

**Universidad Nacional Experimental  
de Los Llanos Occidentales  
“Ezequiel Zamora”**



**La Universidad que siembra**

**Vicerrectorado de Infraestructura y  
Procesos Industriales  
Programa de Estudios Avanzados  
Doctorado en educación**

**MATIZACIÓN LINGÜÍSTICA SENSORIAL (MATLIS): MEDIO DIDÁCTICO  
HACIA LA PRAXIS DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS  
COMO SEGUNDA LENGUA**

**AUTOR:**

**Silvio Enrique López Hilarraza  
C. I. Nro. V-3.292.022**

San Carlos, diciembre de 2021

**Universidad Nacional Experimental  
de Los Llanos Occidentales  
“Ezequiel Zamora”**



**Vicerrectorado de Infraestructura y  
Procesos Industriales  
Programa de Estudios Avanzados  
Doctorado en educación**

**MATIZACIÓN LINGÜÍSTICA SENSORIAL (MATLIS): MEDIO DIDÁCTICO  
HACIA LA PRAXIS DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS  
COMO SEGUNDA LENGUA**

Requisito parcial para optar al grado de  
*Doctor en Educación*

**AUTOR:**

Silvio Enrique López Hilarraza  
**C. I. Nro. V-3.292.022**

**TUTORA:** Araira Marín Villegas

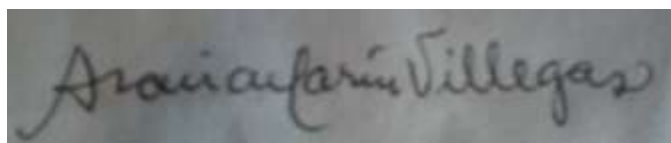
**San Carlos, diciembre de 2021**

## APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Doctora Araira Marín Villegas, titular de la Cédula de Identidad Número: V.- 14078951, en mi carácter de tutor de la Tesis Doctoral, titulada "MATIZACIÓN LINGUISTICA SENSORIAL (MATLIS): MEDIO DIDÁTICO HACIA LA PRAXIS DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA", presentado por el ciudadano SILVIO ENRIQUE LÓPEZ HILARRAZA, titular de la Cédula de Identidad Número: V.- 3292022, para optar al título de Doctor en Educación, por medio de la presente certifico que he leído el Trabajo y considero que reúne las condiciones necesarias para ser defendido y evaluado por el jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Tinaquillo, a los 28 días del mes de septiembre del año 2021.

Nombre y Apellido: Araira Marín Villegas

A rectangular box containing a handwritten signature in dark ink. The signature is cursive and reads "Araira Marín Villegas".

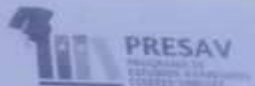
Firma de Aprobación del tutor

Teléfonos: 04166423387; 02587661429

Fecha de Entrega: 08 de noviembre del 2021



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS OCCIDENTALES "EZEQUIEL ZAMORA" UNELLEZ VIFI COJEDOS



**ACTA DE PRESENTACIÓN / DEFENSA TRABAJO ESPECIAL DE GRADO, TRABAJO DE GRADO, TESIS DOCTORAL**

Nosotros, miembros del jurado de:

Trabajo Especial de Grado	Trabajo de Grado	X	Tesis Doctoral
---------------------------	------------------	---	----------------

Titulado(a):

**MATIZACIÓN LINGÜÍSTICA SENSORIAL (MATLIS): MEDIO DIDÁCTICO HACIA LA PRAXIS DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA.**

Elaborado por el (la) participante:

Nombres, Apellidos y Cédula de Identidad

**SILVIO LÓPEZ, C.I. V- 3.292.022**

Como requisito parcial para optar al grado académico de Doctor, el cual es ofrecido en el programa de Doctorado en Educación, del Programa de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales de la UNELLEZ - San Carlos, hacemos constar que hoy, **JUEVES 09 de diciembre de 2021**, a las

12:28 Pm, se realizó la presentación / defensa del mismo, acordando:

- APROBAR LA PRESENTACIÓN / DEFENSA DEL TRABAJO / TESIS.
- APROBAR LA PRESENTACIÓN / DEFENSA DEL TRABAJO / TESIS, OTORGANDO MENCIÓN PUBLICACIÓN.
- APROBAR LA PRESENTACIÓN / DEFENSA DEL TRABAJO / TESIS, OTORGANDO MENCIÓN HONORÍFICA.
- APROBAR LA PRESENTACIÓN / DEFENSA DEL TRABAJO / TESIS, OTORGANDO MENCIÓN PUBLICACIÓN Y HONORÍFICA.

Dando fe de ello levantamos la presente acta, la cual finalizó a las 12:52 Pm

  
**1.- Jurado Coordinador (a)**  
 Dr. Reynaldo Méndez  
 C.I. V-16.425.858  
 (Coordinador UNELLEZ)

  
**2.- Jurado Principal**  
 Dra. Yeskively Méndez  
 C.I. V 17.595.428 (UNELLEZ)



  
**3.- Jurado Principal**  
 Dra. Araira Marin,  
 C.I. V-14.078.951 (UNEFA)

## DEDICATORIA

A Dios y a la Virgen, seres supremos, a quienes les debo un profundo y constante agradecimiento por iluminar cada día mi camino a seguir.

A mis progenitores: mi madre Josefina, por ser la persona más íntegra que he conocido, a mi padre Silvino Antonio por su ejemplo de constancia y perseverancia hacia el trabajo; ambos desde el cielo iluminan mis pasos y a través de sus consejos me muestran aun, apoyo incondicional en todo momento.

A mi esposa Esther de Jesús, fiel compañera e inseparable amiga, quien me animó a culminar una etapa más de mis estudios.

A mis hermanos: Mercedes, Carlos, Humberto y Soraida por sus palabras de aliento para continuar y finalizar una fase más de mis aprendizajes.

A mis hijos: Silvio, Danel, Enorys, Siorexis, Iralis y Dayana, por ser mi fuente de inspiración y de lucha.

## AGRADECIMIENTOS

A mi tutora, Araira Marín quien, con sus sólidos saberes, facilitó su direccionalidad conllevándome con su experiencia en la realización de la tesis.

A mi tutor de maestría y gran amigo, Jesús Farfán Galíndez, en primer lugar por su verdadera amistad y segundo, por sus orientaciones precisas y oportunas para la elaboración de la investigación.

A mi profesor de sociología Franklin Machado, por su orientación eficiente y oportuna hacia el sendero del conocimiento, realizada en la Universidad de Carabobo, Ciencias de la Educación, primer semestre del año de 1977.

A la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” UNELLEZ, por haberme permitido una vez más seguir con mi formación profesional.

A los docentes de inglés como lengua extranjera entrevistados, quienes desinteresadamente dieron su aporte, desde su discurso, para acercarme a la realidad existente en el ámbito académico del inglés en Tinaquillo, estado Cojedes.

A todo el personal profesoral, administrativo, obrero y compañeros de estudio del doctorado; entre ellos, mis alumnos cursantes de inglés en su maestría, en especial al Doctor Reinaldo Mujica, por sus acertadas sugerencias cognitivas durante el desarrollo de mis actividades educativas en el Post – Grado.

A todas aquellas personas que de alguna u otra forma, me brindaron su apoyo muy significativo para la culminación de la tesis.

A todos, muchísimas gracias.

Silvio E. L.H.

## INDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
LISTA DE TABLAS.....	xii
LISTA DE FIGURAS.....	xiv
RESUMEN.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
EXORDIO.....	1
TÉRMINO I. EL PROBLEMA.....	7
Conceptualización del Problema.....	7
Aprehensión del objeto de estudio.....	14
Experiencias académicas vivencial.....	15
Interrogantes de la investigación.....	25
Objetivos de la investigación.....	26
Importancia de la investigación.....	27
Alcance.....	29
Limitaciones.....	30
TÉRMINO II: EL ESTADO DEL ARTE Y REFERENTES TEORICOS.....	32
El Estado del Arte.....	32
El Estado del Arte: Nivel internacional.....	33
El Estado del Arte: Nivel nacional.....	38
Referentes teóricos.....	42
Cerebro humano.....	42
Neurociencia.....	43

Neuropedagogía.....	43
Neuroplasticidad.....	44
Teoría del cerebro Total.....	45
Teoría del aprendizaje significativo.....	46
Enfoque Constructivista.....	47
Constructivismo pedagógico.....	48
Inteligencia humana.....	50
Teoría de la inteligencia Múltiple.....	50
Las inteligencias múltiple.....	51
Problemas en la enseñanza en Venezuela.....	53
Empleo de las TIC en el proceso de enseñanza en Venezuela...	54
La fonética.....	56
Fonética en pronunciación del inglés.....	56
Transcripción fonética.....	56
Transcripción fonética castellana e inglesa.....	57
Posición de la lengua para la producción vocálica.....	58
Valores.....	59
Valores en la enseñanza aprendizaje.....	60
La música y el teatro en la enseñanza del inglés.....	60
Fundamentos legales de la investigación.....	61
Sistema de variables.....	63
Variable independiente: Medio MATLIS.....	63
Variable dependiente: Praxis del docente en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera.....	63



TÉRMINO III: PERSPECTIVAS ONTO-EPISTÉMICA Y METODOLÓGICA.....	64
Paradigma epistémico de la investigación.....	64
Enfoque de la investigación.....	65
Diseño de la investigación.....	65
Modalidad del estudio.....	66
Muestra del estudio.....	67
Técnica e instrumentos de recolección de información.....	68
Teorías fundamentadas.....	68
TÉRMINO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	70
Categorización.....	70
Triangulación.....	71
Teorías fundamentadas.....	87
TÉRMINO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	98
Conclusiones.....	98
Recomendaciones.....	99
Al docente.....	99
Al estudiante.....	100
A las Autoridades Académicas.....	100
TÉRMINO VI: MATIZACIÓN LINGÜÍSTICA SENSORIAL MATLIS...	101
Medio didáctico.....	101
Exordio.....	101
Fundamentación del medio MATLIS.....	103

Objetivos del medio MATLIS.....	104
Objetivo General.....	104
Objetivos específicos.....	104
Justificación del medio MATLIS.....	104
Formulación del medio MATLIS.....	105
Operatividad de MATLIS.....	106
Contenido del medio MATLIS.....	107
Definición del proceso de análisis.....	108
El cerebro: la Neuropedagogía y plasticidad en la enseñanza.....	108
Niveles de conocimientos en cuatro cuadrantes del cerebro.....	110
Las emociones y su incidencias en el aprendizaje del discente de inglés como (L2).....	112
La inteligencia humana en MATLIS.....	113
Desarrollo de la inteligencia lingüística en el inglés.....	114
El verbo.....	116
Conjugación del verbo en español e inglés.....	117
Verbo regular: su definición y aplicación de la Neuropedagogía.....	120
Secuencia de fonemas.....	121
Símbolo fonético de vocales del inglés.....	123
Importancia de la dicción en inglés.....	127
Símbolos fonéticos de consonantes del inglés.....	128
Los valores en la enseñanza aprendizaje del inglés.....	128
Lo ético en la enseñanza aprendizaje del inglés.....	128
La moral en los actores académicos.....	130
La Disciplina en la educación.....	130
El respeto en el escenario pedagógico didáctico.....	130
La humildad en la prosecución de saberes.....	131

Uso de las TIC en la enseñanza del inglés.....	131
Aula virtual.....	132
Uso del celular para grabar diálogos en inglés.....	133
Bitácora pedagógica del inglés como L2.....	134
Bitácora pedagógica.....	133
Exposición de diálogos para primer año de Media General.....	135
Percepción lingüística de auto aprendizaje.....	138
El verbo irregular del inglés.....	140
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA.....	142
ANEXOS.....	148
A. Entrevista a estudiantes UNEFANB 2020-1.....	148
B. Entrevista a estudiantes UNEFANB 2021-1.....	151
C. Entrevista semi estructurada a docentes de inglés LE.....	154
D. Validación del medio MATLIS.....	188
E. Objetivos programático de inglés en primer año.....	192
F. Formato de evaluación.....	214

## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
1. Categoría emociones negativa encontradas EME.....	20
2. Categoría de emociones positivas encontradas EPE.....	23
3. Diferencias pedagógicas en la enseñanza del inglés como lengua Extranjera (LE).....	24
4. Posición de la lengua en la emisión de vocales del inglés en el tracto bucal.....	58
5. Identificación y definición de variables.....	63
6. Triangulación de las percepciones de aportes actualizaciones (APA) de los docentes en la enseñanza del inglés.....	75
7. Triangulación de la competencia oral del docente (COD) de Inglés como lengua extranjera.....	76
8. Triangulación de la enseñanza a través de la comunicación Oral inglesa (COI) a los estudiantes del primer año.....	77
9. Triangulación del uso del método Gramática Traducción (MGT), por el docente de inglés.....	78
10. Triangulación de la aplicación de la fonética (AFD), en los en los docentes de inglés de primer año.....	79
11. Triangulación del conocimiento de la “Neuropedagogía” (NPC) del cerebro en el docente de inglés.....	80
12. Triangulación del empleo de las emociones del estudiante (EE), por el docente de inglés de la LE.....	81
13. Triangulación “emociones encontradas” (EME), en estudiantes cognoscentes.....	83
14. Triangulación del uso de las TIC (UT), por el docente en la enseñanza del inglés LE.....	84

15. Triangulación de lo que “debe cambiar” en la enseñanza (CEE), del inglés.....	85
16 Historial académico del estudiantado de la UNEFANB en Inglés Instrumental período académico 2020-1, 2021-1.....	86
17 Proceso para la formación de las teorías fundamentadas.....	88
18. Matriz pedagógica del medio MATLIS.....	96
19 Contenido programático del inglés para el primer año de Media General.....	103
20. Esquema comparativo de la conjugación del verbo en español e inglés.....	118
21. Conjugación del verbo to be: ser o estar.....	120
22. Pronunciación de algunas secuencias de fonemas del inglés.....	127
23. Importancia de la dicción en el inglés.....	127
24. Consonantes plosivas.....	128

<b>LISTA DE FIGURAS</b>	<b>Pág.</b>
1. Órganos del tracto bucal.....	59
2. Representación del proceso de transformación de la praxis del Docente de inglés como lengua Extranjera.....	74
3. Procedimiento para cambiar el discurso Directo al Indirecto.....	92
4. Presentación de cómo hacer un análisis.....	108
5. Cuatro niveles de conocimientos del cerebro.....	111
6. Ejemplo de significados expresados generalmente por la forma base del verbo en inglés.....	119
7. Orden de los vocablos en inglés.....	139



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS  
OCCIDENTALES "EZEQUIEL ZAMORA" UNELLEZ  
ÁREA DE POSTGRADO ESTUDIOS AVANZADOS  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**MATIZACIÓN LINGÜÍSTICA SENSORIAL: MEDIO DIDÁCTICO HACIA LA  
PRAXIS DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO  
SEGUNDA LENGUA. TINAQUILLO ESTADO COJEDES**

**Autor: MSc. Silvio López**

**Tutora: Dra. Araira Marín**

**Año: 2021**

**RESUMEN**

El objetivo central de la presente investigación consistió en determinar la praxis del docente en la enseñanza del inglés como lengua extranjera LE, que conllevó a la elaboración de un proyecto especial denominado: Matización lingüística sensorial (MATLIS), fundamentado en el empleo de las funciones del cerebro humano, hacia la praxis del docente en la enseñanza del inglés como segunda lengua del primer año de Media General de Tinaquillo estado Cojedes, Venezuela. El estudio adoptó el paradigma científico-positivista, post positivista: cuantitativo-cualitativo, línea de Investigación: Investigación científica sustentables en ciencias Sociales, cuyo diagnóstico se basó en una investigación no experimental, se tomó un tipo de muestra no probabilística, Para tal efecto, se aplicó una entrevista semi estructurada a siete docentes de inglés como LE y a nueve estudiantes de la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada Bolivariana, Núcleo Cojedes de Tinaquillo, UNEFANB. Además, se recolectaron las calificaciones de veinticuatro estudiantes de Inglés Instrumental, de esta universidad, del período académico 2020-1 y 2021-1, que indicó que estos estudiantes no adquirieron destrezas necesarias para comunicarse en inglés. Por otro lado, el análisis e interpretación de los resultados permitió concluir que los docentes presentan, una praxis educativa inestable que no genera competencias en los estudiantes para comunicarse en inglés, escaso conocimientos acerca de los aportes de la Neuropedagogía, la plasticidad, la fonética, escaso uso de las emociones para el aprendizaje, uso principalmente del método Gramática Traducción, imparten las clases en español y utilizan muy poco las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés.

**Palabras clave:** Enseñanza de inglés, Neuropedagogía, plasticidad y fonética

**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS  
LLANOS OCCIDENTALES “EZEQUIEL ZAMORA”  
ÁREA DE POST GRADO ESTUDIOS AVANZADOS  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**LINGUISTIC SENSORIAL BLENDING: DIDACTIC MODEL TOWARD THE  
PRAXIS OF TEACHERS IN THE ENGLISH TEACHING AS A SECOND  
LANGUAGE**

**Autor: MSc. Silvio López**

**Tutora: Dra. Araira Marín**

**Año: 2021**

**ABSTRACT**

The main purpose of this investigation consists in determining the strengths and weaknesses of their teaching process as English teachers as a foreign Language, in order to propose a Special project based on the employment of the human brain toward to the English educators' praxis in the sphere of first year of secondary school (Media General), which could permit the English four linguistic manifestations learning. This study was oriented through quantitative qualitative focus investigation; a not probabilistic sample was taken for this study. Actually, a semi structured interview was applied to a probabilistic sample of seven first year teachers of English as a LE of Media General in Tinaquillo, Cojedes state, Venezuela, to nine UNEFANB students. Furthermore, students' historic grade data of the academic period 2020-1 y 2021.1, related to the Instrumental English sub project, was collected. From this data, we induced that the students do not obtain the four lingual manifestations to communicate en English. In the other hand, the results' interpretation let to our thought that the teachers of English as foreign language demonstrated, reflected a not excitable teaching praxis; they don't apply any knowledge about Neuro pedagogy, plasticity. Even though, these formers have little knowledge about phonetic and they take few considerations about their students' emotions in the English teaching learning process. In addition, they talk limited English in the teachable moment. Finally, the teachers of English misapply the TIC's use in the teaching learning process.

**Key words:** Teaching, Neuro pedagogy, plasticity, emotions and phonetic





## EXORDIO

En la tradición del ser humano, la educación ha sido considerada como uno de los factores más determinantes y una de la más alta contribución para la solución de problemas en las sociedades. Es por ello, que las autoridades educativas, científicos e investigadores de la educación a nivel mundial, persisten en la búsqueda de diversas formas de educar que permitan una educación de calidad y justicia sin exclusión. Al respecto, la UNESCO, junto con el UNICEF, el Banco Mundial, el UNFPA, el PNUD, ONU Mujeres y el ACNUR, organizó el Foro Mundial sobre la Educación 2015 en Incheon (República de Corea) del 19 al 22 de mayo de 2015 para Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos en el año 2030.

En tal sentido, Sánchez (2010, p. 11), plantea “una educación transformadora, que se requiere y se nutre de los análisis que durante décadas se han venido particularmente suscitando en diversas partes del mundo en aras de una solución”. Así como de los avances obtenidos en la ciencia en general: naturales, cognitiva, de la educación, especialmente de la evolución epistemológica surgida a raíz de la explicación física con relación a la materia y a los cambios introducidos por ella en el quehacer humano. Asimismo, por la necesidad que demanda la humanidad del siglo XXI de convivir en paz y en un ámbito armonioso con los demás seres vivos en el globo terráqueo; como nuestra única residencia, al que tenemos la obligación de cuidar para el beneficio de todos.

Ahora bien, la autora precitada postula que si se quiere un cambio en la sociedad que vivimos y mejorar las condiciones de vida de la misma, tenemos que preparar al ser humano, para ello en función de las nuevas

realidades, conocimientos científicos y necesidades que se presentan en la actualidad. Además, plantea que lógicamente debemos cambiar la manera de pensar del hombre en esa sociedad para que sea capaz de revisar los análisis realizados por ahora con otra visión y aportar las soluciones apropiadas.

Por su parte, Pérez (1999, p. 95), sostiene que “si la educación se centra a formar sujetos autónomos y ciudadanos responsables, debe proponer implícita y explícitamente valores como autenticidad, respeto, participación, responsabilidad, trabajo, justicia, cooperación, solidaridad, convivencia, amor y servicio...y promover y garantizar las competencias fundamentales para un sano convivir”.

Desde esas perspectivas, es importante señalar que la sociedad venezolana requiere urgentemente, que cada uno de sus integrantes, adopte los valores antes mencionados y reinicie las correspondientes acciones académicas que posibiliten una educación transformadora y liberadora que contribuya con el desarrollo del país.

No obstante, la intencionalidad de reiniciar las acciones académicas para una educación transformadora y liberadora, se nos presenta con nuevas y complejas perspectivas, que emergen con la aparición de la pandemia denominada Covid 19 la cual, afecta a la humanidad desde diversas dimensiones. El proceso de enseñanza aprendizaje ha sufrido cambios considerable, por lo que demanda emprender una búsqueda urgente de elementos académicos que permitan la continuidad eficaz del mencionado proceso. Las clases presenciales donde el docente interactúa de manera directa con el estudiante, han dado paso a las clases no presenciales. Aquí, el educador actúa académicamente con una bitácora inestable e imprecisa, que lo desvía de la ejecución de una enseñanza de calidad.

La pandemia ha impuesto una distancia, no sólo física, entre el estudiante, el docente y el centro educativo. Las brechas digitales y las desigualdades alejan a muchos del aprendizaje en confinamiento. El impacto del COVID-19 en Venezuela en el sistema educativo ha agravado la emergencia preexistente en el sector.

Asimismo, la falta de acceso a internet o a dispositivos, que tanto dificulta la educación a distancia en Venezuela, se agudiza con las deficiencias del servicio de internet ofertado por la Compañía Anónima Nacional Teléfonos de Venezuela (CANTV), accesible solo en teoría para casi todos los que disponen de línea telefónica fija. Esta situación se suma a las innumerables dificultades que se perciben en el sistema educativo del país.

Así pues, la educación en Venezuela debe superar los retos y desafíos que implican el brindar una educación para todos, pero realmente de calidad, y el contar con un sistema educativo integralmente bien consolidado, eficiente y transparente, para que éste coadyuve con el logro de un desarrollo económico sustentable, en lo productivo, en lo humano y en lo ambiental.

Desde esa visión, se requiere que el docente se dedique a mejorar su praxis, aumentando su creatividad para implementar tácticas y estrategias innovadoras a través de la utilización de los aportes de la Neurociencia y las emociones en la educación, el empleo de la fonética y el uso adecuado de las Tecnologías, Información y la Comunicación (TIC).

Tales características de educación demandan una revisión exhaustiva de la acción educativa con el fin de adoptar una manera más eficiente y eficaz que permita mejorar el accionar académico de los educadores en pro de un aprendizaje significativo. Educar eficiente y eficazmente en el siglo XXI

requiere de nuevas alternativas debido a que los estudiantes de hoy en día muestran formas diferentes de aprender. Así que, la necesidad de educar realmente como un deber ético y moral, induce a fijar la mirada en el accionar académico de los docentes en las distintas áreas del proceso educativo en el mundo, que permita optimizar la educación y por ende, mejorar las sociedades.

En este sentido, es innegable que debemos enfocar nuestra mirada a la praxis de cada docente a fin de tomar en cuenta precisamente las fortalezas que cada uno posea y transformar sus debilidades que permita brindar una educación de calidad y que sea realmente para todos. Por lo tanto, la praxis que nos ocupa en este estudio, es la del docente que tiene la responsabilidad de enseñar inglés como lengua extranjera.

Desde esa óptica, en el presente estudio se pretende transformar la praxis del docente de inglés como lengua extranjera a la del docente de inglés como segunda lengua, a través de la elaboración de un modelo especial; Matización lingüística sensorial (MATLIZ), fundamentado en las diversas funciones del cerebro humano y en las fortalezas, debilidades de los docentes como lengua extranjera (LE).

Resulta oportuno aclarar, que al referirme a la matización lingüística sensorial, abordaré al *Central Processing Unit (CPU)*, Humano: Nuestro cerebro y las diversas funciones relacionadas con el aprendizaje. En este sentido, cabe mencionar que en las últimas cuatro décadas han surgido investigaciones inherentes a la Neuropedagogía, la plasticidad aunadas a funciones vinculadas con las emociones del estudiante en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. Por otro lado, quiero señalar que en esta investigación se utiliza el vocablo 'Término' en vez de capítulo.

Por consiguiente, en el primer término, se presenta los elementos que caracterizan la situación académica problemática, desde una visión global dialéctica de la realidad dentro una ideología histórica propia, la aprehensión y descripción del objeto de estudio, objetivos, importancia, justificación, limitaciones y alcance de la investigación.

El segundo término, presenta los aspectos teóricos que componen el contexto conceptual, donde se incluye el Estado del Arte y los referentes teóricos sustentantes que guardan relación con el tema de la presente investigación.

El tercer término se refiere al paradigma, el enfoque ontológico-epistémico y metodológico que direcciona a la presente indagación. En él se señala el rumbo e ilación que siguió esta investigación para la elaboración y desarrollo de un medio didáctico que podría optimizar la praxis del docente de primer año, de Media General, en la enseñanza del inglés como segunda lengua en instituciones educativa de Tinaquillo, estado Cojedes, Venezuela.

En el cuarto término, se muestra el análisis e interpretación de los datos recolectados a través una entrevista semi estructurada y de las calificaciones de los estudiantes de la Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armada Bolivariana (UNEFANB) y de la entrevista semi estructurada hecha por el investigador a los docentes en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, del primer año de educación Media General de Tinaquillo estado Cojedes, en el propio escenario donde ocurren los hechos.

Todo ello, con la finalidad de tratar una propuesta metodológica que intenta crear conciencia de la dimensión “paradigma” que matiza nuestro accionar metodológico en la investigación científica y en consecuencia en la construcción del conocimiento. Desde esas perspectivas, el estudio adopta el

paradigma científico-positivista y post positivista, sustentado con un enfoque mixto: cuantitativo-cualitativo, no experimental, tipo de campo, nivel transeccional, con la modalidad de un proyecto especial, inherente a la praxis del docente en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera y a la aptitudes y actitudes que se observan en los aprendices del inglés de la UNEFANB Núcleo Cojedes, Tinaquillo, en su escenario educativo presencial o no presencial.

En el término quinto, se expuso las conclusiones y las recomendaciones y el sexto término, se señaló el eje central del presente estudio como es la configuración del medio MATLIS, que oriente al docente de inglés como lengua extranjera para que adopte la enseñanza del inglés como segunda lengua, su contenido, sus fases de aplicación. Este medio didáctico se moldeó de acuerdo a los aciertos y desaciertos que mostraron los protagonistas educativos en la enseñanza del inglés desde su discurso; matizado por sus creencias, costumbres y mitos. Además, se basó en el empleo de las funciones del cerebro humano, las emociones, la fonética y el empleo de las TIC, que permita la orientación del docente y la adopción de acciones protagónicas conscientes, por parte del estudiante, para construir su propio conocimiento.

## **TÉRMINO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Conceptualización del problema**

En el mundo de hoy, en todo lugar donde exista la convivencia entre seres humanos, se hace necesaria la comunicación a través del lenguaje. El hombre es un ser biológico que no puede vivir aislado de sus congéneres. Esta condición permite la interacción con los otros y es lo que permite el surgimiento del lenguaje. Explica Echeverría (2003, p. 37), que:

Los seres humanos están en la intersección de dos sistemas muy diferentes. Por un lado, somos un sistema biológico y estamos determinados por nuestra estructura biológica. En este nivel es donde podemos situar nuestra capacidad biológica para el lenguaje. Pero, como lo hemos ya señalado, nuestra capacidad biológica para el lenguaje no genera el lenguaje. El lenguaje surge de la interacción social, de la convivencia de unos con otros.

Es visible que, para un ser humano tenga la capacidad de hablar, se debe dar ciertas condiciones biológicas. En esta dirección, Echeverría (ob. cit.), plantea, siguiendo las palabras del biólogo Humberto Maturana, que “sólo podemos hacer lo que nuestra biología nos permite; no podemos traspasar los límites de nuestras capacidades biológicas”. De allí, Echeverría sostiene que “sin la estructura particular del sistema nervioso humano, y sin los desarrollados sentidos con los que están equipados los seres humanos, no podríamos ser capaces de oír y hablar en la forma en que lo hacemos”. (p. 30).



En tal sentido, el citado autor (ob. cit.), postula que el lenguaje no es desarrollado por un ser humano aislado. El lenguaje nace de la interacción social entre los seres humanos. En consecuencia, el lenguaje es un fenómeno social, no biológico. Asimismo, el mismo autor (ob. cit. p.30), sostiene que “la capacidad biológica para el lenguaje no genera el lenguaje. El lenguaje surge de la interacción social, de la convivencia de unos con otros”. Podemos decir entonces, que cada ser humano nace en un contexto social que le es propio, donde le toca convivir. De tal manera, que los niños reciben desde su nacimiento diversos símbolos lingüísticos, de forma oral, en su ámbito familiar. Ellos inicialmente escuchan palabras y oraciones de manera reiterada lo que les permite adquirir, en condiciones normales, la capacidad de hablar y comunicarse en el contexto social que les es propio. Estas interacciones lingüísticas permiten a los niños hacerse posteriormente de su lengua materna.

Por su lado, Mead (1932), refiere que el lenguaje nos permite expresar nuestra propia experiencia aquí y ahora, también trascenderla, recuperarla, actualizarla, hablar y participar en cuestiones de las cuales no hemos tenido nunca una experiencia directa. Así que, el lenguaje nos permite comunicarnos con los demás, de una manera intelectual o afectiva. Es por ello, que el lenguaje presenta un carácter intersubjetivo.

El hecho de que el lenguaje revista una cualidad intersubjetiva significa que nuestras experiencias aparezcan tipificadas, ordenadas en grandes categorías mentales, en esquemas clasificatorios con los cuales, adquirimos la capacidad de identificar a los otros y a nosotros mismos, reubicándonos en un punto del tiempo y del espacio.

En ocasiones, para esa reubicación sólo necesitamos de nuestra lengua materna para comunicar y comunicarnos, en otras, debemos aprender otra

lengua como el inglés, que progresivamente se ha convertido en el idioma más hablado en el globo terráqueo. El dominio de este idioma permite a las personas adquirir conocimientos precisos y actualizados, alcanzar una mejor cultura que puede contribuir con el desarrollo de un país y, por su puesto, con la construcción de una sociedad justa y humana. Es por esto que casi todas las naciones han incluido este idioma en diferentes niveles y modalidades en su educación.

Las necesidades antes mencionadas, entre otras, originan un interés por aprender el inglés de una forma significativa en las cuatro manifestaciones lingüísticas: Comprender, hablar, leer y escribir. Para ello, la praxis del docente de inglés y la disposición para aprender el idioma del discente, juegan un papel preponderante para lograr tales manifestaciones. De allí, que no nos debemos conformar sólo con aprender a traducir textos. Esta destreza se desprende naturalmente de la capacidad de comunicarnos eficiente y eficazmente con el idioma inglés.

En efecto, es necesario que el docente de inglés pueda estimular al educando para solidificar competencias tales como analizar, sintetizar y emplear elementos de otras disciplinas como la lógica matemática, Psicología, Neuropedagogía, plasticidad, las emociones, la fonética, medios digital, el teatro y la música a fin de lograr un cabal conocimiento del inglés como segunda lengua.

Asimismo, el docente de inglés puede ser capaz de concienciar al discente sobre la importancia de construir su propio conocimiento de inglés, incrementar su interés para adquirirlo significativamente dado que en la educación Media General venezolana actual, el estudiante muestra desmotivación para aprender inglés. Al respecto, el docente debe estar siempre motivado en su enseñanza para transmitir lo a sus aprendices hacia

la concepción de conocimientos que le permita solidificar sus saberes para futuros aprendizajes. En este sentido, Dornyei referido por Ponga (2017, p.139), explica:

*If students can sense that the teacher doesn't care...This perception is the fastest way to undermine their motivation. The spiritual (and sometimes physical) absence of the teacher sends such a powerful message of it doesn't matter to the students, that everybody, even the most dedicated ones, are likely to be affected and become demoralized.*

Desde esas perspectivas, podemos plantear que existen diversos factores importantes que ocasionan la resistencia o falta de interés del estudiante para aprender el inglés. Estos factores consisten en la desmotivación del docente para enseñar, la falta de vocación del educador y el poco dominio de las manifestaciones lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir en el idioma inglés, además, fomentar en el estudiante pocas emociones positivas. Estos condicionantes constituyen un muro que empaña la praxis del docente de inglés hacia una buena enseñanza aprendizaje de este idioma.

En atención a la problemática expuesta, resulta interesante señalar que las emociones constituyen un factor interviniente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Al respecto Velásquez, *et al* (2009), afirman:

Las emociones desagradables como la ira, la tristeza, la depresión la ansiedad, preocupaciones, entre otras, inciden en el aprendizaje, al paralizar la capacidad mental cognitiva, «memoria activa», es decir la capacidad de retener en la mente toda la información correspondiente a la actividad que se está realizando. Biológicamente sé que la corteza pre frontal ejecuta la memoria activa y el recuerdo, es el sitio en el que se unen las sensaciones y emociones. Cuando el circuito límbico, que converge en la corteza pre frontal, se encuentra sometido por el estrés, la perturbación, la depresión entre otras emociones queda afectada la eficacia

de la memoria activa: no se puede pensar correctamente.

Cabe considerar, que las emociones tanto del docente como el estudiante, en el marco de la situación educativa generada por la pandemia COVID 19, son afectadas considerablemente. El stress, la ansiedad, preocupaciones, entre otras, son la orden del día. De allí, que la labor académica del docente se hace más compleja, por lo que él debe sumergirse en una búsqueda incesante de nuevas alternativas que le permitan ser creativo e innovador, con el fin de cumplir cabalmente con el proceso enseñanza aprendizaje. Por ahora, la sociedad alberga la esperanza de volver a la normalidad donde se efectúen actividades académicas en clases presencial.

Desde esa óptica, podemos afirmar entonces, que en el referido escenario se hace posible direccionar casi totalmente la acción educativa. Las observaciones directas a grupos grandes, permite aplicar correctivos inmediatos a factores negativos que pueden desvirtuar el cabal proceso enseñanza aprendizaje. Tales factores, en el caso de la enseñanza del idioma inglés, reviste mayor complejidad, no sólo por ser un idioma extranjero sino también porque son pocos los estudiantes que demuestran interés en la obtención de competencias efectivas para comunicarse en este idioma.

En tal sentido, es innegable la necesidad de retomar una búsqueda rigurosa y profunda de tácticas y estrategias educativas que posibiliten al docente de inglés como lengua extranjera, reconstruir su praxis que permita la adquisición de competencias y habilidades en sus estudiantes, que les posibilite apropiarse de un dominio significativo en las cuatro manifestaciones lingüísticas del inglés ya mencionadas. Es decir, transforme su praxis hacia la enseñanza del inglés como segunda lengua.

En esa misma dirección, actualmente en toda América Latina las autoridades educativas también se encuentran realizando considerables esfuerzos para mejorar el aprendizaje de este idioma por medio de políticas y programas, lo que ha dado como resultado que más personas en la región tienen más acceso al aprendizaje del idioma inglés. Sin embargo, exámenes aplicados determinan que el dominio o aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, (AIE), se encuentra en un nivel bajo. Al respecto Cronquist y Fiszbein (2017, p. 02), sostienen:

(...) los resultados de exámenes indican que el dominio del inglés es muy bajo. El sistema educativo simplemente no está generando estudiantes con los niveles necesarios de dominio del inglés. Las escuelas con frecuencia son incapaces de impartir las clases de inglés necesarias, y aquellas que lo hacen suelen impartir clases de baja calidad. Las oportunidades de aprendizaje fuera del sistema educativo, aunque cada vez están más disponibles, no logran compensar las deficiencias. Se necesitan mejoras en las políticas y los programas de AIE para elevar los niveles de dominio del inglés. Más aún, la implementación de calidad de tales políticas y programas es esencial para superar las barreras que se enfrentan en la región.

Desde esas perspectivas, podemos plantear que es necesaria y urgente, tanto la búsqueda de tácticas y estrategias claves, como la elaboración de modelos y métodos enriquecedores que posibiliten optimizar la praxis del docente en la enseñanza del inglés como segunda lengua. Asimismo, se requiere la construcción de escenarios de un ambiente agradable que posibilite el desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes de inglés.

Dadas las consideraciones anteriores, podemos inferir que se deben tomar en cuenta tal desarrollo, en aras de neutralizar lo referido por Catton (2006), cuando explica:

*Students learning a second language commonly Confront Insurmountable obstacles in the language acquisition process, due to the ineffectiveness of traditional, grammar-first methods. This creates detrimental effects on the learner and his or her self-esteem. Existing literature contains information about problems created by traditional approaches, the effectiveness of a natural approach and key elements necessary to establish it.*

Por lo antes expuesto, llama la atención que igualmente en Venezuela, los aprendices de inglés como lengua extranjera, comúnmente confrontan un sin número de brechas en el proceso de adquisición del lenguaje, motivado de la manera inefectiva del empleo del método denominado Gramática Tradicional (GT). Al respecto, puedo afirmar, mediante mi experiencia sensoria, que desde el inicio de mi secundaria, en la década de los sesenta, El método empleado por la mayoría de profesores de inglés que tuve, se fundamentaba en la Gramática Traducción (GT) y en la enseñanza del inglés como lengua extranjera (LE).

Resulta importante resaltar, que en el siglo XXI, todavía se evidencia la predominación del método GT y la enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Esto, origina bajo nivel de dominio del inglés en los estudiantes, dado que los docentes, en su mayoría, evidentemente se limitan a enseñar traducción de textos del inglés al castellano y explicar las clases en español; restando así, importancia a la adquisición del dominio de escuchar, hablar, leer y escribir satisfactoriamente; características estas que son relativas al inglés como segunda lengua.

Desde ese marco y por muchas razones, es importante establecer la diferencia entre la enseñanza del inglés como como segunda lengua y la del

inglés como lengua extranjera. En el primer caso, Howatt (1984), explica que aprender una segunda lengua, implica una necesidad de orden cultural y social para quien manejando una lengua materna, necesita comunicarse e interactuar en una segunda lengua, ya que está conviviendo e interactuando en una comunidad ajena a la suya. Aquí podemos agregar, que el estudiante de la segunda lengua, al convivir e interactuar en dicha comunidad, es denominado como: *Near Native Speaker*.

En el segundo caso, el autor citado (ob. cit.), afirma que aprender una lengua extranjera, al contrario, envuelve una necesidad personal, institucional o profesional de comunicarse en una lengua diferente a la materna. En este contexto, la persona está conviviendo e interactuando con su comunidad nativa y el contacto con la lengua extranjera es ocasional. Es por ello, necesario el docente construya situaciones comunicativas que permitan configurar en el aprendiz la destreza de comunicarse efectiva y eficazmente con el inglés como segunda lengua.

### **Apreensión del objeto de estudio**

Al respecto, es oportuno señalar que en mi juventud tuve la oportunidad de convivir e interactuar en una sociedad de los Estados Unidos de América; USA por sus siglas en inglés, Licenciado en educación, Mención inglés, egresado de la Universidad de Carabobo y docente de inglés con la categoría docente cinco (1976 – 2005), en Educación Media y Diversificada en Valencia estado Carabobo Venezuela, del Ministerio de Educación y Deporte, he percibido, como *Near Native Speaker*, en los docentes y aprendices de inglés, escaso dominio de la comprensión y producción de la comunicación oral en ese idioma. En los estudiantes, más que todo, poco conocimientos sintácticos de la lengua materna castellana. Condición esta, que aumenta el grado de complejidad de la enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Asimismo, como docente de inglés desde hace catorce años en la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada, Núcleo Cojedes, UNEFANB y en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” UNELLEZ, de Tinaquillo, estado Cojedes; (2006 - 2017), me ha llamado constantemente la atención que pocos estudiante de pregrado presentan buen dominio de las manifestaciones: oral, escrita, lectura y escritura en inglés. Esta misma condición académica, la he notado como docente de ese idioma en el Área de Postgrado (Maestría) en el año 2012-2014, en la UNELLEZ, San Carlos

### **Experiencias académicas vivenciales**

En mis años de inicio como docente de inglés (1973), comencé a promover y tratar de implantar la enseñanza del inglés como segunda lengua (L2), a través del aprendizaje mnemónico de oraciones relacionadas con las necesidades cotidiana del estudiante, en una academia comercial denominada Fundamerica, en la ciudad de Valencia, estado Carabobo. Las clases las dictaba totalmente en inglés a fin de estimular la familiaridad del estudiante con el idioma. En esa enseñanza se presentaba las oraciones de manera oral para que los aprendices repitieran en coro y luego individual. Posteriormente el estudiante debía aprender las respectivas escrituras y los significados de las palabras en las frases estudiadas. Esto permitía una comunicación satisfactoria como producto de lo aprendido.

Por otro lado, a finales de la década de los setenta comencé a laborar, como docente de inglés, titular, en el Liceo “Carlos Arvelo”, adscrito en el Ministerio de Educación, Cultura y deporte, en la ciudad de Güigüe, estado Carabobo. En el año 1978, fui transferido a la Escuela Normal “Simón Rodríguez”, sector de la Manguita de Valencia, estado Carabobo, donde se formaba a los futuros maestros de primaria, Al mismo tiempo, en el turno de la tarde, dictaba horas de inglés en la Unidad Educativa “Leopoldo Yanes” de



FE y Alegría, en la misma ciudad. En este centro educacional, impartí la enseñanza del inglés como segunda lengua, desde al séptimo grado al noveno de Educación Media.

Quiero resaltar que en el Liceo “Carlos Arvelo” tuve la oportunidad de lograr adecuadamente las manifestaciones lingüísticas: escuchar, hablar. Leer y escribir, en cinco alumnos de once y doce años de edad, con la enseñanza del inglés como segunda lengua. Estos estudiantes quedaron estupefactos cuando les solicité, que dijeran a su respectivo representante, acudir al centro educativo. Ellos se preguntaban qué mal habían hecho.

En el encuentro con los cinco representantes, la abuela de mi estudiante más destacado, en un mar de lágrimas, me indicó que había regañado a su nieto por haberse portado mal. Por poco me hace llorar a mí también. Me contuve y explique a los representantes que, así como el docente cita a los representantes por un mal comportamiento del aprendiz, también debe citarles por el buen comportamiento y rendimiento académico de sus hijos o representados. En esa ocasión, le pasé un diccionario Inglés Español a cada representante para que lo obsequiara a los cinco sobresalientes jovencitos.

Aún recuerdo el nombre del estudiante más destacado: Luis Linares, quien al transcurrir de los años se recibió como ingeniero, interprete de la guitarra y compositor de temas en el idioma inglés. En el año de 1996, el Ingeniero Linares se apersonó con su señora esposa; también ingeniero, en el instituto de Inglés y Computación que yo había instalado en el sector de Flor Amarillo, estado Carabobo. Su objetivo era continuar estudios de inglés para recibir un certificado. Sus palabras fueron: “Profesor, lo ando persiguiendo; quiero nos dé clases de inglés, a mi señora y a mí para recibir un certificado”. Mi estimado y recordado estudiante y su cónyuge hablaban inglés, para

aquel entonces, de una manera eficiente y eficaz. Así que, logró ambas aspiraciones.

En el ámbito académico del séptimo grado, en la U.E. Fe y Alegría; “Leopoldo Yanes” tuve la inquietud y la satisfacción, de mirar cómo los niños y algún adolescente que recién habían cumplido doce años, mostraban suficiente interés por el aprendizaje del inglés. En una primera sesión de inglés, pregunté a mis cognoscentes: *¿Cómo se responde la asistencia en inglés al escuchar sus respectivos nombres?* Alguno respondió: *(Present)*, otros estuvieron de acuerdo con esta respuesta. Se les indicó que en las clases en Nueva York (USA), se debía responder: *I'm here*.

Posteriormente, asigné a cada alumno un número en inglés, a fin que respondieran en inglés al pasar la lista de asistencia (*call the raw*), según su posición en la nómina de estudiantes. Sucesivamente, se le asignó la tarea a cada uno de indagar la pronunciación y su escritura de su respectivo número. Al principio, les costaba un poco la pronunciación del número. Pero, a medida que cada alumno lo repetía en cada clase de inglés, aumentaba la fluidez. De allí, puedo afirmar que se aprende haciendo. En las clases subsiguientes, se presentaron diálogos inherentes a los objetivos programáticos del currículo de inglés de primer año. En la clase siguiente, los estudiantes en pareja o en grupo de tres o cuatro participantes escenificaban los diálogos. Los demás grupos debían repetir los diálogos. De allí, la importancia del empleo del teatro en la enseñanza aprendizaje.

Resulta interesante señalar que, en su momento, yo fijaba la mirada, principalmente, en el disfrute que experimentaban la mayoría de los alumnos de ese séptimo grado al desenvolverse satisfactoriamente con el contenido aprendido. Pero, también me llamaba la atención que estos mismos estudiantes, ya adolescentes, promovidos al octavo grado, no mostraban generalmente el mismo entusiasmo e interés por el aprendizaje del inglés,

mostrado en el año inmediato anterior. Esta circunstancia dejaba entrever que la adquisición de conocimiento se condicionaba de acuerdo a la edad, (Rebeldía a partir de los trece años), al ámbito social, costumbres, creencias, mitos y aspectos culturales que les son propias y condicionan al sujeto cognoscente. Estas circunstancias convierten la enseñanza aprendizaje en un accionar académico subjetivo y complejo

En ese sentido, Marín (2016, p. 26), alude a Barradas (2011) en cuanto a la subjetivación, debido a que es el sujeto el que constituye la realidad y le da sentido al mundo. La autora citada menciona a Husserl quien habla de rescatar al sujeto y también afirma que Foucault sistematizó un conjunto de elementos sobre cómo se construye o se constituye el sujeto. Asimismo, la precitada autora menciona, en palabras de Husserl, a un sujeto trascendental y al referirse a Foucault, habla de un sujeto en constitución.

Desde tales planteamientos, tomé la postura en concordancia con Marín (ob. cit), dado que la única manera de acceder a como fue la praxis de los docentes de inglés como lengua extranjera de mis estudiantes de inglés Instrumental, de la carrera de ingeniería del primer semestres de la UNEFANB, en el periodo académico 2020-1 y 2021-1, es a través de sus vivencias e interacción en el contexto del estudio de inglés en quinto año de Media General, tomando en cuenta la siguiente interrogante: ¿Qué idea de sujeto docente de inglés, se evidencia en el contexto de quinto año de Media General de los mencionados estudiantes?

A partir de esa reflexión, me mantuve realizando entrevistas cara a cara y observaciones directas a un grupo de mis aprendices de inglés instrumental, en el contexto educativo arriba mencionado. El resultado de la entrevista surge desde el discurso del grupo de participantes a quienes denominé:

estudiante 1, 2, 3..., El resultado se relacionó con la praxis de sus docentes de inglés como lengua extranjera, del quinto año de Media General.

Tomando en consideración las respuestas de los estudiantes en cuestión, pude afirmar que la mayoría de docentes de inglés como lengua extranjera de quinto año de Media General, actualmente emplea el método tradicional Gramática Traducción. En esa misma dirección, trata de enseñar funciones de las palabras en oraciones; tales como adjetivos, adverbios, verbos, entre otras, de las cuales, el aprendiz de inglés no tiene conocimiento en castellano. De allí, surgen muchas dificultades que conllevan a los estudiantes a adquirir emociones negativas como la frustración, ira, soberbia, rabia, temor, aburrimiento, entre otras.

Ahora bien, llama la atención, la existencia de docente de inglés que presenta escaso conocimiento del idioma que enseñan. Lo peor del caso, es que el educador de la lengua extranjera poco se preocupa por mejorar su praxis. Asimismo, no se interrelaciona con otros docentes que poseen habilidades académicas vinculadas con la enseñanza aprendizaje del inglés ni tiene oportunidad para actualizarse a través de talleres, foros, conferencias o tomar algún curso del referido idioma. Por otro lado, hay docentes que llaman la atención del estudiante de manera arbitraria sin tomar en cuenta las fortalezas que el estudiante posee, tampoco adopta la postura que todo ser humano tiene derecho a equivocarse. Este tipo de docente no piensa que a través del error se aprende.

En tal sentido, podemos aludir al experimento (Condicionamiento operante), de Frederick Skinner, llamada Skinner box. Skinner colocó una gallina en una jaula rectangular, con una pequeña salida en un extremo. Colocó granos de maíz fuera de la jaula y a la vista de la gallina. El ave comenzó a picotear la tela de la jaula tratando de alcanzar el alimento. Este

accionar lo denominó Skinner como ensayo y error. La gallina realizó varios ensayos infructuosamente hasta que su ensayo se convirtió en acierto.

Atendiendo a lo anterior, cabe destacar que las emociones juegan un papel preponderante para facilitar o no, la prosecución de competencias cognitivas del estudiante. Una mala praxis educativa del docente produce las emociones negativas o desagradables anteriormente señaladas. Esto condiciona generalmente la participación del estudiante quien se convierte en un sujeto pasivo, evasivo y dependiente. Es así como, el docente muestra un liderazgo totalitario que impide el protagonismo de sus estudiantes para construir su propio aprendizaje.

De las evidencias anteriores, quiero referirme a la categoría “Emociones encontradas” y la cual use, por la combinación de emociones que mis estudiantes de Inglés Instrumental expusieron en sus discursos. Para mostrarlo, siguiendo la metáfora de navegar por el mar y bajar a la profundidad para no perderme la riqueza de los corales, seleccioné primero, cinco ejemplos particulares: Estudiante 2, 3, 4, 5 y 9, a quienes se hizo la pregunta: ¿Cómo fue la praxis de su docente de inglés en quinto año de Media General? Sus respuestas se aprecian en la tabla 1.

**Tabla 1.** Categoría emociones negativas encontradas (ENE)

---

Estudiante 2

“Bueno profe, a mí me paso que, me gustaba la materia pero, durante la clase, el profesor se esepitaba: (no dejaba de hablar), a dar la clase y no dejaba que alguno de nosotros interviniera, la clase se hacía aburría y muchas veces yo pedía permiso, con alguna excusa, para salir de clase..., (Risas de los compañeros)

Estudiante 3

“Bueno profesor, yo no aprendí mucho porque ese Guaro (nativo del estado Lara, Venezuela), profesor de inglés regañaba mucho cuando uno se equivocaba, me daba miedo participar y no nos dejaba pensar. Ese profesor nos hablaba de pronombres, adjetivos, sustantivos, adverbios y conjugaciones de verbos que yo no entendía nada de eso, no lo sé ni en castellano.

Estudiante 4

Mi profesor de inglés todo el tiempo, nos ponía varios párrafos para que nosotros traduciéramos (Tradujéramos), al español. Todo el tiempo nos mandaba tareas para la casa de traducción que pocas veces corregía. A mí me daba rabia eso porque uno trabajaba para cumplir con la tareas y al no corregir la, los compañeros que no las hacían, se burlaba de los que cumplíamos.

Estudiante 5

"Mi profesor de inglés de quinto año, solamente nos explicaba el verbo to be; cómo se conjugaba, con eso pasaba toda la clase. Él nos ponía oraciones para traducir al castellano. Yo me encontraba con muchas palabras que no conocía. Muchas veces me daban ganas de preguntar al profesor el significado de alguna palabra pero, me daba temor hacerlo por sus críticas y burlas de mis compañeros. En las actividades de inicio y culminación de la clase siempre eran las mismas en toda la clase.

Estudiante 9

Bueeno profe..., (Actitud de desgano y desmoralización), mi profesora de inglés era de otra especialidad; no recuerdo cuál, lo que sé es que no sé nada de inglés, me aburría la clase porque me daba rabia como nos trataba durante la clase de inglés. Ella nunca hablaba inglés, toda la clase la daba en español.

---

**Fuente:** Elaboración propia. 2021

Como se aprecia en la tabla 1, en palabras de los estudiantes de inglés, se vincula con sus emociones negativas encontradas (ENE), que en el contexto educativo, generalmente surgen por una praxis deficiente del formador de conducta. El estudiante 2 afirma que le gustaba la materia pero, el docente al no haber considerado el interés del discípulo, aniquila la emoción de disfrute del aprendiz. Asimismo, surge la desmotivación del estudiante.

En referencia a lo expresado por el estudiante 3, puedo afirmar que su docente de inglés, en su momento, no toma en cuenta la otredad del estudiante. Éste, al utilizar el regaño por la equivocación del participante, emplea un llamado de atención erróneo; lo que constituye el surgimiento del temor y la desmoralización; condicionantes que abren una gran sima donde se hunde el proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a lo anunciado por el estudiante 4, resulta interesante destacar la falta de ética de su docente al asignar tareas a sus estudiantes para no corregirlas. Esto ocasiona una disminución en el valor responsabilidad en el sujeto cognoscente y en sus compañeros de estudio.

Hay que hacer notar, que el estudiante 3 y el 5, presentan coincidencias vinculadas con la categoría emociones negativas encontradas (ENE), que surgieron por temor a equivocarse. En este sentido, cabe aludir que la cultura de la sociedad tradicionalmente ha internalizado que el error es algo negativo, de lo cual hay que avergonzarse y arrepentirse, olvidar y no repetirlo jamás. Al respecto, Bauman (2009, p. 69), subraya como una característica interesante de lo que él llama la Modernidad líquida, expresando:

Pero cuando uno no puede errar, tampoco puede estar seguro de haber acertado. Si no hay actos equivocados, nada permite distinguir un acto acertado, y por lo tanto imposible reconocer cuál es el acto correcto entre muchas alternativas, ni antes ni después de haber actuado. El hecho de que no haya riesgo de error es sin duda una suerte dudosa, ya que existe al precio de una constante incertidumbre y de un deseo nunca saciado

Desde las condiciones anteriores, podemos plantear que el error, riesgo e incertidumbre constituirían una tríade interesante siempre existente en los fenómenos sociales, que da cuenta de la complejidad. Desde un enfoque epistemológico, Morín (1999) refleja que hay muchas afluencias de error en el proceder del hombre cuando genera conocimiento, entre ellos, errores de percepción asociados a los sentidos; los errores mentales, que se pueden dar por el egocentrismo, la necesidad de auto justificación, y otras variedades de mentiras a sí mismo, también se incluyen en estos errores, el rechazo inconsciente de ciertos recuerdos.

Sobre las bases de las consideraciones anteriores, es oportuno resaltar las emociones encontradas positivas que surgen del proceder académico de unos docentes de inglés. De allí que, el estudiante se motiva con el discurso del docente, relacionado con los aprendizajes que se pueden generar por el dominio de la lengua materna y a la importancia de dominar dos idiomas. Estas apreciaciones se observan en la tabla 2, a continuación.

**Tabla 2.** Categoría emociones positivas encontradas (EPE)

---

“Mi profesor de inglés siempre nos hablaba de la importancia del dominio de la lengua materna y también nos hacía preguntas sobre las semejanzas y diferencias de ambos idiomas. Pero, generalmente quedábamos mal. Estudiante 6.

“Bueno profe, el profesor de inglés nos decía que el conocimiento del castellano era necesario para facilitar el aprendizaje del inglés y que muy pocos compañeros de ese año tenía un buen conocimiento del español. Estudiante 7

“Yo tuve una profesora excelente y creo que por esa razón tengo algo de dominio de la lengua materna y del inglés. Ella nos preguntaba cómo nos sentíamos, cómo nos gustaba el idioma inglés y también preguntaba por nuestra familia., nos hacía sentir motivado para aprender. Al principio de cada clase nos hablaba de la importancia de hablar dos idiomas para la vida profesional. Ella era especialista de inglés. Estudiante 8.

---

**Fuente:** Elaboración propia. 2021

En el marco de las observaciones anteriores y de las percepciones académicas sensorias del investigador en el propio escenario académico, emergen las fortalezas y debilidades de algunos docentes de inglés de quinto año de Media general, expuestas por los estudiantes, del primer semestre de inglés Instrumental de UNEFANB, Núcleo Cojedes, sede de Tinaquillo, Período académico 2020-2021, desde su discurso, expresado según sus creencias, costumbre, mitos y cultura, en la entrevista semi estructuradas.

Desde estas acepciones, podemos exponer las deficiencias académicas que reflejan los educadores de la signatura de inglés como LE, en los períodos mencionados anteriormente. Véase tabla 3.

---



**Tabla 3. Deficiencias académicas en la enseñanza del inglés LE**

1. Empleo generalmente del método Gramática traducción;
2. Poco dominio de las funciones cerebrales (Neuropedagogía y Plasticidad);
3. Deficiente intención para motivar a los alumnos;
4. Escasa creatividad innovadora de tácticas y estrategias de enseñanza;
5. Inexistente búsqueda del rapport en los estudiantes;
6. Pocas competencias académicas del inglés en docentes de otras especialidades.

Elaboración propia. 2021

Desde esa óptica, podemos afirmar que se requiere cambios urgentes que posibiliten mejorar la praxis del docente de inglés como lengua extranjera en el primer año de Media General en Tinaquillo, estado Cojedes, Venezuela.

Por todo lo anteriormente expuesto, se erige mi objeto de estudio. Su teleología se centra en la optimización de la praxis de docente de inglés; mediante la elaboración de un medio didáctico, basado con los aportes de la Neuropedagogía y la plasticidad del cerebro, denominado Matización Lingüística Sensorial (MATLIS), que conlleve dejar a un lado la enseñanza del inglés como lengua extranjera (LE), hacia una praxis de enseñanza del docente de inglés como segunda lengua (L2). Para ello, se toma en cuenta las suficiencias e insuficiencias académicas que tales profesores poseen y hacer posible una enseñanza del inglés, inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

En referencia a lo anterior, es necesario formar al docente de inglés para que mejore sus actitudes y aptitudes pedagógicas en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, que hagan posible las características de la enseñanza que demanda la sociedad para el desarrollo del país; enseñanza del inglés como segunda lengua. En esa misma dirección, realizamos este estudio en el marco del paradigma positivista y post positivista, debido al empleo de un enfoque mixto: cuantitativo-cualitativo, enmarcado en un diseño no experimental dentro la modalidad de proyecto especial desde las

expectativas onto-epistémicas pertinentes, a fin de mejorar el accionar pedagógico que se quiere.

Desde esa visión, en la actualidad coexisten diversas maneras de enseñar que facilitan la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de inglés. Es por ello que se torna imprescindible que el docente de inglés reconstruya su experiencia pedagógica y el conocimiento del inglés que le es propio. Además, adquiera conocimiento sobre los aportes de la Neuropedagogía, la plasticidad, las emociones, nociones de fonética y del uso adecuado de las TIC, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En referencia a lo anterior, es importante subrayar que, en las últimas décadas del siglo XX, se han cristalizado diversas investigaciones sobre la neurociencia que han arrojado aportes significativos para la enseñanza aprendizaje. La neurociencia, en palabras de Cañas y Chacón (2015), es el postulado sobre la dirección natural del cerebro para aprender (Jensen, 1997) con el fin de comprender cómo el cerebro humano procesa el aprendizaje en interrelación con un entorno enriquecido (Blakemore y Frith, 2008) a través de vías multisensoriales (Zadina, 2008). Asimismo, plantean que existe la necesidad de aportar nuevas explicaciones y perspectivas desde la neurociencia y el empleo de las TIC, para orientar y mejorar la práctica pedagógica del docente en su propio contexto educativo.

### **Interrogantes de la Investigación**

En función de lo planteado, Surgen las siguientes interrogantes:

1. ¿Cómo es la praxis del docente de inglés como lengua extranjera (LE), en el primer año de Media General en los centros educativos en Tinaquillo, estado Cojedes?
2. ¿Cuáles son los elementos teóricos que fundamentan el proceso cognitivo en la enseñanza del inglés como segunda lengua (L2)

basada en la Neuropedagogía en las instituciones educativas de Tinaquillo estado Cojedes?

3. ¿Cómo es la factibilidad del diseño de un modelo teórico del inglés en el primer año de Media general en los centros educativos propuestos?
4. ¿De qué manera la matización lingüística sensorial (MATLIS), como un modelo especial basado en las funciones cerebrales podría contribuir a mejorar la enseñanza del inglés como segunda lengua?

Para dar respuestas a estas interrogantes, me involucré con los actores sociales protagonistas de la acción académica del inglés como lengua extranjera, del primer año de Media General en cinco, centros educativos como son: Liceo “Eloy Jacinto Díaz”, UE Monseñor “Francisco Miguel Seijas”, E.B.E. Pbro. “Luis María Sucre, el “Ciclo Único Anzoátegui” y Liceo “General José Laurencio Silva, de Tinaquillo, estado Cojedes, Venezuela.

Como docente de inglés Instrumental en la UNEFANB, tuve la oportunidad de actuar en ese contexto educativo con el fin de interactuar para conocer lo inherente a la enseñanza del inglés, tal como ellos la perciben y con lo cual describí los matices de la acción educativa donde ellos convergen, para luego comprender e interpretar los significados que estos actores sociales le dan e identificar una directriz para la gestión, si se quiere holística, desde y hacia estas instituciones educativa, que haga factible, en un lapso importante, una enseñanza eficiente y eficaz del inglés como segunda lengua.

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Generar un medio especial denominado Matización lingüística sensorial (MATLIS), basado en las funciones cerebrales a fin de mejorar la praxis del docente en la enseñanza del inglés como segunda lengua.

### **Objetivos específicos**

1. Diagnosticar la praxis del docente de inglés como lengua extranjera (LE), desde el discurso de los protagonistas seleccionados en el primer año de Media General en los centros educativos mencionados anteriormente, ubicados en Tinaquillo, estado Cojedes;
2. Identificar los elementos teóricos que fundamentan el proceso cognitivo en la enseñanza del inglés como segunda lengua (L2), basada en la Neuropedagogía en las instituciones educativas precitadas:
3. Determinar la factibilidad del diseño de un modelo especial del inglés en el primer año de Media general en los centros educativos propuestos.
4. Diseñar el modelo teórico denominado matización lingüística sensorial (MATLIS) para mejorar la praxis del docente de inglés como segunda lengua en tales centros educativos.
5. Validar el modelo teórico (MATLIS) a fin de mejorar la praxis del docente de inglés como L2.

### **Importancia de esta investigación**

El dominio de las manifestaciones lingüísticas del inglés, se ha convertido en una necesidad relevante en las sociedades a nivel mundial, y desde mi punto de vista, se constituye como un medio para fundamentar los elementos coadyuvantes que puedan mejorar la praxis del docente en la enseñanza del inglés como segunda lengua, desde los discursos de los docentes de inglés y generar, desde un marco dialéctico e intersubjetivo, una aproximación teórica que conlleve a producir elementos que contribuyan a utilizar sus suficiencias y mejorar las insuficiencias académicas no sólo, en la comunicación oral y escrita del inglés sino, en el conocimiento de la Neurociencia. Este planteamiento, le confiere importancia relevante a la investigación objeto de estudio.

En otro orden de ideas, debido a que soy un interactuante de manera abierta y flexible con los actores educativos en el transcurso de la investigación; ésta cobra significativa importancia dentro el enfoque cuantitativo-cualitativo, de allí resulta, la relevancia de la indagación.

Desde la óptica social, la investigación presenta connotada justificación, debido a que a nivel mundial y en la República Bolivariana de Venezuela la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera, es inestable y evidentemente nuestra enseñanza del inglés se manifiesta a través del método Gramática Traducción (GT).

En el ámbito político, el estudio se encuentra incluido en la orden de las leyes. De allí, que en el artículo 103 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2009), describe: “toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones” (p.30).

En lo académico, la indagación se enmarca en la línea de investigación: *La investigación académica sustentable* por la UNELLEZ en el Doctorado en Educación, San Carlos, dado que, la investigación también presenta elementos conceptuales metodológico y de profundidad temática para emprender procesos de organización, planificación, dirección y evaluación que orienta la re significación de la enseñanza del inglés como segunda lengua.

En relación a lo metodológico, El tema condujo a explorar otras maneras de modelos y tipo de investigación, dando una mirada a los diferentes paradigmas, así como los enfoques y perspectivas del análisis y consenso de

los actores sociales de la educación. Además, en este estudio, se involucraron diferentes disciplinas científicas como: la Neuropedagogía, la plasticidad, la psicología, antropología, entre otras. De acá, que esta investigación se justifica por el empleo de estas disciplinas que pueden matizar un modelo teórico fundamentado en las diversas funciones del cerebro humano.

### **Alcance de la investigación**

El medio didáctico puede ser un aporte pedagógico hacia la praxis de los docentes de inglés como LE, que laboran en las secciones de primer año de Media General de los centros educativos mencionados anteriormente.

La indagación se propuso como un aporte para la solución de una situación adversa en concreto. Por sus alcances la misma muestra el arranque y soporte para la elaboración y el desarrollo de nuevas investigaciones relacionadas con la problemática en particular.

Por lo tanto, el desarrollo del estudio se basó teóricamente en los elementos específicos en la manera como los protagonistas académicos del idioma inglés de los centros educativos seleccionados previamente, llevan a cabo sus praxis y la forma como inciden en la eficiencia de la enseñanza.

En consecuencia, la importancia de la investigación radicó en ofrecer un modelo especial para mejorar la praxis del docente de inglés como LE, que pueda contribuir a fortalecer el desarrollo de las instituciones educativas del primer año de Media General de Tinaquillo estado Cojedes, Venezuela.

Por lo anterior expuesto, resulta importante destacar que los resultados de la investigación permitieron establecer comparaciones con otros estudios

vinculados con la temática planteada y además fue de gran ayuda para plantearse un diagnóstico a nivel nacional.

### **Limitaciones de la Investigación**

Existen diversas limitaciones académicas, ocasionadas por el surgimiento del COVID 19 en el mundo de hoy, que obstaculizan el desarrollo de cualquier investigación y de muchas otras actividades. Sin embargo, realizar una investigación requiere de un trabajo arduo el cual, se debe hacer con perseverancia, dedicación, honestidad intelectual, entre otros valores. En otras palabras, el investigador debe hacerse férreamente responsable para salvar cuanto obstáculo surja en el sendero que conduzca al conocimiento.

En particular, el surgimiento de la pandemia Covid 19, se ha erigido como un factor determinante que ha ocasionado cambios políticos, económicos, sociales y culturales. A saber, la educación formal de manera presencial, ha desviado su curso para dar pie a la educación no presencial; on line. Aunado a esto, una gran cantidad de docentes ha abandonado su sitio de trabajo en los liceos.

Esta anomalía ha originado deficiencia de personal docente, ha puesto al sector educativo en emergencia y ha ocasionado el surgimiento de docentes que están dictando clase bien distante de sus especialidades. Desde estas perspectivas, podemos afirmar, en el caso de la enseñanza del inglés como segunda lengua, que se cuenta con pocos especialistas de inglés. Y, evidentemente la enseñanza de esta lengua está a cargo, algunas veces, de profesores de castellano y literatura o de otras especialidades.

Por otra parte, se observa en el escenario educativo, poca asistencia de los docentes en los planteles. Esta circunstancia implica una dificultad que condiciona la realización de los diferentes encuentros con los docentes involucrados en la investigación, que permita la prosecución cabal de

información socio histórico consensual que conlleve a la elaboración del medio didáctico, fundamentado en las funciones del cerebro humano, la fonética, y el uso de las TIC, vinculadas con la enseñanza del inglés como segunda lengua.



## **TÉRMINO II**

### **EL ESTADO DEL ARTE Y REFERENTES TEÓRICOS**

#### **Estado del Arte**

En esta investigación se pretendió elaborar y proponer un modelo especial denominado: Matización lingüística sensorial (MATLIS), hacia la praxis del docente de inglés como segunda lengua. Para ello, se construyó una matriz onto-epistémica que muestra el fondo existencial y vivencial de la realidad histórica-cultural y la esencia del estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de las gentes, específicamente de los actores académicos que son corresponsables de la calidad de la enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Con referencia a lo anterior, Martínez (2006, p.138), sostiene que “el investigador vive lo más que puede con las personas o grupos que desea investigar, compartiendo sus usos, costumbres, estilo y modalidades de vida”. De allí, podemos afirmar que la convivencia cotidiana del docente entre otros profesores del inglés y los estudiantes, refleja las creencias, costumbres, mitos, experiencias y cultura que cada uno de ellos tiene en el escenario educativo.

En este propósito, el Estado del Arte se aborda tomando en consideración la situación del conocimiento acumulado, definido y reconocido con el fin de someterlo a un análisis detallado, reflexión y crítica. El referente teórico se presentó como antecedentes argumentativo. Tanto el Estado del Arte como los referentes teóricos se seleccionaron, tomando en cuenta su relación con el estudio que nos ocupa. En tal sentido, seleccionamos estudios científicos a nivel internacional y nacional relacionados con el presente estudio.

#### **El Estado del Arte**

### **A nivel internacional**

Dadas las condiciones que anteceden, dimos inicio al Estado del Arte considerando la tesis presentada, como requisito para optar el grado de doctor en Educación, por Ramos y San Andrés (2019). Esta tesis doctoral se efectuó en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Quito, con un enfoque cuantitativo de Campo y nivel correlacional. Los autores citados, denominaron su estudio: “Neurodidáctica y competencias emocionales de estudiantes de educación general básica” donde explicaron que trabajaron desde el contexto correlacional transaccional. Esto les permitió, determinar a la neurodidáctica y su relación en las competencias emocionales de estudiantes de educación general básica de instituciones particulares de Manta.

Estos autores, en su estudio, destacaron una correlación positiva moderada de 126 con una significancia de 442. De allí, afirman que existe relación significativa entre las variables: neurodidáctica y las emociones del estudio, por lo tanto, resulta efectiva que la aplicación de la neurodidáctica puede influir positivamente en las competencias emocionales, por lo tanto se aceptó la hipótesis verdadera: H1: Existe relación significativa entre la neurodidáctica y competencias emocionales de estudiantes de educación general básica.

En concordancia con las premisas que anteceden, podemos afirmar que las emociones están completamente vinculadas con el aprendizaje eficaz de los estudiantes. El aprendiz responde positivamente a la construcción de su propio conocimiento cuando presenta confort en el escenario académico. Se observó claramente, que el docente debe adquirir conocimiento acerca de cómo funciona el cerebro para las actividades de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Además, en el estudio se enfatizó en la aplicación de la transdisciplinariedad entre Neurociencia y educación y se abogó por la aprobación de disciplinas como Neuroeducación o Neuropedagogía y la Neurodidáctica en la formación del docente para la concreción de resultados. Asimismo, se constató las deficiencias del tratamiento de dichos contenidos en los actuales Planes de Estudio y Programas de Disciplinas, de ahí que se identifica como problema científico la necesidad de incluir el tratamiento de la neurociencia en el contenido de la formación inicial de docentes. Entre los principales resultados se destacó la nula preparación recibida por los docentes en formación en cuanto a conocimientos neurocientíficos así como el insuficiente tratamiento del tema en las disciplinas y asignaturas que contribuyen a su formación profesional para enfrentar la actividad pedagógica.

En orden de las ideas anteriores, resulta interesante destacar un estudio realizado por The Journal of neuroscience, donde se encontró que los adultos que se mantienen hablando dos idiomas desde temprana edad presentan mejor flexibilidad cognitiva. Lo que significa que tienen mayor flexibilidad para adaptarse a nuevas circunstancias o inesperadas que los adultos, que sólo hablan una lengua.

Asimismo, el cerebro hace y utiliza las emociones. Al respecto, los científicos de la neurociencia sostienen que las emociones ayudan al cerebro a responder de manera efectiva a las eventualidades. En esta dirección, nuestro cerebro ensambla las imágenes, las asocia con los sentimientos para formar la memoria. En este sentido, the Society for Neuroscience. Brain facts (2018, p. 5), plantea:

*The brain both makes and uses emotions, which are value judgments that help the brain, respond effectively to events. It associates the pictures it assembles with feelings*

*to form memories. Our brains store those memories, learn from them, and use that knowledge in the future. By combining all of these tools with imagination, your brain can predict future events, calculate your next move, and devise plans for future opportunities.*

Siguiendo con el análisis crítico, dialéctico, abordamos la Tesis Doctoral elaborada por Mayoral (2016), como requisito para la obtención del grado de Doctor en Educación, titulada: “Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: El caso de un colegio Colima, México”. La tesis se enfoca en el análisis de las prácticas de enseñanza y tiene como objetivo principal analizar las estrategias didácticas empleadas en la práctica para doctrinar a niños de cinco a seis años en el idioma inglés a nivel de preescolar.

El abordaje del estudio se efectuó desde el paradigma constructivista, con enfoque cualitativo y empleando el método de estudio de caso. Para ejecutar la investigación se estudiaron cuatro grupos de último nivel de preescolar en un colegio bilingüe de la ciudad de Colima que opera en media jornada, en el turno matutino, y en apego a la inmersión total en el idioma inglés. Se registraron los eventos y se obtuvieron los resultados que permitieron identificar las características de las estrategias para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar.

El autor planteó que en el primer grupo se localizaron aquellas estrategias que tienen estrecha relación con la enseñanza de inglés, la práctica cotidiana en el salón de clases y los actores directos (educadora-niños). En el segundo grupo, encontró que las estrategias tienen un carácter más enfocado al manejo y gestión de la clase, el tiempo y las normas institucionales que influyen para mantener un clima óptimo para la enseñanza.

Posteriormente, Mayoral (ob.cit), planteó que ambos grupos guardan una particular relación con las características del desarrollo de los niños en edad preescolar y la concepción didáctica de las educadoras. Dichos factores están permeados por los facilitadores institucionales (infraestructura, directivos y personal de apoyo), los padres de familia y el contexto social. Estos hallazgos facilitan la construcción de un modelo explicativo de las prácticas de enseñanza del idioma inglés en preescolar.

Por lo anteriormente expuesto, consideré que la indagación realizada por Mayoral tiene vinculación con el estudio que efectué, dado que se llevó a cabo en un escenario académico donde se aprecia las características evolutivas del niño y la concepción didáctica de las docentes. Asimismo, se tomó en cuenta el apoyo de los padres de familia y el ambiente educativo; importante para una buena enseñanza y un adecuado aprendizaje en la edad temprana de escolaridad.

Finalmente, en vinculación con el Estado del Arte consideramos la tesis realizada por, Muñoz (2015), como requisito para optar el grado de Doctor en Educación, denominada “La Enseñanza de la pronunciación como contribución a la mejora de la competencia oral de la lengua inglesa: Una Investigación sobre la percepción y la producción de la calidad vocálica en sílaba acentuada y no acentuada”. Esta tesis fue cristalizada en la Universidad de Córdoba Facultad de Filosofía y Letras Departamento de Filología Inglesa y Alemana.

La autora presentó su estudio orientado al análisis de los procesos que conllevan al aprendizaje de una lengua extranjera, específicamente cuando se refiere al estudio de la fonología relacionada con la enseñanza de la pronunciación de una lengua que no es la nativa. Este tipo de indagación ha sido poco abordada, lo que da una característica innovadora, la calidad

vocálica estudiada por la autora reviste vital importancia para la comprensión comunicativa oral del idioma inglés.

En la misma dirección, la investigadora realizó una exhaustiva descripción de los diferentes modelos explicativos de cómo se produce la obtención y el aprendizaje de la fonología de un idioma extranjero, analizó detalladamente también, los diversos enfoques y modelos los cuales se han venido utilizando a lo largo de la historia para definir la enseñanza de la pronunciación que tanta dificultad acarrea en los estudiantes de inglés.

El estudio realizado por Muñoz (ob. cit.), fue adscrito en el procedimiento analítico, deductivo e inductivo, con un enfoque mixto: cuantitativo-cualitativo, de tipo cuasi experimental. La precitada autora centró su estudio en el análisis de aspectos concretos: segmental y suprasegmental, la calidad vocálica en sílaba acentuada y no acentuada, en dos grupos de alumnado (grupo de control y grupo experimental).

En relación a la recolección de los datos, Muñoz (ob.cit.) utilizo entrevistas estructuradas, cuestionarios y diversas pruebas a fin de aproximarse a la realidad existente en un contexto educativo. La autora citada en relación con el objetivo que se planteó, constató que la representación ortográfica de las vocales en inglés influye de manera notable en la percepción y producción de la calidad vocálica en sílaba acentuada y no acentuada. Principalmente motivado a la falta de consistencia en la relación grafía-sonido propia de la lengua inglesa en comparación con la más directa relación que opera en la lengua española.

Evidentemente la investigación citada guarda relación con el presente estudio por el abordaje a la fonética y la fonología; contenido a utilizar en el estudio realizado. Además, cabe recalcar que el mencionado estudio

presentó enfoques en el marco de los paradigmas cuantitativo-cualitativo, que caracteriza la investigación que nos ocupó.

### **Estado del Arte A nivel nacional**

Antes de abordar el siguiente estudio, consideramos pertinente aclarar que actualmente existen escasas investigaciones, relacionadas con los aporte de la Neurociencia, aplicados a la enseñanza aprendizaje, en este nivel.

Es por ello, que consideramos pertinente abordar la tesis doctoral desarrollada por Arrieta, M. (2018), en la Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela, presentada como requisito para optar el grado de Doctora en Filosofía y Letra de la Universidad del Zulia, cuyo tema se denominó: “La competencia comunicativa intercultural en la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras en contexto universitario: propuesta de intervención educativa”. La investigación se orientó en el marco de un enfoque mixto: cualicuantitativo.

En este estudio, la autora diseñó y aplicó dos instrumentos de recolección de datos, constituidos por el cuestionario y la entrevista semi-guiada, los cuales sirvieron para evaluar los supuestos epistemológicos y filosóficos antes mencionados, empleó una muestra de diez docentes, considerados como sujetos tipo. Entre los resultados más relevantes se destacó que sólo un 20% de la muestra encuestada es consciente de la importancia que el componente cultural ha despertado dentro de la enseñanza de lenguas en las últimas décadas.

Con base en los resultados arrojados fue diseñada la propuesta de estrategias didácticas, orientadas a desarrollar la competencia comunicativa intercultural, la cual pretende invitar al docente de lenguas extranjeras y

aquel que se encuentra en formación, a reflexionar acerca de la puesta en práctica de tales estrategias que abarcan no solo la competencia comunicativa, sino también la competencia intercultural con la que se abordan los aspectos de reconocimiento, valoración y aceptación de los demás dentro de sus determinantes culturales.

Arrieta (ob. cit.), concluyó su estudio señalándonos la importancia que tiene documentar a la totalidad de la muestra sobre el papel que desempeña la cultura y el enfoque intercultural en los escenarios de enseñanza-aprendizaje de LE. Es por ello, que la autora recomendó un proceso de investigación e intervención constante debido a las implicaciones educativas que demanda la puesta en marcha de esta propuesta didáctica que busca entrelazar los componentes cognitivo, afectivo y comportamental del aprendiz.

Por lo antes expuesto, resulta interesante destacar que la anterior investigación presentó analogía con el estudio que nos ocupa, debido a que éste, igualmente impulsa un medio didáctico centrado en transformar la praxis del docente del inglés como lengua extranjera, hacia un accionar pedagógico en el marco de la enseñanza del inglés como segunda lengua.

Hecha la aclaración anterior, consideramos importante referirnos a la tesis doctoral realizada por Valverde (2017), atendiendo al requisito indispensable para optar el grado de Doctor en Educación. Mención Filosofía y letra, denominada: “Neuropedagogía lúdica en el desarrollo de la inteligencia naturalista en estudiantes de 5 año de instituciones educativas del nivel inicial”, estado Trujillo, Venezuela. La autora realizó la presente investigación resaltando el interés de mejorar las prácticas y dinámicas llevadas a cabo dentro de las clases de inglés de docentes de preescolar del Colegio Marsella IED y se orientó a partir de la pregunta ¿Cómo el diseño de una



página web -como recurso didáctico que facilita a las docentes del Colegio Marsella IED los procesos de enseñanza en la asignatura de inglés?

La citada autora, para dar respuesta a la anterior interrogante, desarrolló una metodología cualitativa de tipo descriptivo inicialmente, con la aplicación de instrumentos de recolección de datos como entrevistas, grupos de discusión y bitácoras de clase a un grupo de 5 docentes de preescolar del Colegio Marsella IED, jornada tarde. Posteriormente, la autora efectuó el análisis de esos instrumentos, que generaron el diseño de una propuesta que planteó un currículo, unas unidades didácticas y unos recursos debidamente organizados dentro de una página web llamada "*Let's move in English*".

La construcción de los materiales por parte de la autora, se fundamentó en el método de Respuesta Física Total del profesor Asher (1960), destacando la lúdica como el eje central para el desarrollo de cada una de las secciones planteadas. Asimismo, dicha autora planteó estrategias alternativas para la enseñanza del inglés en preescolar de este colegio oficial en el cual, no ha existido una inmersión formal en el idioma inglés.

En esa dirección, Valverde (ob. cit.), presentó la propuesta a las docentes y coordinadora del Colegio Marsella (IED), del turno de la mañana y tarde, con la finalidad no sólo, de dar a conocer su mapa de navegación, sino también para invitarles a utilizar la propuesta como una herramienta tecnológica en la enseñanza del inglés y enriquecerla desde la experiencia de los docentes.

La investigación anteriormente expuesta, guardó relación con el presente estudio dado, que se fundamenta en la aplicación de la Neuropedagogía, la Inteligencia naturalista y el uso de las TIC con la finalidad de mejorar la

praxis de los docentes de preescolar del mencionado colegio; intención esta, que se concibió en la investigación que nos ocupó, la cual pretende mejorar la praxis del docente de inglés como lengua extranjera, tomando en consideración la enseñanza en clases presencial o no presencial.

Desde esa óptica, podemos postular que todo docente al obtener tales destrezas, será capaz de estimular los niveles de conocimiento del cerebro; desarrollando, las emociones, la memoria, la inteligencia, de sus discentes de inglés quienes, al combinar con imaginación las destrezas, arriba mencionadas, podrán predecir eventos próximos y visualizar futuras oportunidades.

En relación del abordaje de la problemática observada en el contexto expuesto anteriormente, se enmarcó en los aspectos ontológicos, epistemológicos y metodológicos. En el primer aspecto se aplicó las técnicas de entrevistas en profundidad, observaciones, cuestionarios con el fin de recabar información acerca de las costumbres, creencias, mitos, valores, fortalezas y debilidades de los protagonistas académicos. En el segundo aspecto, se tomaron los aportes de la neurociencia como: la, Neuropedagogía, Neuroplasticidad, las emociones, la fonética y el empleo de las TIC en la enseñanza del inglés.

Finalmente, la metodología empleada adoptó un enfoque mixto: Cuantitativo-cualitativo, con un diseño de proyecto especial o factible, que para la UPEL (2006. P. 21), consiste en a investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupo social". Desde estas perspectivas, el Medio MATLIS, es configurado con la finalidad de contribuir a resolver la problemática existente en la enseñanza del inglés

como lengua extranjera LE, en el ámbito del primer año de Media General en centros educativos de Tinaquillo, estado Cojedes, Venezuela.

## **Referentes Teóricos**

### **El cerebro humano,**

De acuerdo al diccionario de inglés, Encarta (2009): *The brain is an organ of thought and feeling and it is the controlling center of the nervous system in vertebrate which, is connected to the spinal cord and enclosed in the cranium.* Nuestro cerebro entonces, de acuerdo a lo anterior expuesto, es el órgano del pensamiento y el sentimiento y es también el centro controlador del sistema nervioso en los vertebrados. En efecto, nuestro cerebro contiene billones de neuronas interconectadas que lo condicionan para comprender el mundo, predecir el futuro, solucionar problemas, entre otras diversas funciones, él es el pintor, escultor y arquitecto, que combina la información que captan todos los sentidos de nuestro cuerpo y después, por el uso e intuición, da sentido a las pinturas, esculturas y edificaciones, que ensambla.

En este sentido, the Brain Facts / the society for Neuroscience, (2018: 7) sostiene:

*Your brain's roughly 86 billion interconnected neurons endow it With the ability to understand the world, plan actions, And solve problems. Doing so requires the brain incorporate all information. By combining information from all of your body's senses, the brain paints a picture of the world around you. Then, using and instinct, the brain makes sense of the picture it assembles.*

### **Neurociencia**

La Neurociencia, según el diccionario (DRAE), adopta el género femenino, en Biología, es la ciencia que se ocupa del sistema nervioso o de cada uno de sus diversos aspectos y funciones especializadas del cerebro. En este

propósito, Cañas y Chacón (2015), sostienen que los vínculos entre la neurociencia y la enseñanza se toman desde un rol interdisciplinario como un deber ser de la educación escolarizada. Los precitados autores, basándose en las investigaciones de (Christison, 1999, 2002; Genesee, 2000; Pérez Ruiz (s.f.); Zadina, 2008, 2010), explican, que la emergencia de nuevos paradigmas, como es el caso del estudio de la neurociencia en el campo educativo (neuroeducación), nos abre caminos hacia nuevas maneras de direccionar los procesos educativos en la aplicación de conocimientos sobre cómo funciona el cerebro y cómo intervienen los procesos neurocerebrales en el aprendizaje.

### **Neuropedagogía**

La Neuropedagogía en palabras de Jiménez citado por Valverde (2017, p. 31), “es una ciencia que promueve los fundamentos teóricos, filosóficos y neurológicos, psicológicos y sociales como una alternativa significativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje”. Además, Valverde (Ob. cit.), plantea que estas ciencias, permiten que los estudiantes desarrollen operaciones mentales, como la argumentación, criticidad, que suceden en el interior del encéfalo, nuestros estudiantes establecen sinapsis en su aprendizaje.

Por su parte Campos (2010), explica que el cerebro es el único órgano del cuerpo humano con la capacidad de aprender y a la vez enseñarse a sí mismo. Asimismo, cuenta con una enorme plasticidad que le permite reorganizarse y reaprender continuamente pues; se trata de aproximadamente 100 mil millones de neuronas, en una compleja red de conexiones desde la etapa prenatal y conformando un “cableado” único en cada ser humano, donde las experiencias juegan un rol fundamental. Este sistema sináptico, permite que el cerebro aprenda a cada segundo, razón por

la cual representaría para cualquier educador una extraordinaria ventaja conocer los mecanismos de la actividad cerebral.

En esa dirección, Amador (2017), plantea todo profesional docente, necesita conocer las particularidades fisiológicas y potencial de aprendizaje de las estructuras cerebrales así como los componentes bioquímicos que tienen actividad en ese funcionamiento, esto, aunado a los factores pedagógicos, permitirá al docente generar estrategias y utilizar técnicas, más eficaces y eficientes para resultados más efectivos, lo cuales se verán reflejados en el rendimiento académico de sus estudiantes, por cuanto las prácticas estarán armonizadas con la naturaleza de sus estructuras. La práctica pedagógica, debe estar en consonancia tanto con la anatomía como con la fisiología y naturaleza química, y ello proveerá en la didáctica mejores formas, o por lo menos una praxis compatible con el funcionamiento del órgano del aprendizaje: *el cerebro*.

De igual manera, es importante señalar que, en la actualidad, los nuevos entornos de enseñanza aprendizaje, presentan características cuya complejidad requiere especial atención por parte de los docentes encargados de la enseñanza del idioma inglés como LE, no sólo en el dominio del idioma inglés, el conocimiento de cómo funciona el cerebro sino, también al manejo de los medios electrónicos para la enseñanza de dicho idioma en el marco de la enseñanza aprendizaje de manera presencial o en confinamiento.

### **Neuroplasticidad**

La Neuroplasticidad es una de las funciones del cerebro que consiste en la capacidad de este órgano a adaptarse frente a cualquier situación. Al respecto, Carrillo *et al* (2008), en concordancia con Forés y Ligoiz, definen la plasticidad como la disciplina que une neurología y metodología de aprendizaje como dos elementos complementarios. Tal definición la postulan

los citados autores desde un concepto holístico de neurodidáctica, mirando a las personas en todos sus aspectos en aras de lograr una mayor globalidad y eficiencia en el aprendizaje, a cualquier nivel. Además, señalan que hay que descubrir la relación entre pensar, sentir y comportarse; saber la construcción del conocimiento a nivel cerebral, definir la importancia que tienen la autoestima, la seguridad y la inteligencia emocional como columnas que soportan el proceso de un aprendizaje profundo.

### **Teoría del cerebro Total**

La teoría del cerebro Total es un aporte de William Herrmann, investigador y autor estadounidense de la creatividad, conocido por su indagación acerca del pensamiento creativo y los métodos de todo el cerebro. De acuerdo a Sindeev (2018, p. 73), “Herrmann toma como fundamento los modelos de Sperry y de Maclean, para considerar el cruzamiento de los hemisferios de Sperry y de los cerebros límbicos y corticales del modelo de Maclean, construye un modelo de cerebro conformado por cuatro cuadrantes izquierdo y derecho”. Estos cuatro cuadrantes representan maneras operativas distintas, de pensar, de crear, de aprender y, en síntesis, de convivir con el mundo, aun cuando se admite que el cerebro funciona como una totalidad integrada.

Desde esa óptica, Herrmann, propone que el lóbulo superior izquierdo se especializa en el pensamiento lógico, cualitativo, analítico, crítico, cuantitativo y basado en hechos concretos; el lóbulo inferior izquierdo, se caracteriza por un estilo de pensamiento secuencial, organizado, planificado, detallado y controlado, induce al rechazo de ambigüedades; el lóbulo inferior derecho se caracteriza por un estilo de pensamiento emocional, sensorial, humanístico, interpersonal, musical, simbólico y espiritual. Induce al trabajo sinérgico y el lóbulo superior derecho, se destaca por su estilo de pensamiento conceptual,

holístico, integrador, global, sintético, creativo, artístico, espacial, visual, metafórico y experimentador, le gusta correr riesgos.

### **Teoría del aprendizaje significativo**

La Teoría del aprendizaje significativo está vinculada con el proceso de dirección del aprendizaje, es importante que se conozca la estructura cognitiva del aprendiz. Esto traduce, conocer el caudal de información que posee y saber cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja, asimismo el grado de estabilidad.

Así pues, Ausubel referido por batidas (2006, p. 55) afirma en “la teoría del aprendizaje significativo que el estudiante aprende dependiendo de la estructura cognitiva previa y de la habilidad para relacionarla con la información adquirida recientemente”. Esta información se concibe como el conjunto de ideas que una persona posee en un área determinada del saber. Este autor sostiene, en otras palabras, que el aprendizaje es significativo cuando las nuevas informaciones se relacionan de manera no arbitraria con lo que el alumno ya sabe para que se establezca una vinculación con lo que aprende.

Desde esta visión, el aprendizaje que se manifiesta es efectivo y permanente por que trasciende la barrera de lo estático y pasivo, lo cual genera un aprendizaje a largo plazo y significativo para quien aprende y la sociedad de la que forma parte.

En esta misma dirección, Ausubel citado por Tunnermann (2011), define tres condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje significativo:

1. Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados.

2. Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del alumno, en otras palabras, sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.
3. Que los alumnos estén motivados para aprender.

Por lo anteriormente expuesto, podemos teorizar que es sumamente importante la secuencia progresiva de la enseñanza y el aprendizaje. Se debe enseñar y aprender los aspectos cognitivos: de lo elemental a lo complejo. El conocimiento elemental debe estar fijado en el espacio cerebral correspondiente. Esto facilita la adquisición eficaz del nuevo conocimiento. Tales aspectos deben tener una relación directa con el conocimiento por aprender. Por ejemplo: Un aprendiz de inglés que haya consolidado el conocimiento adecuado del verbo *to have* (Tener o haber), de un tiempo simple; no tendrá dificultad para aprender el tiempo compuesto como el caso, del presente perfecto el cual, se construye con el presente de *to have*: (*have – has*) más el participio pasado del verbo principal. Esta y otras estructuras de los tiempos verbales se abordarán más adelante.

### **Enfoque constructivista**

Siguiendo la concepción de Bastidas (2006, p. 54), el constructivismo “es un enfoque pedagógico que explica la manera como los seres humanos se empoderan del conocimiento”. En la misma dirección, plantea que este enfoque se centra en el rol de todo tipo de interacciones para el logro del proceso de aprendizaje. Además este autor afirma que dicha teoría sostiene que el conocimiento no se descubre sino, que se construye.

Por otro lado, Novak referido por Bastida (ob. cit.), postula que el Constructivismo permite direccionar el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva experiencial a través de la cual, el alumno construye su conocimiento a partir de su propia manera de ser, pensar e interpretar la



información. Para el citado autor, el proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros que le antecede. Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y lo trasciende.

Podemos plantear entonces, que a falta de una actitud mental constructivista propia e individual, que obedece a necesidades internas relacionadas con el desarrollo evolutivo, el conocimiento no se genera. La adquisición de todo conocimiento nuevo se produce a través del desenvolvimiento de un conocimiento anterior relacionado con el nuevo saber.

Desde estas perspectivas. Podemos postular que cuando un aprendiz no posea conocimientos previos o conformados de manera distorsionada y de una fijación sensoria somera; la estructuración y construcción del nuevo aprendizaje se producirá con características no adecuadas de saberes no significativos para niveles y modalidades educativas de mayor complejidad.

Asimismo, uno de los problemas que evidentemente se observa en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera LE, consiste en la falta de una aprehensión significativa de contenidos programáticos de ese idioma, por parte del estudiante de inglés del primer año de Media General. Esta deficiencia dificulta de una manera importante la adquisición progresiva y eficaz de objetivos y metas preestablecidos en los años inmediatos superiores (Segundo a quinto año).

### **Constructivismo Pedagógico**

Para Reátegui (1996), el constructivismo pedagógico es un proceso pedagógico contemporáneo contrario a la concepción del aprendizaje como receptivo y pasivo. Además, lo considera más como una actividad

organizadora compleja del aprendiz que elabora sus conocimientos propuestos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones.

Por otro lado, González (1996), refiere que el constructivismo pedagógico es un movimiento muy amplio, defensor de la idea de que la persona tanto en los aspectos cognitivos y afectivos, así como los simbólicos representacionales, no es un mero producto del entorno sociocultural, tampoco, es un simple resultado de disposiciones internas de carácter biológico. Por consiguiente, el individuo es una elaboración propia que se va produciendo a lo largo de la vida por interacciones de factores básicos como: la herencia, el ambiente sociocultural, las experiencias y el lenguaje.

Cabe considerar por otra parte, las palabras de Piaget citado por Tunnermann (2011), cuando plantea:

El constructivismo pedagógico es un proceso interno, activo e individual y, que a su vez es, un mecanismo básico de adquisición de conocimientos, consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno.

Desde esas perspectivas, podemos postular que los conocimientos que se encuentran con antelación en el cerebro del sujeto cognoscente, matiza su comportamiento. Los conocimientos previos facilitan la edificación de un nuevo tejido cognitivo que genera incipientes competencias, habilidades, destrezas, adquiridas a través de las diferenciadas funciones de aprendizaje del cerebro humano. El predicho tejido constituye el cúmulo experiencial del ser humano.

En tal sentido, Coll C. *et al* (1997), plantean:

Estudios procedentes de todos estos campos coinciden en afirmar que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino que es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente cada vez más complejos y potentes.

### **La inteligencia humana**

La Inteligencia es definida como saber hacer y hacerlo: es un vocablo polisémico. De acuerdo al diccionario (DRAE) del software Encarta (2009), palabra polisémica que etimológicamente proviene del latín *intelligentia*. Femenino. Significa capacidad de entender o comprender, capacidad de resolver problemas, conocimiento, acto de entender, sentido en que se puede tomar una sentencia, un dicho o una expresión, habilidad, destreza y experiencia (...).

### **Teoría de las Inteligencias múltiples**

La Teoría de las Inteligencias Múltiples de acuerdo a Gardner y sus colaboradores (1993), en compensación al paradigma de una inteligencia única, propuso que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia. A pesar de esta propuesta, Gardner no entra en contradicción con la definición científica de la inteligencia; como la “capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos”.

Desde esa óptica, puedo postular que cada quien desarrolla los tipos de inteligencias de acuerdo a las necesidades, intereses, emociones y valores que experimenta en el ámbito político, económico, social y cultural de la sociedad que le toca convivir. De allí, cabe señalar que el desarrollo eficaz de cada tipo de inteligencia es dependiente del cúmulo de conocimientos significativos que el individuo haya cultivado desde su infancia. Para ello, la

concepción cultural satisfactoria de la familia, empleada para orientar la formación educativa de sus hijos, constituye un papel preponderante.

### **Las Inteligencias Múltiples**

Al respecto, Gardner (ob. cit.), planteó hasta ocho tipos de inteligencia caracterizadas por distintas cualidades. Este autor identificó estas inteligencias como:

#### 1. Inteligencia lingüística

La inteligencia lingüística es concebida como la capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con otras personas. Al mismo tiempo, es transversal a todas las culturas. Desde niño aprendemos a usar el idioma materno para comunicar con los demás. Tal inteligencia, no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, entre otros.

Desde esta óptica, resulta interesante señalar que, the Society for Neuroscience. Brain facts (2018: 7), plantea:

*(...) We use those circuits to generate, words, turn them into sound and understand the sounds we hear back. From birth, our brains are primed to learn language. Language endows us with thoughts and creativity. With it, we can trade ideas information, share our observations, and let others build on our discoveries. Over time, that has led to human culture and all the inventions of modern society.*

#### 2. Inteligencia lógico-matemática

Este tipo de inteligencia se relaciona con la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. La rapidez para solucionar tales problemas, constituye el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática posee el individuo.

#### 3. Inteligencia espacial

La inteligencia espacial consiste en la habilidad que nos permite observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas. Los individuos que se destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la estética.

#### 4. Inteligencia musical

La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y sus colaboradores a entender que existe una inteligencia musical latente en todas las personas. Algunas zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición de música. Como cualquier otro tipo de inteligencia, puede entrenarse y perfeccionarse.

#### 5. Inteligencia corporal y cenestésica

Al respecto, son las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia. La habilidad para usar herramientas es considerada inteligencia corporal cenestésica. Por otra parte, hay consecutivas capacidades más intuitivas como el uso de la inteligencia corporal para expresar sentimientos mediante el cuerpo.

#### 6. Inteligencia intrapersonal

La inteligencia intrapersonal es concebida como aquella inteligencia que nos da facultades para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo en lo que se refiere a la regulación de las emociones y del foco de atención.

#### 7. Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal nos faculta para poder advertir detalles de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Consiste en una inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso. Más allá del contínuum Introversión-

Extraversión, la inteligencia interpersonal evalúa la capacidad para empatizar con las demás personas. Resulta importante destacar, que este tipo de inteligencia es primordial para las personas que laboran con grupos numerosos, especialmente, en nuestro caso, hacia los docentes para el momento que deban detectar y comprender las circunstancias y problemas de sus estudiantes en aras de matizar las condiciones para facilitar el aprendizaje.

#### 8. Inteligencia naturalista

Siguiendo a Gardner, la inteligencia naturalista permite captar, diferenciar y categorizar los aspectos inherentes al entorno. Por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza.

### **Problemas en el proceso enseñanza en Venezuela**

Los problemas educativos en Venezuela se han incrementado con el surgimiento de la pandemia Covid 19 y sus variantes. Es por ello, que tanto, las autoridades educativas, como investigadores y estudiosos, se ocupan en la búsqueda de nuevas y eficaces alternativas para solucionar los males, ocasionados por la mencionada situación, en el proceso enseñanza aprendizaje de nuestro sistema educativo.

Ahora bien, el proceso enseñanza en Venezuela cambió su rumbo. Las clases actualmente se han tornado no presenciales, los centros educativos generalmente se encuentran parcialmente inactivos. Por consiguiente, los estudiantes de Básica, Media general y educación universitaria deben realizar las diferentes asignaciones educativas en diversos sitios donde les sea posible o en sus hogares. En consecuencia, debemos recurrir a los aportes de la Tecnología, información y comunicación (TIC), las cuales, constituyen una alternativa vital para la consecución de las actividades

educativas en los diferentes niveles y modalidades de nuestro sistema educativo.

Sin embargo, las clases presencial donde se efectúa las interacciones académicas entre el docente y estudiantes; estudiantes y docentes; estudiantes y estudiantes; es sumamente necesaria e importante debido a las percepciones psicológicas, culturales y sociales que puede recibir el educador en sus estudiantes. De allí, el docente tiene la posibilidad de generar nuevas tácticas y estrategias eficientes y eficaces para el logro de los propósitos en la enseñanza aprendizaje.

### **El empleo de Las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje**

La tecnología, la información y la comunicación (TIC), constituyen una herramienta que permite al ser humano posesionarse del conocimiento sobre múltiples sucesos políticos, económicos, sociales y culturales que se presentan día a día, a nivel mundial. Resulta interesante señalar, que las TIC de acuerdo a Ogalde y González (2008, p. 43), constituyen “una serie de herramientas, creadas por la aplicación de principios científicos, que facilitan procesos de comunicación, cálculos, negocios, entre otros”.

En tal sentido, las autoras citadas resaltan los aportes educativos provenientes de las nuevas tecnologías debido a la forma como ellas cambian y prevalecen la percepción visual a través de la exposición de textos, cuadros, imágenes y animaciones, permitiendo la realización de aspectos educativos versátiles e interactivos que se transforman en soluciones atractivas para problemas que en el día a día emergen en el área de la educación.

Cabe destacar, que visiblemente muchas personas posee un computador o un teléfono celular con diversas aplicaciones. Por otro lado, resulta

interesante señalar que hasta los niños, niñas, a edad temprana, y adolescentes, muestran un marcado interés por manipular el celular. De allí, que los docentes debemos aprovechar esta coyuntura y utilizar las TIC para reforzar las actividades del proceso enseñanza aprendizaje en los niveles y modalidades del sistema educativo.

Desde esas premisas, Se hace necesario dejar a un lado las actividades instruccionales rígidas y ofrecer oportunidades para promover una educación mucho más participativa y con la posibilidad que el estudiante sea un elemento primordial en la construcción de su propio conocimiento. Desde esta óptica, resulta importante señalar que en este siglo XXI, existen nuevas manera de aprender. De ahí, que el docente debe actualizarse en el marco de una enseñanza aprendizaje que se amolde a los requerimientos y necesidades del momento.

En ese mismo orden de ideas, el estudiante no sólo, debe ser capaz de adquirir, debatir, compartir y transmitir conocimientos sino, desarrollar el dominio de analizar, sintetizar y organizar datos que le permita convertirlos en información útil, expuesta de tal forma que facilite el aprendizaje auto orientado y promoviendo valores como la innovación, la creatividad y el trabajo en equipo y el desarrollo de conocimiento sólidos. Obviamente, los docentes son los encargados, en la mayoría de los casos, de monitorear y evaluar las actividades educativas que deben realizar sus estudiantes con miras a la obtención de los resultados esperados. Educar no es solamente la exposición de los conocimientos que el docente, más o menos, posee sino, que se debe comprobar si el estudiante los ha asimilado de manera significativa.



## **La fonética**

La fonética es una rama de la lingüística que estudia los sonidos del habla humana. Según el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) La fonética o fonético proviene del griego: *φωνητικός* adjetivo que pertenece o es relativo a la voz humana. En fonología se dice de un alfabeto, de una ortografía o de un sistema de transcripción la cual trata de representar los sonidos con mayor exactitud que la ortografía convencional... Según los filólogos existen numerosas lenguas sin escritura. Los lingüistas, para afrontar inconvenientes de esta índole, emplean alfabetos fonéticos. Uno de los más utilizados es el de la Asociación de Fonética Internacional fundada en 1885; el Alfabeto Fonético Internacional, AFI, elaborado por P. Passy y D. Jones. Conocido mundialmente como IPA (*International Phonetic Alphabet*).

## **Fonética en la pronunciación del inglés**

La pronunciación de vocablos en la manifestación lingüística de la escritura del inglés constituye gran dificultad para los estudiantes que se proponen a aprender dicho idioma, debido a la secuencia muy variada de fonemas y de la diferencia de características que presentan los signos gráficos de la lengua inglesa, en relación a la lengua nativa de cada quien. Es por ello, que el aprendizaje y el dominio eficaz del habla inglesa requiere de la necesidad, del interés, la dedicación y la constancia en el estudio por parte de quien lo aprende.

## **Transcripción fonética**

La transcripción fonética se puede definir como un método sencillo que señala gráficamente el orden de los sonidos lingüísticos. Al respecto, Jones (1975: p. 6), afirma que la transcripción fonética consiste “en un sistema inequívoco de representación de la pronunciación en relación a la escritura”. Por otro lado, este autor sostiene que “el deletreo convencional de las palabras en inglés está muy distante de considerarse un aspecto fonético

debido a que no muestra una información confiable del orden de los sonidos vocálicos requerido por el estudiante del inglés hablado”.

### **Transcripción fonética castellana e inglesa**

La transcripción fonética de los fonemas del español adopta pocas características modificantes relativas, que emergen de acuerdo a ciertas influencias pertinentes al idioma castellano. Las vocales a, e, i, o, u, se pronuncian, en cualquier contexto, tal como la hemos aprendido; sólo varía su longitud. Por esta razón, el vocablo /papa/ presenta variedad de significados: Sumo Pontífice; vicario de Cristo, Tubérculo, entre otros. Cuando este vocablo es acentuado en la última vocal: **papá**, significa coloquialmente padre.

Con respecto al inglés, cabe señalar que se emplean las mismas vocales del español empero, al pronunciarlas presentan diversas diferencias derivadas de su longitud, posición de la lengua, punto de articulación y lugar de articulación. De allí, que el número de vocales en el idioma inglés, es superior al español. En este sentido, Jones (ob. cit., p. 52). Señala principalmente “veinte vocales, que de acuerdo a su longitud, apertura o cierre del tracto bucal y posición de la lengua, se pronuncian de manera diferente”. Por lo tanto, la vocal /a/ representada fonéticamente como [æ] (Nº4), en el vocablo *father*, es abierta, el tracto bucal se abre medianamente, Por consiguiente, su transcripción fonética es [fæðer]. En la palabra *cut*, como sustantivo, significa corte, la vocal /u/ se transcribe como [ʌ] (Nº10), se pronuncia con un sonido velar porque la lengua se retracta hacia atrás, ante el velo del paladar. La palabra completa se transcribe como [kʌt]. Mientras que, en la palabra *cat* (gato), la vocal [a] se pronuncia como la de father y se representa como [kæt].

En relación a la longitud, el sonido de las vocales se pronuncia de manera corta o larga de acuerdo a la combinación de las vocales y las consonantes que conforman las palabras. Por ejemplo, la vocal /a/, cuando requiere de un sonido largo se presenta como [a:], los dos puntos traducen un sonido largo de la vocal como en los vocablos: *Far, half, garden, Command*, entre otras, la pronunciación fonética se transcribe con la vocal N° 5: [a:] y los punto a su lado significa que es una /a/ larga. Así que, la transcripción es: [fa:], [ha:f], [ga:rdn], [kəma:nd], respectivamente. Las vocales, el lugar de articulación y la posición de la lengua para generar el sonido, pueden apreciarse en la tabla 4.

**Tabla 4.** Posición de la lengua en la emisión de vocales en el tracto bucal

		Anterior	central	posterior
Alta	Cerrada	i	i:	U:
	Abierta	i:	i:	U
Media	Cerrada	e	ɔ	ɔ
	Abierta	ɛ	ɔ	O:
Baja	Cerrada	æ	ʌ	ə
	Abierta	a	a:	ə:

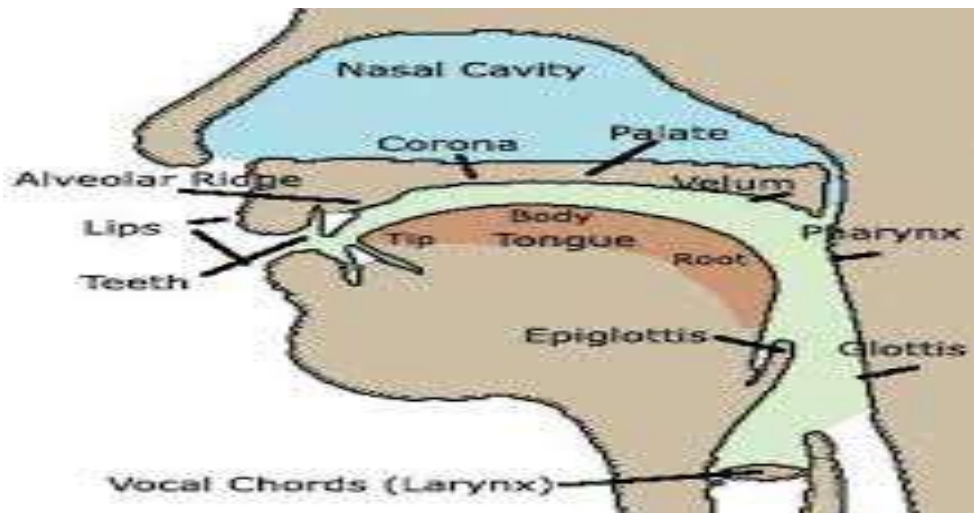
Fuente: Adaptada de <http://www.proel.org/index.php? mundo/fonético>

Fuente: Elaboración propia. 2021

### Posición de la lengua para la producción vocálica

La posición vocálica se vincula a la posición de la lengua durante la articulación de una vocal en relación con el adelantamiento o retraso de la lengua en la boca. En las vocales anteriores, como: [i], [i:], [æ], [a], la lengua se sitúa hacia delante en la boca, mientras que en las vocales posteriores, como [u:], [u], la lengua se sitúa hacia atrás. En relación a la emisión de las consonantes; los órganos del habla requieren de un punto y lugar de

articulación. Mientras que en la producción de las vocales sólo es necesario el movimiento de la lengua en un lugar de articulación. Los órganos primordiales del habla del ser humano se observa en la figura 1.



**Figura 1.** Órganos del tracto bucal

**Fuente:** <http://www.proel.org/index.php?pagina=mundo/fonetico>

## Valores

El vocablo valor, de acuerdo al diccionario DRAE, proviene del latín, es definido como: a) grado de utilidad o aptitud de las cosas, para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite, b) Cualidad de las cosas, en virtud de la cual se da por poseerlas: cierta suma de dinero o equivalente, c) Alcance de la significación o importancia de una cosa, acción, palabra o frase, d) Cualidad del ánimo, que mueve a acometer resueltamente grandes empresas y a arrostrar los peligros, e) En sentido peyorativo, denota osadía, y hasta desvergüenza. Ejemplo: ¿Cómo tienes valor para eso? Tuvo valor de negarlo. f) Persona que posee o a la que se le atribuyen cualidades positivas para desarrollar una determinada actividad. Es un joven valor de la guitarra. g) Aplicado a la filosofía, denota cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables.

Los valores presentan polaridad en cuanto son positivos o negativos, y jerarquía en cuanto son superiores o inferiores (.,.). El empleo de valores positivos por las personas permite un buen convivir en la sociedad donde se encuentran inmersas.

### **Valores en la enseñanza aprendizaje**

Los valores condicionan las aptitudes y actitudes del ser humano en las múltiples actividades que realiza tanto, en el contexto político, económico, social y cultural, como en las acciones cotidianas tradicionales. En cuanto a la enseñanza aprendizaje, la adopción de valores por parte del docente de inglés, tales como la honestidad intelectual, disciplina, dedicación, perseverancia, vocación y ética, entre otros, podría coadyuvar con el mejoramiento de su praxis y la minimización de las dificultades de aprendizaje de sus estudiantes y, por ende, el logro de una educación justa, equitativa, inclusiva y de calidad para todos.

### **La música y el teatro en la enseñanza del inglés**

La música es combinación de la melodía, el ritmo y la armonía. Se concibe también, como la sucesión de sonidos que se modulan para deleitar el oído. Asimismo, se define como el arte de combinar los sonidos de la voz humana o de los instrumentos, o de unos y otros al mismo tiempo, de tal manera que produzcan deleite, conmoviendo la sensibilidad, bien sea alegre o tristemente. En relación al teatro, según Salmerón (2001) este vocablo proviene del griego *Theatron*, “lugar para contemplar” y, es la rama del arte escénico, relacionada con la actuación, que representa historias frente a una audiencia usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo.

Desde estas perspectivas, podemos postular que la música y el teatro constituyen herramientas importantes a utilizar por el docente de inglés como segunda lengua, en sus estudiantes del primer año de Media General en Tinaquillo, estado Cojedes, Venezuela. Obviamente, la situación educativa actual marcada por la pandemia COVID-19, obliga al docente a orientar al aprendiz de inglés a escuchar música y a observar películas en inglés mediante los medios tecnológicos.

Sin embargo, no se descarta la posibilidad de retomar las clases presencial donde el estudiante asuma su rol protagonista activo en la co construcción de su propio aprendizaje orientado por supuesto de un docente que exhiba una praxis adecuada en la enseñanza del inglés como segunda lengua.

### **Fundamentos Legales de la Investigación**

Los documentos legales que fundamentan esta investigación son: La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la ley de Universidades y la ley Orgánica de Educación. En tal sentido, es importante predominar de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela lo siguiente:

Capítulo VI. De los derechos culturales y educativos, en su artículo 98 reza: La creación cultural es libre. Esta libertad comprende el derecho a la inversión, producción y divulgación de la obra creativa, científica, tecnológica y humanística, incluyendo la protección legal de los derechos del autor o de la autora sobre sus obras. El Estado reconocerá y protegerá la propiedad intelectual sobre las obras científicas literarias y artísticas, invenciones, innovaciones, denominaciones, patentes, marcas, y lemas de acuerdo con las condiciones y excepciones que establezcan la ley y los tratados internacionales suscritos y ratificados por la república en esta materia.

A través de este artículo el Estado garantiza la libertad de la creación cultural, la cual comprende la inversión, la producción y divulgación de obra científica, tecnológica y humanística y de igual manera avala la protección legal de los derechos del autor o de la autora sobre las obras que realiza.

En su artículo 104 establece que la educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El Estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada, atendiendo a esta Constitución y la Ley, en su régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión.

El ingreso, promoción y permanencia en el sistema educativo, serán establecidos por la ley y responderá a criterios de evaluación de méritos, sin injerencias partidistas o de otra naturaleza no académica.

Por otra parte la ley de Universidades, en su capítulo II, de la Enseñanza Universitaria, sección I; disposiciones generales, establece que la enseñanza universitaria se suministra en las universidades y estará dirigida a la formación integral del alumno y su capacitación para una función útil a la sociedad. El desempeño del personal docente de las universidades juega un papel preponderante en la formación integral del participante quien debe obtener una formación académica significativa para una función verdaderamente útil para la sociedad.

En relación a la ley Orgánica de Educación y su Reglamento, Capítulo V, de la Educación Superior en su artículo 25, indica que la educación superior se inspira en un definido espíritu de democracia, de justicia social y de solidaridad humana y estará abierta a todas las corrientes del pensamiento

universal en la búsqueda de la verdad, las cuales se expondrán, investigarán y divulgarán con rigurosa objetividad científica.

### Sistema de Variables

Una variable, de acuerdo a Arias (2006, p.57), “es una característica o cualidad; magnitud o cantidad, que puede sufrir cambios, y que es objeto de análisis, medición, manipulación o control en una investigación”.

### Variable Independiente

Al respecto, Palella y Martins (2006, p.74), sostienen que este tipo de variable, “expresa la causa que produce el resultado o efecto observado”.

### Variable Dependiente

La variable dependiente, para Palella y Martins (ob. cit), “representa el efecto o resultado producido por la variable independiente”. Véase la identificación y definición de variables en la tabla

**Tabla 5.** Identificación y Definición de Variables

Objetivo Específico	Variable	Definición Conceptual
1. Diagnosticar la praxis del docente de inglés como lengua extranjera (LE), en el primer año de Media General.	Praxis del docente de inglés como LE mencionados.	Se refieren al desempeño académicos que muestran los docentes en la enseñanza del inglés como LE, en los centros educativos señalados.
2. Determinar la factibilidad del diseño de un modelo teórico del inglés en el primer año de Media general en los centros educativos propuestos.	Medio MATLIS: Proyecto especial	Se relaciona con un modelo especial que podría mejorar la praxis de los docentes en la enseñanza del inglés como L2, de primer año.

Elaboración propia. 2021.



### **TÉRMINO III**

#### **PERSPECTIVAS ONTO-EPISTÉMICA Y METODOLÓGICAS**

Para comenzar este término, queremos indicar que la ontología es la parte de la metafísica que trata el ser en general y de sus propiedades transcendentales. En cuanto a la epistemología (teoría del conocimiento), se refiere a la doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico. Tal doctrina, aporta una variedad de principios y posturas filosóficas, a partir de las cuales un investigador expresa clara y obviamente su concepción de ciencia y de conocimiento; lo que en palabras de Morín (2000, p. 29) consiste en un “escogimiento de los conceptos masters que están integrados en el discurso o en la teoría, que instaura relaciones, nexos, entre los métodos a utilizar por el investigador para abordar la realidad”.

#### **Paradigma Epistémico de la Investigación**

Un paradigma científico es un principio rector del conocimiento humano que permite ubicarlo en un estatuto epistemológico que le dé sentido y a su vez, fija los rieles para el camino metodológico que el investigador ha de transitar (Martínez, 2007). En el presente caso, se adoptó el paradigma científico-positivista, caracterizado por “la formulación impersonal de los descubrimientos, la objetividad del conocimiento, el determinismo de los fenómenos y la experiencia sensorial como fuente del saber” (Martínez, 2007, p. 6),

En este sentido, se toman referencias matemáticas del mundo exterior, como en este caso el desempeño académico de los estudiantes, y con esa cuantificación se busca la verificación empírica del significado que tiene la

episteme usada hasta el momento para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, considerando que esa matriz epistémica se convierte en “un sistema del pensar, pre lógico o pre conceptual, generalmente inconsciente que constituye “la vida misma” y “el modo de ser” (Martínez, 2007, p. 24), que da origen a la cosmovisión de los docentes de inglés en educación media general de Venezuela.

### **Enfoque de la Investigación**

Se comprende como la ruta que se sigue para la búsqueda del conocimiento, desde el siglo pasado, se han polarizado básicamente en dos enfoques: cuantitativo y cualitativo, y ambos emplean procesos metódicos, sistemáticos y cuidadosos, con características propias. En esta investigación se adoptó un enfoque mixto que es una combinación de los enfoques cuantitativo y cualitativo, desarrollándola en correspondencia con lo que refieren Hernández, Fernández y Baptista (2010), sobre la complementariedad de ambos enfoques, superando el divorcio del pasado que impedía la reunión de los mismos, y como resultado el investigador asume una postura pragmática, guiándose por el contexto, los recursos disponibles, la situación, el problema y sus objetivos.

### **Diseño de la Investigación**

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010, p.149), la presente investigación se corresponde con un Diseño no experimental, definido como aquel “que se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en el que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos”, dado que el investigador sólo tomó la información sobre la forma cómo se enseña actualmente el idioma inglés como lengua extranjera y los resultados que se han obtenido por el empleo del método Gramática-Traducción basado en este paradigma.

Algo importante para destacar en el contexto de la presente investigación, es que justo como lo señalan Hernández, Fernández y Baptista (2010, P.150), “en un estudio no experimental los individuos ya pertenecían a un grupo o nivel determinado de la variable independiente por autoselección”, lo cual se ve claramente reflejado en que los estudiantes con quienes se recolectó la información fueron los que ya estaban inscritos en la asignatura inglés instrumental, donde el investigador impartía dicha unidad curricular, de igual manera, los docentes con quienes se realizó el estudio de factibilidad del proyecto estaban previamente contratados en los liceos de Tinaquillo.

También es importante destacar que se trató de un diseño transeccional, puesto que se realizaron observaciones en un momento único en el tiempo y en este caso se empleó el diseño transeccional descriptivo, porque “se recolectan datos sobre cada una de las categorías, conceptos, variables, contextos, comunidades o fenómenos, y reportan lo que arrojan estos datos” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 165). En este sentido sólo se procedió a describir los hallazgos reflejados en los datos del desempeño académico de los docentes de inglés como LE y los estudiantes y su contexto durante el período que cursaron la modalidad de Media General, respecto al fenómeno del método empleado por sus profesores para la enseñanza del inglés.

### **Modalidad del Estudio:**

La Universidad Pedagógica Libertador (UPEL), contempla la posibilidad de que las Tesis Doctorales se desarrollen dentro de la modalidad Proyecto Especial cuando se trate de “Trabajos que lleven a creaciones tangibles, susceptibles de ser utilizadas como soluciones a problemas demostrados...” (UPEL, 2016, p.22), siendo en este caso la generación de un Medio Didáctico para dar respuesta a la necesidad de generar cambios en la forma como se enseña el idioma Inglés en educación media General.

Para ello, fue necesario demostrar la necesidad del aporte, tal como lo establece dicha modalidad, así como su importancia. Para Palella y Martins (2012), este diseño debe estar sustentado en un enfoque teórico de planificación, que implica objetivo, contenido, estrategias, acciones, a partir de un diagnóstico de necesidades o situación sobre la que se va a intervenir. Es a partir del conocimiento del ámbito situacional, donde se puede plantear las finalidades concretas que se persigan y planear a profundidad los parámetros de la intervención elegida.

### **Muestra del Estudio**

La muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectan los datos (Hernández, Fernández y Baptista (2010). Para este estudio se tomó un tipo de muestra no probabilística, en la cual el investigador “selecciona participantes por uno o varios propósitos, no pretende que los casos sean representativos de la población” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 171), este tipo de muestreo depende de la toma de decisión del investigador según ciertos criterios de la investigación.

Además, para el presente estudio la muestra fue intencionada, pues se tomó como parte de la población de veinticuatro estudiantes de treinta y cuatro inscritos en la asignatura Inglés Instrumental correspondiente al segundo semestre de la carrera Ingeniería Mecánica de la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional UNEFANB, en el período académico 2020-1 y 2021-1, sede Tinaquillo, estado Cojedes, Venezuela, a través de los cuales se obtuvo una visión de los resultados de la enseñanza del inglés en educación media general, llevada a cabo con el método Gramática Traducción (GT), empleado en la modalidad de enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Adicionalmente, para la determinación de la factibilidad del proyecto se tomó a siete (07) docentes de Inglés en cinco liceos de Tinaquillo, a saber: Liceo “Eloy Jacinto Díaz”, UE Monseñor “Francisco Miguel Seijas”, E.B.E. Pbro. “Luis María Sucre, el “Ciclo Único Anzoátegui” y Liceo “General José Laurencio Silva”

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

Para el estudio se empleó la técnica documental, que implicó la revisión de documentos, en este caso archivos electrónicos del Historial de notas de inglés instrumental de los estudiantes de segundo semestre de la UNEFANB, sede Tinaquillo, inmerso en los periodos académicos 2020-1 y 2021-1.

Aunado a esto, se utilizó la entrevista semi estructurada como técnica donde el investigador realiza las preguntas cara a cara con los entrevistados, en un diálogo donde una de las partes intenta recabar información de acuerdo con el guión de entrevista como instrumento, y a partir de sus respuestas van surgiendo otros datos de interés. En este tipo de instrumentos no es necesario recurrir a la validación por juicio de expertos ni desarrollar el cálculo de la confiabilidad, pues en el guión de una entrevista semi estructurada existe un grado de libertad más o menos amplio para formular las preguntas (Palella y Martins, 2012)

### **Teoría fundamentada**

De acuerdo al Diccionario de la Real Academia, el vocablo teoría. Proviene del griego *θεωρία*, género femenino y consiste en un conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación. También significa una serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos; hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o a parte muy importante de ella. En otras palabras, Martínez (2006, p. 43), define la teoría como “una construcción mental simbólica, verbal o icónica de

naturaleza conjetural o hipotética, que nos obliga a pensar de un modo nuevo, al completar, integrar, unificar, sistematizar o interpretar un cuerpo de conocimientos que hasta el momento se consideraba incompletos, imprecisos, inconexos o intuitivos”.

Por otro lado, Strauss y Corbin (2002) nos refieren una teoría fundamentada la cual, se deriva de datos recopilados de manera sistemática y analizada por medio de un proceso de investigación, se basa en los datos, es posible que genere conocimientos, aumenten la comprensión y proporcionen una guía significativa para la acción.

## **TÉRMINO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS**

En el término anterior señalamos que el estudio se efectuó en el marco de un enfoque mixto: Cuantitativo-cualitativo, con un nivel de proyecto especial que se apoya en un diseño transeccional; observaciones efectuadas en un instante único en el tiempo y se empleó el diseño transeccional descriptivo, debido a que se reportan los fenómenos o realidades que arrojan los datos. Es por ello, que solamente se procedió a describir los hallazgos reflejados en los datos de la praxis académica de los docentes de inglés como LE, las calificaciones de los estudiantes y su contexto durante el período que cursaron en Media general, respecto al fenómeno relacionado con la metodología empleada por sus profesores para la enseñanza del inglés.

Como seguimiento a esta actividad, consideramos necesario exponer definiciones de categorizar, codificar y triangular con el fin de elaborar teorías fundamentadas, antes de abordar el análisis y la interpretación de los datos provenientes de las entrevistas realizadas.

#### **Categorización**

Categorizar consiste en repartir el problema de investigación en segmentos que se estudiarán de forma individual y, luego, global. Por otro lado, se puede decir que codificar consiste en asignar números o letras a las categorías conformadas para facilitar la cabal clasificación de tales categorías. Categorizar y Codificar es un requisito sine qua non, en las tesis con enfoque cualitativo, para posteriormente proceder a su interpretación dado que la intención de este tipo de estudios es generar conocimiento profundo y sistémico de un determinado problema de investigación. En esa dirección, los datos a recolectar deben ser cuantiosos; para analizarlos es

preciso crear una estructura que facilite el proceso de interpretación de los mismos.

En esa misma visión, Este procedimiento ayuda a entender a cabalidad el significado de los datos y sus posibles relaciones unos con otros. Para codificar, primero se deben establecer categorías donde se deben agrupar los datos y, posteriormente, precisar comparaciones constantes o relaciones entre las categorías propuestas.

### **Triangulación**

Para Palella y Martins (2006, p. 198), “la triangulación implica reunir una variedad de datos y métodos referido a un mismo tema”. Los citados autores infieren que se recoge la información desde puntos de vista distintos, lo que permite efectuar múltiples comparaciones de un problema empleando perspectivas y procedimientos diversos.

Por otro lado, Rodríguez, S. *et al* (2006), haciendo referencia a las palabras de Denzin (1970,1975,1989), Morse (1991), Cowman (1993) o Creswell (1994, 2002), sostienen que la triangulación en el campo de la educación se concibe como una estrategia de investigación mediante la cual un mismo objeto de estudio pedagógico es abordado desde diferentes perspectivas de contraste o momentos temporales donde la triangulación se pone en juego al comparar datos; contraponer las perspectivas de diferentes investigadores, métodos o comparar teorías en contextos.

Precisando de una vez, la triangulación como una técnica de confrontación y herramienta de comparación se efectuó en los datos relacionados con la enseñanza del idioma inglés el cual, a través de la globalización, se ha erigido como uno de los lenguajes más hablado en el globo terráqueo. De allí, se genera la importancia y la necesidad de aprenderlo, no sólo en la



manifestación lectora y escrita sino también, en las de escuchar y producirlo oralmente. Aprender inglés no es un lujo sino una innegable necesidad. Al respecto, La Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, en el marco de la meta para construir un futuro más justo y sostenible, afirma:

El plurilingüismo es esencial para lograr los objetivos de la agenda 2030. Valorar más de una lengua en las escuelas y en los procesos de aprendizaje en general, abre las puertas hacia una sociedad justa y La educación Multilingüe representa la vía para consolidar un Desarrollo sostenible.

Desde esa visión, podemos afirmar que para cristalizar una enseñanza realmente de calidad para todos, que permita el logro los objetivos de la agenda 2030, hace falta no sólo, valorar más de una lengua en las escuelas sino, fijar una mirada profunda, holística y subjetiva en la enseñanza de la lengua materna en el nivel básico en Venezuela, a fin de optimizar la enseñanza de las asignaturas prescritas en los programas del sistema educativo. En el caso del inglés como segunda lengua el dominio cabal de la lengua materna (español), traduce facilidad para la enseñanza y el aprendizaje significativo del idioma.

En esa dirección, aprovechamos la metáfora de navegar sobre el mar azul, pero también sumergirnos a las profundidades para ver la riqueza de los corales, En tal sentido, centramos la atención de cómo podríamos mejorar la praxis del docente de inglés como lengua extranjera, contrastando lo que narra cada uno de los estudiantes y docentes de este idioma involucrados en esta indagación, para conocer sus vivencias de enseñanza aprendizaje y la forma como las perciben.

Con referencia a lo anterior, realizamos la categorización, subcategorización, codificación, la triangulación y la elaboración de teorías,

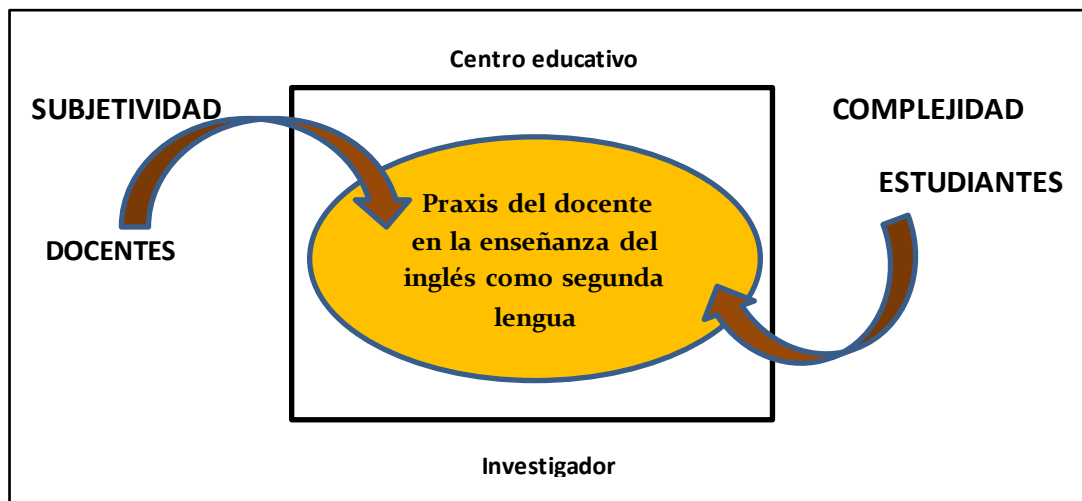
mediante la comparación constantes de los resultados provenientes de las entrevistas semi estructuradas aplicadas a los estudiantes y de los docentes. Para identificar a estos actores académicos entrevistados; llamé a los aprendices, en una de las entrevistas: estudiante, en la otra: cognoscente y a los docentes de inglés: Docente. Además, en relación a los estudiantes se obtuvo las calificaciones inherentes al subproyecto Inglés Instrumental, periodos 2020-1 y 2021-1 de la carrera de ingeniería de la UNEFANB, Núcleo Cojedes de Tinaquillo, estado Cojedes.

Después de lo anterior expuesto, podemos postular que de esas perspectivas se generó la construcción del medio didáctico MATLIZ que podría mejorar la praxis del docente, en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como L2, en Tinaquillo estado Cojedes.

En esta investigación, los estudiantes y cognoscentes son parte de una comunidad unefista, que responde a ciertas características comunes en el Núcleo Cojedes, mientras que los docentes inmersos en la enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera, presentan situaciones locales que se han venido constituyendo en un marco histórico contextual donde se produce a diario la auto organización que condiciona la praxis educativa en la enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa como LE.

Cabe señalar que, yo mismo soy al propio tiempo investigador y formo parte del elenco, pues mi rol como docente de la asignatura inglés como segunda lengua desde el año 1977, ha despertado en mi inquietudes, deseo de aprender, comprender y también de generar conocimiento que contribuya en la praxis institucional a la búsqueda y aplicación de estrategias con el fin de aumentar la calidad de la praxis del docente en la enseñanza del inglés como segunda lengua, del primer año en el ámbito educativo de Media

General en Tinaquillo. Los actores que intervienen en el fenómeno se aprecian en la Figura N° 2.



**Figura 2.** Representación del proceso de mejoramiento de la praxis del docente de inglés como lengua extranjera. **Fuente:** Elaboración propia. 2021

En el orden de las ideas anteriores, se realizó el proceso de categorización y codificación que nos permitió realizar la triangulación entendida como una técnica de confrontación y una herramienta de comparación de diversas clases provenientes de los datos recolectados con el mismo objetivo con el fin de afianzar no sólo la validez del estudio sino, su credibilidad y la fortaleza de las conclusiones.

Desde las condiciones que anteceden, presentamos las categorías a las cuales, asignamos la codificación pertinente con la finalidad de efectuar la respectiva triangulación de los datos recolectados desde el discurso de los docentes de inglés y aprendices de este idioma seleccionados, expresado según sus creencias, costumbres, experiencias, mitos y cultura, referidos como Docentes, Estudiantes y cognoscentes, cuyas expresiones se muestran en tablas.

En la tablas a continuación, se observan respuestas de los docentes acerca de su accionar académico en la enseñanza del inglés como LE y datos históricos de las calificaciones sobre el desempeño de los estudiantes de la UNEFANB período académico 2020-1 y 2021-1.

**Tabla 6.** Triangulación de las percepciones de aportes de actualización APA, de los docentes en la enseñanza del inglés

---

Pregunta: ¿Reciben actualizaciones académicas por parte de la Dirección del plantel?

Bueno, este, en realidad, no tenemos ningún tipo de actualización, ni, ni siquiera tenemos material didáctico de la especialidad, aquí, y no nada más en esta institución, y esto viene, en los años de experiencia que tengo en la docencia; jamás nos han dado ningún tipo de actualización, inclusive en los privados donde he trabajado, tampoco, en los actuales momento donde estoy en la parte pública, tampoco hemos recibido ningún tipo de actualización". Docente 1.

"¡Aja! En estos momentos actuales, de acuerdo a la situación económica como le está yendo al país, no estamos recibiendo talleres de actualización alguna. Sin embargo, lo hacemos de parte de las instituciones en las cuales se labora. En el caso de la Unidad Educativa Pbro. Luis María sucre, no hemos hecho talleres de capacitación ni hemos recibido convocatoria se parte de las autoridades educativas para el mejoramiento profesional. Sin embargo yo personalmente he hecho cursos de capacitación para mejorar el conocimiento en el idioma inglés y la enseñanza como tal". Docente 4.

"Bueno, con respecto al inglés, desde el momento que he estado acá, no he tenido ningún apoyo de la institución pero, si hemos participado en actividades a nivel municipal". Docente 6.

Bueno, acerca de eso he hablado con algunos profesores de inglés. Me han dicho que no reciben ayuda para recibir talleres, foro conferencias que les permita actualizar conocimientos del idioma. Docente 7.

"Si, Bueno, este, el director nos permite la actualización y curso de capacitación para el mejoramiento en el aula de clase con los estudiantes". Docente 3.

---

**Fuente:** Elaboración propia. 2021

Como se observa en la tabla 6, el aporte de actualización en la enseñanza del inglés como lengua extranjera por parte de la dirección de estas instituciones educativas, mayormente no se lleva a cabo. Existe una

discrepancia expresada por el docente 3, al plantear que si recibió actualización como apoyo de la dirección. Mientras, la versión del docente 6, afirma haber recibido actualización solamente por parte de la Municipalidad.

**Tabla 7.** Triangulación de la competencia oral del docente (COD), de inglés como lengua extranjera.

---

Pregunta: *¿What opinion do you have about your English oral manifestation?*

“Considero que puedo comunicarme satisfactoriamente pero he perdido un poco la fluidez por la falta de práctica, no se encuentra personas que hablen inglés. Por eso, es casi imposible realizar conversaciones en ese idioma. Pienso que, es necesario que se promueva y se conforme una especie de club de hablantes de inglés donde se practique el idioma”. Docente 1.

“Well, I speak English and I communicate well”. Docente 2

“I think I have forgotten a big amount of my English oral manifestation. I am a specialist of English as foreign language”. Docente 2.

“I don't have the opportunity to practice my English because I cannot find anyone who can speak English with”. Docente 4.

“I guess I can speak English. I think my English is okay”.

“Okay, Silvio me está preguntando acerca de cuál es mi opinión de mi competencia oral en inglés. I was telling to Silvio, that when I go to our farm in Colombia We have there an American religion club and we have some friends like, Martin Griller and Ezequiel who are American people . I can talk to them every day at the moment; so I can practice my English. Here in Venezuela, there are few people who speak English perfectly. So, it is very difficult to practice English. But, anyway, I can sometime practice my oral English manifestation”. Docente 5.

“Bueno yo conozco la gramática pero, de la manifestación oral en inglés, no tengo mucho dominio debido, a como le dije antes, soy docente en la especialidad de Castellano y Literatura”. Docente 6.

“I speak English, at least, eight hours a day”. So, I can tell you I have a good competence in the oral English manifestation Docente 7.

“I speak English, at least, eight hours a day”. So, I can tell you I have a good competence in the oral English manifestation Docente 7.

---

**Fuente:** Elaboración propia. 2021

En cuanto a la categoría “Competencia Oral” del Docente de inglés, se aprecia en la tabla 7, que el 71.5 % de los docente de inglés como LE, muestra buena competencia oral. Sin embargo, la docente 6 sostiene que conoce la gramática del inglés pero, no posee la manifestación lingüística oral, por tener la especialidad de castellano y Literatura. Por otro lado, podemos plantear que los docentes no tiene la oportunidad de practicar la comunicación oral.

**Tabla 8.** Triangulación de la enseñanza de la “Comunicación Oral Inglesa” (COI) a los estudiantes de primer año

---

Pregunta: ¿Qué opinión le merece la enseñanza a través de la comunicación oral en inglés?

“Bueno, a mí me parece que la comunicación oral es importantísima porque todo idioma está complementada la parte escrita como la parte oral y eso en realidad nosotros, no hay práctica, en todos los años que yo tengo de experiencia, que son más de quince años, este, eso, no se le ha dado importancia. Son muy pocos los docentes que toman..., de repente uno en clase, puede practicar un poquito la parte oral. Mira vamos a practicar, vamos a decir, mira, eso se pronuncia así, se pronuncia asa pero, no se le da la parte comunicacional, la parte oral, no se le ha dado tanta importancia. Pero, vamos a ser sinceros, y ahorita en tiempo de pandemia, menos. Yo considero que no le damos a la parte oral la importancia que merece en el idioma”. Docente 1.

“Bueno, la manifestación oral en inglés no puede estar divorciada de la parte escrita del lenguaje pero, lamentablemente, aquí en Tinaquillo y, creo que en toda Venezuela, son muy poco los egresado de la educación Media y diversificada, que muestran competencias o destrezas para comunicarse en forma oral y escrita en inglés. Por otro lado, puedo decir, que la mayoría de egresado de la educación media, domina muy poco su lengua materna; el español”. Docente 5.

“Bueno yo conozco la gramática pero, de la manifestación oral en inglés, no tengo mucho dominio debido, a como le dije antes, soy docente en la especialidad de Castellano y Literatura”. Docente 6.

“En relación a esto, puedo decir que la mayoría de docente de inglés no son especialistas, algunos de ellos dominan muy poco la manifestación oral de manera eficaz” Docente 7.

Bueeeeno profe..., (Actitud de desgano y desmoralización), mi profesora de inglés era de otra especialidad; no recuerdo cuál, lo que sé es que no sé nada de inglés, me aburría la clase porque me daba rabia como nos trataba durante la clase de inglés. Ella nunca hablaba inglés, toda la clase la daba en español. Estudiante 9.

---

**Fuente:** Elaboración propia. 2021

Sobre la base de las consideraciones expuestas en la tabla 8, existe concordancias entre la docente 1 el docente 5. Ambos manifiestan que la comunicación oral inglesa no debe estar separada de la expresión escrita. De parte de la docente 1, surge una subcategoría que resulta interesante acotar porque dice: “Yo considero que no le damos a la parte oral la importancia que merece en el idioma”. En consecuencia, esta circunstancia se asemeja a la postura del docente N° 5, al expresar que en Tinaquillo y a su vez cree que en toda Venezuela, son muy poco los egresados de Media General que muestran la destreza de comunicarse en forma oral y escrita.

En este mismo orden y dirección, cabe agregar, la postura del docente 7, quien sostiene que la mayoría de docentes de inglés no son de la especialidad y que son muy poco los que dominan la manifestación oral. Esta condición problemática se ratifica por lo expresado por la docente 6, en concordancia con el discurso del estudiante 9, donde se aprecia, que su profesora de inglés de quinto año dictaba la clase solamente en español, lo que impide que el aprendiz de inglés se familiarice con el idioma en cuestión.

**Tabla 9.** Triangulación del uso del “método Gramática Traducción” (MGT), por el docente de inglés LE.

---

Pregunta: ¿Emplea usted la gramática y la traducción en la enseñanza del inglés?

“Bueno, la gramática y la traducción está establecido en los programas que nos envía el Ministerio de Educación. En esa dirección yo asigno tareas de traducción y indico a mis estudiantes investigar acerca de los pronombres personales, verbos, adjetivos, entre otros aspectos relacionados”. Docente 2.

“Por supuesto, yo trabajo con traducciones de cuentos y explico los elementos gramaticales del inglés. Esto se le hace muy difícil al estudiante de inglés porque no tiene buenos conocimiento de la gramática castellana”. Docente 3

Por supuesto, ese es una de la parte más importante del proceso de aprendizaje; lo que es la parte gramatical, si tu no le enseñas la parte gramatical, ni le da las estructuras de las oraciones como tales; lógicamente el muchacho no va a saber, este, no va a conocer el idioma, como funciona, cómo estructurar una oración a través de un lenguaje simple y sencillo, que tenga un vocabulario, no necesariamente amplio sino reducido, que tenga un

vocabulario reducido. Si ellos tienen un vocabulario pequeño pero, siempre y cuando conozcan las estructuras gramaticales, ellos pueden sencillamente llevar a cabo, una conversación con una persona que tenga conocimiento amplio y un inglés fluido”. Docente 4.

“Si, me parece que los estudiantes debe saber traducir textos en inglés para lograr un buen conocimiento. Lo que siempre he notado que los estudiantes de inglés presentan problemas con el aprendizaje de la gramática inglesa. Esto es debido a que ellos desconocen la gramática castellana”. Docente 5-

“Bueno, este..., yo utilizo mucho la traducción del inglés al español. Yo les mando tareas donde ellos deben construir sopa de letras en inglés, Crucigramas. A veces les mando a investigar un vocabulario relacionados con pronombres personales, cambiar nombres propios por pronombres. Docente 6.

“Sí, generalmente. En las clase que dicto on line, se me exige que utilice el método Gramática traducción” Docente 7.

Elaboración propia, 2021

Es evidente que, lo enunciado en la tabla 9, indica que los docentes de inglés como lengua extranjera emplean principalmente el método tradicional GT. Es de hacer notar, que en este sentido, el abordaje de la enseñanza del inglés en el marco de este método, no produce los efectos esperados. En esa dirección, existe concordancia con lo expresado por el estudiante 3, al afirmar que no domina la gramática castellana.

**Tabla 10.** Triangulación de “aplicación de la fonética” (AFD), en los docentes de inglés del primer año

Pregunta: Qué opinión le merece la aplicación de la fonética para mejorar la pronunciación inglesa en sus estudiantes?

“Me parece, eh! es sumamente importante, de que, esa, este, impartí mucho sobre, o hablar mucho sobre la cuestión de la fonética, porque, me parece una herramienta fundamental, estudiar esa ¿Cómo le diría? Esa, ese, como un elemento, para que los niños tengan una pronunciación correcta y, tanto ellos hagan la pronunciación como al escuchar, la pronunciación, ellos, este, sepan o entiendan cual es la palabra que se les está refiriendo en el caso, en un diálogo que ellos establezcan entre dos o más personas, Por eso es que se les manda a estudiar y que ellos interactúen, a través de un dialogo presencial, en el aula de clase”. Docente 3.



“Bueno, la disciplina de la fonética es muy importante pero, un poco complicada, Sin embargo me parece interesante incluir la fonética en las conferencia de actualización para los docentes de inglés, y, porque no, enseñar nociones de fonética a los estudiantes para mejorar la pronunciación del idioma inglés. Y por ende la del español en los estudiantes”.  
Docente 5.

“Bueno, he oído hablar de la fonética pero, yo soy de la especialidad de Castellano y Literatura, egresada de la UNELLEZ y..., a los de la especialidad no nos dieron Fonética Castellana; no aparecía en el Pensum.

Docente 6.

“Bueno me parece muy importante su aplicación porque con ella el estudiante logra buena dicción en el idioma inglés” Docente 7.

---

**Fuente:** Elaboración propia. 2021.

Como se vislumbra en la tabla 10, los docentes 3, 5, 6 y 7, coinciden dando importancia a la aplicación de la fonética en las actualizaciones en el docente de inglés. Sin embargo, para la docente 5, la aplicación de la fonética le parece muy complicada. Por su lado, la docente 6, expone que desconoce tal disciplina por ser de otra espacialidad diferente a la de inglés.

Cabe agregar, lo expresado por el docente 5 al referirse que se puede impartir nociones de fonética a los estudiantes a fin de mejorar la pronunciación de los fonemas del inglés.

**Tabla 11.** Triangulación del conocimiento de la “Neuropedagogía; plasticidad” (NPC), del cerebro en el docente de Inglés.

---

Pregunta: ¿Crees usted que la Neuropedagogía es importante para la enseñanza del inglés?

“Bueno..., este, no tengo conocimiento del significado de esa palabra. Por eso no puedo opinar”\_Docente 1.

“..., Bueno ahí, mire, Neuropedagogía, la verdad que, no domino mucho el tema, este, pero, sí, las personas especialistas que ya han experimentado en la universidad, que hay que saber cómo llegarle al estudiante va a utilizar todas esas técnicas para poder afianzar ese conocimiento”. Docente 2.

“¡Aja!, en idioma inglés. Este, La Neuro.... ¿Cómo se llama la...? Investigador: Neuropedagogía. La Neuropedagogía, ¡aja!, es un vocablo compuesto. Neuro es la parte del cerebro; la parte pensante; y, la Psicopedagogía es una palabra también compuesta, es la parte de la enseñanza; lo que es la Psique de la enseñanza. Entonces bien, si a ti te gusta el idioma; cualquier idioma: inglés, alemán, italiano, japonés y tienes un vocabulario, tú conoces la parte gramatical, en la parte... ¿Cómo se llama eso? Psicopedagógica viene sola, siempre y cuando tengas interés, si el interés es..., sólo unilateral por enseñar, y el muchacho no tiene deseo por aprender. Entonces no estás haciendo nada. Tienes que buscar la manera que el muchacho se interese en el idioma; cualquiera de los idiomas para que puedas aprender”. Docente 4.

“Eh, Silvio, es muy importante. Mira, cuando yo trabajaba,..., yo hacía muchos concursos con los muchachos, Una de las cosas que, uno observa en ellos es el interés y la parte esa de la Neurología. Ellos se emocionan tanto cuando dicen una cosa bien hecha. Uno siempre capta eso. Lo agarra y lo utiliza en sus mismos beneficios. Entonces, es muy importante eso de la Neurología Verdad, en el muchacho para que él pueda manifestar su interés, sus emociones y todo cuando hace algo bueno”. Docente 5.

“¿Me puede explicar la palabra plasticidad en este sentido?” Docente 6.

“Bueno, tengo entendido que los estudiantes; los seres humanos podemos aprender un segundo idioma hasta los once años, debido a la plasticidad. Después de esto, los métodos que debemos utilizar son más estructurales”. Docente 7.

---

**Fuente:** Elaboración propia. 2021.

En la tabla 11, se evidencia poco conocimiento de la Neuropedagogía y de la plasticidad por la mayoría de los docentes de inglés como lengua extranjera. Al respecto, Podemos pensar que el proyecto especial como un medio didáctico, contentivo de elementos vinculados con las funciones cerebrales, podría servir de apoyo para que el docente mejore su praxis en la enseñanza del inglés como L2 en el escenario del primer año en los centros educativos de Tinaquillo, estado Cojedes, Venezuela.

**Tabla 12.** Triangulación del empleo de las “emociones del estudiante” EE, por el docente de inglés

---

Pregunta: ¿Toma usted en cuenta las emociones del estudiante en la enseñanza del inglés?

“Sí, hay que tomar en cuenta las emociones. Primero, aparte de, yo, aparte de la enseñanza del inglés, yo soy este..., actriz, hago teatro. Y entonces, tomo en cuenta las emociones para escenificar un diálogo es importantísimo tomar, porque llega más cuando a la gente, ellos mismos la internalizan más cuando hay emociones”. Docente 1.

“lógicamente, si ellos se sienten motivados si tienen deseos de aprender, la normativa, la moral o la ética le indica a uno. Le indica al docente, que debe ser accesible, abierto para que el muchacho se familiarice con el idioma y pueda aprender con rapidez y a cabalidad”. Docente 4.

“Si, creo que es importante siempre, tomar en cuenta las emociones, debido a que un estudiante interesado, dispuesto a aprender en un salón de clase, donde se sienta confiado, alegre seguramente, va a dar mejores resultados”.

Docente 7.

“Bueno profe, a mí me paso que, me gustaba la materia pero, durante la clase, el profesor se espepitaba: (no dejaba de hablar), a dar la clase y no dejaba que alguno de nosotros interviniera, la clase se hacía aburría y muchas veces yo pedía permiso, con alguna excusa, para salir de clase..., (Risas de los compañeros) Estudiante 2.

“Bueno profesor, yo no aprendí mucho porque ese Guaro (individuo, en argot coloquial; estado Lara, Venezuela), profesor de inglés regañaba mucho cuando uno se equivocaba, no nos dejaba pensar. Ese profesor nos hablaba de pronombres, adjetivos, sustantivos, adverbios y conjugaciones de verbos que yo no entendía nada de eso, no lo sé ni en castellano. Estudiante 3.

---

**Fuente:** Elaboración propia. 2021.

Se observa claramente en la tabla 12, qué los docentes 1, 4 y 7, convergen en relación a la consideración de las emociones del aprendiz de inglés. En el caso de la docente 1, notifica que impone sus habilidades de actriz para escenificar diálogos en inglés. Por otro lado, el docente 4 y el 7, mencionan la motivación y el interés. Estos aspectos constituyen factores decisivos para lograr un aprendizaje eficiente y eficaz en los estudiantes. Sin embargo, se evidencia discrepancias al contrastar las vivencias de los estudiantes 2 del estudiante 3. El primero, menciona que la clase se hacía aburrida porque su docente de quinto año no estimulaba la participación de sus discípulos. El segundo manifiesta que su docente de quinto año no lo

dejaba pensar; En este sentido, cabe destacar que este docente no precisa las actitudes de sus discípulos.

Según se ha visto, la versión en el discurso de los estudiantes antes citados, discrepa de lo expresado por los Cognoscentes del primer semestre de Ingeniería Mecánica, período 2020-1 de la UNEFANB que recibieron la enseñanza del inglés como segunda lengua. En este mismo orden de ideas, este estudiante recibió estímulos para participar en clase y no avergonzarse por errores cometidos por el estudiante cuando realiza sus intervenciones. Véase la tabla 13.

**Tabla 13.** Triangulación “emociones encontradas” (EME), en estudiantes; cognoscentes.

Pregunta: ¿Qué opinión tienen ustedes acerca la enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua en este semestre?

“Bueno profesor, para mí, sus clases fueron excelentes; al principio tenía temor de participar ya que en mis estudios de inglés en bachillerato, tuve docentes que regañaban a uno porque se equivocaba. Usted nos decía que era importante participar en clase aunque uno se equivoque, preguntar en clase tenía una nota porque el estudiante muestra interés por aprender. Además, otros compañeros pueden aprender con la pregunta que uno hace”. Cognoscente 1.

“Profesor, recuerdo una clase que íbamos a empezar y se fue la luz en la universidad. Yo pregunte si nos íbamos. Tu dijiste sí, nos vamos pero, al área donde hay uno bancos de cemento, al lado de dos autobuses de la universidad, bajo unos árboles. Allí, practicamos los seis diálogos que habíamos aprendido en clases anteriores. La hora se me pasó muy rápido y yo dije: primera vez en mi vida, como estudiante de inglés, que veo una clase tan agradable. Cognoscente 5.

---

**Fuente:** Elaboración propia. 2021.

En la tabla13, se aprecian dos elementos importantes que caracterizan a la enseñanza de la L2. El primero de ellos lo explica el cognoscente 1 al referirse a la motivación del docente hacia la participación del estudiante y de procrastinar el temor a equivocarse. Esto conduce a involucrar al aprendiz para que se convierta en un protagonista para que asga su propio

aprendizaje. El segundo aspecto, lo evidencia el cognoscente 5, al expresar las emociones que experimentó en un ambiente agradable; en contacto con la naturaleza, escogido por el docente de inglés en un área al aire libre de la UNEFANB Núcleo Cojedes, sede de Tinaquillo.

Por las consideraciones anteriores, cabe destacar que cada docente debe esgrimir la virtud, disposición y habilidades para tomar en consideración que cada aprendiz tiene una manera particular para aprender. Asimismo debe tomar en cuenta los gustos e intereses que muestran los estudiantes y crear ambientes educativos agradables.

**Tabla 14.** Triangulación del “uso de las TIC” (UT), por el docente en la enseñanza del inglés LE.

---

Pregunta: ¿Qué opinión tiene acerca del uso de las TIC para la enseñanza del inglés en clases no presencial?

“Bueno, como lo dije anteriormente, nosotros no utilizamos ese tipo de herramienta”. Docente 1.

“No, no, ellos han reportado que no tienen facilidad de conectarse al internet o no tienen el dispositivo móvil para eso, si por ejemplo, se le ha pedido que el que lo pueda mandar por correo, chévere sino, que no lo hagan”. Docente 2

“Bueno, el uso de las TIC este.... es fundamental en estos momento de pandemia. Puesto como ya le venía diciendo, utilizamos las redes sociales como plataforma para dar y recibir información tanto, individual como colectiva. Como le dije, yo le facilito mi correo electrónico y mi número de Whatsapp a los diferentes estudiantes y representantes para que ellos tengan la posibilidad de enviarme la actividad, por esa vía y, también este, responder algunas inquietudes que ellos planteen en el momento de realizar las actividades y, al mismo tiempo, interactuar con ellos de forma más directa para buscar soluciones a cualquier tipo de dificultad. Me parece muy importante, en este momento, el uso de las TIC para poder orientar a cada uno de los estudiantes. Docente 3.

---

**Fuente:** Elaboración propia. 2021

Me llama notablemente la atención cómo las autoridades educativas venezolanas, en pleno siglo XXI, distribuyó un medio digital denominado Canaima a los alumnos de primaria y a estudiantes de Media General y en

menos de dos años desaparecieron del escenario educativo. Las Tecnologías, la información y la comunicación TIC, conforman un medio digital importante que permite al cognoscente ser el protagonista de la construcción de su propio aprendizaje y facilita el proceso de enseñanza de cualquier asignatura.

No obstante, en la tabla 14, los discursos de los docentes 1, 2, 3, 4, 6 y 7 convergen en que los estudiantes y docentes no cuentan con los medios digital para utilizarlos en el proceso enseñanza aprendizaje. Cabe aludir a la manera como el estudiante 10, emplea inadecuadamente el empleo de las TIC para salir del paso.

**Tabla 15.** Triangulación de lo que debe “cambiar en la enseñanza” (CE), del inglés

---

Pregunta: ¿Qué considera debe permanecer y qué debe cambiar en la enseñanza del idioma inglés?

“¡Bueno! lo primero que se debe cambiar, es volver a las clases presenciales debido a la orientación del docente es importante; el estudiante no debe quedar a la deriva, De esa manera, uno se da cuenta de las emociones que muestran los alumnos. Así que, el educador puede estimular al estudiante cuando se encuentra desmoralizado. Este, otra cosa que debe cambiar es: emplear menos, el método Gramática Traducción y utilizar el método Directo Situacional. Es decir, darle la debida importancia a la manifestación oral y a la corrección de la escritura del inglés”. Docente 1.

Bueno, considero que lo que debe cambiar obviamente, que volvamos a las clases presencial donde el docente y el aprendiz utilicen libro de textos mejorados, si es posible que muestren nociones de fonética para que tanto el docente como el alumno se apropie de las competencias de una buena pronunciación. Creo que esto contribuiría con los protagonista de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés”. Docente 4.

“Bueno, aquí el sistema venezolano, creo que todo. Creo que prácticamente todo El inglés tiene que..., la enseñanza del inglés tiene que dar un vuelco completamente. Debido a que los resultados; sabemos que los estudiantes de bachillerato no tienen el mínimo de aprendizaje del inglés. Por mi experiencia, puedo decir que de cada cien estudiantes; creo que uno hablará el inglés. Y seguramente está en un curso privado o, por supuesto aprende porque le gusta”. Docente 7.

---

**Fuente:** Elaboración propia. 2021.

En referencia a lo que debe cambiar en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, que precisan los docentes desde sus discursos, en la tabla 15, queremos comenzar con lo expuesto por el docente 7, al referirse a la enseñanza del inglés, sostiene que todo debe cambiar; ésta debe dar un vuelco completamente. Para eso, se fundamenta en su experiencia y afirma que de cada cien estudiantes, cree que uno habla el inglés. Asimismo, este docente plantea que cree que en general, los estudiantes salen de bachillerato sin dominar las competencias básicas del inglés.

En relación al historial académico de los estudiantes UNEFANB, se recolectó las calificaciones de Inglés Instrumental, obtenidas en los períodos 2020-1 y 2021-1. Véase tabla 16 a continuación.

**Tabla 16.** Historial Académico del estudiante UNEFANB en el Inglés Instrumental

Secciones	Sección 1	Sección 2	Sección 3
Períodos académicos	2020-1	2021-1	2021-1
Total estudiantes	24	6	4
N° alumnos inasistentes	7	3	0
% alumnos Inasistentes	29%	50%	0%
N° alumnos aprobados	15	3	4
% alumnos Aprobados	63%	50%	100%
N° alumnos Reprobados	2		0
% alumnos Reprobados	8%		0

Elaboración propia. 2021

En la tabla 16 se evidencia que el desempeño académico de los estudiantes de Inglés Instrumental de la sección 1, período 2020-1, presenta un porcentaje de 63%, correspondiente a quince alumnos aprobados, en clase presencial, lo que constituye un nivel porcentual superior al 100%,

inherente a cuatro alumnos que lograron aprobar el inglés instrumental, en clase no presencial. Podemos inducir entonces que la enseñanza del inglés como LE en clase no presencial es notablemente inestable.

Cabe agregar, algo que consideramos importante, expresado por la docente 1, ella alude a la direccionalidad que el docente debe ejercer en el estudiante en las clases presencial. Si bien es cierto que el estudiante debe ser el protagonista de la construcción de su propio conocimiento, no es menos cierto que el cognoscente generalmente desvía su atención hacia otras dimensiones que no le conviene para la obtención de los conocimientos significativos. De allí, la importancia de orientación del docente. La importancia radica en que el docente mediante la observación de la actitud y aptitud del estudiante, positivas o negativas, puede tomar las acciones académicas pertinentes para corregir en el momento, la disposición del participante.

### **Teorías Fundamentadas**

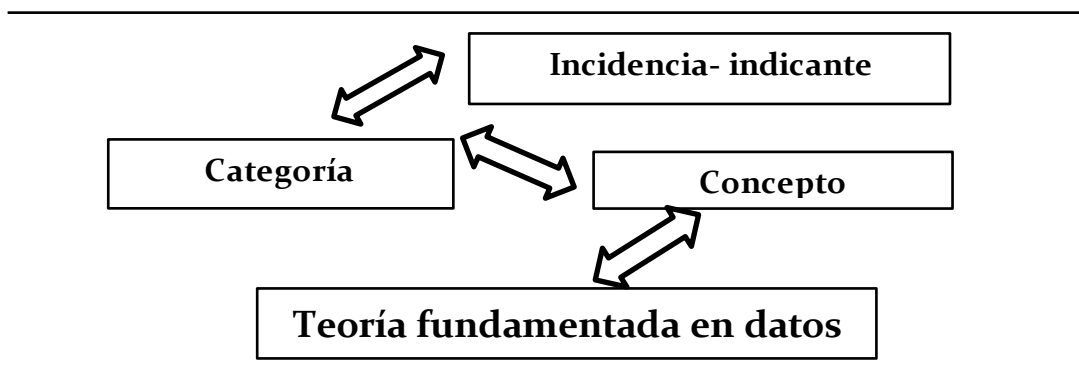
Al respecto, Guillermette (2006), alude que para Glaser y Strauss, la Teoría Fundamentada (TF), es una aproximación inductiva en la cual la inmersión en los datos sirve de punto de partida del desarrollo de una teoría sobre un fenómeno. Por su lado Sautu (2003. P. 26), explica que según los diccionarios, “son sistemas de ideas acerca de cómo el mundo funciona, que van más allá de lo que se puede observar o medir; de allí que la teoría siempre tiene un status hipotético”.

Es evidente entonces, que las teorías, como una aproximación deductiva e inductiva, dado que este estudio está adscrito al enfoque mixto: cuantitativo cualitativo, realizado como un proyecto especial o proyecto factible, que para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006, p. 21), consiste “en la investigación, y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo



viable para solucionar problemas, requerimiento o necesidades de organizaciones o grupo sociales...”. De allí, que la elaboración de las teorías se fundamentan según la triangulación de los datos recolectados en las entrevistas realizadas y derivados de los discursos matizados por las creencias, costumbres, experiencias, mitos y la cultura de los protagonistas académicos involucrados en el estudio. Véase la tabla 16 a continuación.

**Tabla 17.** Proceso para la conformación de las Teorías Fundamentadas



**Fuente:** Elaboración propia. 2021

En este mismo orden y dirección, iniciamos este aparte aludiendo palabras de Rojas (2010, p. 22), al referirse al solipsismo lingüístico asumido por Wittgenstein: “Lenguaje y pensamiento son una y la misma cosa; mi mundo llega hasta donde llega mi lenguaje; lo que no puede ser pensado no puede ser expresado y viceversa”. Desde estas perspectivas, podemos afirmar que lo que el ser humano no deposita en su mente; no será capaz de expresarlo. Así pues, el hombre no expresará lo que no se encuentra en su mente. Asimismo, la autora citada enfatiza al lenguaje como una limitante relativa en el conocimiento del mundo que rodea a cada cognoscente.

Dadas las condiciones que anteceden, resulta interesante plantear, que generalmente el estudiante de inglés de Media General, y todo aquel que se ha sumergido en la manipulación de los medios digital, tienen palabras inglesas, en su mente, las comprende y tiene la capacidad de expresarlas,

pero, no las utiliza para solucionar problemas de pronunciación en vocablos similares en inglés. Así, el estudiante de inglés conoce y comprende los vocablos: *Facebook*, *Wi Fi*, *Play store*, *You tube*, *Light*, entre otros, los pronuncia correctamente en inglés: [*feisbuk*, *uai fai*, *plei stor*, *yu tjub*], respectivamente. Pero, al encontrarse con palabras similares tales como: *Interface*, *surface*, *wind*, *interplay*, etc. tiende a pronunciarlas en español. En otras palabras, no emplea correctamente las funciones cerebrales de análisis, síntesis e inferencia para pronunciar bien las secuencias de fonemas que ya conoce en inglés.

Precisando de una vez, retomando la metáfora: navegar en el mar azul y descender a las profundidades para no perdernos las riquezas de los corales; me sumergí en los discursos de los estudiantes de la UNEFANB del Núcleo Cojedes y docentes del primer año de Media General con la finalidad de exponer las teorías que emergieron del análisis e interpretación de los datos.

En ese orden de ideas, podemos postular en relación a los aportes de actualización académica hacia la praxis del docente en la enseñanza del inglés, que la dirección tiene el deber de apoyar con talleres, conferencias, foros, entre otras alternativas, a los docentes de inglés como lengua extranjera. En este sentido, podemos teorizar que la mayoría de directores de las instituciones educativas de Tinaquillo no se preocupan por mejorar la praxis del docente en la enseñanza aprendizaje del inglés.

En vinculación con el dominio a la manifestación oral en inglés, planteamos que algunos docentes de inglés, a pesar de poseer el dominio de la manifestación oral de este lenguaje; enseñan el idioma totalmente en español, no tiene oportunidad para conversar en inglés con otras personas, debido a la escasa existencia de angloparlantes. Algunos docentes de inglés

no son de la especialidad y por lo tanto, dictan las clases en español. Condición esta, que impide que el estudiante se familiarice con la lengua anglosajón. Por otro lado, el hecho de que el docente no consiga personas que tengan el dominio del idioma en cuestión para practicar, implica la inhibición de habilidades comunicacionales del inglés y en consecuencia, con el transcurrir del tiempo el docente puede olvidar la mayor parte del habla inglesa.

Haciendo referencia al método empleado por los docentes de inglés, podemos sostener que todos emplean el método tradicional, Gramática Traducción Gt, aniquilando así, la posibilidad en el estudiante, de adquirir la competencia de las manifestaciones de escuchar y hablar en el lenguaje que aprende y el docente está propenso a perder el dominio oral del idioma inglés.

Desde la comprensión e interpretación de los datos, emerge la teoría de que los docentes, responsables de la enseñanza aprendizaje de inglés, como lengua extranjera, desconocen los aportes de la Neurociencia aplicados a la educación. Por lo tanto, cabe destacar que ellos al preguntar que era la Neuropedagogía y la plasticidad y además la expresión dudosa en sus respuestas, traducen que los docentes de inglés de primer año, requieren urgentemente una actualización al respecto.

Asimismo, tales docentes deben ponerse al día en lo relacionado con el conocimiento de cómo funciona el *Central Processing Unit* (CPU) humano; nuestro cerebro y de la influencia que ejerce las emociones en el aprendizaje de los estudiantes de inglés, a fin de que realmente utilicen adecuadamente los gustos, intereses y equivocaciones de sus discentes y por ende, eviten el surgimiento de frustraciones, del temor, de la ira, lo que cohibe la participación de sus aprendices en las aulas donde se les imparten clases de

inglés, para que surja la posibilidad en ellos, de convertirse realmente, en protagonista de la construcción de su propio aprendizaje.

En cuanto a la motivación del aprendizaje de sus cognoscentes de inglés, el docente debe preocuparse en desarrollar la inteligencia lingüística, inteligencia de la lógica matemática, inteligencia naturalista, en sus estudiantes, que permita la adquisición de las competencias de análisis, síntesis, que facilite el aprendizaje del idioma inglés. Aquí, añadiríamos la inteligencia imaginativa la cual, permitiría al docente de inglés a crear e innovar incipientes técnicas y estrategias y en el estudiante a dar mejores respuestas e ideas para un mejor aprendizaje.

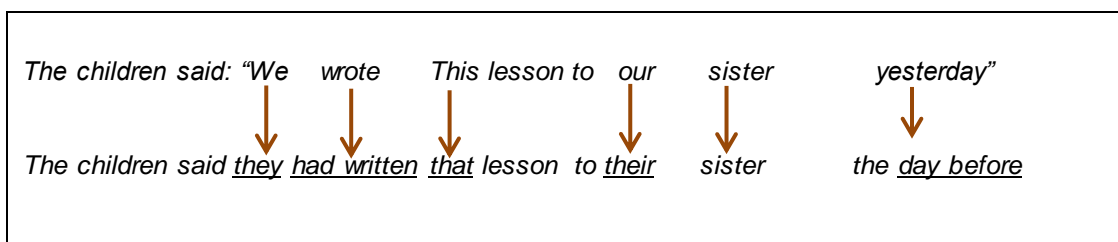
En ese mismo sentido, los docentes de inglés deben crear ámbitos de aprendizaje variados que posibiliten el desarrollo de las funciones localizadas en los cuatro cuadrantes del cerebro. Asimismo, el currículo debe girar alrededor de experiencias reales, significativas e integradoras para desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje fusionadas, variadas, vinculadas, en un clima psico-afectivo en los diferentes escenarios de aprendizaje. Este clima, debe ser agradable, armónico y cálido, lo que implica proporcionar una óptima interacción en el aula de clase, (Formado – formado, formador -- formado) para lograr resultados significativos.

En referencia a la teoría constructivista, tanto el docente de inglés como sus estudiantes, deben preocuparse por corroborar la fijación de los conocimientos que se enseñan y aprenden durante el accionar académico. Desde tal óptica, cabe afirmar, por mi experiencia pedagógica vivencial, que la mayoría de aprendices de inglés no depositan conocimientos significativos en su tanque de conocimientos (*Knowledge tank*), lo que obstruye el

aprendizaje mediante la ausencia de saberes anteriores vinculados con el contenido que el discente desea aprender.

Esta realidad se puede apreciar tomando como ejemplo lo que un aprendiz de inglés de quinto año, debe ejecutar mentalmente para resolver el traslado de una oración del discurso directo (*direct speech*) al indirecto, dada la siguiente oración: *The Children said: "we wrote this lesson to our sister yesterday"* (*Direct speech to Indirect speech*). Este objetivo es propuesto en el programa de inglés de quinto año. El aprendiz de inglés debe tener acumulado en su tanque de conocimiento lo siguiente: a) *Children* significa niños, le corresponde el pronombre personal, ellos (*they*), b) El verbo está en pasado simple; debe localizar en su mente el participio pasado del verbo en cuestión: *Written* (escrito) para construir el pasado perfecto. Esta forma verbal la debió aprender, significativamente, en el tercer año de Media General, c) El adjetivo demostrativo, *this* debe cambiar a *that*, el adjetivo posesivo, *our*, tiene que cambiar al adjetivo posesivo, *their*. Este contenido pertenece al primer año de inglés de Media General.

La ausencia de estos conocimientos en la memoria del cognoscente, ocasiona el mito que aprender inglés es muy difícil, lo que impide el aprendizaje. Este proceso se puede observar en la oración dada a continuación en la figura 3.



**Figura 3,** Procedimiento para cambiar el discurso Directo al Indirecto en inglés.

**Fuente:** Elaboración propia. 2021

Por lo anterior expuesto, podemos sostener que no ocurre el conocimiento significativo, resultante de la teoría constructivista en el aprendizaje de inglés, si éste no tiene en su mente, todos estos conocimientos que el cognoscente debe combinar para solucionar la tarea encomendada. Por ejemplo, en el caso de las matemáticas, entre otros, la construcción de nuevo conocimiento no sucede cuando el estudiante no posee conocimientos relacionados que anteceden al nuevo aprendizaje. Significa entonces, que un aprendiz no obtendrá la competencia de dividir, si no sabe multiplicar.

En el marco de las observaciones anteriores, también planteamos que una dificultad importante que existe en la enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera, consiste en la insistencia de los docentes del idioma, de transmitir al estudiante, contenidos inherentes a la sintaxis del inglés. Nos referimos a la enseñanza de las funciones que ejercen las palabras en la oración tales como adjetivos, pronombres, complementos, entre otras. De allí que, la dificultad estriba en que el aprendiz de inglés tiene muy poco conocimiento de estos elementos sintácticos en español. En este sentido, él está plenamente convencido que el aprendizaje del inglés, como ya se ha dicho, es sumamente difícil.

Al abordar lo relacionado con el uso de las TIC, podemos plantear que los docentes de inglés del primer año de Media General en su mayoría, no emplea las TIC, la minoría que la utiliza, la usa inadecuadamente en la enseñanza del inglés. Es por ello, que tales educadores requieren actualización inherente a la utilización de los medios tecnológicos que sean útiles para la enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua.

En el caso de los estudiantes, las TIC las aplican de manera arbitraria, ellos mayormente no adquieren conocimientos significativos. Simplemente, copian y pegan y en ocasiones no cambian ni siquiera el color de la letra. Desde estas perspectivas, cabe afirmar que lo que el docente mayormente

se ha opuesto a que el estudiante use el celular en el aula de clase, ahora debe ser utilizado para grabar diálogos en inglés que conlleve al aprendizaje de inglés a escúchalos reiteradamente para su memorización y empleo.

Cabe afirmar que para adquirir todo tipo de conocimiento se requiere la disposición no sólo del docente sino, del estudiante, para realizar cabalmente el análisis, la síntesis y la inferencia de lo que se desea aprender. La enseñanza aprendizaje debe ser constituida por las acciones educativas mancomunadas efectuadas por todos los integrantes. Aquí podemos hacer notar lo dicho por Confucio, filósofo chino (551 – 479), antes de Cristo, “Dímelo y lo olvidaré, enséñame y lo recordaré, involúcrame y lo aprenderé”.

Según se ha visto, el docente de inglés como LE, de Tinaquillo, estado Cojedes Venezuela no se relaciona con sus otros colegas a fin de intercambiar, debatir ideas vinculadas con la enseñanza aprendizaje del inglés.

En ese sentido, es necesario y muy importante promover e implantar reuniones de los docentes de inglés de diferentes liceos de Tinaquillo a fin de intercambiar ideas y experiencias educativas, realizar debates y lecturas en el idioma inglés. Estas actividades son útiles para optimizar el dominio de la lengua inglesa y por ende unificar criterios acerca de cómo dictar las clases del inglés y evaluar los resultados obtenidos de la enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Con referencia a la enseñanza del inglés del primer año de Media General, podemos postular que existen fallas en el logro de los objetivos propuestos en los programas del inglés de dicho nivel, debido a que no se observa un criterio uniforme en el dictamen de las clases de inglés. En otras palabras, se

evidenció en los datos, que cada docente dicta su clase sin seguir una bitácora en la enseñanza que imparte. De allí, se puede afirmar que hay poca disciplina en su ámbito de enseñanza aprendizaje. En tal sentido, resulta oportuno, aludir a los valores en este aparte, como uno de los factores más importantes que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje.

Desde esas perspectivas, resulta relevante destacar la humildad versus la arrogancia. Los docentes debemos matizar nuestras orientaciones pedagógicas con el valor de la humildad. Así pues, que como co-constructor de actitudes y aptitudes de nuestros estudiantes, debemos tener siempre presente que no lo sabemos todo y siempre debemos estar en la disposición de aprender de nuestros cognoscentes; tomar en cuenta dialécticamente sus apreciaciones. Por su parte la arrogancia constituye una sima que obstaculiza la intención pedagógica, debido a que no vemos los sucesos positivos sino, que colocamos en una posición relevante a los aspectos negativos, lo que impide un proceso de formación eficiente y eficaz

En este objetivo, cabe aludir algo de conocimiento que poseo de la música venezolana; intérprete, ejecutor del arpa, el cuatro y las maracas. De allí, quiero señalar que al inicio de los respectivos esfuerzos para salvar las diferentes dificultades que encontré en su aprendizaje, me apegue a la aplicación de los valores de dedicación, perseverancia, interés, amor a dicha música, entre otros valores. Considero que este aprendizaje es inmenso, uno nunca deja de aprender. Por lo tanto he aprendido tomando muy en cuenta de otros músicos; menos o más versados que yo.

En ese mismo orden de ideas, resulta interesante resaltar la conformación de hábitos que refuerzan la destreza de ejecución musical. Al respecto, es oportuno mencionar la posición cabal de los dedos sobre las cuerdas del



arpa; cada ocho cuerdas, por tomar este ejemplo, constituyen un tono en el arpa. Por lo tanto, si el arpa esta afinada en el tono de LA natural (A); el arpa se ejecuta en el tono de Re (D). Esto traduce que el dedo anular debe pulsar la cuerda de RE natural, el dedo medio pulsa la cuerda de FA sostenido (F numeral), el dedo índice pulsa la cuerda correspondiente al tono de LA Natural y el dedo pulgar pulsa el tono de RE natural.

En tal sentido, esta conformación de hábitos significativos y en el marco del constructivismo, permite al ejecutor de este instrumento, saber a través de la posición de los dedos y el sonido que escucha, en que tono se encuentra afinada el arpa. Desde estas perspectivas, afirmo que la configuración de hábitos, tanto en el docente de cualquier especialidad como el estudiante, posibilita una enseñanza aprendizaje eficiente y eficaz.

Desde esas premisas, cabe mencionar que la intencionalidad central del medio MATLIZ, estriba en dotar al docente de inglés las herramientas que conduzca a mejorar su praxis en la enseñanza de la L2, a fin de capacitar eficazmente al estudiante para comunicarse con las cuatro manifestaciones lingüísticas de lengua inglesa. Escuchar, comprender frases en inglés y producir respuestas satisfactorias que conlleve el *feedback* eficiente y eficaz en este idioma. Asimismo, el cognoscente puede ser capaz de obtener la comunicación escrita, leer y traducir textos adecuadamente.

Finalmente, de acuerdo a los razonamientos que se realizaron vinculados a las categorías que surgieron de las entrevistas efectuadas en este estudio, se hace interesante configurar una matriz pedagógica, que refleje la intencionalidad teleológica del medio MATLIS. Véase la tabla 18.

**Tabla 18.** Matriz pedagógica del medio MATLIS

Resumen narrativo	Dimensión	Indicadores	Evaluación
-------------------	-----------	-------------	------------

Fin			
Mejorar la praxis del docente en la enseñanza del inglés como L2.	Función cerebral.	Diagnosticar la capacidad de análisis, síntesis, e inferencia del alumno.	Aplicación de las funciones del cerebro en la enseñanza de la L2 por el docente.
Propósito	La Neuropedagogía	Desarrollar en el docente LE, los niveles de conocimiento del cerebro mediante el uso de la inteligencia lingüística y Lógica.	La habilidad del docente para emplear la Neuropedagogía, plasticidad, emociones y rasgos personales del docente y estudiante
Dotar al docente de conocimientos en Neuropedagogía, plasticidad, emociones en el aprendizaje, la fonética y el uso de las TIC.	La plasticidad Las emociones Valores	Aplicar valores en la enseñanza aprendizaje	
Resultado esperado	Comunicación oral y escrita mediante los diálogos.	Expresar y escribir contenidos de diálogos según la necesidad de acción estudiantil.	De la dicción, pensamiento en el idioma que aprende y fluidez de expresión.
Comunicación oral y escrita satisfactoria en inglés en los estudiantes			
Actividades	Análisis y síntesis de palabras análogas en inglés, memorización y uso adecuado de los diálogos	Dramatizar diálogos en parejas de alumnos; Considerar las participaciones de los educandos.	Interés, disposición para comunicarse oralmente y por escrito en el alumno.
1. Presentar palabras análogas en inglés para para el análisis y síntesis;			
2. Presentar los diálogos oralmente a estudiantes.			

---

**Fuente:** Elaboración propia. 2021.

## **TÉRMINO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

Una vez analizados e interpretados los datos generados por la entrevista semi estructurada a siete docente de inglés, como lengua extranjera (LE), en centros educativos de Media General de Tinaquillo, estado Cojedes, Venezuela, vinculados a su praxis académica, conocimientos acerca Neuropedagogía, la plasticidad, las emociones, la fonética y el uso de las TIC.

En cuanto a la praxis académica de los docentes, se determinó que el desempeño académico de los docentes prenombrados, refleja inestabilidad en la enseñanza del inglés como LE, está basada principalmente en el método Gramática Traducción, el cual es utilizado de una manera inconsistente, debido a que muy pocos estudiante egresados del nivel de Media General venezolano, adquieren el dominio semántico y sintáctico en el idioma inglés. Es evidente entonces, que el sistema educativo en Tinaquillo, no está generando estudiantes que posean el dominio de las cuatro manifestaciones lingüística en inglés.

En relación al conocimiento de las funciones cerebrales, se detectó que los docentes anteriormente especificados, demostraron poseer escaso conocimientos acerca de lo aspectos teóricos de Neuropedagogía, relacionados con la plasticidad, la inteligencia, la memoria y las emociones, las cuales pueden ocasionar el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Media General en el municipio Tinaquillo.

En base a las consideraciones anteriores, el medio MATLIS, elaborado de acuerdo a los hallazgos obtenidos, inherentes a la situación reflejada en la

praxis de los docentes en la enseñanza del inglés como LE y fundamentado con los aportes de la Neurociencia a la educación, puede contribuir con el mejoramiento del desempeño de los docente de inglés en un escenario de la enseñanza de la lengua inglesa como L2.

Finalmente, el medio antes mencionado fue validado por tres de expertos, lo que permite su presentación y aplicación en aras de mejorar la praxis del docente en cuestión. Asimismo, sostenemos que este medio es susceptible a cambios que los docentes consideren pertinentes para su optimización.

Cabe destacar, que es necesario erradicar la inmovilidad de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, en las aulas de clase en Venezuela. Es decir, dejar de preconizar la enseñanza del inglés como lengua extranjera (LE), con el método tradicional Gramática Traducción (GT), lo que conduce a la enseñanza aprendizaje; del bien conocido Inglés Instrumental; traducir textos, más que todo, del inglés al español.

## **Recomendaciones**

### **Al docente**

Tratar por todos los medios de entablar conversaciones en inglés con personas que tienen el dominio de las cuatro manifestaciones del inglés, en caso de no conseguir a la persona adecuada; conversar en inglés con el arquitecto de aprendizaje; el cerebro. En otras palabras, adquiera el hábito de leer texto en inglés, apréndalos y cuénteselos reiteradamente; así obtendrá la fluidez y el pensar en inglés. Para ello, dicte las clases principalmente en inglés en vez del castellano. En cuanto a los estudiantes, incremente las emociones positivas, tome muy en cuenta los gustos, intereses que el participante exhibe desde sus actitudes y aptitudes.

**Al estudiante**

Sumergirse en las aguas cristalinas del saber; fijando los conocimientos, que por muy elementales que parezcan, conforma la base para construir fácilmente conocimientos más complejos. Asimismo, emplear valores de constancia, dedicación, perseverancia y enamorarse del aprendizaje que ha iniciado; éste será muy útil en su vida profesional, en un futuro no muy lejano. Recuerda que el tiempo pasa muy rápido; debemos aprovecharlo al máximo.

**A las Autoridades académicas**

Promover la posibilidad de aceptación y aplicación del medio MATLIS con la finalidad de abrir las puertas a nuevos caminos que permitan experimentar la enseñanza aprendizaje del inglés como L2.

## **Término VI**

### **MATIZACIÓN LINGÜÍSTICA SENSORIAL MATLIS**

#### **Medio Didáctico**

#### **EXORDIO**

Frente a los múltiples problemas que se han evidenciado en la enseñanza del inglés como lengua extranjera LE, que obstaculizan la eficiencia y la eficacia del aprendizaje de este idioma en las últimas décadas del siglo XX y las que han transcurridos en el siglo XXI, surge este modelo especial denominado matización lingüística sensorial (MATLIS), como un medio didáctico que puede mejorar la praxis académica del docente de inglés como segunda lengua.

El contenido del medio didáctico MATLIS, se elabora tomando en cuenta las suficiencias y deficiencias del docente en la enseñanza aprendizaje del inglés como LE, demostradas por los protagonistas académicos como una realidad histórico social, desde su discurso vinculados a sus experiencias pedagógicas vivencial, costumbre, mitos, creencias y cultura. Además es fundamentado en los aportes de la Neurociencias aplicados a la educación.

Desde esa óptica, consideramos oportuno aludir acepciones de la significancia de las palabras que conforman el medio MATLIS. De allí, en conformidad con lo prescrito en el diccionario DRAE, el verbo matizar, etimológicamente proviene del latín: matizare, usado desde el siglo XII en pintura. Es un verbo transitivo, significa graduar con delicadeza sonidos o expresiones conceptuales. Además significa: Juntar, casar con hermosa proporción diversos colores, de suerte que sean agradables a la vista.

En cuanto a lo sensorial, se refiere a los órganos de los sentidos, pertenece o es relativo a la sensibilidad. Hechas estas observaciones, es

oportuno indicar que la intencionalidad del medio MATLIS consiste en el maridaje de los aspectos lingüísticos del inglés, a fin de mejorar la praxis del docente de este idioma, en la enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua. Por lo tanto, podemos postular que las interrelaciones académicas en la enseñanza aprendizaje de este idioma, deben adoptar una perspectiva particular, donde los valores positivos de la praxis del docente del inglés como L2, sean comprendidos, incorporados y aplicados. De allí, que la teleología del presente estudio es elaborar un medio (MATLIS), que posibilite la mejora de la praxis del docente de inglés como LE.

En se mismo orden de ideas, el medio MATLIS, que se promueve, toma en cuenta las características propias de los docentes de inglés como lengua extranjera. Al respecto, Sallenave (1991) acota que tales características son un conjunto de formas de pensar, de sentir y de actuar más o menos formalizadas, las que siendo aprendidas y compartidas por una pluralidad de personas, sirven objetiva y simbólicamente para hacer de ellas una colectividad particular y diferente.

Por consiguiente, la construcción del medio MATLIS es moldeada de acuerdo al diagnóstico de la situación actual, que en palabras de Hurtado (1999), es una red de conceptos entrelazados que permiten ver lo que hay dentro de su racionalidad y sus parámetros, cuyo objetivo es interpretar la realidad. De allí, el medio didáctico, que se impulsa en este estudio, intenta comprender la necesidad que existe de promover e implementar la competencia de la manifestación lingüística escuchar, hablar, leer y escribir del inglés, conocimiento de la Neuropedagogía, la plasticidad, la fonética, las emociones, la inteligencia lingüística, lógica, musical y naturalista y el uso de las TIC, en la enseñanza del inglés como segunda lengua.

Desde tales perspectivas, MATLIS se edifica sobre la base de la Neuropedagogía que según Jiménez citado por Valverde (2017, p. 31), es “una ciencia que promueve los fundamentos teóricos, filosóficos y neurológicos, psicológicos y sociales como una alternativa significativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje”. Además, Valverde (Ob. cit.), explica que estas ciencias, permite que los estudiantes desarrollen operaciones mentales, como la argumentación, criticidad, que suceden en el interior del encéfalo, nuestros estudiantes establecen sinapsis en su aprendizaje.

### **Fundamentación del Medio MATLIS**

El medio didáctico MATLIS, además de estar fundamentado, como ya se ha acotado, en la utilización de los aportes de la Neurociencia, la revisión teórica efectuada, y los resultados reflejados en los datos obtenidos en el diagnóstico de la situación actual que arroja desaciertos en la enseñanza del inglés como lengua extranjera LE, se ciñe al contenido prescrito en el programa de primer año de Media General generado por el Sistema de Educación Secundaria Bolivariana, (2007), como Currículo para los Liceos Bolivariano. Este contenido programático se observa en el la tabla19 a continuación.

#### **Tabla 19.** Contenido programático del inglés para el primer año de Media General.

---

Estructuras gramaticales y expresiones sencillas, en inglés u otro idioma, relativas a la familia, días de la semana, abecedario, meses del año, la hora, los colores, solicitar permiso, pedir ayuda, mandatos, sugerencias, prohibiciones, saludos, despedidas, ubicación, identificación y descripción de personas, animales, cosas y lugares. Verbos presente y pasado progresivo, presente y pasado simple en inglés u otro idioma.

---

Elaboración propia. 2021

**Fuente:** Ministerio del Poder Popular para la Educación Bolivariana, del año 2007. Caracas Venezuela.

En tal sentido, el mencionado medio se centra en el mejoramiento de la praxis del docente de lengua extranjera hacia la enseñanza del inglés como



segunda lengua; dado que el accionar académico del docente, en el primer escenario; no ha generado un aprendizaje cónsono con la necesidad que la sociedad venezolana demanda, que coadyuve con la oferta de una enseñanza del inglés que realmente sea inclusiva y equitativa, de calidad y, que asimismo, promueva oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

### **Objetivos del Medio MATLIS**

#### **Objetivo general**

Transformar la praxis del docente de lengua extranjera hacia la enseñanza del inglés como segunda lengua en docentes de primer año en los centros educativos de Tinaquillo.

#### **Objetivos específicos**

1. Capacitar al docente de los aportes de la neurociencia para resolver las dificultades del aprendizaje del inglés;
2. Ofrecer al docente de inglés herramientas educativas que mejoren sus actitudes y aptitudes para optimizar su praxis en la enseñanza del inglés;
3. Potenciar las competencias pedagógicas y didácticas para la enseñanza aprendizaje del idioma;
4. Concienciar al docente que es necesario cambiar algunos aspectos en su accionar educativo.

### **Justificación del medio MATLIS**

El medio MATLIS está orientado hacia al mejoramiento de la praxis del docente en la enseñanza del inglés como LE, a fin de lograr un mejor accionar pedagógico del docente en la enseñanza del inglés como L2, que permita dotar a estos formadores de conductas, de actitudes y aptitudes para resolver las dificultades en aprendizaje de sus estudiantes.

Asimismo, direccionar la labor educativa del docente para crear un ambiente educativo cordial donde tanto el educador como el estudiante se sienta motivado para enseñar y aprender satisfactoriamente las manifestaciones lingüísticas de la lengua inglesa ya mencionadas.

De acuerdo a los resultados obtenidos de los datos aportados por los docentes de inglés desde su discurso, pudimos detectar que existen fallas en la manera como se explican las clases de inglés como lengua extranjera, en la práctica de la comunicación oral en inglés de los docentes, desconocimientos de los aportes de la Neurociencia como lo es la Neuropedagogía, la plasticidad, falta de consideración de las emociones y gustos e intereses de los estudiantes y falta de matizaciones de la fonética en el discurso oral del inglés. De ahí, la necesidad de la implantación de un Medio didáctico fundamentado en las funciones del cerebro en la enseñanza aprendizaje del inglés como L2.

### **Formulación del Medio MATLIS**

El medio MATLIS basado principalmente en la Neuropedagogía, la Plasticidad, las emociones y el uso de la fonética, tendente a la transformación de la praxis del docente en la enseñanza del inglés como segunda lengua L2, en el primer año de Media General de Tinaquillo del estado Cojedes, en la significación de las suficiencias e insuficiencias encontradas en la enseñanza del idioma como LE, para la co-construcción de la disposición y habilidades en el docente, que mejoren su accionar educativo en la asignatura del inglés.

La disposición se concibe como la actitud que debe mostrar el formador de conductas para un desempeño pedagógico efectivo que convierta el escenario educativo en ambiente cordial que promueva el disfrute del estudiante como protagonista de su propio aprendizaje. La idea, entre otros

elementos, consiste en lograr que cada docente de inglés del primer año de Media General adopte la posición de un líder participativo que piense que también se encuentra en condición de aprender.

En relación a las habilidades, éstas se consideran las competencias que el docente debe utilizar para crear, innovar constantemente condiciones académicas agradables, en aras de potenciar la enseñanza aprendizaje del inglés que permita la obtención del conocimiento significativo mediante la Teoría Constructivista. De igual manera, se pretende unificar criterio para impartir las clases de inglés.

### **Operatividad del medio MATLIS**

El proceso para hacer operativo el Medio MATLIS, fundamentado en las funciones del cerebro, se divide en cuatro fases:

**Diagnóstico:** Para la puesta en práctica del medio MATLIS es necesario implementar esta primera fase que motive a los docentes de primer año de Media General de Tinaquillo, en vinculación con la importancia de su papel formativo, para una buena enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua. En el transcurso de esta fase se motiva y estimula al equipo de profesores de inglés para participar en la aplicación de sus experiencias e iniciativas en la puesta en práctica de cursos y talleres de actualización pedagógica-didáctica en la enseñanza aprendizaje del idioma que nos ocupa.

**Planificación:** Capacitación de los protagonistas académicos de la enseñanza del idioma inglés, que conlleve a una formación pedagógica eficiente y eficaz para el logro de educación inclusiva, de calidad para todos.

**Ejecución:** Se proporciona a los docentes de inglés, protagonistas en el proceso de enseñanza del inglés como L2, de una orientación sobre la exposición de las clases en el idioma inglés y de la aplicación de la Neuropedagogía, la plasticidad y las emociones. A través de esta fase, se

pretende que los docentes obtengan los conocimientos necesarios acerca de los aportes de la Neurociencia aplicados a la educación, a fin de que comiencen a poner en práctica lo establecido en esa teoría.

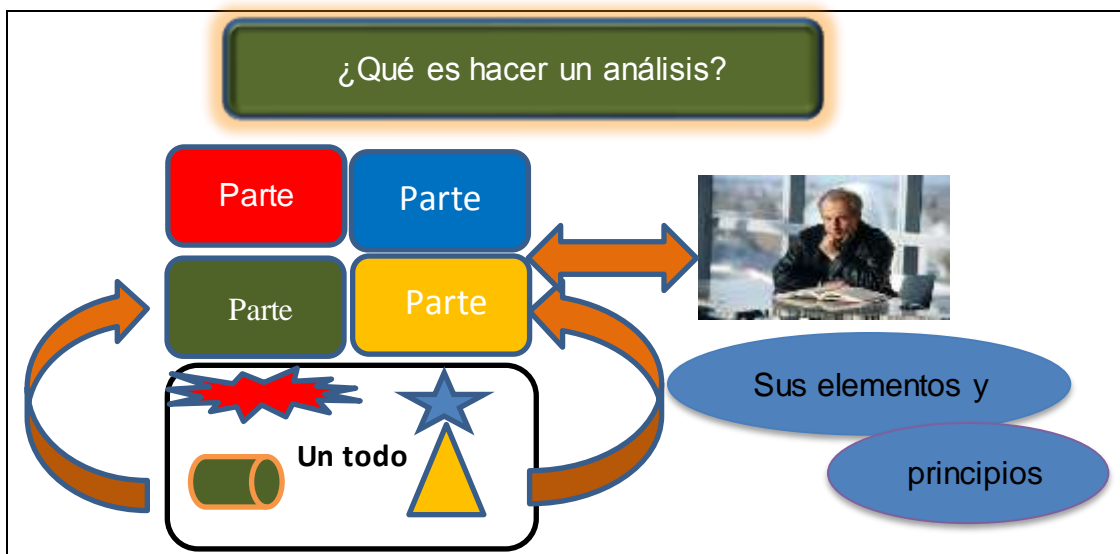
Evaluación: Es el procedimiento de evaluación de la implantación del Medio MATLIS, se imparte las conferencias y conversatorios al grupo, donde se exponen la adquisición de habilidades, conocimientos, percepción y cambio significativo que implican las modificaciones en la enseñanza del inglés como L2. Por tales razones, considero importante adicionar, que el medio didáctico mencionado está en la disposición de aceptar modificaciones que conduzcan a su mejoramiento pedagógico por parte de los protagonistas académicos involucrados. La evaluación se lleva a cabo a través de la matriz expuesta en la página 96.

### **Contenido del Medio MATLIS**

1. Definición del proceso de análisis en la enseñanza aprendizaje del inglés;
2. El cerebro humano, la Neuropedagogía, la plasticidad en la enseñanza del inglés como segunda lengua L2;
3. Teoría del cerebro total, niveles de conocimientos en cuatro cuadrantes;
4. Las emociones y sus incidencia en el aprendizaje del discente de inglés como L2, el error como afluente del aprendizaje;
5. La inteligencia humana;
6. Desarrollo de la Inteligencia lingüística, lógica matemática y naturalista;
7. Conjugación de verbos en tiempo presente, pasado;
8. Verbo regular e irregular; su definición y aplicación inferencial en inglés;
9. Nociones de la fonética inglesa;
10. Valores en la enseñanza del inglés como L2;
11. Uso del celular para realizar grabaciones de diálogos en inglés.

### Definición del proceso de análisis

El análisis se concibe como la separación de las parte de un todo para estudiar sus elementos o principios. En diccionario DRAE se aprecia que el vocablo análisis es polisémico. Es decir, presenta varias acepciones de las cuales tomaré las más relacionadas con la intencionalidad de este estudio. Por lo tanto, análisis proviene del análisis. (Del gr. *ἀνάλυσις*). Género masculino | 2. Examen que se hace de una obra, de un escrito o de cualquier realidad susceptible de estudio intelectual. En el aspecto gramatical, consiste en un examen de los componentes del discurso y de sus respectivas propiedades y funciones. Cómo se hace un análisis se aprecia en la figura 4.



**Figura 4.** Presentación de cómo hacer un análisis.  
**Fuente:** Elaboración propia. 2021

### El cerebro: la Neuropedagogía, la plasticidad en la enseñanza

El cerebro humano, de acuerdo a lo preceptuado en el diccionario de inglés, Encarta (2009), *is an organ of thought and feeling and it is the controlling center of the nervous system in vertebrate which, is connected to the spinal cord and enclosed in the cranium*. Nuestro cerebro como un órgano del pensamiento y del sentimiento contiene billones de neuronas que

lo convierte, como antes mencionamos, en el pintor, escultor y arquitecto, que combina la información que captan todos los sentidos de nuestro cuerpo y después, por el uso e intuición, da sentido a las pinturas, esculturas y edificaciones, que ensambla.

En la actualidad se cuenta con los aportes de la Neurociencia relacionados a la enseñanza. Al respecto, Cañas y Chacón (2015. p.54), sostienen que “los vínculos entre la neurociencia y la enseñanza se toman desde un rol interdisciplinario como un deber ser de la educación escolarizada”. Además, los actores citados (ob. cit. p. 54), afirman que “el docente, como pilar fundamental para guiar los procesos de aprendizaje, requiere emprender acciones para detectar y enriquecer con mayor eficiencia, el aprendizaje de los alumnos, orientado en este caso, a la comprensión y profundización de la biología cerebral”.

La Neuropedagogía como uno de los aportes de la Neurociencia, coadyuva con el proceso enseñanza aprendizaje promoviendo los fundamentos teóricos, filosóficos y neurológicos, psicológicos y sociales. El empleo de estas ciencias en el accionar educativo permite que los estudiantes desarrollen operaciones mentales, tales como la criticidad, análisis, síntesis, inferencias, entre otras.

En relación con la plasticidad de nuestro cerebro la cual es enorme, le permite reorganizarse y reaprender continuamente. Es por ello, que este órgano presenta una compleja red de conexiones que el niño presenta antes de nacer. Construyendo un interlineado, único en cada ser humano, donde las experiencias cumplen un papel importante. Por lo tanto el cerebro aprende a cada momento. De allí, que esta condición representa para cualquier educador una extraordinaria ventaja conocer los mecanismos de la actividad cerebral.

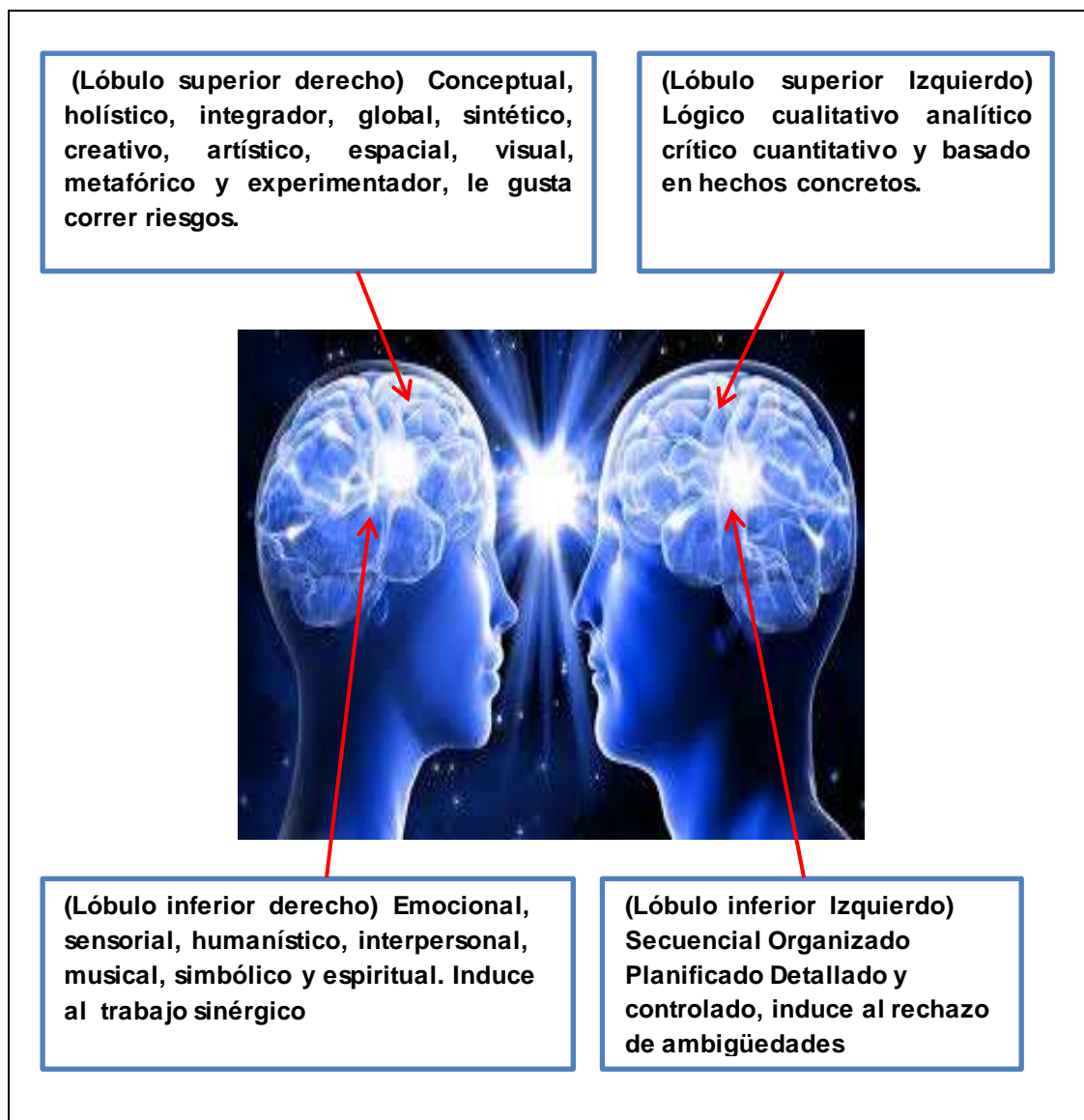
### **Niveles de conocimientos en cuatro cuadrantes del cerebro**

El cruce de los hemisferios del cerebro con los cerebros límbicos y corticales, permite a Herrmann construir un modelo de cerebro conformado por cuatro cuadrantes izquierdo y derecho, donde se ubican los diferentes niveles de conocimientos que el ser humano puede desarrollar si se lo propone. Estos cuatro cuadrantes representan maneras funcionales distintas, de pensar, de crear, de aprender y, por lo tanto, convivir con el mundo. Sin embargo, Herrmann admite que el cerebro funciona como una totalidad integrada.

En esa dirección, Herrmann explica que el lóbulo superior izquierdo del cerebro, se especializa en el pensamiento lógico, cualitativo, analítico, crítico, cuantitativo y basado en hechos concretos. El lóbulo inferior izquierdo, se caracteriza por un estilo de pensamiento secuencial, organizado, planificado, detallado y controlado, induce al rechazo de ambigüedades. En relación al lóbulo inferior derecho, se caracteriza por un estilo de pensamiento emocional, sensorial, humanístico, interpersonal, musical, simbólico y espiritual. Induce al trabajo sinérgico. Finalmente, el lóbulo superior derecho, se destaca por su estilo de pensamiento conceptual, holístico, integrador, global, sintético, creativo, artístico, espacial, visual, metafórico y experimentador, le gusta correr riesgos.

Con referencia a lo anterior, se evidencia en el escenario de enseñanza aprendizaje, la existencia de las diferentes capacidades de algunos estudiantes para aprender ciertas asignaturas con facilidad y al mismo tiempo presentan dificultades para adquirir los conocimientos en otras. Esta situación la he notado como docente de inglés L2, en el ámbito académico en la UNEFANB Núcleo Cojedes; los estudiantes de la carrera de enfermería, muestran menor interés por aprender inglés que los de la carrera de ingeniería. Por tal razón, el docente como pilar fundamental para guiar los

procesos de enseñanza aprendizaje, necesita emprender acciones para detectar y enriquecer con mayor eficiencia el aprendizaje de los cognoscentes, con el apoyo de la comprensión y profundización de la funcionalidad cerebral. Así pues, cada nivel de conocimiento se observa en la figura 5.



**Figura 5.** Cuatro niveles de conocimientos del cerebro.

**Fuente:** Elaboración propia. 2021.



## **Las emociones y su incidencia en el aprendizaje del discente de inglés como L2**

La emoción es un estado de ánimo que ocasiona alteraciones en la conducta del individuo. De acuerdo al diccionario DRAE, la palabra emoción se origina del latín *emotio*, *-onis*. Adopta el género femenino. Consiste en la alteración del ánimo, la cual, puede ser intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática. Asimismo, ánimo tiene el significado de un interés expectante con que se participa en algo que está sucediendo. En concordancia con Esquivel (2001, Pp. 13,14), “una emoción es un impulso que nos invita a actuar”.

Desde esas perspectivas, podemos afirmar que cada tipo de emoción conduce a cierto tipo de actuación de la persona. Todo lo anterior, conlleva a la citada autora, a plantear que “existen nuevos métodos para indagar acerca del funcionamiento del cuerpo y del cerebro, los investigadores descubren cada día más detalles bioquímicos y fisiológicos para explicar cómo es que una emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta”.

Según Wikipedia; la Enciclopedia libre, desde la cita realizada a Levenson (1994), expone que las emociones psicológicamente alteran la atención, aumentan el rasgo de ciertos comportamientos que orientan las respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria. Asimismo, exhibe que las emociones son relaciones psicofisiológicas que representan maneras de adaptación del individuo cuando percibe un objeto, con la emoción se nos proyectan ideas: esos intentos de elaboración racional que buscan atrapar en un pensamiento o en una imagen aquello que hemos experimentado de manera sensible. De allí, se genera el deseo de convertir en palabras la imagen que representa nuestra emoción.

Cabe agregar que en el marco conductual, las emociones sirven para implantar nuestra posición en relación a nuestro entorno y nos incitan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas. Poseen ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas.

De acuerdo a los razonamientos que se han venido realizando, las emociones juegan un rol perentorio para llevar a cabo eficiente y eficazmente, el proceso de enseñanza aprendizaje. Una práctica pedagógica y didáctica se lleva a cabo adecuadamente cuando el docente considera en buenos términos estimular las emociones en sus aprendices.

En nuestro caso, la enseñanza aprendizaje del inglés como L2, debe estar constante y satisfactoriamente matizada por el cultivo de emociones positivas y evitar al máximo generar emociones negativas en el estudiante. Un escenario de esta índole permitirá que el participante de inglés se desenvuelva en un ambiente académico cordial que conlleve al desarrollo de una inteligencia emocional. Este tipo de inteligencia, consiste en la capacidad de la persona para dar respuestas asertivas teniendo control absoluto de las emociones e impulsos, no dejándose dominar por ellos.

### **La inteligencia humana en MATLIS**

La Inteligencia simplemente se define como saber hacer y hacerlo adecuadamente. En esa misma dirección, puedo plantear que la inteligencia es la capacidad del individuo para emplear lo aprendido significativamente a fin de resolver los problemas que se le presenta en los diferentes escenarios que le toque convivir. En ocasiones, el aprendiz de inglés se condiciona o se priva de pensar y adoptar acciones que le permita solucionar las dificultades para aprender el idioma.

En ese mismo sentido, he observado, en mí andar educativo, a estudiantes universitarios que demuestran en las primeras clases de inglés, de los primeros semestres; escaso dominio de este idioma y del español y, que posteriormente, desarrollan capacidades que dormían ocultas en sus mentes, que al despertar permiten el desarrollo de sus inteligencias lingüísticas.

### **Desarrollo de la Inteligencia lingüística en la enseñanza del inglés**

La inteligencia lingüística es la capacidad que posee el individuo para dominar el lenguaje y poder comunicarse con otras personas. Tal inteligencia es transversal a toda cultura a nivel mundial. Desde niño aprendemos a usar el idioma materno para podernos comunicar de manera eficaz. Tal inteligencia, no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, entre otros.

La característica de transversalidad de la inteligencia lingüística posibilita su aplicación en cualquier lenguaje. Por lo tanto, se puede desarrollar la inteligencia lingüística del aprendiz en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Es oportuno señalar, que en el ámbito educativo venezolano, existen muchos mitos y diversas creencias vinculados con el aprendizaje de este lenguaje anglosajón que obstruyen el desarrollo eficiente y eficaz de la inteligencia lingüística en el estudiante.

Tradicionalmente, se dice que el inglés se escribe de una manera y se pronuncia de otra, la mayoría de estudiantes, no sólo de Media sino, de los mismos universitarios, afirman que el inglés es un idioma demasiado difícil de aprender. Estos dos mitos, entre otros, constituyen un bloqueo férreo para aprender este idioma, lo que ocasiona una predisposición emocional negativa para su enseñanza aprendizaje.

Ante la situación planteada, quiero exponer aquí, nuestra postura en cuanto las condiciones opuestas a las creencias y los mitos antes señalados. En referencia a la pronunciación de los fonemas, lo que ocurre es que los latinos parlantes castellanizamos inconscientemente la secuencias de fonemas de la lengua inglesa. Así, si nos topamos con la lectura de los fonemas: *au*, enseguida leemos *au*, como en la palabra */aumento/* en español. Un niño que domine la comunicación escrita en inglés, simplemente emitirá el sonido de [ɔ], como en la palabra *automatic* [ɔtomatik].

En ese mismo orden de ideas, la persona que conozca de beisbol (baseball), al leer la palabra *about*, pronuncia de la misma manera cómo la ve escrita. Mientras que al estar inmerso en un partido de beisbol; él cantará: out [aut]. Dicho jugador, no asocia el conocimiento que ya tiene en la mente, para pronunciar el vocablo: about como [abaut].

En referencia al segundo mito expuesto, es innegable que aprender cualquier idioma diferente a la lengua materna de cada quien, resulta un tanto, difícil. Pero, debemos tomar en cuenta las ventajas y desventajas que podemos observar entre el inglés y el español. En cuanto a las ventajas, podemos citar algunas. En ambos idiomas se emplean el mismo alfabeto que se pronuncian, como el caso de las consonantes en su mayoría, como en el español. Otra de las ventajas son los cognados (palabras que significan lo mismo en inglés como en español. Cabe señalar que existen falsos cognados, tales como *exit*, *actually*, *grocery*, entre otros. Estos significan: Salida, realmente y tienda de víveres, en vez de éxito, actualmente y grosería, respectivamente.

Una de las desventajas relevante entre el inglés y el español es la disposición de los adjetivos y los sustantivos. En español, el sustantivo se coloca generalmente en primer lugar y posteriormente el adjetivo; mientras

que, en inglés sucede lo contrario, primero se antepone el adjetivo y posteriormente el sustantivo, justo antes del verbo. Es por esta desventaja que el aprendiz de inglés muchas veces no logra la comprensión de un texto; pues al estar acostumbrado a leer “palabra por palabra” la mayoría de ocasiones olvidamos que la primera palabra de un enunciado en inglés, generalmente es un adjetivo y no un sustantivo. Por lo tanto, las dificultades son relativas y hay que tener interés, necesidad, perseverancia y dedicación para aprender el referido idioma.

Desde esas perspectivas, podemos postular que cada quien desarrolla los tipos de inteligencias de acuerdo a las necesidades, intereses, emociones y valores que experimenta en el ámbito político, económico, social y cultural de la sociedad que le toca convivir. De allí, cabe señalar que el desarrollo eficaz de cada tipo de inteligencia es dependiente del cúmulo de conocimientos significativos que el individuo haya cultivado desde su infancia. Para ello, la concepción cultural satisfactoria de la familia, empleada para orientar la formación educativa de sus hijos, constituye un papel preponderante.

### **El Verbo**

El verbo es una parte de la oración que denota la acción o atributos del sujeto. Al respecto, Mungía Zatarain, I., Mungía Zatarain, M. y Romero G. (s.f.), citado por López (2016), afirman que el verbo expresa acciones, estados, actitudes, transformaciones, movimientos de seres o cosas. Así mismo, se refiere a las actividades que realizan o padecen las personas o animales, igualmente a las situaciones o estados en que éstos se encuentran, los cambios que sufren los objetos, las manifestaciones de diversos objetos de la naturaleza.

En esa misma dirección, Mungía *et al.* (s.f.), citados por López (2016), *explican* que el verbo del español, es la clase de palabra que a través de su flexión o conjugación, presenta mayor número de accidentes gramaticales como son: Persona, número, modo y tiempo. La forma del infinitivo del verbo en castellano e inglés, es la que se percibe en los diccionarios. En efecto, el cognoscente para localizar un verbo en tiempo pasado, participio pasado o participio presente (gerundio), en inglés en el diccionario, debe conocer su respectiva forma base. De lo contrario no encontraría el respectivo equivalente. Es importante señalar aquí, que el verbo en inglés, presenta menos flexiones que el español.

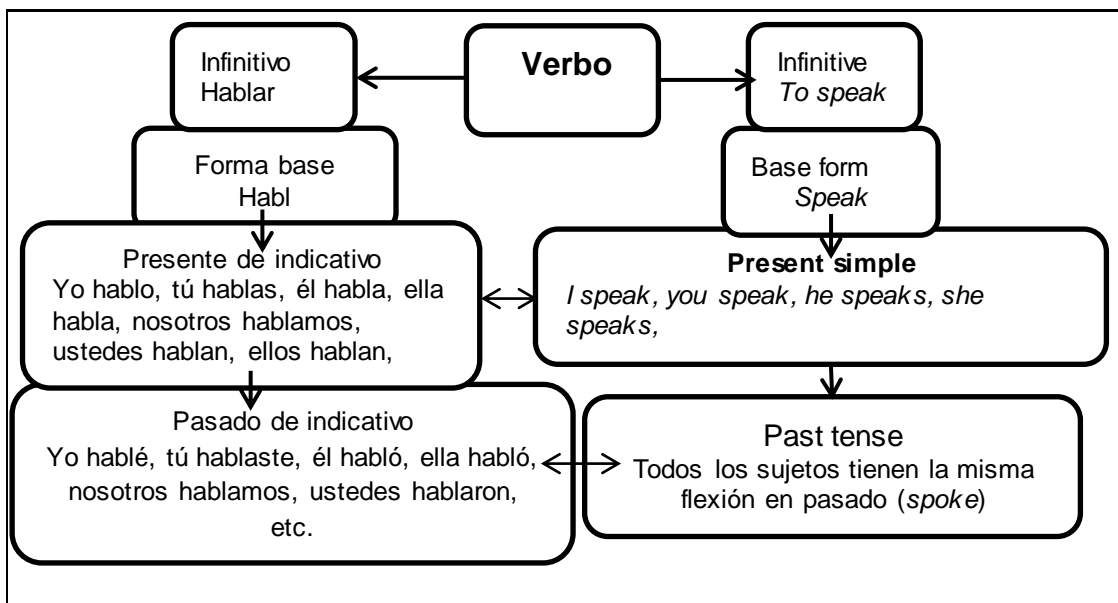
### **Conjugación de verbos en español e inglés**

Conjugar un verbo implica emplear un parámetro de inflexiones de acuerdo al sujeto que lo acompaña. Siguiendo al diccionario DRAE la conjugación proviene del (Latín *coniugatio*, *-ōnis*). Femenino. Acción y efecto de conjugar... en el contexto gramatical significa cada uno de los grupos en que se clasifican los verbos de igual flexión de una lengua. *Los verbos cuyo* infinitivo termina en /ar/, pertenecen a la primera conjugación, los terminados en /er/, corresponden a la segunda terminación y los terminados en /ir/, se sitúan en la tercera terminación.

Existe en español verbos terminados en /cir/, tales como: decir, conducir, producir, entre otros, que al conjugarlos en pasado la letra /c/ es sustituida por la letra /j/. Así: dije, dijiste, dijo, etc. Conduje, condujiste, condujo, etc. Produje, produjiste, produjo, etc. Asimismo, este tipo de verbos presentan una conjugación muy irregular, para el tiempo presente de indicativo. A saber, el verbo decir se conjuga: digo, dices, dice, decimos dicen. En el caso al verbo conducir para el presente de indicativo: conduzco, conduces, conduce, conducimos y conducen.

Mientras que en el idioma inglés muestra sólo una forma de infinitivo, lo que minimiza las dificultades de la conjugación. Esta comparación se aprecia en la tabla 20.

**Tabla 20.** Esquema comparativo de la conjugación del verbo en español e inglés.

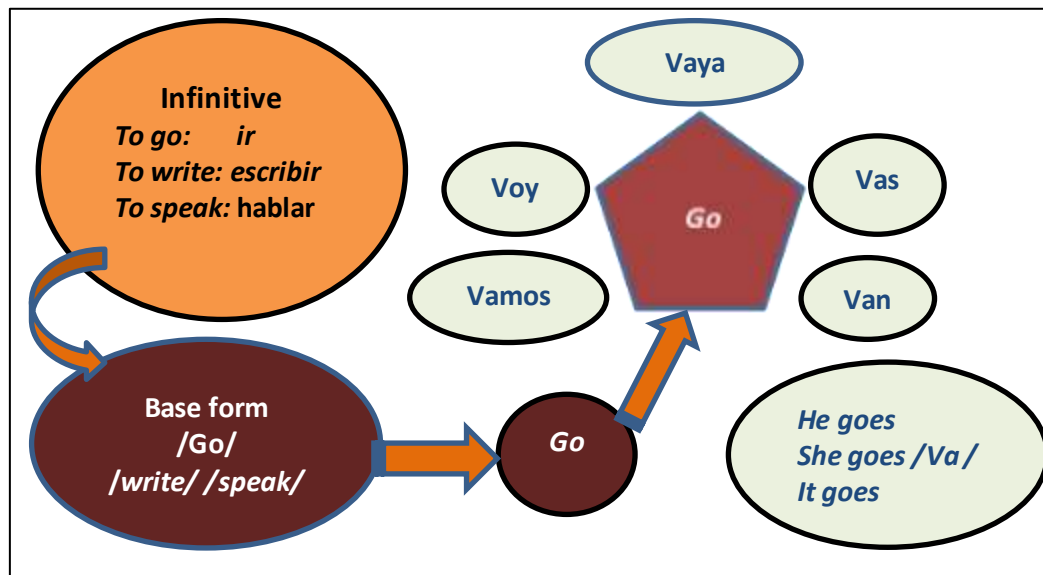


**Fuente:** Elaboración propia. 2021

Con referencia a lo anterior, se puede plantear también que los verbos en inglés muestran menos dificultad que en el idioma español. El aprendiz de esta lengua sólo requiere aprender el infinitivo del verbo. De allí, tomar la forma base del verbo la cual, es el presente indicativo. A su vez, debe considerar que en la terceras personas del singular, la flexión se complementa con */s, es o ies/*, según sea el caso. En otras palabras, debe aprender una forma verbal (*speak, write, go, etc.*). Esta se traduce al español, según el sujeto que la acompaña.

Podemos deducir entonces, que el presente simple de la mayoría de verbos en inglés, es su misma forma base y toma varios significados y se traduce de acuerdo con el sujeto que le precede, según el verbo que se conjuga. En inglés no se debe omitir el sujeto que acompaña al verbo, debido a que el verbo es igual para la mayoría de sujetos. Ejemplo: *Speak*, se conjuga con los sujetos: *I, you, we y they*. En relación con el significado de la

flexión del verbo en español se puede emplear sin mencionar el sujeto, ya que su flexión es diferente. Así, Hablo, hablas, hablamos y hablan. Véase la figura 6.



**Figura 6.** Ejemplos de significados expresados generalmente por la forma base del verbo en inglés. **Fuente:** Elaboración propia. 2021

Sobre la base de las consideraciones anteriores, el docente de inglés como segunda lengua indicará a sus discentes, realizar mentalmente el mismo procedimiento con las dos formas bases de los verbos restantes con la finalidad que el aprendiz de inglés, logre inferir los cinco significados de la forma base correspondientes.

Resulta favorable, que los estudiantes posteriormente trabajen en pareja en el aula. Luego, el docente asignará a los estudiantes presentar un informe escrito fundamentado con el procedimiento anterior con cinco verbos en infinitivo investigados por el participante.

Con referencia a lo anterior, es importante aclarar que la norma expuesta sólo se aplica con el verbo regular e irregular y que, el verbo *to be* a pesar que es un verbo irregular; no se ciñe a la regla antes mencionada. El verbo *to*



*be* muestra dos acepciones en la lengua castellana: *ser* o *estar*. Cabe añadir, que las flexiones del verbo *to be*, presenta analogía con las del verbo ***ser*** y ***estar*** en castellano. Véase tabla 21.

**Tabla 21.** *Conjugación del verbo to be, ser y estar*

			Modo indicativo	
			Presente Afirmativo	
I	am		Yo soy	Yo estoy
You	are		Tú eres	Tú estás
He	is		Él es	Él está
She	is		Ella es	Ella está
It	is	Animal o cosa	Él-ella es	Él-ella está
We	are		Nosotros somos	Nosotros estamos
You	are		Ustedes son	Ustedes están
They	are		Ellos-ellas son	Ellos-ellas están

**Fuente:** Elaboración propia. 2021.

### **Verbo regular: Su definición y aplicación de la Neuropedagogía**

Los verbos tanto en el idioma castellano como en inglés se clasifican en regular e irregular. En relación al verbo regular del inglés, es importante que el facilitador utilice las funciones del cerebro para que el estudiante aprenda la definición de este tipo de verbo y sea capaz de copiarla desde su memoria. Para ello, el facilitador indicará:

1. Recordar la forma base del verbo en inglés vista en la figura (6 p. 119);
2. En que consiste el participio pasado de un verbo (Forma verbal: hablado, comido, leído).
3. A los estudiantes, estar atentos (No dictará la definición)
4. A la clase que se va hablar del verbo regular, luego preguntará a varios estudiantes al azar: ¿De qué vamos a hablar?

5. Dos palabras claves: pasado y participio pasado. posteriormente, preguntará cuáles son las palabras clave del mismo modo al paso anterior.

Dadas las actividades anteriores, formulará la primera pregunta a tres o cuatro estudiantes, formula la segunda pregunta intempestivamente a otra cantidad similar a la anterior. Finalmente impartirá la definición del verbo regular: Es aquél que forma su..., intervienen los estudiantes: (pasado y participio pasado), agregando el sufijo /ed/ a la forma base. Ejemplo: *Answer – answered, ask – asked*. Aquí, el docente pregunta a algún estudiante para que exprese tal definición. Si ningún aprendiz la ha internalizado; repite el procedimiento del concepto y vuelve a realizar la mismas preguntas. Luego solicita a los estudiantes copiar la definición.

Dadas las condiciones que anteceden, podemos plantear que los estudiantes obtendrán un conocimiento significativo al utilizar elementos sensoriales como lo es, escuchar reiteradamente la definición seleccionada y copiarla desde su memoria, lo que permite al estudiante desarrollar la inteligencia lingüística.

Asimismo, el cognoscente será capaz de realizar un aprendizaje constructivista en la formación de tiempos verbales compuestos en años educativos superiores vinculados con los tiempos Perfectos los cuales, se construyen con el verbo haber (*to have*) más el participio pasado del verbo a conjugar. Verbi y gracia: *Mrs. Sánchez has greeted the students*.

### **Secuencias de fonemas**

Al respecto, cada vocablo en el español contiene normalmente una secuencia de fonemas definida por el Diccionario de la Real Academia de la Lengua española (DRAE). Esta secuencia en la actualidad se ha visto afectada por la globalización a través de la tecnología. De allí, que por la

influencia del idioma inglés, los nombres propios de algunos venezolanos, inventados o resultantes de combinaciones de nombres; son seleccionados por algunos padres para asignar a sus hijos, conforman una secuencia de fonemas que contraviene la normativa prescrita en los diccionarios de la lengua española.

En esa misma dirección, he observado, como docente durante varios años, nombres tales como: Mahria, Enjerberth, Jonathan, Jonson, Janeth, entre otros, lo que desde mi punto de vista, somete al individuo a una constante esclavitud debido que al pronunciar su nombre; el escribiente le exigirá que lo delecte. Es evidente entonces, la concepción tradicional de la pronunciación de la letra /J/ como /Y/. Es decir, que el nombre Enjerberth es pronunciado erróneamente, como Enyerbert, Yonatan, Yonson, Yanet, respectivamente.

Esta transgresión tradicional de fonemas produce confusión en la escritura y el surgimiento de errores en la secuencia de los fonemas del español. De allí, resulta importante destacar que la fonética, la cual es una rama de la lingüística, se encarga de estudiar las diferentes características que presentan los sonidos discursivos del lenguaje. Esa rama de la lingüística, constituye una herramienta eficaz para desarrollar una pronunciación adecuada tanto en el docente como el alumno en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Por otro lado, el estudio de esta rama suministra el conocimiento de la pronunciación de las diferentes secuencias de fonemas en inglés. Una matización fonética satisfactoria, puede mejorar la pronunciación en los docentes de inglés, quienes, a su vez, deben exponerla ejemplarmente a sus discentes en su momento. Cabe señalar que en este estudio se expuso las

características fonéticas de algunas vocales y consonantes, debido a lo extenso de esta disciplina, lo que requiere de un estudio más exclusivo.

### **Símbolos fonéticos de vocales del inglés.**

Dadas las condiciones que anteceden, iniciaré con la exposición de los símbolos fonéticos. En inglés existen veinte vocales que indican la longitud de los sonidos, la posición de la lengua, lugar y punto de articulación que se efectúan en el tracto bucal, que permite una buena pronunciación de la comunicación en la lengua inglesa. Estas vocales se observan en la tabla (4, p. 58).

En referencia a lo anterior, expondremos algunos símbolos fonéticos y características de sonidos del habla inglesa que considero relevantes. Tales aspectos, representan tanto, a las vocales como las consonantes constitutivas de algunos vocablos del inglés. Cabe resaltar que en el habla del inglés norte americano se dan caso a sonidos de las vocales que, aunque están presentes, cambian su sonido o se omite su pronunciación. Esta naturaleza de la vocal se percibe en las palabras tales como: *Parrot* (loro); pronunciada erróneamente por el hispano hablante como [pærrɒt], en vez de [pærət]. La omisión de la vocal se aprecia mejor con la palabra *Factory* (fábrica), la cual el hispano pronuncia: [fæktɒri] en vez de [fæktɹi]. En este ejemplo (*American English*), se omite el sonido de la /o/.

Por otro lado, las consonantes /th/ y /d/ presentan naturaleza diferente relacionada con el punto y lugar de articulación. Por ejemplo en las palabras *They* (ellos, ellas), *This* (esta, este) y *day* (día); el símbolo fonético que emite el sonido correcto de las dos primeros fonemas, es [ð]; sonido dental el cual, es articulado por la punta de la lengua contra los dientes superiores. Así que, su transcripción es [ðei] y [ðiz] respectivamente. La transcripción fonética de la palabra *day*, es [dei]. El símbolo [d], se pronuncia como en español.

Resulta interesante acotar, que el fonema /θ/, también se debe pronunciar como una /z/, igual al sonido de ella que emiten los españoles. El símbolo fonético que representa a este sonido es [θ]. Esta naturaleza se percibe en la palabra *Think* (pienso, piensas, etc.). La transcripción fonética que corresponde es [θɪŋk], donde la /k/, fonéticamente es denominada post dorso velar sorda y es análoga con el fonema /g/; post dorso velar sonora, porque ambas presentan el mismo lugar y el mismo punto de articulación. La vocal /g/, es sonora porque al pronunciarla las cuerdas vocales vibran (*voiced*), mientras que al hacerlo con la /k/; las cuerda vocales no vibran (*voiceless*).

Finalmente, menciono dos palabras, que posiblemente todos conocemos, para ilustrar la diferencias fonéticas entre las palabras *cat* (gato) y *cut* (corte, herida). El fonema /æ/ es una vocal abierta, mientras que la /ʌ/, es cerrada; debido a la apertura de la boca para sus emisiones. La transcripción fonética que les corresponde es [kæt] y [kʌt] respectivamente. El sonido fonético de [ʌ] se consigue combinando una /a/ abierta y la /o/, cerrada. Aquí, la orientación del docente es preponderante para que el aprendiz logre la pronunciación correcta de ambos sonidos.

En relación a lo anterior, el fonema /æ/, es un sonido anterior, abierto, corto; sin tensar y sin redondeo, como en *fat, man, o bag*. En cuanto al Fonema /u:/, Es un sonido posterior, cerrado, largo / tenso y con redondeo, como en *spoon, soup, flu, shoe o suit*. El fonema /ʊ/ o /ʊ/ es también posterior, cerrado y con un grado menor de redondeo, más abierto y más central que /u/; es un sonido corto /relajado, como en *put, book o could*. El fonema /ɔ:/, es un sonido posterior, medio, largo y redondeado, se pronuncia como la /o/ castellana . Por ejemplo: *horse, more, saw, board, bought, four*, entre otros vocablos; [jɔ:r, mɔ:r, sɔ:, bɔ:rd, bɔ:t y fɔ:r], respectivamente.

Según se ha citado, El docente debe tener la iniciativa de inducir al estudiante de inglés a utilizar las funciones de análisis y síntesis que se procesan en el lóbulo izquierdo y el derecho del cerebro. Verbi y gracia, el cognoscente que ya ha aprendido, mediante la práctica, la pronunciación, el significado y la transcripción fonética del verbo *bought* (compré, compraste, compró, etc.), debe de estar en capacidad para inferir la pronunciación de palabras similares. Así, el estudiante tiene en su mente: *bought*, [bɔ:t], además, él sabe que la secuencia de fonemas: *ough* tiene el sonido de /o:/, los dos puntos que siguen al símbolo fonético, le indican que el sonido se prolonga y se hace más largo que la /o/ castellana. En efecto, cuando el aprendiz de inglés se encuentre con palabras parecidas: *sought*, *thought*, *ought*, entre otras; pronunciará: [sɔ:t, θɔ:t, ɔ:t], respectivamente.

En relación a los fonemas /er/, /ir/ y /ur/ se puede afirmar que se pronuncian con un mismo sonido: [ɜr]. Por consiguiente, los vocablos, *her*, *first* y *hurt*, se transcriben de esta manera: [jɜr] [fɜrst] y [jɜrt], respectivamente. Resulta relevante, acotar que pocos hispanos hablante en Venezuela emiten el sonido de la /s/ en partes intermedia y final de las palabras. Esto implica que la ausencia de tal sonido ocasiona tergiversación en el significado de las palabras. Por lo tanto, es perentorio que el docente de inglés como segunda lengua, incite al estudiante a practicar le emisión de la /s/ en las posiciones antes indicadas.

Asimismo, el docente de inglés debe poseer la habilidad de promover el vuelo de las aves cerebrales. Nos referimos con esta metáfora a la tríade conformada por los sentidos, la memoria y el pensamiento. A través de los sentidos percibo colores, formas, olores, sabores, magnitudes, consistencias, entre muchas cosas más, que de acuerdo a nuestros gustos, intereses y necesidades; fijamos en nuestra memoria o las deponemos. De allí, cabe acotar que los conocimientos que me son propios me permiten realizar

análisis satisfactorios de un todo; siempre y cuando esos conocimientos se vinculan con lo que se desea analizar.

En esa misma dirección, es evidente la importancia de un cabal dominio del lenguaje español que hablamos para facilitar la prosecución del conocimiento para un mundo inteligible. Un dominio satisfactorio de la lengua materna resulta necesario por la similitud analógica que existe entre el español y el idioma inglés. Esto nos permite facilitar la enseñanza aprendizaje de este idioma.

En ocasiones, un escaso dominio semántico y sintáctico del lenguaje de un emisor, influenciado, más que todo, por elementos sociales y culturales, traduce tergiversaciones de entendimiento en el receptor. Cabe señalar, que un estudiante con poco conocimiento de su lenguaje materno, confronta innumerables dificultades en el aprendizaje de las diferentes asignaturas que debe cursar en la educación universitaria.

Desde las perspectivas anteriores, se hace necesario que el estudiante de inglés cuente con el conocimiento señalado anteriormente a que los contraste con las secuencias de fonemas que vaya recibiendo al escuchar conversaciones en inglés; bien sea de la música, películas o personas que dominen las manifestaciones lingüísticas de este lenguaje.

En ese orden de ideas, el estudiante puede ser capaz de inferir la correcta pronunciación de nuevas palabras del inglés que perciba a través del sentido de la audición y de la visión. Es importante destacar, que la práctica y las emociones agradables que el cognoscente experimente en la prosecución de esa actividad, favorece los nuevos conocimientos del estudiante. Véase algunas combinaciones de secuencias en ese idioma en la tabla 22.

**Tabla 22.** Pronunciación de algunas secuencia de fonemas del inglés.

Vocablo	Significado	Secuencias de fonemas		Inducción
<i>Light</i>	Liviano, luz, etc.	<i>lgh</i>	[ai] [lait]	Las palabras que presentan esta secuencia, generalmente se pronuncian con la misma transcripción fonética. Su diferencia consiste en las consonantes que las constituyen
<i>Might</i>	Poder, poderoso, etc	<i>lgh</i>	[maight]	
<i>Fight</i>	Pelea, pleito, etc.	<i>lgh</i>	[faight]	
<i>Right</i>	Derecho, razón, etc.	<i>lgh</i>	[rait]	
<i>Sight</i>	Vista, visión etc	<i>lgh</i>	[sait]	

**Fuente:** Elaboración propia. 2021

### Importancia de la Dicción del inglés

La dicción en el idioma inglés, mencionada anteriormente, constituye un aspecto importante para la expresión y comprensión de los vocablos que el hablante transmite a su interlocutor. Es común en el hispano hablante, la omisión de ciertos sonidos consonánticos y vocálicos, lo que conlleva a la tergiversación de significados. Véase tabla 23.

**Tabla 23.** Importancia de la dicción en el idioma inglés

/ir/	En las palabras: first (primero) y fur (piel)	La omisión del sonido /s/ del emisor en palabras inglesas traduce tergiversación de su significado. Por ejemplo, en el vocablo <i>first</i> , [fɜrst], (primero), produce confusión en el interlocutor al escuchar [fɜr], correspondiente a la palabra <i>fur</i> (piel). En la palabra <i>fist</i> (puño), pronunciada por el emisor como <i>fit</i> es entendida por el interlocutor como adecuado. Existe diferencia entre /sh/: [ʃ] y el fonema /ch/ del castellano. El símbolo [tʃ] representa el sonido de la /ch/ castellana. El fonema /g/ tiene la pronunciación aproximada a la /y/ castellana.
/ur/	En la palabras fist (puño) y fit (Adecuar)	
/ist/		
[ʃ]	Este fonema representa el sonido /sh/ v.g. she ['ʃ], fish ['fɪʃ]	
[tʃ]	Chair [[tʃɛr], <i>whatch</i> [wɒtʃ]	
dʒ	En la palabra <i>generally</i> [dʒnrəl] En la En la palabra <i>bridge</i> [brɪdʒ] palabra <i>bridge</i> [brɪdʒ]	

**Fuente:** Elaboración propia. 2021



## Símbolos fonéticos de consonantes del inglés

Las características o naturaleza fonológicas de las consonantes del inglés presentan mayor variedad que en el idioma castellano. Por consiguiente, en este aparte nos referimos a algunas consonantes las cuales, generalmente presentan dificultad de pronunciación del inglés para el hispano hablante. De allí, aludiré a las consonantes siguientes: /t, p, k/. Estas consonantes están inmersa en la categoría de plosivas debido a que se forman cerrando completamente el pasaje de aire en el tracto bucal, comprimiéndolo, luego se abre de repente el pasaje, para que el aire escape, produciendo así, un sonido explosivo. Las características se aprecian en la tabla 24.

**Tabla 24.** Consonantes plosivas

Símbolo fonético	Transcripción fonética de vocablos	Naturaleza
t <sup>h</sup>	<b>Time</b> [t <sup>h</sup> aɪm], <b>two</b> [t <sup>h</sup> u], <b>Get</b> [ˈgɛt <sup>h</sup> ]	El exponente /h/ indica la característica plosiva en la pronunciación del fonema
k <sup>h</sup>	<b>Come</b> [ˈk <sup>h</sup> ʌm], <b>Account</b> [əˈk <sup>h</sup> aʊnt], <b>like</b> [ˈlaɪk <sup>h</sup> ]	[ˈk <sup>h</sup> ʌm]. El fonema [ʌ], corresponde a la vocal número 10, es pronunciada como /a/ y /o/. Aquí se requiere la orientación del docente.
p <sup>h</sup>	<b>Part</b> [ˈp <sup>h</sup> ɑrt], <b>Support</b> [səˈp <sup>h</sup> ɔrt], <b>group</b> [ˈgru:p <sup>h</sup> ]	

**Fuente:** Elaboración propia. 2021

## Los valores en la enseñanza aprendizaje del inglés

Como se mencionó anteriormente, los valores condicionan las actitudes y aptitudes en el ser humano en las múltiples actividades que realiza, tanto en el contexto político, económico, social y cultural, como en las acciones cotidianas tradicionales. Las actitudes y aptitudes del hombre deben ser matizadas por valores tales como la ética, la moral, disciplina, respeto, humildad intelectual, entre otros.

### **Lo ético en la enseñanza aprendizaje del inglés**

Lo ético, según lo prescrito en los diccionarios; etimológicamente se genera del latín, *ethicus* y este del griego *ἠθικός*), es un adjetivo que pertenece o es relativo a la ética, significa recto, conforme a la moral, entre otras definiciones, la ética es de género femenino y se vincula con la persona. Asimismo, es parte de la filosofía que trata de la moral y de las obligaciones del hombre, conjunto de normas morales que rigen la conducta humana. In English, *Ethic [éthic], consists of a set of principles: a system of moral standards of principles.*

Retomando lo dicho por el estudiante 4 en la tabla 1, desde su discurso en la entrevista semi estructurada, vinculado a la acción apartada de la ética de su docente de inglés de quinto año, que no corregía las tareas que asignaba, ocasionando frustración y desconcierto en el estudiante. Es decir, creaba emociones negativas en él. Esta circunstancia conlleva, no sólo a este estudiante sino, a los otros compañeros a no cumplir con los requisitos de aprendizaje. Por ello, podemos decir que algunos docentes fomentan el surgimiento de emociones negativas en el estudiante.

En contraposición a lo anterior, un docente siempre debe ser, por sus acciones morales, un ejemplo a seguir por sus estudiantes. De allí, que todo formador tiene que exhibir conocimientos precisos de lo que tiene la virtud de enseñar, perfecto dominio de la lengua materna, habilidades pedagógicas, didácticas y vocación de servicio. Cabe aludir aquí, lo expresado en sus discursos de los estudiantes 6 y 7 en la tabla 1; al referirse a sus profesores de quinto año, con aprecio y agradecimiento por tomar en cuenta sus intereses y emociones; al hablarles de la importancia del aprendizaje significativo para su vida profesional, la relevancia de dominar la lengua materna y preocuparse por la familia de los estudiantes.

### **La moral en los actores académicos**

Los actores académicos, deben actuar apegados a las leyes y normas en el accionar educativo para conducirse eficiente y eficazmente a fin de co-construir conocimientos sólidos que permitan al estudiante desenvolverse cabalmente en su vida profesional y en el contexto social que le toque convivir. “Moral y luces son los polos de una nación; moral y luces son nuestras primeras necesidades”; Frases de Simón Bolívar, El Libertador, pronunciadas en el Congreso de Angostura, en santa Fe, Angostura del Orinoco, el 15 de febrero de 1819.

### **Disciplina en la educación**

La disciplina es definida en el argot militar como: Hacer lo que se debe hacer con o sin la presencia de un superior. Desde esta visión, el deber de un docente es educar al cognoscente cabalmente con devoción, vocación, habilidades académicas adecuadas y sobre todo, con el empleo correcto de su autonomía en el aula de clase, para crear, innovar tácticas y estrategias educativas que permitan optimizar el proceso enseñanza aprendizaje. Es preciso señalar que la concepción tradicional de autonomía, que se evidencia actualmente en el accionar educativo de algunos docentes, desfavorece su praxis en el escenario pedagógico y por ende, el arte de enseñar.

### **El Respeto en el escenario pedagógico didáctico**

El valor de respeto debe ser concebido por la persona en el marco de dar a otros el trato que desea recibir de ellos. En el proceso de educar y aprender, el educador debe tratar al estudiante como él quiere que sus discípulos lo traten. Cuando facilito el aprendizaje de mis estudiantes, debo reflexionar para no herir susceptibilidades. En otras palabras, debo reflexionar sobre el estado de mis emociones cuando el participante me irrespete.

### **La Humildad en la prosecución de saberes**

Al respecto, el diccionario DRAE, nos indica que su etimología proviene del latín, *humilitas – ātis*, tiene género femenino y significa: Virtud que consiste en el conocimiento de las propias limitaciones y debilidades y en obrar de acuerdo con este conocimiento, entre otros significados. En este mismo sentido, como facilitadores del aprendizaje, debemos reflexionar y considerar, que no poseemos todos los conocimientos. Por ello, es factible que el cognoscente se haya apropiado de saberes que no tengamos en nuestro cerebro.

La adopción de valores en el proceso educativo, por parte del docente y del estudiante coadyuva evidentemente con el mejoramiento de su praxis pedagógica y el accionar cognitivo del aprendiz, lo que minimiza las dificultades en el docente para enseñar y en el aprendiz para aprender. Desde estas perspectivas se hace viable el logro de una educación justa, equitativa, inclusiva y de calidad para todos.

### **Uso de las TIC en la enseñanza del inglés como L2**

La Tecnología, Información y comunicación TIC, constituyen herramientas gestoras del conocimiento y proporcionan la comunicación global, representan un rol preponderante en la prosecución de múltiples saberes, por cuanto facilitan el intercambio de contenido informativo. La inclusión de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje condiciona favorablemente los procesos de construcción y empoderamiento crítico del conocimiento en el marco de una gestión sinérgica del mismo.

Con referencia a lo anterior, Marqués (1996) nos muestra una taxonomía de las funciones que ofrece las TIC:

1. Informativa: Muestra una información estructurada de la realidad;

2. Instructiva: Direcciona el aprendizaje de los estudiantes facilitando el logro de determinados objetivos didácticos;
3. Motivadora: Todo aprendiz se siente atraídos por sus múltiples aplicaciones;
4. Ponderativa: La mayoría de sus recursos ofrece un constante retroalimentación que reflejan las actuaciones de los participantes, corrigiendo de forma inmediata los posibles desaciertos de aprendizaje, presentando ayudas adicionales cuando se necesitan, entre otras;
5. Indagatoria: Diversos recursos de las TIC ofrecen interesantes escenarios donde investigar, encontrar informaciones, vincular conocimientos, adquirir conclusiones, compartir y difundir información, entre otros.
6. Comunicativa: Los cognoscentes se pueden expresar y comunicar mediante el ordenador generando materiales con determinados medios digital, empleando lenguajes de programación, entre otros elementos.

Con referencia a la anterior taxonomía, consideramos importante mostrar algunas tácticas cognitivas, proporcionadas por las diversas funciones de los *software* que el usuario tenga la oportunidad de tener acceso. Nos referimos en primer lugar, a la función de corrección de ortografía la cual, me parece importante y necesaria para realizar un escrito sin errores ortográficos. Al respecto, el usuario debe reflexionar acerca de las correcciones hecha a las palabras que ha escrito incorrectamente con la finalidad de aprender de sus errores. Esta actividad contribuye a su crecimiento intelectual y personal.

### **Aula Virtual**

El aula virtual es un ámbito a través del cual se desarrollan estrategias de aprendizaje mediante un computador, internet y diversos software que

facilitan los procesos educativos debido a que están disponibles en cualquier momento que disponga el usuario. Para ello, sólo se necesita una conexión a internet o un medio de almacenamiento portátil, en el cual se puedan copiar imágenes, presentaciones, programas, entre otros recursos, que favorecen el logro de objetivos planteados en las diferentes asignaturas del escenario educativo.

En el orden de las ideas anteriores, cabe plantear que el docente de inglés como segunda lengua del primer año de Media General en el Municipio Tinaquillo, debe preocuparse por obtener o profundizar conocimientos relacionados con los recursos tecnológicos que posibiliten disfrutar de las ventajas proporcionan un aula virtual. Como son facilidad para investigar en cualquier instante que el docente o el estudiante disponga y ambos pueden desarrollar actividades, tales como foros, chats, correos electrónicos, pueden descargar libros gratis, tesis doctorales, de maestría o de trabajos especiales de grado.

### **Uso del celular para grabar diálogos en inglés**

En décadas anteriores, cuando no existían los avances tecnológicos de la información y la comunicación de hoy en día, los estudiantes universitarios y uno que otro, con posibilidad de adquirir un grabador portátil, grababan sus clases a fin de no perder detalles de los contenidos académicos que debían internalizar.

En la actualidad la mayoría de estudiantes poseen un teléfono celular el cual pueden emplear para grabar diálogos en inglés que pueden ser escuchados reiteradamente para aprenderlos, grabar canciones, que al oírlas naturalmente permite su aprendizaje. De allí, podemos afirmar que no sólo el estudiante aprende sino también el docente.

### **Bitácora pedagógica del inglés como L2**

Exposición de una clase inherente a la enseñanza del inglés como segunda lengua (Por parte del investigador), con la finalidad de que los docentes; protagonistas de la gestión de enseñanza aprendizajes asistentes, expongan sus críticas y aportes para mejorar el medio didáctico MATLIS que permita optimizar la enseñanza del inglés como L2 y conlleve así, a que el estudiante logre las cuatro manifestaciones lingüísticas en inglés.

Tomando en consideración lo anterior, resulta oportuno, la presentación de un formato para configurar el respectivo plan de evaluación que permita al docente y estudiantes la orientación de las actividades educativas. De allí, que un plan de estudio es definido como un conjunto de enseñanzas y prácticas que, con determinada disposición, han de cursarse para cumplir un ciclo de estudios.... Ver anexo (E, p. 192).

### **Bitácora pedagógica**

1. Presentación del facilitador y participantes en inglés en el escenario educativo correspondiente.
2. Exposición de las reglas del juego educativo a sus cognoscentes:
  - 2.1. Incitar la participación de los estudiantes cuando tengan alguna duda;
  - 2.2. Arengar al estudiante deseo de aportar ideas vinculadas con el contenido que se trata.
3. Exhortación al estudiante a no tener el temor o vergüenza a cometer errores; debido a que la comisión del error permite el aprendizaje de otros participantes y brinda la oportunidad al facilitador de demostrar un dominio satisfactorio de la lengua inglesa, Asimismo, demostrar amplios conocimientos de la lengua materna y de los conocimientos generales que ostenta.

4. Diagnóstico de las competencias cognitivas de los participantes en área de inglés y castellano.

4.1. El docente pregunta cómo se traduce el vocablo, fecha al idioma inglés. Con la equivalencia, *date*; el docente da su pronunciación [*deit*], el estudiante repite en coro y luego individual. Posteriormente, el facilitador cambia la primera consonante del vocablo utilizado, Así, *late*, *mate*, *rate* y solicita al estudiante inferir las diferentes pronunciaciones similares a la palabra, *date*.

4.2. Solicitud al estudiante a identificar las funciones sintácticas de los vocablos: Término, termino y terminó, en la oración.

4.3. Requerimiento al estudiante para dar ejemplos de verbos en infinitivo en castellano y conjugar tales verbos.

5. Presentación de frases inicial para que el estudiante solicite acceso a participar y pregunte por el significado de palabras desconocidas en inglés.

5.1. *Excuse me teacher. May I ask a question?*

5.2. *What is the meaning of \_\_\_\_\_? ;*

6. Exposición de los diálogos vinculados con el contenido programático del inglés de primer año correspondiente al primer, segundo y tercer trimestre de Media General, establecido por el MPPE venezolano (Septiembre 2007). Ver anexo (D, p. 188).

### **Exposición de diálogos para primer año de Media general**

Los diálogos constituyen una herramienta enriquecedora que representan diversas situaciones cotidianas. Estas situaciones representan un accionar necesario que el hablante debe utilizar para comunicarse con sus semejantes. Cada acción se contrasta con sus respectivas imágenes las cuales, el estudiante de inglés tiene el deber de memorizar para ser empleadas en su respectivo momento. Esta actividad debe ser reiterativa y



será lo que le va a permitir el pensar en el idioma que aprende como segunda lengua (L2). Los diálogos se observan en el anexo (D, p. 188).

El docente al exponer los diálogos en el salón de clase, deberá impartir la oración en cada cuadro, en primer momento en forma oral, solicita a los participantes repetir en coro después de cada exposición, luego en forma individual. De allí, debe tomar en cuenta las dudas y dificultad que presenten los estudiantes para su debida explicación.

Es importante destacar que la escritura de las oraciones tratadas, se debe impartir después que el estudiante logre la destreza de la manifestación oral, a fin de evitar que el estudiante tienda a utilizar el hábito de lectura que posee en su lengua materna.

Después de lo anterior expuesto, el docente debe inducir a los estudiantes a utilizar atentamente todos los sentidos para intuir, contrastar las imágenes con los sonidos que representan y, a través de la plasticidad de nuestro cerebro, tratar de pensar en inglés. Asimismo, orientar al aprendiz a memorizar los sonidos de las secuencias de fonemas que escucha en inglés, a fin de inferir la correcta pronunciación de nuevas palabras. Verbi y gracia: el cognoscente, al escuchar al facilitador pronunciar la palabra /hi/ [jai], puede ser capaz de inferir que el sonido fonético de la /h/, es una /j/ en castellano y que la /i/, tiene generalmente la pronunciación de [ai].

En esa dirección el pronombre personal /I/, se pronuncia igualmente como [ai]. En relación a Claudia [klɔria], el fonema /au/ generalmente se pronuncia como una /o/ y la /d/, en el inglés norteamericano, se pronuncia como una /r/. En la palabra bye [bai], la /y/, también tiene el sonido de [ai]. En palabras como: study, empty; el fonema /y/ es precedido por consonante por lo tanto,

es considerada como una vocal, su pronunciación fonética es [i]. Así pues, se transcriben de la manera siguiente: [stʌri], [ˈempti].

Después de lo anterior expuesto, es importante señalar que el dominio de tales competencias por parte del docente de inglés como L2, le permitirá realizar correctas sugerencias sobre la pronunciación de los diversos fonemas constituyentes de los diálogos vinculados con el contenido programático del inglés de primer año adaptado del currículo establecido por el MPPE 2007. Los diálogos se pueden observar en el anexo D, p. 188, los cuales se elaboraron con la finalidad de que el docente los exponga en clase. En consecuencia, se recomienda al docente de inglés, exhortar al estudiante concentrarse en el sonido lingüísticos de las frases en inglés, a fin de contrastar éstas con cada figura. Asimismo, se le recomienda expresar las oraciones en voz alta varias veces para que los estudiantes repitan en coro y luego individualmente.

En tal sentido, recomendamos que cada dialogo debe ser memorizado por el estudiante después de haber indagado e internalizado los diferentes significados de los vocablos de cada uno de ellos. Posteriormente, los estudiantes se conformarán en pareja para que dramaticen cada conversación. Los practicantes del inglés deben ser capaces de elaborar diálogos semejantes tomando en cuenta los ya aprendidos. Este accionar permitirá al aprendiz de inglés obtener la destreza de crear nuevas conversaciones relacionadas con situaciones análogas.

Con referencia a lo anterior, el docente puede configurar diálogos orales con otros docentes del idioma. Una vez grabados en los Smart phones se expondrán a los estudiantes que a su vez, pueden grabarlos en su teléfono personal para su respectivo estudio.

Después de lo anterior expuesto, es preciso aclarar que la adquisición del dominio de las manifestaciones lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir, en cualquier idioma que se desea aprender, requiere de paciencia, dedicación, constancia, perseverancia y sobre todo, que el cognoscente tenga confianza en sí mismo para lograr la misión que impone su interés de comunicarse satisfactoriamente en un idioma diferente al materno y en un escenario distinto al nativo del hablante de inglés.

Se hace necesario, que el aprendiz memorice las figuras y su relación con las acciones que representan en los diálogos. Esto permite el pensar directamente en inglés sin traducir al español. Asimismo, se requiere que el cognoscente se dedique a practicar reiteradamente con alguien cada contenido de los diálogos vistos en clase. En caso que no tenga con quien realizar la práctica, el estudiante de inglés debe conversar con su cerebro. Es decir, habla, se escucha y él mismo responde como interlocutor en tal comunicación.

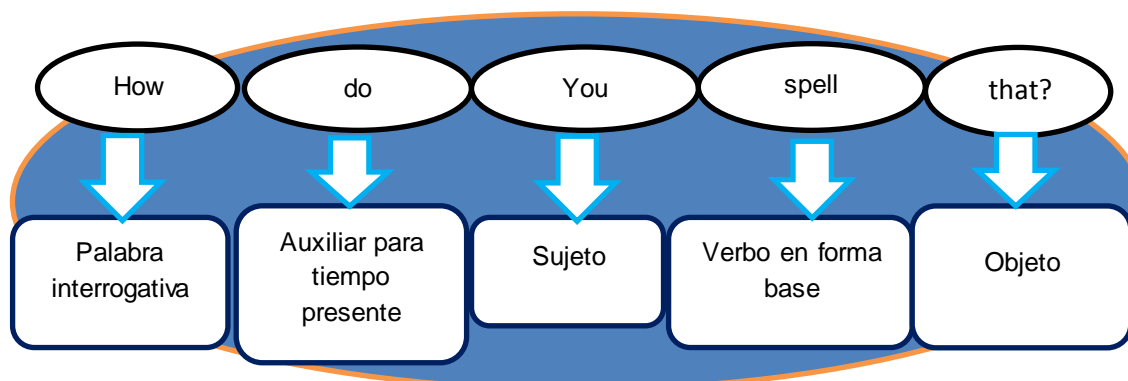
En este dialogo se aprecia el empleo del auxiliar */did/*. En este caso, es necesario que el docente explique cómo se responde al escuchar al hablante haciendo una pregunta con este auxiliar. Es importante señalar que cuando se usa un auxiliar el verbo debe utilizarse en forma base. En consecuencia, el verbo está en forma base en la pregunta, el interlocutor debe llevar el verbo al pasado para responder. Véase las preguntas y respuestas en el dialogo 21, anexo (D, p. 212)

### **Percepción lingüística de auto aprendizaje**

La percepción consiste en la acción de percatarnos de algo que captamos a través de los sentidos. De allí, que el aprendiz del idioma inglés puede ser capaz de percibir realidades inmersas en los diferentes elementos lingüísticos. Por ejemplo, el cognoscente puede tomar las frases vista en el

diálogo tres: *How do you spell that?* (¿Cómo deletreas eso?), Y él, a través de un análisis contrastante de varias oraciones similares, de tiempos verbales diferentes, puede percibir cómo debe ser el orden de los vocablos en oraciones interrogativas en inglés. Este aprendizaje le permitirá construir, con un orden exacto, otras oraciones análogas que desee expresar en este idioma.

El idioma inglés conserva un orden definido en el empleo de las palabras a diferencia del español, proveniente del latín, cuyo orden es flexible. Esta particularidad se aprecia en la figura 7.



**Figura 7.** El orden de los vocablos del inglés.  
**Fuente:** Elaboración propia. 2021

Hechas las observaciones anteriores, el aprendiz será capaz de expresar la oración anterior en el tiempo pasado, simplemente cambiando el auxiliar */do/* por el */did/*; el verbo no se cambia. Pero, se debe traducir en tiempo pasado en castellano: ¿Cómo deletreaste eso? Si se desea preguntar: ¿Cómo escribes esto?, sólo debemos cambiar de verbo. Así, *How do you write this?* Si se desea expresar la oración en pasado, únicamente cambiamos el auxiliar; como el caso anterior: *How did you write this?* Esta oración traduce: ¿Cómo escribiste esto? El auxiliar */did/* se emplea con todo sujeto. Asimismo, podemos preguntar, ¿Dónde trabajas tú ahora? El

estudiante construye la oración recurriendo al conocimiento adquirido previamente, expresa: *Where do you work now?*

Es importante subrayar aquí, la importancia de la solidificación progresiva de conocimientos que el estudiante ha venido adquiriendo en el ámbito educativo donde se desenvuelve, lo que permite la ocurrencia de la teoría constructivista. Es decir, que el estudiante debe poseer con antelación, un léxico apropiado para construir su propio conocimiento del inglés.

En cuanto al verbo, cabe decir que encontramos mayor dificultad en el idioma castellano, debido a la diversidad de flexiones que tiene el verbo en nuestro lenguaje. Mientras que en el inglés, al referirnos el verbo regular simplemente debemos aprender su forma base, inmersa en el infinitivo del verbo expuesto en la figura (6 p. 119). Como se explicó anteriormente, el pasado y el participio pasado de estos verbos se construye agregando el sufijo /ed/ a la forma base la cual no sufre transformaciones.

En esa dirección, el verbo trabajar (*to work*) nos muestra el presente, pasado y participio pasado; *work-works, worked y worked*, respectivamente. En atención al verbo irregular en inglés, podemos afirmar que este tipo de verbo presenta igualmente el infinitivo, presente, pasado y participio pasado. Por consiguiente, sólo tenemos que aprender la forma base, la que nos da el presente con una sola flexión. Sin embargo, debemos prestar atención a la tercera persona, presente singular (*he, she, it*), para agregar (s, es o ies), a la misma flexión. Ver figura (6 p. 119).

### **El verbo irregular del inglés**

En cuanto a la conjugación del verbo irregular para el primer año, el estudiante debe aprender sólo la forma base y el pasado de cada verbo. Este conocimiento va a servir de fundamento para aprender el participio pasado

que corresponde al segundo año de Media General y forma parte de los tiempos compuestos. Si el cognoscente no cuenta con ese aprendizaje previo; se genera una dificultad permitida por el aprendiz al no estudiar ni acumular contenidos en su momento; lo que consecuentemente acontece en el aprendizaje del inglés. En algunos casos, él debe aprender solamente la forma base de algunos verbos irregulares que presentan el presente pasado y el participio pasado de manera idéntica. V.g. *Read, put, cut*. Para el verbo /read/, en presente se pronuncia ['ri:d] y para el pasado, su pronunciación es ['re:d]. En otras palabras, la forma y tiempo de estos verbos es: *Read, read, read, put, put, put y cut, cut, cut*, para el presente, pasado y participio pasado. Para clarificar, tomaremos el verbo *to read* (leer), sólo en primera persona: leo, leí y leído. Los otros dos, presentan similarmente su propia traducción.

Cabe destacar, que con tales connotaciones del verbo podemos conjugar todos los tiempos verbales que utiliza la lengua inglesa. Esta condición requiere de una exposición más extensa en próximas investigaciones. Por lo pronto, cabe señalar es importante concienciar al aprendiz, en primer lugar realizar una lista de cinco verbos regulares y cinco irregulares para practicar su pronunciación y escritura en el aula y en el hogar reiteradamente para aprenderlos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amador, G. (2017). *Fisiología y Educación. La Potenciación Fisiológica del Aprendizaje, consolidación de saberes y mejoramiento de Rendimiento académico*. Revista Ciencia de a Educación segunda Etapa 20(50).  
<http://Servicio.bc.uc.ve>
- Aparicio, X. (2009). Neurociencias y la transdisciplinariedad en la educación. Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico, 5(2), 1-21. Consultado de <https://core.ac.uk/download/pdf/25787806.pdf>.
- Arias, F. 2006. Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología Científica. (5ª. Ed.). Edit. Espíteme. Caracas Venezuela.
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamento y metodología. Barcelona (España). Labor.*
- Arrieta, M. (2018). *La competencia comunicativa intercultural en la enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras en contexto universitario: propuesta de intervención educativa*". [Página Web en línea]. Disponible en [www.uco.es/publicaciones](http://www.uco.es/publicaciones). [Consulta: abril 20, 2021].
- Bastidas, M. (2006). *Propuesta de Diseño de un Programa de Entrenamiento Basado en la Neurociencia para la Comprensión y Traducción de textos en inglés*. Memoralia. Revista Arbitrada (Humanidades y Educación).
- Bauman, Z. (2009). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Campos G. (2010). Neuroeducación: uniendo la Neurociencias y la Educación en la búsqueda del desarrollo humano. Oea la educación N° 143. <http://www.educoea.org/portal> La educación digital 143.
- Cañas, L. y Chacón, C. (2015). *Aportes de la neurociencia para el desarrollo de estrategias de enseñanza del inglés*. [Página Web en línea]. Disponible en [www.saber.ula.ve](http://www.saber.ula.ve) [Consulta: septiembre 30, 2020].
- Carrillo M., García y Martínez A. (2008) *Neurodidáctica de la Lengua y la Literatura*. Comp. Revista Iberoamericana de Educación (2008), vol. 78 núm. 1, pp. 149-164].

- Catton J. (2006). *A Pilot Study on a holistic Model Incorporating a Psycholinguistic Approach Accelerating Second Language Acquisition*. La Catalina Natural. Language School Universidad de Londres.
- Coll, César y otros (1994). *El Constructivismo en el aula*. Colección Biblioteca de Aula. Barcelona.
- Cronquis K., y Fiszbein, A. (2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina*. [Página Web en línea]. Disponible en [www.thedialogue.org/wp](http://www.thedialogue.org/wp) [Consulta: abril 20, 2020].
- Denzin, N. (1978). *The research act. A theoretical introduction to sociological methods*, Editorial Mc Graw Hill, New York.
- Diccionario de la lengua inglesa. Microsoft Encarta (2009).
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española DRAE). Microsoft Encarta (2009).
- Echeverría, R. (2003). *Ontología del Lenguaje*. (6ta.Ed.) Printed in Chile.
- Educación 2030 *Declaración de Incheon y Marco de Acción para la La realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4*
- Escudero, J. 1987. *La investigación-acción en el panorama actual de la investigación educativa: algunas tendencias*. Revista de Innovación e Investigación Educativa. 3, 14-25.
- Esquivel, L. (2001). *Libro de las emociones*. [Libro en línea], Disponible en [http:// www.amazon. es](http://www.amazon.es) [Consulta: 2021abril 15].
- Gardner, Howard. (1993). *Multiple Intelligences: The Theory in Practice*. New York, NY.
- Guillemette, F. (2006). *L'approche de la Grounded Theory; pour innover Recherches qualitatives*, 26(1), 32-50.
- González, M. (1995). *Características y fuentes del constructivismo*. Revista Signo Consorcio De Centros Católicos del Perú. Lima.
- Hernández, R, Fernández, C y Baptista, M (2010). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill. México. 5ª edición
- Howatt, A. P. R. (1984). *A History of English Language Teaching*. Oxford University Press.



- Hurtado, (1999). *Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambio*. Valencia. Editorial Episteme.
- Jones D. (1975). *An Outline of English Phonetic*. Cambridge University Press. Nine editions. New York.
- Journal of Neuroscience. *Revista científica semanal*. [Revista en línea]. Disponible en [www.hindwl.com](http://www.hindwl.com) [Consulta: marzo13, 2020].
- Levinas, E. (1998). *La huella del otro*. Editorial Santillana. Caracas Venezuela.
- López, S. (2016) Competencia sintáctica y semántica del idioma español y la gestión cognitiva del inglés. Trabajo publicado en la Revista Memorialia Número 13. Edición 2016.
- Marín, A. (2016). *Integración sistémica del lenguaje y la subjetividad En la formación de competencias para la investigación*. Tesis doctoral UNEFANB Tinaquillo, 335 pp.
- Marqués, P. (1996). El software educativo. En J. Ferrés & P. Marqués, *Comunicación educativa y Nuevas Tecnologías* (págs. 119-144 Barcelona: Praxis
- Martínez Celdrán, E. (2002). *Lingüística: teoría y aplicaciones*. Barcelona: Masson S.A.
- Martínez, M., (2006). Conocimiento científico general y conocimiento ordinario. Universidad Simón Bolívar Venezuela
- Martínez, M. (2007). *Ciencia y arte en la cualitativa*. (2ª ed.) México. Trillas
- Martínez, M. (2007). *La nueva ciencia*. Trillas. Mexico.
- Mayoral, P. (2016). *Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma Inglés A niños de preescolar: el caso de un colegio en Colima México*. [Página Web en línea]. Disponible en <https://hdl.handle.net> [Consulta: marzo 30, 2020].
- Mead, G. H. (1932). *The philosophy of the present*. La Salle, Illinois. Open Court.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). *Contenido*

*programático de la asignatura inglés del primer año, Caracas Venezuela. Disponible en <http://www.edu.ve> [Consulta: julio 16, 2021].*

Mora, F. (2013). *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza Editorial.

Morín, Edgar (1999). *Los siete saberes de la educación del futuro*. UNESCO. Francia.

Morín, E. (2000). *Los siete saberes necesarios a la Educación del futuro*. Caracas: FACES-UCV/CIPOST.

Muñoz, Ana M. (2015). *La Enseñanza de la pronunciación como Contribución a la mejora de la competencia oral de la lengua inglés: una investigación sobre la percepción y la producción de la calidad vocálica en sílaba acentuada y no acentuada*. [Página Web en línea]. Disponible en [Helvia.uco.es](http://Helvia.uco.es) [Consulta: marzo 14, 2020].

Najmanovich, D 2005. *El juego de los vínculos. Subjetividad y redes: figuras en mutación*. Buenos Aires: Biblos.

Ogalde, I. y González, M. (2008). *Nuevas Tecnologías y Educación. Diseño, desarrollo, uso y evaluación de materiales didácticos*. México. Editorial Trillas.

Parella, S y F. Martins (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. FEDUPEL. Caracas. 2ª. Edición.

Parella, S y F. Martins (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa*. FEDUPEL. Caracas. 3ª. Edición.

Pérez, E. 1999. *Educación en el 3er milenio*. San Pablo. (4ta. Ed.), Caracas. Venezuela.

Ponga M., Javier. 2017. *Aprendizaje del inglés como segunda lengua a través de la literatura informativa infantil y el juego dramático en educación primaria*. [Página Web en línea]. Disponible en Dialnet. Unirioja. [Consulta: febrero 21, 2020].

Ramos, A., y San Andrés, E. 2019. *Neurodidáctica y competencias emocionales de estudiantes de Educación General básica*. [Tesis en línea]. Disponibles en <http://orcid.org> [Consulta: junio 22, 2021].

- Reátegui, Norma. 1995. *Constructivismo. II Congreso Latinoamericano de Educación Inicial*. Lima-Perú.
- Rodríguez, Sabiote, C., Pozo Llorente, T., Gutiérrez y Pérez, J. (2006). *La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en Educación Superior*. <http://www.uv.es/RELIEVE/v12n2>.
- Rojas, Belkis 2010. *Investigación Cualitativa Fundamento y praxis*. (2da, Ed.). Caracas. Venezuela.
- Sallenave, Jean - Paul. (1991). *Gerencia y Planeación Estratégica*. Bogotá - Colombia. Editorial Norma, S.A.
- Salgado, N. (2017). *Propuesta Metodológica para el Aprendizaje de inglés en la Universidad Tecnológica Equinoccial (Ecuador) con el Uso de las TIC* [Página web en línea]. Disponible en Reliteso. Mx bitstream /handle/ [Consulta: marzo 25, 2020].
- Salmerón, R. (2001). *El teatro y la dramaturgia para niños en Venezuela*, Universidad Central de Venezuela. Escuela de Comunicación Social. Caracas – Venezuela.
- Sánchez, M. (2010). *“Educar para la Vida”, Metodología de la educación del Tercer Milenio* Impresos Cosmográficos, C.A. Valencia, Venezuela.
- Sautu, R. (2003). *Todo es Teoría: Objetivos y métodos de investigación*. Ediciones Lumiere. Buenos Aires.
- Strauss, A y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia. Sage Publications, Inc.
- Sindeev A. (2018). *Teoría del cerebro Total: Plena vigencia para el proceso enseñanza aprendizaje actual*. Revista de Investigación de la Universidad de Norbert Wiener 2018 N° 7
- Society for Neuroscience (2018). *Brain facts*. [Libro en línea]. Disponible: [www.amazon.com](http://www.amazon.com) [Consulta: noviembre 20, 2020].

Tünnermann, B. (2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*. UDUAL Mexico.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL (2016). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales*. FEDUPEL. Caracas. 5ª edición.

UNESCO: *La educación multilingüe una vía para el desarrollo sostenible*. (2017). Disponible en: <http://www.telesurtv.net/telesuragenda/> [Consulta: 2021 junio 19].

Valles, M, (2009). *Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional*. Editorial Síntesis SA. Vallehermoso, 34 – 28015. Madrid

Valverde, L. (2017). *Neuropedagogía lúdica en el desarrollo de la inteligencia naturalista en estudiantes de 5 años de instituciones educativas del nivel inicial*, Trujillo Venezuela. [Página Web en línea]. Disponible: [http://repositorio. UCV. Edu.Pe](http://repositorio.ucv.edu.pe) [Consulta: mayo 14, 2021].

Velásquez, Remolina y Calles (2009). *El cerebro que aprende*. Universidad colegio de Cundinamarca. Colombia.

Venezuela 2009, Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5.453,) Caracas. Marzo 24.

Venezuela 2009, Ley Orgánica de Educación. (Gaceta Oficial extraordinaria N° 5.929). Agosto 15.

Venezuela 2008. Ley de Universidades y su Reglamento. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 38.896 (Resolución N° 006, de fecha 11 de marzo de 2008). Caracas, marzo 26.

## ANEXO A

### Entrevista semi estructurada aplicada a estudiantes de la UNFANB

Aplicada a estudiantes del primer semestre de ingeniería Mecánica, Agronómica y Civil de la UNFANB Periodo Académico 2019-2, con la finalidad de aprehender el objeto de estudio.

#### Presentación

- Exposición de motivo
- Agradecimientos por la contribución
- Presentación de la interrogante
- La mecánica: planteo de interrogante que ellos responden según sus experiencias subjetivas de enseñanza aprendizaje. Todas las respuestas estarán bien.
- Se escribirá las respuestas para interpretarles pero, todo será confidencial, anónimo.
- Tiempo para la sesión.

Al preguntarle sobre la manera cómo su profesor de inglés de quinto año de Media General, le impartió la enseñanza del inglés.

#### Estudiante 1

“cójalo profe, de esa pregunta tengo un rollo de respuestas. Voy a decir las que me recuerdo. Primero, yo no aprendí mucho, y lo que medio aprendí; se me olvidó. Segundo, El profesor al darnos clases siempre nos recordaba que no dominábamos los contenidos de inglés que nos había enseñado y que ninguno estábamos interesado en su clase, que eso no lo explicaba de nuevo porque ya lo habíamos visto. Así, profe..., que pasé la materia de chiripa, y lo peor del caso, fue que a veces le hacíamos preguntas sobre lo que él preguntaba y sus respuestas las daba con muchas dudas.

#### Estudiante 2

“Bueno profe, a mí me paso que, me gustaba la materia pero, durante la clase, el profesor se espepitaba: (no dejaba de hablar), a dar la clase y no dejaba que alguno de nosotros interviniera, la clase se hacía aburría y

muchas veces yo pedía permiso, con alguna excusa, para salir de clase...,  
(Risas de los compañeros)

Estudiante 3

“Bueno profesor, yo no aprendí mucho porque ese Guaro profesor de inglés regañaba mucho cuando uno se equivocaba, no nos dejaba pensar. Ese profesor nos hablaba de pronombres, adjetivos, sustantivos, adverbios y conjugaciones de verbos que yo no entendía nada de eso, no lo sé ni en castellano.

Estudiante 4

Mi profesor de inglés todo el tiempo, nos ponía varios párrafos para que nosotros traduciéramos (Tradujéramos), al español. Todo el tiempo nos mandaba tareas para la casa de traducción que pocas veces corregía. A mí me daba rabia eso porque uno trabajaba para cumplir con la tareas y al no corregir la, los compañeros que no las hacían, se burlaba de los que cumplíamos.

Estudiante 5

“Mi profesor de inglés de quinto año, solamente nos explicaba el verbo to be; cómo se conjugaba, con eso pasaba toda la clase. Él nos ponía oraciones para traducir al castellano. Yo me encontraba con muchas palabras que no conocía. Muchas veces me daban ganas de preguntar al profesor el significado de alguna palabra pero, me daba temor hacerlo por sus críticas y burlas de mis compañeros. En las actividades de inicio y culminación de la clase siempre eran las mismas en toda la clase.

Estudiante 6:

“Mi profesor de inglés siempre nos hablaba de la importancia del dominio de la lengua materna y también nos hacía preguntas sobre las semejanzas y diferencias de ambos idiomas. Pero, generalmente quedábamos mal.

Estudiante 7

“Bueno profe, el profesor de ingles nos decía que el conocimiento del castellano era necesario para facilitar el aprendizaje del inglés y que muy pocos compañeros de ese año tenía un buen conocimiento del español.

Estudiante 8

“Yo tuve una profesora excelente y creo que por esa razón tengo algo de dominio de la lengua materna y del inglés. Ella nos preguntaba cómo nos sentíamos, cómo nos gustaba el idioma inglés y también preguntaba por nuestra familia., nos hacía sentir motivado para aprender. Al principio de cada clase nos hablaba de la importancia de hablar dos idiomas para la vida profesional. Ella era especialista de inglés.

Estudiante 9

Bueeeeno profe..., (Actitud de desgano y desmoralización), mi profesora de inglés era de otra especialidad; no recuerdo cuál, lo que sé es que no sé nada de inglés, me aburría la clase porque me daba rabia como nos trataba durante la clase de inglés. Ella nunca hablaba inglés, toda la clase la daba en español.

En relación con el empleo de las TIC en la enseñanza del inglés, en su momento, pregunté a mis dicentes su opinión acerca de su importancia para el aprendizaje del inglés.

Estudiante 10

A mí me parece que el uso de las TIC es una buena herramienta para obtener buen conocimiento..., de pronto, un nuevo participante; Estudiante 11, (interviene intempestivamente), y responde..., (risas), profe yo las uso para traducir las tareas que me mandan, Yo tengo un programa para la traducción y saco buena nota; nunca salgo raspao, (Reprobado).

## ANEXO B

### Entrevista semi estructurada a estudiantes UNEFANB

Aplicada a estudiantes del primer semestre de la carrera de ingeniería Mecánica, Agronómica y Civil, en el marco de la enseñanza del inglés como segunda lengua. Subproyecto Inglés aprobado. Periodo Académico 2020-1 de la UNEFANB. El estudiante se nombrará como Cognoscente.

#### Presentación

- Exposición de motivo
- Agradecimientos por la contribución
- Presentación de la interrogante
- pregunta que ellos responden según sus creencias. Todas las respuestas estarán bien.
- Se escribirá las respuestas para interpretarles pero, todo será confidencial, anónimo.
- Tiempo para la sesión.

¿Qué opinión tienen ustedes acerca la enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua en este semestre?

#### Cognoscente 1

“Bueno profesor, para mí, sus clases fueron excelentes; al principio tenía temor de participar ya que en mis estudios de inglés en bachillerato, tuve docentes que regañaban a uno porque se equivocaba. Usted nos decía que era importante participar en clase aunque uno se equivoque, preguntar en clase tenía una nota porque el estudiante muestra interés por aprender. Además, otros compañeros pueden aprender con la pregunta que uno hace”.

#### Cognoscente 2

“Yo me di de cuenta que con los diálogos que usted nos presentó para aprenderlos de memoria y expresarlos de acuerdo a la necesidad del estudiante, nos enseñó la pronunciación, con la práctica que hacíamos con los compañeros se nos grababa la conversaciones.

#### Cognoscente 3



“Profesor, a mí me gustaba llegar unos minutos tarde porque tenía que pararme en la puerta, dirigirme en inglés, al profesor y a mis compañeros que debían responder a mi saludo, a mis disculpas por llegar tarde y a mi petición de permiso para entrar a la clase. Yo sentía que estaba hablando inglés por primera vez.

#### Cognoscente 4

“Una de las clase que más me gustó, fue la primera clase. Yo no sabía cómo se decía fecha en inglés, creo que ninguno de mis compañeros sabía porque cuando usted nos preguntó, como se decía, ninguno respondimos. Usted nos indicó que fecha se decía: **date** en inglés. Esa palabra la escribió en el pizarrón, y nos dio la pronunciación: [deit]. Esa pronunciación la repetimos en coro y posteriormente en forma individual. Usted nos dijo que de esa manera se fijaba el conocimiento. Luego cambió la letra ‘d’ por una ‘m’ y nos preguntó cómo se pronunciaba la palabra **Mate**. Alguien pronunció en castellano: mate, Pero, otros nos dimos cuenta y respondimos [meit]. Luego nos presentó palabras como: late, rate, etc. Aprendimos a pronunciar otras palabras en inglés parecidas al ver las por primera vez.

#### Cognoscente 5

“Profesor, recuerdo una clase que íbamos a empezar y se fue la luz en la universidad. Yo pregunte si nos íbamos. Tu dijiste sí, nos vamos pero, al área donde hay uno bancos de cemento, al lado de dos autobuses de la universidad, bajo unos árboles. Allí, practicamos los seis diálogos que habíamos aprendido en clases anteriores. La hora se me pasó muy rápido y yo dije: primera vez en mi vida, como estudiante de inglés, que veo una clase tan agradable.

#### Cognoscente 6

Yo..., usted nos dio la definición del verbo regular en inglés. Pero, no nos permitió copiar la definición sino, que nos concentráramos para fijar la definición en la mente. Nos dijo; vamos a hablar del verbo regular, nos habló de otra cosa y luego nos preguntó ¿Sobre qué vamos a hablar? En ese momento ya estábamos perdidos. Nos recordó: vamos a hablar sobre el verbo regular. Presten atención a dos palabras claves: Pasado y participio pasado. Luego nos preguntó cuándo un verbo estaba en participio pasado en castellano. Nadie supo lo que esto era. Usted nos dijo que el verbo; al estar en participio pasado en castellano, presentaba la terminación: Ado, ido, o. Ejemplo: hablado, comido, escrito, entre otros. Finalmente, nos preguntó a

unos y a otros: ¿Sobre qué vamos a hablar, cuáles son las palabras claves? Eso lo aprendimos muy bien. Además, aprendimos: El verbo regular es aquel que forma su pasado y participio pasado agregando el sufijo **'ed'** a la forma base de verbo regular. Ejemplo: *To ask* (preguntar, pedir), asked, asked. Esa definición la copiamos desde nuestra memoria. El estudiante que no captó la definición, preguntaba a otro compañero

Cognoscente 7

Con la definición del verbo regular aprendí a identificar al verbo en pasado en un contexto, llevar lo a su forma base, conjugar lo en presente y en futuro. Usted siempre nos decía que para aprender las características del verbo regular sólo necesitábamos hacer una lista de ellos y aprender su forma base.

## ANEXO C

### Guión

Entrevista estructurada a docente de inglés como lengua extranjera, de primer año de Media General de Tinaquillo, estado Cojedes, Venezuela.

Presentación

- Exposición de motivo
- Agradecimientos por la contribución
- Presentación del tema - El tema
- La mecánica: planteo del tema y preguntas ellos responden según sus creencias. Todas las respuestas estarán bien.
- Se grabará la sesión para transcribir pero todo será confidencial, anónimo.
- Tiempo para la sesión.

**Docente 1 Especialista de Inglés.** Mayo 23 del 2021 Hora: 10:00. Liceo “Eloy Jacinto Díaz”

### TEMA 1 SOBRE LA INSTITUCIÓN ACADÉMICA

Investigador: ¿Cómo describes la institución académica a la que perteneces?

Docente 1

Bueno, la institución cuenta con salones espaciosos y ventilados, en cualquiera de ello se realiza las actividades educativas cómodamente. Pero, en época de invierno, cuando llueve, se dificulta el traslado a algunos salones en este centro educativo

**Investigador:** ¿Cómo te sientes en la institución, por qué?

Docente 1

Bueno, me siento bien en este centro educativo porque me llevo bien con mis compañeros. Lamentablemente, nos relacionamos muy poco por la situación de pandemia en que vivimos.

**Investigador:** ¿Cómo es el aporte de la dirección del plantel hacia los docentes en relación a talleres de actualización para la enseñanza aprendizaje del inglés?

Docente 1

*“Bueno, este, en realidad, no tenemos ningún tipo de actualización, ni, ni siquiera tenemos material didáctico de la especialidad, aquí, y no nada más en esta institución, y esto viene, en los años de experiencia que tengo en la docencia,, jamás no nos han dado ningún tipo de actualización, inclusive en*

los privados donde he trabajado, tampoco , en los actuales momento donde estoy en la parte pública, tampoco hemos recibido ningún tipo de actualización”.

Investigador: ¿Qué debe permanecer en la institución y que debe cambiar?  
Docente 1

“Creo que es importante que la actualización a través de talleres, conferencias y cursos, debe existir constantemente en las instituciones educativas, no sólo para la asignatura de inglés sino también, para las otras materias académicas. Dado que de esa manera, se puede brindar una educación de calidad”.

## **TEMA 2.- SOBRE LA PRAXIS DEL DOCENTE DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

Investigador: ¿What opinion do you have about your English oral manifestation?

Considero que puedo comunicarme satisfactoriamente pero he perdido un poco la fluidez por la falta de práctica, no se encuentra personas que hablen inglés. Por eso, es casi imposible realizar conversaciones en ese idioma. Pienso que, es necesario que se promueva y se conforme una especie de club de hablantes de inglés donde se practique el idioma.

Investigador: ¿Qué opinión le merece la enseñanza a través de la comunicación oral en inglés?

Docente 1

“Bueno, a mí me parece que la comunicación oral es importantísima porque todo idioma esta complementada la parte escrita como la parte oral y eso en realidad nosotros, no hay práctica, en todos los años que yo tengo de experiencia, que son más de quince años, este, eso, no se le ha dado importancia. Son muy pocos los docentes que toman..., de repente uno en clase, puede practicar un poquito la parte oral. Mira vamos a practicar, vamos a decir, mira, eso se pronuncia así, se pronuncia asa pero, no se le da la parte comunicacional, la parte oral, no se le ha dado tanta importancia. Sin embargo, yo siempre trato de recalcar con los recursos que tengo, que es la voz porque no tenemos un reproductor, los mismo alumnos dicen; mira

usted tiene un reproductor, a veces lo tienen, pero, les da temor traerlo a la institución, pero si, si, cuando, se ha podido en años anteriores, este, yo utilicé ese recurso; poníamos un grabadorcito poníamos casete, discos y se veían resultados, se veía esa práctica pero vamos a ser sinceros, y ahorita en tiempo de pandemia, menos. Yo considero que no le damos a la parte oral la importancia que merece en el idioma”.

**Investigador:** ¿Emplea usted la gramática y la traducción en la enseñanza del inglés?

Docente 1

“..., eh! Bueno, aquí, bueno, nosotros trabajamos con, o sea, es un poco complicado porque depende del grupo y nosotros trabajamos generalmente con algunas evaluaciones escritas. Bueno, ahorita con la pandemia, sólo son escritas, que mandamos trabajo para su casa, este, algunos, se implementó, en algún momento cuando empezó la pandemia, que ellos elaboraran juegos didácticos, con algunas indicaciones, pero, debido a los recursos, que no tenían el recurso, que no tenían esto, no tenían el material, que no tenían como investigar, entonces eso, este no,. Yo particularmente no mandé más actividades con juegos didácticos, este, sólo se mandó para la parte del conocimiento, la parte gramatical, que investiguen; investigar, trabajo con dipticos, trípticos, este, más que todo la parte gramatical e investigación”.

**Investigador:** ¿Qué opinión le merece la aplicación de la fonética para mejorar la pronunciación inglesa en sus estudiantes?

Docente 1

“Bueno, es importantísima, porque la fonética te va a indicar este, primero, yo le doy un poquito de fonética a los alumnos míos; un poquitico, porque eso te indica, se ve la diferencia, hay sonidos que no tenemos en nuestro idioma, que ellos si lo tienen, que hay diferencias a nivel fonético; hay diferencias y hay semejanzas también, eso es importante que ellos lo sepan; si queremos que pronuncien bien, si queremos que ellos no machuquen el inglés; siempre no va ser preciso porque no es nuestro idioma materno pero, se asemejan lo más posible al idioma inglés en este caso. Es importante saber de fonética, aunque sea mínimo, no es que ellos vayan a ser bilingüe ni van a salir de aquí hablando inglés porque no es lo que nos pide el programa pero, sí que tengan el conocimiento previo, no es posible que en cinco años de bachillerato que se ve inglés lamentablemente, nuestros

muchachos no, no, no saben lo necesario del idioma por las carencias que tenemos. A veces uno le dice, a veces no poseen un diccionario, entonces, cómo, en la parte fonética aparecen en algunos diccionarios esa parte y si no lo tienen, a mí por lo menos este, se me ha hecho difícil mandarle actividades para la casa. Sin embargo, pocas veces, muy brevemente, se ha hecho en el aula y, considero que si es importante para la enseñanza del idioma inglés”.

### **TEMA 3.- SOBRE LOS APORTES DE LA NEUROPEDAGOGÍA EN EL DOCENTE DE INGLÉS**

Investigador: ¿De qué manera toma en cuenta las emociones de sus alumnos para la enseñanza del inglés?

Docente 1

“Sí, hay que tomar en cuenta las emociones. Primero, aparte de, yo, aparte de la enseñanza del inglés, yo soy este, actriz, hago teatro. Y entonces, tomo en cuenta las emociones para escenificar un diálogo es importantísimo tomar, porque llega más cuando a la gente, ellos mismos la internalizan más cuando hay emociones”.

Investigador: ¿Que opina de la plasticidad del cerebro para crear competencias de análisis, síntesis, inducción y deducción en sus discentes?

Docente 1

“Bueno..., este, no tengo conocimiento del significado de esa palabra. Por eso no puedo opinar”

### **ACERCA DEL USO DE LAS TIC PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.**

Investigador: ¿Qué opinión tiene acerca del uso de las TIC para la enseñanza del inglés?

Docente 1

“Bueno, me parece que su uso es beneficioso para la enseñanza del inglés pero, lamentablemente, las TIPS (pronunciación de ‘P’ en lugar de la ‘C’, en la palabra TIC), son empleadas por los estudiantes que tienen posibilidad de tener esas herramientas. Sin embargo, en esta área donde nosotros estamos no, no hay esas herramientas, no usamos las TIPS para hacerles llegar las evaluaciones, ellos vienen, las toman en la institución, las copian, todo es

muy manual, nosotros no usamos ese tipo de herramientas por la zona en que vivimos, no todos tienen acceso a ellas".

**Investigador:** ¿Qué medio digital emplea para crea competencias de aprendizaje en sus estudiantes?

Docente 1

"Bueno, como lo dije anteriormente, nosotros no utilizamos ese tipo de herramienta".

**Investigador:** ¿Qué actividad académica realiza para estimular a sus alumnos a escuchar música y observar películas en inglés?

Docente 1

Bueno, como dije anteriormente, en este sector, son poco los alumnos que tiene un acceso los medios electrónicos, por eso no le asigno esas actividades

**Investigador:** ¿Qué considera debe permanecer y que debe cambiar en la enseñanza del idioma inglés?

Docente 1

"¡Bueno! lo primero que se debe cambiar, es volver a las clases presenciales debido a la orientación del docente es importante; el estudiante no debe quedar a la deriva, De esa manera, uno se da cuenta de las emociones que muestran los alumnos. Así que, el educador puede estimular al estudiante cuando se encuentra desmoralizado. Este, otra cosa que debe cambiar es: emplear menos, el método Gramática Traducción y utilizar el método Directo Situacional. Es decir, darle la debida importancia a la manifestación oral y a la corrección de la escritura del inglés".

**Docente 2 Especialista de Inglés.** Mayo 25 del 2021 Hora: 11:00. Ciclo Único "Anzoátegui"

## **TEMA 1 SOBRE LA INSTITUCIÓN ACADÉMICA**

¿Cómo describes la institución académica a la que perteneces?

Docente 2

“Bueno, la institución está un poco deteriorada porque las autoridades competentes, no toman carta en el asunto. Tengo entendido que a la alcaldía, que está situada a escasos diez metros de lado de este centro educativo, se ha enviado comunicaciones al alcalde para que nos apoye en ese sentido pero, muy pocas veces se han realizado reparaciones a esta institución”.

Investigador; ¿Cómo es el aporte de la dirección del plantel hacia los docentes en relación a talleres de actualización para la enseñanza aprendizaje del inglés?

Docente 2

“En relación a esto, los docentes de inglés nunca hemos recibido talleres de actualización para la enseñanza de este idioma por parte de la dirección del plantel”

¿Cómo te sientes en la institución, por qué?

Docente 2

“Me siento bien, porque como docente de inglés me he compenetrado con los demás compañeros de una manera cordial; aunque algunas veces se tiene algún encontronazo con algunos de ellos. En la situación de pandemia, la relación laboral se ha disminuido un poco porque el liceo se abre uno días en la semana de flexibilidad”.

Investigador: ¿Cómo es el aporte de la dirección del plantel hacia los docentes en relación a talleres de actualización para la enseñanza aprendizaje del inglés?

Docente 2

“Bueno acá, en un principio cuando se iniciaron las TIC sí se estaba tomando en cuenta ese tipo de ejercicio de práctica con la Canaima. Sin embargo, cuando se le preguntaba a ello que trajeran sus Canaimas; algunos sí y otros no, o ya le habían cambiado toda la modalidad de Windows, del sistema como tal pero, este, se hacía con Video Beam, se usaba el Video Beam para ciertas clases orales; les gustaba la repetición oral y ellos visualizaban las estructuras”.

**TEMA 2.- SOBRE LA PRAXIS DEL DOCENTE DE INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA.**



Investigador: ¿Qué opina sobre de la enseñanza de la comunicación oral en inglés?

Docente 2

“Bueno, a ellos le llama la atención, más que todo, la producción oral; desarrollar esa destreza oral. Sin embargo, les da como un poco de miedo; se sienten un poco retraídos porque creen que siempre se van a equivocar y temen a las correcciones, este, son un grupo grande; normalmente son más de treinta estudiantes; se pierde, como que, esa, esa, esa estructura de llevar a la práctica oral; uno por uno; one by one, como dice uno, este, pero, sí, sí le llama la atención más ahorita que se utiliza la tecnología: whatsapp, el Facebook, ellos muchas veces implementan palabras en inglés que a veces no las adoptan como tal pero, saben que están usando las en inglés, este, y le gusta la repetición oral cantar y hacer énfasis en el vocabulario”.

Investigador: ¿What opinion do you have about your English oral manifestation?

Docente 2

“Well, I speak English and I communicate well. .

¿Emplea usted la gramática y la traducción en la enseñanza del inglés?

Docente 2

“Bueno, la gramática y la traducción está establecido en los programas que os envía el Ministerio de Educación. En esa dirección yo asigno tareas de traducción y indico a mis estudiantes investigar acerca de los pronombres personales, verbos, adjetivos, entre otros aspectos relacionados”.

Investigador: ¿Qué opina acerca la aplicación de alguna noción sobre fonética para mejorar la pronunciación inglesa?

Docente 2

“Hablar de fonética, bueno, es un trabajo muy profundo para ellos. Ellos tienen que conocer primero, el uso del diccionario, es una herramienta donde aparece la pronunciación que, depende del diccionario, les da la pronunciación en fonética o directamente como se pronuncia, este, para mí, verdad, si ellos buscan vocabulario y, al lado tiene la pronunciación fonética, sería ideal pero, no les gusta utilizar el diccionario. Es una herramienta muy

bonita este, ellos lo ven como no es la prioridad para ellos, sino ir a lo básico”.

## **TEMA 2. ACERCA LOS APORTE DE LA NEUROPEDAGOGÍA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**

Investigador: ¿Que opina de la plasticidad del cerebro para crear competencias de análisis, síntesis, inducción y deducción en sus discentes?

Docente 2

*“... Bueno ahí, mire, la plasticidad, la verdad que, no domino mucho el tema, este, pero, sí, las personas especialistas que ya han experimentado en la universidad, que hay que saber cómo llegarle al estudiante va a utilizar todas esas técnicas para poder afianzar ese conocimiento”.*

Investigador: ¿Toma usted en cuenta las emociones del estudiante en la enseñanza del inglés?

Docente 2

*“Si claro, este, siempre hay algunos que se destacan y hay otros que, que no quieren hacer nada en inglés .porque no le gusta Sin embargo, uno busca la manera, motivando, en ese sentido, para que practiquen y lo haga bien. Yo tuve una experiencia aquí, no sé, con unas estudiantes de quinto año. Hubo un problema aquí con unas protestas, algo así que hubo, iban pocos estudiantes; llegaban siempre dos o tres, dos o tres y esas dos estudiantes eran muy bochincheras, cuando se le daba la clase a ellas dos entendieron de manera excelente; ellas misma se sorprendían, esa es la parte ¿verdad? Algunos estudiantes tienen debilidades pero, uno puede fortalecer de forma positiva, llega el conocimiento”.*

Investigador: ¿Usted cree que el alumno hace inducción, deducción, analiza, sintetiza, para obtener el conocimiento de inglés?

Docente 2

“Si, bueno yo se lo doy de manera analítica, no les doy directamente. Ah! Esta es la estructuras, pero, ¿Por qué sale esa estructura? que es una oración, por ejemplo, en presente progresivo, es una actividad que tienen, si es una actividad que estamos realizando, yo tengo que usar el verbo en

infinitivo pero, con el ando, endo, y ellos dicen bailar, bailé, no y, si le coloco el ando, sería bailando o comiendo. Todo depende del interés del estudiante. Este, hay unos que son muy hábiles en ese sentido, y les gusta inferir lo que tiene en la estructura y hay otros que les cuesta”.

Investigador: ¿Cómo percibe usted el conocimiento de la lengua materna en sus estudiantes de inglés?

Docente 2

“No, bueno, ahí hay que ponerlos en una balanza. Hay algunos que se preocupan por hablar bien, pronunciar bien, ordenar las palabras bien. Sin embargo, por ejemplo dicen: yo ayer comí en mi casa con mi mamá sabroso y, si la persona que está al lado de él, le sigue la corriente, ellos cree que está bien. Pero la estructura es: yo comí sabroso con mi mamá ayer. Yo siempre le hago énfasis de que no deben hablar así; por decir las palabras nada más y si yo organizo bien mi vocabulario en español, va a ser fácil en inglés y al revés si en inglés debo una estructura obligatoria ya cuando pronuncio en español lo voy a ser bien”.

Investigador: ¿Usted recomienda a sus estudiantes observar programa o películas en inglés a través de la televisión?

Docente 2

“Si depende de la estructura, cuando ellos quieren aprender un poco más tratar de repetir, leer, si ellos leen y tiene vocabulario van a entender un poco más”.

### **Tema 3. ACERCA DEL USO DE LAS TIC PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.**

Investigador: ¿Utiliza las TIC para la enseñanza del inglés en clases no presenciales?

Docente 2

“No, no, ellos han reportado que no tienen facilidad de conectarse al internet o no tienen el dispositivo móvil para eso, si por ejemplo, se le ha pedido que el que lo pueda mandar por correo, chévere sino, que no lo hagan”.

Investigador: ¿Qué considera debe permanecer y que debe cambiar en la enseñanza del idioma inglés?

Docente 2

“Bueno, en un principio se utilizaban mucho el libro de texto. Ellos tenían la facilidad de usar el libro de texto y era más fácil para abarcar la atención. Sin embargo, es más difícil, para ellos obtener el conocimiento se hacen guías cortas; guías nada más para recibir la información y realizar ejercicios. Particularmente, prefiero la clase presencial, aunque muchos de ellos estarán predispuestos a oír clases otra vez pero, la motivación por parte del docente es muy importante para estimular el interés del estudiante y sería ideal impartir clases de inglés desde el preescolar”.

**Docente 3. Especialidad: inglés como lengua extranjera.** Mayo 25 del 2021 Hora: 11:00. EBE Pbro. “Luis María Sucre”

### **TEMA 1 SOBRE LA INSTITUCIÓN ACADÉMICA**

Investigador: ¿Cómo describes la institución académica a la que perteneces?

“Bueno, es una institución que presenta salones adecuados para la enseñanza presencial; bien dotada de los materiales didácticos que más se necesitan, cuenta con buenos docentes y su ubicación es céntrica para que los estudiante que habitan en sus partes aledañas tengan una buena accesibilidad de traslado”.

Investigador: ¿Cómo te sientes en la institución, por qué?

Docente 3

“Me siento muy bien en esta institución porque tengo colegas docentes bien amables; nos llevamos bien, las relaciones laborales se llevan con normalidad y por eso, se trabaja de manera cordial”.

Investigador: ¿Cómo es el aporte de la dirección del plantel hacia los docentes en relación a talleres de actualización para la enseñanza aprendizaje del inglés?

Docente 3

“Si, Bueno, este, el director nos permite la actualización y curso de capacitación para el mejoramiento en el aula de clase con los estudiantes”.

Investigador; Ok, en estos momentos estamos enseñando en clases no presencial. Qué aportes ha hecho la dirección?

Docente 3

“Bueno. ¿Usted pregunta en cuanto a la facilitación de la enseñanza?”

Investigador: Si, en relación de algunos talleres, algunos cursos ahora en pandemias, en la actualidad.

Docente 3

“Si hemos sido actualizados por ejemplo, en cuanto a la utilización de las herramientas, de las distintas herramientas, como el whats app, este, correo electrónico, y también en forma de los días flexibles, los niños pueden acudir con sus representantes en este caso, porque los niños no están permitido, a, este, hacer acto de presencia, de forma organizada a copiar los contenidos, llevárselos a sus hogares, también , yo como docente, *les facilito mi correo electrónico, mi número de Whats App, para que ellos, de forma digital, me puedan hacer llegar las diferentes actividades.* Igual, a través de esa plataforma de, de, del número de teléfono, ellos puedan consultarme, nos podemos citar, un día específico en los días flexibles, para brindarles asesorías acerca del contenido el cual, ellos van a desarrollar en ese momento, para ese momento de entrega, de la actividad asignada”.

## **TEMA 2.- SOBRE LA PRAXIS DEL DOCENTE DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**

Investigador: ¿What opinion do you have about your English oral manifestation?

Docente 3

Repítame la pregunta, por favor.

Investigador: ¿Qué opina acerca de su manifestación lingüística oral en inglés?

Docente 3

*I think I have forgotten a big amount of my English oral manifestation. I am a specialist of English as foreign language.*

“Se hace necesaria, este, para..., porque la lengua está muy grande, Este, se imparte para que el individuo pueda manejar un lenguaje universal para tener, este, poder, este, leer otros textos en otras lenguas y que, sea capaz, de interactuar, no solamente con la lengua materna sino, con, este, un lenguaje universal, que en este caso es el inglés”.

Investigador: ¿Emplea usted la gramática y la traducción en la enseñanza del inglés?

Docente 3

“Bueno, yo les envió..., utilizo la metodología, de que ellos, este, conozcan las estructuras, de las oraciones, que conozcan los que son los conceptos fundamentales, cuando son, este, conceptos básicos o cuando son un poco más avanzados, en años escolares más avanzados, les pido que, que, estudien las estructuras y me lo, me lo expliquen, paso a paso, en un informe detallado y, este, me sean entregado y cualquier duda que ellos tengan pues, sea aclarada, previo acuerdo a un encuentro entre ellos y mi persona”.

Investigador ¿Qué opinión le merece la aplicación de la fonética para mejorar la pronunciación inglesa en sus estudiantes?

Docente 3

“Me parece, eh! es sumamente importante, de que, esa, este, impartí mucho sobre, o hablar mucho sobre la cuestión de la fonética, porque, me parece una herramienta fundamental, estudiar esa ¿Cómo le diría? Esa, ese, como un elemento, para que los niños tengan una pronunciación correcta y, tanto ellos hagan la pronunciación como al escuchar, la pronunciación, ellos, este, sepan o entiendan cual es la palabra que se les está refiriendo e e caso, en un diálogo que ellos establezcan entre dos o más personas, Por eso es que se les manda a estudiar y que ellos interactúen, a través de un dialogo presencial, en el aula de clase”.

Investigador: ¿What opinion do you have about your English oral manifestation?

Docente 3

“Bueno, casi nunca practico porque no hay muchos profesores que hablen inglés”.

¿Emplea usted la gramática y la traducción en la enseñanza del inglés?

Docente 3

“Por supuesto, yo trabajo con traducciones de cuentos y explico los elementos gramaticales del inglés. Esto se le hace muy difícil al estudiante de inglés porque no tiene buenos conocimientos de la gramática castellana”.

### **TEMA 3.- SOBRE LOS APORTES DE LA NEUROPEDAGOGÍA EN EL DOCENTE DE INGLÉS**

Investigador: ¿De qué manera toma en cuenta las emociones de sus alumnos para la enseñanza del inglés?

Docente 3

“¿De qué?”

Docente 3

“Ok, Esa es otra parte muy importante porque, dependiendo, este, cada estudiante entiende de una forma distinta. Y cada, cada alumno tiene su personalidad, trae su propia realidad de la casa, del hogar, y estoy hablando cuando estamos en presencial, que, este, se debe observar con cuidado a la hora de impartir la enseñanza como tal. Entonces, porque un niño que usted lo ve decaído, lo ve con un estado de ánimo a veces agresivo, este, necesita una atención especial, cuando hablo de una atención especial, es que, se le pregunte, se converse con el niño aparte a ver cuál es la problemática que tiene, entonces hablar con el Psicopedagogo, entonces, trabajar, desde una forma más, más, más profesional esa problemática. En; cuanto, al estado emocional que tienen ahorita los niños en medio de la pandemia, a través del confinamiento, del encierro, de que no pueden salir, se les hace un poco más, más difícil, este, realizar las actividades, entonces somos un poco más flexible a la hora de indicar actividades y que no sean tan complicadas, para ellos porque, encima de todas las situaciones económicas, situación pandemia, que estamos viviendo, entonces, se le coloca algo más difícil, entonces, se les va a ver mucho más complicado llevar a cabo las actividades, cumplir con las exigencias que les estamos haciendo para ponderar”.

Investigador: ¿Qué opina de la plasticidad del cerebro para crear competencias de análisis, síntesis, inducción, deducción en sus discentes?

Docente 3

¿Qué opina?

Investigador: ¿Qué opina de la plasticidad; cómo se acomoda el cerebro para crear competencias de análisis, síntesis, inducción, deducción en sus discentes?

Docente 3

“Bueno, el cerebro humano es como, y sobre todo en los estudiantes, es como una esponja. Entonces, se adapta, y está en constante búsqueda de conocimiento, este, dentro y fuera del aula de clase, entonces, nosotros como docente, este, buscamos desarrollar aún más esa capacidad para que el niño, valga la redundancia, sea capaz o tenga la habilidad para desarrollar, este, para desarrollar. Este, esas habilidades que ellos presentan. Este..., Eso es lo que se busca con ese desarrollo cognitivo, del niño. Es muy importante tener en cuenta esa espontaneidad..., esa..., esa capacidad innata que tienen los estudiantes para adaptarse al medio y a la situación que están viviendo en el momento”.

Investigador: Usted sabe que nosotros los profesores tomamos en cuenta que el norte de la enseñanza pues, aprendizaje, es el estudiante pero, a veces, el estudiante requiere de esa, esa orientación para direccionar su aprendizaje del cual usted me ha hablado. ¿Usted cree que es importante esa, direccionalidad que ejerce el profesor sobre el estudiante?

Docente 3

“Bueno, usted sabe que veníamos de un..., de un aprendizaje, conductista, ahora estamos en una etapa donde la educación que se imparte trata de ser liberadora donde. el perfil del estudiante sea autocrítico y desarrolle esas capacidades eh, intelectuales que el momento requiere y, nosotros también le servimos como guía para este, desarrollar esas habilidades que el niño posee, pero que se sienta libre de hacer, no que sea impuesto por nosotros como docentes sino, que acompañamos al niño a cumplir esas metas de la realidad que él está viviendo”.

### **TEMA 3. ACERCA DEL USO DE LAS TIC PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.**

**Investigador:** ¿Qué opinión tiene acerca del uso de las TIC para la enseñanza del inglés?



Docente 3

“Bueno, el uso de las TIC este, es fundamental en estos momento de pandemia, Puesto como ya le venía diciendo, utilizamos las redes sociales como plataforma para dar y recibir información tanto, individual como colectiva. Como le dije, yo le facilito mi correo electrónico y mi número de Whatsapp a los diferentes estudiantes y representantes para que ellos tengan la posibilidad de enviarme la actividad, por esa vía y, también este, responder algunas inquietudes que ellos planteen en el momento de realizar las actividades y, al mismo tiempo, interactuar con ellos de forma más directa para buscar soluciones a cualquier tipo de dificultad. Me parece muy importante, en este momento, el uso de las TIC para poder orientar a cada uno de los estudiantes.

Investigador: ¿Qué actividad académica realiza para estimular a sus alumnos a escuchar música y observar películas en inglés?

Docente 3

“Bueno, este, siempre les he dicho que, o una, o uno de las..., uno de los instrumentos, que yo uso, este, regularmente es que, el niño este, me cumpla o me traiga un poema, en este caso, o una canción o este, para que ellos se vayan familiarizando con los sonetos, como veníamos diciendo, como ellos pronuncian; cómo se puede pronunciar correctamente, este, las palabras en inglés y que no sea impartido por el profesor, sino, que ellos pueda ver el video a través de Internet y también, que ellos puedan practicar ellos mismo con la canción en el aula de clase”.

Investigador: ¿Usted considera que el estudiante aprenda los vocablos de manera individual o en frases?

Docente 3

“Yo creo que el significado de la palabra, debería ser, en principio, individual; palabra por palabra y luego armar una frase para que se les haga mucho más fácil”.

Investigador: ¿Qué considera debe permanecer y que debe cambiar en la enseñanza del idioma inglés?

“Yo diría que..., deberíamos de..., de cambiar ese modelo conductista, como le digo, donde el profesor es la figura central y dictatorial. Y deberíamos dar más libertad al estudiante de que, eh, estructure su propia enseñanza, cómo quiere ser evaluado, como desea abordar la temática que se requieren para el año. Eso es lo que me parece, debería cambiar en la enseñanza del inglés”.

**Docente 4. Especialidad: Licenciado en Administración** Mayo 25 del 2021 Hora: 11:00 EBE Pbro. “Luis María Sucre”

### **TEMA 1 SOBRE LA INSTITUCIÓN ACADÉMICA**

Investigador: ¿Cómo describes la institución académica a la que perteneces?

Docente 4

“Considero que este centro educativo de trabajo es adecuado; tiene salones amplios y están provistos del material didáctico adecuado para impartir la enseñanza aprendizaje de una forma eficiente y eficaz”.

Investigador: ¿Cómo te sientes en la institución, por qué?

Docente 4

“Bueno, la relación con mis compañeros de trabajo, es bastante cordial. De tal manera, me siento agrado de laboral en esta institución. Por otro lado me gusta mucho a docencia”.

Investigador: ¿Cómo es el aporte de la dirección del plantel hacia los docentes en relación a talleres de actualización para la enseñanza aprendizaje del inglés?

Docente 4

“¡Aja! En estos momentos actuales, de acuerdo a la situación económica como le está yendo al país, no estamos recibiendo talleres de actualización alguna. Sin embargo, lo hacemos de parte de las instituciones en las cuales se labora. En el caso de la Unidad Educativa Pbro. Luis María sucre, no hemos hecho talleres de capacitación ni hemos recibido convocatoria se parte de las autoridades educativas para el mejoramiento profesional, Sin embargo yo personalmente he hecho cursos de capacitación para mejorar el conocimiento en el idioma inglés y la enseñanza como tal”.

Investigador: ¿Qué debe permanecer en la institución y que debe cambiar?

“Lo primero que debe cambiar, es esta situación de pandemia y que se retorne a la clase presencial, porque este distanciamiento ocasionado por la COVID 19 tiene a los docentes y estudiantes en una gran zozobra. Por otro lado, el proceso de enseñanza aprendizaje no se cumple cabalmente, mucho docente se la especialidad de inglés han abandonado sus cargos para buscar mejor perspectivas en otros lares”.

## **TEMA 2.- SOBRE LA PRAXIS DEL DOCENTE DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.**

Investigador: ¿What opinion do you have about your English oral manifestation?

Docente 4

“I don't have the opportunity to practice my English because I cannot find anyone who can speak English with.”

**Investigador:** ¿Qué opine acerca de la enseñanza de la manifestación oral lingüística del inglés?

Docente 4

“¡Aja! Es necesario que los muchachos, primero, que sientan amor por el idioma, primero que sientan amor el idioma, que conozcan que tengan deseo de aprenderlo, para que, este, se pueda llevar a cabo esa actividad y se pueda desarrollar como tal, porque si no, los muchachos no tiene apego al idioma, no sienten necesidad, no sienten deseo de aprender, porque no le gusta: lógicamente no lo van a hacer”.

**Investigador:** ¿Emplea el método Gramática Traducción (GT), en su acción pedagógica?

Docente 4

“Por supuesto, ese es una de la parte más importante del proceso de aprendizaje; lo que es la parte gramatical, si tu no le enseñas la parte gramatical, le da las estructuras de las oraciones como tales; lógicamente el muchacho no va a saber, este, no va a conocer el idioma, como funciona,

cómo estructurar una oración a través de un lenguaje simple y sencillo, que tenga un vocabulario, no necesariamente amplio sino reducido, que tenga un vocabulario reducido. Si ellos tienen un vocabulario pequeño pero, siempre y cuando conozcan las estructuras gramaticales, ellos pueden sencillamente llevar a cabo, una conversación con una persona que tenga conocimiento amplio y un inglés fluido”.

Investigador: ¿Cómo induce usted a sus estudiantes para aprender el vocabulario del inglés? ¿Lo hace en forma individual o en frases?

“¡Aja! Eso lo hago a través de las estructuras. Primero, se construye las oraciones. Una vez que se dan; las transmites para construir una oración afirmativa, como negativa e interrogativa, que son los principales pasos que se dan para el proceso de aprendizaje del idioma. Lógicamente ellos, por iniciativa del docente, ellos buscan las palabras que el docente les indica de acuerdo a las oraciones que están empleando, durante el proceso de aprendizaje del idioma”.

**Investigador:** ¿Qué opinión le merece la aplicación de la fonética para mejorar la pronunciación inglesa en sus estudiantes?

Docente 4

“¡Aja! Eso es muy importante la parte de la fonética para la pronunciación de las palabras. Correctas. Si tú pronuncias bien una palabra, el interlocutor va a entender de qué le estás hablando. Entonces, este, yo les digo a ellos que vocalicen busquen canciones en inglés, subtituladas, en inglés, para que vayan vocalizando. Una canción de su preferencia en inglés para que vayan focalizando. Porque esa es una de la forma más fácil, si se quiere, en estos momentos, que la tecnología está tan avanzada, consigan una canción titulada en el idioma de un cantante de su preferencia; anglosajón, para que vaya vocalizando y a través de la vocalización vayas aprendiendo la pronunciación correcta de la palabra o de los vocablos en inglés”.

Investigador: ¿Indica usted a sus alumnos que observen películas en inglés subtituladas?

Docente 4

“Lógicamente, eso familiarizaría lo que es la parte auditiva porque se familiariza el sonido, si tiene oído musical, y tiene oído para aprender el idioma, se te hace fácil. lógicamente, con películas en inglés subtituladas en español, o en inglés tú puedes aprender la parte de la pronunciación y conocer cuál es la estructura gramatical de las oraciones, una vez que tengas un vocabulario, si se quiere, amplio”.

#### **TEMA 4: SOBRE LOS APORTES DE LA NEUROPEDAGOGÍA EN EL DOCENTE DE INGLÉS**

**Investigador:** ¿Que opina de la plasticidad del cerebro para crear competencias de análisis, síntesis, inducción y deducción en sus discentes?

“¡Aja!, en el idioma inglés. Este, La plas.... ¿Cómo se llama la..., ?  
 Investigador: Plasticidad. La Plasticidad. ¡aja!, es un vocablo compuesto. es la parte del cerebro; la parte pensante; y, es la parte de la enseñanza; lo que es la Psique de la enseñanza. Entonces bien, si a ti te gusta el idioma; cualquier idioma: inglés, alemán, italiano, japonés y tienes un vocabulario, tú conoces la parte gramatical, en la parte... ¿Cómo se llama eso? Psicopedagógica viene sola, siempre y cuando tengas interés, si el interés es..., sólo unilateral por enseñar, y el muchacho no tiene deseo por aprender. Entonces no estás haciendo nada. Tienes que buscar la manera que el muchacho se interese en el idioma; cualquiera de los idiomas para que puedas aprender”.

Investigador: ¿De qué manera toma en cuenta las emociones de sus alumnos para la enseñanza del inglés?

Docente 4

“lógicamente, si ellos se sienten motivados si tienen deseos de aprender, la normativa, la moral o la ética le indica a uno. Le indica al docente, que debe ser accesible, abierto para que le muchacho se familiarice con el idioma y pueda aprender con rapidez y a cabalidad”.

#### **TEMA 3. ACERCA DEL USO DE LAS TIC PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.**

Investigador: ¿Qué opinión tiene acerca del uso de las TIC para la enseñanza del inglés?

Docente 4

“En los tiempos actuales es muy difícil porque la persona no posee los recursos ni la tecnología como otros países que está avanzada para recibir este tipo de clases. Eh, ¿Cómo se llama este tipo de clases? Sé que no son presenciales sino, a distancia. a través de videos o conferencias, videos conferencias o a través de video llamada. Pero, es muy importante si los recursos económico de la persona están a la disposición para comprar ese tipo de herramientas, lógicamente, sería más fácil de hacerle llegar la información a los estudiantes y no estuviéramos en una semana donde la flexibilidad es necesaria para que el estudiante, cualquier duda que tenga, tenga que acudir al centro de educación a recibir esa información”.

Investigador: ¿Qué opinión le merece a usted el uso del Whatsapp para hacer llegar la manifestación oral a sus estudiantes? Y que el responda por ese mismo medio.

“Bueno, yo voy a ser reiterativo en esto. El muchacho no tiene un vocabulario amplio, tiene que dominar la parte gramatical, debe entender la conversación en inglés. Aquí, quiero contar una anécdota que me sucedió en clase cuando asigné a un grupo de seis alumnos, que elaboran una conversación oral en inglés para presentarla en el aula. Los estudiantes no pudieron hacerse entender en inglés porque su pronunciación era deficiente; yo no les entendía, ni ellos me entendían a mí. De tal manera puedo plantear que son pocos los estudiantes que egresan de la Media General, que puedan entablar una conversación más o menos extensa en inglés”.

Investigador ¿Qué acciones pedagógicas podría realizar usted, como docente, para minimizar el temor de los estudiantes a participar en las clases de inglés?: .

Docente 4

“Lo principal es el acercamiento personal. Hacerles sentir seguro. Uno se le acerca al estudiante: pero, dígalos sin miedo, estás hablando delante de tus compañeros, delante de mí, que nos conocemos desde hace tiempo. Nos tratamos aquí en el patio en el recreo de la institución. En la misma aula tú me aboradas y hablas conmigo. Yo no entiendo cuál es el temor. Entonces, el acercamiento es muy importante, el calor que tu puedas transmitir al

muchacho para rinda una exposición y si tú no le brindas seguridad el muchacho se cohíbe y realiza mal la actividad; aun habiendo estudiado y preparado para cumplir con dicha actividad”.

Investigador: ¿Qué considera debe permanecer y que debe cambiar en la enseñanza del idioma inglés?

Docente 4

“Bueno, considero que lo que debe cambiar obviamente, que volvamos a las clases presencial donde el docente y el aprendiz utilicen libro de textos mejorados, si es posible que muestren nociones de fonética para que tanto el docente como el alumno se apropie de las competencias de una buena pronunciación. Creo que esto contribuiría con los protagonista de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés”.

**Docente 5. Especialista de inglés.** Mayo 25 del 2021 Hora: 11:00. Liceo “General José Laurencio Silva”

## **TEMA 1 SOBRE LA INSTITUCIÓN ACADÉMICA**

Investigador: ¿Cómo describes la institución académica a la que perteneces?

:

Bueno, yo ya estoy jubilado y no estoy dictando clases de inglés. Te puedo decir que en el Liceo “General José Laurencio Silva” donde trabajé, es un centro educativo, si se quiere moderno, construido recientemente. En ese liceo me sentí muy bien porque tuve colegas preocupados por dar una buena enseñanza, compartíamos los saberes de las diferentes materias.

Investigador: ¿Cómo te sientes en la institución, por qué?

Docente 5:

“Bueno mire, hay varios aspectos que se pueden resaltar cuando uno dicta inglés en la educación media en Venezuela. Uno es que, se relata mucho, lo que se refiere a la parte gramatical. Uno se refiere mucho a la parte gramatical, al inglés como lengua extranjera. Y, el aspecto del inglés, escrito y hablado, se baja mucho la calidad porque a los alumnos les falta el roce, el roce para la práctica del idioma inglés Entonces, hay estudiantes muy preocupados que hubo en el Baúl, esa parte de Venezuela. Estudiantes que aprenden mucha gramática y medio escriben y escasamente dicen unas

cuantas palabras en inglés y eso es por la falta del roce con la práctica del inglés como segunda lengua”.

Investigador: ¿Cómo es el aporte de la dirección del plantel hacia los docentes en relación a talleres de actualización para la enseñanza 5aprendizaje del inglés?

Docente 5

“Mira Silvio, en el Baúl, por ejemplo, eh, habían como dos docentes más, que no eran de la especialidad pero, trabajaban con inglés. Yo los ayudaba a ellos; nos reuníamos siempre verdad, los tres y actualizábamos conocimientos. Ella era una docente de Valencia y otro docente de San Carlos de Cojedes. Y realmente, el plantel como tal, si colabora. Los directores son muy dados a colaborar. Y en estos pueblos pequeños como el Baúl, Tinaquillo los docentes somos un número reducido: veinte o veinticinco. Realmente, hay muy buena colaboración y los estudiantes. Hay una cosa que hay que destacar, es que los padres de los muchachos, cuando estudian; ellos desean que sus hijos hablen inglés en la dinámica moderna. Sin embargo debo decir, con toda claridad, que sí tuve, yo como docente de inglés: treinta años en Venezuela, tuve mucha colaboración en los planteles donde laboré, para hacer muchos, muchos concursos didácticos con los muchachos, para hacer muchos concursos de conocimientos con los alumnos. Bueno, si hubo bastante colaboración”.

Investigador: ¿Qué debe permanecer en la institución y que debe cambiar?

Docente 5

“Sí una de las cosas Silvio que, hay que, mira, hay que modificar, es la metodología de explicar inglés. Es que, hoy en día, con los medios modernos que tenemos de comunicación. ¿Verdad? Esto, esto de los teléfonos, los cursos on line; todo este tipo de cosa, hay que introducirlas al aula ¿no? Introducirlo al aula porque ya no se puedes conseguir al docente dando clase con una tiza y un borrador, eso es muy absurdo, Pero si se debe cambiar eso. Por lo menos actualizar para que el docente que esté dando inglés, sea más práctico, sea más productivo y que el alumno capte mejor la materia”.

**TEMA 2.- SOBRE LA PRAXIS DEL DOCENTE DE INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA.**



Investigator: ¿What opinion do you have about your English oral manifestation?

Docente 5

I guess I can speak English very good

“Okey, Silvio me está preguntando acerca de cuál es mi opinión de mi competencia oral en inglés. I was telling to Silvio, that when I go to our farm in Colombia We have there an American religion club and we have some friends like, Martin Griller and Ezequiel who are American people . I can talk to them every day at the moment; so I can practice my English. Here in Venezuela, there are few people who speak English perfectly. So, it is very difficult to practice English. But, anyway, I can sometime practice my oral English manifestation”.

Investigator: ¿Emplea el método Gramática Traducción GT en su accionar pedagógico?

Docente 5

“Si, me parece que los estudiantes debe saber traducir textos en inglés para lograr un buen conocimiento. Lo que siempre he notado que los estudiantes de inglés presentan problemas con el aprendizaje de la gramática inglesa. Esto es debido a que ellos desconocen la gramática castellana”.

Investigador: ¿Que opina acerca de la enseñanza de la manifestación oral del inglés?”.

“Bueno, la manifestación oral en inglés no puede estar divorciada de la parte escrita del lenguaje pero, lamentablemente, aquí en Tinaquillo y, creo que en toda Venezuela, son muy poco los egresado de la educación Media y diversificada, que muestran competencias o destrezas para comunicarse en forma oral y escrita en inglés. Por otro lado, puedo decir, que la mayoría de egresado de la educación media, domina muy poco su lengua materna; el español”.

Investigador: ¿Qué opinión le merece la aplicación de la fonética para mejorar la pronunciación inglesa en sus estudiantes?

Docente 5

“Bueno, la disciplina de la fonética es muy importante pero, un poco complicada, Sin embargo me parece interesante incluir la fonética en la conferencia de actualización para los docentes de inglés, y, porque no, enseñar nociones de fonética a los estudiantes para mejorar la pronunciación del idioma inglés. Y por ende la del español en los estudiantes”.

#### **TEMA 4.- SOBRE LOS APORTES DE LA NEUROPEDAGOGÍA EN EL DOCENTE DE INGLÉS**

Investigador: ¿De qué manera toma en cuenta las emociones de sus alumnos para la enseñanza del inglés?

Docente 5

“Eh, Silvio, es muy importante. Mira, cuando yo trabajaba,..., yo hacía muchos concursos con los muchachos, Una de las cosas que, uno observa en ellos es el interés y la parte esa de la Neurología. Ellos se emocionan tanto cuando dicen una cosa bien hecha. Uno siempre capta eso. Lo agarra y lo utiliza en sus mismos beneficios. Entonces, es muy importante eso de la Neurología Verdad, en el muchacho para que él pueda manifestar su interés, sus emociones y todo cuando hace algo bueno”.

Investigador: ¿Qué opina acerca del empleo de la Neuropedagogía en su acción educativa del inglés?

Docente 5

“... , Mira, eh, uno como docente tiene que ingeniárselas en todo momento, verdad. Yo creo que el docente, a nivel mundial, que más tiene dinámica, que más debe ser un dinamo, que más tiene dinámica, es el docente de inglés porque, uno tiene que ser actor, cantante, músico, trabajador. Bueno, uno representa tantas funciones en el aula. El alumno, de hecho, cuando ve en el docente, esta forma de comportamiento, por supuesto que lo sigue y capta más rápido el conocimiento”.

Investigador: ¿Qué opina de la Plasticidad del cerebro para crear competencias de análisis, síntesis, inducción y deducción en sus discentes?

Docente 5

“El docente, como te dije antes, es una persona muy creativa, no. Entonces, esa capacidad que tienes tú; de ser creativo en el aula, hace que el muchacho se ciña más a tu; a tu forma de dictar inglés o dictar las clases.

Entonces, el docente tiene que ser plástico, verdad, tiene que ser creativo y el muchacho lógicamente capta todas estas formas de motivaciones en su beneficio”.

### **TEMA 3. ACERCA DEL USO DE LAS TIC PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN CLASES NO PRESENCIAL.**

Investigador: ¿Qué opinión tiene acerca del uso de las TIC para la enseñanza del inglés en clase no presencial?

Docente 5

“Mira Silvio, te voy a ser sincero. Yo en mi época los TIC, lo usaba poco porque las clases eran 100% presenciales. Hoy en día yo he podido aquí, asesorar a varias personas que han llegado por aquí. Por ejemplo, en estos días, llego una amiguita que preguntaba que eran las flashcard. Profesor ¿Cómo hago yo para hacer una flashcard?, ¿Qué es eso? Mamita, las flashcard son tarjetas pequeñas donde se apunta el conocimiento o figuras para un tema. Entonces, los Tics, tengo entendido que hoy en día son muy valiosos (risas), en mi época, para que, te voy a ser sincero, lo usaba muy poco”.

Los TIC, hoy en día son muy valiosas

Investigador: ¿Qué actividad académica realiza para estimular a sus alumnos a escuchar música y observar películas en inglés?

Docente 5

“Cuando trabajaba en el Liceo “José Laurencio Silva, acá en Tinaquillo, yo era actor, músico, líder participativo. Orientaba a mis estudiante para escenificar diálogos en inglés en equipo de a cuatro participante. Esto me daba buenos resultados para el aprendizaje del inglés”.

Investigador: ¿Qué considera debe permanecer y que debe cambiar en la enseñanza del idioma inglés?

Docente 5

“Bueno Silvio, lo que yo creo debe cambiar, aunque estoy muy desfasado del momento verdad, es que, falta, en los planteles debería haber. Y yo lo estaba haciendo allá en el Baúl, un laboratorio de idioma en cada plantel con una central donde el docente pueda manejar los audífonos, los micrófonos.

Si nosotros logramos instalar en cada plantel un pequeño laboratorio que no fuera tan costoso pero, tuviéramos acceso veinte o veintidós o quince muchachos para la práctica del inglés y hoy en día con la tecnología que tenemos, con los celulares, con los cursos on line yo creo que el muchacho podría aprender más inglés. Aunado a esto Silvio, es que los alumnos cuando estudian inglés están como obligados, no van a clases porque quieren aprender sino, porque están obligados a ir a una clase. Entonces, si cambiamos la metodología, el inglés sería más universal a nivel de Venezuela. Hoy en día no es un lujo es una necesidad”

**Docente 6. Especialidad: Castellano y Literatura.** Mayo 25 del 2021  
Hora: 11:00. Liceo “Monseñor Francisco Miguel Seijas”

### **TEMA 1 SOBRE LA INSTITUCIÓN ACADÉMICA**

Investigador: ¿Cómo describes la institución académica a la que perteneces?

Docente 6

“Bueno, la institución se caracteriza por ser muy responsable, tiene una buena ética y ahorita en esta época de pandemia hemos manejado las clases, prácticamente, semi presencial puesto que se han dado algunas actividades acá en la institución preferiblemente de la materia inglés, Química, Matemática, que son materias práctica que amerita una orientación y se han tratado aquí con los estudiantes”.

Investigador: ¿Cómo es el aporte de la dirección del plantel hacia los docentes en relación a talleres de actualización para la enseñanza aprendizaje del inglés?

Docente 6

“Bueno, con respecto al inglés, desde el momento que he estado acá, no he tenido ningún apoyo de la institución pero, si hemos participado en actividades a nivel municipal”.

Investigador: ¿Qué debe permanecer en la institución y que debe cambiar?

Docente 6

“Este, bueno, pienso que, un poquito más de comunicación, mejorar las estrategias para llegar mejor a los estudiantes y, bueno, ahorita con este momento de pandemia , que habiliten los Centros Electrónicos de Informática

CEDI, porque muchos estudiantes y muchos docentes no tenemos Internet,; no tenemos esa tecnología”.

## **TEMA 2.- SOBRE LA PRAXIS DEL DOCENTE DE INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA EN CLASE NO PRESENCIAL,**

Investigador: ¿What opinion do you have about your English oral manifestation?

Docente 6

“Bueno yo conozco la gramática pero, de la manifestación oral en inglés, no tengo mu cho dominio debido, a como le dije antes, soy docente en la especialidad de Castellano y Literatura”.

Investigador: ¿Emplea usted el Método Gramática Traducción GT en su accionar pedagógico?

Docente 6

“Bueno, este..., yo utilizo mucho la traducción del inglés al español. Yo les mando tareas conde ello deben construir sopa de letras en inglés, Crucigramas. A veces les mando a investigar un vocabulario relacionados con pronombres personales, cambiar nombres propios por pronombres.

Investigador: ¿Qué opinión le merece la aplicación de la fonética para mejorar la pronunciación inglesa en sus estudiantes?

## **TEMA 3.- SOBRE LOS APORTES DE LA NEUROPEDAGOGÍA EN EL DOCENTE DE INGLÉS**

Investigador: ¿De qué manera toma en cuenta las emociones de sus alumnos para la enseñanza del idioma?

Docente 6

“Bueno, horita a mí me..., implementé actividades, más que todo, recreativas y didácticas, porque pienso que es una mejor forma de llegar al estudiante. Asigné juegos de memoria, asigné rompecabezas, sopa de letras. Pienso que esa es una forma que el estudiante se motive y le llame más la atención este idioma”.

Investigador; ¿Crees tú que la Neuropedagogía es importante para la enseñanza del inglés?

Docente 6

“Claro, porque *los niños vienen con un miedo emocional, a esa metería, porque este es un idioma que ellos no conocen y hay que buscar la mejor forma que a ellos les llame la atención*”.

Investigador: ¿Qué opina de la plasticidad del cerebro para crear competencias de análisis, síntesis, inducción y deducción en sus discentes?

Docente 6

“*¿Me puede explicar la palabra plasticidad en este sentido?*”

Investigador: Bueno, la plasticidad es la manera cómo se amolda el cerebro aprender la enseñanza que tú les facilitas”.

Docente 6

“*Bueno, he notado que a los estudiantes les gusta más las actividades prácticas y creativas que enfocarse, por decir, en un interrogatorio, en un examen. Hay que asignarles actividades que tengan creatividad*”

### **TEMA 3. ACERCA DEL USO DE LAS TIC PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.**

Investigador: ¿Qué opinión tiene acerca del uso de las TIC para la enseñanza del inglés?

Docente 6

“Bueno, el uso de las TIC, se había implementado ya, de antes de esta pandemia. Pero, hoy, en este tiempo, esa ha sido la mejor alternativa. Sin embargo tiene ventajas y desventajas. La ventaja es que llega directamente al docente. Y, la desventaja es, que *muchos estudiantes y muchos docentes no contamos, a veces, con los medios tecnológicos* para activar esas actividades que nosotros les mandamos a los estudiantes y se hace un poco difícil que llegue tanto a los docente como a las estudiantes”.

Investigador: ¿Qué actividad académica realiza para estimular a sus alumnos a escuchar música y observar películas en inglés?

Docente 6

“Se les ha asignado videos, a realizar videos. Bueno, en este caso, no se les ha asignado, como tal, en inglés. Y como es primer año; no tienen una formación académica más avanzada y muchos en su grado de primaria tampoco vieron inglés y se les hace difícil realizar una actividad donde ellos tengan que hablar inglés”.

Investigador: ¿Usted cree que es importante enseñar inglés en la etapa básica?

Docente 6

“Sí, muy importante que desde primaria, se vaya implementado el idioma inglés; puesto, que cuando lleguen a primer año ya traigan una base, en el idioma. De allí, que se complementaria y profundizara, los conocimientos del inglés”.

Investigador: ¿Qué considera debe permanecer y que debe cambiar en la enseñanza del idioma inglés?

Docente 6

“¿Qué considero que debe cambiar? Este, bueno, que cambie la forma como dan el inglés. Pienso, un inglés más didáctico más recreativo. Pienso que, se debe implementar la enseñanza del inglés desde la primaria para que llegue a secundaria cuente con un mejor conocimiento”.

**Docente 7. Especialidad: Ingles Lenguas Modernas.** Mayo 25 del 2021  
Hora: 11:00

## **TEMA 1 SOBRE LA INSTITUCIÓN ACADÉMICA**

Investigador: ¿Cómo describes la institución académica a la que perteneces?

Docente7

“¿Pero, en la estructura o en la administración?”

Investigador: Es relacionada a la parte de la enseñanza. Por ejemplo, el aporte de la dirección hacia la enseñanza del inglés

Docente7

“Si estamos hablando de la enseñanza del inglés; desafortunadamente, el nivel que alcanzan los estudiantes es muy básico. Debido a que, primero que

nada, los estudiantes no están interesados en aprender, ese es el primer factor. Y, el segundo factor, es el número de estudiantes por aula; *creo que el número de estudiantes por aula, es muy grande para clases de idioma. Mientras menos es más porque se puede brindar mayor atención a grupos pequeños.*

Investigador: ¿Qué opina usted de las clases no presencial, en tiempo de pandemia?

Docente7

“Bueno, usted sabe que yo dejé de laboral ahí como hace tres años y no estoy en proceso de trabajar en la pandemia. Pero, si sé que lo que están haciendo los profesores es mandan asignaciones y los estudiantes las realizan en casa, luego regresan para entregarlas. Creo que ahora se maneja menor nivel que antes”.

Investigador; ¿Cómo es el aporte de la dirección del plantel hacia los docentes en relación a talleres de actualización para la enseñanza aprendizaje del inglés?

Docente7

Bueno, acerca de eso he hablado con algunos profesores de inglés. Me han dicho que no reciben ayuda para recibir talleres, foro conferencias que les permita actualizar los conocimientos del idioma.

Investigador: ¿Qué debe permanecer en la institución y que debe cambiar?

Docente7

“Si, creo que, si hablamos de las clases de idiomas; que es sobre lo que yo puedo opinar. El primer factor disminuir el número de estudiantes por clase. Creo que un número de quince a veinte estudiantes sería mucho mejor, como lo hace el Instituto Iberoamericano de inglés; que lo hace como una electiva. Que el estudiante coja la asignatura porque le gusta. Y no, por obligación”.

**TEMA 2.- SOBRE LA PRAXIS DEL DOCENTE DE INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA EN CLASE NO PRESENCIAL,**



Investigador: ¿What opinion do you have about your English oral manifestation?

Docente7

"I speak English, at least, eight hours a day". So, I can tell you I have a good competence in the oral English manifestation

Investigador: ¿How often do you read English tests?

Docente7

"Texts? Well, I would say I read English texts every day because I teach English on line. That's why. I have to speak English every day".

Investigador: ¿Qué opine acerca de la enseñanza de la manifestación oral del inglés?

Docente7

"En relación a esto, puedo decir que la mayoría de docente de inglés no son especialistas, algunos de ellos dominan muy poco la manifestación oral de manera eficaz"

Investigador: ¿Emplea el método Gramática Traducción (GT), en su accionar pedagógico?

Docente7

"Sí, generalmente. En las clase que dicto on line, se me exige que utilice el método Gramática traducción"

Investigador: ¿Qué opinión le merece la aplicación de la fonética para mejorar la pronunciación inglesa en sus estudiantes?

Docente7

"Bueno me parece muy importante su aplicación porque con ella el estudiante logra buena dicción en el idioma inglés"

### **TEMA 3.- SOBRE LOS APORTES DE LA NEUROPEDAGOGÍA EN EL DOCENTE DE INGLÉS**

Investigador: ¿De qué manera toma en cuenta las emociones de sus alumnos para la enseñanza del inglés?

Docente7

“Si, creo que es importante siempre, tomar en cuenta las emociones, debido a que un estudiante interesado, dispuesto a aprender. En un salón de clase, donde se sienta confiado, alegre seguramente, va a dar mejores resultados”.

Investigador: ¿Qué opina del empleo de la Neuropedagogía en la acción educativa del inglés?

Docente7

¿Puede repetirme la pregunta?

Investigador: Qué opina acerca del empleo de Neuropedagogía en la acción educativa del inglés?

Docente7

“Si, creo que todos los aportes que nos pueda brindar, cualquier nueva teoría en la enseñanza del inglés es beneficiosa, Hay que aplicar tantos recursos como podamos, para obtener buenos resultados”.

Investigador: ¿Qué opina de la plasticidad del cerebro para crear competencias de análisis, síntesis, inducción y deducción en sus discentes?

Docente7: Bueno, tengo entendido que los estudiantes; los seres humanos podemos aprender un segundo idioma hasta los once años, debido a la plasticidad. Después de esto, los métodos que debemos utilizar son más estructurales”.

## **TEMA 5. ACERCA DEL USO DE LAS TIC PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN CLASES NO PRESENCIAL.**

Investigador: ¿Qué opinión tiene acerca del uso de las TIC para la enseñanza del inglés en clases no presencial?

“Bueno, eso es fundamental. Desafortunadamente, vivimos en un país donde los estudiantes no cuentan con acceso a internet o a las computadoras; prueba de ello, es que las clases durante la pandemia no son virtuales sino, que son asignaciones que se manda para la casa y regresan. Así que, el uso de las TIC, en Venezuela, es casi inexistente”.

Investigador: ¿Qué opinas tú acerca de la enseñanza virtual en los estudiantes?

“Bueno pero..., bueno, es que no se puede hablar de virtual porque, realmente no está en el ámbito virtual. Es simplemente, una tarea que manda a la casa y regresa pero, no manejan ningún dispositivo tecnológico”.

Investigador: ¿Entonces, tú crees que es importante aplicar esa tecnología?

Docente7

“Por supuesto pero, sabemos que en el ámbito público los estudiantes, bueno, ni siquiera privado. Mi hijo estudia en una escuela privada, y se realiza el mismo proceso; el profesor manda la tareíta en un papel y los estudiante la regresa en un papelito. Allí, no hay el uso de las TIC, en ningún lado”.

Investigador: ¿Qué actividad académica realiza para estimular a sus alumnos a escuchar música y observar películas en inglés?

Docente7

“Si, siempre les he recomendado que es importante tener contacto, tanto como sea posible, con el idioma. El uso de canciones y de películas es fundamental para tener contacto con el idioma para aprender vocabulario, jerga en inglés. Y mientras más tengamos contacto con el idioma que queremos aprender más vamos a aprender”.

Investigador: ¿Qué opinas del conocimiento que tienen los estudiantes de inglés en la lengua materna?

Docente 7

“Ese es uno de los principales factores también que les cuesta a ello aprender inglés, porque no dominan el español. Es importante que los estudiantes aprendieran, también, gramática del español para que lleve ese contenido ese conocimiento, llevarlo al inglés Yo estaba dando una clase sobre los adjetivos y puse una mesa de diálogos y los estudiantes no sabían que son los adjetivos en su propio idioma.

Investigador: ¿Considera usted importante aplicar la enseñanza del inglés en la escuela básica?

Docente7

“Si, por supuesto pero, es teniendo los especialistas competentes. Sé que hubo un programa del Ministerio que trató de enseñar a las maestras, creo que es una pérdida de tiempo, porque sabemos lo que cuesta aprender inglés, y, sólo con un curso, creo que es una perderá de tiempo”.

Investigador: ¿Qué considera debe permanecer y qué debe cambiar en la enseñanza del idioma inglés?

Docente7

“Bueno, aquí el sistema venezolano, creo que todo. Creo que prácticamente todo El inglés tiene que..., la enseñanza del inglés tiene que dar un vuelco completamente. Debido a que los resultados; sabemos que los estudiantes de bachillerato no tienen el mínimo de aprendizaje del inglés. Por mi experiencia, puedo decir que de cada cien estudiantes; creo que uno hablará el inglés. Y seguramente está en un curso privado o, por supuesto aprende porque le gusta. Pero, creo que en general, los estudiantes salen de bachillerato sin dominar las competencias básicas del inglés”.

**ANEXO D****Validación del medio MATLIS****A QUIEN PUEDA INTERESAR**

Por medio de la presente hago constar que he leído la Tesis Doctoral titulada "MATIZACIÓN LINGÜÍSTICA SENSORIAL (MATLIS): MEDIO DIDÁCTICO HACIA LA PRAXIS DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA". Presentada por el ciudadano **Silvio Enrique López Hillarrazza**, portador de la cedula de identidad No. V-3.292.022, en la cual expone la metodología MATLIS para la enseñanza del idioma Inglés como segunda lengua. En tal sentido, la metodología es adecuada y cuenta con los principios Lingüísticos-pedagógicos necesarios para ser utilizada en la enseñanza del idioma arriba mencionado. Por consiguiente, valido esta metodología como herramienta fundamental para ser usada en los centros educativos expresados por el autor.



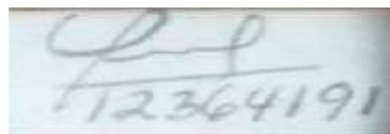
Juan Fernandez Molina, Ph.D.  
Profesor Titular (J)  
C.I.V.-2.476306

### **A QUIEN PUEDA INTERESAR**

Por medio de la presente hago constar que he leído la Tesis Doctoral titulada "MATIZACIÓN LINGÜÍSTICA SENSORIAL (MATLIS): MEDIO DIDÁCTICO HACIA LA PRAXIS DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA", Presentada por el ciudadano Silvio Enrique López Hillaraza, portador de la cedula de identidad No. V-3.292.022, en la cual expone la metodología MATLIS para la enseñanza del idioma Inglés como segunda lengua.

En tal sentido, la metodología es adecuada y cuenta con los principios Lingüísticos-pedagógicos necesarios para ser utilizada en la enseñanza del idioma arriba mencionado.

Por consiguiente, valido esta metodología como herramienta fundamental para ser usada en los centros educativos expresados por el autor.

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink above the identification number 12364191, also handwritten in blue ink.

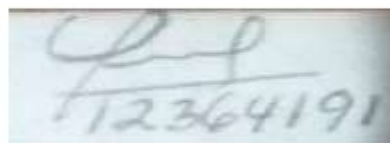
Profesora Tamalys Montoya  
Dra. Ciencias de la Educación (ULAC)  
C.I. 12.364.191

### **A QUIEN PUEDA INTERESAR**

Por medio de la presente hago constar que he leído la Tesis Doctoral titulada "MATIZACIÓN LINGÜÍSTICA SENSORIAL (MATLIS): MEDIO DIDÁCTICO HACIA LA PRAXIS DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA", Presentada por el ciudadano Silvio Enrique López Hillaraza, portador de la cedula de identidad No. V-3.292.022, en la cual expone la metodología MATLIS para la enseñanza del idioma Inglés como segunda lengua.

En tal sentido, la metodología es adecuada y cuenta con los principios Lingüísticos-pedagógicos necesarios para ser utilizada en la enseñanza del idioma arriba mencionado.

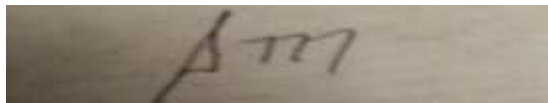
Por consiguiente, valido esta metodología como herramienta fundamental para ser usada en los centros educativos expresados por el autor.

A rectangular box containing a handwritten signature in cursive and the identification number 12364191 below it.

Profesora Tamalys Montoya  
Dra. Ciencias de la Educación (ULAC)  
C.I. 12.364.191

## A QUIEN PUEDA INTERESAR

Por este intermedio, hago constar que he leído la Tesis Doctoral titulada “MATIZACIÓN LINGÜÍSTICA SENSORIAL (MATLIS): MEDIO DIDÁCTICO HACIA LA PRAXIS DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA”, Presentada por el ciudadano Silvio Enrique López Hilarraza, portador de la cedula de identidad No. V-3.292.022, en la cual expone la metodología MATLIS para la enseñanza del idioma Inglés como segunda lengua. En esa dirección, la metodología es adecuada y cuenta con los principios Lingüísticos-pedagógicos necesarios para ser utilizada en la enseñanza del idioma arriba mencionado. Por consiguiente, valido esta metodología como herramienta fundamental para ser usada en los centros educativos expresados por el autor.

A rectangular area containing a handwritten signature in dark ink on a light-colored background. The signature appears to be 'A. C. Acosta'.

Aristóbulo Cásares acosta. Doctor en Educación.

Profesor Titular (J)

C.I.V-4134507



## ANEXO E







### Objetivos programáticos de inglés en primer año

#### Unit I. objectives









1. Greetings and saying good bye;
2. Self-introducing and introducing someone;
3. Apologizing and accept apologies;
4. Thanking and accept thanks;
5. Expressing approval and disapproval;
6. Asking for permission, refusing and accepting permission.

#### First trimester: Specific objectives




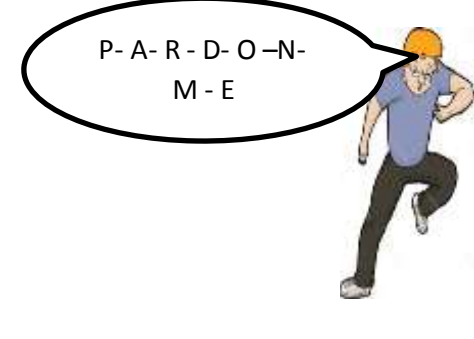
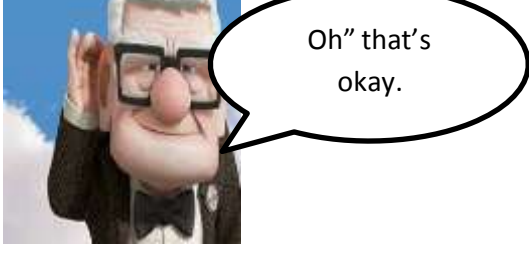
#### Dialogue one (1): Greeting and saying good bye

 <p>Hi Claudia</p>	 <p>Hi Carlos</p>
 <p>How are you?</p>	 <p>I'm fine, thanks. And you?</p>
 <p>Fine, thank you. Good bye.</p>	<p>Bye</p> 

### Dialogue two (2): Self introducing and introducing someone

<p>Good morning pupils</p> 	<p>Good morning</p> 
<p>My name is Mrs. López. I'm the school principal</p> 	<p>Glad to meet you</p> 
<p>This is Miss Sanchez. She is your Biology Teacher</p>  	<p>Nice to meet you</p> <p>Thank you miss.</p>  







### Dialogue three (3): Apologizing and accepting apologies

 <p>Pardon me, Sir</p>	 <p>Excuse me!</p>
 <p>Pardon me</p>	 <p>How do you spell that?</p>
 <p>P-A-R-D-O-N- M-E</p>	 <p>Oh" that's okay.</p>

### English alphabet

Letters Sound						
[ei]	[i]	[e]	[eish]	[ai]	[e]	[iu]
A J K	B C D T V Z	F L M S X	H	I	L M N	Q U
[iu]	[dobioliu]	[uai]	[ou]	[ar]		
Q U	W	Y	O	R		







### Dialogue four (4) Thanking and accepting thanks

 <p>Excuse me, Nancy</p>	 <p>Yes?</p>
 <p>Give me your telephone number.</p>	 <p>Take it</p> <p>04121674455</p>
 <p>Thank you very much</p>	 <p>You're welcome</p>

### English numbers

1 one, 2 two, 3 three, 4 four, 5 five, 6 six, 7 seven, 8 eight, 9 nine, 10 ten, 11 eleven, 12 twelve, 13 thirteen, 14 fourteen, 15 fifteen, 16 sixteen, 17 seventeen, 18 eighteen, 19 nineteen, 20 twenty, 21 twenty one, 22 twenty two, 23 twenty three, 24 twenty four, 25 twenty five, 26 twenty six, 27 twenty seven, 28 twenty eight, 29 twenty nine, 30 thirty, 31 thirty one, 32 thirty two.... 40 fortv. 50 fiftv. 60 sixtv. 70 seventv. 80 eightv. 90 ninetv. 100 one

### Dialogue five (5): Expressing approval and disapproval

 <p>Elaisa please, spell your name.</p>	 <p>I – el – ei mmm</p>
 <p>Elaisa please, pay attention, /i/ is [ai].</p>	 <p>I'm sorry. I – el – ei – ai – es</p>
 <p>Excellent!</p>	 <p>Thank you miss.</p>

Con respecto a este diálogo, el docente debe comprobar en el estudiante la competencia de emitir las letras del alfabeto inglés visto en el diálogo 3. El estudiante conoce este alfabeto cuando expresa cada letra desde su mente. Para ello, debe tener la capacidad de pensar en inglés, escribir la letra al escucharla sin traducir al español.

**Dialogue six (6): Asking and refusing permission**

 <p>May I come in?</p>	 <p>Yes, of course!</p>
<p>May I close the window?</p>  	 <p>No, you may not.</p>
<p>Can I use your dictionary?</p>  <p><b>May:</b> Verbo defectivo expresa poder de posibilidad y permiso (formal).</p>	<p>Yes, certainly!</p>   <p><b>Can:</b> Verbo defectivo expresa poder de habilidad y permiso (informal).</p>







**Second trimester. Unit two**

7. Expressing command, requests, and prohibitions and following instructions;
8. Offering and asking for help,
9. Identifying people
10. Identifying animals;
11. Identifying things and places;
12. Describing people and animals;
13. Describing Things and places;
14. Saying where persons, animals and thing are.

**Dialogue seven (7): Expressing command, request, prohibition and following instruction**

 <p>Pay attention to these instructions</p>	 <p>Do your homework</p>
 <p>Answer all the questions</p>	 <p>Write in pen</p>
 <p>Don't write in pencil</p>	 <p>And study lesson number eight</p>







### Dialogue eight (8): Offering and asking for help

 <p>Good morning Mr. Ramos</p>	 <p>Hello, Jack</p>
<p>May I help you carry the boxes?</p> 	 <p>Can you repeat that, please?</p>
<p>May I help you?</p> 	 <p>Oh! yes, please.</p>







Can (poder), verbo modal o defectivo, utilizado para indicar la posibilidad que algo puede ser realizado o hecho usado de una manera particular. Ejemplo: Prestamos pueden ser realizado a través del banco. Indica también poder de habilidad, capacidad de conocer o tener posibilidad de hacer algo. Utilizado para solicitar permiso, amablemente para sugerir o participar en algo



### Dialogue nine (9): Identifying people

<p>Who's that boy?</p> 	 <p>He is my friend Petro.</p>
<p>Where is he from?</p> 	 <p>He is from Italy?</p>
 <p>Where are you from?</p>	 <p>I am from Venezuela</p>

### Dialogue ten (10): identifying animals










<p>Is that your pet?</p> 	 <p>Yes, it is.</p>
<p>What is its name?</p> 	 <p>Brony</p>
<p>And what's that?</p> 	 <p>It's the teacher's dog</p>

En el último cuadro del diálogo anterior se observa el caso posesivo en el idioma inglés. Éste, está conformado por el nombre del poseedor, seguido por un apóstrofo y una /s/, luego se coloca el o los objetos poseídos. Ejemplo: El gato de Helen, se configura como, Helen'cat, Rolan's books. Cuando el nombre o apellido finalice con /s/, el apóstrofo se coloca después de la letra /s/. Así: Mr. Ramos' house.







### Dialogue eleven (11): Identifying things

<p>What are those things?</p> 	<p>It's Nancy's watch</p>  
<p>It's Ronald's phone</p>  	  <p>It's Henry's calculator</p>
<p>Is this your sweater?</p>  	<p>No, my sweater is brown</p> 










### Dialogue twelve (12): Describing people and animals

 <p>Is Allen short and fat?</p>	  <p>No, he is tall and thin</p>
 <p>Is Harry strong or weak?</p>	  <p>He is weak</p>
 <p>Is that dog big?</p>	  <p>No, it is small.</p>

**Dialogue thirteen (13):** Describing things and places

 <p>How is your classroom?</p>	 <p>It is big</p>
	 <p>There is a large window</p>
	 <p>The walls are grey and the door is brown</p>







**Dialogue fourteen (14):** Saying where persons, animals and things are

 <p>Where is the radio</p> <p>There!</p>	 <p>Where?</p>
 <p>It is near the window.</p>  	 <p>The refrigerator is in the kitchen</p> 
 <p>Where is the dog?</p>	 <p>It is in the garden</p>





### Unit III. Third (3<sup>rd</sup>) trimester

15. Telling the time;
16. Talking about the members of a family;
17. Saying what persons or animals are doing;
18. Talking about daily activities;
19. Talking about likes and dislikes;
20. Talking about the past;
21. Talking about the past (part one);
22. Talking about the past (Part two)

#### Dialogue fifteen (15): Telling the time







 <p>Excuse me! What time is it?</p>	 <p>It's nine o'clock</p>
 <p>Are you late for class?</p>	 <p>Yes, I'm late for my English class.</p>
 <p>Where is your school?</p>	 <p>It is around the corner</p>

**Dialogue sixteen (16):** Talking about the member of a family

 <p>How many people are there in your family?</p>	 <p>There are five in my family</p>
 <p>How many sisters and brothers do you have?</p>	 <p>I have a sister and a brother</p>
 <p>What are their names?</p>	 <p>This is Andy and she is Alice</p>



**Dialogue seventeen (17):** Saying what persons and animals are doing.


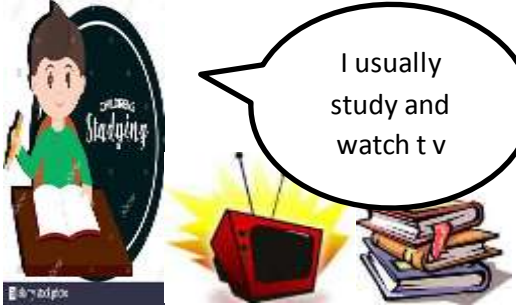




<p>What are you doing?</p> 	 <p>I am Reading the newspaper</p>
<p>Are you Reading the news?</p> 	 <p>No, I am Reading the comics</p>
<p>What are you looking for?</p> 	 <p>I am looking for my wrist watch</p>

**Construcción de los tiempos progresivos o continuos**







Tiempos progresivos o continuos se construye con el verbo /To be/ + Participio presente o gerundio del verbo a conjugar.

1. Presente progresivo es igual al presente de to be (am, are, is) + gerundio (verbo+ing)







### Dialogue eighteen (18): Talking about daily activities

 <p>What do you usually do in the afternoons?</p>	 <p>I usually study and watch t v</p>
 <p>Does she study first year?</p>	 <p>Yes, she studies first year of high school.</p>
 <p>At what time do you go to school every day?</p>	 <p>I go to school at seven o'clock everyday</p>

## Dialogue nineteen (19): Talking about likes and dislikes

 <p>What do you like for breakfast?</p>	 <p>I like a sandwich and a glass of milk</p>
 <p>Do you like bananas?</p>	 <p>I like bananas but I don't like mangoes</p>
 <p>Do you like arepas?</p>	 <p>Yes, I like it very much</p>






### Dialogue twenty (20): Talking about the past

 <p>What were you doing?</p>	 <p>I was drawing</p>
 <p>What were you doing?</p>	 <p>We were studying English</p>
 <p>What were you doing?</p>	 <p>I was sweeping the floor</p>

Verbo to be. Simple past tense	
I was	Yo fui o estuve
You were	Tú fuiste o estuviste
He was	Él fue o estuvo
She was	Ella fue o estuvo
It was	Él-ella fue o estuvo
We were	Nosotros fuimos o estuvimos
You were	Ustedes fueron o estuvieron
They were	Ellos fueron o estuvieron

(Animal o cosa)

**Dialogue twenty one (21): Talking about past activities (first part)**

 <p>Where did you go last month?</p>	 <p>I went to the Olympic Games last month?</p>
 <p>Who did you fight with?</p>	 <p>I fought with my boyfriend</p>
 <p>What did you do this morning?</p>	 <p>I read all of these books.</p>

### Dialogue twenty two (22): Talking about the past activities

 <p>What did you do last Monday?</p>	 <p>We came back to school.</p>
 <p>Where did you go last Sunday?</p>	 <p>I went to the beach last Sunday</p>
 <p>What did you use?</p>	 <p>I used my calculator</p>

## **ANEXO F**

### **Plan de evaluación**

#### **Presentación**

Un plan según el diccionario DRAE presenta múltiples acepciones de las cuales anunciaremos algunas que consideramos más relevante para la intención implícita en este anexo. Como se ha aclarado, un plan proviene de plano y es definido como un modelo sistemático de una actuación pública o privada, que se elabora anticipadamente para dirigirla y encauzarla, escrito en que sumariamente se precisan los detalles para realizar una obra. Como plan de estudio es definido como un conjunto de enseñanzas y prácticas que, con determinada disposición, han de cursarse para cumplir un ciclo de estudios....

En referencia a la clasificación anterior, elaboré un modelo de plan de evaluación el cual, será sometido a consideración y al debate entre los talentos humanos; docentes de inglés involucrados en la investigación, con la finalidad de llegar a acuerdos para su adopción.

Una vez cumplidos los propósitos anteriormente expuestos, se procedió a cumplir con la enseñanza de los contenidos establecidos por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, inherente al currículo planificado para los Liceos Bolivarianos septiembre, 2007.

Dadas las condiciones que anteceden, Se inicia la clase de inglés con el equipo de docentes de inglés como segunda lengua. Así pues, presentamos los propósitos contentivos de expresiones simples en inglés. Tales expresiones están inmersas en diferentes diálogos que posteriormente cada docente de inglés, expondrá a sus respectivos estudiantes en su momento. Cabe aclarar que el orden de los propósitos planteados en el programa de inglés del primer año (2007), suministrado por el MPPE venezolano,

