

**Universidad Nacional Experimental
De Los Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”**



**Vicerrectorado de Infraestructura
y Procesos Industriales
Programa de Estudios Avanzados
Doctorado en Educación**

**PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DESDE LA MIRADA DE LOS
CONTENIDOS ACADÉMICOS EN LA INTERACCIÓN DOCENTES -
ESTUDIANTES EMERGIDOS DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS**

Autor

MSc. Luis Guerrero

Tutora

Dra. Miriam Rodríguez

San Carlos, diciembre de 2021

**Universidad Nacional Experimental
De Los Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”**



**Vicerrectorado de Infraestructura
y Procesos Industriales
Programa de Estudios Avanzados
Doctorado en Educación**

**PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DESDE LA MIRADA DE LOS
CONTENIDOS ACADÉMICOS EN LA INTERACCIÓN DOCENTES -
ESTUDIANTES EMERGIDOS DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS**

***Tesis Doctoral presentado como requisito indispensable para
optar al título de Doctor en Educación***

Autor

MSc. Luis Guerrero

Tutora

Dra. Miriam Rodríguez

San Carlos, diciembre de 2021



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
UNELLEZ VIPI COJEDES



PRESAV
PROGRAMA DE
ESTUDIOS AVANZADOS
COJEDES-UNELLEZ

ACTA DE PRESENTACIÓN / DEFENSA TRABAJO ESPECIAL DE GRADO, TRABAJO DE GRADO, TESIS DOCTORAL

Nosotros, miembros del jurado de:

Trabajo Especial de Grado	Trabajo de Grado	X	Tesis Doctoral
---------------------------	------------------	---	----------------

Titulado(a):

PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DESDE LA MIRADA DE LOS CONTENIDOS ACADÉMICOS EN LA INTERACCIÓN DOCENTES - ESTUDIANTES EMERGIDOS DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Elaborado por el (la) participante:

Nombres, Apellidos y Cédula de Identidad

LUIS GUERRERO, C.I. V-16.110.356

Como requisito parcial para optar al grado académico de: PhD Doctor en Educación, el cual es ofrecido en el programa de: Doctorado en Educación, del Programa de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales de la UNELLEZ - San Carlos, hacemos constar que hoy, **lunes 06 de diciembre de 2021**, a las **09:00 a.m.**, se realizó la presentación / defensa del mismo, acordando:

- APROBAR LA PRESENTACIÓN / DEFENSA DEL TRABAJO / TESIS.
- APROBAR LA PRESENTACIÓN / DEFENSA DEL TRABAJO / TESIS, OTORGANDO MENCIÓN PUBLICACIÓN.
- APROBAR LA PRESENTACIÓN / DEFENSA DEL TRABAJO / TESIS, OTORGANDO MENCIÓN HONORÍFICA.
- APROBAR LA PRESENTACIÓN / DEFENSA DEL TRABAJO / TESIS, OTORGANDO MENCIÓN PUBLICACIÓN Y HONORÍFICA.

Dando fe de ello levantamos la presente acta, la cual finalizó a las **09: 45 a.m.**

1.- Jurado Coordinador
Dr. Antonio Flores,
C.I. V-11.962.937 (UNELLEZ)

2.- Jurado Principal
Dr. Carlos Alvarado
C.I: 19.432.954 (UNELLEZ)



3.- Jurado Principal
Dra. Miriam Rodríguez
C.I. V-3.691.734, (Tutora-UDS)

Nota: Esta acta es válida con tres (03) firmas y un sello.



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
UNELLEZ VIPI COJEDES



PRESAV
PROGRAMA DE
ESTUDIOS AVANZADOS
COJEDES-UNELLEZ

ACTA DE ADMISIÓN TRABAJO ESPECIAL DE GRADO, TRABAJO DE GRADO, TESIS DOCTORAL

Nosotros, miembros del jurado de:

Trabajo Especial de Grado	Trabajo de Grado	X	Tesis Doctoral
---------------------------	------------------	---	----------------

Titulado(a):

PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DESDE LA MIRADA DE LOS CONTENIDOS ACADÉMICOS EN LA INTERACCIÓN DOCENTES - ESTUDIANTES EMERGIDOS DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Elaborado por el (la) participante:

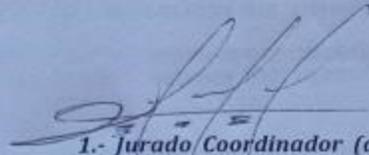
Nombres, Apellidos y Cédula de Identidad

LUIS GUERRERO, C.I. V-16.110.356

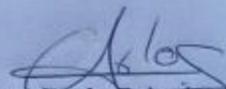
Como requisito parcial para optar al grado académico de: *PhD Doctor en Educación*, el cual es ofrecido en el programa de: *Doctorado en Educación*, del Programa de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales de la UNELLEZ - San Carlos, hacemos constar que hoy: **lunes 29 de noviembre de 2021** a las: 09:00 a.m., se realizó la admisión del mismo, acordando que:

- EL TRABAJO / TESIS SE ACEPTA PARA LA PRESENTACIÓN / DEFENSA ORAL.
- EL TRABAJO / TESIS SE ACEPTA PARA LA PRESENTACIÓN / DEFENSA ORAL, UNA VEZ QUE SE ADOPTEN LAS MODIFICACIONES SUGERIDAS.
- EL TRABAJO / TESIS NO SE ACEPTA PARA LA DEFENSA ORAL.

Se estableció como fecha de presentación / defensa, el día: **lunes 06 de diciembre de 2021**, hora: **09:00 a.m.** Dando fe de ello levantamos la presente acta en San Carlos, a los diecisiete (29) días de noviembre de 2021.



1.- Jurado Coordinador (a)
Dr. Antonio Flores,
C.I. V-11.962.937 (UNELLEZ)



2.- Jurado Principal
Dr. Carlos Alvarado
C.I. 19.432.954 (UNELLEZ)





3.- Jurado Principal
Dra. Miriam Rodríguez
C.I. V-3.691.734, (Tutora-UDS)

Nota: Esta acta es válida con tres (03) firmas y un sello.



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"
UNELLEZ VIPI COJEDES



COMISIÓN ASESORA DEL PROGRAMA ESTUDIOS AVANZADOS
RESOLUCIÓN CAPRESAV N° 2021/476

UNIDAD EJECUTORA: **SUBPROGRAMA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

PLANTEAMIENTO: Solicitud de aprobación del Proyecto de Tesis Doctoral realizado por LUIS GUERRERO, C.I. 16.110.356, cursante del Programa de Doctorado en Educación (SAN CARLOS), titulado: PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DESDE LA MIRADA DE LOS CONTENIDOS ACADÉMICOS EN LA INTERACCIÓN DOCENTES - ESTUDIANTES EMERGIDOS DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, bajo la tutoría de la Dra. MIRIAM RODRÍGUEZ, C.I. 3.691.734 (UDS); presentada por el Dr. Danny Orasma Villamediana, Jefe del SubPrograma de Estudios Avanzados Ciencias de la Educación y Humanidades-Cojedes.

FECHA: 12/07/2021

ACTA N°: 041 ORDINARIA

PUNTO: 06

Luego de leída y discutida la documentación correspondiente por parte de los Consejeros:

CONSIDERANDO

Que el artículo 48, literal j del reglamento del Programa de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora", faculta a la Comisión Asesora estudiar este tipo de solicitud.

CONSIDERANDO

Que el artículo 59, literal f del reglamento del Programa de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora", establece que son atribuciones del Jefe de Subprograma, remitir solicitudes estudiantiles.

CONSIDERANDO

Que se cumplió con lo establecido en el artículo 30, párrafo cuarto del reglamento del Programa de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora", el cual establece "los proyectos de los Trabajos Técnicos, Trabajos Especiales de Grado, los Trabajos de Grado y las Tesis Doctorales deberán ser revisados y aprobados en su contenido, forma y estilo por la Comisión de Revisión designada por la Jefatura del Subprograma de Estudios Avanzados".

LA COMISIÓN ASESORA RESUELVE:

APROBAR el Proyecto de Tesis Doctoral realizado por LUIS GUERRERO, C.I. 16.110.356, cursante del Programa de Doctorado en Educación (SAN CARLOS), titulado: PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DESDE LA MIRADA DE LOS CONTENIDOS ACADÉMICOS EN LA INTERACCIÓN DOCENTES - ESTUDIANTES EMERGIDOS DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, bajo la tutoría de la Dra. MIRIAM RODRÍGUEZ, C.I. 3.691.734 (UDS); solicitud presentada por el Dr. Danny Orasma Villamediana, Jefe del SubPrograma de Estudios Avanzados Ciencias de la Educación y Humanidades-Cojedes.

Original de la Documentación se digitaliza.


Dr. Gustavo Jaime
Presidente


MSc. Carolina Yarela
Secretaria

"La ciencia y la tecnología al servicio de la liberación permanente de la humanización del hombre"

Dirección: Urb. Cantaclaro final avenida Principal, San Carlos Edo. Cojedes.
Teléfono: (0258) 4331718. / Correo electrónico: estudiosavanzadoscojedes@gmail.com



Presav.vipi



Presav_vipi



Presav_vipi

**Universidad Nacional Experimental
De Los Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”**



**Vicerrectorado de Infraestructura
y Procesos Industriales
Programa de Estudios Avanzados
Doctorado en Educación**

**Ciudadanos:
Miembros de la Comisión Técnica del Programa Estudios Avanzados
UNELLEZ – VIPI
Su despacho. -**

Ante todo, un cordial saludo cumpliendo con el procedimiento administrativo exigido; hago de su conocimiento la Aceptación Tutorial de la Tesis Doctoral del Magister Scientiarium **Luis Fernando Guerrero Sequera**, portador de la cédula de identidad **V-16.110.356**, cursante del Doctorado en Educación, titulado: **Perspectiva Fenomenológica desde la Mirada de los Contenidos Académicos en la Interacción Docentes - Estudiantes Emergidos de los Estudios Universitarios.**

Sin más a que referirme y seguro de la objetiva diligencia, me suscribo.



Dra. Miriam Rodriguez
C.I.: V-36 917 34

DEDICATORIA

Dedico el contenido de este trabajo de investigación, primeramente, a Dios Todopoderoso por ser mi fuente de inspiración para seguir adelante, a mi familia y muy especial Doña Luz Sequera y Don Ramón Guerrero mis Padres.

Luis Guerrero

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, primeramente, a mi familia que siempre ha estado atenta de las actividades en las cuales me desarrollo profesionalmente.

A los profesores que formaron parte del Doctorado en Educación, en la UNELLEZ / VIPI, San Carlos – Cojedes.

A la Universidad en mantener siempre las puertas abiertas, en pro de establecer alternativas de estudios superiores a la población cojedeña.

A mi tutora Dra. Miriam Rodríguez, por detenerse atender mi inquietud de desarrollar esta temática que esta descrita en estas páginas especiales.

Luis Guerrero

ÍNDICE

RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
PRELUDIO	01
MOMENTO I	03
ESCENARIO DEL FENÓMENO	
Información Situacional	03
Propósito General	09
Propósitos Específicos	09
Fundamentación de la Realidad del Estudio	09
MOMENTO II	11
ESCENARIO TEÓRICO	
Estado del Arte de Estudio	11
Recorrido del Filosófico, Epistemológico y Ontológico del Lenguaje	18
Recorrido Discursivo-Teórico del Estudio	28
Tramo 01. La Interacción en los Ambientes de Aprendizajes	28
Tramo 2. Sobre la Comprensión del Docente	30
Tramo 3. Desde la Interpretación del Currículo	31
MOMENTO III	35
ESCENARIO METODOLÓGICO	
Abordaje de Investigación	35
Método de Estudio	35
Etapas de Estudio según el Método Fenomenológico de Spiegelberg, H (1975)	37
Desde <i>el ser</i> en la Hermenéutica de Martin Heidegger (1919)	37

Investigadores Asociados al Estudio	39
Técnica de Recolección Información	39
Análisis de la Información	41
MOMENTO IV	43
ESCENARIO DEL FENOMENO	
MOMENTO V	
ESCENARIO DE MÚLTIPLES PERSPECTIVAS, ESENCIAS Y ESTRUCTURAS	52
MATRIZ DE CODIFICACIÓN CATEGORÍAS Y SUB-CATEGORIAS	63
TRIANGULACION DE LAS CATEGORÍAS SURGIDAS	64
ESTRUCTURACIÓN DE LAS CATEGORÍAS	65
MOMENTO VI	67
ESCENARIO DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS SIGNIFICADOS QUE EMERGIERON DE LA RELACIÓN INTERSUBJETIVA ENTRE EL SUJETO COGNOSCENTE Y LOS INFORMANTES CLAVES	67
MOMENTO VII	83
ESCENARIO DE TEORIZACIÓN	
Aportes Teóricos desde la Mirada de los Contenidos Académicos en la Interacción Docentes - Estudiantes Emergidos de los Estudios Universitarios	83
Aportes desde los Aspectos del Currículo Académico	84
Aportes desde el Eje Axiológico	87
Aportes desde las Estrategias de Enseñanza	89
Aportes desde los Aspectos de Aprendizaje	91
Aportes desde los Aspectos de Profesionalización	93
APROXIMACIÓN TEÓRICA, ONTOLÓGICA Y AXIOLÓGICA DE LAS MIRADAS DE LOS CONTENIDOS ACADÉMICOS EN LA INTERACCIÓN DOCENTES-ESTUDIANTES, EMERGIDA EN LOS	95

AMBIENTES DE APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS	
PERSPECTIVA DESDE LO GENERAL A LAS PARTES	98
Estructura Generalizada de los Contenidos Académicos	98
REFERENCIAS CONSULTADAS	106
Anexo	114
Anexo A. GUIÓN DE ENTREVISTA	115

LISTA DE TABLAS

TABLA N° 01. Registro Entrevista: RE-001	52
TABLA N° 02. Registro Entrevista: RE-002	57
TABLA N° 03. Registro Entrevista: RE-003	59
TABLA N° 04. Registro Entrevista: RE-004	61
TABLA N° 05. Matriz de codificación Categorías y Subcategorías	63
TABLA N° 06. Matriz Categoría: Currículo Académico (CA)	67
TABLA N° 07. Matriz Categoría Eje Axiológico (EA)	70
TABLA N° 08. Matriz Categoría Estrategia de Enseñanza (EDE)	73
TABLA N° 09. Matriz Categoría Aprendizaje (A)	76
TABLA N° 10. Matriz Categoría Profesionalización (P)	80

LISTA DE FIGURAS

Figura N° 01.- Esquemas de las Categorías	65
Figura N° 02. Aspectos del Currículo Académico	84
Figura N° 03. Aspectos Axiológicos	87
Figura N° 04 Aspectos de Estrategias de Enseñanza	89
Figura N° 05 Aspectos de Enseñanza	91
Figura N° 06 Aspectos de Profesionalización	93
Figura N° 07 El Cosmos	95

**Universidad Nacional Experimental
De Los Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”**



**Vicerrectorado de Infraestructura
y Procesos Industriales
Programa de Estudios Avanzados
Doctorado en Educación**

**PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DESDE LA MIRADA DE LOS
CONTENIDOS ACADÉMICOS EN LA INTERACCIÓN DOCENTES -
ESTUDIANTES EMERGIDOS DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS**

Autor: MSc. Luis Guerrero

Tutora: Dra. Miriam Rodríguez

Año 2021

RESUMEN

Consciente de la realidad en la cual se desenvuelve el futuro profesional que egresa de la universidad, es relevante el hecho de velar por que se genere un mejor escenario de aprendizaje, para el manejo de los contenidos académicos conforme al contexto en el cual se mueve la sociedad actual, para ello, se hace necesario como propósito general de investigación, construir una aproximación teórica desde la perspectiva fenomenológica de las miradas de los contenidos académicos en la interacción docentes-estudiantes, emergida en los ambientes de aprendizajes de los estudios universitarios. Se tomó como basamento teórico la Teoría Acción Comunicativa de Habermas, apoyado por los postulados de Apel, Ricoeur y Gadamer. Se establece, un estudio desde el Paradigma Interpretativo, bajo el enfoque Fenomenológico - Hermenéutico, se apoyó con un total de cuatro (04) informantes claves, bajo la técnica de entrevista estandarizada no programada. Posteriormente, se estableció la recogida de información, para seguir con la triangulación y su debida interpretación. En función a ello, se llega a la reflexión final que busca la teorización desde la perspectiva fenomenológica de las miradas de los contenidos académicos en la interacción docentes-estudiantes, presente en los ambientes de aprendizajes de los estudios universitarios; en el cual se brinda un escenario que considera crear un balance cooperativo entre el docente y los estudiantes, a fin de cubrir las expectativas de los contenidos académicos durante el tiempo que se desarrolle las temáticas en la universidad.

Palabras Claves: interacción, docente-estudiantes, contenido académico, estudios universitarios

**Universidad Nacional Experimental
De Los Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”**



**Vicerrectorado de Infraestructura
y Procesos Industriales
Programa de Estudios Avanzados
Doctorado en Educación**

**PHENOMENOLOGICAL PERSPECTIVE FROM THE VIEW OF THE
ACADEMIC CONTENTS IN THE INTERACTION TEACHERS - STUDENTS
EMERGED FROM UNIVERSITY STUDIES**

Author: MSc. Luis Guerrero

Tutora: Dra. Miriam Rodríguez

Year: 2021

ABSTRACT

Aware of the reality in which the future professional who graduates from the university unfolds, it is relevant to ensure that a better learning scenario is generated, for the management of academic contents according to the context in which the university unfolds. Current society, for this, it is necessary as a general research purpose, to build a theoretical approach from the phenomenological perspective of the views of academic content in the teacher-student interaction, emerged in the learning environments of university studies. It takes as a theoretical basis the Communicative Action Theory of Habermas, supported by the postulates of Apel, Ricoeur and Gadamer. A study is established from the Interpretive Paradigm, under the Phenomenological - Hermeneutical approach, total of four (04) key informants, under the unscheduled standardized interview technique. Subsequently, the collection of information was established, to continue with the triangulation and its proper interpretation. In working to this, the final reflection is reached that seeks theorization from the phenomenological perspective of the views of the academic contents in the teacher-student interaction, present in the learning environments of university studies; In which a scenario is provided that considers creating a cooperative balance between the teacher and the students, in order to meet the expectations of the academic contents during the time that the themes are developed in the university.

Keywords: interaction, teacher-students, academic content, university studies

PRELUDIO

Cada cambio en la sociedad, crea por si solo un efecto de ondas que va extendiéndose progresivamente a cada una de las áreas del saber, sobre la cual el ser humano como individuo social tiene criterios de acción. Es claro, su impacto en la familia, en el lugar de trabajo, áreas de recreación, educación y religioso; todo se mueve de manera dinámica creando diversidad de opiniones sobre los fundamentos en los cuales se han establecidos los grupos comunicacionales en cada ambiente de interacción.

Al ver el efecto que producen los diferentes adelantos tecnológicos, modificaciones normativas a través de leyes y reglamento, el movimiento que se genera a través del aparato productivo de un país, el área comercial, industrial y de producción por mencionar algunos. Se dispone de una matriz de opinión que permite situar la razón de ser de los estudios universitarios, para el profesional que egresa de las casas de estudios universitarios.

Parte de la afectación, se encuentra en la razón de ser de los contenidos académicos, que tipo de material se está desarrollando en las áreas de aprendizaje y cuáles son las perspectivas de los docentes al momento de ejercer ese rol de facilitador; aunado a ello, será comprender cuáles son las inquietudes que perciben los estudiantes del material con el cual trabajan y como el campus académico provee los escenarios de aprendizajes.

Por ello, se observa la intención de ir en la generación de una aproximación teórica desde la perspectiva fenomenológica de las miradas de los contenidos académicos en la interacción docentes-estudiantes, emergida en los ambientes de aprendizajes de los estudios universitarios, planteado desde el paradigma interpretativo sobre el cual se traza la línea de recorrido hacia la comprensión e interpretación del fenómeno en estudio.

Se enmarca en un estudio de tipo fenomenológico – hermenéutico, a lo cual Martínez (2004), plantea como “el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre” (p. 137). A través de ello, se prevé establecer los aportes teóricos requeridos para construir esa aproximación teórica que delinea la interacción docente-estudiante en cuanto a los contenidos académicos. El desarrollo del trabajo de investigación se hizo bajo un enfoque cualitativo, por lo tanto, se subdividirá en momentos

para dar cobertura a cada avance en la investigación.

El momento I, permitirá conocer la situación general que se presenta para construir una aproximación teórica desde la perspectiva fenomenológica de las miradas de los contenidos académicos en la interacción docentes-estudiantes, emergida en los ambientes de aprendizajes de los estudios universitarios, además, se establecen las intenciones en las cuales se dirigirá el proceso de investigación, así como su la fundamentación en la realidad del estudio.

De acuerdo al momento II, se relaciona el estudio con las investigaciones que se desarrollaron en los últimos años, enmarcados a través de un referente teórico – conceptual, permitiendo la fundamentación del trabajo de investigación. Así mismo, el momento III nos lleva a la estructura metodológica de la investigación, describiendo el abordaje de la investigación, el trabajo de investigación se enmarcó en el paradigma interpretativo, en el método fenomenológico además de estar caracterizado por un andamiaje metodológico de cinco fases, Según Spiegelberg (1975). En el momento IV refiere el desarrollo de la estructura metodológica en donde se sitúan la descripción del fenómeno de estudio, desde la perspectiva de los informantes claves.

A través del momento V, se plantean la fenomenología de las esencias y de las estructuras. Siendo constituido por: la narrativa de la entrevista, la categorización, y codificación de la información aportada por los informantes claves, durante las entrevistas efectuadas. Continuando con el momento VI, en el cual se da pie a la constitución de los significados del fenómeno de estudio, mediante la comprensión e intersección de los significados. Finalmente, el momento VII, en el cual se sitúa el escenario de teorización, en el cual se plantea generar una aproximación teórica desde la perspectiva fenomenológica de las miradas de los contenidos académicos en la interacción docentes-estudiantes, emergida en los ambientes de aprendizajes de los estudios universitarios.

MOMENTO I

ESCENARIO DEL FENÓMENO

Información Situacional

Abordar el concepto del currículo educativo desde los contenidos académicos, es fijar la atención en una serie de factores complejos que tienen incidencia directa en el perfil profesional de los jóvenes, los cuales están en la disposición de dar lo mejor de sus destrezas y habilidades, para capturar los diferentes conceptos y teorías que son promovidas en los ambientes de aprendizajes. Sin embargo, se tiene la incertidumbre en ver, si el docente-investigador que se encuentra en la academia sea ese agente dinamizador capaz de promover los contenidos requeridos para el profesional del siglo XXI.

En concordancia con McKernan (2001), en cuanto al accionar del docente en el campus académico, refiere lo siguiente: “algunos investigadores de creencia interaccionista simbólica y fenomenológica aducirán que no se puede comprender la conducta humana a menos que se entienda el marco dentro del cual los actores construyen sus pensamientos, creencias y acciones” (p. 27). Todo ello, permite evidenciar como el docente genera sus acciones desde un marco referencial de pensamiento, que claramente es demostrado en su conducta promovida en los ambientes de aprendizaje, que luego irá tomando forma hasta finalizar su formación universitaria.

Tomando en cuenta, las observaciones que ofrecen los estudiantes desde sus clases, o bien en los pasillos de la comunidad universitaria, se resalta en el siguiente comentario de una estudiante de Contaduría Pública: “profe, en atención a los contenidos académicos nosotros sentimos que están como desactualizados, que le hacen falta información”, así mismo, otro estudiante refirió: “vemos que el profesor no ejerce cambios en su clase, todo es según el contenido que está en el pensum de estudio, ya en la calle se tienen nuevas estrategias y formatos, y esta materia es muy importante para la carrera”. Dicha situación, es reiterativa entre los docentes y estudiantes en cada período académico en los últimos años.

Aunado a ello, se trae a consideración la participación de una estudiante del IV Año de Derecho, la cual declara:

Ciertamente, considero que la situación está difícil, que para venir a la universidad tengo que hacer algunos sacrificios porque vivo de lejos, pero, es mi interés sacar la carrera, pero no estoy de acuerdo que los profesores nos envíen una información y cuando le entregamos la tarea no era eso lo que quería, si eso fue lo que entendimos sobre lo que nos dijo en la clase pasada.

O bien, la situación referencial de otra estudiante del VII Semestre de Contaduría Pública, la cual nos hace la acotación siguiente:

Bueno profesor, hemos estado aquí en la universidad aprendiendo los contenidos que están previstos en la carrera y siento como si no hubiese aprendido nada, me siento como en la nada, que me falta información para dominar la contabilidad... la profesora del IV semestre apenas nos dio un paseo por las contabilidades de ese periodo y no reforzó la información que nos daba, y de esa forma vimos otros profesores pasar por los salones que no quisiera mencionar. Estoy reuniéndome con otras compañeras para hacer algunos cursos por fuera para complementar nuestra carrera.

En ese sentido, es relevante lo planteado por McKernan (op. cit), situado en el papel protagónico del docente promovedor del currículo académico, al señalar que “su enfoque central está más en mejorar la calidad de la acción y las respuestas humanas que en la formulación de teorías para la acción” (p. 26). Lo cual, se traduce en evidenciar que tanto, se está mejorando en el desempeño profesional de nuestros estudiantes y la aplicabilidad de los contenidos en el campo laboral.

Por lo tanto, el trabajo que se genera para permitir un ambiente de aprendizaje apto a la demanda existente y adecuada para los jóvenes milenios, es una labor que afronta desafíos epistemológicos para los docentes involucrados en su actuación de educar. Cuando se concentra la atención en buscar soluciones, es necesario prever lo que Stenhouse (1975) refirió hace ya bastante tiempo:

Toda la enseñanza se debería basar en la investigación, y que la investigación y el desarrollo del currículo son el terreno de los profesores; el Currículo se convierte entonces en un medio de estudiar los problemas y efectos de poner en práctica una línea definida de enseñanza, el profesional adquiere una mejor comprensión de su trabajo y así la enseñanza mejora. (s/n)

Desde esa postura, se observa a través del tiempo como rasgo de un buen educador esta siempre situado en desarrollar la investigación y hacer uso de su contenido curricular una herramienta indispensable para generar nuevos conocimientos. Sin embargo, se llega a un punto en el cual se siguen rutas separadas, que están muy alejadas de lo referido por mencionado autor, en cuanto a la unificación de ambos criterios. En la práctica docente, ambos elementos tienen que ser útiles para generar los aprendizajes transformacionales de nuestros estudiantes.

Por tal razón, se hace necesario direccionar oportunamente las miradas sobre el área de estudio, para ello, se centra la atención en el accionar de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ), la cual ha sido el centro de observación del fenómeno en estudio y sobre el cual se ha planteado desarrollar el presente trabajo investigativo. Es considerable, como a través de uno de los objetivos contemplados en el Reglamento de su Creación y que son relatados de acuerdo a lo establecido por Corteza y otros (2014), en el “Proyecto Rector” de la universidad, el cual señala como necesidad: “la formación de profesionales a nivel técnico y superior, suficientemente calificados para emprender las tareas de productividad, investigación, docencia y planificación que requiere la Región y el país” (p. 9)

A través del Proyecto Rector, se constata que las modificaciones que ha ejercido la universidad en cuanto al currículo académico, son tomadas en consideración por el Consejo Directivo N° CD 98/984 de fecha 14 diciembre de 1998, acta 512, punto N° 73, donde se activan las comisiones curriculares, como parte de un plan de evaluación institucional, el cual es promovido con el propósito de revisar y modificar los planes de estudio a perfiles pertinentes y competitivos.

Con el fin de hacer un corto recorrido sobre las modificaciones ejercidas sobre el currículo académico, vemos que en el año 2005 se aprueban los “Lineamientos para la Construcción de Diseños Curriculares pertinentes en la UNELLEZ”, donde se declara una Comisión Central del Currículo y de las Comisiones Curriculares para cada una de las carreras que oferta la institución. En atención a ello, la historia nos muestra que desde ese

tiempo hasta el presente, los contenidos curriculares han permanecido intactos, a pesar de los diferentes cambios que ha sufrido el país, así como en el mundo.

Las acciones señaladas, denotan parte del esfuerzo de mejoramiento de los contenidos académicos en la universidad, a fin de promover estructuras de aprendizajes de mejor aprovechamiento y que los estudiantes se sientan aptos para el desarrollo de su labor en el campo laboral. Sin embargo, la pausa extendida entre los años 2005 hasta el 2013, es bastante amplia, de allí que la Rectoría haya tomado las directrices necesarias para activar nuevamente el trabajo curricular.

Siendo gestionado en Resolución del Consejo Directivo N° CD 2013/129 de fecha 14/02/2013 Acta N° 952, Punto N° 01, la cual resuelve designar nueva Comisión Central de Currículo de la UNELLEZ y las Comisiones Curriculares de los Vicerrectorados Académicos, los cuales emprenderán la labor de diseño de los programas de formación de grado y evaluación de los pensum de estudios de las diferentes carreras existentes.

El trabajo que se viene realizando, considera cambios importantes en las líneas que conforman el contenido curricular del programa de formación de grado o carrera universitaria, en la cual se visualiza un acercamiento a las connotaciones epistemológicas, ontológicas, axiológicas y teóricas, que son requeridas para generar aportes transformadores al perfil profesional, que será concebido y reflejados por los estudiantes al finalizar su carga académica.

Ciertamente, se tienen dos posturas presentes en los ambientes de aprendizajes, a un lado se encuentran los estudiantes activos con sus intencionalidades y preconceptos traídos desde sus hogares, en el otro extremo se encuentra el docente, como el agente dinamizador de la enseñanza el cual transmitirá una información que espera sea de utilidad para los estudiantes. Pero en el medio de ambos, se encuentran los contenidos académicos de las materias/subproyectos, los cuales perfilan desde: conceptos, teorías, prácticas, estrategias metodológicas y evaluativas están además, donde ambos participantes estarán sumergidos en el periodo académico lectivo.

La situación que se observa, desde ese punto de vista integra una serie de fundamentos que hacen nacer la complejidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, muy bien lo decía

Morín (1999), a través de sus señalamientos, de que no existen informaciones o elementos aislados, todo confluye de diversas direcciones, para ello, “Hay que ubicar las informaciones y los elementos en su contexto para que adquieran sentido. Para tener sentido la palabra necesita del texto que es su propio contexto y el texto necesita del contexto donde se anuncia” (p. 40). En cierto sentido, el estudiante requiere conocer de los conceptos previstos en los contenidos académicos y para tener el efecto correcto, deberán ser enunciados bajo el contexto del docente, quien aporta desde su experiencia al fortalecimiento de la enseñanza, sin embargo, estos elementos serán como objetos vacíos, si no se genera una relación que permita la significación de esos aprendizajes.

Considerando lo previsto por Lennon (2006) en cuanto a la interacción presente entre los docentes y estudiantes cuyo elemento principal se sitúa en los contenidos académicos, se refiere lo siguiente:

Se constata que el microcosmos social del aula es el resultado de una construcción conjunta entre el maestro y los alumnos, la que obliga a los actores a definir sus líneas de conducta y coordinarlas mutuamente, y a emprender continuas negociaciones para la mantención de ese orden interaccional. (p. 40)

Aunado a ello, el concepto previsto que se tiene de las aulas de clases basado desde una química regida por métodos conductistas, ha visto su revés en los últimos años, al evidenciarse una apertura hacia elementos constructivistas y de reflexión crítica, que han incorporado estrategias oportunas para el aprendizaje. En ese sentido, “el mundo de la escuela es un mundo social, repleto de significaciones que es menester explorar de manera tal que los personajes no pierdan su cualidad de personas, ni las situaciones de su realidad humana intrínseca” (Coulon, 1995).

En ese mismo orden de ideas, se apertura una línea significativa en la forma de visualizar la relación existente entre el docente y sus estudiantes, en la cual se considera una necesidad estudiar la interacción que se promueve en la forma de enseñar de los docentes en el Programa Ciencias Sociales y Económicas de la UNELLEZ, en el Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales (VIPI), y la manera como los

estudiantes aprenden esos contenidos académicos desde su carrera universitaria ya sea en Contaduría Pública, Administración, Planificación del Desarrollo.

Poder comprender esa relación simbólica que nace de la interacción docente-estudiante, la cual brinda de alguna manera elementos importantes que han de ser considerados, en los contenidos curriculares, para así ofrecer una mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la cual ambos actores, se vean fortalecidos en un ambiente que genera transformaciones hacia nuevos saberes.

Dada la situación planteada, es relevante desarrollar, el presente estudio como propuesta para la Tesis Doctoral, siendo enmarcada bajo la línea de investigación: “Curriculum, organización, formación para la equidad, inclusión, diversidad y educación para los pueblos indígenas”, la cual fija las pautas para desarrollar un trabajo que busca la mejora académica dentro de la universidad. Las intencionalidades que acompañan el trabajo se describen a continuación:

- Desde la situación presente en el Programa Ciencias Sociales y Económicas de la UNELLEZ/VIPI, en cuanto a sus contenidos académicos como es el sentir para ese nivel de significación en el aprendizaje de los estudiantes.
- Los cambios ejercidos por la universidad, establecen los elementos requeridos para que el cuerpo docente gestione los contenidos académicos de sus programas de formación de grado/Carreras, hacia un mejor aprendizaje con los estudiantes.
- Los significados que emergen desde la interacción docentes-estudiantes en cuanto a los contenidos académicos, pueden ser considerados como líneas de mejora en los ambientes de aprendizajes.
- El comprender esos significados emergidos desde la interacción docentes-estudiantes, en cuanto a los contenidos académicos previstos en los programas de formación de grado/Carrera, brinda un mejor desarrollo académico de la universidad.

- Se puede generar una aproximación teórica desde la perspectiva fenomenológica de la significación de los contenidos académicos en la interacción docentes-estudiantes, emergida de nuestros ambientes de aprendizajes.

Propósito General

Construir una aproximación teórica desde la perspectiva fenomenológica de las miradas de los contenidos académicos en la interacción docentes-estudiantes, emergida en los ambientes de aprendizajes de los estudios universitarios.

Propósitos Específicos

- a. Describir la situación que se presenta en la interacción docente-estudiantes, desde los contenidos académicos de las carreras adscritas al Programa Ciencias Sociales y Económicas de la UNELLEZ/VIPI.
- b. Identificar los elementos requeridos, para que el cuerpo docente gestione los contenidos académicos de sus programas de formación de grado.
- c. Comprender los significados emergidos desde la interacción docentes-estudiantes, en cuanto a los contenidos académicos previstos en los programas de formación de grados.
- d. Interpretar los significados que emergen desde las miradas en la interacción docentes-estudiantes en cuanto a los contenidos académicos.

Fundamentación de la Realidad del Estudio

El currículo académico constituye el plan de acción general, en el cual actúa el docente desde una línea de apoyo que perfila las diferentes actividades, en las cuales el estudiante podrá desarrollarse en todo el trayecto de la carrera universitaria. A razón de dicha situación, se tiene la preocupación por parte del personal docente adscrito al Programa Ciencias Sociales y Económicas, de generar una respuesta diferente en el uso de esos

contenidos, los cuales desde los últimos diez años han agotado su capacidad de impacto y requieren una justa modificación.

Es, por lo tanto menester de cada docente promover los cambios que sean requeridos para dar a conocer los contenidos académicos de mejor aprovechamiento y que tribute oportunamente al perfil profesional de la carrera. Todo ello, guía las líneas de acción dentro de la universidad, que visto desde los ambientes de aprendizajes son nuestros estudiantes quienes captan la atención sobre el contexto en el cual se da la información y se generan los aprendizajes.

De allí, que la actuación del docente no pasa desapercibida, dado que todo sus constructos teóricos, epistémicos, axiológicos y ontológicos son puestos en su accionar frente a sus estudiantes, el cual está situado en el momento justo de adquirir un conocimiento que sea significativo para su aprendizaje profesional. En esa figura se evidencia, como este estudio puede brindar una mejor comprensión sobre la interacción docente-estudiantes y su significación desde los contenidos académicos.

De esa forma, el trabajo de investigación presenta un conjunto de conceptos que permitirán contribuir a los procesos internos en los ambientes de aprendizajes, que aportarán valor a los contenidos curriculares desde sus teorías, estrategias metodológicas, evaluativas y recursos a utilizar. Todo ello, se espera que estén interconectados de manera que las acciones de los docentes formalicen un área de conocimiento importante para el estudiante.

Como investigador, considero pertinente desarrollar la Tesis Doctoral en Educación, enmarcada bajo la línea de investigación: “Currículum, organización, formación para la equidad, inclusión, diversidad y educación para los pueblos indígenas”. Para ello, toda la labor estará centrada en comprender el fenómeno previsto en la significación de los contenidos académicos desde la interacción docente-estudiantes, como un camino en el cual confluyen diversos elementos y emergen teorías que serán de aprovechamiento para interpretar fenomenológicamente los significados encontrados.

MOMENTO II

ESCENARIO TEÓRICO

Estado del Arte de Estudio

Las actividades que se desarrollan en los ambientes de aprendizajes, constituyen el motor principal en el cual se estructura la enseñanza y la forma de adquirir lo aprendizajes previstos en los estudiantes, desde esa mirada es importante resaltar algunos estudios que han marcado el camino hacia esa interacción entre el docente y sus estudiantes, los cuales se refieren seguidamente:

Destacando el Trabajo de Tesis Doctoral de Rodríguez, (2019), el cual fue presentado en la Universidad de Carabobo, lleva por título: “Dominio humano-afectivo en la interacción e intersubjetividad docente- estudiante”, establece que la formación integral del individuo, constituye el objetivo principal de cualquier proceso de aprendizaje, en ella contribuye la afectividad, que empodera al sujeto para establecer relaciones estables, serenas y equilibradas con su entorno, la cual comienza en el hogar.

Para ello, el docente debe desarrollar un dominio humano-afectivo, fundamentado en el conocimiento pedagógico, físico, biológico y psíquico de los jóvenes, vinculando lo emocional y social por su contribución en los procesos motivacionales e identitarios de los alumnos, su aprendizaje e intersubjetividad, determinantes para desarrollar la capacidad humana individual, captar relaciones simbólicas, conocer los pensamientos, intenciones, creencias y estados mentales de los otros, a partir de la interacción social. De allí, que en la investigación se hurgue en la realidad cotidiana educativa de instituciones del MPPE en Valencia Estado Carabobo, elementos que permitan construir la realidad social desde el dominio humano-afectivo en la interacción e intersubjetividad docente- estudiante a través de la asignación de signos y símbolos en el lenguaje y la comunicación en el fenómeno socioeducativo.

Se enmarcó como un estudio cualitativo, orientado metodológicamente en la perspectiva del interaccionismo simbólico, bajo el enfoque fenomenológico interpretativo comprensivo.

Teóricamente se basó en los postulados desarrollados por Schutz, Berger y Luckmann, Weber, y en los aportes de humanistas como Rogers, Piaget, Vygotsky, Ausubel y Feuerstein. Se empleó el análisis de contenido cualitativo, para estudiar e interpretar los testimonios aportados por los informantes. Se utilizó la metateoría para interpretar y construir las estructuras del mundo social que conforman el dominio humano afectivo, en el proceso de interacción e intersubjetividad entre docentes y alumnos.

Es relevante la forma como la autora refiere elementos de importancia para tratar la interacción e intersubjetividad que mantiene el Docente con sus estudiantes, lo cual valida el efecto humanista que se requiere abordar en los ambientes de aprendizajes, de esa manera se establecen estrategias comprensivas del acto docente en función de generar un efecto positivo en la población estudiantil. De allí, que la investigación de alguna forma concibe develar el proceso de la afectividad humana sobre la interacción, constituyendo un elemento clave en relación al tema en estudio que se viene desarrollando.

De igual forma, se considera el estudio de Morellano-Navarro, Almonacid-Fierro y Muñoz (2019), quienes desde su investigación han permitido situar el trabajo denominado “Resignificando el saber pedagógico: una mirada desde la práctica docente”, el mismo, tiene como propósito comprender e interpretar la relación entre la práctica pedagógica desplegada y el saber pedagógico de profesores noveles durante el período de Formación Inicial Docente (FID), saberes que luego son contruidos y desplegados en el quehacer profesional de aula. Para recabar la información, se realizaron seis grupos focales y once entrevistas en profundidad a profesores egresados de las carreras de la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Chile, sede Talca.

A partir del análisis de contenido en el marco de la Teoría Fundamentada, se obtuvo como resultado algunas categorías relevantes como las siguientes: significado de los procesos reflexivos durante la formación universitaria, rol docente que favorece el desarrollo de competencias lúdicas, y una alta valoración de las prácticas tempranas durante el proceso formativo. Se concluye que la reflexión permite repensar el despliegue profesional, y consecuentemente la construcción del saber pedagógico. Por su parte, las

prácticas tempranas se constituyen en una instancia que permite re-mirar los procesos educativos, a objeto de diseñar estrategias de mejora.

En sintonía con dicho estudio, es considerable el hecho de tomar la “reflexión” como punto central sobre el cual emergen las categorías del estudio y promueve de alguna forma la tendencia de sus conclusiones, todo ello, crea un área en el cual el docente piensa sobre su estado actual en el contexto académico para desarrollar sus clases. Sin embargo, habría que considerar la postura del estudiante para contribuir a esa labor formativa; de allí, que la forma en cómo se estructuren las estrategias toma como referencia lo planteado desde los contenidos académicos, por lo tanto, esta relación docente-contenido-estudiante, puede acercarnos como muy bien es señalado en el estudio de dichos autores, a diseñar mejores estrategias en los procesos educativos.

Así mismo, el trabajo de investigación realizado por Barrón (2018), para su Tesis Doctoral en Administración de la Educación, en la Escuela de Postgrado Universidad Cesar Vallejo del Perú, el cual lleva por título: “Habilidades blandas para mejorar la interacción en el aula en docentes de la institución educativa “Ricardo Palma” de Acopampa, Carhuaz-2017”. Dicho estudio, tuvo como propósito de determinar la influencia de las habilidades blandas en la mejora de la interacción en el aula en docentes de la institución educativa “Ricardo Palma” de Acopampa, Carhuaz – 2017. En la investigación se siguió el método hipotético deductivo, es de tipo aplicada; el estudio se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo, su nivel explicativo y el diseño cuasi experimental con pre y post test y grupo experimental y de control.

Los resultados evidencian que antes de desarrollado el programa, consistente en el programa sobre habilidades blandas, los niveles de interacción en el aula de los docentes del grupo control y experimental no mostraban diferencias de consideración, en cambio, después de desarrollado el programa los docentes mejoraron considerablemente su nivel de interacción, solamente en el grupo experimental. La principal conclusión de esta investigación, es saber que las habilidades blandas influyen significativamente en la mejora de la interacción en el aula de los docentes de la institución educativa “Ricardo Palma” de

Acopampa, Carhuaz- 2017, de acuerdo al valor de p (sig. Asintótica bilateral) = 0,000 (< 0,05).

El trabajo de investigación referido mantiene relación con el tema en estudio, dado que su interés en particular es referenciar la mejora de la interacción en el aula, sin embargo, dado su inquietud de tomar como línea las habilidades blandas como vía de influencia en el proceso establecido en el aula, de cierta forma limita otros elementos que durante el estudio debieron de ser reforzados y prescritos en el proceso de investigación. Aunado a ello, es relevante la labor que el docente realiza con los estudiantes en brindarle todo el apoyo requerido para que el docente se sienta educado en un ambiente de aprendizaje provechoso.

En ese sentido, los autores Martí, Martínez y Varcárcel (2018). En su trabajo de investigación titulado: “La comunicación entre profesores y estudiantes universitarios durante el desarrollo del Proceso Docente Educativo”, el cual tiene como propósito, determinar el proceso de comunicación entre profesores y estudiantes universitarios. Se consideró como campo de acción: la comunicación entre profesores y estudiantes universitarios durante el desarrollo del Proceso Docente Educativo (PDE). En el caso de la Educación Superior, existe una gran problemática en la comunicación que se establece entre profesores y estudiantes universitarios. Esta situación se ha desarrollado a lo largo de los años manifestándose en quejas de ambas partes, lo cual resulta incomprensible, pues no debe existir una brecha en la forma en que se establece el proceso de intercambio de información en los centros educativos.

Desde el punto de vista metodológico, se estableció el método histórico-lógico, análisis documental, y la sistematización. Se consultaron 58 artículos entre Tesis, revistas, libros y Documentos oficiales, de los cuales se utilizaron 30 para la elaboración de este trabajo. Se establecen consideraciones finales, en donde se hace evidente la importancia de la comunicación en las relaciones que se establecen entre profesores y estudiantes universitarios durante el desarrollo del PDE. La necesidad de mostrar empatía, respeto, comprensión a los estudiantes por parte del profesor es crucial para el logro de un clima afectivo, donde ambas partes del proceso comunicativo alternen sus roles como emisor y receptor de mensajes en aras de conducir los actos de comunicación hacia el fin común, en

este caso, el desarrollo del PDE. Las relaciones de cooperación que se establecen entre profesores y estudiantes juegan un papel fundamental para el desenlace exitoso de cada momento, sea dentro o fuera del marco docente.

El desarrollo operativo y la forma en cómo se sistematizó la información refleja una parte del desarrollo del trabajo aportado por este equipo de investigadores, en donde se cotejan las relaciones interpersonales, así como la empatía en las relaciones docentes, y estudiantes universitarios. Desde ese punto de vista, se considera un punto a favor del estudio que se viene desarrollando, sin embargo, se requiere considerar otros elementos que hacen posible el proceso comunicativo entre el docente y sus estudiantes, como el lenguaje, la interacción y la intersubjetividad en la cual contrasta la comunicación en el aula de clases.

Por otro orden de ideas, se tiene el trabajo de González y Moreno (2018), en su Tesis para optar a la maestría en educación en la Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, la cual se titula: “Interacciones Educativas, Motivación Intrínseca y Extrínseca versus Desempeño en el Área de Matemáticas en Estudiantes de Primaria”. El estudio tiene como propósito comprobar la relación existente entre los patrones motivacionales (intrínsecos y extrínsecos) con las interacciones educativas entre profesores y estudiantes versus el desempeño académico en el área de matemáticas, basados en aspectos teóricos de varios autores, para ello se utilizan dos instrumentos: la escala de orientación intrínseca versus extrínseca de Harter (1981) en lo referente a la motivación y la pauta de observación CLASS (Classroom Assessment Scoring System, Pianta et al., 2012) en lo concerniente a las interacciones educativas.

En los resultados que se arrojaron, se establece que la orientación motivacional predominante en los estudiantes es la extrínseca y que en las interacciones predominan niveles de apoyo pedagógico medio-bajos, niveles altos de organización de la clase y niveles medios de apoyo emocional. La orientación motivacional intrínseca y extrínseca, no se asoció con los diferentes niveles de apoyo pedagógico, emocional y de organización de la clase, a pesar de lo anterior, se encontraron asociaciones significativas entre los niveles medio altos de formatos instruccionales de aprendizaje y los juicios, criterios del

estudiante; igualmente entre el criterio del estudiante y los niveles medio altos de comprensión del contenido, medios de retroalimentación y medio bajos de dialogo instruccional; también se encontró que en salones con niveles medios de calidad de retroalimentación los estudiantes prefirieron las actividades retadoras al igual que cuando reciben niveles altos de apoyo emocional.

El estudio resalta el valor preponderante del estudiante en generar afectación en los ambientes de aprendizaje, de allí que se tenga cierta relación con la investigación que viene desarrollando, lo cual permite un acercamiento desde una mirada diferente a la manera de abordar el proceso motivacional intrínseco y extrínseco en la relación con el estudiante, lo cual apunta a una significación de dicho elemento en la interacción entre el docente y su facilitador.

Así mismo, se tiene el trabajo presentado por González (2016), como requisito para optar al grado de Doctora en la Universidad de Carabobo, su Tesis Doctoral lleva por título: “El ser docente: construcción epistémica desde la identidad e imaginario social del estudiante universitario en educación”. En ese sentido, la construcción de la identidad e imaginario social de los estudiantes universitarios en educación, pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, encuentran como nodos críticos problematizadores: una percepción de la imagen externa incluso interna del docente, que está desvalorizada social y económicamente, aunado a un competitivo campo laboral que dificulta la realización profesional de su ser existencial y su ubicuidad en el mundo educativo, ocasionando el exilio forzado en muchos casos hacia otras áreas de conocimiento y profesiones que suprimen el ser-siendo por el tener, propios de la lógica post moderna deconstructiva de una ética instituyente de lo humano.

Desde estas conjeturas, la investigación se orientó a generar una aproximación teórica-epistémica del ser docente en la trascendencia de su praxis profesional, desde la compleja significación de la identidad e imaginario social del estudiante de educación, contextualizado en el etnos universitario. La tesis doctoral se estructuró en el marco del enfoque cualitativo, por ser un estudio de carácter interpretativo. En virtud de ello, se utilizó el método etnográfico, el cual permitió comprender el mundo vivencial de los

estudiantes de educación de la Universidad de Carabobo, desde la identidad e imaginario social. Surge como hallazgo categórico que los estudiantes universitarios instituyen su identidad e imaginario social desde dos modelos histórico-sociales, el primero, enraizado en el espacio vital socio-afectivo de la madre-docente (evolutivo inconsciente) y el otro avizorado en el horizonte formativo intelectual-cognitivista del positivismo lógico (volitivo consciente); en ambos, el imaginario rescata al sujeto de quedar atrapado en su propia intimidad al posibilitar su praxibilidad con los otros.

De allí, que la presentación ejercida desde la investigación que dicha autora ha generado en su estudio etnográfico, permite referenciar una mirada sobre el acontecer del docente y esa matización en el contacto con los estudiantes en el campus universitario, lo cual destaca categorías significativas desde lo evolutivo inconsciente y lo volitivo consciente. Sin embargo, el estudio nos muestra una perspectiva que abre horizontes de investigación en el área socio-educativa, de allí que sea un referente de importancia para el proceso investigativo que se lleva a cabo en cuanto a la interacción docente-estudiante y la significación de los contenidos académicos.

Finalmente, López y Sánchez (2016), en su trabajo de grado titulado: “Estrategias interactivas motivacionales en el fortalecimiento del proceso didáctico de los docentes de nociones básicas de oficina. U.E. Colegio Betania”. El estudio realizado, se planteó como objetivo una propuesta en cuanto a estrategias interactivo motivacionales para la asignatura de nociones básicas de oficina con la incorporación de las tecnologías de información y comunicación (TIC). Las bases teóricas de esta investigación se expresaron en el modelo del aprendizaje significativo Ausubel.

Desde el punto de vista metodológico, se diseñó la investigación en un proyecto factible enmarcado bajo el paradigma cuantitativo de la investigación Descriptiva apoyada en un diseño no experimental de campo, su población se representó por 30 docentes y la muestra fue de 10 docentes. Los resultados de la investigación permiten concluir que los docentes presentan limitaciones en el orden didáctico y técnico de la utilización de las tecnologías, situación que justifica el planteamiento de la propuesta orientada a lograr la aplicación efectiva de estrategias interactivo motivacionales.

En ese sentido, la situación planteada por los autores muestra un trabajo que considera un aporte de mejora, sobre una situación dada en el aula de clases, la cual puede ser atendida al crear adecuadamente estrategias efectivas con los estudiantes. La propuesta, se enmarca en el proceso didáctico de los docentes, considerada una debilidad en el recorrido de la investigación, aunado a ello, el factor de la acción comunicativa debería de ser integrado a la propuesta para lograr un mayor acercamiento a la problemática en estudio.

Recorrido Filosófico, Epistemológico y Ontológico del Lenguaje

Considerando el desarrollo filosófico que mantiene la *Filosofía del Lenguaje*, la cual prevé instaurar una forma de abordar el presente estudio, puede ser considerado como una línea que fija en su esencia la interacción presente entre los docentes y estudiantes, al momento de fijar su atención en las miradas que se ejercen desde los contenidos curriculares.

En atención a ello, es interesante que el lenguaje se convierta en la razón de ser de la humanidad trayendo consigo el habla. Poder abarcar la acción del lenguaje, es remontarse a las primeras teorías filosóficas que tratan sobre el tema, las cuales se concibieron como muy bien lo señala Conesa y Nubiola (2002) “desde una perspectiva naturalista, es decir sostenían la existencia de una relación natural entre objetos y sus nombres” (p. 30). En este caso, la palabra vendría a ser la representación que se tiene de las cosas.

Esta teoría fue sostenida por “Pitágoras y por los Estoicos, y el mismo Platón en el *Cratilo*”, se puede destacar que ciertas palabras mantienen una “relación directa con los objetos”, en cuanto a otras son de uso “convencionales”. Sin embargo, “ya en la antigüedad, Demócrito, Aristóteles y los epicúreos sostuvieron que el lenguaje surge por convención” (Conesa y Nubiola: op. cit, 30). A través de los años, se ha visto un marcado razonamiento en torno a la funcionalidad del lenguaje, en saber su inicio proyección por parte del ser humano.

Para muchos la filosofía del lenguaje se limita exclusivamente al siglo XX, aunque buena parte de sus temas y problemas se plantearon ya en la antigua filosofía griega y alcanzaron un notable desarrollo en la Edad Media y en la

Edad Moderna. De hecho, hasta después de la segunda guerra mundial (1939-1945), no se hizo habitual el nombre de *Filosofía del Lenguaje*, para referirse a un área específica de la filosofía. La Filosofía del lenguaje actual, se ocupa habitualmente de las expresiones lingüísticas, los enunciados y oraciones, familiares a todos los seres humanos. En ocasiones estudia el lenguaje matemático o los lenguajes científicos especializados, pero lo normal después de la postguerra europea es que se centre en el lenguaje ordinario. (Conesa y Nubiola, op cit, 37)

Considerando los diferentes cambios ejercidos en la historia del actuar del ser humano, se tienen aportaciones desde diferentes áreas del saber en cuanto al establecimiento de la filosofía del lenguaje, la cual ha tenido su momento de reflexión y acotación que puede significar el espacio de comunicación y lo que se representa para cada persona, en este caso su lenguaje.

Por lo tanto, la *acción comunicativa* descrita por Habermas (1981), pasa por una serie de fundamentos que tienen sus incidencias en la historicidad del lenguaje, que toma repercusiones evidentes en el siglo XX, desde la postura del Positivismo al tratar de extender su enfoque, promovido por la filosofía del lenguaje en los tratados de Ludovico Von Wittgenstein, quien en sus acciones formula lo que se llamó como los juegos del lenguaje, siendo referidas en sus libros *Tractatus Lógico-Philosophicus*, e *Investigaciones Filosóficas*.

Otra consideración presente en el reconocimiento de la filosofía del lenguaje, está en la lucha establecida por el positivismo del siglo XX, que para algunos es reflejado como neopositivismo, quienes desde una postura marcada refieren:

El único lenguaje que contiene, más aún: que constituye el conocimiento, es el lenguaje sintáctico de la ciencia. El rigor de ese simbolismo proviene que es lenguaje afincado en constantes objetivas y universales; a ellas se refiere las variables de enunciación... Al contrario del lenguaje logístico, el lenguaje de la lengua común carece de constantes objetivas y univocas. Las variables del habla común son referidas a constantes subjetivas, personales y afectivas que varían ampliamente de individuo a individuo. (Burk, 1973, 492)

Debido a los diferentes cambios históricos en la segunda mitad del siglo XX, Wittgenstein (1994), toma conciencia desde un sentido abierto de auto-critica en el cual

recorre el camino sobre sus pasos echando por tierra el positivismo lógico, pues los hechos ya no son expresables objetivamente por medio del lenguaje formal, sino que de la realidad solo podemos obtener interpretaciones inscritas en una sociedad, en una cultura y en una época determinada. Se presenta en ese sentido, un planteamiento que desde su libro *Investigaciones Filosóficas*, refiere:

Sostiene que en el lenguaje jugamos juegos de palabras. Estas palabras no se pueden entender fuera del contexto de las actividades humanas no lingüísticas con las que el uso del lenguaje este entretelado, las palabras, junto con la forma de vida a la que pertenece constituyen los juegos del lenguaje. No hace falta, pues, únicamente la adecuada construcción del lenguaje de manera lógica, sin la referencia a la vida que acaece en una cultura no puede comprenderse el lenguaje. (s.n.)

Sin embargo, el proceso de desarrollo del lenguaje ha dejado de un lado los procesos generados desde la lógica matemática y el análisis del lenguaje, para adentrarse en los campos de la hermenéutica por los aportes de Schleiermacher, Dilthey, Heidegger y Gadamer, promoviendo el camino a la interpretación. Aunado a ello, se adentra en el campo comunicacional con apoyo de la *Teoría de la Acción Comunicativa* prevista por Karl-Otto Apel y Jürgen Habermas.

De acuerdo con Campbell y Pinto (2013), se establece unas inquietudes en torno a la estructura de la acción comunicativa, marcada por: ¿Qué propone Habermas para lograr la liberación del ser humano? ¿Qué significa liberación del ser humano?

La llave de la liberación debe encontrarse en el lenguaje y la comunicación entre la gente. Su propuesta: la acción comunicativa. Por tal razón es obligante a la reivindicación del lenguaje cotidiano. Para construir una nueva racionalidad, para lograr la libertad del individuo es necesario construir un consenso, un diálogo intersubjetivo. Esta acción, por supuesto, se basa en el lenguaje; de allí el postulado de “una interacción mediada por símbolos” y estos son las palabras (p. 16)

Partiendo de los planteamientos de Habermas, se cierra un ciclo de infructuaciones hacia la lógica del lenguaje, para representar los diferentes estados reflexivos de las ciencias, y se pasa una manera abierta de referirnos a los objetos de estudios, marcados por una particularidad intersubjetiva, cuya libertad radica en el consenso humano de alzar la

mirada en pos de nuevas formas de estudios, de allí, que los enfoques cualitativos, holísticos, complejos y emergentes han formalizado una amplitud en el trazado filosófico del lenguaje, cuyo ente dinamizador es el hombre.

Por tal sentido, bajo una acción más reflexiva Apel (1985), fija una serie de consideraciones peculiares de la experiencia experimental científica de los procesos naturales que se repiten regularmente y la experiencia puramente hermenéutica de la intersubjetividad comunicativa. Al señalar:

Por un lado, una experiencia reflexiva de la conciencia consigo misma en la acepción de la fenomenología hegeliana del espíritu. Y Por otra parte, objetivar empíricamente aquellos hechos de la «base» social, que no han llegado a expresarse completamente y sin deformación en el espíritu objetivado lingüísticamente y que, no obstante, debemos acoger en la autoconciencia de la actual comunidad de comunicación (p. 63)

Siendo referido de esa manera, se puede apreciar que el fenómeno no cambia su estado eventual de los hechos en el cual está ocurriendo, pero la apreciación en el cual ocurre según el nivel comunicativo con el cual es expresado, ejerce influencia desde el habla y los símbolos identificados en ello, que de alguna manera muestra diferentes matices del fenómeno en estudio. En su base, el campo social de la comunicación no se acoge a una sola forma de abordar el estudio, sino desde diferentes elementos que aprecian ese estudio, de allí, que el lenguaje figurado en el imaginario colectivo de las personas forma parte de su identidad y forma de expresión.

En ese sentido, Habermas (1987:84) plantea que desde el “actuar comunicativamente los sujetos se entienden siempre en el horizonte de un mundo de la vida. Siendo este formado de convicciones de fondo, más o menos difusas, pero siempre aproblemáticas”, en esa situación, existe un compuesto entre tres aspectos fundamentales: la cultura, la sociedad, y la personalidad, lo cual hacen ese “trasfondo, es la fuente de donde se obtienen las definiciones de la situación que los implicados presuponen como aproblemáticas”. Por lo tanto, dada las circunstancias resalta a la vista:

El lenguaje tenía que figurar en la lingüística, en la medida en que ésta se ocupaba en general de la parte del lenguaje correspondiente al significado (y no únicamente de la historia de las formas fonéticas), cual suma de los actos

psíquicos-reales del habla, en tanto que los significados debían convertirse... en «representaciones internas del alma» que han de ser suscitadas asociativamente en el interlocutor a fin de entenderse con él. (Apel, 1985:81)

De esa manera, la percepción del mundo de vida que mantiene el sujeto ante la sociedad, refiere con claridad una relación dialógica que marca lo que el sujeto concibe desde su interior que posteriormente es expresado y lo que la lingüística como ciencia a de formalizar en sus estudios. El carácter de intersubjetividad, que afianza la interacción comunicativa sujeto-sujeto, que da pie a una mirada reflexiva ante la literatura y el lenguaje, pasa por estado de comprensión e interpretación, lo cual a criterio de Apel (op.cit) se muestra en cuanto a que “no pueden describirse fenoménicamente de un modo simple como objetos acabados fuera del tiempo al lado de la realidad de las cosas y de los actos humanos, sino que su autonomía hay que concebirla tal como se la experimenta, por sus referencias mismas”. Es decir, que en base a esa expresión del sujeto por medio de su lenguaje, juega un papel preponderante el contexto en el cual es enunciado.

El proceso comunicativo, que se establece para comprender el lenguaje escrito y su inferencia al habla desde una postura de entendimiento, es evidente que se tome en cuenta su historicidad sobre el cual se mantiene un rol en el cual ocurren los actos humanos, de allí, su interpretación bajo las referencias que ese fenómeno aporta al experimentarlas en una mirada actual.

Por lo tanto, el proceso comprensivo para la interpretación del lenguaje, tiene sus bases en un elemento de interacción, del cual deriva la dialogicidad presente entre las personas. Para ello, es necesario hacer énfasis en lo que Gadamer (1995), refiere en cuanto al tema de la *intersubjetividad*, desde sus aportes señala:

Detrás del concepto de intersubjetividad, se encuentra inequívocamente el de subjetividad. Es más: se puede decir que el concepto de intersubjetividad resulta únicamente comprensible en la medida en que tratamos previamente el concepto de subjetividad y de sujeto y el papel que desempeña en la filosofía fenomenológica. Aquello que imprimió su sello a la palabra "subiectum" y al concepto subjetividad, y que a todos nos parece natural, fue que "sujeto" quiere decir algo así como referencia a sí mismo, reflexividad, yo. (p. 12)

La relación presente por dicho autor, establece criterios de perspectivas que son diferentes a las planteadas por Heidegger, en que la otra persona podría mostrarse en su propia existencia únicamente como una limitación. Sin embargo, Gadamer (1995) aporta una manera diferente al considerar ese proceso interactivo presente en la persona y la subjetividad.

Darle a la otra validez frente a uno mismo, y es a partir de aquí de donde han ido naciendo poco a poco mis trabajos hermenéuticos, no significa sólo reconocer las limitaciones de la propia perspectiva, sino que exige también ir más allá de las propias posibilidades a través de un proceso dialógico, comunicativo y hermenéutico [...] No se trata únicamente de que cualquiera sea en principio un ser limitado. Lo que a mí me interesa, es llegar a saber por qué es precisamente la respuesta del otro la que me muestra mis limitaciones y porque debo aprender a experimentarlas siempre de nuevo y una vez más si es que quiero llegar a verme ni siquiera en la posibilidad de superar mis límites (p. 22-23)

En ese sentido, se constata una relación de certeza en donde Gadamer aclara su punto de vistas, en pro de un rechazo al tema de la subjetividad para adentrarse a la objetividad de la comprensiva hermenéutica, al ir más allá de la subjetividad. Teniendo en el lenguaje, en la conversación, los elementos claves de intersubjetividad bajo una mejor comprensión de uno mismo.

Para, Gadamer (2003), es muy importante:

La conversación, es un proceso por el que se busca llegar un acuerdo. Forma parte de toda verdadera conversación el atender realmente al otro, dejar valer sus puntos de vistas y ponerse en su lugar, no en el sentido de que se le quiera entender como la individualidad que es, pero si en el que se intenta entender lo que dice. (p. 463)

Por tanto, no se trata de que un sujeto se encuentre confrontando un mundo de objetos, sino de que se desarrolle un lenguaje común en el cual las personas puedan comprenderse desde los diferentes elementos que aporta el mundo y las demás personas. Vistos desde una mirada intersubjetiva que estriba en la conversación personas a personas relacionando un lenguaje comprensivo común. Desde ese punto de vista, es válido lo que Gadamer (1995) sitúa en cuanto a:

La conciencia, es también aquello que motiva que toda conversación se convierta en lenguaje. Todo hablar dirigido al otro -al presente, ausente, determinado o indeterminado-, sea en forma de pregunta sea en forma de respuesta, es al fin y al cabo consciente de que no ha dicho lo que en realidad hubiera querido decir. Sólo en esas ocasiones felices en que se logra verdaderamente una conversación, donde el otro nos sale al encuentro y corresponde realmente, todo intento pasa del fracaso al logro. Esto vale tanto para la conversación del alma consigo misma, a la cual Platón denominó "pensar", como para cualquier forma de aproximarse a un texto, sea un poema, sea un pensamiento (p. 37).

La importancia de este proceso de reflexión, es precisamente el punto de la conversación, haciendo una mirada de la persona la cual capta no solo lo que el otro ha querido decir, si no también, a mantener un lenguaje común de entendimiento con la otra persona. El reflejo de lo que expresa se genera de nuestros pensamientos, que para bien o mal dan entender nuestro testimonio de vida, al ser proclamado en la palabra dada, la conversación ejerce esa influencia de sacar lo que está dentro de la persona, para su conocimiento e interpretar a su contraparte en acción de escucha activa, a fin de tener claridad en lo que está diciendo.

La intención de Gadamer, en sus escritos del libro *Verdad y Método*, así como, *El Giro Hermenéutico*, constatan una forma de mirar las relaciones entre personas. Está claro en palabras de Martínez (1986), la cual refiere:

Dentro del escenario hermenéutico gadameriano, la conversación es la forma de propiciar el acuerdo entre los interlocutores, aproximándose así al ámbito de la objetividad desde la intersubjetividad. O dicho de otro modo, y para evitar el riesgo de cientificismo, Gadamer respeta el plano subjetual -la realidad del intérprete- y el plano objetual -el texto-, intentando prescindir de las particularidades -lo subjetivo-. En suma, no desprecia ningún elemento capaz de afectar a texto o a intérprete.

A partir de dicho planteamiento, en la conversación no se aspira una superación dialéctica de tipo hegeliano, en la que sujeto y objeto logren una identidad; lo que se busca en palabras gadamerianas es una *fusión de horizontes* donde el elemento preliminar sea el reconocimiento mutuo. En ese sentido, es necesario señalar, que, en cuanto a los problemas presentes en la expresión lingüística, son en realidad problemas de comprensión.

“Todo comprender es interpretar y toda interpretación se desarrolla en el medio de un lenguaje que pretende dejar hablar al objeto y es al mismo tiempo el lenguaje propio de su intérprete”. (Gadamer (1995: 467).

Por otro lado, tomando en consideración las interacciones entre docentes y estudiantes en cuanto a las miradas de los contenidos académicos de sus programas académicos, se guía la estructura del estudio a través de la *Corriente del Interaccionismo Simbólico*, el cual es referido por Blumer (1937) como aquel en la cual “considera que el significado es un producto social, una creación que emana de y a través de las actividades definatorias de los individuos a medida que éstos interactúan (p. 4)”, en esa medida se tiene como un elemento primario las preconcepciones que mantiene los sujetos y el lenguaje que se maneja, “y en definitiva, de los significados aprendidos en su experiencia social interactiva”, que marcan la interpretación significativa. A lo cual, Blumer (op.cit.) establece:

Su noción del interaccionismo simbólico queda fundamentada en tres premisas básicas: "que el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él"; "que la fuente de ese significado es un producto social, que emana de y a través de las actividades de los individuos al interactuar"; y que "la utilización del significado por el agente, se produce a través de un proceso de interpretación propia, que supone auto interacción y manipulación de significados" (p. 2)

En ese sentido, el desarrollo del interaccionismo simbólico descrito por Blumer (op. cit) pasa a estar fundamentadas en estas tres premisas, las cuales desde su postura por ser “simbólico conduce necesariamente al desarrollo de un esquema analítico, muy característico de la sociedad y el comportamiento humano”. Permitiendo de alguna forma una mejor interpretación de lo que está a nuestro alrededor, sobre el contexto en el que actúa y definida analíticamente, para ser expresada en información válida para las personas.

De acuerdo a Bautista (2011), “la premisa inicial de la teoría: el individuo, como ser social, vive en interacción con otros individuos y/o grupos sociales y son estos procesos de interrelación los que contribuyen, de forma decisiva, a la configuración de la personalidad del individuo” (p. 57). Por lo tanto, es necesaria la participación del sujeto en

grupos sociales, al marcar un factor importante desde la interpretación de las cosas y la forma como este ejerce control de los significados emergidos, lo cual da como base una línea de estudio que puede ser extensa al campo educativo en cuanto a la interacción docente-estudiante, de donde se configura un ambiente propicio para la generación de conceptos y posturas.

Sin embargo, el carácter formal de construcción pasa por un proceso de interpretación que es tomado por Ricoeur (1970), desde una línea que parte de la fenomenología hacia la hermenéutica, permitiendo tomar los puntos validos de ambos enfoques, “la creencia en que el lenguaje que soporta los símbolos es menos hablado por los hombres que hablado a los hombres, que los hombres son nacidos en el seno del lenguaje, en medio de la luz del Logos que ilumina a todo hombre que viene a este mundo” (1970, p. 38). Se trata, pues, estar en un estado inicial (mitológico), para ser superado a un nuevo estado (filosófico). Pero, ¿Qué significan los símbolos? A lo cual Ricoeur declara: “Yo llamo símbolo a toda estructura de significación en donde un sentido directo, literal, designa además otro sentido indirecto, figurado, que no puede ser aprehendido sino a través del primero” (Ricoeur: 2003, p.16).

Desde ese punto de vista, el símbolo no puede ser entendido solo desde una postura análoga, ya que “a diferencia de una semejanza que pudiéramos considerar desde afuera, el símbolo es el movimiento mismo del sentido primario que nos asimila intencionalmente al simbolizado, sin que podamos dominar intelectualmente la semejanza” (Ricoeur, 1970, p. 26). Ante esta postura, hay que considerar a la hermenéutica como “el trabajo de pensamiento que consiste en descifrar el sentido oculto en el sentido aparente, en desplegar los niveles de la significación implicados en la significación literal” (Ricoeur, 2003, p. 16).

Según esto, desde el análisis de Marenghi, (2016), la fenomenología siempre estará más allá de su método, pues al contemplar “como un puro ojo al objeto ya lo interpreta”, ya “cree” en lo contenido en los símbolos, ya sea en “vivencia” con lo sagrado allí presente. Importa, entonces, destacar aquí que el paso desde la “fenomenología comparatista” al “pensar dentro de los símbolos” aparece ya esbozado en la intención subyacente a este primer momento.

De allí que en la “etapa semántica” la hermenéutica se aplica a todo conjunto de signos susceptible de ser considerado como texto: escrito, sueño, síntoma, rito, mito, creencia, obra de arte. Pero, para que haya hermenéutica, es necesario que en el texto que se trate en cada caso, haya una estructura de sentido múltiple. Aquí tiene preponderancia el estudio de la metáfora, pues, si bien el símbolo no se reduce a ella, “la metáfora constituye el núcleo semántico del símbolo” (Ricoeur, 2003, p. 17).

Pero, ¿cómo se despliega el lenguaje? La primera figura del mismo es el, cara a cara” dialogal. En el diálogo coloquial humano hallamos la experiencia hermenéutica más familiar, pues toda conversación versa sobre la interpretación de un sentido. En este diálogo las frases de los interlocutores traen a escena una realidad ante ellos y exigen un trabajo de interpretación a través de las preguntas y las respuestas que se van sucediendo.

La interpretación es el proceso por el cual, en el juego de la pregunta y la respuesta, los interlocutores determinan en común los valores contextuales que estructuran su conversación. Antes de toda tecnología que erigiera en disciplina autónoma a la exégesis y la filología, hay un proceso espontáneo de interpretación que corresponde al ejercicio más primitivo de la comprensión en una situación dada (Ricoeur: 2002, p. 47).

¿Qué significa esto? Pues bien, que en el texto, dado que no está presente el autor en persona, la función referencial de primer grado (referencia a situaciones concretas) “la escritura convierte al texto en algo autónomo con respecto a la intención del autor”. Se pasa a una segunda intención de segundo grado (referencia a un mundo poético significante) que apunta, a que lo que el “texto significa ya no coincide con lo que el autor quiso decir. Significado verbal, es decir, textual, y significado mental, es decir, psicológico, tienen desde ahora destinos diferentes”, es decir, la persona habita en un nuevo mundo, en el “mundo del texto” o en “la cosa del texto, tal es el objeto de la hermenéutica. Y la cosa del texto, es el mundo que el texto despliega ante él” (Ricoeur: 2002, p. 39).

A partir de allí, la comprensión humana de cualquier sentido “es hermenéutica, siendo primero hermenéutica dialogal y, finalmente, hermenéutica textual. Y cualquier experiencia humana, en cuanto está interpelada por un sentido allí comprendido en el lenguaje, remite

en última instancia a los textos literarios del pasado”. No está basado en tratar de imponer a través del texto la propia “capacidad finita de comprender”, sino que desde la postura de lo planteado en el texto se puede recibir de él un “yo más vasto”, que vendría a señalar “la proposición de existencia que respondería de la manera más apropiada a la proposición de mundo. La comprensión es, entonces, todo lo contrario de una constitución de la cual el sujeto tendría la clave” (Ricoeur, 2002, p. 117). Se considera un esquema reflexivo sobre nuestro accionar comunicativo ya sea hablado o escrito.

Recorrido Discursivo-Teórico del Estudio

Tramo 01. La Interacción en los Ambientes de Aprendizajes

Considerando los ambientes de aprendizajes, como aquella área en la cual se centra la praxis educativa, con la intención de formar un grupo de personas en un área del saber en específico, en ese sentido, existe un ambiente que brinda una comunicación posible que registra elementos de importancia, tal como Rizo (2006) señala: ha de tener “expresión, difusión, interacción y estructuración” (p. 46). Sin embargo, para el desarrollo del trabajo de investigación, focaliza su máxima en el elemento “interacción”, a lo que O’Sullivan, (et al., 1997:196), plantea, en términos generales, “la interacción puede ser comprendida como el intercambio y la negociación del sentido entre dos o más participantes situados en contextos sociales”. Lo cual permite, un contacto social entre personas.

La comunicación en el campo social, ha dejado de ser el simple protocolo que nos enseñaban en el siglo XX, pasa de la simple existencia lineal de un emisor, mensaje y receptor, como una estructura mecanizada. A pesar de los diferentes estudios, su rango de acción se amplía a otras consideraciones de importancia del poder comunicativo que mantienen las personas. En el aula de clases, los estudiantes se comunican constantemente, lo cual es un factor fundamental para los docentes al considerar que ese elemento constituye un potencial que puede ser direccionado.

Por lo tanto, la interacción en los individuos se da en un tiempo y espacio físico, donde se vislumbra el cara a cara, en esa situación cada interlocutor trata de adaptarse a la forma y

expectativas del otro, tal como Goffman (1972), señala: “las interacciones son realizadas regular y rutinaria de los encuentros, o dicho de otra forma, son situaciones sociales completas, lo cual las aleja de los meros actos lineales de transmisión de información”.

Para, Vygotski (1991, p.p. 54-59) considera “la conciencia de los individuos se construye a través de las interacciones del individuo con su mundo por medio de la actividad social”. De esa forma, la conciencia genera un contexto sobre el cual realiza las actividades, y ver la conciencia humana desde la perspectiva de Vygotski, como señala Santamaría (1997, p.7), nos lleva a estudiar necesariamente “las interacciones de los individuos en su entorno de actividad”. Es decir, que la actividad contextualizada que se persigue estudiar se desarrolla en los ambientes de aprendizajes.

El contacto a través de los sentidos, permite que se maneje un lenguaje que esta codificado en la mente del operante y que es decodificado por el receptor, todo ello, viene a ser el juego comunicativo en donde el “interaccionismo simbólico pone el acento en la importancia de las negociaciones de sentidos entre sujetos sociales” (Rizo, op.cit.:48), cada persona ejerce una influencia que se materializa en la acción, “no se parte de un sentido de estímulo-respuesta propuesto por el conductismo más radical”, es evidente que se desarrolla en un contexto cotidiano, en donde se pone énfasis “en la interdependencia que existe entre las variables que participan en una situación concreta de interacción”.

De igual forma, “la interacción con la comunicación en su centro, está ligada al lenguaje. El hombre al comunicar, está instalado en el lenguaje y desde él se comunica. Por tanto, el lenguaje está en la base de la comunicación humana es el vehículo privilegiado de la interacción social” (Rizo, Op.cit.:60). Todo ello, nos trae a colación que los estudiantes en su ambiente académico, no estigmatizan sus condiciones y se ven como personas sociales, donde reconocen su existencia y la del otro, a fin de entablar una conversación generando empatía.

En palabras de Ramón Xirau sintetiza esta idea: “Cuando percibo a ‘otro’ lo percibo como un ser encarnado, como un ser que vive en su cuerpo, es decir, como un ser semejante al mío, que actúa de manera semejante a como actúo y que piensa de manera semejante a la manera en que pienso” (Xirau, 2002, pp.436-437). El mismo autor afirma que “el mundo de

los hombres está así hecho de seres en comunicación que se perciben unos a otros como semejantes porque comparan al otro con ellos mismos” (Xirau,2002, p.437). Sin la interacción, no existiesen las relaciones sociales, los ambientes formativos y el mundo sería otra cosa, no habría significados, ni significantes que estudiar.

Tramo 2. Sobre la Comprensión del Docente

La actividad docente, está impregnada de una continua línea ilimitada de actividades planificadas, en la cual se deposita las principales acciones donde se verá relacionado su rol docente junto con los estudiantes en el aula de clases. Parte de la dinámica, se ve sumergido bajo una comprensión del contexto y en especial de los contenidos académicos, los cuales son resignificados para hacerlos entender a sus estudiantes. En ese sentido, Edwards (1992: 13), refiere que “los enseñantes resignifican sus discursos a partir de la interacción con los "alumnos". Esto significa que no existe una transmisión lineal y mecánica.... Esto significa, que no todo lo que se enseña se aprende, al menos con el mismo significado”, situación que reitera la razón de ser de la docencia.

El aprendizaje, se dinamiza con la interacción promovida con cada estudiante, en esa lógica el docente intenta hacerse entender a fin de darle un sentido a su planificación. Por lo tanto, “la transmisión de conocimientos en el aula, y todas las interacciones que allí ocurren, están marcadas por la elaboración de los sujetos que participan en dicha situación” (Edwards: op cit, 13). El factor de construcción del conocimiento, ejerce una influencia marcada en la información de intercambio que los sujetos de aprendizajes manejan.

Se hace evidente, el sentido que se promueve en el proceso de abstracción en el cual el docente fija los contenidos académicos y las características de su grupo de estudio, al ser dinámica su relación intersubjetiva con los estudiantes por tener una multiplicidad de caracteres en el ambiente de aprendizaje, se crea un ambiente de fijación de posiciones, a un lado el punto de vista del docente y al otro extremo los estudiantes. Dado los diferentes elementos que afectan al campo educativo, de alguna forma está considerando un tipo de educador que este actualizado científica y didácticamente, al promover valores

existenciales y reafirme su labor docente bajo una gestión de calidad educativa, esquema que puede centrar las bases del porque educamos.

De ser verdadera dicha afirmación, se evidencia un corte de suerte en la cual se mezcla el carácter comprensivo del docente por generar un resultado en su praxis, más aun ir encaminado en los procesos de transformación educativa; He allí parte del carácter comprensivo que se ha de tener. De acuerdo con Assaél (1992):

Es común encontrar entre los profesores actitudes poco comunicativas en relación a los problemas cotidianos que enfrenta. Más bien se resisten a la mutua confrontación de experiencias. Temen ser evaluados. Difícilmente se apoyan para hacer mejores clases. Se es muy sensible a la crítica de los pares y al juicio comparativo de los alumnos con respecto al conjunto de profesores. Es más común encontrar entre ellos relaciones de competencia, que de cooperación (p. 93).

Parte de la estructura formativa del docente, marca una referencia hacia un trabajo competitivo, más que colaborativo, lo cual genera todo un desafío poder acceder a su centro de confianza. Por lo tanto, favorecer las experiencias de aprendizajes, genera la integración hacia actividades donde puede haber un equilibrio comunicativo y las bases de transformación evolucionen hacia un mejor desempeño docente.

Tramo 3. Desde la Interpretación del Currículo

Tratar de manejar una interpretación del currículo, es ubicarnos en las miradas de diferentes especialistas en el área, tal como Imbernón (1993), el cual define al currículum como “una herramienta de profesionalización, de desarrollo profesional del profesorado y de la institución, e incluso de mejora social, pero desde la perspectiva de servicio a la sociedad y, por tanto, de apoyo a las ideas de progreso” (p.32). Sin embargo, para Fernández (2004):

Existen dos concepciones complementarias latentes en las definiciones de currículum: (a) currículum como experiencia a desarrollar en la escuela o como conjunto de experiencias de aprendizaje –*currículum como acción*-; y (b) currículum como plataforma para la descripción y mejora de la realidad de las clases y para la reconstrucción del conocimiento configurador de la práctica –*currículum como representación de la acción*- (p. 2)

De igual forma, los aportes que Stenhouse (1984) estableció en función del currículo educativo, “esclarecer una nueva visión del desarrollo curricular como objeto dinámico, esto es, como proceso de construcción y realización del currículum”, perspectiva que marca una mirada abierta a la estructuración del currículo. Aunado a ello, Álvarez (1987), presenta dos modelos para abordar el currículo desde el punto de vista de la didáctica, es decir, del proceso de enseñanza-aprendizaje: “El currículo entendido como proyecto y como proceso, en contraposición al currículo entendido como la planificación de *finest instructivos* a conseguir”. En el caso del primero, concibe un proyecto de aprendizaje ajustado al estudiante y en segundo fija posición desde objetivos prefijados de la enseñanza.

Por otro lado, Cherryholmes (1987), avanza en señalar que currículo “es también el estudio de aquello que se valora, se subestima y se excluye en las diferentes prácticas en la escuela, a lo que se le da prioridad en las prácticas educativas en la escuela”. En esta observación, se considera la naturaleza del currículo en cierta forma, bajo una práctica social conformada por “actitudes, creencias, valores, racionalidad, didácticas, ideologías y políticas administrativo-económicas”, que en su medida van interiorizando la construcción de una teorización sobre el mismo currículo. (Osorio: 2017, 145).

Desde un punto de vista de la práctica educativa, Gimeno Sacristán (1991) plantea la perspectiva del currículo como configurador de la práctica educativa y conceptúa que desde esta perspectiva el currículo se centra en la dialéctica Teoría-Práctica como el esquema integrador de los problemas de la práctica educativa escolarizada. Reid (1980) citado por Gimeno Sacristán (1991,p.56) considera que “el currículo nos sitúa ante problemas prácticos que solamente podemos resolver mediante la acción apropiada”. En el discurso curricular, y entre éste el relativo al proceso de enseñanza aprendizaje o didáctico, se integra el problema de los contenidos con el de los métodos; el de los procesos de enseñar con el de aprender, igualmente los fenómenos del aula con los del contexto; y el de las decisiones técnico-pedagógicas con los de las políticas administrativas y los sistemas de poder en la institución. (Osorio: 2017, 149).

Tramo 4. Perspectivas del Estudiante

El ambiente de aprendizaje, se ve situado en dos actores fundamentales: a un lado se encuentra el docente-facilitador de conocimiento y en el otro los estudiantes, eje fundamental en el cual giran los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, es notorio lo que Covarrubias y Piña (2004), señalan cuando nos refieren: “es de los estudiantes de quienes menos conocimientos valiosos tenemos, pues desde la planeación y la evaluación educativa se habla del alumno como un sujeto abstracto y no parece reconocerse su presencia real y objetiva” (p. 48). En ese sentido, es considerable el concepto que se tiene de los dicentes al momento de trazar una planificación o realizar una actividad académica en el campus académico.

La representación de estos actores en el área educativa, genera perspectiva sobre los contenidos que serán aprendidos, la forma de cómo serán evaluados y en qué actividades estarán involucradas. Según, los autores antes referidos otorgan un valor fundamental, que “aunque el contexto es conocido y compartido por los que participan en él, cada uno lo interpreta personalmente y lo representa de una manera particular” (p. 50), lo cual, abre un sentido de personalización del aprendizaje en función de aportar elementos significativos para el interés de cada estudiante en el aula de clases.

Por lo tanto, es relevante citar lo que expresan Coll y Miras (1993), quienes en sus procesos de observación han logrado identificar un aspecto significativo en cuanto al accionar de los estudiantes:

La representación que tiene el profesor de sus alumnos, lo que piensa y espera de ellos, las interpretaciones y capacidades que les atribuye, no sólo es un filtro que le lleva a interpretar de una u otra forma lo que hacen, sino que puede llegar incluso a modificar en ocasiones el comportamiento real de los alumnos en la dirección de las expectativas asociadas con dicha representación. Pero el principio opera también en sentido inverso, y la representación que los alumnos tienen de su profesor, lo que piensan y esperan de él, las capacidades e intenciones que le atribuyen, condicionan en gran medida su interpretación de todo cuanto hace y dice y puede llegar también, en algunos casos a modificar el comportamiento del profesor en la dirección de las expectativas asociadas con dicha representación (p. 299).

El acto reflejo que se muestra permite situar de manera abstracta el modo conductual en

el cual opera la interacción en el ambiente de aprendizaje, de alguna manera marca algunos elementos de significado en el proceso de negociación entre docentes-estudiantes, para el desarrollo del estudio, se abren las vías de comunicación y posicionamiento en el área de aprendizaje.

Dentro de las perspectivas generadas desde el estudiante, se visualiza una inquietud por la personalidad de sus docentes, el grado de conocimiento con el que abarca los contenidos, la comunicación que expresa, las habilidades didácticas que aplica, así como su empatía para abordar al grupo, tal como, Gómez y Miranda (1989) constata al hacer hincapié en que el docente:

...no se conforma con transmitir información, sino que propicia la formación de habilidades haciendo de su clase un laboratorio en el que ambos (docentes y estudiantes), se plantean diferentes problemas que han de resolver conjuntamente, pues el verdadero aprendizaje se conquista haciendo” (p. 71)

De alguna manera, ese contacto permite crear las relaciones interpersonales requeridas para darse a conocer y ser asertivo en el estudio de los contenidos académicos. Por lo tanto, Santoyo (1981), concluye que para lograr que un grupo de estudiante se mantenga activo produciendo intelectualmente hacia el logro de sus objetivos, “es conveniente que exista un clima que propicie el aprendizaje en un ambiente de libertad para pensar, expresarse, intercambiar experiencias...ejercer el análisis y la crítica”. Todo ello, confluyen en una línea de observación que gira en torno a las perspectivas que el estudiante se crea al momento de ingresar en el aula de clases.

MOMENTO III

ESCENARIO METODOLÓGICO

Abordaje de Investigación

El desarrollo del trabajo investigativo, en cuanto a la “Perspectiva Fenomenológica desde la mirada de los Contenidos Académicos en la Interacción Docentes - Estudiantes Emergidos de los Estudios Universitarios”, marca un precedente desde lo inter-multi y transdisciplinario, para generar cambios positivos para la academia. Se establece mediante la modalidad cualitativa, siendo para Hurtado y Toro (2005), un enfoque en el cual concentra varias características como lo es “fenomenológica (aceptación de los fenómenos tal como son percibidos, experimentados y vividos por el hombre), inductiva, estructuralista, subjetiva, orientada a procesos y propia de la Antropología Social” (p. 75).

Para ello, el estudio centra su atención desde el paradigma Interpretativo, el cual es declarado por Leal (2012), de la siguiente manera:

El paradigma interpretativo es holístico, naturalista, humanista, etnográfico, se basa en la credibilidad y transferibilidad, su validez es más interna que externa...Trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, de manera que es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan (p. 93)

De igual manera, Díaz (2011) señala que dicho paradigma, “se interesa en construir saberes y por ende hacer ciencia interpretativa con bases en la comprensión intersubjetiva necesaria en los seres humanos”. (p. 92).

Método de Estudio

Siendo el estudio fundamentado en el paradigma interpretativo, prescribe su accionar bajo el método fenomenológico-hermenéutico que de acuerdo a Husserl (1962), establece como fenomenológico lo siguiente:

El fin de la fenomenología, no es tanto describir un fenómeno singular cuanto descubrir en él la esencia válida universalmente, y útil científicamente" (Ibid).

Puesto que la conducta humana, lo que la gente dice y hace, deriva de la forma en que define su mundo "la tarea del fenomenólogo... es aprehender este proceso de interpretación... intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas (s.n.)

Adicional a ello, Hurtado y Toro (2005) refiere:

La hermenéutica tendrá como misión descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos y los gestos, así como cualquier acto u obra, pero conservando su singularidad en el contexto del cual forma parte. (p. 156)

En ese sentido Leal (op. cit), considera la unificación del método fenomenológico-hermenéutico de la siguiente manera:

Se interesa por la interpretación y la comprensión en contraste con la explicación, se preocupa por la búsqueda del significado de las experiencias vividas. La investigación se orienta hacia la generación de una teoría que trate de aclarar y de comprender formas específicas de la vida social, la validez de la teoría generada por este enfoque está en términos de su coherencia, consistencia y poder interpretativo y del sentido que tiene para quienes se investiga, esta teoría puede ayudar a las personas a comprenderse mejor y por ende, a cambiar; sus métodos están inclinados hacia el paradigma interpretativo y se expresan en lenguaje cualitativo (p. 30)

Siguiendo la orientación que Leal (op. Cit) establece:

El fenómeno es observado desde adentro del sujeto de estudio, se busca la esencia en su conciencia, es la vuelta al mundo vivido para buscar el significado del fenómeno. En este proceso Husserl habla de la epojé que significa desconexión, interrupción o suspensión de juicios. La conciencia fenomenológica se vuelve espectadora en sí misma y capaz de interesarse exclusivamente por el sentido que tienen los fenómenos para el sujeto de estudio; esta reducción fenomenológica, es el acto por medio del cual el mundo es colocado entre paréntesis. Se le asocia con lo inductivo, lo holístico, lo subjetivo, lo creíble, la intuición, lo intangible (los sentimientos) (p.90)

Por consiguiente, la hermenéutica según Dilthey (1978), no es más que “el arte de comprender las expresiones de la vida que la escritura ha fijado” Lo cual da entender en palabras de Leal (op. cit). “La hermenéutica está ligada a la fenomenología porque está asociada a las ciencias humanas” (p. 91).

Etapas de Estudio según el Método Fenomenológico de Spiegelberg, H (1975)

Uno de los diseños más utilizados en este método Fenomenológico - Hermenéutico, es el de Spiegelberg, de acuerdo con Leal (op. cit) consiste en cinco fases:

- **Fase 1.Descripción del fenómeno:** el investigador describe el fenómeno con toda su riqueza sin omitir detalles, su discurso no es riguroso, puede hablar en primera persona.
- **Fase 2.Búsqueda de múltiples perspectivas:** el investigador no solamente toma en cuenta las opiniones de los sujetos de estudio, sino también la visión del fenómeno por parte de agentes externos o personas involucradas, además de su propia opinión sobre el fenómeno; cabe resaltar que la perspectiva que presenta el investigador es sobre el fenómeno de estudio y no una crítica sobre las opiniones emitidas por los otros actores participantes.
- **Fase 3. Búsqueda de la esencia y la estructura:** en este proceso se organiza la información a través de matrices para ser contrastada de manera que emerjan las semejanzas y diferencias sobre el fenómeno de estudio.
- **Fase 4. Constitución de la significación:** una vez organizada la información e identificadas las semejanzas y diferencias se facilita la constitución de los significados, que los sujetos de estudio tienen con respecto al fenómeno.
- **Fase 5. Interpretación del fenómeno:** después de haber seguido este procedimiento el investigador tiene todos los elementos para hacer la interpretación que le permita comprender la realidad de estudio; es importante señalar que todo este proceso está presidido por la epojé o suspensión de juicios.

Desde *el ser* en la Hermenéutica de Martin Heidegger (1919)

El desarrollo hermenéutico, sobre el cual se establece el tratamiento final del presente trabajo de investigación, parte del proceso interpretativo que se describe por medio de los postulados de Heidegger, cuyo planteamiento posibilita una búsqueda comprensiva desde *el*

ser, hacia un *modus vivendi* al cual está sujeto la persona. Visto en palabras de Gadamer (1992), el cual refiere:

El círculo hermenéutico sugiere la estructura del ser-en-el-mundo, es decir, la superación de la escisión entre el sujeto y el objeto en la analítica trascendental del ser-ahí llevada a cabo por Heidegger. Como el que sabe usar una herramienta no la convierte en objeto, sino que trabaja con ella, así el comprender, que permite al “ser-ahí” conocerse en su ser y en su mundo, no es una conducta relacionada con determinados objetos de conocimiento, sino que es su propio ser en el mundo (p. 320)

Llevado a cabo los procedimientos de codificación, interconexión y comprensión del fenómeno de estudio, se genera una etapa que va hacia la interpretación, que busca mediante la comparación de lo que se necesita entender, una asimilación con aquello que ya el sujeto conoce. Para León (2009), se considera que desde un punto de vista investigativo:

Entender es circular; se está siempre en un círculo hermenéutico o de interpretación. Una frase, por ejemplo, es una unidad de entendimiento. Las palabras se entienden con relación al significado de toda la frase. El significado de la frase depende del significado de las palabras individuales en la frase. Un concepto deriva su significado del contexto donde se encuentra, pero el contexto está formado por los elementos a los cuales da significado. La lógica no es suficiente para el entendimiento.

En cierta forma, Heidegger llama interpretación a un desarrollo ulterior de la comprensión, la que se apropia de lo comprendido, haciéndolo expreso o explícito. En su obra *Ser y Tiempo*, Heidegger, afirma que lo que hace posible la apropiación es el sentido, al que define así: “Sentido es el horizonte del proyecto, estructurado por el haber-previo, la manera previa de ver y la manera de entender previa, horizonte desde el cual algo se hace comprensible en cuanto algo” (Heidegger. 2003:32. 150). Por tanto, el círculo hermenéutico, no es exactamente un límite o un error del conocimiento (como condenaría la lógica clásica y el pensamiento científico), sino algo intrínseco al hombre e inevitable, pero que se constituye como una oportunidad que nos permite conocer el todo a través de las partes y viceversa. (León; op. cit)

La hermenéutica, en dado caso en palabras de Gadamer (1995) “se refiere más bien a todo el ámbito de comunicación intra-humana”. Ahora bien, desde el texto que requiere comprender o desde otro legado cualquiera el movimiento circular de la comprensión, que se mueve desde las partes de un todo y de nuevo hacia el todo. Sin embargo, el movimiento circularse da también entre el intérprete y su texto. El intérprete no se encuentra fuera, sino "dentro de la vida" (Rodi, 1990).

Destacando la importancia del proceso hermenéutico en el desarrollo investigativo, se espera afianzar las bases para hacer circular la aproximación teórica, en la cual prevé finiquitar esta etapa investigativa que se evidencia en las miradas de los contenidos académico desde la interacción docente-estudiantes en los estudios universitarios.

Investigadores Asociados al Estudio

El desarrollo adecuado de la investigación se estableció a través de informantes claves, según lo propuesto por Martínez (2004), al señalar como informante clave de la investigación aquel que “introduce al investigador ante los demás, le sugiere ideas y formas de relacionarse, le previene de los peligros y le hace de puente con la comunidad” (s.n.). En ese sentido, se contó con el estudio un total de cuatro (04) informantes claves que están conformados por dos estudiantes y dos docentes de los principales programas de formación de grado (Administración, Contaduría Pública), los estudiantes serán seleccionados a partir de sus últimos semestres académicos.

Técnica de Recolección la Información

De acuerdo a lo referido por Fortín, M. (1999) “la recolección de datos no puede empezar hasta que el investigador no se haya sensibilizado, respecto al fenómeno estudiado” (p. 117). Ideas similares expresa Rodríguez, G. y Otros (1996) al referir que: “lo que le da valor a los datos que se recogen es la actitud y la conducta de quien realiza la investigación, mientras que las técnicas que utiliza no son sino el reflejo de su actuación en dicho proceso” (p. 142).

- **Entrevista en Profundidad o Enfocada**

Dentro del proceso de estudio se utilizó la entrevista en profundidad, a lo que Bautista (2011), señala como aquella que “sirve para obtener que una persona transmita oralmente al entrevistador su definición personal de la situación. La entrevista en profundidad, al igual que la observación puede plantearse holísticamente, pero también puede ceñirse a un solo acto o experiencia social.” (p. 175). Su función, es cubrir de manera organizada toda la información y extraer al máximo la información que se desea sobre el entrevistado. Motivado a que el entrevistador, al igual que el observador, avanza lentamente al principio, sin embargo, dicho autor antes mencionado, lo compara al “tratar de establecer rapport con los informantes, formula inicialmente preguntas no directivas y aprende lo que es importante para los informantes antes de enfocar los intereses de la investigación” (p. 175).

Se tomaron notas de la situación que se presenta en tiempo real. Tal como, Martínez (op. cit.), refiere: “el investigador al participar en sus actividades corrientes y cotidianas, va tomando notas de campo pormenorizadas en el lugar de los hechos o tan pronto como le sea posible” (p. 89). Dentro de los recursos a utilizar para el desarrollo de las entrevistas, se requerirá de una grabadora de voz y video, así como una cámara fotográfica para captar las imágenes que se requieren ser referenciadas sobre el fenómeno en estudio. Adicionalmente dicho autor, nos recomienda:

La entrevista deberá grabarse -por lo menos el dialogo- y, de ser posible, también la imagen. En el primer caso, hay que tratar de usar cintas largas para no interrumpir el dialogo, y verificar bien el buen funcionamiento de la grabadora para no encontrarse después con sorpresas desagradables. En el caso de grabación de video, la cámara deberá estar enfocada al entrevistado y, sobre todo, a su rostro. Su objetivo será captar el lenguaje mímico, facial, no verbal, que ayudará después a interpretar el lenguaje verbal. La cámara puede estar oculta o en una sala aparte, para no distraer. Conviene, no obstante, informar al entrevistado de esta grabación y obtener su aprobación asegurándole que se hará uso de ella en forma estrictamente confidencial y solo para los fines de la investigación (p. 95).

Siguiendo las recomendaciones para el levantamiento de la información, se procedió a generar las sesiones de entrevistas, las cuales fueron ejecutadas en la medida que se respondan las preguntas generadoras de información. Se recurre a la pericia como

investigador, para focalizar el interrogatorio en torno a los aspectos que interesan y orientar a la persona entrevistada, sin que se percate, por el camino que más convenga. El seguimiento de los relatos fue grabado oportunamente y almacenados para su posterior análisis interpretativo.

- Relación Entrevistado-Entrevistador

Rodríguez, G. y Otros (1996) especifican que:

Mantener el contacto requiere que el investigador se presente a sí mismo como una persona sincera, dispuesta asumir un compromiso en la relación con el informante clave o el grupo, comunidad o institución. En esta relación, el investigador debe darles voz y el derecho a réplica a los informantes para que expresen una posición diferente ante la situación estudiada (p. 109).

A través del presente estudio el investigador buscó comprender la situación que presentan los docentes y estudiantes universitarios en cuanto a la interacción con los contenidos académicos de sus programas de formación de grado. De esta manera, se prevé establecer una línea de comunicación que permita relacionar abiertamente a fin de dar respuesta a las intencionalidades que en un principio están preestablecidas en el estudio. Un aspecto importante que se mantiene, es el hecho de tratar en lo posible de evitar como investigador involucrarme sentimentalmente, ni realizar juicios de valor (Reducción fenomenológica) que pudieran interferir en el buen desarrollo de las entrevistas a efectuar.

Análisis de la Información

Para el análisis de los datos cualitativos se realizaron las siguientes tareas básicas según el esquema propuesto por Miles y Huberman (1984) que son los siguientes:

- a) Reducción de datos: Consiste en el resumen y selección de la información para hacerla abarcable. Entre las tareas que incluye esta reducción de datos, está la categorización.
- b) Presentación y organización de los datos: Consiste en estructurar y poner en evidencia las relaciones y estructuras.
- c) Interpretación de los significados: Consiste en confirmar que los resultados corresponden con los significados e interpretaciones que los informantes claves atribuyen a la realidad. (p. 204, 214)

A través de este estudio, se llevó a cabo un proceso de análisis generado desde la categorización, codificación, triangulación y estructuración de las categorías surgidas durante las entrevistas, para luego efectuar la constitución e interpretación de los significados. Siguiendo el orden preestablecido de acuerdo al modelo especificado por Spiegelberg H. (1975), de manera que se logren los aportes teóricos que promueve la comprensión de los significados de algunos docentes y estudiantes en cuanto a la interacción con los contenidos académicos de sus programas de formación de grado.

Para dar inicio a la recogida de información, se estableció un Guion de Entrevista, el cual ha sido elaborado tomando en consideración el Registro Anecdótico tomado del área de estudio, el cual esta visible en la sección de anexos. Para ello, se establece las siguientes intencionalidades para guiar el curso de la entrevista: ¿Puedes dar a conocer los elementos que componen a un currículo académico? ¿Considera oportunas las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente? ¿A través del Tiempo que llevas en la Universidad has apreciado el componente axiológico en los contenidos de estudios? ¿Considera que los contenidos de la universidad requieren ajustarse al contexto en el que vivimos? ¿Qué elementos espera que se perciban cuando un estudiante termina su carrera?

MOMENTO IV

ESCENARIO DEL FENOMENO

En el presente momento se expone la descripción del fenómeno de estudio, a partir de las vivencias experimentada por los informantes claves. Permitiendo en esa medida un acercamiento a la realidad que se desarrolla en torno al tema en estudio. Supone a partir de la experiencia concreta "... describe el fenómeno de la manera más libre y rica posible...". Se lleva a cabo la entrevista, "el investigador describe el fenómeno con toda su riqueza sin omitir detalles, su discurso no es riguroso, puede hablar en primera persona" (Leal, 2012), en ese sentido, se transcribe textualmente el discurso tal como el entrevistado lo viene generando.

Perfil del Entrevistado

Código: RE-001

Fecha: 12/05/2020

Hora: 5:30 pm

Tipo de Entrevista: Entrevista estandarizada no programada (Rojas, 2010:86)

Área de Estudio: Estudiante del Programa Ciencias Sociales y Económicas UNELLEZ/VIPI.

Medio Utilizado: Vía WhatsApp, mediante audio de voz indicado previamente el propósito de la entrevista, se procede a ir indicando las condiciones y momento de dar respuesta y posteriormente suministradas las intenciones.

Pregunta Numero 1. Puedes dar a conocer los elementos que componen a un currículo académico, considero que los elementos importantes y esenciales son cinco: El primero es que enseñar; el segundo cuando enseñar; el tercero como enseñar, el cuarto que, como y cuando enseñar; y por último el programa y la programación. El que enseñar se debe tener un enfoque acerca de que se busca en esta materia, en esta carrera, se fija un objetivo específico acerca de que se quiere lograr con lo que se va enseñar, necesitamos creatividad a la hora de impartir conocimiento a las personas, porque si no se enfoca como es debidamente correcto, puede ocurrir una catástrofe, véase el caso de la medicina, al médico se le enseña medicina general, al médico veterinario se le enseña medicina animal, un estudiante por ejemplo de administración y de planificación, al estudiante de administración de le enseña cómo administrar, mientras que al estudiante de planificación a pesar de ser

una vertiente de la administración, se debe enseñar única y exclusivamente como planificar el desarrollo.

Eso nos lleva, al siguiente punto cuando enseñar, un currículo académico debe tener un cronograma estructurado en un orden específico acerca de cuándo se planea, verdad, porque a través del orden podemos evaluar correctamente, véase el caso de una materia práctica o de un ejercicio práctico, antes de pasar a la práctica es necesario saber la teoría y la funcionalidad de la misma, porque de ocurrir el caso inverso no se está aprendiendo, se está aprendiendo sobre la marcha y más de forma empírica que de forma académica.

Tercer punto el cómo enseñar, es importante tener una estrategia de enseñanza y conocer que no es lo mismo evaluar a un niño, un joven, un adulto se debe tener estrategias claras, de forma que el estudiante se interese por aprender, una forma de esto es utilizando sus conocimientos previos considero particularmente que los profesores de una carrera deben conocer a profundidad de que se trata la carrera y los contenidos impartidos para los estudiantes. Que, aquel tu profesor que logra conectar lo que un estudiante aprendió hace dos semestres con lo que está aprendiendo ahora, está atando hilos al estudiante, que el estudiante pueda aprender de forma mucho más eficiente, mucho más rápida, de forma que no se le olvidara.

Cuarto punto, el que, como y cuando evaluar. Es importante saber cuál es la finalidad de la evaluación, si queremos evaluar conocimientos, criterios o actitudes; si queremos evaluar conocimientos debes estar consciente de que conocimientos son los que el estudiante tomo o aprendió a través de una exposición, a través de un examen, pero si queremos evaluar criterios es importante tener o hacer una evaluación de tipo trabajo o ensayo para conocer si el estudiante obtuvo una buena capacidad de criterio fíjese del caso de la carrera de derecho, en la carrera de derecho se busca que el estudiante aprenda a tener una buena capacidad de análisis, si el estudiante no lo tiene terminara graduándose y al no saber analizar no podrá cumplir con sus labores de abogado eficientemente, además por último se busca que el estudiante adquiera los suficientes valores y actitudes para que cuando se gradué salga al mundo laboral como una persona con ética y con moral.

El cómo evaluar y el que evaluar están hablados, pero falta el cuándo; considero que es importante tener tres evaluaciones específicas a lo largo de un semestre o de una materia por ejemplo, al principio en el momento intermedio y al final, por ejemplo en un caso de análisis que tan analítico es un estudiante al inicio de la materia, con el pasar el tiempo que tan analítico se volvió, se aumentó su capacidad de análisis en el momento intermedio de la carrera y al final para ver qué tan analítico se ha vuelto, que tanto aprendió al final, es muy importante.

El quinto punto programa y programación, el programa es la generalidad de todo lo hablado, es la forma de englobar, todo esto a lo largo de una secuencia a través de objetivos

y contenidos, teniendo un resumen dialectico y sus pertenecientes recursos didácticos y después de esto tenemos la programación que es como, cuando y que va ser aplicado, como cuando y a quien que contenidos. Bueno esta es la respuesta a la primera pregunta

Número 2, Consideras oportunas las estrategias de aprendizajes utilizadas por el docente.

Con el profesor LG, a través de mi tercer semestre evaluó de una forma diferente, de una forma que considero, fue excelente porque nos evaluó en un sistema de información, de una forma que todos los estudiantes comprendimos, siempre nos estuvo ayudando con exámenes prácticos muy interesantes, que ayudaron y facilitaron muchísimo al aprendizaje al uso de, sobre el uso del office y de Windows. Cosas que hoy en día son bastantes esenciales, particularmente considero al profesor LG como un excelente profesor en el área de informática y sus estrategias de aprendizajes son bastantes adecuadas

Número 3, a través del tiempo que llevas en la universidad has apreciado el componente axiológico en los contenidos de estudios-Objetivamente, mi respuesta es negativa, a lo largo de mis tres semestres en mi carrera de estudio de la UNELLEZ, se me ha impartido muchos conocimientos, se me ha impartido bastante, sin embargo, los valores éticos y morales en esos contenidos, no están, aprendo por supuesto, mi mente, o mi persona aumenta su conocimiento, sin embargo estos conocimientos no aportan, ni disminuyen los valores que ya tengo de atrás, por lo que considero que debería ser, que debería ser el más importante o no –corrijo- Debería ser importante, añadir un componente axiológico a todos los contenidos, de una forma inteligente claro está, porque no es lo mismo enseñar algo porque si, simplemente porque debe estar, los valores no se enseñan de ese modo, los valores se enseñan a través, de conocer lo que conlleva ser una persona con valores tanto éticos como morales. Que conlleva ser un trabajador o un planificador con valor, no enseñar la ética es esto, la ética laboral es esto, no. Sino enseñar la ética laboral te conlleva a esto, esto te conlleva a esto, darle importancia, darles significado a los valores. ¡¡No solo un significado ehheee!! De diccionario, sino un significado para cada una de las personas que están aprendiendo.

Número 4, considera que los contenidos de la universidad requieren ajustarse al contexto en el que vivimos - Si por supuesto, una vez que los contenidos impartidos, la materia impartida en la carrera en estudio, se basa o se enfoca, mejor dicho, en cómo puedes implementar lo que sabes a tu país, a tu nación, a tu estado, a tu municipio, a tu parroquia incluso tu comunidad, le da un valor enorme a tu conocimiento. A todos los estudiantes nos encanta saber sobre el exterior, después de la globalización saber sobre el exterior es cada vez mejor. Pues nos llama mucho la atención, saber que hay afuera, saber cómo se hacen las cosas afuera y porque se hacen; sin embargo, no sabemos mucho de cómo podríamos nosotros, hacer cosas igual de significativas, igual de valiosas en nuestro país. Muchos estudiantes de planificación del desarrollo no conocían o algunos aun no conocen, como

pueden sus carreras impactar en la sociedad venezolana, como pueden impactar en la vida de ellos mismos; por lo cual hay que buscar enfocar de una forma objetiva y clara, sin blancos ni oscuros, sin matices en grises siendo objetivos siendo inteligentes, sacando de lado términos de economía, de política, ¡¡perdón!! Términos de preferencia política, de ideologías, de economías, ser objetivos en lo que se ha hecho bien y ser objetivos en lo que se ha hecho mal, las cosas o los planes que han funcionados y porque funcionaron, al igual que los planes que no funcionaron bien porque no lo hicieron.

Número 5, *Que elementos espera que se perciban cuando un estudiante termina su carrera* - Todos esperamos que cuando un estudiante culmine su carrera sea una persona preparada para ejercer. Sea una persona con valores éticos, que ayuden a construir una mejor sociedad, un mejor país, una mejor universidad, que la persona que se acaba de graduar sea una persona muy diferente a la que inicio, una persona con altos conocimientos. Porque un grado universitario no es algo poco, aquellas personas que de verdad luchan por tener un grado de conocimiento universitario, un grado de conocimiento alto, es una persona valiosa una persona muy valiosa; porque los países se construyen a través de la educación, a través del conocimiento y a través de los valores, lamentablemente hemos visto infinidad de casos en todo el mundo, donde el desconocimiento y el analfabetismo, ha sido causa de la destrucción de un país, por lo cual, mientras más preparado este el estudiante al salir, mientras más se le note sus valores sus conocimientos y sobre todo su ética y su humildad, significa que es un excelente profesional. Porque un profesional no solo lo definen sus logros porque no es lo mismo decir que el fin justifica los medios porque tal vez un profesional logro algo que ningún otro lo hizo, pero la diferencia es que ese profesional lo hizo sin valores éticos ni morales mientras que los demás conservando su ética y su moral no lo lograron. Esas personas que no tuvieron esos logros por su ética y por su moral son mucho mejor profesional que aquel que prefiere pasar por encima de todos para conseguir su fin.

Perfil del Entrevistado

Código: RE-001

Fecha: 12/05/2020

Hora: 5:30 pm

Tipo de Entrevista: Entrevista estandarizada no programada (Rojas, 2010:86)

Área de Estudio: Docente del Programa Ciencias Sociales y Económicas UNELLEZ/VIPI.

Medio Utilizado: Vía WhatsApp, mediante audio de voz indicado previamente el propósito de la entrevista, se procede a ir indicando las condiciones y momento de dar respuesta y posteriormente suministradas las intenciones.

Buenas noches mi nombre es xxxxxxxxxxxxxxxx Docente Ordinario de la Unellez, voy a dar

Respuesta a la entrevista del profesor Luis Guerrero la primera pregunta dice: *¿Puedes dar a conocer los Elementos que componen un Currículum Académico?* a partir de la revisión del material de consulta y a través del material desarrollado como docente, puedo confirmar que el currículo debe tener tres elementos fundamentales, primero los sujetos a los cuales debe direccionárseles el proceso de enseñanza...., este y dentro de esos sujetos también deben estar los docentes que deben impartirlo, los procesos del currículo, que deben estar relacionado con lo que es la investigación, la programación y la fase de implementación, ejecución y comunicación de resultados..... y por último los otros elementos que tienen que ver con el programa de estudio ósea, los objetivos del del proyecto, del subproyecto, el contenido, el método.... Este.... Los materiales y recursos que se requieren. Entonces.... A mi modo de ser tienen que ser esos tres elementos: los sujetos, los procesos y los elementos.

La pregunta número dos dice *¿Considera oportuno las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente?*, bueno hay diversidad de estrategias y diversidad de docentes, hay muchos Docentes que son docentes de vanguardia que se, que de una vez se empoderan de las nuevas estrategias de enseñanzas tomando el tema de virtualidad, hay otros que se resisten un poquito más al cambio eso no quiere decir que no sean buenos docentes, sin embargo, deben implementar estas nuevas estrategias educativas, incluso toman también lo que es la programación neurolingüística, lo que son las características generacionales para poder garantizar la efectividad del aprendizaje.

Pregunta número tres, *¿A través del tiempo que llevas en la universidad has apreciado el componente axiológico en los contenidos de estudio?* Bueno yo considero que el Componente axiológico está muy débil desde el punto de vista del diseño curricular, no queda esclarecido cuales son los valores que, que debe contribuir a desarrollar en el estudiante cada uno de los subproyectos, entonces, dejando eso como un elemento a discreción del docente que, el cual dependerá o decidirá qué valor debeee, quera o deberá de resaltar de acuerdo a las características individuales del docente.

La pregunta número cuatro dice *¿Considera que los contenidos de la universidad requieren ajustarse al contexto en el que vivimos?* Bueno precisamente horita que estamos inmersos en el tema del COVID 19, la universidad debe transformarse, ya no podemos seguir viendo los subproyectos, o la transferencia del conocimiento, o la creación del conocimiento, desde un espacio de clases cerrado físico, en donde el estudiantes tenga que cumplir un rol que lo que va ser es receptor del aprendizaje, sino que, ahorita que que el contenido debe verse más como un contenido que genere conocimiento, un contenido integrador no solamente desde el material que facilita el docente, sino también socializar, validar y consolidar la información que también trae el estudiante, porque tomando en cuenta la virtualidad en estos tiempo de COVID hace que el estudiante sea un partícipe

corresponsable de su propia formación también y el docente debe aceptar, este, y validar ese conocimiento.

Por último *¿Que elemento espera que se perciba cuando un estudiante termina su carrera?* mira es importante entender, que muchas veces los contenidos programáticos ya muchas veces están obsoletos en el momento en el que el estudiante está aprendiéndolos, ya cuando el estudiante sale cuatro años después al campo de actuación, ya esos conocimientos, si lo vez solamente desde el punto de vista, esteee, procedimental muchas veces no los pone en práctica, debe haber una mayor sinergia entre el campo de actuación y el contenido, ósea, el estudiante debería validar in situ, el conocimiento que está adquiriendo en clases, que está viendo en clases, que está viendo en el subproyecto, debe validarse con la realidad con el contexto laboral, no podemos esperar que el estudiante salga en el cuarto año o en el quinto año para que vaya a verificar si en verdad aprendió algo o si lo que se le enseñó en clases, tiene alguna, es un conocimiento oportuno veraz y eficaz para ese contexto

Perfil del Entrevistado

Código: RE-003

Fecha: 12/05/2020

Hora: 4:30 pm

Tipo de Entrevista: Entrevista estandarizada no programada (Rojas, 2010:86)

Área de Estudio: Estudiante del Programa Ciencias Sociales y Económicas UNELLEZ/VIPI.

Medio Utilizado: Vía WhatsApp, mediante audio de voz indicado previamente el propósito de la entrevista, se procede a ir indicando las condiciones y momento de dar respuesta y posteriormente suministradas las intenciones.

Puedes dar a conocer los elementos que componen a un currículo Académico.

Elementos que componen a un currículo, un currículo es un instrumento para abordar el conocimiento de un determinado curso, a su vez ese currículo debe tener unos, unos elementos mínimos como lo son los objetivos, los contenidos, las estrategias para la enseñanza y las estrategias para la evaluación, eeee a su vez ese currículo debe contener unos ejes de acuerdo a las necesidades de cada universidad, eee de acuerdo al espacio geográfico, al contexto geográfico donde se encuentre, eeee te puedo decir queeee en nuestra universidad el eje de la sostenibilidad no puede faltar en ningún contenido programático, creo que es una deuda que tenemos con nuestros contenido programáticos, incorporar el eje de la sostenibilidad allí, para avanzar y de esta forma apoyar la eee la sostenibilidad de nuestro estado.

¿Considera oportuno las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente?

Es un poco compleja responder esa pregunta, porque para, para responder si nuestros docentes ee utilizan unas estrategias adecuadas o no dentro de de las aulas de clase, pues eso amerita un diagnóstico, una supervisión previa. Lo que si te puedo decir es que en su mayoría nuestros docentes utilizan estrategias eee que emanan de un contenido programático y que un contenido programático que se quedó en el pasado, te puedo dar el ejemplo del sub proyecto de educación física, eee definitivamente las estrategias utilizadas para para enseñar deben deben cambiar deben tomar otro rumbo, pues porque la educación física va más allá de enseñar a un estudiante a dar diez vueltas en una cancha cosa que ya ellos lo saben eee o agarrar un balón, este debe ir , este debe estar estar inmerso hay el componente axiológico, donde el estudiante como ser humano aprenda a conocer su estado físico, donde el estudiante aprenda a cuidar su estado físico, que va desde lo emocional, desde adquirir buenos hábitos de vida, una buena alimentación, entonces esas estrategias de enseñanza deben cambiar pero para cambiar deben cambiar el currículo.

¿A través del tiempo que llevas en la universidad has apreciado el componente axiológico en los contenidos de estudio?

Indudablemente no, en los contenidos programáticos existe la ausencia del componente axiológico y es una deuda que tenemos con con nuestra universidad, eeee te puedo hablar del sub proyecto ecología y educación ambiental, hay debe prevalecer el componente axiológico, eeee hay debe, deben estar inmerso eee los valores del amor, del respeto hacia la naturaleza, entonces eeee definitivamente si está ausente, claro está, que está ausente dentro de los contenidos programáticos pues porque muchos docentes eee que imparten ese sub proyecto y otros sub proyectos pues eee han decidido incorporarlos, eee pero ya eso va a depender de la realidad de cada docente eee pero la universidad como política institucional debe tratar de incorporarlo y en este proceso de re significación de contenidos.

¿Considera que los contenidos de la universidad requieren ajustarse al contexto en el que vivimos?

Indudablemente si, nuestros contenidos programáticos ameritan ser ajustados a la realidad social que estamos viviendo, aaaal a la realidad del contexto geográfico donde nos encontramos. Se necesita incorporar unos ejes, por ejemplo el eje sostenibilidad es necesario incorporarlo en todos los sub proyectos de nuestra universidad porque la sostenibilidad es la que nos va asegurar el desarrollo económico de nuestra nación, conservando nuestros recursos naturales y haciendo un buen uso de ellos. Pero también otros ejes es necesario incorporarlos, por ejemplo el eje de la ciudadanía, el eje humanístico, también se hace necesario dentro de nuestra maya curricular, incorporar nuevos sub proyectos y sub proyectos obligatorios. Por ejemplo allí en la universidad se hace necesario incorporar un sub proyecto relacionado con, con la iniciación universitaria donde el estudiante al entrar a cualquier carrera de nuestra universidad se le enseñen los

procesos administrativos que allí se llevan y a su vez se le enseñe ese amor a la universidad, ese respeto donde se pueda crear la cultura Unellizta. Vemos estudiantes que a veces son un poco apáticos con nuestra universidad, entonces nosotros como, como universidad debemos sentarnos a reflexionar de qué forma podemos solucionar ese problema, de qué forma lo podemos revertir, entonces creo que una forma sería esa eee crear un sub proyecto institucional. Te puedo hablar de la maestría de educación ambiental, desde mi perspectiva ya esa maestría no debe, no se debe llamar así, se debería llamar educación para la sostenibilidad. Donde se enseñe el respeto hacia el ambiente, los componentes que tiene el ambiente, pero también se enseñe la forma de hacer de hacer un uso adecuado de los recursos naturales, porque debemos enseñar a cuidar el ambiente pero también debemos enseñar a crear medios de vidas sostenibles. Y bueno y así tanto sub proyectos eee que se me pueden escapar en este momento, pero definitivamente amerita nuestros contenidos programáticos de la universidad, amerita, amerita un ajuste en la realidad social en la cual nos estamos encontrando.

¿Qué elemento espera que se perciba cuando un estudiante termina su carrera?

El egresado de la Unellez debe tener una formación integral, primero que nada, debe estar formado en el área en el cual egresa, a su vez debe demostrar una ética profesional totalmente adecuada, debe ser crítico reflexivo, participativo, humanista, buen ciudadano, respetuoso con el ambiente.

Perfil del Entrevistado

Código: RE-004

Fecha: 12/05/2020

Hora: 3:30 pm

Tipo de Entrevista: Entrevista estandarizada no programada (Rojas, 2010:86)

Área de Estudio: Estudiante del Programa Ciencias Sociales y Económicas UNELLEZ/VIPI.

Medio Utilizado: Vía WhatsApp, mediante audio de voz indicado previamente el propósito de la entrevista, se procede a ir indicando las condiciones y momento de dar respuesta y posteriormente suministradas las intenciones.

Puedes dar a conocer los elementos que componen a un currículo Académico En cuanto a la respuesta 1, los elementos que componen el currículo académico son las materias que vemos en cada semestre, eeeel las pasantías y el trabajo especial de grado.

¿Considera que los contenidos de la universidad requieren ajustarse al contexto en el que vivimos? En la cuarta respuesta en cuanto a los contenidos de la universidad considero que siempre se van ajustando a medida que van saliendo nuevas leyes o nuevas normas, por lo menos en cuanto a nuestra carrera, siempre estamos actualizados en esa parte. Como

lo dije anteriormente, considero que tenemos que actualizarnos más a nivel de sistema para lograr ser un poco más integrales si? Y en el momento en que salgamos aaaa la calle a trabajar ya conozcamos los sistemas deee, los sistemas contables, en nuestro caso en la carrera de contaduría pública y conozcamos más los sistemas de computación. Por supuesto siempre sabiendo hacer la parte manual, pero como dije antes para ser más integral es conocer más de las dos partes, en eso creo que donde tenemos que ajustarnos un poco más y actualizarnos un poco más.

¿A través del tiempo que llevas en la universidad has apreciado el componente axiológico en los contenidos de estudio? En cuanto a la tercera pregunta en el tiempo que llevo en la universidad, si se aprecian los componentes axiológicos o valores en los contenidos de estudios, ya que en estos siempre se nos dicen que tenemos que tener ética profesional, que debemos ser unos profesionales al momento de graduarnos integrales, que debemos saber trabajar tanto en el ámbito laboral privado como público y debemos ser capaces de resolver cualquier situación que se nos presente en nuestro ámbito laboral.

¿Considera oportuno las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente? En cuanto a la segunda pregunta me parece que la mayoría de las estrategias de aprendizaje utilizadas por los docentes en nuestra universidad son las correctas, sin embargo que deberíamos tener una mejor sala de computación o laboratorio de computación. Donde podamos ver bien las materias que son de sistemas propiamente de nuestra carrera, como informática y otras materias, el cual no estamos viendo si no en un salón de clase con un pizarrón y no no estamos aprendiendo lo debido

¿Qué elemento espera que se perciba cuando un estudiante termina su carrera? Por último cuando un estudiante termina su carrera tiene que demostrar su profesionalismo, su capacidad de trabajo, su ética profesional y por supuesto llevar en alto siempre el nombre de su casa matriz de estudio, siempre representarlo de la mejor manera.

MOMENTO V
ESCENARIO DE MÚLTIPLES PERSPECTIVAS,
ESENCIAS Y ESTRUCTURAS

El presente momento está constituido por: la narrativa de la entrevista, la categorización, y codificación de la información aportada por los informantes claves, durante las entrevistas efectuadas. Asimismo, se expone el proceso de la triangulación para identificar las interconexiones entre los significados emergidos de los informantes claves; finalmente se presenta la estructuración de las categorías mediante la cual se integraron y relacionaron las categorías específicas hasta llegar a la macrocategoría o gran categoría del fenómeno de estudio. De allí, que el proceso se va organizando la información de tal manera que se tenga una tabulación de contenidos a través de matrices, lo cual permite contrastarla información en torno al fenómeno en estudio.

TABLA N° 01. Registro Entrevista: RE-001

N	NARRATIVA	CATEGORIA	SUB-CATEGORIA
1	Pregunta Numero 1. Puedes dar a conocer los elementos que componen a un currículo		
2	Académico.		
3	considero que los elementos importantes y esenciales son cinco: El primero es que enseñar;		
4	el segundo cuando enseñar; el tercero como enseñar, el cuarto que, como y cuando		
5	enseñar; y por último el programa y la programación. El que enseñar se debe tener		
6	un enfoque acerca de que se busca en esta materia, en esta carrera, se fija un objetivo	Currículo Académico	Enfoque en la materia [RE-001(F:5-6)]
7	Específico acerca de que se quiere lograr con lo que se va enseñar, necesitamos creatividad	Estrategia de Enseñanza	Expresar Creatividad [RE-001(F:7-8)]
8	a la hora de impartir conocimiento a las personas, porque si no se enfoca como es		
9	debidamente correcto, puede ocurrir una catástrofe, véase el caso de la medicina, al		
10	médico se le enseña medicina general, al médico veterinario se le enseña medicina animal,		

11	un estudiante por ejemplo de administración y de planificación, al estudiante de		
12	administración de le enseña cómo administrar, mientras que al estudiante de planificación a		
13	pesar de ser una vertiente de la administración, se debe enseñar única y exclusivamente		
14	como planificar el desarrollo.		
15	Eso nos lleva, al siguiente punto cuando enseñar, un currículo académico debe tener un		
16	cronograma estructurado en un orden específico acerca de cuándo se planea , verdad,	Currículo Académico	Cronograma estructurado [RE-001(F:15-16)]
17	porque a través del orden podemos evaluar correctamente, véase el caso de una materia		
18	práctica o de un ejercicio práctico, antes de pasar a la práctica es necesario saber la teoría y		
19	la funcionalidad de la misma, porque de ocurrir el caso inverso no se está aprendiendo, se		
20	está aprendiendo sobre la marcha y más de forma empírica que de forma académica.	Aprendizaje	Aprendizaje improvisado [RE-001(F18-20)]
21	Tercer punto el cómo enseñar, es importante tener una estrategia de enseñanza y conocer		
22	que no es lo mismo evaluar a un niño, un joven, un adulto, se debe tener estrategias claras	Estrategia de Enseñanza	Estrategias Claras [RE-001 (F22-23)]
23	de forma que el estudiante se interese por aprender , una forma de esto es utilizando sus		
24	conocimientos previos considero particularmente que los profesores de una carrera deben	Currículo Académico	Conocer Currículo Académico [RE-001(F24-26)]
25	conocer a profundidad de que se trata la carrera y los contenidos impartidos para los		
26	estudiantes. Que, aquel tu profesor que logra conectar lo que un estudiante aprendió		
27	hace dos semestres con lo que está aprendiendo ahora, está atando hilos al estudiantes,		
28	que el estudiante pueda aprender de forma mucho más eficiente, mucho más rápida, de		
29	forma que no se le olvidara.		
30	Cuarto punto, el que, como y cuando evaluar. Es importante saber cuál es la finalidad de la	Estrategia de Enseñanza	Claridad al Evaluar [RE-001(F30-31)]
31	evaluación, si queremos evaluar conocimientos, criterios o actitudes; si queremos evaluar		
32	conocimientos debes estar consciente de que conocimientos son los que el estudiante tomo		
33	o aprendió a través de una exposición, a través de un examen, pero si queremos evaluar		
34	criterios es importante tener o hacer una evaluación de tipo trabajo o ensayo para conocer		
35	si el estudiante obtuvo una buena capacidad de criterio fíjese del caso de la carrera de		
36	derecho, en la carrera de derecho se busca que el estudiante aprenda a tener una buena		
37	capacidad de análisis, si el estudiante no lo tiene terminara graduándose y al no saber		
38	analizar no podrá cumplir con sus labores de abogado eficientemente, además por último		

39	se busca que el estudiante adquiriera los suficientes valores y actitudes para que cuando se	Eje Axiológico	Valores y actitudes [RE-001(F39)]
40	gradué salga al mundo laboral como una persona con ética y con moral.	Eje Axiológico	Ética y Moral [RE-001(F:39-40)]
41	El cómo evaluar y el que evaluar están hablados, pero falta el cuándo; considero que es		
42	importante tener tres evaluaciones específicas a lo largo de un semestre o de una materia		
43	Por ejemplo, al principio en el momento intermedio y al final, por ejemplo en un caso de		
44	análisis que tan analítico es un estudiante al inicio de la materia, con el pasar el tiempo que		
45	tan analítico se volvió, se aumentó su capacidad de análisis en el momento intermedio de la		
46	carrera y al final para ver qué tan analítico se ha vuelto, que tanto aprendió al final, es muy		
47	importante.		
48	El quinto punto programa y programación, el programa es la generalidad de todo lo		
49	hablado, es la forma de englobar, todo esto a lo largo de una secuencia a través de	Currículo Académico	Programa de actividades [RE-001(F48-51)]
50	objetivos y contenidos, teniendo un resumen dialectico y sus pertenecientes recursos		
51	didácticos y después de esto tenemos la programación que es como, cuando y que va ser		
52	aplicado, como cuando y a quien que contenidos. Bueno esta es la respuesta a la primera		
53	Pregunta.		
54	Número 2, Consideras oportunas las estrategias de aprendizajes utilizadas por el docente.		
55	Con el profesor LG, a través de mi tercer semestre evaluó de una forma diferente, de una		
56	Forma que considero, fue excelente porque nos evaluó en un sistema de información, de		
57	una forma que todos los estudiantes comprendimos, siempre nos estuvo ayudando con	Aprendizaje	Comprensión del Contenido [RE-001 (F57)]
58	exámenes prácticos muy interesantes, que ayudaron y facilitaron muchísimo al aprendizaje	Estrategia de Enseñanza	Explorar Estrategias de Aprendizajes [RE-001 (F58)]
59	al uso de, sobre el uso del office y de Windows. Cosas que hoy en día son bastantes		
60	esenciales, particularmente considero al profesor LG como un excelente profesor en el área		
61	de informática y sus estrategias de aprendizajes son bastantes adecuadas.		
62	Número 3, a través del tiempo que llevas en la universidad has apreciado el componente		
63	axiológico en los contenidos de estudios-		
64	Objetivamente, mi respuesta es negativa, a lo largo de mis tres semestres en mi carrera de		
65	Estudio de la UNELLEZ, se me ha impartido muchos conocimientos, se me ha impartido	Eje Axiológico	Falta componente Axiológico [RE-001(F65-66)]
66	bastante, sin embargo, los valores éticos y morales en esos contenidos, no están, aprendo		

67	por supuesto, miii mente, o mi persona aumenta su conocimiento, sin embargo estos		
68	conocimientos no aportan, ni disminuyen los valores que ya tengo de atrás, por lo que		
69	considero que debería ser, que debería ser el más importante o no –corrijo- Debería ser	Eje Axiológico	Falta componente Axiológico[RE-001 (F69-70)]
70	importante, añadir un componente axiológico a todos los contenidos, de una forma		
71	inteligente claro está, porque no es lo mismo enseñar algo porque si, simplemente porque		
72	debe estar, los valores no se enseñan de ese modo, los valores se enseñan a través de	Eje Axiológico	Ética y Moral [RE-001 (F72-73)]
73	conocer lo que conlleva ser una persona con valores tanto éticos como morales. Que		
74	conlleva ser un trabajador o un planificador con valor, no enseñar la ética es esto, la		
75	ética laboral es esto, no. Sino enseñar la ética laboral te conlleva a esto, esto te conlleva a		
76	esto, darle importancia, darle significado a los valores. No solo un significado ehheee!! De	Eje Axiológico	Significado de los valores [RE-001(F76)]
77	diccionario, sino un significado para cada una de las personas que están aprendiendo.		
78	Número 4, considera que los contenidos de la universidad requieren ajustarse al contexto		
79	en el que vivimos		
80	Si por supuesto, una vez que los contenidos impartidos, la materia impartida en la carrera		
81	En estudio, se basa o se enfoca mejor dicho, en cómo puedes implementar lo que sabes a tu		
82	país, a tu nación, a tu estado, a tu municipio, a tu parroquia incluso tu comunidad, le da un		
83	valor enorme a tu conocimiento. A todos los estudiantes nos encanta saber sobre el	Aprendizaje	Contraste con el exterior [RE-001(F83)]
84	exterior, después de la globalización saber sobre el exterior es cada vez mejor. Pues nos		
85	llama mucho la atención, saber que hay afuera, saber cómo se hacen las cosas afuera y		
86	porque se hacen; sin embargo no sabemos mucho de cómo podríamos nosotros, hacer	Profesionalización	Potenciar el desarrollo de nuestro país [RE-001(F86-87)]
87	cosas igual de significativas, igual de valiosas en nuestro país. Muchos estudiantes de		
88	planificación del desarrollo no conocían o algunos aun no conocen, como pueden sus		
89	carreras impactar en la sociedad venezolana, como pueden impactar en la vida de ellos		
90	mismos; por lo cual hay que buscar enfocar de una forma objetiva y clara, sin blancos ni		
91	oscuros, sin matices en grises siendo objetivos siendo inteligentes, sacando de lado		
92	términos de economía, de política, perdón!! Términos de preferencia política, de ideologías,		
93	De economías, ser objetivos en lo que se ha hecho bien y ser objetivos en lo que se ha	Estrategia de Enseñanza	Neutralidad en la Enseñanza [RE-001 (F93-95)]
94	hecho mal, las cosas o los planteos que han funcionados y porque funcionaron, al igual que		

95	los planes que no funcionaron bien porque no lo hicieron.		
96	Número 5, Que elementos espera que se perciban cuando un estudiante termina su		
97	carrera.		
98	Todos esperamos que cuando un estudiante culmine su carrera sea una persona preparada		
99	Para ejercer. Sea una persona con valores éticos, que ayuden a construir una mejor		
100	sociedad, un mejor país, una mejor universidad, que la persona que se acaba de graduar sea		
101	una persona muy diferente a la que inicio, una persona con altos conocimientos. Porque un		
102	grado universitario no es algo poco, aquellas personas que de verdad luchan por tener un	Aprendizaje	Valor del Conocimiento [RE-001 (F102-103)]
103	grado de conocimiento universitario, un grado de conocimiento alto, es una persona valiosa		
104	una persona muy valiosa; porque los países se construyen a través de la educación, a través		
105	del conocimiento y a través de los valores, lamentablemente hemos visto infinidad de		
106	casos en todo el mundo, donde el desconocimiento y el analfabetismo, ha sido causa de la		
107	destrucción de un país, por lo cual, mientras más preparado este el estudiante al salir,		
108	mientras más se le note sus valores sus conocimientos y sobre todo su ética y su humildad,	Profesionalización	Desempeño Profesional [RE-001 (F108-109)]
109	significa que es un excelente profesional. Porque un profesional no solo lo definen sus		
110	logros porque no es lo mismo decir que el fin justifica los medios porque tal vez un		
111	profesional logro algo que ningún otro lo hizo, pero la diferencia es que ese profesional lo		
112	hizo sin valores éticos ni morales mientras que los demás conservando su ética y su moral		
113	no lo lograron. Esas personas que no tuvieron esos logros por su ética y por su moral son	Profesionalización	Logros Profesionales [RE-001 (F113-115)]
114	mucho mejor profesional que aquel que prefiere pasar por encima de todos para		
115	conseguir su fin.		

Fuente: Guerrero (2021)

TABLA N° 02. Registro Entrevista: RE-002

N	NARRATIVA	CATEGORIA	SUB-CATEGORIA
1	Buenas noches mi nombre es xxxxxxxxxxxxxx Docente Ordinario de la Unellez, voy a dar		
2	Respuesta a la entrevista del profesor Luis Guerrero, la primera pregunta dice: Puedes dar a		
3	conocer los Elementos que componen un Currículo Académico? a partir de la revisión del		
4	material de consulta y a través del material desarrollado como docente, puedo confirmar		
5	que el currículo debe tener tres elementos fundamentales, primero los sujetos a los cuales	Currículo Académico	Conocer Currículo Académico[RE-002 (F05-06)]
6	debe direccionárseles el proceso de enseñanza....., este y dentro de esos sujetos también		
7	deben estar los docentes que deben impartirlo, los procesos del currículo, que deben estar		
8	relacionado con lo que es la investigación, la programación y la fase de implementación,	Currículo Académico	Cronograma estructurado[RE-002 (F07-09)]
9	ejecución y comunicación de resultados..... y por último los otros elementos que tienen que		
10	ver con el programa de estudio ósea, los objetivos del del proyecto, del subproyecto, el	Currículo Académico	Programa de actividades[RE-002 (F09-11)]
11	contenido, el método.... Este.... Los materiales y recursos que se requieren. Entonces.... A mi		
12	modo de ser tienen que ser esos tres elementos: los sujetos, los procesos y los elementos.		
13	La pregunta numero dos dice ¿Considera oportuno las estrategias de aprendizaje utilizadas		
14	por el docente? , bueno hay diversidad de estrategias y diversidad de docentes, hay muchos		
15	Docentes que son docentes de vanguardia que se, que de una vez se empoderan de las	Estrategia de Enseñanza	Estrategias Claras[RE-002 (F15-16)]
16	nuevas estrategias de enseñanzas tomando el tema de virtualidad, hay otros que se resisten		
17	un poquito más al cambio eso no quiere decir que no sean buenos docentes, sin embargo,	Estrategia de Enseñanza	Neutralidad en la Enseñanza[RE-002 (F16-17)]
18	deben implementar estas nuevas estrategias educativas, incluso toman también lo que es la		
19	programación neurolingüística, lo que son las características generacionales para poder	Estrategia de Enseñanza	Explorar Estrategias de Aprendizajes[RE-002 (F18-20)]
20	garantizar la efectividad del aprendizaje.		
21	Pregunta número tres, ¿A través del tiempo que llevas en la universidad has apreciado el		
22	componente axiológico en los contenidos de estudio? Bueno yo considero que el	Eje Axiológico	Falta componente Axiológico[RE-002 (F22-25)]
23	Componente axiológico está muy débil desde el punto de vista del diseño curricular, no		
24	queda esclarecido cuales son los valores que, que debe contribuir a desarrollar en el		

25	estudiante cada uno de los subproyectos, entonces, dejando eso como un elemento a		
26	discreción del docente que, el cual dependerá o decidirá qué valor debeee, quera o deberá		
27	de resaltar de acuerdo a las características individuales del docente.		
28	La pregunta número cuatro dice Considera que los contenidos de la universidad requieren		
29	ajustarse al contexto en el que vivimos? Bueno precisamente horita que estamos inmersos		
30	en el tema del COVID 19, la universidad debe transformarse, ya no podemos seguir viendo	Aprendizaje	Contraste con el exterior[RE-002 (F30-32)]
31	los subproyectos, o la transferencia del conocimiento, o la creación del conocimiento, desde		
32	un espacio de clases cerrado físico, en donde el estudiante tenga que cumplir un rol que lo		
33	que va ser es receptor del aprendizaje, sino que, ahorita que que el contenido debe verse		
34	más como un contenido que genere conocimiento, un contenido integrador no solamente	Aprendizaje	Comprensión del Contenido[RE-002 (F33-35)]
35	desde el material que facilita el docente, sino también socializar, validar y consolidar la		
36	información que también trae el estudiante, porque tomando en cuenta la virtualidad en		
37	estos tiempo de COVID hace que el estudiante sea un participe corresponsable de su propia	Aprendizaje	Valor del Conocimiento[RE-002 (F37-38)]
38	formación también y el docente debe aceptar, este, y validar ese conocimiento.		
39	Por último Que elemento espera que se perciba cuando un estudiante termina su carrera?		
40	mira es importante entender, que muchas veces los contenidos programáticos ya muchas	Curriculum Académico	Obsoletos[RE-002 (F40-41)]
41	veces están obsoletos en el momento en el que el estudiante está aprendiéndolos, ya		
42	cuando el estudiante sale cuatro años después al campo de actuación, ya esos		
43	conocimientos, si lo vez solamente desde el punto de vista, esteee, procedimental muchas		
44	veces no los pone en práctica, debe haber una mayor sinergia entre el campo de actuación y	Estrategia de Enseñanza	Claridad al Evaluar[RE-002 (F44-45)]
45	el contenido, ósea, el estudiante debería validar in situ, el conocimiento que está	Aprendizaje	Valor del Conocimiento[RE-002 (F45-46)]
46	adquiriendo en clases, que está viendo en clases, que está viendo en el subproyecto, debe		
47	validarse con la realidad con el contexto laboral, no podemos esperar que el estudiante	Aprendizaje	Contraste con el exterior[RE-002 (F47-48)]
48	salga en el cuarto año o en el quinto año para que vaya a verificar si en verdad aprendió		
49	algo o si lo que se le enseñó en clases, tiene alguna, es un conocimiento oportuno veraz y		
50	eficaz para ese contexto		

Fuente: Guerrero (2021)

TABLA N° 03. Registro Entrevista: RE-003

N	NARRATIVA	CATEGORIA	SUB-CATEGORIA
1	Puedes dar a conocer los elementos que componen a un currículum Académico		
2	Elementos que componen a un currículum, un currículum es un instrumento para abordar el		
3	conocimiento de un determinado curso, a su vez ese currículum debe tener unos, unos		
4	Elementos mínimos como lo son los objetivos, los contenidos, las estrategias para la	Currículum Académico	Programa de actividades[RE-003 (F04-05)]
5	enseñanza y las estrategias para la evaluación, eeee a su vez ese currículum debe contener		
6	unos ejes de acuerdo a las necesidades de cada universidad, eee de acuerdo al espacio	Currículum Académico	Conocer Currículum Académico[RE-003 (F05-07)]
7	geográfico, al contexto geográfico donde se encuentre, eeee te puedo decir queeee en		
8	nuestra universidad el eje de la sostenibilidad no puede faltar en ningún contenido		
9	programático, creo que es una deuda que tenemos con nuestros contenido programáticos,		
10	incorporar el eje de la sostenibilidad allí, para avanzar y de esta forma apoyar la eee la		
11	sostenibilidad de nuestro estado.		
12	¿Considera oportuno las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente?		
13	Es un poco compleja responder esa pregunta, porque para, para responder si nuestros		
14	Docentes eeutilizan unas estrategias adecuadas o no dentro de de las aulas de clase, pues		
15	eso amerita un diagnóstico, una supervisión previa. Lo que si te puedo decir es que en su		
16	mayoría nuestros docentes utilizan estrategias eee que emanan de un contenido	Estrategia de Enseñanza	Estrategias Claras[RE-003 (F15-17)]
17	programático y que un contenido programático que se quedó en el pasado, te puedo dar el	Currículum Académico	Obsoletos[RE-003 (F17-19)]
18	ejemplo del sub proyecto de educación física, eee definitivamente las estrategias utilizadas		
19	para para enseñar deben deben cambiar deben tomar otro rumbo, pues porque la		
20	educación física va mas allá de enseñar a un estudiante a dar diez vueltas en una cancha		
21	cosa que ya ellos lo saben eee o agarrar un balón, este debe ir, este debe estar estar		
22	inmerso hay el componente axiológico, donde el estudiante como ser humano aprenda a	Eje Axiológico	Significado de los valores [RE-003(F21-24)]
23	conocer su estado físico, donde el estudiante aprenda a cuidar su estado físico, que va		
24	desde lo emocional, desde adquirir buenos hábitos de vida, una buena alimentación,		
25	entonces esas estrategias de enseñanza deben cambiar pero para cambiar deben cambiar el		
26	currículum.		

27	¿A través del tiempo que llevas en la universidad has apreciado el componente axiológico en los contenidos de estudio?		
28			
29	Indudablemente no, en los contenidos programáticos existe la ausencia del componente		
30	axiológico y es una deuda que tenemos con con nuestra universidad, eee te puedo hablar	Eje Axiológico	Falta componente Axiológico[RE-003 (F29-30)]
31	Delsub proyecto ecología y educación ambiental, hay debe prevalecer el componente		
32	axiológico, eee hay debe, deben estar inmerso eee los valores del amor, del respeto hacia		
33	la naturaleza , entonces eeee definitivamente si está ausente, claro está, que está ausente	Eje Axiológico	Valores y actitudes [RE-003(F31-33)]
34	dentro de los contenidos programáticos pues porque muchos docentes eee que imparten		
35	ese sub proyecto y otros sub proyectos pues eee han decidido incorporarlos, eee pero ya		
36	eso va a depender de la realidad de cada docente eee pero la universidad como política		
37	institucional debe tratar de incorporarlo y en este proceso de resignificación de contenidos.		
38	¿Considera que los contenidos de la universidad requieren ajustarse al contexto en el que		
39	vivimos? Indudablemente si, nuestros contenidos programáticos ameritan ser ajustados a la		
40	realidad social que estamos viviendo, aaaal a la realidad del contexto geográfico donde nos	Estrategia de Enseñanza	Explorar Estrategias de Aprendizajes[RE-003 (F39-41)]
41	encontramos. Se necesita incorporar unos ejes, por ejemplo el eje sostenibilidad es		
42	necesario incorporarlo en todos los sub proyectos de nuestra universidad porque la		
43	sostenibilidad es la que nos va asegurar el desarrollo económico de nuestra nación,		
44	conservando nuestros recursos naturales y haciendo un buen uso de ellos. Pero también		
45	otros ejes es necesario incorporarlos, por ejemplo el eje de la ciudadanía, el eje		
46	humanístico, también se hace necesario dentro de nuestra maya curricular, incorporar		
47	nuevos sub proyectos y sub proyectos obligatorios. Por ejemplo allí en la universidad		
48	se hace necesario incorporar un sub proyecto relacionado con, con la iniciación		
49	Universitaria donde el estudiante al entrar a cualquier carrera de nuestra universidad se le	Estrategia de Enseñanza	Explorar Estrategias de Aprendizajes[RE-003 (F48-52)]
50	enseñen los procesos administrativos que allí se llevan y a su vez se le enseñe ese amor a la		
51	universidad, ese respeto donde se pueda crear la cultura unellizta Vemos estudiantes que		
52	a veces son un poco apáticos con nuestra universidad, entonces nosotros como, como		
53	universidad debemos sentarnos a reflexionar de qué forma podemos solucionar ese		
54	problema, de qué forma lo podemos revertir, entonces creo que una forma seria esa eee		

55	crear un sub proyecto institucional. Te puedo hablar de la maestría de educación		
56	ambiental, desde mi perspectiva ya esa maestría no debe, no se debe llamar así, se debería		
57	llamar educación para la sostenibilidad. Donde se enseñe el respeto hacia el ambiente, los		
58	componentes que tiene el ambiente, pero también se enseñe la forma de hacer de hacer		
59	un uso adecuado de los recursos naturales, porque debemos enseñar a cuidar el ambiente		
60	pero también debemos enseñar a crear medios de vidas sostenibles. Y bueno y así tanto		
61	sub proyectos eee que se me pueden escapar en este momento, pero definitivamente		
62	amerita nuestros contenidos programáticos de la universidad, amerita, amerita un ajuste		
63	en la realidad social en la cual nos estamos encontrando.		
64	¿Qué elemento espera que se perciba cuando un estudiante termina su carrera?		
65	El egresado de la UNELLEZ debe tener una formación integral, primero que nada, debe estar	Profesionalización	Logros Profesionales [RE-003 (F64-68)]
66	formado en el área en el cual egresa, a su vez debe demostrar una ética profesional		
67	Totalmente adecuada, debe ser crítico reflexivo, participativo, humanista, buen		
68	ciudadano, respetuoso con el ambiente.		

Fuente: Guerrero (2021)

TABLA N° 04. Registro Entrevista: RE-004

N	NARRATIVA	CATEGORIA	SUB-CATEGORIA
1	Puedes dar a conocer los elementos que componen a un currículo Académico En cuanto a		
2	La respuesta 1, los elementos que componen el currículo académico son las materias que	Currículo Académico	Programa de actividades[RE-004 (F02-03)]
3	vemos en cada semestre, eeeel las pasantías y el trabajo especial de grado.		
4	¿Considera que los contenidos de la universidad requieren ajustarse al contexto en el que		
5	vivimos? En la cuarta respuesta en cuanto a los contenidos de la universidad considero que		
6	siempre se van ajustando a medida que van saliendo nuevas leyes o nuevas normas, por lo	Aprendizaje	Comprensión del Contenido[RE-004 (F05-07)]
7	menos en cuanto a nuestra carrera, siempre estamos actualizados en esa parte. Como lo		
8	Dije anteriormente, considero que tenemos que actualizarnos más a nivel de sistema para		
9	lograr ser un poco mas integrales si, y en el momento en que salgamos aaaa la calle a	Profesionalización	Desempeño Profesional [RE-004 (F08-11)]

10	trabajar ya conozcamos los sistemas deee, los sistemas contables, en nuestro caso en la		
11	carrera de contaduría pública y conozcamos mas los sistemas de computación. Por supuesto		
12	Siempre sabiendo hacer la parte manual, pero como dije antes para ser mas integral es		
13	conocer más de las dos partes, en eso creo que donde tenemos que ajustarnos un poco		
14	mas y actualizarnos un poco más.		
15	¿A través del tiempo que llevas en la universidad has apreciado el componente axiológico		
16	en los contenidos de estudio? En cuanto a la tercera pregunta en el tiempo que llevo en la		
17	universidad, si si se aprecian los componentes axiológicos o valores en los contenidos de		
18	estudios, ya que en estos siempre se nos dicen que tenemos que tener ética profesional,	Eje Axiológico	Significado de los valores [RE-004 (F17-19)]
19	que debemos ser unos profesionales al momento de graduarnos integrales, que debemos		
20	saber trabajar tanto en el ámbito laboral privado como público y debemos ser capaces de		
21	resolver cualquier situación que senos presente en nuestro ámbito laboral.		
22	¿Considera oportuno las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente? En cuanto a		
23	La segunda pregunta me parece que la mayoría de las estrategias de aprendizaje utilizadas		
24	por los docentes en nuestra universidad son las correctas, sin embargo que deberíamos	Estrategia de Enseñanza	Estrategias Claras[RE-004 (F23-24)]
25	tener una mejor sala de computación o laboratorio de computación. Donde podamos ver		
26	bien las materias que son de sistemas propiamente de nuestra carrera, como informática y		
27	otras materias, el cual no estamos viendo si no en un salón de clase con un pizarrón y no	Currículo Académico	Obsoletos[RE-004 (F26-28)]
28	no estamos aprendiendo lo debido		
29	¿Qué elemento espera que se perciba cuando un estudiante termina su carrera? Por		
30	Último cuando un estudiante termina su carrera tiene que demostrar su profesionalismo, su	Profesionalización	Logros Profesionales [RE-004 (F30-32)]
31	capacidad de trabajo, su ética profesional y por supuesto llevar en alto siempre el nombre		
32	de su casa matriz de estudio, siempre representarlo de la mejor manera.		

Fuente: Guerrero (2021)

MATRIZ DE CODIFICACIÓN CATEGORÍAS Y SUB-CATEGORÍAS

TABLA N° 05. Matriz de codificación Categorías y Subcategorías

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍAS	INTERSECCIÓN
Currículo Académico (CA)	Enfoque en la materia (EM)	[RE-001(F:05-06)]
	Cronograma estructurado (CE)	[RE-001(F:15-16)]; [RE-002 (F07-09)]
	Conocer Currículo Académico (CCA)	[RE-001(F24-26)]; [RE-002 (F05-06)]; [RE-003 (F05-07)]
	Programa de actividades (PA)	[RE-001(F48-51)]; [RE-002 (F09-11)]; [RE-003 (F04-05)]; [RE-004 (F02-03)]
	Obsoletos (O)	[RE-002 (F40-41)]; [RE-003 (F17-19)]; [RE-004 (F26-28)]
Eje Axiológico (EA)	Valores y actitudes (VA)	[RE-001(F39)]; [RE-003(F31-33)]
	Ética y Moral (EM)	[RE-001(F:39-40)]; [RE-001 (F72-73)]
	Falta componente Axiológico (FCA)	[RE-001(F65-66)]; [RE-001 (F69-70)]; [RE-002 (F22-25)]; [RE-003 (F29-30)]
	Significado de los valores (SV)	[RE-001(F76)]; [RE-003(F21-24)]; [RE-004 (F17-19)]
Estrategia de Enseñanza (EDE)	Expresar Creatividad (EC)	[RE-001(F:7-8)]
	Estrategias Claras (ECs)	[RE-001 (F22-23)]; [RE-002 (F15-16)]; [RE-003 (F15-17)]; [RE-004 (F23-24)]
	Claridad al Evaluar (CE)	[RE-001(F30-31)]; [RE-002 (F44-45)]
	Explorar Estrategias de Aprendizajes (EEA)	[RE-001 (F58)]; [RE-002 (F18-20)]; [RE-003 (F39-41)]; [RE-003 (F48-52)]
	Neutralidad en la Enseñanza(NE)	[RE-001 (F93-95)]; [RE-002 (F16-17)]
Aprendizaje (A)	Aprendizaje improvisado (AI)	[RE-001(F18-20)]
	Comprensión del Contenido (CC)	[RE-001 (F57)]; [RE-002 (F33-35)]; [RE-004 (F05-07)]
	Contraste con el exterior (CE)	[RE-001(F83)]; [RE-002 (F30-32)]; [RE-002 (F47-48)]
	Valor del Conocimiento (VC)	[RE-001 (F102-103)]; [RE-002 (F37-38)]; [RE-002 (F45-46)]
Profesionalización (P)	Potenciar el desarrollo de nuestro país (PDNP)	[RE-001(F86-87)]
	Desempeño Profesional (DP)	[RE-001 (F108-109)]; [RE-004 (F08-11)]
	Logros Profesionales (LP)	[RE-001 (F113-115)]; [RE-003 (F64-68)]; [RE-004 (F30-32)]

Fuente: Guerrero (2021)

TRIANGULACION DE LAS CATEGORÍAS SURGIDAS

Para el proceso de desarrollar la triangulación de las categorías, se ilustra la información aportada por los informantes claves para identificar las coincidencias o intersecciones, entre los significados emergidos sobre el fenómeno en estudio, que dieron lugar a las categorías de la presente investigación.

Para ello, se procede a la agrupación de las sub-categorías derivadas de las respuestas dadas por los informantes claves relacionadas directamente con el tema en estudio: **Perspectiva Fenomenológica desde la Mirada de los Contenidos Académicos en la Interacción Docentes - Estudiantes Emergidos de los Estudios Universitarios**

- La **Matriz 01**, se ilustra las coincidencias e intersecciones que se identificaron en la categoría: *Currículo Académico (CA)*.
- La **Matriz 02**, se muestra las coincidencias e intersecciones que se identificaron en la categoría: *Eje Axiológico (EA)*.
- La **Matriz 03**, se muestra las coincidencias e intersecciones que se identificaron en la categoría: *Estrategia de Enseñanza (EDE)*.
- La **Matriz 04**, se muestra las coincidencias e intersecciones que se identificaron en la categoría: *Aprendizaje (A)*
- La **Matriz 05**, se muestra las coincidencias e intersecciones que se identificaron en la categoría: *Profesionalización (P)*

Para el proceso de triangulación, haciendo énfasis en lo que señala Martínez (2004), al declarar:

Es fácil comprender que los procesos de estructuración y teorización se constituyen como el corazón de la actividad investigativa: ilustran el procedimiento y el producto de la verdadera investigación, es decir, como se produce la estructura o síntesis teórica de todo el trabajo y, también, como se evalúa. (p, 273)

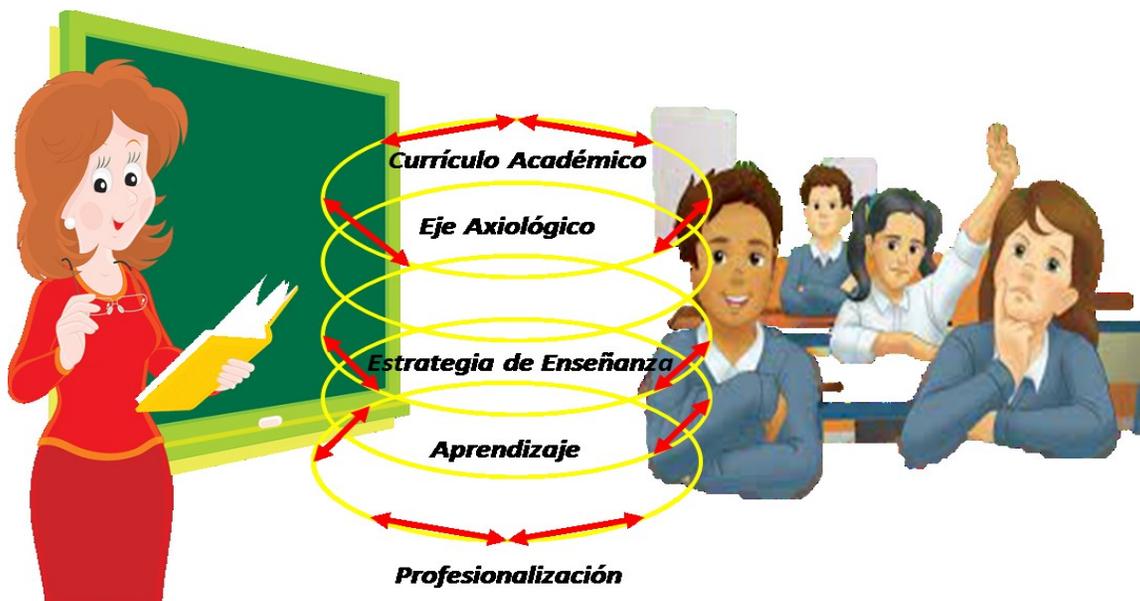
En tal sentido, la relación del proceso de triangulación parte desde la categorización, seguido de una interacción desde la perspectiva del sujeto investigado, continuando con la interpretación de lo indicado en las teorías preexistentes, hasta una descripción destacada

desde el sujeto investigador, dando en ese sentido su aproximación teórica como cierre investigativo.

ESTRUCTURACIÓN DE LAS CATEGORÍAS

Seguidamente se muestra la integración e interrelación de las categorías que emergieron en el estudio, mediante una figura ilustrativa abstracta, conformada por un esquema de interacción, en el cual cada bucle está representado por una categoría emergente que estructura la totalidad del fenómeno de estudio: **Perspectiva Fenomenológica desde la Mirada de los Contenidos Académicos en la Interacción Docentes - Estudiantes Emergidos de los Estudios Universitarios**

Figura N° 01.- Esquemas de las Categorías



Fuente: Guerrero (2021)

A razón del procesamiento de la información, es importante mantener un proceso coordinado en las acciones que deben desarrollar, en pro de ello, Martínez (Op. Cit), declara lo siguiente:

Una vez que el investigador haya establecido y organizado las categorías y propiedades de estimo y juicio más adecuadas como elementos descriptivos,

puede optar por lograr o alcanzar uno de los tres niveles que se exponen a continuación y en el sector siguiente para coronar su trabajo. Los niveles no son totalmente excluyentes entre sí, sino que se establecen de acuerdo con la actividad prevalente que los constituyen: 1. Descripción normal, 2. Descripción endógena y 3. Teorización original. (p. 274)

El proceso siguiente en las actividades, requiere de análisis a cada una de las categorías surgidas, que permitan desde la estrategia de análisis planteada, extraer la razón de ser de la investigación, a fin de interpretar las Mirada de los Contenidos Académicos en la Interacción Docentes - Estudiantes Emergidos de los Estudios Universitarios, a partir de lo vivido por los informantes claves.

MOMENTO VI
ESCENARIO DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN

**DE LOS SIGNIFICADOS QUE EMERGIERON DE LA RELACIÓN
INTERSUBJETIVA ENTRE EL SUJETO COGNOSCENTE Y LOS
INFORMANTES CLAVES**

TABLA N° 06. Matriz Categoría: Currículo Académico (CA)

Categoría: Currículo Académico (CA)	
Subcategoría: Enfoque en la materia (EM); Cronograma estructurado (CE); Conocer Currículo Académico (CCA); Programa de actividades (PA); Obsoletos (O)	
Información Informantes Claves	Comprensión
<p>A partir de los elementos descritos por el informante clave se tiene en cuanto a la Categoría de Currículum Académico, unas subcategorías que imbrican el accionar de la interacción docente-estudiante, más aún cuando se trata de los contenidos académicos, para ello, se tiene desde el “Enfoque en la materia (EM)” lo siguiente: “El que enseñar se debe tener un enfoque acerca de que se busca en esta materia, en esta carrera” [RE-001(F: 05-06)].</p> <p>De igual forma para la subcategoría “Cronograma estructurado (CE)”, se destaca: “un currículo académico debe tener un cronograma estructurado en un orden específico acerca de cuándo se planea” [RE-001(F:15-16)] – “los procesos del currículo, que deben estar relacionado con lo que es la investigación, la programación y la fase de implementación, ejecución y comunicación de resultados [RE-002 (F07-09)]</p> <p>Para la subcategoría “Conocer Currículo Académico (CCA)” se insta a; “utilizando sus conocimientos previos considero particularmente que los profesores de una carrera deben conocer a profundidad de que</p>	<p>Tratar de manejar una interpretación del currículo, es ubicarnos en las miradas de diferentes especialistas en el área, tal como Imbernón (1993), el cual define al currículum como “una herramienta de profesionalización, de desarrollo profesional del profesorado y de la institución, e incluso de mejora social, pero desde la perspectiva de servicio a la sociedad y, por tanto, de apoyo a las ideas de progreso” (p.32). Sin embargo, para Fernández (2004):</p> <p>Existen dos concepciones complementarias latentes en las definiciones de currículum: (a) currículum como experiencia a desarrollar en la escuela o como conjunto de experiencias de aprendizaje –<i>currículum como acción</i>-; y (b) currículum como plataforma para la descripción y mejora de la realidad de las clases y para la reconstrucción del conocimiento configurador de la práctica –<i>currículum como representación de la acción</i>- (p. 2)</p> <p>De igual forma, los aportes que Stenhouse (1984) estableció en función del currículo</p>

se trata la carrera y los contenidos impartidos para los estudiantes” [RE-001(F24-26)] – “primero los sujetos a los cuales debe direccionárseles el proceso de enseñanza” [RE-002 (F05-06)]. “currículo debe contener unos ejes de acuerdo a las necesidades de cada universidad, eee de acuerdo al espacio geográfico, al contexto geográfico donde se encuentre” [RE-003 (F05-07)]

Así mismo, en la subcategoría “**Programa de actividades (PA)**” se aporta lo siguiente: “el programa es la generalidad de todo lo hablado, es la forma de englobar, todo esto a lo largo de una secuencia a través de objetivos y contenidos, teniendo un resumen dialectico y sus pertenecientes recursos didácticos” [RE-001(F48-51)]- “tienen que ver con el programa de estudio ósea, los objetivos del del proyecto, del subproyecto, el contenido, el método.... Este.... Los materiales y recursos que se requieren” [RE-002 (F09-11)]. Elementos mínimos como lo son los objetivos, los contenidos, las estrategias para la enseñanza y las estrategias para la evaluación [RE-003 (F04-05)]. “los elementos que componen el currículo académico son las materias que vemos en cada semestre, eeeel las pasantías y el trabajo especial de grado”. [RE-004 (F02-03)]

Finalmente, en la subcategoría de “**Obsoletos (O)**”, se reafirma una realidad al declarar: “es importante entender, que muchas veces los contenidos programáticos ya muchas veces están obsoletos en el momento en el que el estudiante está aprendiéndolos” [RE-002 (F40-41)]. “un contenido programático que se quedó en el pasado, te puedo dar el ejemplo del sub proyecto de educación física, eeeefinitivamente las estrategias utilizadas

educativo, “esclarecer una nueva visión del desarrollo curricular como objeto dinámico, esto es, como proceso de construcción y realización del currículum”, perspectiva que marca una mirada abierta a la estructuración del currículo.

Pues bien, para, Reid (1980) citado por Gimeno Sacristán (1991, p.56) considera que “el currículo nos sitúa ante problemas prácticos que solamente podemos resolver mediante la acción apropiada”. En el discurso curricular, y entre éste el relativo al proceso de enseñanza aprendizaje o didáctico, se integra el problema de los contenidos con el de los métodos; el de los procesos de enseñar con el de aprender, igualmente los fenómenos del aula con los del contexto; y el de las decisiones técnico-pedagógicas con los de las políticas administrativas y los sistemas de poder en la institución. (Osorio: 2017, 149).

Por lo tanto, las actividades a nivel del proceso de comprensión e interpretación del Curriculum académico constata una realidad como muy bien lo advierte Ricoeur (2002, p. 39), pues bien, que, en el texto, dado que no está presente el autor en persona, la función referencial de primer grado (referencia a situaciones concretas) “la escritura convierte al texto en algo autónomo con respecto a la intención del autor”. Se pasa a una segunda intención de segundo grado (referencia a un mundo poético signifiante) que apunta, a que lo que el “texto significa ya no coincide con lo que el autor quiso decir. Significado verbal, es decir, textual, y significado mental, es decir, psicológico, tienen desde ahora destinos diferentes”, es decir, la persona habita en un nuevo mundo, en el “mundo del texto” o en “la cosa del texto, tal es el objeto de la hermenéutica. Y la cosa del texto, es el mundo que el texto despliega

<p>para para enseñar deben deben cambiar deben tomar otro rumbo” [RE-003 (F17-19)]. “bien las materias que son de sistemas propiamente de nuestra carrera, como informática y otras materias, el cual no estamos viendo si no en un salón de clase con un pizarrón y no no estamos aprendiendo lo debido” [RE-004 (F26-28)]</p>	<p>ante él”.</p>
<p>Interpretación</p>	
<p>El proceso que se genera por parte del docente, para comprender e interpretar los contenidos curriculares, pasa por una integración de conceptos entre lo que vienen signados por su tiempo de estudios y experiencias en el área laboral, lo cual, nutre favorablemente el contenido a desarrollar. Sin embargo, se presenta una disyuntiva en poder organizar, programar, evaluar, integrar cada uno de los módulos que conforman el contenido curricular, que interpela el accionar del docente mostrando una faceta en el cual no se conciben todos los elementos formativos que el estudiante espera recibir.</p> <p>Aunado a ello, las destrezas a nivel pedagógico o andragógicos, para que dicha información sea dada de manera clara y oportuna al estudiante, que en su mundo de interacción también trae consigo sus conceptos preconcebidos, para adentrarse en todo un ambiente de aprendizaje que agrupa un promedio de cuarenta y cinco (45) a sesenta (60) estudiantes, hasta más. Con el fin de que se le sea impartida una experiencia de aprendizaje, denota un área que debe ser atendida con sumo cuidado al ingresar al salón de clases.</p> <p>En ese sentido, según como es identificado los elementos significativos en el Curriculum académico, de esa manera será abordada la temática en el salón de clases. Lo cual repercute en considerar cuando un tema esta vigentes y cuando ha dejado de ser efectivo como aprendizaje para el estudiante para su contribución al perfil profesional de la carrera que estudia.</p>	
<p>Fuente: Guerrero (2021)</p>	

TABLA N° 07. Matriz Categoría Eje Axiológico (EA)

Categoría: Eje Axiológico (EA)	
Subcategoría: Valores y actitudes (VA); Ética y Moral (EM); Falta componente Axiológico (FCA); Promover lo Axiológico en el Contenido (PAC); Enseñar Valores éticos y morales (EVEM); Significado de los valores (SV)	
Información Informantes Claves	Comprensión
<p>En cuanto a la Categoría “Eje Axiológico (EA)”, genera unas subcategorías entre las cuales los informantes claves han descrito de manera significativa en sus entrevistas, para ello se tiene “Valores y actitudes (VA)” la cual declara: “se busca que el estudiante adquiera los suficientes valores y actitudes” [RE-001(F39)]. “componente axiológico, eee hay debe, deben estar inmerso eee los valores del amor, del respeto hacia la naturaleza [RE-003(F31-33)].</p> <p>En cuanto a la subcategoría de “Ética y Moral (EM)” se indica: “cuando se gradué salga al mundo laboral como una persona con ética y con moral” [RE-001(F: 39-40)]. “debe estar, los valores no se enseñan de ese modo, los valores se enseñan a través de conocer lo que conlleva ser una persona con valores tanto éticos como morales” [RE-001 (F72-73)]</p> <p>Así mismo, es relevante la subcategoría “Falta componente Axiológico (FCA)” la cual declara: “Estudio de la UNELLEZ, se me ha impartido muchos conocimientos, se me ha impartido bastante, sin embargo, los valores éticos y morales en esos contenidos, no están” [RE-001(F65-66)] – “considero que debería ser, que debería ser el más importante o no –corrijo- Debería ser importante, añadir un componente</p>	<p>El proceso axiológico que se maneja en el Currículo académico, tiene sus bases sobre el mismo proceso de concepción del diseño curricular, a fin de fijar una postura humana en el perfil profesional que se espera egresar de la casa de estudio. Tomando en consideración a Johnson (1970), quien declara que el “currículo es algo más que el conjunto de las experiencias del aprendizaje; se refiere al aprendizaje terminal del alumno como resultado de la enseñanza”. Más allá, de las actividades que se desarrollan en el salón de clases, el currículo ha de expresar su visión profesional y perspectivas epistémicas, ontológicas, axiológicas, filosóficas y metodológicas que le den el carácter curricular.</p> <p>Por tal sentido, en palabras de Villegas y Otros (2003), se destaca una línea clave en el “sistema de enseñanza pública se convierte en una de las instituciones nacionales que promueve la interacción e intercambio de valores generacionales”, lo cual reafirma el papel que desde las universidades se tiene en pro de la enseñanza. “A través de sus reformas educativas, el Estado actualiza o modifica las estrategias de enseñanzas; generando nuevos documentos que siempre expresarán sentimientos, ideologías, creencias y posiciones de quien o quienes los realizan”, teniendo como base el desarrollo académico e integral del estudiante.</p> <p>Por lo tanto, Rojas (2009), a través de sus estudios dirigido a la Axiología y el Currículo, expone varios elementos</p>

<p>axiológico a todos los contenidos” [RE-001 (F69-70)] - “considero que el Componente axiológico está muy débil desde el punto de vista del diseño curricular no queda esclarecido cuales son los valores que, que debe contribuir a desarrollar en el estudiante cada uno de los subproyectos” [RE-002 (F22-25)]. “Indudablemente no, en los contenidos programáticos existe la ausencia del componente axiológico y es una deuda que tenemos con con nuestra universidad, [RE-003 (F29-30)].</p> <p>Finalmente, en la subcategoría de Significado de los valores (SV) se tiene: “esto, darle importancia, darles significado a los valores”. [RE-001(F76)]. “debe estar estar inmerso hay el componente axiológico, donde el estudiante como ser humano aprenda a conocer su estado físico, donde el estudiante aprenda a cuidar su estado físico, que va desde lo emocional, desde adquirir buenos hábitos de vida, una buena alimentación” [RE-003(F21-24)]. “universidad, si si se aprecian los componentes axiológicos o valores en los contenidos de estudios, ya que en estos siempre se nos dicen que tenemos que tener ética profesional, que debemos ser unos profesionales al momento de graduarnos integrales [RE-004 (F17-19)].</p>	<p>significativos en cuanto al tema axiológico de lo cual se refiere:</p> <p>Considerando esta definición, se deduce que la actividad docente de la universidad no debe limitarse sólo a producir los profesionales especializados, sino a aquellos individuos, que además de haber obtenido un título que lo ayudará a desarrollarse profesionalmente, posean una formación integral, humanística, con cualidades morales que les permitan ser individuos sensibles, capaces de vivir con plenitud como seres humanos en las dimensiones personales y sociales.</p> <p>En el proceso de enseñanza que se deriva del currículo, es muy importante la integración de proceso de formación del ser humano: valores, normas y actitudes, que deben estar presentes en el aprendizaje del estudiante, con el propósito de lograr profesionales integrales y humanistas, que den respuesta a los fenómenos sociales y colaborar en la construcción de una sociedad justa y socialmente equilibrada.</p>
<p>Interpretación</p>	
<p>El desarrollo de las actividades curriculares, requiere de elementos de enseñanzas que promuevan espacios de aprendizajes en los cuales se busca generar un contenido académico que impulse la transformación de un estudiante de instrucción básica a la formación profesional y humana requerida por la sociedad. En ese sentido, la bioformación del</p>	

estudiante, pasa por diferentes etapas de desarrollo en la vida académica durante su estadía en el campus universitario.

Partiendo desde su fase inicial en los primeros semestres, su capacidad de resiliencia y adaptación al cambio generado desde la vida de liceísta a universitario, apertura una visión de mundo sobre los conocimientos que se mantenían en la etapa de escolar. He allí, la conformación de todo un andamiaje axiológico en la formación del joven, con miras a la ampliación de sus medios y fines como universitario.

Adentrada en las etapas intermedia de su formación académica, se consideran estructuras propias del área de conocimiento, por lo cual, se hace necesario permear la independencia y la búsqueda de su carácter como profesional, al generar características valorativas desde el trabajo en equipo, la colaboración, solidaridad, liderazgo, proactividad, entre otros. Cuyo, motor fundamental está en su estado personal y grupal, por integrarse y adaptarse a los cambios situacionales de cada subproyecto.

Para su etapa final, se espera que el joven fundamente sus acciones sobre principios y valores emergidos en decisiones moralmente acordes a la sociedad, así como éticamente justificada para desarrollarse. En ese sentido, se deduce un perfil profesional, que se apropie valorativamente de cada elemento humano por ejercer funciones profesionales, pero desde la justicia, el amor, el respeto, la solidaridad, la humildad entre otros rasgos.

Por lo tanto, la vida académica pasa por diferentes etapas de ajustes o desajuste por crear carácter personal, como persistencia a los fines por los cuales se encuentra en la universidad. Cada proceso es llevado de manera individual, pero se apoya en la sana convivencia de la comunidad universitaria y de su grupo de estudio. Al tener contacto con la sociedad, se confirma un nuevo estado emocional, que promueve un perfil personal transformado por el tiempo, ceñido por los estudios y apropiado de experiencias favorables, hasta conformar un profesional congruente con sus decisiones.

Fuente: Guerrero (2021)

TABLA N° 08. Matriz Categoría Estrategia de Enseñanza (EDE)

Categoría: Estrategia de Enseñanza (EDE)	
Subcategoría: Expresar Creatividad (EC); Estrategias Claras (ECs); Claridad al Evaluar (CE); Explorar Estrategias de Aprendizajes (EEA); Neutralidad en la Enseñanza (NE)	
Información Informantes Claves	Comprensión
<p>En cuanto a la Categoría de Estrategia de Enseñanza (EDE), se dispone la subcategoría de Expresar Creatividad (EC), la cual según los informantes claves declaran: “necesitamos creatividad a la hora de impartir conocimiento a las personas” [RE-001(F:7-8)].</p> <p>Por tal sentido, se abre la subcategoría de Estrategias Claras (ECs): no es lo mismo evaluar a un niño, un joven, un adulto, se debe tener estrategias claras de forma que el estudiante se interese por aprender” [RE-001 (F22-23)] – “una vez se empoderan de las nuevas estrategias de enseñanzas tomando el tema de virtualidad” [RE-002 (F15-16)]. “Lo que si te puedo decir es que en su mayoría nuestros docentes utilizan estrategias eee que emanan de un contenido programático” [RE-003 (F15-17)]. “la mayoría de las estrategias de aprendizaje utilizadas por los docentes en nuestra universidad son las correctas” [RE-004 (F23-24)].</p> <p>Así mismo, se genera la subcategoría de Claridad al Evaluar (CE), la cual refiere: el que, como y cuando evaluar. Es importante saber cuál es la finalidad de la evaluación, si queremos evaluar conocimientos, criterios o actitudes” [RE-001(F30-31)] – “debe haber una mayor sinergia entre el campo de actuación y el contenido” [RE-002 (F44-45)]</p>	<p>La actividad docente, está impregnada de una continua línea ilimitada de actividades planificadas, en la cual se deposita las principales acciones donde se verá relacionado su rol docente junto con los estudiantes en el aula de clases. Parte de la dinámica, se ve sumergido bajo una comprensión del contexto y en especial de los contenidos académicos, los cuales son resignificados para hacerlos entender a sus estudiantes. En ese sentido, Edwards (1992: 13), refiere que “los enseñantes resignifican sus discursos a partir de la interacción con los "alumnos". Esto significa que no existe una transmisión lineal y mecánica.... Esto significa, que no todo lo que se enseña se aprende, al menos con el mismo significado”, situación que reitera la razón de ser de la docencia.</p> <p>El aprendizaje, se dinamiza con la interacción promovida con cada estudiante, en esa lógica el docente intenta hacerse entender a fin de darle un sentido a su planificación. Por lo tanto, “la transmisión de conocimientos en el aula, y todas las interacciones que allí ocurren, están marcadas por la elaboración de los sujetos que participan en dicha situación” (Edwards: op cit, 13). El factor de construcción del conocimiento, ejerce una influencia marcada en la información de intercambio que los sujetos de aprendizajes</p>

Para la subcategoría de **Explorar Estrategias de Aprendizajes (EEA)**, se constata: “exámenes prácticos muy interesantes, que ayudaron y facilitaron muchísimo al aprendizaje” [RE-001 (F58)] – “deben implementar estas nuevas estrategias educativas, incluso toman también lo que es la programación neurolingüística, lo que son las características generacionales para poder garantizar la efectividad del aprendizaje” [RE-002 (F18-20)]. “ameritan ser ajustados a la realidad social que estamos viviendo, a la realidad del contexto geográfico donde nos encontramos. Se necesita incorporar unos ejes, por ejemplo el eje sostenibilidad [RE-003 (F39-41)]. “se hace necesario incorporar un sub proyecto relacionado con, con la iniciación Universitaria donde el estudiante al entrar a cualquier carrera de nuestra universidad se le enseñen los procesos administrativos que allí se llevan y a su vez se le enseñe ese amor a la universidad, ese respeto donde se pueda crear la cultura unellizta Vemos estudiantes que a veces son un poco apáticos con nuestra universidad” [RE-003 (F48-52)].

Finalmente, los informantes en la subcategoría **Neutralidad en la Enseñanza (NE)**, señalan: ser objetivos en lo que se ha hecho bien y ser objetivos en lo que se ha hecho mal, las cosas o los planes que han funcionados y porque funcionaron, al igual que los planes que no funcionaron bien porque no lo hicieron [RE-001 (F93-95)] – “otros que se resisten un poquito más al cambio eso no quiere decir que no sean

manejan.

Se hace evidente, el sentido que se promueve en el proceso de abstracción en el cual el docente fija los contenidos académicos y las características de su grupo de estudio, al ser dinámica su relación intersubjetiva con los estudiantes por tener una multiplicidad de caracteres en el ambiente de aprendizaje, se crea un ambiente de fijación de posiciones, a un lado el punto de vista del docente y al otro extremo los estudiantes. Dado los diferentes elementos que afectan al campo educativo, de alguna forma está considerando un tipo de educador que este actualizado científica y didácticamente, al promover valores existenciales y reafirme su labor docente bajo una gestión de calidad educativa, esquema que puede centrar las bases del porque educamos.

Interpretación

El punto de concentración se encuentra en el salón de clases, en el cual se generan las experiencias de aprendizajes, de allí, se promueve la interacción docente-estudiantes bajo una línea que se retroalimenta constantemente, haciendo posible, que el tema en estudio cobre vida en las mentes de los involucrados, tanto el docente quien genera la disertación, estrategias y contenidos preliminares, como de los estudiantes quienes con voz audible interpretan, comprenden y dinamizan la información hacia nuevos elementos de aprendizajes.

Entre las líneas de aporte, es válido lo descrito por Gadamer (2003), desde su postura intersubjetiva en relación al proceso que se genera desde la conversación, el cual señala muy claramente:

La conversación es un proceso por el que se busca llegar un acuerdo. Forma parte de toda verdadera conversación el atender realmente al otro, dejar valer sus puntos de vistas y ponerse en su lugar, no en el sentido de que se le quiera entender como la individualidad que es, pero si en el que se intenta entender lo que dice. (p. 463)

Tratar de entender lo que dicen nuestros estudiantes en el salón de clases, forma parte del dialogo intersubjetivo generado para darnos entender como docentes. En ese sentido, se abre una puerta hacia el entendimiento y la comprensión que va más allá de un simple contenido académico que denota un quehacer temático programado, para activar los sentidos y la acción personal por apropiarse de los elementos significativos que se dan en el proceso de enseñanza.

De allí, que las estrategias de enseñanzas, permiten de alguna manera acercarse a una realidad paralela en donde solo coexisten estudiantes, docentes y el contenido académico que se está atendiendo. La forma de atender cada demanda por parte de los estudiantes le permite al docente generar una matriz de opinión en torno al tema, solo si, está debidamente preparado para generarlo. Su resistencia, provoca malentendidos en la clase, dado que emergen discordancias y en algunos momentos desorden emocional al no mantener el control sobre el material a desarrollar y la forma de evaluarlo.

Fuente: Guerrero (2021)

TABLA N° 09. Matriz Categoría Aprendizaje (A)

Categoría: Aprendizaje (A)	
Subcategoría: Aprendizaje improvisado (AI); Comprensión del Contenido (CC); Contraste con el exterior (CE) Valor del Conocimiento (VC)	
Información Informantes Claves	Comprensión
<p>En cuanto a la Categoría Aprendizaje (A), se generaron subcategorías significativas por parte de las entrevistas a los informantes claves, en la cual se puede referir al Aprendizaje Improvisado (AI): “antes de pasar a la práctica es necesario saber la teoría y la funcionalidad de la misma, porque de ocurrir el caso inverso no se está aprendiendo, se está aprendiendo sobre la marcha y más de forma empírica que de forma académica” [RE-001(F18-20)]</p> <p>Así mismo, en la subcategoría de Comprensión del Contenido (CC) se declara: “fue excelente porque nos evaluó en un sistema de información, de una forma que todos los estudiantes comprendimos” [RE-001 (F57)] – “el contenido debe verse más como un contenido que genere conocimiento, un contenido integrador no solamente desde el material que facilita el docente, sino también socializar, validar y consolidar la información que también trae el estudiante [RE-002 (F33-35)]. “en cuanto a los contenidos de la universidad considero que siempre se van ajustando a medida que van saliendo nuevas leyes o nuevas normas, por lo menos en cuanto a nuestra carrera, siempre estamos actualizados en esa parte” [RE-004 (F05-07)]</p> <p>De igual forma en la subcategoría Contraste con el exterior (CE) se tiene:</p>	<p>El ambiente de aprendizaje, se ve situado en dos actores fundamentales: a un lado se encuentra el docente-facilitador de conocimiento y en el otro los estudiantes, eje fundamental en el cual giran los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, es notorio lo que Covarrubias y Piña (2004), señalan cuando nos refieren: “es de los estudiantes de quienes menos conocimientos valiosos tenemos, pues desde la planeación y la evaluación educativa se habla del alumno como un sujeto abstracto y no parece reconocerse su presencia real y objetiva” (p. 48). En ese sentido, es considerable el concepto que se tiene de los docentes al momento de trazar una planificación o realizar una actividad académica en el campus académico.</p> <p>La representación de estos actores en el área educativa, genera perspectiva sobre los contenidos que serán aprendidos, la forma de cómo serán evaluados y en qué actividades estarán involucradas. Según, los autores antes referidos otorgan un valor fundamental, que “aunque el contexto es conocido y compartido por los que participan en él, cada uno lo interpreta personalmente y lo representa de una manera particular” (p. 50), lo cual, abre un sentido de personalización del aprendizaje en función de aportar elementos significativos para el interés de cada estudiante en el aula de</p>

“A todos los estudiantes nos encanta saber sobre el exterior, después de la globalización saber sobre el exterior es cada vez mejor” [RE-001(F83)] – “la universidad debe transformarse, ya no podemos seguir viendo los subproyectos, o la transferencia del conocimiento, o la creación del conocimiento, desde un espacio de clases cerrado físico” [RE-002 (F30-32)] - validarse con la realidad con el contexto laboral, no podemos esperar que el estudiante salga en el cuarto año o en el quinto año para que vaya a verificar si en verdad aprendió [RE-002 (F47-48)]

Fiablemente en la subcategoría **Valor del Conocimiento (VC)** se dispone: “Porque un grado universitario no es algo poco, aquellas personas que de verdad luchan por tener un grado de conocimiento universitario, un grado de conocimiento alto” [RE-001 (F102-103)] – “el estudiante sea un partícipe corresponsable de su propia formación también y el docente debe aceptar, este, y validar ese conocimiento” [RE-002 (F37-38)] – “el estudiante debería validar in situ, el conocimiento que está adquiriendo en clases” [RE-002 (F45-46)]

clases.

Por lo tanto, es relevante citar lo que expresan Coll y Miras (1993), quienes en sus procesos de observación han logrado identificar un aspecto significativo en cuanto al accionar de los estudiantes:

La representación que tiene el profesor de sus alumnos, lo que piensa y espera de ellos, las interpretaciones y capacidades que les atribuye, no sólo es un filtro que le lleva a interpretar de una u otra forma lo que hacen, sino que puede llegar incluso a modificar en ocasiones el comportamiento real de los alumnos en la dirección de las expectativas asociadas con dicha representación. Pero el principio opera también en sentido inverso, y la representación que los alumnos tienen de su profesor, lo que piensan y esperan de él, las capacidades e intenciones que le atribuyen, condicionan en gran medida su interpretación de todo cuanto hace y dice y puede llegar también, en algunos casos a modificar el comportamiento del profesor en la dirección de las expectativas asociadas con dicha representación (p. 299).

El acto reflejo que se muestra permite situar de manera abstracta el modo conductual en el cual opera la interacción en el ambiente de aprendizaje, de alguna manera marca algunos elementos de significado en el proceso de negociación entre docentes-estudiantes, para el desarrollo del estudio, se abren las vías de comunicación y posicionamiento en el área de aprendizaje. Dentro de las perspectivas generadas desde

	<p>el estudiante, se visualiza una inquietud por la personalidad de sus docentes, el grado de conocimiento con el que abarca los contenidos, la comunicación que expresa, las habilidades didácticas que aplica, así como su empatía para abordar al grupo, tal como, Gómez y Miranda (1989) constata al hacer hincapié en que el docente:</p> <p>...no se conforma con transmitir información, sino que propicia la formación de habilidades haciendo de su clase un laboratorio en el que ambos (docentes y estudiantes), se plantean diferentes problemas que han de resolver conjuntamente, pues el verdadero aprendizaje se conquista haciendo” (p. 71)</p> <p>De alguna manera, ese contacto permite crear las relaciones interpersonales requeridas para darse a conocer y ser asertivo en el estudio de los contenidos académicos. Por lo tanto, Santoyo (citado por Andrade y Cañibe, 1994: 132), concluyen que para lograr que un grupo de estudiante se mantenga activo produciendo intelectualmente hacia el logro de sus objetivos, “es conveniente que exista un clima que propicie el aprendizaje en un ambiente de libertad para pensar, expresarse, intercambiar experiencias... ejercer el análisis y la crítica”. Todo ello, confluyen en una línea de observación que gira en torno a las perspectivas que el estudiante se crea al momento de ingresar en el aula de clases.</p>
<p>Interpretación</p>	
<p>Las actividades académicas pasan por una especie de consenso en el cual es producto de la interacción generada por el docente y sus estudiantes en función del contenido curricular</p>	

que se dicta. De allí, que la etapa de aprender no está ligada en ser receptores de información, sino que deja de ser meros sujetos pasivos en el proceso de aportación del conocimiento para integrarse de una manera activa en el surgimiento de puntos de vistas importante que merecen reconocimiento durante el aprendizaje.

De allí, que se expande fuera del salón de clases, para traer información que por algún momento determinado el docente desconoce, pero es manejado por el grupo estudiantil. De allí, la importancia del dialogo constante en promover el intercambio informativo para que ambas partes aprendan sobre un tema determinado. La comprensión y exploración en estrategias diferentes de aprendizajes, activas los sentidos académicos, para que de algún modo el estudiante se esfuerce por contribuir a la formación académica de una manera cónsona, al perfil profesional que se espera desarrollar.

Durante toda la etapa de la carrera el estudiante se ve involucrado en diferentes escenarios académicos, que buscan nutrir sus actitudes, aptitudes, conocimientos, destrezas, habilidades y capacidades. Al permitirles ser sujetos críticos y autocríticos de la realidad en la cual subsiste, al brindarles herramientas apropiadas para desplazarse en los diferentes puntos de encuentros donde se requiera de sus talentos y capacidades profesionales.

Por lo tanto, durante el proceso de aprendizaje en el campus universitario, el estudiante debe ser vigilante de lo que viene aprendiendo y reflexionado académicamente, con el fin de aproximarse al perfil que en un momento determinado idealizo y que puede estar descrito en el diseño curricular de la carrera. Todo ello, juega de manera integrar en su preparación, así como su puesta en marcha para ir tras el lugar o ambiente laboral en el cual desee desenvolverse.

De esta manera se ha de tener claro en la continuidad del aprendizaje, con el fin de enmarcar los tiempos de estudios y vigencias de contenidos, trayendo consigo la revisión constante de nuevos elementos de integración significativa sobre el área de profesionalización en la cual se ve inmerso, una vez que ha egresado de la universidad.

Fuente: Guerrero (2021)

TABLA N° 10. Matriz Categoría Profesionalización (P)

Categoría: Profesionalización (P)	
Subcategoría: Potenciar el desarrollo de nuestro país (PDNP); Desempeño Profesional (DP); Logros Profesionales (LP)	
Información Informantes Claves	Comprensión
<p>En la Categoría Profesionalización (P), se relacionaron algunas subcategorías significativas por parte de los informantes claves, como “Potenciar el Desarrollo de Nuestro País” (PDNP), el cual declaró: “sin embargo no sabemos mucho de cómo podríamos nosotros, hacer cosas igual de significativas, igual de valiosas en nuestro país” [RE-001(F86-87)]</p> <p>Así mismo en la subcategoría “Desempeño Profesional” (DP) se tiene: “mientras más se le note sus valores sus conocimientos y sobre todo su ética y su humildad, significa que es un excelente profesional”. [RE-001 (F108-109)]. “tenemos que actualizarnos más a nivel de sistema para lograr ser un poco más integrales si, y en el momento en que salgamos aaaa la calle a trabajar ya conozcamos los sistemas deee, los sistemas contables, en nuestro caso en la carrera de contaduría pública y conozcamos más los sistemas de computación” [RE-004 (F08-11)].</p> <p>Finalmente, en la subcategoría “Logros Profesionales” (LP) se refiere: “Esas personas que no tuvieron esos logros por su ética y por su moral son mucho mejor profesional que aquel que prefiere pasar por encima de todos para conseguir su fin”. [RE-001 (F113-115)]. “una formación integral, primero que nada, debe estar</p>	<p>Un aspecto importante en el curso de una carrera universitaria, es constatar el perfil profesional que se espera que emerja en su etapa final de estudios. De allí que Díaz-Barriga (1999), nos señale que en el “perfil profesional se incluyen la delimitación y descripción de las actividades, y las áreas de conocimientos generales que poseerá el alumno al egresar”. Siendo, esos rasgos los cuales hacen de una persona ser profesional en un área de conocimiento con amplitud de adaptación social. “El perfil profesional permitirá, asimismo, formar a un profesionista vinculado con las necesidades y problemas que deberá atender, pues es elaborado con base en la fundamentación de la carrera”.</p> <p>Por lo tanto, González (1978), después de hacer un análisis de la educación profesional, opina que las profesiones se caracterizan porque en ellas se incluye un conjunto de acciones que implican conocimientos, técnicas y, algunas veces, una formación cultural, científica y filosófica. Dichas acciones permitirán ejercer tareas que aseguran la producción de servicios y bienes concretos.</p> <p>Para distinguir al profesional del profesional universitario o profesionista, González (Op. Cit.) Opina que la educación profesional universitaria (que distingue al profesionista) o la que se estudia en el nivel escolar terciario, abarca el conocimiento de la actividad profesional y de las bases culturales, filosóficas, técnicas y científicas de dicha profesión.</p>

<p>formado en el área en el cual egresa, a su vez debe demostrar una ética profesional Totalmente adecuada, debe ser crítico reflexivo, participativo, humanista, buen ciudadano, respetuoso con el ambiente. [RE-003 (F64-68)]. “cuando un estudiante termina su carrera tiene que demostrar su profesionalismo, su capacidad de trabajo, su ética profesional y por supuesto llevar en alto siempre el nombre de su casa matriz de estudio, siempre representarlo de la mejor manera” [RE-004 (F30-32)]</p>	<p>De acuerdo a lo comentado por Arnaz (1981) el cual propone los siguientes componentes como los mínimos que debe contener el perfil del egresado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La especificación de las áreas generales de conocimiento en las cuales deberá adquirir dominio el profesional. 2) La descripción de las tareas, actividades, acciones, etc., que deberá realizar en dichas áreas. 3) La delimitación de valores y actitudes adquiridas necesarias para su buen desempeño como profesional. 4) El listado de las destrezas que tiene que desarrollar. <p>Asumiendo ese rol para Díaz-Barriga (op cit). Se constata lo siguiente:</p> <p style="padding-left: 40px;">Un perfil profesional, se crea con base en las necesidades que tratará de solucionar el profesional, en el potencial del mercado ocupacional, en el análisis de las disciplinas que pueden aportar elementos para solucionar los problemas, y en la investigación de las instituciones profesionales acerca de las posibles actividades a realizar. Por otra parte, debe destacarse que las necesidades cambian con el tiempo, que hay avances disciplinarios, el mercado ocupacional se modifica y las actividades profesionales varían.</p> <p>A partir de lo conformado como profesional, se abre una mirada hacia el perfil profesional que se espera emerger en una casa de estudios universitarios, a fin de que se generen los aspectos de transformación previstos en el currículo académico y que desde la perspectiva de los docentes pueden impulsar con sus estudiantes.</p>
<p>Interpretación</p>	
<p>Uno de los elementos vinculantes que se tiene con los estudiantes, es el perfil profesional</p>	

de la carrera universitaria que se espera desarrollar y de la cual emergen miles de graduados al año. En ese sentido, la validación de los conocimientos es un proceso continuo que se inicia desde el primer día de clases en el campus universitario, pasando por las diferentes etapas de formación hasta llegar a su graduación.

Es necesario que el joven académico, realice las acotaciones pertinentes sobre las áreas de estudios en la cual se ve inmersa, a fin de aprovechar los momentos en cada fase de desarrollo. De haber silencio por su parte, estaría desaprovechando las mejores oportunidades para apropiarse de elementos distintivos y significativos de su perfil profesional. La retroalimentación constante con los docentes sobre las áreas de conocimientos, le permite de alguna forma ir tras la mejora continua sobre lo que ha aprendido y lo que se espera generar como profesional.

Fuente: Guerrero (2021)

MOMENTO VII

ESCENARIO DE TEORIZACIÓN

Aportes Teóricos desde la Mirada de los Contenidos Académicos en la Interacción Docentes - Estudiantes Emergidos de los Estudios Universitarios

Tomando en consideración las palabras de Martínez (2014), el cual nos trae a reflexión lo siguiente:

El *científico* está convencido de que lo que demuestra “científicamente” constituye la *verdad* más firme y sólida. El *filósofo* piensa lo mismo cuando su razonamiento es lógico e inobjetable “filosóficamente”, y el *artista* cree firmemente que con su obra de arte ha captado la *esencia* de la compleja realidad que vive. (p. 8)

El escenario que a continuación se esboza, va dirigido a ese proceso de teorización que espera recabar los puntos de referencia claves del trabajo de investigación, tal como nos lo declara Leal (op. cit) “Una buena teoría dependerá de la capacidad de interrelacionar del investigador, de su creatividad, de su intuición y de su visión sistémica de la realidad de estudio”. De tal manera, que se ha creado un sistema de estudio sobre el fenómeno observado.

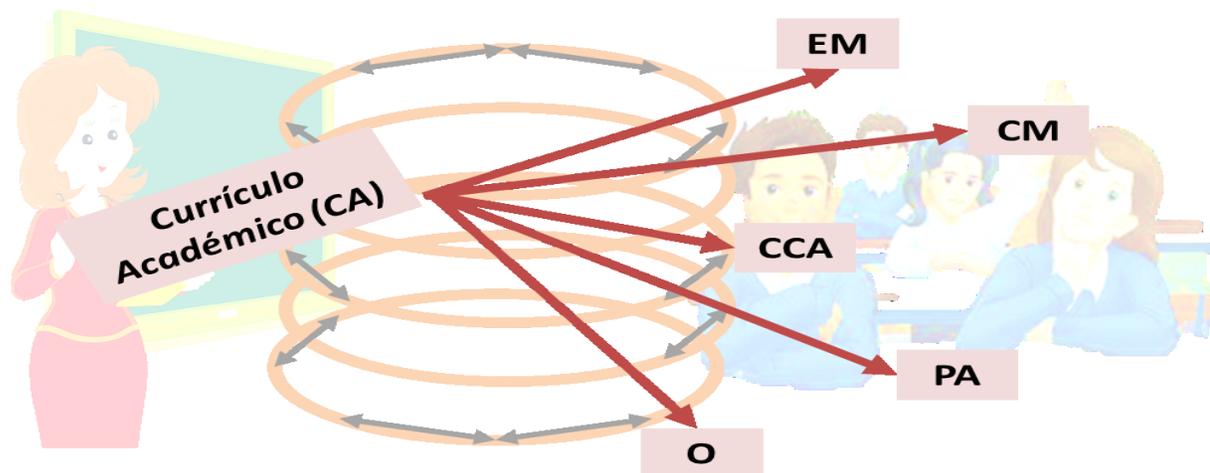
Por lo tanto, debemos dejar en claro que “la teoría es un modo de mirar el fenómeno de estudio, de organizar sus elementos y representarlos conceptualmente, a través de una nueva red de relaciones” (Leal, op. cit). Situando en ese sentido, los puntos de referencia que han sido validados, son reales y persiguen un fin en común; el trabajo del investigador a nivel del paradigma interpretativo basa sus investigaciones en comprender formas de vidas específicas de la realidad social, permitiéndole en ese sentido una apertura intuitiva sobre algo que aparentemente se da sin importancia, pero tiene un cierto grado de significación en el área investigativa.

Lo que se aparenta conocer tiene un proceso histórico de aprendizaje, que a la luz de la investigación, se nutre en escenarios, específicos, reflexivos, experimentales,

interpretativos, que darán a la luz un punto de vista real que aborda dicha situación, que en resumen es el accionar de teorizar, o generar una teoría.

Aportes desde los Aspectos del Currículo Académico

Figura N° 02. Aspectos del Currículo Académico



Categoría: Currículo Académico (CA) **Subcategoría:** Enfoque en la materia (EM); Cronograma estructurado (CE); Conocer Currículo Académico (CCA); Programa de actividades (PA); Obsoletos (O)

Fuente: Guerrero (2021)

Tener en consideración el concepto claro de *Curriculum*, a través de las diferentes posturas históricas, retiene una visión clara sobre lo que realmente se establece en la realidad, es clave lo señalado por Zabalza (2000) al referir que este “se ha convertido preferentemente en un espacio de controversia entre académicos, con una escasa proyección, debido posiblemente al aura de complejidad e indefinición con que se presentaba, en el ámbito de la práctica escolar” (p. 7). Las acciones en el campo de la academia muchas veces distan del concepto por el cual se define el currículo académico. Se hace puntual lo declarado por las palabras de Gimeno y Pérez (1996), en el cual señalan:

Es evidente pues, que para conocer el *Curriculum*, es preciso ir bastante más allá de las declaraciones, de la retórica, de los documentos o, mejor dicho, quedarse mucho más cerca de la realidad. Lo que resulta evidente es que, a través de las

plasmaciones de *Curriculum*, se expresan más los deseos que las realidades (p. 158)

En ese sentido, resalta muy bien lo declarado por Stenhouse (1984), después de haber revisado las diferentes conceptualizaciones referentes al currículo. A lo cual señalo:

Nos hallamos, al parecer, ante dos puntos de vistas diferentes acerca del *currículum*.

Por una parte, es considerarlo como una intención, un plan o una prescripción, una idea acerca de lo que desearíamos que sucediese en las escuelas. Por otra parte, se le conceptúa como el estado de cosas existente en ellas, lo que de hecho sucede en las mismas.

Me parece, esencialmente, que el estudio del *Curriculum* se interese por la relación entre esas dos acepciones: como intención y como realidad. Creo que nuestras realidades educativas raramente se ajustan a nuestras intenciones educativas. (p. 27)

Cada una de las intencionalidades que se establecen desde el currículo académico, es una línea de interacción con cada estudiante en el ambiente de aprendizaje, por lo cual a modo interpretativo se trae a consideración la subcategoría de *Enfoque en la materia (EM)*, que de acuerdo a lo declarado en la entrevista se relata el hecho de “tener un enfoque acerca de que se busca en esta materia, en esta carrera”, un docente está direccionado por sus conocimientos para ser aplicador de ese conocimiento, teniendo en cuenta el enfoque adecuado que la asignatura prevé como medio de enseñanza. Apartarse de esa realidad, trae consigo efectos negativos, puesto que en la práctica será difusa la aplicabilidad de lo aprendido; tanto el docente como el estudiante ha de enfocarse oportunamente al área de estudio en el cual esperan lograr una interacción que viabilice los contenidos académicos.

Siguiendo ese orden de ideas, es necesario observar lo concerniente al “*Cronograma estructurado (CE)*”, dentro de la estructura funcional del currículo, se parte de un tiempo de enseñanza, y otro de retroalimentación, para ello, la participación, interacción, reflexión, y evaluación corren a través de un cronograma que puntualiza a través de semanas y meses los objetivos a lograr de esa etapa de aprendizaje. Desglosar cada aspecto permite incidir en la forma en cómo ha de planificar el docente para abordar las diferentes temáticas de estudio. Para que sea un proceso reflexivo es necesario “*Conocer Currículo Académico (CCA)*”, el abordaje de todo el currículo académico da las premisas y el modo de actuar del

docente en el aula de clases, sin una preparación previa sobre la estructura y contenido del currículo difícilmente puede generar experiencias de aprendizajes satisfactorias en sus estudiantes. La constante búsqueda de contenido, generan las acciones oportunas y el mejor aprovechamiento de las cualidades de los estudiantes, a fin de impulsarlos hacia su propia transformación académica.

Aunado a ello, el docente echa mano de un “*Programa de actividades (PA)*”, sobre el cual se sujetan los objetivos, los contenidos, las estrategias de aprendizaje, los métodos de evaluación y las referencias de contenido. Todo ello, formula y condiciona al docente para actuar de cierta forma en el aula de clases, pero no limita su capacidad creativa de generar formas de aprendizaje que sean mucho más provechosas que las recomendadas en dichos programas de actividades. Romper con ese esquema cerrado, permite ir hacia una línea donde puedo apoyar el fundamento teórico-conceptual de la clase y su expresividad en la apropiación de conocimientos por parte de los estudiantes.

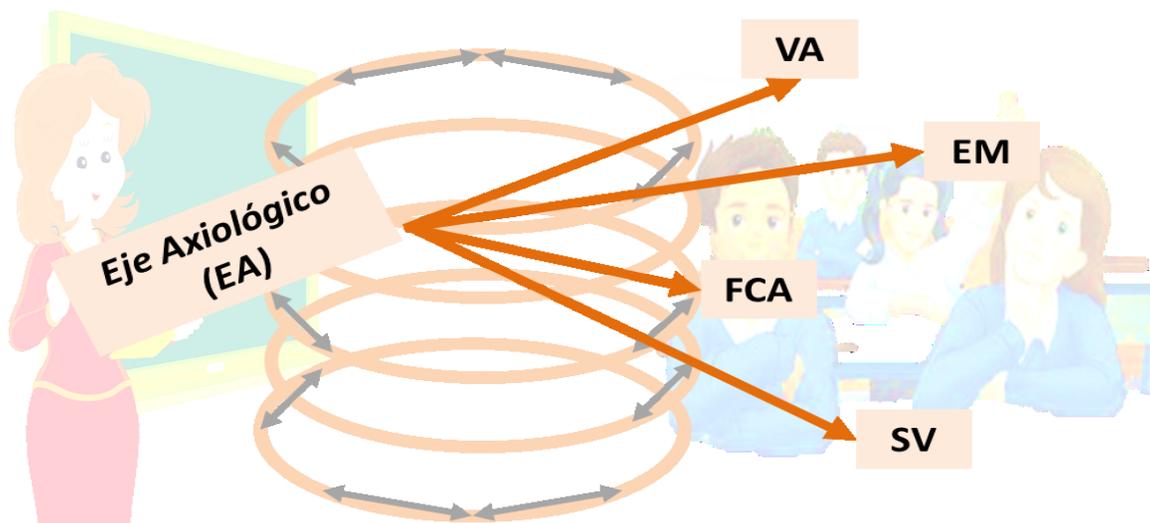
Para cerrar este aspecto, se dispone de los contenidos que giran hacia lo “*Obsoletos (O)*”, considerando ese estado de obsolescencia de manera relativa, todo es visto en el sentido de que su funcionalidad en el contexto en el cual se desarrolla la vida social y laboral del sujeto, ha dejado de ser importante, pero no deja de ser conocimiento. Actualmente, se vive un ritmo bastante acelerado de información, que dista en una medida de bit, megabyte, terabyte, tetrabyte; cada accionar en la red de internet arroja como resultado un sin fin de datos informativos confinados para el que busca. El estado de obsolescencia del currículo académico va de la mano de su intencionalidad en el perfil profesional del estudiante.

Cada una de las líneas subcategoríales prescritas en el desarrollo de los aspectos del currículo académico, arroja como reflexión el hecho de velar por el orden correcto en como dichos contenidos deben de ser filtrados por la mente de los docentes, y traspolados en las intenciones de los estudiantes. Los contenidos académicos, se formulan como guías para el proceso de aprendizaje, mas no así son un molde sobre el cual versa todo el aprendizaje del estudiante, de allí, que el abrirse antes las inquietudes de la mentes de los estudiantes puede

generar una mejor oportunidad de retroalimentarse en cada escenario de aprendizaje, al puntualizar los contenidos que mejor se ajustan a la realidad del estudiante.

Aportes desde el Eje Axiológico

Figura N° 03. Aspectos Axiológicos



Categoría: Eje Axiológico (EA) **Subcategoría:** Valores y actitudes (VA); Ética y Moral (EM); Falta componente Axiológico (FCA); Promover lo Axiológico en el Contenido (PAC); Enseñar Valores éticos y morales (EVEM); Significado de los valores (SV)

Fuente: Guerrero (2021)

Generar una línea de reflexión interpretativa desde el eje axiológico, es necesario ir a un contexto sobre el cual recae el desarrollo cognitivo del individuo para hacer y no hacer. Para ser, amplio veamos un punto particular de Maturana (1996) al señalar:

¿Qué país queremos? Yo quiero un país de mujeres y hombres que convivan en el respeto mutuo y que sean capaces de compartir de manera consciente la responsabilidad cotidiana de hacer del país un ámbito de convivencia en el que se viva en el respeto mutuo y en la colaboración, que es precisamente lo que hará que la gente de ese país viva así (p. 203)

Ciertamente, atraer la atención hacia el campo axiológico, es validar la representación de cómo vivimos y como queremos vivir, en la integración de los contenidos académicos, este componente perfila una forma de accionar en la vida del estudiante, iniciándose desde

sus primeros días en la universidad hasta su salida como graduando. Para elevar el rol que dicho eje axiológico como categoría investigativa pasemos a relacionar sus inquietudes sobre el ámbito del currículo académico.

En el campo de la subcategoría “*Valores y actitudes (VA)*”, es un modo de inserción en el cual se le dice al joven, hazlo correctamente para que aprendas a ser diferente en tu accionar humano. Esto quiere decir, que los valores moldean nuestras actitudes y aptitudes para ser considerado un buen ciudadano, en cualquiera de las áreas en la cuales nos estemos desarrollando. Por ende, el currículo articula ese valor entre líneas, es casi indivisible se hace perceptible cuando es filtrado por el docente y realizado en el salón de clases, teniendo a consideración, que dar valor humano se hace desde la práctica humana, siendo expresado en cómo nos comportamos, razón por la cual el currículo solo refiere una guía para actuar en el aula de clases.

Así mismo, se desprende el sentido de la “*Ética y Moral (EM)*”, hacia el desarrollo del perfil profesional que espera tener el estudiante. Ciertamente, cada Carrera Universitaria o Programa de Formación de Grado, mantiene inmerso un subproyecto que tributa hacia la Ética profesional, sin embargo, este componente ha de ser reflejado desde todo lo ancho y largo del currículo académico, siendo reforzado por otros subproyectos de aprendizajes. Es el trabajo de todos tanto del docente como del estudiante.

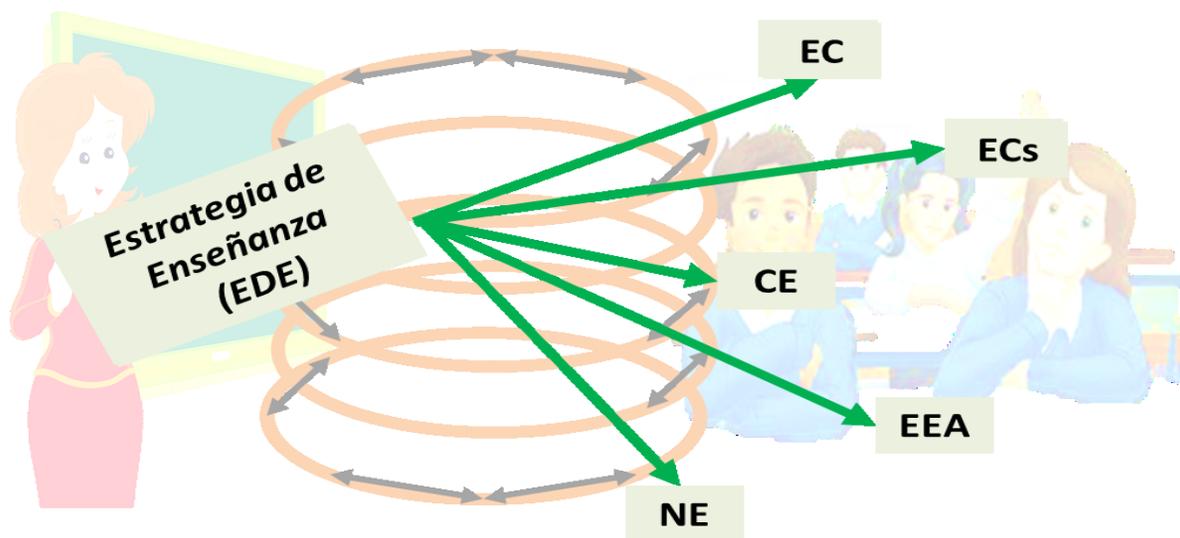
Siguiendo en ese mismo orden de ideas, se prescribe la subcategoría “*Falta componente Axialógico (FCA)*”, como un punto de advertencia, que se ha de considerar en el trabajo que se genera en el campus universitario. Por ser, refutado a la práctica humana, el salón de clases se convierte en un espacio de condicionamiento de contenidos en vez de ser para un aprendizaje colaborativo; pocas veces es razonado este esquema de trabajo que busca la humanización del estudiantado en pro de ir hacia una filosofía de aprendizaje que contribuya al reforzamiento académico de lo que se aprende. En pocas palabras, la ausencia de dicho componente, genera un deterioro del trato personal que se presenta entre los docentes y sus estudiantes.

Finalmente, en la línea de “*Significado de los valores (SV)*” es importante releer lo que hacemos y como lo hacemos, establecer una relación entre el docente y sus estudiantes,

toma tiempo siempre que se manifieste el grado de significación en ejercer con respeto y amor la forma del trato personal. Dar valor a esa interacción contribuye a un buen manejo de la comunicación sobre la cual se apertura una forma de acercamiento a la realidad de cada estudiante en particular. La universidad, establece sus programas académicos y pensum de estudios para todo aquel que esté interesado en titularse en un grado universitario, más aun así, es competencia del docente mantener las estrategias comunicativas de dar valor al trato personal, a fin de que sea significativo el aprendizaje de los contenidos académicos.

Aportes desde las Estrategias de Enseñanza

Figura N° 04 Aspectos de Estrategias de Enseñanza



Categoría: Estrategia de Enseñanza (EDE) **Sub-Categoría:** Expresar Creatividad (EC); Estrategias Claras (ECs); Claridad al Evaluar (CE); Explorar Estrategias de Aprendizajes (EEA); Neutralidad en la Enseñanza (NE)
Fuente: Guerrero (2021)

Es necesario, tener la certeza de cómo se generan las estrategias de enseñanza y como estas son oportunamente aplicadas para la enseñanza. De acuerdo, con García (2010) en su investigación refiere:

El proceso de enseñanza, es un acto en el que se requiere la contribución enérgica de los distintos actores: docente, alumno, institución y sociedad, sin embargo, el rol protagónico y determinante lo ostenta el profesor, pues de su destreza y compromiso depende, en gran medida, el éxito del proceso educativo en general.

Para generar, una estrategia valida que afirme un contenido académico y produzca conocimientos, es necesario disponer de un área de aprendizaje, los sujetos de aprendizaje y el dador del conocimiento. Por lo tanto, refiriéndonos a la subcategoría “Expresar Creatividad (EC)”, la intuitiva humana versa su proximidad gracias a la creatividad, por ser un área propia del ser humano, que permite ampliar todo lo que tenemos a nuestro alrededor sobre una vista o ángulos diferentes. Para ello, el docente ha de manejar escenarios creativos que expresen emotividad en el estudiantado y estos puedan dar vida a su creatividad interior, que, llevados por la curiosidad, alimentan el espíritu investigativo para hacer las cosas correctamente. Para que se den de la mejor manera, estas han de ser “*Estrategias Claras (ECs)*”, no se trata de meter la mano en el sombrero del mago y sacar cualquier cosa, es aquella que busca una mejor interacción con los estudiantes y una mejor vista de los contenidos académicos.

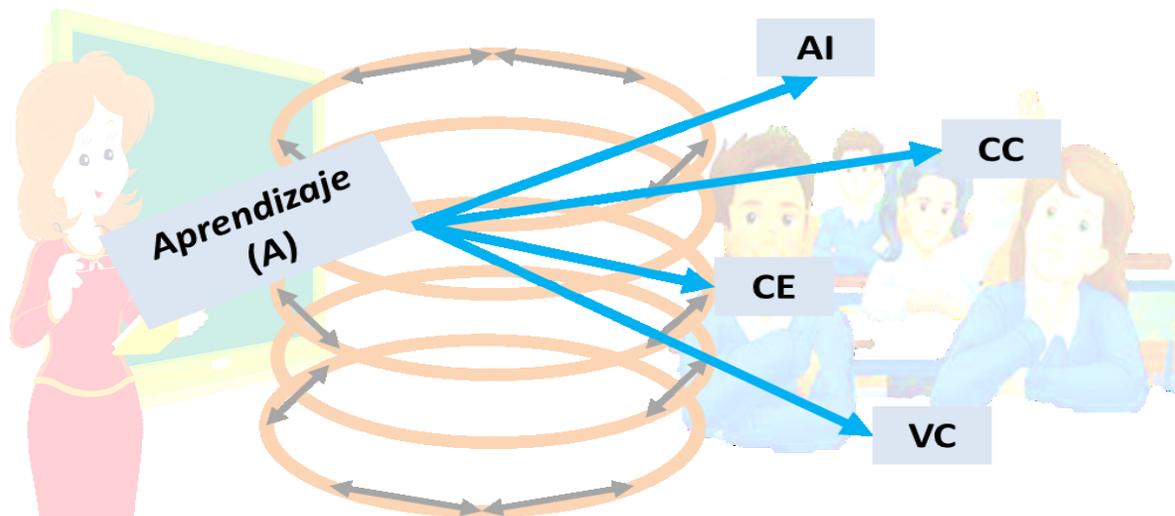
De allí, que se desprenda el criterio de la “*Claridad al Evaluar (CE)*”, lo cual es significativo, en un mundo académico donde la evaluación es el condicionamiento experiencial sobre el cual recae la titulación como profesional. En ese sentido, se está constantemente evaluando a los estudiantes que a veces se pierde el ritmo de lo que se evalúa, lo cual genera diferencias y forma de darse a entender sobre ciertas estrategias de aprendizajes que se aplican, pero no define claramente su forma de evaluación. Es necesario, ser objetivo al momento de evaluar.

Parte de la inventiva humana, es poder investigar nuevos escenarios, y de allí se dispone el “*Explorar Estrategias de Aprendizajes (EEA)*”, no es copiar modelos de aprendizajes, sino de hacer vivo una estrategia diferente de aprendizaje sobre la cual se pueda enriquecer los contenidos académicos, trayendo a la vida lo que en letras está prescrito. Esa mirada genera inquietud, pues el estudiante se centra en la confianza de hacer actividades diferentes, por las cuales buscara la manera de dar lo mejor para hacer valer sus conceptos

y actitudes. Finalmente, se trae a correlación la “*Neutralidad en la Enseñanza (NE)*”, visto como una actitud del docente por tratar de no ceder al paso del tiempo, siendo en dado caso un acaparador del conocimiento, sin dar una fijación futura de la enseñanza, estando parado sobre un esquema tradicional, descontextualizado de la realidad. A razón de dicha situación, el estudiante se retrae en el momento de interactuar en las clases, lo cual otorga cierto respeto como autoridad, pero prefiere muchas veces buscar apoyo externo que enfrentar punto de vistas diferentes.

Aportes desde los Aspectos de Aprendizaje

Figura N° 05 Aspectos de Enseñanza



Categoría: Aprendizaje (A) **Subcategoría:** Aprendizaje improvisado (AI); Comprensión del Contenido (CC); Contraste con el exterior (CE) Valor del Conocimiento (VC)

Fuente: Guerrero (2021)

El desarrollo significativo del aprendizaje, es clave para comprender la mirada que se mantiene sobre los diferentes contenidos académicos, entendiéndose en palabras de Pérez y Gardey (2021), que dicho proceso de aprendizaje se basa en:

...la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia...el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio, es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un

estímulo y su correspondiente respuesta. Aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia. Al aprender los individuos debemos olvidar los preconceptos y adquirir una nueva conducta. El aprendizaje nos obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras. Para aprender se necesitan tres actos imprescindibles: observar, estudiar y practicar.

En el desarrollo de los aspectos del Aprendizaje, se concibe la subcategoría “*Aprendizaje Improvisado (AI)*”, el cual refiere la forma acelerada en la cual algunos docentes generan sus clases, pasando por encima del compromiso que se tiene con los estudiantes de generar experiencias de aprendizajes significativas. Por lo tanto, dichas acciones generan un deterioro en la relación docente-estudiante, motivado a la falta de compromiso y responsabilidad para con la casa de estudio y el contenido académico a impartir.

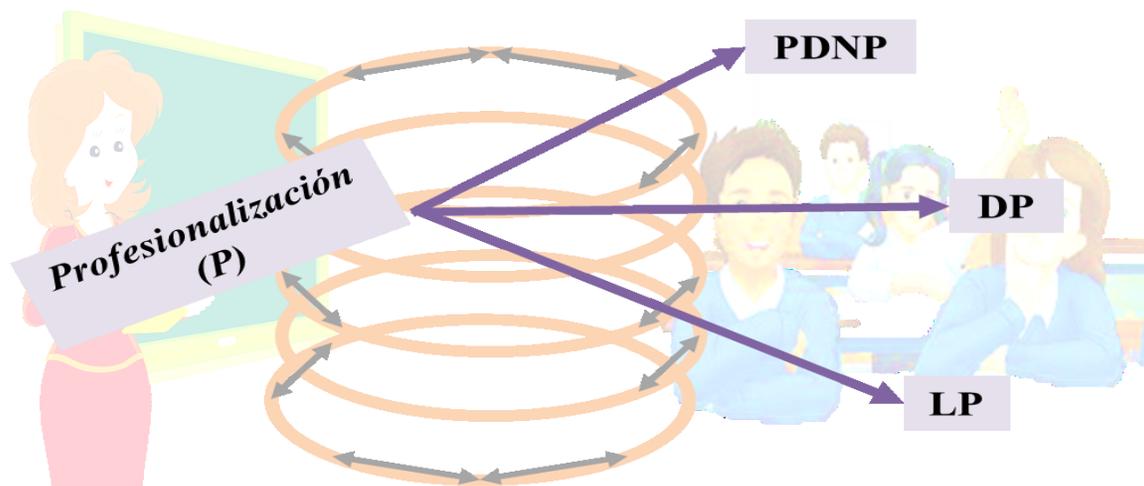
Desde ese punto de vista, se requiere el fortalecimiento de una mejor “*Comprensión del Contenido (CC)*”, basado en la figura de un docente que empodera a sus estudiantes en el conocimiento, sobre las cuales la estrategia da apertura a la investigación, el autoaprendizaje reflexivo y nutrido en la retroalimentación. Dichos momentos permiten que el aprender sea de mutuo acuerdo, tanto el docente como el estudiante se comprometen a generar un espacio de aprendizaje que permite la socialización de información de forma dinámica, desmitificando el carácter monótono del aprendizaje. Es un aprender activo, desde ser protagonista del conocimiento hasta sistematizador de sus experiencias.

Ahora bien, desde el “*Contraste con el exterior (CE)*”, se apertura una forma de reflexionar sobre el quehacer del docente y la lucha por validar los contenidos aprendidos, como todo estudiante se interesa en conocer que lo que está aprendiendo, verdaderamente es necesario, conocerlo para poder aplicarlo en el campo laboral. En ese sentido, es el docente un corresponsable del perfil profesional que egresa de la casa de estudio, partiendo del sentido ético y comprometido por la enseñanza. Aun así, es necesario que ambas partes se responsabilicen por dar “*Valor del Conocimiento (VC)*”, que validen los contenidos académicos en pro de un aprendizaje que otorgue un significado educativo de calidad. Por lo tanto, se valoriza a través del respaldo que se sitúa en la realidad social en la cual están

inmerso los estudiantes, quienes requieren fortalecer su desarrollo cognitivo para mejorarlas respuestas de aprendizajes.

Aportes desde los Aspectos de Profesionalización

Figura N°06 Aspectos de Profesionalización



Categoría: Profesionalización (P) **Subcategoría:** Potenciar el desarrollo de nuestro país (PDNP); Desempeño Profesional (DP); Logros Profesionales (LP)

Fuente: Guerrero (2021)

A través del tiempo en la academia, se va generando un cambio en el carácter social del estudiante, por lo cual resalta su inquietud en la profesionalización vista por una forma poder ejercer de una manera adecuada las actividades laborales en las cuales espera ejercer, en el campo laboral, su titularización afianza el conocimiento en un área del saber que provee ser el punto de partida de su crecimiento como profesional. De acuerdo con Ucha (2014), el término de profesionalización designa:

...aquél procedimiento, acción, a través de la cual un individuo que hasta ese momento se desempeñaba en una actividad de manera aficionada o amateur se transforma en un profesional con todas las letras, es decir, su tarea asume todas las características formales que corresponden y asimismo sus capacidades y habilidades se mejoran a partir de la práctica a la cual se lo somete en ese proceso.

Parte de ese esquema de desempeño sitúa al estudiante en “*Potenciar el Desarrollo de Nuestro País (PDNP)*”, como una manera en crear un tributo sobre la cual se mantiene el mercado de oferta y demanda de talentos, como estudiante sus oportunidades de desempeñarse laboralmente son bajas, sin embargo el potencial crece con la titularización, puesto que su carrera académica pasa ser de un aprendiz a un profesional que va gradualmente creando una plataforma sobre la cual se moviliza en conocimientos y experiencias, haciendo de él un profesional en el área. De allí, que su perfil pasa a ser un potencial de desarrollo económico para la nación.

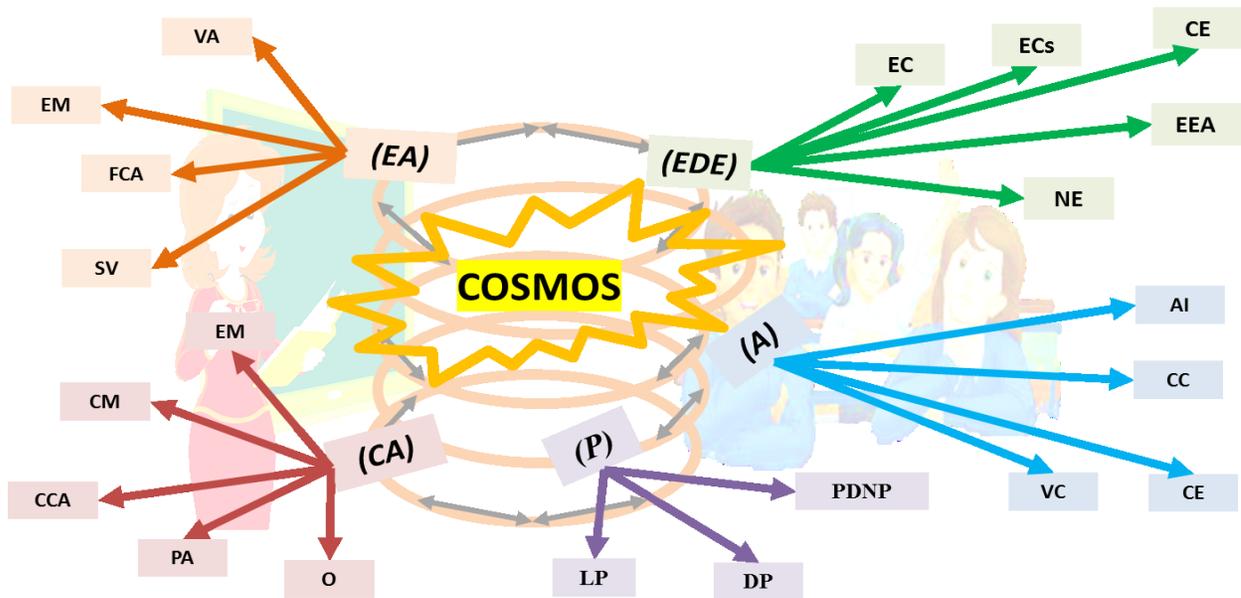
Aunado a ello, “*Desempeño Profesional (DP)*” se viene ejerciendo un proceso de crecimiento que requiere de tiempo en componer sus partes, pues el desempeño requiere de colocar a la disposición sus conocimientos y talentos considerado como profesional, conocedor del área, sobre el cual incrementa su valor a través de la experiencia. La actualización en contenidos relacionados en su área de conocimiento permite nutrir sus destrezas y habilidades, afianzando su accionar en el campo laboral.

Cada aspecto se relaciona a un fin en común generar “*Logros Profesionales (LP)*”, que conlleven a realzar sus años de estudios, demostrando su ética y responsabilidad para comprometerse al trabajo, su lucha interna por dar a conocer que es una persona que puede cargar con la encomienda hasta su finalización, dando resultados positivos para quien le contrate. Visto de esa manera, el estudiante procura conjugar que desde los ambientes de aprendizaje se les hable de dichos aspectos profesionales.

Mantener una perspectiva futura de su rol como profesional, atrae su iniciativa para desarrollar todo su potencial creativo a fin de que ese reconocimiento pleno sea en el campus laboral, el culminar la academia y generar los incentivos monetarios por su desempeño. Centrados en ese dialogo, el joven pasa de ser un aprendiz a ser capacitado para la obra, tarea que va cumplidamente validando en aprendizajes asimilados y procurando llegar a su meta final, graduarse de la universidad para complementar su vida profesional con toda libertad.

APROXIMACIÓN TEÓRICA, ONTOLÓGICA Y AXIOLÓGICA DE LAS MIRADAS DE LOS CONTENIDOS ACADÉMICOS EN LA INTERACCIÓN DOCENTES-ESTUDIANTES, EMERGIDA EN LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Figura N° 07 El Cosmos



[Categoría: Currículo Académico (CA) Subcategoría: Enfoque en la materia (EM); Cronograma estructurado (CE); Conocer Currículo Académico (CCA); Programa de actividades (PA); Obsoletos (O)] [Categoría: Eje Axiológico (EA) Subcategoría: Valores y actitudes (VA); Ética y Moral (EM); Falta componente Axiológico (FCA); Promover lo Axiológico en el Contenido (PAC); Enseñar Valores éticos y morales (EVEM); Significado de los valores (SV)] [Categoría: Estrategia de Enseñanza (EDE) Sub-Categoría: Expresar Creatividad (EC); Estrategias Claras (ECs); Claridad al Evaluar (CE); Explorar Estrategias de Aprendizajes (EEA); Neutralidad en la Enseñanza (NE)] [Categoría: Aprendizaje (A) Subcategoría: Aprendizaje improvisado (AI); Comprensión del Contenido (CC); Contraste con el exterior (CE) Valor del Conocimiento (VC)] [Categoría: Profesionalización (P) Subcategoría: Potenciar el desarrollo de nuestro país (PDNP); Desempeño Profesional (DP); Logros Profesionales (LP)]

Fuente: Guerrero (2021)

La palabra **ontología** deviene del griego *ontos* (estudio del ser) y *logos* (palabra). Filosóficamente, es la ciencia de *que es*, es una explicación sistemática de la existencia, de las estructuras, categoría de objetos, propiedades, eventos, procesos y relaciones en cada área de realidad. De acuerdo con, Habermas (1984) señala que la “ciencia como actividad social está impregnada de los valores e intereses de quienes la desarrollan. Por tanto, se debe abordar la problemática sin prejuicios y con resoluta disposición a la reflexión

dialógica para generar los cambios que se requieren” (s.n.)

Haciendo una revisión teórica, se sostiene diversas definiciones las cuales nos permiten deducir que la ontología, es una rama de la filosofía que se ocupa de la naturaleza y organización de la realidad, de lo que existe, del ser; estudia al ser en general en cuanto a lo que es y cómo, por qué existe y se mueve. Para ello, la idea de la fenomenología como enfoque promueve una nueva actitud renovadora del pensamiento filosófico, plena de radicalidad y autenticidad en sus propósitos, puesto se halla en la base de los planteamientos contemporáneos más importantes tratar una nueva perspectiva para abordar la problemática tradicional.

Aunque existen diversas definiciones, Gruber (1993), en ese mismo orden de ideas refiere que “una ontología es la especificación de una conceptualización” (p. 199), sobre ello, resalta el concepto de Breuker (1999) al señalar, “una ontología es una representación explícita de una conceptualización cognitiva, es decir, la descripción de los componentes de conocimientos relevantes en el ámbito de modelización” (p.315). Otros autores la enfocan más hacia “un instrumento que define los términos básicos y relaciones a partir del vocabulario de un área, así como las reglas de combinación de estos términos y relaciones para definir extensiones a un vocabulario. (Neches, 1991: p.36).

En ese sentido, Heidegger solo entra en la problemática de la hermenéutica y crítica histórica con el fin de desarrollar a partir de ellas, desde el punto de vista ontológico, la pre-estructura de la comprensión (Gadamer, op. cit). Por lo tanto, el trabajo comprensivo, requiere de su adecuada interpretación del *ser ahí*. Postura manejada desde los aspectos antológicos.

Partiendo de la retroalimentación del recorrido teórico-ontológico del lenguaje, se apertura una manera de ver las formas de viabilizar el contenido sobre el cual se prescribe la investigación, partiendo de una línea de trabajo histórica que ha sido acumulada por los diferentes momentos experienciales de los informantes claves, para pasar a generar una opinión dialógica sobre el contexto referencial de los contenidos académicos que ha visto en su trayectoria en el campus universitario.

Todo ello, conlleva de alguna manera a mirar desde diferentes ángulos los atributos hermenéuticos desde la cosa en estudio, a fin de lograr una mayor profundidad interpretativa de los aportes generados de cada entrevista. Es visto, como cuando Heidegger “invierte el título de “¿Qué significa pensar?” y lo transforma en “¿A qué obliga el pensar?”. Con una inversión así, a la vez que algo desaparece algo nuevo surge” (Gadamer op cit.); de modo, que en la forma de fijar los contenidos como un modelo rígido deja de ser efectivo para entrarse en el dinamismo de la enseñanza al crearse posturas abiertas de aprendizaje.

En cuanto a lo **axiológico**, una de las principales aportaciones de la filosofía del siglo XX ha sido la teoría de los valores, iniciada en el segundo tercio del siglo XIX. Como señaló Ortega, “los economistas, y en particular Adam Smith, fueron los primeros en ocuparse de la cuestión de los valores” (p.315); ya para la segunda mitad del siglo XIX diversos autores (Bencke, Brentano, Ehrenfels, Herbart, Lotze, Meinong, Windelband, etc.) comenzaron a desarrollar una filosofía de los valores, que tuvo amplia repercusión y desarrollo en la primera mitad del siglo XX. Nietzsche, Hartmann, Scheler, Ortega, Dewey y otros muchos hicieron importantes aportaciones a esta nueva rama de la filosofía, que desde entonces ha pasado a formar parte del *corpus* filosófico.

En ese sentido, Merton (1942) afirmó que, además de métodos y conocimientos, la ciencia también incluye “un conjunto de valores y normas culturales que gobiernan las actividades llamadas científicas” (p. 357), al que denominó *ethos* de la ciencia. Dichas prescripciones eran “morales tanto como técnicas”. Tal es el caso de Mario Bunge, quien negó la dicotomía entre hechos y valores y afirmó que “el contenido del conocimiento científico es axiológicamente neutral, pero algunos criterios que se utilizan en ciencia son claramente normativos; en resumen, el lenguaje de la ciencia contiene oraciones valorativas” (p.22). Llegó a aseverar que “la actividad científica es una escuela de moral” y que “la ciencia, en su conjunto, no es éticamente neutral”.

En ese sentido Echeverría (2002), refiere al afirmar que en el último cuarto del siglo XX la filosofía de la ciencia experimentó un cierto *giro axiológico*.

Prueba de ello es la proliferación de obras recientes sobre estas cuestiones frente a la exclusión de los valores que imperó en la concepción heredada en filosofía de la ciencia, el debate sobre los valores en la ciencia y la tecnología ha quedado abierto, y es de esperar que así siga sucediendo durante los años próximos. (p. 24)

Consistente en considerar a los valores como funciones no saturadas, en lugar de pensarlos como ideas, cualidades o preferencias subjetivas, como ha sido habitual en la filosofía de los valores.

PERSPECTIVA DESDE LO GENERAL A LAS PARTES

Estructura Generalizada de los Contenidos Académicos

Todo aporte a la ciencia requiere de un contexto en el cual se genera el fenómeno, para ello, se fija la atención en el Programa Académico Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, del Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales, como lugar intencional para referir el trabajo de investigación, que no le limita de hacerse coincidir en otros campos académicos. La UNELLEZ, es creada por Decreto Presidencial 1.178 del 7 de octubre de 1975, se le asigna como sede principal y rectorado, la ciudad de Barinas, estado Barinas, adicionalmente se crean los vicerrectorados en los estados Portuguesa, Apure y Cojedes, abriendo carreras enmarcadas al trabajo técnico agro-industrial, y a la prestación de servicios aledaños al proceso productivo, como lo son la educación, la salud y la administración y planeación de procesos.

En la sede Barinas, se creó el Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social (VPDS), en Portuguesa, se creó el Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA), en Cojedes, el Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales (VIPI), y en Apure, se creó el Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional (VPDR). Sin embargo, a partir del 2004, con énfasis a los planteamientos de la recién creada Misión Sucre desde el año anterior, se municipalizó la Universidad, abriendo en los municipios, una sede con convenio de UNELLEZ, en algunos casos estructura física oficial, y en otras las clases se

dictan en planteles escolares de primaria o liceos públicos. Este nuevo formato se llama actualmente como “Programa de Municipalización y Territorialización” y se dictan las mismas carreras que su sede principal ofrece.

Ahora bien, el punto de partida de desarrollo investigativo, es desde el área universitaria sobre la cual se versa un estudiante que ya viene en una etapa de formación básica, generada por el instituto de educación media y diversificada ha logrado egresar. Al pasar al campus universitario, va con un propósito inicial hacerse de una carrera profesional; lo subsiguientes viene de su etapa de adaptación, creación de grupos de trabajos y forma de trabajo investigativo durante su estancia de estudios.

Se da inicio al trabajo investigativo, desde el salón de clases como punto de partida trayendo consigo la siguiente intencionalidad *“Desde la situación presente en el Programa Ciencias Sociales y Económicas de la UNELLEZ/VIPI, en cuanto a sus contenidos académicos como es el sentir para ese nivel de significación en el aprendizaje de los estudiantes”*, al adentrarnos en el ambiente sobre el cual se encuentran los estudiantes, el docente y los contenidos académicos de aprendizaje, se observa un pequeño microcosmo que está sujeto a normas y valores propios de los sujetos relacionantes. En ese sentido, el aula de clases forma parte de todo un cosmos universitario y que se adhiere a un macrocosmos que es el sistema de universidades a nivel nacional.

El estudiante hace su mirada en develar lo que se le está suministrando, con cierta atención, realiza anotaciones, hace preguntas, disputa puntos de vistas controversiales, procura aportaciones propias o de algún autor, se relaciona dialógicamente con su facilitador. Desde la otra postura, se encuentra el docente dinamizador de contenidos al cual se le ha encargado el rol de dar a conocer el plan de estudio, centra su atención en temas de estudios, objetivos a cumplir, periodos de cumplimientos, formas de evolución, valorización del aprendizaje y relacionarse con sus estudiantes. Finalmente, se queda en el intermedio, el pensum de estudio sobre el cual ambas partes crean acuerdos, para ir desarrollando cada temática de estudio, que de manera progresiva se pueda ir asimilando cada etapa de aprendizaje, al avanzar cada vez a un nuevo nivel de contenido que se otorga semestralmente hasta la culminación de su carrera y posterior titularización.

Ahora bien, pasemos una mirada más detallada desde el sentir del ambiente de aprendizaje, cada argumento reflejado por el docente en torno al contenido puede ser muy bien concebido o no por parte de los estudiantes, en ciertas ocasiones los acuerdos se rompen por una mala interpretación de la información suministrada. El desplazamiento de los preconceptos para dar paso la nueva información, genera una imposición cuando se hace de forma conductual sin dar una postura constructiva del contenido; afianzar el carácter del grupo de trabajo depende muchas veces de la estrategia empleada, que en determinados docentes se mantiene el esquema tradicionalista. Cada uno de los puntos de vista generados hasta el momento, permite enriquecer la manera de operar tanto de los estudiantes como de los docentes, que juegan sus roles en el salón de clases.

Pasemos en estos momentos a develar la siguiente intención *“los cambios ejercidos por la universidad, establecen los elementos requeridos para que el cuerpo docente gestione los contenidos académicos de sus programas de formación de grado/Carreras, hacia un mejor aprendizaje con los estudiantes”*, haciendo referencia a la forma en cómo la universidad trabaja a lo interno, para que los contenidos académicos sean oficialmente aptos para su aplicación, es necesario concebir todo un trabajo de equipo que de manera colaborativa va estructurando la información.

Por ser una universidad experimental, está llamada a conformar áreas de estudios que tributen al potencial local sobre el cual se sitúa la casa de estudio, de allí, el trabajo organizativo de ver en el ámbito general de la región cuáles son esas áreas sobre la cual se necesita la formación académica de profesionales. En el caso del VIPI, se genera su extensión a los Programas Académicos de Ciencias de la Educación y Humanidades, Ciencias de la Salud, Ciencias Básicas y Aplicadas, Ciencias del Agro y del Mar, Ciencias Sociales y Económicas, Ciencias Jurídicas y Políticas.

Seguidamente, se preseleccionan el área a desarrollar según el potencial laboral requerido, cada Jefe de Programa envía la solicitud al Programa Curricular como ente encargado del área sobre la cual se levanta una Comisión Curricular que previa autorización de las autoridades de la Universidad en Consejo Académico, oficializan que se dé inicio al trabajo de diseño curricular para una Carrera o Programa de Formación

Académico (PFG). Se pautan, las asignaciones en la comisión curricular en tiempos de entregas para ir haciendo los correctivos correspondientes de los contenidos, al finalizar la compilación se dispone de la Propuesta Curricular de la nueva Carrera o PFG junto con su estudio de factibilidad; las mismas son validadas por la Dirección de Innovación Curricular, para ser enviado a Consejo Académico, para realizar el recorrido con visto bueno al Consejo Directivo quien aprueba a nivel de la universidad y envía al Ministerio de Educación Universitaria para su debida revisión, convalidación y aprobación como carrera oficial apta para todo el Territorio Nacional en la sedes de la UNELLEZ.

El trabajo de la Comisión Curricular, se concentra en la investigación, reflexión crítica de contenidos, análisis comparativos de contenidos, proyección profesional-ocupacional-prospectivo del perfil del egresado, objetivos fundacionales de la carrera o PFG, su matriz curricular, elaboración de sinópticos y estudio de factibilidad en la región. Cada aspecto permite, considerar que el equipo de alguna forma está consciente de la realidad en la cual se sitúa el pensum de estudio, concibiendo las diferentes estrategias y contenidos como guías de estudios próximas a desarrollarse.

Desde ese punto de vista, se resalta el rol curricular que mantiene el docente que participa en dichas comisiones de trabajo. En el caminar del trabajo, se busca generar una revisión cada cierto tiempo, a fin de rediseñar los contenidos para que sean adaptables al contexto sobre el cual se mueve la sociedad en los actuales momentos. Tanto las nuevas áreas formativas como los rediseños, forman parte del accionar de la Universidad por mantener una intención que se da a través de atributos profesionales para cada estudiante y un tributar a los objetivos económicos sociales del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación.

Cada avance generado en esa área de trabajo curricular, aporta un crecimiento académico en el cuerpo profesoral, pues le impulsa a revisar lo que viene generando por años e innovar en las estrategias, metodologías, formas evaluativas y contenidos suministrados a los estudiantes. Que de alguna manera se espera un reconocimiento interno de que se está otorgando un trabajo que promueve un cambio en los futuros egresados que ingresaran al campo laboral de la nación.

Avanzando en las intencionalidades, *“los significados que emergen desde la interacción docentes-estudiantes en cuanto a los contenidos académicos, pueden ser considerados como líneas de mejora en los ambientes de aprendizajes”*, ciertamente, existe una variedad de conceptos que muy bien pueden ser referidos para mejorar la relación docente-estudiantes en torno al desarrollo de los contenidos de estudios que se desarrollan en las clases. De acuerdo, a lo emergido del estudio los significados se situaron en cuanto a: Currículo Académico (CA), Eje Axiológico (EA), Estrategia de Enseñanza (EDE), Aprendizaje (A), y Profesionalización (P); todos ellos, componen las principales categorías de estudio sobre la cual se direcciona el proceso de interpretación del fenómeno en estudio.

Visto cada concepto desde una postura sobre la cual los informantes han situado la necesidad de que se mejore el estilo en cómo se conciben los contenidos. Para centrar la atención se evidencia de la siguiente manera:

1. Una Carrera o PFG, dentro de la universidad pasa por un filtro de estudio sobre el cual se espera cumplir con ciertos parámetros para que sean válidamente reconocido como un área de formación que genera profesionales de buen nivel académico y profesional, que están alineado a las necesidades de profesionales que la nación requiere para ciertas áreas productivas en específicas.
2. Cuando se levanta la información, es concebir que existe una estructura básica, intermedia y profesional dentro del pensum académico, en la cual la malla curricular promueve como elementos de estudios. Su distribución, se genera a través de semestres, asignaciones de horas académicas y las respectivas unidades de créditos.
3. El nivel básico concentra las asignaturas que conllevan el reforzamiento del conocimiento que el joven trae de su etapa de liceísta en la educación media y que se ve ampliada en la universidad. Además, en esta etapa se crea la base sobre la cual se levanta la estructura de estudio de las demás materias; su conformación es equivalente en las diferentes carreras, pues en ella va inmersa por decir: la matemática, el cálculo, la estadística, metodología de la investigación, lenguaje y comunicación entre otras.

4. Seguidamente, se ubican las materias que son intermedias las cuales hacen la transición en donde se despierta el interés por la carrera, el joven se ve motivado a investigar, reflexionar, criticar, asimilar y comparar diferentes posturas de contenidos que impulsan a formar el carácter profesional del estudiante.
5. Para su etapa final de la carrera se conforman los subproyectos que enriquecen a la carrera, pues tienen incidencia directa en el futuro profesional, son de obligatoria asistencia para adaptarse al campo laboral, ella se generan incursiones al área de trabajo, sobre la cual el estudiante consolida años de estudio sobre aspectos prácticos, que le permiten avanzar hábilmente para finalizar su tiempo de estudio en la universidad.

Visto de esta manera, los elementos que emergieron de las entrevistas van concatenados a cada etapa del proceso evolutivo que el joven viene desarrollando dentro de la universidad. El avance al cual se va generando por parte del estudiante viene dado por un cuerpo profesoral calificado que se hace especialista en un área determinada del saber, el cual le brinda la información apropiada para que el estudiante pueda mediar internamente con ese conocimiento y aprobar cada subproyecto en la escala valorativa que fija la universidad.

En esta mirada interaccionista de la relación docente-estudiante, en la incursión que se da para mejorar el ambiente de aprendizaje, va de la mano en la forma como el docente es portador del contenido y como el estudiante le percibe. Con ello, se quiere significar el grado de influencia que mantiene el docente frente a los estudiantes, que puede ser autoritario, democrático o ligero; situación que afecta de alguna manera la relación personal y académica con el estudiante. La procura de cumplir con las normas de convivencia dentro del salón de clases permite que se cumplan los objetivos y exista una mejora sustancial en la forma de abordar las actividades académicas.

Tomando de referencia lo previsto en el apartado anterior, se genera la intención que tiene que ver con *“el comprender esos significados emergidos desde la interacción docentes-estudiantes, en cuanto a los contenidos académicos previstos en los programas de formación de grado/Carrera, brinda un mejor desarrollo académico de la universidad”*;

cuyo proceso final está en poder apropiarse de la información, lo cual alimenta la inquietud de estar en la academia. Haciendo referencia a cada categoría de estudio, se parte de una línea que tiene que ver con los *contenidos académico*, los cuales fueron condenados como fuera de tiempo, descontextualizados con su realidad; en ese sentido, el rol de la universidad es realizar el rediseño de dichos contenidos académicos a fin de incorporar los elementos significativos que den valor a la carrera y sea competitiva en el área laboral. Punto por el cual los estudiantes, hacían referencia con cierto grado de inconformidad, sobre el cual repercutía tener que apoyarse con cursos paralelos a la carrera.

Apoyados en lo experimentado hasta el momento, se resalta el *eje axiológico*, sobre el cual el estudiante concebía una falta de humanización por parte del docente hacia el desarrollo de la academia, demostrando muchas veces el atropello y la poca preocupación por impartir soluciones de mejora. Las fallas en la interpretación de la estrategia de aprendizaje, puede ser una de las que más crea diferencias en la relación estudiante-docente, por no ser oportuna para el contenido o muy exigente para cumplir con los objetivos; por ello, el carácter valorativo del respeto y el debido trato personal son los elementos claves sobre el cual el eje axiológico es necesario que se mantenga inmerso en cada clase, con toda la planta profesoral, tiene que ser algo muy *sui generi*, que se debe mantener.

Para conformar las perspectivas académicas se tiene que establecer las *estrategias de enseñanza*, la cual es referida a la forma en como el docente aborda los contenidos en compañía con sus estudiantes, teniendo el criterio de puntualizar recursos, tiempo, y valoración académica durante todo el semestre. Dependiendo del subproyecto, se fijan modelos de estrategias sobre la cual el docente puede trabajar, pero se presenta una falla continua en esta parte y es la comodidad del docente por hacerse tradicionalista evitando toda forma de innovación dentro de sus clases. En ese sentido, se degrada la efectividad de la información, puesto que los tiempos van cambiando haciendo que los roles laborales de los futuros profesionales sean más competitivos, al situarlos en un área donde la comodidad es para el docente y la inconformidad para el estudiante.

Otro de los criterios a referir es el que tiene que ver con el *aprendizaje*, aspecto que trae a consideración como el estudiante se apropia de la información, la forma en cómo se relaciona y se generan las actividades en el ambiente de aprendizaje. Observando las inquietudes de los estudiantes cada uno refiere una forma muy particular de apropiarse de los contenidos, muy bien puede ser por memorización, imitación, indagación, comparación, entro otra estructura de aprendizaje, lo cual le permite valerse de la información para hacer un intercambio generando un saber colaborativo, que muchas veces se ve enmarcado en talleres, debates, proyectos basados en problemas, foros, otros. Lo mejor que se puede aportar es ese contraste con el mundo exterior que le infringe un valor especial a las actividades pues se contrasta teoría con la practica en tiempo real, dando así un aprendizaje que perdura desde el hacer.

Finalmente, se concreta el punto de la *profesionalización* que promueve todo el desarrollo de la carrera en estudio, sobre la cual el estudiante espera que todos los subproyectos tengan inmerso ese valor. De alguna manera cada docente espera que se aporte la generación de ese elemento, a través de la disciplina, responsabilidad, compromiso, corresponsabilidad, ética y trabajo; en donde, cada aspecto va creando un carácter en el joven que pasa a ser perfilado profesionalmente desde el ser en el hacer. Aunado a ello, el joven estudiante considera que las actividades muchas veces pierden el ritmo entre un semestre y otro, por lo cual es necesario que el programa académico, ejerza una mejor supervisión de las actividades docentes, para garantizar que el estudiante reciba lo requerido para su carrera.

Las miradas desarrolladas a lo largo del trabajo investigativo, arrojan una luz sobre la situación en la cual emergen los contenidos académicos en su desarrollo interaccional durante la estadía en el aula de clases, en donde, media el conflicto comunicacional docente-estudiante. En todo ello, la línea del tiempo que se ve reflejada es el sentir del acuerdo que va en un proceso de negociación y su sostenimiento, a fin de que se prevean los resultados esperados. Partiendo del currículo educativo, por si solo él tiene sus propósitos definidos por el cual ha sido elaborado, al ser tomado en las manos del docente, este es filtrado a través de los pensamientos, rasgos culturales, nivel educativo, entre otros

aspectos y pasa a ser un nuevo contenido curricular con una intención en la cual la capacidad de maniobra está en manos del docente ejecutor.

En ese sentido, el estudiante siendo objeto de estudio deja entrever su deseo de aprender, a fin de estar en modo de escucha activa. Cuando el docente somete a consideración sus aspectos de negociación, ya no habla desde su yo personal, sino que la voz del currículo ha sido pasada a las intenciones del docente para dejar entender lo que se desea hacer en todo lo largo del proceso de aprendizaje. Por lo tanto, el docente al ser consciente del grado de implicación que de ello amerita para mantenerse en operatividad, pasa a generar un estado de actualización constante sobre el contenido que desarrolla, en función a ello, los estudiantes perciben un mejor aprovechamiento de los contenidos curriculares y de la experiencia que le brinda el docente. En caso contrario, lo que se generará en el aula de clases será la prescripción de un conflicto que se percibe en diferentes acciones: la falta de entendimiento comunicacional y el poco desarrollo personal hacia lo profesional.

Se tiene evidencia de estos aspectos en el accionar del contenido curricular estando prevista la acción de comunicar sus postulados de aprendizajes; el cómo se hará, va de la mano de lo que el docente tiene planeado hacer. Cuando se dispone de la experiencia profesional, el enriquecimiento en el contenido brindará mejores forma de aprendizajes, pero si se deja ver la improvisación, la falta de tiempo, y la postura autoritaria de una falsa autonomía, las acciones del currículo decaen considerablemente.

Pasar de una experiencia de aprendizaje pobre de contenido a una enriquecedora, se tiene que tener a la mano estudiantes con el hambre de conocer, un docente que dinamice el proceso de aprendizaje y un contenido curricular que se ajuste a las exigencias del tiempo y espacio en el cual se convive. De allí, la importancia de estar a la par de los diferentes avances informativos que se manejan en la actualidad. Más allá, se necesitara cuidar de los aspectos comunicacionales para que la información sea entendida en el tiempo oportuno.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- Arias, F., 2012. *El proyecto de Investigación: Introducción a la investigación científica*. Venezuela: Episteme
- Acero J., Bustos E. y Quesada D. 2001. *Introducción a la Filosofía del Lenguaje*. Madrid: Ediciones Cátedra (Grupo Anaya S.A.).
- Álvarez Méndez, J., 1987. *Dos perspectivas contrapuestas sobre el currículo y su desarrollo*. Revista de Educación, (282), 131-150
- Andrade, M. y Cañibe J., 1994. *La relación maestro-alumno como elemento funcional para evaluar los programas de posgrado*, en *Omnia*, núm. especial, octubre-diciembre, pp.130-133.
- Assaél, J., 1992. *Experiencia de Perfeccionamiento en Chile*. Documento en: *Cómo aprende y cómo enseña el docente* Informé de Seminario. Chile: Publicado por el Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE) y el Instituto de Cooperación Iberoamericana ICI.
- Arnaz, J. A. 1981. *Guía para la elaboración de un perfil del egresado*, en *Revista de educación superior*, vol. 10, núm. 4 (40)
- Bautista N. 2011. *Proceso de la Investigación Cualitativa Epistemología, Metodología y Aplicaciones*. Colombia: Manual Moderno
- Barrón, M. 2018. *Habilidades blandas para mejorar la interacción en el aula en docentes de la institución educativa “Ricardo Palma” de Acopampa, Carhuaz- 2017*. TESIS para optar al grado de Doctora en Administración de la Educación. Escuela de Postgrado Universidad Cesar Vallejo. Lima-Perú.
- Berbegal, A. 2013. *La Problemática de la Intersubjetividad en laSocio-fenomenología de Alfred Schütz*. Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica Especialidad de Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo. Facultad de Filosofía. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

- Bokova, I., 2010. *Un nuevo Humanismo para el Siglo XXI*. (Conferencia). Directora General de la UNESCO pronunció en Milán (Italia), 7 oct de 2010.
- Burk, I. 1973. *Filosofía una Introducción Actualizada*. Caracas: Ediciones INSULA.
- Campbell, Y. y Pinto, M. 2013. *El Arte de Educar la Palabra: Racionalidad Comunicativa y Escucha Fenomenológica*. Revista Educación en Valores. Universidad de Carabobo. Julio - diciembre 2013 Vol. 2 N° 20.
- Chacón, P. 1988. *Bergson o el tiempo del espíritu*. Madrid: Cincel
- Coll, C. y Miras M., 1993. *La representación mutua profesor/alumno y sus repercusiones sobre la enseñanza y el aprendizaje*, en César Coll, Jesús Palacios y Álvaro Marchesi (comps.). Desarrollo Psicológico y educación II. Psicología de la Educación, Madrid, Alianza.
- Conesa, F. y Nubiola J. 2002. *Filosofía del Lenguaje*. Barcelona: Empresa Editorial Herder, S.A.
- Corteza, V. y Otros., 2014. *Proyecto Rector*. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. Venezuela.
- Coulon A., 1995. *Etnometodología y educación*, Barcelona: Paidós
- Covarrubias P. y Piña M., 2004. *La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XXXIV, núm. 1, 1er. trimestre, pp. 47-84. Centro de Estudios Educativos, A.C. Distrito Federal, México.
- Cherryholmes, C., 1987. *Un proyecto social para el currículo: Perspectivas postestructurales*. Revista de Educación, (282), 31-60
- Díaz, L., 2011. *Visión investigativa en Ciencias de la Salud*. Venezuela. IPAPEDI
- Díaz Barriga, Frida, et al. 1999. *Elaboración del perfil profesional*, en Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior. México: Trillas, pp. 85-104
- Edwards, V., 1992. *Calidad de la Educación y Políticas de Perfeccionamiento*. Documento en: *Cómo aprende y cómo enseña el docente* Informé de Seminario. Chile: Publicado por el Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE) y

- el Instituto de Cooperación Iberoamericana ICI.
- Fernández, M., 2004. *El desarrollo docente en los escenarios del currículum y la Organización*. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado 8, 1, 2004: Universidad de Granada
- Fortín, M., 1999. *El Proceso de Investigación: De la Concepción a la Realización*. México. McGraw Hill Interamericana Editores.
- García F. 2010. La motivación y estrategia docente: piedra angular para un aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa Sonorense Año II, No. 8.
- Garrido, L. 2011. *Habermas y La Teoría de la Acción Comunicativa*. RAZÓN Y PALABRA Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación. Libros Básicos en la Historia del Campo Iberoamericano de Estudios en Comunicación NÚMERO 75 FEBRERO - ABRIL 2011. Recuperado de: www.razonypalabra.org.mx
- Giménez A. 2011. Emmanuel Levinas: Humanismo Del Rostro. Escritos / Medellín - Colombia / Vol. 19, N. 43 / Pp. 337-349 Julio-diciembre 2011 / ISSN 0120 – 1263.
- Gimeno Sacristán, J., 1991. *El currículo: Una reflexión sobre la práctica*. 9na edición. España: Morata.
- Gimeno Sacristán, J. & Pérez, A., 1996. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata
- González. H. 1978. *Sobre planes y programas de estudio*, en R. Glazman y M. De Ibarrola (dlrs), *Diseño de planes de estudio*, CISE-UNAM, México.
- González R. y Morreno A., 2018. *Interacciones Educativas, Motivación Intrínseca y Extrínseca Versus Desempeño en el Área de Matemáticas en Estudiantes de Primaria*. (TESIS para optar a Maestría en Educación). Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Pontificia Universidad Javeriana. Cali - Colombia.
- Goffman, Erving [1959] (1972). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu

- Gómez, M. y Miranda, N., 1989. *El trabajo en la clase es asunto de dos*, en Pedagogía Cubana, vol. 1, núm.1, abril-junio, pp.68-71.
- Gurwitsch, A., 1964. Alfred Schutz 1899-1959, *Proceedings and Addresses of the American Philosophical Association, Vol. 37*, 124-125
- Habermas, J. 1987. *Teoría de la acción comunicativa*. Volumen 1: Racionalidad de la acción y racionalización social. Madrid: Taurus
- Hoyos-Vásquez, G., 2009. Educación para un nuevo humanismo. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2, 425-433
- Husserl, H. 1962. *Ideas Relativas a Una Fenomenología Pura*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hurtado, I y Toro, J., 2005. *Paradigma y Métodos de Investigación en tiempos de cambios*. Valencia: Episteme Consultores Asociados C. A
- Imbernón, F., 1993. *Proyecto Docente de acceso a cátedra*. Universidad de Barcelona
- Johnson, H. 1970. *Curriculum y educación*, Troquel, Buenos Aires
- Leal, J., 2012. *La Autonomía del Sujeto Investigador y La Metodología de Investigación*. Caracas: Talleres de SignoS, C.A.
- Lennon, O., 2006. *Interaccionismo Simbólico y Educación*. Revista Electrónica Diálogos Educativos. Año 6, n° 12, 2006 ISSN 0718-1310. Recuperado en: http://www.umce.cl/~dialogos/n12_2006/lennon.swf
- León, F. 2014. *Teoría del Conocimiento*. Carabobo-Venezuela: Editado por la Dirección de Medios y Publicaciones de la Universidad de Carabobo.
- Levinas, E. 2000. *Ética e infinito*. Madrid: Machado Libros
- Maturana, H. 1996. *El Sentido de lo Humano*. Chile: Dolmen Ediciones.
- Martínez, M. 2004. *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Trillas
- Mariscal, A., 2015. *Competencias del Meso Proyecto Curricular del Curso de Formación Docente para Profesores adscritos a la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo*. Trabajo de Grado optar al título de Magister en Desarrollo Curricular. Venezuela: Universidad de Carabobo.

- Martí A., Martínez R., y Valcárcel N., 2018. *La Comunicación entre Profesores y Estudiantes Universitarios durante el Desarrollo del Proceso Docente Educativo*. Universidad de Ciencias Médicas de La Habana. Cuba. Revista Cubana de Educación Médica Superior. 2018;32(2)
- McKernan. J. 2001. *Investigación - Acción y Currículum*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Miles, M. B. y Huberman, A. M., 1984, *Análisis de Datos Cualitativos: Nuevos métodos de libros de Consulta*, Newbury Park, sage.
- Morellano-Navarro, E., Almonacid-Fierro, A. y Muñoz, F., 2019. *Resignificando el saber pedagógico: una mirada desde la práctica docente*. Trabajo de Investigación Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Chile. [Documento en línea] Educ. Pesqui., São Paulo, v. 45, e192146. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S1678-4634201945192146>
- Morín, E. 1999. *Los Siete Saberes Necesarios de la Educación del Futuro*. Francia: UNESCO.
- Osorio V., M., 2107. *El currículo: Perspectivas para acercarnos a su comprensión*. Zona Próxima, núm. 26, enero-junio, 2017, pp. 140-151. Universidad del Norte-Barranquilla, Colombia.
- O'Sullivan, T.; Hartley, J.; Saunders, D.; Montgomery, M.; y Fiske, J. 1997. *Conceptos clave en comunicación y estudios culturales*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Pérez, J y Gardey A., 2021. Definición de aprendizaje. Recuperado de: <https://definicion.de/aprendizaje/>
- Pons X. 2010. *La Aportación a la Psicología Social del Interaccionismo Simbólico: Una Revisión Histórica*. Revista Edupsykhé, 2010, Vol. 9, No. 1, 23-41
- Rizo, M. 2005. *La Intersubjetividad como Eje Conceptual para pensar la Relación entre Comunicación, Subjetividad y Ciudad*. Revista Razón y Palabra, Número 47, 2005. Academia de Comunicación y Cultura, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México
- Rizo, M. 2006. *La interacción y la Comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. Breve explicación teórica*. Revista Análisis, 33, p.p.

45-62.

- Rodríguez, F. 2015. *Fenomenología desde las percepciones de los docentes acerca del cambio paradigmático de la educación tradicional a la educación dialógica en el Municipio Falcón del Estado Cojedes*. Trabajo de Grado para optar al grado de Magister Scientiarum en Investigación Educativa. Facultad de Ciencias de la Educación, Dirección de Postgrado Universidad de Carabobo. Carabobo.
- Rodríguez, G. y García, E. 1996. *Metodología de la Investigación Cualitativa*. España. Ediciones Aljibe.
- Rodi, F. 1990. Die Erkenntnis des Erkannten. Zur Hermeneutik des 19. und 20. Jahrhunderts, Frankfurt.
- Rojas, E. 2009. *La axiología y el Currículo subyacente en la Formación profesional - humanista universitaria*. ACADEMIA – Trujillo – Venezuela – ISSN 1690-3226- enero - junio. Vol. VIII. (15) 2009 - 48 – 54
- Santamaría, A., 1997. La naturaleza semiótica de la conciencia: una aproximación sociocultural a la mente humana. *Infancia y aprendizaje*, 80, 3-15.
- Santoyo R. 1981. Algunas Reflexiones sobre la Coordinación en los Grupos de Aprendizaje. Profesor e Investigador del CISE (Centro de Investigación y Servicios Educativos) UNAM. En Perfiles Educativos N° 118.
- Schütz, A., 1932. *Der sinnhafte Aufbau der sozialen Welt: eine Einleitung in die verstehende Soziologie*. Vienna: Julius Springer; trad. castellana, *La construcción significativa del mundo social*, Barcelona, Paidós, 1993.
- Schütz, A., 1942. Scheler's Theory of Intersubjectivity and the General Thesis of the Alter Ego, *Philosophy and Phenomenological Research*, Vol. 2, No. 3, 323-347
- Schütz, A., 1948. Sartre's Theory of the Alter Ego, *Philosophy and Phenomenological Research*, Vol. 9, 181-199
- Schütz, A., 1959. Le problème de l'intersubjectivité chez Husserl, *Husserl: Cahiers de Royaumont, Philosophie-III* (334-81). Paris: Les Éditions Minit; trad. castellana, El problema de la intersubjetividad transcendental en Husserl, *Husserl:*

- Tercer Coloquio Filosófico de Royaumont*(291-316), Buenos Aires, Paidós, 1968
- Schütz, A., 1962. *Collected Papers I: The Problem of Social Reality*. TheHague: Nijhoff; trad. castellana, *El problema de la realidad social*, Buenos Aires, Amorrortu, 1974
- Schütz, A., 1964. *Collected Papers II: Studies in Social Theory*. The Hague: Nijhoff; trad. castellana, *Estudios sobre teoría social. Escritos II*, Buenos Aires, Amorrortu, 2003
- Schütz, A., 1966. *Collected Papers III: Studies in Phenomenological Philosophy*. The Hague: M. Nijhoff
- Schütz, A., 1970. *On phenomenology and social relations*. Chicago: The University of Chicago Press
- Schütz, A., 1978. *The theory of social action: the correspondence of Alfred Schutz and Talcott Parsons*. Bloomington: Indiana University Press
- Schütz, A., 1985. *Life forms and meaning structure*. London: Routledge & K. Paul
- Schütz, A., 1996. Meaning Structure of Language, In Wagner, H. & Psathas, G. (ed.) *Collected Papers IV: Literary Reality and Relationships* (121-150). DordrechtBoston- London: Kluwer Academic Publishers
- Stenhouse, L. 1975. *An Introduction to Curriculum Research and Development*, Londres: Heinemann.
- Stenhouse, L., 1984. *Investigación y Desarrollo del Currículo*. Madrid: Morata.
- Taylor S. y Bogdan R. 1994. *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación, La Búsqueda de Significados*. México: Ediciones Paidós.
- Torres, R., 2003. *Los nuevos paradigmas en la actual revolución científica y tecnológica*. EUNED. Costa Rica.
- Ucha F. 2014. Definición de Profesionalización. Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/general/profesionalizacion.php>
- Villarreal, A, (2011). El Nuevo Humanismo y la Comunicación. *Revista Humanidades*, Vol. 1, pp. 1-12 / ISSN: 2215-3934 Universidad de Costa Rica.

- Villegas y Otros. 2003. *Análisis de Valores en los Marcos Curriculares del Departamento de Educación de Puerto Rico del 2003: Implicaciones educativas*. Tesis Doctoral presentada en la Universidad de Granada en mayo del 2015, para la obtención de un doctorado en Ciencias de la Educación. Recuperado de: <http://digibug.ugr.es/handle/10481/40252>
- Vygotsky, L.S., 1978. *Mind in society, the development of higher psychological processes*. Cambridge: Harvard University Press. Trad. cast: *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica, 1979.
- Wagner, H.R. 1977. The Bergsonian Period of Alfred Schutz, *Philosophy and Phenomenological Research*, Vol. 38, No. 2, 187-199
- Xirau, R. [1964] (2002). *Introducción a la historia de la filosofía*. México: UNAM
- Zabalza M. 2000. *Diseño y Desarrollo Curricular*. Madrid: Narcea SA. De Ediciones.

ANEXOS



Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"

UNELLEZ

LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA



PRESAV
PROGRAMA DE
ESTUDIOS AVANZADOS
COJEDES-UNELLEZ

JORNADA DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL

Subproyecto Orientación y Tutoría Doctoral a cargo de la Dra. Evelyn Ereú de Mantilla

TITULO:

PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DESDE LA SIGNIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS ACADÉMICOS EN LA INTERACCIÓN DOCENTES - ESTUDIANTES

Doctorando/a: Luis Guerrero

Tutor/a: Dra. Miriam Rodríguez

Fecha: 20 noviembre 2019

Jurado Examinador: GERARDO TRUJILLO

Criterios para evaluar el Proyecto de Tesis Doctoral

CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE
	5	4	3
Coherencia Discursiva		X	
Capacidad de Análisis	X		
Capacidad de Síntesis	X		
Creatividad		X	
TOTAL PUNTAJE	10	0	

Observaciones: Calificación = 10

[Handwritten Signature]

8767-895

20-11-2019.



Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"
UNELLEZ

LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA



PRESAV
PROGRAMA DE
ESTUDIOS AVANZADOS
COJEDES-UNELLEZ

JORNADA DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL

Subproyecto Orientación y Tutoría Doctoral a cargo de la Dra. Evelyn Ereú de Mantilla

TITULO:
PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DESDE LA SIGNIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS
ACADÉMICOS EN LA INTERACCIÓN DOCENTES - ESTUDIANTES

Doctorando/a: Luis Guerrero

Tutor/a: Dra. Miriam Rodríguez

Fecha: 20 noviembre 2019

Jurado Examinador: *Ullga Ullga*

Criterios para evaluar el Proyecto de Tesis Doctoral

CRITERIOS	EXCELENTE 5	BUENO 4	DEFICIENTE 3
Coherencia Discursiva	✓		
Capacidad de Análisis	✓		
Capacidad de Síntesis	✓		
Creatividad	✓		
TOTAL PUNTAJE	✓		

Observaciones: Se recomienda reconsiderar el
termino "Significación" en el título.



Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"
UNELLEZ

LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA



PRESAV
PROGRAMA DE
ESTUDIOS AVANZADOS
COJEDES-UNELLEZ

JORNADA DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL

Subproyecto Orientación y Tutoría Doctoral a cargo de la Dra. Evelyn Ereú de Mantilla

TITULO:
PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DESDE LA SIGNIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS
ACADÉMICOS EN LA INTERACCIÓN DOCENTES - ESTUDIANTES

Doctorando/a: Luis Guerrero

Tutor/a: Dra. Miriam Rodríguez

Fecha: 20 noviembre 2019

Jurado Examinador: Miriam Rodríguez

Criterios para evaluar el Proyecto de Tesis Doctoral

CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE
	5	4	3
Coherencia Discursiva	✓		
Capacidad de Análisis	✓		
Capacidad de Síntesis	✓		
Creatividad	✓		
TOTAL PUNTAJE	20.		

Observaciones: Sugerencia para mejorar el título.



Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"
UNELLEZ

LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA



PRESAV
PROGRAMA DE
ESTUDIOS AVANZADOS
COJEDES-UNELLEZ

JORNADA DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL

Subproyecto Orientación y Tutoría Doctoral a cargo de la Dra. Evelyn Ercú de Mantilla

TITULO:

PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA DESDE LA SIGNIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS ACADÉMICOS EN LA INTERACCIÓN DOCENTES - ESTUDIANTES

Doctorando/a: Luis Guerrero

Tutor/a: Dra. Miriam Rodríguez

Fecha: 20 noviembre 2019

Jurado Examinador: Miguel Lugo

Crterios para evaluar el Proyecto de Tesis Doctoral

CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE
	5	4	3
Coherencia Discursiva	X		
Capacidad de Análisis	X		
Capacidad de Síntesis	X		
Creatividad	X		
TOTAL PUNTAJE	20 ✓		

Observaciones:

Anexo A. GUIÓN DE ENTREVISTA

1. ¿Puedes dar a conocer los elementos que componen a un currículo académico?
2. ¿Considera oportunas las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente?
3. ¿A través del Tiempo que llevas en la Universidad has apreciado el componente axiológico en los contenidos de estudios?
4. ¿Considera que los contenidos de la universidad requieren ajustarse al contexto en el que vivimos?
5. ¿Qué elementos espera que se perciban cuando un estudiante termina su carrera?

Registro Anecdótico: RA-01

N	NARRATIVA	CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	PREGUNTAS
1	el currículo es un plan o guía,estructurado para cubrir las	Currículo [F (1-2) RA-01]	Plan o guía, estructurado para cubrir necedades de aprendizaje.	¿Puedes dar a conocer los elementos que componen a un currículo académico?
2	necesidades de aprendizaje del estudiantado, el cual			
3	brinda la orientación a los docentes para su planificación			
4	y ejecución, este es flexible y abierto involucrando			
5	Diferentes protagonistas y lograr así su exitosa			
6	aplicación, el mismo debe estar centrado en formar			
7	ciudadanos íntegros, con valores y sentido de	Axiológico [F (6-8) RA-01]	Íntegros, con valores y sentido de independencia	¿A través del Tiempo que llevas en la Universidad has apreciado el componente axiológico en los contenidos de estudios?
8	independencia, corresponsabilidad y responsabilidad,			
9	brindando la oportunidad a todos de educarse bajo un			
10	ambiente armónico y flexible tomando en cuenta las			
11	Cualidades de cada estudiante y formando docentes			
12	llenos de valores capaces de crear ciudadanos dignos y			
13	útiles, el currículo entonces refiere a ese conjunto de	Currículo [F (13-15) RA-01]	Conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación	¿Puedes dar a conocer los elementos que componen a un currículo académico?
14	competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios			
15	metodológicos y de evaluación que los estudiantes			
16	deben alcanzar en un determinado nivel educativo,			
17	lo que buscamos a la hora de programar las actividades			

18	acorde a mejorar cada día más los contenidos			
19	académicos que estos estén acorde a las nuevas			
20	realidades y que ofrezcan repuestas efectivas en			
21	nuestros estudiantes.			
22	Ahora bien tenemos que las estrategias que son los			
23	procedimientos conscientes para abordar una situación			
24	con eficacia, suponen una respuesta socialmente			
25	situada, con un carácter específico y pueden incluir			
26	diferentes procedimientos, en este contexto, las			
27	estrategias de aprendizaje son procesos que conducen a	Estrategias Aprendizaje [F(27-28)RA-01]	Procesos que conducen a la toma de decisiones.	¿Considera oportunas las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente?
28	La toma de decisiones que conscientes e intencionales;			
29	también conllevan a seleccionar los conocimientos bien			
30	sean conceptuales, procedimentales y/o actitudinales, e			
31	igualmente se requieren para cumplimentar un			
32	Determinado objetivo, siempre en función de las			
33	condiciones de la situación educativa que tenemos			
34	actualmente, determinar el problema a tiempo y producir			
35	una acción ajustada para que esta genere resultados			
36	positivos y con la combinación de la combinación de las	Estrategias Aprendizaje [F(36-37) RA-01]	La combinación de estrategias de ensayo	¿Considera oportunas las estrategias de aprendizaje

37	estrategias de ensayo depende el éxito del aprendizaje,		depende en éxito del aprendizaje	utilizadas por el docente?
38	puesto que no siempre se puede aprender de la misma			
39	forma, es por ello, recuerden que existen diferentes			
40	asignaturas; unas son más teóricas, otras prácticas, o			
41	teórico-prácticas, y algunas requieren la memorización			
42	de términos que se deben utilizar tal como son. Otras			
43	asignaturas permiten seguir procedimientos, solucionar			
44	problemas o traspasar la información a otros contextos.			
45	Los estudiantes en la actualidad exigen nuevos			
46	currículos que estos estén adaptados a nuevas	Obsolescencia [F (46-48) RA-01	Adaptados a nuevas realidades y nueva tecnologías	¿Considera que los contenidos de la universidad requieren ajustarse al contexto en el que vivimos?
47	realidades y nuevas tecnologías, para así lograr el buen			
48	desarrollo de los contenidos curriculares			

Registro Anecdótico: RA-02

N	NARRATIVA	CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	PREGUNTAS
1	El nuevo programa de formación de grado implica el	Currículo [F (1-2) RA-02]	Implica el reordenamiento y la inclusión de contenidos	¿Puedes dar a conocer los elementos que componen a un currículo académico?
2	reordenamiento y la inclusión de los contenidos, la			
3	adopción de los métodos necesarios para lograr la			

4	Formación integral de los docentes. En un mundo			
5	globalizado, plural y en constante cambio,			
6	este planteamiento debe aprovechar los avances de la			
7	investigación en beneficio de la formación humanista y	Axiológico [F (7-9) RA-02]	Formación humanista y buscar un equilibrio entre los valores universales y la diversidad de identidades	¿A través del Tiempo que llevas en la Universidad has apreciado el componente axiológico en los contenidos de estudios?
8	buscar un equilibrio entre los valores universales y la			
9	diversidad de identidades nacionales, locales e			
10	individuales.			
11	En este sentido, esta consideración de competencia			
12	básica puede, no obstante, diversificarse según			
13	consideremos al formador, profesionalmente hablando.			
14	En este orden de ideas los elementos importantes a			
15	considerar son los siguientes:			
16	1.- Reflexionar en torno a los conceptos relacionados con	Estrategias Aprendizaje [F(16-18) RA-02]	Elaboración de planes, programas y cursos de formación	¿Considera oportunas las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente?
17	el proceso de elaboración de planes, programas y cursos			
18	de formación para integrar el futuro profesional a la			
19	realidad social del país, motivándolo al éxito con una			
20	Conducta positiva, asertiva y proactiva; es importante			
21	hacer una directriz más humanista.			
22	2. Analizar modelos de diseño de la formación con el fin			
23	de entrever sus aspectos positivos y negativos que les			

24	proporcione adquirir habilidad técnica: capacidad			
25	para utilizar procedimientos, técnicas, equipos y otros	Estrategias Aprendizaje [F(16-18) RA-02]	Utilizar procedimientos, técnicas, equipos y otros instrumentos	¿Considera oportunas las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente?
26	instrumentos para efectuar la mecánica del trabajo para			
27	desarrollar sistemas eficientes y eficaces.			
28	3. Identificar los elementos o componentes que			
29	intervienen en el proceso de planificación con el fin de			
30	destacar sus características básicas.			
31	4. Identificar diferentes momentos en el proceso de			
32	elaboración de planes y programas en relación con los	Estrategias Aprendizaje [F(32-33) RA-02]	Elaborar planes y programas	¿Considera oportunas las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente?
33	distintos elementos o componentes a considerar.			
34	Hoy en día, el mundo se comprende como un sistema			
35	complejo en constante movimiento y desarrollo. A partir			
36	del progreso tecnológico y la globalización, la			
37	generación del conocimiento se ha acelerado de manera			
38	vertiginosa, y las fuentes de información y las vías de			
39	socialización se han multiplicado de igual forma. Para			
40	el docente de los nuevos tiempos, la planificación está			
41	más a la orden del día en su quehacer profesional.			
42	En este sentido, mi postura como docente va dirigida en			
43	la búsqueda de la transformación, en la construcción,	Perspectivas Futuras [F (43-	Búsqueda de la	¿Qué elementos espera que se

44	transmisión y socialización del conocimiento,	46) RA-02]	transformación, en la construcción transmisión y socialización conocimiento	perciban cuando un estudiante termina su carrera?
45	impactado en las formas de pensar y relacionarse de los			
46	estudiantes. Cuyo objetivo final es favorecer la formación			
47	del nuevo profesional hacia una nueva dimensión de su			
48	carácter. En este contexto, resulta necesario formar al	Perspectivas Futuras [F (48-52) RA-02]	Adaptarse a los entornos cambiantes y diversos	¿Qué elementos espera que se perciban cuando un estudiante termina su carrera?
49	Individuo para que sea capaz de adaptarse a los			
50	entornos cambiantes y diversos, desarrolle pensamientos			
51	complejos, críticos, creativos, reflexivos y flexibles, y			
52	Resuelva problemas de manera innovadora.			
53	los estudiantes consideran que es necesario actualizar			
54	los contenidos programáticos de acuerdo a la realidad	Obsolescencia [F (54-56) RA-02]	Contenidos programáticos de acuerdo a la realidad social existente	¿Considera que los contenidos de la universidad requieren ajustarse al contexto en el que vivimos?
55	social existente, dando cabida a contenidos actualizados			
56	respectando el marco legal venezolano, que les permita			
57	desarrollar el proceso de aprendizaje ajustado a la			
58	información que se maneja en el campo laboral actual.			
59	Así mismo, los estudiantes manifiestan hacer visitas			
60	guiadas a empresas públicas y privadas del Estado, para			
61	conocer el proceso actual administrativo, contable y			
62	tributario en los sub proyectos claves de la carrera.			
63	En este sentido el nuevo currículo, se refiere a ese	Currículo [F (63-66) RA-02]	Competencias básicas,	¿Puedes dar a conocer los

64	conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos,		objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación	elementos que componen a un currículo académico?
65	criterios metodológicos y de evaluación que los			
66	estudiantes deben alcanzar un nivel educativo, en la			
67	búsqueda de mejorar cada día los contenidos			
68	académicos que estén a la vanguardia de las realidades			
69	actuales.			

Registro Anecdótico: RA-03

N	NARRATIVA	CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	PREGUNTAS
1	En este contexto, se hace necesario considerar varios			
2	aspectos como elementos para situar las bases para el			
3	desarrollo de su programa de formación de grado.			
4	En tal sentido, el diseño curricular debe estar enmarcado	Currículo [F (4-6) RA-03]	Relacionado con los objetivos estratégicos del Plan de la Patria	¿Puedes dar a conocer los elementos que componen a un currículo académico?
5	con los aspectos relacionados con los objetivos			
6	estratégicos del Plan de la Patria, con la finalidad			
7	de ser pertinentes con la realidad del contexto educativo,			
8	exigidos en un entorno adecuado a los cambios			
9	necesarios, demandados por la revolución académica,			
10	permitiendo actualizar los programas de formación			

11	académica. Otro aspecto importante, es tomar en cuenta			
12	la certificación de saberes de los estudiantes en			
13	los diferentes niveles de formación, transformando las			
14	carreras en PFG. Así mismo, el perfil del egresado es			
15	otro aspecto a reflexionar, por cuanto es necesario que le	Perspectivas Futuras [F (15- 17) RA-03]	Formado para ejercer su carrera de acuerdo al contexto social del país	¿Qué elementos espera que se perciban cuando un estudiante termina su carrera?
16	futuro profesional debe estar formado para ejercer su			
17	carrera, de acuerdo al contexto social del país. Esto			
18	permite ser eficientes y productivos en concordancia a			
19	satisfacer las necesidades existentes. Las Líneas de			
20	Creación Intelectual y Proyectos Socio integradores,			
21	estos aspectos son pertinentes para egresar abogados			
22	integrales, pudiendo desarrollar su ejercicio profesional			
23	de manera directa al contexto ontológico social y			
24	económico. Todos estos elementos, tomados en cuenta			
25	en el desarrollo de programas de formación de grado,			
26	favorecerán dentro de una dimensión de cosmovisión			
27	Dentro de las directrices del Plan de la Patria.			
28	En relación a la pregunta, dentro mi responsabilidad			
29	como docente, asumo una postura proactiva, si bien es			
30	cierto el currículo educativo tiene debilidades en			

31	cuanto a su obsolescencia, también es cierto, nuestra			
32	responsabilidad como facilitadores de saberes es, de			
33	acuerdo a nuestras herramientas, tenemos la posibilidad	Estrategias Aprendizaje [F(33-36) RA-03]	Ejecutar cambios innovadores de actualización en los currículos en consonancia al contexto ontológico	¿Considera oportunas las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente?
34	de ejecutar cambios innovadores, de actualización en los			
35	currículos en consonancia al contexto ontológicos para			
36	introducir elementos necesarios para la praxis docentes,			
37	que vayan en función de satisfacer las exigencias de			
38	Nuestros sujetos de aprendizajes.			
39	En relación a ello, desde mi experiencia ha sido poca			
40	activa, la crítica por parte de los participantes en el área			
41	de pregrado, sin embargo, en estudios de quinto nivel,			
42	ha sido más contundentes las observaciones con			
43	relación a la obsolescencia de dichos currículos, y de			
44	manera enérgica lo han hecho saber, con algunas			
45	propuestas, para su actualización. Sin embargo,			
46	debemos, como docentes ser proactivo y creativos y en	Estrategias Aprendizaje [F(46-49) RA-03]	Ser proactivos y creativos, implementar cambios favorables	¿Considera oportunas las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente?
47	las medidas de las posibilidades, desde nuestro ámbito			
47	implementar cambios favorables, permitiendo egresar			
49	profesionales preparados en su praxis.			
50	No podría, sino hacer una referencia general de aspectos			

51	coincidentes develados en las diversas intervenciones,			
52	hasta ahora publicadas de los y las participantes,			
53	las cuales, es pertinente decir, todas ellas acertadas,			
54	incitando a realizar profundas reflexiones con relación al			
55	desarrollo de programas de formación de grado, así			
56	como el currículo educativo y sus aspectos de			
57	obsolescencia y/o actualización, de nuestra casa de			
58	estudio. Relativo a ello, se denota coincidencias en las			
59	cuales estoy de acuerdo, por cuanto es oportuno,			
60	describir las debilidades existentes en la obsolescencia	Obsolescencia [F(60-61) RA-03]	Obsolescencia de los contenidos curriculares	¿Considera que los contenidos de la universidad requieren ajustarse al contexto en el que vivimos?
61	de los contenidos curriculares; haciendo énfasis en una			
62	planificación estratégica de actualización de estos			
63	contenidos, ajustados a este contexto complejo			
64	Destinados a enfocar los objetivos y metas a egresar un	Perspectivas Futuras [F (64- 66) RA-03]	Egresar profesionales identificado con entorno social y económico	¿Qué elementos espera que se perciban cuando un estudiante termina su carrera?
65	profesional identificados con entorno social y económico			
66	circundante, en esta era de cosmovisión interconectada			
67	Con los procesos históricos y sucesos diarios, que			
68	sobrevienen y están en constante cambio, evolución, de			
69	acuerdo a este mundo globalizado e intergaláctico.			

70	En este mismo orden de ideas, es oportuno decir, la			
71	aplicación del contenido curricular en la praxis			
72	académica, los resultados obtenidos en el rendimiento			
73	académico de los participantes, en mi opinión, no solo			
74	tiene que ver con lo actualizado o no de contenido			
75	curricular. Desde mi percepción es más complejo			
76	que eso; y tiene que ver con el desarrollo de las			
77	habilidades y competencias del docente aplicadas en su			
78	accionar formativo relacionados con sus actividades			
79	docente. Por lo tanto, nuestra responsabilidad es aplicar	Perspectivas Futuras [F (79-	Aplicar las herramientas	¿Qué elementos espera que se
80	las herramientas necesarias para generar resultados			
81	positivos , egresando profesionales probos.			
		81) RA-03]	necesarias para generar	perciban cuando un estudiante
			resultados positivos	termina su carrera?



II CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN CURRICULAR DE LA UNELLEZ

Una visión Socioproductiva del Currículo Universitario

CONSTANCIA DE RECEPCIÓN

A quién pueda interesar

Quien suscribe, Dra. Denyz Luz Molina, Presidente del Comité Científico del "II Congreso Internacional de Innovación Curricular de la Unellez", en nombre del Comité Editorial de la Revista *Red del Hacer*, hace constar que el Profesor(a): **LUIS FERNANDO GUERRERO SEQUERA**, titular de la cedula de Identidad: N° V-16.110.356, presentó la ponencia **PERSPECTIVAS DOCENTES PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE GRADO. CASO: ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS, UNELLEZ / VIPI**, la cual fue aprobada e integrada a la programación para la presentación en referido Congreso y consiguiente publicación.

Esta constancia se expide en Barinas a los quince (15) días del mes de noviembre del año dos mil diecinueve (2019).



Atentamente,

Dra. Denyz Luz Molina

Directora Revista Red del Hacer

Presidenta del Congreso





UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS
OCCIDENTALES "EZEQUIEL ZAMORA"

VICERRECTORADO DE INFRAESTRUCTURA Y
PROCESOS INDUSTRIALES
PROGRAMA CREACION INTELLECTUAL

CERTIFICADO DE PONENCIA

Se certifica que el trabajo titulado: **Customización como estrategia educativa generadas por el docente desde los espacios de aprendizaje**, cuya autoría corresponde a: **LUIS GUERRERO**, fue Presentado en las **XXIII Jornadas Técnicas de Creación Intelectual y VII de Estudios Avanzados Año 2019**, del Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales.

Certificación que se expide, en San Carlos, a los 28 días del mes de noviembre del año 2019.



Prof. Patricia Rojas

Jefe de Programa del Sistema de Creación Intelectual Cojedes



Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora"
Vicerrectorado de Infraestructura y
Procesos Industriales

La Universidad que Siembra

PROGRAMA DE
ESTUDIOS AVANZADOS

I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS AVANZADOS UNELLEZ

Otorga el presente certificado a:

Luís Guerrero

Por su participación como **PONENTE** con la investigación titulada:

**PERSPECTIVAS SOCIO INTEGRADORAS DEL CURRÍCULO ACADÉMICO HACIA
EL PERFIL EDUCATIVO DEL PROFESIONAL DEL SIGLO XXI.**

San Carlos 15 y 16 de Noviembre de 2018


Dr. Wilmer Salazar
Vicerrector de Área


Dr. Gustavo Jaime
Jefe de Programa de Estudios Avanzados

