

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

VICERRECTORADO

DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

ESTADO BARINAS

COORDINACIÓN

ÁREA DE POSTGRADO

**PROGRAMA TELEVISIVO CONCIENCIA VERDE COMO MEDIO EDUCATIVO
PARA LA CONSERVACIÓN AMBIENTAL EN EL MUNICIPIO PUEBLO LLANO,
ESTADO MÉRIDA, VENEZUELA**

Autora: Lcda. Rangel A. Alejandra M

Tutor: MSc. García, Jesús

Barinas, Junio de 2019

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Maestría en Educación Ambiental

LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

**PROGRAMA TELEVISIVO CONCIENCIA VERDE COMO MEDIO
EDUCATIVO PARA LA CONSERVACIÓN AMBIENTAL EN EL
MUNICIPIO PUEBLO LLANO, ESTADO MÉRIDA, VENEZUELA**

**Requisito para optar al grado de Magíster Scientiarum en Educación
Ambiental**

**Autora: Lcda. Rangel A. Alejandra M
Cédula: 15.031.143
Tutor: MSc. García, Jesús
Cédula: 8.077.157**

Barinas, Junio de 2019

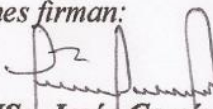


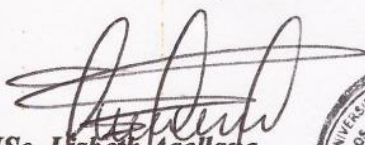
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
Programa de Estudios Avanzados.



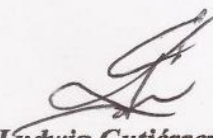
ACTA DE ADMISIÓN

Siendo las 11 a.m. del día 25 de Junio de 2019, reunidos en la Sede del Programa de Estudios Avanzados, del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, los profesores: **Jesús García (Tutor)**, **Lisbeth Arellano, (Jurado Principal Coordinador Unellez)**, **Ludwig Gutiérrez (Jurado Principal Unellez)** titulares de las Cédulas de Identidad N° 8.077.157, 14.711.591 y 10.564.524 respectivamente, quienes fueron designados por la Comisión Asesora de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social UNELLEZ, según RESOLUCIÓN N° CAEA/2019/06/56 DE FECHA: 12/06/2019, ACTA N° 04 ORDINARIA, N° 56, como miembros del Jurado para conocer el contenido del Trabajo de Grado titulado: "PROGRAMA TELEVISIVO CONCIENCIA VERDE COMO MEDIO EDUCATIVO PARA LA CONSERVACIÓN AMBIENTAL EN EL MUNICIPIO PUEBLO LLANO ESTADO MÉRIDA VENEZUELA", presentado por la maestrante **ALEJANDRA RANGEL ALARCON**, titular de la cédula de identidad N°15.031.143 con el cual aspira obtener el Grado Académico de **Magister Scientiarum en Educación Ambiental**; quienes decidimos por unanimidad y de acuerdo con lo establecido en el Artículo 24 y siguientes de la Normativa para la Elaboración de los Trabajos Técnicos, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales y 33 del Reglamento de Estudios Avanzados Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" – Unellez 2019, ADMITIR el Trabajo de Grado presentado y fijar la fecha de defensa pública, para el día 25 de Junio de 2019 a las 12 p.m. Dando fe y en constancia de lo aquí expresado, conformes firman:


MSc. **Jesús García**
C. I. N° 8.077.157
(TUTOR)


MSc. **Lisbeth Arellano**
C. I. N° 14.711.591
(Jurado Principal y Coordinador)




Dr. **Ludwig Gutiérrez**
C. I. N° 10.564.524
(Jurado Principal Unellez)




UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
Programa de Estudios Avanzados.

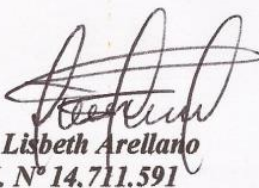


ACTA DE VEREDICTO

Siendo las 12 pm. día 25 de Junio de 2.019, reunidos en la Coordinación del Programa de Estudios Avanzados, del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, los profesores: **Jesús García (Tutor), Lisbeth Arellano, (Jurado Principal Coordinador), Ludwig Gutiérrez (Jurado Principal Unellez)** titulares de las Cédulas de Identidad N° 8.077.157, 14.711.591 y 10.564.524, respectivamente, quienes fueron designados por la Comisión Asesora de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social UNELLEZ, según RESOLUCIÓN N° CAEA/2019/06/56 DE FECHA: 12/06/2019, ACTA N° 04 ORDINARIA, N° 56, como miembros del Jurado Evaluador para conocer el contenido del Trabajo de Grado titulado: "PROGRAMA TELEVISIVO CONCIENCIA VERDE COMO MEDIO EDUCATIVO PARA LA CONSERVACIÓN AMBIENTAL EN EL MUNICIPIO PUEBLO LLANO ESTADO MÉRIDA VENEZUELA", presentado por la maestrante **ALEJANDRA RANGEL ALARCON**, titular de la Cédula de Identidad N°15.031.143, con el cual aspira obtener el Grado Académico **Magister Scientiarum en Educación Ambiental**; procedimos a dar apertura al acto de Defensa y a presenciar la sustentación de dicho trabajo por su ponente. Con una duración de **Treinta (30) minutos**. Posteriormente, la participante respondió a las preguntas formuladas por el jurado y defendió sus opiniones. Cumplidas todas las fases de la defensa, el jurado después de sus deliberaciones por unanimidad, acordó **APROBAR** el Trabajo de Grado aquí nombrado y otorgar **Mención Publicación**. Dando fe y en constancia de lo aquí expresado, conformes firman:



MSc. Jesús García
C. I. N° 8.077.157

(TUTOR)


MSc. Lisbeth Arellano
C. I. N° 14.711.591

(Jurado Principal Coordinador Unellez)




Dr. Ludwig Gutiérrez
C. I. N° 10.564.524

(Jurado Principal Unellez)



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
Programa de Estudios Avanzados.



ANEXO ACTA DE GRADO

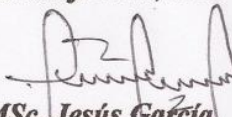
*El cuerpo de Jurado designado por la Comisión Asesora de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, según RESOLUCIÓN N° CAEA/2019/06/56 DE FECHA: 12/06/2019, ACTA N° 04 ORDINARIA, N° 56, para la defensa del trabajo de grado titulado: "PROGRAMA TELEVISIVO CONCIENCIA VERDE COMO MEDIO EDUCATIVO PARA LA CONSERVACIÓN AMBIENTAL EN EL MUNICIPIO PUEBLO LLANO ESTADO MÉRIDA VENEZUELA", presentado por la maestrante ALEJANDRA RANGEL ALARCON, titular de la Cédula de Identidad N°15.031.143, para optar al grado académico de **Magister Scientiarum** Mención: **Educación Ambiental**.*

RECOMIENDAN

OTORGAR MENCIÓN PUBLICACIÓN POR LAS SIGUIENTES RAZONES:


- Por la innovación científica.
- Por la autenticidad.
- Por su relación con las políticas Ambientales y Educativas.
- Por su aporte al ambiente y a la sociedad.
- Por su originalidad metodológica.

Dando fe y en constancia de lo aquí señalado firman, el 25 de Junio de 2019.


MSc. **Jesús García**
C. I. N° 8.077.157
(TUTOR)


MSc. **Lisbeth Arellano**
C. I. N° 14.711.591
(Jurado Principal Coordinador Unellez)




Dr. **Ludwig Gutiérrez**
C. I. N° 10.564.524
(Jurado Principal Unellez)

DEDICATORIA

A Dios, nuestro creador.

A mis padres María y Rito.

A mis hermanos Javier, Juan, Luis y Emerson.

A mis sobrinos Gregory, Paola, Fabiola, Tatiana y Joao.

A mi tío Néstor Montilla, en su memoria.

A mi amigo Yorfreddy Pérez, en la distancia.

A mis profesores.

A mi tutor Jesús García.

A todos mis compañeros de la Maestría.

A los agricultores de Pueblo Llano.

Rangel A. Alejandra M

AGRADECIMIENTOS

A Dios todopoderoso por darme vida, salud y permitirme cumplir otra meta esperada.

A mis padres María Alarcón y Rito Rangel, por su amor y ejemplo de lucha.

A mis hermanos Javier, Juan, Luis y Emerson, por su confianza y fortaleza.

A mi amigo Yorfreddy Pérez, por su incondicionalidad para concretar tan preciado proyecto y que desde la distancia, siempre me acompañó.

A mi tutor MSc. Jesús García, por su ayuda y conducirme hacia la excelencia en este proceso.

A la MSc. María Ceballos, por contar siempre con su palabra de aliento y sabiduría.

Al MSc. Francisco Rivas por su experticia en el área ambiental y disponer de su tiempo ante adversidades de salud.

Al MSc. Yoni González, por brindarme orientaciones en momentos claves del desarrollo del proyecto.

Al Prd. Jorge Luis Paredes, por ser parte de un sueño en difundir mensajes positivos a la comunidad.

Al Prof. César Salcedo, por su colaboración en sumar personas que dieran crédito a mi trabajo e inspirar el rol comunicacional.

A mi compañera de residencia, la Prof. Belsay Marrero por recordarme que la solidaridad siempre es nuestra mejor aliada.

A todas mis compañeras de Maestría, especialmente a: las MScs. María Virginia, Rosana, Selene, por ayudarme y apoyarme en todo momento, gracias por todo.

A la televisora comunitaria Pueblo Llano TV, por abrir sus puertas al espacio audiovisual de corte educativo-ambiental.

A la UNELLEZ Municipalizada Cardenal Quintero, por brindar a la población, el acceso a estudios de IV Nivel.

A todos mil gracias.



Universidad Nacional Experimental
De los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora"
Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Maestría en Educación Ambiental

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, **Jesús García**, titular de la Cédula de Identidad V- 8.077.157, por medio de la presente hago constar Que he leído el trabajo especial de grado, titulado: **PROGRAMA TELEVISIVO CONCIENCIA VERDE COMO MEDIO EDUCATIVO PARA LA CONSERVACIÓN AMBIENTAL EN EL MUNICIPIO PUEBLO LLANO, ESTADO MÉRIDA, VENEZUELA**, presentado la Licda. Alejandra María Rangel Alarcón, Cédula de Identidad N° 15.031.143, para optar al título de Magister en Educación Ambiental.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Barinas a los 17 días del mes de Mayo de 2019.

Licda. Jesús E. García
MSc. Jesús García
C.I. V- 8.077.157

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	P.p.
Lista de Cuadros.....	X
Lista de Gráficos.....	Xii
Resumen.....	Xiii
Introducción.....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos de la Investigación.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos.....	11
Justificación.....	11
Alcances.....	12
Delimitación.....	13
II MARCO REFERENCIAL	
Antecedentes.....	14
Bases Teóricas.....	19
Bases Legales.....	24
Definición de términos.....	29
Sistema de Variables.....	30
III MARCO METODOLÓGICO	
Naturaleza de la Investigación.....	34
Tipo de Investigación.....	35
Diseño de Investigación.....	36
Población y Muestra.....	38
Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	39
Validez y Confiabilidad.....	41
Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	42
IV RESULTADOS	
Análisis e Interpretación.....	43

	Análisis del Instrumento.....	43
	Análisis Cualitativo de las Entrevistas.....	73
	Análisis General de los Resultados.....	76
V	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	
	Conclusiones.....	80
	Recomendaciones.....	82
	Referencias.....	84
VI	LA PROPUESTA	
	Título.....	94
	Presentación de la Propuesta.....	95
	Justificación.....	96
	Metodología.....	96
	Objetivos de la Propuesta.....	98
	Objetivo General.....	98
	Objetivos Específicos.....	98
	Plan de Intervención.....	99
	Preproducción.....	103
	Guión Literario. Piloto televisivo Conciencia Verde.....	105
	ANEXOS	
A	Solicitud de datos para la investigación.....	160
B	Instrumento para la Población del Municipio Pueblo Llano.....	161
C	Acta de Validación de Expertos.....	170
D	Confiabilidad de Instrumentos Coeficiente de Proporción de Rango y Alfa de Cronbach.....	184

LISTA DE CUADROS

CUADRO	P.p.
1 Operacionalización de las Variables	32
2 Edad	44
3 Sexo	45
4 Estado Civil	46
5 Ocupación	47
6 Grado de Instrucción.	48
7 Conformación del Grupo Familiar	49
8 Enfermedades ocasionadas por la contaminación del agua	50
9 Consideración de la salud	51
10 Aspectos Socio-Ambientales justifica el estado de salud	52
11 Evitar enfermedades en la Comunidad	53
12 Conocimiento de la Población en relación al Ambiente	54
13 Conocimiento Ambiental en relación a los Servicios Básicos	56
14 Conocimiento General sobre la Contaminación Ambiental	57
15 Conocimiento Ambiental en relación a la Educación Ambiental	58
16 Conocimiento Ambiental en relación a la Ecología	59
17 Conocimiento Ambiental en relación a las Ordenanzas de Ley	61
18 Conocimiento sobre el medio televisivo	62
19 Conocimiento sobre la variabilidad de programas televisivos	63
20 Conocimiento sobre la televisión comunitaria	64
21 Causas sobre la Contaminación Ambiental a través del suelo	66
22 Factores contaminantes que perjudican el suelo	67
23 Abuso y Consideración de los Agroquímicos	68
24 Causas sobre la Contaminación Ambiental a través del agua	69
25 Factor Contaminante que perjudica al Agua	70
26 Causas de la Contaminación del Agua	72
27 Contaminación del Suelo	73
28 Contaminación del Agua	74

29	Programa de Televisión Conciencia Verde	75
30	Plan de Intervención	99
31	Estructura del Programa Piloto	104
32	Guión Técnico	128
33	Desglose de Producción (1)	147
34	Desglose de Producción (2)	148
35	Desglose de Producción (3)	149
36	Desglose de Producción (4)	150
37	Desglose de Producción (5)	151
38	Desglose de Producción (6)	152
39	Desglose de Producción (7)	153
40	Tabla de Costos	154

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO	P.p.
1 Edad	47
2 Sexo	48
3 Estado Civil	49
4 Ocupación	50
5 Grado de Instrucción.	51
6 Conformación del Grupo Familiar	52
7 Enfermedades ocasionadas por la contaminación del agua	53
8 Consideración de la salud	54
9 Aspectos Socio-Ambientales justifica el estado de salud	55
10 Evitar enfermedades en la Comunidad	56
11 Conocimiento de la Población en relación al Ambiente	58
12 Conocimiento Ambiental en relación a los Servicios Básicos	59
13 Conocimiento General sobre la Contaminación Ambiental	60
14 Conocimiento Ambiental en relación a la Educación Ambiental	62
15 Conocimiento Ambiental en relación a la Ecología	63
16 Conocimiento Ambiental en relación a las Ordenanzas de Ley	64
17 Conocimiento sobre el medio televisivo	65
18 Conocimiento sobre la variabilidad de programas televisivos	66
19 Conocimiento sobre la televisión comunitaria	68
20 Causas sobre la Contaminación Ambiental a través del suelo	69
21 Factores contaminantes que perjudican el suelo	70
22 Abuso y Consideración de los Agroquímicos	71
23 Causas sobre la Contaminación Ambiental a través del agua	73
24 Factor Contaminante que perjudica al Agua	74
25 Causas de la Contaminación del Agua	75



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES “EZEQUIEL ZAMORA”
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
COORDINACIÓN DE ÁREA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**PROGRAMA TELEVISIVO CONCIENCIA VERDE COMO MEDIO
EDUCATIVO PARA LA CONSERVACIÓN AMBIENTAL EN EL
MUNICIPIO PUEBLO LLANO**

Autora: Alejandra Rangel

Tutor: MSc. Jesús García

Año: 2019

RESUMEN

La Educación Ambiental es la alternativa más viable para la adquisición de hábitos corresponsables ante las amenazas de la contaminación. El propósito del estudio es proponer el programa televisivo Conciencia Verde como medio educativo para la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano. La naturaleza de la investigación se inscribe en la modalidad de Proyecto Factible enmarcada en el paradigma emergente; el tipo de investigación es descriptiva con apoyo documental, con una muestra de doscientos noventa y ocho (298) habitantes. La técnica e instrumento de recolección de datos es a través de la encuesta bajo la modalidad de cuestionario conformado por sesenta y un (61) ítems y la entrevista por medio de una guía de preguntas conformada por veintiocho (28) ítems. La validez del instrumento se realizó a través de la técnica de Juicio de Expertos y la Confiabilidad por medio del Coeficiente de Alfa de Cronbach y la Proporción de Rango. La línea de investigación de la UNELLEZ: tecnologías de documentación, divulgación, información y comunicación en el área educativa ambiental y participación comunitaria. Los datos obtenidos se presentan analizados por medio de cuadros y gráficos estadísticos. Se concluyó que existe una falta de compromiso por reafirmar los valores ambientales en Pueblo Llano, además del asesoramiento técnico al agricultor; seguido de disponer de la televisora comunitaria para la pre y producción de programas educativos de corte ambiental y por último, el tema central a difundir es el uso y manejo de los agroquímicos con diversas secciones. La propuesta ofrece la transmisión de contenidos audiovisuales que mejoren la actitud de los agricultores en general ante la vulnerabilidad de los ecosistemas endémicos de la zona.

Descriptor: Programa televisivo, conservación, ambiente, educación.

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos deben comprender en su verdadera dimensión, la amplia significación de conservar el ambiente. En la sociedad actual, la realidad ambiental que presentan los ecosistemas refleja la progresiva intervención del hombre, dada su visión antropocéntrica en la relación cotidiana con los recursos naturales. Ante esta situación emergente, los niveles de desarrollo económico han de redimensionarse, puesto que la multiplicidad de factores que conllevan al consumo exacerbado, continúa comprometiendo la vida en el planeta.

Dentro de este marco, los sectores rurales abarcan la ubicación estratégica de las reservas forestales e hídricas, además de las zonas agrícolas que en gran medida proveen de altos porcentajes de rubros alimenticios a la ciudad y por consiguiente, es evidente el avance en extensión de la frontera agrícola sumado a la creciente contaminación por uso indiscriminado de agroquímicos, así como también la preeminencia del monocultivo. Por ello, se insiste en la idea de promover la conservación ambiental, siendo el hombre quien debe diseñar y aplicar alternativas viables que mitiguen los efectos contaminantes que coadyuven en la preservación de los escasos recursos naturales que aún quedan para las futuras generaciones.

De allí pues que la palabra conservación, definida por la Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN), se conoce como la gestión del manejo de la biósfera por el ser humano, de la cual extrae todos los beneficios posibles para la sociedad actual, pero que salvaguarde su potencialidad en función de satisfacer las necesidades básicas de las generaciones futuras (Sánchez, 1982).

Por esto la población en general debe reconsiderar su actitud ante el uso de los recursos naturales y comprender que el hecho de conservarlos, representa una verdadera posibilidad de sobrevivencia en un mundo finito como el planeta Tierra, donde el agotamiento de energía es cada vez más creciente y las iniciativas de preservación se han de afianzar. Conviene destacar que durante la segunda mitad del siglo XX, surge lo que se ha conocido como la “Pedagogía del medio ambiente”; en vista que hasta entonces, era muy evidente la relación del hombre con la naturaleza,

estando limitada al crecimiento de un modelo de desarrollo al servicio del patrimonio ambiental y comienzan a aparecer nuevas inquietudes en relación al cuidado del ambiente.

La educación ambiental es la alternativa que puede hacer frente a la crisis ecológica. De este modo, se coincide en la necesidad de brindar respuesta desde múltiples ángulos, entre ellos el campo de la educación, y sólo si se consigue vincular un profundo cambio que replantee desde los fines hasta los contenidos y la metodología de enseñanzas. (Quiva y Vera, 2010)

Ante la relevancia de tal responsabilidad, se hace justo que la educación ambiental sea parte de cualquier ámbito y se tome en cuenta la difusión de los temas ambientales. Por consiguiente, los medios de comunicación deben sumarse como propuesta de difusión y así, concebir la televisión como una alternativa audiovisual con espacios educativos que pudieran replantear los modos de producción hacia el desarrollo sostenible en un mundo cada vez más consumista; lo cual generaría un compendio de información valiosa sobre problemáticas e iniciativas pro ambientales que pueden enlazarse con otras situaciones análogas o demandantes de nuevas posibilidades de conservación.

Lo expresado anteriormente crea la necesidad de proponer el programa televisivo Conciencia Verde como medio educativo para la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano, Estado Mérida-Venezuela, permitiendo fomentar en los habitantes, una nueva actitud ante la naturaleza.

Cabe destacar que la presente investigación está estructurada en seis (6) capítulos:

Capítulo I: El planteamiento del problema, los objetivos, la justificación y el alcance. **Capítulo II:** Se refiere al marco teórico, sus antecedentes de la investigación, las bases teóricas, la base legal y la operacionalización de las variables. **Capítulo III:** Describe la metodología, la naturaleza, el diseño y tipo de la investigación, población, muestra. **Capítulo IV:** Análisis de los resultados cuantitativos y cualitativos. **Capítulo V:** Conclusiones y recomendaciones, dando respuesta a los objetivos y la metodología aplicada. Y por último el **Capítulo VI:** La Propuesta.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Problema

La visión utilitaria en relación a la administración de los recursos naturales ha sido contraproducente, permitiendo que se sumen efectos inmediatos y colaterales sobre la salud del planeta. La contaminación ambiental es un proceso que pareciera no tener retorno, dado que en muchos lugares se perciben infinitas muestras de degradación de los ecosistemas y cada vez, hay una certera aproximación hacia el declive ambiental global.

El deterioro ecológico creciente se ha agudizado en las últimas décadas, conduciendo al agotamiento y degradación irreversible, afectando a los distintos ecosistemas de una manera acelerada y perturbadora; lo cual se evidencia en los niveles de calentamiento global, cambio climático, extinción de especies de flora y fauna, entre otros. Y es que para sintonizar con la realidad, se percibe cómo la sobrepoblación y la globalización han ido de la mano, en tanto que cada día es mayor la demanda de energía para abastecer las necesidades de los habitantes de cada rincón del mundo.

Un caso inédito de agotamiento de los recursos naturales en Latinoamérica es la Amazonía; considerado el mayor pulmón vegetal del mundo, no sólo por abarcar un gran número de naciones (Brasil, Perú, Bolivia, Colombia, Venezuela, Ecuador, Guyana, Guayana Francesa y Surinam), sino por la extraordinaria biodiversidad que resguarda. Romero (2019), sostiene:

El valor de la selva amazónica como ecosistema y como barrera ante el cambio climático es inconmensurable. Hogar de millones de especies animales y de plantas, se calcula que en la Amazonia habitan una de cada diez especies conocidas. Desgraciadamente, la tala y quema indiscriminada de árboles amenaza la que es la biorreserva más grande y variada de la Tierra. El peligroso cóctel que supone la combinación del cambio climático con la tala y los incendios provocados podría suponer que el Amazonas esté al borde de alcanzar su punto de inflexión —un calentamiento de 4 °C o una deforestación del 40%—. (s/p)

En este orden de ideas, Venezuela no es la excepción respecto a los problemas ambientales. En el caso particular de la aplicación de agroquímicos, las zonas cultivables exponen las áreas adyacentes que son afectadas directamente por la emanación residual de tal uso indiscriminado. La cordillera de los andes venezolana, se precia de ser una gran productora de hortalizas, donde se ubica una topografía alucinante con características muy precisas. Sin embargo, la realidad ambiental que presentan varios ríos llaneros es determinante, por ser parte de la hidrografía de ambos estados, siendo impactados a falta de la conservación ambiental. Al respecto, Belandria (2011), señala:

La mayoría de los ríos del Estado Barinas como el Santo Domingo, Paguey, Canaguá, Socopó, Acequias, Bum Bum, Calderas, Caparo, Ticoporo, Masparro, Boconó, Portuguesa, Guanare Viejo y Suripá, entre otros, nacen en la Cordillera de Los Andes – Venezuela y están situados, salvo algunas excepciones, en las cercanías de poblaciones donde se practican actividades agrícolas que utilizan grandes cantidades de fertilizantes químicos y pesticidas, cuyos remanentes son transportados por diferentes mecanismos hasta las vertientes acuáticas. (s/p)

El cultivo en laderas en su mayoría ha traído como consecuencia que las aguas de efluentes y afluentes, así como las residuales afecten directamente a las poblaciones de los estados llaneros (Barinas, Apure) por la excesiva carga de agrotóxicos que incide en la salud de la población y el equilibrio de los ecosistemas. A ello se agrega, la contaminación del agua en el territorio nacional, y abarca otros aspectos como derrames petroleros, aguas negras y basura. Al respecto, Rojas y Espinoza (2015), señalan:

La contaminación de los ríos, de las zonas costeras del Mar Caribe, de los lagos de Maracaibo y Valencia, y en general de los cuerpos de agua en el país, se produce en gran medida por el traslado de las aguas negras desde las zonas urbanas, del derrame de petróleo, los desperdicios/basura y de residuos industriales. La incineración de basura ya sea de origen doméstico, industrial o municipal, genera elementos contaminantes como cenizas, hidrocarburos, ácidos orgánicos y gases tóxicos entre otros. (p.1).

En tanto que, tales elementos contaminantes transgreden directamente los ecosistemas que identifican al país con una extensa biodiversidad a extinguirse progresivamente, requiriendo de una atención inmediata en cuanto a programas educativos formales e informales. Es así como se evidencia la necesidad de un cambio de conducta del hombre y su relación con la dinámica ambiental, que se traduce en estrechar verdaderos lazos con la biósfera, es decir, conociendo y valorando los componentes ambientales que lo llevarían a generar conciencia, provocando iniciativas de conservación.

La educación ambiental (E.A), se presenta hoy con un cuerpo sólido de objetivos, principios, contenidos y una metodología que le son propios y, que se concretan en la aparición de una nueva concepción educativa ante la acuciante necesidad de poner freno al deterioro ambiental, para dar respuesta a una problemática que empieza a ser vislumbrada por políticos, técnicos, sociólogos, economistas, y colectivo en general.

Naturalmente, este cambio obedece al desarrollo de una educación que colabore decisivamente en este campo, consolidándola a su vez, para el desarrollo sostenible. Así lo define la Ley Orgánica del Ambiente (LOA - 2006), la (E.A) como aquella que tiene por objeto promover, generar, desarrollar y consolidar en los ciudadanos y ciudadanas conocimientos, aptitudes y actitudes para contribuir con la transformación de la sociedad, que se reflejará en alternativas de solución a los problemas socio-ambientales.

Ahora bien, existe la posibilidad de lograr un mayor impacto social de los objetivos que ofrece la (E.A) y es importante el aprovechamiento de los medios de

comunicación que están al alcance de las comunidades, dada su receptividad en el público. La comunicación en el área ambiental, exige comprender en principio, la múltiple funcionalidad social de los medios, incluidos la radio y la televisión: abarcan el hecho de informar, persuadir, entretener y educar. El componente educativo a través de éstos, normalmente es excluido (de los guiones o parrilla) de sus programaciones, siendo indiscutible su influencia en los niveles de socialización.

Así, se otorga la particularidad del uso de la televisión por parte de la sociedad, dado que lo usual es la apreciación de programas que inducen al consumo compulsivo y se hace justo, apostar por medios de comunicación que difundan cada vez más contenidos educativos y entre ellos se encuentran los de corte pro ambiental, dado que su impacto psicosocial bien permite dar un viraje en las actitudes cotidianas respecto al uso de los recursos naturales. Tal como lo ilustra Gudynas (2008), Citado por Guerrero y Noreña (2010):

La comunicación ambiental a nivel macrosial trata de educar sobre qué es la gestión ambiental, sus fines, objetivos y métodos para que las decisiones relativas al desarrollo no dañen al medio ambiente y para que la sociedad se vea beneficiada con una buena calidad de vida; mientras que a nivel micro o individual intenta formar a los ciudadanos para que éstos adecúen sus formas de consumo y estilos de vida a prácticas ambientalmente sanas. (p.2)

La transversalidad del tema ambiental en todos los escenarios, se debe a la necesidad de apropiarse de otras alternativas como parte de la cotidianidad de las personas. Es sumamente interesante el potencial informativo y educativo brindado en los espacios de los medios de comunicación, al fortalecer la visión emergente de una programación más cónsona con la realidad ambiental. La televisión es una excelente herramienta para ello, puesto que no sólo permite informar, sino edificar a la sociedad sobre la situación ambiental de su entorno, revitalizar las medidas ajustadas para protegerlo o mejorarlo, así como el derecho del ciudadano a un ambiente adecuado y su obligación de mantenerlo.

En consideración de lo expuesto, el problema que se plantea en esta investigación, va orientado a la conservación ambiental del Municipio Pueblo Llano, ubicado en el

estado Mérida con un área de 104 km², de relieve montañoso con una altitud promedio de 2.300 m.s.n.m., la vegetación es de páramo. La temperatura promedio anual ronda los 17 °C. Es un pueblo enclavado en la región andina venezolana con exuberantes paisajes y flora autóctona, además de excelentes reservas de recurso hídrico que surte a las poblaciones distribuidas hacia los estados llaneros Barinas y Apure y, aquellos interconectados por el río Orinoco. Según el censo poblacional por entidad y municipios (Instituto Nacional de Estadística, 2011), contaba con 10.730 habitantes aproximadamente y se ha estimado que para el año 2013, había un aproximado de 13.502 hab.

A tal efecto, Pueblo Llano se caracteriza por tener una economía netamente agrícola, que conjuntamente con otros pueblos (Timotes y Bailadores), es uno de los mayores productores de papa y zanahoria de la región andina venezolana; surtiendo a los principales mercados mayoristas del país. Además se aprecia la existencia de graves alteraciones ambientales que se apuntan actualmente como características socioculturales de las zonas agrícolas, dado que la comunidad pueblollanera desconoce el baluarte ambiental de su entorno (Áreas Bajo Régimen de Administración Especial).

La contaminación del suelo ha sido muy notable a lo largo del municipio, dada la demanda de producción agrícola, donde no se aplica la rotación de cultivos, existiendo además, el aceleramiento de las cosechas para el aprovechamiento de los precios en el mercado. Dicha contaminación se comprueba en un estudio conjunto ULA-INIA, sobre los residuos de plaguicidas organoclorados y su relación con parámetros físico-químicos en suelos del municipio Pueblo Llano, por lo que Uzcátegui, Araujo y Mendoza (2011), concluyen:

Se logró cuantificar los plaguicidas DDT, DDE, DDD, α -endosulfan, β -endosulfan, endosulfan sulfato, aldrín, dieldrín y endrín a partir de un total de 28 POCs analizados en los suelos de 20 fincas del municipio Pueblo Llano, en el estado Mérida. La acumulación de estos plaguicidas organoclorados podría ser favorecida por el alto contenido de materia orgánica de los suelos en la capa superficial estudiada. Se observó una tendencia inversa de la concentración de los

organoclorados totales, DDT, DDE y DDD en los suelos con relación al pH, y una tendencia directa con relación al porcentaje de arcilla. Los suelos se clasificaron como potencialmente contaminados según los niveles encontrados de los plaguicidas DDT, dieldrín y endrín. (p. 8)

La conclusión de dicho estudio, muestra que el efecto residual de estos plaguicidas tiene inmensas repercusiones en los suelos agrícolas y también son desconocidas por los agricultores. La situación del suelo en Pueblo Llano está expresada en estudios fitosanitarios en relación a la morfología de un rubro agrícola como la zanahoria, siendo producto de suelos enfermos por el exceso de aplicación agrotóxica, al generar resistencia de los patógenos, lo cual conlleva a la urgencia de un cambio de actitud sobre el trato de un recurso natural indispensable como el suelo.

Dentro de este orden de ideas, la contaminación del agua es el otro vértice del gran espiral que ha invadido cada rincón de los pueblos andinos. Pueblo Llano se enlista como uno de los principales en la actualidad. En todo caso, se continúa estudiando la dinámica ambiental que presentan los ecosistemas intervenidos por la actividad agrícola convertidos en zonas vulnerables y potencialmente alarmantes para la salud. Ante lo cual, Belandria (2011), afirma:

Para tener una idea de los niveles de contaminación química de estas fuentes de agua consideremos el caso del río Santo Domingo, cuya cuenca alta, ubicada en sectores aledaños a Pueblo Llano, Las Piedras, Santo Domingo y La Mitisús, ha sido estudiada, extensivamente, desde este punto de vista. Según datos recientes, en el año 2010 se utilizaron diez millones de kilogramos de agroquímicos, aproximadamente, una carga química impresionante, que alude a la ponderación de la UNESCO, cuando considera a esa región como una de las más contaminadas de Latinoamérica. (s/p)

La incidencia de los niveles de contaminación del agua, subrayan una zona en la que Pueblo Llano, siendo conocido como uno de los mayores productores agrícolas, se puede asegurar que la utilización de un alto porcentaje de este arsenal en agroquímicos ha estado a su cargo y ha provocado la contaminación de fuentes

hídricas en las adyacencias, además de las zonas o aguas abajo como parte de la cuenca del río Santo Domingo.

Así que, es un poblado intervenido principalmente por la expansión de la frontera agrícola (deforestación de áreas de reserva forestal), aplicación abusiva de agroquímicos y sin protección, fumigación en los márgenes de ríos y quebradas, desvío de nacientes de agua para el riego agrícola, acumulación de envases de agroquímicos en ríos y áreas de cultivo. Por consiguiente, entre las múltiples consecuencias que se derivan de tal intervención están: infertilidad y resistencia a plaguicidas específicos en los suelos, pérdida de capa vegetal en alta montaña, extinción de especies autóctonas de fauna y flora, los cuales repercuten en la salud de la población. Al respecto, Lara (2008), puntualiza:

La incorporación de Pueblo Llano al escenario nacional como gran productor de papa y zanahoria, estará signada por grandes efectos y consecuencias ecológicas y humanas. La expansión de la frontera agrícola que, anualmente, acaba con grandes reservorios de árboles naturales de esta zona; la contaminación de agua potable que hace que en el casco central de la población ya se racione tal líquido; la no medición de la capacidad de carga de estas tierras, que agota el consumo de este líquido vital, por efectos de la contaminación producida por la agricultura; las malformaciones genéticas manifiestas en muchos hijos de campesinos que practican la agricultura; la alta deserción escolar de niños y jóvenes, producto de las promesas de riqueza rápida ofertada por esta actividad; los grandes enjambres de moscas, producto de abono extra fértiles, como el gallinazo, que invaden hogares y calles y traen consigo muchas enfermedades gastrointestinales, cutáneo y visual, además del malestar que produce esta plaga, son algunos de los altos precios que ha tenido que pagar este municipio para entrar por la puerta grande y mantenerse en la modernización. (s/p)

Ante la creciente contaminación en Pueblo Llano, se suma la falta de medidas orientadas a mitigarla, por la ausencia de seguimiento y control de los delitos ambientales, formando parte del deterioro social poco armonizado con su entorno natural. Las ordenanzas o regulaciones municipales no se ejecutan oportunamente,

por no hacerse énfasis en la problemática, dado que la expansión de la frontera agrícola ha seguido su curso sin importar las graves consecuencias que se ciernen, lo cual conllevará al agotamiento de los recursos naturales fundamentales.

A favor de revertir la situación de riesgo ecológico y salud pública, se propone el programa “Conciencia Verde TV” como medio educativo para la conservación ambiental del Municipio Pueblo Llano; teniendo como propósito cumplir con las expectativas sobre el cambio de actitud. Entonces surge la necesidad de gestionar recursos para la reproducción del programa Conciencia Verde TV, en vista de que actualmente no existe una alternativa televisiva de impacto en la comunidad ante la emergencia socio-ambiental.

En esa medida, la investigación contempla un estudio pormenorizado en cuanto a diversas temáticas referidas al impacto ambiental; en base a los aspectos puntuales que forman parte de la falta de conocimiento de los habitantes sobre la conservación ambiental y así, difundir a través de diversas secciones del programa televisivo, la importancia de preservar los elementos del equilibrio ecológico, además de las características socio-ambientales de mayor vulnerabilidad; en vista de que la amenaza de los múltiples perjuicios, representa el ritmo acelerado de contaminación del municipio.

Para tal efecto, con la investigación se pretende desarrollar una propuesta televisiva como medio educativo que orienta a la comunidad de Pueblo Llano, lo cual lleva a formularse las siguientes interrogantes:

¿Cuál es el nivel de conocimiento de la población del Municipio Pueblo Llano respecto a la conservación ambiental?

¿Cuál es la percepción de la población respecto a las causas que han incidido en el aumento de la contaminación ambiental en el Municipio Pueblo Llano?

¿Es posible la factibilidad económica y técnica del programa Conciencia Verde TV?

¿Cuáles son los aspectos a tomar en consideración para el diseño de la propuesta de pre y producción del programa televisivo Conciencia Verde TV como medio educativo-ambiental en el Municipio Pueblo Llano?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer el programa televisivo Conciencia Verde como medio educativo para la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano, Estado Mérida-Venezuela.

Objetivos Específicos

- 1.- Diagnosticar el nivel de conocimientos que tiene la población respecto a la conservación ambiental del Municipio Pueblo Llano.
- 2.- Determinar la percepción de la población respecto a las causas que han incidido en el aumento de la contaminación ambiental en el Municipio Pueblo Llano.
- 3.- Establecer la factibilidad técnica y económica para la pre y producción del programa “Conciencia Verde TV”.
- 4.- Diseñar la propuesta de pre, producción y postproducción del programa televisivo Conciencia Verde TV como medio educativo para la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano.

Justificación

La presente investigación alienta a reflexionar en torno al tema de la conservación ambiental; al trato brindado a los recursos naturales en el tiempo y la responsabilidad social, por cuanto la contaminación constituye un problema difícil de asumir e internalizar, siendo la (E.A) el camino a seguir ante la aplicación de estrategias de mitigación y racionamiento de los recursos de la biósfera; razón por la cual se justifica la presente investigación, al proponer el programa televisivo Conciencia Verde como medio educativo para la conservación ambiental en el Municipio Pueblo

Llano, Estado Mérida; teniendo gran relevancia al brindar conocimientos y reencontrar a los habitantes con su realidad ambiental.

Es por ello, que el presente proyecto investigativo se justifica a nivel educativo y social, debido a que servirá de guía a los docentes y comunidad en general para sensibilizar sobre la (E.A), a implementarse en los distintos espacios educativos formales e informales del municipio, al brindar alternativas de abordaje a los problemas socioambientales. Además de afianzar la sabiduría popular en relación al patrimonio ambiental a ser conservado por parte de las actuales y futuras generaciones.

Otro aspecto a considerar respecto a esta investigación está vinculado a los aportes de carácter metodológico a generar mediante su ejecución. En ese sentido, la iniciativa de promover el programa televisivo dirigido a toda la comunidad, servirá de referencia a futuras investigaciones relacionadas con la (E.A), lo cual brindará aportes relevantes en dicho campo, abriendo posibilidades de estudios en áreas específicas del medio físico-natural y, cómo su aplicación en diversos contextos o realidades propias (rural y urbano), apuntaría a maximizar las alternativas de conservación.

Alcance de la Investigación

El Municipio Pueblo Llano es un poblado con aproximadamente 8.000 has de cultivo y se hace urgente, promover acciones hacia el cuidado del ambiente, como uno de los objetivos de la (E.A), por cuanto permite la posibilidad de cambiar actitudes frente al deterioro ecológico. En este sentido, se propone el programa televisivo Conciencia Verde como medio educativo para la conservación ambiental. Desde el ámbito institucional, el desarrollo de la investigación permite crear un espacio audiovisual que difunde la realidad ambiental de una localidad, en función de que los distintos entes gubernamentales se avoquen a las soluciones respectivas. En lo académico, brinda la oportunidad de aperturar estudios o profundizarlos respecto a una problemática ambiental que ha de reorientarse en la actualidad. En lo ambiental, es un aporte a la mitigación de efectos contaminantes en suelo y agua principalmente.

Delimitación de la Investigación

La investigación se llevó a cabo en el Municipio Pueblo Llano, el cual consta de los sectores: La Ranchería, La Culata, El Arbolito, Llano Grande, Las Agujas, El Pozo, La Capellanía, Agua Regada, Mutús, Miyoy, Mupate, El Fraile, El Potrerito y Casco central; en un tiempo estipulado para el año 2019. El objeto de estudio se enmarca en la línea estratégica: educación ambiental y participación comunitaria. Se ajusta a la necesidad de investigación: Tecnologías de documentación, divulgación, información y comunicación en el área educativa ambiental y de participación comunitaria.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En el presente trabajo, se refiere un conjunto de investigaciones que guardan relación con el problema, constituidos por antecedentes. De igual modo, los aspectos teóricos a desarrollar facilitan el razonamiento del fenómeno estudiado, los cuales se desarrollan en lo sucesivo.

Es conveniente destacar, que la revisión bibliográfica y electrónica realizada por el investigador, brinda la posibilidad de localización de diversos trabajos vinculantes con el objeto de estudio de esta investigación, se expresan como antecedentes del mismo y subrayan el grado de importancia que tiene un programa televisivo como medio educativo para la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano, Estado Mérida.

Antecedentes de la Investigación

Los antecedentes según Arias (2012), “son las investigaciones realizadas anteriormente y que guardan alguna vinculación con nuestro proyecto, por lo que no deben confundirse con la historia del objeto en cuestión” (p.106) Se plantea una revisión documental relacionada con el tema planteado, con el propósito de encontrar apoyo en teorías y estudios metodológicos de gran alcance que permitan hacer aportes al problema en estudio.

López (2017), realizó el trabajo de investigación titulado “Comunicación pública de contenidos medioambientales a través de la televisión. Análisis de contenido del Programa Código Verde del Canal 44” del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, con el fin de optar al título de Maestría en Comunicación de la Ciencia y la Cultura. Se aplicó el enfoque análisis de contenido para analizar los 13 capítulos de la primera temporada *Código Verde*, que eran los únicos producidos

hasta la realización de dicho estudio. El análisis de contenido se encarga de describir y examinar conocimiento. Está especialmente centrada en la producción de mensajes comunicativos que considera su valor simbólico. El análisis de contenido de esta investigación se orienta a la producción de contenido medio ambiental del programa *Código Verde*, que es una serie que contiene elementos de divulgación de la ciencia, (E.A) y periodismo científico.

En este sentido, la finalidad del estudio de caso es entender cómo se construye el contenido ambiental en el programa de televisión denominado Código Verde, y a su vez, analizar la claridad y pertinencia de la información ambiental transmitida mediante la televisión abierta en Guadalajara-Jalisco, obteniendo como resultado que para el pronóstico de las reservas ecológicas de vital importancia para la preservación del ambiente, el gobierno ha mantenido mayor interés y ha dado mayor apoyo en atender proyectos relacionados con las áreas protegidas, aunque falta fortalecer políticas públicas. Además, al menos una de las regiones fue mencionada en cada uno de los 13 capítulos del programa Código Verde. El capítulo en que más se repitieron regiones de Jalisco fue el de residuos sólidos.

De igual modo, se denota que el mencionado interés puede deberse a los ingresos económicos del turismo. Respecto a la ciudadanía se identificó mayor inclinación por el tema de áreas naturales, mostraron empatía, dado que según los comentarios recabados les ayuda a disminuir sus niveles de estrés ocasionado por las rutinas de sus vidas cotidianas. En relación con el contenido de los mensajes, estos aludían la relación de pobreza y medio ambiente, donde destacaron el tema de problemas de salud. También se dio cuenta del crecimiento demográfico como un problema causado por la migración.

Por lo tanto, la conclusión del trabajo se enmarca en la identificación y el intento de transmitir la forma de crear una comunicación medioambiental más efectiva en Guadalajara, por lo que las acciones para contribuir a que los medios de comunicación sean más eficaces al momento de comunicar, están relacionadas con mejorar en función de elegir a sus públicos, dirigirse a organizaciones no

gubernamentales, empresas, universidades, centros de investigación, asociaciones civiles y comunidades nativas.

Consecuentemente, guarda relación directa con el objeto de estudio, en tanto que se trata del análisis de contenido de un programa televisivo de corte ambiental enfocado en un estudio de caso en México. Por tanto, sirve de referencia a la propuesta del programa televisivo Conciencia Verde como medio educativo para la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano, dada la importancia de mejorar la comunicación ambiental en busca de mayor eficacia hacia el público televidente.

García (2016), desarrolló la investigación denominada “El cine como herramienta para la sensibilización ambiental: piloto para estudiantes de Contaduría Pública Nocturna, Fundación Universitaria de Popayán” de la Universidad de Manizales-CINDE, para optar al título de Maestría en Educación y Desarrollo Humano. Se implementó un diseño mixto de corte descriptivo. La finalidad de esta metodología fue promover el desarrollo de una sensibilización crítica que facilitó la iniciativa, la creatividad y la autonomía de los jóvenes con el propósito de reconocer su voz evaluando las necesidades ambientales colectivamente, así como sus posibles soluciones.

Cabe considerar que el objetivo general de la investigación fue determinar cómo el cine permite la sensibilización ambiental en los estudiantes de contaduría pública nocturna de la Fundación Universitaria de Popayán, Cauca, y en este caso, se obtuvo como resultado, la influencia de manera efectiva a esta población en proceso de formación académica que como futuros profesionales deben ser éticos en su campo laboral; llegando a la conclusión de que para lograr dicha sensibilización en nuestra época actual, el uso de este tipo de cine es una innovadora herramienta didáctica que motiva, orienta, brinda tutoría e informa de la realidad mundial y local.

Por consiguiente, la investigación se relaciona con el objeto de estudio al proponer una herramienta audiovisual como el cine ambiental para la sensibilización de la población, siendo un excelente referente para la difusión del mensaje educativo-

ambiental orientado a masas, en particular, al Municipio Pueblo Llano por medio del programa televisivo Conciencia Verde.

Lara (2014), realizó una investigación titulada “Educación ambiental en movimiento: el cine de animación como estrategia de educación ambiental y comunicación para estudiantes de FES Acatlán, UNAM” de la Universidad Pedagógica Nacional para optar al título de Maestría en Educación con campo en Educación Ambiental. Se aplicó una metodología cualitativa en base a los contenidos de las películas de animación elegidas y las técnicas aplicadas para acercarse a los sujetos de estudio (estudiantes de Comunicación de la FES Acatlán) y al análisis del propio proceso de (E.A).

Conviene destacar que su objetivo general se sustentó en el soporte fundamental de los contenidos ambientales de trece películas de animación y así, diseñar y aplicar estrategias de educación ambiental para estudiantes de la carrera de Comunicación de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán UNAM que les permita conocer las causas de la crisis ambiental global, reflexionar sobre las mismas y generar acciones para la construcción de la sustentabilidad desde su formación universitaria como futuros profesionales.

Entre tanto, con el trabajo de investigación se concluyó que el educador ambiental deber ser un profesional y un profesionista en acción, con el sueño de cambiar al mundo, con la intención de aportar algo a la construcción de una sociedad más justa para los seres humanos y el propio ambiente, desde su trinchera, por aparentemente pequeño y/o poco impactante que parezca. Así, el educador ambiental, hace su aportación a este sueño desde su aula, con los recursos con los que cuenta, con el apoyo de sus estudiantes, a quienes debe ver no sólo como sus destinatarios, sino como sus compañeros de viaje y cómplices en la construcción de utopías.

Motivo por el cual, guarda vinculación directa con el objeto de estudio, por la disposición y análisis de muestras en producciones de cine animado de corte ambiental, lo cual se traduce en recursos que transmiten mensajes concretos y atractivos sobre la temática en cuestión, enmarcándose como apoyo audiovisual de

gran valía ante la propuesta del programa televisivo Conciencia Verde como medio educativo para la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano.

Robles (2013), realizó una investigación titulada “La Educación Ambiental en la Televisión Andaluza” de la Universidad Internacional de Andalucía para optar al título de Máster Oficial en Comunicación y Educación Audiovisual. El trabajo se enmarca en un análisis de tipo proyecto factible que se perfila para generar futuras líneas de investigación. El mismo tuvo como objetivo general, detectar los elementos de educación ambiental en programas de televisión y para ello, se eligieron los programas Espacio Protegido y Tierra y Mar de Canal Sur Televisión que es la televisora autonómica de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

A tal efecto, se plantea un estudio de la temática y el manejo de los contenidos de ambos programas, con el propósito de evaluar su impacto en los espectadores en relación a generar conciencia ambiental. Entre los resultados que brindó la investigación están: Del programa “Espacio Protegido”, los temas que más se abordan son la conservación, el turismo sostenible y los espacios naturales. El programa es un informativo que describe detalladamente el lugar, los actores implicados y un contexto general del tema que se está tratando, la manera en que se maneja la temática dentro del programa cumple con la función de generar conciencia en el público y por lo tanto se logra una educación ambiental.

Ahora bien, la observación del programa Tierra y Mar, siguió los mismos parámetros que Espacio Protegido y dado el análisis epistemológico, el resultado fue que los temas que más se abordan son las políticas, las cuales consisten en todos los aspectos legales como reformas y leyes relacionadas con el sector primario; además se encuentran los aspectos relacionados con la problemática que surge en el sector primario aunque también se abordan otros escenarios y por último, los sectores, como son la agricultura, la ganadería, la pesca, entre otros, y a través de este contexto, se incluye la protección a la naturaleza, las prácticas sostenibles y la conservación.

Por tanto, la investigación brinda un excelente aporte, dado que existen programas televisivos de Educación Ambiental en un continente como el europeo, dirigidos a una determinada comunidad donde se han cumplido satisfactoriamente sus objetivos

y sirve de referencia para diseñar la propuesta de Conciencia Verde TV en el caso del Municipio Pueblo Llano, debido a la necesidad de contextualizar las temáticas ambientales para esta colectividad con desarrollo agrícola.

Bases Teóricas

La clasificación de las bases teóricas se enmarca de acuerdo al objeto de estudio a plantearse en cada investigación. Surge en base al compilado de variables propias de la temática, de la perspectiva de la investigación, de la secuencia de objetivos, de la formulación del problema.

Arias (1999), afirma que las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado para sustentar o explicar el problema planteado. De este modo, le proporciona al investigador una plataforma científica en la cual puede sostener su estudio. En este caso, la vinculación de enfoques y conceptos con la presente investigación, permitirá el análisis de la temática planteada a partir de la Conciencia Ambiental, la Televisión Educativa y sus relacionantes.

Ambiente

Para Meixueiro (2006), el término “medio ambiente” se refiere a diversos factores y procesos biológicos, ecológicos, físicos y paisajísticos que, además de tener su propia dinámica natural, se entrelazan con las conductas del hombre. Estas interacciones pueden ser de tipo económico, político, social, cultural o con el entorno.

Educación Ambiental

De acuerdo con Alonso (2010), la teoría educativa se concibe como una disciplina que tiene por objeto conseguir el ideal de hombre que en ese momento se tiene, pensando en el ser humano como un todo. La palabra ambiental que califica al

sustantivo educación se puede definir como relativo al medio. El estudio de lo ambiental es muy amplio, teniendo cabida los temas relacionados exclusivamente con la naturaleza y además, los temas de relación social, economía y humanidad.

En el documento de la UNESCO denominada Carta de Belgrado (1975), los objetivos de la (E.A) se expresan:

□ *Conciencia:* Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran mayor sensibilidad y conciencia sobre el cuidado del medio ambiente, creando soluciones viables para el mantenimiento óptimo del mismo.

□ *Conocimientos:* Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir una comprensión básica del medio ambiente en su totalidad, de los problemas conexos y de la presencia y función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica.

□ *Actitudes:* Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir valores sociales y un profundo interés por el medio ambiente.

□ *Aptitudes:* Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir las habilidades necesarias para resolver los problemas ambientales.

□ *Capacidad de evaluación:* Ayudar a las personas y a los grupos sociales a evaluar las medidas y los programas de (E.A) en función de los factores ecológicos, políticos, sociales, estéticos y educativos.

□ *Participación:* Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que desarrollen su sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del medio ambiente, para asegurar que se tomen medidas adecuadas en resguardo del mismo.

De manera que este campo de continua reformulación para fomentar los valores esenciales en la sociedad sobre el cuidado ambiental, se perfila con objetivos claros y

contundentes ante lo que significa colocar en riesgo el equilibrio ecológico y por ende, se conciben aspectos puntuales para orientar a la población en general.

Conciencia Ambiental

Es de gran relevancia conocer un enfoque con dimensiones de vanguardia. Según Jiménez (2010), citado en Infante, Cabello y Reyes (2013), el concepto de conciencia ambiental está formado por las palabras: “conciencia” que proviene del latín conscientia, se define como el conocimiento que el ser humano tiene de sí mismo y de su entorno; y la palabra “ambiente o ambiental”, se refiere al entorno, o suma total de aquello que nos rodea, afecta y condiciona, especialmente las circunstancias en la vida de las personas o la sociedad en su conjunto.

De tal manera que el ambiente, comprende la suma de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar o momento determinado, que influyen en la humanidad, así como, en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida, sino que también abarca seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos. Conciencia Ambiental significa conocer el entorno para cuidarlo y que las próximas generaciones también puedan disfrutarlo.

En este sentido, Morejón (2006), citado en Infante et al (ob, cit), la define como el conocimiento o noción del problema ambiental, el sentimiento interior por el cual apreciamos nuestras acciones hacia el medio ambiente, no es innata, no se encuentra de forma juiciosa en los individuos, teniendo esto como resultado la necesidad de formar a un nuevo hombre, a un hombre concientizado con los problemas ambientales que presenta el planeta, generados por su conducta y actitud, siendo imprescindible la formación de un nuevo sistema de valores donde predominen la solidaridad y la responsabilidad con la sociedad y el entorno.

La conciencia ambiental, va más allá de una moda y debe convertirse en un tema fundamental de la educación y la convivencia de los ciudadanos, para lo cual algunos de los aspectos más importantes que deben fortalecerse son: 1. El reconocimiento, valoración y uso adecuado de los recursos naturales. 2. Generación y aplicación de la

educación ambiental. 3. Acciones encaminadas al reciclaje y reutilización, iniciando desde el hogar y sitios de trabajo.

Programas de Televisión

Pérez y Merino (2008), afirman que un programa de radio o televisión, se trata de un conjunto de emisiones periódicas que se nuclean e identifican bajo un mismo título y que ofrece contenidos segmentados por bloques. Así, se pueden establecer como ejemplos, diversos tipos de programas que existen en las parrillas de cualquier televisión del mundo. Una perfecta clasificación podría ser la que habla de programas deportivos, programas de actualidad, programas de entretenimiento, programas del corazón o programas culturales, entre otros muchos más.

Programa televisivo como medio para la conservación ambiental

La (E.A) puede difundirse y proyectarse en un sentido amplio, dada su importancia o repercusión en todos los ámbitos de la sociedad. En principio, se debe puntualizar que el cambio de actitud hacia el ambiente puede ser posible a través de los medios a los que tiene acceso la comunidad en general; entre tanto se ha encontrado en Abad (2006):

Una propuesta o cambio hacia la forma de producir televisión, la cual debe ajustarse a las necesidades de los colectivos. Podríamos pensar una televisión que haga visibles, evidentes, emergentes las luchas por una revolución mundial sin pausa o freno, nueva, contra el fardo simbólico cultural colonialista que impide liberar las potencias expresivas más urgentes. Desde las ciencias hasta las artes, de un continente al otro. Está a prueba nuestra capacidad creadora para superar los límites impuestos a las virtudes humanas en materia de imaginación, contra todo imperialismo, se exhiba como se exhiba. Bien podríamos pensar una televisión no alienada que contribuya a terminar con la miseria. (p. 325)

El planteamiento del autor (ob cit) permite considerar que la televisión debe dar cambios trascendentales, es decir, ante todo educar para liberar y en este caso, conservar el ambiente. Es por esto que una de las iniciativas que ha de tomarse en cuenta es el “Componente de Educación Ambiental del Proyecto Oso Andino”, el cual ha brindado numerosos aportes para la conservación del oso y su ambiente. Desde la investigación, se han producido muestras muy útiles para tal fin, pero se destaca la producción de documentales y programas infantiles para la TV nacional e internacional, celebración de eventos científicos, incluyendo talleres de capacitación en materia de investigación y (E.A). (s/p)

En tiempos recientes, han surgido iniciativas audiovisuales a favor de rescatar y reivindicar los aspectos histórico-culturales de la sociedad; para lo cual se incluye un interés más cercano de identificar, reconocer y valorar los recursos naturales en pro de la conservación ambiental. Los medios de comunicación alternativos de radio y televisión en Venezuela, han cobrado relevancia en la última década y, es así cómo los distintos sectores de la sociedad se han vinculado más con la Educación Ambiental, desde diferentes ópticas o permitiendo conocer los estudios científicos acerca de múltiples ecosistemas que refieren flora y fauna indistintamente.

Tal es el caso de “Zona Verde”, un programa de corte netamente ambiental como parte de las producciones que ofrece la cadena de noticias Telesur en Latinoamérica y Venezuela. Es un espacio informativo en el que se abordan temas de interés colectivo sobre la ecología y el medioambiente. Presenta información pertinente y precisa, historias y denuncias sobre los sistemas que impulsan la contaminación en el mundo. (s/p)

En este orden ideas, existe una producción venezolana conocida como Paralelo 10°, un programa transmitido por el canal Conciencia TV, lo evidencia un reportaje de Galbán (2012), quien explica que es una serie audiovisual para televisión realizada en formato de alta definición, con producción y enfoque latinoamericano pero de interés universal. Se plantea recorrer los parajes más cautivantes de América Latina, en busca de historias e iniciativas de conservación ambiental, desarrolladas por distintas personas y grupos organizados en diversos países y ecosistemas. El viaje

inicial se enmarca en la Temporada Piloto, realizada en Venezuela, por ser su país de origen y al que le rinden homenaje.

Otro acercamiento que se ha realizado con las comunidades en general a través del canal Conciencia TV es Konuko. Aquí se muestra la producción agro-ecológica, la autoconstrucción y el desarrollo autosustentable de la mano de sus desarrolladores en toda Venezuela. Su eslogan es “Aprende a construir junto a nosotros un mundo posible”. (s/p)

Entonces, ante la perspectiva que revelan las iniciativas comunicacionales de televisión nacional señaladas, es importante que se continúen realizando producciones audiovisuales que coadyuven en el forjamiento de una conciencia ambiental.

Bases Legales

El trabajo de investigación tiene una plataforma legal sustentada en nuestra Carta Magna y otras leyes respectivas.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, Gaceta Oficial Extraordinaria de fecha 24 de marzo del 2000, N° 36.860

Artículo 107. La (E.A.) es obligatoria en los niveles y modalidades del sistema educativo, así como también en la educación ciudadana no formal. Es de obligatorio cumplimiento en las instituciones públicas y privadas, hasta el ciclo diversificado, la enseñanza de la lengua castellana, la historia y la geografía de Venezuela, así como los principios del ideario bolivariano. (p.206)

El artículo en cuestión se relaciona con la investigación por la obligatoriedad de la educación no formal, lo cual coincide con iniciativas audiovisuales de corte ambiental.

Artículo 127. Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. El estado protegerá el ambiente, la diversidad biológica, los recursos genéticos, los procesos ecológicos, los parques nacionales y monumentos naturales y demás áreas de especial importancia ecológica. El genoma de los seres vivos no podrá ser patentado, y la ley que se refiera a los principios bioéticos regulará la materia. (p.p. 215-216)

En tal sentido, se vincula con la investigación oportunamente, dado que el disfrute de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado depende de la educación recibida por la población en distintos ámbitos. La televisión también ofrece contenidos educativos.

Ley Orgánica de Educación, Gaceta Oficial Extraordinaria de fecha 15 de agosto de 2009, N° 5.929

Artículo 9. Los medios de comunicación social, como servicios públicos son instrumentos esenciales para el desarrollo del proceso educativo y como tales, deben cumplir funciones informativas, formativas y recreativas que contribuyan con el desarrollo de valores y principios establecidos en la Constitución de la República y la presente ley, con conocimientos, desarrollo del pensamiento crítico y actitudes para fortalecer la convivencia ciudadana, la territorialidad y la nacionalidad. El artículo reflejado permite precisar el papel de los medios. (p 7)

El programa televisivo Conciencia Verde es un instrumento que contribuye con el proceso educativo al informar, formar y recrear a la comunidad en función de reorientar los valores que favorecen el cuidado ambiental.

Artículo 15. La educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República y de la presente Ley, tiene como fines: Impulsar la formación de una conciencia ecológica para preservar la biodiversidad y la sociodiversidad, las condiciones ambientales y el aprovechamiento racional de los recursos naturales (p.16)

La difusión audiovisual de contenidos ambientales del programa Conciencia Verde, representa el impulso de la formación de una conciencia ecológica que permite la preservación de la biodiversidad del Municipio Pueblo Llano.

**Ley Orgánica del Ambiente Gaceta Oficial de fecha 22 de diciembre de 2006, N°
5.833**

Es otro sustento legal importante para la investigación y de donde se seleccionan los artículos referidos al Título IV de la (E.A) y la participación ciudadana:

Artículo 34. La educación ambiental tiene por objeto promover, generar, desarrollar y consolidar en los ciudadanos y ciudadanas conocimientos, aptitudes y actitudes para contribuir con la transformación de la sociedad, que se reflejará en alternativas de solución a los problemas socioambientales, contribuyendo así al logro del bienestar social, integrándose en la gestión del ambiente a través de la participación activa y protagónica, bajo la premisa del desarrollo sustentable. (p.15)

Lógicamente se reitera el objeto de la E.A. en la ciudadanía, por lo que el programa televisivo Conciencia Verde refleja alternativas de solución a los problemas socioambientales en Pueblo Llano. En tanto que es un espacio para la participación activa y protagónica.

**Ley del Plan de la Patria, Gaceta Oficial Extraordinaria de fecha 04 de
diciembre de 2013, N° 6.118**

El V objetivo histórico señala que se debe contribuir con la preservación de la vida en el planeta y la salvación de la especie humana. El objetivo nacional es construir e impulsar el modelo económico productivo eco-socialista, basado en una relación armónica entre el hombre y la naturaleza, que garantice el uso y aprovechamiento

racional, óptimo y sostenible de los recursos naturales, respetando los procesos y ciclos de la naturaleza. Entre sus objetivos estratégicos y generales están:

- 1.- Impulsar y desarrollar una visión de derechos de la Madre Tierra, como representación de los derechos de las generaciones presentes y futuras, así como de respeto a las otras formas de vida.
- 2.- Preservar y manejar las áreas estratégicas para la conservación, tales como las ABRAE. Por los beneficios vitales que se derivan de su conservación y su contribución a la suprema felicidad social.
- 3.- Impulsar la protección del ambiente, la eficiencia en la utilización de recursos y el logro de un desarrollo sostenible, implementando la reducción y el reúso en todas las actividades económicas públicas y privadas.
- 4.- Promover el uso sustentable y sostenible de los recursos naturales en los procesos de producción, circulación y consumo de los bienes, productos y servicios, así como la disminución de desechos, fomentando campañas permanentes de concienciación.
- 5.- Fomentar el reúso de los residuos para su utilización como materias primas o bienes finales; a través de la conformación de circuitos que incluyan la clasificación de residuos por parte de toda la población, estableciendo centros de acopio y unidades productivas transformadoras.
- 6.- Desarrollar normativas legales que promuevan la implementación del reúso en el país. (p.3)

Su vinculación con el objeto de estudio, brinda otras posibilidades para que la población se reeduce respecto a la dinámica del desarrollo económico que se ha implementado a favor de la sustentabilidad. En la actualidad, se requieren acciones contundentes ante la urgencia de la conservación ambiental.

**Ley de Responsabilidad Social en Radio, Televisión y Medios Electrónicos,
Gaceta Oficial Extraordinaria de fecha 04 de diciembre de 2013, N° 6.118**

Artículo 1. Esta Ley tiene por objeto establecer, en la difusión y recepción de mensajes, la responsabilidad social de los prestadores de los servicios de radio y televisión, proveedores de medios electrónicos, los anunciantes, los productores y productoras nacionales independientes y los usuarios y usuarias, para fomentar el equilibrio democrático entre sus deberes, derechos e intereses a los fines de promover la justicia social y de contribuir con la formación de la ciudadanía, la democracia, la paz, los derechos humanos, la cultura, la

educación, la salud y el desarrollo social y económico de la nación, de conformidad con las normas y principios constitucionales de la legislación para la protección integral de los niños, niñas y adolescentes, la cultura, la educación, la seguridad social, la libre competencia...

El programa televisivo Conciencia Verde promueve la (E.A.), entendiendo que los mensajes hacia la sociedad deben ser coherentes con la realidad como parte de la responsabilidad social tanto en radio como en televisión.

Ley Orgánica de Telecomunicaciones Gaceta Oficial de fecha 07 de febrero de 2011. N°. 36.920

Artículo 1. Esta ley tiene por objeto establecer el marco legal de regulación general de las telecomunicaciones, a fin de garantizar el derecho humano de las personas a la comunicación y a la realización de las actividades económicas de telecomunicaciones necesarias para lograrlo, sin más limitaciones que las derivadas de la Constitución y las leyes.

Entre los derechos humanos se encuentra el de la comunicación, por lo que el programa televisivo Conciencia Verde brinda la posibilidad de crear y difundir mensajes apropiados que edifiquen a la comunidad en general a favor de un ambiente óptimo.

Artículo 16. Democratización en los servicios de radio y televisión comunitarios de servicio público, sin fines de lucro. Los prestadores de servicios de radio y televisión comunitarios de servicio público, sin fines de lucro, deberán difundir entre otros:

1. Mensajes dirigidos a contribuir con el desarrollo, la educación para la percepción crítica de los mensajes, el bienestar y la solución de problemas de la comunidad de la cual formen parte.
2. Mensajes que promuevan la conservación, mantenimiento, preservación, sustentabilidad y equilibrio del ambiente en la comunidad de la cual forman parte.
3. Programas que permitan la participación de los integrantes de la comunidad, a fin de hacer posible el ejercicio de su derecho a la

comunicación libre y plural, para ello deberán anunciar las formas a través de las cuales la comunidad podrá participar.

4. Mensajes de solidaridad, de asistencia humanitaria y de responsabilidad social de la comunidad.

Del mismo modo, la difusión del programa Conciencia Verde es un servicio sin fines de lucro y asegura las condiciones de calidad en la prestación del servicio; en esta medida, difunde mensajes que promueven principalmente la conservación, mantenimiento y preservación ambiental.

Definición de Términos

Las normas para la elaboración, presentación, evaluación y aprobación de los trabajos de grado (Especialización y Maestría) de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (2006), plantea que la definición de términos, consiste en establecer el significado específico y según el contexto a los conceptos principales, involucrados en el problema formulado. Sólo se definen los términos que presenten ambigüedad o los que tengan significados distintos a las de uso común, lo cual es necesario para la comprensión del lector, y para que el propio investigador sepa qué datos son los que tiene que buscar.

Programa: Según Blake (s/a), citado en Ordaz y Saldaña (2006), el término programa proviene de las raíces griegas, pro; antes y gramma; letra. Se entiende por programa desde una forma de actividad social organizada con un objetivo concreto, limitado en el tiempo y en el espacio, hasta un conjunto interdependiente de proyectos.

Televisión: Hilario de la Mota (1985), citado en Valera (2016), define: “la televisión es la visión a distancia, obtenida telegráficamente por la transmisión instantánea de imágenes de objetos, vistas o escenas reales, en virtud del funcionamiento de un conjunto de aparatos transmisores y receptores especiales, destinados a este fin” (p.1)

Conciencia: Quijano (2009), la conciencia es: “un proceso mental, es decir neuronal, mediante el cual nos percatamos del yo y de su entorno en el dominio del tiempo y del espacio” (p.241).

Contaminación:

Según Odum (1986), citado en García (2011), la contaminación es “un cambio perjudicial en las características físicas, químicas y biológicas de nuestro aire, tierra y agua, que puede afectar o afectará nocivamente la vida humana y la de especies beneficiosas” (p.1)

Turk (1987), (Ob. cit), la contaminación “se refiere a afectar la pureza, ya sea moral o físicamente” (p.1)

Conservación:

Uchua (2013), la conservación “se emplea para referirse al cuidado y protección de todo aquello que involucra el medio ambiente natural, tal es el caso de los animales, las plantas y el entorno natural en general”. (p.1)

Sistema de Variables

El sistema de variables comprende la organización precisa de las características que se han de estudiar en detalle. Según Álvarez (2008), un sistema de variables consiste: “en una serie de características por estudiar, definidas de manera operacional, es decir, en función de sus indicadores o unidades de medida” (p.59).

Las variables representan los elementos que decodifican la esencia del objeto de estudio, siendo identificadas y clasificadas para desarrollar ampliamente el trabajo de investigación. Ramírez (1999), plantea que una variable es: “la representación característica que puede variar entre individuos y presentan diferentes valores” (p.25). Se considera que, una variable es una cualidad susceptible de sufrir cambios (característica que varía).

En relación a la operacionalización de las variables, esta constituye una visualización pormenorizada de los aspectos que las define. Arias (2010), define la operacionalización de las variables, como: “La búsqueda de elementos concretos, empíricos, que permitan traducir y medir en la práctica las variables que se han definido teóricamente” (p. 74). Las variables que se destacan en la investigación son Programa de Televisión y Conservación Ambiental.

Variable independiente: Para Álvarez (2008), es aquella donde el investigador puede manipular ciertos efectos; en otras palabras supone la causa del fenómeno estudiado. En este caso, la variable independiente es el Programa de Televisión.

Variable dependiente: En Álvarez (Ob. Cit), implica el efecto producido por la variable independiente, es decir representa lo que se quiere determinar en forma directa en la investigación. Para el objeto de estudio, la variable dependiente es la Conservación Ambiental.

Cuadro N° 1: Operacionalización de Variables

Objetivo General: Proponer el Programa Conciencia Verde TV como medio educativo para la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano, Estado Mérida-Venezuela					
Objetivo Especifico	Variables Definición Conceptual		Dimensiones	Indicadores	Ítems
Diagnosticar el nivel de conocimientos de la población respecto a la conservación ambiental del Municipio Pueblo Llano.	Conocimiento de la población	Alavi y Leidner, citado por Urbáez (2005), considera que es la información que el individuo posee en su mente, personalizada y subjetiva, relacionada con hechos, procedimientos, conceptos, interpretaciones, ideas, observaciones, juicios y elementos que pueden ser o no útiles, precisos o estructurables.	Demográfico Ambiente Educación Ambiental Programa Televisivo	<ul style="list-style-type: none"> • Edad • Sexo, • Estado Civil • Ocupación • Grado de Instrucción • Familia • Salud • Actitud, • Servicios • Ecología • Sustentabilidad • Preservación • Promoción • Acceso • Interés • Apoyo 	1 2 3 4 5 6 7-8-9-10 11-12-13-14-16-18-19-20 14-15-17 25-27 24 22 21-23-26-28-29-30 31-33-34-38-40 32-35-36 37-39-41
Determinar la percepción de la población respecto a las causas que han incidido en el aumento de la contaminación ambiental en el Municipio Pueblo Llano.	Causas de la Contaminación Ambiental	Albert (1997), la contaminación ambiental es el daño causado al ambiente, por la introducción de agentes contaminantes que producen un desequilibrio al estado natural de los recursos que conforman el ambiente. Una de las principales causas de la contaminación ambiental se atribuye al aumento de la población y su concentración en áreas urbanas.	Contaminación del suelo	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de Conocimientos • Agroquímicos • Fertilización Agrícola 	42-43-44-45-47/1-11-12-15-18 46-48-49-50-51/2-3-4-5-6-7-8 ---/16-17

		Educarchile.com (portal web), la mayoría de la contaminación corresponde a subproductos o residuos sólidos, líquidos o gaseosos que se originan al extraer, procesar, convertir en productos, o utilizar un recurso natural.	Contaminación del agua	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de Conocimientos • Disposición de residuos sólidos y aguas servidas • Deforestación • Uso de Agroquímicos • Enfermedades 	52-53-54/-- 55-59-60/14 56 57/8-9-13 58-61/--
Establecer la factibilidad técnica y económica para la pre y producción del programa “Conciencia Verde TV.	Factibilidad técnica y económica	Kendall y K. (1997), la factibilidad técnica indica si se dispone de los conocimientos y habilidades en el manejo de métodos, procedimientos y funciones requeridas para el desarrollo e implantación de proyecto. La factibilidad económica se refiere a si se dispone del capital en efectivo o de los créditos de financiamiento para invertir en el desarrollo del proyecto, mismo que deberá haber probado que sus beneficios a obtener son superiores a sus costos en que incurrirá al desarrollar e implementar el proyecto o sistema.	Programa de Televisión Conciencia Verde	<ul style="list-style-type: none"> • Producción • Recurso Humano • Presupuesto • Financiamiento 	--/19-20-21-27-28 --/22 --/23 --/24-25-26

Fuente: Rangel (2019)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico proporciona la descripción de los distintos métodos y las técnicas que posibilitan la obtención de los datos necesarios en una investigación. Por lo tanto, el objetivo del marco metodológico señalado por Sabino (2010), “Es proporcionar un modelo de verificación que permita constatar hechos con teorías, y su forma es la estrategia o plan general que determina las operaciones necesarias para hacerlo” (p. 84). La finalidad que garantice su validez científica, de tal manera que el estudio se adapte al problema. Asimismo, se aborda el tipo de investigación; diseño, población, técnicas e instrumentos de recolección de datos, además de la validez y confiabilidad con el respectivo tratamiento estadístico aplicado al estudio y por último, las técnicas de análisis de información.

Naturaleza de la investigación

De acuerdo a lo señalado Arias (2010), la naturaleza de la investigación “se refiere a un plan global de investigación que integra de modo coherente y conecta las técnicas de recolección de datos, análisis previstos y objetivos; el diseño de investigación que intente dar respuesta a la preguntas planteadas en la misma” (p.95). De allí que la investigación se perfile desde el planteamiento y la formulación del problema, en función de enmarcar los objetivos general y específicos que permiten valorar la percepción sobre la realidad ambiental en el Municipio Pueblo Llano, y en esa medida, orientan a las técnicas e instrumentos para el subsiguiente análisis de la información obtenida, brindando respuestas a las preguntas prescritas.

El objeto de estudio se estructura de acuerdo a la modalidad de proyecto factible, definido por UPEL (2010):

Consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El Proyecto debe tener apoyo en una investigación documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades. (p. 21)

En tanto que la elaboración y desarrollo de la propuesta del programa televisivo brinda herramientas de conocimiento que profundizan el tratamiento de los recursos naturales, dado el creciente problema de contaminación en el Municipio Pueblo Llano.

Por tanto, la presente investigación se encuentra enmarcada en el paradigma emergente. De acuerdo a Creswell (2008), citado en Pereira (2011), “permite integrar, en un mismo estudio, metodologías cuantitativas y cualitativas, con el propósito de lograr mayor comprensión acerca del objeto de estudio” (p.18). De manera que se hace uso de dicho enfoque; en vista de que las técnicas se basan en la medición de datos obtenidos, aportando fundamentos concretos que reflejan la veracidad requerida por medio de una encuesta aplicada a la población, enriqueciéndose a su vez con la aplicación de entrevistas a expertos en medios televisivos y ambiente, lo cual se traduce en el complemento necesario para ampliar la comprensión y trascendencia que favorece la propuesta del programa Conciencia Verde TV.

Tipo de investigación

La presente investigación es descriptiva y proyectiva. En razón a ello, Tamayo (2010), en su libro proceso de investigación científica, define la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre las conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente” (p.35)

Se caracteriza por ser descriptiva, al registrar, analizar e interpretar datos precisos proporcionados por los habitantes del Municipio Pueblo Llano y los especialistas en el plano ambiental y medios televisivos que brindan sobre la contaminación ambiental como fenómeno físico y social. Asimismo, la caracterización de la propuesta del programa televisivo se centra en un plan de intervención con sus respectivas actividades y estrategias; en función de realizar la preproducción, así como también la estructura del programa piloto, guión literario, guión técnico, desglose de producción televisivo y tabla de costos.

Hurtado (2010) señala:

Este tipo de investigación, consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa o un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, o de una región geográfica, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y de las tendencias futuras, es decir, con base en los resultados de un proceso investigativo. (p. 114)

La investigación es proyectiva, por desarrollarse en función de elaborar una propuesta televisiva local que se orienta a la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano, de acuerdo al diagnóstico del conocimiento de la población sobre valores ambientales y cómo ésta asume los niveles de contaminación, lo cual genera conclusiones que permiten puntualizar los principales aspectos en pro del diseño de dicha propuesta.

Diseño de la investigación

La presente investigación se efectúa bajo el diseño de campo y documental apoyada y sustentada en una investigación no experimental, para Arias (ob. cit.), el

investigador obtiene información pero no altera las condiciones existentes, de allí su carácter de investigación no experimental. (p. 99).

Sabino (ob. cit.), señala que una investigación de campo “consiste en la recolección de datos diferentes directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (p.93). A favor de este diseño, se recolecta información suministrada por los habitantes del municipio, así como de expertos en diversas áreas, por lo que el investigador obtiene la información, mas no altera las condiciones.

Según Palella y Martins (2010), define: La investigación documental se concreta exclusivamente en la recopilación de información en diversas fuentes. Indaga sobre un tema en documentos escritos u orales, uno de los ejemplos más típicos de esta investigación son las obras de historia. En este sentido, Arias (2012), señala: es la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos.

Para efectos de la investigación, se aborda la revisión de datos contenidos en libros, leyes de preservación y conservación ambiental, trabajos de grado, revisión de los documentos y expedientes, y todo aquel material bibliográfico y audiovisual que se encuentre relacionado con el objeto de estudio.

Ahora bien, en el marco del proyecto factible, se consideran diversas etapas para la obtención de la información. De acuerdo a UPEL (ob.cit): “Diagnóstico, planteamiento y fundamento teórica de la propuesta, procedimiento metodológico, actividades y recursos, análisis y conclusiones sobre la viabilidad, ejecución y evaluación del proyecto...” El procedimiento de la investigación comporta las siguientes fases:

Fase I. Documental. En esta fase se obtuvo la información requerida para conformar las bases teóricas o referenciales, así como el basamento legal que sostiene la investigación.

Fase II. Diagnóstico. En esta fase se obtuvo la información directamente de los habitantes del Municipio Pueblo Llano, en función de conocer su percepción sobre la contaminación y conservación ambiental, así como también, la opinión de expertos en el área ambiental y el medio televisivo.

Fase III. Planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta. En base a los resultados en cuanto a los análisis e interpretación de los resultados.

Fase IV. Procedimiento metodológico. A través de las necesidades que arrojaron los resultados, brindando la oportunidad de plantear secciones educativas y guiones televisivos.

Fase V. Plan de intervención. Se obtuvo en base a los objetivos específicos de la propuesta con el fin de diseñar las actividades y recursos solicitados.

Fase VI. Viabilidad, ejecución y evaluación. Por medio de la factibilidad técnica y económica (estructura del programa piloto, desglose de producción televisiva y muestra audiovisual).

Población y Muestra

Al desarrollar cualquier proceso de investigación se hace necesario abordar a un grupo de individuos, objetos, cosas, animales y otros que constituyen las unidades de análisis que se conocen como población. Según Hernández (Ob. cit), la población “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p.72), se puede decir que la población es la totalidad del fenómeno a estudiar, en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual estudia y da origen a los datos. En el caso de la investigación en desarrollo, de acuerdo al último censo poblacional (Instituto Nacional de Estadística, 2011), se ha estimado que para el año 2013 había un aproximado de 13.502 hab. En tanto que la población está representada por todas las personas mayores de 18 años de la Parroquia del Municipio Pueblo Llano, estimada en 2.938 habitantes, (Registro Actualizado del Consejo Nacional Electoral, año 2018).

Mientras que la muestra se define como un subgrupo de la población. Para delimitar las características de la población. Según Balestrini (2010), la muestra estadística es una parte de la población, o sea un número de individuos u objetos seleccionados científicamente, cada uno de los cuales es un elemento del universo. La muestra se obtiene con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de una población” (p.141)

Para tal fin, se ha seleccionado el muestreo no probabilístico intencional. En virtud de lo cual, Ramírez (1999), define: este tipo de muestreo implica que el investigador obtiene información de unidades de la población escogida de acuerdo con criterios previamente establecidos. De acuerdo al objeto de estudio, en el que se ha determinado una serie de criterios, se toma como muestra el 10 % de la población de la Parroquia del Municipio Pueblo Llano con un estimado de 293 mayores a 18 años.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos son los recursos utilizados a favor de recoger toda la información necesaria con el fin de medir la situación de un aspecto determinado. Arias (1999), menciona que “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información” (p. 53). De acuerdo al objeto de estudio enmarcado en el paradigma emergente y las dimensiones seleccionadas, se utiliza como técnica cuantitativa, la encuesta bajo la modalidad de cuestionario, siendo enriquecida con el componente cualitativo: la entrevista por medio de una guía de preguntas.

Técnicas: La encuesta y la entrevista

Como expresa Malhotra (2004), “el método de encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica (p.168).

Según Balestrini (2002), “es considerado como un medio de comunicación escrito y básico, entre el encuestador y el encuestado, facilita traducir los objetivos y las variables de la investigación a través de una serie de preguntas muy particulares, previamente preparadas en forma cuidadosa, susceptibles de analizar en relación al problema estudiado” (p.138). Es importante señalar que la encuesta se diseñó en función de las variables y dimensiones acordadas en los objetivos de investigación y, estuvo dirigida a los mayores de 18 años del Municipio Pueblo Llano.

Ahora bien, en relación a la entrevista Buendía, Colás y Hernández citado por González (2009), explican “es la recogida de información a través de un proceso de comunicación, en el transcurso del cual el entrevistado responde a cuestiones previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar planteadas por el entrevistador” (p.83). En esa medida, las entrevistas estuvieron dirigidas a expertos en el área ambiental: Prof. Francisco Rivas (Docente e Investigador Facultad de Ciencias Forestales ULA) y, en el área de medios televisivos: Prof. José Bernardo Núñez (Jefe de Prensa UNELLEZ).

Instrumentos: El cuestionario y la guía de preguntas

Tamayo y Tamayo (2008), citado en Loggiodice (2012), señala que “el cuestionario contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio” (p.124). El cuestionario estuvo estructurado en dos partes (mixto), la primera engloba la dimensión demográfica (selección o policotómicas) y; la segunda corresponde a las dimensiones: ambiente, educación ambiental, programa televisivo, contaminación del suelo y contaminación del agua (dicotómico-respuesta a preguntas cerradas), (ver anexo B). El mismo estuvo conformado por sesenta (60) ítems aplicados a la muestra del Municipio Pueblo Llano, mayores de 18 años seleccionados de manera aleatoria.

En relación a la guía de preguntas, “las entrevistas semi-estructuradas, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados” (Hernández et al, 2003, p. 455). Es así, que para el objeto de estudio se ha diseñado una guía de preguntas abiertas, estuvo conformada por veintiocho (28) ítems, los cuales versaron sobre los criterios: la actitud del agricultor ante la contaminación ambiental, la fertilización agrícola, el uso de agroquímicos, uso eficiente del agua, contaminación del suelo; además de los elementos técnicos que intervienen en el diseño de una producción televisiva: el talento humano, el financiamiento y los contenidos audiovisuales de educación ambiental (ver anexo B).

Validez del instrumento

La validez del instrumento, según Hernández, Fernández y Baptista (2010), “es el grado en el que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (p. 278). En tal sentido, la validez permite apreciar la adaptación que existe entre el contenido y el propósito para el cual se construye el mismo; lo cual se logró por medio de la aplicación del juicio de expertos o especialistas en metodología de la investigación y en educación ambiental, quienes al expresar su juicio sobre el diseño de los instrumentos, aportaron sugerencias a considerar en base a las preguntas y objetivos previstos.

Confiabilidad del instrumento

En lo que respecta a la confianza que debe tener el instrumento, el cuestionario para su aplicación, Palella y Martins (2010), define la confiabilidad “como la ausencia de error aleatoria en un instrumento de recolección de datos” (p. 176). Es decir, el cuestionario y la guía de preguntas se diseñó para ser evaluada por un experto en estadística, lo cual se aplica con el fin de obtener resultados confiables.

Para Hernández, Fernández y Baptista (ob. cit), “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en el cual se aplicaron al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados que son semejantes...” (p. 162). Por tanto, la prueba estadística Alpha de Cronbach, es definida por Hernández, Fernández y Baptista (ob. cit), como la administración del instrumento de medida y producir un valor que oscile entre 0 y 1, considerando su aproximación a uno (1) es muy confiable, de lo contrario es nula. Por tanto, la confiabilidad del instrumento dirigido a los expertos es de 87,1%, tiene un alto nivel de correspondencia con los indicadores de la investigación.

Ahora bien, el coeficiente de proporción de rango definido por Santander y Ruiz (2004), citado en Martínez, Tuya, Pérez, Cánovas (2009): “este coeficiente es una medida de asociación lineal que utiliza los rangos, números de orden, de cada grupo de sujetos y compara dichos rangos” (p.2). Su aplicación en el instrumento dirigido a los habitantes es de 83%, tiene un excelente nivel de relación con los objetivos de la investigación.

Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para analizar la información, se utilizó como técnica de análisis y procesamiento de datos la estadística descriptiva, que incluye los métodos de recopilación, organización, presentación e interpretación de un grupo de datos, bien sean estos, derivados de una muestra o cualquier información completa, sin que ello implique sacar conclusiones o efectuar predicciones fundamentadas en estos (Balestrini 2008). La presentación estadística se realiza a través de tablas y gráficas, donde se visualice las frecuencias absolutas y porcentuales de los datos recogidos durante el proceso de investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

ANÁLISIS E INTERPRETACION

En este capítulo se determinan las técnicas de análisis de los datos y las herramientas de análisis apropiadas para demostrar los resultados obtenidos. Se refiere al proceso por medio del cual se ordenan, clasifican y muestran los resultados de la presente investigación, utilizando gráficos y cuadros estadísticos que representan la información adquirida mediante la aplicación de la encuesta y la entrevista, contentivas de una serie de ítems, cuyo propósito ha sido el de hacerlas comprensibles. Arias (2012), afirma que las técnicas de procesamiento y análisis de datos, contienen “las distintas operaciones a lo que serán sometidos, los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación y coordinación si fuere el caso” (p.125).

A continuación se presenta de manera ordenada y clara la información recabada por medio de las preguntas, clasificadas en ítems de la encuesta aplicada a la población del Municipio Pueblo Llano y la entrevista aplicada a los expertos en ambiente y medios de comunicación, las cuales se representan a través de cuadros y gráficos estadísticos.

Análisis del Instrumento

En esta sección se analiza el resultado del instrumento que se aplicó a una muestra representativa del Municipio Pueblo Llano del Estado Bolivariano de Mérida para determinar la concienciación sobre la contaminación ambiental a través del medio televisivo comunal y así evitar las consecuencias saludables que ésta puede producir a través del agua y del suelo. Por ende, el instrumento se divide en dos partes, que a continuación se detalla los resultados de las siguientes interrogantes:

Parte I. Información Demográfica

En esta parte, se preguntó sobre la información demográfica que constituye la Población del Municipio Pueblo Llano. A continuación se mencionan:

Ítem 1. Edad

Cuadro 2. Edad

Edad	Frecuencia	Porcentaje
18 - 24 años	40	13%
25 - 31 años	67	22%
32 - 38 años	102	34%
Mayor de 39 años	89	30%
Total	298	100%

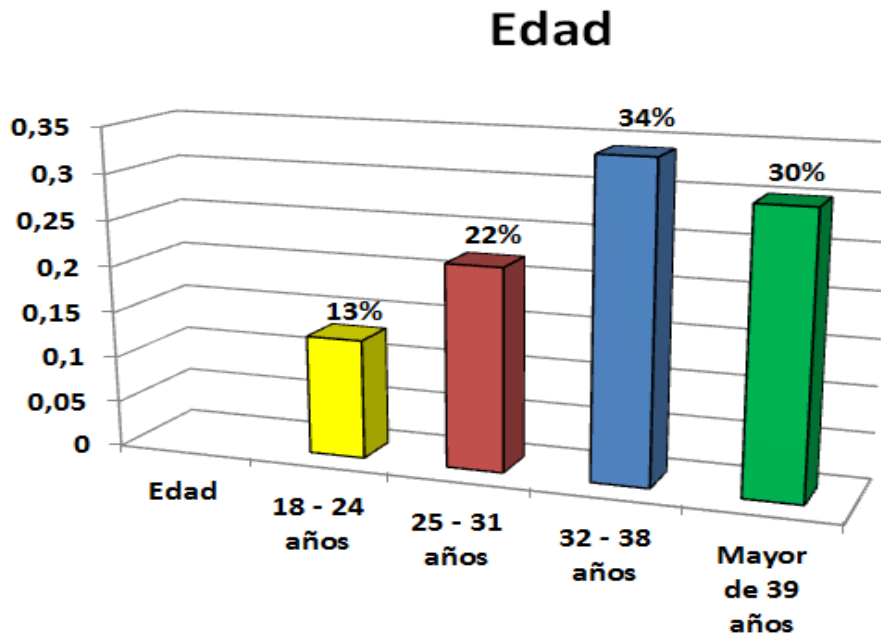


Gráfico 1. Edad

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano

Análisis del ítem 1

En este caso sobre la edad de los residentes, comprendida entre 32 a 38 años con el 34%, se ve que la población es significativamente joven; por otro lado un 30% con una edad superior a 39 años, seguidamente con un 22% entre 25 a 31 años. Por tal razón, los habitantes del Municipio son relativamente jóvenes y pueden comprender las consecuencias que trae consigo la contaminación del agua y del suelo, debido al uso de productos contaminantes. (Ver Cuadro 2 y Gráfico 1).

Ítem 2. Sexo

Cuadro 3. Sexo

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	170	57%
Femenino	128	43%
Total	298	100%

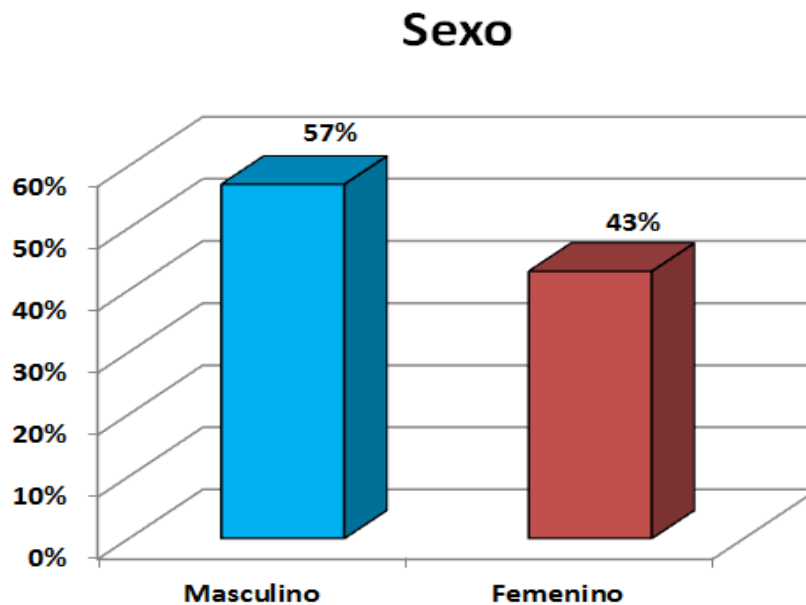


Gráfico 2. Sexo

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano

Análisis del ítem 2

Como se puede observar en el Cuadro 3, el género con mayor predominancia es el masculino con el 57% de la población y un 43% son femeninos. Los valores son relativamente proporcionales, la población es pareja; tanto caballeros como las damas reconocen la importancia de la contaminación del ambiente a través del agua y del suelo.

Ítem 3. Estado Civil

Cuadro 4. Estado Civil

Estado Civil	Frecuencia	Porcentaje
Soltero	160	54%
Casado	88	30%
Divorciado	20	7%
Concubinato	30	10%
Total	298	100%

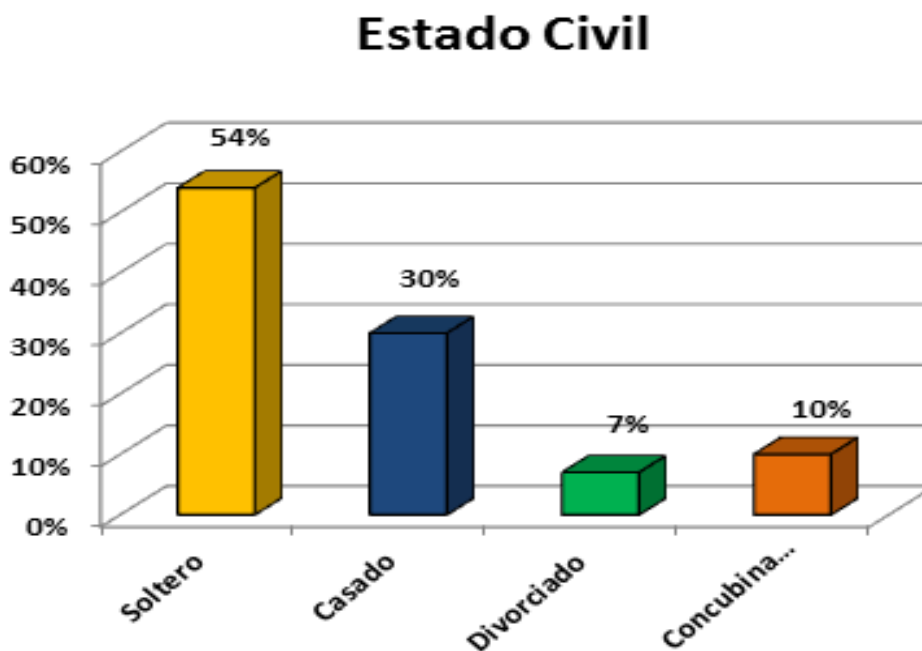


Gráfico 3. Estado Civil

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano

Análisis del ítem 3

En relación al estado civil de la población del Municipio Pueblo Llano, el 54% de los habitantes son solteros, un 30% son casados, 10% son concubinos y el 7% son divorciados, esto refleja que la población está conformada por un jefe de familia que puede transmitir y concienciar a sus familiares sobre las consecuencias de la contaminación ambiental del agua y el suelo. (Ver Gráfico 3).

Ítem 4. Ocupación

Cuadro 5. Ocupación

Ocupación	Frecuencia	Porcentaje
Estudiante	9	3%
Comerciante	45	15%
Agricultor	120	40%
Ama de Casa	46	15%
Otro	78	26%
Total	298	100%

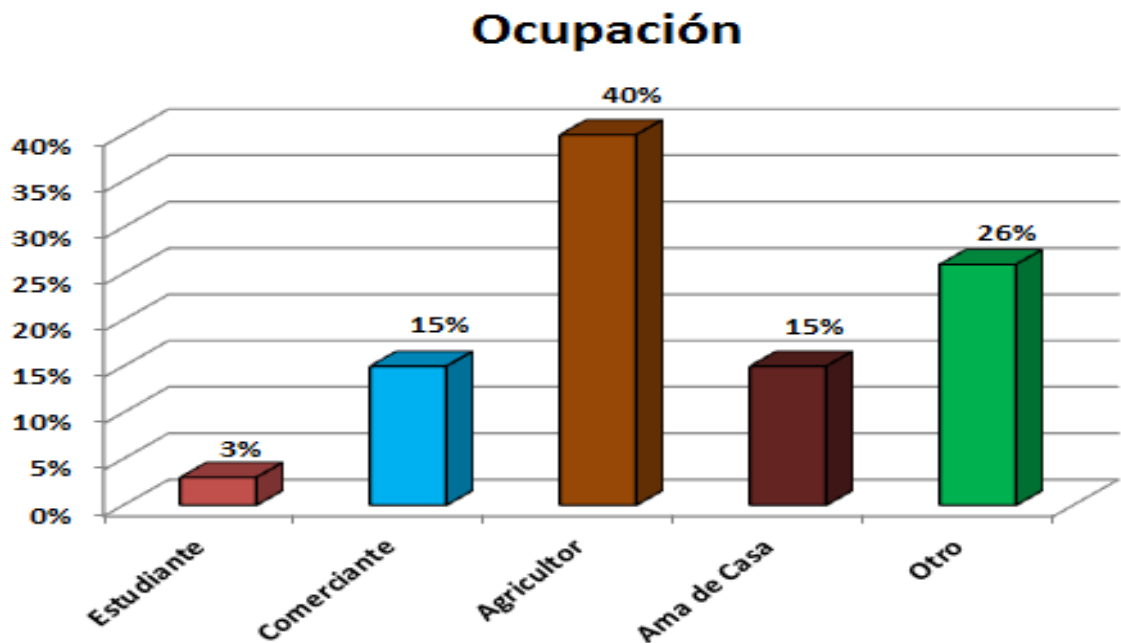


Gráfico 4. Ocupación

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano

Análisis del ítem 4

En relación a la ocupación de los habitantes del Municipio Pueblo Llano, está conformada en gran parte por agricultores con el 40%, por otro lado, un 26% que se reservaron su profesión y un 15% entre ama de casa y comerciante, lo que evidencia que la población en su mayoría se dedica a la agricultura y por lo mínimo, deben conocer los riesgos de la contaminación ambiental.

Ítem 5. Grado de Instrucción

Cuadro 6. Grado de Instrucción

Grado De Instrucción	Frecuencia	Porcentaje
Primaria	44	15%
Bachillerato	94	32%
TSU	15	5%
Universitario	145	49%
Total	298	100%

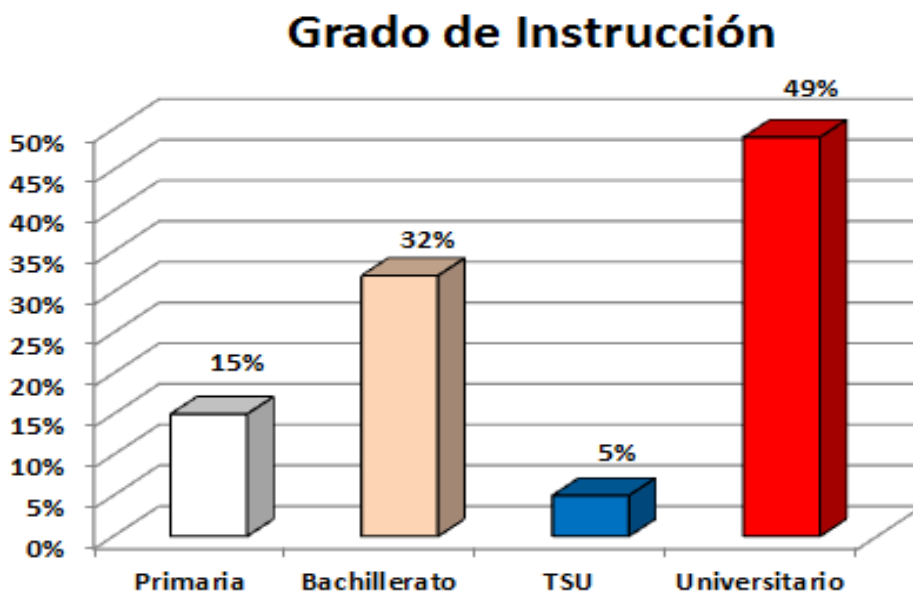


Gráfico 5. Grado de Instrucción.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 5

Cabe destacar que el grado de instrucción de la población del Municipio se ubica en un nivel universitario con el 49% y un 32% ha obtenido como mínimo el bachillerato respectivamente; por lo cual se infiere que los habitantes técnicamente conocen muy bien las causas de la contaminación ambiental del agua y del suelo, así como las consecuencias que éstas pueden ocasionar en la comunidad.

Ítem 6. Conformación del Grupo Familiar

Cuadro 7. Conformación del Grupo Familiar

Grupo Familiar Está Conformado Por	Frecuencia	Porcentaje
Madre-Padre-Hijo	170	57%
Madre-Hijo	58	19%
Padre-Hijo	20	7%
Madre-Hijo-Abuelo	30	10%
Padre-Hijo-Abuelo	20	7%
Total	298	100%

Conformación del Grupo Familiar

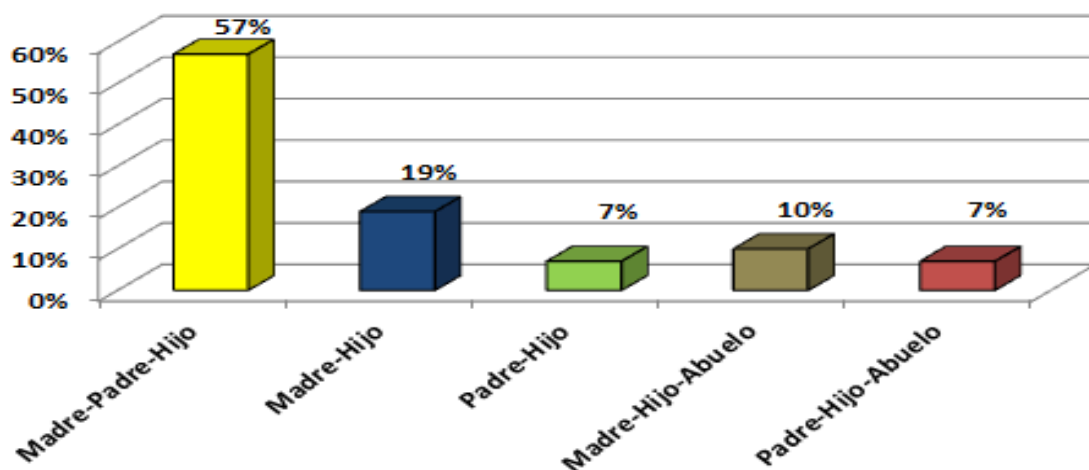


Gráfico 6. Conformación del Grupo Familiar.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 6

Es evidente que el grupo familiar está conformado por Madre-Padre-Hijo con el 57%, un 19% sólo Madre-Hijo respectivamente. En este caso, hay una tendencia a que la familia se apoye entre sí para realizar las actividades agrícolas y comerciales. (Ver Cuadro 7 y Gráfico 6).

Ítem 7. Enfermedades ocasionadas por la contaminación del agua

Cuadro 8. Enfermedades ocasionadas por la contaminación del aguaa

Enfermedades ocasionadas por la Contaminación del Agua	Frecuencia	Porcentaje
Amibiasis	78	26%
Diarrea	30	10%
Hepatitis	30	10%
Parasitosis	54	18%
Cólera	40	13%
Otras	50	17%
Ninguna	16	5%
Total	298	100%

Enfermedades ocasionadas por la contaminación del agua

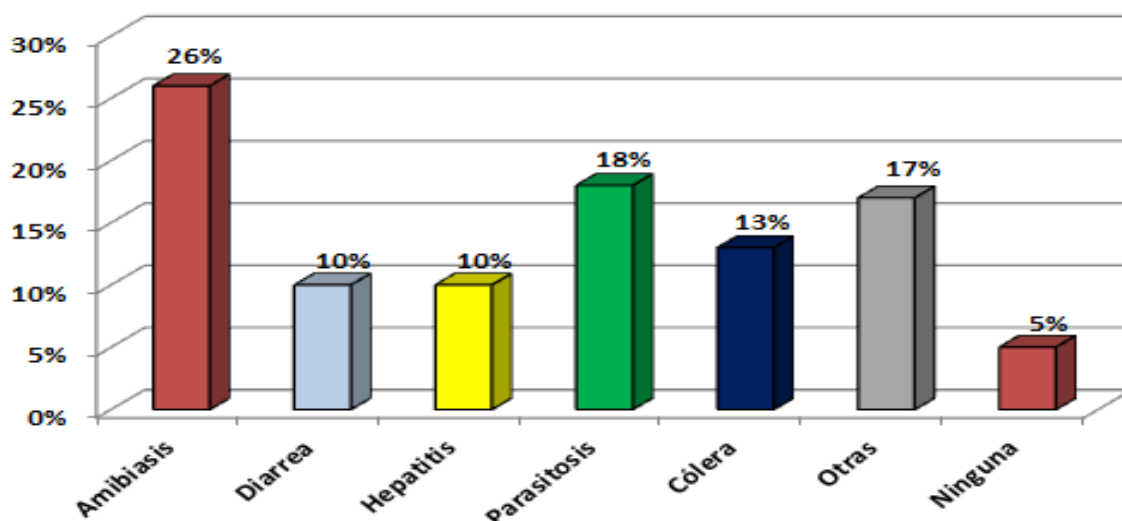


Gráfico 7. Enfermedades ocasionadas por la contaminación del agua.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 7

Se interrogó a la comunidad de Pueblo Llano, sobre las enfermedades que se originan por la contaminación del agua y con el 26% la más común fue Diarrea, seguida de Cáncer de Estómago con el 18% y un 17% Fiebre Tifoidea, respectivamente. Cabe acotar que no por descartar otras consecuencias como Cólera y Hepatitis con un 10% cada una; los habitantes son agricultores y con un grado de instrucción calificado, quienes no están exentos de contraer una enfermedad.

Ítem 8. Consideración de la salud

Cuadro 9. Consideración de la salud

Saludable Se Considera	Frecuencia	Porcentaje
Muy Mal	21	7%
Mal	35	12%
Regular	67	22%
Bueno	108	36%
Excelente	67	22%
Total	298	100%

Consideración de la Salud

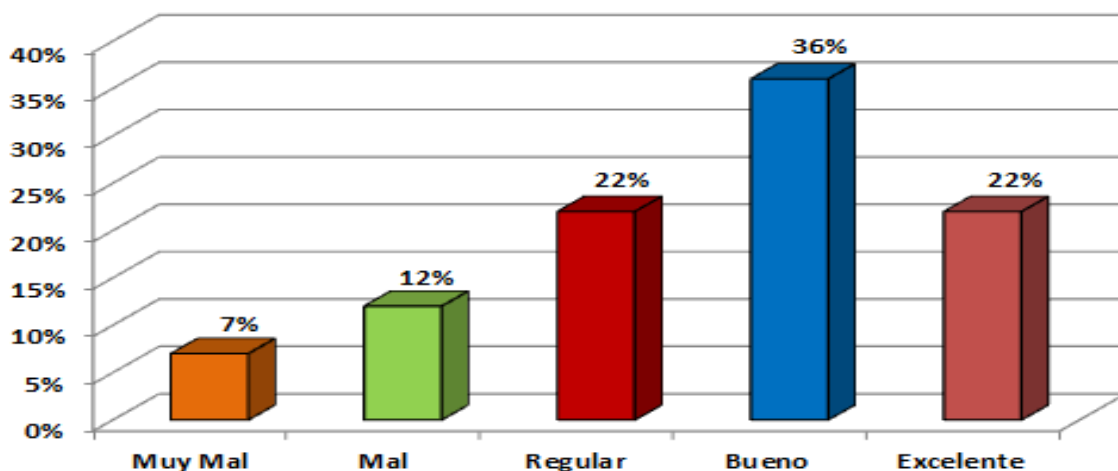


Gráfico 8. Consideración de la salud.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 8

En relación de cuán saludable se sienten los habitantes de Pueblo Llano con el 36%, el estado de salud es bueno y con un 22% entre regular y excelente, respectivamente. Cabe destacar que a pesar de las enfermedades que pueden contraer por la contaminación del agua, los habitantes a nivel de salud se sienten saludables, como se puede observar en el Gráfico 8.

Ítem 9. Aspectos Socio-Ambientales justifica el estado de salud

Cuadro 10. Aspectos Socio-Ambientales justifica el estado de salud

Aspecto Socio-Ambientales	Frecuencia	Porcentaje
Genética	45	15%
Ambiente	56	19%
Alimentación	28	9%
Económico	22	7%
Todas las anteriores	147	49%
Total	298	100%

Aspectos Socio-Ambientales justifica el estado de salud

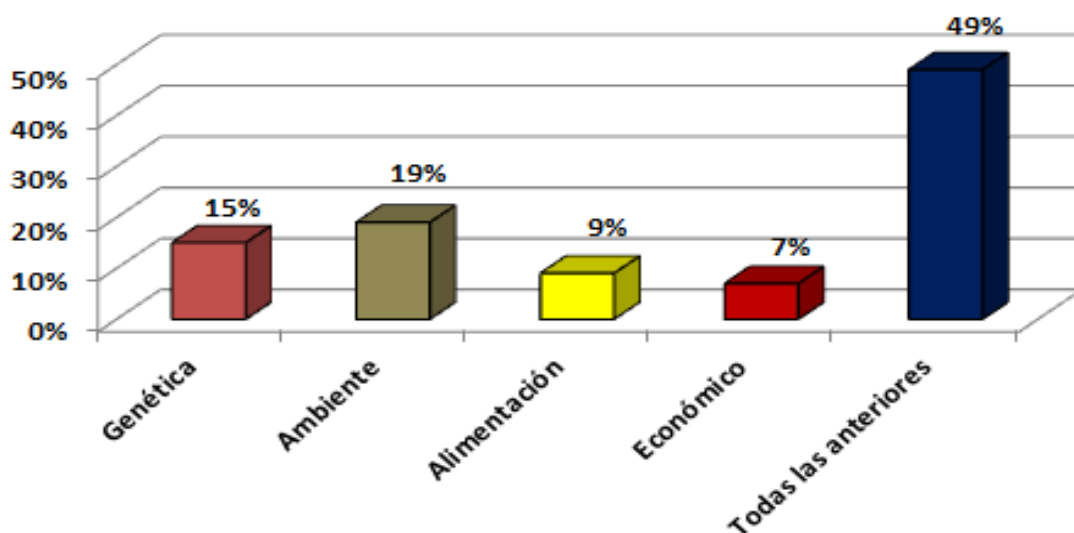


Gráfico 9. Aspectos Socio-Ambientales justifica el estado de salud.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 9

Como se puede observar, en el Gráfico 9 en relación a la pregunta sobre el aspecto socio-ambiental que afecta el estado de salud de los habitantes de la población, con el 49% involucra a todos los aspectos que se preguntó; los cuales son: genética, ambiente, alimentación y económico. Es de considerar que entre la genética y el ambiente tienen un porcentaje acumulado de 34% afecta lo social- ambiental de la población de Pueblo Llano; esto quiere decir que deben tomar conciencia en cuanto a los factores y causas que perjudican su estado de salud.

Ítem 10. Evitar enfermedades en la Comunidad

Cuadro 11. Evitar enfermedades en la Comunidad

Evitar Enfermedades en la Comunidad	Frecuencia	Porcentaje
Realizando hábitos saludables con el ambiente	44	15%
Evitando el uso excesivo de agroquímicos	88	30%
Todas las anteriores	166	56%
Total	298	100%

Evitar enfermedades en la Comunidad

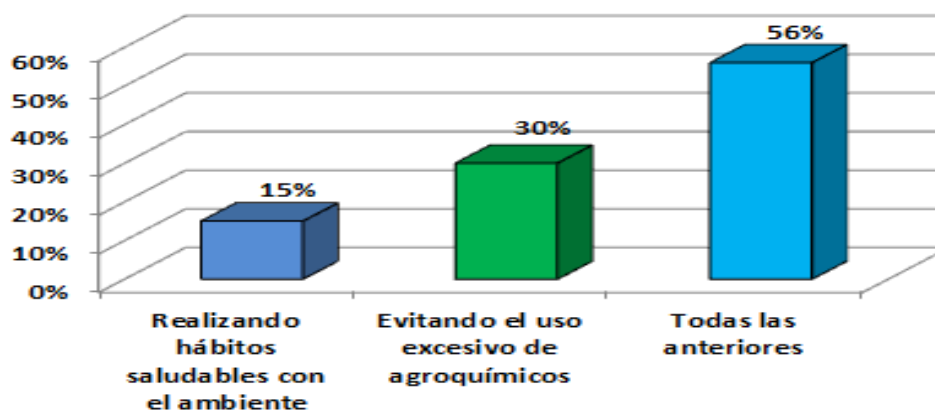


Gráfico 10. Evitar enfermedades en la Comunidad.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 10

En este ítem, se quiere saber, cómo la comunidad puede evitar las diferentes enfermedades que se pueden producir y concienciar a la población, en este caso, como se puede observar en el Cuadro 11, el 56% respondió que éstas se pueden realizar a través de hábitos saludables con el ambiente. Por otro lado y el más importante, con un 30% evitar el uso de los agroquímicos, dado que estos elementos son principalmente los causantes de algunas enfermedades que se presentan en la población, por el mal uso y/o el abuso excesivo del mismo.

Parte II. Conocimiento y Causas de la Contaminación Ambiental.

En esta segunda parte se analizaron dos (2) variables de interés; en primer lugar, la variable sobre el conocimiento que tiene la población dividida en tres (3) vertientes importantes que son: Ambiente, Educación Ambiental y Programa Televisivo y, en segundo lugar las Causas de la Contaminación del Ambiente en relación a dos (2) factores que son: Contaminación del Suelo y Contaminación del Agua.

Ítem 11. Conocimiento de la Población en relación al Ambiente.

Cuadro 12. Conocimiento de la Población en relación al Ambiente

Ítem	Pregunta	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
11	¿Tiene conocimientos sobre el ambiente?	234	79%	64	21%	298
12	¿Está de acuerdo con el cuidado ambiental?	233	78%	65	22%	298
13	¿Ha tenido alguna iniciativa para cuidar el ambiente?	190	64%	108	36%	298

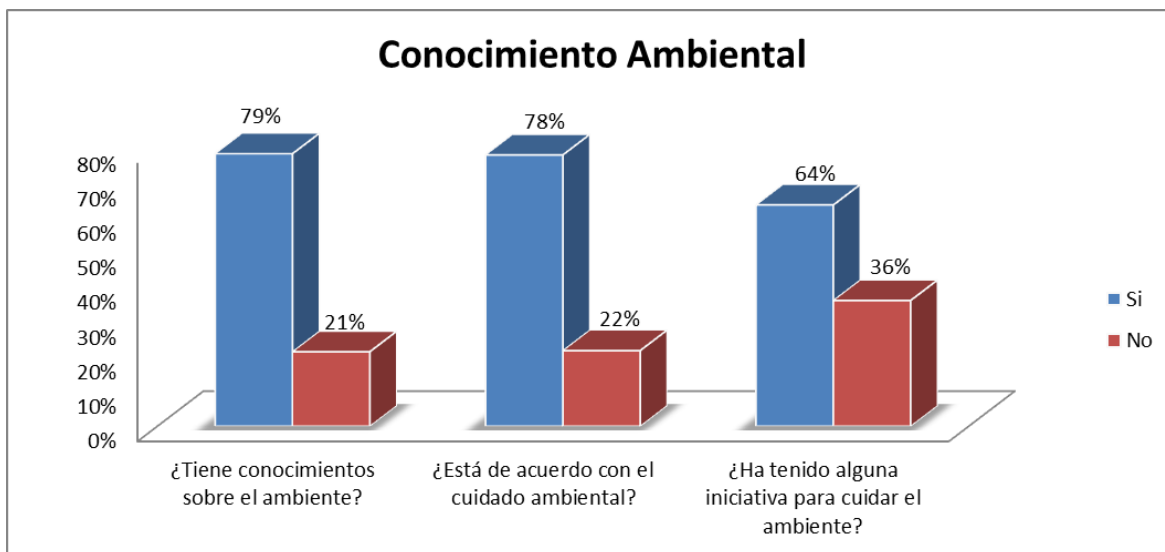


Gráfico 11. Conocimiento de la Población en relación al Ambiente.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 11

En este apartado, se pretende indagar sobre el conocimiento que tiene la población en relación al ambiente. Se realizaron 10 preguntas, de las cuales se describirán las más relevantes según su ítem. En este caso, en el Cuadro 12, se preguntó sobre el conocimiento del ambiente, el 79% respondió que sí conoce lo que es el ambiente, dado que gran parte de la población es profesional, como se pudo observar en la parte I.

Por otro lado el 78% de la población está de acuerdo con cuidar el ambiente, porque es un elemento importante y es el futuro de sus familias, debido a que de él depende la producción agrícola, el desarrollo del comercio y sobre todo la salud de los habitantes del sector. Es por eso que el 64% de la población en lo mínimo, ha tenido la iniciativa del resguardo y protección del ambiente. Tales porcentajes indican que existe una falta de conciencia ambiental en el habitante pueblollanero, quien asume conocer los principales aspectos del ambiente y las posibilidades de resguardo, pero se contradice ante los niveles de contaminación existente, colocando en peligro de extinción recursos vitales como el agua y las áreas forestales.

Ítem 12. Conocimiento Ambiental en relación a los Servicios Básicos

Cuadro 13. Conocimiento Ambiental en relación a los Servicios Básicos

Ítem	Pregunta	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
14	¿En su sector de habitación funciona el servicio de aseo?	260	87%	38	13%	298
15	¿En su comunidad se consume agua potable?	56	19%	242	81%	298
16	¿Gasta indiscriminadamente el agua en acciones como dejar el grifo abierto mientras se cepilla los dientes o se enjabona y, lava el auto con agua potable?	208	70%	90	30%	298
17	¿Tiene fugas de agua en el sistema hídrico de su vivienda?	78	26%	220	74%	298

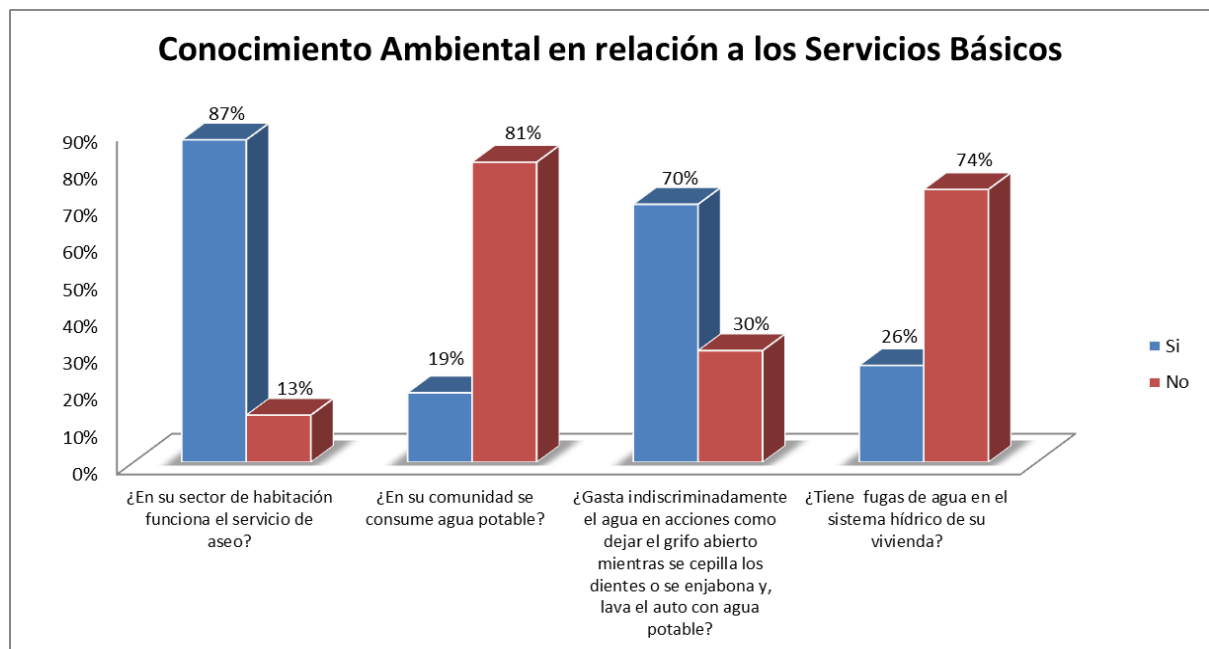


Gráfico 12. Conocimiento de la Población en relación a los Servicios Básicos.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 12

En el Cuadro 13, se preguntó sobre algunos servicios básicos en la comunidad, como son: el 87% de la población respondió que sí existe el funcionamiento de

servicio de aseo en el sector, el 81% respondió que la comunidad no consume agua potable, en otras palabras, el consumo de agua es directamente de los ríos de la localidad; éstas no tienen ningún tratamiento de sanidad.

Por otro lado, el 70% de la población malgasta el agua dejando abierto el grifo o tiene por lo mínimo una fuga de agua, lo que representa que si el agua no es potable y no ésta tratada por un ente de Sanidad, corren el riesgo de enfermarse y perjudicar a la comunidad. Al contrario el 74% expresa no tener fugas de agua en el sistema hídrico de su vivienda. En síntesis, se debe tomar en cuenta la concienciación para el buen uso de este recurso tan importante como es el agua.

Ítem 13. Conocimiento General sobre la Contaminación Ambiental

Cuadro 14. Conocimiento General sobre la Contaminación Ambiental.

Ítem	Pregunta	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
18	¿Apoya el hecho de no lanzar residuos sólidos a los ríos o fuentes de agua?	279	94%	19	6%	298
19	¿La contaminación es muy notable en su comunidad?	269	90%	29	10%	298
20	¿Ha colaborado en jornadas de reforestación para favorecer la producción de agua?	63	21%	235	79%	298

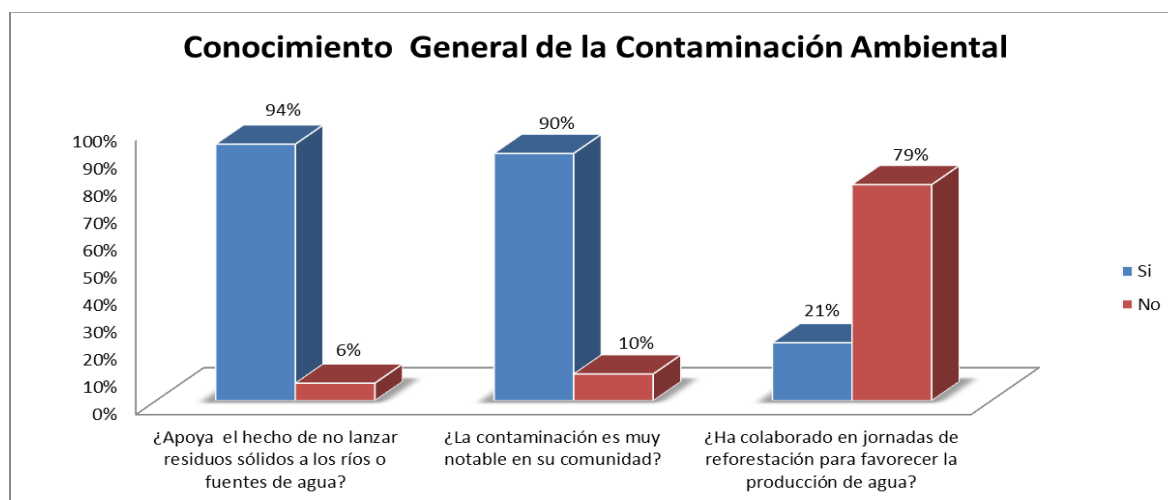


Gráfico 13. Conocimiento de la Contaminación Ambiental en General.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 13

Seguidamente en el Cuadro 14 y Gráfico 13, se relaciona con el conocimiento general de los siguientes aspectos: el 94% de la población apoya el hecho de no lanzar residuos sólidos a los ríos o fuentes de agua; esto con el fin de evitar la contaminación, dado que es la fuente vital de consumo diario de la comunidad. Sin embargo, el 90% hace notable que sí existe contaminación en el sector y que a su vez, no se tiene una conciencia e información sobre las causas del manejo indebido y abuso de los productos agroquímicos. Sin embargo, el 79% no ha colaborado en jornadas de reforestación para favorecer la producción de agua en las nacientes o humedales, dada la falta de conocimiento en la comunidad. Se puede deducir que la población debe reafirmar los valores ambientales a favor del bienestar sanitario de todos.

1. Conocimiento de la Población. Dimensión: Educación Ambiental.

Ítem 14. Conocimiento Ambiental sobre la Educación Ambiental

Cuadro 15. Conocimiento Ambiental sobre la Educación Ambiental

Ítem	Pregunta	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
21	¿Conoce la importancia de la Educación Ambiental?	267	90%	31	10%	298
22	¿Considera que el entorno natural debe preservarse para las futuras generaciones?	289	97%	9	3%	298
23	¿Promueve en su hogar un cambio de actitud hacia el ambiente?	189	63%	109	37%	298
24	¿Recicla el vidrio, el plástico y el cartón?	58	19%	240	81%	298

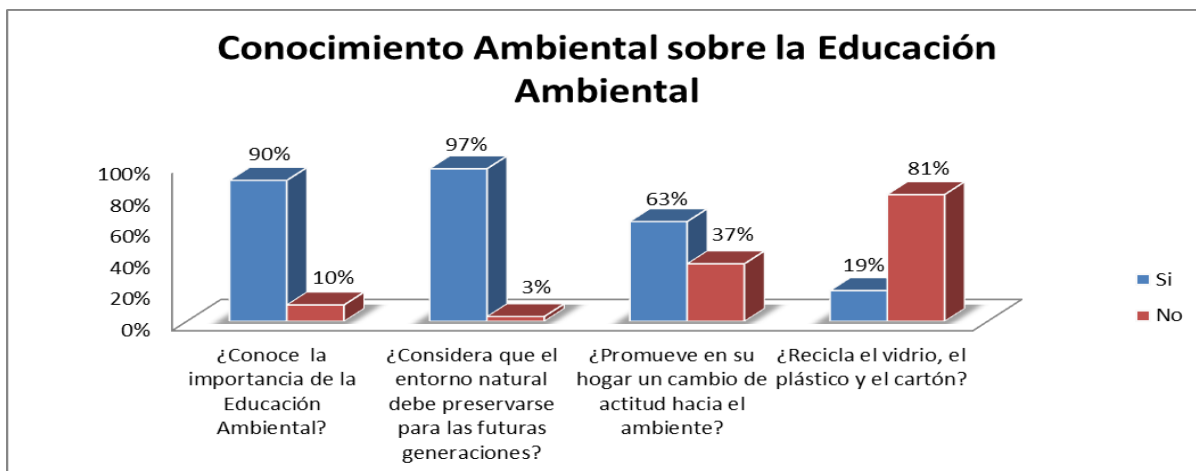


Gráfico 14. Conocimiento Ambiental sobre la Educación Ambiental.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 14

En relación al conocimiento sobre la Educación Ambiental, se realizaron 10 preguntas, a las cuales respondieron: el 90% de los habitantes conoce la importancia de la Educación Ambiental, debido a que son profesionales; mientras que un 97% respondió, que se debe preservar, mantener, informar y colaborar para que el ambiente se mantenga sano y saludable.

El 63% de los habitantes respondió que sí promueven en su hogar un cambio de actitud hacia el ambiente, esto con la intención de formar a sus hijos y familiares a cuidar y preservar el ambiente. Sin embargo, el 81% de la comunidad no recicla el vidrio, el plástico y el cartón, uno de las estrategias más importantes para preservar el ambiente y, darle el uso adecuado a los desechos sólidos.

Ítem 15. Conocimiento Ambiental en relación a la Ecología

Cuadro 16. Conocimiento Ambiental en relación a la Ecología

Ítem	Pregunta	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
25	¿Conoce las especies endémicas de flora y fauna del municipio (conocidas únicamente en un determinado lugar)?	189	63%	109	37%	298

26	¿Tiene conocimientos de las Áreas bajo Régimen Especial: reservas forestales y humedales?	119	40%	179	60%	298
27	¿Ha realizado prácticas ecológicas durante sus jornadas escolares?	105	35%	193	65%	298

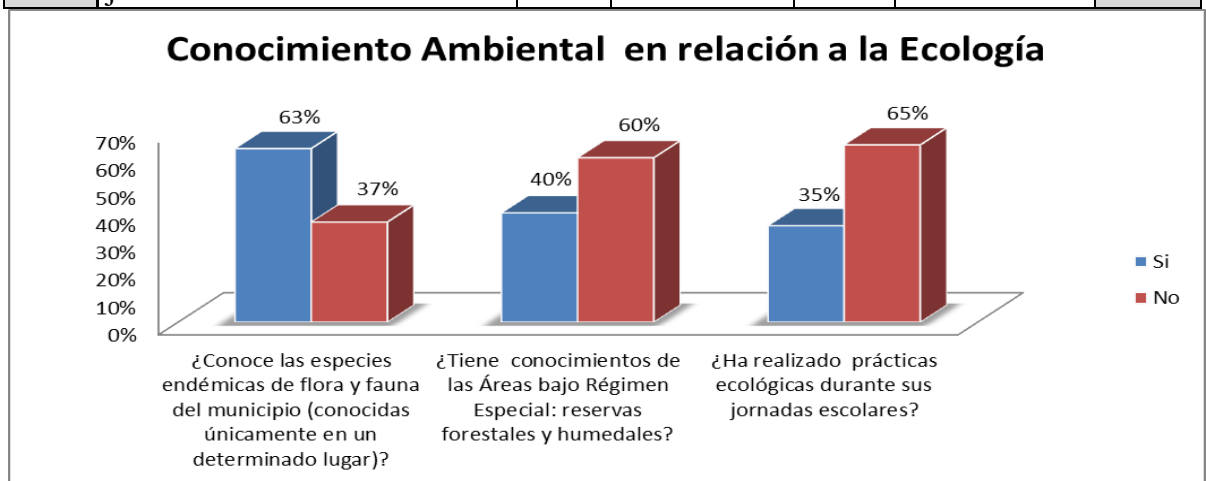


Gráfico 15. Conocimiento Ambiental en relación a la Ecología.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 15

Por otro lado, en el Cuadro 16 y Gráfico 15, tiene conocimientos a nivel de la ecología, donde el 63% de la población sí conoce las especies endémicas de flora y fauna del municipio, mientras que un 40% conoce las áreas bajo régimen de administración especial: reservas forestales y humedales. Sin embargo, el 65% de los habitantes del municipio no ha realizado prácticas ecológicas continuas durante las jornadas escolares de sus hijos o comunidad. Punto importante, que se debe tener en cuenta para el desarrollo de la propuesta para la conservación ambiental.

Ítem 16. Conocimiento Ambiental en relación a las Ordenanzas de Ley

Cuadro 17. Conocimiento Ambiental en relación a las Ordenanzas de Ley

Ítem	Pregunta	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
28	¿Usted conoce las ordenanzas ambientales?	97	33%	201	67%	298
29	¿Usted conoce de la aplicación de la ordenanza ambiental?	83	28%	215	72%	298
30	¿En su comunidad desarrollan actividades educativo-ambientales?	108	36%	190	64%	298

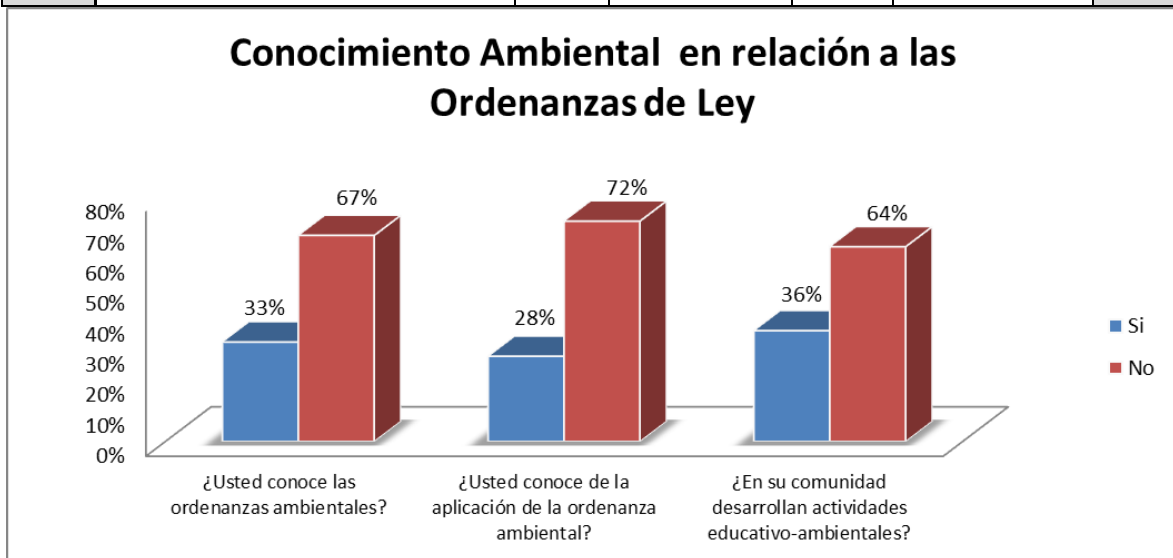


Gráfico 16. Conocimiento Ambiental en relación a las Ordenanzas de Ley.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 16

En consecuencia, el 67% de la población desconoce las ordenanzas ambientales, parte fundamental que deben tener para el cumplimiento y seguridad de la ciudadanía. Por ende, el 72% desconoce la aplicación de estas ordenanzas que puede generar multas por incumplimiento de las leyes ambientales; y que la comunidad tampoco se ha preocupado en desarrollar actividades educativo-ambientales para concienciar y mantener informada a la comunidad sobre estas medidas. Cabe destacar que la Junta Comunal debe reforzar estos conocimientos y transmitir la información a la comunidad, así como dar cumplimiento a las ordenanzas de ley para el bien y conservación del ambiente. (Ver Cuadro 17 y Gráfico 16).

2. *Conocimiento de la Población.* **Dimensión: Programa Televisivo.**

Ítem 17. Conocimiento del uso televisivo

Cuadro 18. Conocimiento del uso televisivo

Ítem	Pregunta	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
31	¿Tiene acceso a la televisión en el hogar?	280	94%	18	6%	298
32	¿La televisión es importante en su cotidianidad?	279	94%	19	6%	298
33	¿Ud. y su familia ven juntos la Televisión?	270	91%	28	9%	298

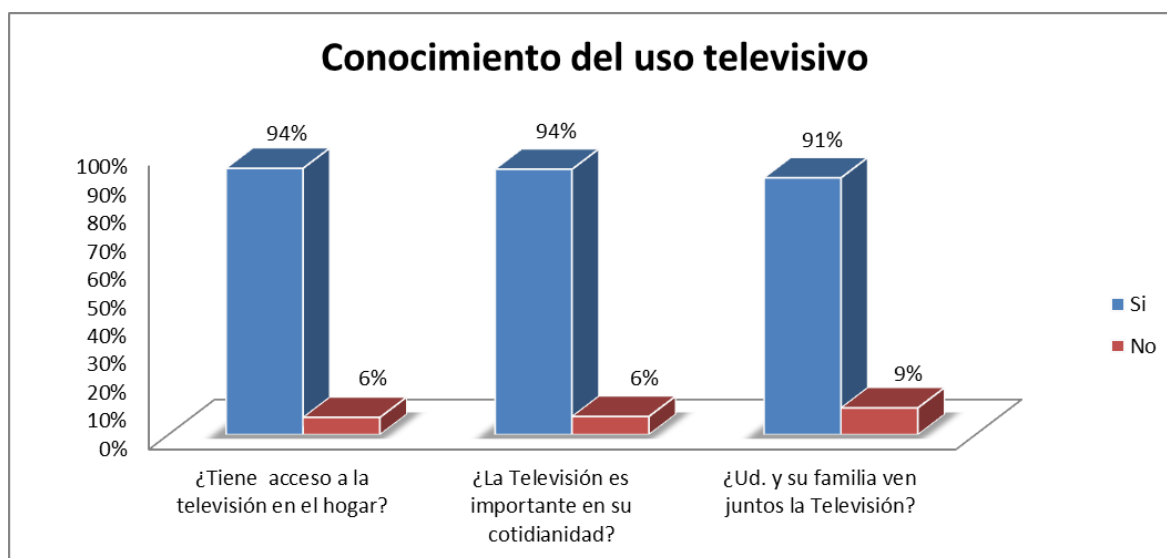


Gráfico 17. Conocimiento sobre el medio televisivo.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 17

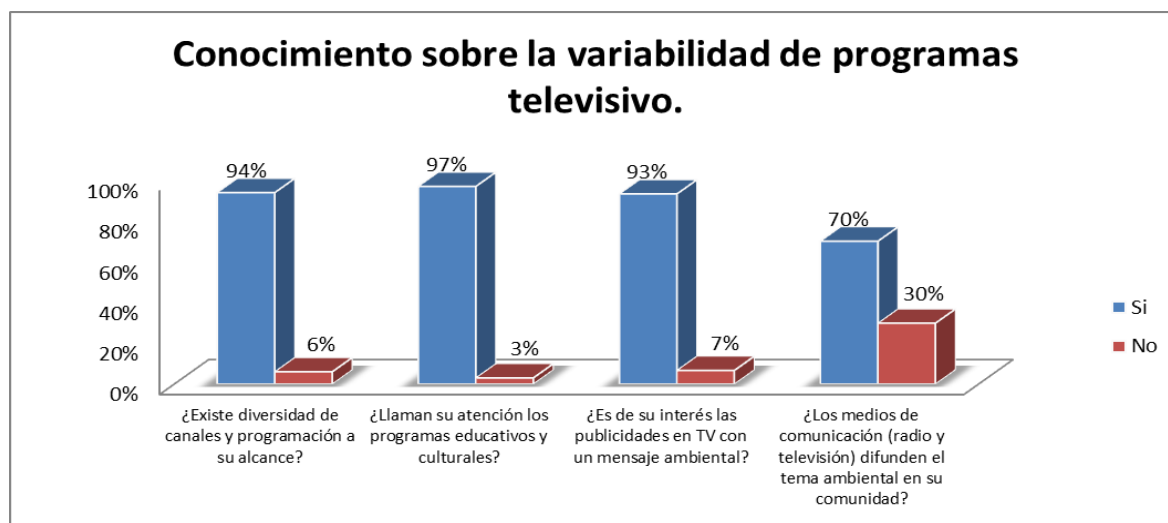
Se indagó en cuanto al conocimiento que tienen los habitantes del municipio Pueblo Llano, relacionado con el acceso a la televisión en el hogar y el 94% de estos respondieron que sí tenían por lo mínimo un televisor, a su vez es importante en la cotidianidad con el 94%, dado que se sienten en familia a ver televisión juntos con el 91%. Es importante resaltar, que la familia se mantiene unida y realizan sus

actividades juntas para lograr un objetivo: la unión familiar. En relación a esto se puede determinar, que a través de este medio de comunicación existen mayores posibilidades de concienciar a la comunidad en cuanto a preservar el ambiente y mantener informado a la población. (Ver Cuadro 18 y Gráfico 17).

Ítem 18. Conocimiento sobre la variabilidad de programas televisivos

Cuadro 19. Conocimiento sobre la variabilidad de programas televisivos

Ítem	Pregunta	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
34	¿Existe diversidad de canales y programación a su alcance?	280	94%	18	6%	298
35	¿Llaman su atención los programas educativos y culturales?	289	97%	9	3%	298
36	¿Es de su interés las publicidades en TV con un mensaje ambiental?	278	93%	20	7%	298
37	¿Los medios de comunicación (radio y televisión) difunden el tema ambiental en su comunidad?	209	70%	89	30%	298



Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Gráfico 18. Conocimiento sobre la variabilidad de programas televisivos.

Análisis del ítem 18

En secuencia, la diversidad de programas y canales que ven los habitantes del municipio es bastante elevada con el 94%, y éstas se conforman de programas educativos y culturales con el 97%. Por otro lado, expresaron que el 93% de estos programas televisivos, contienen publicidad con mensajes de preservación ambiental, por ende, no solamente utilizar como medio de información la televisión, sino también la radio para que difunda un mensaje de Educación Ambiental con el 70%.

Es evidente que la población del municipio tiene buena receptividad en cuanto al uso de estos medios de comunicación como lo son la radio y la televisión, están abiertos a que se presenten programas educativos e informativos relacionados con la conservación y preservación del ambiente. (Ver Cuadro 19 y Gráfico 18).

Ítem 19. Conocimiento sobre la televisión comunitaria

Cuadro 20. Conocimiento sobre la televisión comunitaria

Ítem	Pregunta	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
38	¿Ud. ha visto la televisión comunitaria?	198	66%	100	34%	298
39	¿Considera, que la conservación ambiental debe difundirse en la televisión comunitaria?	260	87%	38	13%	298
40	¿Ha visto, algún programa sobre conservación ambiental en la televisión comunitaria?	89	30%	209	70%	298
41	¿Apoyaría, alguna iniciativa local de televisión ambiental?	288	97%	10	3%	298

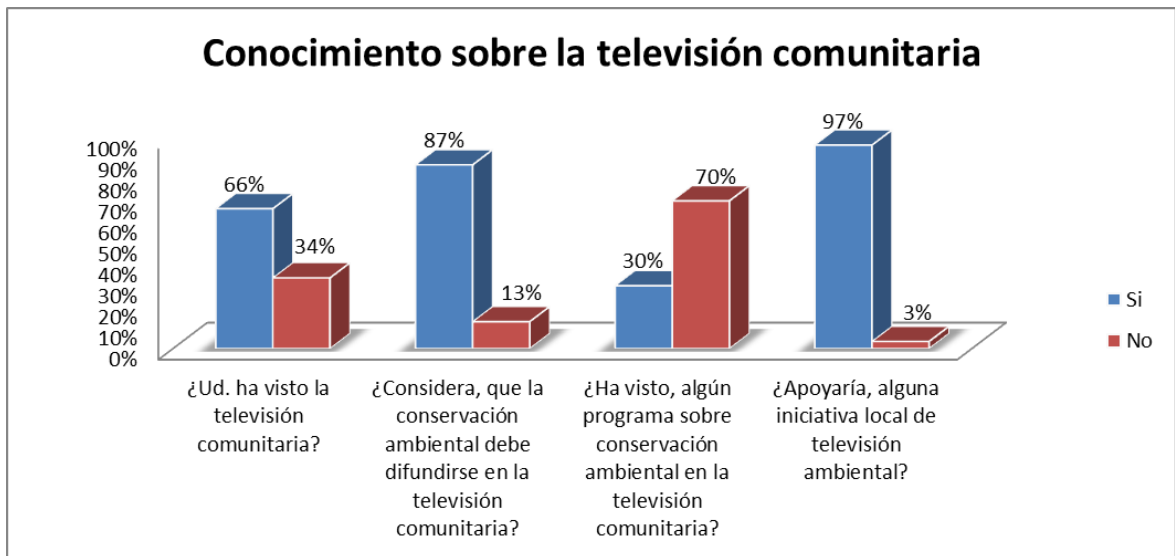


Gráfico 19. Conocimiento sobre la televisión comunitaria.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 19

Consecutivamente, los habitantes manifiestan que sí han visto la televisión comunitaria y el 66% respondió que sí ha visualizado algún canal comunitario y que éste también puede difundir información sobre la conservación ambiental, con un 87% respectivamente. Por otro lado, a pesar de que tienen televisión y conocen la televisión comunitaria, no han visto ningún programa sobre conservación ambiental en dicha televisión con el 70%; en efecto, la población quiere apoyar y/o tener la iniciativa de la televisión comunitaria porque transmite información sobre la importancia del ambiente en su localidad. (Ver Cuadro 20 y Gráfico 19).

**3. Causas de Contaminación Ambiental. Dimensión:
Contaminación del Suelo.**

Ítem 20. Contaminación Ambiental a través del suelo

Cuadro 21. Contaminación Ambiental a través del suelo

Ítem	Pregunta	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
42	¿Ud. sabe que es la contaminación ambiental?	289	97%	9	3%	298
43	¿Conoce las causas de la contaminación del suelo?	289	97%	9	3%	298
44	¿Reconoce cuando un suelo está contaminado?	270	91%	28	9%	298
45	¿Ha visualizado el deterioro progresivo del suelo en la comunidad?	270	91%	28	9%	298

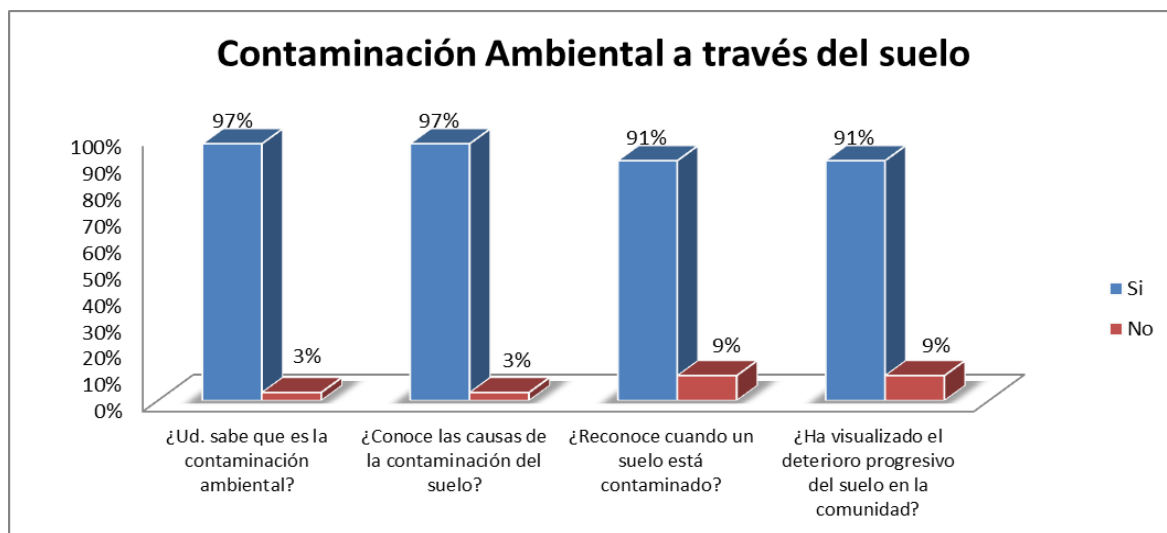


Gráfico 20. Contaminación Ambiental a través del suelo.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 20

En el Cuadro 21 y Gráfico 20, se indagó sobre el conocimiento que tiene la población en relación a la Contaminación Ambiental y el 97% sabe lo que significa así como las causas de contaminación del suelo respectivamente

En ese orden de ideas, reconoce cuando el suelo está contaminado y el deterioro que le produce al mismo, con un 91% respectivamente, esto a consecuencia de no tener información clara y precisa sobre la preservación del ambiente y los efectos de los productos agroquímicos, ya que es una población netamente agricultora que debe manejar de forma adecuada los agroquímicos.

Ítem 21. Factores contaminantes que perjudican el suelo

Cuadro 22. Factores contaminantes que perjudican el suelo

Ítem	Pregunta	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
46	¿Considera que los agroquímicos contaminan los suelos fértiles?	289	97%	9	3%	298
47	¿Considera que el depósito inadecuado de plásticos perjudica el suelo?	289	97%	9	3%	298
48	¿Conoce que los agroquímicos son altamente residuales (difíciles de eliminar) en el suelo?	290	97%	8	3%	298

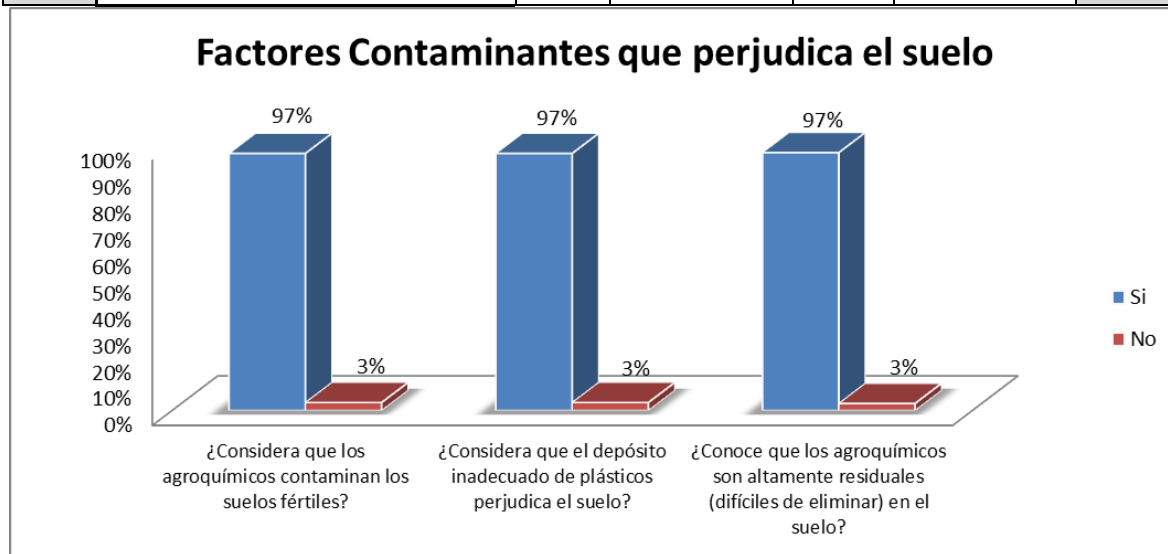


Gráfico 21. Factores Contaminantes que perjudican el suelo.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 21

Seguidamente, se les preguntó si consideran que los agroquímicos contaminan los suelos fértiles y el 97% de la población, respondió que es una de las causas principales de contaminación; en cuanto a lo perjudicial del depósito inadecuado de plásticos (envases de agroquímicos) con el 97%, respectivamente. (Ver Cuadro 22 y Gráfico 21).

Ítem 22. Abuso y Consideración de los Agroquímicos

Cuadro 23. Abuso y Consideración de los Agroquímicos

Ítem	Pregunta	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
49	¿Considera que el uso de los agroquímicos se realiza de acuerdo a las especificaciones (dosificación) que recomienda el fabricante del producto?	63	21%	235	79%	298
50	¿La existencia de problemas ambientales es consecuencia del uso indebido de agroquímicos?	292	98%	6	2%	298
51	¿Considera que los agroquímicos pueden ser sustituidos por productos biológicos?	297	100%	1	0%	298

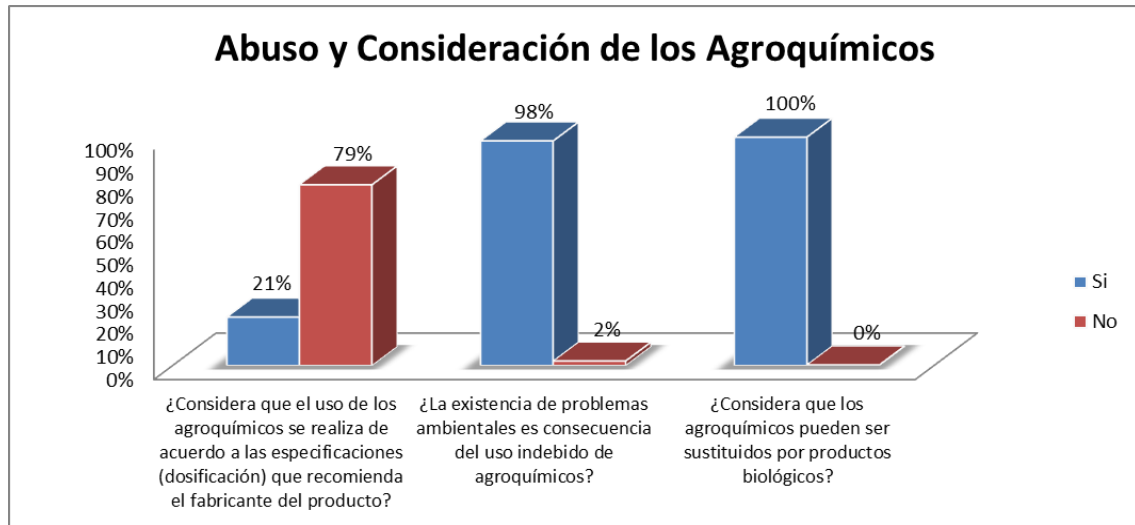


Gráfico 22. Abuso y Consideración de los Agroquímicos.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 22

Por otro lado, en cuanto al abuso y la consideración del uso de los agroquímicos, el 79% no realiza adecuadamente las especificaciones (dosificación) que recomienda el fabricante del producto agroquímico, afectando en gran parte las cosechas y/o el ambiente, y son casos excepcionales los que utilizan las medidas de aplicación de los agroquímicos con el 98%, respectivamente.

Sin embargo, el 100% de la comunidad considera que los agroquímicos pueden ser sustituidos por productos biológicos y que al haber un gran número de profesionales en la comunidad, pueden hacer un buen uso, tanto de agroquímicos como de productos biológicos que permita disminuir la contaminación del suelo. (Ver Cuadro 23 y Gráfico 22).

4. Causas de Contaminación Ambiental. Dimensión: Contaminación del Agua.

Ítem 23. Causas de la Contaminación Ambiental a través del agua

Cuadro 24. Causas de la Contaminación Ambiental a través del agua

Ítem	Pregunta	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
52	¿Conoce las causas de la contaminación del agua?	289	97%	9	3%	298
53	¿Existen indicios de contaminación del agua en su comunidad?	294	99%	4	1%	298
54	¿Su comunidad conoce de lagunas que estén contaminadas?	278	93%	20	7%	298

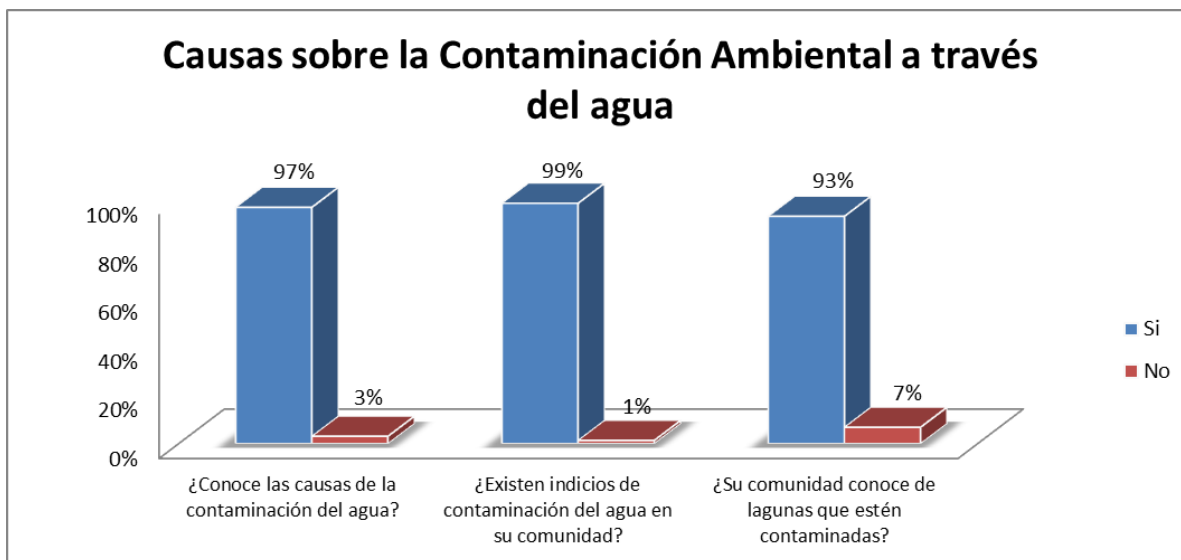


Gráfico 23. Causas de la Contaminación Ambiental a través del agua.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 23

En el Cuadro 24 y Gráfico 23, se interrogó a la población de Pueblo Llano sobre las causas de la contaminación del agua, y estos respondieron que las conocen, con el 97%. Sin embargo, el 99% expresó que existen indicios de contaminación del agua en el sector; reflejando seguidamente, como resultado de la topografía del municipio, la existencia de lagunas contaminadas con el 93%.

Ítem 24. Factor Contaminante que perjudica al agua

Cuadro 25. Factor Contaminante que perjudica al agua

Ítem	Pregunta	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
55	¿El vertido de las aguas servidas a los ríos es positivo para la población?	6	2%	292	98%	298
56	¿Las actividades y productos asociados a la tala y quema de árboles (deforestación) contaminan el agua?	296	99%	2	1%	298
57	¿La aplicación de agroquímicos en terrenos adyacentes a los ríos es	292	98%	6	2%	298

perjudicial para la calidad del agua?

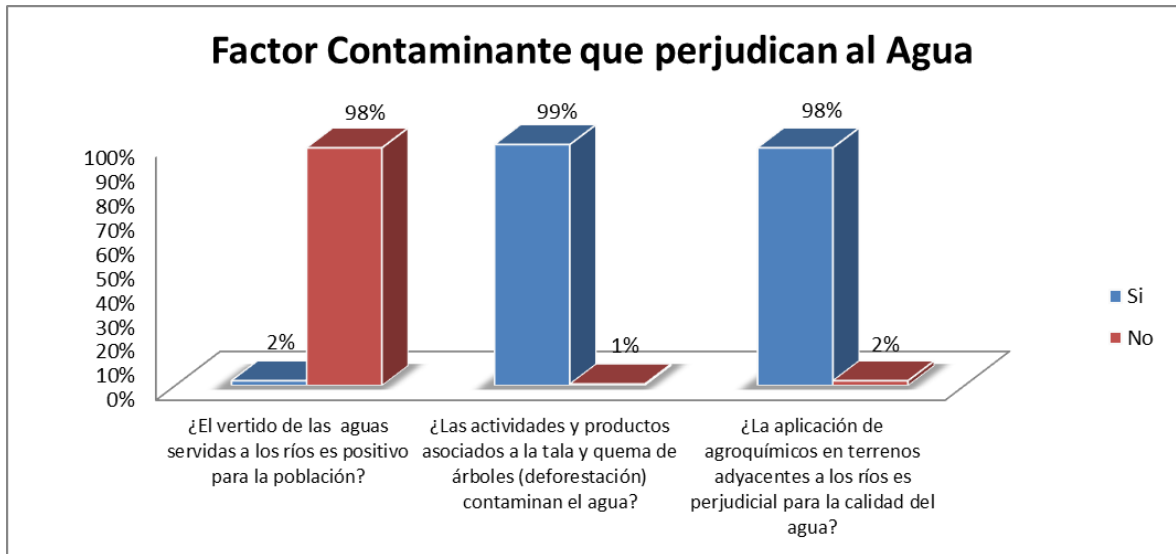


Gráfico 24. Factor contaminante que perjudican al agua.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 24

Seguidamente, el 98% de los encuestados, expresó que el vertido de las aguas servidas a los ríos no es positivo para la población, luego el 99% respectivamente considera que las actividades, productos asociados a la tala y quema de árboles (deforestación) contaminan el agua; y el 98%, refleja que la aplicación de agroquímicos en terrenos adyacentes a los ríos es perjudicial para la calidad de la misma. Es por esta razón, a través de una campaña de concienciación e información utilizando los medios de comunicación como la televisión comunitaria, se puede fomentar la preservación del ambiente. (Ver Cuadro 25 y Gráfico 24).

Ítem 25. Causas de la Contaminación del agua.

Cuadro 26. Causas de la Contaminación del agua.

Ítem	Pregunta	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
58	¿La contaminación del agua causa enfermedades en la población?	293	98%	5	2%	298
59	¿Los vertidos por desechos de la actividad agrícola contaminan el agua?	292	98%	6	2%	298
60	¿La deposición de envases de agroquímicos en los ríos causa muerte de la fauna acuática?	292	98%	6	2%	298
61	¿La contaminación del agua por agroquímicos afecta a las comunidades de otros municipios cercanos?	292	98%	6	2%	298

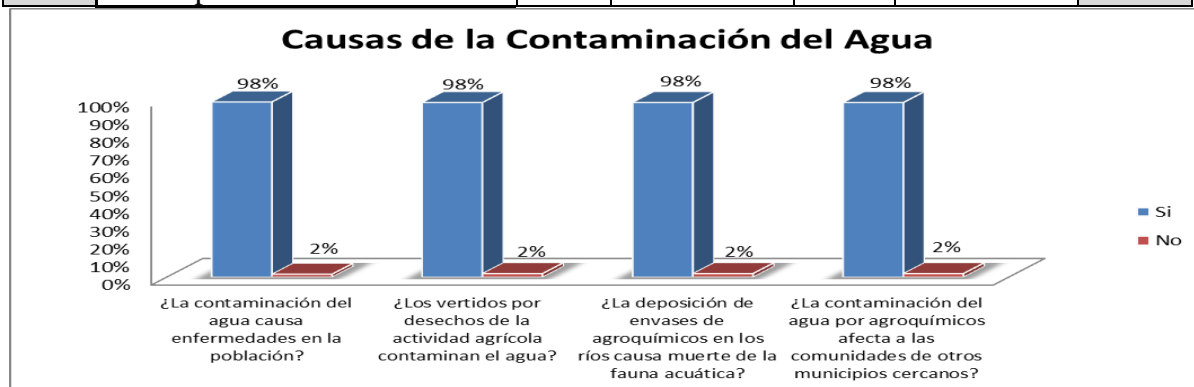


Gráfico 25. Causas de la Contaminación del Agua.

Nota: Encuesta a la Población del Municipio Pueblo Llano.

Análisis del ítem 25

Como se puede observar en el Cuadro 26 y Gráfico 25, el 98% considera que la contaminación del agua causa enfermedades en la población; Otras causas de la contaminación del agua con el 98% son los vertidos por desechos de la actividad agrícola debido a que no hay conciencia de organizar y recolectar los desechos en un lugar determinado para tal fin. Además de esto, perjudica la fauna acuática y a su vez con los agroquímicos, afecta a las comunidades de otros municipios cercanos con el 98% respectivamente.

Análisis Cualitativo de las Entrevistas

A continuación, se detalla el análisis de los aspectos a considerar por los expertos en ambiente y medios audiovisuales en base a las dimensiones establecidas para dar respuesta a los requerimientos de los siguientes objetivos de la investigación:

II Objetivo: Determinar la percepción y las causas que han incidido en el aumento de la contaminación ambiental a favor del programa televisivo en el municipio Pueblo Llano.

Cuadro N° 27

Dimensión: Contaminación del Suelo		INTERPRETACIÓN EPISTEMOLÓGICA
NIVEL DE CONOCIMIENTOS	El especialista en ambiente considera que la base es la educación; se debe generar buena información que en realidad llegue a niños y adultos. El conocimiento debe ser adquirido por medio de un mensaje andragógico sobre el problema de contaminación.	González (2014) “Los niveles de conocimiento se derivan del avance en la producción del saber y representan un incremento en la complejidad con que se explica o comprende la realidad”. (p.2) El agricultor ha de considerar las advertencias que se hacen respecto al agotamiento de los recursos naturales. El conocimiento es la clave para la adquisición de hábitos que se orienten hacia el uso óptimo del suelo.
FERTILIZACIÓN	El experto determina que en esta zona hay una realidad económica determinante y lo más preocupante es la fertilización. Se recomienda el uso de fertilizantes químicos como alternativa al gallinazo; además de desarrollar investigaciones que brinden suplementos a los agricultores.	Bastidas (2014) “...el precio relativo de las cosechas y de los abonos o fertilizantes, tiene una gran influencia sobre las demandas de los mismos y sobre el uso que de ellos hacen los productores agrícolas. No existen normativas para su uso y manejo...” (p.76) La realidad económica en la zona rural determinan la asequibilidad y el uso indiscriminado del gallinazo.
USO DE AGROQUÍMICOS	Asevera que el tema de los agroquímicos es una realidad difícil de erradicar del campesinado o agricultor por el tema económico. De no aceptar el uso de productos biológicos, debe aprender a dosificar los productos químicos para obtener el rendimiento esperado; así como respetar los tiempos de aplicación en los cultivos.	Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (2010) citado en Del Puerto, Suárez y Palacios (2014) “la búsqueda de la productividad a corto plazo por encima de la sustentabilidad ecológica, ha dejado un saldo a nivel mundial de contaminación y envenenamiento donde el pretendido remedio universal ha resultado ser peor que la enfermedad.” (p.2) La resistencia a un cambio de actitud sobre el uso de tales productos continúa condicionando la situación ambiental.

Fuente: Rangel (2019)

Cuadro N° 28

Dimensión: Contaminación del Agua		INTERPRETACIÓN EPISTEMOLÓGICA
DEFORESTACIÓN	Respecto a la deforestación, el experto en ambiente puntualiza que como consecuencia del cambio climático en las zonas rurales, se genera distorsión en el régimen hídrico de las cuencas por lo que habrán conflictos ante la gran demanda. Se recomienda al agricultor que aprenda a optimizar el uso del agua con sistemas de riego por goteo, más no por aspersión. Además del asesoramiento hacia el agricultor por parte entidades del estado que brinden supervisión, control, seguimiento, monitoreo y educación.	Porras (2019), “El riego por goteo (...) pese a la situación de alerta que existe en torno al agua y las posibilidades de escasez, se deben adoptar formas de producción y métodos sustentables, entre los que entra este tipo de riego...” (s/p) Ante la creciente deforestación y las graves consecuencias del cambio climático, la optimización del sistema de riego se convierte en un aspecto trascendental para el aprovechamiento del agua.
USO DE AGROQUÍMICOS	En correspondencia, el especialista determina que en esta zona, el agua es contaminada cuando el agricultor aplica dosis sobredimensionadas de producto, dado su efecto residual. Los ríos tienen una capacidad natural de limpieza propia o absorción, que al ser extralimitada, genera elementos contaminantes, aunque se apliquen dosis recomendadas de agroquímicos.	Shenker (2016), “Investigadores del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), de la Argentina, han confirmado que los agroquímicos pueden permanecer durante meses en el suelo, afectando cursos de agua, la vida silvestre, incluyendo aves e insectos” (s/p) La principal causa de contaminación del agua en las zonas rurales es el uso de agroquímicos.
ENFERMEDADES	A juicio del experto, el mensaje de conservación debe llegar especialmente al jefe de hogar, quien al estar a cargo de la manutención familiar, normalmente evade o abusa de las recomendaciones en relación a la aplicación de agroquímicos, además de la falta de protección requerida para hacerlo, afectando a su núcleo lógicamente.	Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (ob. cit), “El uso cotidiano de esos químicos contribuye a la crisis de la agricultura que dificulta la preservación de los ecosistemas, los recursos naturales, y afecta la salud de las comunidades rurales y de los consumidores urbanos.” (p.2) Revertir esta dinámica debe ser el reto de las nuevas generaciones a favor de prolongar la esperanza de vida.

Fuente: Rangel (2019)

IV Objetivo: Establecer la factibilidad técnica y económica para la pre y producción del programa “Conciencia Verde tv”

Cuadro N° 29

DIMENSIÓN: Programa de Televisión Conciencia Verde		INTERPRETACIÓN EPISTEMOLÓGICA
PRODUCCIÓN	<p>El especialista en medios de comunicación considera que el diseño de un programa debe contar con tres etapas: la preproducción está relacionada con la planificación, englobando: temas a abordar, contenidos, entrevistados, estudio de impacto sobre el contexto, presupuesto de logística, ubicación de espacios televisivos en cuanto a tiempo, entre otros. En lo referente a la producción, implicaría el espacio y el plan de grabación, el abordaje al entrevistado y el papel del entrevistado con su dinámica. Finalmente la postproducción, es donde los técnicos junto con los responsables del programa son los encargados de editar, diseñar y darle la aprobación final al producto televisivo.</p> <p>En relación a la producción del programa televisivo Conciencia Verde, dependerá de la intencionalidad de los contenidos, dado que cualquier tema de índole ambiental puede manejarse bien sea como amarillismo, conciencia o pavor. Por ejemplo, un aspecto importante es el manejo entre el lenguaje especialista técnico del moderador o entrevistador-entrevistado y la no comprensión de ese lenguaje por parte de las personas que lo están recibiendo. El moderador cumple con un proceso como de catalizador para que el súper lenguaje hipertécnico sea comprendido por las grandes mayorías y es allí, donde la producción tiene que impactar.</p>	<p>Metz (1995), citado en Sepich (2006) “la televisión propone una serie de mensajes que a su vez se comportan como vehículo, es decir, que en primera instancia podemos coincidir con la aseveración de que el medio es mensaje.” (p.1) El resultado final de la producción será siempre la difusión de contenidos audiovisuales ambientales, donde se resume todo el proceso en contexto.</p>
RECURSO HUMANO	<p>A su juicio es indispensable un productor de televisión, que podría ser un periodista o un técnico especializado en ambiente un locutor o un entrevistador y un técnico en audiovisuales que permita grabar, editar o hacer todo lo que es la producción técnica del trabajo.</p>	<p>Santos, “La conformación de los equipos de producción varía de acuerdo al proyecto audiovisual que se pondrá al aire” La producción televisiva de Conciencia Verde cuenta con el recurso humano.</p>
PRESUPUESTO	<p>En atención a ello, la planificación es fundamental, puesto que el presupuesto abarcaría desde la adquisición de los equipos, arreglo de averías, material de grabación, logística y costo de tiempo.</p>	<p>En un artículo, “él nos informa de los medios técnicos que necesitamos y los recursos humanos: divididos entre personajes y personal artístico- técnico que forman parte del proyecto” (2011) sugiere que el diseño de una tabla de costos puede abarcar los requerimientos del hecho creativo.</p>
FINANCIACIÓN	<p>En correspondencia, el experto considera que en el sentido estricto mercantil de la producción de este tipo de programación en televisión, es la búsqueda de co-financiadores como las casas comerciales o casas agrícolas. Por otro lado, los agricultores o productores por su interés de promoción, consulta y opinión relacionados con sus cosechas. Además de buscar instituciones públicas que aporten: las alcaldías, los consejos municipales, la gobernación; cumpliendo así, la función educativa, formativa y de conciencia sobre el entorno ambiental donde se desarrolla la actividad agrícola.</p>	<p>Un artículo en Ciberresponsables, plantea “Las fuentes de financiación en producción televisiva es diversa: publicidad, impuestos, promociones, pago por emisión y suscripción” (s.f.). El tema ambiental tiene posibilidades de difundirse gracias al financiamiento público y privado.</p>

Fuente: Rangel (2019)

Análisis General de los Resultados

El análisis de los resultados de las encuestas, en la modalidad de cuestionario mixto aplicado a la población y, las entrevistas realizadas a los expertos en ambiente y medios de comunicación, reflejan las consideraciones puntuales que permitirán el diseño de la propuesta.

En relación a la dimensión Demográfica en la variable Conocimientos de la Población, con el 57 % el sexo masculino y el grupo familiar conformado por madre, padre e hijo; son los valores predominantes en la población consultada, demostrando que en su mayoría es el hombre, quien admite conocer las causas de la contaminación ambiental y, la familia como eje funcional de sus miembros, coexisten con la dinámica agrícola. Entre tanto, coincide con lo asumido por el experto en ambiente en cuanto al uso de agroquímicos, puesto que efectivamente el jefe de familia conoce las causas de contaminación y aún así, se percibe la afectación que provoca en su entorno directo con la aplicación excesiva de agroquímicos.

En base a los resultados, Guzmán, Guevara, Olguín y Mancilla (2016), concluyen que el cuidado y protección requerida al manejar los productos agroquímicos hace notable la necesidad de brindar capacitación al agricultor sobre su manejo y uso, al no exponerse ni exponer a terceros, ya que ello podría traer consecuencias irreversibles en la salud humana de manera directa a través de enfermedades. La responsabilidad que implica el manejo de tales productos por parte del agricultor y su núcleo familiar, se traduce en un compromiso con su bienestar físico y social.

La dimensión Ambiente en la variable Conocimientos de la Población, refleja que el 87 % de los habitantes consultados afirma que el servicio de aseo funciona en la comunidad, el 94 % apoya el hecho de no lanzar residuos sólidos a las fuentes de agua, pero el 81 % señala que no se consume agua potable, además el 90 % considera que la contaminación es muy evidente, éstos valores predominantes, indican que a pesar de existir un servicio de aseo, la comunidad no se beneficia en su mayoría

respecto a la reubicación de los desechos sólidos (sobre todo en cuanto a envases de agroquímicos), a lo cual se suma la aplicación de fertilizantes en la zona. El experto en ambiente considera que es importante la búsqueda de alternativas del gallinazo por la proliferación de moscas que compromete la salud humana.

Dentro de este marco Sáez y Urdaneta (2014), las etapas funcionales en el manejo de los residuos sólidos resultan críticas, dado que el proceso de recolección continúa sin cumplir con la frecuencia y cobertura requeridas para satisfacer la demanda del servicio y la disposición final de residuos en vertederos a cielo abierto. En este sentido, en la comunidad se refleja la falta de medidas que coadyuven al saneamiento ambiental.

La dimensión Educación Ambiental en la variable Conocimientos de la Población, refleja que el 90 % de los encuestados conoce la importancia de la educación ambiental, el 97 % afirma que el entorno natural debe preservarse para las futuras generaciones, pero el 81 % no recicla y el 67 % no conoce las ordenanzas ambientales del municipio, además de no saber si las aplican, éstos valores predominantes, indican que la comunidad está de acuerdo con la educación ambiental y su importancia para la preservación, pero existe un desconocimiento en cuanto a elementos claves como las medidas ambientales obligatorias en caso de cualquier delito. Conviene destacar que el experto en ambiente parte de que la base es la educación; generar, impartir y difundir información coherente con la realidad ambiental.

A tal efecto López y Bastida (2018), para la educación ambiental no formal es primordial partir de los contextos más cercanos a las personas, desde el hogar, la escuela, el barrio, tratando de identificar y entender las relaciones que las vinculan con el entorno. La Educación Ambiental debe trascender lo institucional, dado que la no formalidad se traduce en pequeñas acciones de todos los habitantes, pero no menos importantes, lo cual haría la diferencia. Entre tanto, son muchos los contenidos

audiovisuales a considerar ser difundidos en la comunidad.

La dimensión Programa Televisivo en la variable Conocimientos de la Población, con el noventa y cuatro por ciento (94 %) la comunidad tiene acceso a la televisión y ésta es importante en lo cotidiano, el 97 % llama su atención en cuanto a los programas educativos y culturales; por lo que el 87 % considera que la conservación ambiental debe difundirse en la televisión comunitaria y el 97 % apoyaría alguna iniciativa local de televisión ambiental, éstos valores predominantes, indican que la difusión de programas educativos e informativos son necesarios para la conservación y preservación del ambiente.

En este sentido, el experto en ambiente recomienda que la implementación de un programa televisivo educativo-ambiental en Pueblo Llano, tendría un impacto muy positivo al ser de un espectro muy amplio, dado que iría dirigido a la población joven, al núcleo familiar y a los actores principales del municipio que son los agricultores; a favor de rescatar un nivel de conocimiento y revelar mensajes claros sobre temas como la biodiversidad, la producción agrícola asociada a buenas prácticas. Cervantes (2015), los medios también pueden ser un instrumento eficaz para educar. Es necesario que ejerzan esa función en relación con el tema ambiental. De tal manera que éste tipo de iniciativa es muy oportuna para educar a la población por su gran impacto.

La dimensión Contaminación del Suelo en la variable Causas de la Contaminación Ambiental, el 97 % señala que conoce las causas de la contaminación del suelo y con el mismo porcentaje, consideran que los agroquímicos contaminan los suelos fértiles, siendo éstos a su vez, altamente residuales en el suelo, por lo que el 98 % asume que los problemas ambientales son producto de su uso indebido, éstos valores pueden compararse con lo asumido por el experto en ambiente, al reconocer que el tema de los plaguicidas es una realidad difícil de erradicar del esquema cultural del campesinado o agricultor por el tema económico, si éste no admite la dosificación

correspondiente o indicada para tener los rendimientos requeridos y el uso de biocidas de carácter biológico. “Los pesticidas solamente deberían usarse si hay una necesidad económicamente importante y todos los pesticidas deberían usarse estrictamente de acuerdo con las recomendaciones de la etiqueta.” (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, 2002). Razón por la cual, el agricultor en Pueblo Llano no espera los tiempos adecuados para que el efecto residual de los agroquímicos pueda dispersarse, es decir, irrespetando los tiempos de aplicación en los cultivos.

En relación a la dimensión Contaminación del Agua en la variable Contaminación Ambiental, el 97 % conoce las causas de contaminación del agua y el 98 % asume que las causas de dicha contaminación son los vertidos por desechos de la actividad agrícola, la deposición de envases de agroquímicos en los ríos y su aplicación abusiva, afectando a las comunidades de otros municipios cercanos, siendo los valores predominantes en esta dimensión.

Al respecto, el experto en ambiente observa que la comunidad desconoce el efecto residual de las unidades productivas, lo cual es inevitable. La infiltración de múltiples desagües restantes de agroquímicos, su concentración y suspensión en los cuerpos de agua, es consumida por los pobladores aguas abajo. A propósito de ello, Orta (2002), refiere: “Trazas de plaguicidas han sido medidas en la atmósfera, en aguas de lluvias, en aguas superficiales y subterráneas, en suelos y alimentos” [Carvalho, 1998; Carvalho, 1993; Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. 2000]. En consecuencia, la realidad de la contaminación del agua en el municipio se traduce en un problema sanitario para sí y otras comunidades.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En función de los datos obtenidos sobre esta investigación la autora llegó a las siguientes conclusiones.

En relación al primer objetivo referente a diagnosticar el nivel de conocimientos de la población sobre la conservación ambiental del Municipio Pueblo Llano, la dimensión demográfico abarca indicadores como edad, sexo, estado civil, nivel laboral, entre otros; seguido de la dimensión ambiente con los indicadores: actitud y servicios; además de la dimensión educación ambiental que comprende ecología, sustentabilidad, preservación y promoción, y por último; la dimensión programa televisivo incluye acceso e interés.

A partir de lo cual, se puede concluir que aunque el 57 % señala que la población masculina en su rol como líder familiar admite conocer las causas de la contaminación ambiental, existe una falta de compromiso por reafirmar los valores ambientales; al ser relevante difundir conocimientos en pro de mejorar su actitud, sobre los múltiples aspectos que constituyen los ecosistemas endémicos de esta zona y su vulnerabilidad ante acciones erradas de los habitantes del municipio.

Para el segundo objetivo, determinar la percepción de la población respecto a las causas que han incidido en el aumento de la contaminación ambiental en el Municipio Pueblo Llano, con su dimensión contaminación del suelo, se consideraron los indicadores: nivel de conocimientos, disposición de residuos sólidos, fertilización y uso de agroquímicos. Además de la dimensión contaminación del agua con los indicadores: aguas servidas, deforestación, uso de agroquímicos y enfermedades; se

evidenció que un 90 % asume que la contaminación es muy evidente, siendo el uso de agroquímicos el principal factor contaminante del suelo y agua.

Continuando con el tercer objetivo, establecer la factibilidad técnica y económica para la pre y producción del programa Conciencia Verde TV, en conformidad a los indicadores evaluados: producción, recurso humano, presupuesto y financiación, con la apreciación del experto se concluye que, a pesar de la ubicación del municipio en la zona rural andina, se cuenta con el recurso de la televisora comunitaria Pueblo Llano TV para la pre y producción de programas educativos; en este caso, de corte ambiental. Ésta consiste en una dinámica accesible que permite captar temáticas audiovisuales de primera mano y, donde es posible ajustar el recurso humano requerido. Por otro lado, las casas agrícolas y los productores de la comunidad pueden ofrecer financiamiento, dada su conveniencia en función de mostrar los niveles de rendimientos de sus cosechas y difundir temas sobre la aplicación indicada de los agroinsumos, que se traducirían en mayor rentabilidad para el agricultor y menos índices de contaminación ambiental.

Finalmente el cuarto objetivo, diseñar la propuesta de pre, producción y postproducción del programa televisivo Conciencia Verde TV como medio educativo para la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano, basado en la operacionalización de pasos concretos que orientan la estructura de una programación en pro de la Educación Ambiental; se concluye que el tema central que arroja el estudio sobre el uso y manejo de los agroquímicos y las distintas secciones, constituyen los elementos estratégicos a utilizarse para difundir la información oportuna a la comunidad en general, dado que ésta ha mostrado contradicciones en sus conocimientos respecto a los valores ambientales. En esa medida, se debe resaltar que los diversos temas prioritarios a difundirse en el programa televisivo, pueden surgir de las necesidades o diagnósticos que realizan las instituciones educativas, entes competentes y líderes comunitarios sobre el tratamiento de los recursos naturales y, las consecuencias para las próximas generaciones, siendo notables y no reconocidas por la mayoría de agricultores del municipio. Así mismo, dicha

programación servirá de motivación a los televidentes en cuanto a sus prácticas agrícolas y la nueva actitud hacia el entorno local. Además del impacto en la colectividad, al ser un modelo de programación audiovisual a seguir en otros municipios rurales.

Recomendaciones

Tomando en consideración las conclusiones señaladas, se plantean las siguientes recomendaciones:

En función de brindar alternativas de solución a la necesidad evidenciada en la investigación, el programa televisivo Conciencia Verde como medio educativo para la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano, ofrece espacios audiovisuales que permiten orientar a la población respecto a los valores ambientales que anteceden al potencial agrícola, en razón de destacar prácticas razonables con el equilibrio ecológico.

A nivel socio-comunitario, los agricultores y su núcleo familiar deben estar atentos a éste tipo de programación televisiva, al percibir diversas temáticas ambientales que pueden reorientar su actitud frente a los ecosistemas que aún quedan. Los niños y jóvenes han de recibir información no sólo en las instituciones de educación formal, sino a partir de estos espacios televisivos, por la interactividad e influencia que ejercen sobre la conducta de los espectadores, en este caso, permite reforzar la importancia de los conocimientos ambientales. En tal sentido, éstos puedan evaluar los contenidos o temáticas transmitidos a través del programa televisivo Conciencia Verde con la señal de la televisora comunitaria Pueblo Llano TV.

Además de exhortar a los distintos comercios y entes gubernamentales que soporten financieramente los programas educativos de difusión de masas y las campañas de formación ambiental, donde el común de los agricultores y la población joven distingan su sensibilidad ante la pérdida de recursos naturales del municipio.

En tal sentido, enlazar esfuerzos entre los medios de comunicación, particularmente radiales donde se ofrezca un mayor número de espacios para la difusión de los valores ambientales, haciendo notable el cumplimiento del marco legal en cuanto a la responsabilidad educativa de formar a la ciudadanía, siendo un apoyo contundente hacia las demás fuentes de información sobre el tema ambiental.

En esa medida, evaluar si el programa televisivo ha tenido impacto en la comunidad, en función de reconocer si contiene los elementos planteados en la investigación sobre la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano.

A nivel institucional, se exhorta a la formación del personal docente del municipio sobre los requerimientos de la realidad ambiental, en función de introducir al estudiante en actividades prácticas de mayor impacto en la comunidad, que al ser captadas por medio del uso de dispositivos móviles, éstos contenidos puedan ser difundidos en los equipos Canaima y en las redes sociales con la ayuda de los representantes o agricultores, quienes son los principales actores de la producción en Pueblo Llano.

De igual modo, canalizar un plan de asesoramiento dirigido a los productores que reoriente las prácticas tradicionales en sus predios agrícolas, lo cual debe ser responsabilidad de los entes gubernamentales y las casas agrícolas comerciales al brindar la orientación necesaria en los procesos de cultivo y cosecha, seguido del monitoreo y control respectivo. Se hace imperante la atención requerida al pueblo agricultor para que reconsidere sus prácticas tradicionales.

REFERENCIAS

- Abad, F. (2006). Filosofía de la Comunicación. Caracas Venezuela. Disponible en: <https://www.cta.org.ar/IMG/pdf/filosofia-de-la-comunicacion.pdf> [(Consulta: 05 de julio 2016)]
- Albert, L. (1997). Introducción a la toxicología ambiental. ECO. Metepec. Disponible en <http://www.bvsde.ops-oms.org/bvstox/fulltext/toxico/toxico-01a4.pdf> [(Consulta: 20 de abril 2018)]
- Alonso, B. (2010). Historia de la Educación Ambiental. La Educación Ambiental en el Siglo XX”. Asociación Española de Educación Ambiental.
- Álvarez, W. (2008) La Naturaleza de la Investigación. Caracas: BIOSFERA Disponible en línea: <http://trabajodegrado.webcindario.com/variables.html>. [(Consulta: 20 de abril 2018)]
- Arias, F., (1999). El Proyecto de Investigación. Guía para su elaboración. 3era. Edición.
- _____ (2010), “El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica”. Caracas, Venezuela.
- _____ (2012), El proyecto de Investigación: Introducción a la investigación Científica. Editorial Epísteme. Caracas, Venezuela.
- Arias, J. (1991). Guía de proyectos de inversión. Caracas: Autor.
- Balestrini, M. (2002). Como se elabora el proyecto de investigación. Editorial BL Consultores y Asociados. 2da Edición. Caracas.
- _____ (2008). Como elaborar el proyecto de investigación. Caracas: Psypal.
- _____ (2010). Como se elabora el proyecto de investigación. Caracas: BL Consultores Asociados.
- Bastidas, J., (2007). Uso y manejo del fertilizante orgánico gallinazo, efectos sobre el ambiente y la salud de la población rural, estado Trujillo-Venezuela. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, ULA-Núcleo Trujillo. Vol. 12-2007. Enero-Junio. Disponible en: <https://www.redalyc.org/html/360/36014577007/>. [(Consulta: 05 de mayo 2019)]

- Belandria, J. (2011). Impacto de la contaminación de los ríos del Estado Barinas-Venezuela. Disponible en:http://ecoportal.net/temas_especiales/contaminación/impacto_de_la_conservación_de_los_ríos_del_estado_barinas_venezuela/ [(Consulta: 20 de abril 2018)]
- Blasco, J. E., Pérez, J. A. (2007): “Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes”. Editorial Club Universitario. España.
- Buendía, Colás y Hernández (2009). Técnicas de recolección de datos. Disponible en: <http://metodologiaiunesr.blogspot.com/2017/11/tecnicas-de-recoleccion-de-datos.html>. [(Consulta: 20 de abril 2018)]
- Carta de Belgrado. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. International Woorkshop on Enviromental Education, Belgrade, 1975
- Cedeño, S., Contreras, A., De Santis, S. Traveling Venezuela – Piloto de programa televisivo ecoturístico. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/bitstream/123456789/9436/1/Tesis%20Traveing%20Venezuela.pdf>. [(Consulta: 01 de julio 2017)]
- Componente de Educación Ambiental del Proyecto Oso Andino. [blog en línea] Disponible en: https://www.andigena.org/proyecto_oso_andino/educacion_ambiental.asp [(Consulta: 01 de julio 2016)]
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999). Gaceta Oficial N° 36.860. 30-12- 99. Caracas- Venezuela.
- Consejo Nacional Electoral. Disponible en: www.cne.gob.ve. [(Consulta: 24 de octubre 2018)]
- Contaminación. [blog en línea] Disponible en: <http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=c18fea7e-e1aa-427e-b9ef-9a16731c8c5f&ID=135675> [(Consulta: 01 de diciembre 2018)]
- Del Puerto, A.; Suárez, S.; Palacio, D., (2014). Efectos de los plaguicidas sobre el ambiente y la salud. Revista Cubana de Higiene y Epidemiología. Vol 52, Sep-Dic. La Habana, Cuba. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/2232/223240764010.pdf> . [(Consulta: 24 de octubre 2018)]

- Díaz, F., Poder residual de los agrodefensivos. [blog en línea] Disponible en: <http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/abc-rural/poder-residual-de-los-agrodefensivos---ing-agr-fernando-diaz-shenker--1456081.html> [(Consulta: 05 de mayo de 2019)]
- El presupuesto en televisión (2011). Disponible en: <http://www.tvcubana.icrt.cu/seccion-temas/182-norberto-abreu-lizaso> [(Consulta: 05 de mayo 2019)]
- Galbán, M 2012. Paralelo 10 desnuda a Venezuela en TV. Disponible en: www.concienciatv.gob.ve/content/paralelo-10 [(Consulta: 01 de julio 2016)]
- García, F., (2011). Bioquímica y Microbiología Ambiental. Disponible en: http://www.florgarcia.com/wp-content/uploads/2011/07/SEMANA11_contaminacion.pdf. [(Consulta: 20 de abril 2018)]
- García, L., (2016). El cine como herramienta para la sensibilización ambiental: piloto para estudiantes de Contaduría Pública Nocturna, Fundación Universitaria de Popayán, Disponible en: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/3152?show=full> [(Consulta: 20 de abril 2018)]
- González, F., (2011) Contaminación por fertilizantes “un serio problema ambiental”. Disponible en: <http://fgonzalesh.blogspot.com/2011/01/contaminacion-por-fertilizantes-un.html> [(Consulta: 01 de diciembre 2018)]
- González, J., (2014). Los niveles de conocimiento. El Aleph en la innovación curricular. Rev. Innovación Educativa, México, Vol. 14 no. 65. May/ago 2014. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000200009 . [(Consulta: 05 de mayo de 2019)]
- Guerrero, A. y Noreña, M., (2010), Comunicación, desarrollo y medio ambiente: hacia una transformación cultural. Revista de Comunicación, transformación cultural y participación. Disponible en <http://www.biblioteca.uniminuto.edu/ojs/index.php/med/article/download/266/265..1993> [(Consulta: 10 de diciembre 2016)]
- Guzmán P., Guevara R., Olguín J. y Mancilla O. (2016). Perspectiva campesina, intoxicaciones por plaguicidas y uso de agroquímicos. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/304811469_Perspectiva_campesina_int

oxicaciones por plaguicidas y uso de agroquímicos [(Consulta: 01 de diciembre 2018)]

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México: Editorial Mc Graw Hill.

Hurtado de Barrera, J. (2008). El proyecto de investigación. (6ª.e). Caracas: Quirón. Disponible en: <http://trabajodegradobarinas.blogspot.com/2013/08/proyecto-factible.html> [(Consulta: 05 de mayo 2019)]

Infante, H., Cabello, H., Reyes, J., (2013). Campaña de cambio social para incrementar la conciencia ambiental sobre la contaminación de las aguas en el Consejo Popular N° 14, Puerto Padre. Disponible en: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1304/conciencia.html> [(Consulta: 06 de junio 2017)]

Kendall y Kendall (1997). Análisis y diseño de Sistemas. Editorial Pearson. 3era. Edición.

Konuko [blog en línea]. En: <http://www.concienciatv.gob.ve/programas/konuko> [(Consulta: 01 de julio 2016)]

López, K., (2017). Comunicación pública de contenidos medioambientales a través de la televisión. Análisis de contenido del Programa Código Verde del Canal 44. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Disponible en: <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/4863/> [(Consulta: 20 de abril 2018)]

Lara, A., (2008). Pueblo Llano: un problema ecológico. Disponible en: <https://www.monografias.com/trabajos83/pueblo-llano-problema-ecologico/pueblo-llano-problema-ecologico.shtml> [(Consulta: 20 de abril 2018)]

Lara, D., (2014). Educación ambiental en movimiento: el cine de animación como estrategia de educación ambiental y comunicación para estudiantes de FES Acatlán, UNAM. Disponible en <http://www.mapama.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/tesis-educacion-ambiental-cine-animacion.aspx> [(Consulta: 20 de abril 2018)]

Ley Orgánica de Telecomunicaciones. (2000). Gaceta Oficial No. 36.920. Caracas – Venezuela.

- Ley Orgánica del Ambiente. (2006). Gaceta Oficial N° 5.833. 22-12-06. Caracas – Venezuela.
- Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial N° 5.929. 15-08-09. Caracas – Venezuela.
- Ley de Responsabilidad Social en Radio, Televisión y Medios Electrónicos (2011). Gaceta Oficial N° 39.610. 09-02-2011. Caracas - Venezuela
- Ley Penal del Ambiente. (2012). Gaceta Oficial N° 39.913. 02-05-2012. Caracas – Venezuela.
- Ley del Plan de la Patria. Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación (2013-2019). Gaceta Oficial N° 6.118 Extraordinario, 04-12-13. Caracas– Venezuela. Disponible en: <http://www.onapre.gob.ve/index.php/publicaciones/descargas/finish/36-ley-del-plan-de-la-patria-2013-2019/>. [(Consulta: 19 de octubre 2018)]
- Loggiodice, Z. La gestión del conocimiento como ventaja competitiva para las agencias de viajes y turismo. Disponible en línea: <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/zll/metodologia-investigacion.html> [(Consulta: 09 de mayo 2019)]
- López, R., Bastida D. La importancia de la educación ambiental no formal en el medio rural: el caso de Palo Alto, Jalisco The importance of informal environmental education in rural areas: the case of Palo Alto, Jalisco-Roberto. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-1712018000100004&script=sci_arttext [(Consulta: 01 de noviembre 2018)]
- Malhotra, N. (2004). Investigación de Mercados Un Enfoque Aplicado, Cuarta Edición, Pearson Educación de México, S.A. de C.V
- Martínez A.J. y Fernández F. (2010). Citado en Capítulo III. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín Disponible en: <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0095490/cap03.pdf> [(Consulta: 15 de enero 2019)]
- Martínez, R.; Tuya, L.; Pérez, A.; Cánovas, A. (2009). El coeficiente de correlación de rango de Spearman. Caracterización. Revista Habanera de Cs. Médicas, v.8 n.2, Ciudad de La Habana, abr.-jun. [(Consulta: 15 de abril 2019)]

- Meixueiro, G. (2006). “Medio ambiente”. Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública. Disponible en: www.diputados.gob.mx/cesop/. [(Consulta: 19 de abril 2018)]
- Normas APA, (2016). Edición Sexta. Disponible en: <http://normasapa.com/normas-apa-2016-cuestiones-mas-frecuentes/> [(Consulta: 15 de abril 2018)]
- Odum, E. (1986). Ecología. Edit. Cecs. México. Disponible en: <http://vivedemaneraecologica.blogspot.es/categoria/que-es-la-contaminacion-/> [(Consulta: 20 de abril 2018)]
- Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito. Problemática ambiental y la utilización de agroquímicos en la producción de coca. Informe analítico; Octubre 2010. Vienna, Austria. Disponible en: http://www.unodc.org/documents/peruandecuador//Informes/Informes-Analiticos/Informe_Analitico_Agroquimicos.pdf [(Consulta: 05 de mayo de 2019)]
- Ordaz, V., Saldaña G. (2006). Análisis y crítica de la metodología para la realización de planes regionales en el estado de Guanajuato. Disponible en: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2006b/voz/index.htm#indice> [(Consulta: 15 de abril 2018)]
- Parella y Martins, (2010). Metodología de la investigación cuantitativa. Editorial FEDUPEL.
- Pardo, A. (2014) Fundamentos de producción y gestión de proyectos audiovisuales. Navarra. Editorial Eunsa. [Libro en línea] Disponible: <http://books.google.co.ve/books?id=COSTAgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false> [(Consulta: 29 de noviembre de 2018)]
- Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: una experiencia concreta. Revista Electrónica Educere. Vol. XV. Núm. 1, enero-junio, pp 15-29. Universidad Nacional Heredia, Costa Rica.
- Pérez, J., Merino, María, (2008). Definición de programa. Disponible en: <http://definicion.de/programa/> [(Consulta: 15 de abril 2018)]
- Porras, K. (2019). Riego por goteo, forma eficiente de cuidar los cultivos y el medio ambiente. Disponible en: <https://www.elcampesino.co/riego-por-goteo-una-forma-eficiente-de-cuidar-los-cultivos-y-el-medio-ambiente/> [(Consulta: 05 de mayo 2019)]
- Quijano, M. (2009). La conciencia. Revista Facultad de Medicina UNAM. Disponible en: <http://www.medigraphic.com/pdfs/facmed/un-2009/un096a.pdf> [(Consulta: 18 de enero 2019)]

- Quiva, D.; Vera, L. (2010). La educación ambiental como herramienta para promover el desarrollo sostenible Telos, vol. 12, núm. 3, septiembre-diciembre, 2010, pp. 378-394 Universidad Privada Dr. Rafael Bellosó Chacín Maracaibo, Venezuela Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99317168008> [(Consulta: 15 de abril 2018)]
- Ramírez, T. (1999). Cómo hacer un proyecto de investigación. Caracas: PANAPO
- Red de jóvenes periodistas. ¿Cómo se financian los medios de comunicación? Disponible en: <https://www.cibercorresponsales.org/pages/%C2%BFc%C3%B3mo-se-financian-los-medios-de-comunicaci%C3%B3n> [(Consulta: 05 de mayo 2019)]
- Robles, A. (2013). La Educación Ambiental en la Televisión Andaluza. Análisis de los programas Tierra Y Mar Y Espacio Protegido de Canal Sur Televisión. Universidad Internacional de Andalucía. Disponible en: http://www.dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/2841/0578_Robles.pdf?sequence=3 [(Consulta: 01 de junio 2017)]
- Rojas, M.; Espinoza, C. (2015). Contaminantes químicos en agua y aire en Venezuela (2006-2013). Valencia, Venezuela. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382015000200009 [(Consulta: 06 de junio 2017)]
- Romero, T. (2019). La deforestación del Amazonas. Disponible en línea: <https://elordenmundial.com/la-deforestacion-amazonica/>. [(Consulta: 10 de febrero 2019)]
- Rosales S.; María Z.; Quintero de C., María E. Pasivos ambientales y las Normas Internacionales. Actualidad Contable FACES Año 18 N° 30, Enero - Junio 2015. Mérida. Venezuela (123-141). Disponible en: <http://www.redalyc.org/html/257/25739666007/> [(Consulta: 10 de junio 2018)]
- Sabino, C., (2010). El proceso de Investigación. Editorial Panapo, Caracas.
- Sáez, A. y Urdaneta, G. Manejo de residuos sólidos en América Latina y el Caribe. Sistema de Información Científica. Red de Revista Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Disponible en: <http://fgonzalesh.blogspot.com/2011/01/contaminacion-por-fertilizantes-un.html> [(Consulta: 01 de diciembre 2018)]

- Sánchez, et al., (1982). Glosario de términos sobre el medio ambiente, México, El Colegio de México. Disponible en: <http://archivos.juridicas.unam.mx/> [(Consulta: 20 de abril 2018)]
- Santander, A.; Ruiz, R. (2004). Relación entre variables cuantitativas. Cuba. Editorial ECIMED.
- Santos, F. Tv Production. Atlantic International University. Honolulu, Hawaii. Disponible en: <https://www.aiu.edu/spanish/publications/student/spanish/180-207/TV%20PRODUCTION.html> [(Consulta: 05 de mayo 2019)]
- Sepich, J. (2006). La producción televisiva. Retos del diseñador audiovisual. Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N° 2, Vol.22, Nov. Buenos Aires, Argentina. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-30032014000300010 [(Consulta: 05 de mayo 2019)]
- Tamayo y Tamayo, M. (2008). El Proceso de la Investigación Científica. (4ª ed.). México: Editorial Limusa.
- _____ (2010). El proceso de la investigación científica, Ed. Limusa, México.
- Turk, W., (1987). Ecología, contaminación y medio ambiente. Edit. Interamericana. México. Disponible en: <http://vivedemaneraecologica.blogspot.es/categoria/ques-la-contaminacion-/> [(Consulta: 20 de abril 2018)]
- Uchua, Florencia. Definición ABC. Disponible en: <https://www.definicionabc.com/?s=Conservaci%C3%B3n> [(Consulta: 01 de diciembre 2018)]
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. (4a. e.). Caracas: FEDEUPEL.
- Urbáez, M. Gestión del conocimiento organizacional en el taylorismo y en la teoría de las relaciones humanas. Disponible en: <http://www.revistaespacios.com/a05v26n02/05260241.html#inicio>. [(Consulta: 20 de octubre 2018)]
- Uzcátegui, J., Araujo Y., Mendoza L., (2011). Residuos de plaguicidas organoclorados y su relación con parámetros físico-químicos en suelos del Municipio Pueblo Llano, Estado Mérida. Bioagro. UCLA. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-33612011000200006 [(Consulta: 20 de octubre 2018)]

Valera, A. (2016). Conceptos sobre televisión. Disponible en: <http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/484797/conceptos-sobre-television> [(Consulta: 20 de octubre 2018)]

XIV Censo Nacional de Población y Vivienda (2001). Resultados por Entidad Federal y Municipio del Estado Mérida. Disponible en: <http://www.ine.gov.ve/documentos/Demografia/CensodePoblacionyVivienda/pdf/merida.pdf> [(Consulta: 20 de octubre 2018)]

Zona Verde. [blog en línea]. Disponible en: <https://videos.telesurtv.net/programas/zona-verde/> [(Consulta: 01 de julio 2016)]

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"**



**Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Maestría en Educación Ambiental**

LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

**PROGRAMA TELEVISIVO CONCIENCIA VERDE COMO MEDIO
EDUCATIVO PARA LA CONSERVACIÓN AMBIENTAL EN EL
MUNICIPIO PUEBLO LLANO, ESTADO MÉRIDA, VENEZUELA**

Autora: Rangel A. Alejandra M.

C.I. 15.031.143

Santo Domingo, 2019

Presentación de la Propuesta

Conciencia Verde es un programa televisivo de corte educativo en función de promover la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano, Estado Mérida-Venezuela. Cuenta con cuatro secciones: en la primera, “Salvaguadas Ambientales” se muestran iniciativas y diversos contenidos de educación ambiental ante la situación que atraviesa el municipio; la segunda, “Todos a reciclar” sugiere a los televidentes, la reutilización de desechos sólidos sobre el particular del manejo y el desarrollo sustentable; la tercera, “Tópicos Ancestrales” se rescata la sabiduría popular respecto al uso de las plantas medicinales autóctonas; y cuarta, “Parajes del Mundo”, se revelan los distintos paisajes y bellezas naturales en los ámbitos local, estatal, nacional y mundial.

En este sentido, las distintas temáticas en contexto permiten la difusión de imágenes y testimonios de los habitantes, haciendo del programa una iniciativa de participación comunitaria que sirve de extensión comunicacional a otros municipios o realidades ambientales, con la posibilidad de exaltar el potencial ofrecido por la naturaleza y las condiciones que la limitan ante el manejo de sus recursos. El programa es presentado por la Maestrante Alejandra Rangel.

El Capítulo VI se estructura de la siguiente manera: Portada; Presentación de la Propuesta; Justificación (Situación o Problema. Beneficiarios. Propósitos o intencionalidad de Transformación); Metodología a seguir; Objetivo General; Objetivos Específicos; Plan de Intervención: Actividades, Acciones, u Operaciones Concretas. Definición de Recursos; Diseño de la Propuesta.

Justificación

La intención de Conciencia Verde TV, es ser un aporte al difundir educación ambiental por medio de valores conservacionistas frente al auge económico agrícola, que ha colocado en riesgo la salubridad del entorno y los habitantes del Municipio Pueblo Llano, con el propósito de que las actuales y futuras generaciones tengan acceso a los servicios elementales de la naturaleza. La propuesta se realiza en función de dar respuesta al diseño de la investigación, bajo el paradigma cualitativo y cuantitativo, lo cual ha requerido la recolección de datos por medio de encuestas para medir los niveles de conocimientos de la población y las entrevistas a especialistas, con el fin de conceder soportes académicos respecto a las distintas dimensiones presentadas, así como consultas a las fuentes especializadas. Conciencia Verde TV es un programa dirigido a todo público. Sin embargo, se enfoca en espectadores como el núcleo familiar, especialmente los agricultores, que en gran medida son jóvenes iniciados tempranamente en las labores agrícolas, siendo la generación de relevo y muchos de ellos, desconocedores de las graves consecuencias de contaminación ambiental en el municipio.

Metodología

La propuesta del programa televisivo Conciencia Verde se corresponde con la metodología del proyecto factible, el cual se diseña en función de operacionalizar los pasos concretos a seguir para su ejecución. Así, Arias (1991), define el proyecto como un conjunto de ideas organizadas que pretenden alcanzar un objetivo, para lo cual se realiza una serie de actividades en forma planificada.

En tal sentido, la propuesta se desarrolla a partir del objetivo general y los objetivos específicos. Así, el piloto televisivo Conciencia Verde tiene como base una estructura de programación que se enmarca en un tema central sobre el uso y manejo de los agroquímicos y cuatro secciones; la primera es Salvaguardas Ambientales que

se refiere a las Áreas bajo Régimen de Administración Especial (humedales): naciente de agua Piedras Blancas de Pueblo Llano; la segunda, Todos a Reciclar y se presenta como iniciativa el reciclaje del plástico realizada por alguna institución educativa del municipio; la tercera, Tópicos Ancestrales muestra a un habitante de la comunidad que conoce sobre plantas medicinales autóctonas: La Vira Vira; y por último, Parajes del Mundo que deleita al público televidente con una panorámica del paisaje del municipio: La Piedra que Crece.

En este sentido, un aspecto clave a considerar en el desarrollo de la propuesta, es la información a difundirse a la comunidad, lo cual se realiza a través de un guión técnico y literario. Según Martínez A.J. y Fernández F. (2010), el guión está dividido en dos fases: el literario, es un posterior desarrollo del tratamiento al que se han añadido los diálogos definitivos con características propias del lenguaje cinematográfico más que literario y el técnico, es la descripción de los planos que componen las secuencias audiovisuales (lo hace el director o realizador) acompañado, en muchas ocasiones, del Storyboard o descripción gráfica del contenido de cada plano.

Por lo tanto, se diseña el piloto televisivo de Conciencia Verde, en función de las necesidades puntuales que refleja la población respecto al manejo y reconocimiento de los valores ambientales. Para ello, se crean escenas en locaciones específicas que muestran aspectos como las áreas de cultivo (suelo), quebradas (alusión a las nacientes de agua), instituciones educativas (trabajos de los estudiantes), sabiduría popular (conocimientos medicinales) y referentes turísticos preservados (paisajes). Los recursos humanos requeridos para tal fin abarcan desde director, productor, fotógrafo, periodista, técnico en audiovisuales y camarógrafo; en cuanto a recursos técnicos, se detallan entre algunos elementos: cámaras profesionales de video, programas de edición, micrófonos e iluminación, principalmente.

Además, las distintas etapas: preproducción, producción y postproducción; comprenden varios lapsos de tiempo determinados por los requerimientos de cada

una. Y por último, la evaluación de la correspondencia en cuanto a los elementos planteados en la investigación que incentiven la conservación ambiental, es de carácter obligatorio en función de comprobar el impacto de la programación en la comunidad.

Objetivo General

- Desarrollar la pre, producción y postproducción del programa televisivo Conciencia Verde como medio educativo para la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano.
-

Objetivos Específicos

- Formular las actividades orientadas a la preproducción, producción y postproducción del programa televisivo Conciencia Verde.
- Realizar un piloto televisivo en base a la producción de cuatro secciones contextualizadas con la realidad ambiental del municipio.
- Presentar un micro como muestra del proceso de pre, producción y postproducción del programa Conciencia Verde.

PLAN DE INTERVENCIÓN

Cuadro N° 30

Objetivo Específico	Actividades	Estrategias	Recursos	Tiempo
<p>Formular un plan de actividades orientado a la preproducción, producción y postproducción del programa televisivo Conciencia Verde en el Municipio Pueblo Llano.</p>	<p>Preproducción de Conciencia Verde.</p>	<p>Diseño del proceso de producción que abarca el planteamiento estratégico, idea, sinopsis, guión literario y técnico, ubicación de set y locaciones, coordinación de equipos, transporte hacia los distintos sectores del Municipio Pueblo Llano.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maestrante Alejandra Rangel: Se encarga de la preproducción y producción del programa (directora, presentadora) y contribuye con el proceso de postproducción. • Jorge Luis Paredes (periodista-técnico en audiovisuales y camarógrafo de campo): Se encarga de la post producción del programa, que incluye la edición, la sonorización y los efectos visuales. Contribuye con la pre producción y 	<p>*Preproducción: 2 semanas</p> <p>*Producción: 6 días</p> <p>*Postproducción: 48 horas.</p>
	<p>Producción de Conciencia Verde.</p>	<p>Desarrollo de las distintas secciones del programa con las muestras audiovisuales sobre conservación ambiental y, grabar el programa tanto en el set como en recorrido de campo.</p>		
	<p>Postproducción de Conciencia Verde.</p>	<p>Edición de todo el material audiovisual y las tomas de grabación en vivo con los respectivos efectos y arreglos necesarios que mejoren el impacto del mensaje a</p>		

		<p>transmitir; entre ellos se cuentan: la musicalización, la adición de locuciones en off y la promoción en las redes sociales</p>	<p>como camarógrafo en el set.</p> <ul style="list-style-type: none"> Néstor Bravo y Manuel García: Son los camarógrafos de planta. <p>Técnicos y Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Computadoras; dispositivos móviles (tabletas y celulares inteligentes); selección de equipos cámaras profesionales de video; micrófonos programas de edición de video y sonido “Sony Vegas” “Adobe Premier” y “After Effects” internet; hojas blancas; cuadernos lápices y bolígrafos guión; realización de plan de rodaje edición y montaje iluminación; maquillaje; logística transporte (terrestre) de movilización; vestuario, pendón con logo del programa para el set. <p>Económicos:</p>	
--	--	--	--	--

			Financiamiento de las casas agrícolas comerciales y el Consejo Municipal de Pueblo Llano.	
Realizar el piloto televisivo Conciencia Verde en base a la producción de cuatro secciones contextualizadas con la realidad ambiental del municipio y las efemérides ambientales.	Piloto televisivo Conciencia Verde	La presentadora: Maestrante Alejandra Rangel muestra disposición de una imagen fresca, carismática y convincente que eduque sobre la conservación ambiental. Para ello, adecúa los contenidos audiovisuales a la realidad ambiental del Municipio Pueblo Llano y finaliza el programa con la reflexión del día, la despedida y los créditos de realización.	<p>Humanos: Maestrante Alejandra Rangel; (directora, presentadora) y Director del canal: Jorge Luis Paredes (periodista-técnico en audiovisuales y camarógrafo de campo); habitantes sensibilizados.</p> <p>Técnicos y Materiales: Celulares inteligentes, computadora, lápiz, bolígrafo, papel, cuadernos, impresora; aplicaciones Google Drive y Hangout, Internet, correos electrónicos. Para el set: cámara de video, micrófonos, “backing” (decorado), Luces (back Ligth y Front Ligth), Mesa, Pendón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (1) Hora semanal
Presentar un micro como muestra del proceso de pre, producción y postproducción del programa Conciencia Verde.	Micro audiovisual “Uso y Manejo de los Agroquímicos”	La Maestrante Alejandra Rangel se dirige a los agricultores, estudiantes y docentes de la comunidad Las Agujas del Municipio Pueblo Llano, con el fin de recoger las impresiones respecto a la dinámica en la aplicación y manejo de los agroquímicos.	<p>Humanos: Maestrante Alejandra Rangel; (directora, presentadora) y Jorge Luis Paredes (camarógrafo de campo); habitantes sensibilizados de la comunidad Las Agujas.</p> <p>Técnicos y Materiales: Selección de equipos: cámaras profesionales de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (72) Horas

			video; micrófonos; programas de edición de video y sonido: “Sony Vegas”, “Adobe Premier” y “After Effects”; internet; hojas blancas; cuadernos; lápices y bolígrafos; guión; maquillaje; logística; transporte (terrestre) o movilización; vestuario.	
--	--	--	---	--

Fuente: Rangel (2019)

PREPRODUCCIÓN

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA PILOTO

Cuadro N° 31

Apertura	Primer Negro Primer Segmento	Segundo Negro Segundo Segmento	Tercer Negro Tercer Segmento	Cuarto Negro Cuarto Segmento	Cierre
<p>1.- Musicalización intro: Instrumental en vivo de Rafael Valero y sus hijos (Las Escalas).</p> <p>2.- Logo animado, presenta una Producción de (Logo de Productora).</p> <p>3.- Logo animado de Conciencia Verde Presenta.</p> <p>4.- Una producción de (Logo de Productora).</p>	<p>1.- Presentación del programa.</p> <p>2.- Tema central: Agroquímicos y su impacto en el ambiente y la salud humana (Dosificación y Protección). Duración: 6 minutos.</p> <p>3.- Presentación de la primera sección (logo):</p> <p>*Salvaguardas Ambientales: Micro audiovisual de las Áreas Bajo Régimen de Administración Especial (Reservas Forestales y Humedales). Duración: 3 minutos.</p> <p>4.- Anuncio de la siguiente segunda sección: Todos a Reciclar, brindando un mensaje que invite al televidente a seguir el programa. Duración: 1 minuto</p>	<p>1.- Micro (Parte I): Agroquímicos y su impacto en el ambiente y la salud humana (Dosificación y Protección). Duración: 6 minutos.</p> <p>2.- Presentación de la segunda sección (logo): *Todos a Reciclar. Micro audiovisual de alguna iniciativa de reciclaje realizado en las instituciones educativas y organizaciones independientes del Municipio Pueblo Llano: Reciclaje del Plástico. Duración: 3 minutos.</p> <p>3.- Anuncio de la tercera sección: Tópicos Ancestrales. Brindando un mensaje que invite al televidente a seguir el programa. Duración: 1 minuto.</p>	<p>1.- Micro (Parte II): Agroquímicos y su impacto en el ambiente y la salud humana (Dosificación y Protección). Duración: 6 minutos.</p> <p>2.- Presentación de la tercera sección (logo): *Tópicos Ancestrales. Micro audiovisual de un habitante de la comunidad que conozca sobre plantas medicinales, particularmente aquellas autóctonas de la zona: La Chirca. Duración: 3 minutos.</p> <p>3.- Anuncio de la última sección: Parajes del Mundo. Brindando un mensaje que invite al televidente a seguir el programa. Duración: 1 minuto.</p>	<p>1.- Micro (Parte II): Agroquímicos y su impacto en el ambiente y la salud humana (Dosificación y Protección). Duración: 3 minutos.</p> <p>2.- Presentación de la cuarta sección (logo): *Parajes del Mundo. Muestra audiovisual de una panorámica del paisaje del Municipio Pueblo Llano. La Piedra que Crece. Duración: 4 minutos.</p> <p>3.- Reflexión ecológica del día. Duración: 2 minutos</p> <p>4.- Despedida. Duración: 1 minuto.</p>	<p>1.- Musicalización outro: instrumental en vivo de Rafael Valero y sus hijos (Las Escalas).</p> <p>2.- Una producción de (Logo de Productora)</p> <p>3.- Logo animado de Conciencia Verde Presentó.</p> <p>4.- Una producción de (Logo de Productora)</p> <p>5.- Créditos – Agradecimientos a quienes hicieron posible el programa.</p>
<p>VISUALIZACIÓN</p> <p>1920 x 1080 (Full HD) 30 frames por segundo, i60 y una relación de aspecto 16:9 / 1 hora pantalla (45 minutos bruto) segmentado en 4 negros de 10 minutos</p>					

Fuente: Rangel (2019)

GUIÓN LITERARIO



CONCIENCIA VERDE

PILOTO TELEVISIVO

Escrito Por:

Rangel A. Alejandra M.

Todos Los Derechos Reservados

LECTURA DE COLORES POR ESCENA EN GUIONES LITERARIO Y TÉCNICO

ESCENAS 1-2	Yellow
ESCENA 3	Green
ESCENA 4	Cyan
ESCENA 5	Magenta
ESCENAS 6-8	Red
ESCENA 9	Green
ESCENAS 10-11	Grey

PRIMER BLOQUE

ESC. 1 EXT. DÍA LLANO GRANDE, PUEBLO LLANO

UN AGRICULTOR HACE LA MEZCLA DE LOS PRODUCTOS QUÍMICOS, LAS VIERTE EN EL RECIPIENTE (BOMBA DE FUMIGACIÓN), EL ASPERSOR ROCÍA CON LOS QUÍMICOS LAS PLANTAS, DE UN EXTENSO TERRENO. ALEJANDRA ENTRA EN CUADRO PARA PRESENTAR EL PROGRAMA. (Dirección de escena)

ALEJANDRA

HOLA YO SOY ALEJANDRA RANGEL Y ESTO ES CONCIENCIA VERDE. BIENVENIDOS A NUESTRA PRIMERA EDICIÓN, ÉSTE ES UN ESPACIO EDUCATIVO Y RECREATIVO PARA TODA LA FAMILIA PUEBLOLLANERA. (Diálogo)

UN GRAN PLANO PAISAJE NOS MUESTRA EL AMANECER DE PUEBLO LLANO, EL COLOR DE SUS MONTAÑAS, SUS RÍOS, SU MARAVILLOSA FAUNA, EL VERDOR DE TODO SU PAISAJE. (Dirección de escena)

ALEJANDRA

(VOZ EN OFF)

PUEBLO LLANO ES UN MUNICIPIO NETAMENTE AGRICULTOR. CONJUNTAMENTE CON TIMOTES Y

BAILADORES SE CONOCE POR PRODUCIR EL 70 % DE
PAPA Y ZANAHORIA QUE SURTE AL PAÍS. (Diálogo)

*EN MEDIO DEL PAISAJE CONTINÚA EL AGRICULTOR IMPREGNANDO
CON SU ASPERSOR EL TRATAMIENTO QUÍMICO PARA SUS PLANTAS.
(Dirección de escena)*

ALEJANDRA

EN ESTE PROGRAMA HABLAREMOS DE LOS
AGROQUÍMICOS Y SU IMPACTO EN EL AMBIENTE Y LA
SALUD HUMANA. TAMBIÉN TENDREMOS DISTINTAS
SECCIONES COMO, SALVAGUARDAS AMBIENTALES,
TODOS A RECICLAR, TÓPICOS ANCESTRALES Y
PARAJES DEL MUNDO. QUEREMOS LLEVAR PARA
USTEDES, UNA VENTANA EDUCATIVA QUE NOS
REENCUENTRE CON LOS VALORES AMBIENTALES.
(Diálogo)

*EN UN PLANO DETALLE, VEMOS EL REMOLINO QUE SE HACE EN EL
LÍQUIDO AL MEZCLAR LOS QUÍMICOS EN UN ENORME TONEL. EL
AGRICULTOR NO TIENE GUANTES DE PROTECCIÓN, APENAS UNA
MÁSCARA DE TELA QUE TAPA LA NARIZ Y LA BOCA. ÉL CONTINÚA
MEZCLANDO. (Dirección de escena)*

ALEJANDRA

(VOZ EN OFF)

¿SABÍA USTED QUE ASÍ COMO PUEBLO LLANO ES UN GRAN PRODUCTOR, TAMBIÉN ES CIERTO QUE EL USO DE AGROQUÍMICOS ES EL COMÚN DE LOS PRODUCTORES (GENTE ABNEGADA POR SUS LABORES) CON SU ENTORNO? (Diálogo)

MIENTRAS AL AGRICULTOR HACE SU LABOR, ALEJANDRA ENTRA A CUADRO (Dirección de escena)

ALEJANDRA

PARA INICIAR EL TEMA, ES PROPICIO QUE USTEDES CONOZCAN ¿QUÉ HA SIDO LA REVOLUCIÓN VERDE?

ES LA DENOMINACIÓN USADA INTERNACIONALMENTE PARA DESCRIBIR EL IMPORTANTE INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD AGRÍCOLA Y POR TANTO DE ALIMENTOS ENTRE 1960 Y 1980 EN ESTADOS UNIDOS Y EXTENDIDA DESPUÉS POR NUMEROSOS PAÍSES. CONSISTIÓ EN LA SIEMBRA DE VARIEDADES DE TRIGO, MAÍZ Y ARROZ, PRINCIPALMENTE, MÁS RESISTENTES A LOS CLIMAS EXTREMOS Y A LAS PLAGAS, CAPACES DE ALCANZAR ALTOS RENDIMIENTOS POR MEDIO DEL USO DE FERTILIZANTES, PLAGUICIDAS Y RIEGO.
(Diálogo)

EL PAISAJE PLENO DE VERDE, NOS MUESTRA APENAS EL
AGRICULTOR QUE ATRAVIESA SU SIEMBRA EN SU LABOR.

(Dirección de escena)

ALEJANDRA

(VOZ EN OFF) (ACOMPAÑADA DE IMÁGENES
REFERENCIALES)

LA REVOLUCIÓN VERDE TRAJÓ COMO CONSECUENCIA,
UNA MEJORA EN GRAN PARTE DE LA PRODUCCIÓN
MUNDIAL EN RELACIÓN AL ABASTECIMIENTO DE
ALIMENTOS, EL USO DE VARIETADES MEJORADAS
PRINCIPALMENTE DE ESPECIES DE CEREALES COMO
ARROZ, TRIGO Y MAÍZ, ASÍ COMO DE OTROS GRANOS,
QUE SE CULTIVARON PREFERENTEMENTE COMO UNA
SOLA ESPECIE MEJORADA, ES DECIR, COMO TAMBIÉN
SE USÓ LA APLICACIÓN DE GRANDES CANTIDADES DE
AGUA, FERTILIZANTES Y PLAGUICIDAS QUE
ASEGURARON LA PRODUCCIÓN EN MASA. CON LOS
CAMBIOS LOGRADOS EN ESTE PERIODO, CAMBIÓ EL
MODO TRADICIONAL QUE EXISTÍA EN LA
AGRICULTURA, TAMBIÉN HUBO CAMBIOS EN LA
TECNOLOGÍA AGRÍCOLA, ASÍ COMO NUEVOS
PROCEDIMIENTOS, ASÍ FUE COMO LA PRODUCCIÓN DE
LOS CULTIVOS SE INCREMENTÓ AL DOBLE E INCLUSO,
LLEGÓ A SER CINCO VECES SUPERIOR, QUE CON LAS
TÉCNICAS Y VARIETADES TRADICIONALES DE
CULTIVO, ASÍ MISMO DESPUÉS SE EXTENDIÓ A OTROS
CULTIVOS Y VARIOS PAÍSES. (Diálogo)

ALEJANDRA FRENTE A CÁMARA. (Dirección de escena)

ALEJANDRA

POR SUPUESTO, LA REVOLUCIÓN VERDE LLEGÓ A PUEBLO LLANO Y A TOODA LA REGIÓN DE LOS ANDES...ES DECIR, INTRODUCIERON LOS AGROQUÍMICOS A NUESTRO MUNICIPIO, LLEVÁNDOLO A ALCANZAR SORPRENDENTES NIVELES DE PRODUCCIÓN DE LOS PRINCIPALES RUBROS: PAPA Y ZANAHORIA.
(Diálogo)

EL AGRICULTOR CULMINANDO SU LABOR CON LOS QUÍMICOS,
EMPIEZA A LAVAR LAS HERRAMIENTAS QUE UTILIZÓ. (Dirección de escena)

ALEJANDRA

(VOZ EN OFF) (ACOMPAÑADA DE IMÁGENES REFERENCIALES)

SE HAN PREGUNTADO ¿POR QUÉ LA CONTAMINACIÓN HA AUMENTADO EN NUESTRO MUNICIPIO?

EN EL **DICCIONARIO DE CASTELLANO:**
AGROQUÍMICA SIGNIFICA PARTE DE LA QUÍMICA APLICADA QUE TRATA DE LA UTILIZACIÓN DE PRODUCTOS QUÍMICOS EN LA AGRICULTURA, COMO ABONOS, HERBICIDAS; Y DEL USO INDUSTRIAL DE

MATERIAS ORGÁNICAS PROCEDENTES DE
EXPLOTACIONES AGRARIAS, COMO ACEITES, RESINAS,
ENTRE OTROS.

SE CLASIFICAN EN:

HERBICIDAS:

CONTROLAN LAS ESPECIES VEGETALES (MALEZAS) QUE
INVADEN LOS CULTIVOS.

INSECTIDAS:

CONTROLAN LOS INSECTOS PERJUDICIALES.

ACARICIDAS, FUNGICIDAS Y BACTERICIDAS:

SE DESTINAN A COMBATIR ACAROS, HONGOS Y
BACTERIAS

POR CIERTO, LOS PRINCIPALES PRODUCTOS
AGROQUÍMICOS UTILIZADOS EN PUEBLO LLANO SON:

PAPA: ABAC, GLIFOSAN, MANCOSED

ZANAHORIA: CIPERKLI, VERDI, MANCOSED

(TABLA DE TOXICIDAD) CLASIFIQUEMOS LOS
NIVELES DE TOXICIDAD DE LOS PRODUCTOS
AGROQUÍMICOS SEGÚN LOS RIESGOS, PELIGRO Y
COLOR DE LA BANDA

VEAMOS:

LANNATE, ES UN INSECTICIDA DE ETIQUETA ROJA, SUMAMENTE PELIGROSO.

GRAMOXONE O PARAQUAT, ES UN HERBICIDA DE ETIQUETA AMARILLA, MODERADAMENTE PELIGROSO.

GUSANOL, ES UN PLAGUICIDA DE ETIQUETA AZUL, POCO PELIGROSO, ES DE CUIDADO.

LEGEND, ES UN HERBICIDA DE ETIQUETA VERDE, NORMALMENTE NO OFRECE PELIGRO, ES DE CUIDADO.
(Diálogo)

MIENTRAS EL AGRICULTOR ESTÁ CULMINANDO SU LABOR LAVANDO SUS UTENSILIOS, ENTRA ALEJANDRA A CUADRO. (Dirección de escena)

ALEJANDRA

AMIGOS DEBEMOS PERMANECER ALERTAS ANTE LOS PRINCIPIOS ACTIVOS DE ESTOS PRODUCTOS, LO CUAL HA GENERADO MÚLTIPLES ENFERMEDADES. ¿UD. FUMIGA O CURA SUS CULTIVOS CON LA DOSIS RECOMENDADA?

EN LOS SIGUIENTES SEGMENTOS, ESTAREMOS TRANSMITIENDO UN TRABAJO AUDIOVISUAL REALIZADO EN LA COMUNIDAD LAS AGUJAS, SOBRE EL USO DE LOS AGROQUÍMICOS. SEÑOR O JOVEN AGRICULTOR, USE LOS TRAJES INDICADOS PARA PROTEGERSE. ADEMÁS, SE RECOMIENDA LA DOSIFICACIÓN DE ÉSTOS POR SU SALUD, POR LA BIODIVERSIDAD Y EL AMBIENTE. (Diálogo)

ESC. 2 EXT. DÍA QUEBRADA

Alejandra caminando a orillas de una quebrada, recoge una botella plástica del suelo y la coloca en una bolsa verde con el logo de reciclaje. (Dirección de escena)

ALEJANDRA

AHORA ES MOMENTO DE PRESENTARLES LA PRIMERA SECCIÓN DEL PROGRAMA: SALVAGUARDAS AMBIENTALES. EN UN MICRO AUDIOVISUAL SOBRE LAS ÁREAS BAJO RÉGIMEN DE ADMINISTRACIÓN ESPECIAL (HUMEDALES). NACIENTE DE AGUA: PIEDRAS BLANCAS DE PUEBLO LLANO. (Diálogo)

Se muestra el micro (ya producido) (Dirección de escena)

LA MICRO CUENCA PIEDRAS BLANCAS UBICADA AL NORESTE DE PUEBLO LLANO, ESTADO MÉRIDA, DRENA

SUS AGUAS AL RIO PUEBLO LLANO; QUE, POR PRESENTAR ELEVADOS NIVELES DE CONTAMINACIÓN DEBIDO AL USO DE AGROQUÍMICOS Y LA DESVIACIÓN DEL AGUA PARA EL RIEGO, HA GENERADO IMPACTOS AMBIENTALES AGUAS ABAJO COMO INSALUBRIDAD Y ESCASES, HACIÉNDOSE PRIORITARIO QUE LA COMUNIDAD SE CONVIERTA EN SALVAGUARDA DE ESTA ABRAE, UNA NACIENTE QUE PROVIENE DE ALGÚN HUMEDAL UBICADO EN EL GIGANTE PÁRAMO ANDINO. AMIGO AGRICULTOR Y COMUNIDAD EN GENERAL, TOMEMOS ACCIONES. REFORESTA TUS NACIENTES... (Diálogo)

Alejandra a orillas de la quebrada. (Dirección de escena)

ALEJANDRA

DISFRUTABAN DE ESTE TRABAJO SOBRE LA IMPORTANCIA DE LAS ABRAE. RECUERDEN TODOS PODEMOS SER SALVAGUARDAS AMBIENTALES. RESGUARDEMOS LOS RECURSOS QUE AÚN NOS QUEDA...

ES MOMENTO ENTONCES, DE HACER UNA PAUSA. YA VOLVEMOS CON MÁS DE CONCIENCIA VERDE TV. ASÍ QUE QUÉDATE CON NOSOTROS, YA REGRESAMOS... (Diálogo)

SEGUNDO BLOQUE

ESC. 3 EXT. DIA LA AGUJAS, PUEBLO LLANO

Alejandra está mirando el paisaje de las Agujas, voltea a cámara, tiene en sus manos una máscara de protección respiratoria para plaguicidas. (Dirección de escena)

ALEJANDRA

ESTAMOS DE VUELTA A SU PROGRAMA CONCIENCIA VERDE. RECUERDEN QUE PUEDEN ESCRIBIRNOS AL NÚMERO QUE VEN EN PANTALLA.

AHORA LOS DEJAMOS CON EL SIGUIENTE REPORTAJE EN DONDE NUESTROS AMIGOS AGRICULTORES NOS HABLAN DEL USO Y MANEJO DE LOS AGROQUÍMICOS EN ESTE BELLO SECTOR, LAS AGUJAS. (Diálogo)

Se muestra el micro (ya producido) USO Y MANEJO DE LOS AGROQUÍMICOS.

ESC. 4 EXT. DIA ESCUELA FOCIÓN FEBRES CORDERO, PUEBLO LLANO

Alejandra esta frente a unos contenedores para reciclaje, mientras niños y niñas depositan diferentes tipos de materiales, como el cartón, vidrio y plástico. (Dirección de escena)

ALEJANDRA

MOMENTO DE PRESENTARLES LA SECCIÓN: TODOS A RECICLAR. EL PLÁSTICO ES UN MATERIAL BIODEGRADABLE QUE CONCENTRA ALTOS NIVELES DE TOXICIDAD POR SU TARDANZA EN DESCOMPOSICIÓN. SU ACUMULACIÓN SE HA CONVERTIDO EN UNA AMENAZA PARA EL SUELO, EL AIRE Y EL AGUA. PODEMOS MINIMIZAR ÉSTE DESECHO SÓLIDO POR MEDIO DEL USO RACIONAL Y SU REUTILIZACIÓN EN DIVERSOS ESPACIOS DE NUESTRA VIDA. VEAMOS LO QUE NOS MUESTRAN DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL MUNICIPIO. NO OLVIDES EL COMPROMISO: TODOS A RECICLAR... (Diálogo)

Se muestra el micro (ya producido) con entrevistas a estudiantes y profesores. (Dirección de escena)

Alejandra está con los niños y niñas haciendo manualidades con el material de reciclaje. (Dirección de escena)

ALEJANDRA

DEBEMOS APRENDER A REUSAR LOS DESECHOS SÓLIDOS. SON MUCHAS LAS MANUALIDADES E IMPLEMENTOS DE PLÁSTICO QUE PODEMOS CREAR.

ES MOMENTO ENTONCES, DE HACER OTRA PAUSA. YA
VOLVEMOS CON MÁS DE CONCIENCIA VERDE TV.

(Diálogo)

TERCER BLOQUE

ESC. 5 EXT. DIA CAMPO DE FLORES, PUEBLO LLANO

*Alejandra detenida frente al paisaje. Con una Tablet en
la mano. (Dirección de escena)*

ALEJANDRA

ESTAMOS DE VUELTA. HEMOS LLEGADO A LA SEGUNDA
MITAD DE CONCIENCIA VERDE. PUEDEN ESCRIBIRNOS
A NUESTRA CUENTA DE INSTAGRAM @_____
ALLÍ PUEDEN TOMARSE UNA FOTO EN SU PAISAJE
FAVORITO Y COMENTARNOS POR QUÉ TE GUSTA TANTO,
LAS MEJORES FOTOS LAS COLOCARÉ EN NUESTRO
PROGRAMA. (Diálogo)

*SE COLOCAN LAS FOTOS A FULL SCREAM, MIENTRAS ALEJANDRA
LEE ALGUNOS COMENTARIOS. (Dirección de escena)*

HOY CON EL TEMA CENTRAL: LOS AGROQUÍMICOS Y SU
IMPACTO EN LA SALUD HUMANA Y EL AMBIENTE.
CONTINUAMOS CON LA II PARTE DEL MICRO
REALIZADO EN EL SECTOR LAS AGUJAS. VAYA

NUESTRO SALUDO A ESA COMUNIDAD...Y POR SUPUESTO
A TODA LA AUDIENCIA. (Diálogo)

Se muestra la segunda parte del micro (ya producido)

(Dirección de escena)

ESC. 6 EXT. DIA CAMPO, PUEBLO LLANO

*(CAMARA LENTA) UN SEÑOR SENTADO EN EL PORCHE DE SU CASA,
LA ABUELA LE LLEVA UNA INFUSIÓN, ÉL LA RECIBE CON UNA
GRAN SONRISA. LA SEÑORA CON SUS PROPIAS MANOS, TOMA
ALGUNAS PLANTAS DE SU JARDÍN. (Dirección de escena)*

ESC. 7 INT. DIA CASA DE LA ABUELA

*(CAMARA LENTA) LA ABUELA ENCIENDE LA ESTUFA, MONTA UNA
OLLA, COLOCA LAS PLANTAS PARA HACER LA INFUSIÓN, SIRVE
UNA TAZA. (Dirección de escena)*

ABUELA

(VOZ EN OFF)

SOY DEL CAMPO Y CONOZCO DE PLANTAS
MEDICINALES. POR AQUÍ SE DA MUCHO LA VIRA
VIRA, TIENE VARIOS BENEFICIOS.

1.- DEPURA EL ORGANISMO, CON TAN SÓLO TOMAR
UNA INFUSIÓN DE LAS FLORES DE LA PLANTA

PREPARADA CON 10 GRAMOS DE ÉSTAS Y UNA TAZA DE AGUA, AYUDA A LIMPIAR SOBRE TODO LA SANGRE.

2.- COMBATE LA GRIPE Y EL RESFRIADO. TOMAR INFUSIÓN 2 Ó 3 VECES AL DÍA.

3.- ELIMINA PROBLEMAS DE PRÓSTATA O SU INFLAMACIÓN CON LA TOMA DE 2 INFUSIONES AL DÍA.

4.- DISMINUYE LA FIEBRE, PUEDE TOMAR DE 1 A 3 TAZAS DE INFUSIÓN AL DÍA, PREPARADAS CON LAS HOJAS. GRACIAS A QUE COMBATE LA INFECCIÓN.
(Diálogo)

ESC. 8 EXT. DÍA CAMPO, PUEBLO LLANO

Alejandra sentada tomando una infusión. (Dirección de escena)

ALEJANDRA

RAZONES COMO ÉSTAS SON LAS QUE INSPIRAN EN CONCIENCIA VERDE TV, AYUDEMOS A PRESERVAR EL AMBIENTE, QUE NO SE EXTINGA LA FLORA AUTÓCTONA DE LA ZONA.

DESPEDIMOS EL TERCER SEGMENTO, ES HORA DE HACER OTRA PAUSA. YA VOLVEMOS CON MÁS...

(Diálogo)

CUARTO BLOQUE

ESC. 9 EXT. DIA LAS AGUJAS, PUEBLO LLANO

Alejandra con una máscara de protección respiratoria para plaguicidas, se la quita. (Dirección de escena)

ALEJANDRA

YA DE VUELTA EN CONCIENCIA VERDE, HEMOS LLEGADO AL ÚLTIMO SEGMENTO.

VEAMOS LA ÚLTIMA PARTE DEL MICRO REALIZADO EN LA COMUNIDAD LAS AGUJAS: USO Y MANEJO DE LOS AGROQUÍMICOS PARTE III. SALUDAMOS A LOS ESTUDIANTES DE LA U.E.B ADELA BASTIDAS, QUIENES HICIERON PARTE DE ESTE TRABAJO. AMIGO TELEVIDENTE, ESCUCHE EL MENSAJE DE LOS NIÑOS Y DOCENTES DE ESTA INSTITUCIÓN... (Diálogo)

Se muestra la última parte del micro (ya producido) (Dirección de escena)

ESC. 10 EXT. DIA LA PIEDRA QUE CRECE, PUEBLO LLANO

Alejandra con mochila en la espalda, caminando por un sendero solitario. (Dirección de escena)

ALEJANDRA

Y COMO CUARTA SECCIÓN DEL PROGRAMA: PARAJES DEL MUNDO. DISFRUTEN DE UNO DE LOS PAISAJES MÁS HERMOSOS QUE TIENE NUESTRO MUNICIPIO. LA PIEDRA QUE CRECE, MONUMENTO HISTÓRICO-NATURAL. APRECIADO Y ADMIRADO PATRIMONIO AMBIENTAL.
(Diálogo)

El paisaje amplio que arropa toda la pantalla, devela la monumental montaña llamada la Piedra que Crece, se muestra su fauna y flora, en distintos planos. (Dirección de escena)

ALEJANDRA

(VOZ EN OFF)

¿QUIÉN DE USTEDES HA VISITADO ESTE PRECIADO RINCÓN DE PUEBLO LLANO? LA PIEDRA QUE CRECE ES UN ELEMENTO DE PATRIMONIO AMBIENTAL QUE POR SU NATURALEZA SE ENCUENTRA ENCLAVADA EN EL PÁRAMO AGUA DE LAS FLORES DE PUEBLO LLANO. ES UN HITO CULTURAL-RELIGIOSO POR SER EL DEPOSITARIO DE ELEMENTOS ANCESTRALES DE NUESTROS INDÍGENAS. SU NOMBRE SE DEBE A QUE EL CLIMA EN CIERTAS TEMPORADAS DEL AÑO, CREA UNA ILUSIÓN ÓPTICA PRODUCIDA POR LA NEBLINA, DÁNDOLE A ENTENDER AL ESPECTADOR, QUE ÉSTA CRECE. LA ENGALANA UN PAISAJE SIN IGUAL, LLENO DE FRAILEJÓN, LA PLANTA TÍPICA DE LOS ANDES. ADEMÁS ESTÁ RODEADA DE LOS PRINCIPALES HUMEDALES QUE

SURTEN DEL LÍQUIDO VITAL A NUESTRO MUNICIPIO.
CUIDA EL AMBIENTE Y CONTINUAREMOS DISFRUTANDO
DE ESTOS PARAJES DEL MUNDO... (Diálogo)

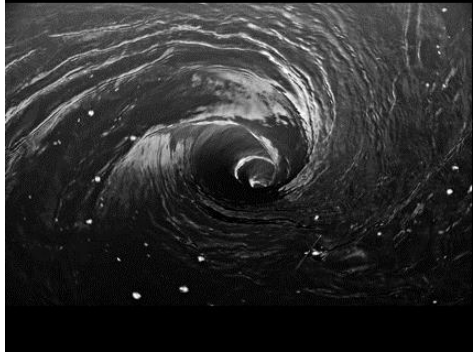



ESC. 11 EXT. DIA LA PIEDRA QUE CRECE, PUEBLO LLANO

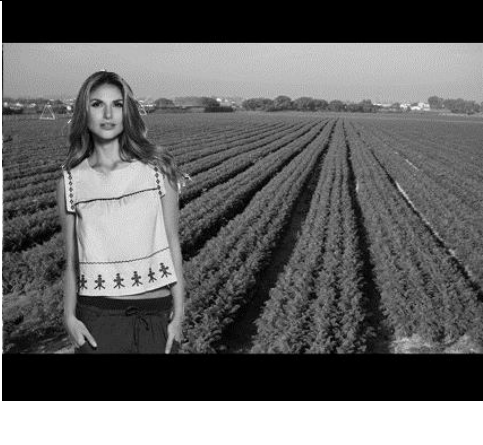


*Alejandra observa con unos binoculares el paisaje, mira a
cámara. (Dirección de escena)*




DE ESTA MANERA LLEGAMOS AL FINAL DEL PROGRAMA,
GRACIAS POR ACOMPAÑARNOS EN ESTA GRAN
AVENTURA. NUESTRA CITA SERÁ EL PRÓXIMO
MIÉRCOLES A LAS 7:00 PM. **JUNTOS POR UN PLANETA
MÁS SANO...OYE TU CONCIENCIA VERDE...CHAO, CHAO!**
(Diálogo)




GUIÓN TÉCNICO




Cuadro N° 32


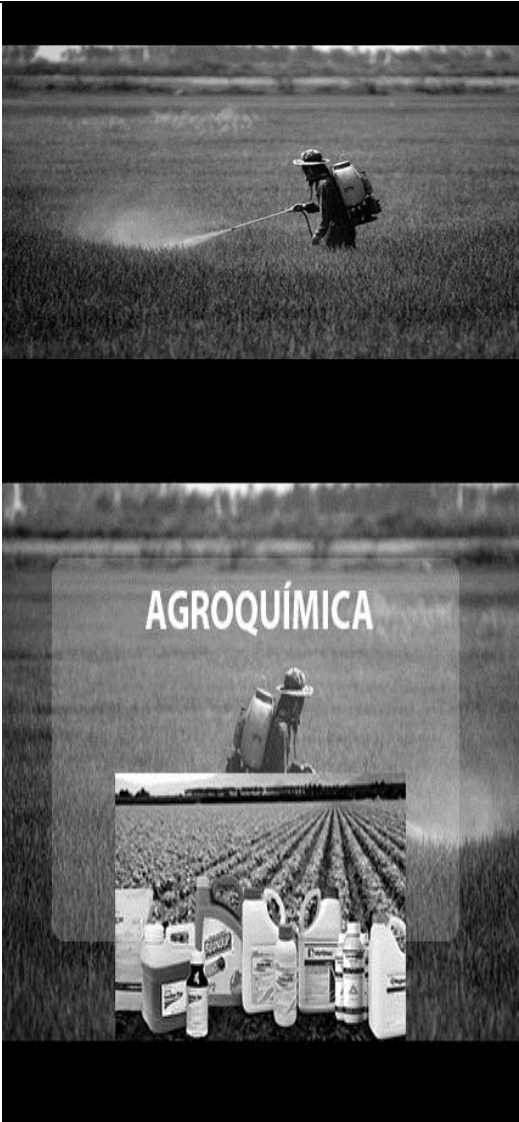
SEC.	PL.	TÉCN.	STORYBOARD	IMAGEN	SONIDO
	1.1	P. D		 (Logo) Picado en un barril, vierten y mezclan químicos	Remover agua en un gran barril
	1.2	P.D		Agricultor vierte la mezcla en el aspersor	Liquido en el recipiente
1	1.3	P.P		El aspersor rocía las plantas	aspersor

1	1.4	P.A		A lo lejos el agricultor atravesando el terreno en su labor. Alejandra entra a cuadro. (Dialogo:	Sonido Ambiente + voz de la presentadora Hola yo soy Alejandra... ...familia pueblerina.
	1.5	P.A		Amanecer de Pueblo Llano	Ambiente Voz en Off PUEBLO LLANO ES UN MUNICIPIO ...
	1.6	P.A		Las montañas reciben los primeros rayos de sol	Ambiente





1.7	P.A		Rio	Ambiente + voz en off
1.8	P.A		Bueyes	Ambiente + voz en off
1.9	P.A		Paisaje Pueblo Llano	Ambiente + voz en off ...QUE SURTE AL PAÍS.



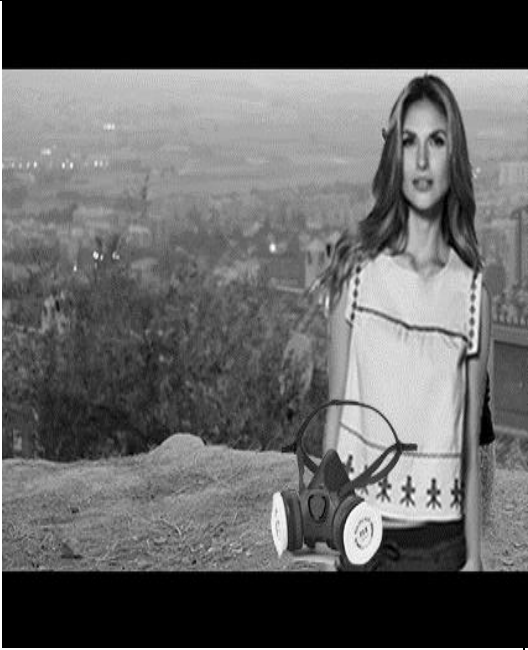
1	1.10	P.M		El agricultor de fondo fumigando, y en plano medio Alejandra	Ambiente + voz de Alejandra EN ESTE PROGRAMA HABLAREMOS DE LOS AGROQUÍMICOS...
	1.11	P.P		El agricultor de fondo fumigando, y en primer plano Alejandra	Ambiente + voz de Alejandra ...CON LOS VALORES AMBIENTALES.
	1.12	P.D		Mezclando químicos	Ambiente y voz en off SABÍA USTED QUE ASÍ COMO PUEBLO LLANO



1	1.13	P.D		Mezclando químicos	Ambiente y voz en off
	1.14	P.P		Mezclando químicos	Ambiente y voz en off
	1.15	P.M		Mezclando químicos	Ambiente y voz en off ... (GENTE ABNEGADA POR SUS LABORES) Y SU ENTORNO?


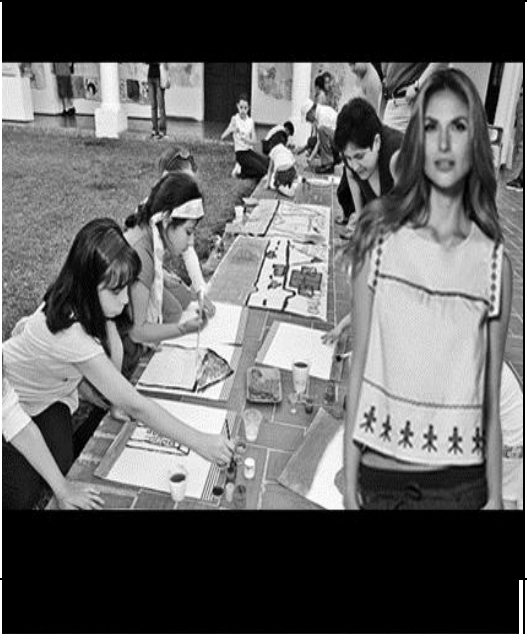

	1.16	P.P		<p>MIENTRAS AL AGRICULTOR HACE SU LABOR ALEJANDRA ENTRA A CUADRO</p>	<p>Ambiente y voz de Alejandra</p> <p>PARA INICIAR EL TEMA...</p> <p>...PLAGUICIDAS Y RIEGO.</p>
1	1.17	P.A		<p>EL PAISAJE PLENO DE VERDE NOS MUESTRA APENAS EL AGRICULTOR QUE ATRAVIESA SU SIEMBRA EN SU LABOR. (este plano recurso debe ser muy largo, para que cubra gran parte de la voz en off)</p> <p>sobre este plano se colocará las imágenes referenciales</p> <p>(TABLA DE TOXICIDAD)</p>	<p>Voz en Off</p> <p>SE HAN PREGUNTADO ¿POR QUÉ LA CONTAMINACIÓN...</p> <p>...ZANAHORIA: CIPERKLI, VERDI, MANCOSED</p> <p>CLASIFIQUEMOS LOS NIVELES...</p>




			<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CATEGORIA TOXICOLÓGICA</th> <th rowspan="2">Símbolo pictográfico PARA ESTA categoría</th> <th colspan="4">CL50 agua (mg) / kg de peso corporal</th> </tr> <tr> <th>Caracol</th> <th>Pequeño</th> <th>Mediano</th> <th>Grande</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I EXTREMADAMENTE PELIGROSOS</td> <td></td> <td>5 g</td> <td>25 g</td> <td>10 g</td> <td>40 g</td> </tr> <tr> <td>II ALTAMENTE PELIGROSOS</td> <td></td> <td>50</td> <td>200</td> <td>100</td> <td>400</td> </tr> <tr> <td>III MODERADAMENTE PELIGROSOS</td> <td></td> <td>500</td> <td>2000</td> <td>1000</td> <td>4000</td> </tr> <tr> <td>IV LIGERAMENTE PELIGROSOS</td> <td></td> <td>1000</td> <td>2000</td> <td>1000</td> <td>4000</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>PRECAUCIÓN</td> <td>Max de 2000</td> <td>Max de 3000</td> <td>Max de 4000</td> </tr> </tbody> </table>	CATEGORIA TOXICOLÓGICA	Símbolo pictográfico PARA ESTA categoría	CL50 agua (mg) / kg de peso corporal				Caracol	Pequeño	Mediano	Grande	I EXTREMADAMENTE PELIGROSOS		5 g	25 g	10 g	40 g	II ALTAMENTE PELIGROSOS		50	200	100	400	III MODERADAMENTE PELIGROSOS		500	2000	1000	4000	IV LIGERAMENTE PELIGROSOS		1000	2000	1000	4000			PRECAUCIÓN	Max de 2000	Max de 3000	Max de 4000		<p>...ES DE CUIDADO.</p>
CATEGORIA TOXICOLÓGICA	Símbolo pictográfico PARA ESTA categoría	CL50 agua (mg) / kg de peso corporal																																											
		Caracol	Pequeño	Mediano	Grande																																								
I EXTREMADAMENTE PELIGROSOS		5 g	25 g	10 g	40 g																																								
II ALTAMENTE PELIGROSOS		50	200	100	400																																								
III MODERADAMENTE PELIGROSOS		500	2000	1000	4000																																								
IV LIGERAMENTE PELIGROSOS		1000	2000	1000	4000																																								
		PRECAUCIÓN	Max de 2000	Max de 3000	Max de 4000																																								
1.18	P.M		<p>MIENTRAS EL AGRICULTOR ESTA CULMINANDO SU LABOR LAVANDO SUS UTENCILIOS, ENTRA ALEJANDRA A CUADRO</p>	<p>Alejandra a Voz AMIGOS DEBEMOS PERMANECER... ... POR LA BIODIVERSIDAD Y EL AMBIENTE</p>																																									
2.1	P.D		<p>A orillas de un río Alejandra recoge una botella plástica</p>	<p>Ambiente</p>																																									

	2.2	P.A		<p>Alejandra recoge la botella del suelo y la coloca en una bolsa verde con el logo de reciclaje</p>	<p>Ambiente</p>
2	2.3	P.P		<p>Alejandra frente a Cámara (Logo)</p> 	<p>Ambiente + Voz de Alejandra</p> <p>AHORA ES MOMENTO DE PRESENTARLES LA PRIMERA SECCIÓN...</p> <p>... PIEDRAS BLANCAS DE PUEBLO LLANO</p>
2				<p>Se muestra el micro (ya producido) La microcuenca Piedras Blancas</p>	

	2.4	P.M			<p>Ambiente + Voz de Alejandra</p> <p>DISFRUTABAN DE ESTE TRABAJO...</p> <p>YA REGRESAMOS...</p>
3	3.1	P.A		Alejandra esta mirando el paisaje de las Agujas	Ambiente
	3.2	P.M		<p>voltea a cámara, tiene en sus manos una mascaraca de protección respiratoria para plaguicidas.</p>	<p>Ambiente + Voz de Alejandra</p> <p>ESTAMOS DE VUELTA...</p> <p>... SECTOR, LAS AGUJAS (mascaraca de protección respirat</p>




					<p>oria para plaguici das).</p>
				<p>Se muestra el micro (ya producido) USO Y MANEJO DE LOS AGROQUÍMICOS.</p>	
4	4.1	P.M		<p>Alejandra esta frente a unos contenedores para reciclaje, mientras niños y niñas depositan diferentes tipos de materiales</p>	<p>Ambiente + Voz de Alejandr a MOMENTO DE PRESENTA RLES... ... No olvides el compromi so: Todos a Reciclar ..</p>

				<p>Todos a Reciclar</p> <p>(Logo)</p> <p>Se muestra el micro (ya producido) con entrevistas a estudiantes y profesores.</p>	
4.2	P.A			<p>Alejandra esta con los niños y niñas haciendo manualidades con el material de reciclaje.</p>	<p>Ambiente + Voz de Alejandra</p> <p>DEBEMOS APRENDER A REUSAR...</p> <p>... MÁS DE CONCIENCIA VERDE TV.</p>
5.1	P.A			<p>Alejandra detenida frente al paisaje. Con una Tablet en la mano.</p>	<p>Ambiente + Voz en off</p> <p>ESTAMOS DE VUELTA. HEMOS...</p> <p>... COLOCARE S EN NUESTRO PROGRAMA</p>





5	5.2	P.A		<p>SE COLOCAN LAS FOTOS A FULL SCREEN MIENTRAS ALEJANDRA LEE ALGUNOS COMENTARIOS</p>	<p>. Ambiente + Voz de Alejandra</p>
	5.3	P.M		<p>Alejandra Frente a Cámara</p>	<p>Ambiente voz de Alejandra HOY CON EL TEMA CENTRAL... ... Y POR SUPUESTO A TODA LA AUDIENCIA.</p>
				<p>Se muestra la segunda parte del micro (ya producido)</p>	




6	6.1	P.A		(CAMARA LENTA) UN SEÑOR SENTADO EN EL PORCHE DE SU CASA, LA ABUELA LE LLEVA UNA INFUCIÓN	Voz en off de la Abuela soy del campo y conozco...
	6.2	P.P		(CAMARA LENTA) EL LA RECIBE CON UNA GRAN SONRISA. (Logo)	Voz en off de la Abuela
	6.3	P.D		(CAMARA LENTA) LA SEÑORA CON SUS PROPIAS MANOS TOMA ALGUNAS PLANTAS DE SU JARDÍN.	Voz en off de la Abuela



7	7.1	P.D		(CAMARA LENTA) LA ABUELA ENCIENDE LA ESTUFA	Voz en off de la Abuela
7	7.2	P.D		(CAMARA LENTA) MONTA UNA HOLLA, COLOCA LAS PLANTAS PARA HACER LA INFUCIÓN	Voz en off de la Abuela
8	7.3	P.D		(CAMARA LENTA) SIRVE UNA TAZA.	Voz en off de la Abuela ... Gracias a que combate la infección.

	8.1	P.M		<p>Alejandra sentada tomando una infusión</p>	<p>Ambiente + Voz Alejandra</p> <p>RAZONES COMO ÉSTAS SON...</p> <p>... YA VOLVEMOS CON MÁS DE CONCIENCIA VERDE TV</p>
9	9.1	P.M		<p>Alejandra con una mascar a de protecc ión respirat oria para plaguicidas, se la quita</p>	<p>Ambiente Voz Alejandra</p> <p>YA DE VUELTA EN CONCIENCIA...</p> <p>... NIÑOS Y DOCENTES DE ESTA INSTITUC IÓN...</p>

9				<p>Se muestra la última parte del micro (ya producido)</p>	
10	10.1	P.M		<p>Alejandra mochila en la espalda caminando por un sendero solitario (Logo)</p> 	<p>Ambiente + voz de Alejandra</p> <p>Y COMO CUARTA SECCIÓN...</p> <p>... APRECIADO Y ADMIRADO PATRIMONIO AMBIENTAL.</p>
	10.2	G.P.A			<p>Ambiente + Voz en off de Alejandra</p> <p>¿QUIÉN DE USTEDES HA VISITADO</p> <p>...</p>

10	10.3	P.A		<i>paisaje amplio que arroja toda la pantalla devela la monumental montaña llamada la Piedra que Crece,</i>	Ambiente + Voz en off de Alejandra
	10.4	P.A		Se debe grabar la mayor cantidad de planos recursos posible para cubrir todo el texto de la voz en off	Ambiente + Voz en off de Alejandra
	10.5	P.D		Se debe grabar la mayor cantidad de planos recursos posible para cubrir todo el texto de la voz en off	Ambiente + Voz en off de Alejandra ... disfrutando de estos parajes del mundo...

11	11.1	P.P		<p>Alejandra observa con unos binoculares el paisaje, mira a cámara</p> 	<p>Ambiente + voz de Alejandra</p> <p>DE ESTA MANERA LLEGAMOS</p> <p>...</p> <p>...</p> <p>CONCIENCIA VERTE...CHAO, CHAO!</p>
----	------	-----	--	---	--

Fuente: Rangel (2019)

Desglose de Producción (1)

Cuadro N° 33

PROYECTO: CONCIENCIA VERDE TV						
SEC: PRIMER BLOQUE		EXT: 1	DIA: 1	PAG: 2-6	CRONOLOGIA: dia 1	DIA RODAJE: 05/02/2019
INT		NOC				
SET / DECORADO:				LOTE DE CULTIVO		LOCACION: LLANO GRANDE
ANA, UBICADO EN UN LOTE DE TERRENO DE LLANO GRANDE. SE MENCIONA EL SIGNIFICADO DE LA REVOLUCIÓN VERDE HASTA LA CLASIFICACIÓN DE TOXICIDAD DE LOS PRODUCTOS, ADEMÁS DE LA TRANSMISIÓN DE UN REPORTAJE REALIZADO EN LA COMUNIDAD LAS						
PERSONAJES		FIGURANTES		EXTRAS		
PRESENTADORA: MAESTRANTE ALEJANDRA RANGEL				UN AGRICULTOR FUMIGANDO		
MAQUINA TRIPODE		CAMARA	SONIDO	F / X	F / D	
		CANON CON UN MÍNIMO DE RESOLUCIÓN N	MICRÓFONO TIPO BOOM CARDIOIDE	/	INCERT / TAPAS DE TÍTULOS	
UTILERIA				VESTUARIO	MAQUILLAJE	
MÁSCARA PARA FUMIGAR, TONEL PARA MEZCLAR AGROQUÍMICOS				CHAQUETA VERDE, PANTALÓN JEAN AZUL, Z	POLVO COMPACTO PARA EL BRILLO	
VEHICULOS / ANIMALES			PRODUCCION			
UN VEHÍCULO PARA TRASLADO DE PERSONAL Y EQUIPO			MAESTRANTE ALEJANDRA RANGEL Y JORGE PAREDES: FOTÓGRAFO Y CAMARÓGRAFO DE CAMPO			

Fuente: Rangel (2019)

Desglose de Producción (2)

Cuadro N° 34

2					
PROYECTO: CONCIENCIA VERDE TV					
SEC: PRIMER BLOQUE	EXT: 2 INT	DIA: 2 NOC	PAG: 7	CRONOLOGIA: dia 1	DIA RODAJE: 05/02/2019
SET / DECORADO: QUEBRADA				LOCACION: LLANO GRANDE	
DESCRIPCIÓN: LA PRIMERA SECCIÓN SALVAGUARDAS AMBIENTALES SOBRE LA ABRAE NACIENTE DE AGUA.					
PERSONAJES		FIGURANTES		EXTRAS	
PRESENTADORA: MAESTRANTE ALEJANDRA RANGEL					
MAQUINA		CÁMARA	SONIDO	F / X	F / D
TRIPODE		CANON CON UN MÍNIMO DE RESOLUCIÓN N	MICRÓFONO TIPO BOOM CARDIOIDE	/	INCERT / TAPAS DE TÍTULOS
UTILERIA			VESTUARIO		MAQUILLAJE
BOLSA VERDE CON LOGO DE RECICLAJE			CHAQUETA VERDE, PANTALÓN JEAN AZUL, Z		POLVO COMPACTO PARA EL BRILLO
VEHICULOS / ANIMALES			PRODUCCION		
UN VEHÍCULO PARA TRASLADO DE PERSONAL Y EQUIPO			MAESTRANTE ALEJANDRA RANGEL Y JORGE PAREDES: FOTÓGRAFO Y CAMARÓGRAFO DE CAMPO		

Fuente: Rangel (2019)

Desglose de Producción (3)

Cuadro N° 35

3						
PROYECTO: CONCIENCIA VERDE TV						
SEC: SEGUNDO BLOQUE Y CUARTO BLOQUE		EXT: 3-9 INT	DIA: 3-9 NOC	PAG: 8 y 11	CRONOLOGIA: dia 2	DIA RODAJE: 06/02/2019
SET / DECORADO: PANORÁMICA DEL SECTOR DESDE EL ZAMURITO				LOCACION: LAS AGUJAS		
ENTADORA INVITA AL PÚBLICO A VER EL REPORTAJE SOBRE EL USO Y MANEJO DE AGROQUÍMICOS. Y SE CIERRA EL MISMO CON LA TERCERA PARTE.						
PERSONAJES	FIGURANTES			EXTRAS		
PRESENTADORA: MAESTRANTE ALEJANDRA RANGEL						
MAQUINA	CAMARA	SONIDO	F / X	F / D		
TRIPODE	CANON CON UN MÍNIMO DE RESOLUCIÓN N	MICRÓFONO TIPO BOOM CARDIOIDE	/	INCERT / TAPAS DE TÍTULOS		
UTILERIA			VESTUARIO	MAQUILLAJE		
BOLSA VERDE CON LOGO DE RECICLAJE			FRANELA VERDE, PANTALÓN JEAN NEGRO, ZAPATOS	POLVO COMPACTO PARA EL BRILLO		
VEHICULOS / ANIMALES	PRODUCCION					
UN VEHÍCULO PARA TRASLADO DE PERSONAL Y EQUIPO	MAESTRANTE ALEJANDRA RANGEL Y JORGE PAREDES: FOTÓGRAFO Y CAMARÓGRAFO DE CAMPO					

Fuente: Rangel (2019)

Desglose de Producción (4)

Cuadro N° 36

4					
PROYECTO: CONCIENCIA VERDE TV					
SEC: SEGUNDO BLOQUE	EXT: 4 INT	DIA: 4 NOC	PAG: 8	CRONOLOGIA: día 3	
/ DECORADO: FRENTE A CONTENEDORES / PASILLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCAT			DIA RODAJE: 07/02/2019		
LOCACION: ESCUELA FOCIÓN FEBRES CORDERO					
TRA LA SEGUNDA SECCIÓN: TODOS A RECICLAR. MICRO BASADO EN ENTREVISTAS A ESTUDIANTES Y PROFESORES. TRABAJO DE MANUALIDADES CON PLÁSTICO.					
PERSONAJES		FIGURANTES		EXTRAS	
PRESENTADORA: MAESTRANTE ALEJANDRA RANGEL				NIÑOS Y NIÑAS (ESTUDIANTES), DOCENTES	
MAQUINA		CÁMARA	SONIDO	F / X	F / D
TRÍPODE		CANON CON UN MÍNIMO DE RESOLUCIÓN N	MICRÓFONO TIPO BOOM CARDIOIDE	/	INCERT / TAPAS DE TÍTULOS
UTILERIA			VESTUARIO	MAQUILLAJE	
CARTÓN, VIDRIO Y PLÁSTICO			CHAQUETA VERDE, PANTALÓN JEAN MARRÓN, ZAPATO	POLVO COMPACTO PARA EL BRILLO	
VEHICULOS / ANIMALES		PRODUCCION			
UN VEHÍCULO PARA TRASLADO DE PERSONAL Y EQUIPO		MAESTRANTE ALEJANDRA RANGEL Y JORGE PAREDES: FOTÓGRAFO Y CAMARÓGRAFO DE CAMPO			

Fuente: Rangel (2019)

Desglose de Producción (5)

Cuadro N° 37

5						
PROYECTO: CONCIENCIA VERDE TV						
SEC: SEGUNDO BLOQUE		EXT: 4 INT	DIA: 4 NOC	PAG: 8	CRONOLOGIA: dia 3	DIA RODAJE: 07/02/2019
/ DECORADO: FRENTE A CONTENEDORES / PASILLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCAT					LOCACION: ESCUELA FOCIÓN FEBRES CORDERO	
ENTADORA INVITA AL PÚBLICO A VER EL REPORTAJE SOBRE EL USO Y MANEJO DE AGROQUÍMICOS. Y SE CIERRA EL MISMO CON LA TERCERA PARTE.						
PERSONAJES		FIGURANTES		EXTRAS		
PRESENTADORA: MAESTRANTE ALEJANDRA RANGEL				NIÑOS Y NIÑAS (ESTUDIANTES)		
MAQUINA		CAMARA	SONIDO	F / X	F / D	
TRIPODE		CANON CON UN MÍNIMO DE RESOLUCIÓN N	MICRÓFONO TIPO BOOM CARDIOIDE	/	INCERT / TAPAS DE TÍTULOS	
UTILERIA				VESTUARIO	MAQUILLAJE	
CARTÓN, VIDRIO Y PLÁSTICO				CHAQUETA VERDE, PANTALÓN JEAN MARRÓN, ZAPATO	POLVO COMPACTO PARA EL BRILLO	
VEHICULOS / ANIMALES			PRODUCCION			
UN VEHÍCULO PARA TRASLADO DE PERSONAL Y EQUIPO			MAESTRANTE ALEJANDRA RANGEL Y JORGE PAREDES: FOTÓGRAFO Y CAMARÓGRAFO DE CAMPO			

Fuente: Rangel (2019)

Desglose de Producción (6)

Cuadro N° 38

6					
PROYECTO: CONCIENCIA VERDE TV					
SEC: TERCER BLOQUE	EXT: 5-6-7-8 INT	DIA: 5-6-7-8 NOC	PAG: 9-10	CRONOLOGIA: dia 4	DIA RODAJE: 08/02/2019
SET / DECORADO: CASA DE LA ABUELA				LOCACION: CAMPO	
DNEs DE INSTRAGAM. TERCERA SECCIÓN: TÓPICOS ANCESTRALES. UNA ABUELA SIRVE UNA INFUSIÓN DE VIRA VIRA A UN SEÑOR. LUEGO PREPARA MÁS INFUSIÓN Y EN ENTREVISTA, EXPLICA LOS BENEFICIOS DE DICHA PLANTA.					
PERSONAJES	FIGURANTES			EXTRAS	
PRESENTADORA: MAESTRANTE ALEJANDRA RANGEL	ABUELA			SEÑOR SENTADO	
MAQUINA	CAMARA	SONIDO	F / X	F / D	
TRIPODE	CANON CON UN MÍNIMO DE RESOLUCIÓN N	MICRÓFONO TIPO BOOM CARDIOIDE	/	INCERT / TAPAS DE TÍTULOS	
UTILERIA			VESTUARIO	MAQUILLAJE	
TABLET, TAZA CON INFUSIÓN, PLANTA MEDICINAL, ESTUFA, OLLA			FRANELA VERDE, PANTALÓN JEAN NEGRO, ZAPATOS	POLVO COMPACTO PARA EL BRILLO	
VEHICULOS / ANIMALES	PRODUCCION				
UN VEHÍCULO PARA TRASLADO DE PERSONAL Y EQUIPO	MAESTRANTE ALEJANDRA RANGEL Y JORGE PAREDES: FOTÓGRAFO Y CAMARÓGRAFO DE CAMPO				

Fuente: Rangel (2019)

Desglose de Producción (7)

Cuadro N° 39

7								
PROYECTO: CONCIENCIA VERDE TV								
SEC: CUARTO BLOQUE				EXT: 10-11 INT	DIA: 10-11 NOC	PAG: 11-12	CRONOLOGIA: dia 5	DIA RODAJE: 09/02/2019
SET / DECORADO: SENDERO							LOCACION: PIEDRA QUE CRECE	
RECORRIDO Y MUESTRA LAS EXTRAORDINARIAS BELLEZAS DEL PAISAJE QUE RODEA LA PIEDRA QUE CRECE Y EXPLICA SU IMPORTANCIA COMO ÍCONO NATURAL E HISTÓRICO. DESPEDIDA DEL PROGRAMA.								
PERSONAJES			FIGURANTES			EXTRAS		
PRESENTADORA: MAESTRANTE ALEJANDRA RANGEL								
MAQUINA				CAMARA	SONIDO	F / X	F / D	
TRIPODE				CANON CON UN MÍNIMO DE RESOLUCIÓN N	MICRÓFONO TIPO BOOM CARDIOIDE	/	INCERT / TAPAS DE TÍTULOS	
UTILERIA						VESTUARIO	MAQUILLAJE	
MOCHILA Y BINOCULARES						CHAQUETA VERDE, PANTALÓN JEAN MARRÓN, ZAPATO	POLVO COMPACTO PARA EL BRILLO	
VEHICULOS / ANIMALES					PRODUCCION			
UN VEHÍCULO PARA TRASLADO DE PERSONAL Y EQUIPO					MAESTRANTE ALEJANDRA RANGEL Y JORGE PAREDES: FOTÓGRAFO Y CAMARÓGRAFO DE CAMPO			

Fuente: Rangel (2019)

Tabla de Costos de Pre, Producción y Postproducción de Conciencia Verde TV

Cuadro N° 40

Requerimiento	Descripción	Cantidad	Honorarios X Persona	Total
Productores	Productor General	1	200.000 BsS.	200.000 BsS.
	Productor Artístico	1	150.000 BsS.	150.000 BsS.
Periodista	Investigación	1	75.000 BsS.	75.000 BsS.
Técnico en audiovisuales	Edición	1	250.000 BsS.	250.000 BsS.
Camarógrafo	Camarógrafo de campo	2	40.000 BsS.	80.000 BsS.
Fotógrafo	Dirección de Fotografía	1	300.000 BsS.	300.000 BsS.
	Foto Fija	1	40.000 BsS.	40.000 BsS.
Presentadora	Ancla	1	250.000 BsS.	250.000 BsS.

Requerimiento Materiales	Descripción	Cantidad	Costo	Total
Utilería	Mayor y menor: tablet, computadora,	1	1.000 BsS.	1.000 BsS.
Cámaras Profesionales De Video	Cámara Canon. Lente 18-55mm. lente 50mm	1	100.000 BsS.	100.000 BsS.
Trípode	Mamfrotto profesional	1	20.000 BsS.	20.000 BsS.
Micrófonos	Micrófono tipo Boom (Kit completo son el grabador) Micrófono tipo balita (Kit completo con 2 balitas y dos trasmisores)	2	100.000 BsS.	100.000 BsS.
Guión;	Guión (una hora)	1	1.000 BsS.	1.000 BsS.
Realización del plan de rodaje	Por día	1	5.000 BsS.	5.000 BsS.
Edición y montaje	Edición y Montaje (una hora)	1	1.000 BsS.	1.000 BsS.
	Iluminación (maleta)	1	2.000 BsS.	2.000 BsS.

Iluminación	de iluminación básica de tres led de wts) 50\$			
Maquillaje	Maquillaje	1	1.000 BsS.	1.000 BsS.
Producción de campo	Alimentación e hidratación	1	5.000 BsS.	5.000 BsS.
Transporte (terrestre) o movilización	Transporte	1	3.000 BsS.	3.000 BsS.
Vestuario	Vestuario por pauta	1	10.000 BsS.	10.000 BsS.

Fuente: Rangel (2019)

ANEXOS

ANEXO A



**Universidad Nacional Experimental
De los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora"
Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Maestría en Educación Ambiental**

Pueblo Llano, 10 de diciembre de 2018

Estimado Docente:

Presente.-

El presente instrumento tiene como finalidad recabar información acerca del Programa Televisivo Conciencia Verde como medio educativo para la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano, Estado Mérida, Venezuela. El propósito de este instrumento es exclusivamente para realizar una investigación en Maestría Educación Ambiental y la información obtenida se tratará bajo estricta confiabilidad, por lo cual se agradece su colaboración en la objetividad de las respuestas que suministre.

Por su colaboración. Muchas Gracias

Alejandra María Rangel Alarcón

C.I 15.031.143

ANEXO B



**Universidad Nacional Experimental
De los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”
Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Maestría en Educación Ambiental**

El instrumento que se presenta a continuación tiene como finalidad dar respuesta a una serie de interrogantes que permitirán proponer el programa televisivo Conciencia Verde como medio educativo para la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano, Estado Mérida, Venezuela. Cabe destacar que la información suministrada será utilizada con fines académicos y estrictamente confidenciales. Por lo tanto, se agradece su valiosa colaboración y aportes a fin de llevar a feliz término dicho proyecto.

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente cada pregunta antes de responder.
- Al contestar, hágalo con mayor objetividad y sinceridad.
- El presente cuestionario es para la población del Municipio Pueblo Llano, consta de cincuenta y dos (51) ítems.
- Debe marcar solamente una alternativa en cada ítem.
- Lo debe responder desde la perspectiva de los habitantes
- La nomenclatura de las respuesta es: Sí o No

INSTRUMENTO

A continuación se presenta una serie de datos que usted debe responder, por favor marque con una (x) su respuesta o indique la información requerida.

Variable: Conocimientos de la Población

Dimensión: Demográfico

1.- Edad:

- 18 - 24
- 25 - 31
- 32 - 38
- Mayor a 39

5.- Grado de Instrucción:

- Primaria
- Bachillerato
- TSU
- Universitario

2.- Sexo: conformado por:

-
- Masculino
- Femenino

6.- El Grupo Familiar está

- Madre-Padre-hijos
- Madre e hijos
- Padre e hijos
- Madre-hijos-abuelo
- Padre-hijos-abuelo

3.- Estado Civil:

- Soltero
- Casado
- Divorciado
- Concubinato

7.- Enfermedades ocasionadas por la contaminación del agua:

- Amibiasis
- Diarrea
- Hepatitis
- Parasitosis
- Cólera

4.- Ocupación:

- Estudiante Otro
- Comerciante

Agricultor Otras
Ama de Casa Ninguna

8.- ¿Se considera saludable?

Excelente Regular
Bueno Mal
Muy mal

9.- Aspectos socio-ambientales

que justifican su estado de salud:

Genética Ambiente
Alimentación Económico
Todas las anteriores

10.- ¿Cómo evitar enfermedades en la comunidad?

Realizando hábitos saludables con el ambiente
Evitando el uso excesivo de agroquímicos
Todas las anteriores

INSTRUMENTO

Instrumento aplicado a la Población del Municipio Pueblo Llano, Estado
Mérida, Venezuela

N°	Ítems	SI	NO
Variable: Conocimientos de la Población Dimensión: Ambiente			
11	¿Tiene conocimientos sobre el ambiente?		
12	¿Está de acuerdo con el cuidado ambiental?		
13	¿Ha tenido alguna iniciativa para cuidar el ambiente?		
14	¿En su sector de habitación funciona el servicio de aseo?		
15	¿ En su comunidad se consume agua potable		
16	¿Gasta indiscriminadamente el agua en acciones como dejar el grifo abierto mientras se cepilla los dientes o se enjabona y, lava el auto con agua potable?		
17	¿Tiene fugas de agua en el sistema hídrico de su vivienda?		
18	¿Apoya el hecho de no lanzar residuos sólidos a los ríos o fuentes de agua?		
19	¿La contaminación es muy notable en su comunidad?		
20	¿Ha colaborado en jornadas de reforestación para favorecer la producción de agua?		
Variable: Conocimientos de la Población Dimensión: Educación ambiental			
21	¿Conoce la importancia de la educación ambiental?		
22	¿Considera que el entorno natural debe preservarse para las futuras generaciones?		
23	¿Promueve en su hogar un cambio de actitud hacia el ambiente?		
24	¿Recicla el vidrio, el plástico y el cartón?		
25	¿Conoce las especies endémicas de flora y fauna del municipio (conocidas únicamente en un determinado lugar)?		
26	¿Tiene conocimientos de las Áreas bajo Régimen Especial: reservas forestales y humedales?		
27	¿Ha realizado prácticas ecológicas durante sus jornadas escolares?		
28	¿Usted conoce las ordenanzas ambientales?		
29	¿Usted conoce de la aplicación de la ordenanza ambiental?		
30	¿En su comunidad desarrollan actividades educativo-ambientales?		

INSTRUMENTO

Instrumento aplicado en la Población del Municipio Pueblo Llano, Estado Mérida,
Venezuela

N°	Ítems	SI	NO
Variable: Conocimientos de la Población Dimensión: Programa Televisivo			
31	¿Tiene acceso a la televisión en el hogar?		
32	¿La televisión es importante en su cotidianidad?		
33	¿Ud. y su familia ven juntos la televisión?		
34	¿Existe diversidad de canales y programación a su alcance?		
35	¿Llaman su atención los programas educativos y culturales?		
36	¿Es de su interés las publicidades en TV con un mensaje ambiental?		
37	¿Los medios de comunicación (radio y televisión) difunden el tema ambiental en su comunidad?		
38	¿Ud. ha visto la televisión comunitaria?		
39	¿Considera, que la conservación ambiental debe difundirse en la televisión comunitaria?		
40	¿Ha visto, algún programa sobre conservación ambiental en la televisión comunitaria?		
41	¿Apoyaría, alguna iniciativa local de televisión ambiental?		

INSTRUMENTO

Instrumento aplicado en la Población del Municipio Pueblo Llano, Estado
Mérida, Venezuela

N°	Ítems	SI	NO
Variable: Causas de la Contaminación Ambiental Dimensión: Contaminación del Suelo			
42	¿Ud. sabe que es la contaminación ambiental?		
43	¿Conoce las causas de la contaminación del suelo?		
44	¿Reconoce cuando un suelo está contaminado?		
45	¿Ha visualizado el deterioro progresivo del suelo en la comunidad?		
46	¿Considera que los agroquímicos contaminan los suelos fértiles?		
47	¿Considera que el depósito inadecuado de plásticos perjudica el suelo?		
48	¿Conoce que los agroquímicos son altamente residuales (difíciles de eliminar) en el suelo?		
49	¿Considera que el uso de los agroquímicos se realiza de acuerdo a las especificaciones (dosificación) que recomienda el fabricante del producto?		
50	¿La existencia de problemas ambientales es consecuencia del uso indebido de agroquímicos?		
51	¿Considera que los agroquímicos pueden ser sustituidos por productos biológicos?		
Variable: Causas de la Contaminación Ambiental Dimensión: Contaminación del Agua			
52	¿Conoce las causas de la contaminación del agua?		
53	¿Existen indicios de contaminación del agua en su comunidad?		
54	¿Su comunidad conoce de lagunas que estén contaminadas?		
55	¿El vertido de las aguas servidas a los ríos es positivo para la población?		
56	¿Las actividades y productos asociados a la tala y quema de árboles (deforestación) contaminan el agua?		
57	¿La aplicación de agroquímicos en terrenos adyacentes a los ríos es perjudicial para la calidad del agua?		
58	¿La contaminación del agua causa enfermedades en la población?		
59	¿Los vertidos por desechos de la actividad agrícola contaminan el agua?		

60	¿La deposición de envases de agroquímicos en los ríos causa muerte de la fauna acuática?		
61	¿La contaminación del agua por agroquímicos afecta a las comunidades de otros municipios cercanos?		

INSTRUMENTO

Guía de preguntas dirigidas al experto en Ambiente:

1. ¿Cómo enfocaría usted la educación ambiental para Pueblo Llano, como un instrumento valedero o adecuado para el logro de los cambios en la conducta del campesinado hacia su entorno ambiental?
2. ¿Cómo los plaguicidas pueden ayudar al logro de los mejores rendimientos agrícolas en las diferentes unidades de producción sin contaminar los suelos y las aguas?
3. ¿Qué piensa del uso de plaguicidas, sin ningún tipo de reglamentación?
4. ¿Cómo afecta el uso de plaguicidas al núcleo familiar, cuando es manipulado, aplicado y almacenado sin ningún tipo de protección?
5. ¿Qué hacer para que la aplicación de los plaguicidas causen el menor daño posible a los suelos donde es aplicado?
6. ¿Cómo se deben manejar los cultivos a ser cosechados, luego de la aplicación de los plaguicidas?
7. ¿Cuál es la aptitud del núcleo familiar, ante el manejo y manipulación de los pesticidas por parte de uno de sus miembros familiares?
8. ¿Cómo el agricultor y su familia pueden estar plenamente consciente del problema de contaminación que genera la aplicación de estos pesticidas en el suelo, cuerpo de agua y alimentos?
9. ¿Cómo cree que el agua es contaminada por el uso de los pesticidas?
10. ¿Por qué las fuentes superficiales de agua pueden suplir todo el uso agrícola de Pueblo Llano?

11. ¿Qué hacer para que los diferentes agricultores hagan uso eficiente del agua en los periodos de sequía y no se generen conflictos de uso?
12. ¿Cómo podría hacer del agua su mejor uso, a fin de no utilizar más allá de la necesaria?
13. ¿Qué hacer para que el agua no sea contaminada por tanto usos de pesticidas?
14. ¿Explique, cómo las comunidades aguas abajo, de los usos agrícolas, potencialmente pueden estar consumiendo agua contaminada por el uso de los pesticidas en la fincas
15. ¿Cómo el agricultor puede entender que el hecho de contaminar los suelos lo lleva a empobrecerse dado que igualmente el suelo se agota y no se recupera?
16. ¿Qué otra alternativa al uso del gallinazo para fertilizar sus suelos, puede usar el agricultor?
17. ¿Al no usar obras de conservación en sus suelos, el mismo se agota con la consiguiente pérdida de fertilidad, como el agricultor puede asumir esta realidad?
18. ¿Cuál es la importancia e impacto que tendría el programa Conciencia Verde TV en la conservación del ambiente?

INSTRUMENTO

Guía de preguntas dirigidas al experto en medios audiovisuales:

19. ¿Cuáles son los elementos a considerar en el diseño de un programa de televisión?
20. ¿Cómo se desarrollan los procesos que intervienen en la producción de un programa de televisión (Pre-producción, producción y post-producción)?
21. ¿Qué recursos técnicos son necesarios para la producción de un programa de televisión?
22. ¿Cuál es el talento humano necesario en la producción de un programa de televisión?

23. ¿Cómo establecer un presupuesto para la producción de un programa de televisión?
24. ¿Cuál o cuáles son los medios y/o alternativas de financiación a tener en consideración para lograr la producción de un programa de televisión?
25. ¿Cómo identificar las fuentes de financiación económica para un programa de televisión?
26. ¿Qué estrategias se deben seguir para hacer sostenible la financiación económica de un programa de televisión?
27. ¿Qué parámetros se manejan actualmente para la producción de programas televisivos ambientales?
28. ¿Cuáles deben ser los contenidos audiovisuales de mayor impacto en conservación ambiental a difundir en el programa televisivo Conciencia Verde, de acuerdo al contexto ambiental de Pueblo Llano?

ANEXO C



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
COORDINACIÓN DE ÁREA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL

INSTRUCCIONES GENERALES

Barinas, 09 de noviembre de 2018.

ACTA DE VALIDACIÓN

Yo, José B. Yordis titular de la Cédula de Identidad N° V-
10058191, en mi carácter de experto en el área de: Comunicación,
ratifico que he leído el instrumento anexo por la Licenciada:
Alejandra Ruyal Cédula de Identidad N° V- 15031143,
correspondiente al Trabajo Especial de Grado titulado: **Programa Televisivo
Conciencia Verde como medio educativo para la conservación ambiental en
el Municipio Pueblo Llano, Estado Mérida, Venezuela**, como requisito para
optar al título de: Magíster Scientiarum en Educación Ambiental, en la
Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales (UNELLEZ).

Luego de haber realizado las observaciones correspondientes considero que el
instrumento reúne todos los requisitos.

Cordialmente;

C.I. N°: V. 10058191



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
COORDINACIÓN DE ÁREA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL

Ítems	Pertinente con los objetivos	Coherencia Interna	Claridad en la redacción	Validez			Observación
				S	A	I	
1	✓	✓	X			✓	
2	✓	X	X			✓	Emplear otros conectivos
3	✓		X				
4	X	X	X			✓	
5	✓	✓	✓			✓	
6	✓	✓	✓	✓			
7			✓			✓	
8	✓	✓	X	✓			
9	✓	✓	✓	✓			
10	✓	✓	✓	✓			

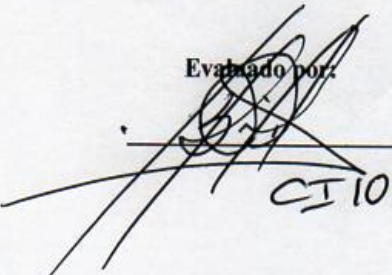
Observaciones:
Elaborar recomendaciones indicadas en la guía de preguntas.

Guía de Preguntas

Leyenda: S = Suficiente; A = Aceptable; I = Insuficiente

Dimensión: Programa de Televisión Conciencia Verde

Evaluated por:


CI 10058191



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
COORDINACIÓN DE ÁREA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL**

INSTRUCCIONES GENERALES

Barinas, 09 de noviembre de 2018

ACTA DE VALIDACIÓN

Yo, Francisco Rivas V., titular de la Cédula de Identidad N° V-8.022.156, en mi carácter de experto en el área de: Ambiente, ratifico que he leído el instrumento anexo por la Licenciada: Alejandra Rangel Cédula de Identidad N° V- 15.031.143, correspondiente al Trabajo Especial de Grado titulado: **Programa Televisivo Conciencia Verde como medio educativo para la conservación ambiental en el Municipio Pueblo Llano, Estado Mérida, Venezuela**, como requisito para optar al título de: Magíster Scientiarum en Educación Ambiental, en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales (UNELLEZ).

Luego de haber realizado las observaciones correspondientes considero que el instrumento reúne todos los requisitos.

Cordialmente;

C.I. N°: V. 8.022.156



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
COORDINACIÓN DE ÁREA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL**

Ítems	Pertinente con los objetivos	Coherencia Interna	Claridad en la redacción	Validez			Observación
				S	A	I	
1	✓	✓	✓	✓			
2	✓	✓	✓	✓			
3	✓	✓	✓	✓			
4	✓	✓	✓	✓			
5	✓	✓	✓	✓			
6	✓	✓	✓	✓			
7	✓	✓	✓	✓			
8	✓	✓	✓	✓			
9	✓	✓	✓	✓			
10	✓	✓	✓	✓			
Observaciones: <i>sin observaciones.</i>							

Cuestionario (Selección)

Leyenda: S = Suficiente; A = Aceptable; I = Insuficiente

Dimensión: Demográfico

Cuestionario (Dicotómico)

Leyenda: S = Suficiente; A = Aceptable; I = Insuficiente

Ítems	Pertinente con los objetivos	Coherencia Interna	Claridad en la redacción	Validez			Observación
				S	A	I	
1	✓	✓	✓	✓			
2	✓	✓	✓	✓			
3	✓	✓	✓	✓			
4	✓	✓	✓	✓			
5	✓	✓	✓	✓			
6	✓	✓	✓	✓			
7	✓	✓	✓	✓			
8	✓	✓	✓	✓			
9	✓	✓	✓	✓			
10	✓	✓	✓	✓			
Observaciones: <i>sin observaciones</i>							

Dimensión: Ambiente

Ítems	Pertinente con los objetivos	Coherencia Interna	Claridad en la redacción	Validez			Observación
				S	A	I	
1	✓	✓	✓	✓			
2	✓	✓	✓	✓			
3	✓	✓	✓	✓			
4	✓	✓	✓	✓			
5	✓	✓	✓	✓			
6	✓	✓	✓	✓			
7	✓	✓	✓	✓			
8	✓	X	✓	✓			<i>mejorar redacción</i>
9	✓		✓	✓			
10	✓	✓	✓	✓			
Observaciones:							

Dimensión: Educación Ambiental

Ítems	Pertinente con los objetivos	Coherencia Interna	Claridad en la redacción	Validez			Observación
				S	A	I	
1	✓	✓	✓	✓			
2	✓	✓	✓	✓			
3	✓	✓	✓	✓			
4	✓	✓	✓	✓			Ver redacción verbo exige.
5	✓	✓	✓	✓			
6	✓	✓	✓	✓			
7	✓	✓	✓	✓			
8	✓	✓	✓	✓			
9	✓	✓	✓	✓			
10	✓	✓	✓	✓			
11	✓	✓	✓				
Observaciones:							

Dimensión: Programa Televisivo

Ítems	Pertinente con los objetivos	Coherencia Interna	Claridad en la redacción	Validez			Observación
				S	A	I	
1	✓	✓	✓	✓			Reductar la S a nivel de percepción
2	✓	✓	✓	✓			
3	✓	✓	✓	✓			
4	✓	✓	✓	✓			
5	✓	✓	✓	✓			
6	✓	✓	✓	✓			
7	✓	✓	✓	✓			
8	✓	✓	✓	✓			
9	✓	✓	✓	✓			Reducción más le más
10	✓	✓	✓	✓			

Observaciones:
 la pregunta 9, problemas fitosanitarios, reductarla en términos más sencillos. medir el nivel de percepción, agregar el ítem 10, reductor objetivo

Dimensión: Contaminación del suelo

Ítems	Pertinente con los objetivos	Coherencia Interna	Claridad en la redacción	Validez			Observación
				S	A	I	
1	✓	✓	✓	✓			
2	X						Reductarla a nivel
3	✓	✓	✓	✓			Nueva Reducción
4	✓	✓	✓	✓			
5	✓	✓	✓	✓			
6	✓	✓	✓	✓			
7	✓	✓	✓	✓			
8	✓	✓	✓	✓			
9	✓	✓	✓	✓			
10	✓	✓	✓	✓			

Observaciones:

Dimensión: Contaminación del agua


Guía de Preguntas

Leyenda: S = Suficiente; A = Aceptable; I = Insuficiente

Ítems	Pertinente con los objetivos	Coherencia Interna	Claridad en la redacción	Validez			Observación
				S	A	I	
1	✓	✓	✓	✓			
2	✓	✓	✓	✓			
3	✓	✓	✓	✓			
4	✓	✓	✓	✓			
5	✓	✓	✓	✓			
6	✓	✓	✓	✓			
7	✓	✓	✓	✓			
8	✓	✓	✓	✓			
9	✓	✓	✓	✓			
10	✓	✓	✓	✓			
11	✓	✓	✓	✓			
12	✓	✓	✓	✓			
13	✓	✓	✓	✓			
14	✓	✓	✓	✓			
15	✓	✓	✓	✓			
16	✓	✓	✓	✓			
17	✓	✓	✓	✓			
18	✓	✓	✓	✓			
Observaciones:							

Dimensión: Contaminación del suelo y Contaminación del agua.

Evaluado por:


0022156

Francisco Rivas ✓



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
COORDINACIÓN DE ÁREA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL

INSTRUCCIONES GENERALES

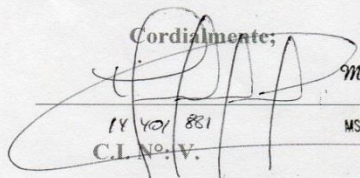
Barinas, 17 de noviembre de 2018

ACTA DE VALIDACIÓN

Yo, Marienela Zambrano titular de la Cédula de Identidad N° V-
14.401.881, en mi carácter de experto en el área de: Licenciada en Estadística
ratifico que he leído el instrumento anexo por la Licenciada:
Alejandra Rangel, Cédula de Identidad N° V- 15031143,
correspondiente al Trabajo Especial de Grado titulado: **Programa Televisivo
Conciencia Verde como medio educativo para la conservación ambiental en
el Municipio Pueblo Llano, Estado Mérida, Venezuela**, como requisito para
optar al título de: Magíster Scientiarum en Educación Ambiental, en la
Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales (UNELLEZ).

Luego de haber realizado las observaciones correspondientes considero que el
instrumento reúne todos los requisitos.

Cordialmente;


14.401.881
C.I. No. V.

Marienela Zambrano Loba
C.I.: V-14401881
Lcda. Estadística
MSc. Gerencia y Liderazgo en Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
COORDINACIÓN DE ÁREA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL

Ítems	Pertinente con los objetivos	Coherencia Interna	Claridad en la redacción	Validez			Observación
				S	A	I	
1	/	/	/		/		
2	/	/	/		/		
3	/	-	Mejorar		/		
4	/	/	/		/		
5	/	/	/		/		
6	/	/	/		/		
7	/	-	Mejorar		/		
8	/	/	/		/		
9	/	-	/		/		
10	/	-	mejorar		/		
Observaciones: mejorar redacción de las preguntas 3-7-10.							

Questionario (Selección)

Leyenda: S = Suficiente; A = Aceptable; I = Insuficiente

Dimensión: Demográfico

Manuel Zambrano Zúñiga
C.I. 14.140.1881
Lugar, Edo. Lara
MSc. Gerencia y Supervisión Educativa
14/10/2014

Cuestionario (Dicotómico)

Leyenda: S = Suficiente; A = Aceptable; I = Insuficiente

Ítems	Pertinente con los objetivos	Coherencia Interna	Claridad en la redacción	Validez			Observación
				S	A	I	
1	/	/	/		/		
2	/	/	Mejorar		/		
3	/	/	/		/		
4	/	/	/		/		
5	/	/	/		/		
6	/	/	/		/		
7	/	/	/		/		
8	/	/	/		/		
9	/	/	/		/		
10	/	/	/		/		
Observaciones: Mejorar redacción de ítem 2							

Dimensión: Ambiente

Ítems	Pertinente con los objetivos	Coherencia Interna	Claridad en la redacción	Validez			Observación
				S	A	I	
1	/	/	/		/		
2	/	/	/		/		
3	/	/	/		/		
4	/	/	/		/		
5	/	/	/		/		
6	/	/	/		/		
7	/	/	Mejorar		/		
8	/	/	/		/		
9	/	/	Mejorar		/		
10	/	/	/		/		
Observaciones: Mejorar redacción de ítem 7 y 9							

Dimensión: Educación Ambiental

Mariana Zambrano Zaba
 C.I. N° 1440381
 Lcda. Estadística
 MSc. Gerencia y Liderazgo en Educación
 14/02/2021

Ítems	Pertinente con los objetivos	Coherencia Interna	Claridad en la redacción	Validez			Observación
				S	A	I	
1	/	/	/				
2	/	/	/				
3	/	/	Mejora				
4	/	/	Mejora				
5	/	/	/				
6	/	/	/				
7	/	/	/				
8	/	/	/				
9	/	/	Mejora				
10	/	/	/				
11	/	/	/				
Observaciones: Mejora redacción de ítem 3-4-9							

Dimensión: Programa Televisivo

Mauricio Zambrano Soto
C.R. 14011881
Lic. Educación
MSc. Gestión y Liderazgo Educativo
19/08/20

Ítems	Pertinente con los objetivos	Coherencia Interna	Claridad en la redacción	Validez			Observación
				S	A	I	
1	/	/	Mejor		/		
2	/	/	Mejor		/		
3	/	/	/		/		
4	/	/	/		/		
5	/	/	/		/		
6	/	/	/		/		
7	/	/	/		/		
8	/	/	/		/		
9	/	/	/		/		
10	/	/	/		/		
Observaciones: Mejor detección ítems 1-2							

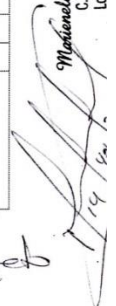
Dimensión: Contaminación del suelo

Ítems	Pertinente con los objetivos	Coherencia Interna	Claridad en la redacción	Validez			Observación
				S	A	I	
1	/	/	/		/		
2	/	/	/		/		
3	/	/	/		/		
4	/	/	/		/		
5	/	/	/		/		
6	/	/	Mejor		/		
7	/	/	/		/		
8	/	/	/		/		
9	/	/	Mejor		/		
10	/	/	/		/		
Observaciones: Mejor Redacción ítem 6 y 9							

Dimensión: Contaminación del agua

Observación General: los ítems se ajustan al objeto de estudio y cumple con los objetivos propuestos.
Sugerencia: Reducir la enumeración de manera continua y no separar...

Mariana Zambrano Lobo
 C.I. V. 14401881
 Lcda. Estadística



ANEXO D

Confiabilidad del Instrumentos por parte de los Expertos a través del Coeficiente de Proporción de Rango.

Dimensión	Ítems	Jueces (J)			□ Ri	Pri	Ppri
		1	2	3			
Demográfico	Ítem 1	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 2	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 3	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 4	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 5	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 6	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 7	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 8	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 9	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 10	3	3	2	8	2,67	0,89
Ambiente	Ítem 11	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 12	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 13	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 14	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 15	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 16	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 17	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 18	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 19	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 20	3	3	2	8	2,67	0,89
Educación Ambiental	Ítem 21	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 22	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 23	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 24	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 25	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 26	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 27	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 28	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 29	3	3	2	8	2,67	0,89

	Ítem 30	3	3	2	8	2,67	0,89
Programa Televisivo	Ítem 31	3	1	2	6	2,00	0,67
	Ítem 32	3	1	2	6	2,00	0,67
	Ítem 33	3	0	2	5	1,67	0,56
	Ítem 34	3	1	2	6	2,00	0,67
	Ítem 35	3	1	2	6	2,00	0,67
	Ítem 36	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 37	3	1	2	6	2,00	0,67
	Ítem 38	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 39	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 40	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 41	3	3	2	8	2,67	0,89
Contaminación Del Suelo	Ítem 42	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 43	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 44	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 45	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 46	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 47	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 48	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 49	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 50	3	3	2	8	2,67	0,89
Contaminación Del Agua	Ítem 51	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 52	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 53	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 54	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 55	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 56	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 57	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 58	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 59	3	3	2	8	2,67	0,89
	Ítem 60	3	3	2	8	2,67	0,89
Ítem 61	3	3	2	8	2,67	0,89	
						Suma	52,78
						CPR =	0,87
						CPRc =	0,83
						CPRc%	83%

La validación del instrumento por parte de los expertos a través del Coeficiente de Proporción de Rango es del 83% confiable de que el instrumento a aplicar en el objeto de estudio cumple con un nivel alto de significancia de que los indicadores son fiables y de lograr el objetivo de la investigación.

Confiabilidad de Instrumento a través de la prueba piloto aplicando la confiabilidad del Alfa de Cronbach.

Estadísticos descriptivos de 10s ítems

Estadísticos descriptivos				
Indicadores		N	Media	Desv. típ.
Ítem 1	Edad	10	2,40	1,075
Ítem 2	Sexo	10	1,50	,527
Ítem 3	Estado Civil	10	1,90	,876
Ítem 4	Ocupación	10	2,10	,568
Ítem 5	Grado de Instrucción	10	1,60	,843
Ítem 6	El Grupo Familiar está conformado por	10	1,70	,949
Ítem 7	Salud	10	2,10	,738
Ítem 8	¿Cuán saludable se considera?	10	2,40	,699
Ítem 9	¿Cuál de los siguientes aspectos socio-ambientales justifica su estado de salud?	10	3,40	,699
Ítem 10	¿Cómo podría ud evitar enfermedades en la comunidad donde reside?	10	2,40	,843
Ítem 11	¿Tiene conocimientos sobre el ambiente?	10	1,20	,422
Ítem 12	¿Está de acuerdo con el cuidado ambiental?	10	1,20	,422
Ítem 13	¿Ha tenido alguna iniciativa para cuidar el ambiente?	10	1,60	,516
Ítem 14	¿En su sector de habitación funciona el servicio de aseo?	10	1,50	,527
Ítem 15	¿En su comunidad se consume agua potable?	10	1,60	,516
Ítem 16	¿Gasta indiscriminadamente el agua en acciones como dejar el grifo abierto mientras se cepilla los dientes o se enjabona y, lava el auto con agua potable?	10	1,70	,483
Ítem 17	¿Tiene fugas de agua en el sistema hídrico de su vivienda?	10	1,30	,483
Ítem 18	¿Apoya el hecho de no lanzar residuos sólidos a los ríos o fuentes de agua?	10	1,30	,483

Ítem 19	¿La contaminación es muy notable en su comunidad?	10	1,50	,527
Ítem 20	¿Ha colaborado en jornadas de reforestación para favorecer la producción de agua?	10	1,50	,527
Ítem 21	¿Conoce la importancia de la Educación Ambiental?	10	1,30	,483
Ítem 22	¿Considera que el entorno natural debe preservarse para las futuras generaciones?	10	1,30	,483
Ítem 23	¿Promueve en su hogar un cambio de actitud hacia el ambiente?	10	1,40	,516
Ítem 24	¿Recicla el vidrio, el plástico y el cartón?	10	1,60	,516
Ítem 25	¿Conoce las especies endémicas de flora y fauna del municipio (conocidas únicamente en un determinado lugar)?	10	1,60	,516
Ítem 26	¿Tiene conocimientos de las Áreas bajo Régimen Especial: reservas forestales y humedales?	10	1,40	,516
Ítem 27	¿Ha realizado prácticas ecológicas durante sus jornadas escolares?	10	1,50	,527
Ítem 28	¿Usted conoce las ordenanzas ambientales?	10	1,60	,516
Ítem 29	¿Usted conoce de la aplicación de la ordenanza ambiental?	10	1,50	,527
Ítem 30	¿En su comunidad desarrollan actividades educativo-ambientales?	10	1,30	,483
Ítem 31	¿Tiene acceso a la televisión en el hogar?	10	1,60	,516
Ítem 32	¿La Televisión es importante en su cotidianidad?	10	1,50	,527
Ítem 33	¿Ud. y su familia ven juntos la Televisión?	10	1,40	,516
Ítem 34	¿Existe diversidad de canales y programación a su alcance?	10	1,40	,516
Ítem 35	¿Llaman su atención los programas educativos y culturales?	10	1,10	,316
Ítem 36	¿Es de su interés las publicidades en TV con un mensaje ambiental?	10	1,30	,483

Ítem 37	¿Los medios de comunicación (radio y televisión) difunden el tema ambiental en su comunidad?	10	1,40	,516
Ítem 38	¿Ud. ha visto la televisión comunitaria?	10	1,30	,483
Ítem 39	¿Considera, que la conservación ambiental debe difundirse en la televisión comunitaria?	10	1,50	,527
Ítem 40	¿Ha visto, algún programa sobre conservación ambiental en la televisión comunitaria?	10	1,30	,483
Ítem 41	¿Apoyaría, alguna iniciativa local de televisión ambiental?	10	1,30	,483
Ítem 42	¿Ud. sabe que es la contaminación ambiental?	10	1,40	,516
Ítem 43	¿Conoce las causas de la contaminación del suelo?	10	1,60	,516
Ítem 44	¿Reconoce cuando un suelo está contaminado?	10	1,40	,516
Ítem 45	¿Ha visualizado el deterioro progresivo del suelo en la comunidad?	10	1,40	,516
Ítem 46	¿Considera que los agroquímicos contaminan los suelos fértiles?	10	1,50	,527
Ítem 47	¿Considera que el depósito inadecuado de plásticos perjudica el suelo?	10	1,60	,516
Ítem 48	¿Conoce que los agroquímicos son altamente residuales (difíciles de eliminar) en el suelo?	10	1,60	,516
Ítem 49	¿Considera que el uso de los agroquímicos se realiza de acuerdo a las especificaciones (dosificación) que recomienda el fabricante del producto?	10	1,40	,516
Ítem 50	¿La existencia de problemas ambientales es consecuencia del uso indebido de agroquímicos?	10	1,30	,483
Ítem 51	¿Considera que los agroquímicos pueden ser sustituidos por productos biológicos?	10	1,40	,516
Ítem 52	¿Conoce las causas de la contaminación del agua?	10	1,40	,516
Ítem 53	¿Existen indicios de contaminación del agua en su comunidad?	10	1,60	,516
Ítem 54	¿Su comunidad conoce de lagunas que estén contaminadas?	10	1,50	,527

Ítem 55	¿El vertido de las aguas servidas a los ríos es positivo para la población?	10	1,20	,422
Ítem 56	¿Las actividades y productos asociados a la tala y quema de árboles (deforestación) contaminan el agua?	10	1,40	,516
Ítem 57	¿La aplicación de agroquímicos en terrenos adyacentes a los ríos es perjudicial para la calidad del agua?	10	1,30	,483
Ítem 58	¿La contaminación del agua causa enfermedades en la población?	10	1,30	,483
Ítem 59	¿Los vertidos por desechos de la actividad agrícola contaminan el agua?	10	1,40	,516
Ítem 60	¿La deposición de envases de agroquímicos en los ríos causa muerte de la fauna acuática?	10	1,30	,483
Ítem 61	¿La contaminación del agua por agroquímicos afecta a las comunidades de otros municipios cercanos?	10	1,30	,483
	N válido (según lista)	10		

Confiabilidad del Alfa de Cronbach.

Resumen del procesamiento de los casos			
		N	%
Casos	Válidos	10	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	10	100,0
a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.			

Estadísticos de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N° de elementos
,869	,871	61

En relación a la confiabilidad de las variables que se aplicó el instrumento a una muestra piloto, esta fue determinada por el Alfa de Cronbach con un nivel de confianza del 87,1% de que los ítems tienen alta relación para que el objetivo de la investigación se cumpla.