ocurridos en tiempos anteriores que prevalecen años tras años por su importancia. La valoración del concepto permite la explicación de que lo tradicional está determinado fundamentalmente por la perdurabilidad de la manifestación que se trate, así como por el índice de desarrollo a partir de un continuo proceso y asimilación, negación, renovación en un cambio progresivo hacia nuevas tradiciones lo general los diferentes modos de producción en las diversas formaciones económicas sociales. Desde este punto de vista Macías (2011), señala que:

Estudiar la tradición se observa la presencia de lo residual en la memoria de los actores sociales que aún viven, pero cuyos recuerdos los unen al pasado que forman parte de su herencia cultural: en los ritos religiosos católicos que superviven dentro de los grupos portadores: y los prejuicios existentes en las

mentalidades del presente con relación a los mismos, a pesar del discurso acerca de la libertad de los cultos y las creencias.

De allí que la tradición de culto, son prácticas religiosas que han sido puesta en práctica por los ancestros, según sus creencias como lo es el realizado a Santa Bárbara Bendita. Actualmente, Venezuela es uno de los países de América Latina, en donde el culto a Santa Bárbara se ha convertido en una de las fiestas más conmemorativas del año. Muchas personas expresan su amor con sacrificios de animales, bajadas de espíritus. Calles cerradas, procesiones. Santa Bárbara tiene una gran representación en los católicos, y muchos de los creyentes a otras deidades o santos le piden favores a la virgen en su día. Sin embargo, la iglesia católica difiere en este tema. En el Concilio Vaticano de 1963, presidido por el Papa Juan XXIII, propuso que todos aquellos santos cuyas historias no pudiesen comprobarse o no existieran, serían sacados del calendario católico.

Fue así como Santa Bárbara salió del calendario. Sin embargo, pueblos como El Charal han realizado cultos año tras año. La importancia actual de Santa Bárbara es tangente al desarrollo histórico. El camino de la santa a través del tiempo y los acontecimientos está acompañado de diversos mitos y señas de la misma.

2.3.7.- Experiencias

En la modernidad la experiencia se plantea como cuestión gnoseológica, como problema de la teoría o crítica del conocimiento. En concreto la experiencia indica la referencia del conocimiento, a partir de la cual tiene que elaborarse, adecuarse, responder y corresponder, tiene que dar razón o incluso la que ha de ser su contenido. En la medida que el entendimiento humano ha de ser fuente de algún tipo de certeza que vaya más allá de la mera autoconciencia, debe apuntar a algo que no sea él mismo; ese algo, lo

otro del entendimiento, en relación con lo cual se puede plantear la cuestión de la certeza como objetividad que rebasa los límites del cogito. Esto recibe el nombre de experiencia

Este doble movimiento que resulta de parte del sujeto y del objeto es lo que finalmente entiende Hegel (Citado por Vázquez; 2004), como: "Al movimiento dialéctico que la conciencia lleva a cabo en sí misma, tanto en su saber cómo en su objeto, en cuanto brota ante ella el nuevo objeto verdadero, es propiamente lo que se llamará experiencia". (p.8). Experiencia es, la sustitución de una falsa o imperfecta convicción por otra verdadera completa, perfecta; es lo que en términos religiosos se llama conversión, y en términos pedagógico-ilustrados, transformación de la conciencia. El modo de la sustitución viene definido con el término técnico dialéctico, que indica un desarrollo y una superación de una contradicción, contiene la idea conservadora y elevada, pasando por negatividad, ya que los opuestos son negados en su independencia y llevados a una unidad superior.

La experiencia es un movimiento dialéctico, porque en ella se desarrolla algo ya dado, que es negado en su limitación y contradicción, a la vez, se conserva en un nivel superior; es decir, que, sobre la base de la experiencia tenida, superando sus limitaciones y contradicciones se llega a nuevas y más lúcidas experiencias. Desde, este punto de vista, la experiencia religiosa se refiere a esa relación en cuanto vivida por ese sujeto y pasada por las múltiples facetas de su psiquis. Designa, pues, la vivencia por el sujeto religioso de su relación con el mundo de lo sobrehumano; se expresa y manifiesta en actos o comportamientos religiosos tales como el culto, los ritos, la oración, el sacrificio, entre otros. En este caso se refiere a las vivencias que han tenido los devotos que participan y comparten en las celebraciones en el Sector El Charal, para brindar culto a Santa Bárbara.

2.3.8.- Cambios en el Estilo de Vida

Al respecto Núñez (2006), de acuerdo a planteamientos realizados por Subirats, la definición de cultura, ha ocupado la atención de muchos estudiosos durante años (p 115). Además, que las nociones de cultura y religión, por lo demás, están estrechamente vinculadas. En este sentido, "la cultura, de acuerdo con la memoria histórica está relacionada con el desarrollo, es decir, la recreación de la naturaleza (reproducción de la naturaleza y el fin utilitario) y el culto de lo sagrado (veneración y respeto). Si se toma en cuenta estos dos elementos podemos notar que existe en el hombre una necesidad histórica de encontrarse en sí mismo. El hombre emprende la búsqueda de Dios y la va complementando hasta hacerla formar parte de su cultura. Así, pues, cultura y religión se nutren pasando de generación en generación.

De acuerdo a lo referido por Núñez, esto trae como consecuencia cambios en los patrones culturales, sobre todo tratándose de una sociedad que por sus condicionantes históricos está predispuesta a reacciones impredecibles, tal vez de rechazo o de aceptación; en mucho de los casos acomodaticios por la vía de la fuerza. Asimismo, señala que la ambigüedad ha hecho del latinoamericano, y en este caso del venezolano, un individuo vulnerable a las acciones de otras culturas. Si se compara la cultura religiosa de un europeo con un latinoamericano, inmediatamente notamos que para nosotros lo existente es una asimilación cultural, pero en la práctica no respondemos a ella porque nuestra realidad es otra y no la de Europa.

2.3.9.- Percepción Sociocultural

Según, algunos autores como Vander (2008) definen la percepción como: "el proceso por el cual se reúne e interpreta la información. Sirve como

enlace entre el individuo y su ambiente” (psn). A partir de esta definición se pueden distinguir otros tipos de percepción. Así, la percepción sociocultural, es el proceso por el cual las personas se forman una primera impresión de otra y estableciendo una relación. De allí, que la percepción sociocultural, puede ser entendida como la interpretación de estímulos captados por cada uno de los órganos de los sentidos. Se trata entonces de un proceso cognitivo que cada individuo realiza de forma diferente para el cual se utiliza una serie de preconcepciones que sirven en este caso para emitir opiniones sobre el culto hacia Santa Bárbara. Al respecto, Smith (2004), plantea que existen diversas características de la percepción de los fenómenos sociales:

La percepción de estos fenómenos es diferente a la percepción personal, lo percibido no son personas concretas. Así como también, son fenómenos complejos, polifacéticos, con un grado de complejidad intermedio entre la percepción interpersonal y la percepción de objetos físicos y son fenómenos interconectados o relacionados con otros fenómenos sociales. (p.36)

En tal sentido, se asume el criterio de que percibir a una persona no es igual que hacerlo con objetos, asimismo se puede decir que cada individuo percibe las cosas de acuerdo al contexto donde se desenvuelve, de los valores que ellos tengan. Considerando todo lo planteado, se puede decir que la percepción sociocultural varía de acuerdo a cada persona, a la sociedad y el tiempo en que se vive.

2.3.10.- Ritos

La palabra ritos, según el Diccionario Larousse (2005): “proviene del latín ritus, o costumbre, ceremonia” (p. 891), de allí, se infiere que el rito son homenajes o tributos que se ofrecen a alguien o algo como forma de agradecimiento. Según Torres (2006), el antropólogo Gennep fue quien introdujo los ritos de paso (de interés para nuestra investigación), para referirse a los rituales comunitarios que marcan la transición de un estado a

otro (como es el caso de la vida a la muerte). A tal efecto, este autor clasifica los ritos de paso en:

a.- Mágicos: Cuando se practican para movilizar las fuerzas naturales, por lo que otorgan un gran poder a quien lo realiza.

b.- Religiosos: Cuando se hacen para movilizar o invocar la voluntad de los seres sobrenaturales.

En las explicaciones descriptivas de tipo antropológico destaca una uniformidad en la consideración del rito como una práctica social, colectiva, repetitiva y estereotipada con explicaciones fundamentadas que subrayan ese carácter de sociabilidad que caracteriza al ser humano. Conviene agregar que, en Antropología, los ritos además de lo dicho, hacen referencia a creencias, órdenes extra empíricas y poderes místicos. Por otra parte, en Sociología, el rito alude a un acto, por lo general religioso, con acciones prescritas y, por tanto, repetidas, para la realización de un culto. Lo que subyace en estas definiciones es que los ritos mantienen el orden social porque funcionan como una conexión para los grupos al constituirse en actos sociales, convencionales con arreglo a ciertas normas y que deben desarrollarse en lugares concretos.

Los ritos suponen una fuente de singular provecho para la obtención de información cultural por la expresión de valores y comunicación que establecen los miembros de una colectividad. Se puede señalar constituyen procesos de comunicación mediante los cuales atribuimos significación a nuestras experiencias por el curso de los símbolos. Los ritos son "complejos sistemas de comportamientos mediante los cuales las comunidades actualizan sus creencias y valores. Al respecto, Moulian (2002), plantea: "La función de éstos es regular las relaciones de los hombres con lo luminoso, es decir, el universo de lo misterioso y lo sagrado" (p. 42). Así que los rituales

suponen, fundamentalmente, actos colectivos que involucran un grupo social determinado, por ser prácticas sociales simbólicas que tienen por objeto recrear a la comunidad, reuniéndola en la celebración de un acontecimiento.

En atención a lo planteado, Álvarez (2005), expone: "El rito revive la cohesión del grupo y por lo tanto también contribuye a la construcción de su identidad" (p. 226). Es decir, el rito promueve la interacción entre las personas permitiendo identificarse con sus costumbres y tradiciones. De igual manera, Álvarez (ob.Cit) manifiesta: "Lo característico en estos rituales, sean funerarios o no, es su conformación con arreglo a "patrones verbales repetitivos e institucionalizados, actualizados originalmente y mayormente para propósitos religiosos, una de cuyas funciones es la regulación de situaciones de paso" (p.226). En tal sentido, la utilidad de estos sistemas simbólicos radica en que se constituyen en los mecanismos más idóneos para facilitar la comunicación entre los individuos y la sociedad en momentos en que se requiere una cohesión social.

En consecuencia, debido a su capacidad para promover la integración, los ritos se consideran como estrategias para la experimentación de cambios, por lo que Moulian (2002) señala:

En tanto manifiestan creencias, son un espacio propicio para negociar, ampliar o redefinir las representaciones. Dado que generan y expresan relaciones de compromiso, permiten afianzar los lazos, replantear los vínculos. Puesto que conectan los significados con las estructuras, permiten reestructurar los sistemas interaccionales. (p. 44)

Por lo expresado, se infiere que la naturaleza social del hombre lo obliga inconscientemente a buscar formas reactivas que le permitan insertarse en un determinado grupo cultural; quizá la razón se encuentre en la explicación que nos da Durkheim en las formas elementales de la vida religiosa, cuando afirma que los seres humanos viven, de alguna manera, insertos en diversidad de situaciones sociales que demandan de ellos su participación y

ésta, muchas veces, se da a través de acciones rituales. Por esta reflexión, Durkheim (2001), considera que los sistemas religiosos son "representaciones colectivas que expresan realidades colectivas; los ritos son maneras de actuar que no surgen sino en el seno de grupos reunidos, y que están destinados a suscitar, a mantener o rehacer ciertas situaciones mentales de ese grupo" (p.08).

En tal sentido, para mantener o rehacer estas situaciones mentales de un determinado grupo, el ritual elabora y emplea en su constitución, estrategias de dominación simbólica adicionales al lenguaje, que también es un símbolo. Así, los rituales son acciones altamente efectivas para el control de los grupos que en su realización participan. Esta situación se aprecia con mayor claridad en los rituales referidos a la muerte.

2.3.11.- Ceremonia

Según Carrillo (2008), las ceremonias se realizan en cualquier lugar urbano, como en los lugares naturales donde se enfoca el culto: Sorte o cualquier otro. Cuando se trata de trasladarse hasta estos sitios, los pasos consisten en la preparación de la caravana, es decir, grupo de asistentes y espiritistas. Seguido de la limpieza, se monta el altar con la iconografía de las diferentes cortes, velas y ofrendas, que incluyen comidas, bebidas espirituales, flores, frutas, agua, inciensos, adornos, crucifijos, tabaco, cigarros y se elaboran los oráculos magnéticos, especies de símbolos que se dibujan en el suelo y que tienen poderes especiales conforme al caso. Terminado esto, se comienza la sesión o ceremonia, que consta de velaciones, consultas o coronaciones. La mayoría de las veces los altares están decorados con litografías de los principales espíritus invocados.

Comienzan generalmente en la tarde, hasta la media noche. Hay toques de tambores, cantos y rezos con el fin de invocar espíritus. Al incorporarse o entrar en trance, el médium o materia comienza la sesión. La comunicación entre el creyente y el espíritu se realiza a través del triángulo entre ellos con el espíritu; el banco (ayudante), también sirve de enlace. Además, Carrillo (2008), señala: entre los elementos principales utilizados están: el tabaco (elemento esencial), usado principalmente para invocar espíritus, hacer y quitar hechizos; cartas, usadas para leer el pasado y el futuro; velas, inciensos, esencias, usadas para retirar males y atraer las buenas influencias; plantas y frutas, son usadas para realizar sahumerios, baños purificantes, ofrendas y como remedios naturales, azabaches, piedras, y cordones tricolores (amarillos, azul y rojo), para realizar contras.

2.3.12.-Participación

Frigerio, Poggi y Tiramonti (2005) entienden por participación: “Al conjunto de actividades mediante las cuales los individuos se hacen presentes y ejercen influencia en ese elemento común que conforma el ámbito de lo público” (p.104). De allí, que la participación es una manera de expresar sentimientos de pertenencia, por ello en una sociedad organizada se comparte el culto de Santa Bárbara. Esta virgen ha sido conocida y querida en todo el mundo, pero especialmente en Europa. Su devoción no sólo se expresa en numerosas manifestaciones, sino también en tradiciones especiales como patrona de diversas profesiones y como auxilio ante los problemas y el peligro, así como patrona de iglesias y altares.

La devoción a los santos era un importante soporte, no olvidemos, de la cristianización, así como expresión de la conciencia de nacionalidad e instrumento para su afianzamiento. En Venezuela, se manifiestan diferentes formas de participar. Referente a lo religioso, es un proceso libre establecido

en las leyes. Es de fácil acceso e información, lo cual hace que el individuo tenga la posibilidad de escuchar, ver, experimentar, elegir su forma de vida y modificar sus creencias religiosas de acuerdo a lo que considere conveniente.

2.3.13.- Convivencia

Según Sánchez (2009), convivir significa vivir en compañía de otros y, para poder hablar de "compañía", se tiene que dar una participación en los sentimientos del otro, una empatía. Cuando se habla de convivencia, se hace referencia a la vida que comparten individuos, familias y grupos en cuanto a intereses, inquietudes, problemas, soluciones a dichos problemas, expectativas, usos del espacio, servicios y todo aquello que forma parte de la existencia en sociedad. Por su parte Villalta (2010), señala la convivencia como: "Aquel valor mediante el cual las personas viven unas con otras de manera tal, que existe entre ellas respeto y confianza, asegurando así relaciones pacíficas". La historia de la humanidad ha estado plagada de derramamiento de sangre inocente. Las guerras, producto de la ambición, codicia y otros males del ser humano han llevado a grandes enfrentamientos.

Para asegurar la convivencia la sociedad se las ha ingeniado creando y practicando pautas o reglas de conducta. En ese sentido, surgen las normas de diversa naturaleza: religiosas, sociales, morales, deportivas, jurídicas, entre otras. Con éstas, se pretende asegurar que las personas tengan claros los límites de su accionar. La convivencia es uno de los factores de mayor trascendencia para la felicidad, el bienestar y la salud total del ser humano. Es uno de los signos de madurez y sanidad interior de la persona; si es capaz de amarse, valorarse y aceptarse tal como es, podrá comprender, valorar y tolerar a los demás como son, de ese modo construye enlace de amistad y solidaridad. La convivencia humana es un componente esencial de

la persona; una necesidad fundamental para su realización; una cualidad tan importante como el espíritu comunitario y la unión.

Todo eso significa que fuimos hechos para estar con otros; de ahí que es válido decir que “el hombre no vive sino convive”; nunca se está solo, sino con otros individuos demás que “pueblan nuestra conciencia”; porque incluso estando en el lugar más solitario, siempre alguien está en nuestra mente y en nuestro corazón.

2.4.- Bases Legales

Según lo establecido en el instructivo para elaboración y presentación del trabajo de grado de la UNELLEZ (2006), el aspecto legal, está conformado por normativas, decretos, resoluciones, reglamentos y leyes que sustentan jurídicamente la investigación (p.37); entre las cuales se encuentran las siguientes:

2.4.1.- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)

Capítulo II. De la Nacionalidad y la Ciudadanía

Artículo 59.

El Estado garantizará la libertad de religión y de culto. Toda persona tiene derecho a profesar su fe religiosa y cultos y a manifestar sus creencias en privado o en público, mediante la enseñanza u otras prácticas, siempre que no se opongan a la moral, a las buenas costumbres y al orden público (p. 59).

Según lo rezado en el artículo, toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión, y no podrá ser juzgada por nadie, sin limitaciones sólo las que estipula dicha constitución, garantizando la autonomía en cada una de las iglesias según sea la religión.

2.4.2.- Ley Universal de los Derechos Humanos

Esta ley establece en el **Artículo 18**, lo siguiente:

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia (p. 6).

Dicho artículo indica que toda persona tiene libertad de pensamiento y de expresar su creencia en público; puede cambiar de creencia cuantas veces lo desee, lo cual deja claro que no puede ser juzgada ninguna persona por cambiar sus creencias religiosas y expresarlas libremente.

2.4.3.- Convenio entre la Santa Sede y el Estado Venezolano

En su **Artículo 1**, señala:

El Estado Venezolano continuará asegurando y garantizando el libre y pleno ejercicio del Poder Espiritual de la Iglesia Católica, así como el libre y público ejercicio del culto católico en todo el territorio de la República. Lo antes planteado, nos indica que el estado venezolano a través de dicho convenio asegura y garantiza el libre y pleno ejercicio espiritual de la santa iglesia católica, lo cual permite que se practique el ejercicio del culto católico en cualquier parte del territorio nacional venezolano (p. 3).

Así mismo en el **Artículo 4**, establece:

Se reconoce a la Iglesia Católica en la República de Venezuela como persona jurídica de carácter público. Gozan además de personalidad jurídica para los actos de la vida civil las Diócesis, los Capítulos Catedrales, los Seminarios, las Parroquias, las Órdenes, Congregaciones Religiosas y demás Institutos de perfección cristiana canónicamente reconocidos. Las instituciones y entidades particulares, que, según el derecho canónico, tienen personalidad jurídica (p. 3).

Este artículo indica, que la iglesia católica es reconocida como persona jurídica en el territorio nacional venezolano, es decir, la iglesia posee derechos y obligaciones como institución para cumplir un papel en la sociedad. A partir de lo establecido, se infiere que todas las personas tienen el derecho de tener una religión, de acuerdo a sus creencias, costumbres y contexto en el cual se desenvuelve, también que cada quien es libre para escogerla y ponerla en práctica, siempre y cuando no altere las normas sociales, además, que los padres y representantes deben velar porque sus hijos reciban una educación religiosa de acuerdo a sus principios.

2.5.- Sistema de Categorización

De acuerdo a lo señalado por Martínez (1999), para la categorización se dividen los contenidos, se clasifican y se codifican por una expresión clara. Comenzando por algunos rótulos de categorías y atributos; después de clasificar las partes, cuando nos encontramos con un montón de datos y parece que nada tiene relación ni parece tener sentido y luego poco a poco van apareciendo los nexos, se van relacionando los datos; teniendo en cuenta el tiempo y el lugar se ponen sobre pistas que generan hipótesis que nos van explicando lo que estamos buscando. El investigador debe ser más riguroso, sistemático y crítico, debe tener un conocimiento particular del contexto, necesita conocer los sistemas sociales y culturales, ya que depende de su capacidad y estar mentalizado en la realidad en que se expresa para categorizar o clasificar los datos recabados.

En el método de comparación constante el investigador simultáneamente codifica y analiza los datos para desarrollar conceptos, cuando la información y los datos fueron recabados y no hay otros contactos con las fuentes hay que categorizar de la siguiente manera: Transcribir con detalle los contenidos de la información. Se dice que se está categorizando cuando se empieza a

indagar o buscar lo referente a un tema determinado y hay que ir poniendo lo más importante de la información. Una buena categorización es cuando se exprese con diferentes categorías y utilice lo si sirve quitando lo que no funciona .de los contenidos para que sea más fácil el proceso de identificar las estructuras.

2.6.- Cuadro 1

Categorización

Categorías	Subcategorías	Fuente de información
Culto hacia Santa Bárbara	<ul style="list-style-type: none">- Religión Católica- Valores- Práctica	Guion de entrevista Registro de observación
Causas Consecuencias	<ul style="list-style-type: none">- Tradición- Experiencia -Cambios en el estilo de vida	Guion de entrevista Registro de observación
Percepción sociocultural	<ul style="list-style-type: none">- Importancia-Ceremonias-Participación-Convivencia	Guion de entrevista Registro de observación

Fuente: Rosales (2016)

MOMENTO III

RECORRIDO METODOLÓGICO

3.- Enfoque Metodológico de la investigación

La investigación en curso, es de carácter cualitativo, la cual puede definirse según Hernández, Fernández y Baptista (2007), como; “los investigadores cualitativos emplean literatura y teoría de forma inductiva; a menudo las consideran al concebir el diseño del estudio y las desarrollan hasta el final del mismo” (p.87). En esta metodología, el objeto de estudio es “interno” al sujeto que lo investiga tratando de lograr la máxima subjetividad; intenta comprender leyes generales referidas a grupos de sujetos o hechos; sus instrumentos suelen recoger datos cualitativos y considera de utilidad el Marco Teórico. Cabe señalar, que en algunos casos como en la presente investigación, no es precisa la utilización de mediciones, sino que aplicando el enfoque cualitativo se puede lograr la interpretación y comprensión del fenómeno a estudiar. El que objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares.

3.1.-Método de la Investigación

Para la investigación, se asumió el Método Etnográfico. Según Martínez (2004), este método: “Se apoya en la convicción de que las tradiciones, las funciones, los valores y las normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada” (p.182). El autor hace

hincapié en una descripción, de un grupo o comunidades humanas, con el propósito de identificar procesos o estructuras observadas para luego ser internalizadas por el investigador etnográfico y de esta manera conseguirle una explicación racional al comportamiento de los individuos relacionados en el objeto de estudio. Asimismo, Martínez (Ob Cit), plantea que, en este método, el investigador insiste en pernoctar dentro del grupo a fin de ser aceptado.

Una vez logrado el objetivo y ganado la confianza del grupo, el etnógrafo busca comprender la cultura que le rodea. Es decir, vivirá en primera persona la realidad social de los participantes de ese contexto, convirtiéndose en testigo de los acontecimientos y comportamientos que allí se producen. Además, este método es holístico y naturalista, porque el investigador reúne una visión general del escenario social en estudio, desde lo interno y lo externo. Desde lo interno, porque el estudioso pasa a formar parte de los miembros del grupo desde el momento en que vive sus experiencias de forma directa; desde lo externo, porque puede interpretar lo vivido. Este método es inductivo, porque se basa en la experiencia y la exploración ya que parte de un proceso de observación participante como estrategia fundamental en la obtención de la información, permitiéndole al investigador establecer modelos, hipótesis y posibles teorías que explican la realidad.

3.2.- Diseño de la Investigación

El estudio en curso, se fundamentó bajo lineamientos teóricos propios de la Investigación de campo por determinarse el aporte de información a través de una exhaustiva y minuciosa recolección de datos. De acuerdo a Arias (2006), la investigación de campo:

Es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental. (p.31).

Por consiguiente, el estudio se adecua a los propósitos de la investigación de campo, debido que se recolectó información del medio real, en este caso, el Sector El Charal, Parroquia Los Guasimitos del Municipio Obispos, Estado Barinas. Así mismo, se señala que es de carácter descriptivo, debido a que se ajusta a lo que señala Hurtado (2010), donde manifiesta que en la investigación descriptiva: “el propósito es exponer el evento estudiado, haciendo una enumeración detallada de sus características” (p.101). En tal sentido, es descriptiva, por cuanto el objetivo de la misma logra comprender una serie de características de la población en estudio, recolectando los datos de acuerdo a la realidad existente.

3.3.- Método a Utilizar

3.3.1.- Método Etnográfico

Según Martínez (2004), el Método Etnográfico: “Se apoya en la convicción de que las tradiciones, las funciones, los valores y las normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada” (p.182). El autor hace hincapié en una descripción, de un grupo o comunidades humanas, con el propósito de identificar procesos o estructuras observadas para luego ser internalizadas por el investigador etnográfico y de esta manera conseguirle una explicación racional al comportamiento de los individuos relacionados en el objeto de estudio.

3.4.- Etapas del Método Etnográfico

La investigación trata de descubrir en qué consisten estas estructuras, cómo se desarrollan y cómo influyen en la conducta; y, al mismo tiempo, intenta hacerlo en la forma más comprensiva y objetiva. En el examen del proceso de la investigación etnográfica, de acuerdo con Wilson (Citado por Martínez, 2005), distingue las etapas que aparecen a continuación.

A.- Determinación del nivel de participación: La etnografía parte del siguiente supuesto: lo que la gente dice y hace está moldeado consciente o inconscientemente por la situación social. El etnógrafo es, por consiguiente, muy sensible al modo como se introduce en un ambiente, y establece con cuidado el rol que le pueda facilitar la recolección de la información. Ya que el nivel de participación y compromiso que el etnógrafo acepte influirá el concepto de la gente hacia él, sigue con atención las reacciones ante su entrada oficial o no oficial en el seno de la comunidad o grupo a estudiar. Esto es válido tanto si la comunidad es una tribu primitiva como si se trata de un aula escolar. En cualquier caso, nunca se identificará con una parte o grupo de ese ambiente, sino tratará de percibir cómo es visto por los miembros del grupo: lo que dicen cuando están a solas con él, lo que dicen a otros ante él y lo que dicen a sus espaldas.

Esto le ayudará a buscar su rol. Es muy probable que los miembros del grupo o comunidad lleguen a confiar y valorar al investigador, a compartir con él pensamientos íntimos y a responder sus muchas preguntas. Todo esto es algo imposible para el investigador que tiene un contacto esporádico

B.- Recolección de la información: En la investigación etnográfica, la información que se busca es aquella que más relación tenga y ayude a descubrir mejor las estructuras significativas que dan razón de la conducta de

los sujetos en estudio. Por esto, pueden ser muy relevantes los siguientes tipos de información:

- a) El contenido y la forma de la interacción verbal entre los sujetos.
- b) El contenido y la forma de la interacción verbal con el investigador en diferentes situaciones y en diferentes tiempos.
- c) La conducta no verbal: gestos, posturas, mímica, etcétera.
- d) Los patrones de acción y no acción: su comportamiento o pasividad.
- e) Los registros de archivos, documentos, artefactos y todo tipo de rastros y huellas.

El etnógrafo utiliza, como técnica primaria para recoger la información, las anotaciones de campo tomadas in situ o, después del evento observado, tan pronto como le sea lógica y éticamente posible. Sin embargo, usa un amplio conjunto de técnicas para complementar y corroborar sus notas de campo: grabaciones de audio, de vídeo, fotografías, diapositivas, entrevistas estructuradas o no estructuradas, pruebas proyectivas, entre otros, todo de acuerdo con las sugerencias de cada circunstancia. En esta línea de trabajo, es fácil comprender que el etnógrafo a menudo tiene que tomar decisiones en cuanto a dónde ir, qué datos recoger, con quién hablar, entre otros. Al contrario de lo que ocurre en las investigaciones con diseños estructurados, aquí la información que se acumula y las teorías emergentes se usan para reorientar la recolección de nueva información; es decir, que se vive un proceso dialéctico.

C.- Nivel de objetividad: La investigación etnográfica alcanza un gran nivel de objetividad. Esto se debe a su enfoque, y a su cuidadosa selección

de las muestras que estudia, a la empatía que logra con los sujetos, a su buen nivel de confiabilidad y a su notable validez. El enfoque fenomenológico posee una refinada técnica que disciplina con rigor la subjetividad. Este enfoque considera las acciones humanas como algo más que simples hechos concretos que responden a las preguntas de quién, qué, dónde y cuándo algo fue hecho. Lo importante es el significado de la acción para su autor y la importancia que ésta tiene en su personalidad.

3.5.- Informantes Claves

Cabe destacar que los sujetos de investigación son las personas involucradas directas e indirectamente en el estudio; para Sandín (2003), el investigador recoge los datos de las personas que han experimentado el fenómeno que se está investigando” (p.52). De allí, que la selección será intencional. En tal sentido Martínez (2006), señala; “se elige una serie de criterios que se consideran necesarios o muy convenientes para tener una unidad de análisis con las mayores ventajas para los fines que persigue la investigación” (p.54). En este caso, se recogerá datos de las personas que han experimentado el fenómeno que se está investigando; es te caso de estudio es la percepción sociocultural hacia el culto de Santa Bárbara en el Sector El Charal Parroquia Los Guasimitos, Municipio Obispos del Estado Barinas.

Los informantes claves están conformados por tres (3) habitantes de la comunidad mencionada, los cuales tienen una relación muy amena y conocen el objeto de estudio. Con ellos se encuentra toda la información necesaria desde el punto de vista de cada persona, de la cual se busca indagar mucho más adentro de lo que ya se conoce de lo investigado. Según Robledo (2009): “son aquellas personas que, por su vivencia, capacidad de vivenciar y relaciones que tienen en el campo” (p.131), En tal sentido, es

decir, son aquellos individuos que pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información, a la vez le dan acceso a otras personas y a nuevos escenarios.

Para Sandin (2004), el investigador recoge los datos de las personas que han experimentado el fenómeno que se está investigando” (p.52). En tal sentido, las mismas se eligieron bajo el principio no aleatorio, que según Bermejo (2003), “no es más que cuando el investigador deliberadamente elige objetos que han de ser estudiados”. Acá se realizaron de esta manera, debido a que se eligieron a voluntad del investigador, es decir por conveniencia, para así poder obtener datos confiables. En otras palabras, la selección fue intencional. Al respecto Martínez (2000), opina: “se elige una serie de criterios que se consideran necesarios o muy convenientes para tener una unidad de análisis con las mayores ventajas para los fines que persigue la investigación” (p.54).

Entre los criterios establecidos se encuentran; recoger toda la información necesaria y suficiente para alcanzar esos objetivos, o solucionar ese problema. Así como también estructurar esa información en un todo coherente y lógico, es decir, ideando una estructura lógica, un modelo o una teoría que integre esa información.

Tabla 1.- Informantes Claves

Entrevistados	Años	Profesión u Oficio
M.M	45	Docente
F.A	27	Comerciante
A.G	57	Obrero

Fuente: Rosales (2016)

3.6.- Fases de la Investigación

La presente investigación está conformada en tres fases las cuales representan la inquietud de buscarle respuesta a los objetivos planteados en el estudio en curso, entre las cuales se encuentran las que se describen a continuación:

Fase I: Investigación Documental y Redacción del Proyecto

Esta fase consistió en la revisión de material referente al tema en estudio (fuentes bibliográficas y fuentes electrónicas)

Fase II: Recolección y aplicación del método fenomenológico y análisis de la información:

Esta fase consistió en llevar un instrumento debidamente relacionado con los objetivos de investigación en forma de entrevista y observación participativa para recabar la información. Así mismo es importante señalar que aunado a los pasos del método fenomenológico su respectivo procesamiento de vaciado, para luego ser analizados.

Fase III: Análisis e interpretación de la investigación de acuerdo al método fenomenológico fundamentado en Martínez (1999):

Esta fase radica en un análisis exhaustivo de cada pregunta que surgen de tres (3) entrevistas aplicadas a informantes claves, sobre la percepción sociocultural hacia el culto de Santa Bárbara en el Sector El Charal municipio Obispos, Parroquia Los Guasimitos, Municipio Obispos del Estado Barinas, para posteriormente ser teorizadas en el capítulo correspondiente de acuerdo al método empleado. Es importante señalar, que el análisis que arrojo los resultados de la investigación fue mediante la muestra seleccionada. Desde este punto de vista la muestra de análisis fue selectiva y se utilizó la técnica

de muestreo simple. El tipo de muestra fue no probabilística y por juicio en virtud de que en este caso el investigador seleccionó los individuos de la muestra por su representatividad. Según Hernández, (2003; p. 226) corresponde al “tipo de muestra cuya selección no depende de que todos tengan la misma probabilidad de ser elegidos, sino de la decisión de un investigador o grupo de encuestadores”.

3.7.- Técnica e Instrumento de Recolección de Datos

Las técnicas, son las directrices metodológicas que orientan científicamente la recopilación de información, datos u opiniones. Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas o maneras de obtener la información de este tipo de investigación. Según el Manual para la Elaboración de Grado y Maestría de la UNELLEZ (2006), “son las distintas formas o maneras de obtener la información. Entre algunas de ellas se encuentran la observación directa, la encuesta en su modalidad de cuestionario, el análisis documental, análisis de contenido” (p.37). De acuerdo con las dimensiones seleccionadas para desarrollar la investigación, se utilizará como técnica la entrevista la razón que justifica su utilización es la ventaja que ofrece la interacción verbal y la percepción directa del escenario.

La entrevista, según Ortiz, (2002), consiste en un dialogo cara a cara directo y espontáneo, de una cierta concentración e intensidad entre el entrevistado y el investigador más o menos experimentados que orienta su discurso lógico y afectivo. En este mismo orden de ideas, es importante señalar que el instrumento, de recolección datos, según Hernández, Fernández y Baptista (2007), refieren que: “Es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente a los conceptos o variables que el investigador tiene en mente” (p. 242). El instrumento que se utilizará es una guía de entrevista, según Buendía, Colás y Hernández (citado por

González, 2009), es “la recogida de información a través de un proceso de comunicación, en el transcurso del cual el entrevistado responde a cuestiones previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar planteadas por el entrevistador” (p.83). a aplicada en esta investigación está conformada por 10 ítems, con preguntas abiertas, a través de la misma se obtendrá una información de una fuente directa.

3.8.- Técnica de Análisis de Datos

Éstas son las que permiten representar el ordenamiento lógico de los antecedentes, Para clasificar la información y someterlas al análisis interpretativo. En tal sentido Arias (2006), define que en este punto se “describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación y codificación si fuere el caso” (p.111). El análisis de la información obtenida mediante la aplicación de los instrumentos se realizó empleando la sistematización o descripción de las experiencias de los entes involucrados en el estudio, luego mediante el método cualitativo de la triangulación, realizar comparaciones múltiples de cada uno de estos datos.

3.9.- Guión de Entrevistas

1.- ¿Qué conocimientos tiene usted sobre la religión católica?

2.- ¿Cómo valora usted el culto dentro de la religión católica según las costumbres de la iglesia?

3.- ¿Cómo perciben los habitantes de la comunidad la realización de cultos hacia Santa Bárbara?

4.- ¿Cómo el culto a Santa Bárbara ha pasado a ser una tradición en la comunidad?

5.- ¿Cómo definiría su experiencia en el culto a Santa Bárbara?

6.- ¿Qué cambios ha generado el culto hacia santa Bárbara en su estilo de vida?

7.- ¿Qué importancia tienen los ritos hacia Santa Bárbara para usted?

8.- ¿Cómo se desarrollan las ceremonias que se realizan a Santa Bárbara en el sector El Charal?

9.- ¿Cómo es su participación en los cultos hacia Santa Bárbara?

10.- ¿Cómo se desarrolla la convivencia de la comunidad en el culto a Santa Bárbara?

CONTRASTACIÓN E INTERPETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Contrastación e Interpretación de los Resultados de la Investigación

Recogidos los datos necesarios, éstos se agrupan y clasifican para interpretarse; el análisis es completamente descriptivo. La entrevista fue registrada posteriormente, transcritas textualmente, con el propósito de facilitar el análisis, la descripción e interpretación de la información. Además de la percepción de la investigadora en el ámbito del trabajo realizado, constituye un aporte significativo como testimonio y fuente de datos para la interpretación del fenómeno abordado en el estudio cuya modalidad es cualitativa y para la cual se utilizó el instrumento elaborado por la autora (anexo), el cual consistió en la aplicación de una entrevista con preguntas no estructuradas o abiertas; donde se registró la información de tres (03) personas de la comunidad (informantes claves) en el sector El Charal, Parroquia Los Guasimitos, Municipio Obispos, Barinas Estado Barinas.

Los resultados se presentan mediante una comprensión de cada una de las respuestas dadas en los ítems de los instrumentos aplicados de manera cualitativa de acuerdo a los datos recopilados, estableciendo para cada una de ellos valores o categorías según las respuestas dadas. Así mismo, Arias (citado por Álvarez 2012:32), define el análisis como: “las técnicas lógicas (inducción, deducción, análisis y síntesis) o estadísticas (descriptivas o inferenciales), que serán empleadas para descifrar lo que relevan los datos que sean recogidos”

CULTO HACIA SANTA BÁRBARA

Sistematización de la Experiencia N° 1



Sra. María Montilla
45 años
Sector El Charal
Docente

Investigadora: ¡Buenos días! la intención de la visita es para realizarle una entrevista, la cual va permitir al desarrollo de mi Trabajo de Grado, titulado: Percepción sociocultural del culto hacia Santa Bárbara en el Sector El Charal Parroquia los Guasimitos del Municipio Obispos Barinas Estado Barinas. Año 2016-2017 por lo que necesito de su colaboración. Se da inicio con palabras de la investigadora quien pregunta:

1.- ¿Qué conocimientos tiene usted sobre la religión católica?

Considero que es aquella religión donde las personas que creen en Dios; asisten a iglesias donde las misas son dirigidas por padres y la autoridad mayor es el papa.

2.- ¿Cómo valora usted el culto dentro de la religión católica según las costumbres de la iglesia?

En la religión católica, realizar cultos, es celebrar la fe, dar gracias por todo lo bueno que nos pasa cuando somos devotos a un santo a una virgen y sin religión no hay culto y sin fe tampoco lo hay.

3.- ¿Cómo perciben los habitantes de la comunidad la realización de cultos hacia Santa Bárbara?

La docente manifestó, que los perciben como una fecha patria, es un símbolo en nuestra comunidad, la algarabía, el compartir, el sentir de una fe juntos en un solo día, es algo que nos identifica como Santa Bárbara.

4.- ¿Cómo el culto a Santa Bárbara ha pasado a ser una tradición en la comunidad del charal?

Con el transcurrir de los años porque yo analizo que desde que tengo uso de razón he sido devota de Santa Bárbara, pero ha sido poco a poco, años tras año que ha crecido la caravana, ósea los devotos se unen en esta comunidad para celebrar y rendirle culto.

5.- ¿Cómo definiría su experiencia en el culto a Santa Bárbara?

Como única...Año tras año mi experiencia es única porque cada día que pasa me encomiendo a ella y son muchas las cosas que hoy día tengo que agradecerle y el día que le rindo culto me siento orgullosa de tenerla como madre espiritual.

6.- ¿Qué cambios ha generado el culto hacia santa Bárbara en su estilo de vida?

Refirió: ¡Bueno!... En verdad no hay mucho que explicar porque nací y crecí entre esa devoción y toda mi vida, siempre ella ha estado presente pero lo que si te puedo decir es que mi vida es plena teniendo mi fe arraigada por ella.

7.- Qué importancia tienen los ritos hacia Santa Bárbara para usted?

Ella expresó: Los ritos hacia ella es el símbolo de mi devoción es la esencia de darle las gracias por caminar de mi mano o mejor dicho de permitirme andar de su mano, los rituales para nuestra caravana son muchos, pero todos los apreciamos como si fuesen uno solo.

8.- ¿Cómo es el desarrollo de las ceremonias que se realizan a Santa Bárbara en el sector El Charal?

Comienza en noviembre la planificación como cuáles serán las ofrendas los que van a pagar promesas, quienes se encargaran de preparar la comida, el altar y todo lo que trata del día de la celebración, pero a mí me motiva ese día la unión que se percibe, el compartir con personas que ni conoces, pero es como si siempre la hayas tratado. Yo en particular, le he dicho a mis

nietos que participen los días en que se realiza el ritual que son el 04 de diciembre.

9.- ¿Cómo es su participación en el culto hacia Santa Bárbara?

La misma contestó: Yo...de todas las maneras posibles hija... porque estoy ahí para todos, eso sí... el 04 de diciembre bien de madrugada antes de las 6am me levanto y me voy a la quebrada a bañarme y a encomendar mi día a la virgen y le pido que nos permita que todo sea de su agrado y cuando suenan los tambores la tomo del altar y la bailo luego se la sedo a otro que sea quien la quiera bailar.

10.- ¿Cómo se desarrolla la convivencia en la comunidad ese día?

Manifestando la señora María Montilla, que la convivencia ese día es única muy única, cada quien trae con mucho aprecio alimentos, bebidas y no hay egoísmo de nada todos comemos y hasta queda para el día siguiente, ojalá y todos los días se conviviera así, no solo aquí en la comunidad sino en el mundo, te aseguro que fuera muy diferente a me gusta mucho ver como hay niños que vienen a festejar ese día, me gusta como esas madres le enseñan la fe desde pequeños y sobre todo a compartir con respeto y cariño.

Sistematización de la Experiencia N° 2



Sr. Franklin Aguilar
27 años
Sector El Charal
Comerciante

La investigadora conjuntamente con la tutora, nos acercamos a la casa del Sr. Franklin Aguilar donde saludamos y la autora del trabajo investigativo, se dirigió a él solicitando su colaboración para la realización de la entrevista, la cual contribuiría al desarrollo de su estudio titulado percepción sociocultural del culto hacia Santa Bárbara en el Sector el Charal Parroquia los Guasimitos del Municipio Obispos Barinas Estado Barinas. Año 2016.

1.- ¿Qué conocimientos tiene usted sobre la religión católica?

El entrevistado expreso, mi familia es muy católica, van a misa los domingos creemos en el bautismo y siempre predicamos los diez

mandamientos, pero nunca los materializamos como el resto de los seres humanos y bueno como todo católico estoy casito y mis dos hijos los tengo bajo la bendición de Dios.

2.- ¿Cómo valora usted el culto dentro de la religión católica según las costumbres de la iglesia?

El manifestó: ¡Bueno! Mi asistencia al culto de Santa Bárbara está muy ligada a la religión católica porque yo no enfatizo en eso, pero siempre he pensado que cada quien hace lo que quiere, pero a Santa Bárbara no la veo como parte de brujería porque según los escritos a ella la sacaron del calendario por no haber pruebas de su nacimiento, sino fuese un día santoral como San Juan, la virgen del Valle, Coromoto entre otros.

3.- ¿Cómo perciben los habitantes de la comunidad la realización de cultos hacia Santa Bárbara?

De la misma manera todos los percibimos todo por igual, porque no hay diferencias en nada, ósea no hay apatía en ningún aspecto, es como una identidad.

4.- ¿Cómo el culto a Santa Bárbara ha pasado a ser una tradición en la comunidad El Charal?

Ha sido esencia en nuestra familia y hogares que conforman esta comunidad. Desde pequeño me enseñaron el respeto y el valor del culto hacia la virgen y es así que todo nuestro entorno lo ha tomado como tradición.

5.- ¿Cómo definiría su experiencia en el culto a Santa Bárbara?

Sería definirla en una palabra característica paz, tranquilidad, armonía, mi experiencia espiritual no podría definírtela tendrías que vivirla para saber de lo que hablo princesa., todo aquel que se acerca ese día a nuestro culto es bienvenido, no está demás decirte que eres bienvenida para la próxima ocasión.

6.- ¿Qué cambios ha generado el culto hacia Santa Bárbara en su estilo de vida?

Cambio...cambio.... Todo, pues me planificó mi vida. ¡Era muy desordenada sabes! Desde que vengo al culto he aprendido y es bueno para el alma, he aprendido a planificarme, he aprendido que la fe mueve montañas y es bueno para que el alma, la mente y hasta tus sentimientos. Dedícale tiempo a tu fe porque creo que todos deberíamos tener fe en algo porque así nuestra vida es más llevadera, más plena y más pura.

7.- Qué importancia tienen los ritos hacia Santa Bárbara para usted?

Es mucha, mucha porque sin ritos para ella es como si no existiera la celebración, es como tener madre pero que este muerta algo así para mi sin ritos siento que no me escucha, es dar para recibir.

8.- ¿Cómo se desarrollan las ceremonias que se realizan a Santa Bárbara en el sector El Charal?

Unos bailan, otros comen mientras que otros se dedican a servir a las personas que vienen de otras comunidades porque ese día todos ponen un

granito de arena y la tranquilidad es la que nos hace compartir sin juzgar ni tener diferencias con nadie.

9.- ¿Cómo es su participación en el culto hacia Santa Bárbara?

Participo trayendo mi ofrenda, arreglando el altar, algo que no puede faltar en mi participación es bailarla ese día y en todo lo que este a mi alcance, algo que me complace es que cada año que he venido a celebrar su día se suma un miembro más de la familia.

10.- ¿Cómo se desarrolla la convivencia de la comunidad en el culto hacia Santa Bárbara?

Compartir es lo principal en esta comunidad, es la unión que se desarrolla en el culto la cual es muy placentera porque todos bailamos en el mismo son, todos nos unimos por un mismo tema y eso hace que convivamos en pro del culto hacia Santa Bárbara.

Sistematización de la experiencia N° 3



Sr. Antonio Guerrero
57 años
Sector El Charal
Obrero

En esta entrevista, se abordó al señor Antonio Guerrero de 57 años de edad, en la entrada de su hogar, a quien la investigadora que se encontraba en compañía de la tutora Licenciada Eiledis Herrera, se dirigió solicitando su colaboración para que respondiera la preguntas que le permitirían continuar el desarrollo de su trabajo investigativo sobre el culto de Santa Bárbara en esa comunidad.

1.- ¿Qué conocimientos tiene usted sobre la religión católica?

Esa religión está plagada de controversias...lo que hacen es darse golpes de pecho, pero no hacen nada por el prójimo, yo me considero

católico, soy casado bajo los sacramentos de la iglesia y bautizado, pero no es que me encierro en una iglesia los domingos, ese día prefiero compartir un sancocho con los vecinos eso es más católico.

2.- ¿Cómo se valora el culto dentro de la religión católica según las costumbres de la iglesia?

Noooooo chica.....a mí me da igual si la iglesia valora el culto a mi lo que me importa es valorarlo yo, que mis nietos y bisnietos y los nietos de mis nietos aprendan y escuchen quien es y quien fue Santa Bárbara si siguen la religión y la fe bienvenidos y sino también porque es cuestión de cada quien, yo cumplo con hablárselos.

3.- ¿Cómo perciben los habitantes de la comunidad la realización de cultos hacia Santa Bárbara?

Aquí todos, todos somos uno solo chica hay varias familias, pero el día del culto es una sola voz, aquí ya se sabe quién toca el tambor, ya se sabe quién prende la primera luz para su altar, quien es el primero en bailarla y sobre todo que la unión familiar persevere no solo el 4 de diciembre sino todos los días del año.

4.- ¿Cómo el culto a Santa Bárbara ha pasado a ser una tradición en la comunidad El Charal?

Bueno...como no ser tradición si eso es lo que nos identifica, es como comerse un huevo sin sal y es tanto que de aquí la tradición ha salido a otros barrios de Barinas, eso es esencia hija es muy bonito que tengas algo conque identificarte yo digo en la china en pequín soy del Charal y de una vez me dicen ahhh...usted es devoto de Santa Bárbara.

5.- ¿Cómo definiría su experiencia en el culto de Santa Bárbara?

Mi experiencia es sobrenatural apenas suena el tambor se me pone la piel de gallina y la necesidad de ver su altar ya listo para prender la primera luz es grande, siento pureza, una paz interna que no cambio por nada y bañarme en las aguas ese día es como como ponerme ropa nueva.

6.- ¿Qué cambio ha generado el culto hacia Santa Bárbara en su estilo de vida?

Fue aquí donde empecé mi vida fue aquí donde vi crecer a mis hijos yo vengo de Maracay desde los 14 años me vine sin saber que me esperaba en estos rumbos y era rumbero y fiestero lo fui, pero estando aquí empecé a pedirle a Santa Bárbara Bendita un cambio en mi vida y me dio cinco hijos, Juan, Andrés, Carla, María y Mercedes, naa casi nada.

7.- ¿Qué importancia tienen los ritos hacia Santa Bárbara para usted?

Para mí son muy importantes, ya que expresan respeto, amor, gratitud eso es como parte de nuestra fe los ritos son sagrados aquí y en pequín, mis rituales para ella ese día son preparados con amor con gratitud y desordenao a la hora de bailarla soy muy desordenao hasta la corona le he hecho caer y digo lo hacía porque cuando voy a agarrarla para bailarla brincan a quitarle la corona antes de que yo la tumbe.

8.- ¿Cómo se desarrollan las ceremonias que se realizan a Santa Bárbara en el Sector El Charal?

Con prenderle velones o velas en su altar, se fuma tabaco, se le colocan frutas como parte de las ofrendas, luego empiezan a tocar el tambor entonamos canciones mientras la bailamos luego comemos al pie de su altar compartimos bebidas mientras otros se bañan en la quebrada.

9.- ¿Cómo es su participación en el culto hacia Santa Bárbara?

Yo participo en todo momento desde que me levanto hasta que se va la última persona que viene de otras partes por eso le doy gracias a Santa Bárbara por mantenernos con esta energía para servirle a ella y al prójimo.

10.- ¿Cómo se desarrolla la convivencia de la comunidad en el culto de Santa Bárbara?

¡Eso ni que decirlo! Ese día la convivencia es única, es como si nada fuera de nadie, a ninguno le duele nada porque todo lo que aquí tenemos es de todos y lo poco que hay alcanza para todos porque esa es la clave de compartir uno ve a los demás comiendo y uno se llena al menos del alma.

Matriz de Triangulación: Percepción sociocultural del culto hacia Santa Bárbara

Categoría	Informante N° 1	Informante N° 2	Informante N° 3	Triangulación
Percepción sociocultural	<p>En la religión católica realizar cultos, es celebrar la fe, dar gracias por todo lo bueno que nos pasa cuando somos devotos a un santo a una virgen y sin religión no hay culto y sin fe tampoco lo hay. Además, que el culto hacia Santa Bárbara lo perciben como una fecha patria, es un símbolo en nuestra comunidad, la algarabía, el compartir, el sentir de una fe juntos en un solo día, es algo que nos identifica como Santa Bárbara.</p>	<p>Bueno mi asistencia al culto de Santa Bárbara está muy ligado a la religión católica porque yo no enfatizo en eso, pero siempre he pensado que cada quien hace lo que quiere, pero a Santa Bárbara no la veo como parte de brujería porque según los escritos a ella la sacaron del calendario por no haber pruebas de su nacimiento, sino fuese un día santoral como San Juan, la virgen del Valle, Coromoto entre otros</p> <p>Por otra parte, manifestó que los habitantes de la comunidad perciben el culto hacia Santa Bárbara Bendita de la misma manera lo perciben todo por igual porque no hay diferencias en nada, ósea no hay apatía en ningún aspecto, es como una identidad.</p>	<p>Manifestó nooooo chica.....a mí me da igual si la iglesia valora el culto a mi lo que me importa es valorarlo yo, que mis nietos y bisnietos y los nietos de mis nietos aprendan y escuchen quien es y quien fue Santa Bárbara si siguen la religión y la fe bienvenidos y sino también porque es cuestión de cada quien, yo cumplo con hablárselos.</p> <p>En cuanto a cómo los habitantes de la comunidad perciben el culto hacia Santa Bárbara indicó, aquí todos, todos somos uno solo chica hay varias familias, pero el día del culto es una sola voz, aquí ya se sabe quién toca el tambor, ya se sabe quién prende la primera luz para su altar, quien es el primero en bailarla y sobre todo que la unión familiar persevere no solo el 4 de diciembre sino todos los días del año.</p>	<p>En atención a lo expresado por los informantes, se señala que la percepción cultural se define como la perspectiva que tiene cada individuo de las cosas y hechos que ocurren en la sociedad bien sean reales o sobrenaturales, los cuales contribuyen a la construcción de su identidad, además que facilitan la comunicación entre los individuos y la sociedad en momentos en que se requiere una cohesión social, donde cada quien participa de acuerdo a sus creencias y tradiciones, respetando la de los demás.</p>
Culto hacia Santa Bárbara	<p>El culto de Santa Bárbara ha pasado a ser una tradición en la comunidad del charal con el transcurrir de los años porque yo analizo que desde que tengo uso de razón he sido devota de Santa Bárbara, pero ha sido poco a poco, años tras año que ha crecido la caravana, ósea los devotos se unen en esta comunidad para celebrar y rendirle culto.</p> <p>Asimismo, define su experiencia en el culto a Santa Bárbara como única. Año tras año mi experiencia es única porque cada día que pasa me encomiendo a ella y son muchas las cosas que hoy día tengo que agradecerle y el día que le rindo culto me siento orgullosa de tenerla como madre espiritual</p>	<p>Al respecto, indico a mi parecer ha sido cultura entre nosotros es simplemente nacer entre una familia que solo un miembro asista al Charal y es así que persiste la existencia y práctica del culto en esta comunidad sino la comunidad no fuera lo que es sin expresiones de devoción. En referencia a cómo definiría la experiencia en el culto de Santa Bárbara Bendita, señalo, sería definirla en una palabra característica paz, tranquilidad, armonía, mi experiencia espiritual no podría definírtela tendrías que vivirla para saber de lo que hablo princesa., todo aquel que se acerca ese día a nuestro culto es bienvenido, no está demás decirte que eres bienvenida para la próxima ocasión.</p>	<p>En referencia al culto hacia santa bárbara, el informante manifestó nooooo chica.....a mí me da igual si la iglesia valora el culto a mi lo que me importa es valorarlo yo, que mis nietos y bisnietos aprendan y escuchen quien es y quien fue Santa Bárbara si siguen la religión eso es cuestión de cada quien, yo cumplo con hablárselos. Además, indico que en relación a la percepción de la comunidad hacia estos cultos que aquí todos, todos somos uno solo chica hay varias familias, pero el día del culto es una sola voz, aquí ya se sabe quién toca el tambor, ya se sabe quién prende la primera luz para su altar, quien es el primero en bailarla y sobre todo que la unión familiar persevere no solo el 4 de diciembre. sino todos los días del año.</p>	<p>Al respecto, el culto se basa en rituales que son fundamentalmente, actos colectivos que involucran un grupo social determinado, por ser prácticas sociales simbólicas que tienen por objeto recrear a la comunidad, reuniéndola en la celebración de un acontecimiento, como lo es en este caso el homenaje que se rinde a Santa Bárbara Bendita en el Sector el Charal del Municipio Barinas.</p>

MOMENTO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Como reflexiones finales, se puede señalar que cada persona percibe la realidad de acuerdo al contexto donde se desenvuelve, es decir según sus creencia, tradiciones y costumbres. Se puede señalar, que en el Sector el Charal del estado Barinas, los habitantes poseen una cultura donde se le atribuye un gran significado a los cultos de Santa Bárbara Bendita, lo cual han transmitido de generación en generación, según lo que se conoció al realizar una entrevista estructurada a tres pobladores de dicha localidad.

Es imprescindible señalar que el culto de Santa Bárbara dentro de la religión católica es aceptado por la mayoría de los habitantes del Sector el Charal debido a que son devotos y participan en las celebraciones que se realizan en honor a la misma, la consideran. En la religión católica realizar cultos, es celebrar la fe, dar gracias por todo lo bueno que nos pasa cuando somos devotos a un santo a una virgen y sin religión no hay culto y sin fe tampoco lo hay. Además, que las personas continúan realizando ritos a pesar de haber sido sacaron del calendario por no haber pruebas de su nacimiento, sino fuese un día santoral como San Juan, la virgen del Valle, Coromoto entre otros, como lo señalan algunos escritos.

Asimismo, se evidenció que el día de celebración del culto lo consideran como una fecha patria, es un símbolo en nuestra comunidad, la algarabía, el compartir, el sentir de una fe juntos en un solo día, es algo que nos identifica como Santa Bárbara se conoció que para ellos es importante valorar los cultos y que lo transmiten de generación en generación a nietos y

bisnietos a través de la información divulgada sobre quién es fue Santa Bárbara para que así sigan la religión. Los informantes manifiestan que todas las personas lo perciben todo por igual porque no hay diferencias en nada, ósea no hay apatía en ningún aspecto, es como una identidad. El día del culto es una sola voz, aquí ya se sabe quién toca el tambor, ya se sabe quién prende la primera luz para su altar, quien es el primero en bailarla y sobre todo que la unión familiar persevere no solo el 4 de diciembre sino todos los días del año.

De acuerdo a lo expuesto por los informantes, el culto de Santa Bárbara ha pasado a ser una tradición en la comunidad del charal con el transcurrir de los años porque yo analizo que desde que tengo uso de razón he sido devota de Santa Bárbara, pero ha sido poco a poco, años tras año que ha crecido la caravana, ósea los devotos se unen en esta comunidad para celebrar y rendirle culto. En este contexto de ideas, se destaca que para la ceremonia se organizan donde cada quien realiza un aporte en cuanto a comidas, bebidas que ellos comparten para ese día, así como también la ofrenda para Santa Bárbara, señalan además que son momentos de armonía, tranquilidad donde se comparte y se convive en un ambiente agradable, según lo expuesto son experiencia única que cada persona la vive según devoción, es así que persiste la práctica del culto en esta comunidad.

Considerando lo antes planteado, se puede decir que el culto hacia Santa Bárbara son prácticas religiosas que se has transmitido años tras años, debido a que el Sector El Charal muestran una gran devoción por Santa Bárbara a la cual veneran los días 4 de diciembre de cada año. Desde el punto de vista, se señala que es una población con una cultura bien arraigada hacia lo mágico-espiritual, repitiendo las acciones de manera estereotipada contribuyendo a la sociabilidad y religiosidad de las personas. En consecuencia, la cultura implica una serie de relaciones simbólicas e

imaginarias que construyen espiritualidades o mentalidades y cosmovisiones que definen su vida social, individual y cósmica. Por eso no se puede separar sociedad y cultura, pues son dos elementos de un mismo proceso que adquieren significación en la construcción de mentalidades a través de los símbolos y los imaginarios sociales, según momentos históricos determinados.

Recomendaciones

En base a los resultados se recomienda:

- ❖ Que se continúe transmitiendo esta devoción de generación en generación, debido que a través de los ritos la sociedad hace que tenga conciencia de sí misma, con acciones cotidianas, tangibles y resultados concretos que consolidan su memoria colectiva religiosa y cultural.
- ❖ Que la comunidad continúe forjando religiones o cultos, debido a que estos no crean tendencias ilusorias, más bien consiguen construir un mundo al cual acceder a través de sus experiencias colectivas, ancestrales y culturales.
- ❖ Que la comunidad en general se integre a los cultos en este caso el de Santa Bárbara, debido a que se nutren de conceptos colectivos, a través de la sabiduría y ciencia acumulada por la sociedad, bien sea por experiencias personales o masivas. Con ellos se construyen diferentes tipos de mensajes integracionales, cumpliendo las religiones un papel importante para modelar la conducta de un grupo social.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez Muro, A. (2005). *Cortesía y descortesía*. Mérida: ULA.
- Aponte, C (2014). *Culto a Santa Bárbara, una tradición de altares y devoción en Venezuela*. Disponible en: www.elnorte.com.ve › Vida de fe [Consulta: 2016. Julio].
- Balestrini, A. (2006) *Como se Elabora el Proyecto de Investigación*. Caracas-Venezuela. Editorial OBI.
- Bravo, V (2014). *Influencia de la religión en la formación de valores en el comportamiento moral de las familias del Barrio Terrazas de las Mercedes, Parroquia Corazón de Jesús, Barinas Estado Barinas. Año 2014*. Trabajo de Investigación Barinas-Venezuela.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)*
- Convenio entre la Santa Sede y el Estado Venezolano*
- Díaz (2003). *La izquierda y el cristianismo*. Madrid-España: Taurus.
- Durkheim, E. (2001). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Alianza.
- Durkheim, E (2001). *Las formas elementales de la vida religiosa*.
- Fabelo (2008). *Los valores y los desafíos actuales*. BUAP, México. Disponible en: www.monografias.com › Filosofía. [Consulta: 2016. Julio].
- Flores (2012). *Cambios socio-culturales de la modernidad en la puesta en práctica de los valores religiosos católico*, en familias del Barrio El Cambio Parroquia el Carmen del Municipio Barinas Estado Barinas. Año 2011-2012
- González (2012). *Rito y comunicación: una aproximación socio-semiótica del culto al Dr. José Gregorio Hernández*, realizado en la Universidad del Zulia., ubicada en Maracaibo estado Zulia-Venezuela.
- Hernández, Fernández y Baptista (2007). *Metodología de la Investigación*. (4^{ta} ed.). Colombia.
- Larousse, (2005). *Diccionario Enciclopédico*. Colombia: Larousse.

Largo, Ch. (s/f). *Rituales*. (Revista en línea) Disponible:
<http://www.mb.soft.com/believe/t50/primitiv.htm>. (Consulta: 2004, julio 13)

Ley Universal de los Derechos Humanos

Moulian, R. (2002). *Magia, retórica y cognición*. Santiago: Lom.

Navarro, C. (2012). *Pueblos Indígenas de Venezuela*. Editorial Santillana.

Pollack, E. (2004). *Cultos afroamericanos. publicaciones del Banco Industrial de Venezuela*. Caracas-Venezuela.

Salas, M y Zea, T (2007). *Cuestión de Fe. Documental Antropológico sobre la Santería en la Zona metropolitana de Caracas*. Trabajo de Investigación Caracas-Venezuela.

Vasconi (2011). *Fiestas de Noel y su impacto geográfico en la ciudad de Estrasburgo (Francia)*.

Van Gennep, A. (1986). *Los ritos de paso*. Madrid: Siglo XXI.

ANEXOS

ANEXO A-1

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"**

**VICERECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
PROGRAMA CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
SUBPROGRAMA SOCIOLOGÍA DEL DESARROLLO**

GUÍA DE ENTREVISTA

Apellidos y Nombres: _____ C.I: _____
Grado de Instrucción _____ Profesión u Oficio: _____
Dirección: _____

- 1.- ¿Qué conocimientos tiene usted sobre la religión católica?
- 2.- ¿Cómo valora usted el culto dentro de la religión católica según las costumbres de la iglesia?
- 3.- ¿Cómo perciben los habitantes de la comunidad la realización del culto hacia Santa Bárbara?
- 4.- ¿Cómo el culto hacia Santa Bárbara ha pasado a ser una tradición en la comunidad El Charal?
- 5.- ¿Cómo definiría su experiencia en el culto a Santa Bárbara?
- 6.- ¿Qué cambios ha generado el culto hacia Santa Bárbara en su estilo de vida?
- 7.- ¿Que importancia tienen los ritos hacia Santa Bárbara para usted?
- 8.- ¿Cómo se desarrollan las ceremonias que se realizan a Santa Bárbara en el Sector El Charal?
- 9.- ¿Cómo es su participación en el culto hacia Santa Bárbara?
- 10.- ¿Cómo se desarrolla la convivencia de la comunidad en culto de Santa Bárbara?

ANEXO B-1

FOTOS DE CULTO A SANTA BÁRBARA



Ofrendas en el altar de Santa Bárbara



Devotos en el altar de Santa Bárbara



Devotos reunidos en el Culto a Santa Bárbara



Bailando a Santa Bárbara como parte del ritual



Toque de tambores en honor a Santa Bárbara



Manifestación de devoción

ANEXO C-1

ARTÍCULOS SOBRE SANTA BÁRBARA

Los truenos de Santa Bárbara, entre la leyenda y el calentamiento global

Sufrió multitud de tormentos durante su martirio y fue decapitada con una espada por su progenitor

ÓSCAR CALVE
MASCARELL

El oscar.calve@uv.es

Retirada del calendario litúrgico por su escasa base histórica, es una de las santas más populares del panteón valenciano

VALENCIA. Si el refranero fuera cierto, 'Només recordam Santa Bàrbara quan trona', la memoria de una santa de gran devoción entre los valencianos estaría condenada a una lenta agonía. Al menos eso se deduce desde hace algunos años. No sólo por el obvio incremento de la desertización en nuestro territorio, sino por las previsiones de los especialistas, quienes auguran para Valencia, y en muy pocas décadas, una disminución de las lluvias de un 5%. El calentamiento global del planeta ha pasado de ser una amenaza ninguneada a una preocupación de relevancia internacional. Sirva de ejemplo que París albergará mañana una conferencia internacional sobre el cambio climático, o que hoy mismo la plaza del Ayuntamiento de Valencia acoge una serie de actividades para sensibilizar a la población al respecto.

ción que la ampara, mucho más arraigada en nuestro territorio que ciertas importaciones anglosajonas. Al respecto, permítanme manifestar mi indolencia hacia el viernes negro. Mucho antes que el continente americano fuera descubierto, los valencianos mostraban su fervor y su confianza hacia un personaje hoy considerado mitológico pero entonces asimilado como mediador con la divinidad.

Protectora contra tormentas

Santa Bárbara ha sido durante siglos defensora de cosechas por su capacidad para deshacer o desviar tormentas. Podrían indicarse por ejemplo algunas referencias que otro santo, nuestro Vicente Ferrer, apocó sobre ella, pero una imagen vale más que mil palabras. Por eso les propongo que observen una de las tablas que conforman el retablo de Cocentaina, pintado a finales del siglo XIV para la ermita de Santa Bárbara de la citada población. En la pintura pueden observar el castigo que Dios inflige a los torturadores que pretendían lapidar a la santa: les lanza rayos y una granizada colosal. Esta acción divina durante su martirio, su muerte súbita y la punición divina contra su progenitor (carbonizado por un rayo) se convirtieron en justificación para asociar a Bárbara como protectora ante las tormentas. Pero, ¿existió esta joven que prefirió sufrir terribles tormentos por su fidelidad al cristianismo? ¿Cuál es su historia?

► **Bajo tierra.** Imagen de Santa Bárbara entre los túneles del metro de Valencia.

|| ALBERTO SÁIZ



ve y la denunció al gobernador de la ciudad, claro está, pagano.

Bárbara se mantuvo firme en su fe cristiana y, tras sufrir multitud de tormentos durante su martirio, fue decapitada con una espada por su progenitor, quien no logró retornar a casa, alcanzado por un rayo.

Bajo el suelo de Valencia

La violencia y la rapidez de ambas muertes según narra la leyenda fueron decisivas para que Bárbara se convirtiera en abogada contra los rayos y las tormentas. Así ha pasado a formar parte de nuestra cultura e historia. El folclore popular durante el paso de los siglos se ha encargado de ampliar el radio de acción de esta santa, transformada hoy en patrona de astilleros, arquitectos, pirotécnicos y campaneros entre otros muchos oficios. Si quieren una buena anécdota, sepan que hace 20 años se colocó una imagen suya entre dos túneles del metro de Valencia, a unos tres metros del suelo, entre la estación de Alameda y la de Colón.

Como es sabido, las campanas tenían muchas más funciones que la de marcar las horas. De las más documentadas era el aviso de las tempestades. Con el argumento esgrimido sobre su historia, es lógico que muchas campanas fueran bautiza-

das con el nombre de la santa, como ocurre en el Miguelete de Valencia. Como era de prever, pese a la supuesta mediación de santa Bárbara, fue habitual el fallecimiento de los campaneros fulminados por un rayo mientras desarrollaban esta labor. Lo sorprendente es que este lúgubre acontecimiento fuera advertido como indicio de buena fortuna colectiva para la población que perdía a su campanero. Poco preocupados en evitar nuevas bajas, se incentivaron los repiques de campanas para conjurar esas tormentas que, con la ayuda de santa Bárbara, esperaban superar. Bien entrado el siglo XIX, se encendían cirios benditos en los hogares, se rezaba en voz alta a Santa Bárbara y se quemaban hojas de laurel mientras sonaban las campanas cadenciosamente a modo de conjuro. Por suerte para los pocos campaneros en activo, son los medios de comunicación o los viejos de cada lugar (auténticos pozos de sabiduría) quienes se ocupan de advertirnos de la proximidad de las cada vez menos numerosas tormentas.

En todo caso, los rituales oratorios de nuestra comunidad siguen presentando a santa Bárbara durante la aparición de las tormentas en diversas comarcas del interior valenciano: 'Santa Bárbara va



Fragmento del Retablo de Santa Bárbara de Cocentaina. // LP

pel camp, buscant l'Esperit Sant. L'Esperit Sant no pot vindre, que tres nivols veu vindre: uno de foc, uno de pedra i uno que rellampega. Santa Bárbara bendita, lliura-nos del tro i de la centella'.

Justiciera

Al lector perspicaz le constará que el más famoso refrán que acompaña a nuestra protagonista sobre su recuerdo cuando truena, dispone de otro significado en sentido figurado y no vinculado a la meteorología. Aunque desconocemos el momento exacto de la variación, la documentación señala que en 1883 ya estaba asentado el dicho para censurar el habitual comportamiento de dejar para mejor ocasión lo que podemos hacer hoy o aparcar indefinidamente aquello inconveniente para nuestros intereses hasta que los truenos, en sentido metafórico, resquebrajan nuestra posición.

Hoy nuestro planeta es un grado más caliente que en la era preindustrial, el quinquenio 2011-2015 ha sido el más caluroso desde que se registran datos precisos, y los responsables muestran más pose que compromiso. Quizá a ellos no les urja. Paradójicamente, serán las generaciones venideras las que se acuerden de santa Bárbara. Aunque no truene.