



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS  
OCCIDENTALES EZEQUIEL ZAMORA  
VICERECTORADO DE INFRAESTRUCTURA Y  
PROCESOS INDUSTRIALES  
COORDINACIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**HERRAMIENTAS WEB COMO MEDIADORAS DEL PROCESO  
EDUCATIVO UNIVERSITARIO EN TIEMPOS DE  
CUARENTENA SOCIAL: UN ABORDAJE FENOMENOLÓGICO**

**Autora: MSC. DALUI MONASTERIO  
Tutor: DR. JOAO CHÁVEZ**

**SAN CARLOS, MARZO, 2021**



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS  
OCCIDENTALES EZEQUIEL ZAMORA  
VICERECTORADO DE INFRAESTRUCTURA Y  
PROCESOS INDUSTRIALES  
COORDINACIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**HERRAMIENTAS WEB COMO MEDIADORAS DEL PROCESO  
EDUCATIVO UNIVERSITARIO EN TIEMPOS DE  
CUARENTENA SOCIAL: UN ABORDAJE FENOMENOLÓGICO**

**Requisito parcial para optar al grado de**

**Doctora en Ciencias de la Educación**

**Autora: MSC. DALUI MONASTERIO  
C.I 13.593.980**

**Tutor: DR. JOAO CHÁVEZ**

**SAN CARLOS, MARZO, 2021**

## ACTA DE DEFENSA VIRTUAL



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA"  
UNELLEZ VIPI COJEDES



### ACTA DE DEFENSA VIRTUAL TRABAJO DE GRADO

Nosotros, miembros del Jurado Evaluador de la Tesis Doctoral, titulada: **HERRAMIENTAS WEB COMO MEDIADORAS DEL PROCESO EDUCATIVO UNIVERSITARIO EN TIEMPOS DE CUARENTENA SOCIAL: UN ABORDAJE FENOMENOLÓGICO**, elaborado por la participante: **DALUI MONASTERIO**, C.I. 13.593.980, como requisito parcial para optar al grado académico de: **Doctora**, el cual es ofrecido en el **Doctorado en Educación**, del Programa de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales de la UNELLEZ Cojedes, hacemos constar: que hoy 18 de julio de 2021, a las 05:40 p.m. se realizó la Defensa (ciclo de preguntas y respuestas), en vivo usando la plataforma Google, link de acceso: <https://meet.google.com/cwp-cuhf-zfi>, de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Protocolo Provisional de Presentación y Defensa Pública de Trabajos Técnicos, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales (2020), en el marco del Plan de Prosecución de Estudios Universitarios de la UNELLEZ; acordando: **APROBAR** la presentación y Defensa del Trabajo de Grado, realizada de forma virtual, debidamente pregrabada y alojada en el canal de vídeo youtube, con el link de acceso <https://youtube.com/watch?v=ZZbhEOEzm4>, otorgando **mención PUBLICACIÓN**.

Dando fe de ello, se levanta la presente acta en San Carlos, a los 18 días del mes de julio de 2021, a las 06:40 p.m. de conformidad con las atribuciones del Jurado designado mediante Resolución N° 2021/416 de fecha 14/06/2021, firman:

Dr. ANTONIO FLORES  
C.I. 11.962.937 (UNELLEZ)  
Jurado Principal (Coordinador)

Dra. MARIELA RAYMUNDO  
C.I. 18.029.521 (UNELLEZ)  
Jurado Suplente

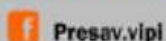


Dr. JOAO CHÁVEZ  
C.I. 10.987.499 (UNESR)  
Jurado Principal

**"La ciencia y la tecnología al servicio de la liberación permanente de la humanización del hombre"**

DIRECCION: Urb. Cantacararo, final Avenida Principal, San Carlos estado Cojedes. Teléfono: (0258)4331718.

Correos electrónicos: [seace.vipi@gmail.com](mailto:seace.vipi@gmail.com) / [estudiosavanzadoscojedes@gmail.com](mailto:estudiosavanzadoscojedes@gmail.com)



Presav.vipi



Presav\_vipi



Presav\_vipi

## DEDICATORIA

*A mis hijos: Leticia Isabela y Arturo Alejandro, mis  
tesoros, mi fuente eterna de inspiración.*

*A mi esposo: César Augusto Pérez, mi compañero y  
amigo, siempre apoyando mis sueños.*

*A mi madrina: Neris Rivero, mi siempre aliada  
para cumplir mis sueños.*

*A ustedes recuerden que son:*

**“Mi mejor equipo”.**

*Dalui*

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios Todopoderoso, por su protección y guía espiritual.

A mi Tutor: Dr. Joao Chávez siempre atento a mis dudas e inquietudes, aportándome sus conocimientos y brindándome su apoyo.

A mi familia, que comprende mis deseos de superación a través de mis estudios.

A mi madre Luisa, quien siempre me enseñó a luchar por mis sueños.

A mi equipo de trabajo de los Workshop: Yosly, Joao, Eduardo, Igor, Miguel y Andrés, son los mejores!

A los que no menciono pero están en mi vida alumbrando mi camino y alegrando mis días.

**Dalui**

## ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL .....	vi
LISTA DE CUADROS.....	ix
LISTA DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN .....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	2
ESCENARIO I.....	4
MOMENTO EPISTEMOLÓGICO .....	4
Aproximación a la Realidad del Fenómeno de Estudio .....	4
Vinculación de la intersubjetividad contextualizada en la realidad del Fenómeno de estudio.....	6
Intencionalidades.....	9
Los Propósitos de la Investigación: .....	9
Relevancia y Alcances de la Investigación. ....	10
Justificación del estudio .....	10
ESCENARIO II .....	11
MOMENTO PARA LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN .....	11
Referentes anteriores.....	11
Constructos Referenciales.....	14
La Web Social o Web 2.0 como mediadora en el Proceso Educativo .....	14
Beneficios del uso de las herramientas web en las Instituciones Universitarias .....	17
Los Docentes como promotores de la transformación educativa.....	19
Herramientas web 2.0 y su uso en educación .....	21
Beneficios de la Web Social en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje .....	22
Importancia de los Entornos Virtuales de Aprendizaje.....	23
Referentes Teóricos.....	24
Teoría Conectivismo .....	24
Construcción de los aprendizajes en la era digital: Conectivismo o Aprendizaje Conectivo.....	25
ESCENARIO III .....	28
MOMENTO METODOLÓGICO DEL ESTUDIO.....	28
Introversión Inicial .....	28
Dimensión Ontológica .....	29
Paradigma de la Investigación .....	29
Dimensión Epistemológica .....	31
Andamiaje Metodológico en el estudio Fenomenológico.....	32
Técnicas e Instrumentos de Recogida de la Información.....	38
Comprensión e Interpretación de la Información.....	40
Etapa previa: clarificación de los presupuestos .....	42

Etapa descriptiva: descripción protocolar del fenómeno .....	42
Etapa estructural: los resultados.....	43
Etapa de análisis detallado de la información .....	44
Protocolos de Registro, Comprensión e Interpretación de la Información .....	46
Confianza de la Investigación .....	49
Cambio de paradigma en la Educación Universitaria .....	50
Programa de Formación en Contingencia sobre el Uso de Herramientas Web como apoyo al proceso educativo a distancia .....	51
Docentes: Promotores de la transformación educativa .....	52
<b>ESCENARIO IV .....</b>	<b>54</b>
<b>MOMENTO PARA LA INTERPRETACIÓN DISCURSIVA.....</b>	<b>54</b>
Información De Los Actores Sociales.....	58
Comprensión e interpretación de los significados que emergieron de la relación intersubjetiva entre el sujeto cognoscente y los actores sociales sobre las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social.....	80
Interpretación Contextual de las Interrelaciones entre los Hallazgos Relevantes Contenidos en la Categoría y Subcategorías de Análisis .....	107
Categoría Modalidades educativas.....	107
Subcategoría Educación Presencial Formal: .....	110
Subcategoría Situación de Cambio de Modalidad: .....	110
Subcategoría Virtualización de los Ambientes Educativos .....	112
Categoría Uso educativo de la Web 2.0 .....	115
Subcategoría Innovación tecnológica: .....	115
Subcategoría Herramientas Web.....	116
Subcategoría Recursos Tecnológicos.....	118
Categoría Formación Docente.....	121
Subcategoría Formación en Web 2.0: .....	121
Subcategoría Rol del Docente:.....	123
Subcategoría Programa de Formación en Contingencia .....	125
Subcategoría Compromiso y Participación: .....	126
Categoría La Universidad del Futuro .....	128
Subcategoría Apoyo Institucional:.....	128
Subcategoría Motivación para la Formación .....	129
Subcategoría Educación Mixta .....	131
<b>ESCENARIO V .....</b>	<b>135</b>
<b>APROXIMACIÓN TEÓRICA AL USO DE LAS HERRAMIENTAS WEB COMO MEDIADORAS DEL PROCESO EDUCATIVO UNIVERSITARIO EN TIEMPOS DE CUARENTENA SOCIAL.....</b>	<b>135</b>
Modalidades Educativas: Hacia la Transformación de la Universidad Venezolana.....	136
Alternativas referentes a la Dimensión de Modalidades de estudio, se evidencio: .....	136
Alternativas referentes a la Dimensión Formación Docente: .....	136
Alternativas referidas a la Dimensión Uso Didáctico de la Web 2.0 .....	137

Alternativas referentes a la Dimensión Formación Docente: formando un docente 2.0 .....	138
Alternativas referentes a la Dimensión Uso educativo de la Web 2.0: hacia una nueva manera educar .....	139
Alternativas referentes a la Dimensión la Universidad del futuro: .....	140
Posicionamiento Epistemológico, Ontológico y Axiológico en la Aproximación Teórica de las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social .....	144
Posicionamiento Epistemológico .....	144
Posicionamiento Ontológico .....	147
Posicionamiento Axiológico .....	148
Criterios para la integración de las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social.....	150
Dimensión 1: Uso Educativo de la Web .....	150
Dimensión 2: Formación Docente .....	153
Dimensión 3: Universidad del futuro hacia la Transformación Universitaria .....	155
REFLEXIONES FINALES .....	158
Referencias.....	160



## LISTA DE CUADROS

CUADRO		pp.
1	Actores Sociales	38
2	Matriz de Registro de Entrevistas en Profundidad	46
3	Sistemas de codificación de categorías y subcategorías emergidas de los relatos de los actores sociales	46
4	Comprensión e interpretación de los significados que emergieron de la relación intersubjetiva entre el sujeto cognoscente y los actores sociales sobre el uso de las herramientas web como mediadoras del proceso educativo en tiempos de cuarentena social	47
5	Cromatización de los actores sociales	47
6	Representación del resultado integrado de las categorías y subcategorías que emergieron en los relatos de los actores sociales	48
7	Confrontación axial de las categorías y subcategorías emergentes en los relatos de los actores sociales	49
8	Matriz de Registro de Entrevistas en Profundidad	54
9	Sistemas de codificación de Categorías y Subcategorías Emergidas de los relatos de los Actores Sociales	54
10	Matriz II. Comprensión e interpretación de los significados que emergieron de la relación intersubjetiva entre el sujeto cognoscente y los actores sociales sobre la virtualización de los	55

	ambientes educativos contemplado en el programa de formación en contingencia desarrollado en el ámbito universitario en tiempos de cuarentena social	
<b>11</b>	Cromatización de los Actores Sociales	55
<b>12</b>	Representación del Resultado Integrado de las Categorías y Subcategorías que Emergieron en los Relatos de los Actores Sociales	56
<b>13</b>	Confrontación Axial de las Categorías y Subcategorías Emergentes en los Relatos de los Actores Sociales	57
<b>14</b>	Matriz I. Entrevista a Actor Social 1	58
<b>15</b>	Matriz I. Entrevista a Actor Social 2	64
<b>16</b>	Matriz I. Entrevista a Actor Social 3	68
<b>17</b>	Matriz I. Entrevista a Actor Social 4	73
<b>18</b>	Actor Social 1: Sistema de Codificación de Categorías y Subcategorías Emergidas	76
<b>19</b>	Actor Social 2: Sistema de Codificación de Categorías y Subcategorías Emergidas	77
<b>20</b>	Actor Social 3: Sistema de Codificación de Categorías y Subcategorías Emergidas	78
<b>21</b>	Actor Social 4: Sistema de Codificación de Categorías y Subcategorías Emergidas	79
<b>22</b>	Categoría de Análisis: Modalidades educativas	80
<b>23</b>	Categoría de Análisis: Uso Didáctico de la Web 2.0	85
<b>24</b>	Categoría de Análisis: Formación Docente	90

25	Categorías de Análisis: La universidad del futuro	98
26	Representación del Resultado Integrado de las Categorías y Subcategorías que emergieron en los Relatos de los Actores Sociales	105
27	Confrontación Axial de las Categorías y Subcategorías Emergentes en los Relatos de los Actores Sociales	106

## LISTA DE FIGURAS

FIGURA		pp.
1	Estructura de la Categoría Modalidades Educativas	114
2	Estructura de la Categoría Uso Educativo de la Web	120
3	Estructura de la categoría Formación Docente.	127
4	Estructura de la Categoría Universidad del futuro	133
5	Estructuración de la Categoría Central	134
6	Representación visual del posicionamiento epistemológico las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social.	146
7	Representación visual del posicionamiento epistemológico en las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social.	148
8	Representación visual del posicionamiento epistemológico en las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social.	150

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS  
OCCIDENTALES EZEQUIEL ZAMORA  
VICERECTORADO DE INFRAESTRUCTURA Y PROCESOS INDUSTRIALES  
COORDINACIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**HERRAMIENTAS WEB COMO MEDIADORAS DEL PROCESO  
EDUCATIVO UNIVERSITARIO EN TIEMPOS DE CUARENTENA SOCIAL:  
UN ABORDAJE FENOMENOLÓGICO**

**AUTORA: MSc. Monasterio Ponte, Dalui I.**

**TUTOR: Dr. Joao Chávez**

**AÑO: 2021**

**RESUMEN**

La Pandemia declarada por la Organización Mundial de la Salud en marzo de 2020, todo esto motivado por la aparición del virus COVID-19, en Venezuela fue decretado estado de alarma y se llamó a la población a cumplir con Cuarentena Social. Suceso que afectó al sector educativo, ya que provocó el cierre preventivo de las escuelas y las universidades y llenó a la población docente y estudiantil de mucha incertidumbre. Este estudio tiene como propósito la interpretación para la generación de un constructo teórico sobre el uso de las herramientas web desde un punto de vista educativo, a partir de la participación de algunos docentes en el Programa de formación en contingencia sobre el uso de herramientas web como apoyo al proceso educativo a distancia, siendo actores sociales cuatro docentes de universidades de Venezuela. Los contextos de estudio son cuatro: la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, Universidad Pedagógica Experimental Libertador y la Universidad Deportiva del Sur, quienes desde sus percepciones derivaron el significado de las categorías: Modalidades Estudios, Uso Educativo de la web 2.0, Formación Docente y la Universidad del Futuro, las cuales emergieron producto de la codificación abierta, axial y selectiva que se realizó luego del análisis de sus discursos, sustentándose en la Teoría Fundamentada como metodología para el tratamiento de los datos en esta investigación de índole cualitativa, asumida bajo el paradigma interpretativo, y abordada desde el enfoque fenomenológico.

**Palabras claves:** Educación a Distancia, Web 2.0, Pandemia, Herramientas web.

UNIVERSIDAD EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS  
OCCIDENTALES EZEQUIEL ZAMORA  
VICERECTORADO DE INFRAESTRUCTURA Y PROCESOS INDUSTRIALES  
COORDINACIÓN DE ÁREA DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**WEB TOOLS AS MEDIATORS OF THE UNIVERSITY EDUCATIONAL  
PROCESS IN TIMES OF SOCIAL QUARANTINE: A  
PHENOMENOLOGICAL APPROACH.**

**AUTHOR: Monasterio Ponte, Dalui I.  
GUARDIAN: Dr. Joao Chávez.  
YEAR: 2021**

**ABSTRACT**

The Pandemic declared by the World Health Organization in March 2020, all this motivated by the appearance of the COVID-19 virus, in Venezuela a state of alarm was decreed and the population was called to comply with the Social Quarantine. Event that affected the education sector, as it caused the preventive closure of schools and universities and filled the teaching and student population with much uncertainty. The purpose of this study is the interpretation for the generation of a theoretical construct on the use of web tools from an educational point of view, based on the participation of some teachers in the contingency training program in the use of web tools such as support for the distance educational process, with four teachers from universities in Venezuela, being social actors. The study contexts are four universities: the “Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, Universidad Pedagógica Experimental Libertador y la Universidad Deportiva del Sur”, who from their perceptions derived the meaning of the categories: Study Modalities, Educational Use of the web 2.0, Teacher Training and the University for the Future, which emerged as a result of the open, axial and selective coding that was carried out after the analysis of their discourses, based on Grounded Theory as a methodology for the treatment of data in this qualitative research, assumed under the interpretive paradigm, and approached from the phenomenological approach.

**Keywords:** Distance Education, Web 2.0, Pandemic, Web tools.

***“Escuché esta historia sobre un pez. Él se topa con un pez más viejo y le dice: amigo estoy buscando esa cosa a la que llaman océano. ¿El océano? Le responde el anciano. Estás en él ahora mismo. Y el pez joven respondió ¿Esto?, esto es agua. Lo que yo quiero es el océano”.***

*Dialogo entre Dorothea Williams y Joe  
en la película Soul (2020)*

## **INTRODUCCIÓN**

*No puedo enseñar nada a nadie. Solo puedo hacerles pensar.*

*Sócrates.*

La educación ha evolucionado en paralelo al desarrollo tecnológico, generando nuevas expectativas educativas que varían de acuerdo a la cultura de aprendizaje de la sociedad. En este contexto, las nuevas tecnologías han logrado incursionar en todos los sectores formativos debido a los múltiples beneficios que este tipo de tecnología puede ofrecer a la educación respecto a las demás; así los escenarios académicos pueden cambiar ofreciendo nuevas modalidades y entornos educativos que serían impensables sin ellas.

De esta forma, en los actuales momentos en que se vive una auténtica crisis por la emergencia sanitaria mundial debido a la pandemia por la aparición del virus Covid-19, la educación ha tenido que considerar nuevas alternativas y escenarios de aprendizaje para poder avanzar con los procesos. Ha sido una situación compleja debido a múltiples factores. Los docentes, particularmente, han tenido que adaptarse a una nueva realidad y buscar innovadoras maneras de enseñanza, porque la pandemia tomó por sorpresa a todos.

En este sentido, el presente trabajo pretende abordar desde un estudio fenomenológico tras haber realizado un Programa de formación en el uso de herramientas web como apoyo al docente, en el cual participaron profesionales de la docencia de varias universidades venezolanas. Para esta investigación se entrevistaron a varios docentes participantes y se realizó una interpretación de como ellos perciben la usabilidad de ciertos recursos tecnológicos para la consecución de los procesos formativos desde casa debido al distanciamiento social. Dichos docentes son docentes con poca experiencia en el uso de estos recursos tecnológicos y fueron tomados como referente de cuatro universidades diferentes, entre ellas: la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ), la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), Universidad



Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), y la Universidad Deportiva del Sur (UDS). Este estudio se presenta en cinco escenarios diferentes, en los cuales se pretende describir y plasmar los contenidos desarrollados que emergieron de la investigación.

Los aportes para la construcción de esta tesis doctoral han sido producto de la participación de cuatro actores sociales quienes desde su experiencia a partir del uso de herramientas web dentro de los procesos educativos contribuyeron a la generación de un constructo sobre el uso de las herramientas web como mediadoras del proceso educativo en tiempos de pandemia, desde sus experiencias y vivencias después de su participación en el Programa de formación en Contingencia sobre el uso de herramientas web como apoyo al proceso educativo a distancia, y su aporte a la sociedad del conocimiento.

## ESCENARIO I

### MOMENTO EPISTEMOLÓGICO

*“El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información”*

*Albert Einstein*

#### **Aproximación a la Realidad del Fenómeno de Estudio**

El brote del COVID-19 es un problema sanitario de gran magnitud. Pero también es una gran crisis para la educación. Las universidades de todo el mundo están siendo requeridas, desde dentro y desde fuera de las mismas, a abordar en ellas profundos cambios, tan radicales y significativos como jamás antes haya tenido que afrontar. Se desenvuelven en un nuevo escenario que les resulta adverso, compite con ellas y las aparta de su misión. Las universidades no podrán avanzar, ni mejorar su misión si no establecen alianzas, si no se asocian entre sí, trabajando en red con otras universidades o con otras instituciones. Casi 1500 millones de estudiantes y jóvenes de todo el mundo están afectados por el cierre de escuelas y universidades debido al brote del COVID-19.

La mayoría de los gobiernos de todo el mundo han cerrado temporalmente las instituciones educativas en un intento por contener la propagación de la pandemia de COVID-19. Estos cierres a nivel nacional están afectando a más del 90% de la población estudiantil del mundo. Varios países han implementado cierres localizados que impactan a millones de estudiantes adicionales. La UNESCO está apoyando a los países en sus esfuerzos por mitigar el impacto inmediato del cierre de escuelas, particularmente para las comunidades más vulnerables y desfavorecidas, y para facilitar la continuidad de la educación para todos a través del aprendizaje remoto.

En consecuencia, en Venezuela las instituciones de educación universitaria (IEU), tradicionalmente se les ha imputado el papel de formar el recurso humano que las sociedades van a requerir; dicho papel está profundamente ligado al proceso de producción de conocimientos, en la que la información y el uso intensivo de las tecnologías de información y comunicación (TIC) están impactando casi todos los niveles y sectores de la sociedad.

Con esta gran cantidad de población estudiantil del mundo – confinados en sus hogares, proporcionar soluciones alternativas a la crisis se ha convertido en una de las prioridades fundamentales para todos los ministerios de educación. Sin embargo, en nuestros sistemas cada vez más descentralizados, los efectos de esta nueva realidad repercuten más en el plano local. Con más de la mitad de la población que vive en las áreas urbanas, las ciudades desempeñan un papel esencial para garantizar que todos los alumnos sigan beneficiándose de un pleno acceso, aun a distancia, a la educación, en particular en las regiones y los hogares más desfavorecidos.

Este estudio pretende generar una aproximación teórica sobre el uso de las herramientas web desde la perspectiva de los actores socioeducativos en el ámbito de la educación universitaria en tiempos de cuarentena social, considerando que la formación de los docentes en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) es una necesidad inminente y por último, al reconocer que el éxito o fracaso de la inserción de estas tecnologías en la educación universitaria depende en gran medida del docente, y a su vez de la preparación que éste tenga en la materia conlleva a una adecuada o inadecuada incorporación de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En este mismo orden de ideas, internet ha tenido un impacto profundo en el mundo laboral, el ocio y el conocimiento a nivel mundial. Si bien en un principio nació como un medio de comunicación unilateral destinado a las masas, su evolución en la llamada web 2.0 o web social permite la participación de los ahora emisores-receptores, creándose así variadas y grandes comunidades virtuales que funcionan como puntos de encuentro en el espacio digital. En este hilo discursivo, Area (2002), plantea que se está ante una nueva perspectiva que también ha impactado grandemente al ámbito educativo, entonces todas estas innovaciones generadas por el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), exigen capacidad de respuesta y de adaptación.

La investigadora en función a esta necesidad que se presentó ante la incertidumbre de asumir los procesos educativos desde la modalidad a distancia y tras el llamado del Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (MPPEU)

con el Plan Universidad en casa, se ideó un ciclo de talleres cortos administrados por WhatsApp a fin de atender las necesidades que manifestaban algunos docentes con el desconocimiento del uso de herramientas que sirvieran para facilitar los contenidos programáticos de cada área de conocimiento. Esto llevo al hecho concreto de realizar un programa de formación en el uso educativo de herramientas web, durante 10 semanas. En el cual se facilitó capacitación en el uso de videos tutoriales, como elaborar video clases, uso de la imagen en redes sociales, uso de los Entornos virtuales de aprendizaje y el uso del Facebook como ambiente virtual educativo.

### **Vinculación de la intersubjetividad contextualizada en la realidad del Fenómeno de estudio.**

En ese sentido, esta investigación ahondará en el estudio del uso de herramientas web como mediadoras del proceso de aprendizaje en tiempos de Cuarentena Social y su aplicabilidad en el ámbito educativo, basándose en la perspectiva de los participantes del Programa de formación en contingencia sobre el uso de herramientas web, diseñado para docentes hispanoparlantes, igualmente aportará elementos importantes a considerar tanto en lo que respecta a las ventajas para el acceso a la información como a las competencias que desarrollara en los participantes. De esta manera, conocer la utilidad que se le está dando a estas herramientas, ayudará también al hecho de realizar una revisión profunda sustentada en la práctica y el uso que aportará una mejor comprensión para la selección más apropiada de las tecnologías, esto será de provecho tanto para los facilitadores como los participantes, no solo a nivel universitario sino a cualquier nivel que vaya ser utilizadas.

Las herramientas web se han convertido en tiempos de pandemia en los recursos tecno-pedagógicos indispensables para el desarrollo prosecución de los estudios, debido al distanciamiento social decretado desde marzo de 2020, es por ello que esta investigación pretende proporcionar a los docentes herramientas que les permiten el manejo de la información, despertar su creatividad, imaginación y espíritu de investigación, al elevar su capacidad crítica y la formación de aptitudes que le facultan resolver futuros problemas.

Para lograr esta aproximación la investigadora pretende teorizar, desde la comprensión de la perspectiva de los actores socioeducativos involucrados en el proceso de cambio de modalidad de estudio de presencial a distancia mediada por tecnologías, indagar que ha generado en los involucrados este proceso de cambio repentino, que emociones han emergido desde esta práctica en cuanto al uso de herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social. Tal como lo señala, Martínez (2006), manifiesta que, las actividades formales del trabajo teorizador consiste en percibir, comparar, contrastar, añadir, ordenar, establecer nexos y relaciones y especular; es decir, que el proceso cognoscitivo de la teorización, consiste en describir y manipular categorías y las relaciones entre ellas (Martínez, Ob. cit, p. 143, citado por Morales, 2014).

Esta realidad que se está aún padeciendo en estos momentos y que se ha convertido en un proceso que insta a reflexionar sobre un cambio de paradigma en cuanto a la forma de gestionar el currículo desde las universidades, se pretende abordar la situación desde esta investigación, tal como lo sustenta, el antes citado:

Es decir, el problema filosófico no viene dado en función de la utilización de un método particular pues tiene que ver con la confrontación de un “yo pensante” ante una realidad increpada, cuestionada y reflexionada. Desde donde, ese yo pensante, esboza, advierte y describe respuestas sobre la realidad en cuestionamiento, dichas respuestas vienen dadas indistintamente al instrumental utilizado a manera de teorías, leyes, fórmulas, ecuaciones y demás enunciados, los cuales anuncian un resultado de interpretación de dicha realidad. (p. 239)

La evidencia que se pudo observar desde la comunidad universitaria en la que la investigadora frecuenta que, el miedo y la incertidumbre ante la situación de cambio de modalidad de estudio, siendo esta una situación que motivo a la investigadora a efectuar un programa para la formación de los docentes en el manejo y uso apropiado de herramientas web que permitieran facilitar el proceso que se avecinaba.

La finalidad de este estudio se concentra en la interpretación para la generación de una aproximación teórica sobre la perspectiva de los docentes universitarios acerca del uso de herramientas web como apoyo al proceso educativo a distancia mediado por

tecnología surgida de manera emergente en la Cuarentena Social durante la Prevención de la Pandemia Mundial por el Covid-19, desarrollada concretamente en cuatro universidades ubicadas en Venezuela. Los contextos de estudio serán cuatro (4) universidades ubicadas en el territorio venezolano: la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora (UNELLEZ), la Universidad Nacional Experimental Libertador (UPEL), y la Universidad Deportiva del Sur (UDS).

Rigorosamente se consultará a cuatro (4) docentes para que desde sus vivencias y experiencias a partir de sus espacios de acción en la mediación de procesos a través del uso de las herramientas web permitan el surgimiento de una serie de indicadores teóricos que guíen la adecuada integración y aprovechamiento educativo de dichos recursos tecnológicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje en estos tiempos de confinamiento por pandemia.

En consecuencia, los resultados de este estudio se procurarán establecer las condiciones propicias para que se origine un impacto positivo del uso las herramientas web en las instituciones educativas universitarias en tiempos de pandemia. Por tal, se incide sobre como la mediación educativa apropiada de los servicios de la web, los cuales tiene que efectuarse sobre tres de las aristas implicadas en la gestión del cambio educativo del nuevo milenio, a saber: el replanteamiento de las dinámicas y acciones organizacionales de los centros de educación universitaria; la actualización permanente de las y los docentes con actividades que permitan reflexionar, diseñar y adaptar la formación continua del profesorado en/sobre/con las tecnologías sociales mediante la identificación de oportunidades, la generación de redes de intercambio de experiencias, el establecimiento de planes relacionados con las TIC, y la implementación de prácticas instruccionales contextualizadas mediadas por las tecnologías de la web, es decir, actividades didácticas mediadas por los servicios de la web social que el profesorado universitario diseña e implementa en sus contextos particulares de enseñanza-aprendizaje, tal como ha sido planteado por la UNESCO (ob. cit.).

## **Intencionalidades**

A partir de estos supuestos surgen las siguientes interrogantes que regirán esta investigación:

¿Qué importancia se le atribuye al uso educativo de las herramientas web en el ámbito de la educación universitaria desde la percepción de los actores socioeducativos de las universidades de Venezuela en tiempos de cuarentena social?

¿Cuáles son las categorías subyacentes del uso educativo de las herramientas web para ser usadas en el ámbito universitario según los docentes de la UNESR, UNELLEZ, UPEL y UDS?

¿De qué manera intermedia el uso educativo de las herramientas web en el ámbito universitario desde la perspectiva de los docentes en las universidades de Venezuela?

¿Cómo se dilucidarán las dimensiones emergidas sobre el uso educativo de las herramientas web desde la percepción de los actores socio educativo de la UNESR, UNELLEZ, UPEL y UDS?

## **Los Propósitos de la Investigación:**

- Reflexionar acerca de la importancia que le atribuyen al uso de las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario de la UNESR, UNELLEZ, UPEL y UDS en tiempos de cuarentena social
- Comprender las dimensiones emergidas sobre la web desde la percepción de los actores socio educativo de la UNESR, UNELLEZ, UPEL y UDS de Venezuela en tiempos de cuarentena social.
- Interpretar de qué manera interviene las herramientas web en el ámbito universitario desde la perspectiva de las universidades: UNESR, UNELLEZ, UPEL y UDS en tiempos de cuarentena social.
- Generar una aproximación teórica sobre el uso de las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario desde la percepción de los actores sociales de la UNESR, UNELLEZ, UPEL y UDS en tiempos de cuarentena social.

- Develar desde la perspectiva fenomenológica la relevancia del uso educativo de las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario de la UNESR, UNELLEZ, UPEL y UDS en tiempos de cuarentena social.

## **Relevancia y Alcances de la Investigación.**

### **Justificación del estudio**

Científicamente el estudio radica su importancia en la generación de nuevos conocimientos tanto teóricos como prácticos sobre el uso de herramientas web. La investigación constituye un aporte a la formulación de lineamientos teóricos operativos, en cuanto a la creación y uso adecuado de las herramientas web a favor de la educación, colaborando de esta forma con los docentes en organizaciones educativas. Desde la perspectiva metodológica, constituye un antecedente de investigación para producir modelos de planes relacionados con las TIC, y la implementación de prácticas instruccionales contextualizadas mediadas por las tecnologías de la web. Asimismo, el aporte social se extenderá tanto a docentes, como a los estudiantes, directivos encargados de la gerencia educativa. Su importancia institucional radica en que esta investigación se encuentra dentro de la Línea de Investigación: Tecnología, formación, investigación y modos de aprendizaje, la cual, se orienta hacia el análisis y evaluación del proceso de formación de los docentes, para detectar las debilidades, con el propósito de desarrollar contenidos, proyectos y programas que permitan mejorar la calidad profesional y el desempeño laboral, en beneficio de los estudiantes y del servicio educativo que se brinda.

Finalmente, esta investigación aporta aspectos a destacar, útiles para aquellos profesionales de la docencia y áreas afines, que deseen elaborar futuras investigaciones y necesiten contar con una información tanto teórica como metodológica sobre la materia de informática educativa, enmarcada en la línea de investigación Tecnologías, formación, investigación y modos de aprendizaje.



## ESCENARIO II

### MOMENTO PARA LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

*“La creatividad simplemente consiste en conectar cosas”  
Steven Job*

#### Referentes anteriores

La relevancia que posee la temática de estudio de la presente investigación, está motivando a los investigadores a desarrollar trabajos y variados artículos científicos en el área de la informática educativa, herramientas web, y recursos digitales, todo en marcado en tiempos de cuarentena social como forma de contextualizar el tema en la realidad actual, enfocado principalmente a la esencia de la universidad como lo son los procesos de enseñanza-aprendizaje y lo relacionado a llevar el proceso educativo desde casa debido al distanciamiento social, debido a la pandemia del Covid-19.

En tal sentido es propicio emprender el siguiente recorrido hacia el estado real del conocimiento en las áreas mencionadas desde una perspectiva que integre la complementariedad y la secuencia investigativa. Es por ello que Hernández (2000), describe la complementariedad como aquella posibilidad de articular entre sí dos o más trabajos (investigaciones) individuales, por cuanto sumados en un mismo momento, vendrían a constituir un solo producto compacto en un nivel superior de análisis, superándose así la visión desarticulada de las investigaciones que cuentan con similares propósitos y fomentando, a partir de la articulación de esfuerzos y resultados, el incremento en la producción y el avance del conocimiento sobre uno o varios ejes temáticos.

Todo lo anterior se complementa con el carácter secuencial de la investigación como resultado de la articulación de dos o más trabajos individuales, donde unos preceden a otros y en consecuencia, un trabajo sucesor requiere de un trabajo precedente a modo de insumo, donde el trabajo precedente provee bases de entrada para el trabajo sucesor. Así pues, entre los estudios previos que sirven de base a esta investigación tenemos:

La Tesis doctoral de Joao Chávez, titulada: La web social en el ámbito de la educación universitaria: una perspectiva desde las universidades del estado Cojedes-Venezuela (2019). En esta investigación el autor de este estudio, se centra en la interpretación para la generación de un constructo teórico sobre la web social desde un punto de vista educativo, desarrollada concretamente en las universidades del estado Cojedes, en Venezuela. Los contextos de estudio fueron cuatro (4) universidades ubicadas en el municipio Ezequiel Zamora, la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, la Universidad Nacional Abierta, y la Universidad Deportiva del Sur, desde donde se entrevistaron a cuatro (4) actores sociales respectivamente, quienes desde sus percepciones derivaron el significado de las categorías: Apoyo Institucional, Formación Docente y Usos Educativos de la Web 2.0, las cuales emergieron producto de la codificación abierta, axial y selectiva que se realizó luego del análisis de sus discursos, sustentándose en la Teoría Fundamentada como metodología para el tratamiento de los datos en esta investigación de índole cualitativa, asumida bajo el paradigma interpretativo, y abordada desde el enfoque fenomenológico.

Esta investigación incide en el presente estudio doctoral por cuanto deja ver que, el entorno digital se ha ido convirtiendo en una nueva normalidad, generando un contexto que altera las reglas, lo transforma todo, lo hace a una velocidad exponencial y cambia el factor estratégico del desarrollo. Por lo tanto, las instituciones necesitan activar la capacidad de cambio y será mejor cuanto antes se identifique el concepto de educación con el de educación digital. Esto supone un cambio de modelo y, para que se dé este cambio, tiene que haber una visión hacia la digitalización, hacia la transformación digital. La tradicional brecha entre la teoría y la práctica empieza a cerrarse. Estará cerrada del todo cuando dejemos de hablar de educación digital para hablar, sin más, de educación.

El artículo científico de Macías, J., López, J., Ramos, G. y Lozada, F. (2020). Los entornos virtuales como nuevos escenarios de aprendizaje: el manejo de plataformas online en el contexto académico. Este estudio se enfoca en que los entornos virtuales

han ganado su espacio en la educación contemporánea. Se trata de nuevos escenarios de aprendizaje que pretenden dinamizar los contenidos académicos. Las plataformas online constituyen un impulso para la práctica pedagógica, pues utilizan recursos innovadores al emplear, entre otras herramientas, las tecnologías de la información y la comunicación. En este sentido, el propósito de esta investigación es analizar las tecnologías aplicadas a la educación y la innovación educativa, específicamente a los nuevos entornos de aprendizaje que se han desarrollado en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí, con sede en Portoviejo, Ecuador. Circunstancias como la vivencia de la pandemia producida por la Covid-19 evidencian que deben optimizarse y potenciarse nuevos escenarios de enseñanza, porque se ha demostrado que en la actualidad el aprendizaje no sólo ocurre dentro del aula, sino también fuera de esta, gracias al fuerte desarrollo de diversas herramientas tecnológicas incorporadas al proceso académico. En este sentido, hay recursos como plataformas Zoom, Moodle, redes sociales, el uso de WhatsApp y el correo electrónico que se han empleado con óptimos resultados. Por ello, tanto los docentes y estudiantes incorporan herramientas tecnológicas y procesos a su contexto educativo para fomentar un cambio en su práctica y sobre todo en su pensamiento. Sin embargo, su uso debe ser responsable y reflexivo para ayudar tanto al quehacer docente como a las actividades que deben realizar los alumnos.

Se pudo concluir que la web 2.0 misma se convirtió en un elemento transformador e impacta a tan profundidad que transforma la experiencia en sí misma y que en estos maestros que han sido transformados, han demostrado que no importa cuál sea el obstáculo, sus acciones cada vez están más liberadas de un sistema, que de ser adoptados por otros maestros, cambiarían y transformarían la educación en Puerto Rico.

Es evidente que ambos estudios guardan relación por cuanto, la nueva era de la información permite, a través de diversos medios, el disfrute de la comunicación y con ello, la exploración de nuevas metodologías para el aprendizaje.

## **Constructos Referenciales**

### **La Web Social o Web 2.0 como mediadora en el Proceso Educativo**

Una vez establecido el marco educativo en el cual se está desarrollando (en mayor o menor escala) el proceso de innovación, resulta pertinente hacer referencia a la web social como uno de los factores desencadenantes del cambio radical de rol de las instituciones educativas.

Así pues, se requiere una definición y caracterización del concepto de web social, que debe ir acompañado de la explicitación de sus implicaciones en el ámbito educativo con el fin de favorecer la comprensión acerca de su incidencia en las diversas acciones de cambio que están aconteciendo actualmente en las universidades.

La web social surgió durante la lluvia de ideas organizada por Anderson (ob. cit.) y O'Reilly (2005). Pese a que este concepto se tilda de ambiguo y polimórfico Rollett, Lux, Strohmaier, Dösinger & Tochtermann, (2007), y no existe una definición consensuada sobre el mismo, sí es posible identificar los siguientes elementos característicos y particulares en su diseño O'Reilly, (ob. cit.):

1. Los usuarios añaden valor: la clave de la ventaja competitiva en las aplicaciones de Internet es el grado en el que los usuarios añadan sus propios datos.
2. Estado de beta perpetuo: cuando los dispositivos y los programas están conectados a Internet, las aplicaciones ya no son ningún artefacto, son servicios en curso.
3. Cooperar, no controlar: las aplicaciones web 2.0 se construyen a partir de una red de servicios de datos que cooperan.
4. Software no limitado a un solo dispositivo: La computadora ya no es el único dispositivo de acceso para las aplicaciones de Internet, y aquellas aplicaciones que se limitan a un solo dispositivo son menos valiosas que las que están conectadas.

Esta segunda generación de la world wide web o read write web se diferencia de su antecesora, la web 1.0 o read web price, (Richardson, 2006), por ser más personalizada, promover la comunicación y enfatizar la participación activa, la

conectividad, la colaboración y la compartición de conocimientos, contenidos e ideas entre los usuarios (McLean, Richards & Wardman, 2007).

Los servicios de la web 2.0 tienen en común una filosofía que se sustenta en dos principios fundamentales: la inteligencia colectiva Lévy, (2004) y la arquitectura de la participación O'Reilly (ob. cit.).

El primero de dichos principios considera que, la suma del conocimiento de cada una de las personas constituye un corpus, una obra colectiva en la que todos aportan algo. Mientras que, el segundo implica la creación de plataformas adecuadas para que la participación de todos sea posible, es decir, para que el principio de inteligencia colectiva se haga realidad, gracias a una serie de tecnologías, software y estándares específicos.

Dentro de las herramientas tecnológicas o servicios de la web 2.0 (o de software social) es posible distinguir cuatro orientaciones de uso Scopeo, (2009):

- 1) Software social para compartir recursos
- 2) Software social para recuperar información
- 3) Software social para desarrollar recursos
- 4) Software social para crear redes sociales

Otra posible orientación referida a la utilización de las aplicaciones 2.0 la presenta De Haro (2008). En ella se distinguen tres usos prioritarios: el comunicativo, el de publicación de contenidos y el de recuperación de información. En cuanto a los servicios de software social que gozan de mayor popularidad y uso, siguiendo el criterio Richardson (ob. cit.) es posible enfatizar los siguientes:

1. Blog: herramienta web de publicación personal online que organiza las entradas siguiendo un orden cronológico inverso Mejías (2006). Algunos servicios de creación de blogs o bitácoras son: Blogger, Wordpress, Tumblr, Posterous o Edublogs.
2. Microblogging: se trata de un servicio que permite enviar y publicar mensajes breves (tradicionalmente de 140 caracteres, actualizado a 280 caracteres en 2017). Estos mensajes reciben el nombre de actualizaciones de estado o tweets. Se muestran en la página de perfil del usuario, y son también remitidas de forma

inmediata a otros usuarios que han elegido la opción de recibirlas (seguidores o followers). Entre los ejemplos de este tipo de servicios destacan: Twitter, Yammer, Tuenti, Plurk o Identica.

3. Wiki: sistema de gestión de contenidos colaborativo que permite a varios usuarios crear o editar páginas simultáneamente (Graeme, 2006; Mejías, 2006). Algunos ejemplos de aplicaciones que permiten generar wikis son: PBWiki23 (también conocida como PBWorks), Socialtext, Mediawiki, Editme o Wikispaces.
4. RSS (Really Simple Syndication): se trata de un formato de fuente web codificado en un lenguaje de marcas extensible o XML, que se utiliza para suministrar a suscriptores de información actualizada frecuentemente. La consulta de los contenidos informativos remitidos se realiza a través de un lector de fuentes web o agregador (como por ejemplo Google Reader).
5. Podcasting: consiste en la distribución de archivos multimedia (normalmente audio o vídeo) mediante un sistema de sindicación que permite suscribirse y usar un programa que lo descarga para que el usuario lo escuche en el momento que quiera. Entre los más conocidos destacan: iVoox, EspacioPodcast, SoundCloud, Odeo, Yodio o iTunes.
6. Redes sociales: son espacios de interacción social, definidos a partir de intercambios dinámicos entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. Constituyen un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos de personas que se identifican con las mismas necesidades y problemáticas, y que se organizan para potenciar sus recursos. Operan a través de las “3C”: comunicación, comunidad y cooperación. Algunos ejemplos son: Facebook, Instagram, Snapchat, LinkedIn o Google+.
7. Marcadores sociales: es un software que permite a cada usuario clasificar ítems mediante su asociación con una serie de palabras clave o etiquetas (tags) formando folcsonomías. Estas folcsonomías son integradas por el propio software en una base de datos con el fin de facilitar su acceso a toda la comunidad Mejías, (ob. cit.). Entre los más destacados se encuentran:

Del.icio.us, Mister Wong o Diigo, Connotea, Favoriting, Pinterest, Scoop.it o Citeulike.

Otras aplicaciones susceptibles de ser incluidas en el amplio espectro de los servicios de la web 2.0 serían: los mundos virtuales, los simuladores, las teleconferencias, los videojuegos online con múltiples jugadores, etc. La totalidad de los servicios anteriores está conviviendo con un conjunto de tecnologías agrupadas bajo lo que Markoff (2006) denominó web 3.0 o web semántica. Una web que se caracteriza por la interconexión que establece entre sus datos a través de potentes gestores de contenido.

### **Beneficios del uso de las herramientas web en las Instituciones Universitarias**

Los beneficios imputados a los servicios 2.0 en el ámbito educativo varían dependiendo de los autores consultados. En consecuencia, y tomando como referencia los estudios desarrollados en contextos educativos por autores como Baelo y Cantón (ob. cit.) y Ballesta (2006), se presenta una síntesis de los principales beneficios de la inclusión de las TIC en la educación universitaria:

1. Facilidad para acceder a una gran cantidad de informaciones.
2. Elevados niveles de fiabilidad y rapidez a la hora de procesar los datos de las búsquedas.
3. Variedad de canales de comunicación.
4. Eliminación de barreras espacio-temporales.
5. Múltiples posibilidades de retroalimentación
6. Alto porcentaje de interactividad.
7. Propicia la creación de espacios flexibles donde desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje.
8. Potenciación de la autonomía personal, así como del trabajo colaborativo.
9. Optimización de los procesos profesionales, docentes, y de investigación.
10. Agilización de los trámites administrativos y de gestión.

En el panorama educativo internacional, autores como Hadad y Draxler (2002) y Kozma (2005), y organismos como el Instituto de Estadística de la UNESCO (ob. cit.),

establecen los siguientes beneficios vinculados a la correcta aplicación de las tecnologías 2.0 en los contextos educativos:

1. Bajo condiciones de aplicación eficaces, pueden contribuir a extender las oportunidades de aprendizaje hacia poblaciones más amplias y diversas, trascender barreras culturales y derribar las restricciones físicas impuestas por los sistemas educativos y las fronteras geográficas.
2. A nivel organizativo, permiten a las instituciones de educación universitaria ser más transparentes y aumentar su visibilidad e influencia en la sociedad.
3. Las universidades pueden extender sus relaciones con otros centros educativos y laborales, promoviendo colaboraciones con instituciones de otros países o sectores, o mediante la participación de expertos externos.
4. Desarrollan espacios flexibles para el trabajo y el aprendizaje.
5. Producen la potenciación de la autonomía personal y del desarrollo del trabajo colaborativo.
6. Generan la optimización de la organización y el desarrollo de las actividades docentes e investigadoras.
7. Promueven la agilización de las actividades administrativas y de gestión.
8. Facilitan el acceso a la educación. Este enfoque mejora la educación incrementando las posibilidades de formación, pero no implica necesariamente un cambio educativo fundamental.
9. Favorecen la adquisición de competencias tecnológicas, que permitirán a estudiantes y profesores estar más preparados para su inserción laboral (los primeros) y mejorar su desarrollo profesional docente (los segundos).
10. Aumentan la comprensión de los conocimientos, contribuyendo de este modo a incrementar la calidad de la educación y, en consecuencia, el impacto de la educación sobre el desarrollo económico y social.
11. Ayudan a crear y compartir conocimiento desde los contextos educativos formales (y también no formales e informales).



## **Los Docentes como promotores de la transformación educativa**

Debido a las peculiaridades de la sociedad del conocimiento aunadas a la incorporación de metodologías de formación interactivas y a distancia, que se aprovechan del uso de las TIC, se está empezando a exigir con firmeza la necesidad de establecer una innovación continua de los modelos formativos y educativos propuestos desde las universidades.

Esta innovación se encuentra vinculada a una redefinición del papel de los docentes, que tiene por objeto convertirlos en agentes activos en el uso y aprovechamiento didáctico de las TIC Casado (2006).

Por tanto, los docentes en este contexto de cambio están destinados a desempeñar un papel clave en este proceso de transformación y cambio, y especialmente en la configuración del nuevo modelo de aprendizaje contemplado para el nuevo hombre del siglo XXI.

En otras palabras, “en la gestión del cambio es imprescindible la incorporación de todos los docentes, no de forma pasiva y obediente, sino de forma crítica y constructiva, ofreciéndoles cierto grado de poder en la implementación del cambio. Sin parcelas de decisión en la gestión del cambio, no hay corresponsabilidad real de los profesores”, Casado (ob. cit.).

Es en este particular espacio de cambio, que promueve la innovación educativa, es donde el profesor debe adoptar nuevos roles, ya que “deja de ser fuente de todo conocimiento y pasa a actuar como guía de los alumnos, facilitándoles el uso de los recursos y las herramientas que necesitan para explorar y elaborar nuevos conocimientos y destrezas; pasa a actuar como gestor de la pléyade de recursos de aprendizaje y a acentuar su papel de orientador y mediador” Salinas (ob. cit.).

Frente a la antigua concepción del profesor que dirigía por completo el aprendizaje de su alumnado, los nuevos escenarios de aprendizaje y las emergentes políticas educativas han hecho que surja un nuevo modo de abordar la educación. Esta situación provoca que, el rol del profesor junto con sus tareas docentes requiera ser redefinidas Marqués (ob. cit.).

Autores como Conole y Alevizou (2010), sugieren que la adecuada interacción con las tecnologías de la web 2.0 por parte de los docentes facilita la transición de los roles etiquetados como tradicionales de los profesores (como expertos en contenidos) y de los alumnos (como receptores pasivos de la información), hacia roles más abiertos y flexibles.

La adopción de dichos roles convierte al docente en guía y facilitador del proceso educativo, y a los estudiantes en protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje.

Entre los nuevos roles que los docentes tienen que adoptar en el contexto educativo actual, Siemens (ob. cit.), sugiere los siguientes: amplificador, curador de contenidos o seleccionador de contenidos, agregador, filtrador, modelador de informaciones y, constructor y conductor del sentido común y ético.

A los roles anteriores, Churches (2010) añade los de: adaptador de contenidos, comunicador, aprendiz (en estado de formación permanente o beta perpetua), visionario, líder educativo en el aula, con sus alumnos y compañeros, y colaborador. Por tanto, a la vista de los diferentes roles expuestos, el profesor universitario de la sociedad en red tiene que seguir ciertas estrategias si pretende cumplir con los papeles que se le sugieren debe asumir. Entre dichas estrategias se destacan las siguientes:

1. Ser capaz de aceptar las diferencias y conocer a sus alumnos. Este hecho implica tratarles de forma individualizada sacando lo mejor de cada uno de ellos, en función de sus características y capacidades.
2. Utilizar diversas estrategias metodológicas en diferentes situaciones. Ya que el aprendizaje diferirá en función de los contenidos, procesos o productos y, vendrá determinado por los intereses y estilos de enseñanza.
3. Valerse de múltiples metodologías y actividades, así como de una amplia variedad de recursos. De este modo, posibilitará la consecución de un nivel de aprendizaje cognitivo y de abstracción, con el consiguiente aumento de creatividad, en sus alumnos.

4. Permitir que los estudiantes que asuman su propio ritmo de aprendizaje. Pero teniendo presente en todo momento, tanto el punto de partida como el objetivo que se pretende alcanzar.
5. Nunca separar el aprendizaje cuantitativo del cualitativo.
6. Actuar en función de la realidad del ambiente de aprendizaje.
7. Reflexionar sobre la propia actuación. Rehacer lo que no funciona, difundir y compartir las prácticas exitosas.

En consecuencia, el docente debe adaptar su labor a los tiempos que corren para satisfacer las necesidades de los alumnos de la era digital, mediante la promoción de su aprendizaje personal, informal y autogestionado, como soporte del proceso permanente de adecuación a esta forma de mediar el aprendizaje. Lo que se está exigiendo a los docentes es “en definitiva, evolucionar con el aula, aprender con la enseñanza y reflexionar con el aprendizaje” (p. 211).

### **Herramientas web 2.0 y su uso en educación**

Una manera de entender mejor la Web 2.0 es conociendo las aplicaciones o sistemas asociados a ella. Estos sistemas residen en servidores y pueden accederse a través de los navegadores. Este tipo de herramienta ha proporcionado un cambio de concepción de la red, pasando de una Web de lectura a una Web que permite la lectura y escritura. Herramientas cada vez más fáciles de utilizar, más amigables y más intuitivas con la finalidad de que el sujeto se centre en lo que realmente importa, el proceso comunicativo, y deje de preocuparse por la tecnología o la complejidad de esta. Para definir este tipo de herramienta desde el punto de vista comunicacional, hay que hacer hincapié en que es una filosofía de comunicación, que devuelve el protagonismo a los internautas y la hegemonía de los contenidos sobre el diseño, dando relevancia a las personas por encima de las herramientas con las cuales trabajan.

A nivel tecnológico, los servicios 2.0 requeridos deben ser de tres tipos. En primer lugar, servicios de acceso a la información (sitios de publicación como wikis, blogs, repositorios de podcasts y vídeos, lectores RSS, marcadores sociales, etc.). En segundo lugar, servicios de creación de creación y edición de información

(aplicaciones ofimáticas de escritorio y en red como Google Docs o Titanpad, editores de audio y vídeo, como Audacita y JayCut; herramientas de creación de presentaciones, como Google Docs o SlideRock; servicios para la generación de pósters digitales, como Glogster; recursos para realizar mapas conceptuales y mentales, como CmapTools o Mind; servicios de desarrollo de líneas de tiempo, como Dipity, etc. En último lugar, se sitúan los servicios de relación como las redes sociales Facebook, LinkedIn, etc. o los grupos en Google, Gnos, Ning, etc.

### **Beneficios de la Web Social en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje**

Entre potencialidades derivadas del uso adecuado de las TIC como mediadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los ambientes de aprendizaje universitarios cabe destacar las siguientes:

1. Facilitan el aprendizaje centrado en el alumno, personalizado y donde el participante se convierte en agente activo de su propio proceso educativo.
2. Favorecen la elección y posterior aplicación de diversas tecnologías 2.0 en función del grupo-clase, de los objetivos perseguidos, de los contenidos, etc. con el fin de conseguir dar una respuesta.
3. Enriquecen las interacciones entre los diferentes agentes educativos, mejorando considerablemente las experiencias de aprendizaje de todo el alumnado.
4. Promueven el aprendizaje permanente y cooperativo gracias a los entornos de colaboración que estas herramientas facilitan.
5. Desarrollan la inteligencia colectiva, fomentando el pensamiento crítico, analítico y asociativo, el pensamiento analógico, la interacción entre estudiantes y participantes y facilitadores, así como el acceso a gran cantidad de información (que cada alumno deberá aprender a filtrar gracias a la ayuda brindada por el docente).
6. Enriquecen las experiencias de enseñanza-aprendizaje gracias a la capacidad que poseen para personalizar, colaborar y crear redes.
7. Permiten trabajar el aprendizaje distribuido de manera que, proveen a los participantes de diversos métodos para poder seguir el proceso de aprendizaje a

través de contextos diversos (tanto fuera como dentro de los espacios de aula institucionales).

8. Mejoran la adaptación a las demandas que la sociedad exige a las universidades.
9. Apoyan el trabajo de la creatividad, la cultura en red.
10. Potencian experiencias de aprendizaje colaborativas y en red.
11. Incrementan el empoderamiento individual, gracias a la posibilidad de participantes y facilitadores de ejercer como “prosumidores” de información.
12. Presentan una gran variedad de estímulos que generan respuestas inmediatas en los estudiantes, aproximándolo favorablemente hacia el aprendizaje.
13. Dotan de servicios para gestionar el trabajo.
14. Personalizan y mejoran las experiencias de aprendizaje de cada participante gracias a su gran variedad, versatilidad y facilidad de uso.

A pesar de las potencialidades expuestas, el mal uso o desuso de las tecnologías en los ambientes de aprendizaje puede acarrear consecuencias negativas a nivel educativo. En este sentido, cobra un papel fundamental la figura del docente, su formación y su criterio a la hora de implementar los servicios 2.0 en su quehacer profesional.

### **Importancia de los Entornos Virtuales de Aprendizaje**

Los entornos virtuales de aprendizaje adquieren con el paso del tiempo una mayor relevancia. Para Lizarralde (2017), es una herramienta que permita reducir la brecha cognitiva presente entre conceptos teóricos y su aplicación práctica, en particular, en la enseñanza de ciertos contenidos que conforman la currícula básica de diversas especialidades y carreras. Según Larreal y Guanipa (2008), es importante que los docentes se capaciten constantemente, pues muchos de ellos carecen de habilidades operativas lo que impide su acceso a entornos virtuales para el desarrollo de actividades de enseñanza. Poseen un bajo perfil en la comprensión de la utilización del software como herramienta didáctica. Los aspectos multimedia, que en la actualidad de los entornos virtuales son desconocidos por la mayoría de los docentes. Se recomienda, capacitar a los docentes en el manejo de las herramientas tecnológicas. Desde la perspectiva de Silvero (2014), la creación de entornos virtuales de aprendizaje requiere

pensar en las necesidades de los estudiantes y en los aspectos esenciales que se pretendan desarrollar. En este sentido, Vargas y Gamboa (2005) señalan que los escenarios virtuales deben fomentar el análisis y la reflexión en los estudiantes y deben permitir además la construcción de significados en grupo, mediante herramientas propias de las plataformas en línea (chat, carteleras de discusión, foros, teleconferencias, etc.) y de herramientas informáticas que facilitan la implementación de estrategias didácticas, como mapas conceptuales y redes semánticas.

## **Referentes Teóricos**

### **Teoría Conectivismo**

El Conectivismo es una teoría del aprendizaje para la era digital que ha sido desarrollada por George Siemens (2004), basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente se vive, se comunican y aprenden las personas. Esta teoría emergente definida como Conectivismo es la integración de los principios explorados por las teorías del caos, redes neuronales, complejidad y auto organización. El aprendizaje es un proceso que ocurre dentro de una amplia gama de ambientes que no están necesariamente bajo el control del individuo. Es por esto que el conocimiento (entendido como conocimiento aplicable) puede residir fuera del ser humano, por ejemplo dentro de una organización o una base de datos, y se enfoca en la conexión especializada en conjuntos de información que permite aumentar cada vez más el estado actual de conocimiento. Siemens (2004), expresa que el punto de partida del Conectivismo es el individuo (p.7).

Esta teoría es conducida por el entendimiento de que las decisiones están basadas en la transformación acelerada de los basamentos. Continuamente nueva información es adquirida dejando obsoleta la anterior. La habilidad para discernir entre la información que es importante y la que es trivial es vital, así como la capacidad para reconocer cuándo esta nueva información altera las decisiones tomadas en base a información pasada.

En este sentido, y tal como lo afirma el autor el punto de inicio del Conectivismo es el individuo, donde el conocimiento personal se hace de una red, que alimenta de información a organizaciones e instituciones, que a su vez retroalimentan información en la misma red, que finalmente termina proveyendo nuevo aprendizaje al individuo. Este ciclo de desarrollo del conocimiento permite a los aprendices mantenerse actualizados en el campo en el cual han formado conexiones.

### **Construcción de los aprendizajes en la era digital: Conectivismo o Aprendizaje Conectivo**

La vertiginosa evolución de la web social, así como su intromisión progresiva en el contexto universitario de la sociedad del siglo XXI está provocando transformaciones en la forma en la que el conocimiento es adquirido.

En la teoría conectivista, Siemens (ob. cit.) explica el efecto que la tecnología ha tenido y tiene sobre la manera en que se vive, se comunica y se aprende actualmente.

Es decir, se trata de una teoría que describe cómo se genera el conocimiento en la era digital y surge a partir del análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo desarrolladas en una época en la que el aprendizaje no había sido tan impactado por la tecnología.

El punto de partida de la teoría conectivista es la persona, así pues, el Conectivismo permite describir un proceso de creación en red del conocimiento personal donde la gente se socializa e interacciona mediante el acceso al mundo de la web 2.0 a través del software social.

Por tanto, la posibilidad de hacer uso de dicho software permite generar aprendizajes derivados de la competencia personal en el momento de formar conexiones entre nodos de información, nodos que compiten siempre por conexiones, porque los enlaces representan supervivencia en un mundo interconectado.

El conectivismo es definido como la integración de principios explorados por las teorías de caos, las teorías de redes, la teoría de la complejidad y la teoría de auto-organización, influenciado por las teorías anteriores, el proceso de aprendizaje (también denominado conocimiento aplicable) se convierte, por un lado, en una acción

que ocurre en el interior de ambientes difusos, donde es posible encontrar elementos centrales cambiantes, que no están por completo bajo control del individuo.

Por otro lado, se contempla como un acto de formación de redes (adaptabilidad) y ecologías (aprendizaje multidimensional), Rubio (2009).

Es decir, el aprendizaje puede residir fuera de las personas (en el interior de una organización o en una base de datos) y está enfocado en conectar conjuntos de información especializada.

Dichas conexiones pueden dar lugar a dos tipos de redes de conocimiento. Una primera red externa de nodos “fiables” (personas, redes sociales, blogs, wikis, etc.) que configurará la red externa de aprendizaje personal (conoce donde, conoce quién).

Esta red tendrá como finalidad mantener actualizada a la persona respecto a un ámbito determinado, identificando patrones y tendencias. Y una segunda red cognitiva interna (o red neuronal), que actuará como soporte del proceso de interpretación o creación de conocimiento a nivel individual, Siemens (ob. cit.).

Según Siemens, los principios básicos que rigen el conectivismo son los siguientes

1. El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.
2. El aprendizaje es un proceso de conexión de nodos o fuentes de información especializados.
3. El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.
4. La capacidad de saber más o de acumular conocimiento es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.
5. La alimentación y mantenimiento de las conexiones son tareas o acciones necesarias para facilitar el aprendizaje continuo.
6. La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos clave.
7. La actualización del conocimiento preciso y actual es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.
8. La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través de la lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede



estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión.

El conectivismo centra su interés en la colaboración mediante la interacción entre redes, el desarrollo de la autogestión y la personalización del conocimiento por parte de las personas. El conectivismo consolida las bases, que se habían empezado a trazar en las teorías clásicas de aprendizaje, de la denominada “pedagogía 2.0” o *e-Learning 2.0*, en cuyo epicentro se sitúa el alumno y donde el docente actúa como guía en el proceso de adquisición de conocimiento.

## ESCENARIO III

### MOMENTO METODOLÓGICO DEL ESTUDIO

*La creatividad es la mayor rebelión de la existencia*  
Osho

#### **Introversión Inicial**

La aproximación a la realidad de cómo se usa las herramientas web y sus ventajas en el proceso educativo desde el ámbito de la educación universitaria según los aportes surgidos de la construcción de los significados que sobre ella han hecho los actores sociales que tienen la responsabilidad de usar las herramientas web como mediadora del proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones objeto de estudio, insertos en la dinámica social, histórica y temporal que les sirven de contexto, en estos momentos de distanciamiento social producto de la pandemia por COVID-19, generando una forma de ser y hacer en la que se conjugan dimensiones que van desde lo atinente a elementos de carácter material, financiero, ergonómico, técnico y normativos hasta aquellos que tienen que ver con lo intangible del asunto en cuestión, como son su conocimiento y su gestión, la motivación, los criterios, visones y voluntades que se conjugan para el desarrollo pertinente de dicho contexto.

En este apartado se define la epistemología, el paradigma que se adaptó a la investigación, el método e instrumento de los cuales se sirvió la investigadora para posibilitar la comprensión e interpretación del objeto de estudio desde el punto de vista ontológico y epistemológico, asociados al uso de las herramientas web en el ámbito universitario en diversas universidades del estado Cojedes, que estuvieron participando en el Programa de Formación en Contingencia sobre el uso de Herramientas Web como apoyo al proceso educativo a distancia.

Lo antes señalado permitió sentar una ruta lógica para el desarrollo de significados y significantes que dan sentido a la presente investigación, ajustando la semántica, el lenguaje, el discurso y los procedimientos para argumentar el conocimiento científico que se ha generado.

Asimismo, la didáctica investigativa consideró tres elementos fundamentales para la investigación como lo son: la dimensión organizacional, la formación docente y el uso educativo de la web social. Por ello se representó a través de una tríada de conocimientos coherentes entre sí, a través de la integración de la ontología o de la naturaleza del objeto inteligible, la epistemología o teoría del conocimiento adecuada y la metodología o manera de formalizar la praxis investigativa mediante un diseño de investigación de carácter emergente el cual se caracteriza por ser abierto, reflexivo, flexible, no lineal; es contextualizado, idiográfico e histórico; tiene un carácter comprensivo e interpretativo; reivindica al actor social, tal y como lo señala Hernández, Fernández y Baptista (2006), citado por Lugo (2019) :

...cada estudio cualitativo es por sí mismo un diseño de investigación. Es decir, no hay dos investigaciones cualitativas iguales o equivalentes... Puede haber estudios que compartan diversas similitudes, pero no réplicas, como en la investigación cuantitativa. ...sus procedimientos no son estandarizados. Simplemente, el hecho de que el investigador sea el instrumento de recolección de los datos y que el contexto o ambiente evolucione con el transcurrir del tiempo, hacen a cada estudio único... ...las investigaciones cualitativas no se planean con detalle y están sujetas a las circunstancias de cada ambiente o escenario particular. (p.686)

## **Dimensión Ontológica**

### **Paradigma de la Investigación**

Comenzar el abordaje de una situación problemática existente, es posesionarse una postura epistemológica paradigmática o perspectiva de pensamiento respecto a la realidad, la cual parte de supuestos, premisas y postulados definidos por la comunidad científica dentro de una corriente del pensamiento determinada, por lo que como investigadora se emplaza en un modelo de investigación desde la perspectiva post positivista, de corte cualitativo-interpretativo.

El método permite establecer los hechos para lograr los objetivos, se ajusta a la realidad que se está estudiando, por ello, el método de construcción de la teoría será la fenomenología hermenéutica, que según Leal (2009), “estudian las vivencias de la gente, se interesan por la forma en que la gente experimenta su mundo, qué es lo

significativo para ellos y cómo comprenderlos” (p.125). A la mismo tiempo, el referido autor esboza que el enfoque “estudia la forma de convivir en el mundo histórico-socio-cultural, la cual es una dimensión fundamental de toda conciencia humana y se manifiesta a través del lenguaje/texto” (p.126).

La fenomenología hermenéutica “estudia las vivencias de la gente, se interesa en la forma en que la gente experimenta su mundo, que es lo significativo para ellos y además comprenderlo” (Leal, 2012, p.129). No solo se va a estudiar la experiencia vivida de esa persona sino que además de eso se va a comprender, ponerse en su lugar de la forma que vivió el fenómeno.

Como resultado de lo antes expuesto, esta investigación se ha enfocado en la búsqueda del significado que conceden los actores sociales, desde sus miradas y perspectivas con respecto al uso de la web social en el ámbito universitario; conviene destacar para este caso que, la dimensión ontológica está referida a la naturaleza de los fenómenos sociales y la comprensión de los mismos para abordar su ser -esencia- en profundidad.

Bajo esta tesitura, la verdad que emerge de la percepción que las personas realizan sobre la realidad, está afectada por elementos de carácter físicos, psicológicos, experienciales, así como otros de carácter cognitivos y culturales. Por lo tanto, de acuerdo a los propósitos que para esta investigación se han trazado, se asumió la ontología del relativismo, comprendida como un espacio en el que se relaciona e interactúa con diversos elementos, vinculado con la intersubjetividad de los actores sociales, por cuanto la misma se adecua al paradigma interpretativo.

En efecto, esta manera de concebir la realidad, dista mucho de los patrones lineales, controlables, replicables confeccionados por el positivismo, por cuanto para el presente caso, la verdad se centra en el sujeto o grupo de ellos y allí cada uno desde sus visiones, experiencias, conocimientos, anhelos, proyectos, quehaceres, en definitiva, desde sus subjetividades, van creando un discurso propio, fundamentado en lo que ellos consideran verdad.

En esta investigación, cada actor social que tomó la palabra, sea cual fuere su cargo o responsabilidad, ha expuesto, mediante sus respuestas, el significado que para

ellos reviste el uso de la web social en el ámbito de las universidades del estado Cojedes, desde sus roles como docentes involucrados en el uso de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje, a través de la técnica de la entrevista en profundidad, que según Berger y Luckmann (2001) es aquella en la que la libertad reside en una flexibilidad suficiente para permitir en todo lo posible, que el entrevistado configure el campo de la entrevista según su estructura psicológica particular, es decir, que el campo de la entrevista se configure al máximo posible por las variables que dependen de la personalidad del entrevistado y que seguro tendrán resultados coincidentes o contrarios con otras que se realicen al mismo fin.

### **Dimensión Epistemológica**

La dinámica existencial de los seres humanos, en cuanto individuo y como colectivo, supone de manera permanente la búsqueda de modos y medios para la comprensión de los fenómenos que en su derredor suceden. Estos le proponen el reto de comprender sus causas, razones y principios a fin de alcanzar a dar una reflexión e interpretación que permitan atisbar soluciones a las situaciones que así lo requieran. Este proceso permanente de acercarse, comprender, interpretar para llegar a conocer, ocurre bajo ciertos parámetros que establecen la ruta que posibilita estos resultados.

Desde el punto de vista epistemológico, el enfoque que asumió la investigación es el cualitativo. En este sentido, Bisquerra (2004), señala que “la investigación cualitativa tiene sus orígenes en la antropología, pretende una comprensión holística, no traducible a términos matemáticos y pone el énfasis en la profundidad”. (p.255). Por tanto, este tipo de investigación se fundamenta en una serie de eventos concatenados donde se interpreta, se profundiza, se complejiza y se triangula la información de los actores sociales de primer nivel, a fin de generar y construir un cuerpo de conocimientos.

En tal sentido, Soto y Vilani (2011) citado por Lugo (ob. cit.), conciben la epistemología como “el modo de conocer la realidad y las condiciones bajo las cuales los hechos y los objetos pueden convertirse en conocimiento” (p.5). Así mismo Crotty

(1998) señala que la epistemología es una manera de comprender y explicar cómo conocemos lo que sabemos. De acuerdo a estas aseveraciones la epistemología será la forma como los individuos o colectivos comprenden la realidad mediante el entramado relacional que con él establecen mediante posturas, conductas y praxis; en consecuencia, sobre un mismo fenómeno pudieran darse tantas percepciones como sujetos cognoscentes se posicionen frente al mismo. Para el presente caso, cada actor social comprendió de manera particular la realidad del uso de la web social en el ámbito universitario.

De ahí que la investigadora, al aproximarse a determinada realidad, asume una perspectiva epistemológica que le permite dilucidar cómo va a obtener conocimiento de la misma, el estatus que se le debe asignar a las interpretaciones y comprensiones que se alcanzan, todo lo cual dependerá de cómo observa esa realidad y de su propia interacción con ella (Soto y Vilani, ob. cit.).

### **Andamiaje Metodológico en el estudio Fenomenológico**

La dimensión metodológica está relacionada con las diferentes vías y formas que asume la investigación en torno a la realidad y ésta, según Taylor y Bogdan (1992) citado por Lugo (ob. cit.), responde a la interrogante sobre cómo hacen las personas investigadoras para descubrir, construir, transformar y acordar lo comprensible. En tal sentido, a la investigadora fijar una posición de carácter metodológico lo hace como resultado de una reflexión ontológica y epistemológica previa, en la que después de conocer la naturaleza de la realidad y la forma en cómo la investigadora se va a relacionar con ella, procede a idear los métodos y técnicas que le permitan conocerla. En efecto, bajo la denominación de investigación cualitativa subyacen enfoques teóricos y metodológicos diversos y que según Bresler (2006) se pueden encontrar en la literatura científica con denominaciones tales como: enfoques cualitativos en estudio de casos, estudio de campo, investigación etnográfica, naturalista, fenomenológica, interpretativa e interaccionismo simbólico.

Por tanto, el mismo autor señala que, el término investigación cualitativa se aplica como un término general para referirse a diversas estrategias de investigación que

comparten ciertas características, por una parte, la descripción contextual de personas y eventos, por otra parte, el énfasis en la interpretación tanto de elementos internos como éticos y finalmente la validación de la información a través de la triangulación. Según Martínez (2004), a través de la investigación cualitativa se trata de identificar básicamente la naturaleza profunda de las realidades y su estructura dinámica como un todo integrado. Asimismo, una investigación cualitativa, según Sandi (2003) es aquella que está “orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos”. (p.123).

En este orden de ideas, Denzin y Lincoln (2012) destacan que, a propósito de la investigación cualitativa, su proceso, transita a través de cinco fases que están interconectadas entre sí. Estas son, en primer lugar, el propio investigador, los paradigmas sobre los que fundamenta su estudio, las estrategias de investigación, los métodos de recolección y análisis del material empírico y finalmente la interpretación.

La primera fase parte desde el propio investigador, por cuanto en él convergen una identidad e historia personal que le lleva a aproximarse al objeto de estudio desde sus distintas cosmovisiones en cuanto ser humano: género, raza, cultura, experiencias de vida, entre otras. Por otra parte, como segunda fase, está la manera en la que la investigadora afrontará el objeto de estudio, la cual estará supeditada desde su inicio al paradigma desde el que lo haga. En términos generales un paradigma lo podemos definir como un marco interpretativo o como una red que contiene las premisas epistemológicas, ontológicas y metodológicas desde las que se abordará la investigación.

La tercera fase está referida a la estrategia de investigación, la cual estará formulada mediante el diseño de la misma. Según estos autores, el diseño comprende un conjunto de pautas flexibles que conectan, por una parte, los paradigmas teóricos con las estrategias, y por otra, con los métodos para obtener material empírico en el cual basarse en la fase de interpretación.

La siguiente fase hace referencia a los métodos de recolección y análisis del material empírico. Existen diversos modos o técnicas de recoger este material entre los

que podemos destacar la entrevista, la observación, el análisis de documentos, de materiales visuales y la propia experiencia personal.

Finalmente, la quinta fase, es la reservada a la interpretación. Según Hernández (2006), en el caso de la investigación cualitativa, esta fase puede asimilarse a un proceso de construcción. Posteriormente ese texto de investigación es reescrito como un documento interpretativo funcional que contiene un primer intento de dar significado a lo que se estudió. La última cuestión es la redacción del texto, el informe final, que será el que se aporte a la comunidad científica o simplemente a los interesados en el campo de estudio.

Por lo que se refiere al método, éste constituye el camino para alcanzar los propósitos de la investigación y se define por las formas estables de trabajar que van desde la obtención de la información dada por los actores sociales, su posterior análisis, hasta las interpretaciones e implicaciones en los escenarios de la realidad que le son propios. En tal se realizó una apropiación del método fenomenológico apoyado en la hermenéutica, como técnica interpretativa, que se corresponde para el estudio de tópicos de carácter social y se vincula con el paradigma interpretativo, con la ontología intersubjetiva bajo el relativismo y la epistemología del construccionismo social.

El método fenomenológico, cuyo representante principal es Husserl (1986), concibe la fenomenología como la vuelta a la reflexión, a la intuición para describir y clarificar la experiencia tal como ella es vivida e integrada a la manera por la cual se configura la conciencia. Pensaba este teórico, en la fenomenología desde tres puntos de vista: como una filosofía, como un enfoque teórico y finalmente como un método.

En este orden de ideas, Husserl (ob. cit.), mediante la fenomenología, bosqueja una nueva delineación de la filosofía, por cuanto señala que es necesario una visión que investigue los fenómenos psíquicos o fenómenos de la conciencia, asimismo propone que lo particular de los fenómenos psíquicos es que jamás se presentan aislados, ni encerrados en sí mismos, siempre harán referencia a algo. Según el citado autor, la fenomenología es una ciencia de las esencias, que se captan por intuición, lo cual implica una metodología específica, que en su primer momento supone colocar entre paréntesis todas nuestras convicciones e ideas preconcebidas sobre las cosas (epojé).



Con relación a la epojé, cuyo significado es la “suspensión de juicios”, remite a la fase de reducción fenomenológica o al mundo de los conocimientos teóricos, colocados entre paréntesis para conocer como investigadores el fenómeno tal como es. Por ello, al aplicarlo en mi investigación, me permitió desarrollar una actitud pura y desinteresada que busca sólo el conocimiento genuino del fenómeno, por cuanto no puedo tomar nada por dado en el conocimiento del sentido común del fenómeno explorado.

Cabe destacar, que esta corriente filosófica-metodológica como también es concebida, posee una significación diferente desde la perspectiva de Heidegger, quien adicionó a la práctica fenomenológica un procedimiento de elucidación luego de revelar el hecho tal cual ocurría, lo cual denominó fenomenología interpretativa. Al respecto, Morse (2003) sostiene que: “...La fenomenología, en tanto interpretativa, en el sentido heideggeriano, es la comprensión pre ontológica del Ser (qué es lo que da la posibilidad de la pregunta por el significado del ser) (p.143).

Es así como Heidegger (ob. cit.) alumno, discípulo y crítico de Husserl, esboza la fenomenología-hermenéutica con lo cual busca describir los fenómenos ocultos y en particular sus significados, aquellos significados no manifiestos, para analizarlos y describirlos, ampliando la interpretación a la auto interpretación de la existencia humana.

Entiendo que la divergencia existente entre los postulados de estos pensadores radica en lo siguiente: Husserl, procura que se aborden los estudios fenomenológicos llegando hasta la revelación de la situación sin aspirar que la evidencia sea interpretada, refiriendo que para el fenomenólogo es importante dejar de lado sus sospechas a la hora de asumir la postura ontológica con respecto al objeto de estudio; mientras que Heidegger sugiere que la subjetividad de quien investiga sea considerada a la hora de abordar la situación como talante inteligible de los significados emergentes del estudio, desde una postura ontológica impregnada de esos presupuestos los cuales el individuo posee. Ambas visiones son asumidas en el presente estudio.

Ahora bien, los estudios fenomenológicos llevan implícito la interpretación, que es en donde entra en acción la hermenéutica, la cual es utilizada de manera consciente o inconsciente en todo momento por la investigadora, pues la percepción humana es, por su propia naturaleza, interpretativa; en otras palabras, la hermenéutica intenta estar a la mira de las cosas y buscarle significado.

La hermenéutica es el arte y conocimiento de la explicación, traducción e interpretación, para determinar el significado exacto de las palabras con las cuales se ha expresado un pensamiento. Heidegger (ob. cit.), en su análisis de la comprensión, afirma que toda interpretación, para producir comprensión, debe ya tener comprendido lo que va a interpretar.

De acuerdo a Dilthey (1976), la hermenéutica es el proceso a través del cual podemos conocer la vida psíquica, mediante los signos sensibles que son su manifestación; es decir, es una metodología para descubrir el significado de las cosas, interpretar de manera fiable y sistemática las palabras, los escritos, los textos y gestos; igualmente de cualquier acto, obra o expresión humana involucrando su comprensión, pero conservando su singularidad en el texto o contexto del cual forma parte; por cuanto, no sólo la interpretación de textos escritos, sino que toda expresión humana igualmente encierra comprensión.

Desde esta perspectiva, se entiende que la realidad es dependiente de los sujetos y de sus contextos particulares donde se desenvuelven, por lo tanto, es irrepetible. De ahí que se requiere que toda la información obtenida sea interpretada en el contexto mismo de la situación social estudiada. Por ello, el método fenomenológico apoyado en la hermenéutica permitió develar, comprender e interpretar la naturaleza del fenómeno, teniendo como base referencial la verdadera esencia de la realidad humana de sus actores sociales.

Es de destacar, que tanto la fenomenología como la hermenéutica centran el estudio de las realidades que determinan la comprensión de la cotidianidad del ser humano. Para tal fin y gracias al acto dialógico, pude acopiar las percepciones de cada actor social para relatar y describir, qué, cómo y para qué, siente, piensa y conoce, para luego darle sentido categórico gracias a la exégesis de la información que recabe y así comprender su mundo revelado en una aproximación teórica. A partir de las ideas expuestas, se establece que el método fenomenológico apoyado en la hermenéutica, es pertinente para el desarrollo del estudio, por cuanto permite establecer una relación de interdependencia con otros sujetos cognoscibles.

## **Selección de los sujetos de estudio y Caracterización de los Sujetos de estudio**

Tomando en cuenta tanto la naturaleza cualitativa e interpretativa del estudio como la perspectiva que se asumió según el método fenomenológico, se consideró pertinente la selección de actores sociales, los cuales según Valles (1997) son las “personas que permiten a los investigadores cualitativos acercarse y comprender en profundidad la realidad social a estudiar” (p.43). En este mismo orden de ideas, Robledo (2009) citado por Lugo (ob. cit.), señala que los actores sociales son:

...aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios (p.2).

Para la selección de los actores sociales se procedió a hacerlo de manera intencional y a conveniencia, lo cual es definido por Sandoval (2005) como aquella que:

...tiene su origen en criterios y consideraciones de tipo práctico en los cuales se busca obtener la mejor información en el menor tiempo posible de acuerdo a avances técnicos concretos que rodean tanto al investigador como a los sujetos o grupos investigados. (p. 124).

Para la elección de los actores sociales para la presente investigación, se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

Se consideró como Actor Social 1 (AS1) un profesor de la UNESR núcleo Trujillo, docente Licenciado en educación mención Idiomas modernos y con 8 años de experiencia como docente en el nivel universitario, como el Actor Social 2 (AS2) a una docente con nivel doctoral, profesora de metodología con poca experiencia en el uso de aulas virtuales, profesora de UPEL – San Carlos; Actor Social 3 (AS3) a quien para ese momento cumplía funciones de Director de Formación Docente en la UDS (AS4) a una profesora del área del deporte que ejerce desde hace 5 años como profesora de la UNELLEZ.

En el cuadro número uno (1), que se presenta a continuación, se muestra de manera detallada lo antes descrito:

## **Cuadro 1**

### **Actores Sociales**

<b>Cantidad</b>	<b>Actor Social</b>	<b>Codificación</b>
01	Profesor de la UNESR núcleo Trujillo	AS1
01	Profesora UPEL	AS2
01	Profesor/Director de Formación Docente en la UDS	AS3
01	Profesora de la UNELLEZ	AS4

**Fuente:** Elaboración propia (2020)

Tal como lo describe Lugo (2019) citando a Martínez (2004), es importante en la selección de los actores sociales que, la investigadora, especifique con precisión cuál es la población relevante o el fenómeno de investigación. Sustentado en lo señalado, los sujetos de estudio se seleccionarán de forma intencional, tomando en cuenta la complejidad de la investigación, la información que puedan aportar y su adecuación con los objetivos de la investigación.

Es significativo destacar, que en la investigación cualitativa la representatividad, no es importante ya que lo que se busca es conocer la subjetividad, como lo señalan Álvarez y Jurgenson (ob. cit.):

En la investigación cualitativa no interesa la representatividad; una investigación puede ser valiosa si se realiza en un solo caso (estudio de caso), en una familia o en un grupo cualquiera de pocas personas. Si en la investigación cualitativa buscamos conocer la subjetividad, resulta imposible siquiera pensar que esta pudiera generalizarse. (p. 33)

De manera que, para la presente investigación el número de actores sociales estuvo conformado por los mencionados con antelación.

### **Técnicas e Instrumentos de Recogida de la Información**

Las técnicas de recolección de información están referidas a la manera cómo se obtuvieron los datos y los instrumentos son los medios materiales, a través de los cuales se hizo posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación. Según Sabino (2000):

Un instrumento de recolección de datos es en principio cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. De este modo el instrumento sintetiza en sí toda la labor previa de la investigación, resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y, por lo tanto, a las variables o conceptos utilizados. (p. 149)

Según Rodríguez (1996) “la finalidad de la investigación cualitativa es comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por los sujetos participantes en los contextos estudiados” (p.259). En consecuencia, para la presente investigación, no resultó suficiente realizar una simple contrastación de leyes, normas, reglamentos y planes de estudio, sino que se consideró fundamental escuchar la voz de los actores sociales insertos en la realidad del uso de las TIC y la web social en el contexto universitario. En tal sentido han sido útiles y necesarias para esta investigación, las herramientas que ofrece el método fenomenológico desde su dimensión interpretativa.

Por consiguiente, en el desarrollo de la presente investigación se realizó la revisión de documentos y normativas institucionales que de alguna forma pretenden guiar el uso de las TIC. Todo ello permitió al autor obtener un conocimiento mayor sobre el área, incidiendo en la profundización en relación a la temática y a lo cual pudo acceder en cualquier momento y nivel de la misma.

Aunado a lo anterior, se utilizó la entrevista en profundidad la cual, a criterio de Taylor y Bogdan (1992), es una técnica sencilla y usual en la investigación cualitativa, se define como “encuentros cara a cara entre la investigadora y los actores sociales, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen ellos respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (p.276).

En tal sentido las entrevistas en profundidad requieren capacidad para relacionarse con otros sujetos en sus propios términos. Según Montañés (2010) no hay ninguna fórmula simple para entrevistar con éxito, cuando lo que se pretende no es tanto obtener información sobre realidades cristalizadas como indagar sobre las percepciones y valoraciones de las personas entrevistadas.

En la entrevista abierta en profundidad, han de ir apareciendo todos los temas que se encuentran contemplados en la investigación. Y, asimismo, se ha de estar atentos a

otros temas que pueden surgir y que a priori no se habían contemplado. En este orden de ideas, destaca Montañés (ob. cit.) que “...evidentemente no se han de formular todas las preguntas, ya que éstas, a diferencia de la encuesta, son un mero estímulo. Si brota el caudal discursivo con una sola pregunta carece de sentido continuar preguntado sobre el mismo tema” (p. 4). Para la presente investigación se elaboró una guía de entrevista con una pregunta generadora, a fin de propiciar la reflexión profunda, permitiendo a cada entrevistado desarrollar ampliamente y libremente su discurso, evocando los elementos sustanciales vinculados a los propósitos de la investigación.

Como instrumentos de apoyo se hizo uso de una grabadora lo que permitió tomar registro fiel de lo expresado en el encuentro, para posteriormente transcribirlo de manera literal en la matriz diseñada para tal fin. El resultado de este proceso se convirtió en insumo para el análisis e interpretación por parte del autor, dando respuesta con esto al primero, segundo y tercer propósito del presente estudio.

### **Comprensión e Interpretación de la Información**

Como progresión del proceso investigativo y posterior a la obtención de la información se dio curso a su análisis, lo que permitió la codificación que condujo a la elaboración de categorías que finalmente, mediante la integración de éstas, se logró la aproximación teórica que inexorablemente emergió; todo ello derivado de lo planteado en la Teoría Fundamentada de Glaser & Strauss (1967).

Este es un método para construir teorías (pequeñas o grandes) no deduciéndolas a partir de conceptos ya estudiados previamente por otros investigadores, sino induciéndolas tomando como fuente de información fundamental la propia realidad.

Su objetivo es observar, analizar y reflexionar algún aspecto de la realidad para producir redes de relaciones sistémicas, a veces incluso causales, que permitan interpretar esa misma realidad de una manera consistente.

Durante este proceso, es necesario construir de forma muy rigurosa la o las estructura(s) que contengan el todo de la realidad estudiada para poderse presentar como una “teoría” y no sólo como un conjunto de hallazgos tal como lo sostiene Vargas (2011).

Aun siendo el uso de la Teoría Fundamentada un proceso todavía emergente en la investigación sobre TIC, se constata el interés por utilizar este método para el diseño cualitativo de investigación. La aportación más relevante de la Teoría Fundamentada hace referencia a su poder explicativo de los diferentes fenómenos dentro de un determinado campo de estudio.

La emergencia de significados desde los datos, pero no de los datos en sí mismo, hace de esta teoría un método adecuado para el conocimiento de un determinado fenómeno.

Strauss y Corbin (ob. cit.) afirman que la teoría fundamentada puede ser utilizada para el entendimiento de un fenómeno ya en estudio, y así poder profundizar en él. Aseguran que el aspecto cualitativo de este método, favorece el desarrollo de respuestas a fenómenos respecto a lo que está ocurriendo y por qué.

En el caso del interés investigativo sobre la integración de la web social en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la educación universitaria y a la luz de este método, se realizará mediante un proceso de análisis, comprensión, interpretación y caracterización, con el fin último de generar un constructo sobre la web social desde las perspectivas de los actores socioeducativos, que permita la emergencia de una serie de criterios que pretenden generar el cambio en las diferentes dimensiones y actores del proceso de enseñanza-aprendizaje en las universidades.

Al respecto, refiere Peterson (2001), que la comprensión e interpretación profunda del objeto que se investiga, depende fundamentalmente de la posición de sujeto activo que asuma la investigadora. La idea es mantener la relación metodológica entre la perspectiva cualitativa, la ontología del fenómeno, el método fenomenológico hermenéutico y los procedimientos que se concretan en el proceso de investigación, para proceder a seleccionar la técnica para la obtención de la fuente de información, en este caso, la cual consistió en la entrevista en profundidad.

En consecuencia, para el procedimiento, en consonancia con lo descrito anteriormente, se tomaron las etapas del método fenomenológico propuestas por Martínez (ob. cit.), para quien el método se cumple a través de cuatro (4) etapas: Etapa

Previa: clarificación de los presupuestos; Etapa Descriptiva: descripción protocolar del fenómeno; Etapa Estructural y finalmente la Etapa de Análisis de la Información.

### **Etapa previa: clarificación de los presupuestos**

En esta primera etapa son reveladas las teorías, los valores, las creencias y los intereses que tiene la investigadora y la manera de comprender las cosas y razonar para aclarar cualquier influencia que tenga en la investigación; es así que, como investigadora, me percibo competente y calificada para informar con objetividad, claridad y precisión acerca de las expresiones verbales y escritas de los significados dados por los actores sociales.

En este sentido como investigadora social me sentí comprometida a apartar cualquier elemento que subyacía en mí, para evitar contaminar la investigación que pudiera generar desviaciones en los resultados, con ello pretendí lograr un mayor acercamiento a la realidad reflejada por los actores sociales a través de sus percepciones, palabras y acciones, sobre el uso de herramientas web en el ámbito universitario como apoyo al proceso educativo en tiempos de cuarentena.

### **Etapa descriptiva: descripción protocolar del fenómeno**

Seguidamente, en esta segunda etapa, se procedió a describir el fenómeno de estudio de la manera más exhaustiva e íntegra, alejada de prejuicios para reflejar la realidad y las vivencias de los sujetos en sus circunstancias y ámbito de actuación. Se escogió a los actores sociales vinculados con los propósitos de la investigación. Para ello seleccioné sujetos que no estaban tan relacionados al uso frecuente de las TIC y la web social y que habían sido partícipes del Programa de formación en contingencia sobre el uso de herramientas web como apoyo al proceso educativo a distancia, a través de la plataforma WhatsApp y que laboran en diversas instituciones, tales como: la UNESR, la UPEL, la UNELLEZ y la UDS, estimándolos como actores sociales, es decir, personas que poseen experiencias e informaciones necesarias para el estudio y a la cual no se tiene acceso por otra vía que no sea el aporte que haga la propia persona que las posea.



Las técnicas que se seleccionaron son pertinentes para la recolección de la información, las mismas no alteraran la esencia natural de lo que se desea conocer, para ello se aplicó la entrevista a profundidad como técnica y grabado de voz, como medios instrumentales para registrar la relación dialógica con y entre los actores sociales, realizándose de tal manera que estos expresaron amplia y libremente sus vivencias, como conductores de procesos educacionales mediados por TIC en estos tiempos de cuarentena social.

La interacción producto del diálogo entre la entrevistadora y los entrevistados se grabaron y posteriormente se transcribieron para su comprensión e interpretación, respetando las expresiones tal como emergieron.

Posteriormente, se registró la información en un protocolo escrito de manera tal como se recogieron en su debido momento y como consecuencia de la interacción dialógica entre la investigadora y los actores sociales, sin desechar ningún dato o información. Igualmente se evitó la contaminación del estudio con la influencia de posibles prejuicios particulares de la investigadora.

### **Etapas estructurales: los resultados**

Según Martínez (ob. cit.), esta etapa tiene como objetivo "... el estudio de la descripción contenida en los protocolos" (p. 145). De manera secuencial se procedió, siguiendo la sugerencia de Strauss y Corbin (1990), con la utilización de las codificaciones abierta, axial y selectiva para identificar o descubrir las categorías centrales o medulares.

Igualmente, las relacionadas, denominadas en este estudio sub-categorías, de acuerdo con el nivel de derivación o dependencia, para así elaborar la teoría como reflejo de las vivencias de los sujetos participantes en la investigación. Con la categorización-codificación, se agrupó y ordenó la información recabada asignándole códigos para transformar la complejidad de las transcripciones originales en un formato más simple y manejable, tal y como se presenta en la Matriz I diseñada a estos fines.

Seguidamente, se establecieron explicaciones y conjeturas, a través de la comprensión de las informaciones mediante la integración de los sentidos y significados presentes en las subcategorías que, agrupadas a su categoría orientadora emergente, para luego complementar con la lectura interpretativa de los resultados. Estas fueron expresadas mediante palabras de manera clara y precisa; los procesos de codificación permitieron ir relacionando e integrando las categorías, subcategorías de manera coherente y según su nivel de dependencia, para poder lograr refinar la teoría, como fiel reflejo de las vivencias de los Actores Sociales, todo lo cual se puede apreciar en el desarrollo de la Matriz II.

En este orden de ideas, Coffey y Atkinson (2003), definen la codificación en investigación cualitativa como un “proceso dinámico cuyo propósito es vincular diferentes segmentos de los datos con conceptos y categorías en función de alguna propiedad o elemento común”. (p.32). Por tanto, se puede pensar como un procedimiento heurístico, cuyo propósito sería fragmentar o quebrar los datos para posteriormente reorganizarlos en categorías a los fines de aportar elementos sustantivos al desarrollo de conceptos teóricos.

Para facilitar la visibilización y comprensión del proceso de categorización y de codificación, se asignaron colores a las unidades de análisis emergentes, tanto a las subcategorías emergentes del primer proceso de análisis según la codificación abierta, como a las categorías que surgieron a propósito de la imbricación y asociación de los sentidos y significados entre subcategorías, lo que dio origen a las categorías orientadoras producto del segundo nivel de codificación, denominado según Strauss y Corbin (ob. cit.), de Codificación Axial, así como a los códigos correspondientes; de esa manera se aprecia de modo más sencillo el tratamiento e interpretación de la información procedente de los actores sociales durante el proceso de análisis, tal como se puede apreciar en la Matriz II, creada a tales fines.

### **Etapa de análisis detallado de la información**

Esta etapa, es donde se logra la síntesis final de la investigación, que consiste en descubrir y manipular categorías y las relaciones entre ellas. La actividad mental,

en esta fase permitirá percibir, comparar, contrastar, añadir, ordenar, establecer nexos y relaciones y especular para crear la teoría.

En esta etapa se aplicó la hermenéutica o interpretación de los datos e información recogida. Martínez (ob. cit.), señala que la hermenéutica como método de investigación reposa sobre la tesis ontológica de que la experiencia vivida es en sí misma esencialmente un proceso interpretativo. Para los efectos de la fenomenología los resultados se resumen en los sentidos y significados que tienen los actores sociales sobre el fenómeno objeto de estudio y que sirvieron de base para el análisis de la información recogida desde sus inicios.

Durante esta etapa se contrastaron los resultados obtenidos en la investigación con las concepciones de diversos autores, para de esa manera fortalecer la suma de los conocimientos que emergieron y apoyaron la aproximación teórica, la cual fue diseñada de manera coherente y lógica, con el apoyo de los resultados de la investigación y el cúmulo de motivaciones sumadas con la inspiración e intuición de mi propia mirada e interpretación, en cuanto a la interpretación de la información, esta se realizó a través de la triangulación entre las opiniones de los teóricos, actores sociales y la investigadora, como técnica para facilitar el análisis ya que la información es imposible de ser sintetizada en datos estadísticos por estar involucrada la subjetividad, utilizando a la hermenéutica como técnicas de procesamiento de la información.

En consecuencia, este escenario acerca de la investigación cualitativa, permitió aprehender los fenómenos sociales, debido a la ontología que determina su esencia y que de alguna manera llevó a descubrir una gama de conocimientos existentes en relación al uso de la web social en el ámbito universitario, como es el caso del objeto de estudio, donde se pudo reflexionar, interpretar, resignificar y generar una aproximación teórica fenomenológica, en forma comprensible y sostenible.

Todo lo anterior, desarrollado como proceso, permitió confrontar la información dada por los actores sociales con los referentes teóricos de la investigación hasta las mismas impresiones de la autora, lo que arrojó hallazgos significativos mediante la aplicación de un ejercicio hermenéutico agudo a fin de vincular, en correspondencia

cognitiva, las diferentes visiones de los actores sociales acerca del uso de la web social en el ámbito universitario-

### **Protocolos de Registro, Comprensión e Interpretación de la Información**

Las entrevistas se sistematizaron a través de matrices las cuales fueron identificadas respectivamente. Sus líneas fueron numeradas con la finalidad de tener control de la información. En esta misma matriz se cromatizó la narrativa de cada actor social para develar la subcategoría respectiva, asignándole inmediatamente el código descriptivo que la identifica. (Ver cuadro 2)

**Cuadro 2**  
**Matriz de Registro de Entrevistas en Profundidad**

<b>L</b>	<b>Entrevista: Actor Social: 1</b>	<b>Categoría</b>	<b>Sub Categoría</b>	<b>Código</b>
----------	------------------------------------	------------------	----------------------	---------------

---

**Fuente:** Lugo (2019), adaptación hecha de Strauss & Corbin (2002)

Posteriormente se procedió a configurar una matriz axial de acuerdo a Corbin y Strauss (ob. cit.) donde se aprecia visualmente el conjunto de categorías, subcategorías y sus códigos de manera general, en razón de lo emergido de manera particular de los saberes y haceres narrados por cada actor social. (Ver cuadro 3).

**Cuadro 3**  
**Sistemas de codificación de Categorías y Subcategorías Emergidas de los relatos de los Actores Sociales**

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Código</b>
XXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

---

**Fuente:** Lugo (2019), adaptación hecha de Strauss & Corbin (2002)

Seguidamente se procedió a establecer la Matriz II, la cual se nutrió de la información registrada en el cuadro precedente, extrayendo de este los párrafos cromatizados e identificados con sus líneas, de todos y cada uno de los actores sociales, a fin de proceder a su comprensión e interpretación por categorías y sub-categorías tal como está establecido en las intencionalidades de mi investigación. (Ver cuadro 4)

**Cuadro 4**  
**Matriz II**

**Comprensión e interpretación de los significados que emergieron de la relación intersubjetiva entre el sujeto cognoscente y los actores sociales sobre el uso de las herramientas web como mediadoras del proceso educativo en tiempos de cuarentena social**

---

**Categorías de Análisis y Código: Modalidades Educativas (ME)**  
**Sub Categorías y Códigos: (1) Educación a distancia – EAD, (2) Educación Presencial Formal – EPF, (3) Situación de cambio de modalidad – SCM, (4) Virtualización de los ambientes educativos –VAE**

---

<b>Información develada por los actores sociales</b>	<b>Comprensión</b>
--	--------------------

---

**Interpretación**

**Fuente:** Lugo (2019), adaptación hecha de Strauss & Corbin (2002)

Una vez desarrollado el trabajo hermenéutico de la triangulación, mediante la comprensión e interpretación de la información emergida de los actores sociales, en correspondencia con las teorías referentes a tales aspectos, se procedió a construir un cuadro de cromatización para identificar a los actores sociales, lo cual permitirá al lector ubicarlos y distinguirlos visualmente. (Ver cuadro 5).

**Cuadro 5**  
**Cromatización de los Actores Sociales**

---

<b>Actor Social</b>	<b>Color</b>
1	Amarelo
2	Azul
3	Verde
4	Naranja

---

**Fuente:** Elaboración propia (2020)

Seguidamente, hubo necesidad de exponer en un cuadro donde se pueda visualizar y distinguir de manera global, la representación del resultado integrado de las categorías y subcategorías que emergieron de los actores sociales, exponiendo de manera individualizada cada una de las unidades de análisis emergidas. (Ver cuadro 6)

**Cuadro 6**  
**Representación del Resultado Integrado de las Categorías y Subcategorías que Emergieron en los Relatos de los Actores Sociales**

Categoría:	Modalidades educativas	Uso educativo de la Web 2.0	Formación Docente	La universidad del futuro
<b>Actor Social</b>				
<b>1</b>				
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				

**Fuente:** Elaboración propia (2020)

Para complementar los hallazgos encontrados emanados de los actores sociales, una vez cumplidos los pasos anteriores y como componente de este proceso metodológico, se procedió a realizar una matriz axial para la contrastación cromática respecto a las subcategorías, con la finalidad de tener una visión panorámica de las voces y las emergencias subcategoriales por cada actor social.

El mismo consistió en agregarle en la columna de cada actor social, de acuerdo a sus voces, un color según la cromatización de la subcategoría emergente. Cabe aclarar que, la celda que carezca de color dará a entender que, a propósito de la subcategoría en cuestión, el actor social no conversó, por lo que quedará visualmente en blanco. (Ver cuadro 7)

## Cuadro 7

### Confrontación Axial de las Categorías y Subcategorías Emergentes en los Relatos de los Actores Sociales

Actores Sociales	1	2	3	4
<b>Categorías</b>				
<b>Subcategorías</b>				
<b>Modalidades educativas</b>				
<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>				
<b>Formación Docente</b>				
<b>La universidad del futuro</b>				

**Fuente:** Elaboración propia (2020)

### Confianza de la Investigación

Para asegurar la fiabilidad y validez de la información obtenida en la presente investigación, en la cual convergen aquellas aportadas por los actores sociales que, en casos particulares, pudiera verse afectada por condiciones propias de la subjetividad y así omitir asuntos de importancia, falsear información o no tener una visión clara de la situación problemática, el autor se ha ceñido a lo planteado por Martínez (ob. cit.) quien prescribe que para superar esta situación, será necesario contrastar, corroborar o vincular con otras a través de la triangulación, la cual es una herramienta cuya utilización está cada vez en mayor auge en las ciencias sociales puesto que, a través de ella se combinan tanto los métodos, técnicas, procedimientos y actores sociales para el contraste de la información, con el objetivo de darle flexibilidad y validez a los resultados de la investigación.

En este sentido, se procedió a realizar una triangulación mediante la combinación de los criterios del autor antes citado, dado que se estimaron tanto las narrativas de los actores sociales, los referentes teóricos observados, así como la interpretación del autor de la investigación, esencialmente vinculado con la realidad del estudio. Otros elementos que se han estimado de significativa importancia en este proceso han sido la ética de la investigadora, la integridad profesional, los fundamentos técnicos y los procedimientos empleados a fin de asegurar la legitimidad del estudio.

## **Cambio de paradigma en la Educación Universitaria**

Bennett (2001), citado por Chávez (2019), afirma que la educación universitaria ha sufrido una alteración en su papel, pasando de ser una institución en la sociedad a convertirse en una institución de la sociedad. En este sentido, los retos que enfrentan los sistemas educativos de tercer y cuarto nivel se ven aumentados por la rápida evolución de las competencias asociadas a la globalización del mercado laboral.

La idea que se persigue desde las universidades es la de la consolidación de un cambio educativo desde el cual emergen nuevos medios, escenarios y posibilidades de conexión y de socialización. Todo ello a través de una innovación educativa consolidada y mediada por la web 2.0 y nuevas formas de comunicación, de “cultura convergente” e interactiva. Chávez (2019).

Como resalta el Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESLAC) de la UNESCO:

En general, no parece que el cambio de modalidad haya sido recibido muy positivamente. Parte de la desafección proviene de que el contenido que se ofrece nunca fue diseñado en el marco de un curso de educación superior a distancia, sino que intenta paliar la ausencia de clases presenciales con clases virtuales sin mayor preparación previa (Pedró et al., 2020: 16)

Ante esta situación excepcional, la investigadora quien labora en la Universidad Deportiva del Sur (UDS) se ha propuesto colaborar para compartir el conocimiento de un equipo de docentes con experiencia de más 10 años de aprendizaje en línea. Con vocación de ser un nodo de conocimiento abierto, la UDS ha puesto en marcha el *Programa de Formación en Contingencia sobre el Uso de Herramientas Web como apoyo al proceso educativo a distancia*, dirigido al profesorado hispanoparlante que busca adaptarse a una enseñanza en remoto durante este contexto excepcional.



## **Programa de Formación en Contingencia sobre el Uso de Herramientas Web como apoyo al proceso educativo a distancia**

La aplicación de este Programa de formación estuvo constituido en dos ciclos de 05 Workshop (talleres cortos) cada uno, con una metodología basada en los principios de las Teoría del aprendizaje conectivo, utilizando una video clase como fuente principal de aprendizaje, y apoyando en recursos escritos, audio visuales y material complementario a fin de poder llegar a cada uno de los participantes de maneras distintas con un mismo propósito.

La investigadora presentó este programa como una iniciativa para generar una variedad de talleres cortos para la formación y actualización de los docentes en el uso de herramientas web que le permitan reforzar los conocimientos impartidos a los estudiantes y respaldar el trabajo realizado durante este periodo de cuarentena social, administrado bajo la plataforma de WhatsApp.

La UDS, una universidad que se reconoce por tener ambas modalidades de estudio: Presencial y a distancia, desde su creación en 2006, no es ajena a este contexto ni a esta revisión, que aqueja a la población mundial. Sin embargo, la emergencia desatada con la COVID-19 ha hecho evidente que, más allá de una UDS de largo alcance, la universidad *online* puede jugar un papel en la ayuda de emergencia en el ámbito educativo, para que el paso a la docencia en remoto no se limite a la incorporación de la tecnología en el proceso de aprendizaje, sino que incluya reflexiones más profundas sobre el proceso pedagógico y su garantía de calidad, en la línea que menciona la UNESCO (UNESCO, 2020).

Parta efectos del programa de formación en contingencia se desarrollaron diez (10) workshop entre los cuales se explicó el uso de algunas herramientas y otros elementos considerados importantes para el desarrollo de los estudios mediados por tecnologías:

- Screencast-o-matic (herramienta para el capture de pantallas o grabar video tutoriales.
- Como hacer una video clase,
- Manejo de Imágenes: canva, pictochart

- Facebook, como ambiente virtual educativo
- Documentos en Google docs
- Video conferencias con Zoom
- Uso educativo de las Infografías con Genial.ly, Ease-ly, power point
- La evaluación de los aprendizajes desde las perspectiva tecnopedagógica

Estos temas permitieron conocer durante 10 semanas como los participantes se informaban y se formaban en el uso efectivo de estas herramientas para poner en práctica con sus cursos en las diferentes universidades donde imparten clases.

### **Docentes: Promotores de la transformación educativa**

El “Programa de formación en contingencia sobre el Uso de herramientas web como apoyo al proceso educativo a distancia” de la UDS se suma a otras iniciativas puestas en marcha desde el inicio de la pandemia. Durante los meses de marzo y abril de 2020 se han ido poniendo a disposición del profesorado universitario diferentes recursos para el abordaje de una docencia virtual, a distancia o en remoto.

Sin embargo, se han identificado dos necesidades del profesorado de centros presenciales, principalmente iberoamericanos, solo parcialmente cubiertas. Por un lado, la información disponible sobre educación a distancia y aprendizaje en línea es tan numerosa que se hace difícil, para una persona no experta, seleccionar los contenidos adecuados. Por otro, se echa en falta la interacción. La gran mayoría de webinars y cursos virtuales organizados para cubrir esta necesidad son en lengua inglesa y muy pocos han sido organizados para docentes hispanoparlantes.

El formato escogido responde a una necesidad de emergencia, es decir, a una necesidad de respuesta en un breve periodo de tiempo. La oferta de Workshop se elabora ad hoc en colaboración con las Dirección de Vinculación con las Comunidades como un proyecto de extensión de la UDS, involucrando al profesorado de la universidad que se propone voluntario a participar de esta iniciativa, así como se hizo extensivo a docentes duchos en la materia de otras universidades, tales como

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez y la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

La experiencia vivenciada de los cinco primeros workshop realizados entre el 8 de abril hasta el 7 de mayo de 2020, permite ver que el total de personas inscritas en cada uno de ellos ha superado las 750, llegando a más de 2.500 certificaciones por participación entre los cinco workshop. Sobre el perfil de las personas registradas, se paseaba entre postdoctores, doctores, magister, licenciados, todos en el ejercicio de la docencia en más de 18 países, entre los que se pudo evidenciar presencia de participantes de: Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, Guatemala, Haití, India, Italia, Mali, México, Panamá, Perú, Polonia, República Dominicana y Venezuela.

Una vez finalizada la emergencia es pertinente considerar todo lo aprendido en este proceso para incorporarlo en un nuevo modelo educativo, ya que es necesario destacar que es importante trazar las líneas de salida de esta crisis velando por los mayores grados de inclusión y equidad posibles, reflexionando sobre la renovación del modelo de enseñanza y aprendizaje, y extrayendo mayor partido de las tecnologías.

**MOMENTO PARA LA INTERPRETACIÓN DISCURSIVA**

*Inventemos el mañana en lugar de preocuparnos sobre qué ocurrió ayer.*

*Steve Job*

**Un nuevo camino de comprensión**

**Protocolos de Registro, Comprensión e Interpretación de la Información**

Las entrevistas se sistematizaron a través de matrices las cuales fueron identificadas respectivamente. Sus líneas fueron numeradas con la finalidad de tener control de la información. En esta misma matriz se cromatózó la narrativa de cada actor social para develar la subcategoría respectiva, asignándole inmediatamente el código descriptivo que la identifica. (Ver cuadro 8)

**Cuadro 8**

**Matriz de Registro de Entrevistas en Profundidad**

L	Entrevista: Actor Social: 1	Categoría	Sub Categoría	Código
---	-----------------------------	-----------	---------------	--------

**Fuente:** Lugo (2019), adaptación hecha de Strauss & Corbin (2002)

Posteriormente se procedió a configurar una matriz axial de acuerdo a Corbin y Strauss (ob. cit.) donde se aprecia visualmente el conjunto de categorías, subcategorías y sus códigos de manera general, en razón de lo emergido de manera particular de los saberes y haceres narrados por cada actor social. (Ver cuadro 9).

**Cuadro 9**

**Sistemas de codificación de Categorías y Subcategorías Emergidas de los relatos de los Actores Sociales**

Categoría	Subcategoría	Código
XXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXX

**Fuente:** Lugo (2019), adaptación hecha de Strauss & Corbin (2002)

Seguidamente se procedió a establecer la Matriz II, la cual se nutrió de la información registrada en el cuadro precedente, extrayendo de este los párrafos cromatizados e identificados con sus líneas, de todos y cada uno de los actores sociales, a fin de proceder a su comprensión e interpretación por categorías y sub-categorías tal como está establecido en las intencionalidades de mi investigación. (Ver cuadro 10)

**Cuadro 10**

**Matriz II**

**Comprensión e interpretación de los significados que emergieron de la relación intersubjetiva entre el sujeto cognoscente y los actores sociales sobre la virtualización de los ambientes educativos contemplado en el programa de formación en contingencia desarrollado en el ámbito universitario en tiempos de cuarentena social**

---

**Categorías de Análisis y Código: Modalidades educativas (ME)**  
**Sub Categorías y Códigos: (1) Educación a distancia (EAD), (2) Educación Presencial Formal (EPF), (3) Situación de cambio de modalidad (SCM), (4) Virtualización de los ambientes educativos –VAE**

---

<b>Información develada por los actores sociales</b>	<b>Comprensión</b>
--	--------------------

---

**Interpretación**

**Fuente:** Lugo (2019), adaptación hecha de Strauss & Corbin (2002)

Una vez desarrollado el trabajo hermenéutico de la triangulación, mediante la comprensión e interpretación de la información emergida de los actores sociales, en correspondencia con las teorías referentes a tales aspectos, se procedió a construir un cuadro de cromatización para identificar a los actores sociales, lo cual permitirá al lector ubicarlos y distinguirlos visualmente. (Ver cuadro 11).

**Cuadro 11**

**Cromatización de los Actores Sociales**

---

<b>Actor Social</b>	<b>Color</b>
<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	

---

**Fuente:** Elaboración propia (2020)

Seguidamente, hubo necesidad de exponer en un cuadro donde se pueda visualizar y distinguir de manera global, la representación del resultado integrado de las categorías y subcategorías que emergieron de los actores sociales, exponiendo de manera individualizada cada una de las unidades de análisis emergidas. (Ver cuadro 12)

**Cuadro 12**  
**Representación del Resultado Integrado de las Categorías y Subcategorías que Emergieron en los Relatos de los Actores Sociales**

Categoría:	Modalidades Educativas	Uso educativo de la Web 2.0	Formación Docente	La Universidad del Futuro
<b>Actor Social</b>				
<b>1</b>				
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				

**Fuente:** Elaboración propia (2020)

Para complementar los hallazgos encontrados emanados de los actores sociales, una vez cumplidos los pasos anteriores y como componente de este proceso metodológico, se procedió a realizar una matriz axial para la contrastación cromática respecto a las subcategorías, con la finalidad de tener una visión panorámica de las voces y las emergencias subcategoriales por cada actor social. El mismo consistió en agregarle en la columna de cada actor social, de acuerdo a sus voces, un color según la cromatización de la subcategoría emergente. Cabe aclarar que, la celda que carezca de color dará a entender que, a propósito de la subcategoría en cuestión, el actor social no conversó, por lo que quedará visualmente en blanco. (Ver cuadro 13)

**Cuadro 13**  
**Confrontación Axial de las Categorías y Subcategorías Emergentes en los**  
**Relatos de los Actores Sociales**

Actores Sociales	1	2	3	4
<b>Categorías</b>				
<b>Subcategorías</b>				
Modalidades educativas				
Uso educativo de la Web 2.0				
Formación Docente				
La universidad del futuro				

**Fuente:** Elaboración propia (2020)

## Información De Los Actores Sociales

### Cuadro 14

Matriz I. Entrevista a Actor Social 1. Categorías Preestablecidas: **Modalidades educativas**, Subcategorías: **Educación a distancia – EAD, Educación Presencial Formal – EPF, Situación de cambio de modalidad – SCM, Virtualización de los ambientes educativos -VAE. Uso educativo de la Web 2.0**, Subcategorías: **Innovación tecnológica, Herramientas Web, Recursos Tecnológicos. Formación Docente**, Subcategorías: **Formación en Web 2.0, Rol del Docente, Programa de formación en Contingencia, Compromiso, Participación**. Categoría Emergente: **La universidad del futuro**, Subcategorías: **apoyo institucional, motivación para la formación, educación mixta**.

L	Entrevista: Actor Social: 1	Categoría	Sub Categoría Código	Código
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	<i>Entrevistadora:</i> Buenas Tardes Prof. Eduardo, es un privilegio contar con sus aportes en la construcción de esta tesis doctoral, y digo esto, porque Ud. ha tenido una labor destacada en el desarrollo de acciones que han conllevado a la socialización de metodologías para la incorporación de las TIC en general y su trabajo ha contribuido a la consolidación de la universidad deportiva del sur en el uso de plataformas virtuales para la promoción de la educación a distancia interactiva. En tal sentido...¿Cuál fue su percepción ante el hecho de que, motivado al decreto de Estado de Emergencia que estableció la cuarentena social de forma intempestiva, las			



<p>15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43</p>	<p><i>clases presenciales en todos los niveles educativos deberían administrarse bajo la modalidad a distancia mediada por tecnologías de manera inmediata? ¿Qué acciones concretas tomó ud?</i>  <b>Actor social 1:</b> Bueno, primero que nada profesora Dalui, quiero agradecer haberme tomado en cuenta para esta entrevista. Al respecto con esa pregunta quisiera acotar que en estos momentos de la cuarentena, <b>las universidades han tenido que dar un giro abrupto e inesperado y migrar de forma inmediata, de los métodos de enseñanza a la modalidad virtual</b>, para poder dar prosecución al proceso educativo utilizando las herramientas web y la internet como medio de enseñanza, si bien algunas venían trabajando en modalidades semi presenciales y otras a distancia, <b>considerando algunos temas como el transporte y la posibilidad de traslado; creo que más del 70 % o más porcentaje estaban anclados al método tradicional o presencial, pero existen universidades como la UDS que desde hace tiempo se encuentra formando al personal docente en el uso de las herramientas web a favor de la educación, pero la cuarentena obligó a todas a centrarse en un sólo proceso a distancia mediado por las TIC apoyándonos en herramientas tecnológicas como plataforma virtual, teléfonos móvil, redes sociales entre otros.</b>  <b>Pregunta 2: Investigadora: en función a eso profe</b></p>	<p><b>Modalidades Educativas</b></p> <p><b>Uso educativo de la Web</b></p> <p><b>Formación Docente</b></p> <p><b>Modalidades educativas</b></p>	<p>Educación a Distancia</p> <p>Herramientas web</p> <p>Formación Web2.0</p> <p>Situación Respecto al Cambio</p>	<p><b>MEEAD/AS 1. L23-26</b></p> <p><b>UEWHW/A S1. L26-30</b></p> <p><b>FDFW/AS1. L30-37</b></p> <p><b>MESRC/AS 1. L 37-41</b></p>
---	--	---	--	--

<p>44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72</p>	<p><i>Eduardo Según su criterio, ¿Cómo abordaron los docentes esta situación?</i></p> <p><b>Actor social 1.:</b> Mmmmmm, bueno, déjame decirte que yo siento que los docentes en su mayoría lo tomo con mucho temor pero a su vez con responsabilidad, asumiendo si es necesario la formación docente para poder avanzar en este tema y no morir en el intento (risas jajaja)... la actitud del docente en estos momentos debe ser de mejorar y actualizar los conocimientos en el uso de las TIC en el proceso de enseñanza a distancia, para quienes tenemos algunos conocimientos previos, al respecto, y quienes están empezando o tienen menos conocimientos, deben ponerse al día con el manejo de estos recursos tan importantes en estos momentos de un mundo influenciado por las TIC. Por lo que podemos decir, profesora Dalui, que el rol actual del docente debe ser un rol activo en la búsqueda y actualización de conocimientos en la enseñanza virtual. Investigadora: <b>Pregunta 3:</b> nada fácil esta situación, y cuéntame <i>¿Cómo te has sentido durante la realización de los workshop utilizando el WhatsApp como ambiente educativo mediador del aprendizaje?</i> <b>Actor social 1:</b> Este..., por supuesto, recientemente a raíz de la cuarentena, la Universidad Deportiva del Sur en conjunto con la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, al inicio de la cuarentena social voluntaria, crearon un Programa</p>	<p><b>Formación Docente</b></p> <p><b>Formación Docente</b></p> <p><b>La Universidad del Futuro</b></p>	<p>Compromiso</p> <p>Rol del docente</p> <p>Apoyo institucional</p>	<p><b>FDC/AS1. L 46-59</b></p> <p><b>FDC/AS1. L 60-63</b></p> <p><b>LUFAl/AS1. L 68-74</b></p>
---	--	---	---	--

73	<p>especial de formación en contingencia por la llegada del covid19; sobre el uso de herramientas web como apoyo al proceso educativo a distancia, el mismo inicio con un primer curso sobre “screencast o matic”, a través de un grupo de WhatsApp pero debido a la alta demanda, se crearon dos grupos de WhatsApp, y participé en el mismo como parte de mi formación y mejoramiento profesional en el uso de las TIC a nivel educativo, fue muy interesante, innovador y asombroso, hubo una alta participación, los grupos se llenaron, había participantes de diversos países y nacionalidades, con diferentes niveles de formación, diferentes profesiones, no habían docentes solamente, habían médicos, ingenieros y otros, wow era asombroso!; habían docentes de todos los niveles educativos, y fue tanto el bum de esos talleres, que el comité organizador tuvo que abrir un tercer grupo de WhatsApp, los talleres son dictados los días miércoles y jueves, con una dinámica muy precisa y didáctica, fue tanto el interés que despertó en mí, que solicité participar como ponente. Pregunta 4; <i>Puede compartir como ha sido su experiencia con respecto al uso específico de herramientas web con fines educativos suministrados en el primer ciclo de los Workshop del Programa de formación en contingencia realizado por la plataforma de WhatsApp?</i>, Actor social 1 (risas) yo pedí la</p>	Uso educativo de la Web	Herramientas web	UEWHW/A S1. L 74-79
74		Uso educativo de la Web	Innovación Tecnológica	UEWIT/AS1 . L 79-83
75		Formación Docente	Participación	FDP/AS1. L84-88
76		Formación Docente	Programa de formación en contingencia	FDPFC/AS1. L89-95
77		Formación Docente	Herramientas web	FDHW/AS1. L101 -103
78				
79				
80				
81				
82				
83				
84				
85				
86				
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				
101				

102	oportunidad de participar con un taller innovador	<b>Formación Docente</b>	Participación	<b>FDP/AS1. L104 -109</b>
103	sobre una técnica llamada Mapeo con google docs,			
104	y fue algo que asumí como un reto porque había un			
105	alto nivel académico excelente en los participantes,	<b>Uso educativo de la Web</b>	<b>Innovación educativa</b>	<b>UEWIE/AS1 . L109 -112</b>
106	eran de más de diez países, 3 grupos de WhatsApp			
107	conformados por 255 personas cada uno, en total			
108	eran más de 700 personas en todos los grupos del	<b>Uso educativo de la Web</b>	<b>Entornos virtuales de aprendizaje</b>	<b>UEWEVA/A S1. L113 – 116</b>
109	llamado “workshop”, pero fue todo un éxito, me			
110	despertó aún más el interés y motivación por las			
111	TIC en el proceso educativo de e-learning, más por	<b>Modalidades educativas</b>	Situación Respecto al Cambio	<b>MESRC/AS 1. L121 - 124</b>
112	el momento de cuarentena que estamos viviendo y			
113	porque no se sabe qué duración tendrá y ahora			
114	quiero seguir siendo formador de formadores en	<b>Modalidades educativas</b>	Educación a Distancia	<b>MEEAD/AS 1. L124 – 127</b>
115	entornos virtuales de aprendizaje <b>Pregunta 5:</b>			
116	investigadora: que bien profesor Eduardo, entonces			
117	dígame a <i>¿Hacia dónde hay que orientar la</i>	<b>Modalidades educativas</b>	Virtualización de los ambientes educativos	<b>MEVAE/AS 1. L127 – 132</b>
118	<i>formación del docente universitario después de la</i>			
119	<i>cuarentena social en materia de la utilización de</i>			
120	<i>herramientas web y la educación a distancia?</i>			
121	<b>Actor social 1 R.:</b> Profesora Dalui, en mi opinión			
122	personal, después de esta cuarentena social, con la			
123	experiencia inesperada que nos ha dejado esta			
124	situación actual mundial, creo que la orientación			
125	del docente universitario debe estar orientada a			
126	fortalecer el manejo y mejoramiento de los diversos			
127	métodos educativos a distancia. Estos ambientes			
128	educativos virtuales permiten que desde la			
129	virtualidad podamos llevar a cabo el proceso sin			
130	mucha dificultad, Ya que, si algunos tenemos			

131	<b>tiempo trabajando con educación mediada por las</b>	<b>Uso educativo de la Web</b>	Herramientas web	<b>UEWHW/A S1. L 132- 136</b>
132	<b>TIC a distancia,</b> quedó en evidencia que existía un			
133	alto porcentaje de docentes que no manejaba ni			
134	utilizaba las tecnologías en la práctica educativa.			
135	Bueno, Dalui eso es todo lo que te puedo decir, y			
136	muchas gracias de nuevo.			
137				
138				
139				
140				

**Cuadro 15**

Matriz I. Entrevista a Actor Social 2. Categorías Preestablecidas: **Modalidades educativas**, Subcategorías: **Educación a distancia – EAD, Educación Presencial Formal – EPF, Situación de cambio de modalidad – SCM, Virtualización de los ambientes educativos -VAE. Uso educativo de la Web 2.0**, Subcategorías: **Innovación tecnológica, Herramientas Web, Recursos Tecnológicos. Formación Docente**, Subcategorías: **Formación en Web 2.0, Rol del Docente, Programa de formación en Contingencia, Compromiso, Participación**. Categoría Emergente: **La universidad del futuro**, Subcategorías: **apoyo institucional, motivación para la formación, educación mixta**.

L	Entrevista: Actor Social: 2	Categoría	Sub Categoría Código	Código
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	<b>ENTREVISTADORA: Buenas tardes profesora Evelin, espero se encuentre bien. Pasaré a conversar con usted algunos elementos importantes con respecto al tema que me ocupa como investigadora. Quisiera saber su opinión acerca de: ¿Cuál fue su percepción ante el hecho de que, motivado al decreto de Estado de Emergencia que estableció la cuarentena social de forma intempestiva, las clases presenciales en todos los niveles educativos deberían administrarse bajo la modalidad a distancia mediada por tecnologías de manera inmediata? ¿Qué acciones concretas tomó ud? ACTOR SOCIAL 2: Hola, Dalui. Qué bueno poder conversar contigo sobre este tema tan interesante, por lo menos para mí como educadora lo es. Fíjate,</b>			

17	mi percepción principalmente fue de asombro,	<b>Modalidades</b>	Situación de cambio	<b>MESCM/AS2</b>
18	porque no todos los profesionales de la docencia	<b>educativas</b>	de modalidad – SCM	<b>L16-21</b>
19	teníamos un manejo instrumental de los programas	<b>Modalidades</b>	Educación a	<b>MEEAD/AS2</b>
20	tecnológicos para administrar bajo la modalidad a	<b>educativas</b>	distancia – EAD	<b>L20-21</b>
21	distancia. Lo segundo que hice fue aprovechar el	<b>Uso educativo de la</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS</b>
22	tiempo de distanciamiento social y ponerme hacer	<b>Web 2.0</b>		<b>2. L21-27</b>
23	los workshop para conocer y manejar las			
24	herramientas tecnológicas apropiadas para facilitar	<b>Uso educativo de la</b>	Recursos	<b>UEWRT/AS2.</b>
25	conocimientos a los estudiantes, debido a que los	<b>Web 2.0</b>	tecnológicos	<b>L24-27</b>
26	más utilizados correo electrónico y Facebook, así			
27	como por los teléfonos inteligentes WhatsApp.			
28	<b>ENTREVISTADORA: En ese sentido profesora</b>			
29	<b>Evelyn, Según su criterio, ¿Cómo abordaron los</b>	<b>Formación Docente</b>	Participación	<b>FDP/AS2.</b>
30	<b>docentes esta situación? ACTOR SOCIAL 2: En</b>			<b>L30-32</b>
31	<b>realidad para la mayoría de los docentes fue y ha</b>			
32	<b>sido un desafío muy grande, pero con el paso de los</b>	<b>Formación Docente</b>	Compromiso	<b>FDC/AS2.</b>
33	<b>días y os protocolos de salud, se ha ido asumiendo</b>			<b>L33-36</b>
34	<b>como una nueva normalidad y la necesidad de</b>			
35	<b>romper con esa brecha generacional de que no se</b>	<b>Formación Docente</b>	Rol del docente	<b>AFRD/AS2.</b>
36	<b>nació en la era tecnológica, sin embargo aún hay</b>			<b>L36-39</b>
37	<b>mucho trabajo que hacer a nivel de Escuelas y</b>			
38	<b>Liceos para empoderarlos de estas herramientas</b>			
39	<b>educativas tan dinámicas y creativas.</b>			
40	<b>ENTREVISTADORA: Entonces usted</b>			
41	<b>considera que es necesaria este tipo de</b>			
42	<b>formaciones en el área de educación a distancia,</b>			
43	<b>en ese sentido ¿Cómo se ha sentido durante la</b>			
44	<b>realización de los workshop utilizando el</b>			
45	<b>WhatsApp como ambiente educativo mediador</b>			

46	<b>del aprendizaje?</b> ACTOR SOCIAL 2: De verdad	<b>Formación Docente</b>	Participación	<b>FDP/AS2. L46-50</b>
47	para mí ha sido muy interesante conocer la			
48	versatilidad dentro de la propuesta educativa. Me			
49	ha parecido más rápido, dinámico y divertido que			
50	los correos electrónicos. <b>ENTREVISTADORA:</b>			
51	<b>Podría de alguna manera profesora, contarme</b>			
52	<b>su experiencia en esta formación, en otras</b>			
53	<b>palabras ¿Puede compartir como ha sido su</b>			
54	<b>experiencia con respecto al uso específico de</b>			
55	<b>herramientas web con fines educativos</b>			
56	<b>suministrados en el primer ciclo de los</b>			
57	<b>Workshop del Plan de formación en</b>			
58	<b>contingencia realizado por la plataforma de</b>			
59	<b>WhatsApp?</b> ACTOR SOCIAL 2: Claro, Dalui...	<b>Formación Docente</b>	Programa de Formación en Contingencia	<b>FDPFC/AS2. L59-64</b>
60	en estas últimas semanas me he disfrutado mucho			
61	ese espacio virtual en el que he compartido y			
62	aprendido nuevos conocimientos en el uso			
63	educativo de herramientas que para mí eran			
64	desconocidas y que ahora comprendo que pueden	<b>Formación Docente</b>	Rol del docente	<b>FDRD/AS2. L64-67</b>
65	mejorar y contribuir con mi forma de impartir			
66	clases usando dispositivos móviles o entornos			
67	virtuales de aprendizaje. Puedo decir que mi	<b>La universidad del futuro</b>	Motivación para la formación	<b>LUFMPLF/ AS2. L67-75</b>
68	experiencia ha sido maravillosa y la he compartido			
69	con mis estudiantes y en algunos estudios que			
70	también he realizado, de todos los workshop desde			
71	mi perspectiva el más completo fue el Screencast-			
72	o-matic, y el resto fueron también muy interesante			
73	cada una de las herramientas y los ponentes todos			
74	muy bien preparados además del material			



75	comprensible. Felicitaciones!!!			
76	<b>ENTREVISTADORA:</b> Gracias profesora			
77	Evelin, es importante para mí su experiencia			
78	vivida y conocer su apreciación con el contenido			
79	suministrado. Profe ya para cerrar nuestra			
80	conversa, ¿Hacia dónde hay que orientar la			
81	formación del docente universitario después de			
82	la cuarentena social en materia de la utilización			
83	de herramientas web y la educación a			
84	distancia?... <b>ACTOR SOCIAL 2:</b> en mi opinión,	<b>Formación Docente</b>	Programa de	<b>FDPFC/AS2.</b>
85	la formación del docente universitario en estos		formación en	<b>L84-90</b>
86	momentos de pandemia y de cuarentena debe		contingencia	
87	orientarse hacia los ecosistemas digitales, porque			
88	existe un abanico impresionante de opciones, lo			
89	que despierta la imaginación y la creatividad en el			
90	proceso enseñanza-aprendizaje.			
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				

**Cuadro 16**

Matriz I. Entrevista a Actor Social 3. Categorías Preestablecidas: **Modalidades educativas**, Subcategorías: **Educación a distancia – EAD, Educación Presencial Formal – EPF, Situación de cambio de modalidad – SCM, Virtualización de los ambientes educativos -VAE. Uso educativo de la Web 2.0**, Subcategorías: **Innovación tecnológica, Herramientas Web, Recursos Tecnológicos. Formación Docente**, Subcategorías: **Formación en Web 2.0, Rol del Docente, Programa de formación en Contingencia, Compromiso, Participación**. Categoría Emergente: **La universidad del futuro**, Subcategorías: **apoyo institucional, motivación para la formación, educación mixta**.

L	Entrevista: Actor Social: 3	Categoría	Sub Categoría Código	Código
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	<p>Entrevistadora: Hola profesor Joel, me siento contenta de poder conversar con usted sobre este tema que tanto nos atañe en estos tiempos de cuarentena social, porque la cuarentena y el distanciamiento social, sin duda nos cambió el escenario educativo, me gustaría saber ¿Cuál fue su percepción ante el hecho de que, motivado al decreto de Estado de Emergencia que estableció la cuarentena social de forma intempestiva, las clases presenciales en todos los niveles educativos deberían administrarse bajo la modalidad a distancia mediada por tecnologías de manera inmediata? ¿Qué acciones concretas tomó ud? ACTOR SOCIAL 3:</p> <p>Sin duda alguna, resulto algo inesperado. No obstante, la labor Docente debía imperar y en ese</p>	<p><b>Formación Docente</b></p>	<p>Rol del Docente</p>	<p><b>FDRD/AS3. L15-18</b></p>

17	<p>sentido la Universidad Deportiva del Sur continuo con su Proceso de Formación, a pesar de las limitaciones que se hayan podido tener, en mi caso muy particular genere la atención inmediata de las secciones de estudiantes a cargo para el lapso semestral 2020-I, a través de la modalidad online como el WhatsApp, conformando grupos para permitir la interacción permanente y continuar el proceso, ya que este había iniciado antes de la cuarentena. Por medio de esta acción virtual se han dado las orientaciones de los contenidos mediante audios y documentos enviados y de esa manera establecer las orientaciones metodológicas para las asignaciones solicitadas y que estas fuera evaluada y medir así el logro de las competencias de los estudiantes. <b>ENTREVISTADORA: En ese sentido Joel, esta situación cambio nuestra manera de ejercer nuestra profesión, Según su criterio, ¿Cómo abordaron los docentes esta situación?</b> <b>ACTOR SOCIAL 3: Desde mi perspectiva, profe Dalui, se han acoplado a las circunstancias, a pesar de las limitantes de algunos colegas como el no poseer acceso directo y permanente al internet o no contar con los recursos tecnológicos adecuados para llevar a cabo el proceso de formación online o a distancia. Aun así, se ha dado el mismo y siguen trabajando para culminar el período académico. (1)... Creo que a pesar de las adversidades y de las limitaciones la</b></p>	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas web	<b>UEWHE/AS3 . L18-22</b>
18		<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Innovación tecnológica	<b>UEWIT/AS3. L22-26</b>
19		<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>
20		<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>
21		<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>
22		<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>
23		<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>
24		<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>
25		<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>
26		<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>
27	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
28	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
29	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
30	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
31	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
32	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
33	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
34	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
35	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
36	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
37	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
38	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
39	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
40	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
41	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
42	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
43	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
44	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
45	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>	
		<b>Modalidades Educativas</b>	Educación a distancia – EAD,	<b>MEEAD/AS3. L36-44</b>
		<b>Modalidades Educativas</b>	Situación de cambio de modalidad – SCM	<b>MESCM/AS3 . L36-44</b>
		<b>Universidad para el futuro</b>	Motivación para la formación	<b>UFMF/AS3. L44-56</b>

46	actitud ante esta situación de distanciamiento y de			
47	asumir el proceso educativo desde casa, ha servido			
48	para que el docente se acople a una nueva forma de			
49	educar. Desde esta nueva realidad que nos muestra			
50	claramente que la educación ya no volverá hacer			
51	igual, hay un antes y un después de la pandemia.			
52	Nos estamos aproximando a una educación mixta,			
53	donde la presencialidad requerirá apoyo en las			
54	tecnologías y la tecnología necesitara apoyarse en			
55	encuentros presenciales para complementar las			
56	clases virtuales. <b>ENTREVISTADORA: Joel, esta</b>			
57	<b>emergencia sanitaria nos ha permitido aprender</b>			
58	<b>nuevas cosas en todos los aspectos de nuestras</b>			
59	<b>vidas, definitivamente ....jajajaj es increíble ver</b>			
60	<b>cómo estamos de creativos ahora. Con el plan de</b>			
61	<b>formación en contingencia ¿Cómo se ha sentido</b>			
62	<b>durante la realización de los workshop</b>			
63	<b>utilizando el WhatsApp como ambiente</b>			
64	<b>educativo mediador del aprendizaje? ACTOR</b>			
65	<b>SOCIAL 3: Ufff...jajajaj muy creativo, me siento</b>	<b>Formación Docente</b>	Compromiso	<b>FDC/AS3.</b>
66	<b>con mucha información en mi cabeza, en lo que a</b>			<b>L65-69</b>
67	<b>mí respecta debo decir que en sus inicios los</b>			
68	<b>mecanismos de accesibilidad no fueron tan buenos</b>			
69	<b>por la poca conectividad. No obstante, (respira</b>			
70	<b>fuerte) en el desarrollo del ciclo esto pudo</b>	<b>Formación Docente</b>	Rol del docente	<b>FDRD/AS3.</b>
71	<b>solventarse y la fluidez en el mismo permitió</b>			<b>L70-78</b>
72	<b>interactuar y conocer sobre los aportes expresados</b>			
73	<b>por los compañeros del grupo, así como poder</b>			
74	<b>acceder a los materiales didácticos y explicaciones</b>			

75	acertadas de cada Facilitador, haciendo semana tras			
76	semana acumular no solo información sino			
77	producir conocimientos al llevar lo aprendido al			
78	campo laboral. <b>ENTREVISTADORA: Es cierto,</b>			
79	<b>todo esto ha cambiado nuestra vida, y forma de</b>			
80	<b>asumirla, y nuestros trabajos se ven altamente</b>			
81	<b>impactados, la realización de estos programas</b>			
82	<b>de formación hacen posible conocer nuevas</b>			
83	<b>herramientas y metodologías para enfrentar</b>			
84	<b>estos cambios de escenarios educativos, me</b>			
85	<b>gustaría saber si ¿Puede compartir como ha sido</b>			
86	<b>su experiencia con respecto al uso específico de</b>			
87	<b>herramientas web con fines educativos</b>			
88	<b>suministrados en el primer ciclo de los</b>			
89	<b>Workshop del Plan de formación en</b>			
90	<b>contingencia realizado por la plataforma de</b>			
91	<b>WhatsApp? ACTOR SOCIAL 3: Dalui realmente</b>	<b>Formación Docente</b>	Compromiso	<b>FDPFC/AS3.</b>
92	<b>para mí, participar en estos talleres virtuales</b>			<b>L91-95</b>
93	<b>innovadores, Ha sido una grata experiencia el poder</b>	<b>Formación Docente</b>	Participación	<b>FDP/AS3.</b>
94	<b>haber formado parte de este proceso de formación</b>			<b>L95-98</b>
95	<b>y capacitación, ya que se ha ampliado el abanico de</b>			
96	<b>herramientas pedagógicas para seguir fortaleciendo</b>	<b>Formación Docente</b>	Compromiso	<b>FDC/AS3.</b>
97	<b>la atención con los estudiantes, más aún cuando</b>			<b>L98-103</b>
98	<b>este proceso de cuarentena, apunta a seguir</b>			
99	<b>momentáneamente el Procesos Educativo a</b>			
100	<b>Distancia y se necesita la versatilidad y</b>			
101	<b>novedosidad para sustentar los mecanismos de</b>			
102	<b>atención en cuanto a la presentación de los</b>			
103	<b>contenidos y asignaciones a enviar.</b>			

104	<p><b>ENTREVISTADORA:</b> entonces Joel, en tu opinión ¿Hacia dónde hay que orientar la formación del docente universitario después de la cuarentena social en materia de la utilización de herramientas web y la educación a distancia?</p> <p>ACTOR SOCIAL 3: en mi opinión, (suspira)... en mi opinión, Debe sin duda alguna estar orientada a no solo concientizar la importancia de manejar las herramientas web, sino ponerlas de manifiesto para sustentar un proceso de formación cónsono con estos tiempos y la avanzada en materia de informática y de mecanismos para potenciar el aula virtual. Así mismo seguir generando acciones como las que se han llevado a cabo como los cursos online como elemento mediador para fortalecer la labor Docente a nivel virtual.</p>			
105				
106				
107				
108				
109				
110				
111				
112				
113				
114				
115				
116				
117				
118				
119				
120				
121				
122				
123				
124				
125				
126				
127				
128				
129				
130				

**Cuadro 17**

Matriz I. Entrevista a Actor Social 4. Categorías Preestablecidas: **Modalidades educativas**, Subcategorías: **Educación a distancia – EAD, Educación Presencial Formal – EPF, Situación de cambio de modalidad – SCM, Virtualización de los ambientes educativos -VAE. Uso educativo de la Web 2.0**, Subcategorías: **Innovación tecnológica, Herramientas Web, Recursos Tecnológicos. Formación Docente**, Subcategorías: **Formación en Web 2.0, Rol del Docente, Programa de formación en Contingencia, Compromiso, Participación**. Categoría Emergente: **La universidad del futuro**, Subcategorías: **apoyo institucional, motivación para la formación, educación mixta**.

L	Entrevista: Actor Social: 4	Categoría	Sub Categoría Código	Código
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	<p><b>ENTREVISTADORA: feliz tarde profe Ayrlen, en estos momentos tan memorables que estamos viviendo con lo de la pandemia, casi no podemos vernos, cuéntame ¿Cuál fue su percepción ante el hecho de que, motivado al decreto de Estado de Emergencia que estableció la cuarentena social de forma intempestiva, las clases presenciales en todos los niveles educativos deberían administrarse bajo la modalidad a distancia mediada por tecnologías de manera inmediata? ¿Qué acciones concretas tomó ud?</b></p> <p>ACTOR SOCIAL 4: hola profe Dalui, ciertamente, ya casi no nos vemos (risasss) realmente vernos es cada vez más difícil pero seguimos en contacto gracias a la tecnología y eso es importante, te puedo decir que en vista de tal estado de cuarentena para</p>	<p><b>Uso educativo de la Web 2.0</b></p>	<p>Herramientas web</p>	<p><b>UEWHW/A S4. L12-15</b></p>

17	la atención y práctica académica, utilizo la	<b>Uso educativo de la</b>	Recursos	<b>UEWRT/AS</b>
18	plataforma Moodle, y WhatsApp para continuar	<b>Web 2.0</b>	tecnológicos	<b>4. L16-23</b>
19	impartiendo y formándome académicamente. Me			
20	adapte rápido al cambio, no deje de atender a mis			
21	estudiantes, inmediatamente arme mi plan para			
22	llevar a cabo el proceso educativo desde casa			
23	utilizando herramientas tecnológicas.			
24	<b>ENTREVISTADORA: Ayrlen según su criterio,</b>			
25	<b>¿Cómo abordaron los docentes esta situación?</b>			
26	<b>Como viste entre tus compañeros docentes este</b>	<b>Modalidades</b>	Situación de cambio	<b>MESCM/AS</b>
27	<b>cambio. ACTOR SOCIAL 4: Desde la vivencia la</b>	<b>educativas</b>	de modalidad – SCM	<b>4. L27-33</b>
28	<b>resistencia predominó, quizás por la falta de</b>			
29	<b>preparación de muchos en los entornos virtuales, y</b>			
30	<b>por la falta de recursos tecnológicos también, sin</b>			
31	<b>embargo aquellos que tuvieron la iniciativa de</b>			
32	<b>formarse creo que se han reinventado en la praxis</b>			
33	<b>docente desde el enfoque humanista.</b>			
34	<b>ENTREVISTADORA: ¿Cómo se ha sentido</b>			
35	<b>durante la realización de los workshop</b>			
36	<b>utilizando el WhatsApp como ambiente</b>			
37	<b>educativo mediador del aprendizaje? ACTOR</b>	<b>Formación Docente</b>	Participación	<b>FDP/AS4.</b>
38	<b>SOCIAL 4: oye... (risas) para mi esta</b>			<b>L38-44</b>
39	<b>experiencia es innovadora, creativa y versátil, me</b>			
40	<b>siento feliz de compartir con muchas personas en</b>			
41	<b>esos espacios virtuales, lo que he aprendido lo he</b>			
42	<b>podido poner en práctica, en fin ha sido una</b>			
43	<b>extraordinaria experiencia y muy útil para mí como</b>			
44	<b>docente y estudiante de cuarto nivel.</b>			
45	<b>ENTREVISTADORA: O sea que esta nueva</b>			



46	<p>forma de aprender y de enseñar ha sido asimilada por ti de una forma positiva en tu transitar... que interesante escucharte. Dime ... ¿Puede compartir como ha sido su experiencia con respecto al uso específico de herramientas web con fines educativos suministrados en el primer ciclo de los Workshop del Plan de formación en contingencia realizado por la plataforma de WhatsApp? ACTOR SOCIAL 4: risas... Bueno profe puedo decirte muchas cosas que he podido experimentar pero quiero decirte principalmente que del primer ciclo me fue de mucha ayuda el screen on matic y el diseño de imágenes, nos dieron unos elementos muy buenos y prácticos para poder ofrecer un agradable producto académico. Y desde que hice ese taller mi forma de impartir conocimientos en espacios virtuales dio un vuelco, ya que vi la importancia de incorporar nuevos recursos educativos y despertó en mi la creatividad de diseñar materiales más interactivos para mis estudiantes.</p>			
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				

**Cuadro 18**  
**Actor Social 1**  
**Sistema de Codificación de Categorías y Subcategorías Emergidas**

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Código</b>
<b>Modalidad de estudios</b>	Educación a Distancia	<b>MEEAD/AS1. L23-26</b>
<b>Uso educativo de la Web</b>	Herramientas web	<b>UEWHW/AS1. L26-30</b>
<b>Formación Docente</b>	Formación Web2.0	<b>FDFW/AS1. L30-37</b>
<b>Modalidad de estudios</b>	Situación Respecto al Cambio	<b>MESRC/AS1. L 37-41</b>
<b>Formación Docente</b>	Compromiso	<b>FDC/AS1. L 46-59</b>
<b>Formación Docente</b>	Rol del docente	<b>FDC/AS1. L 60-63</b>
<b>La Universidad del Futuro</b>	Apoyo institucional	<b>LUFAl/AS1. L 68-74</b>
<b>Uso educativo de la Web</b>	Herramientas web	<b>UEWHW/AS1. L 74-79</b>
<b>Uso educativo de la Web</b>	Innovación Tecnológica	<b>UEWIT/AS1. L 79-83</b>
<b>Formación Docente</b>	Participación	<b>FDP/AS1. L84-88</b>
<b>Formación Docente</b>	Programa de formación en contingencia	<b>FDPFC/AS1. L89-95</b>
<b>Formación Docente</b>	Herramientas web	<b>FDHW/AS1. L101 -103</b>
<b>Formación Docente</b>	Participación	<b>FDP/AS1. L104 -109</b>
<b>Uso educativo de la Web</b>	<b>Innovación educativa</b>	<b>UEWIE/AS1. L109 -112</b>
<b>Uso educativo de la Web</b>	<b>Entornos virtuales de aprendizaje</b>	<b>UEWEVA/AS1. L113 – 116</b>
<b>Modalidades Educativas</b>	Situación Respecto al Cambio	<b>MESRC/AS1. L121 - 124</b>
<b>Modalidades Educativas</b>	Educación a Distancia	<b>MEEAD/AS1. L124 – 127</b>
<b>Modalidades Educativas</b>	Virtualización de los ambientes educativos	<b>MEVAE/AS1. L127 – 132</b>
<b>Uso educativo de la Web</b>	Herramientas web	<b>UEWHW/AS1. L 132- 136</b>

**Cuadro 19**  
**Actor Social 2**

**Sistema de Codificación de Categorías y Subcategorías Emergidas**

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Código</b>
<b>Modalidades educativas</b>	Situación de cambio de modalidad – SCM	<b>MESCM/AS2L16-21</b>
<b>Modalidades educativas</b>	Educación a distancia – EAD	<b>MEEAD/AS2L20-21</b>
<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS2. L21-27</b>
<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Recursos tecnológicos	<b>UEWRT/AS2. L24-27</b>
<b>Formación Docente</b>	Participación	<b>FDP/AS2. L30-32</b>
<b>Formación Docente</b>	Compromiso	<b>FDC/AS2. L33-36</b>
<b>Formación Docente</b>	Rol del docente	<b>AFRD/AS2. L36-39</b>
<b>Formación Docente</b>	Participación	<b>FDP/AS2. L46-50</b>
<b>Formación Docente</b>	Programa de Formación en Contingencia	<b>FDPFC/AS2. L59-64</b>
<b>Formación Docente</b>	Rol del docente	<b>FDRD/AS2.L64-67</b>
<b>La universidad del futuro</b>	Motivación para la formación	<b>LUFMPLF/AS2. L67-75</b>
<b>Formación Docente</b>	Programa de formación en contingencia	<b>FDPFC/AS2.L84-90</b>

**Cuadro 20****Actor Social 3****Sistema de Codificación de Categorías y Subcategorías Emergidas**

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Código</b>
<b>Formación Docente</b>	Rol del Docente	<b>FDRD/AS3. L15-18</b>
<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L18-22</b>
<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Innovación tecnológica	<b>UEWIT/AS3. L22-26</b>
<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas Web	<b>UEWHW/AS3. L27-32</b>
<b>Modalidades Educativas</b>	Educación a distancia – EAD	<b>MEEAD/AS3. L36-44</b>
<b>Modalidades Educativas</b>	Situación de cambio de modalidad – SCM	<b>MESCM/AS3. L36-44</b>
<b>Universidad para el futuro</b>	Motivación para la formación	<b>UFMF/AS3. L44-48</b>
<b>Formación Docente</b>	Compromiso	<b>FDC/AS3. L65-69</b>
<b>Formación Docente</b>	Rol del docente	<b>FDRD/AS3. L70-78</b>
<b>Formación Docente</b>	Programa de formación en contingencia	<b>FDPFC/AS3. L91-95</b>
<b>Formación Docente</b>	Participación	<b>FDP/AS3. L95-98</b>
<b>Formación Docente</b>	Compromiso	<b>FDC/AS3. L98-103</b>
<b>La universidad del futuro</b>	Apoyo Institucional	<b>UFAI/AS3. L109-116</b>
<b>La universidad del futuro</b>	Motivación para la formación	<b>UFMF/AS3. L116-119</b>

## Cuadro 21

### Actor Social 4

#### Sistema de Codificación de Categorías y Subcategorías Emergidas

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Código</b>
<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Herramientas web	<b>UEWHW/AS4. L12-15</b>
<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Recursos tecnológicos	<b>UEWRT/AS4. L16-23</b>
<b>Modalidades educativas</b>	Situación de cambio de modalidad – SCM	<b>MESCM/AS4. L27-33</b>
<b>Formación Docente</b>	Participación	<b>FDP/AS4. L38-44</b>
<b>Formación Docente</b>	Programa de Formación en Contingencia	<b>FDPFC/AS4. L55-61</b>
<b>Formación Docente</b>	Herramientas web	<b>FDHW/AS4. L58</b>
<b>Formación Docente</b>	Participación	<b>FDP/AS4. L61-66</b>

---

**Comprensión e interpretación de los significados que emergieron de la relación intersubjetiva entre el sujeto cognoscente y los actores sociales sobre las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social**

**Cuadro 22**

**Matriz II**

<b>Categorías de Análisis y Código: Modalidades educativas (ME)</b>	
<b>Sub Categorías y Códigos: (1) Educación a distancia – EAD, (2) Educación Presencial Formal – EPF, (3) Situación de cambio de modalidad – SCM, (4)Virtualización de los ambientes educativos –VAE</b>	
<b>Información Develada por los Actores Sociales</b>	<b>Comprensión</b>
<p>[(1)... las universidades han tenido que dar un giro abrupto e inesperado y migrar de forma inmediata, de los métodos de enseñanza a la modalidad virtual <b>MEEAD/AS1. L23-26...</b></p> <p>[(1)... pero la cuarentena obligó a todas a centrarse en un sólo proceso a distancia mediado por las TIC apoyándonos en herramientas tecnológicas como plataforma virtual, teléfonos móvil, redes sociales entre otros. <b>MESRC/AS1. L 37-41...</b></p> <p>[(1)... Profesora Dalui, en mi opinión personal, después de esta cuarentena social, con la experiencia inesperada que nos ha</p>	<p>En el conjunto de voces que han emergido y se han conjugado para sustentar las subcategorías de la presente investigación, De la opinión de los entrevistados se desprende que, los procesos de cambio que están teniendo lugar en las universidades en Cojedes vienen impulsados por las personas que intervienen directamente en las acciones que se llevan a cabo en los espacios formativos y en el aula. Se pudo evidenciar que los informantes opinan que en la educación a distancia, hay más elementos a considerar que el uso de las tecnologías, Se requiere formación en una pedagogía de educación a distancia</p>

---

dejado esta situación actual mundial, **MESRC/AS1. L121 – 124...**[(1)... creo que la orientación del docente universitario debe estar orientada a fortalecer el manejo y mejoramiento de los diversos métodos educativos a distancia. **MEEAD/AS1. L124 – 126...** [(1)... Estos ambientes educativos virtuales permiten que desde la virtualidad podamos llevar a cabo el proceso sin mucha dificultad, Ya que, si algunos tenemos tiempo trabajando con educación mediada por las TIC a distancia, **MEVAE/AS1. L126 – 132...**[(2)... Fíjate, mi percepción principalmente fue de asombro, porque no todos los profesionales de la docencia teníamos un manejo instrumental de los programas tecnológicos para administrar bajo la modalidad a distancia. **MEEAD/AS2L20-2.** [(3)... Desde mi perspectiva, profe Dalui, se han acoplado a las circunstancias, a

Situación Respecto al Cambio, su sentido y relevancia para el plano institucional, aparecen elementos que se desprenden de la manera en que se percibe qué es lo que está frenando o impulsando, según sea la óptica, el cambio hacia la integración de la web social en el ámbito educativo. Así pues, los actores sociales uno, dos y tres, a partir de sus experiencias y reflexiones, convergen al considerar que estos cambios productos del distanciamiento social a causa de la Pandemia por Covid-19, son complicados, no siempre están previstos y pueden resultar incomprensibles o, incluso, difíciles de asimilar por parte tanto de la sociedad como de las instituciones universitarias. La falta de conocimiento, por parte de los órganos gubernamentales y de gobierno de las universidades, como de los propios docentes, respecto al significado e implicaciones de las herramientas web, así como la relativa novedad, rápida evolución y carácter obsolecente de las tecnologías actuales, está afectando negativamente a la óptima

---

---

pesar de las limitantes de algunos colegas como el no poseer acceso directo y permanente al internet o no contar con los recursos tecnológicos adecuados **MEEAD/AS3. L36-41 [(3)...** para llevar a cabo el proceso de formación online o a distancia. Aun así, se ha dado el mismo y siguen trabajando para culminar el período académico. **MESCM/AS3. L41-44. [(4)...** Desde la vivencia la resistencia predominó, quizás por la falta de preparación de muchos en los entornos virtuales, y por la falta de recursos tecnológicos también, sin embargo aquellos que tuvieron la iniciativa de formarse creo que se han reinventado en la praxis docente desde el enfoque humanista. **ESCM/AS4. L27-33.**

consolidación de las TIC en el ámbito educativo universitario. Existe la conciencia colectiva, puesta de manifiesto en los testimonios de los actores sociales, que la educación a distancia como modalidad de estudio es una alternativa aceptable para llevar a cabo el proceso educativo desde casa durante el tiempo que dure la pandemia y que formarse en el uso de herramientas web es importante para el desarrollo de las clases.

Otro elemento interesante referidas a la modalidad educativa está vinculado a la integración y el uso educativo de las herramientas web en las universidades, es la expresión de la necesidad de un servicio de asesoría o formación permanente que ayude a integrar y a utilizar las herramientas de la web 2.0 en las aulas universitarias de manera óptima. Su existencia facilitaría el romper con el sistema de enseñanza-aprendizaje actual, facilitando la adaptación a las nuevas propuestas y teorías de aprendizaje, encabezadas por el conectivismo, que apuntan hacia el papel mediador de la web social en las



---

aulas y lo convertirían en un elemento activo y facilitador de la planificación de los procesos de enseñanza del profesorado universitario. Este servicio tendría que favorecer la integración educativa de la web social mediante la disposición de una serie de herramientas tecnológicas y de recursos metodológicos que contarían con un equipo humano de soporte y favorecer a la formación de nuestros estudiantes en estos momentos de pandemia cuando están trabajando el proceso educativo prácticamente desde casa.

---

**Interpretación:** Desde el contexto de mi investigación, a partir de los encuentros con los actores sociales se observa claramente que aparecen elementos que explicitan la necesidad de cambio dentro de las universidades venezolanas, mediante diversas acciones entre las que se destaca la integración educativa de la web 2.0 en diferentes ámbitos de la universidad (organizativos, formativos, didácticos, etc.). En dicho proceso de cambio, intervienen agentes educativos (profesores, alumnos, personal administrativo, etc.) que influyen significativamente en su percepción, intensidad y velocidad. Además, su consolidación requiere la puesta en funcionamiento de un conjunto de acciones, correctamente formuladas, encaminadas a apoyar y fomentar un cambio pedagógico en las universidades, mediado por el software social más adecuado. Actualmente la universidad venezolana se encuentre viviendo un lento y desigual proceso de adaptación e integración de las tecnologías de la web social. Dicho proceso viene motivado y de manera sorpresiva por el decreto de distanciamiento social y la activación del Plan universidad en casa, donde se propone darle continuidad al proceso educativo desde casa, usando e integrando herramientas web y recursos tecnológicos que permitan llevar los contenidos educativos a cada estudiante, evidente que la escasez de recursos y de prácticas mediadas con las tecnologías, la estandarización de los procesos de enseñanza, el bajo número de docentes que han tenido experiencia en el uso de plataformas virtuales hace que el nivel de ansiedad y preocupación sean altos en estos tiempos, la insuficiencia e ineficacia de los incentivos establecidos, la falta de

---

---

equiparación entre investigación y experimentación metodológica 2.0 y la necesidad (en muchos casos ni siquiera contemplada) de establecer un servicio de orientación o asesoría tecno-pedagógico respecto a la óptima integración y utilización de la web social en las universidades venezolanas, entre otros. Otro aspecto de interés, se refiere al cambio de paradigma educativo. Un cambio que implica reconocer que la presencialidad en estos momentos es un riesgo enorme para la salud de todos y que se debe ofrecer la formación y la asesoría a los docentes para el uso de otras estrategias que le permitan continuar el proceso. Aquí intervienen elementos importantes como lo son la conectividad y acceso a recursos tecnológicos apropiados para el uso de esas herramientas web.

---

## Cuadro 23

### Matriz II

<b>Categorías de Análisis: Uso educativo de la Web 2.0 Código: UEW</b>	
<b>Sub Categoría y Código: (1) Innovación Tecnológica -IT, (2) Herramientas Web - HW, (3) Recursos Tecnológicos - RT</b>	
<b>Información Develada por los Actores Sociales</b>	<b>Comprensión</b>
<p>[(1)... para poder dar prosecución al proceso educativo utilizando las herramientas web y la internet como medio de enseñanza, si bien algunas venían trabajando en modalidades semi presenciales y otras a distancia <b>UEWHW/AS1. L26-30]</b></p> <p>[(1)... sobre el uso de herramientas web como apoyo al proceso educativo a distancia, el mismo inicio con un primer curso sobre “screencast o matic”, a través de un grupo de WhatsApp pero debido a la alta demanda, se crearon dos grupos de WhatsApp, y participé en el mismo como parte de mi formación <b>UEWHW/AS1. L74-79]</b></p> <p>[(1)... y mejoramiento profesional en el uso de las TIC a nivel educativo, fue muy interesante,</p>	<p>La visión de los actores sociales en cuanto al uso Educativo de la Web 2.0, se enfoca en estos momentos principalmente en un uso emergente e inmediato y necesario para seguir el proceso educativo desde casa motivado a la pandemia, se asegura por varios de los informantes que desconocían el uso de algunas herramientas que fueron facilitadas en el programa de formación en contingencia. La mayoría de los actores sociales afirman que el uso eficiente de las TIC en las aulas universitarias constituye una necesidad que debe ser atendida a través de este tipo de formaciones académicas que permitan la enseñanza de manejo de herramientas que faciliten el trabajo docente. En su mayoría, los actores comentan que el que el programa de formación en contingencia promovió el uso de herramientas que catalogaron como “innovadoras y novedosas” gracias al empleo de determinadas herramientas de la web</p>

---

innovador y asombroso **UEWIT/AS1. L 79-83**] [(1)... pero fue todo un éxito, me despertó aún más el interés y motivación por las TIC en el proceso educativo de e-learning, más por el momento de cuarentena que estamos viviendo y porque no se sabe qué duración tendrá **UEWIE/AS1. L109 -112**] [(1)... y ahora quiero seguir siendo formador de formadores en entornos virtuales de aprendizaje **UEWEVA/AS1. L113 – 116**] [(1)... quedó en evidencia que existía un alto porcentaje de docentes que no manejaba ni utilizaba las tecnologías en la práctica educativa. Bueno, Dalui eso es todo lo que te puedo decir, y muchas gracias de nuevo] [(2)... Lo segundo que hice fue aprovechar el tiempo de distanciamiento social y ponerme hacer los workshop para conocer y manejar las herramientas tecnológicas apropiadas para facilitar conocimientos a los

social. Comentan que el despertó más el interés en hacer uso de estos recursos tecnológicos, así como el interés por aprender a utilizarlos, ya que no sabemos cuánto tiempo estaremos con el distanciamiento social en las aulas presenciales. A raíz de lo anterior se desprende la idea de que, pese a la diversidad de herramientas tecnológicas presentes en la web 2.0, ninguno de los actores afirma que sea posible identificar alguna que sobresalga por encima de las demás, en cuanto a su utilización en la mediación de procesos de enseñanza-aprendizaje universitarios, sin embargo se evidencio que herramientas como screen cast o matic que permita la captura de pantalla y la incorporación de videos donde se visualiza el rostro del docente o del estudiante, constituye una herramienta que por su naturaleza es de gran utilidad para desarrollar actividades educativas. La falta de conocimiento en cuanto a la variedad de posibilidades que existen en las herramientas de la web social, así como de contar con un servicio predilecto para ser implementado educativamente se debe a que, la totalidad de herramientas de la web social son intuitivas y susceptibles de

---

estudiantes **UEWHW/AS2. L21-25]** [(2)... debido a que los más utilizados correo electrónico y Facebook, así como por los teléfonos inteligentes WhatsApp. **UEWRT/AS2. L24-27]** [(3)... a pesar de las limitaciones que se hayan podido tener, en mi caso muy particular genere la atención inmediata **UEWHW/AS3. L18-20]** [(3)... de las secciones de estudiantes a cargo para el lapso semestral 2020-I, a través de la modalidad online como el WhatsApp, conformando grupos para permitir la interacción permanente y continuar el proceso, ya que este había iniciado antes de la cuarentena **UEWIT/AS3. L21-26]** [(3)... Por medio de esta acción virtual se han dado las orientaciones de los contenidos mediante audios y documentos enviados y de esa manera establecer las orientaciones metodológicas para las asignaciones solicitadas y que estas

ser utilizadas con fines educativos diversos según la finalidad perseguida. En este sentido, se señala que es la tecnología la que se encuentra al servicio de la pedagogía y no a la inversa. Al mismo tiempo los entrevistados afirman que, las herramientas de la web social permiten a los docentes ejercer un papel de intermediario crítico del conocimiento o curador, permitiendo personalizar el aprendizaje, facilitando el acceso a la producción de contenidos y al aprender haciendo. Según los actores, en el contexto educativo universitario actual se lleva a cabo un uso prioritario de las siguientes tecnologías: correo electrónico, Facebook y WhatsApp. En cuanto a la innovación tecnológica los entrevistados expresan que el programa de formación en contingencia en el cual estuvieron participando fue una propuesta de aprendizaje social que logro en ellos una tendencia hacia la apertura, la compartición y la construcción conjunta de conocimiento, gracias a la correcta selección y dinamización de ciertos servicios de la web social. Todos los Actores afirman que estos cursos cortos denominados Workshop se convirtieron para aprender y socializar con

---

---

fuera evaluada y medir así el logro de las competencias de los estudiantes. **UEWHW/AS3. L27-32**] [(4)... hola profe Dalui, semejantes que a su vez contribuyeron a la construcción de nuevos conocimientos.

ciertamente, ya casi no nos vemos (risasss) realmente vernos es cada vez más difícil pero seguimos en contacto gracias a la tecnología y eso es importante, **UEWHW/AS4. L12-15**] [(4)...

te puedo decir que en vista de tal estado de cuarentena para la atención y práctica académica, utilizo la plataforma Moodle, y WhatsApp para continuar impartiendo y formándome académicamente. Me adapte rápido al cambio, no deje de atender a mis estudiantes, inmediatamente arme mi plan para llevar a cabo el proceso educativo desde casa utilizando herramientas tecnológicas. **UEWRT/AS4. L16-23**]

---

**Interpretación:**

Todo lo referente a Uso didáctico de la Web 2.0 ha sido develado a partir de las experiencias vividas y relatadas por los actores sociales, en los procesos de creación y desarrollo de la universidad. En tal sentido opinan que es un lento proceso de “domesticación tecnológica” el que están viviendo los profesores a la hora de integrar las herramientas web en su quehacer docente en este tiempo de pandemia que nos obliga a estar desde casa. En este sentido, se destaca que el proceso

---

---

de formación aplicado durante la realización de esta investigación como propuestas formativas que intentan favorecer la adopción de las tecnologías 2.0 en las universidades, fue de gran relevancia y aceptación por los profesores participantes ya que, responden a las necesidades y expectativas sentidas por los profesionales de la educación.

Otro factor que influye es el uso previo dentro del ámbito personal del docente de las diversas aplicaciones de la web 2.0. El bagaje del profesor como participante de la web social en su ámbito personal le va a dotar de la confianza y seguridad suficiente para intentar transferir determinadas herramientas a su contexto profesional. También la participación del profesorado en redes sociales o en comunidades de aprendizaje junto con otros profesores, es determinante a la hora de integrar a la web social dentro del contexto didáctico. Aquellos docentes que se integran en experiencias educativas junto con otros profesionales son capaces de adoptar el nuevo el perfil de alumno 2,0. Según los actores, el hecho anterior provocará que diseñen y desarrollen sus prácticas educativas mediadas por las tecnologías teniendo presentes en todo momento los roles, interrogantes, necesidades, etc. que pueden plantearse en su alumnado a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, entonces considerando la totalidad de los factores, se afirma que la innovación pedagógica tiene que entenderse como una actitud. Por esto, es necesaria la incorporación inmediata del profesorado en la Red, que le permita ir forjando, de manera natural, su identidad digital, su experiencia en el uso de las herramientas 2.0 así como, su portafolio tanto profesional como personal. Aunque se percibe también un coste en cuanto al control de la labor docente, ya que algunos profesores aún tienen miedo a perder el control sobre las acciones educativas que se encuentra desarrollando en su aula, cuando las tecnologías median el aprendizaje, pues sienten que algunas de las tecnologías que utilizan son capaces de proporcionar más información de la que poseen y a su vez, el dominio técnico que tienen de las mismas en ocasiones es superado por el de su alumnado. A la situación anterior, se suma el hecho de que los docentes perciben que el entorno donde se encuentran trabajando se vuelve cada vez más exigente y le demanda un cambio de rol, que le exige pasar de contenedor de información al de orientador y mediador de los procesos de aprendizaje. La situación anterior se acentúa si el profesor trabaja de manera abierta, es decir, en Red, porque está expuesto a ser sometido a escrutinio constantemente, situación que puede llevarle a vivenciar situaciones de verdadera angustia por sentirse sometido a una presión y observación constante.

Ahora bien cuando ya se dialoga sobre los factores que se consideran susceptibles de tenerse en cuenta a la hora de plantear acciones de enseñanza-aprendizaje en las que se haga uso de la web social en la universidad, se plantea la inquietudes que existen aún muchos problemas relacionados a la conectividad, al acceso de recursos tecnológicos óptimos y acceso al servicio de internet en todos los espacios donde se encuentran los estudiantes y profesores que están involucrados en estos procesos formativos en estos tiempos de pandemia, así como, la tranquilidad en alumnos y profesores ante la inclusión de la web 2.0 y la apropiación eficaz de las tecnologías como facilitadores de los procesos educativos.

---

**Cuadro 24**  
**Matriz II**

<b>Categorías de Análisis: Formación Docente Código: FD</b>	
<b>Sub Categorías y Códigos: (1) Formación en Web 2.0 - FW, (2) Rol del Docente - RD, (3) Programa de formación en Contingencia - PFC, (4) Compromiso - C, (5) Participación – P</b>	
<b>Información Develada por los Actores Sociales</b>	<b>Comprensión</b>
<p>[(1)... considerando algunos temas como el transporte y la posibilidad de traslado; creo que más del 70 % o más porcentaje estaban anclados al método tradicional o presencial, pero existen universidades como la UDS que desde hace tiempo se encuentra formando al personal docente en el uso de las herramientas web a favor de la educación, <b>FDFW/AS1. L30-37</b>] [(1)... Mmmmmm, bueno, déjame decirte que yo siento que los docentes en su mayoría lo tomo con mucho temor pero a su vez con responsabilidad, asumiendo si es necesario la formación docente para poder avanzar en este tema y no morir en el intento (risas jajaja)... la actitud del docente en estos</p>	<p>Desde el basamento cualitativo me permitió generar aspectos teóricos de todos los actores sociales, iniciando con la percepción requiere una profunda revisión y mejora del diseño y desarrollo de las acciones formativas de los docentes universitarios relacionadas con la aplicación de actividades educativas a través de la mediación de las tecnologías sociales. En el discurso aparecen descritos los principales aspectos que se proponen para implementar un uso de las Herramientas Web 2.0 claro, actualizado y adaptado, de desarrollo profesional docente de acuerdo algunos elementos que comienzan por Conocer las dimensiones sociales de la web 2.0, observando, revisando, analizando y repasando estas herramientas a las que se pretende dar un uso, considerando los objetivos educativos perseguidos a la</p>



---

momentos debe ser de mejorar y actualizar los conocimientos en el uso de las TIC en el proceso de enseñanza a distancia, para quienes tenemos algunos conocimientos previos, al respecto, y quienes están empezando o tienen menos conocimientos, deben ponerse al día con el manejo de estos recursos tan importantes en estos momentos de un mundo influenciado por las TIC. **FDC/AS1. L 46-59** [(1)... Por lo que podemos decir, profesora Dalui, que el rol actual del docente debe ser un rol activo en la búsqueda y actualización de conocimientos en la enseñanza virtual. **FDC/AS1. L 60-63** [(1)... hubo una alta participación, los grupos se llenaron, había participantes de diversos países y nacionalidades, con diferentes niveles de formación, diferentes profesiones, no habían docentes solamente, habían médicos, ingenieros y otros, wow era asombroso!; habían docentes de

hora de seleccionarlas. De este modo, se priorizan los objetivos de aprendizaje más que las tecnologías, donde estas últimas actúan al servicio de los primeros, es decir, de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los actores sociales señalan la necesidad de promocionar acciones formativas que se centren de manera prioritaria en el trabajo de las competencias didácticas mediadas por las tecnologías de la web, y no únicamente de aspectos técnicos. Para ello, resulto interesante escuchar cómo les emocionó el conocer en el *Programa de formación en contingencia en el uso educativo de las herramientas web como apoyo a los docentes en tiempos de pandemia organizado por la Universidad Deportiva del Sur (UDS)*, en el cual se desarrollaron estrategias que fomentaron el trabajo en equipo entre los profesionales de la educación universitaria y la motivación personal de los docentes, diseñando planes formativos del profesorado contando con aquellos docentes innovadores, que ya están utilizando las herramientas

---

---

todos los niveles educativos, **FDP/AS1. L84-88**] [(1)... y fue tanto el bum de esos talleres, que el comité organizador tuvo que abrir un tercer grupo de WhatsApp, los talleres son dictados los días miércoles y jueves, con una dinámica muy precisa y didáctica, fue tanto el interés que despertó en mí, que solicité participar como ponente. **FDPFC/AS1. L89-95**] [(1)... yo pedí la oportunidad de participar con un taller innovador sobre una técnica llamada Mapeo con google docs, **FDHW/AS1. L101 - 102**] [(1)... y fue algo que asumí como un reto porque había un alto nivel académico excelente en los participantes, eran de más de diez países, 3 grupos de WhatsApp conformados por 255 personas cada uno, en total eran más de 700 personas en todos los grupos del llamado “workshop” **FDP/AS1. L103 -109**] [(2)... En realidad para la mayoría de los docentes fue y ha sido

digitales más actuales del momento en sus aulas y que por tanto poseen experiencia en este ámbito.

Esta formación permitió, generar atención e interés en el uso de estos recursos, se motivó al profesorado a trabajar contenidos que les permitan diseñar y aplicar acciones metodológicas en su aula mediadas por las TIC. De este modo, se asegura diseñar acciones formativas coherentes con la realidad percibida y adaptada a esta situación de pandemia que no nos permite estar en clases presenciales y es necesario el apoyo de tecnología para evitar la propagación del virus. Al mismo tiempo, estas acciones formativas fueron muy aceptadas por los participantes ya que fueron de corta duración y adoptaron un formato de curso flexible y extensible a entornos más abiertos, como lo es la telefonía móvil.

En líneas generales, los contenidos fundamentales que abordados captaron el interés de los participantes, sirvieron para la promoción del cambio de mentalidad y del modelo pedagógico vigente (pedagogía 2.0) y, en

---

un desafío muy grande, **FDP/AS2. L30-32**] [(2)... pero con el paso de los días y os protocolos de salud, se ha ido asumiendo como una nueva normalidad y la necesidad de romper con esa brecha generacional de que no se nació en la era tecnológica **FDC/AS2. L33-36**] [(2)... sin embargo aún hay mucho trabajo que hacer a nivel de Escuelas y Liceos para empoderarlos de estas herramientas educativas tan dinámicas y creativas. **FRD/AS2. L36-39**] [(2)... De verdad para mí ha sido muy interesante conocer la versatilidad dentro de la propuesta educativa. Me ha parecido más rápido, dinámico y divertido que los correos electrónicos. **FDP/AS2. L46-50**] [(2)... Claro, Dalui... en estas últimas semanas me he disfrutado mucho ese espacio virtual en el que he compartido y aprendido nuevos conocimientos en el uso educativo de herramientas que para mí

otro sentido, sirvió para el desarrollo del trabajo con servicios específicos de la web social. Los actores afirman que, este tipo de formación permite avanzar en estos tiempos de pandemia sin temor a contagiarse o promover la trasmisión de esta enfermedad. Debido a la necesidad de adaptar y actualizar los contenidos de manera casi constante, se hace imperativo Explicar qué es la cultura digital, cómo está cambiando el mundo a la hora de producir conocimiento y qué impacto tiene dicha cultura en la sociedad. Pasando por exponer una amplia y actualizada gama de herramientas 2.0 que se puedan encontrar en la red acompañadas de sus posibilidades educativas, es decir de buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje medidas por las TIC, y de allí entonces diseñar un proyecto de formación docente donde se trabajen metodologías que hagan un uso eficaz de un determinado software social, en función de los objetivos perseguidos en la propuesta formativa. En este sentido, resulta imprescindible que se detalle en todo momento

---

---

eran desconocidas **FDPFC/AS2. L59-64**] [(2)... y que ahora comprendo que pueden mejorar y contribuir con mi forma de impartir clases usando dispositivos móviles o entornos virtuales de aprendizaje. **FDRD/AS2.L64-67**] [(2)... en mi opinión, la formación del docente universitario en estos momentos de pandemia y de cuarentena debe orientarse hacia los ecosistemas digitales, porque existe un abanico impresionante de opciones, lo que despierta la imaginación y la creatividad en el proceso enseñanza-aprendizaje. **FDPFC/AS2.L84-90**]

cómo desarrollar el proceso formativo anterior de manera eficaz, y haciendo perder el miedo a producir y mezclar (remixar) contenidos. Al abordar la temática de la formación docente, los, los actores sociales 2, 3 y 4 mencionan el papel destacado que en los últimos dos años han desempeñado tanto los espacios virtuales como elementos para el desarrollo de actividades educativas, tanto personal como profesional, del profesorado. En este sentido, los expertos establecen ciertas pautas que deben guiar el diseño y posterior aplicación de formaciones que mejoren la óptima elección y conjunción de las herramientas web en función de las particularidades de cada profesor (contexto educativo, conocimientos previos, objetivos educativos, uso técnico, conocimiento didáctico, etc.). La totalidad de entrevistados afirma sentirse satisfechos con la formación recibida y consideran que se debe seguir implantando de manera constante para mantener

---

la actualización de sus conocimientos en el uso de estas herramientas web.

---

**Interpretación:**

En la actualidad, todo lo referente a la formación docente, los contenidos programáticos de esta, los roles y las habilidades del educador de hoy están insertos en el uso de las herramientas web, a la que debemos colocar en primera instancia desde mi tesis doctoral, por cuanto lo discurrido revela que todo lo que emergió de los actores sociales nos dan ese abanico de entender todo lo relacionado con ello. Las expresiones de los actores sociales presentan el significado de la formación docente desde los lineamientos que deben guiar las formaciones del profesorado, con el fin de que estos no solo adquieran habilidades tecnológicas sino también un conocimiento consolidado acerca de las posibilidades de la web 2.0 como mediadora en los procesos de enseñanza-aprendizaje y de desarrollo profesional de los docentes. Para poder trabajar los dos tipos de habilidades anteriores resulta imprescindible desarrollar prácticas experimentales reales y un aprendizaje basado en proyectos.

Desde una óptica real y actual, en estos tiempos de cuarentena social y el distanciamiento social, las acciones formativas en el uso de las herramientas de la web están poco valoradas e incluso marginadas, es por ello que el programa de formación en contingencia proporcione a los profesores y profesionales participantes de una manera clara, corta, precisa y oportuna herramientas que satisficieran la necesidad imperante que sentían los docentes por el repentino cambio de modalidad de estudio. Por consiguiente, este programa gozo aceptación en cuanto a la metodología usada y las herramientas

---

---

seleccionadas para que los docentes asumieran como herramientas de apoyo en el proceso educativo, se conoció que los actores sociales coinciden en el interés de seguir participando en procesos de formación permanente relacionado a estos temas tecnológicos.

Como es conocido debido al Estado de Alarma decretado por la Presidencia de la República Bolivariana de Venezuela según Gaceta Oficial N° 6519 de fecha 13 de Marzo de 2020, la cual establece el cumplimiento de una Cuarentena Social Colectiva, todo esto motivado por la aparición en nuestro país del coronavirus SARS CoV-2 responsable de la enfermedad COVID-19, visto en la necesidad de buscar nuevas alternativas para la administración de los contenidos de las unidades curriculares e incorporar nuevas herramientas que mediadas por las tecnologías nos permitan seguir formando a nuestros estudiantes y no perder la prosecución de los estudios desde las distancia. Es por ello que surge la iniciativa de generar una sucesión de cursos para la formación y actualización de nuestros docentes en el uso de herramientas web que le permitan reforzar los conocimientos impartidos a los estudiantes y respaldar el trabajo realizado durante este periodo de cuarentena social. El Programa de Formación en Contingencia sobre el Uso de Herramientas Web como apoyo al proceso Educativo a Distancia

Resulta muy significativo que los actores comentan que su participación en esta actividad fue significativa, tras esta primera acción, deben darse cuenta de la necesidad que implica dirigir correctamente el cambio dentro de la universidad. Solo a partir de estas acciones se podrán buscar respuestas eficaces de cara a la adopción del cambio, la planificación y la aplicación de acciones formativas para que el profesorado intente dar respuesta a la cuestión de qué implica educar y promover el conocimiento en la sociedad y la universidad de hoy, enfrentando una situación de confinamiento y de distanciamiento social, utilizando las tecnologías de la web social como mediadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje, es por ello que se tiene que cuestionar y trabajar sobre la definición de la web social y cuál es, o es deseable que sea, su papel en el ámbito de la educación. A partir de esta reflexión, se deben considerar aquellas estrategias metodológicas que favorezcan su transferencia y aplicación a la realidad educativa. La metodología empleada en los workshop tuvo amplia aceptación, lo que permitió que los participantes se pusieran en acción organizando sus cursos y clases siguiendo este ejemplo. Al mismo tiempo, se requiere una explicación y práctica, dentro de unos entornos de colaboración, de los elementos y creencias ligadas a la cultura digital. También se debe llevar a cabo, una presentación y reflexión acerca de los valores críticos y aspectos comunicativos y de integración asociados a la utilización de la web.

En concordancia con las percepciones de los actores sociales, **Maturana (1996)**, ha hecho énfasis permanentemente que la escucha es la competencia más importante a desarrollar en una gestión del aprendizaje. Es importante escuchar las tendencias del mundo, al mercado, al contexto próximo, a las instituciones de similar naturaleza, a los clientes, a los

---

---

colaboradores, a los subordinados. En consecuencia, a partir del análisis de todo esto que se ha escuchado y percibido en el contexto se deben determinar las necesidades formativas de los docentes respecto al correcto uso educativo de las TIC por lo que se requerirá aplicar un cambio en los programas de formación continua del profesorado universitario. Existe consenso por parte de tres cuartas partes de los entrevistados a la hora de señalar que, la promoción de redes de aprendizaje integradas por docentes, asentará las bases y favorecerá el desarrollo de una cultura abierta, social e innovadora en las universidades, es fundamental crear ambientes de aprendizaje que ayuden a promover la explicitación y el desarrollo de aprendizajes personalizados a partir del trabajo colaborativo dentro de grupos de profesionales de la educación que compartan intereses. La participación en estos grupos promueve un clima adecuado de cara a la generación de redes de conocimiento vinculadas con la utilización de herramientas tecnológicas en el ámbito educativo, potenciando el “aprender haciendo”, el aprendizaje abierto y el conocimiento compartido. Además del rol de mediador, se destacan otros roles que tienen que ser asumidos cuanto antes por los profesionales de la educación universitarios, tales como gestor, agente y catalizador del conocimiento, promotor de contenidos significativos favorecedores del aprendizaje para su alumnado ,dinamizador del espíritu de aprendizaje en sus alumnos, guía y acompañe del alumno durante su proceso de aprendizaje, explorador y experimentador de didácticas ligadas a la mejora de la calidad del conocimiento y mediadas por la web social, evaluador del proceso de enseñanza-aprendizaje y proveedor de retroalimentación, de manera permanente, seleccionador de objetivos de aprendizaje y curador y remezclador de contenidos ajenos.

El profesor debe completar sus conocimientos sabiendo dónde se encuentran las fuentes de información de calidad de su área, conociendo cómo puede aplicar pedagogías que potencien procesos de enseñanza-aprendizaje significativos mediados por las TIC en su aula y presentando unas buenas habilidades comunicativas o de divulgación del conocimiento.

---

## Cuadro 25

### Matriz II

**Categorías de Análisis:** La universidad del futuro **Código:** LUF

**Sub Categorías y Códigos:** (1) Apoyo Institucional - AI, (2) Motivación para la formación - MPLF, (3) Educación Mixta - EM.

#### Información Develada por los Actores Sociales

[(1)... Este... por supuesto, recientemente a raíz de la cuarentena, la Universidad Deportiva del Sur en conjunto con la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, al inicio de la cuarentena social voluntaria, crearon un Programa especial de formación en contingencia por la llegada del Covid-19. LUF/AS1. L 68-74] [(2)... Puedo decir que mi experiencia ha sido maravillosa y la he compartido con mis estudiantes y en algunos estudios que también he realizado, de todos los workshop desde mi perspectiva el más completo fue el Screencast-o-matic, y el resto fueron también muy interesante cada una de las herramientas y los ponentes todos

#### Comprensión

Existe un consenso entre los actores sociales y los resultados a la hora de señalar que, la implantación educativa en las universidades de las redes sociales y de las actividades colaborativas, está teniendo lugar en estos momentos. Según los entrevistados, el tipo de tecnologías insertadas en este primer periodo se debe a que, ahora se está viviendo la emergencia de la introducción del trabajo con redes sociales dentro de diferentes niveles educativos.

Como lo manifiesta el Actor Social 4, este auge en cuanto a la utilización didáctica de estos servicios se debe a que un gran número de docentes pertenecen a alguna red social, que puede ser o no de carácter educativo. Los entrevistados



---

muy bien preparados además del material comprensible. Felicitaciones!!! LUFMPLF/AS2. L67-75] [(3)... (1)... Creo que a pesar de las adversidades y de las limitaciones la actitud ante esta situación de distanciamiento y de asumir el proceso educativo desde casa, ha servido para que el docente se acople a una nueva forma de educar. Desde esta nueva realidad que nos muestra claramente que la educación ya no volverá hacer igual, hay un antes y un después de la pandemia. Nos estamos aproximando a una educación mixta, donde la presencialidad requerirá apoyo en las tecnologías y la tecnología necesitara apoyarse en encuentros presenciales para complementar las clases virtuales. UFMF/AS3. L44-48

[(3)... en mi opinión, (suspira)... en mi opinión, Debe sin duda alguna estar orientada a no solo concientizar la importancia de

mantienen que dicha pertinencia ayuda a transferir tanto la filosofía como las posibilidades asociadas a las redes sociales al ámbito educativo con mayor facilidad. La consolidación de la situación anterior estriba, según los entrevistados, en el establecimiento de acciones de formación para el profesorado universitario que le ayuden a potenciar su conocimiento, así como, un correcto diseño y desarrollo de las actividades colaborativas mediadas por las tecnologías 2.0 del momento.

El distanciamiento social ha logrado que los teléfonos inteligentes aumenten su uso como herramienta de comunicación, la internet se ha convertido en el medio comunicativo más utilizado, es por ello que los actores entrevistados ven en la acciones tomadas como una acción innovadora para fortalecer la labor docente a nivel virtual y avanzar en tiempos de cuarentena social.

---

manejar las herramientas web, sino ponerlas de manifiesto para sustentar un proceso de formación cónsono con estos tiempos y la avanzada en materia de informática y de mecanismos para potenciar el aula virtual. **UFMF/AS3. L109-112]** [(3)... Así mismo seguir generando acciones como las que se han llevado a cabo como los cursos online como elemento mediador para fortalecer la labor Docente a nivel virtual. **UFMF/AS3. L109-112]**

La integración educativa de ciertas tecnologías 2.0 en la universidad según las opiniones recogidas, se extenderá el uso en las aulas tanto el aprendizaje móvil, como los repositorios de objetos de aprendizaje. Por consiguiente, si bien es cierto que existe una presencia física de las tecnologías móviles (smartphones, Tablet, laptops, etc.) su utilización como tecnologías mediadoras de las actividades de aprendizaje que parecían distar mucho de convertirse en una realidad cotidiana generalizada, han venido a convertirse en este proceso de distanciamiento en el recurso tecnológico fundamental para progresar en el proceso educativo desde casa.

Los expertos aclaran que cuando se habla de aprendizaje móvil muchas veces se reduce su significado, haciendo referencia únicamente a la posesión del dispositivo por parte del alumnado

---

---

pero sin que se efectúe un uso que favorezca los procesos de aprendizaje.

Los actores aseguran que ahora estamos en un tiempo de transición e incertidumbre, en cuanto a la integración de las TIC en el contexto universitario. Todavía es pronto para saber qué tecnologías van a cuajar o cuáles se van a perder debido a su falta de conocimiento por parte de los docentes, dificultad de dominio técnico, obsolescencia, etc. La situación anterior provoca que, en general, los expertos en tecnología educativa señalen que, el camino evolutivo que ha tomado la universidad la dirige hacia una realidad complicada. Por este motivo, la universidad está obligada a cambiar lo quiera o no, con el fin de adaptarse a las demandas sociales y laborales del momento, utilizando las tecnologías para facilitar sus procesos de transición y acercamiento a los dos contextos anteriores. En líneas generales, los

---

---

entrevistados aseguran que se está avanzando lentamente hacia la dirección adecuada. Por consiguiente, únicamente es una cuestión de tiempo que tanto la implantación en la universidad de la cultura 2.0 de manera palpable, cotidiana y natural, como de las tecnologías de la web social se instaure con normalidad y eficacia en el devenir de la universidad venezolana.

---

**Interpretación:**

La proyección emergida de la visión de los actores sobre el devenir de la educación y el uso de la tecnología educativa indican que, la entrada en las aulas de las herramientas web favorece el acercamiento entre universidad y sociedad ya que, rompe con las barreras espaciales y temporales propias de los contextos educativos universitarios cerrados. Pero este acercamiento resulta todavía inconsistente puesto que, el número de experiencias educativas mediadas por estos servicios webs es todavía reducido, a pesar de estar en tiempos de pandemia, se puede ver cierta resistencia en algunos ámbitos del sector educación. Los actores opinan que el uso de estas herramientas web debe estar orientada no solo concientizar la importancia de manejar las herramientas como tal, sino ponerlas de manifiesto para sustentar un proceso de formación cónsono con estos tiempos y la avanzada en materia de informática y de mecanismos para potenciar el aula virtual. Este trabajo exige un gran esfuerzo al profesorado porque los procesos de socialización y participación en la red son aún considerados novedosos y, por tanto, la experiencia de los docentes en este ámbito se está desarrollando actualmente (tanto a nivel personal como profesional). En cuanto a las actividades colaborativas, pese a estar desarrollándose interesantes experiencias en el contexto universitario cojedeño y venezolano, su estado es incipiente. La falta de una cultura colaborativa, que lleve a la co-creación de conocimiento por parte de alumnos y profesores, acompañada del miedo a la

---

---

pérdida de control, poder o autoridad muchos docentes piensan que puede suponer llevar a la práctica este tipo de acciones educativas provoca ciertas reticencias a la hora de implementar dichas actividades en las aulas. A esto se suman los cambios derivados por la asunción del alumnado de roles más activos en su particular proceso de aprendizaje y del papel más bien de facilitadores que debe ser asumido por el profesorado. El distanciamiento social obliga a los actores sociales de los entornos educativos a sumergirse en el uso de tecnología para poder proseguir en su formación académica.

Por otra parte, la introducción de determinadas tecnologías con el fin de mediar las prácticas didácticas, como acción necesaria para darle continuidad al proceso educativo a pesar del distanciamiento, en una situación como la de esta cuarentena que no tiene fecha de caducidad, en donde aprovechamiento educativo que brinda este tipo de actividades no se ve maximizado, ni apoyado por el amplio número de tecnologías web disponibles a tal efecto. Aunque que el aprendizaje móvil, y más concretamente los dispositivos móviles conocidos como smartphones o teléfonos inteligentes, ya están en las universidades ya que, son introducidos por los alumnos, junto con el uso de las redes sociales y las actividades colaborativas, pero si se adopta una postura en la que prime el uso educativo de la tecnología, y no tanto la tecnología en sí misma, la presencia en las aulas de los dispositivos móviles con finalidades educativas se encuentra todavía muy lejos de estar normalizada.

En líneas generales las conclusiones extraídas de las entrevistas apuntan a que los procesos educativos van a pasar a estar mediados por dichas tecnologías móviles, que se convertirán progresivamente en “elementos naturales” e imprescindibles durante el desarrollo de las clases en las universidades.

Pero aún falta un tiempo para que sea plenamente aprovechado su potencial didáctico en los contextos educativos universitarios. Aun cuando el cambio de modalidad de estudio fue sorpresivo y de manera inmediata, el distanciamiento social y la cuarentena han provocado un avance inesperado en la aplicación de una formación didáctica del profesorado en cuanto a la integración educativa de las tecnologías móviles ya que, las TIC se encuentran suficientemente evolucionadas.

Hablar acerca del futuro que depara a las universidades venezolanas y a la relación de estas últimas con las TIC, propone una perspectiva dual. Por un lado, se ofrece una presentación de la posible realidad universitaria, fruto de la evaluación natural que seguirá la universidad de hoy. Por otro lado, se esbozan, universidades encaminándose hacia una perfección idílica en cuanto a la optimización de la relación trídica universidad, sociedad y tecnologías. Se afirma que el tiempo de la tecnología es volátil y discutible mientras que el cambio cultural y de la práctica educativa es un proceso duro y lento que se vuelve imprescindible a medio y largo plazo. La universidad del futuro se define como una organización que se adaptará poco a poco a los usos sociales y profesionales del momento. A su vez, intentará incluir dentro de su estrategia

---

---

organizativa prácticas educativas significativas mediadas por las TIC, que vinculen los contextos de aprendizaje formal, propios de las aulas universitarias, con los contextos de aprendizaje no formales e informales característicos de los ámbitos sociales y laborales. Las características fundamentales que definirán la futura universidad venezolana serán: su ubicuidad, su baja presencialidad, su movilidad, su apertura hacia la sociedad y su interdisciplinariedad.

---

**Cuadro 26**

**Representación del Resultado Integrado de las Categorías y Subcategorías que emergieron en los Relatos de los Actores Sociales**

<b>Actor Social</b>	<b>Modalidades educativas</b>	<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	<b>Formación Docente</b>	<b>La universidad del futuro</b>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Educación a distancia</li> <li>-Educación Presencial Formal</li> <li>-Situación de cambio de modalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Innovación tecnológica</li> <li>- Herramientas Web</li> <li>- Recursos Tecnológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación en Web 2.0</li> <li>- Rol del Docente</li> <li>- Programa de formación en Contingencia</li> <li>- Compromiso</li> <li>- Participación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo Institucional</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situación de cambio de modalidad</li> <li>-Educación a distancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas Web</li> <li>- Recursos Tecnológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación en Web 2.0</li> <li>- Rol del Docente</li> <li>- Programa de formación en Contingencia</li> <li>- Compromiso</li> <li>- Participación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación para la formación</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situación de cambio de modalidad</li> <li>-Educación a distancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Innovación tecnológica</li> <li>- Herramientas Web</li> <li>- Recursos Tecnológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol del Docente</li> <li>- Programa de formación en Contingencia</li> <li>- Compromiso</li> <li>- Participación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo Institucional</li> <li>- Motivación para la formación</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situación de cambio de modalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas Web</li> <li>- Recursos Tecnológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol del Docente</li> <li>- Programa de formación en Contingencia</li> <li>- Participación</li> </ul>	

**Cuadro 27**

**Confrontación Axial de las Categorías y Subcategorías Emergentes en los Relatos de los Actores Sociales**

		<b>Actores Sociales</b>			
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>				
<b>Modalidades educativas</b>	Educación a distancia				
	Educación Presencial Formal				
	Situación de cambio de modalidad				
	Virtualización de los Ambientes Educativos				
<b>Uso educativo de la Web 2.0</b>	Innovación tecnológica				
	Herramientas Web				
	Recursos Tecnológicos				
<b>Formación Docente</b>	Formación en Web 2.0				
	Rol del Docente				
	Programa de formación en Contingencia				
	Compromiso				
	Participación				
<b>La universidad del futuro</b>	Apoyo Institucional				
	Motivación Para La Formación				
	Educación Mixta				



## **Interpretación Contextual de las Interrelaciones entre los Hallazgos Relevantes Contenidos en la Categoría y Subcategorías de Análisis**

Como resultado de este proceso fenomenológico hermenéutico se establecieron cuatro (04) categorías orientadoras: Modalidades educativas, Uso educativo de la Web 2.0, Formación Docente y la Universidad del futuro. En ese sentido, a partir de la información emergida en los relatos de los actores sociales, su comprensión e interpretación, a continuación procedo a reflexionar sobre cada una de las categorías como sus correspondientes subcategorías.

### **Categoría Modalidades educativas**

En cuanto a los hallazgos obtenidos en la categoría Modalidades educativas con sus cuatro (04) subcategorías: *Educación a distancia*, *Educación Presencial Formal*, *Situación de cambio de modalidad*, y *Virtualización de los ambientes educativos*, partiendo de los testimonios de los actores sociales para afirmar que en el ámbito universitario, en el contexto de las universidades en Cojedes, las modalidades de estudio forman parte relevante en este momento de distanciamiento, debido a que las instituciones educativas debieron asumir la prosecución de estudio a través de plataformas virtuales para darle continuidad a los procesos educativos. Para ello, surgieron diversas estrategias pedagógicas a fin de garantizar estos procesos, dichas estrategias fueron llevadas a cabo por las instituciones universitarias con el fin de facilitar, promover y posibilitar la integración pedagógica “en”, y “de” las TIC y la web social, ya que el uso de herramientas web facilitó el proceso educativo.

En cuanto a la sub categoría Educación a distancia, los actores sociales manifestaron sentirse identificados con la implementación de la educación a distancia para continuar con los estudios, ya que es una forma de gestión curricular que permite el desarrollo de actividades educativas sin necesidad de la presencialidad. Los actores sociales manifestaron que el cambio aunque fue de manera inesperada y abrupta, se tornó como una opción favorable para la población mundial.

(1)... las universidades han tenido que dar un giro abrupto e inesperado y migrar de forma inmediata, de los métodos de enseñanza a la modalidad virtual ... pero la cuarentena obligó a todas a centrarse en un sólo proceso a distancia mediado por las TIC apoyándonos en herramientas tecnológicas como plataforma virtual, teléfonos móvil, redes sociales entre otros.)... Profesora Dalui, en mi opinión personal, después de esta cuarentena social, con la experiencia inesperada que nos ha dejado esta situación actual mundial, creo que la orientación del docente universitario debe estar orientada a fortalecer el manejo y mejoramiento de los diversos métodos educativos a distancia. Estos ambientes educativos virtuales permiten que desde la virtualidad podamos llevar a cabo el proceso sin mucha dificultad, Ya que, si algunos tenemos tiempo trabajando con educación mediada por las TIC a distancia, **MEEAD/AS1. L23 – 132**

Según las respuestas logradas por parte de los actores sociales 1, 2 y 3, la situación pandemia y el distanciamiento social, llevo a la educación a asumir cambios sustanciales que en definitiva van a requerir de acciones que permitan favorecer: (a) la formación docente en el uso de herramientas tecnológicas, para contribuir con la producción de conocimiento en las universidades a través del establecimiento de políticas de formación técnica y pedagógica adecuadas, adaptadas y acordes con las demandas sentidas o percibidas por los docentes, (b) el compromiso de mejorar las plataformas tecnológicas y la conectividad de las instituciones universitarias para garantizar el uso del internet, (c) la generación de respuestas actitudinales afines con los tiempos y las tecnologías actuales, y (d) la modificación de roles tanto de los profesores, los alumnos y las universidades.

Con respecto, al uso del internet, Sánchez (2002, citado por Martínez, 2006, p. 45) plantea que si los servicios que ofrece internet en forma individual pueden ser de gran utilidad pedagógica, al combinar sus virtudes puede adquirir valor agregado para el proceso educativo, ya sea en el ámbito pedagógico o administrativo. Martínez (2006, p. 47) agrega que dichos señalamientos hacen considerar el internet como herramienta pedagógica dentro de las instituciones educativas, ayudando a fortalecer los conocimientos de los estudiantes sobre aspectos tratados en el salón de clases sobre cualquier área pedagógica y, de igual manera, permite a los docentes interactuar en la

búsqueda de información con los estudiantes para de esa manera profundizar los conocimientos. Como también el desarrollo de contenidos innovadores a través de estrategias para insertarse en un proceso de renovación de la educación, por cuanto no tendría sentido informatizar una enseñanza tradicional.

(2)... Fíjate, mi percepción principalmente fue de asombro, porque no todos los profesionales de la docencia teníamos un manejo instrumental de los programas tecnológicos para administrar bajo la modalidad a distancia. **MEEAD/AS2 L20-2.**

(3)... Desde mi perspectiva, profe Dalui, se han acoplado a las circunstancias, a pesar de las limitantes de algunos colegas como el no poseer acceso directo y permanente al internet o no contar con los recursos tecnológicos adecuados **MEEAD/AS3. L36-41**

El rol de la interactividad en educación a distancia, tomando como base la característica de que los participantes se encuentran en un ambiente geográficamente distribuido (global-virtual), dependerá del grado de sofisticación de los medios tecnológicos (TIC). Es decir, que el grado de sofisticación de la tecnología que se incorpore dependerá de su capacidad para ofrecer un acercamiento mediante la simulación de aquellas actividades que deben experimentarse para lograr un determinado aprendizaje. Asimismo, también dependerá de la flexibilidad que ofrezcan de adaptación a las necesidades del estudiante en el proceso de aprendizaje (en el proceso); esto es, en la flexibilidad del proceso de “prueba y error” (aprender del error), ofrecer alternativas u opciones en función del conocimiento adquirido por parte del estudiante, y los procedimientos que el estudiante emplee en la adquisición de nuevos conocimientos y desarrollo de habilidades (Moulton, 1994, p.55). La interactividad ofrecida con el apoyo de la tecnología en los ambientes de aprendizaje, es una característica que incentivará el proceso de aprendizaje. La interactividad facilita al estudiante repasar partes específicas de los ambientes para explotarlos de forma más completa, probar ideas y recibir retroalimentación (Bransford, 2000, p.78).

El uso didáctico de este servicio de Internet conlleva, según Brito (2004, p.87) a retos para el docente, tanto de educación a distancia como de educación presencial, quienes deben estar mejor preparados y organizados para incorporarlas, estando al tanto del equipamiento disponible y sin dejarse deslumbrar por la tecnología, para poder introducir, verdaderamente, mejoras al proceso enseñanza-aprendizaje.

### **Subcategoría Educación Presencial Formal:**

Los actores sociales en cuanto a este tema de la educación presencial, tienen alto nivel de angustia e incertidumbre, ya que no sienten que la educación no volverá hacer igual a los tiempos cuando no existía la pandemia. El proceso educativo presencial como estábamos acostumbrados a vivirlo, está atravesando la crisis más grande de todos los tiempos, pues la pandemia por el Covid-19, trajo como consecuencia el distanciamiento social, como alternativa para no propagar el contagio masivo.

(4)...Profesora Dalui, en mi opinión personal, después de esta cuarentena social, con la experiencia inesperada que nos ha dejado esta situación actual mundial, creo que la orientación del docente universitario debe estar orientada a fortalecer el manejo y mejoramiento de los diversos métodos educativos a distancia

### **Subcategoría Situación de Cambio de Modalidad:**

En los testimonios de los actores sociales participantes de este estudio, aparecen elementos que corroboran que las transformaciones actitudinales y metodológicas en las universidades venezolanas en estos tiempos de pandemia, no acaban de consolidarse debido a una falta de perspectiva, a una desconexión entre la sociedad y la universidad, y a una mala gestión universitaria. Se han encontrado coincidencias con Hernández y Quintero (2016), Paredes (2017) y Rodríguez Izquierdo (2017) referidas a la necesidad de las universidades venezolanas de llevar a cabo muchos cambios para despojarse del viejo paradigma educativo, centrado en la transmisión de contenidos en un contexto comunicativo presencial, rígido y donde el profesor es el protagonista. En

este sentido, los actores sociales indican que, uno de los retos que está afrontando la universidad es lograr una efectiva integración entre los recursos tecnológicos y las herramientas que ofrece la web social en los procesos de enseñanza-aprendizaje, hecho que también es identificado por Prendes (2015). Ante este panorama es posible afirmar que, a partir de los datos obtenidos, las universidades venezolanas se encuentran a la cola de la innovación en cuanto a la integración educativa de la web social.

(5)... para llevar a cabo el proceso de formación online o a distancia. Aun así, se ha dado el mismo y siguen trabajando para culminar el período académico. MESCM/AS3. L41-44.

(6)... Desde la vivencia la resistencia predominó, quizás por la falta de preparación de muchos en los entornos virtuales, y por la falta de recursos tecnológicos también, sin embargo aquellos que tuvieron la iniciativa de formarse creo que se han reinventado en la praxis docente desde el enfoque humanista. MESCM/AS4. L27-33.

La información obtenida ratifica las palabras de Prendes (2015) según las cuales “las iniciativas y proyectos innovadores en la docencia apoyados en la incorporación de las TIC presentan el inconveniente de que siguen estando expuestas a la voluntariedad del profesorado que se perfila como uno de los principales agentes que contribuirán al logro de la eficacia del cambio” (p. 10). Pero, según los actores, a esta visión positiva del docente como propulsor del cambio cabe sumarle el impacto directo que esta actuación tiene sobre sus funciones y que en numerosas ocasiones es percibida como un trabajo adicional e innecesario, hecho que también es remarcado por Rodríguez Izquierdo (2015).

Concretamente, los artífices del cambio son aquellos profesores, usuarios habituales de la web social que actúan como gestores del conocimiento, y que impulsan el uso de pedagogías basadas en aprendizaje con la web social en sus aulas. Estos docentes favorecen la transición hacia la cultura 2.0 presente en la sociedad del conocimiento desde sus particulares contextos laborales.

## **Subcategoría Virtualización de los Ambientes Educativos**

Según los testimonios emanados por los actores sociales participantes en este estudio se evidencia que hay un déficit en la formación de los docentes en el uso de estos ambientes virtuales, algunas universidades han adoptados estos espacios como plataformas para su quehacer diario dentro de las universidades como apoyo al proceso educativo, pero en estos momentos de pandemia muchos docentes se sintieron poco formados en el uso de estas herramientas que facilitan el proceso educativo. Sin embargo, algunos manifestaron sentirse motivados a incursionar en el uso de herramientas que permitan avanzar sin mucha dificultad. Es por ello que los informantes expresan:

(7)...Profesora Dalui, en mi opinión personal, después de esta cuarentena social, con la experiencia inesperada que nos ha dejado esta situación actual mundial, creo que la orientación del docente universitario debe estar orientada a fortalecer el manejo y mejoramiento de los diversos métodos educativos a distancia. Estos ambientes educativos virtuales permiten que desde la virtualidad podamos llevar a cabo el proceso sin mucha dificultad, Ya que, si algunos tenemos tiempo trabajando con educación mediada por las TIC a distancia, **MEVAE/AS1. L23 – 132**

Estos testimonios me permiten reflexionar con respecto a la implementación de nuevas formas de llevar el proceso educativo, haciendo uso de la web social, apropiándonos de herramientas web que ayuden a facilitar las formas de impartir clases, creando en este proceso algo más creativo e interactivo, contribuyendo a la formación del estudiante desde casa usando dispositivos de fácil acceso y con conexión a internet.

Por todo lo antes mencionado interpreto que esta transformación se muestra inútil si se siguen diseñando planes formativos sin analizar y reflexionar acerca del contexto social y tecnológico inmediato.

Cabe destacar un aspecto subyacente y es la repercusión sobre el desarrollo profesional docente, ya que los actores dejan entrever que la introducción progresiva,

eficaz y real de las tecnologías de la web social en el desarrollo profesional docente, está generando una mayor profesionalización del colectivo integrado por los profesores universitarios. Esta mejora profesional va ligada, por un lado, al desarrollo tanto de estos ambientes virtuales, que cada vez son más utilizados. Por otro lado, los entrevistados comentan que es posible apreciar la existencia de un impacto real de las tecnologías 2.0 en el trabajo de ciertos profesores universitarios que va asociado al aumento del número de aplicaciones educativas que seleccionan y utilizan en sus aulas.

Por consiguiente, en primer lugar, faltan estudios que ayuden a vislumbrar esta concepción errónea y pongan en marcha mecanismos de actuación que permitan llevar a cabo actuaciones totalmente opuestas a las realizadas hasta el momento. Desde esta investigación se coincide con Hernández y Quintero (2017), en el momento de confirmar que, la misión de un servicio de este tipo debe ser la de ayudar al desarrollo del conocimiento a través de la mediación de la tecnología. A su vez, tiene que conectar dicho conocimiento, procedente del ámbito, educativo con el de los ámbitos social y laboral.

Siguiendo a estos mismos autores, desde el presente estudio se constata que, se tiene que poder contar con un equipo de expertos en materia de tecnología educativa, es decir, de “especialistas en TIC que puedan asesorar, apoyar e ir solucionando los problemas que cotidianamente le vayan surgiendo al profesorado, con el fin de que particularmente el profesorado más reacio y resistente a la utilización de los recursos tecnológicos descubra que los nuevos conocimientos que van adquiriendo tienen una aplicación inmediata, les facilitan su trabajo y les ofrecen nuevas posibilidades de interacción con los aprendizajes y con los alumnos” (pp. 117-118).

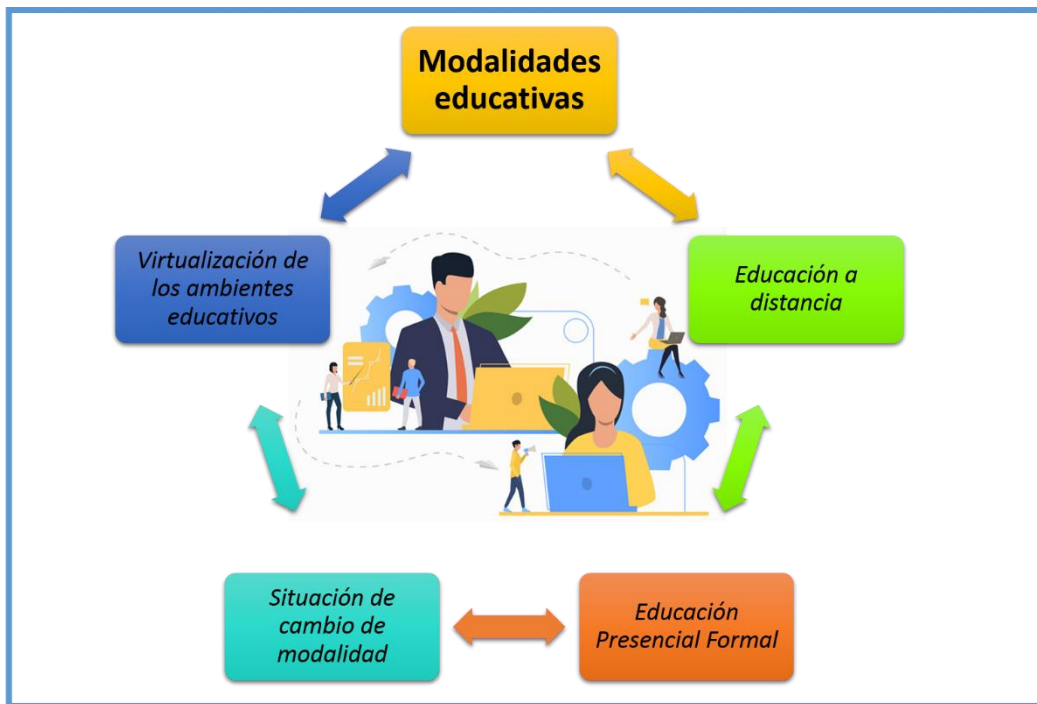


Figura 1. Estructura de la Categoría Modalidades Educativas  
Fuente: Elaboración propia (2021)



## **Categoría Uso educativo de la Web 2.0**

La categoría Uso educativo de la Web 2.0 ha sido organizada mediante la integración de los significados que los actores sociales han dado a través de la emergencia de sus cuatro subcategorías. En tal sentido esta categoría expone los significados y significantes de las subcategorías *Innovación Tecnológica*, *Herramientas Web*, y *los Recursos Tecnológicos*.

El Uso educativo de la Web 2.0 posee un trascendental nivel axiológico por cuanto en los testimonios de los actores sociales concurren miramientos que la perciben como una acción que incurre en aquellas actividades didácticas mediadas por los servicios de la web 2.0 que el profesorado universitario venezolano diseña e implementa en sus contextos particulares de enseñanza-aprendizaje.

### **Subcategoría Innovación tecnológica:**

La visión y los testimonios de los actores sociales referidos a esta subcategoría, han permitido descubrir los elementos que configuran que tendencias prevalecen en las formas de uso de las herramientas de la web social. Según el actor social uno (1) y (3) expresan algunos aspectos y elementos los describe de la siguiente manera:

(1)... y mejoramiento profesional en el uso de las TIC a nivel educativo, fue muy interesante, innovador y asombroso **UEWIT/AS1. L 79-83**

(2)... de las secciones de estudiantes a cargo para el lapso semestral 2020-I, a través de la modalidad online como el WhatsApp, conformando grupos para permitir la interacción permanente y continuar el proceso, ya que este había iniciado antes de la cuarentena **UEWIT/AS3. L21-26]**

El uso de dispositivos tecnológicos, la incorporación de telefonía móvil, el uso de grupos y otros elementos fueron los protagonistas de las estrategias utilizadas basándose en la innovación tecnológica de la cual somos partícipes en este momento histórico en el que estamos viviendo.

El uso de las herramientas web 2.0 en el contexto de la educación universitaria podría impulsar la implementación de un modelo docente centrado en el concepto de comunidad de práctica. En este sentido, el antes citado expresa “Los universitarios de hoy constituyen la primera generación formada en los nuevos avances tecnológicos, a los que se han acostumbrado por inmersión al encontrarse, desde siempre, rodeados de ordenadores, vídeos y videojuegos, música digital, telefonía móvil y herramientas afines” (p.5). Sin lugar a dudas, las tecnologías apoyan e incluso facilitan el aprendizaje colaborativo. Las herramientas web pueden ser utilizadas como espacios virtuales interactivos para que quienes participan en ella puedan explotar su creatividad, participación y cooperación para la construcción de nuevos conocimientos, así como la promoción de la inteligencia colectiva como producto de la interacción y compartir dentro de ese entorno virtual.

(3)... pero fue todo un éxito, me despertó aún más el interés y motivación por las TIC en el proceso educativo de e-learning, más por el momento de cuarentena que estamos viviendo y porque no se sabe qué duración tendrá UEWIT/AS1. L109 -112]

### **Subcategoría Herramientas Web**

Los actores sociales señalan que diseñan y utilizan actividades donde el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje a través del desarrollo, en wikis o blogs, habilita lugares de participación, colaboración y de trabajo colaborativo valiéndose de wikis, redes sociales y blogs, y configura sitios para comunicarse de manera síncrona y asíncrona a través de mensajería instantánea (WhatsApp), hace uso de Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizajes y casi siempre cerrados, construye webs de la asignatura en la que inserta diferentes servicios como Twitter, RRSS, wikis, abre contextos para realizar y colgar las presentaciones y documentos de sus alumnos valiéndose de redes sociales y servicios de distribución de contenidos, que evalúa mediante portafolios personales desarrollados en blogs.

Tal como se evidencia en los testimonios de los actores sociales uno (1) y dos (2), los cuales expresan:

(4)... para poder dar prosecución al proceso educativo utilizando las herramientas web y el internet como medio de enseñanza, si bien algunas venían trabajando en modalidades semi presenciales y otras a distancia **UEWHW/AS1. L26-30**

(5)... sobre el uso de herramientas web como apoyo al proceso educativo a distancia, el mismo inicio con un primer curso sobre “screencast o matic”, a través de un grupo de WhatsApp pero debido a la alta demanda, se crearon dos grupos de WhatsApp, y participé en el mismo como parte de mi formación **UEWHW/AS1. L74-79**

(6)... quedó en evidencia que existía un alto porcentaje de docentes que no manejaba ni utilizaba las tecnologías en la práctica educativa. Bueno, Dalui eso es todo lo que te puedo decir, y muchas gracias de nuevo... Lo segundo que hice fue aprovechar el tiempo de distanciamiento social y ponerme hacer los workshop para conocer y manejar las herramientas tecnológicas apropiadas para facilitar conocimientos a los estudiantes **UEWHW/AS2. L21-25**

Es oportuno aprovechar el uso de estas herramientas web para fortalecer y generar momentos para la apropiación de las TIC, así como la promoción del aprendizaje colaborativo y la inteligencia colectiva. Esta última es definida por Lévy (2004), “es una inteligencia repartida en todas partes, valorizada constantemente, coordinada y movilizada en tiempo real” (p.20). En función a ello, se evidencia que las Herramientas web constituyen un recurso cada vez más fáciles de utilizar, más amigables y más intuitivas con la finalidad de que el sujeto se centre en lo que realmente importa, el proceso comunicativo, y deje de preocuparse por la tecnología o la complejidad de esta. Para definir este tipo de herramienta desde el punto de vista comunicacional, hay que hacer hincapié en que es una filosofía de comunicación, que devuelve el protagonismo a los internautas y la hegemonía de los contenidos sobre el diseño, dando relevancia a las personas por encima de las herramientas con las cuales trabajan.

En consecuencia, supone la utilización de nuevas herramientas de comunicación, o mejor dicho de una galaxia de nuevas tecnologías para el desarrollo de los diferentes aspectos a tener en cuenta en un proceso de aprendizaje. Mcgee y Díaz (2007, p.32),

### **Subcategoría Recursos Tecnológicos**

En función a esta subcategoría los informantes denominados Actores sociales de esta investigación, hicieron aportes interesantes, motivado al uso de estos recurso tecnológicos que se están haciendo presentes y necesarios para el desarrollo de actividades educativas y sobre todo en tiempos de distanciamiento social, como elementos importantes para la continuación de los procesos educativos, como se evidencia a continuación:

(7)... debido a que los más utilizados correo electrónico y Facebook, así como por los teléfonos inteligentes WhatsApp. **UEWRT/AS2. L24-27**

(8)... a pesar de las limitaciones que se hayan podido tener, en mi caso muy particular genere la atención inmediata **UEWRT/AS3. L18-20**

Sobre esta temática, se hace referencia a lo expresado por Hernández (2007, p. 56), quien define los recursos tecnológicos como instrumentos mediadores entre los objetos (hechos sociales o cualquier otro elemento cultural) y los sujetos de conocimiento, con el consecuente riesgo de la manipulación interesada de las herramientas para transformar la representación que hagan de los ámbitos que son objeto de conocimiento, dando significados interesados de tales situaciones, fenómenos y formas de la vida social.

Marqués (2011, p.37), señala que los recursos tecnológicos son considerados especialmente como instrumentos físicos (máquinas, periféricos, instalaciones), contenidos y las estrategias para su organización y utilización (procedimientos, técnicas, actividades) dirigidas a la obtención de unos resultados. No obstante los recursos (término considerado equivalente a medio) también incluyen a las personas, presupuestos y servicios implicados.

En este sentido, se incluye dentro de los recursos tecnológicos tanto a los recursos didácticos de este tipo (específicamente diseñados con esta intencionalidad y generalmente con unas propuestas de utilización determinadas) como a los demás recursos tecnológicos que puedan ser susceptibles de utilización didáctica, como por ejemplo los medios de comunicación. Por tanto, aplicados a los entornos educativos, su propósito, centrado en el aprendizaje, es contribuir a la mejora de las actividades educativas y la resolución de sus problemas en todas sus dimensiones.

Sobre la base de las ideas expuestas, me atrevo a interpretar que la capacidad de las últimas tecnologías, donde se destacan las redes, han demostrado con fuerza como la transmisión de la información y del conocimiento o hacia la comunicación, han dado pie a la idea de incorporar estos recursos al proceso de formación en el sector educativo en estos tiempos de pandemia, como recursos educativos a favor de la educación.

Tal es el caso de informantes que con el pasar de los días en esta situación de distanciamiento, expresa su satisfacción por utilizar herramientas que le permitieron formar a otros, al punto de querer seguir llevando esta práctica.

(9)... y ahora quiero seguir siendo formador de formadores en entornos virtuales de aprendizaje **UEWRT/AS1. L113 – 116**

Por otra parte, el uso de los recursos tecnológicos plantea también la necesidad prioritaria de que los profesores sean capaces de seleccionar aquellos medios que mejor se ajusten a sus necesidades y, en el mejor de los casos, incluso de diseñar sus propios materiales. En este sentido, es fundamental destacar la importancia que adquiere en el perfil profesional de profesor el rol de investigador sobre medios para la mejora de la enseñanza.



Figura 2. Estructura de la Categoría Uso Educativo de la Web  
Fuente: Elaboración propia (2021)

## **Categoría Formación Docente**

En cuanto a la categoría formación docente, a partir de las voces de los actores sociales, emergieron criterios que la contextualizan dentro de aquellas actividades que permiten reflexionar, diseñar y adaptar la formación continua del profesorado “en”, “sobre” y “con” las herramientas web mediante la identificación de las necesidades prioritarias de formación, la generación de redes de intercambio de experiencias, el establecimiento de planes de estrategias para la continuidad de los procesos educativos. La categoría ha quedado conformada por las Subcategorías: Formación en Web 2.0, Rol del Docente, Programa de formación en Contingencia, Compromiso y Participación.

### **Subcategoría Formación en Web 2.0:**

Las disertaciones convergentes de los actores sociales, concuerdan en la percepción de que existe la necesidad de transformar las prácticas formativas del profesorado universitario para favorecer la gestión del cambio educativo en estos tiempos de distanciamiento social producto de la pandemia:

(1)... considerando algunos temas como el transporte y la posibilidad de traslado; creo que más del 70 % o más porcentaje estaban anclados al método tradicional o presencial, pero existen universidades como la UDS que desde hace tiempo se encuentra formando al personal docente en el uso de las herramientas web a favor de la educación, **FDW/AS1. L30-37**

Según lo conversado con el actor social uno (1), la institución donde el labora tiene tiempo formando a los docentes en el uso de las herramientas web y plataformas virtuales, lo que facilito el transitar del cambio abrupto de presencial a distancia para dar continuidad a los procesos después de decretada la pandemia en marzo del 2020. La información emergida por la interacción con los actores sociales participantes da a conocer que, las prácticas formativas que se emplearon en el programa de formación en contingencia fue asumido como una oportunidad para el aprendizaje rápido que

permitiera el manejo de nuevas herramientas para la continuidad de las clases, usando como mediadoras las tecnologías en sus diversas alternativas.

(2)... Mmmmmm, bueno, déjame decirte que yo siento que los docentes en su mayoría lo tomo con mucho temor pero a su vez con responsabilidad, asumiendo si es necesario la formación docente para poder avanzar en este tema y no morir en el intento (risas jajaja)... la actitud del docente en estos momentos debe ser de mejorar y actualizar los conocimientos en el uso de las TIC en el proceso de enseñanza a distancia, para quienes tenemos algunos conocimientos previos, al respecto, y quienes están empezando o tienen menos conocimientos, deben ponerse al día con el manejo de estos recursos tan importantes en estos momentos de un mundo influenciado por las TIC. **FDW/AS1. L 46-59**

(3)... En realidad para la mayoría de los docentes fue y ha sido un desafío muy grande, pero con el paso de los días y los protocolos de salud, se ha ido asumiendo como una nueva normalidad y la necesidad de romper con esa brecha generacional de que no se nació en la era tecnológica, sin embargo aún hay mucho trabajo que hacer a nivel de Escuelas y Liceos para empoderarlos de estas herramientas educativas tan dinámicas y creativas. **FRFW/AS2. L30-39**

A pesar de que la web social está presente desde hace varios años ya, su consolidación en el ámbito educativo es más bien superficial, como apuntan el actor social dos (2). Una mayor profundización didáctica de la web social requiere de una inversión formativa y temporal que va en contra de la obsolescencia de las TIC, es decir, el ritmo vertiginoso de la evolución de las tecnologías no es seguido por las propuestas educativas, que se encuentran en la retaguardia.

Coincidiendo con García-Valcárcel y Tejedor (2016), el estudio realizado evidencia la necesidad replantearse las estrategias de formación que se vienen implementando a nivel de actualización y desarrollo profesional docente. Se insiste especialmente en incidir sobre el diseño y puesta en práctica de pedagogías mediadas por las TIC en los contextos de aula, bajo planteamientos constructivistas y colaborativos más que en la presentación y consecución de un dominio técnico experto de múltiples servicios de la web social.



De estas disertaciones se puede reflexionar que la formación docente es vital en estos tiempos y que dichas formaciones deben ser continuas y contantes actualización, para que los docentes puedan tener acceso a información actualizada que los ponga en la vanguardia educativa del siglo 21.

Se verifica también, que las nuevas apuestas formativas del profesorado universitario venezolano deben caracterizarse por la potenciación del trabajo de pedagogías 2.0, la interacción docente y la consideración como punto de partida de las necesidades, expectativas y conocimientos previos exhibidos por los educadores. A su vez, dichas formaciones tienen que centrar su desarrollo tanto en el trabajo de competencias didácticas y tecnológicas, tal y como también afirman Tejada y Giménez (2077) y Hernández y Quintero (ob. cit.).

En virtud a lo detallado por los actores sociales y por los autores que he citado, deduzco que una formación docente en web 2.0 eficiente es aquella que se caracteriza por, estar diseñada y desarrollada eficazmente sobre modelos abiertos de aprendizaje del profesorado. Dichos modelos tienen que partir de la escucha y detección de las necesidades del profesorado, adoptando una expectativa objetiva acerca de las posibilidades educativas asociadas a las aplicaciones de la web social en los procesos de actualización profesional de los docentes.

(4)... en mi opinión, la formación del docente universitario en estos momentos de pandemia y de cuarentena debe orientarse hacia los ecosistemas digitales, porque existe un abanico impresionante de opciones, lo que despierta la imaginación y la creatividad en el proceso enseñanza-aprendizaje.  
**FDPFC/AS2.L84-90**

Es evidente que como lo expresa el actor social dos (2), la formación docente debe orientarse hacia los nuevos ambientes digitales y aprovechar las bondades de la web de estos tiempos.

#### **Subcategoría Rol del Docente:**

De los discursos de los actores sociales, se afirma que los roles en el ámbito educativo universitario se mantienen en constante cambio, lo que nos invita a tomar las

acciones de formación docente y actualización para tener claro cuál es nuestro rol en esta etapa de transformación universitaria en cuanto a la manera de gestión curricular en tiempos de pandemia.

(5)... y que ahora comprendo que pueden mejorar y contribuir con mi forma de impartir clases usando dispositivos móviles o entornos virtuales de aprendizaje. **FDRD/AS2.L64-67**

En ese sentido, el rol del Docente 2.0, Tutor Virtual o gestor del conocimiento es convertir un concepto en realidad, aun cuando el término “gestión de conocimiento” cause confusión desde sus orígenes. Es evidente que no es posible manejar el conocimiento. Lo que es posible es conducir el ambiente para optimizar el conocimiento, animar a compartir la información, a crear conocimiento y a trabajar en equipo. Un ambiente que permita interacción colaborativa y creativa entre las personas; esas provisiones, códigos que hacen accesible la información de modo tal que agrega valor al trabajo del individuo y beneficia a la organización, creando una comunidad de confianza y objetivos comunes. Para el actor social uno (1) la formación docente permitió mejorar su forma de impartir sus clases así como fue un aspecto motivador para incorporar nuevas estrategias a sus funciones docentes, por lo que también agrego su apreciación del rol del docente actual:

(6)... Por lo que podemos decir, profesora Dalui, que el rol actual del docente debe ser un rol activo en la búsqueda y actualización de conocimientos en la enseñanza virtual. **FDRD/AS1. L 60-63**

Así, los docentes con un elevado nivel de habilidades tecnológicas: adoptan roles más innovadores como el de facilitador y mediador de los procesos de enseñanza-aprendizaje en su aula, presentan una especial predilección y motivación intrínseca hacia la autoformación y tienen un mayor conocimiento respecto al uso educativo de la web, lo que les permite crear situaciones educativas de calidad gestionadas por determinados servicios de software social, y promotoras de aprendizajes significativos, que finalmente resultan motivadoras y potenciadoras del espíritu crítico en los

estudiantes, afirmación, esta última, que es apoyada por autores como Antón y Zubillaga (2005) y Rodríguez Izquierdo (2011).

Considerando lo expuesto hasta el momento, y el momento atípico de la pandemia es posible establecer un vínculo entre lo expuesto por los actores sociales y lo afirmado por Prendes (2010) a la hora de refrendar que, “las TIC se perfilan así como uno de las competencias básicas del docentes para el desempeño de la profesión ello implica que es necesario que los docentes “sepan hacer” (aludiendo al concepto de competencia), esto es tanto en relación con el uso de las tecnologías para la docencia como con el manejo de los procesos de diseño y planificación de actividades formativas apoyadas en el uso de las TIC así como de recursos didácticos” (p. 15).

### **Subcategoría Programa de Formación en Contingencia**

En líneas generales los actores sociales poseen una idea sobre los criterios que ayudan a diseñar e implementar actividades educativas mediadas por la web. El Programa de Formación en Contingencia que fue aplicado para efectos de este estudio, contemplo algunas de las variables que deben considerarse como son: el contexto de enseñanza-aprendizaje, los objetivos perseguidos, los perfiles, roles y expectativas identificados en el grupo-clase, el nivel de conocimiento (técnico y didáctico) respecto a los recursos tecnológicos disponibles y susceptibles de ser utilizados (por parte de docentes y estudiantes), la inversión de tiempo y esfuerzo destinado a la preparación y puesta en práctica de actividades educativas motivadoras, facilitadas por las tecnologías y la correcta planificación y aplicación de procesos de evaluación, entre otras. Todo esto mediado por grupos de WhatsApp utilizando herramientas web para la realización de los contenidos a impartir.

A partir de su discurso, los actores sociales uno (1) y el dos (2) destacan como elementos esenciales de dicha formación:

(7)... y fue tanto el bum de esos talleres, que el comité organizador tuvo que abrir un tercer grupo de WhatsApp, los talleres son dictados los días miércoles

y jueves, con una dinámica muy precisa y didáctica, fue tanto el interés que despertó en mí, que solicité participar como ponente. **FDPFC/AS1. L89-95**

(8)... Claro, Dalui... en estas últimas semanas me he disfrutado mucho ese espacio virtual en el que he compartido y aprendido nuevos conocimientos en el uso educativo de herramientas que para mí eran desconocidas **FDPFC/AS2. L59-64**

De estas expresiones de los actores sociales se puede interpretar que el programa de formación en contingencia empleado para la formación de docentes en el uso de herramientas web permitió la actualización de información que a su vez permitió que los docentes salieran de ese estado de incertidumbre y de angustia para la organización de tareas y la continuidad de los procesos educativos. La necesidad de distanciamiento y el no poder tener contacto presencial con los estudiantes obligo al personal docente a valerse de otras alternativas para la prosecución de los estudios, considerando que en las herramientas web pudieron encontrar alternativas válidas, así como el conocer la utilidad de dispositivos móviles como Tablet y celulares y la usabilidad de aplicaciones de comunicación como el WhatsApp para la organización de grupos de clases.

### **Subcategoría Compromiso y Participación:**

Los entrevistados apuntan al hecho de que, tanto la formación y la actualización docente en el uso de las herramientas web constituyen, hoy por hoy, una promesa que entrará poco a poco dentro de los ambientes de enseñanza universitarios. Así como, lo expresa el actor social uno (1)

(9)... hubo una alta participación, los grupos se llenaron, había participantes de diversos países y nacionalidades, con diferentes niveles de formación, diferentes profesiones, no habían docentes solamente, habían médicos, ingenieros y otros, wow era asombroso!; habían docentes de todos los niveles educativos, **FDP/AS1. L84-88**

(10)... y fue algo que asumí como un reto porque había un alto nivel académico excelente en los participantes, eran de más de diez países, 3 grupos de WhatsApp conformados por 255 personas cada uno, en total eran más de

700 personas en todos los grupos del llamado “workshop” **FDP/AS1. L103 - 109**

(11)... De verdad para mí ha sido muy interesante conocer la versatilidad dentro de la propuesta educativa. Me ha parecido más rápido, dinámico y divertido que los correos electrónicos. **FDC/AS2. L46-50**

La participación y el compromiso son aspectos que desde el inicio del programa de formación en contingencia se pudo evidenciar por parte de los docentes participantes, los informantes de esta investigación como parte de este programa, manifestaron su agrado al participar y su compromiso en cuanto a lo aprendido en dichos cursos para avanzar en el proceso educativo desde casa con sus estudiantes, aplicando los conocimientos adquiridos en este espacio para el crecimiento que se puso en práctica desde abril hasta junio del año 2020.



Figura 3. Estructura de la categoría Formación Docente.  
Fuente: Elaboración propia (2021)

## **Categoría La Universidad del Futuro**

A pesar de la existencia de numerosos documentos de referencia acerca del curso que van a seguir las tecnologías durante su incursión y asentamiento en el ámbito educativo, las informaciones recolectadas defienden que, resulta difícil realizar predicciones precisas sobre esta categoría de la Universidad del futuro, de la cual se desprendieron otras subcategorías que le dan forma a esta tópico importante: Apoyo Institucional, Motivación para la Formación y Educación Mixta.

### **Subcategoría Apoyo Institucional:**

Los informantes de la investigación, en sus conversaciones dejan ver la incertidumbre y sus inquietudes sobre el apoyo que prestan las instituciones para mejorar este proceso de transformación universitaria, que se ha venido apresurado con el tema de la pandemia y del distanciamiento social en estos últimos dos años. Los criterios establecidos pretenden ayudar a desarrollar acciones organizativas y de apoyo institucional ante el uso de la web como recurso educativo, como una red sistemática y estratégica dentro de las universidades. A su vez, se pretende incidir sobre determinadas actitudes de las instituciones universitarias con el fin de proporcionar, promover y posibilitar la integración pedagógica “en”, “con” y “de” las TIC y la web social. Dichas acciones (de tipo administrativo, de gerencia, de regulación, de planificación, etc.) dependen directamente de los organismos de gestión, política y organización universitaria.

[(1)... Este... por supuesto, recientemente a raíz de la cuarentena, la Universidad Deportiva del Sur en conjunto con la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, al inicio de la cuarentena social voluntaria, crearon un Programa especial de formación en contingencia por la llegada del Covid-19. **LUFAl/AS1. L 68-74]**

Es notable que los actores sociales ante esta situación se visibilizan en un futuro un poco incierto, puesto que hay instituciones universitarias que carecen de tecnología y de recursos para la gestión curricular en ambientes virtuales.

Sin embargo, considerándola participación en este tipo de programas de formación les permitió visualizar un futuro menos estresante, ya que pudieron canalizar y aprender el uso de herramientas web de fácil acceso que a su vez facilitaron el contexto actual, a pesar de lo abrupto e inesperado del efecto provocado por la pandemia.

(2)... en mi opinión, (suspira)... en mi opinión, Debe sin duda alguna estar orientada a no solo concientizar la importancia de manejar las herramientas web, sino ponerlas de manifiesto para sustentar un proceso de formación cónsono con estos tiempos y la avanzada en materia de informática y de mecanismos para potenciar el aula virtual. **UFAI/AS3. L109-112**

(3)... Así mismo seguir generando acciones como las que se han llevado a cabo como los cursos online como elemento mediador para fortalecer la labor Docente a nivel virtual. **UFAI/AS3. L109-112**

Como investigadora de este estudio, me permito reflexionar e interpretar después de haber compartido estas tertulias con los actores sociales que en cuanto al apoyo institucional, se debe trabajar en el favorecimiento de la transferencia de la cultura 2.0 de la sociedad del conocimiento a la universidad y viceversa haciendo uso de mecanismos de transmisión de conocimiento y comunicación mediados por las tecnologías; así mismo, mejora del posicionamiento de las universidades respecto a los procesos de innovación a partir de la promoción y consolidación de transformaciones actitudinales y metodológicas en las universidades; de esta manera, poder llegar al establecimiento de tiempos de concienciación y asimilación teórica y práctica en las universidades respecto a la implementación natural de las TIC y la web social.

### **Subcategoría Motivación para la Formación**

Un elemento que destaca es la posibilidad de la distribución e intercambio de conocimiento compartido, y aunque no es la tónica general, es posible observar que

algunos escenarios de formación han cambiado, dándose en ellos cada vez más actividades colaborativas en entornos flexibles que favorecen la comunicación entre los alumnos y los profesores, y la posibilidad de establecer contacto real con expertos en un área específica, sin importar las localizaciones geográficas respectivas. Todo ello da lugar a acciones que mejoran la construcción de aprendizajes significativos y hacen un efecto motivador entre los participantes. Esto es posible gracias a la influencia ejercida por la correcta utilización del software social, a la hora de aplicar la metodología de aula y favorecer la creación de conocimiento a través del trabajo autónomo y colaborativo, tal y como se lee en el extracto de su narrativa como sigue:

(3)... Puedo decir que mi experiencia ha sido maravillosa y la he compartido con mis estudiantes y en algunos estudios que también he realizado, de todos los workshop desde mi perspectiva el más completo fue el Screencastomatic, y el resto fueron también muy interesante cada una de las herramientas y los ponentes todos muy bien preparados además del material comprensible. Felicitaciones!!! **LUFMPLF/AS2. L67-75]**

Todo ello va a depender de la participación potenciada por la motivación y el interés, el buen uso de los entornos virtuales y la interacción dialógica, entre otras. Es un paso natural, por lo tanto, el rediseño de las prácticas pedagógicas en el ámbito de la sociedad de la información y la cultura digital, otra razón que impulsa la realización de este estudio. Es por estas causas que han surgido nuevos enfoques y teorías, como el conectivismo (Siemens, 2004), que asume que el software social y los nativos digitales propician el proceso de generar la construcción de conocimientos de manera compartida e intersubjetiva, es decir, potenciar el desarrollo cognitivo en la multidireccionalidad de la información, la dialógica y los saberes en la dinámica de aprendizaje, esto significa que se establecen relaciones en las interconexiones masivas, donde el proceso comunicativo es intencional, surgiendo una correspondencia, entendida ésta como la interrelación que se establece entre los sujetos sociales consensualmente. Es decir, la web social provee escenarios de acción deliberada, pensada y premeditada, donde se entretajan, construyen, deconstruyen y reconstruyen diálogos intersubjetivamente, generando una relación dialéctica



En este estudio se demuestra que la habilidad en el dominio técnico de los servicios 2.0 constituye un factor influyente en diferentes aspectos. Así, los docentes con un elevado nivel de habilidades tecnológicas: adoptan roles más innovadores como el de facilitador y mediador de los procesos de enseñanza-aprendizaje en su aula, presentan una especial predilección y motivación intrínseca hacia la autoformación y tienen un mayor conocimiento respecto al uso educativo de la web social, lo que les permite crear situaciones educativas de calidad gestionadas por determinados servicios de software social, y promotoras de aprendizajes significativos, que finalmente resultan motivadoras y potenciadoras del espíritu crítico en los estudiantes, afirmación, esta última, que es apoyada por autores como Antón y Zubillaga (2005) y Rodríguez Izquierdo (2011).

A la luz de las ideas expuestas, puedo, puedo inferir el hecho de que, el profesor “innovador” adopta un rol caracterizado por las acciones de ayuda, orientación, mediación, tutorización y evaluación que brinda a su alumnado, a lo largo del todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Subcategoría Educación Mixta**

Para esta categoría no muchos de los informantes aportó argumentos para su desarrollo, sin embargo fue asumida por uno de los actores sociales como un tema de interés, ya que él plantea que se debe incursionar hacia una nueva manera de ver la educación y de reconocer como profesores que la educación ya no volverá hacer la misma.

(1)... Creo que a pesar de las adversidades y de las limitaciones la actitud ante esta situación de distanciamiento y de asumir el proceso educativo desde casa, ha servido para que el docente se acople a una nueva forma de educar. Desde esta nueva realidad que nos muestra claramente que la educación ya no volverá hacer igual, hay un antes y un después de la pandemia. Nos estamos aproximando a una educación mixta, donde la presencialidad requerirá apoyo en las tecnologías y la tecnología necesitara apoyarse en encuentros presenciales para complementar las clases virtuales.  
**UFEM/AS3. L44-65**

En este sentido, el futuro es promisorio al respecto del uso de las tecnologías sociales y su natural evolución en las tecnologías, por todo lo que estamos viviendo, estamos en un tiempo de transición e incertidumbre, en cuanto a la integración de las TIC en el contexto universitario. Todavía es pronto para saber qué tecnologías van a cuajar o cuáles se van a perder debido a su falta de conocimiento por parte de los docentes, dificultad de dominio técnico, obsolescencia, y otros factores, pero definitivamente, las tecnologías es el rumbo a seguir.

En esta línea, Tíscar Lara (2010) ve “el futuro de la educación superior como un entorno de aprendizaje social, abierto y colaborativo, donde las personas construyen conocimiento en interacción con los otros, abriendo sus problemas y buscando soluciones de una manera global. La movilidad y ubicuidad que aportan los dispositivos y las herramientas móviles hacen posible esa conexión desde cualquier sitio y en cualquier momento”.

Pero, en palabras de los actores sociales, el trabajo con estas tecnologías exigirá un gran esfuerzo al profesorado ya que, el desarrollo de los procesos de socialización y participación en la red es relativamente novedoso y no existen muchas experiencias educativas que sirvan de guía. En este sentido, se señala que las buenas prácticas relacionadas con las TIC son de difusión reciente y, por tanto, aunque conocidas por los responsables de las TIC de las universidades venezolanas, apenas han dispuesto de tiempo y recursos suficientes para abordar un proceso de implantación y maduración inmediata.

Expertos en educación vaticinan que la formación online aumentará, especialmente en las universidades, y que las clases presenciales continuarán en las etapas inferiores, pero con más recursos digitales. "La educación ha cambiado dramáticamente con el aumento del e-learning, por lo que la enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo a distancia y en plataformas digitales a partir de ahora. Las investigaciones sugieren que el aprendizaje en línea aumenta la retención de la información y lleva menos tiempo, lo que significa que los cambios que han causado los coronavirus podrían estar aquí para quedarse", opinan expertos del Foro Económico Mundial.

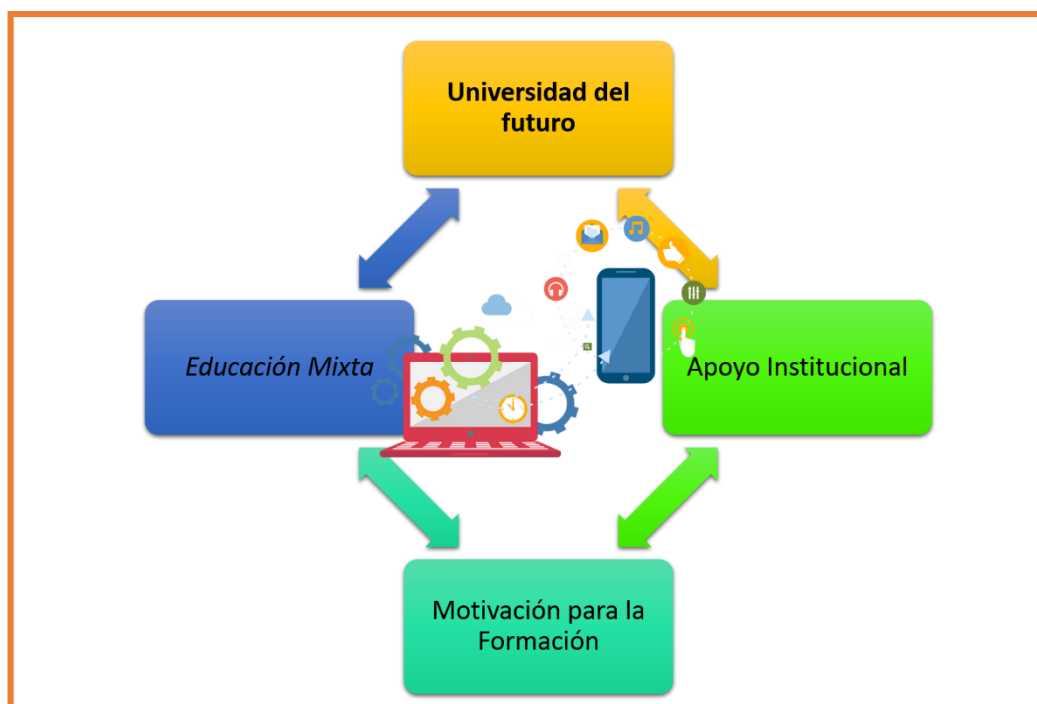


Figura 4: Estructura de la Categoría Universidad del futuro  
Fuente: Elaboración propia (2021)

En atención a los elementos emergentes que dieron contenido a las categorías, como resultado de lo descrito anteriormente, y en correspondencia con los propósitos de la investigación, emerge la categoría central denominada Herramientas Web como mediadoras del proceso educativo en tiempos de cuarentena social. En tal sentido, Strauss y Corbin (ob. cit.) señalan que “la categoría central, algunas veces llamada categoría medular, representa el tema principal de la investigación. Una categoría central tiene poder analítico. Lo que le otorga tal poder es la capacidad de reunir las categorías para formar un todo explicativo” (p.157).

Presento a continuación, en la figura número cinco (5), Herramientas Web como mediadoras del proceso educativo en tiempos de cuarentena social:

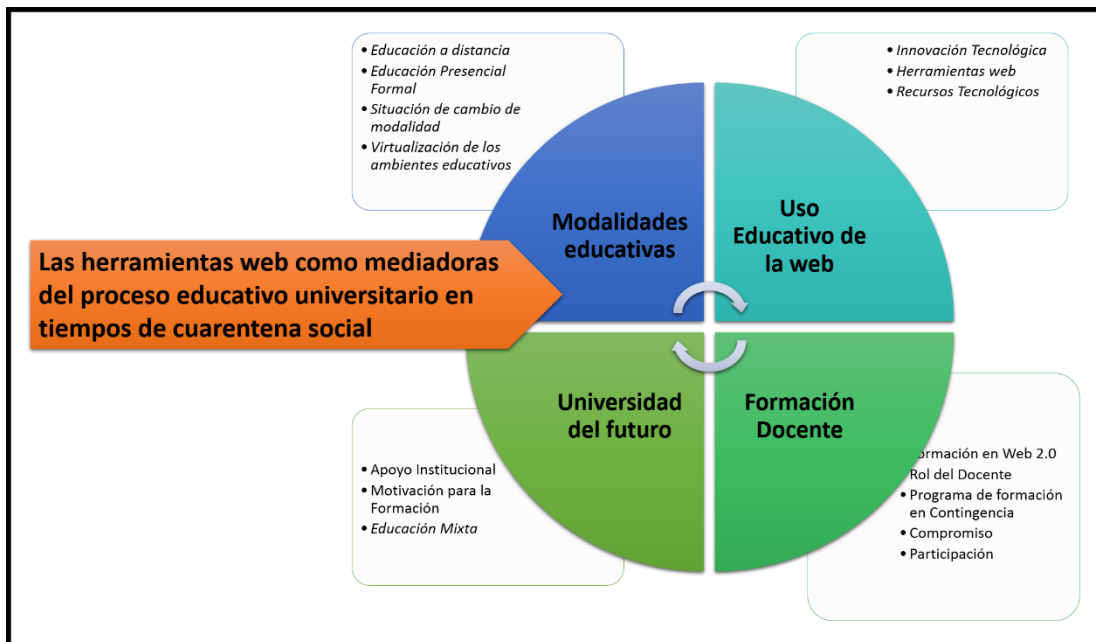


Figura 5. Estructuración de la Categoría Central  
 Fuente: Elaboración Propia (2021)

**APROXIMACIÓN TEÓRICA AL USO DE LAS HERRAMIENTAS WEB  
COMO MEDIADORAS DEL PROCESO EDUCATIVO UNIVERSITARIO EN  
TIEMPOS DE CUARENTENA SOCIAL**

*El futuro tiene muchos nombres. Para los débiles es incansable. Para los temerosos, lo desconocido. Para los valientes es la oportunidad.*  
Víctor Hugo

El cuarto propósito orientador del presente estudio, está referido a generar una aproximación teórica sobre el uso de las herramientas web como mediadoras del proceso educativo en tiempos de cuarentena social en el ámbito universitario, que ha emergido a partir de la reflexión profunda sobre el estado actual de la realidad del objeto de estudio y la comprensión de sus dimensiones significativas, expresadas en los discursos de los actores sociales, todos pertenecientes a universidades que hacen labor en Venezuela, a partir de sus experiencias, saberes, percepciones, haceres, anhelos y esperanzas, de manera que, los rasgos esenciales de su significado fundante, no se diluyan sino que permanezcan actuantes en el tiempo y proyecten su praxis educativa integrada al momento histórico que les ha tocado vivir.

Por tanto, el proceso de aproximación teórica se orientó por un vistazo desde la intersubjetividad mediante el contacto permanente de los actores y de sus propios escenarios, donde se consideran elementos relevantes que deben tratarse con especial énfasis para alcanzar eficiente y efectiva integración de la web social en el ámbito universitario, por tanto el desarrollo del conocimiento debe ser determinante para dar respuesta a los cambios que se generan y la universidad tiene la responsabilidad histórica en su construcción y fortalecimiento.

Para la construcción de esta aproximación teórica, se procedió de manera acuciosa a la revisión pormenorizada de cada categoría con sus correspondientes subcategorías a fin de entretejer de manera sinérgica y complementaria los significados que emergieron de ellas, desde una visión prospectiva para una investigación universitaria pertinente a partir de la praxis de los procesos de enseñanza-aprendizaje unida a los fundamentos filosóficos que delinean su magnánima misión, tal como lo desarrollo a continuación.

### **Modalidades Educativas: Hacia la Transformación de la Universidad Venezolana**

A partir del estudio desarrollado desde la perspectiva de actores socioeducativos que hacen vida en universidades involucradas con la investigación, se ha constatado que las universidades que deseen promover una eficaz implementación de las tecnologías de la web social en el ámbito educativo deben ayudar a justificar qué supone educar en el contexto universitario del siglo XXI, a través de la adopción y mediación de la cultura social 2.0, así como en el cambio de modalidad de estudio de la educación presencial a una educación mediada por tecnología a distancia.

Esta acción provoca que se lleve a cabo un cambio actitudinal, favoreciendo el proceso educativo incorporando herramientas de la web social que influyen en los procesos formativos a distancia.

#### **Alternativas referentes a la Dimensión de Modalidades de estudio, se evidencian:**

- Un cambio de modalidad de estudio que impacta a la población estudiantil que estaba adaptada a la modalidad presencial.
- Incertidumbre en cuanto a cómo continuar el proceso educativo desde casa.
- Impulso de una cultura social, abierta y de distribución, que lleve implícita el sello de la filosofía abierta, a través del uso de la web.
- Tendencia y perfeccionamiento de los procesos de gestión 2.0. Estableciendo mecanismos que faciliten el trabajo cooperativo y colaborativo, así como, el intercambio y almacenamiento de información dentro de los diferentes estamentos de la universidad, a través de la utilización de herramientas 2.0 como los marcadores sociales, las redes sociales, los RSS, etc.
- Constitución de un departamento especializado en el asesoramiento técnico-pedagógico, que resuelva problemáticas tanto de carácter tecnológico como didáctico.

#### **Alternativas referentes a la Dimensión Formación Docente:**

- Preparación y desarrollo de jornadas formativas e informativas eficaces sobre el uso educativo de las TIC. Se tiene que apostar por el aprendizaje social abierto, el trabajo colaborativo, al uso de herramientas web de formato sencillo, como elementos

indispensables ligados al desarrollo profesional docente y la construcción conjunta de conocimiento.

- Dotación de argumentos suficientes y de calidad respecto a la utilización de la web social en los procesos administrativos y educativos desarrollados en las universidades. De este modo, se ayuda a mitigar la desconfianza vigente en los agentes universitarios.
- Fomento de la visibilidad y del reconocimiento social del profesorado 2.0 a través de la implementación de mecanismos de difusión propios de la web social como, por ejemplo, las redes sociales, los canales de vídeo y podcasts o el uso dirigido de la telefonía móvil con fines educativos.
- Establecimiento de contenidos, consensuados con diversos miembros de la comunidad educativa, relacionados con el diseño y desarrollo de los planes de formación del profesorado, acerca de por qué es necesario introducir las tecnologías 2.0 en las universidades, qué es el e-learning 2.0 y la pedagogía 2.0, qué papel puede jugar la web social en la mediación de los procesos de enseñanza-aprendizaje y para qué sirven.

### **Alternativas referidas a la Dimensión Uso Didáctico de la Web 2.0**

- Integración progresiva de diferentes herramientas web, motivando e incentivando pedagogías 2.0. Planificando la redistribución de espacios, tiempos y recursos en las aulas de las universidades, con el fin de poder implementar dichas pedagogías abiertas y participativas. Propiciando la participación, la personalización y la producción (o pedagogía 3P)
- Ayuda a la implementación de unos criterios de evaluación generales, que pueden adoptar el formato de rúbrica, de los procesos educativos influenciados por la cultura 2.0.
- Creación de espacios virtuales complementarios de coordinación y acción tutorial dentro de la universidad, que promuevan el trabajo colaborativo entre estudiantes y profesores.
- Redefinición de los roles que deben ser adoptados por estudiantes y docentes, propiciados a partir de la aplicación de didácticas abiertas, horizontales y colaborativas.

## **Alternativas referentes a la Dimensión Formación Docente: formando un docente 2.0**

En esta dimensión se pretende ayudar al profesorado a romper con el sistema actual de enseñanza-aprendizaje. En primer lugar, impulsando la adaptación a nuevas propuestas educativas presentando a las herramientas web como mediadoras de los procesos educativos, y al docente como planificador y guía de los procesos de enseñanza. En segundo lugar, agilizando, concretando y promoviendo la utilización de pedagogías 2.0, desplegando los recursos humanos y tecnológicos de soporte apropiados. En este sentido se busca:

- Favorecer el conocimiento de la web social y la cultura 2.0 ya que, ambas constituyen variables que inciden positivamente sobre el conocimiento de uso educativo de las TIC en las aulas.
- Revisar y actualizar los objetivos de aprendizaje de los planes de formación y los diferentes tipos de herramientas 2.0
- Mantener un sistema de formación continua que permita conocer las herramientas web con uso educativo a fin de facilitar los ambientes virtuales de aprendizaje.
- Crear una metodología de formación amena, que dé respuesta a las necesidades de formación de cada profesor a fin de adecuarse a sus posibilidades y disposición de tiempo para su actualización.
- Favorecer el conocimiento de la web social y la cultura 2.0 ya que, ambas constituyen variables que inciden positivamente sobre el conocimiento de uso educativo de las TIC en las aulas.
- Revisar y actualizar los objetivos de aprendizaje de los planes de formación y los diferentes tipos de herramientas 2.0
- Reconocer al docente como un aprendiz, constructor y facilitador de los procesos de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo su participación en el cambio de su propia práctica profesional mediada por las TIC.
- Preparar al docente para un cambio de la educación presencial a la educación a distancia mediada por el uso de herramientas virtuales.



Así podemos contribuir al cumplimiento del nuevo Rol del docente en este proceso educativo en tiempos de cuarentena, ya que para complementar su rol el docente 2.0 deberá asumir acciones que complemente su actual rol como educador, tales como:

1. Gestor, agente y catalizador del conocimiento o curador de contenidos que actúa como intermediario crítico del conocimiento, a través de la selección de recursos óptimos.
2. Explorador y experimentador de didácticas 2.0, abiertas y personalizadas ligadas a la mejora de la calidad del conocimiento y mediadas por la web social.
3. Catalizador, remezclador, facilitador y diseñador de experiencias de enseñanza-aprendizaje, que encamina sus esfuerzos hacia la producción de espacios educativos que le permitan conocer y clarificar conocimientos, objetivos y contenidos presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de su alumnado.
4. Experto en mecanismos de razonamiento superior que, explicita y facilita a través de la correcta selección de objetivos, contenidos de aprendizaje y actividades didácticas.
5. Dinamizador del espíritu de aprendizaje y de trabajo en sus alumnos.
6. Guía y acompañante del alumno durante su proceso de aprendizaje.
7. Evaluador del proceso de enseñanza-aprendizaje y proveedor permanente de retroalimentación.

### **Alternativas referentes a la Dimensión Uso educativo de la Web 2.0: hacia una nueva manera educar**

De las reflexiones de los actores sociales emergió la claridad sobre el hecho que la formación en cuanto al uso de diferentes herramientas web facilita el llevar un proceso educativo desde casa de forma innovadora y creativa, además de una planificación del uso didáctico de la web 2.0 en los ambientes de aprendizaje universitarios se debe caracterizar por encaminarse hacia la innovación educativa a través de la práctica de pedagogías 2.0. Pero la normalización de estas pedagogías en dichos ambientes requiere la puesta en marcha de procesos de reflexión crítica acerca de las posibilidades educativas asociadas a las TIC, de potenciación de aprendizajes significativos, de aumento del trabajo colaborativo, de interacción y comunicación entre agentes educativos, de disminución de las inseguridades con respecto al manejo

técnico de las herramientas de la web social y de utilización de didácticas participativas y abiertas.

Desde esta investigación emerge la consideración de varios aspectos, concretamente, en el momento de diseñar las actividades educativas mediadas por las tecnologías 2.0 es importante tener en cuenta qué, por qué y cómo se están integrando las tecnologías de la web social en el contexto universitario, y cuáles son las potencialidades inherentes a ellas que aún no se han desarrollado. Por tanto, para conseguir un adecuado diseño de las acciones educativas 2.0, es por ello que se debe considerar:

1. El número y tipo de recursos (materiales y humanos) disponibles.
2. La clarificación de los roles que van a ser asumidos por el docente y los alumnos durante la aplicación de la metodología 2.0.
3. La construcción conjunta de conocimiento entre alumnos, alumnos y profesores y entre profesores, conjuntamente con el establecimiento y desarrollo de redes de intercambio de recursos.
4. La preparación y desarrollo de clases motivadoras donde el alumno debe conseguir los objetivos educativos establecidos, a partir de la creación de un producto original, fruto de su aprendizaje mediado por las tecnologías.
5. Uso adecuado de las herramientas web para facilitar el aprendizaje.
6. Preparar el material educativo con propósitos claros para compartir información concreta que permita avanzar en el proceso educativo.
7. Evitar los excesos de materiales y uso inapropiado de herramientas digitales
8. No excederse en el uso de herramientas y dispositivos electrónicos.
9. Ajustar los contenidos y el uso apropiado de herramientas que estén a la disposición de todos los estudiantes.

#### **Alternativas referentes a la Dimensión la Universidad del futuro:**

- Apropiación de un paradigma educativo centrado en el estudiante donde el docente actúe como facilitador.

- Integración de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante la implementación de pedagogías favorecedoras del *open social learning*, en detrimento de la aplicación de didácticas directivas o basadas en el dominio técnico de las herramientas web exclusivamente.
- Maximización de las potencialidades de las herramientas de la web 2.0 en el momento de ser aplicadas en las aulas universitarias.
- Aumento del número de servicios de la web social que se presentan y son trabajados por el profesorado en diferentes acciones formativas con el fin de que este pueda seleccionar la más adecuadas a sus particulares necesidades profesionales.
- Diseño y desarrollo de actividades educativas 2.0 considerando diversas variables como son: el contexto educativo, los objetivos perseguidos, los perfiles y roles de la clase, el nivel de conocimiento técnico y didáctico respecto a los recursos disponibles por parte de docentes y discentes, la inversión de tiempo y esfuerzo requerida por todos los agentes educativos, la puesta en práctica de actividades educativas motivadoras, la planificación y aplicación de procesos de evaluación, etc.
- Búsqueda de una innovación pedagógica profunda a nivel de objetivos, metodologías, roles y funciones docentes y discentes y de actividades de aprendizaje, a través de la óptima combinación crítica de elementos didácticos y tecnológicos
- Énfasis en el uso no tradicional de los servicios web, es decir, erradicación de su utilización con fines puramente informativos, favoreciendo una utilización que favorezca la colaboración y la socialización en la co-construcción del conocimiento.
- Promoción de las actividades de enseñanza-aprendizaje de la reflexión, del trabajo colaborativo, de la expresión del conocimiento individual y de la responsabilidad individual y grupal.
- Concienciación por parte de todos los agentes educativos de los costes, dificultades y beneficios asociados a la correcta implementación de la pedagogía 2.0.
- Apuesta por el diseño de prácticas formativas abiertas (como por ejemplo los MOOC) adoptando una serie de medidas como son:

- La postura de los docentes por una integración natural, progresiva y transparente de las TIC en su docencia, la consolidación de un cambio de mentalidad y actitud respecto a las funciones de la universidad y del propio profesorado.
- La facilitación y promoción de la participación de los profesores en redes educativas, el establecimiento de un reconocimiento al esfuerzo de los docentes que deciden integrar educativamente las tecnologías y que además obtienen éxito en estas tareas.
- La posesión de los profesores de unos conocimientos básicos relacionados con el dominio técnico, diseño y producción de recursos y aplicaciones 2.0 y el aumento de la utilización de metodologías de enseñanza promotoras del trabajo colaborativo.
- Apuesta por la adopción del profesorado de roles tales como el de facilitador de recursos, guía o mediador de los procesos de enseñanza-aprendizaje facilitados por las tecnologías de la web 2.0.
- Implementación de formaciones que favorezcan la conciliación entre los tiempos de formación y de actuación profesional.
- Inclusión en la formación tanto expertos en tecnología educativa como docentes con experiencia en el uso didáctico de las tecnologías en el momento de llevar a cabo la formación.
- Promoción del conocimiento compartido a través de la organización de jornadas o congresos o de la utilización de las tecnologías 2.0 (como por ejemplo las redes sociales o las redes sociales educativas) con el fin de trabajar los espacios educativos que vayan emergiendo.

A continuación, se presentan en cinco claves cual es la situación actual, en los niveles de educación básica, bachillerato y universidad, a los cuales se enfrenta la educación en estos momentos:

1. *Desigualdad*: La pandemia evidenció que en muchos países, la desigualdad social, educativa y tecnológica, en correspondencia al desarrollo educativo-tecnológico de cada uno de los países. Además, mostró un desarrollo -obligado- de las capacidades

digitales de docentes y estudiantes y el autoconocimiento, autogestión y autorregulación.

2. *Transformación*: La transformación digital llegó hace mucho tiempo pero en el campo de la educación ha sido un proceso lento. La pandemia mostró que el tema tecnológico depende del modelo pedagógico, con innovación curricular y pedagógica. El reto es adaptar un modelo de personalización del currículo, con metodologías activas, aula invertida, proyectos reales colaborativos: de impacto y de servicios, modelos que trabajan la dimensión humana, de aprender a hacerlo juntos.

3. *Competencias digitales*: La tecnología quiso imponer los modelos en cada uno de los sistemas educativos, ya que la adopción de tecnologías para la enseñanza y el aprendizaje se convirtió en el elemento dominante. Es fundamental trabajar las competencias digitales docentes a la par de lo didáctico, para desarrollar habilidades tecnológicas de aprendizaje.

4. *Escuela del futuro*: Luego de la pandemia del COVID-19, los estudiantes serán más autónomos y con capacidad de análisis y síntesis. La escuela del futuro va a tener tecnología para desarrollar más habilidades del pensamiento, a través de un modelo flexible, donde el estudiante decide el tipo de formación, la modalidad y la experiencia que quiera vivir. Mientras existan profesores hay esperanza de las experiencias de aprendizaje.

5. *Rol del docente*: En la situación actual el profesor debe liderar, orientar, estimular, acoger y articular los retos individuales y colectivos de los estudiantes. Un docente más allá del manejo tecnológico debe saber generar redes de aprendizaje y asumir un rol transformador que es capaz de secuenciar a través del aprendizaje, organizarlo de manera colaborativa, desplegando las habilidades del estudiante.

## **Posicionamiento Epistemológico, Ontológico y Axiológico en la Aproximación Teórica de las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social**

### **Posicionamiento Epistemológico**

En esta investigación se trata de las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social desde una perspectiva científica. Se parte de la convicción de que el tema se inscribe en el marco de la crisis de los fundamentos del conocimiento científico y aún más, de la reforma del pensamiento arraigada en los conceptos de complejidad y sistémica generando una perspectiva epistemológica capaz de percibir la emergencia de una cultura digital.

A partir de la intersubjetividad vivida en las interacciones dialógicas entre los actores sociales, se ha generado el conocimiento, quienes a través de sus expresiones han concedido entrelazar unidades significantes para la construcción del significado de la web social en el ámbito universitario, y el papel importante de las herramientas web como recursos tecnológico en apoyo al proceso educativo, lo cual enlaza con los principios epistemológicos abordados en la misma.

El conocimiento que ha emergido desde la perspectiva epistémica del construccionismo social establece una aproximación a la naturaleza de la realidad cognoscible, a través de la audición, comprensión e interpretación de las palabras, expresiones, gestos, descripciones de los actores sociales insertos en la dinámica del uso de la web social en los procesos de enseñanza-aprendizaje, cada uno con sus especificidades en cuanto a su función laboral como su talante personal, todo ello ocurriendo en un tiempo y lugar determinado.

La educación de nuestros días, afectada con el tema pandemia, lo que acelero la intersección de la transformación de la educación, de una educación presencial a una educación apoyada en tecnologías, no escapa de enfrentar problemas específicos y de carácter cultural, que se refieren básicamente a la necesidad del uso de las tecnologías informáticas más modernas para poder cumplir “masivamente” con el objetivo de la educación y a la nueva cultura informática que representa la Era de la Información y

que incide de manera determinante en los objetivos concretos de la educación actual. Los problemas básicos de la web social aplicada a la educación son: ¿Cómo enseñar a usar la web social sin caer en el reduccionismo tecnológico? ¿Cómo contribuir a crear una cultura internauta más humana y humanizante? ¿Cómo utilizar los recursos de la web social para desarrollar un pensamiento crítico y creativo? ¿Cómo será el proceso educativo después de la pandemia?

La Sistémica y la Complejidad son los enfoques que fundamentan el potencial de la ciencia en la construcción del mundo moderno y generaron expectativas por analizar nuevas áreas de conocimiento desde el desarrollo epistemológico que incluso alcanza al mismo concepto de ciencia. Los criterios de cientificidad tales como objetividad, en términos de neutralidad, exactitud y precisión son objetos de investigación desde otras perspectivas de tipo interpretativas que modelan un concepto de ciencia bajo los criterios de comprensión e interpretación y se reconoce la dimensión subjetiva en el tratamiento científico de la realidad.

Como consideraciones finales de este abordaje epistemológico, podemos concluir que las Herramientas Web como mediadores del proceso educativo es una área interdisciplinaria y emergente en el campo de la cultura simbiótica, término acuñado por Rosney (1996) en cuyas entrañas se desarrolla la aplicación educativa de la web social, desde donde es posible caracterizarla como un área de conocimiento multidimensional, constructorista y socio-tecno-científica. Es interdisciplinaria, pues si bien emerge de la aplicación de la web social en el campo educativo, los fenómenos generados por su aplicación atraviesan y trascienden los dos campos de los que se origina, permitiendo afirmar que constituye un área de conocimiento nueva que surge en el seno de un paradigma epistemológico que ayudo a conformar. También el Conectivismo nos muestra que el aprendizaje humano y el aprendizaje de la máquina se han acoplado de tal manera en la actualidad, que es posible hablar de una dialéctica que retroalimenta y potencia indefinidamente el conocimiento y la educación. El avance en el uso educativo de la web y su impacto en las personas permite percibir un riesgo, el de enfocar el uso de sus recursos desde una perspectiva meramente tecnológica que definitivamente debe compatibilizarse con el aspecto educativo.

Consecutivamente, a manera de síntesis de este apartado, presento la representación visual del posicionamiento Epistemológico de esta aproximación teórica de las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social (Figura 6).

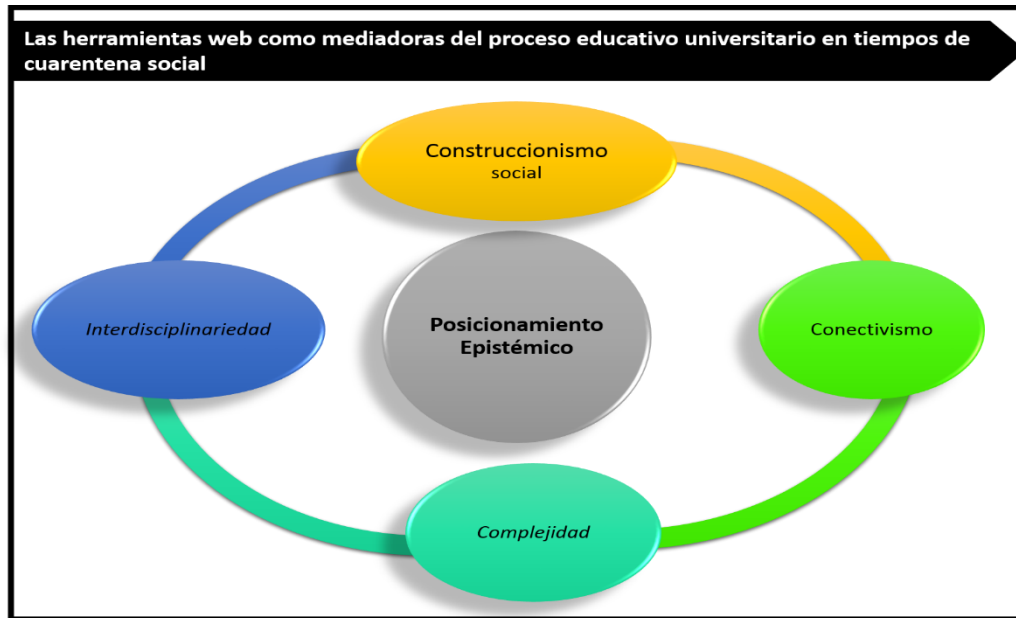


Figura 6: Representación visual del posicionamiento epistemológico las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social.  
Fuente: elaboración propia (2021)



## **Posicionamiento Ontológico**

Para basar la presente argumentación teórica, mi perspectiva ontológica la complemento y preciso con los aspectos esenciales que identifican a las herramientas web como recursos mediadores en el ámbito educativo, asociado a la posición teórica conceptual del conocimiento inserto en la realidad dinámica, cambiante, emergente del contexto universitario, en la estructura categorial producto del intercambio dialógico entre los actores sociales y de mi propia mirada de la realidad estudiada en calidad de investigadora.

Después de compartir conversaciones con los actores sociales, puedo expresar que con el desarrollo de la ciencia y la tecnología, el conocimiento se complejiza y requiere ser cuestionado, para afrontar los problemas que conlleva esta novedad, convirtiéndose en uno de los retos para la educación actual. La web social aplicada a la educación genera instrumentos y recursos para la enseñanza y además, tiene un impacto pedagógico, cultural, social y económico, que se puede enunciar como cambio cultural. La educación en medio de esta crisis mundial provocada por la pandemia del Covid-19, ha sufrido un cambio abrupto y significativo.

Si únicamente se piensa en incorporación de nuevos materiales, equipos y herramientas, entonces no se puede hablar de innovación desde lo cultural. Con el desarrollo de la ciencia y la tecnología, el conocimiento se complejiza y requiere ser cuestionado, para afrontar los problemas que conlleva esta novedad, convirtiéndose en uno de los retos para la educación actual. La web social aplicada a la educación genera instrumentos y recursos para la enseñanza y además, tiene un impacto pedagógico, cultural, social y económico, que se puede enunciar como cambio cultural.

En cuanto a la educación, es importante señalar que actualmente, los actores coinciden en que el proceso educativo no consiste en la transmisión y adquisición pasiva de conocimientos o información, sino que ha trascendido a los objetivos transformadores de Aprender a Ser, Aprender a Hacer, y Aprender a Aprender, y todo esto lo hace posible de una manera operativa, en el contexto de esta sociedad del conocimiento, la web social.

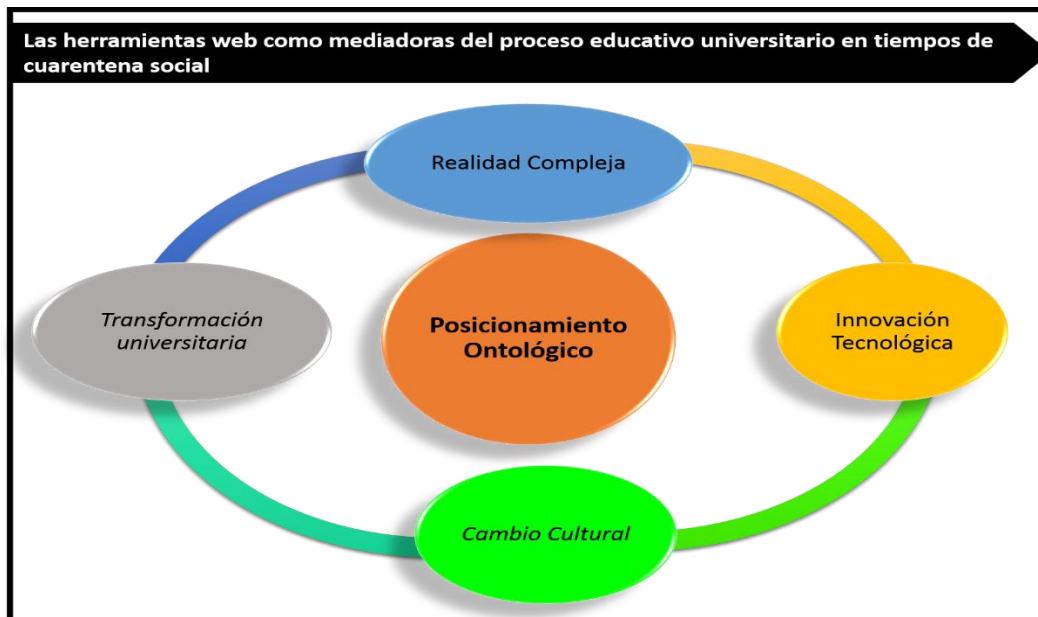


Figura 7. Representación visual del posicionamiento epistemológico en las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social.  
Fuente: Elaboración Propia (2021)

### **Posicionamiento Axiológico**

En este proceso de construcción de la realidad de las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social, han emergido de manera frecuente, de un actor social a otro, inclusive en los aportes extraídos de los referentes teóricos que han acompañado este proceso edificador, elementos de orden axiológico asociados a sus usos didácticos y con especial énfasis al propósito de su integración en los procesos de enseñanza-aprendizaje, por cuanto la praxis que las enuncia está inequívocamente destinada, en virtud de su naturaleza, a integrarse en la totalidad social como contenedor de la alteridad, del reconocimiento y valoración de la otredad que se muestra como persona, comunidad, empresa, nación, en una serie complejas relaciones dialógicas, intersubjetivas y transsubjetivas.

En este sentido lo axiológico tiene carácter esencial en la composición del uso de las herramientas web en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el rol de docente y las competencias de estos para el direccionamiento de su práctica en los ambientes de aprendizaje, presenciales o virtuales, por cuanto se precisa ofrecer respuestas a las personas ante sus cuestionamientos de cómo enfrentar este fenómeno, considerando que el distanciamiento social ha marcado un antes y un después, ya que la cuarentena no permite la presencialidad en los espacios educativos, evitando así el contagio del virus, y de alguna manera resaltando y haciendo notorio los valores de democracia, integración, colaboración, honestidad, apertura, responsabilidad, compromiso, escucha, trabajo en equipo, los cuales deben estar presentes en las relaciones docente-estudiante y entre estos con el entorno. Por lo cual, los valores simbolizan una piedra angular sobre la que se edifica la gestión educacional mediada por tecnologías, en tanto el docente se convierte en el agente cambio de este proceso de transformación hacia la universidad de excelencia y solidez.

Consecutivamente, a modo de síntesis de este apartado, expongo la representación visual del posicionamiento axiológico de esta aproximación teórica de las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social. (Figura 8).

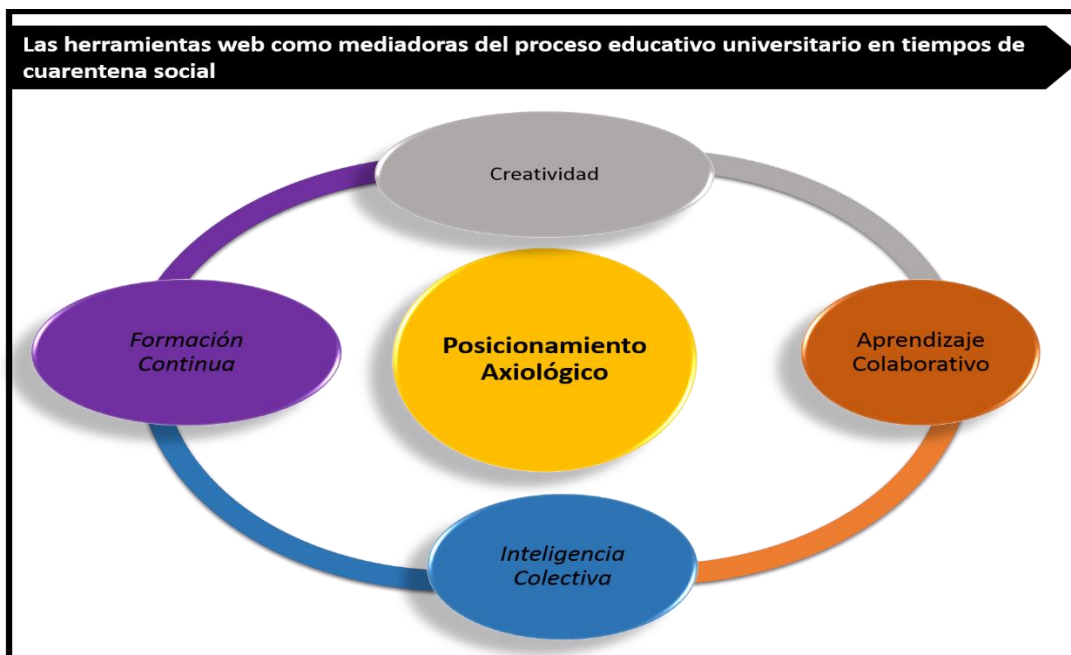


Figura 8. Representación visual del posicionamiento epistemológico en las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social.  
Fuente: Elaboración Propia (2021)

### **Criterios para la integración de las herramientas web como mediadoras del proceso educativo universitario en tiempos de cuarentena social**

Para afinar esta investigación se plasma este último apartado presentando de una manera operativa y organizada, los criterios teóricos que emergieron de la triangulación realizada y que pueden servir de líneas guía para ser aplicados en las tres dimensiones establecidas del contexto universitario, con el fin de facilitar la implementación educativa de los servicios de las herramientas web como mediadoras del proceso educativo en estos tiempos de pandemia:

#### **Dimensión 1: Uso Educativo de la Web**

Los criterios establecidos pretenden ayudar a desarrollar acciones organizativas en consecuencia a las diferentes modalidades educativas empleadas para la

prosecución de estudios en tiempos de pandemia dentro de las universidades, se pueden definir como a continuación se presentan:

- Apropiación de un paradigma educativo centrado en el estudiante donde el docente actúe como facilitador.
- Integración de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante la implementación de pedagogías favorecedoras del *open social learning*, en detrimento de la aplicación de didácticas directivas o basadas en el dominio técnico de las herramientas web exclusivamente.
- Maximización de las potencialidades de las herramientas de la web 2.0 en el momento de ser aplicadas en las aulas universitarias.
- Aumento del número de servicios de la web social que se presentan y son trabajados por el profesorado en diferentes acciones formativas con el fin de que este pueda seleccionar la más adecuadas a sus particulares necesidades profesionales.
- Diseño y desarrollo de actividades educativas 2.0 considerando diversas variables como son: el contexto educativo, los objetivos perseguidos, los perfiles y roles de la clase, el nivel de conocimiento técnico y didáctico respecto a los recursos disponibles por parte de docentes y discentes, la inversión de tiempo y esfuerzo requerida por todos los agentes educativos, la puesta en práctica de actividades educativas motivadoras, la planificación y aplicación de procesos de evaluación, etc.
- Vivencia del docente de una serie de actuaciones anteriores a la integración de las tecnologías en su aula, como son: experimentación como usuario de la red, análisis y reflexión acerca de su propia práctica docente, establecimiento de objetivos, metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación susceptibles críticas, selección pertinente de herramientas tecnológicas motivadora y promoción de tareas educativas en abierto.
- Búsqueda de una innovación pedagógica profunda a nivel de objetivos, metodologías, roles y funciones docentes y discentes y de actividades de aprendizaje, a través de la óptima combinación crítica de elementos didácticos y tecnológicos

- Énfasis en el uso no tradicional de los servicios web, es decir, erradicación de su utilización con fines puramente informativos, favoreciendo una utilización que favorezca la colaboración y la socialización en la co-construcción del conocimiento.
- Promoción de las actividades de enseñanza-aprendizaje de la reflexión, del trabajo colaborativo, de la expresión del conocimiento individual y de la responsabilidad individual y grupal.
- Traslado progresivo del control sobre el desarrollo de las actividades educativas del profesorado al alumnado, a través de la aplicación de una serie de mecanismos de ayuda adecuados.
- Manifestación de un equilibrio entre la inversión cognitiva y temporal efectuada por profesores y alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Concienciación por parte de todos los agentes educativos de los costes, dificultades y beneficios asociados a la correcta implementación de la pedagogía 2.0.
- Apuesta por el diseño de prácticas formativas abiertas (como por ejemplo los MOOC) adoptando una serie de medidas como son: la apuesta de los docentes por una integración natural, progresiva y transparente de las TIC en su docencia, la consolidación de un cambio de mentalidad y actitud respecto a las funciones de la universidad y del propio profesorado, la facilitación y promoción de la participación de los profesores en redes educativas, el establecimiento de un reconocimiento al esfuerzo de los docentes que deciden integrar educativamente las tecnologías y que además obtienen éxito en esta tareas, la posesión de los profesores de unos conocimientos básicos relacionados con el dominio técnico, diseño y producción de recursos y aplicaciones 2.0 y el aumento de la utilización de metodologías de enseñanza promotoras del trabajo colaborativo.
- Apuesta por la adopción del profesorado de roles tales como el de facilitador de recursos, guía o mediador de los procesos de enseñanza-aprendizaje facilitados por las tecnologías de la web 2.0.

## **Dimensión 2: Formación Docente**

Criterios a considerar dentro de esta dimensión de formación docente, los cuales emergieron de la triangulación:

- Consolidación de una formación que promueva modelos abiertos de formación y aprendizajes de calidad y transferibles al ambiente de aprendizaje, diseñada de manera de abajo hacia arriba, no tecnocéntrica, ni teórica, sino interactiva y participativa, basada en los conocimientos previos y en las necesidades sentidas de los docentes, en modelos de relación horizontales, pedagogías 2.0 y en didácticas constructivistas, conectivistas y colaborativas y mediadas por las tecnologías.
- Implementación de formaciones que favorezcan la conciliación entre los tiempos de formación y de actuación profesional.
- Inclusión en la formación tanto expertos en tecnología educativa como docentes con experiencia en el uso didáctico de las tecnologías en el momento de llevar a cabo la formación.
- Promoción del conocimiento compartido a través de la organización de jornadas o congresos o de la utilización de las tecnologías 2.0 (como por ejemplo las redes sociales o las redes sociales educativas) con el fin de trabajar los PLE y las PLN del profesorado.
- Diseño y desarrollo de planes de formación docente y/o de desarrollo profesional docente favorecedores del cambio de mentalidad hacia la cultura 2.0 en los ambientes de aprendizaje, la correcta alfabetización digital y dominio tecnológico de las TIC.
- Análisis y reflexión del contexto social, laboral y universitario en la elaboración de acciones formativas para el profesorado.
- Establecimiento de mecanismos de acreditación de las formaciones desarrolladas por el profesorado en contextos virtuales o presenciales informales.
- Fomento del trabajo de los servicios relacionados con el almacenamiento y recepción de información en las formaciones.

- Organización de jornadas formativas donde se parta de las necesidades del profesorado y este último se constituya como el auténtico protagonista del evento. La tecnología restará al servicio de la mejora educativa.
- Activación de acciones en las formaciones docentes encaminadas a: formar al profesorado en el uso didáctico y tecnológico de las herramientas de la web social, adoptar diferentes estilos de facilitación, presentación y discusión, determinar tiempos flexibles, crear espacios debidamente acondicionados, promocionar tareas de inmersión en el uso educativo de la web social por parte del profesorado universitario.
- Trabajo de dos tipos de contenidos prioritarios: el cambio de actitud y metodológico y el dominio técnico de las herramientas de la web.
- Planteamiento de actividades en las formaciones encaminadas a favorecer el autorreconocimiento, la socialización, la evidencia de habilidades, la interacción entre los participantes, las habilidades metodológicas y técnicas.
- Generación de productos internos y externos derivados de la formación. Los primeros sirven para agilizar el trabajo de los organizadores y los segundos para difundir el evento.
- Implicación de participantes y organizadores en una fase de evaluación y mejora de la formación, a través de la aplicación de cuestionarios, entrevistas, etc.
- Realización de una valoración extensiva de los aprendizajes tras la participación en la formación, con el fin de averiguar el grado de aplicación y las dificultades existentes en los docentes.
- Consideración de las transferencias de los aprendizajes acerca del uso de los servicios web adquiridos socialmente a las aulas, en el momento de diseñar una acción formativa para los docentes.
- Planteamiento del desarrollo de las siguientes competencias en las actividades formativas destinadas al profesorado universitario: promoción de su actualización en cuanto a la aplicación didáctica de las TIC, desarrollo de su PLE y formación metodológica y tecnológica (alfabetización tecnológica).



### **Dimensión 3: Universidad del futuro hacia la Transformación Universitaria**

- Establecimiento de tiempos de concienciación y asimilación teórica y práctica en las universidades respecto a la implementación natural de las TIC y la web social.
- Instauración de políticas institucionales de formación técnica y didáctica apropiadas y adaptadas a las demandas sentidas por los docentes.
- Dotación de recursos tecnológicos: Tablet
- Mantenimiento y soporte a los laboratorios de computación dentro de los recintos universitario.
- Favorecimiento de la transferencia de la cultura 2.0 de la sociedad del conocimiento a la universidad y viceversa haciendo uso de mecanismos de transmisión de conocimiento y comunicación mediados por las tecnologías.
- Mejora del posicionamiento de las universidades respecto a los procesos de innovación a partir de la promoción y consolidación de transformaciones actitudinales y metodológicas en las universidades.
- Capacitación de los centros universitarios de material tecnológico y didáctico adecuado, fomentando su complementariedad.
- Evaluación del profesorado como el agente promotor de las acciones que conllevan al pleno establecimiento de la cultura 2.0 en las universidades.
- Generación de respuestas actitudinales a favor de la adecuada integración de las tecnologías en los diferentes estamentos de las universidades.
- Establecimiento de vinculaciones entre los contextos de aprendizajes formales e informales, a partir de acciones que permitan reconocer los aprendizajes adquiridos en ambos contextos.
- Adopción de una visión positiva del docente como promotor en la evolución de la integración de las tecnologías de la web social en las instituciones universitarias.
- Mayor inversión de recursos humanos, económicos, formativos y políticos destinados a aumentar el impacto de las TIC dentro de los diferentes estamentos institucionales.

- Inversión en tecnología para servidores que soporten plataformas virtuales complejas para el desarrollo de aulas virtuales.
- Formulación de un árbol de incentivos para los docentes diseñados conjuntamente con estos últimos, de calidad, suficientes, eficaces, asequibles a corto, medio y largo plazo, centrados principalmente en aspectos de reconocimiento personal y reconocimiento a nivel institucional y profesional.
- Creación de un sistema de reconocimiento de méritos relacionado con la correcta utilización de las tecnologías en la universidad.
- Desarrollar y promocionar actividades tecnológicas para la continuidad del proceso educativo.
- Concreción de los estímulos de los docentes en la promoción de los siguientes tópicos fundamentales: el apoyo a la flexibilidad de los tiempos de los docentes, la promoción de acciones tutoriales, la dotación de buenas prácticas educativas y de buenos docentes y aumento del número de proyectos colaborativos mediados por las aplicaciones de la web social, promoción de la lógica de la cultura 2.0.
- Mejora de la calidad y cantidad de ofertas de formación y actualización docente del profesorado respecto al uso educativo de la web social en la universidad.
- Desarrollo de portales educativos intuitivos y funcionales, que permitan integrar servicios de las herramientas web, en el caso de que sean requeridos por parte de los docentes.
- Atenuación del menoscabo de confianza de las partes de la universidad sujeta al hecho de publicar en abierto o de compartir públicamente sus trabajos en la red, proporcionando formación e información adecuada a nivel institucional.
- Presencia de un servicio de asesoramiento técnico-pedagógico en las universidades que facilite la mejora de la implementación didáctica de las TIC y la web social, integrado por un conjunto de expertos en tecnología educativa.
- Establecimiento de estrategias para llevar a cabo el plan Universidad en casa: ofertar y organizar acciones formativas sobre los usos educativos de la web 2.0 para

los docentes, elaborar propuestas didácticas junto con el profesorado interesado y asesorar a los docentes en el uso educativo de las herramientas de la web social.

- Diseño de una carrera profesional propia de los integrantes del servicio de asesoría anterior, donde se definan sus competencias tanto didácticas como tecnológicas.

## **REFLEXIONES FINALES**

*“Cada día sabemos más y entendemos menos”.*  
*Albert Einstein*

Las herramientas web, son recursos de mucho potencial para el ámbito educativo. Esta investigación expresa en su contenido el significado del uso de las herramientas web. Este estudio nos lleva al conocimiento en cuanto al uso de la web social como apoyo al proceso educativo en tiempos de cuarentena social. La era digital, se ha impuesto abruptamente en estos tiempos de pandemia como una alternativa ante la situación de distanciamiento social. Hablar hoy de educación digital es, por lo tanto, algo más que hablar de alfabetización digital. Es entender, que el nuevo contexto digital en el que vivimos afecta a todos los parámetros del proceso de enseñanza-aprendizaje: dónde, cuándo, con quién y de quién, cómo, qué e incluso para qué se aprende.

El cambio educativo en Venezuela a través de la tecnología ha resultado, hasta ahora, un cambio que sorprendió a todos los profesores, ya que el decreto de pandemia nos obligó a transformar nuestra forma de enseñar, nos inspiró a apoyarnos en estrategias innovadoras para seguir el proceso educativo desde casa. Es propicio reconocer que este momento de emergencia mundial nos llevó a tomar acciones inmediatas para formar a docentes en el uso de herramientas web que podrían facilitar el trabajo educativo y disminuir la ansiedad y la incertidumbre entre el profesorado y poder potenciar el conocimiento para aprovechar todas las alternativas tecnológicas posibles para darle continuidad al proceso educativo en las instituciones universitarias.

Preparar para la vida en este nuevo entorno digital supone desarrollar, entre otras cosas, las competencias necesarias para entender y aprovechar las tecnologías digitales, no solo como un conjunto de destrezas y habilidades de carácter técnico, sino como una combinación de comportamientos, conocimientos especializados, conocimientos técnicos, hábitos de trabajo, disposiciones y pensamiento crítico.

La pandemia decretada en el año 2020, nos adelantó un escenario educativo que veíamos lejano por creer que era parte del “futuro”. La era digital y los entornos

digitales se han ido convirtiendo en una nueva normalidad, generando un contexto que altera las reglas, lo transforma todo, lo hace a una velocidad exponencial y cambia el factor estratégico del desarrollo. Por lo tanto, las instituciones educativas requieren promover la capacidad de cambio y será mejor cuanto antes se identifique el concepto de educación con el de educación digital. Esto admite un cambio de modelo y, para que se dé este cambio, tiene que haber una visión hacia la digitalización, hacia la transformación digital.

Pensar en un cambio de modelo educativo, ir hacia la transformación de la educación universitaria, salir de lo tradicional y encontrarnos con una nueva forma de gestionar el conocimiento, repensar la educación a sabiendas de que los espacios para la educación virtual cambió para siempre. Después de la pandemia veremos emerger nuevos ambientes o espacios educativos donde la virtualidad y la tecnología serán protagonistas fundamentales para su desarrollo. Debemos abrir nuestros pensamientos hacia una educación mixta, donde la virtualidad y la presencialidad se complementen la una de la otra, y dejemos de verlas como si se tratara de algo que es externo a la educación, hablar de educación virtual, digital, a distancia, on line, será para un futuro no muy lejano, simplemente, hablar de “educación”. A manera de reflexión: “el sistema educativo tradicional debe transformarse para acompañar a los estudiantes a construir procesos de aprendizaje y usar a la tecnología como un aliado en el proceso de enseñanza”.

*Dalui Monasterio  
Marzo, 2021*

## Referencias

- Adell, J. (2008, abril). Actividades didácticas para el desarrollo de la competencia digital. Ponencia presentada en la VII Jornadas de experiencias de innovación educativa de Guipúzcoa: desarrollando competencias. Palacio de Miramar. Donostia.
- Adell, J. y Castañeda, L. (2010). Los entornos de aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje. En R. Roig y M. Fiorucci. (Eds.) Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de Información y Comunicación y la Interculturalidad en las aulas. Alcoy: Marfil-Roma TRE Universita degli studi.
- Alavi, M. and Leidner, D. E., 2001. Review: Knowledge Management and Knowledge Management Systems: Conceptual Foundations and Research Issues. *MIS Quarterly*, 25(1), 107–136, March
- Albornoz, M. (2010). Ciencia, tecnología y universidad en Iberoamérica. - 1a ed. - Buenos Aires: Eudeba. 216 p. ; 27x20 cm. ISBN 978-950-23-1770-01. Enseñanza Universitaria. I. Título CDD 378.007
- Alexander, B. (2006). Web 2.0. A new wave of innovation for teaching and learning? Recuperado a partir de <http://net.educause.edu/ir/library/pdf/ERM0621.pdf>
- Alexander, B. (2009). Apprehending the Future: Emerging Technologies, from Science Fiction to Campus Reality. *EDUCASE, Review*, 44(3), 12–29.
- Alfonso, I. y Ponjuán G.(2016). Diseño de un modelo de gestión de conocimiento para entornos virtuales de aprendizaje en salud. *Rev. Cuba. inf. cienc. Salud* vol.27 no.2 La Habana abr.-jun. 2016
- Allen, C. (2004). Tracing the evolution of social software. Recuperado de [http://www.lifewithalacrity.com/2004/10/tracing\\_the\\_evo.html](http://www.lifewithalacrity.com/2004/10/tracing_the_evo.html)
- Almerich, G., Suárez-Rodríguez, J., Belloch, C. y Bo, R.M. (2011). Las necesidades formativas del profesorado en TIC: perfiles formativos y elementos de complejidad. *RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*. Recuperado de [http://www.uv.es/RELIEVE/v17n2/RELIEVEv17n2\\_1.pdf](http://www.uv.es/RELIEVE/v17n2/RELIEVEv17n2_1.pdf)
- Alonso, N. (2010). Conociendo el Conocimiento. Recuperado de <http://www.flickr.com/photos/nestoralonso/sets/72157606608149647/>
- Álvarez, D. (2012, marzo 5). De: El PLE en el marco europeo de competencias digitales [Mensaje de Blog]. Recuperado de <http://e-aprendizaje.es/2012/03/05/los-ple-en-el-marco-europeo-de-competencias-digitales/>
- Anderson, P. (2007). What is Web 2.0? Ideas, technologies and implications for education. Recuperado de <http://www.jisc.ac.uk/media/documents/techwatch/tsw0701b.pdf>

- Anderson, T. (2005). Distance learning- Social software's killer ap? Recuperado de [http://auspace.athabasca.ca/bitstream/2149/2328/1/distance\\_learning.pdf](http://auspace.athabasca.ca/bitstream/2149/2328/1/distance_learning.pdf)
- Attwell, G., & Hughes, J. (2010). *Pedagogic Approaches to Using Technology for Learning*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/56715291/Pedagogical-Approches-for-Using-Technology-Literature-Review-January-11-FINAL-1>
- Attwell, G., Bimrose, J., Brown, A., & Barnes, S-A. (2008). *Mature Learning: Mash up Personal Learning Environments. Mashup Personal Learning Environments (MUPPLE08)*. Recuperado de <http://ceur-ws.org/Vol-388/attwell.pdf>
- Atwell, G. (2008). *Personal Learning Environments: The Future of Education?* Recuperado de <http://www.slideshare.net/GrahamAttwell/personal-learning-environments-the-future-of-education-presentation>
- Baelo, R. y Cantón, I. (2009). Las tecnologías de la información y la comunicación. Estudio descriptivo y de revisión. *Revista Iberoamericana de Educación*, 50(7). Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/3034Baelo.pdf>
- Balanskat, A., Blamire, R. & Kefala, S. (2006). *The ICT impact report. A review of studies of ICT impact on schools in Europe*. Recuperado de [ec.europa.eu/education/pdf/doc254\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/education/pdf/doc254_en.pdf)
- Ballesta, J. (2006). La integración de las TIC en los centros educativos” en Primeras Noticias. *Comunicación y Pedagogía*, (209). Barcelona: Centro de Comunicación y Pedagogía, pp. 40-46.
- Bates, T. (2001). *Como gestionar el cambio tecnológico. Estrategias para responsables de centros universitarios*. Recuperado de <http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/bates1101/bates1101.html>
- Becta Reports. (2011). *Becta ICT CPD Research Reports*. Recuperado de [http://www.wlecentre.ac.uk/cms/index.php?option=com\\_content&task=view&id=363&Itemid=87](http://www.wlecentre.ac.uk/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=363&Itemid=87)
- Beetham, H., McGill, L. & Littlejohn, A. (2009). *Thriving in the 21st Century: Final report of Learning Literacies for the Digital Age (LLiDA) project*. Recuperado de <http://www.academy.gcal.ac.uk/llida/>
- Bennett, W. (2009). Young citizens and civic learning: two paradigms of citizenship in the digital age. *Citizenship Studies*, 13(2), 105–120. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1080/13621020902731116>.
- Carrero, A. (2019), en su Tesis denominada: Estándar para la virtualización de cursos en entornos virtuales de aprendizaje basado en la metodología DPIPE.
- Castañeda, L. y Adell, J. (2011). El desarrollo profesional de los docentes en entornos personales de aprendizaje (PLE). En R. Roig, R. & C. Laneve, (Eds.). *La práctica educativa en la sociedad de la información: Innovación a través de la investigación*. Alcoy: Marfil. Recuperado de <http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/24647/1/CastanedaAdell2011preprint.pdf>
- Castells, M. (2002). *La dimensión cultural de Internet. Institut de Cultura: Debates Culturales*. Recuperado de
- Castells, M. (2006). *The Network Society: from Knowledge to Policy*. Washington, USA: Center for Transatlantic Relations.

- Castells, M. (2009). *Comunicación y poder*. Alianza Editorial.
- Cea D'Ancona, M.A. (1999). *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*. Madrid: Síntesis.
- Chávez, J. (2019) La web social en el ámbito de la educación universitaria: una perspectiva desde las universidades del estado Cojedes-Venezuela (2019).
- Churches, A. (2009). *Taxonomía de Bloom para la era digital*. Recuperado de [http://2.bp.blogspot.com/\\_yWneb3rOuMc/Ssu1rtqeqfI/AAAAAAAAAO0/kojywpBZyc0/s400/bloomdigitalHor.gif](http://2.bp.blogspot.com/_yWneb3rOuMc/Ssu1rtqeqfI/AAAAAAAAAO0/kojywpBZyc0/s400/bloomdigitalHor.gif)
- Churches, A. (2010a). *Educational-origami - 21st Century Teacher*. *21st Century Teacher*. Recuperado de <http://edorigami.wikispaces.com/21st+Century+Teacher>
- Churches, A. (2010b). *Educational-origami - 21st Century Pedagogy*. *21st Century Pedagogy*. Recuperado de <http://edorigami.wikispaces.com/21st+Century+Pedagogy>
- Clarenc, C. (2011). Entornos personales de aprendizaje (PLE). Debates : Educación y TIC. *Educar*. Recuperado de <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/inclusion-digital/entornos-personales-de-aprendi.php>
- Coen, M. & Kelly, U. (2007). Information Management and Governance in UK Higher Education Institutions - Bringing IT in from the cold. *Perspectives: Policy and Practice in Higher Education*, 11(1), 7-11. Recuperado de
- Cohen, L., Manion, L. & Morrison, K. (2007). *Research in Education*. Nueva York: Routledge.
- Coll, C., Onrubia, J. y Mauri, T. (2007). Tecnología y prácticas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes?. En *Anuario de Psicología*, 38(3), 377-400. Barcelona: Horsori - Universidad de Barcelona : Facultad de Psicología.
- Cuesta, P. (2010). *Construyendo mi Entorno Personal de Aprendizaje*. Recuperado de <http://www.slideshare.net/pedrocuesta/construyendo-mi-entorno-personal-de-aprendizaje>
- Daly, C., Pachler, N., & Pelletier, C. (2009). *Continuing Professional Development in ICT for teachers*. London: WLE Centre, Institute of Education, University of London.
- Daly, C., Pachler, N., & Pelletier, C. (2009). *Continuing Professional Development in ICT for teachers*. Londres: WLE Centre, Institute of Education, University of London.
- Darken, R., & Sibert, J. (1996). *Wayfinding strategies and behaviors in large virtual worlds*. Recuperado de [http://sigchi.org/chi96/proceedings/papers/Darken/Rpd\\_txt.htm](http://sigchi.org/chi96/proceedings/papers/Darken/Rpd_txt.htm)
- De Haro, J.J. (2008, febrero 21). De: EDUCATIVA [Mensaje de Blog]. Recuperado de <http://jjdeharo.blogspot.com/dehttp://net.educause.edu/ir/library/pdf/ERM0621.pdf>
- De Laat, M. F., Lally, V., Lipponen, L., & Simons, P. R. J. (2007). Patterns of interaction in a networked learning community: Squaring the circle. International. *Journal of Computer-Supported Collaborative Learning*. pp. 84-



101. DOI 10.1007/s11412-007-9006-4. Recuperado de [http://telearn.archivesouvertes.fr/docs/00/19/01/66/PDF/De\\_Laat\\_2006.pdf](http://telearn.archivesouvertes.fr/docs/00/19/01/66/PDF/De_Laat_2006.pdf)
- De Pablos, J. y Villaciervos, P. (2005). El Espacio Europeo de Educación Superior y las tecnologías de la información y la comunicación: percepciones y demandas del profesorado. *Revista de educación*, 337, 99-124.
- Del Río, D. (2003). *Métodos de investigación en educación. Proceso y diseños no complejos* (Vol. I). Madrid: UNED.
- Delgado, Hugo. (2012). Evolución de la Web 1.0, 2.0 y 3.0 - Diferencias y atributos. Recuperado 08 de noviembre, 2019, de <https://disenowebakus.net/etapas-de-transicion-de-la-web.php>
- Desconferencia. (s.f). En Wikipedia. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Desconferencia>
- DeWalt, K. M. & DeWalt, B. R. (2002). *Participant observation: a guide for fieldworkers*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. New York: Collier Books.
- Ertmer, P. A. & Ottenbreit-Leftwich, A.T. (2010). Teacher Tecnology Change; How Knowledge, Confidence, Beliefs and Culture Intersect. *Journal of Research on Technology in Education*, 42(3), 255-284.
- Ertmer, P. A. (2005). Teacher pedagogical beliefs: The final frontier in our quest for technology integration? *Educational Technology Research and Development*, 53(4), 25-39.
- Espacio Europeo de Educación Superior. *Píxel-Bit. Revista de Medios y*
- Esteve, F.M. y Gisbert, M. (2011). El nuevo paradigma de aprendizaje y las nuevas tecnologías. *Revista de Docencia Univeristaria REDU*, 9(3), 55-73. Estrategia U2015 (2011). *Estrategia Universidad 2015*. Recuperado de <http://www.educacion.gob.es/eu2015>
- European University Association. (2008). *European Univiersities Charter on Lifelong Learning*. Recuperado de [http://www.eua.be/fileadmin/user\\_upload/files/Publications/European\\_Universities\\_Charter\\_on\\_Lifelong\\_learning.pdf](http://www.eua.be/fileadmin/user_upload/files/Publications/European_Universities_Charter_on_Lifelong_learning.pdf)
- Fernández, A., y Llorens, F. (s. f.). *Gobierno de las TI para universidades*. CRUE. Recuperado de [http://www.crue.org/export/sites/Crue/Publicaciones/Documentos/GobiernoTI/gobierno\\_de\\_las\\_TI\\_para\\_universidades.pdf](http://www.crue.org/export/sites/Crue/Publicaciones/Documentos/GobiernoTI/gobierno_de_las_TI_para_universidades.pdf)
- Fernández, L. (2013) Gestión del conocimiento y gestión de conocimiento en red: una distinción no sólo metodológica. Equipo de gestión de red de conocimiento (s. f.) del Laboratorio de Redes Sociales de Innovación. España.
- Fischer, G., & Konomi, S. (2005) *Innovative Media in Support of Distributed Intelligence and Lifelong Learning*. En Third IEEE International Workshop on Wireless and Mobile Technologies in Education, artículo presentado en la reunion del IEEE Computer Society, Tokushima, Japón.
- Freire, J. (2007). *Los retos y oportunidades de la web 2.0 para las universidades*. Recuperado de [http://www.cedus.cl/files/Web\\_2\\_universidades\\_JuanFreire.pdf](http://www.cedus.cl/files/Web_2_universidades_JuanFreire.pdf) Gisbert, M., (1997). El docente y los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. En

- Cebrián [et al.]. *Recursos tecnológicos para los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Málaga: ICE / Universidad de Málaga.
- Grupo de trabajo Weblinex (2004). *Webquest, una técnica de uso educativo de Internet en el aula. ¿Qué son?* Recuperado de <http://platea.pntic.mec.es/erodri1/QUE%20ES.htm>
- Gunn, H. (2002). Web-based surveys: changing the survey process. En *First Monday*, 7 (12).  
<http://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articles/castells0502/castells0502.html>
- Husserl, E. (1982) *La idea de la fenomenología*. España, Ediciones F.C.E
- Kavale, S. (1996). *Entrevistas: Introducción a la entrevista de investigación cualitativa*. Londres: Sage Publication.
- Larreal, A. y Guanipa, M. (2008). Docentes en los entornos virtuales de aprendizaje. *Télématique: Revista Electrónica de Estudios Telemáticos*, 7(3), 71-99. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2954090>
- Leal, J. (2009). *Metodología de la investigación* (4º ed.). Bogotá, Colombia: CIEASYPAL,
- Li, Y. & Lindner, J. (2007). Faculty adoption behavior about web-based distance education: a case study from China Agricultural University. *British Journal of Education Technology*, 38(1), 83-94.
- Liu, S., Gomez, J., Khan, B., & Yen, C. (2007). Toward a learner-oriented community college online course dropout framework. *International Journal on E-Learning*, 6(4), 519-542.
- Lizarralde, F. (2017). *Entornos virtuales tridimensionales de aprendizaje*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina.
- Lugo, M. (2018)- *Resignificación de la gerencia universitaria en la función investigación: una aproximación teórica a partir de la voz de sus actores*. Universidad Yacambú. Tesis Doctoral
- Manheim, H.L. (1977). *Sociological research: Philosophy and methods*.
- Mao, I. (2008). *Sharism: A Mind Revolution*. Recuperado de <http://freesouls.cc/essays/07-isaac-mao-sharism.html>
- Marcelo, C. (2005a). La formación de formadores: nuevos escenarios, nuevas competencias. En J. Tejada, A. Navio, y E. Ferrández. *Libro de Actas del IV Congreso de Formación para el Trabajo* (269-278). Madrid: Tornapunta.
- Marcelo, C. (2005b). Los principios generales de la formación del profesorado. Comunicación presentada en Encuentro sobre la Formación del Profesorado Universitario. Recuperado de <http://www.aneca.es>
- Marín, V., y Romero, M. A. (2009). La formación docente universitaria a través de las TICS. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (35). Recuperado de <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n35/8.pdf>
- Marín-Díaz, V. y Romero-López, A. (2009). La formación docente universitaria a través de las TIC. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 35, 97-103.
- Markoff, J. (2006). Entrepreneurs see a web guided by common sense. En *New York Times*.
- Marquès, P. (2000). *Funciones de los docentes hoy*. Recuperado de <http://peremarques.pangea.org/docentes.htm>

- Marquès, P. (2007). La Web 2.0 y sus aplicaciones didácticas. Chipas, TIC y educación. Blog Pere Marquès. Recuperado de <http://peremarques.blogspot.com/2007/11/la-web-20-y-sus-aplicaciones-didcticas.html>
- Marquès, P. (2008). Impacto de las tic en la enseñanza universitaria. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 11. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/DIM/article/view/87133>
- Martínez, M. (2009). Ciencia y arte en la metodología cualitativa (2ª ed.). México: Editorial Trillas.
- Medina, W. (2013). Evaluación del uso de las plataformas virtuales en los estudiantes del programa de maestría en docencia y gerencia educativa de la unidad de postgrado investigación y desarrollo de la Universidad de Guayaquil. Para fortalecer sus conocimientos tecnológicos. (Tesis de pregrado). Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
- Miralles, J.L. (2012, febrero 21). Oysiao en el Oasis | Tag Archive | TPACK [Mensaje de Blog]. Recuperado de <http://jlmirall.es/oysiao/?tag=tpack>
- Mishra, P., & Koehler, M. (2008). *Introducing Technological Pedagogical Content Knowledge*. Presentado en Annual Meeting of the American Research Association AERA, New York. Recuperado de <http://www.wiziq.com/tutorial/71616-Mishra-amp-Koehler-2008>
- Monasterio, D. (2014), Red Social Docente como espacio interactivo para la promoción de la inteligencia colectiva en la Universidad Deportiva del Sur. Unellez. Venezuela.
- Observatorio de Innovación Educativa TIC (2012, enero 18). De: 5 razones para el desarrollo profesional docente mediante redes de aprendizaje personal (PLN) [Mensaje de Blog]. Recuperado de <http://camarotic.es/?p=1451>
- Pierre. L. 2004. Inteligencia colectiva. Humanidad emergente en el mundo del cyberspacio. [http://inteligenciacolectiva.bvsalud.org/public/documents/pdf/es/i\\_nteligenciaColectiva.pdf](http://inteligenciacolectiva.bvsalud.org/public/documents/pdf/es/i_nteligenciaColectiva.pdf) [Consulta: 2018, marzo 23]
- Price, K. (2006). *Web 2.0 and education: What it means for us all*. Comunicación presentada en Computers in Australia: Education Conference. Psicopedagógica. Madrid: Narcea.
- Puentedura, R. (2006). *Transformation, Technology, and Education*. Recuperado de <http://hippasus.com/resources/tte/>
- Puentedura, R. (2011). SAMR and Change. Recuperado de [http://www.hippasus.com/rrpweblog/archives/2011/10/27/SAMR\\_And\\_Change.pdf](http://www.hippasus.com/rrpweblog/archives/2011/10/27/SAMR_And_Change.pdf)
- Pulido, A. (2009). *El futuro de la universidad. Un tema para debate dentro y fuera de las universidades*. Recuperado de [http://www.univnova.org/libro/pdf/el\\_futuro\\_de\\_la\\_universidad.pdf](http://www.univnova.org/libro/pdf/el_futuro_de_la_universidad.pdf)
- Pulkkinen, J. (2009). Preliminary conclusions and the way forward - Global Alliance for ICT and Development. Recuperado de <http://un-gaid.ning.com/forum/topics/preliminary-conclusions-and-1>
- Quintana, E., Vidal, D., & Torres, L. (s. f.). Conociendo el conocimiento. Recuperado de <http://www.slideshare.net/santiav/conociendoelconocimiento>

- Quivy, R. & Van Campenhout, L. (1997). *Manual de recerca en ciències socials*. Barcelona: Herder.
- Rae, L.M., & Parker, R.A. (2005). *Designing and conducting survey research: A comprehensive guide*. San Francisco, CA: Jossey Bass.
- Rosen, J. (2006, junio 27). The People Formerly Known as the Audience. PressThink [Mensaje de Blog]. Recuperado de [http://archive.pressthink.org/2006/06/27/pp1\\_frmr.html](http://archive.pressthink.org/2006/06/27/pp1_frmr.html)
- Rubio, E. (2009). Nuevo rol y paradigmas de aprendizaje en una sociedad global en red y compleja: la era del conocimiento y del aprendizaje. *ARBOR, ciencia pensamiento y cultura (CLXXV)*, 41-62.
- Siemens, G. (2006). *Knowing Knowledge*. Recuperado de <http://knowingknowledge.com/>
- Siemens, G. (2009). *Media Literacy: Making Sense Of New Technologies And Media*. Recuperado de [http://www.masternewmedia.org/media-literacy-making-sense-of-new-technologies-and-media\\_2009\\_05\\_09/](http://www.masternewmedia.org/media-literacy-making-sense-of-new-technologies-and-media_2009_05_09/)
- Siemens, G. (2010, febrero 17). De: Teaching in Social and Technological Networks [Mensaje de blog]. Recuperado de <http://www.connectivism.ca/?p=220>
- Siemens, G. (2012). *MOOCs for the win*. Recuperado de <http://www.elearnspace.org/blog/2012/03/05/moocs-for-the-win/>
- Siemens, G. 2005, Conectivismo: Una teoría de la enseñanza para la era digital, *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning* 2.
- Silvero, C. (2014). Creación de entornos virtuales de aprendizaje. *Mosaico. Revista para la promoción y apoyo a la enseñanza del español*, 32, 35-38.
- Soto, A. 2002. Educación en Tecnología. Un reto y una exigencia social. Editorial Aula Abierta. Magisterio
- Spielberg, H. (1975). *Doing Phenomenology: Essays on and in Phenomenology*. Martinus  
*Technology*, (3), Number 1, 7, 87-107. Publisher: Inderscience Publishers.
- Vargas, G., y Gamboa, S. (2005). Entornos virtuales y aprendizaje de la filosofía. *Folios: revista de la Facultad de Humanidades*, 22, 99-105. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/6067/5026>
- Velasco, C. (2011). *¿Qué es la web 3.0?... o qué dicen que es*. Recuperado de <http://www.whatsnew.com/2011/04/04/%C2%BFque-es-la-web-3-0-o-que-dicen-que-es/>
- Vidal, E., y Quintana, E. (2009). *Edupop Manifesto*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/4372491/Edupop-Manifesto>
- Vogel, M. (2010). *Engaging Academics in Professional Development for Technology Enhanced Learning*, a Synthesis. Londres: Report for the UK.
- Vygotsky, L. (1978): *La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Cambridge: Harvard University Press.
- White, N. (2007). *Over our shoulders. Peer learning practices. Some wondering loud out*. Recuperado de <http://www.slideshare.net/choconancy/learning-over-each-others-shoulders>
- Wiki Cal Educamp (2011b). *Social Media*. Recuperado de <http://caeducamp.wikispaces.com/Our+Media>

- Wiki Cal Educamp. (2011a). *About*. Recuperado de <http://caleducamp.wikispaces.com/About>
- Wiley, D., & Hilton III, J. (2009). Openness, Dynamic Specialization, and the Disaggregated Future of Higher Education. *The International Review of Research in Open and Distance Learning*, 10(5). Recuperado de <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/768>
- Wiley, D., & Mott, J. (2009). Open for learning: the CMS and the Open Learning Network. *Education*, 15(2).
- Wilson, S., Liber, O., Johnson, M., Beauvoir, P., Sharples, P., & Milligan, C. (2007). Personal Learning Environments: Challenging the dominant design of educational systems. *Journal of e-Learning and Knowledge Society*, 3(2). Recuperado de <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.107.3816&rep=rep1&type=pdf>
- Zabalza, M. A. (2005). La docencia en el nuevo marco de las enseñanzas universitarias. En C. Ruiz-Rivas, (Ed.). *Curso Profesorado y Políticas Universitarias de Calidad*. Santander: UIMP.
- Zabalza, M.A. (2007). *Competencias Docentes del Profesorado Universitario. Calidad y Desarrollo Profesional*. Madrid: Narcea. 334