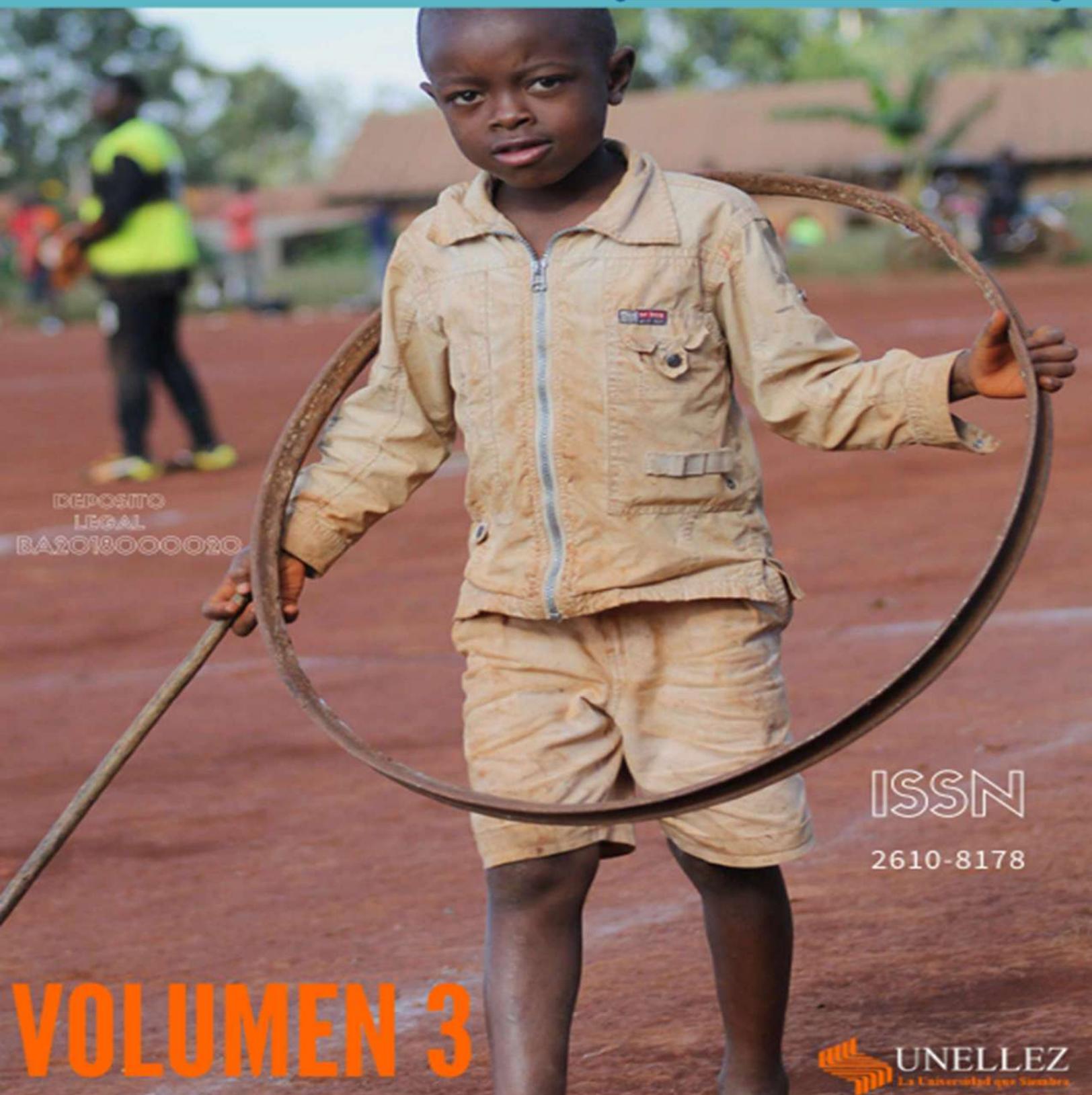


RCCD

Revista
Con-Ciencias del Deporte



DEPOSITO
LEGAL
BA2018000020

ISSN

2610-8178

VOLUMEN 3

 **UNELLEZ**
La Universidad que Siempre

Número 1

enero-julio 2021



Autoridades Universitarias

Prof. Alberto Quintero

Rector

Prof. Oscar Hurtado

Prof. Heriberto González

Secretario General

Vicerrector de Servicios

Vicerrectorados

Barinas

VPDS

Profa. Yajaira Pujols

**Vicerrectora de Planificación y
Desarrollo Social**

Portuguesa

VPA

Prof. Héctor Montes

Vicerrector de Producción Agrícola

Apure

VPDR

Profa. Marys Orasma

**Vicerrectora de Planificación y
Desarrollo Regional**

Cojedes

VIPI

Prof. Wilmer Salazar

**Vicerrector de Infraestructura y
Procesos Industriales**



Generalidades

La Revista Con - Ciencias del Deporte (RCCD) es un medio de divulgación del conocimiento científico, generado por el Observatorio de Investigación en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (OICAFD) adscrito al Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" (VPDS - UNELLEZ), que pretende la publicación de trabajos científicos, culminados, en las ciencias de la actividad física y el deporte, con publicación semestral, en versión digital y de libre acceso en la red (Open Access).



Misión

La RCCD del OICAFD es un medio de divulgación y encuentro del conocimiento, como resultado de la disertación de temas propios aplicados en las ciencias de la actividad física y el deporte, por parte de los colectivos involucrados, mediante publicaciones de artículos de investigación de calidad, que contribuyan a promover el estudio sostenido y sistemático de la investigación a favor del desarrollo científico en este campo del saber, tanto a nivel regional como nacional.



Visión

La RCCD del OICAFD será una revista científica en las ciencias de la actividad física y el deporte con referencias a nivel regional, nacional e internacional, la cual se

pretende ubicar en la lista de bases de datos internacionales de reconocido prestigio, con un adecuado factor de impacto; dentro del contexto de las premisas socialistas, que pretenden la masificación del deporte y la transferencia del conocimiento, con la finalidad de consolidar una plataforma de referencia para atletas de alto rendimiento sobre las bases de datos internacionales de reconocido prestigio.



Objetivos

La RCCD del OICAFD tendrá como objetivos:

- Divulgar los conocimientos científicos a nivel regional, nacional e internacional de investigaciones producto de resultados del estudio continuo y sistemático en los espacios educativos y deportivos en sus diferentes niveles, provenientes del campo de las ciencias de la actividad física y el deporte, así como de otras áreas transversales del conocimiento.
- Apoyar al talento humano regional y nacional en el proceso de publicación de sus investigaciones, relacionadas con el área de interés común, y como un aporte a la mejora sostenida y continuada de los referentes históricos publicados hasta el presente.
- Incentivar la producción de conocimientos científicos en temas relacionados con las ciencias de la actividad física y el deporte, consolidado en un medio que garantice respeto de autoría y promoción de los avances alcanzados en los esfuerzos sostenidos, tanto individuales como colectivos, para el avance y consolidación de las metas en la materia a nivel nacional.
- Potenciar los trabajos inter y multidisciplinarios entre las diversas ciencias y la actividad física y el deporte.

- Establecer interrelación institucional a nivel regional, nacional e internacional con las Universidades encargadas de la formación y perfeccionamiento del potencial humano, específicamente en el área de formación.



Público meta de la revista

La RCCD del OICAFD va especialmente dirigida a los especialistas en el campo de las ciencias de la actividad física y el deporte: antropología aplicada a la actividad física y el deporte, fisiología del ejercicio, biomecánica de la actividad física y el deporte, medicina deportiva, nutrición deportiva, psicología deportiva, kinesiología, fisioterapia y rehabilitación de lesiones en la actividad física y el deporte, así como en el área reciente de análisis de rendimiento deportivo, entre otras. También, es de considerar a profesores de educación física con investigaciones en este medio, a estudiantes de pregrado y postgrado que cursan estudios en este entorno o afines a la especialidad.



Frecuencia de publicación

La RCCD del OICAFD establece un volumen anual y un número de publicación bianual (volumen 1; números de publicación: Enero–Julio primer número; Agosto–Diciembre segundo número). Toda correspondencia debe dirigirse al Fondo Editorial Universidad Ezequiel Zamora (FEDUEZ) adscrito del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ), Av. 23 de Enero, Redoma de Punto Fresco, Barinas - Venezuela.

DEPÓSITO LEGAL: BA2018000020
ISSN: 2610-8178



Teléfonos: **+58 0414-5728223**

Correo electrónico: 1 / concienciadeldeporte@unellez.edu.ve

Correo electrónico: 2 / concienciadeldeporte@unellez.edu.ve

Dirección electrónica: <http://unellez.edu.ve/revistas/index.php/rccd>

Repositorio de versión completa:

https://www.researchgate.net/profile/Rev_Con_Cien_Dep_Deporte

DEPÓSITO LEGAL: BA2018000020. ISSN: 2610-8178



13971



BA2018000020



Comité editorial

Director - Editor



UNELLEZ
Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"Ezequiel Zamora"



- MSc. José Rafael Padilla Alvarado

Consejo editorial



- MSc. José Rafael Padilla Alvarado
- MSc. Jesús León Lozada Medina
- MSc. Yudelis Leonardo Torres Álvarez

Consejo asesor



- Dr. Vicente Martínez de Haro



- Dr. Fidias Gerardo Arias Odón



- Dr. Pedro Antonio García Avendaño

Consejo de árbitros nacionales



UNELLEZ

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"Ezequiel Zamora"



- MSc. Alis Coromoto Toro
- MSc. Wilkin José Arteaga Ascanio
- Dr. Elis González
- MSc. Freddy Ovalles Villegas
- Dr. Jimy José Rondón
- Dr. José Gregorio Ramírez Bolaños
- Dra. María Mercedes Poleo Novoa
- Dr. Osmar Alexis Oliveros Ledezma
- MSc. Irwing Alberto Acevedo Baptista
- MSc. Rafael Méndez Balbuena
- Dra. Chile Dougmary Petit Salazar
- Dr. Rithard Luis Bolívar Rondón



- Dr. Fidas Gerardo Arias Odón 



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
EXPERIMENTAL LIBERTADOR



- Dr. Elvis Ramírez Torrealba 
- Dr. Pedro Felipe Gamardo Hernández 



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
EXPERIMENTAL LIBERTADOR



- Prof. (PhD) Rosa del Carmen López de D'Amico
- Dra. Tamilya Peña Delgado



- MSc. Jesús León Lozada Medina 
- MSc. Yudelis Leonardo Torres Álvarez 



- MSc. Carlos Alfredo Conde



- Dr. Pedro Antonio García Avendaño



- Dr. José Rafael Prado Pérez
- Dr. Luis Ramón Guerrero Montoya

Consejo de árbitros internacionales



- Dr. Vicente Martínez de Haro 



- Dra. María Dolores Cabañas Armesilla 



- Prof. Dr. D. / PhD. Víctor Arufe Giráldez 



- Dr. D. / PhD. José Carlos Fernández García 



- MSc. Nelson Kautzner Marques Junior 



- Dr. Bergelino Zaldívar Pérez



- MSc. Manuel de Jesús Cortina Núñez 



- Dr. Fabián Andrés Contreras Jáuregui

Diseñador gráfico y diagramación



- Lcdo. Phylipe Michael García Ortiz



Tabla de contenidos

Editorial	12
La Investigación desde lo Ético, lo Complejo y lo Humano en Educación Física. Experiencias para la Inclusión de Personas con Discapacidad	17
Prado Pérez José Rafael	17
Valoración del nivel de madurez de las habilidades motrices gruesas en niños de 3 a 5 años en Hogares Comunitarios de Bienestar del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar	31
Carlos Alberto Romero-Cuestas	31
Síndrome de Burnout e Inteligencia Emocional en el contexto de la Educación Física	53
Richard Antonio Vilorio Marín; José Rafael Prado Pérez	53
La felicidad como propósito de la motricidad humana desde la primera infancia	69
Ángela Patricia Jiménez-Pineda Carlos Alberto Romero-Cuestas Ferney Leonardo Cagua-Rodríguez	69
El Juego Motriz Dirigido Como Fundamento de los Procesos de Iniciación Deportiva: Características del Proceso Pedagógico Docente	83
Guillermo Eduardo Ortega Mora y Oscar Adolfo Niño Méndez	83
Aporte a la construcción del concepto de recreación como campo de conocimiento desde las realidades latinoamericanas	106
Maximiliano Quintero Reina.....	106_Toc72566850
Programa de Deporte y Cultura Física en la Formación Profesional de los Estudiantes Universitarios	131
Wiston Manuel Peñaranda-García	131
Condiciones de publicación	153

156



Editorial

Nos complace presentar el tercer volumen de la revista “Con-Ciencias del Deporte” correspondiente al segundo semestre del año 2020, cuya edición pretende brindar un aporte significativo a través de la investigación con rango científico al campo deportivo, como un reflejo del interés por parte del Gobierno Bolivariano Venezolano y de manera particular de las autoridades universitarias locales que promueven este espacio con la finalidad de colocar a disposición temas de interés colectivo con referentes regionales, nacionales e internacionales que pretenden la transferencia de conocimiento, resaltando la promoción y masificación del deporte.

En esta oportunidad tenemos la satisfacción de dar cobertura a seis (6) trabajos provenientes de Colombia (4) y Venezuela (2). Los cuales en su mayoría están vinculados al campo del deporte con casos específicos para atender desde edades tempranas las necesidades de fomentar la práctica de habilidades motrices gruesas, practicas recreativas de manera continuada para estimular mediante la interacción social valores y el desarrollo integral e integrador del sujeto como ente social tanto en lo físico, psicológico, emocional, social, cultural y espiritual, todos ellos ejes que permiten el buen desempeño escolar y posteriormente la inserción y producción laboral.

El investigador Prado Pérez José Rafael, perteneciente al Núcleo Universitario “Valle del Mocotíes” Universidad de Los Andes Mérida Venezuela, nos presenta la Investigación desde lo Ético, lo Complejo y lo Humano en Educación Física, experiencias para la Inclusión de Personas con Discapacidad, cuyo propósito central es mostrar ante la comunidad estudiantil y profesional que labora en la educación general y sobre todo en el área de la educación física en el contexto regional, nacional

e internacional, las experiencias que se desarrollan en la misión universitaria de investigación en el sistema de educación física de la Universidad de Los Andes en Mérida Venezuela, desde la ético, lo complejo y lo humano como vía generadora para incluir a personas con alguna condición especial a la sociedad. Plantea experiencias que benefician el proceso educativo dentro de la modalidad de educación especial o en la educación en general como vía de apoyo que permita aportar elementos para la integración e inclusión de estas personas a su vida regular.

El artículo “Valoración del nivel de madurez de las habilidades motrices gruesas en niños de 3 a 5 años en Hogares Comunitarios de Bienestar del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar” del investigador Carlos Alberto Romero-Cuestas de la Universidad de Cundinamarca, Colombia; nos presenta en esta oportunidad un estudio que consistió en analizar el nivel de madurez de las Habilidades Motrices Gruesas (HMG) en niños de 3 a 5 años en los Hogares Comunitarios de Bienestar del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar del municipio de Fusagasugá en Colombia. Utilizando un diseño fenomenológico con un enfoque hermenéutico. La población estuvo compuesta por 71 participantes ($46,4 \pm 5,68$ meses) de 16 HCB Tradicionales. Las HMG fueron evaluadas con el Test del Desarrollo Motor Grueso, 3ª edición (TGMD-3). Cuyo estudio resalta la importancia de fortalecer la capacitación que reciben las madres comunitarias sobre la importancia y la metodología a utilizar para la promoción diaria de la Actividad Física (AF), donde cualquier programa o modelo pedagógico que se pretenda adelantar para estimular el desarrollo de las HMG debe incluir tanto las habilidades locomotrices como las habilidades con pelota, por tener estas últimas, un mayor grado de complejidad. Recomendando además ampliar los tiempos destinados para la AF en los HCB Tradicionales con el fin de consolidar hábitos de vida.

El estudio “Síndrome de Burnout e Inteligencia Emocional en el contexto de la Educación Física” presentado por los docentes: Richard Antonio Viloría Marín y José Rafael Prado Pérez de la Universidad de Los Andes, Venezuela; nos señalan al respecto que el síndrome de burnout es la respuesta a la cúspide del estrés crónico

laboral, que se refleja con un cansancio físico y emocional, desarrollándose de manera paulatina y con la intervención determinante de diferentes agentes personales y socioambientales a las cuales es sometida la persona. Por otro lado, la inteligencia emocional surge como una herramienta, de especial importancia, en el proceso de prevención y tratamiento del burnout en el sector educacional. Revisión bibliográfica sobre el síndrome de burnout, inteligencia emocional en el contexto de la educación física, donde se concluye que existe una relación positiva en la práctica de la actividad física regular y la empatía, la relación interpersonal y la responsabilidad social, por lo tanto, la actividad física contribuye al desarrollo de las habilidades emocionales y, este a su vez favorece la prevención del síndrome de burnout.

Un equipo de especialistas de la Universidad de Cundinamarca Colombia nos presentan el trabajo de investigación denominado: “La felicidad como propósito de la motricidad humana desde la primera infancia”. Sostienen los investigadores Ángela Patricia Jiménez, Pineda Carlos, Alberto Romero, Cuestas Ferney, y Leonardo Cagua Rodríguez, que la primera infancia (PI) es la etapa sensible con mayor adherencia para la estimulación en el aprendizaje integral del ser humano por lo que logran evidenciar el aporte de la recreación en la motricidad a partir del desarrollo de las relaciones humanas. Por esto, la recreación como campo ligado a la humanidad y la felicidad, aporta al mejoramiento de las relaciones sociales, que con la motricidad gruesa (MG), permite instaurar procesos comunicativos con el otro, mediante el compartir y dialogar, fomentando el conocimiento propio y el conocimiento del otro para interrelacionarse y lograr procesos de superación y de autorrealización que le permiten ser feliz. La metodología se elaboró a partir del paradigma interpretativo-hermenéutico con enfoque cualitativo con tipo de estudio exploratorio-descriptivo que tiene relaciones subjetivas a través vínculos subyacentes de la motricidad, las relaciones sociales, y la felicidad.

Un trabajo del Grupo de Investigación del Centro de Investigación en Actividad Física, Educación y Deporte (CAFED) de la Universidad de Cundinamarca titulado “El Juego Motriz Dirigido Como Fundamento de los Procesos de Iniciación Deportiva:

Características del Proceso Pedagógico Docente” de los docentes Guillermo Eduardo Ortega Mora y Oscar Adolfo Niño Méndez, tiene como intención presentar a la comunidad académica la identificación teórico – práctica, implementada para el desarrollo del proyecto investigativo de tesis doctoral denominado: “Concepciones teóricas que fundamentan un modelo pedagógico de iniciación deportiva basado en el juego motriz dirigido”, este proceso fue ejecutado en el Campo de Aprendizaje para el Rendimiento Deportivo CARD – Universidad de Cundinamarca, y buscó contribuir mediante la resolución de este estudio, la posibilidad de encontrar una alternativas de teorías del conocimiento que favorezcan las dinámicas de enseñanza-aprendizaje en el deporte en edad escolar; Utilizando el juego motriz dirigido como herramienta básica de intervención didáctico/metodológica, en la implementación de los programas de iniciación en diez disciplinas deportivas, cinco de carácter colectivo (baloncesto, voleibol, fútbol, futbol sala y cheerleader) y cinco de carácter individual (atletismo, tenis de campo, natación, taekwondo y patinaje), con 632 niños entre los 9 y 12 años de edad. La metodología adoptada para la realización del presente estudio tuvo un diseño descriptivo con una perspectiva que incluyó la caracterización cualitativa de los elementos que determinan la acción pedagógica docente, mediante la recopilación de información cuando esta es trasladada a texto, en el proceso de sistematización y reflexión de experiencias adquiridas en el desempeño de 53 Maestros/Formadores del CARD, para su posterior procesamiento mediante el programa Atlas.ti.8.0 facilitando la determinación de los aspectos más relevantes que identifican el quehacer pedagógico del Centro.

Por su parte, el investigador Maximiliano Quintero Reina de la Universidad Cundinamarca, Colombia, expone en su artículo “Aporte a la construcción del concepto de recreación como campo de conocimiento desde las realidades latinoamericanas” el desarrollo de experiencias y vivencias que promueven avances prácticos y teóricos, y como en esta construcción da sentido a este fenómeno social, donde Latinoamérica puede tener un papel importante en la consolidación del campo de la Recreación donde se logre demostrar el aporte que hace falta para posicionar a

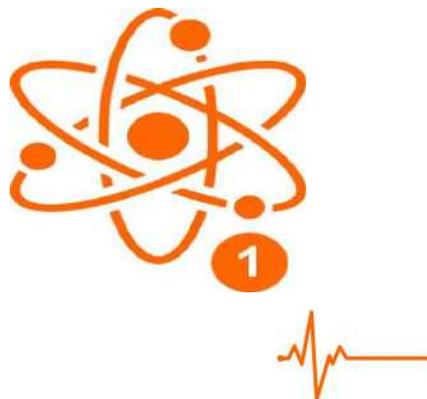
este concepto como un campo de conocimiento. Por ello se propone un proceso metodológico de carácter cualitativo mediado por la hermenéutica, que permitirá la interpretación del contexto actual del campo de la Recreación y cómo desde ese análisis se aproxima a una construcción teórica de este concepto desde una postura colombiana basada en las realidades propuestas en los países de América latina que ayuden a develar esos imaginarios que visibilice la idiosincrasia social y cultural colombiana y de los demás países de América Latina, que hace parte del objetivo del ejercicio doctoral titulada Construcción del concepto de campo de la recreación desde una postura colombiana para américa latina bajo el enfoque humanista.

Por último, desde el colectivo editorial expresamos nuestro agradecimiento a quienes se vinculan con este espacio que pretende fomentar y difundir los avances en el contexto del desarrollo de las ciencias aplicadas al deporte; por el apoyo permanente brindamos nuestro más sincero reconocimiento a nuestros colaboradores y comunidad universitaria en general, en pro de garantizar la promoción de mecanismos que promuevan desde la investigación espacios para el intercambio de saberes y aportes significativos en el avance del conocimiento deportivo.

José Rafael Padilla

Jesús León Lozada

Barinas, 5-5-2021



La Investigación desde lo Ético, lo Complejo y lo Humano en Educación Física. Experiencias para la Inclusión de Personas con Discapacidad

Research from the Ethical, Complex and Human in Physical Education. Experiences for the Inclusion of People with Disabilities

Prado Pérez José Rafael*

Núcleo Universitario "Valle del Mocotés" Universidad de Los Andes Mérida Venezuela

*Email de correspondencia: jrpp@ula.ve y jose.prado078@gmail.com

Recibido: 25-11-2020

Aceptado: 30-3-2021

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Prado, J. (2021). La Investigación desde lo Ético, lo Complejo y lo Humano en Educación Física. Experiencias para la Inclusión de Personas con Discapacidad. *Revista Con-Ciencias del Deporte*, 3(1), 17-30. Recuperado de <http://revistas.unellez.edu.ve/revista/>



Resumen

El propósito central del presente ensayo, es mostrar ante la comunidad estudiantil y profesional que labora en la educación general y sobre todo en el área de la educación física en el contexto regional, nacional e internacional, las experiencias que se desarrollan en la misión universitaria de investigación en el sistema de educación

física de la Universidad de Los Andes en Mérida Venezuela, desde la ético, lo complejo y lo humano como vía generadora para incluir a personas con alguna condición especial a la sociedad. La UNESCO, desde hace muchos años observa con preocupación, la educación que se ofrece a las personas que presentan alguna discapacidad o necesidades educativas especiales y están inmersos en el aula regular o especial. Por ello, la presente revisión documental, plantea experiencias que benefician el proceso educativo dentro de la modalidad de educación especial o en la educación en general como vía de apoyo que permita aportar elementos para la integración e inclusión de estas personas a su vida regular desde lo ético, lo complejo y lo humano. En esta posición de la nueva educación de este siglo XXI, necesita de una atención integral con la idea de prácticas diversas o alternativas en cuanto a las desigualdades de origen, que propicien experiencias integradoras para las distintas potencialidades y limitaciones del ser humano.

Palabras clave: Investigación, inclusión educativa, discapacidad, educación física adaptada.



Abstract

The main purpose of this dissertation is to show to the student and professional community that works in the general education and especially in the area of Physical Education in the national and international context, the experiences that are developed in the university mission of the Research in the Physical Education System of the University of Los Andes in Merida Venezuela, from the ethical, the complex and the human as a generative way to include people with disabilities to society. UNESCO has

for many years been concerned about the education offered to people with disabilities or special educational needs and who are immersed in the regular or special classroom. For this reason, this documentary revision proposes pedagogical and didactic proposals that benefit the educational process within the special education modality or in general education as a way of support that allows contributing elements for the integration or inclusion of these people in their life Regular from the ethical, the complex and the human. In this position of the new education of this twenty-first century, a comprehensive attention is needed with the idea of diverse or alternative practices in regard to inequalities of origin, which foster integrative experiences for the different potentialities and limitations of the human being. The current challenge that disability faces in school are situations that seem to understand to obviate the real "real" growth spaces of people with disabilities or special educational needs.

Keywords: Research, educational inclusion, disability, adapted physical education.

Introducción

El desarrollo del ser humano en la actualidad atraviesa constantes cambios, en todos los escenarios que emergen para su proceso evolutivo, de allí que para su progreso debe configurar y reconfigurar constantemente acciones socioeducativas, productivas y culturales bajo el contexto de una sociedad globalizada, que le presenta ambientes donde se debe desenvolverse de acuerdo a sus posibilidades e intereses para evolucionar, desarrollarse y proyectarse.

En tal sentido, el potencial que le permite el desarrollo humano de calidad, parte de haber compartido bajo el conocimiento de una gerencia efectiva en todos los

ámbitos de vida: familiar, social, académico y profesional. Por ello, Primavera (2007), expresa que:

“la gerencia educativa, efectivamente desarrollada en los espacios de vida, permite formar individuos con una visión integral, capaces de orientar estratégicamente el manejo del talento humano hacia el logro de objetivos, contribuyendo a la formación del ser, por la vía de los altos niveles de humanidad y de su desenvolvimiento en la vida” (p.5).

Lo expresado garantiza que el ser humano al estar en constante intercambio con personas de calidad humana le permite el desarrollo directamente con el progreso de la vida y el bienestar, con el fortalecimiento de las capacidades que una persona puede ser y hacer en forma plena y en todos los terrenos, con la libertad de poder vivir como nos gustaría hacerlo y con la posibilidad de que todos los individuos sean sujetos y beneficiarios del desarrollo.

En este sentido, la investigación en el área de la discapacidad o necesidades educativas especiales NEE en lo sucesivo, debe ser un espacio para la reflexión profunda acerca de realidades, fenómenos o también como lo argumenta Zaa (2007), como una oportunidad para la construcción de una nueva narrativa científica, que no excluye, sino que integra los aspectos primordiales de las teorías y posturas epistémicas en la comprensión de la complejidad de fenómenos o sistemas que comprenden los objetos de estudio en cada una de las áreas que conforman el mundo de hoy.

En esta misma dirección discursiva, en los fundamentos, procedimientos y normas para los estudios de formación en Gerencia para el Desarrollo Humano de la Universidad de Los Andes (2013), se plantea que:

“Los estudios de Gerencia para el Desarrollo Humano buscan dar respuesta a las múltiples necesidades de seguir formando a profesionales en áreas prioritarias para el país, para que desde su alto

nivel académico se inserten en el estudio y la solución de las diversas y complejas realidades que afectan la vida del ser humano y su entorno cultural y natural. Además, se hace relevante y pertinente en virtud de aportar una perspectiva desde el pensamiento complejo, que constituye un paradigma que cada día cobra mayor fuerza en los ámbitos académicos y organizacionales en general” (p. 22).

Vista la investigación en este nivel, la multiperspectividad para abordar realidades humanas complejas debe constituir entonces el punto de partida y cimiento de una nueva narrativa científica fundada en un pensamiento trascendente, en tanto ella es en sí misma una cosmovisión superior del ser humano respecto al mundo en su conjunto. Es por ello, como una de las primeras casas de estudios superiores la Universidad de Los Andes en Mérida Venezuela, incorpora con fuerza y decisión en su oferta académica, estudios como los señalados, los cuales van a fortalecer los lazos interinstitucionales, el intercambio científico y la productividad del talento humano al más alto nivel de formación a nivel regional o nacional en el área de la discapacidad o NEE.

Conforme a lo señalado anteriormente, en el proceso de investigación en esta área, debe existir una identidad común, una sinergia y una conjunción recursiva entre las razones ontológicas y epistemológicas del conocimiento, pues, mientras la primera se refiere al concepto general de la realidad como objeto de estudio, la segunda alude a los modos de pensarla, por ejemplo desde una perspectiva epistemológica sistémica. Para Balza (2010), un investigador para el área de la discapacidad o NEE, debe poner a prueba su inteligencia superior para pensar en forma independiente y en absoluta libertad; para poder transitar por territorios nuevos de la sabiduría humana a través de la diversidad de paradigmas y métodos de trabajo flexibles para interpelar la realidad y situarse en los límites analíticos, explicativos, interpretativos y/o comprensivos y de este modo atreverse a generar nuevas teorías del conocimiento.

En efecto, para este autor, la diversidad de paradigmas y perspectivas de investigación y la flexibilidad metodológica le permitirá al profesional del área de la educación física, construir múltiples opciones epistemológicas para la apropiación del objeto de estudio desde la multireferencialidad de lo real con la intencionalidad de generar nuevos saberes pensados en forma transdisciplinaria y compleja, y de este modo, fortalecer la unidad del conocimiento sobre la discapacidad o NEE.

Como investigador en gerencia para el desarrollo humano en la discapacidad de la Universidad de Los Andes, la experiencia obtenida a lo largo del proceso de formación, me permite expresar que la investigación en educación física, no se establece por una generación espontánea administrativa o por una disposición unilateral de cada uno de los participantes de un curso en particular, es necesario orientarla a una verdadera creación de conocimientos, que nos orienten a respuestas a un mundo cada día más complejo.

Tomando en consideración lo descrito en el párrafo anterior, la experiencia como investigador en el área de la educación física en discapacidad o NEE, permite considerar que la investigación en este nivel de conocimiento garantiza a profesores, una docencia, una extensión y una investigación de alta calidad acordes a las necesidades de una comunidad en particular, llegando a un proceso de carácter vinculante con los grupos sociales de Mérida, la nación y en el contexto internacional. Se aspira, desarrollar un clima de amplitud intelectual y una genuina profundización científica en todas las áreas del conocimiento presentes en especial en la discapacidad o NEE.

Así mismo, a nuestra manera de ver, proponemos la vinculación de manera reflexiva y creativa del investigador con la realidad del entorno local, regional, nacional e internacional manteniendo una continua aproximación a los problemas sociales, económicos, culturales entre otros de la comunidad y aquellos agentes capaces de generar cambios en esta importante área científica.

Por ello, Arteaga y Prado (2011), plantean que es importante mencionar que en el área de la discapacidad o NEE, se deben potenciar investigaciones caracterizadas por una pertinencia social, conectados con la realidad del entorno sociocultural y las verdaderas necesidades, impregnadas de sencillez y claridad pero con un alto contenido científico; de igual manera, se aspira con los trabajos generados en este contexto, fortalecer y desarrollar esta área en cuestión permitiendo redefinir la naturaleza propia del hombre y de su conocimiento, ya que estas personas, primeramente son seres humanos que construyen permanentemente su existencia desarrollando su integralidad como sujetos pertenecientes a esta sociedad.

En resumidas cuentas, el presente trabajo documental, se enfoca a motivar a los educadores de la educación física y estudiantes, generar investigaciones sobre el área en cuestión, donde se busca sistematizar la formación de investigadores con una sólida comprensión desde lo humano, respetando las potencialidades y las necesidades de las personas diversas, pero desde una perspectiva epistemológica, transdisciplinaria y compleja siendo el área fundamental y vital para lograr su incorporación a la vida diaria.

Es por ello, que el presente ensayo hace referencia sobre aspectos centrales del proceso de investigación a nivel de la discapacidad específicamente en educación física, cuyas reflexiones deben conducir a la construcción de juicios cada vez más profundos acerca de las complejas conexiones existentes en el sistema de pensamiento, realidad y conocimiento, como vía para desmontar la correlación del modo de conocer, por encima del modo de pensar.

Argumentación

En la actualidad, existe la necesidad de cristalizar los cambios que den apertura a la investigación inclusiva, Política del Estado venezolano orientada a garantizar una educación acorde para todos en los diferentes Niveles o Modalidades del Sistema Educativo venezolano; particularmente hacia las personas con discapacidad o NEE. Dicha política está es constante revisión para su implementación efectiva. Los

educadores en general, ya están viviendo la experiencia de educar a niños, adolescentes, jóvenes y adultos con alguna discapacidad o NEE. Esto ha traído como consecuencia que el docente en general necesite ampliar la visión de su marco de acción; ya que ahora su rol se extiende al trabajo mancomunado con todos los docentes, las familias y comunidad en general, y no solo en contextos educativos especiales.

Esta renovada mirada educativa debe permitir que el docente de educación física re-construya con el resto de los actores sociales de la escuela y la comunidad, espacios investigativos inclusivos que promuevan la aceptación del otro, su reconocimiento, respeto a sus diferencias, la convivencia, el amor, la tolerancia y la justicia social. Es imperativo hacer realidad las declaraciones y compromisos internacionales adoptados por Venezuela para hacer efectivo el derecho de todos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos a la educación, la participación e igualdad de oportunidades. Creemos que los cambios demandan la formación de docentes hacia una pedagogía flexible y heterogénea, reflexiva y crítica; capaz de hacer frente a una educación para la diversidad humana.

Asimismo, juzgamos que los docentes deben ir al encuentro con las familias, para abrirles posibilidades de participación comprometidas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus representados con alguna condición especial. La idea es que el docente en educación física, pueda impactar a la comunidad en la valoración de las diferencias como fuente de riqueza para construcción de una sociedad más comprensiva. En este cometido, este docente juega un papel catalizador fundamental en la consecución de esta demanda social, asumiendo las tareas investigativas que se presenten en el devenir educativo.

A partir de estas aseveraciones, se propone revisar la formación investigativa del docente de educación física y considerar las transformaciones que en materia de políticas educativas se están generando e implementando en Venezuela; de forma

tal, que se incorpore en el perfil del nuevo docente competencias que lleven a la consecución de una práctica con pertinencia social y política (no partidista).

Este docente debe tener competencias para reflexionar sobre su nuevo papel, y hacer frente a los retos que le reclama la sociedad venezolana, canalizados a través de las políticas públicas. Por lo tanto, consideramos que al docente de educación física, le corresponde co-liderar el proceso de educación inclusiva que apenas se inicia en Venezuela, junto al resto de los actores del hecho educativo. Pero, en especial somos los docentes de las instituciones universitarias formadores de formadores, quienes debemos iniciar la tarea transformadora desde los ámbitos de nuestro desempeño laboral a través de las misiones de docencia, extensión e investigación.

Por lo pronto, hay barreras actitudinales que derribar y mucho camino que transitar. Es difícil concretar el cambio de una práctica educativa segregadora enquistada, hacia una praxis inclusiva, porque implica la compleja participación de gran número de personas (maestros, estudiantado, familias, personal de servicio, administrativos y otros) que necesitan orientaciones que fomenten la reflexión y la acometida de cambios y acción en torno al proceso inclusivo de estas personas.

La praxis parte del SER como germen del cambio; es por ello, que para el éxito de la educación inclusiva es fundamental el liderazgo del docente de educación física con su rol orientador renovador, amoroso, creativo, empático, flexible e investigativo. Además el docente universitario en esta área, como lo plantea Hernández (2013), debe dirigir acciones para explorar y producir conocimientos y, para ello, requiere hacer uso de estrategias que le permitan poner en práctica su ingenio e iniciativa, es necesario entonces aplicar el pensamiento crítico e innovador en educación física pensando complejo cuando se encuentra en momentos de observación, experimentación, síntesis teórica o difusión del conocimiento entre otros aspectos.

Aunado a las competencias y al pensamiento sistémico, el docente universitario en el área de la educación física que trabaja con personas con discapacidad o NEE, debe impulsar programas que converjan tanto en la educación como la investigación, en particular en problemas que demanden un acercamiento inter y transdisciplinario, para ello, se requiere de este profesional visiones integradoras del conocimiento y capacitado para incluir análisis de las consecuencias sociales y éticas en su labor profesional cuando de en personas con alguna condición especial se trata (Ugas, 2003).

En definitiva, la convivencia respetuosa y colaborativa de la comunidad en general, incluyendo a los maestros, a la familia y a la propia persona con discapacidad o NEE, puede hacer posible el proceso de la inclusión. Por lo tanto, se considera que el rol que debe ejercer el docente de educación física, representa la chispa que puede activar y desencadenar las interacciones humanas necesarias para hacer una realidad esa convivencia respetuosa, y lograr que la inclusión pase de política muerta a realidad vivida.

Conclusiones

Ya para finalizar, quiero destacar el proceso que se está desarrollando en los Estudios de Postgrado en Educación Física del Sistema de Educación Física de la Universidad de Los Andes, acá, se tiene como propósito fundamental: la creación de condiciones adecuadas que aseguren la formación como investigadores, al más alto nivel académico, técnico, científico y humanístico, de profesionales en Actividad Física, Educación Física, Recreación, Deporte y Danza, de modo tal que: (a) cuenten con una idónea formación teórica y metodológica; (b) sean capaces de investigar y evaluar problemas vinculados con los procesos de la enseñanza y el aprendizaje de la Actividad Física Adaptada, Educación Física, Recreación, Deporte, Danza para individuos con alguna condición especial, (c) puedan proponer y validar soluciones alternativas e innovaciones metodológicas de nivel, y (d), que tomen en cuenta el contexto económico-social, histórico, cultural y político de la Educación Física, el

Deporte, la Recreación y la Actividad Física general. Así que los Estudios de Postgrado en Educación Física del Departamento de Educación Física de la Facultad de Humanidades y Educación y del Núcleo Universitario "Valle del Mocotíes" de la Universidad de Los Andes en Mérida Venezuela, están orientados hacia el logro de los siguientes propósitos:

1. Formar investigadores al más alto nivel académico, capaces de conformar equipos de investigación y de desempeñarse idóneamente en la generación, aplicación de teorías, metodologías y técnicas en el campo de la educación física adaptada. En concordancia con esto, esta formación constituirá un marco adecuado para la difusión tanto a nivel regional, nacional como internacional de los avances científicos que sean generados. Además, se concibe como un espacio de debate crítico divergente y de comunicación sobre el estado actual, desarrollo reciente y prospectivo, teórica metodológica y técnica de la investigación en las áreas de especialización. En consecuencia, brinda oportunidades y crea condiciones adecuadas para la obtención de información que permite realizar el diagnóstico de problemas relevantes que incentiven el desarrollo endógeno, sobre cuya base se puedan proponer las soluciones correspondientes.
2. Incrementar el número de investigadores venezolanos y venezolanas en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte Adaptado, que posean grados académicos de: Especialistas, Máster, Doctores y Postdoctores capaces de generar productos científicos de calidad, con pertinencia social, susceptibles de ser presentados en eventos y/o publicaciones, tanto a nivel nacional como internacional.

Así que impactar positivamente en el mejoramiento de la calidad de la educación que se desarrolla en el Sistema Educativo Venezolano, el País y el contexto internacional mediante la formación de un personal capaz de llevar a cabo investigaciones calificadas en el área señalada y promover la realización de actividades conjuntas con investigadores pares provenientes de otros países, y crear,

fortalecer o consolidar unidades de investigación específicas en el área en cuestión, permite coadyuvar en las personas en general y en especial a las que presentan algunas discapacidad o NEE en el ámbito regional, nacional e internacional.

Además como investigador, considero que el estudiante y profesional universitario de la educación física, se conduzca en todas las esferas sociales, laborales y familiares como un ser humano completo, que maneje una actitud positiva hacia la educación física adaptada, productivo, creativo, eficaz y eficiente en esta área en cuestión, adquiriendo la información actualizada con los niveles requeridos sobre el proceso de investigación que permita un eficaz y eficiente desempeño laboral. Quien investiga y cuestiona conocimientos, los adquiere, los comparte, los construye permanentemente, con una meta clara y precisa de estar presto a la resolución de problemas de su vida personal, de la comunidad y de la sociedad en general. En definitiva, la investigación en la educación física, pensada desde una epistemología transdisciplinaria, constituye un largo viaje hacia lo desconocido desde este marco referencial.

Así que construir un cuerpo metódico, me permite como investigador seleccionar el método más pertinente con su objeto de estudio referente, acá es importante señalar que los métodos ya existen, sería difícil pero no imposible construir un nuevo método, lo que hacemos como investigador, es adaptarlo a la realidad investigativa, tomamos las diferentes técnicas y procedimientos según el problema a investigar en el área de la educación física y en función también de las limitaciones que se presenten en la realidad. En el caso que nos compete, la labor de investigación y partiendo del enfoque epistemológico del pragmatismo, se pueden emplear metodologías mixtas, es decir métodos, técnicas e instrumentos cuantitativos y cualitativos, esto me ha permitido construir un cuerpo referente investigativo que he desarrollado en la educación física adaptada durante años de trabajo.

Se intuye entonces, que si la realidad de estudio es compleja, se requiere de diversos enfoques y métodos para su abordaje; en el caso de la investigación en el

área descrita anteriormente, utilizo por ejemplo el enfoque multimétodo como estrategia que emplea dos o más procedimientos sobre la indagación de un mismo fenómeno u objeto de estudio a través de las diferentes momentos del proceso investigativo: a) Concepción de la investigación y preguntas asociadas, b) selección del enfoque de investigación, c) levantamiento y análisis de la información y d) la interpretación de los resultados (Ruiz, 2008). Así que la investigación que realizamos en la educación física con personas con alguna discapacidad, como lo plantea Morín (2000), indaga científicamente fenómenos sociales impregnados con un enfoque multidisciplinario empleando una visión sistémica y dinámica donde impera la ambigüedad y la incertidumbre, propia de los hechos complejos. Éticos y humanos.

Referencias

- Balza, A. (2010). Educación, investigación y aprendizaje. Una hermenéusis desde el pensamiento complejo y transdisciplinario. San Juan de los Morros: Fondo Editorial Gremial.
- Arteaga. F. Prado, J. (2011). La transdisciplinariedad, el holismo y el neohumanismo en la formación Integral de nuevos profesionales. (2ª Ed.). Venezuela: Talleres Gráficos Universitarios Mérida Venezuela.
- Hernández, N (2013). Arquetipo sistémico y producción del Conocimiento. Valencia Venezuela: Signos, Ediciones y Comunicaciones C..A.
- Martínez, M. (2007). La psicología humanística. Un nuevo paradigma psicológico. México: Trillas.
- Morín, E. (2011). La vía para el futuro de la humanidad. Barcelona España: Paidós.
- Morín, E. (2000). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona España, Editorial: Gedisa.
- Otaiza, R. (2013). Estudios de postdoctorado en gerencia para el desarrollo humano. Mérida Venezuela: Talleres Gráficos Universitarios.
- Prado, J. (2004). Hacia un modelo teórico interpretativo fundamentado en los principios de la diversidad y equidad para una gestión docente de calidad en la educación física en la modalidad de educación especial. Alemania: Editorial Española-Alemana.
- Prado, J. (2014). La complejidad y el desarrollo humano en la discapacidad. Reflexiones. Mérida Venezuela: Talleres Gráficos Universitarios.

- Ruiz, C. (2008). El enfoque multimétodo en la investigación social y educativa. Una mirada desde el paradigma de la complejidad. *Revista Filosofía y Socio Política de la Educación*. 4 (8), pp.13-28.
- Ugas, G. (2003). Del acto pedagógico al acontecimiento educativo San Cristóbal: Ediciones del Taller del Pensamiento de estudios epistemológicos en Ciencias Sociales
- Zaa, J. (2007). Algunos rasgos y experiencias de los estudios postdoctorales. Trabajo de Grado no publicado. Universidad Nacional Experimental "Rómulo Gallegos, San Juan de los Morros Estado Guárico.



Valoración del nivel de madurez de las habilidades motrices gruesas en niños de 3 a 5 años en Hogares Comunitarios de Bienestar del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

Assessment of the maturity level of gross motor skills in children from 3 to 5 years old in Community Welfare Homes of the Colombian Institute of Family Welfare

Carlos Alberto Romero-Cuestas*

* Universidad de Cundinamarca, Colombia

*Email de correspondencia: carlos.alberto.romero.c@gmail.com

Recibido: 25-11-2020

Aceptado: 30-3-2021

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Romero, C. (2021). Valoración del nivel de madurez de las habilidades motrices gruesas en niños de 3 a 5 años en Hogares Comunitarios de Bienestar del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. *Revista Con-Ciencias del Deporte*, 3(1), 31-52. Recuperado de <http://revistas.unellez.edu.ve/revista/>



Resumen

El objetivo del estudio fue analizar el nivel de madurez de las Habilidades Motrices Gruesas (HMG) en niños de 3 a 5 años en los Hogares Comunitarios de Bienestar del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar del municipio de Fusagasugá en Colombia. Se utilizó un diseño fenomenológico con un enfoque hermenéutico. La población estuvo compuesta por 71 participantes ($46,4 \pm 5,68$ meses) de 16 HCB Tradicionales. Las HMG fueron evaluadas con el Test del Desarrollo Motor Grueso, 3ª edición (TGMD-3). La puntuación alcanzada en el coeficiente del nivel de madurez de la motricidad Gruesa fue en el rango del percentil $36,08 \pm 13,08$, en la escala de las habilidades locomotoras fue en el rango del percentil $39,9 \pm 12,59$ y en las habilidades con pelota de $38,70 \pm 14,51$. El porcentaje de examinados que no alcanzaron la media equivalente a su edad fue del 42%. El análisis de los resultados permitió reconocer que la subprueba de habilidades con pelota presentan mayor dificultad para el dominio de los niños de 3 a 5 años incluidos en la muestra. En conclusión, Es importante fortalecer la capacitación que reciben las madres comunitarias sobre la importancia y la metodología a utilizar para la promoción diaria de la Actividad Física (AF). Cualquier programa o modelo pedagógico que se pretenda adelantar para estimular el desarrollo de las HMG debe incluir tanto las habilidades locomotrices como las habilidades con pelota, por tener estas últimas, un mayor grado de complejidad. Es importante llevar un riguroso control del nivel de madurez motriz para llegar a la etapa escolar con las HMG apropiadas para la adaptación a los nuevos aprendizajes.

Palabras clave: desarrollo motor, primera infancia, TGMD-3, habilidades locomotoras habilidades con pelota, competencia motriz gruesa.



Abstract

The objective of the study was to analyze the level of maturity of Gross Motor Skills (HMG) in children from 3 to 5 years old in the Community Welfare Homes of the Colombian Institute of Family Welfare of the municipality of Fusagasugá in Colombia. A phenomenological design with a hermeneutical approach was used. The population consisted of 71 participants (46.4 ± 5.68 months) from 16 Traditional HCBs. HMGs were evaluated with the Gross Motor Development Test, 3rd edition (TGMD-3). The score achieved in the coefficient of gross motor maturity level was in the 36.08 ± 13.08 percentile range, in the locomotor skills scale it was in the 39.9 ± 12.59 percentile range and in ball skills 38.70 ± 14.51 . The percentage of examinees who did not reach the mean equivalent to their age was 42%. The analysis of the results allowed us to recognize that the ball skills subtest presented greater difficulty in mastering the children between 3 and 5 years old included in the sample. In conclusion, it is important to strengthen the training that community mothers receive on the importance and methodology to be used for the daily promotion of Physical Activity (PA). Any pedagogical program or model that is intended to be carried out to stimulate the development of HMG must include both locomotor skills and ball skills, since the latter have a greater degree of complexity. It is important to carry out a rigorous control of the level of motor maturity to reach the school stage with the appropriate HMGs for adaptation to the new learning.

Keywords: motor development, early childhood, TGMD-3, locomotive skills, ball skills, gross motor skills.

Introducción

Las Habilidades Motrices Gruesas (HMG) permiten la construcción de competencias necesarias para el ser humano, entendiendo que incide en aspectos fundamentales como el desarrollo social, cultural, afectivo, psicológico, físico y espiritual, los cuales hacen parte de su ser biológico. Autores como (Guillamón et al 2018) afirmaron que el desarrollo apropiado de la motricidad se puede entender cómo la adaptación del ser humano que determina el dominio de sí mismo y de su entorno inmediato (p.105), así mismo (Castañer et al 2018) plantean como las acciones motoras dominan las prácticas de Actividad Física (AF) fundamental para el desarrollo integral de la Primera Infancia (PI).

Las HMG son la estructura sobre la cual se construyen acciones motrices más complejas, así lo plantean (Mc Clenaghan et al 1985), al analizar los movimientos fundamentales, a los que definen como la base para asumir los desafíos que exige la cotidianidad sobre las HMG. (Magistro et al., 2020) incorporan en su reflexión, cómo el dominio adecuado de las HMG es un requisito que permite participar en AF y además realizar habilidades específicas deportivas. Dichas habilidades pueden ser clasificadas en locomotoras y de habilidad con pelota como lo propone Ulrich (2019) al plantear un test para la valoración del Desarrollo Motor Grueso (TGMD) para ser valorada la madurez motora de niños y niñas de los 3 a los 10 años 11 meses.

El resultado de la madurez de las HMG, es un hecho influenciado por diferentes factores entre ellos los biológicos, físicos, psicológicos, cognitivos, emocionales, culturales, sociales y espirituales, al respecto aspectos como “La masiva industrialización, los avances en las tecnologías, en políticas, cultura y en algunos casos la bonanza económica ha constituido sociedades que se enfrentan a nuevos desafíos como el uso del tiempo libre, la contaminación, la calidad de vida...” (Vega 2015.p.27), así mismo las transformaciones que se vienen dando en el “entorno físico y social, el espacio y el tiempo” (Casolo y Albertazzi 2013.p.32) traen como consecuencia ambientes cada vez más limitados, afectando la posibilidad e interés

de la exploración con el cuerpo desde el movimiento, tan importante para un desarrollo integral en la etapa preescolar. “El ambiente de hoy se está olvidando del ser humano: hay cada vez menos espacios para moverse en forma natural y siempre más espacios dedicados a las formas de locomoción mecánica” (Casolo y Albertazzi, ob.cit.).

No obstante, García. et al (2020) presentaron aspectos que son relevantes y complementan lo descrito en líneas anteriores al decir que las Habilidades Motrices HM, cuando se estimulan de manera apropiada desde la PI, aportan al desarrollo de las dimensiones del ser humano. Como ejemplo está la relación que existe entre las HM y el buen desempeño en el aprendizaje de la lectoescritura, así como la capacidad que se adquiere a partir de las HM en el control de las emociones y los impulsos, lo cual ha de incidir en el rendimiento académico del periodo escolar. Por este motivo, es muy importante reconocer la importancia de la valoración de las HMG, como base fundamental para la realización de cualquier AF orientada a los retos de la vida escolar, de la cotidianidad o de una práctica deportiva.

En ese sentido la evaluación de las HMG es un aspecto importante para reconocer el grado de madurez en el cual se encuentran niños y niñas de la PI, de manera que sea posible reconocer las fortalezas y debilidades que han de ser atendidas al momento de plantear un programa de Educación Física (Foulkes, al et 2015), basándose en los resultados que brinda la evaluación con la cual se puede identificar los indicadores que menos dominan los niños y niñas en cada habilidad evaluada mediante la utilización del TGMD, (Ulrich, 2019), uno de los test más utilizados en la evaluación cualitativa de las HMG, del cual se reconocen diferentes estudios en el mundo con la versión 2, como se constata en el análisis realizado por (Dos Santos et al., 2016), quien investigó la asociación entre dos elementos relacionados con las HMG los cuales son el currículo propuesto de educación física y el deporte más popular en países como Portugal, China y EE. UU., otros como (Kracht et al., 2020), examinaron la asociación entre las pautas de movimiento durante 24 horas y su relación con el nivel de madurez de las HMG en 107 niños en edad

preescolar en un estudio transversal y 53 preescolares en un estudio longitudinal con la aplicación del TGMD-3 en Canadá. Los investigadores concluyeron que es importante promover las conductas de movimiento que estimulan las HMG, como estrategia para la salud infantil.

Metodología

El diseño de la investigación se realizó a partir de un abordaje fenomenológico con un enfoque hermenéutico, en el cual se incluyó un muestreo accidental para identificar el nivel de madurez de las HMG.

Participantes

La población participante estuvo compuesta por 71 participantes de 16 HCB Tradicionales, en el municipio de Fusagasugá ubicados en el sector urbano del municipio, de los cuales 34 de género femenino y 37 de género masculino con una edad en meses de $(46,4 \pm 5,68)$ meses. Los criterios de inclusión fueron: a) tener entre 36 y 60 meses de edad; b) ser beneficiario del programa Hogares Comunitarios de Bienestar (HCB) tradicionales que operen en el municipio de Fusagasugá. c) contar con autorización de los padres para participar en la investigación, d) participar en la aplicación de todas las pruebas del test.

El equipo de trabajo vinculado a la investigación, realizó una visita a cada HCB participante para identificar las condiciones en las que se desarrolla la atención de los niños, así como los espacios con los que cuentan para la estimulación de las HMG. Allí se realizó el primer encuentro con las madres comunitarias que son las personas encargadas de atender a los niños de lunes a viernes, desde las 8:00am hasta las 5:00pm. Cada una de ellas, es responsable de hasta 14 niños entre los 18 y 60 meses, a quienes brindan alimentación, estimulación para el desarrollo cognitivo, físico, social y psicológico. En dialogo con las madres comunitarias se pudo saber que en promedio los niños disfrutaban de actividades orientadas al desarrollo de las HMG y las capacidades perceptivo motrices en 2 o 3 sesiones a la semana de 45 a 60 minutos.

La metodología que más utilizan las madres comunitarias en estas sesiones el juego libre, las rondas, algunos juegos motores y cuando cuentan con el apoyo de practicantes estudiantes de Educación Física se realizan circuitos motores. Todas las actividades nombradas en líneas anteriores eran realizadas en las instalaciones del hogar el cual funciona en la casa de la madre comunitaria donde se destinan según la distribución de la casa espacios como el garaje (cuando se cuenta con él), la sala de la casa y en ocasiones alguna habitación. Es decir que en promedio cuentan con espacios que no superan los 16 mts².

Instrumentos

La evaluación de las HMG se realizó con el TGMD-3 (Ulrich, 2019). Este instrumento está estructurado en dos sub pruebas, una conformada por seis habilidades locomotoras y otra por siete habilidades con pelota. Para la aplicación del test se utilizaron: 2 conos de tráfico, 1 pelota blanda de 20,5 a 25,5 cm de diámetro, 1 bola de espuma 10,5 cm de diámetro, una pelota de tenis para principiantes etapa 3 color rojo, 1 balón de baloncesto para niños talla 4, 1 balón de fútbol talla 3 para niños, 1 raqueta de 220 g de peso y un largo de 41 cm para niños, 1 bate de plástico hueco con una longitud de 54,6 cm, 1 soporte de bateo y 1 cinta adhesiva.

El test aporta un Índice Motriz Grueso (IMG) que permite valorar la madurez motora relacionado con la edad del examinado, para ello se suman los puntajes obtenidos en la evaluación de las 6 habilidades en subprueba locomotora y las 7 habilidades de la subprueba de habilidad con pelota. Cada habilidad igualmente cuenta con unos criterios que permiten saber el resultado de la evaluación por habilidad. Adicionalmente es posible definir la edad equivalente al nivel de Madurez Motriz Gruesa (MMG) de las HMG por subprueba, así como los percentiles con base a los datos anteriores.

Subprueba Locomotora

Tabla 1

Habilidad locomotora, correr

Habilidad L1	Criterios para valoración de la habilidad
Correr una distancia de 15 metros demarcados por dos conos	<ol style="list-style-type: none">1. Los brazos se mueven en oposición a las piernas con los codos doblados.2. Breve periodo donde ambos pies están fuera de la superficie.3. Breve contacto del pie que aterriza con el talón o los dedos de los pies (no con el pie plano).4. La pierna sin soporte se flexiona aproximadamente 90 grados para que el pie esté cerca de las nalgas.
Demostración de la habilidad	

Adaptado de (Ulrich, 2019)

Tabla 2

Habilidad locomotora, galope

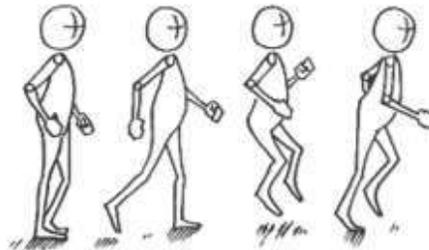
Habilidad L2

Criterios para valoración de la habilidad

Galope en una distancia de 8 metros demarcados por dos conos

1. Los brazos deben ir flexionados y balanceándose hacia adelante.
2. Un paso adelante con el pie adelantado, seguido con el pie trasero aterrizando al lado o un poco detrás del pie que inicia adelante (no adelante del pie que inicia adelante).
3. Breve período en el que ambos pies salen de la superficie.
4. Se mantiene un patrón rítmico durante cuatro galopes consecutivos

Demostración de la habilidad



Adaptado de (Ulrich, 2019)

Tabla 3

Habilidad locomotora, saltos continuos con un pie

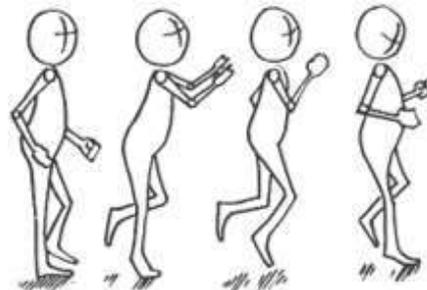
Habilidad L3

Criterios para valoración de la habilidad

Saltos continuos con un pie en una distancia de 5 metros demarcados por dos conos

1. La pierna que no salta se balancea hacia adelante en forma pendular para producir fuerza.
2. El pie de la pierna que no salta queda detrás de la pierna que salta (no se cruza por delante)
3. Los brazos se flexionan y se balancean hacia adelante para producir fuerza.
4. Salta cuatro veces consecutivas con el pie preferido antes de detenerse.

Demostración de la habilidad



Adaptado de (Ulrich, 2019)

Tabla 4

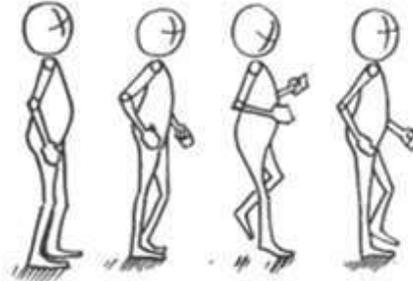
Habilidad locomotora, saltos alternos de caballito

Habilidad L4

Criterios para valoración de la habilidad

- Saltos alternos de Caballito en una distancia de 9 metros demarcados por dos conos
1. Un paso adelante seguido de un salto en el mismo pie.
 2. Los brazos se flexionan y se mueven en oposición a las piernas para producir fuerza.
 3. Completa cuatro saltos continuos con alternancia rítmica.

Demostración de la habilidad



Adaptado de (Ulrich, 2019)

Tabla 5

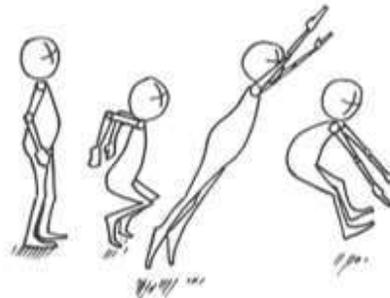
Habilidad locomotora, saltos de distancia horizontal sin impulso

Habilidad L5

Criterios para valoración de la habilidad

- Saltos de distancia horizontal sin carrera.
1. Antes del despegue, ambas rodillas están flexionadas y los brazos extendidos detrás de la espalda.
 2. Los brazos se extienden con fuerza hacia adelante y hacia arriba, llegando por encima de la cabeza.
 3. Ambos pies salen del piso juntos y aterrizan juntos.
 4. Ambos brazos son forzados hacia abajo durante el aterrizaje.

Demostración de la habilidad



Adaptado de (Ulrich, 2019)

Tabla 6

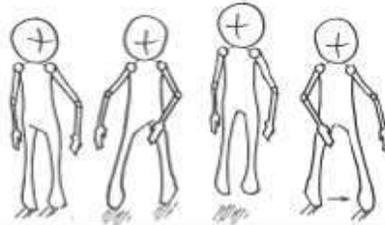
Habilidad locomotora, deslizamiento lateral

Habilidad L6

Criterios para valoración de la habilidad

- Deslizamiento lateral en una distancia de 8 metros.
1. El cuerpo se gira hacia los lados para que los hombros permanezcan alineados con la línea en el suelo (Se puntúa solamente por el lado preferido).
 2. Un paso de lado con el pie adelantado seguido de un deslizamiento con el pie de arrastre donde ambos pies salen de la superficie brevemente (Se puntúa solamente por el lado preferido).
 3. Cuatro deslizamientos continuos por el lado preferido.
 4. Cuatro deslizamientos continuos por el lado no-preferido.

Demostración de la habilidad



Adaptado de (Ulrich, 2019)

Subpruebas Habilidades con pelota

Tabla 7

Habilidad con pelota, golpe de bateo a dos manos

Habilidad P1	Criterios para valoración de la habilidad
Golpe de bateo a dos manos a una pelota estática de 10 cm ubicada a la altura de la cintura	<ol style="list-style-type: none"> 1. La mano preferida del niño agarra el bate por encima de la mano no preferida. 2. La cadera y el hombro no preferido del niño miran hacia el frente de bateo. 3. La cadera y el hombro giran y rotan durante el swing de bateo. 4. Realiza un paso con el pie no preferido para batear. 5. Golpea la pelota con el bate y la envía en línea recta hacia el frente.
Demostración de la habilidad	

Adaptado de (Ulrich, 2019)

Tabla 8

Habilidad con pelota, golpe de drive con una mano

Habilidad P2	Criterios para valoración de la habilidad
Golpe de drive, raqueta para golpear una pelota de tenis rebotada.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El niño retrocede la mano con la raqueta antes de impactar la pelota al rebote. 2. Realiza un paso con pie no preferido. 3. Golpea la pelota con la raqueta hacia la pared. 4. La raqueta sigue hacia el hombro no preferido después del golpe.
Demostración de la habilidad	

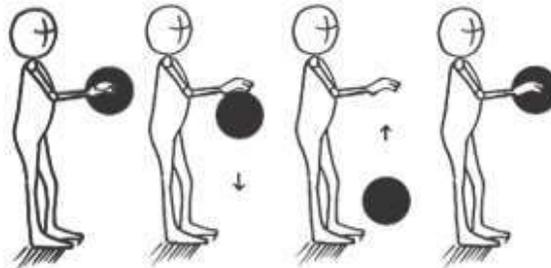
Adaptado de (Ulrich, 2019)

Tabla 9

Habilidad con pelota, dribling estacionario

Habilidad P3	Criterios para valoración de la habilidad
Dribbling estacionario con una mano, sin cintura. desplazar los pies.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Toca la pelota con una mano aproximadamente a la altura de la cintura. 2. Empuja la pelota con la punta de los dedos (sin golpearla). 3. Mantiene el control de la pelota durante al menos cuatro rebotes consecutivos sin mover los pies y recuperar la pelota tomándola con las dos manos.

Demostración de la habilidad



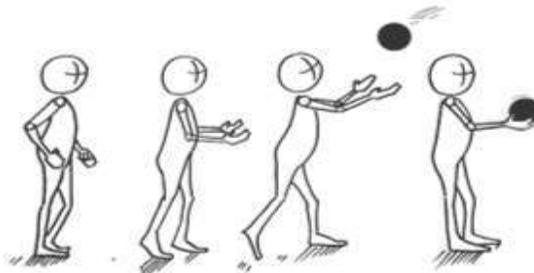
Adaptado de (Ulrich, 2019)

Tabla 10

Habilidad con pelota, recibir a dos manos una pelota

Habilidad P4	Criterios para valoración de la habilidad
Recibir a dos manos una pelota de tenis lanzada a una distancia de 4,5 metros. Solo es válido el lanzamiento que se realice entre los hombros y la cintura de quien <u>recepiona</u> .	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las manos del niño se colocan frente al cuerpo con los codos flexionados para recibir la pelota 2. Los brazos se extienden, alcanzando la pelota cuando llega. 3. La pelota es atrapada solo por las manos sin apoyo de otra parte del cuerpo

Demostración de la habilidad



Adaptado de (Ulrich, 2019)

Tabla 11

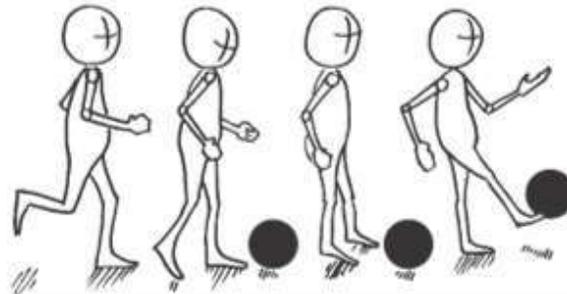
Habilidad con pelota, patear una pelota estacionaria

Habilidad P5

Criterios para valoración de la habilidad

- Patear una pelota de fútbol 3 o pelota estacionaria con 3 metros de impulso a una pared situada a 6 metros.
1. Aproximación rápida y continua a la pelota.
 2. El niño da un paso o salto alargado justo antes del contacto del pie con la pelota.
 3. El pie que no patea debe ser colocado cerca de la pelota.
 4. Patea la pelota con el empeine o el borde interno o externo del pie preferido (no con los dedos de los pies).

Demostración de la habilidad



Adaptado de (Ulrich, 2019)

Tabla 12

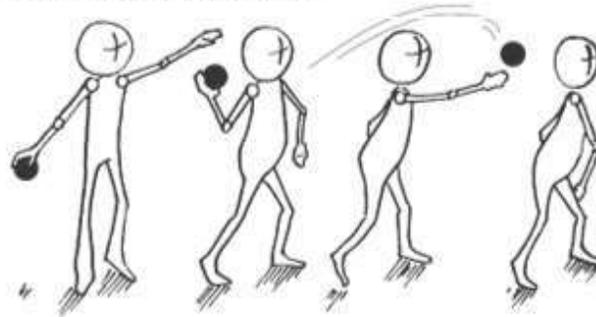
Habilidad con pelota, lanzamiento de una pelota por encima de la cabeza

Habilidad P6

Criterios para valoración de la habilidad

- Lanzamiento de una pelota de tenis por encima de la cabeza lo más fuerte posible, hacia una pared ubicada a 6 metros.
1. La secuencia del lanzamiento se inicia con un movimiento descendente de la mano y el brazo.
 2. Gira la cadera y el hombro hasta un punto donde el lado que no lanza mira hacia la pared.
 3. Realiza un paso con el pie opuesto a la mano que lanza hacia la pared.
 4. La mano que lanza sigue después de soltar la pelota y cruza el cuerpo hacia la cadera del lado que no lanza.

Demostración de la habilidad



Adaptado de (Ulrich, 2019)

Tabla 13

Habilidad con pelota, lanzamiento de una pelota por encima de la cabeza

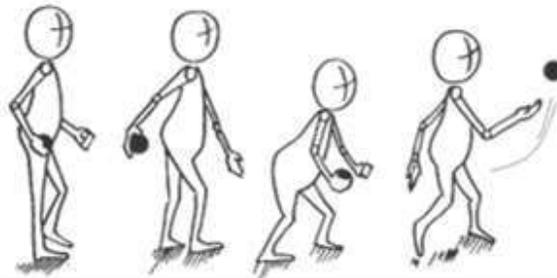
Habilidad P7

Criterios para valoración de la habilidad

Lanzamiento de una pelota por debajo de la cintura lo más fuerte posible, hacia una pared ubicada a 6 metros.

1. La mano preferida que realiza el lanzamiento se balancea hacia abajo y hacia atrás, pasando detrás del tronco.
2. Da un paso adelante con el pie opuesto a la mano que lanza.
3. La pelota es lanzada hacia adelante, golpeando la pared sin rebotar antes en el piso.
4. La mano que lanza sigue después de soltar la pelota al menos hasta el nivel del pecho.

Demostración de la habilidad



Adaptado de (Ulrich, 2019)

Procedimiento para la aplicación de las pruebas

El estudio se realizó siguiendo las normas y los principios éticos de la Declaración de Helsinki para la investigación con seres humanos. Inicialmente, se solicitó la autorización del Centro Zonal del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y el consentimiento informado a los tutores legales de los niños y niñas participantes.

Preparación del equipo examinador

Para garantizar la fiabilidad en la valoración del TGMD, el equipo de examinadores realizaron una capacitación teórico práctica durante 4 semanas tiempo en el cual se realizaron evaluaciones filmadas de los examinadores, se aplicaron pruebas a menores entre 3 y 5 años para un total de 12 menores valorados distintos a los de la población participante en la investigación, con revisión conjunta entre los examinadores para unificar criterios de evaluación de los criterios de cada habilidad, en cada sub prueba por cada examinado, incluido la valoración de los examinadores

quienes no solo debían conocer y dominar los criterios de evaluación por habilidad, también debían tener la capacidad de ejecutarlos dando cumplimiento a los criterios de valoración de cada habilidad.

Para la aplicación del test, los examinadores fueron llamando a los participantes de forma individual al lugar de la prueba. Allí se les proporcionó una descripción verbal y una demostración práctica de la habilidad. Posteriormente, se les preguntó si podían ejecutar la prueba mientras un auxiliar se encargó de grabar la ejecución. Cada examinado realizó dos ejecuciones de la prueba sin embargo si el examinador notaba que la prueba no había sido entendida podría realizarse una prueba adicional para aclarar si fue una mala interpretación de la misma o una falta de habilidad para la ejecución.

En cada habilidad se ejecutan 2 pruebas que serán evaluadas en cada criterio de la prueba con (1) si era realizado de manera correcta o, (0) cero si no lo realiza o lo realiza de manera incorrecta.

Análisis estadístico

Se calcularon las medias y desviaciones típicas del coeficiente motor grueso, de la escala de las habilidades locomotoras, de las habilidades con pelota. A partir de los datos obtenidos. Se realizó el análisis de la subprueba con mayor dificultad para la población examinada.

Resultados

El coeficiente del nivel de madurez de la motricidad gruesa alcanzado por los examinados estuvo en el rango del percentil $36,08 \pm 13,08$. El porcentaje de examinados que no alcanzaron la media equivalente a su edad fue del 42%. La puntuación alcanzada en las habilidades locomotoras, estuvieron en el rango del percentil $39,9 \pm 12,59$ y en el de las habilidades con pelota estuvo en $38,70 \pm 14,5$.

Discusión

Para definir el rendimiento de los niños en la aplicación del test, se valoraron los resultados de acuerdo con los puntajes obtenidos en las diferentes habilidades de cada sub prueba en referencia con los rangos de percentiles, puntajes escalados e intervalos de confianza definidos por Ulrich (2019) para cada género. Con los datos arrojados, se clasificó el rendimiento de cada examinado en la escala de valoración definidos según los terminos descriptivos utilizados en el test. Dicha escala está compuesta por 7 niveles de valoración que son: 1) Retraso, 2) Borde del Retraso, 3) inferior al Promedio 4) Promedio, 5) Superior al Promedio, 6) Superior y 7) Con Talento.

Al respecto se encontró que el 79% de los examinados se encuentran en el nivel promedio, el 15% está en una condición inferior al promedio y un 6% se encuentra al borde del retraso, es decir que el 21% de la población examinada se encuentra en un nivel inferior al mínimo básico esperado para su edad y género, esto podría explicarse por varias razones. Primero, los espacios locativos con los que cuentan los HCB Tradicionales son pequeños para la estimulación de las HMG, (García et al., 2020) en su estudio determina que “la superficie óptima para la práctica motriz sería de 13 m²/alumno en espacios interiores y de 23 m²/ alumno en espacios exteriores.”(p.30) sin embargo en los HCB tradicionales según el ICBF (2018) plantea que en los HCB “deben garantizar aulas con mínimo 1.5 m² de área para cada niña y niño”, (p.92). Lo anterior pone en evidencia el poco espacio con el que se cuenta para la apropiada estimulación de las HMG.

Segundo, cuentan con una limitada dotación de materiales y mobiliario adecuado para uso didáctico en AF, sumado a la baja posibilidad de utilizar espacios públicos de manera constante por el rigor de los protocolos que se deben cumplir para garantizar la seguridad de los niños del HCB en estos espacios.

Tercero, Adicional a lo anterior después de una revisión sobre los lineamientos curriculares para la atención de la primera infancia en el nivel preescolar definidos por

el Min Educación (2010), no se evidencia un número de horas estipulado al día o a la semana que deben ser dedicados en la Actividad Física, si bien se nombran dentro de las temáticas para tener en cuenta en los procesos de formación de la PI, no es tomada en cuenta la AF en las actividades rectoras que según Min Educación (2017) son lineamientos que invitan a “comprender que mientras crean, se expresan, juegan y exploran, aprenden y se desarrollan” (p.39) en el entendido que el desarrollo a de integrar una cultura por la AF que mejore su calidad de vida, con el aporte a una buena salud, tanto física como emocional, psicológica y cognitiva”.

Al respecto la Organización Mundial de la Salud OMS en sus nuevas directrices propone para niños de 1 a 4 años “un mínimo de 180 minutos diarios realizando diversos tipos de actividad física y por lo menos de ese tiempo, 60 minutos de AF con una intensidad moderada a elevada, sin que esto signifique que debe realizarse en un bloque continuo, pueden programarse diferentes momentos en el día que al finalizar sumen el tiempo recomendado OMS (2019). Teniendo en cuenta las recomendaciones dadas, es importante cuestionarse si la frecuencia e intensidad semanal en actividades orientadas a estimular las HMG actualmente es suficiente para estimular su apropiado desarrollo en los HCB tradicionales.

Cuarto, así mismo es posible relacionar la poca formación que reciben las madres comunitarias sobre estrategias pedagógicas orientadas a la estimulación de la AF en la PI, en espacios pequeños como son los ofrecidos en los HCB tradicionales que actualmente funcionan en Fusagasugá.

Otra posible causa es reconocer la recreación y el juego principalmente desde un contexto orientado principalmente para el desarrollo de las interacciones sociales y la exploración del entorno, sin pretensión alguna que sea, además, mediador de una forma de cuidado y bienestar para la vida en el entendido que la AF permite consolidar hábitos que aleja a los niños del sedentarismo y las enfermedades no transmisibles como la obesidad condición que viene aumentando en la población de PI.

Conclusiones

El análisis de los resultados de las pruebas con el TGMD-3, demostró que el nivel de madurez de las HMG acorde a la edad están en un nivel básico con un porcentaje importante (21%) de la población examinada por debajo del promedio. Es importante reconocer los beneficios que trae el apropiado desarrollo de las HMG en los aspectos que complementan el desarrollo integral de la PI como son el físico, psicológico, emocional, social, cultural y espiritual, todos ellos ejes que permiten el buen desempeño escolar y posteriormente la inserción y producción laboral.

Es recomendable ampliar los tiempos destinados para la AF en los HCB Tradicionales con el fin de consolidar hábitos de vida saludable que complementan una buena nutrición. Responsabilidad no solo de las madres comunitarias, también de los padres de familia. Es importante fortalecer la capacitación que reciben las madres comunitarias sobre la importancia y la metodología a utilizar para la promoción diaria de la AF de moderada a vigorosa, a partir de estrategias pedagógicas motivantes para los niños.

Es importante tener en cuenta que cualquier programa o modelo pedagógico que se pretenda adelantar para estimular el desarrollo de las HMG debe incluir tanto las habilidades locomotoras como las de habilidades con pelota, en el entendido que esta últimas demuestran un mayor grado de complejidad en la ejecución por parte de los niños. El juego libre y de roles es una herramienta muy potente para el desarrollo y autonomía del ser, como individuo y como ser social, sin embargo, es importante promover espacios de juego guiado en el cual este evidente la intención pedagógica de las madres comunitarias por estimulas las HMG.

Es recomendable, así como se lleva un riguroso control del crecimiento y desarrollo de los niños en los hogares, llevar un control del nivel de madurez motriz de tal forma que se mantenga un control y apropiado estímulo, de tal manera que al llegar a la etapa preescolar cuenten con la madurez motriz apropiada para la adaptación a los nuevos aprendizajes.

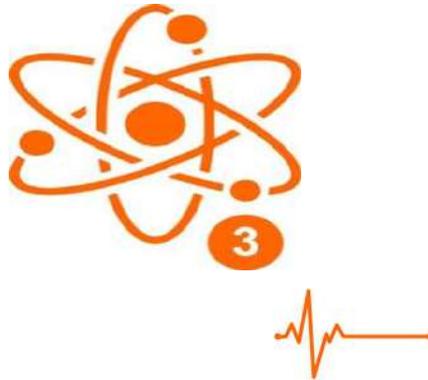
Es recomendable continuar con estudios que permitan conocer de manera más amplia el estado de la madurez motriz de la PI en la población regional, departamental y nacional con el fin de reflexionar frente a las políticas públicas de primera infancia donde se valore la importancia de la AF como parte de los aspectos fundamentales que hacen parte de la atención integral.

Este estudio también puede ser complementado con una valoración a los niños que se incorporan al sistema educativo en el grado cero (preescolar) para conocer las condiciones de madurez de las HMG con la que llegan y de esa manera poder analizar el impacto que genera un programa para la PI orientado al estímulo de dichas habilidades.

Referencias

- Casolo, F., & Albertazzi, S. (2013). ¿Cuál didáctica para la Motricidad Infantil? *Revista Motricidad y Persona*, 13(0718–3151), 31–38. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4735580>
- Castañer, Andueza, Hileno, Puigarnau, & Prat. (2018). Profiles of Motor Laterality in Young Athletes ' Performance of Complex Movements : Merging the MOTORLAT and PATHoops Tools, 9(June), 1–14. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.00916>
- Dos Santos, F. G., Pacheco, M. M., Basso, L., & Tani, G. (2016). A comparative study of the mastery of fundamental movement skills between different cultures. *Motricidade*, 12(2), 116–126. <https://doi.org/10.6063/motricidade.8873>
- Foulkes, Knowles, Fairclough, Stratton, O'Dwyer, R. y F. (2015). Habilidades fundamentales de movimiento de niños en edad preescolar en el noroeste de Inglaterra. *Habilidades motoras y perceptivas*, 121, 260–283. Recuperado de <https://doi.org/10.2466/10.25.PMS.121c14x0>
- García, Fernández, & García. (2020). La competencia de las habilidades motrices en la educación infantil.
- Guillamón, A., García, E., & Carrillo, P. (2018). La educación física como programa de desarrollo físico y motor. *Revista digital de educación física*, 52, 105–124. Recuperado de http://emasf.webcindario.com/La_EF_como_programa_de_desarrollo_fisico_y_motor.pdf
- ICBF. (2018). *MANUAL OPERATIVO PARA LA ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA - MODALIDAD INSTITUCIONAL* (No. MO12.PP-Versión 3). Bogotá,

- Colombia. Recuperado de https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/mo12.pp_manual_operativo_modalidad_institucional_v3.pdf
- Kracht, C. L., Webster, E. K., & Staiano, A. E. (2020). Relationship between the 24-Hour Movement Guidelines and fundamental motor skills in preschoolers. *Journal of Science and Medicine in Sport*. <https://doi.org/10.1016/j.jsams.2020.06.021>
- Magistro, D., Piumatti, G., Carlevaro, F., Sherar, L. B., Esliger, D. W., Bardaglio, G., ... Musella, G. (2020). Psychometric properties of the Test of Gross Motor Development – Third Edition in a large sample of Italian children. *Journal of Science and Medicine in Sport*, 23(9), 860–865. <https://doi.org/10.1016/j.jsams.2020.02.014>
- Mc Clenaghan, B. A., & Gallahue, D. L. (1985). *Movimientos Fundamentales*. Buenos Aires, Argentina: Editorial médica panamericana S.A.
- Min Educación. (2010). Serie lineamientos curriculares Educación Física , Recreación y Deporte Entidades y Personas Participantes Ministerio de Educación Nacional., 1, 73. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf%0A%0A
- Min Educación. (2017). *Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Bogotá, Colombia. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf%0A%0A
- OMS, O. M. de la S. (2019). Nuevas directrices de la OMS sobre actividad física, sedentarismo y sueño para niños menores de 5 años. Recuperado 8 de octubre de 2020, de <https://www.who.int/es/news-room/detail/24-04-2019-to-grow-up-healthy-children-need-to-sit-less-and-play-more>
- Ulrich, D. A. (2019). *Test of Gross Motor Development* (3 Edición). Austin, Texas.
- Vega Ramírez, L. (2015). *Asociación entre sobrepeso, obesidad y niveles de las habilidades motrices básicas en niños escolares de educación primaria de alicante*. Universidad de Alicante. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10045/53585>



Síndrome de Burnout e Inteligencia Emocional en el contexto de la Educación Física

Burnout Syndrome and Emotional Intelligence in the context of Physical Education

Richard Antonio Viloría Marín; José Rafael Prado Pérez

Universidad de Los Andes: Venezuela

*Email de correspondencia: richardviloria97@gmail.com; jose.prado078@gmail.com

Recibido: 25-11-2020

Aceptado: 30-3-2021

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Viloría, R y Prado, J. (2021). Síndrome de Burnout e Inteligencia Emocional en el contexto de la Educación Física. *Revista Con-Ciencias del Deporte*, 3(1), 53-68. Recuperado de <http://revistas.unellez.edu.ve/revista/>



Resumen

El síndrome de burnout es la respuesta a la cúspide del estrés crónico laboral, que se refleja con un cansancio físico y emocional, desarrollándose de manera paulatina y con la intervención determinante de diferentes agentes personales y socioambientales a las cuales es sometida la persona. Por otro lado, la inteligencia emocional surge como una herramienta, de especial importancia, en el proceso de prevención y tratamiento del burnout en el sector educacional. Este artículo tiene como objetivo presentar una revisión bibliográfica sobre el síndrome de burnout, inteligencia emocional en el contexto de la educación física. La metodología consistió en seleccionar diferentes estudios empíricos nacionales e internacionales utilizando algunos buscadores en online, se consideraron estudios de naturaleza empírica; investigaciones con resultados estadísticos; artículos publicados en español o inglés y tesis doctorales que estudian el síndrome de burnout, inteligencia emocional y la actividad física. Se concluye que existe una relación positiva en la práctica de la actividad física regular y la empatía, la relación interpersonal y la responsabilidad social, por lo tanto, la actividad física contribuye al desarrollo de las habilidades emocionales y, este a su vez favorece la prevención del síndrome de burnout. Por último, resulta útil reflexionar y estructurar proyectos en pro del bienestar de los docentes en general y, en particular los profesores de educación física, desde una perspectiva académica y humana.

Palabras clave: inteligencia emocional, síndrome de burnout y docentes.



Abstract

Burnout syndrome is the response to the peak of chronic work stress, which is reflected with physical and emotional fatigue, developing gradually and with the decisive intervention of different personal and socio-environmental agents to which the person is subjected. On the other hand, emotional intelligence emerges as a tool of special importance in the process of prevention and treatment of burnout in the educational sector. This article aims to present a bibliographic review on burnout syndrome, emotional intelligence in the context of physical education. The methodology consisted of selecting different national and international empirical studies using some online search engines, studies of an empirical nature were considered; investigations with statistical results; articles published in Spanish or English and doctoral theses that study burnout syndrome, emotional intelligence and physical activity. It is concluded that there is a positive relationship in the practice of regular physical activity and empathy, interpersonal relationship and social responsibility, therefore, physical activity contributes to the development of emotional skills and, this in turn favors prevention burnout syndrome. . Finally, it is useful to reflect and structure projects for the well-being of teachers in general and, in particular, physical education teachers, from an academic and human perspective.

Keywords: emotional intelligence, burnout syndrome and teachers.

Introducción

La sociedad durante la última década ha sido objeto de múltiples y acelerados cambios en los aspectos económicos, culturales, sociales, educativos y tecnológicos, que han afectado al ser humano sometiéndolo de manera cotidiana a situaciones de estrés, haciendo de éste un proceso habitual en la vida de las personas. Dicho de otro modo, el estrés es un fenómeno al que el ser humano se enfrenta de manera continua y de diferente intensidad independientemente del estatus, sexo o nivel profesional que se tenga.

El estrés es una reacción natural del cuerpo humano ante condiciones externas que representan un desafío, lo cual implica la movilización de recursos físicos, mentales y conductuales. (Ávila, 2015) lo interesante es cuando la persona se somete a situaciones o experiencias de estrés que sobrepasan sus recursos provocando un desequilibrio emocional y conductual.

En cuanto al estrés en el ámbito laboral, Leka, Griffiths y Cox, (2004) lo definen como una reacción que la persona demuestra ante presiones y exigencias laborales que sobrepasan los recursos cognitivos, emocionales y físicos, en el que además, ponen a prueba la capacidad del trabajador para enfrentar la situación. Es evidente entonces que, el estrés laboral aparece cuando las exigencias del entorno superan la capacidad del individuo para manejar y controlar las situaciones de estrés.

El estrés laboral constituye un riesgo psicosocial, debido a que representa un aspecto negativo que interfiere en el desempeño, calidad, salud y bienestar laboral de trabajador. (Gil-Monte, 2012). El estrés en el ámbito laboral puede provocar en el trabajador crisis nerviosas recurrentes, irritabilidad, agotamiento físico y/o mental, asma, alteraciones gastrointestinales e inmunológicas, depresión, ansiedad, problemas conductuales e incluso la muerte por un ataque al corazón. La Organización Mundial de la Salud, admite al estrés laboral como una epidemia mundial, según los datos estadísticos, que muestran que éste tipo de estrés será la epidemia del siglo XXI. (Sierra, Ortega y Zubeidat, 2003).

La literatura nos indica que el estrés laboral tiene repercusiones negativas para la sociedad, por cuanto representa la base para el desarrollo del síndrome de burnout y, en el caso de la comunidad educativa, consecuencias irreparables en la acción docente. Es notorio cómo en la sociedad venezolana, específicamente en el campo educativo existe una llamativa deserción, por el hecho de que sus expectativas de vida y profesionales se ven, cada vez más restringidas y, en permanente decadencia. Éste contexto laboral favorece la aparición y permanencia de factores de riesgo psicosocial que facilitan la manifestación del síndrome de burnout.

El síndrome de burnout en los docentes se considera como una reacción extrema al estrés acumulado y prolongado, que afecta al bienestar físico y psicológico de los profesores, así como negativamente a su relación con los estudiantes, a la calidad de la enseñanza y se asocia a fenómenos como el absentismo o la tendencia al abandono de la profesión. (Pinto, Lima y Da Silva, 2005). Estas situaciones a la que se enfrentan los profesores, ha originado la terminología de profesores quemados como aquellos que desean cambiar de profesión y/o realizar tareas distintas a las de estar en contacto con los alumnos, debido a la presión en la que se encuentran por tratar de cumplir con las exigencias Ministeriales. (Vicente, 1999)

Por otro lado, el aspecto emocional a lo largo de las tres últimas décadas ha sido objeto de interés por numerosos investigadores quienes se han dedicado a estudiar la función que desempeña en la vida del ser humano y, por qué en muchas situaciones juegan un papel determinante aún más que la razón misma. Se puede afirmar que la especie humana ha transcendido al darle a las emociones el valor que se merece, pues las emociones guían las acciones humanas tanto en momentos de alegrías como de tristeza o de estrés. Por ello, surge la inteligencia emocional como una herramienta, de especial importancia, para todas aquellas personas que de una u otra forma se encuentran emocionalmente inestables debido a las presiones sociales y/o laborales.

Antecedentes

El síndrome de burnout es una enfermedad ocupacional que se origina debido a una exposición continua de estrés crónico y una sobrecarga psicológica que muchas veces no es diagnosticada o en el peor de los casos no se toman medidas preventivas para evitarlo.

Maslach y Jackson (1981) afirman que el síndrome de quemarse por el trabajo debe ser conceptualizado como un síndrome de agotamiento emocional, despersonalización y falta de realización personal en el trabajo. Por agotamiento emocional, se entiende como la situación en la que los trabajadores sienten que ya no pueden dar más de sí mismo a nivel afectivo. Es una situación de agotamiento de la energía de los recursos emocionales propios, una experiencia de estar emocionalmente agotado debido al contacto diario y mantenido con personas a las que hay que atender como objeto de trabajo. La despersonalización puede ser definida como el desarrollo de sentimientos negativos y de actitudes de cinismos hacia las personas destinatarias de trabajo. La falta de realización personal, se define como la tendencia de definirse negativamente, y de forma especial, esa evaluación negativa afecta la habilidad en la realización del trabajo y la relación con las personas a las que atiende.

El síndrome de burnout es catalogado como estrés crónico laboral, que afecta principalmente a las profesiones que están frente al público. Para Vicente (1999):

Es un estado de agotamiento tanto físico como socio afectivo, que se presenta en aquellos trabajadores que tienen contacto directo con otras personas como: médicos, enfermeras, policías, docentes, profesionales de la información, entre otros. También, puede considerarse como una respuesta o mecanismo de defensa a fuentes de estrés crónico que surgen de las relaciones interpersonales dadas en profesiones que ameriten de manera recurrente la atención a otros individuos (p.14).

El burnout aparece frecuentemente en los profesionales que se muestran más comprometidos, en los que trabajan más intensamente ante las presiones y

demandas laborales, colocando en segundo término sus intereses. El síndrome de burnout es una enfermedad ocupacional que se origina debido a una exposición continua de estrés crónico y una sobrecarga psicológica que muchas veces no es diagnosticada o en el peor de los casos no se toman medidas preventivas para evitarlo.

Por otro lado, es importante acotar que la Organización Mundial de la Salud (1994) hace referencia a la salud ocupacional, la cual la define como la actividad que promueve la salud de las personas en sus ámbitos laborales, tiene que ver tanto con las condiciones físicas como las psicológicas del trabajador.

El reconocimiento del burnout como un grave problema de salud pública motivó su inserción en el grupo de enfermedades relacionadas con el ambiente laboral (Shirom, 2003). Indudablemente, esta iniciativa demuestra la preocupación por las repercusiones físicas, emocionales y sociales provocadas por el estrés laboral crónico y alerta sobre la necesidad de estudios que investiguen su prevalencia y los factores asociados en diferentes profesiones (Guedes y Gaspar, 2016).

La carrera docente en cualquiera de sus niveles y modalidades se caracteriza por la cotidianidad en las interacciones interpersonales (docente-docente; docente-estudiantes; docentes-directivos; docente-personal de apoyo; docente-comunidad...) que hacen que esta profesión implique entrega, ciertos niveles de idealismo y un indudable servicio a los demás, una actividad a la larga agotadora emocionalmente y estresante. Por lo tanto, los profesionales de la educación representan parte de esa población afectada y vulnerable a padecer dicho síndrome, pues las políticas en la educación se han dirigido a transformar las prácticas académicas, reorganizar el trabajo docente, modificar las pautas de formación profesional y del estudiantado, cambios idealistas que ocurren en forma acelerada y hacen que los maestros se vean y sientan presionados.

En cuanto a los profesionales de la docencia en educación física afectados por el burnout está documentada la problemática en trabajos como los de Vilorio, Paredes y Paredes (2003), quienes señalan como diferentes variables sociodemográficas se relacionan con la prevalencia del síndrome en este colectivo. En su trabajo estudiaron la incidencia del síndrome de burnout en una muestra de profesores de Educación Física de la ciudad de Mérida (Venezuela). Para su evaluación se utilizó el MBI (Maslach y Jackson, 1981a). Los resultados arrojaron la presencia del síndrome en este colectivo en los siguientes porcentajes: nivel bajo de burnout (41,4%), nivel medio (48,6%) y nivel alto (10%). La edad, el grado académico, las horas de ocio y el trabajo del cónyuge se relacionan con la despersonalización y de esta forma con el grado de burnout, de manera que esta dimensión del síndrome, se encuentra presente en este colectivo.

Más recientemente Guedes y Gaspar (2016), estudiaron el síndrome de estrés laboral crónico por el trabajo (burnout) en los profesionales de la educación física brasileños, encontrando que las puntuaciones equivalentes al agotamiento emocional y despersonalización fueron significativamente más elevadas en profesionales con más edad. Con relación a las características laborales, mayor experiencia profesional, calificación académica inferior, actividad en la enseñanza básica, jornada de trabajo ≥ 41 horas/semana, pluriempleo y menor ingreso económico aumentaron significativamente las posibilidades de padecer burnout.

El burnout es un problema social porque tiene repercusiones negativas en la socialización y eficacia laboral, pues afecta tanto a los docentes que lo padece disminuyendo su calidad de vida, como también a las personas que lo rodean (compañeros de trabajo y/o estudiantes), reflejándose en la poca eficiencia y efectividad de su trabajo.

Por otro lado, en los últimos años se han incrementado las investigaciones relacionadas con la inteligencia emocional, en 1990 aparece la expresión inteligencia emocional en la literatura psicológica con un escrito de los psicólogos americanos

Mayer y Salovey, quienes mostraron interés por las emociones y su efecto en los procesos cognitivos memoria, atención, concentración, toma de decisiones, etc. El término inteligencia emocional tiene mayor aceptación con los postulados de Goleman en 1995, uno de los más destacados estudiosos de la inteligencia emocional, la cual define como la capacidad de controlar y regular los propios sentimientos, comprender los sentimientos de los demás y usar la emoción o sentir el conocimiento para guiar los pensamientos y las acciones. La inteligencia emocional representa un gran logro para la humanidad, por el hecho de explicar que el ser humano es más complejo de lo que se concebía, ratificando que no es solo razonamiento lógico, sino también aspectos emocionales y, que en muchas situaciones cobran mayor importancia que lo lógico.

Aplicar la inteligencia emocional no implica estar siempre contentos o evitar las situaciones problemáticas, sino mantener el equilibrio: saber reconocer y aceptar los propios sentimientos y salir airoso de esas situaciones sin perjudicarse ni lastimar a los demás (Paiva y Sanabria, 2003). Al respecto, se establecen dos tipos, una relacionada a la inteligencia interpersonal, esta tiene que ver con la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas y, la inteligencia intrapersonal con la capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propios (Paredes, Vilorio y Vilorio, 2014).

Entonces poseer inteligencia emocional es tener la cualidad de entender los propios sentimientos y regularlos, además de anticipar y evaluar las emociones de las demás personas y, buscar la manera de influir en ellos para lograr respuestas adecuadas, que posibiliten un ambiente armónico. (Padrón y Sánchez, 2010). De allí, la necesidad que tienen algunos profesionales de la educación de trabajar en el desarrollo de las competencias emocionales (intrapersonal e interpersonal), que propone la inteligencia emocional.

Desarrollar las competencias emocionales, que propone la teoría de la inteligencia emocional, es poseer la cualidad de entender los propios sentimientos y

regularlos, además de anticipar y evaluar las emociones de las demás personas y, buscar la manera de influir en ellos para lograr respuestas adecuadas, que posibiliten un ambiente armónico. (Padrón y Sánchez, 2010)

Manejar las competencias emocionales permitirá no solo un bienestar psicoafectivo, sino además, rendimiento óptimo laboral, y un clima interpersonal armónico los cuales influirán indiscutiblemente en el mejoramiento de la calidad de vida de los docentes, repercutiendo en la calidad educativa de los estudiantes e instituciones. Por su parte, Bar-On (1997), afirma que la teoría de inteligencia emocional se estructura en dos grandes áreas:

1. Inteligencia intrapersonal: capacidad de formar un modelo realista y preciso de uno mismo, teniendo acceso a los propios sentimientos y usarlos como guía de conducta.
2. Inteligencia interpersonal: capacidad de comprender a los demás, qué los motiva, cómo operan, cómo relacionarse adecuadamente. Capacidad de reconocer y reaccionar ante el mal humor.

Existen estudios que confirman la importancia del deporte en el desarrollo de habilidades emocionales, al respecto, Romero, García y Brustad (2009) encontraron que los estudiantes universitarios que realizaban Actividad Física de forma regular, tenían mayores niveles de Inteligencia Emocional en comparación con los estudiantes que tenían niveles más bajos de Actividad Física o no hacían Deporte. De igual manera, Smith (2000) realizó un estudio en el que llegó a la conclusión de que cuanto más actividad física realizaba un estudiante universitario, mayor es su calificación de la empatía, la relación interpersonal y la responsabilidad social, remarca los beneficios que tiene sobre las emociones, la práctica deportiva o la realización de Actividad Física. Corroborando los estudios descritos se encuentra Martín (2013), el cual confirma una relación positiva entre actividad física regular y beneficios emocionales, por cuanto verifica que existe una relación significativa entre los niveles de Inteligencia Emocional y los niveles del índice de satisfacción de necesidades, es decir, que los

alumnos que tienen más inteligencia emocional, tienen mayores niveles de satisfacción deportiva y/o viceversa.

Por su parte, Aguayo (2017) realizó un estudio titulado el bienestar y el burnout en docentes, desde el modelo de demandas y recursos laborales. Las conclusiones verificaron que la inteligencia emocional contrarrestan los síntomas generados por el estrés y el síndrome de burnout, provocando problemas de salud, bajas laborales y absentismo laboral. Por ello es necesario potenciar programas de intervención y técnicas que aumenten la inteligencia emocional como medida de prevención. Un docente que posea altos niveles de inteligencia emocional y de afecto positivo (recursos personales), estará mejor preparado para hacer frente a las exigencias (demandas laborales), que aparecen en su profesión.

Al respecto, Sastre (2017) realizó un estudio titulado El Desgaste Profesional y la Inteligencia Emocional en la acción profesoral, los resultados obtenidos revelan las posibles causas o variables que más inciden en la aparición del síndrome de desgaste profesional, encontrando que los años de experiencia docente, la situación laboral y la relación con el equipo directivo y los compañeros son las más influyentes, el personal con más de 20 años de ejercicio docente presenta mayor proximidad a niveles de burnout. Un alto porcentaje de los docentes encuestados manifiestan haber recibido formación y haber desarrollado habilidades de inteligencia emocional y contar con una alta capacidad emocional, repercute positivamente en su vida personal y profesional. Afirma en base a los resultados que un mayor desarrollo de las habilidades emocionales contribuye a padecer menos del síndrome de burnout.

Por otro lado, García (2017) realizó un trabajo titulado Bienestar Emocional en Educación: Empecemos por los Maestros. Los resultados obtenidos demuestran que no se debe pasar por alto el aumento en el número de bajas por depresión entre el colectivo docente o la aparición de conceptos como el síndrome de burnout en profesores. Es por ello que, se considera necesario centrar la atención en el bienestar docente a nivel personal ya que, como apuntan Ortega Álvarez, Núñez-Hergueta,

Molero y Torres-González (2015), los profesionales de la educación se enfrentan a diario a demandas muy exigentes desde el punto de vista emocional.

El desgaste profesional se manifiesta, en una persona, de manera progresiva pero continua, es decir la sintomatología va apareciendo desde niveles bajos hasta llegar a los niveles más agudos y, en permanente exposición a situaciones estresantes. (Ibarra, 2018)

Recientemente De Arco y Castillo, 2020 realizó un estudio en Colombia sobre el impacto de la pandemia en el desarrollo del síndrome de burnout en los profesionales colombianos, basó su investigación en los datos aportados por la Federación de Aseguradoras Colombianas y Administradoras de Riesgos Laborales, señalan que la modalidad de trabajar en casa no son tan viables como se suponía, por cuanto el aislamiento, el cambio brusco de la modalidad de trabajo y el tener que realizar trabajos en el hogar, están generando problemas de salud y problemas mentales como estrés, ansiedad y depresión, conllevando a un aumento en el agotamiento emocional y, a sufrir del síndrome del “quemado por el trabajo”.

Los resultados obtenidos en la investigación descrita en Colombia, seguramente concordará a nivel mundial y, en el caso de Venezuela, la situación sociopolítica-económica y, ahora la pandemia representan ese ingrediente desfavorable que hacen posible el desarrollo del padecimiento del síndrome de burnout en la sociedad venezolana.

Por lo tanto, los hallazgos de los estudios descritos pueden ser empleados para diseñar programas de intervención e implementar cambios en el ambiente de trabajo destinados a mejorar la salud laboral y el bienestar en general de los profesionales de la educación.

Metodología

El método seguido ha sido la revisión bibliográfica, dada su idoneidad para resumir el conocimiento actual en un área determinada (Hernández, Fernández y Baptista, 2016). El proceso seguido se detalla a continuación:

Criterios de selección

Para el criterio de selección de material se consideró pertinente indagar estudios empíricos nacionales e internacionales que estudian la Inteligencia Emocional y el Síndrome de Burnout en el ámbito educativo y específicamente en el contexto de la Educación Física.

Dicha búsqueda se realizó durante los meses de enero hasta abril de 2020 e incluyó diferentes combinaciones de las siguientes palabras clave, tanto en inglés como en castellano: "Síndrome de burnout", "Inteligencia emocional" y "educación física".

De igual manera, se consideró pertinente definir el rango temporal de la publicación de dichos artículos, siendo desde 1981 hasta 2018. Cabe mencionar que los estudios de 1981, 1990, 1999 representan estudios empíricos que describen y definen el síndrome de burnout e inteligencia emocional.

Para determinar la muestra de estudio se utilizaron los siguientes criterios de inclusión: estudios de naturaleza empírica; investigaciones con resultados estadísticos; artículos publicados en español o inglés y tesis doctorales que estudian el síndrome de burnout e inteligencia emocional en el ámbito educativo..

Conclusiones

Es evidente que la difícil situación sociopolítica y económica que atraviesa el país viene afectando de manera recurrente a la sociedad venezolana en general y a los docentes en particular debido a las precarias condiciones laborales a las que están siendo sometidos, según el magisterio venezolano en declaraciones ofrecidas el 14

de enero de 2019 expresa que el “trabajo docente se lleva a cabo bajo condiciones indignas, humillantes y degradantes”.

De allí, que la problemática se presenta en el contexto de educación física como consecuencia de bajos salarios que no cubren las necesidades básicas, el número de horas semanales de clase, número de estudiantes, instalaciones físicas inapropiadas, escasas de material deportivo, exigencias administrativas excesivas y descontextualizadas, que están comprometiendo el rendimiento profesional de un número representativo de docentes del área de educación física; esto hace que se vean en la necesidad de abandonar el ámbito educativo en busca de otras fuentes de ingresos que cubran sus expectativas de vida, conllevando finalmente a la deserción de laboral.

De lo descrito, se fundamenta la necesidad en los docentes de desarrollar o potenciar la inteligencia emocional, resulta impostergable desarrollar habilidades que hagan que la resiliencia sea parte del proceso de prevención y tratamiento del burnout en el sector educacional.

Es importante que cualquier sistema educativo, independientemente del gobierno que lo rectore, debe propiciar un cambio en la cultura de la concepción de la figura docente, solventar sus necesidades básicas (salud, vivienda, alimentación...), promover acciones que busquen su formación y respondan a una realidad contextualizada, al mismo tiempo que pongan en primer plano el bienestar físico, psicológico, social y emocional de los docentes, debido a que un profesor saludable, emocionalmente estable, con mejor calidad de vida, bien motivado será un factor clave para el desarrollo de un país. Por ésta razón, resulta útil analizar y comprender desde la misma fuente, docentes del área de educación física, la percepción sobre sus condiciones de trabajo, procesos emocionales y estado de salud, que permitan abrir espacios de reflexión y reestructurar proyectos en pro del bienestar de los docentes desde una perspectiva académica y humana, de aquí su relevancia educativa.

Referencias

- Ávila, D. (2015). El estrés laboral afecta al clima organizacional en el Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales del Ecuador CONAGOPARE (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Aguayo, A. (2017). El bienestar y el burnout en docentes, desde el modelo de demandas y recursos laborales. Tesis doctoral. Universidad de Granada. España.
- Bar-On, R. (1997). Bar-On Emotional Quotient Inventory technical manual. Toronto: Multi-Health Systems.
- De Arco, L y Castillo, J. (2020). Síndrome de burnout en época de pandemia: caso de colombiano. Revista Interconectando saberes 5 (10), 115-123. Universidad Americana de Europa (UNADE).
- García, M. (2017). Bienestar Emocional en Educación: Empecemos por los Maestros. Tesis Doctoral. Universidad de Murcia.
- Gil-Monte, P. (2012). Riesgos psicosociales, estrés laboral y síndrome de quemarse por el trabajo (burnout) en docentes. En V. Mellado, L.J. Blanco, A.B. Borrachero y J.A. Cárdenas (Eds.), Las Emociones en la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Experimentales y las Matemáticas (pp. 19-41). Badajoz: Deprofe.
- Goleman, D. (1995). La Inteligencia Emocional. España: Javier Vergara.
- Guedes, D. P., & Gaspar, E. J. (2016). Síndrome de estrés laboral crónico por el trabajo (burnout) en los profesionales de la educación física brasileños. Revista de psicología del deporte, 25(2), 0253-260
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2016). Metodología de la investigación (6ª Ed). México: McGrawHill.
- Ibarra, L., M., Erazo, M., P.A., Gallego, L., F.A. (2018). Síndrome de burnout en profesores de una institución de educación superior de Manizales-Colombia. Revista de Investigaciones UCM, 18(32), 69-83. DOI: <http://dx.doi.org/10.22383/ri.v18i32.114> Recuperado de <http://www.revistas.ucm.edu.co/ojs/index.php/revista/article/view/114>
- Leka, S. Griffiths, A. y Cox, T. (2004). La Organización del trabajo y el estrés. Serie de protección de los trabajadores nº 3. Universidad de Nottingham.
- Martín, M. (2013). Análisis de un modelo estructural de inteligencia emocional y motivación autodeterminada en el deporte. Tesis doctoral. Universidad de Valencia. España.
- Maslach, C. y Jackson, S. (1981). The measurement of experienced burnout. Journal of occupational behaviour. Vol. 2.99.pp 99 – 113
- Mayer, J. y Salovey, P. (1990). Emotional Intelligence. Imagination, Cognition y Personality. 9, 185-211.

- Organización Mundial para la Salud. (1994). [Página Web en línea]. Disponible: http://www.who.int/topics/occupational_health/es/. [Consulta: 2015, Mayo 10]
- Ortega-Álvarez, F., Núñez-Hergueta, E., Molero, D. y Torres-González, J.A. (2015). Diversidad emocional y satisfacción vital en futuros docentes. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 8(3), 205-217.
- Padrón, G. y Sánchez, M. (2010). Efecto de la Motivación al logro y la inteligencia emocional en el Crecimiento psicológico. *Revista Venezolana de Gerencia*, 49(15), 141-157. Universidad del Zulia.
- Paiva, A. y Sanabria, H. (2003). La Inteligencia Emocional: una vía para el autoconocimiento personal y sus beneficios. *Revistas Ciencias de la Educación*, 3(2), 155-174.
- Paredes, M. Viloría, H. y Viloría, J. (2014). Inteligencia Emocional en el Desempeño de los Trabajadores. *Revista Derecho y Reforma Agraria*, 40(14), 79-91.
- Pinto, A. M., Lima, M. L., & da Silva, A. L. (2005). Fuentes de estrés, burnout y estrategias de coping en profesores portugueses. *Revista de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones*, 21(1-2), 125-143.
- Romero, A., García-Mas, A. y Brustad, R. (2009). Estado del arte y perspectiva actual del concepto de bienestar psicológico en Psicología del Deporte. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41(2), 335-347.
- Sastre, P. (2017). El desgaste profesional y la inteligencia emocional en la acción profesoral. Tesis doctoral. Universidad de Granada. España.
- Shirom, A. (2003). Job-related burnout. En J. C. Quick y L. E. Tetrick (Eds). *Handbook of occupational health psychology* (pp. 245-265). Washington, DC: American Psychological Association
- Sierra, J. C., Ortega, V., & Zubeidat, I. (2003). Ansiedad, angustia y estrés: tres conceptos a diferenciar. *Revista Mal Estar e Subjetividade*, 3(1), 10-59.
- Smith, J.E. (2000). *EI and Behavior: An Exploratory Study of People on Parole*. Unpublished PhD thesis, Kansas State University, Manhattan, KA.
- Vicente, M. (1999). El Síndrome de "BURNOUT" en los Profesores de la Universidad de Salamanca. Proyecto de Investigación Sociológica, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca. España.
- Viloría, H., Paredes, M., & Paredes, L. (2003). Burnout en profesores de Educación Física. *Revista de Psicología del Deporte*, 12(2), 133-146.



La felicidad como propósito de la motricidad humana desde la primera infancia

Happiness as a purpose of human motor skills from early childhood

**Ángela Patricia Jiménez-Pineda Carlos Alberto Romero-Cuestas Ferney
Leonardo Cagua-Rodríguez**

Universidad de Cundinamarca Colombia

*Email de correspondencia: carlos.alberto.romero.c@gmail.com

Recibido: 25-11-2020

Aceptado: 30-3-2021

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Jiménez, A; Romero, C y Cagua, F. (2021). La felicidad como propósito de la motricidad humana desde la primera infancia. *Revista Con-Ciencias del Deporte*, 3(1), 69-82. Recuperado de <http://revistas.unellez.edu.ve/revista/>



Resumen

La primera infancia (PI) es la etapa sensible con mayor adherencia para la estimulación en el aprendizaje integral del ser humano. Por esto, la recreación como campo ligado a la humanidad y la felicidad, aporta al mejoramiento de las relaciones sociales, que con la motricidad gruesa (MG), permite instaurar procesos comunicativos con el otro, mediante el compartir y dialogar. El objetivo del artículo es evidenciar como la motricidad a partir de la recreación aporta en el desarrollo de las relaciones humanas en la primera PI. La metodología se elaboró a partir del paradigma interpretativo-hermenéutico con enfoque cualitativo con tipo de estudio exploratorio-descriptivo que tiene relaciones subjetivas a través vínculos subyacentes de la motricidad, las relaciones sociales, y la felicidad. La selección de artículos científicos se llevó a cabo mediante un muestreo por cuotas no controlado de cada categoría, que abarca el periodo entre el 2010 y 2020, sin distinguir una base de datos. Dentro de los aspectos concluyentes se encontró que la motricidad gruesa es facilitadora de ambientes a través de la recreación. Durante la interacción de los niños y niñas es indispensable el conocimiento propio y el conocimiento del otro para interrelacionarse y lograr procesos de superación y de autorrealización que le permiten ser feliz. La felicidad desde esta revisión teórica pasa a ser vista como un propósito, es el ideal que se proyecta a partir de ella misma como necesidad humana y que puede ser vivenciada a través del movimiento que comunica y se disfruta con otros.

Palabras clave: Felicidad, Motricidad gruesa, Primera Infancia, Relaciones Sociales y Recreación.



Abstract

Early childhood (IP) is the sensitive stage with the highest adherence for stimulation in the integral learning of the human being. For this reason, recreation as a field linked to humanity and happiness, contributes to the improvement of social relationships, which with gross motor skills (GM), allows establishing communication processes with the other, through sharing and dialogue. The aim of the article is to show how motor skill from recreation contributes to the development of human relations in the first IP. The methodology was developed from the interpretive-hermeneutical paradigm with a qualitative approach with a type of exploratory-descriptive study that has subjective relationships through underlying links of motor skills, social relationships, and happiness. The selection of scientific articles was carried out through an uncontrolled quota sampling of each category, covering the period between 2010 and 2020, without distinguishing a database. Among the conclusive aspects, it was found that gross motor skills are facilitators of environments through recreation. During the interaction of boys and girls, their own knowledge and knowledge of the other is essential to interrelate and achieve processes of improvement and self-realization that allow them to be happy. Happiness from this theoretical review comes to be seen as a purpose, it is the ideal that is projected from itself as a human need and that can be experienced through the movement that communicates and enjoys with others.

Keywords: Happiness, Gross motor skills, Early Childhood, Social Relations and Recreation.

Introducción

El ejercicio de reflexión surge de la interacción con la PI en la vinculación con el semillero de investigación Progressio Kids de la facultad de ciencias del deporte y la educación física de la Universidad de Cundinamarca en Fusagasugá, Colombia. Se propone considerar los aportes sociales desde la Motricidad Gruesa (MG) en el campo de la recreación humana. Se considera desde la PI, porque posibilita la interacción con mayor fluidez por su etapa creciente que paralelamente se desarrolla con sub etapas que van inclinadas hacia el desarrollo integral (Maestre, 2010). Los objetivos que van encaminados hacia dicha relación se construyen a partir de la identificación de la felicidad como un propósito de vida desde la motricidad humana, donde se relaciona un nuevo enfoque en el desarrollo de la MG por medio de factores asociados al campo social, que de manera particular juegan un papel fundamental en el ser emocional.

Al no encontrar un análisis reflexivo de las categorías: relaciones sociales, motricidad gruesa y PI de forma clara, se plantea el desarrollo de la presente indagación bibliográfica con las siguientes inquietudes, ¿Qué sucede cuando se quiere aprender una habilidad, pero hay tristeza de por medio?, ¿es igual que aprender cuando se es feliz?

Metodología

La metodología se planteó a partir del paradigma interpretativo-hermenéutico que “parte de reconocer la diferencia existente entre los fenómenos sociales y naturales, buscando la mayor complejidad y el carácter inacabado de los primeros, que están siempre condicionados por la participación del hombre” (Barrero et al., 2011. pp 106). El artículo que se presenta, da cuenta de los principales hallazgos de un estudio descriptivo de revisión bibliográfica basada en artículos científicos que relacionan: la felicidad como propósito; la motricidad gruesa para el desarrollo de las relaciones sociales; factores que influyen en el desarrollo de las relaciones sociales; y así mismo en categorías independientes como Motricidad gruesa, relaciones sociales y felicidad.

La selección de los artículos científicos que llevaron a la construcción teórica se desarrolló a través de un muestreo discrecional o por juicio, con el criterio principal de temporalidad. La búsqueda de los artículos se concentró en los años 2010 hasta el 2020 que a su vez hicieran parte del contexto hispano a través de bases de datos de reconocimiento académico como Redalyc, Publindex, Latindex y Scielo.

Resultados

Se puede concluir que sobre la recreación con respecto al desarrollo de las relaciones sociales se encontró algunos hallazgos en textos de las últimas décadas, a nivel de Latinoamérica y particularmente en el contexto nacional, con autores como Quintero (2014) quien hace un acercamiento como acto social para la construcción de lo humano, Carreño y otros (2012) quienes hacen acercamientos en la escuela a partir de prácticas universitarias en recreación, y principalmente la investigación y desarrollo intelectual que ha realizado la Organización Funlibre con la red latinoamericana de recreación y tiempo libre.

Con respecto a la relación exacta del desarrollo social por medio de la motricidad gruesa es difícil encontrar artículos de libre acceso, pero hay acercamientos sobre los efectos que puede tener el desarrollo motor sobre el rendimiento académico, por ejemplo López y otros en 2013 hicieron la asociación de la coordinación motora gruesa y el rendimiento académico en niños de primaria, llegando a la conclusión que los niños y niñas que tenían bajos niveles de coordinación motora gruesa (MC), tenían mayor probabilidad de tener menor rendimiento académico (AA) (Lopes et al., 2013). Sin embargo, en la construcción de un nuevo propósito de vida que suple las necesidades humanas, se encontraron 3 postulados que le dan un giro a la visión pragmática que se le da a la motricidad.

Conocimiento propio y conocimiento del otro

Una característica de la PI es su etapa de egocentrismo inconsciente como parte propia de su desarrollo, lo cual se expresa ante la ausencia de un pensamiento

empático que le permita comprenderse como parte de una comunidad en relación con los otros, esto son indicios de formación de conciencia (Piaget, 1991; S. Quintero et al., 2016). Sin embargo, la recreación posibilita un escenario en donde el niño no solamente se conoce a sí mismo, sino que además se comprende como parte de una comunidad, conjunto o equipo que le permite el conocimiento y reconocimiento del otro. El conocimiento propio y el conocimiento del otro tienen un vínculo recíproco, que al romperse puede generar un aislamiento hacia el egocentrismo o hacia el descuido y pérdida de identidad por el interés en otros. La relación fina se encuentra en el equilibrio de estos dos componentes, que encuentran la autorrealización y la superación como dos caminos que permiten mediar los procesos de comunicación que van más allá de su efectividad e implica un vínculo en la construcción de las relaciones sociales.

Durante la interacción, esta respuesta individual de cada niño y niña va a depender de la forma de comunicación adoptada de acuerdo al entorno, su cultura, respuestas de personas con las que haya interactuado hasta ese momento (familia, amigos, conocidos, profesores.), inclusive a las formas motrices vividas (Cabrera & Dupeyrón, 2019).

El despliegue motor como expresión comunicativa.

Como se expresaba anteriormente, el ser humano es evidentemente un ser social, y, por lo tanto, necesita de los otros para desarrollar su condición humana, que se expresa en diversas dimensiones, como lo pueden ser la dimensión política, la ética o la comunicativa. La comunicación emerge como una dimensión constitutiva de lo humano y de lo social a través de relaciones interpersonales necesarias posteriormente (Carrillo et al., 2017), no porque sea un fenómeno exclusivo de la especie, sino porque por medio de ella el ser humano accede y construye el mundo de lo simbólico, el mundo de la cultura.

La comunicación es la base de toda relación social, y como plantea Vianney (2010) el hombre no nace siendo hombre, sólo hasta que nace se constituye a través

de procesos de socialización y adaptación cultural, donde se representa a través de la comunicación. En este sentido, se comprende lo comunicativo no solamente como el mensaje tácito, sino como todo aquello que envuelve la acción de relación con los otros y que encierra un sinnúmero de simbolismos, expresados en lo que se dice, no se dice, se hace, no se hace, se siente o no se siente.

La expresión motriz es una expresión comunicativa que conecta con el otro, permitiendo que el movimiento se constituya en una manifestación simbólica del infante. La motricidad está ligada a procesos de comunicación, además asociados con la recreación, esta última potencializa el raciocinio que permite mediar (M. Quintero, 2014) para crear una relación social donde se debe saber que quiero yo y que quiere el otro; de allí la importancia del conocimiento mutuo.

La felicidad como propósito

Si bien nuestra vida está motivada por múltiples propósitos, la búsqueda de la felicidad resulta ser quizás la pretensión más anhelada por el ser humano. La cuestión no es, por lo tanto, si se quiere ser feliz o no, la pregunta gira entorno a qué nos hace felices y cómo ser felices. En este sentido, el concepto expresa su doble condición, por un lado, su carácter subjetivo (mis necesidades), pero a su vez, su carácter intersubjetivo (los satisfactores se dan en la relación con lo otro).

Este planteamiento se enmarca en la teoría del desarrollo a escala humana, y su principio según el cual, el ser humano tiene una serie de necesidades, construye unos satisfactores y apropia unos bienes. Max-Neef y otros (1986) realizan un cuestionamiento a las formas de comprender el desarrollo y su visión especialmente sesgada hacia definir este concepto solamente como una categoría asociada a variables económicas. El desarrollo visto desde la escala humana considera la búsqueda de bienestar y, sobre todo, la felicidad humana desde la satisfacción de necesidades fundamentales, dentro de ellas el ocio y como tal la recreación.

Pero no se trata del mito de la felicidad solamente alcanzable a través del consumo, y el sobreponerse a los otros, una felicidad efímera solamente posible de manera breve para aquel que alcance su momento de triunfo. Se procura por una felicidad a través de actividades recreativas donde lo relevante es el jugar, el interactuar con el otro y no el superar, o el ganar a otros. Juegos donde el deleite y la felicidad se obtiene no en el resultado o con el objetivo aprendizaje, sino en el disfrute del encuentro consigo mismo y con los otros durante el desarrollo mismo de las actividades. Es una felicidad que motiva a construir, a seguir y a sentir esa sensación de bienestar.

La revisión teórica permitió establecer una serie de relaciones en donde se encontraron vínculos bidireccionales entre categorías como la recreación, el conocimiento (propio y del otro) y las relaciones sociales, generando una triada para potenciarla felicidad. Hay una necesidad inminente por el relacionarse con otros, y tener conocimiento del otro para poder conocerse a sí mismo. Allí la motricidad dirige sus elementos de conciencia y control corporal, estructuración espacial y estructuración temporal en un conjunto de pilares que prometen autorrealización, superación y felicidad que se direcciona hacia el ideal de ser humano.

Estos elementos de análisis posibilitan plantear unas primeras proposiciones sobre la relación que se construye entre recreación, motricidad gruesa y el desarrollo de relaciones sociales en búsqueda de la felicidad como necesidad humana desde la PI. Comprendiendo que es una postura que no demerita acciones anteriores y que, de ninguna manera, pretenden agotar las múltiples posibilidades de relación que existe entre estas amplias categorías.

Discusión

El aporte desde la recreación se evidencia desde la construcción del ser social para lo humano. Se determinó el campo social como factor fundamental porque se relaciona con un estado relevante para la vida, la felicidad. Sin un vínculo social

agradable es difícil lograr la felicidad (Aguado et al., 2012), eso lo afirmó Aristóteles, quien expresó que es un bien de varios y no individual como se cree, y que además se genera en un ambiente de similitud de condiciones. Esta felicidad producto de una interacción verbal o motora, nace de la satisfacción de conocer al otro y estar en un ambiente natural placentero. Este campo estrictamente desde la recreación, desde el desarrollo de lo humano, busca el conocimiento de sí mismo y del otro, para así interactuar y generar un vínculo de comunicación que incluso puede ser mediado por un elemento (materiales o recursos).

Es interesante como la motricidad gruesa, realiza aportes en el campo social, permitiendo mayor tiempo y posibilidades de compartir y dialogar a través de un patrón motor como es lanzar o patear. La etapa de la PI es conocida por su susceptibilidad, por eso el estímulo motor grueso que vivencia el niño es tan importante para luego transferirlo en el aprendizaje de habilidades más complejas, sea de lo cotidiano como barrer, atrapar elementos, saltar o subir una escalera, o con enfoque deportivo. Ese espacio de interacción motor accede a relacionarse con el otro para complementarse, allí se presenta un choque de emociones que quieren ser expresadas y reflejadas para ser comprendidas. Entonces entenderse es el resultado de la empatía vivida en el instante, acto necesario para el desarrollo de nuestra naturaleza social, ética y moral que le permite al ser humano vivir en sociedad.

De la recopilación anterior se deducen los aportes en más de dos dimensiones a la vez. La importancia de la estimulación de habilidades motoras gruesas desde la PI debe considerar no solo efectos físicos, también psicológicos y sociales que se reflejan benéficos para el ser humano consiente y empático que busca la felicidad. Estos aportes a diferentes dimensiones (Cognitiva, afectiva, comunicativa y corporal) desarrollan las características, condiciones y potencialidades del ser humano, que construyen un ser humano desde la integralidad (Mórtigo et al., 2013), si se hace énfasis en un movimiento más emotivo.

Todo parte de la interacción, desde el movimiento, desde el respeto por el otro y desde la recreación. Romper lo inamovible, repensar un nuevo ser humano más propio de sí mismo, es también uno de los objetivos inmersos en este artículo, de donde se pueden desprender otras asociaciones como ¿En qué condiciones la motricidad fina también podría aportar al desarrollo de relaciones sociales con el propósito de ser feliz?, ¿qué las hace diferentes en comparación con la motricidad gruesa?

Conclusiones

El campo de las relaciones sociales ha sido investigado desde diversas áreas como un campo complejo, y más si es visto desde la recreación. Por eso se debe considerar ahondar en temas como la motricidad y su relación con el desarrollo social psicológico y físico de niños y niñas, tema de interés para todos los profesionales de la educación física y campos afines.

A lo largo de la vida se adoptan diversos objetivos, de ellos se destaca la lucha por el bienestar emocional, físico-corporal, que permitan mejorar la calidad de vida, por eso se determina que la felicidad, como condición relativa y a la vez subjetiva, puede y debe ser un propósito prioritario que puede ser alcanzado por medio de la MG y sus vínculos emocionales aclamados por la comodidad de un ambiente, por el movimiento, por lo lúdico, radicalmente por la recreación y la libertad que nos concede.

En este espacio se tomó la PI como población que puede obtener beneficios, en el desarrollo de investigaciones futuras orientadas al fin social en búsqueda de la felicidad. Pero no solo en la PI, también es importante con otras edades y poblaciones, ya que se puede realizar un contraste conforme a la etapa por la que atraviesa el ser humano y la diferenciación de los beneficios y/o aportes que genera la recreación y el desarrollo motor en el contexto de las relaciones sociales. Este acto lleva a pensar a los interesados en el campo, que deben repensar las prioridades en el desarrollo de la PI.

De acuerdo con lo anterior se evidencia poca información que halle la relación de motricidad gruesa como estimulante de la recreación para el desarrollo motor en personas sin diversidad funcional y su vínculo con las relaciones sociales y la felicidad, lo que si se encuentran son estudios que vinculan población con discapacidades cognitivas y que por medio de la motricidad estimulan factores sociales, motores, psicológicos, entre otros.

Referencias

- Aguado, M., Calvo, D., Dessal, C., Riechmann, J., González, J., & Montes, C. (2012). La necesidad de repensar el bienestar humano en un mundo cambiante. *Revista Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global*, 119, 49–76.
- Andrade, M., Viviani, M., Abud, J., Silva, C., Díaz, R., Contreras, M., & Pérez, E. (2017). *Compartir, aprender y practicar* (C. de buenas prácticas de educación parvularia en el territorio las Barracas (ed.)). http://www.codep.cl/documents/10179/2093941/Libro_CODEP_PP+individuales+WEB.pdf/8947c473-2251-4512-a7a2-96b61e5374e3
- Ayala, J., Franco, A., & Cardona, J. (2012). Sentidos que le otorgan los maestros a la motricidad como un saber para la enseñanza. *Revista Educación Física y Deporte*, 31 (2), 1059–1066.
- Barragán, A., & Morales, C. (2014). Psicología de las emociones positivas: Generalidades y beneficios. *Enseñanza e Investigación En Psicología*, 19 (1), 103–118. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29232614006>
- Barrero, C., Bohórquez, L., & Mejía, M. (2011). La hermenéutica en el desarrollo de la investigación educativa en el siglo XXI. *Itinerario Educativo*, 25 (57), 101–120. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/issue/view/135>
- Buffone, J. (2019). La construcción del esquema corporal infantil desde una perspectiva merleau-pontyana. La propiocepción como fundamento del accouplement fenomenológico. *ARETÉ Revista de Filosofía*, XXXI (2), 297–320. <https://doi.org/https://doi.org/10.18800/arete.201902.002>
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista Mendive*, 17 (2), 222–239.
- Cámara, M. (2014). *Los ambientes de aprendizaje y la motricidad en educación infantil*. Universidad de Jaén.
- Cárdenas, L., Carrillo, S., Mazuera, R., & Hernández, Y. (2018). Primera infancia desde las neurociencias: una apuesta para la construcción de paz. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 55, 159–172.

- Carreño, J., & Rodríguez, A. (2011). Acerca de la Pedagogía en la formación en Recreación de la Universidad Pedagógica. *Revista Lúdica Pedagógica*, 02, 135–141.
- Carrillo, S., Feijóo, M., Gutiérrez, A., Jara, P., & Schellekens, M. (2017). El papel de la dimensión colectiva en el estudio de la felicidad. *Revista Colombiana de Psicología*, 26 (1), 115–129. <https://doi.org/doi: 10.15446/rcp.v26n1.54624>
- Espigares, J. (2009). El ser humano y la sociedad en el pensamiento griego. *Temas Para La Educación. Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*, 4, 1–13.
- Franco, A., Ayala, J., & Ayala, C. (2011). La salud en los gimnasios: una mirada desde la satisfacción personal. *Hacia La Promoción de La Salud*, 16 (01), 186–199. <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v16n1/v16n1a13.pdf>
- Galera, A. (2013). Conductas y capacidades: Elementos estructurales de la motricidad humana. Parte I. *EFDeportes.Com, Revista Digital*, 18 (179), 1.
- Gamboa, E., & Porras, J. (2019). Creatividad, la recreación en la corporeidad educativa. *Revista Impetus*, 11 N2, 67–77.
- Gamonales, J. (2016). La educación física en educación infantil. La motricidad en edades tempranas. *Publicaciones Didácticas*, 73, 131–174. https://www.researchgate.net/profile/Jose_Gamonales_Puerto/publication/318684276_La_educacion_fisica_en_educacion_infantil_La_motricidad_en_edades_tempranas/links/5977805d45851570a1b3156a/La-educacion-fisica-en-educacion-infantil-La-motricidad-en-edades-t
- Hurtado, D. (2007). Corporeidad y motricidad. Una forma de mirar los saberes del cuerpo. *Lúdica Pedagógica*, 2(12), 77–85.
- Jaimés, L., Contreras, B., & Tarazona, J. (2013). Guía metodológica de desarrollo motor en la primera etapa escolar. *Revista Actividad Física y Desarrollo Humano*, 5 (1), 145–150.
- Jiménez, R. (1998). *Metodología de la investigación, elementos básicos para la investigación clínica* (Editorial). Editorial ciencias médicas.
- León, H., & Ospino, N. (2010). Prescripción de la recreación, un elemento clave entre la salud y la enfermedad. *Lúdica Pedagógica*, 2 No.15, 41–45.
- Lopes, L., Santos, R., Pereira, B., & López, V. P. (2013). Associations between gross Motor Coordination and Academic Achievement in elementary school children, Human Movement Science. *Revista Ciencia Del Movimiento Humano*, 32 (1), 9–20.
- Maestre, A. (2010). Desarrollo del lenguaje verbal. *Innovación y Experiencias Educativas*, 26, 1–8. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANA_BELEN_MAESTRE_CASTRO_02.pdf

- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. *Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 3, 8–17.
<https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/11/32>
- Mieles, M., & García, M. (2010). Apuntes sobre socialización infantil y construcción de identidad en ambientes multiculturales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8 (2), 809–819.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77315155003>
- Mórtigo, A., Berdugo, N., & Guerra, Y. (2013). Formación integral. Importancia de formar pensando en todas las dimensiones del ser. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 8 (1), 48–69.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5386176.pdf>
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deportes y sociedades: Léxico de praxeología motriz* (Editorial).
- Pérez, R., Rizzoli, A., Alonso, A., & Reyes, H. (2017). Avances en el desarrollo infantil temprano: desde neuronas hasta programas a gran escala. *Boletín Médico Del Hospital Infantil de México*, 74 (2), 86–97.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1016/j.bmhimx.2017.01.007>
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología* (Editorial labor SA (ed.)).
- Quintero, M. (2014). La recreación: un acto social para la construcción de lo humano. *Revista Ímpetus*, 8(1), 35–41.
- Quintero, S., Ramírez, L., & Jaramillo, B. (2016). Actitud lúdica y lenguajes expresivos en la educación de la primera infancia. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 48, 155–170.
- Rodríguez, A., Castro, J., & Carreño, J. (2015). Aproximaciones a fundamentos para pensar la pedagogía de la recreación. *Ímpetus*, 9 No. 1, 73–79.
- Rosada, S. (2017). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños en preprimaria*. Universidad Rafael Landívar.
- Simó, A., & Espada, M. (2013). La intervención docente en psicomotricidad en los centros de educación infantil de Barcelona. *ATHLOS. Revista Internacional de Ciencias Sociales de La Actividad Física, El Juego y El Deporte*, 5 (3), 55–74.
<http://www.museodeljuego.org%09>
- Velásquez, B., Remolina, N., & Calle, M. (2009). El cerebro que aprende. *Tabula Rasa*, 11, 329–347.
https://www.researchgate.net/publication/237034070_El_cerebro_que_aprende
- Vianney, A. (2010). El hombre un ser social. *Revista Unimar*, (56), 47–51.
<http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/unimar/article/download/199/176/>
- Viciano, V., Cano, L., Chacón, R., Padial, R., & Martínez, A. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil.

DEPÓSITO LEGAL: BA2018000020
ISSN: 2610-8178



Revista Digital de Educación Física, 8 (47), 89–105.
<http://emasf.webcindario.com/>



El Juego Motriz Dirigido Como Fundamento de los Procesos de Iniciación Deportiva: Características del Proceso Pedagógico Docente

The Directed Motor Game as a Foundation of the Sports Initiation Processes: Characteristics of the Teaching Pedagogical Process

Guillermo Eduardo Ortega Mora y Oscar Adolfo Niño Méndez

Universidad de Cundinamarca
Grupo de Investigación Centro de Investigación en Actividad Física, Educación y Deporte
(CAFED)

*Email de correspondencia: gortega@ucundinamarca.edu.co;
[oanino@ucundinamarca.edu.co](mailto: oanino@ucundinamarca.edu.co)

Recibido: 25-11-2020

Aceptado: 30-3-2021

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Ortega, G y Niño, O. (2021). El Juego Motriz Dirigido Como Fundamento de los Procesos de Iniciación Deportiva: Características del Proceso Pedagógico Docente. *Revista Con-Ciencias del Deporte*, 3(1), 83-105. Recuperado de <http://revistas.unellez.edu.ve/revista/>



Resumen

El presente artículo tiene como intención presentar a la comunidad académica la identificación teórico – práctica, implementada para el desarrollo del proyecto investigativo de tesis doctoral denominado: “Concepciones teóricas que fundamentan un modelo pedagógico de iniciación deportiva basado en el juego motriz dirigido”, este proceso fue ejecutado en el Campo de Aprendizaje para el Rendimiento Deportivo CARD – Universidad de Cundinamarca, y buscó contribuir mediante la resolución de este estudio, la posibilidad de encontrar una alternativas de teorías del conocimiento que favorezcan las dinámicas de enseñanza-aprendizaje en el deporte en edad escolar; Utilizando el juego motriz dirigido como herramienta básica de intervención didáctico/metodológica, en la implementación de los programas de iniciación en diez disciplinas deportivas, cinco de carácter colectivo (baloncesto, voleibol, fútbol, futbol sala y cheerleader) y cinco de carácter individual (atletismo, tenis de campo, natación, taekwondo y patinaje), con 632 niños entre los 9 y 12 años de edad. La metodología adoptada para la realización del presente estudio tuvo un diseño descriptivo con una perspectiva que incluyó la caracterización cualitativa de los elementos que determinan la acción pedagógica docente, mediante la recopilación de información cuando esta es trasladada a texto, en el proceso de sistematización y reflexión de experiencias adquiridas en el desempeño de 53 Maestros/Formadores del CARD, para su posterior procesamiento mediante el programa Atlas.ti.8.0 facilitando la determinación de los aspectos más relevantes que identifican el quehacer pedagógico del Centro..

Palabras clave: Iniciación Deportiva, Juego Motriz Dirigido, Maestro/Formador.



Abstract

The present article intends to present to the academic community the theoretical-practical identification, implemented for the development of the research project of the doctoral thesis called: "Theoretical conceptions that support a pedagogical model of sports initiation based on the directed motor game", this process It was executed in the Field of Learning for Sports Performance CARD - University of Cundinamarca, and sought to contribute through the resolution of this study, the possibility of finding an alternative of knowledge theories that favor the dynamics of teaching-learning in sport at age school; Using the motor game directed as a basic tool of didactic / methodological intervention, in the implementation of initiation programs in ten sports disciplines, five of a collective nature (basketball, volleyball, soccer, futsal and cheerleader) and five of an individual nature (athletics , field tennis, swimming, taekwondo and skating), with 632 children between the ages of 9 and 12. The methodology adopted to carry out this study had a descriptive design with a perspective that included the qualitative characterization of the elements that determine the teaching pedagogical action, by collecting information when it is transferred to text, in the process of systematization and reflection of experiences acquired in the performance of 53 CARD Teachers / Trainers, for further processing through the Atlas.ti program. 8; facilitating the determination of the most relevant aspects that identify the pedagogical work of the Center..

Keywords: Sports Initiation, Directed Motor Game, Teacher / Trainer.

Introducción

Los procesos tradicionales adelantados en el marco de la iniciación deportiva, la mayor cantidad de veces son caracterizados por la utilización de diversas formas de ejercicio, que buscan en el niño participante, el mejoramiento de sus capacidades físicas condicionales y la automatización de gestos técnicos deportivos, con el propósito reduccionista de contribuir a la formación de seres competitivos, productivos y estandarizados, generando espacios poco llamativos a los intereses y características del niño.

Estos espacios que se caracterizan por el compromiso motriz específico que requiere el niño para ser parte del mismo, atiende a las concepciones que tiene el docente o instructor de acuerdo al programa de formación en cada disciplina deportiva, pero que en la mayoría de las veces no atiende a los requerimientos del participante, incluyendo sus necesidades vitales como ser humano en proceso de formación, puesto que las estrategias metodológicas utilizadas en mayor número son las formas de ejercicio que coartan en el niño la capacidad de pensar, de reunir datos, de evaluar, juzgar, de organizar la información, de recordar soluciones, de proyectar, de llegar a conclusiones, de imaginar, inventar y crear, elementos que deben ser considerados en la formación de seres humanos integrales.

Dentro de este marco de ideas, hoy los estilos de enseñanza y los rígidos métodos que se utilizan en casi la totalidad de los espacios de iniciación deportiva, tienden a comprimir la fantasía, la imaginación, la capacidad de creatividad e innovación de los jóvenes en cambio de estimularlas, en lugar de formar al niño, se está deformando, puesto que solo se busca reducir sus posibilidades de movimiento a unos estereotipos determinados como son los gestos técnicos de una disciplina deportiva, estableciendo un modelo ideal que es alimentado por la amplia divulgación de los diferentes medios de comunicación, de esta manera se deja a un lado la verdadera concepción de la iniciación deportiva donde se considera el movimiento global e integral como medio de preparación para la vida cotidiana del ser humano.

En la actualidad las escuelas de iniciación deportiva suelen ser el primer contacto sistemático que tiene el niño con el mundo del deporte, sustituyendo al juego espontáneo que las generaciones anteriores practicaban a cualquier hora de su tiempo libre en la calle; los procesos de iniciación deportiva se están desarrollando con niños entre los 5 y los 7 años de edad, donde el objetivo primordial debe ser participar y jugar, pero ha sido desplazado por el propósito de alcanzar resultados deportivos desde tempranas edades, instaurándose una cultura de victoria en el deporte infantil, causando daño en los niños participantes de estos programas, lo que convierte en una experiencia amarga para el niño por las frustraciones vividas en un sistema rígido de competiciones.

Para complementar, en muchas ocasiones la obsesión de los entrenadores y especialmente de los padres de alcanzar con los jóvenes entre los 9 y 12 años de edad resultados antes de tiempo, incentivan a los instructores técnicos a planificar y realizar los entrenamientos exclusivamente en forma de ejercicios que automaticen los fundamentos técnicos de las disciplinas deportivas, como consecuencias se producirán éxitos a corto plazo, obteniendo resultados en competiciones, pero el declive es evidenciado al cabo de pocos años. Además, la falta de variedad en la formación unilateral aumenta el riesgo de lesiones y no estimula la motivación para entrenar con vistas a alcanzar objetivos a largo plazo.

Los niños así formados suelen abandonar la práctica deportiva más frecuentemente que aquellos que han disfrutado de una formación polimotora. Hecho evidenciado por el periódico "EL PAIS" en septiembre del 2.000, que publica los resultados de un estudio realizado a finales de los años 90, donde se muestra que de 20 millones de niños norteamericanos que hacían parte de actividades de formación deportiva, 14 millones lo dejaron antes de cumplir los 13 años. Esta realidad también es evidenciada en el fútbol español de categorías menores, donde se ve un incremento constante de abandono del futbol federado después de haber entrenado y competido como adultos durante 6 o más años, este hecho pareciera que se ha recrudecido en los tiempos actuales a partir del estudio realizado por Hagströmer et

al (2008), donde muestra que los valores de desarrollo de actividad física y la práctica de disciplinas deportivas de carácter formativo son cada vez más bajos. Si tenemos en cuenta que se pueden predecir los hábitos de actividad física y ejercicio en los adultos observando que tan activos eran en la niñez (Huotari, Mikkelsen, Kujala, Laakso, & Nupponen, 2013), podríamos decir que las expectativas no son muy alentadoras.

De esta forma se dice que posiblemente la utilización de metodologías rutinarias y aburridas para las expectativas del niño participante, se convierte en la principal causa de deserción de este tipo de programas, haciendo que se pierda el objeto de aprendizaje inmerso en el deporte formativo como lo es el contribuir a la adquisición de hábitos de movimiento de los niños participantes.

El programa de iniciación deportiva desarrollado por el Campo de Aprendizaje en Rendimiento Deportivo CARD - UCundinamarca no escapa del todo a esta realidad y en aras de contribuir en la solución de la problemática caracterizada anteriormente en el deporte formativo, se propone mediante la construcción e implementación de un modelo pedagógico de iniciación deportiva que rescata la utilización del juego motriz dirigido, como recurso metodológico de interacción dentro del proceso docente educativo adelantado por el profesional de la educación física, buscando que el niño participante de este programa en cualquiera de las disciplinas deportivas que lo estructuran, acceda a lo que Ortega (2019) ha denominado "Estado Lúdico" y que Jiménez (2004) caracteriza por la mayor secreción a nivel cerebral, de sustancias endógenas como las endorfinas. "Estas moléculas mensajeras según la neurociencia, se encuentran estrechamente asociadas con el placer, el goce, la felicidad, la euforia, la creatividad, el aprendizaje, que son procesos fundamentales en la búsqueda del sentido de la vida por parte del ser humano".



Figura 1. Elementos intervinientes en el juego motriz dirigido (Ortega 2020)

¿Por qué se propone el juego motriz dirigido como herramienta didáctica/metodológica para la enseñanza del deporte en edad escolar? Además de lo enunciado anteriormente de posibilitar el alcanzar un Estado Lúdico, se abren como espacios idóneos para satisfacer todas las exigencias que hoy en día se reclama del proceso educativo desarrollado por el profesional de la educación física, debido a que en estos tipos de actividades se pueden mezclar el juego con un entramado cultural diverso como es: el ritual, el derecho, el desarrollo, la integración, el poder, la educación, etc; como objetivos curriculares sin hacer a un lado su función principal de entretenimiento y placer.

En este sentido se determinan los parámetros a tener en cuenta por el profesional de la educación física, para el diseño y aplicación de juegos motrices dirigidos desde una perspectiva pedagógica. Estableciendo objetivos a alcanzar, condiciones del entorno, carácter reglamentado, competitivo o no competitivo de la

situación motriz, cuanto, cuando y como desarrollarla. El papel del docente y las consideraciones didácticas para la implementación de estas situaciones de aprendizaje en el deporte escolar, cuales son las competencias que este debe desarrollar y que desempeños evidencian el dominio que como profesional necesita poseer el Maestro/Formador que orienta estos procesos educativos.

A partir del enunciado anterior surge el problema a tratar en la investigación presentada en este artículo: ¿Cuáles son los elementos característicos determinantes del proceso pedagógico docente, en la iniciación deportiva fundamentada en el juego motriz dirigido con niños de 9 a 12 años de edad?

SUSTENTO TEORICO

La necesidad de hacer eficaz y eficiente el proceso docente educativo desarrollado por el profesional de la educación física en el ámbito del deporte en edad escolar son los elementos fundamentales que hicieron buscar una argumentación desde diferentes autores que fueran referente para el proceso implementado por el CARD, en la iniciación deportiva de niños de 9 a 12 años de edad.

Como punto de partida retomamos el concepto de Iniciación deportiva expuesto por Blázquez (1999) “como el periodo en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes”. El CARD – UCundinamarca, opto por la implementación de un modelo pedagógico de iniciación deportiva que responda a las necesidades del niño en esta etapa de desarrollo y a las características del entorno, por lo cual se apoyó en la neurofisiología cuando nos dice que el aprendizaje se puede fortalecer de una forma mucho más productiva y asertiva, a través de procesos lúdicos recreativos, donde la lúdica puede tener mucho más eficacia a nivel metodológico que los modelos de instrucción existentes.

A partir de este enunciado se propone la utilización del juego motriz dirigido como herramienta educativa base para el desarrollo de la propuesta pedagógica; atendiendo a que todo ser humano cuando juega es creativo siendo requisitos

indispensables en el cerebro normal del jugador los siguientes elementos enunciados por Castañeda en su libro "pases mágicos" y retomados por Jiménez (2004) en su escrito "las 4 fases del juego": las tensiones (Actividad creada por la contracción y relajación de los músculos y tendones del cuerpo), la integralidad (acto de considerar el cuerpo como una unidad completa, competente y perfecta).

El niño por intermedio del juego busca crear artificialmente dichas tensiones de manera individual o colectiva, de esta manera dichas tensiones (movimiento externo, visible), conduce necesariamente a la liberación de las moléculas de la emoción que logran interrelacionar los sistemas nervioso, inmunológico y endocrino en una misma red como función integral, que permite que la acción del juego esté presente en todas las partes del cuerpo, por el trabajo de los péptidos que actúan como mensajeros y circulan por esta red alcanzando todos los rincones del organismo favoreciendo procesos bioquímicos que estimulan la memoria, la sensibilidad corporal, la emoción, la capacidad defensiva de la integralidad de las células, tejidos y órganos;(Movimiento interno, no perceptible).

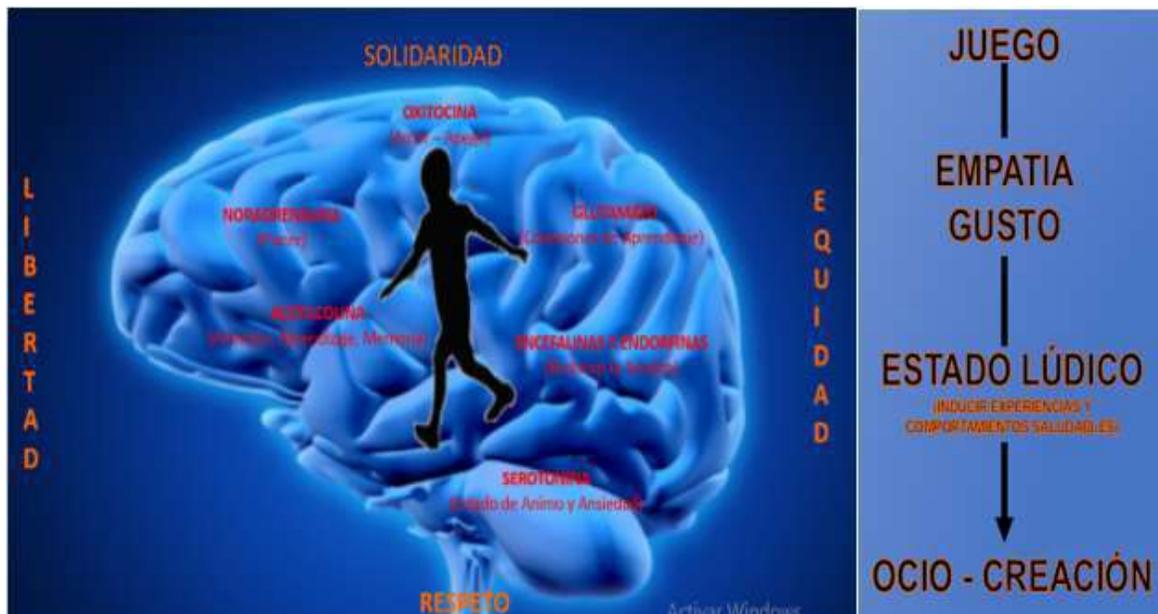


Figura 2. Estado lúdico, lo que sucede en el cerebro al jugar. A partir de Jiménez 2004

Durante el juego en el cerebro se desencadena la producción de una serie de neurotransmisores como las encefalinas y las endorfinas, que reducen en el niño la tensión posibilitando un estado propicio para el acto creador, también se producen las beta-endorfinas que contribuyen a mantener las emociones relacionadas con la alerta y el ánimo requerido en el desarrollo del juego, la dopamina que actúa sobre el sistema nervioso originando una alta motivación física, la serotonina que reduce la ansiedad y regula el estado de ánimo del jugador, el juego también estimula la producción de acetilcolina el cual favorece los estados de atención, aprendizaje y memoria, hallando la importancia grande del juego como espacio propicio que estimula la creatividad. (Jiménez, 2004).

En síntesis, podemos decir que a través del juego el ser humano en sus diferentes estadios de desarrollo encuentra gran placer, optimizando la producción cerebral de drogas Estimulantes, que favorecen sus procesos creativos, posibilitando el poder interactuar en mundos ilusorios, imaginativos y fantásticos. Dando pie al desarrollo y crecimiento del ser humano de manera integral en el mundo real, propiciando modificaciones que nacieron en ese punto que une la realidad con la fantasía, la cordura y la locura, donde lo imposible es posible, que de aquí en adelante denominamos: "ESTADO LUDICO".

En un juego ideal para el aprendizaje se debe buscar que las exigencias sean mayores a las habituales. Si el juego exige poco, el niño se aburre. Si tiene que ocuparse de muchas cosas, se vuelve ansioso. El estado ideal de un juego en el aprendizaje es aquel que se produce en una delicada zona entre el aburrimiento y la ansiedad, entre la interioridad y la exterioridad, es decir, en una zona de estado de flujo, en la que en el cerebro la emocionalidad y excitación del circuito nervioso esté en sintonía con la exigencia del juego. Cuando el niño se siente ocupado en una actividad que lo atrapa y retiene toda su atención sin esfuerzo y por consiguiente en este estado el cerebro descansa y produce muchas asociaciones cognitivas de alto nivel. En este estado de flujo y de distensión el niño se caracteriza por la ausencia del yo, éste es un estado de catarsis en el que se pierde la conciencia y se abandonan

las preocupaciones y las tensiones, es un estado que posibilita abiertamente a un nuevo crecimiento y maduración integral, libertario para la creación. (Jiménez, 2008).

Por otra parte, si se establece que un modelo pedagógico es:” la construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad concreta” (Ortiz Ocaña, 2005). Se hace necesario definir las características referentes a los dominios profesionales (saber ser, saber conocer y saber hacer) enunciados por Tobón (2007), que debe tener el docente –instructor que implementara de manera practica la propuesta de iniciación y formación deportiva diseñada para el CARD. Concatenando en su labor las necesidades de movimiento, de placer y gozo que tiene el niño, así como los lineamientos específicos que estructuran el modelo pedagógico en cuanto a objetivos y procesos a desarrollar, que se deben evidenciar en cada juego motriz dirigido, propuestos y ejecutados en las diferentes sesiones de trabajo que el oriente.

Para el desarrollo de este proyecto investigativo se acentúa en elementos propios del saber hacer del profesional de la educación física, que determinan en gran medida poder alcanzar los propósitos establecidos en la ejecución de cada actividad propuesta. estos son las Habilidades Docentes entendidas como las capacidades que permite al docente promover en su labor un aprendizaje activo y significativo, además de motivación, mejorar la comunicación y relaciones afectivas. (ITESM, 2012).

En la investigación se definieron como categorías deductivas, el juego motriz dirigido concebido como: la acción (cuerpo en movimiento) desarrollada por el participante que al ser mediada por el maestro/formador, puede mezclarse con propósitos físicos, motrices y psicosociales que contribuyen al proceso de formación integral de los actores del juego, sin dejar a un lado su función principal de entretenimiento y placer (Ortega 2018) y las cuatro habilidades docentes del profesional de la educación física: Comunicación, Motivación, Organización y Evaluación.

La Comunicación: concebida como aquellos elementos tanto del mensaje que queremos transmitir (verbales), como de la forma que vamos a transmitirlo (no verbales), que constituyen la interacción o relación pedagógica entre profesor y estudiante (Navarro, 2002).

La Motivación: Comprendida como la transmisión de metas, incentivos y motivos que en relación con factores personales propicia la activación de las acciones motrices en los estudiantes, de manera que posibilite en ellos la voluntad de conseguir los mismos (Navarro, 2002).

La Organización: definida como la habilidad que nos permite distribuir o disponer adecuadamente de todos los elementos que configuran la acción del profesional de la educación física en su intervención práctica (Pieron, 1999).

La evaluación: entendida como elemento regulador de la acción pedagógica que permite valorar el avance y los resultados del proceso a partir de evidencias que garanticen una educación pertinente y significativa (Pieron, 1999).

Metodología

La metodología adoptada para la realización del presente estudio tiene un diseño descriptivo con una perspectiva que incluye la caracterización cualitativa de los elementos que determinan la acción pedagógica, mediante la recopilación de información cuando esta es trasladada a texto, en el proceso de sistematización y reflexión de experiencias adquiridas en el desempeño de los Maestros/Formadores del centro, para su posterior procesamiento y determinación de los aspectos más relevantes que identifican el quehacer pedagógico del "CARD – UCundinamarca".

La información se obtuvo durante el proceso práctico desarrollado por el CARD, en el año 2017-2 y 2018-1, en la implementación de la propuesta pedagógica de iniciación deportiva fundamentada en el juego Motriz Dirigido, en nueve disciplinas (atletismo, natación, baloncesto, fútbol, patinaje, cheerleader, voleibol, fútbol sala y tenis) con 489 niños de 9 a 12 años de edad, mediante la reflexión y sistematización

de experiencias de los estudiantes de IX y X semestre del programa de Licenciatura en básica con énfasis en educación Física de la Universidad de Cundinamarca, quienes se desempeñaron como Maestros/Formadores del CARD, con una intensidad de 6 horas semanales distribuidas en 3 sesiones de 2 horas cada una, mediante la elaboración y sistematización de diarios de campo, fichas de observación y el contraste con los planes diarios de trabajo.

Para el procesamiento de la información recopilada se optó por el análisis recursivo cuando la información es trasladada a texto, presentado por Miles y Huberman (2002), permitiendo la simplificación y selección de contenidos en recurrencias, sub-categorías, categorías y diseño de mapas conceptuales que enmarcan los aspectos más relevantes que caracterizan este proceso pedagógico

Resultados

A continuación, se presentan los mapas conceptuales de cada una de las cuatro habilidades docentes (Comunicación, Motivación, Organización y Evaluación) y el juego motriz dirigido definidos como categorías deductivas en el proceso de investigación. Así como el mapa conceptual de las categorías emergentes producto del análisis profundo de la reflexión de experiencias adquiridas por los estudiantes que se desempeñaron en el Centro como Maestros /formadores, constituyéndose en elementos determinantes en la caracterización y desarrollo práctico en el proceso de implementación de la propuesta pedagógica de iniciación CARD.

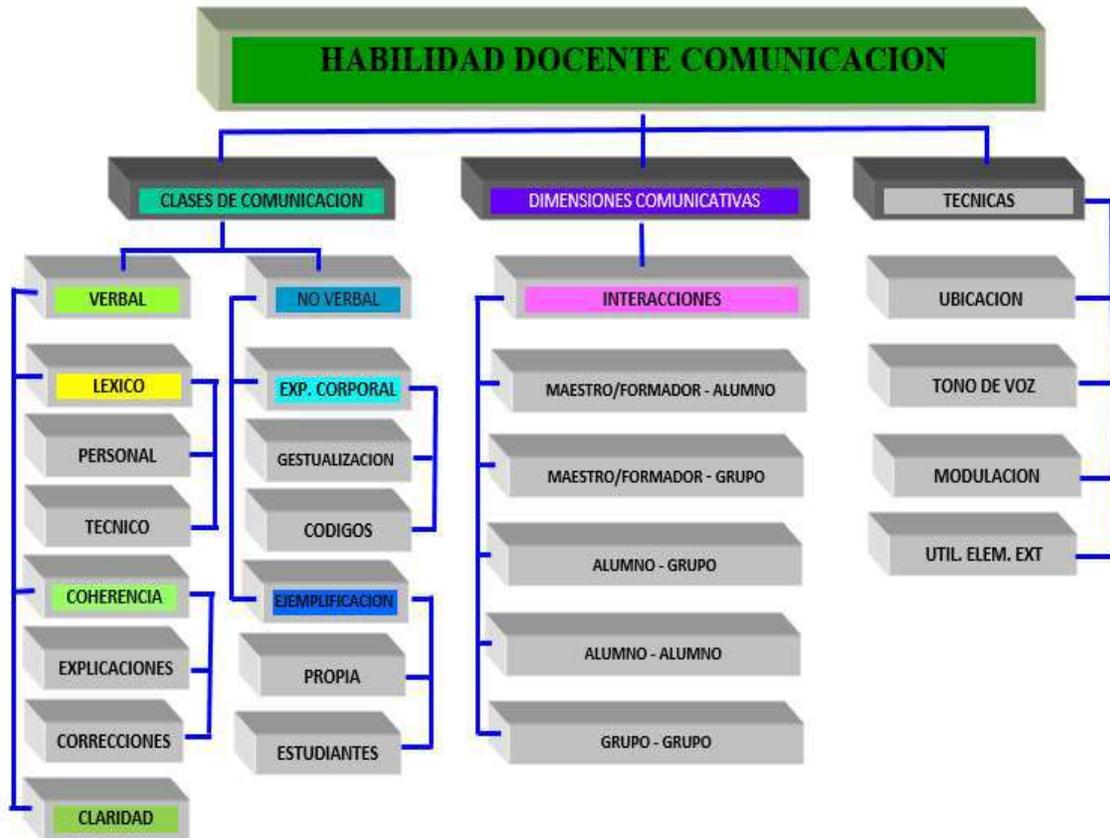


Figura 3. Elementos que estructuran y caracterizan la Comunicación como Habilidad Docente del Maestro/Formador del CARD (Ortega 2020)

Se lograron establecer los elementos y/o características que hacen de la comunicación una habilidad docente determinante en la acción pedagógica del Maestro/formador, encargado de orientar los procesos de iniciación deportiva en el CARD-UCundinamarca, destacándose como subcategorías las clases de comunicación, las interacciones o relaciones que se establecen a nivel comunicativo, entre los diferentes miembros que estructuran el proceso pedagógico, así como las técnicas que debe tener en cuenta el maestro/formador para hacer de su proceso comunicativo, un desempeño asertivo.



Figura 4. Elementos que estructuran y caracterizan la Motivación como Habilidad Docente del Maestro/Formador del CARD (Ortega 2020)

Se establecen como características y/o elementos determinantes de la habilidad docente Motivación, los tipos de motivación y las estrategias motivacionales que el maestro/formador debe conocer del qué y cómo afectan determinadas situaciones del niño participante; ya que estas estimulan, dirigen, activan y canalizan las acciones motrices del niño en el proceso de iniciación deportiva.

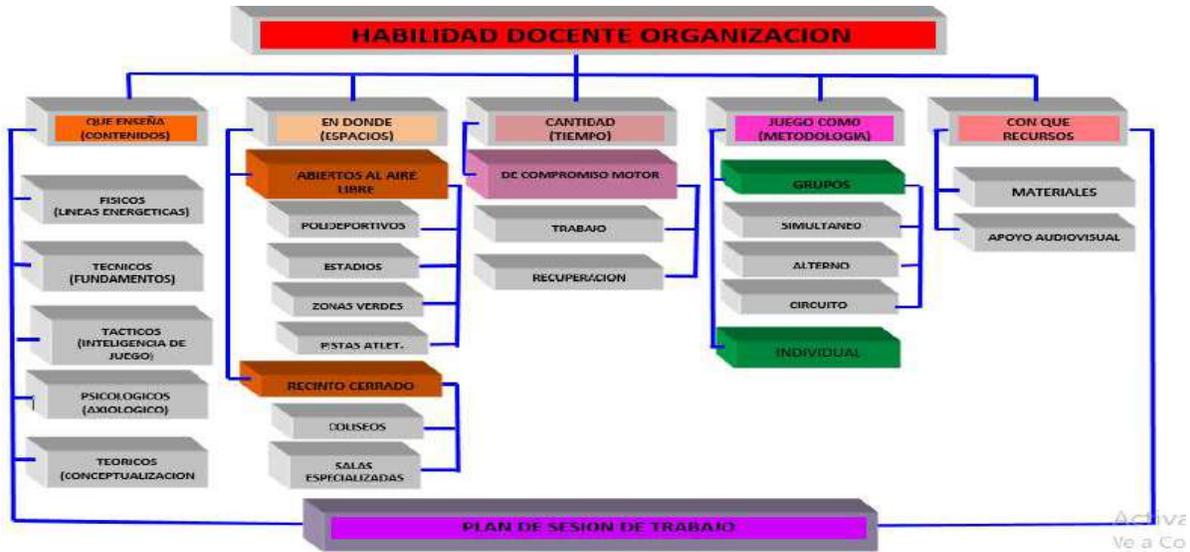


Figura 5. Elementos que estructuran y caracterizan la Organización como Habilidad Docente del Maestro/Formador del CARD (Ortega 2020)

Se identificaron las características que determinan el cómo disponer adecuadamente los elementos que configuran la acción pedagógica profesional del maestro/formador, en su interacción práctica y la relación existente entre los componentes de su quehacer: contenidos, espacios, tiempo, metodologías y recursos donde su diseño (plan de sesión de trabajo o endociclo) y su implementación práctica.



Figura 6. Elementos que estructuran y caracterizan la Evaluación como Habilidad Docente del Maestro/Formador del CARD (Ortega 2020)

Se determinaron los elementos característicos de la evaluación como habilidad docente del maestro/formador, haciendo de esta el elemento regulador de su acción pedagógica en su momento de implementación en la sesión de clase o endociclo a partir de directrices cualitativas y/o cuantitativas. También se lograron establecer las configuraciones y dimensiones que hacen del programa de iniciación deportiva implementado por el CARD – UCundinamarca un proceso pedagógico docente a partir de los parámetros que lo estructuraron como: objetivos, contenidos, metodologías y la solución de problemas a través de la implementación del mismo.

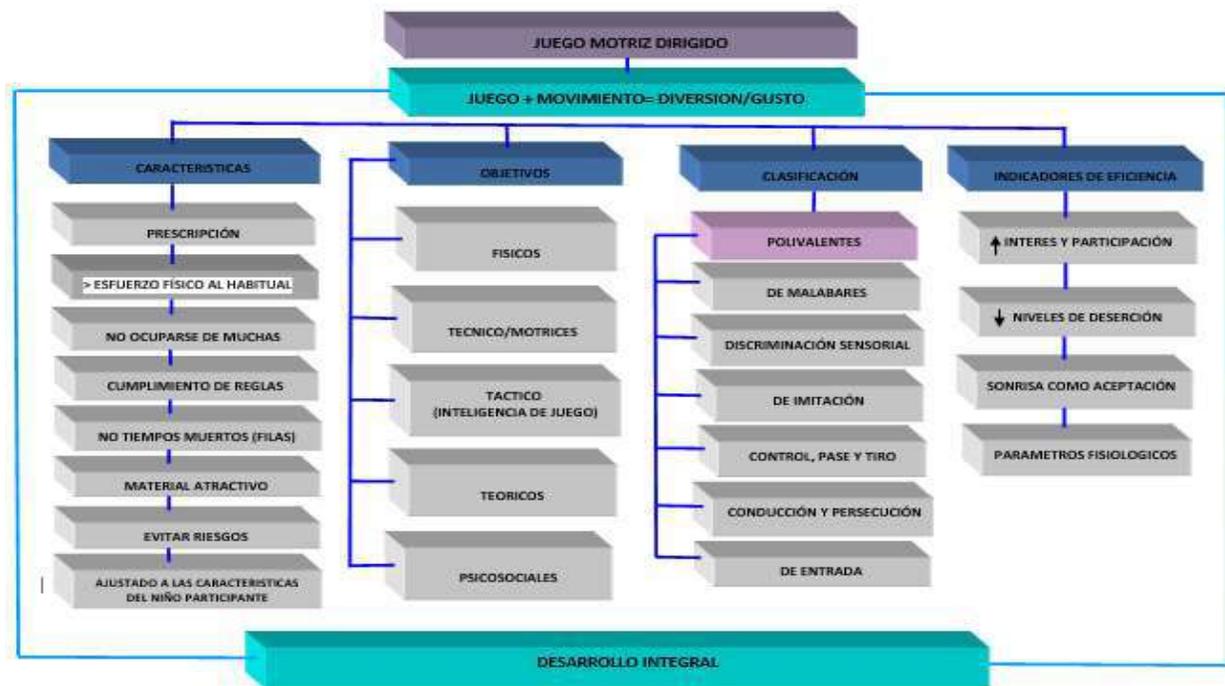


Figura 7. Elementos que estructuran y caracterizan El Juego Motriz Dirigido como elemento de interacción metodológica en el modelo pedagógico de Iniciación Deportiva CARD - UCundinamarca (Ortega 2020)

Se delimitaron las subcategorías que hacen del juego motriz dirigido (cuerpo + movimiento = diversión), la herramienta metodológica/didáctica de intervención en el desarrollo del programa de iniciación deportiva implementado por el CARD –

UCundinamarca. Estableciendo sus características, el tipo de objetivos que se pueden incluir, se estableció una clasificación del juego motriz dirigido a partir de la propuesta por Horst Wein en el modelo de Fútbol a la medida del niño. Además de los indicadores de eficiencia de este tipo de juegos.

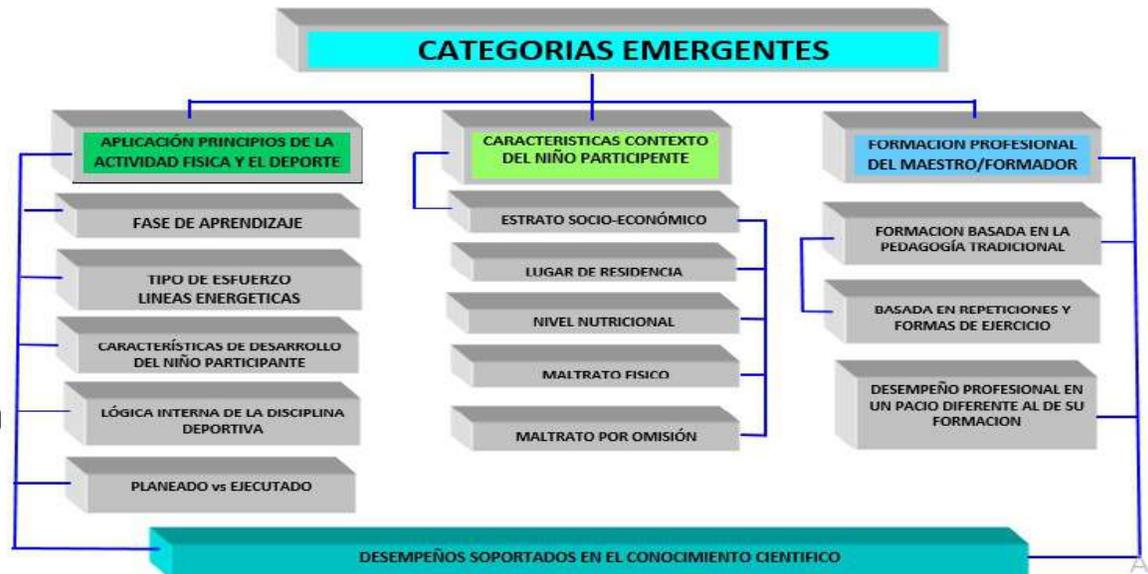


Figura 8. Elementos que Emergen en la caracterización del modelo pedagógico de Iniciación Deportiva CARD - UCundinamarca (Ortega 2020)

Se establecieron como categorías emergentes del proceso de iniciación deportiva implementado por el CARD –UCundinamarca, la aplicación de los principios de la actividad física y el deporte, las características del contexto donde proviene el niño participante del proceso de iniciación, así como la formación profesional del Maestro/formador, siendo estos tres elementos determinantes en el desarrollo del proceso pedagógico docente.

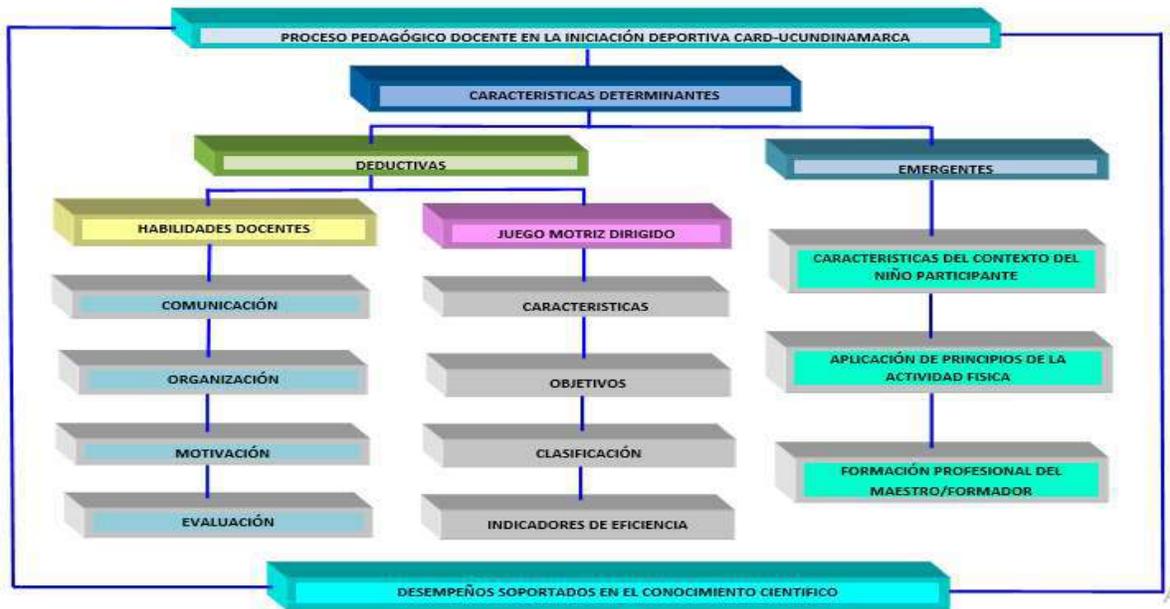


Figura 9. Características Determinantes del modelo pedagógico de Iniciación Deportiva CARD - UCundinamarca (Ortega 2019)

En esta figura se consolida las características determinantes de la labor pedagógica docente, desempeñada por el Maestro/formador, como responsable de la implementación del proceso de iniciación deportiva para niños de 9 a 12 años de edad, desarrollada por el CARD –UCundinamarca, en nueve disciplinas deportivas, donde se fundamentó en la utilización del juego motriz dirigido, como herramienta de interacción metodológica de dicho proceso.

Discusión

En la actualidad el desempeño de los profesionales de la educación física que interactúan en el día a día del deporte escolar, se ha visto definida por las exigencias del medio que demandan de su labor e intervención con el niño participante, no solo la incidencia en el ámbito biomotriz (desarrollo y optimización de las capacidades condicionales y coordinativas del movimiento), sino también la incidencia que tiene este proceso en su interacción total consigo mismo, con otros organismos y el medio ambiente, denominados aspectos del ámbito sociocultural. Es por ello que el proceso docente educativo desarrollado por el profesional de la educación física debe conjugar

estos ámbitos como objetivos y/o sentidos de manera indistinta en función al resultado esperado.

A partir de los resultados obtenidos en este estudio, se entiende que la utilización del juego motriz dirigido, como herramienta de interacción metodológica en los procesos de iniciación deportiva, exigen de un nivel de formación profesional que posibilite la integración de diferentes elementos a los que se debe prestar atención, para poder desarrollar un proceso multidimensional que le permita al niño participante, optimizar su potencial a nivel físico, social, intelectual y cultural. Ya que la formación actual de los profesionales de la Educación física, fundamentada en la pedagogía del deporte tradicional (en formas de ejercicio y repeticiones), no les posibilita alcanzar los desempeños que le permitan ser competitivo en un medio donde las pedagogías alternativas se están abriendo más espacio, brindando la posibilidad que el niño participe de actividades formativas integrales que además son de su agrado en la ejecución. Este hecho se evidencia en el estudio realizado por Eduarte Águila, L., Stable Bernal, Y., & Lanza Bravo, A. C. (2019), quienes hacen un análisis a los profesionales del deporte y el proceso de enseñanza aprendizaje en la iniciación al baloncesto desde la dimensión de la Educación física en Cuba, encontrando resultados en los procesos metodológicos poco alentadores por aspectos como: organización bajo procedimientos organizativos frontales, definición de grupos bajo criterios del profesor por afinidad o características físicas, la utilización de métodos poco científicos que no garantizan el correcto desarrollo de las actividades, un predominio de la reproducción a partir de lo orientado por el profesor. No se trabajan actividades en formas de juego como forma de enseñanza esencial en esta etapa.

Las actividades planteadas no se satisfacen las exigencias actuales del deporte desde el punto de vista científico y metodológico ya que se continúa utilizando modelos alejados de los avances que experimenta el proceso de enseñanza-aprendizaje en el deporte (Eduarte Águila, L., Stable Bernal, Y., & Lanza Bravo, A. C. 2019).

Esta situación se contrasta con la evidenciada en el estudio realizado por (Guerra, 2002); (Álamo Mendoza, Amador Ramírez, Dopico Calvo, Iglesias Soler, & Quintana Lima, 2011), quienes comprobaron la marcada incidencia de modelos de enseñanza basados en el uso de situaciones jugadas, que facilitan la adquisición de conocimientos y toma de decisiones, durante la iniciación a deportes como el Judo y la lucha.

Se ha observado experiencias satisfactorias en la enseñanza técnico-táctica de los deportes:(Ros & Oliva, 2005) de forma más específica en juegos deportivos como el fútbol.(De la Vega, 2007); (Villora, López, Vicedo, & Jordán, 2011), autores que refieren prácticas que sustentan la eficacia de los modelos alternativos que fundamentan la utilización e integración de componentes lúdicos en la implementación de sus actividades para la progresión de aprendizajes motrices en particular y el desarrollo de procesos que involucren la formación integral del individuo participante, así permiten la adquisición no solo de patrones específicos de movimiento, si no también se estimula la creatividad, procesos de socialización, sin dejar de lado lo primordial del juego: la diversión y entretenimiento del participante, hecho que posibilita adhesión y gusto por la práctica deportiva, constituyendo hábitos de movimiento; siendo el objeto de aprendizaje de los procesos enmarcados en el deporte formativo de acuerdo con lo planteado por (CAGIGAL, 1979).

Conclusiones

Se puede establecer que los procesos de iniciación deportiva, bajo metodologías alternativas como la del juego motriz dirigido para su implementación, hoy en día reclaman, profesionales con una formación idónea, con desempeños y competencias que le permitan en el diseño e implementación de cada juego seguir un procedimiento a la hora de llevarse a cabo ya que puede funcionar desde cuatro perspectivas (Trigueros y Rivera, 1996) como es la perspectiva perceptiva (auditivos, visuales, táctiles y espacio-temporales), psicomotriz (básicos, genéricos, de equilibrio y de coordinación), motriz (de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) y expresiva (de

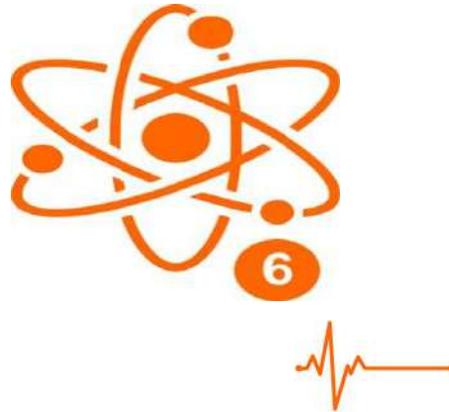
imitación, creación y de representación). Por otra parte, el juego es el mejor medio para globalizar e interrelacionar los contenidos de Educación Física, en un medio de aprendizaje y socialización, donde las conductas de habilidades motoras se relacionan con las cognitivas y afectivas. Esta facultad, que le permite hilvanar relaciones de tal naturaleza, es la que le confiere su verdadero valor educativo siempre que el maestro/formador no olvide conjugar a través de la acción lúdica, las facetas de la naturaleza del ser humano. Hay que referirse entonces a los ámbitos de la personalidad relacionados con lo cognitivo, lo motriz, lo afectivo, lo social y lo moral.

De esta manera se puede decir que los desempeños del profesional de la educación física, están fundamentados en el conocimiento científico, apoyado en las diferentes disciplinas y ciencias que estructuran su proceso de formación y no en mitos y creencias del ciudadano del común.

Referencias

- Álamo Mendoza, J. M., Amador Ramírez, F., Dopico Calvo, X., Iglesias Soler, E., & Quintana Lima, B. (2011). Modelos de enseñanza en la iniciación deportiva y el deporte escolar. Estudio comparativo en judo. *Apunts Educación Física y Deportes*, (104), 88–95. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2011/2\).104.09](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2011/2).104.09)
- Blázquez, D. (1999). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona. Editorial Inde.
- Castañeda, C. (2002). *Pases Mágicos*. Madrid. Ediciones Martínez Roca.
- Cagigal, J. (1979). *Cultura Intelectual Y Cultura Física*. (Editorial Kapelusz, Ed.).
- Eduarte Águila, L., Stable Bernal, Y., & Lanza Bravo, A. C. (2019). Los profesionales del deporte y el proceso de enseñanza aprendizaje escolar en la etapa de iniciación al Baloncesto desde la dimensión Educación Física. *Revista Conrado*, 15(66), 156-162.
- Guerra, G. (2002). *Análisis comparado de dos metodologías de enseñanza de la técnica en los juegos deportivos: una aplicación en la lucha canaria*. Tesis doctoral. LAS PALMAS.
- Hagströmer, M., Bergman, P., De Bourdeaudhuij, I., Ortega, F. B., Ruiz, J. R., Manios, Y., ... Sjöström, M. (2008). Concurrent validity of a modified version of the International Physical Activity Questionnaire (IPAQ-A) in European adolescents: The HELENA Study. *International Journal of Obesity*, 32, S42–S48.

- Huotari, P. R. T., Mikkelsen, L., Kujala, U. M., Laakso, L., & Nupponen, H. (2013). Physical activity and fitness in adolescence as predictors of self-estimated fitness in adulthood. *Journal of Sports Medicine and Physical Fitness*, 53(2), 177–184.
- ITESM. (2012) Memorias II congreso internacional de Educación Superior. “La Formación Por competencias”. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas México.
- Jiménez, C. (2004). *Lúdica, Cuerpo y Creatividad: la nueva pedagogía del siglo XXI*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Jimenez, C. (2008). *El Juego, nuevas miradas desde la neuropedagogía (primera edición)*. Editoriasl magisterio, Bogota.
- Miles and Huberman. (2002). *The Qualitative Researcher’s Companion*. California. Sage Publications.
- Navarro, V. (2002). *El Afán de Jugar, Teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona. Inde Publicaciones.
- Ortega, E. (2019). El juego motriz dirigido y su incidencia sobre la condición física en procesos de iniciación deportiva en niños de 9 a 12 años. *Revista: Actividad Física y Ciencias “Estudios en Educación Física, Salud, Recreación y Danza”*. Edición Extraordinaria 2019 ISSN: 2244 - 7318
- Ortiz, A. (2005). *Modelos Pedagógicos: Hacia una escuela del desarrollo integral*. Barranquilla: Cepedid.
- Pieron, M. (1999). *Para una enseñanza eficaz de las actividades físicas – deportivas*. Barcelona: Inde Publicaciones.
- Tobón, S. (2007). *Formación Basada en Competencias*. Bogotá. Ecoe Editores.
- Ros, V. L., & Oliva, F. J. C. (2005). La enseñanza integrada técnico-táctica de los deportes en edad escolar Explicación y bases de un modelo. *Apuntes. Educación Física y Deportes*, 1(79), 40–48. Retrieved from.
- Trigueros, C. y Rivera, E. (1991). *Educación Física de Base*. Granada: Gioconda.
- Villora, S. G., López, L. M. G., Vicedo, J. C. P., & Jordán, O. R. C. (2011). Conocimiento tactico y toma de decisiones en jóvenes jugadores de futbol (10 años). *Revista de Psicología Del Deporte*, 20(1), 79–97.



Aporte a la construcción del concepto de recreación como campo de conocimiento desde las realidades latinoamericanas

Contribution to the construction of the concept of recreation as a field of knowledge from latinamerican realities

Maximiliano Quintero Reina

Universidad Cundinamarca, Colombia

*Email de correspondencia: martin.maldonado1983@gmail.com

Recibido: 25-11-2020

Aceptado: 30-3-2021

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Quintero, M. (2021). Aporte a la construcción del concepto de recreación como campo de conocimiento desde las realidades latinoamericanas. *Revista Con-Ciencias del Deporte*, 1(1), 106-130. Recuperado de <http://revistas.unellez.edu.ve/revista/>



Resumen

La Recreación en la actualidad lucha por ser visibilizado como un campo de conocimiento, basada en un derecho de construcción epistemológica que se encuentra truncado por no contar con el interés investigativo generalizado de la comunidad académica. Esta investigación busca demostrar que este campo cuenta con un desarrollo de experiencias y vivencias que promueven avances prácticos y teóricos, y como en esta construcción de sentido de este fenómeno social, Latinoamérica puede tener un papel importante en la consolidación de campo de la Recreación sumándose a la visión eurocentrista y anglosajona del sector, que han existido hasta la actualidad. El objetivo de esta investigación es demostrar que los desarrollos de la visión latinoamericana de la Recreación puede ser el aporte que hace falta para posicionar a este concepto como un campo de conocimiento. Por ello se propone un proceso metodológico de carácter cualitativo mediado por la hermenéutica, que permitirá la interpretación del contexto actual del campo de la Recreación y cómo desde ese análisis se aproxima a una construcción teórica de este concepto. Los criterios de búsqueda están definidos en el rastreo de aportes teóricos y prácticos que a nivel latinoamericano se han venido realizando por los actores, sus relaciones (luchas y disputas) y el capital conceptual construido durante estos últimos años. Este ejercicio se propone desde las técnicas de recolección de información como son el Arqueo y análisis documental (fichas de registro) de los aportes de los actores latinoamericanos del sector de la Recreación (expertos, organizaciones, formación en el sector y marco normativo) identificados por medio de la búsqueda en la web que evidencian los aportes en cada uno de los países y su influencia en el contexto latinoamericano. Los resultados que aquí se presentan, están direccionados hacia la presentación de los primeros hallazgos que buscan encontrar camino para identificar pistas que lleve a una aproximación a la construcción teórica de la Recreación desde una postura colombiana basada en las realidades propuestas en los países de América latina que ayuden a develar esos imaginarios que visibilice la idiosincrasia social y cultural colombiana y de los demás países de América Latina, que hace parte del objetivo del ejercicio doctoral titulada Construcción del concepto

de campo de la recreación desde una postura colombiana para américa latina bajo el enfoque humanista..

Palabras clave: Recreación, campo, imaginario latinoamericano, teoría recreativa.



Abstract

Recreation currently struggles to be visible as a field of knowledge, based on an epistemological construction right that is truncated because it does not have the generalized research interest of the academic community. This research seeks to demonstrate that this field has a development of experiences and experiences that promote practical and theoretical advances, and as in this construction of meaning of this social phenomenon, Latin America can play an important role in the consolidation of the field of Recreation by joining the Eurocentric and Anglo-Saxon vision of the sector, which have existed until now. The objective of this research is to demonstrate that the developments of the Latin American vision of Recreation can be the report that is needed to position this concept as a field of knowledge. For this reason, a qualitative methodological process mediated by hermeneutics is proposed, which allowed the interpretation of the current context of the Recreation field and how from that analysis it approaches a theoretical construction of this concept. The search criteria are defined in the tracking of theoretical and practical contributions that have been made at the Latin American level by the actors, their relationships (struggles and disputes) and the conceptual capital built in recent years. This exercise is proposed from the techniques of information gathering such as the Archiving and documentary analysis (record sheets) of the contributions of the Latin American actors of the Recreation sector (experts, organizations, training in the sector and regulatory framework) identified by means of searching on the web that show the contributions in each of the countries and their influence in the Latin American context. The results presented here are directed towards the presentation of the first findings that seek to find a way to identify clues that leads to an approach to the theoretical construction of Recreation from a Colombian position based on the realities proposed in the Latin American countries that help to unveil those imaginaries that make visible the social and cultural idiosyncrasy of Colombia and the other Latin American countries, which is part of the objective of the doctoral exercise entitled Construction of the concept of the field of recreation from a Colombian position for Latin America under the humanist approach.

Keywords: Recreation, field, Latin American imaginary, recreational theory.

Introducción

El aporte de esta investigación esta direccionada a la consolidación de espacios de dialogo académico, que permitan evidenciar todas aquellas experiencias de construcción conceptual de cada país latinoamericano en el campo de la Recreación, con el fin de develar actores, red de relaciones y discusiones que se están dando alrededor de los desarrollos de este sector, y como desde su análisis e interpretación permitirá apoyar ese ejercicio de consolidación que como campo de conocimiento se está dando en América Latina. Es por ello que promover una búsqueda de identidad Recreativa para América Latina, se fundamenta en la posición de dignidad que tiene como derecho conceptual la Recreación. Una mirada endógena que se nutra de vivencias y experiencias propias, podrá ser el camino para consolidar este fenómeno social como una práctica social y cultural importante en la dinámica de este trozo del continente americano.

Como un primer elemento de necesario desestimar que no existe producción intelectual en el sector, pues ya es innegable que la Recreación ha tenido en las últimas décadas un avance importante, y que motive el realizar un rastreo de los imaginarios que nos permita unos acercamientos epistemológicos que conlleve a una materialización el sector como un campo de conocimiento, entablado diálogos con los actores, identificando esas redes de relaciones que motivan producción intelectual y que pueda llevar a discutir sobre la Recreación desde su misma concepción y no como se ha promovido muchos años atrás, desde lo que otras ciencias o disciplinas (otras realidades) puedan interpretar de ella.

Para dar respuesta a esta iniciativa se han propuesto conceptos estructurales, que sustentan la forma de ver a la Recreación. Por un lado, esta los desarrollos teóricos del concepto de campo de y por otro, algunos autores latinos que sustentan la forma de asumir este concepto y que se presentan a continuación:

a. La Recreación como un concepto complejo y su construcción teoría de la desde un trabajo multidisciplinario. En esta línea, los aportes de Morín (1999) frente a la teoría de la complejidad, será el camino por seguir para abordar esta visión. Morín afirma que lo complejo se puede definir, como un número determinado de eventos o acciones que se relacionan, entretienen, interactúan y se retroalimentan con el objetivo de definir o entender un fenómeno determinado. La realidad se comprende y se explica, desde todas las posibles visiones que las brindan otros campos o ciencias del conocimiento - para su entendimiento - evitando así la explicación del fenómeno desde una limitada o sesgada postura indisciplinar.

b. La legitimación de la Recreación como campo y su Definición del objetivo de estudio de la Recreación. Para Pierre Bourdieu un campo se concibe como una red de relaciones entre los agentes que la componen, promovida desde un ambiente de lucha (relación de fuerza o poder) por la legitimación de un capital específico. Esta lucha de poderes define la existencia de sus agentes (expertos e instituciones) y como se distribuyen a nivel social y cultural esos ejercicios, que entre ellos definen la dominación o subordinación en el campo.

La definición de un campo entonces depende de su desarrollo y la influencia del momento socio-histórico determinado, con las leyes que se la van definiendo como campo social, y que se materializa desde el desarrollo de conceptos como Capital y Habitus. Capital como un cúmulo o conjunto de conocimientos, habilidades y poderes acumulados que se dan en las relaciones sociales, que son distribuidas entre los actores (Capital económico, cultural, social y simbólico) y el Habitus como todas aquellas prácticas y conductas sociales que estructuran el campo y que validan su existencia, por medio del querer jugar en él, asumiendo su dinámica, condiciones y leyes para ello. Y por otro lado, el concepto de Historia en la construcción de campo es referido en la memoria que convierte en la evidencia (realidad) que refleja su

proceso social, en su existencia que apoya a la comprensión del campo, que es uno de los elementos trascendentales para la identificación de los fundamentos de su razón, sumado a la identificación de un lenguaje que es particular y único para el campo, que es la evidencia de un proceso evolutivo histórico, y que es el resultado de la practicas y de las relaciones sociales entre sus actores. (Bourdieu, 1984, Chihu, 1998, Gutiérrez, 2005).

c. Alejar a la Recreación de la tendencia de la administración del tiempo libre como un dispositivo de control social y político. Esta postura, además de limitar a la Recreación en tiempo y espacio, la hace ver como un dispositivo de entretenimiento y control, que la define como una herramienta para la administración del tiempo libre de las personas; es en este punto en donde se entendería como una simple actividad, que además de proporcionar goce, placer y diversión solo se puede desarrollar en el tiempo libre de las comunidades. Waichman (1998) retomando a Loughlin A. (1971), afirman que: "La recreación no es sinónimo del llamado "tiempo libre" y a su vez también aduce que: "La posesión de un "hábito" de tiempo libre, no asegura, por sí solo, la experiencia recreativa auténtica" (p. 3).

d. Entender a la Recreación, no como sinónimo de los conceptos de tiempo libre, juego y de "actividad recreativa" en donde prima solo lo técnico (posturas anglosajona y europea), sino como una construcción y transformación de lo humano a nivel individual y colectivo. Esta construcción, propone la realización de procesos colectivos desde las particularidades de los participantes. Reyes, (2014) comenta que en la búsqueda de sentido de la Recreación en fundamental entender los procesos de colectividad para encontrar un efecto en lo individual: "la recreación es tan personal como lo son las huellas dactilares. Por ello se trata de una experiencia íntima, porque es eso que me pasa, que te pasa, que nos pasa". (p. 100). En esta misma línea, Mesa G. (2011) comenta: "Desde esta comprensión la participación guiada se plantea como una actividad dialógica, que incluye a los actores de la actividad de aprendizaje, en este caso tanto al recreador como a quienes aprenden, es decir, los recreandos".

e. La Recreación (ambientes recreativos) no como una actividad pasajera en la vida de las personas, sino como una condición “estado” humano fundamental para la esencia humana. Para Aguilar L. (2005) “la recreación como una condición humana que se convierte en una necesidad individual, social, psicológica y cultural” (p.47). Alvarado y otros (2004) afirman que la recreación es un “estado de relax, de distención” de las personas (p. 11). Bolaños (2005) “la recreación como comportamiento humano” (p. 20) y define a “la recreación como un fenómeno o actividad humana” (p. 52).

f. Definir a la Recreación como una extensión moderna del ocio que la aleja de aquella postura residual humana. Esta afirmación se propone desde lo que Cuenca (2000) expone en su teoría de ocio humanista: “el ocio es una experiencia gratuita, necesaria y enriquecedora de la naturaleza humana (...) la vivencia del ocio no depende de la actividad por sí misma, ni del tiempo, ni del nivel económico” (p. 15).

Metodología y Resultados

Como ya es enunciado anteriormente, este escrito es un ejercicio de revisión se enmarca en un proceso doctoral el cual tienen como aporte la generación de un espacio académico de discusión y construcción teórica alrededor de las prácticas recreativas latinoamericanas. La metodología utilizada se basa en el enfoque cualitativo, cuyas características son altamente vinculantes, con el desarrollo de este. En este sentido, los procesos cualitativos, permitirán la caracterización de la información con base a lo propuesto en la situación problemática, que motiva ser analizada y reflexionada para su interpretación, Los procesos cualitativos, son una estrategia que permite la caracterización de la información con base a lo propuesto en la situación problemática, que motiva ser analizada para su interpretación, con el fin de lograr los objetivos propuestos en este proyecto (Herrera, 2008).

Aunado a ello, el método investigativo desde donde se pretende desarrollar la dinámica metodológica de la investigación será la filosofía hermenéutica, basado en

un paradigma interpretativo. Desde esta perspectiva, este paradigma se centra, dentro de la realidad social, en percibir desde los significados de las personas involucradas en la investigación, por lo que se estudia sus opiniones, así como sus propósitos y finalidades, sin dejar a un lado otras características propias del proceso social no notorias. Esta relación con la hermenéutica es entonces, un aporte valioso que le da sentido a las investigaciones de carácter cualitativo ya que el ejercicio de basamento se encuentra en el paradigma interpretativo como proceso que aporte a encontrar el significado o significancia que permite la comprensión del fenómeno a observar (Martínez, 2006).

El universo de la investigación son los 20 países latinoamericanos en donde se hará un rastreo de los actores (expertos, instituciones), producción intelectual, contexto normativo y propuestas de profesionalización. El análisis sobre el cual están desarrolladas las categorías de investigación, tendrán como soporte los que se denomina *la Producción discursiva*, entendida como el conjunto de referentes textuales (significados y sentidos producidos en un campo de conocimientos) a través de los cuales se pueden identificar los conceptos (categorías) derivar subcategorías y reconocer los procesos de cambio y/o permanencia de la producción escrita y prácticas institucionales y por otro, los procesos de construcción y cambio a nivel conceptual. Otros de los elementos que fundamental este análisis serán las *Trayectorias conceptuales*. Las mismas están guiadas por preguntas y criterios previos a la selección y análisis de las categorías, configuraciones y mapas de categorías (Rojas, 2007). La otra técnica de recolección de información es la entrevista a profundidad, la que permitirá un dialogo fluido y profundo frente a los desarrollos de este campo con los informantes claves, que busca que una interacción flexible y apropiada, con el propósito de obtener las vivencias y hechos de los entrevistados y que puede ser relevantes para la investigación (Izcara & Andreade, 2003).

Esta ruta de metodológica propuesta permitirá definir las condiciones a seguir, con la identificación de las siguientes premisas de rastreo y análisis:

- Conceptos que tengan un lugar importante en la delimitación del campo, además de representar espacios de producción de conocimientos sobre la recreación (por ejemplo: juego y lúdica, tiempo libre, creatividad, ocio, entre otros)
- Conceptos que ubiquen ramas o ámbitos de conocimiento la recreación en su dimensión pedagógica y su posible influencia en otros campos (por ejemplo: educación popular, pedagogía lúdica, participación guiada, trabajo social, animación sociocultural, recreacionismo, además de su aporte a los campos salud, turismo, medio ambiente, deporte, cultura, laboral, etc.).
- Conceptos que se construyen desde las particularidades de los posibles actores del campo de la recreación que posibilitan el análisis, la problematización y la reformulación de enfoques y tendencias (instituciones, asociaciones, motivos, fines, en sentido socio-histórico).

Los resultados presentados a continuación corresponden a un primer momento de la investigación doctoral que identificó la producción literaria (escritos, normatividad, etc.) y la identificación de actores (expertos e instituciones). Aunque en el continente existe un porcentaje representativo en la generación escritural relacionada con la Recreación, mucha de esta producción corresponde a la sistematización de experiencias en este campo, sólo un grupo de expertos han tomado la decisión de aportar a la construcción teórica de este concepto que lleve a su entendimiento. El siguiente cuadro presenta a algunos expertos que en los últimos años han direccionado sus aportes a tal propósito y que además se han mantenido su producción en el tiempo:

Cuadro 1. Algunos expertos latinoamericanos de mayor aportación a la construcción teórica del campo de la Recreación

EXPERTO	NACIONALIDAD
Carlos Vera guardia	Chile
Rodrigo Erizalde	Chile
Alixón Reyes	Venezuela
Gladys Guerrero	Venezuela
Ricardo Ahualli	Argentina
Julia Gerlero	Argentina
Pablo Waichman	Argentina
Pablo Ziperovich	Argentina
Ricardo Lema	Uruguay
Fabián Vilas Serna	Uruguay
Aldo Pérez	Cuba
Pedro Fullea Bandera	Cuba
Esperanza Osorio	Colombia
Carlos Alberto Rico	Colombia
Guillermina Mesa Cobo	Colombia
Juan Manuel Carreño	Colombia
Fernando Tabares	Colombia
Cristianne Gomes	Brasil
Ricardo Peralta	México
Lupe Aguilar	México
Adolfo López Alemán	Puerto Rico
Rubén David Malave de León	Puerto Rico

Fuente: Construcción propia

Ahora bien, la primera interpretación de la información encontrada permite realizar una clasificación preliminar de los países latinoamericanos con relación a la visibilización en el continente. A continuación, se expone un cuadro en donde se evidencia una primera categorización resultado de dicho rastreo realizado hasta el momento en la red de internet (Base de datos, Páginas especializadas, otros sitios web):

Cuadro 2. Clasificación de los países de América Latina con relación a la producción intelectual en el campo de la Recreación

PAISES LATINOAMERICANOS	RELACION CON EL SECTOR DE LA RECREACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • México • Argentina, • Colombia, • Brasil, • Venezuela 	ALTA
	Cuenta con un número importantes de expertos con un reconocimiento en el continente, producción intelectual importante, formación profesional (pregrado o posgradual) en el sector y un robusto marco legal que respalda a la Recreación.
<ul style="list-style-type: none"> • Uruguay • Cuba • Chile • Costa Rica • Puerto Rico • República Dominicana 	MEDIA
	Cuenta con pocos de expertos con algo de reconocimiento en el continente, algo de producción intelectual, formación profesional (pregrado o posgradual) en el sector y un marco legal que respalda a la Recreación.
<ul style="list-style-type: none"> • El Salvador • Guatemala • Honduras • Nicaragua • Ecuador • Paraguay • Perú • Panamá • Bolivia 	BAJA
	No cuentan con expertos con algún tipo de reconocimiento en Latinoamérica, no cuentan con formación profesional (pregrado o posgradual) en el sector, pero si cuenta con algún elemento legal que respalda a la Recreación.

Fuente: Construcción propia

De igual manera, el siguiente cuadro presenta de forma preliminar los países que cuentan con una alta o media relación con la Recreación y en donde se expresa la tendencia de desarrollo en el sector, además de la relación con los conceptos que se han definición en la investigación como asociados al sector y que corresponde en un primer momento, a la interpretación de los investigadores. Cabe aclarar que esta información puede cambiar el finalizar la investigación, pues con la información recolectada en el momento de realizar el ejercicio de las entrevistas a profundidad, estos criterios pueden variar:

Cuadro 3. Aproximación a los imaginarios de la Recreación en países latinoamericanos

PAIS LATINOAMERICANOS	TENDENCIA DESARROLLADA EN EL SECTOR DE LA RECREACIÓN	RELACION CON OTROS CONCEPTOS
Colombia	Educación. Turismo, Salud, terapéutico, laboral, Procesos comunitarios, política pública	Ocio Tiempo libre Recreacionismo
México	Procesos comunitarios y culturales Política pública	Ocio Tiempo libre
Venezuela	Procesos comunitarios Procesos de resistencia Política pública	Tiempo libre Recreacionismo
Argentina	Educación, turismo Procesos de resistencia Política pública	Tiempo Libre Recreacionismo
Uruguay	Educación Turismo Política pública	Tiempo Libre Recreacionismo
Brasil	Entretenimiento Política pública	Ocio Tiempo Libre
Chile	Entretenimiento Política pública	Tiempo Libre Ocio
Cuba	Deporte Turismo Política pública	Tiempo libre
Costa Rica	Turismo Política pública	Tiempo libre
Puerto Rico	Turismo Política pública	Tiempo libre
República Dominicana	Turismo Política pública	Tiempo libre

Fuente: Construcción propia

Las pistas encontradas en este primer rastreo, análisis e interpretación de la información, comienza a evidenciar unas tendencias del concepto de la Recreación en América latina. En esta medida, el siguiente cuadro muestra los procesos encontrados en este inicio de identificación de los imaginarios de la Recreación y

paralelo a ello la visión del concepto que se pretende desarrollar y fundamentar desde esta investigación:

Cuadro 3. Conceptos para el entendimiento de la Recreación. Presente y futuro

CONCEPTO	VISION LA RECREACIÓN ENCONTRADA	VISION LA RECREACIÓN PROPUESTA
Satisfactor	Pues dentro de su manejo se muestra como solución a las necesidades individuales y colectivas básicas (diversión, entrenamiento, masificación, manejo del tiempo libre)	Pues dentro de sus beneficios esta su aplicación y capacidad de adaptación como solución a las necesidades individuales y colectivas de todo tipo.
Sinérgico	Es manejada como una actividad complementaria, que en el mejor de los casos aporta acciones metodológicas	Puede ser incluido en diferentes contextos y ambientes en donde es complemento perfecto, posibilitador y potenciador de las cualidades humanas
Semiótico	Al poner en la dinámica de las personas, a la Recreación como una actividad que solo se utiliza en espacios y tiempo limitadamente definido.	Al poner en evidencias los fenómenos humanos de recreación. (Lenguajes, acciones procesos, productos) para su entendimiento.
Mediador	Como una estrategia de control social y político	Como mediadora de resolución de conflictos, entre la esencia humana y las imposiciones sociales, culturales política y económica.
Liberador	De la dinámica de trabajo	De tiempos para incluirse en acciones que permiten ser "yo" y no "otro" impuesto.
Desarrollo desde la praxis	Desde la interacción (vivencia – experiencia) que fundamenta de la Recreación, que evidencia el vacío conceptual que necesita el sector	Desde el concepto práctico como elemento fundamental en la construcción de sentido epistémico de la Recreación

Fuente: Construcción propia

El anterior cuadro se convierte en un insumo importante para la discusión frente a la identificación de pistas que propongan la real esencia de la Recreación, paso importante para encontrar elementos de peso que fundamenten la construcción de una teoría recreativa latinoamericana.

Discusión

El pensar, entender y asumir a la Recreación desde un concepto válido, lo cual es el objeto de esta investigación, pretende por un lado ir más allá de una actividad que ocupa el tiempo libre, y por otro, acercarse a una acción que refleja la esencia misma de lo que significa ser humano. La misma exige un respeto epistemológico, una reflexión responsable que trascienda el tradicional y arraigado concepto que nos han ofrecido con relación a catalogarla como un actividad que busca un simple goce, placer, diversión, o un “volver a hacer” repetitivo y sentido, o actividad que se incluye de vez en cuando en la cotidianidad de las personas para romper la rutina o monotonía diaria, o como una de esas actividades que “restauran y/o refrescar” que la definen como salvadoras o sanadoras de dolencias tanto física como mentales, o una actividad que busca entrenamiento o control social, o como una acción que responde más en “recrear” que a un “recrearse” o “re-crearse”.....

La discusión, entonces, esta direccionada en la comprensión de la Recreación como fenómeno con una gran influencia social y cultural, con la identificación de algunos elementos de análisis que pueden llegar a ser trascendentales para su comprensión. Es por esto, que una de las ideas principales, es ver a la Recreación como un “acto tan complejo” que refleja la sencillez de lo humano, que aporta a la consolidación de una “condición” o “estado”, que permite un desarrollo humano desde una postura holística que responda a esas necesidades individuales y colectivas. Esta condición humana, como se pretende definir a la Recreación, la propone como un ejercicio que se da desde los procesos inherentes a lo humano que expresa o caracteriza el ser humano, es decir un estado permanente de re-crearse que no

necesariamente depende en el estar involucrados en la realización de actividades supuestamente “recreativas”, sino que la define como una acción que no depende de un tiempo y un lugar particular, ya que puede ser desarrollada en cualquier momento. Esta postura justifica a la Recreación como una condición llena de naturaleza humana que nos permite interactuar en él y con el mundo (con otros y con el contexto), por medio de vivencias y experiencias que son heredadas de generación en generación con un bien cultural de la humanidad (Cervantes, 2004, Mesa, 1999).

Desde esta óptica, la Recreación puede tener esta categoría de fenómeno y bien cultural que promueve el concepto de “recrearse o re-crearse”, direccionada hacia intenciones que responden a una interrelación social, que no solo responde a necesidades sociales, sino también a las individuales, desarrollando un efecto en doble sentido con una incidencia de lo individual en lo colectivo y lo colectivo a lo individual, dinámica que ofrece escenarios de vivencias y experiencias sociales y culturales que han nutrido la evolución humana. Esta apuesta de entender a la Recreación como una necesidad de la condición humana (Aguilar, 2005) o como un comportamiento que nutre lo humano (Bolaños, 2005).

Es en este punto, en donde se comienzan a identificar elementos que tradicionalmente han existido, y que definen a la Recreación como una práctica social llena conceptos como distracción, disfrute, goce, placer, diversión, entretenimiento, y cómo otros comienzan a sumarse en éste entender como lo son el cambio, la adaptación, la transformación, el estado permanente, el desarrollo, la libertad, la autonomía, el encuentro, la humanización; aspectos restauradores que favorecería además de apoyar a la solución de problemas sociales, como la mala utilización de tiempo libre, problemas asociados a la salud, el estrés, consumo de sustancias psicoactivas a temprana edad, altos niveles de violencia social e intrafamiliar, a la buena utilización del tiempo libre, contextos en donde comúnmente la Recreación tiene aplicabilidad, a ampliar su incidencia en el encuentro con nuestra condición humana (Osorio, 2005).

La Recreación es entonces la promotora de estrategias para que las personas se re-encuentren con su condición humana, en donde el ser humano se entiende como una totalidad, dejando a un lado la visión cartesiana del hombre “cuerpo – espíritu” y las posturas de las teorías que lo definen como un ser bio, psico, social. Esta posición holística, define al hombre como un ser integral y global no fragmentado, el cual es conformado de varias dimensiones, todas ellas interrelacionadas e intencionadas hacia el desarrollo del potencial humano, que busca encontrar soluciones de las necesidades y satisfactores humanos, postulado que desarrolló desde la teoría de la pirámide de las necesidades, teoría psicológica que jerarquiza las necesidades humanas de Maslow (1943) y desde la teoría del desarrollo a escala humana, aporte que define las necesidades y satisfactores de las personas desde un análisis de las categorías existenciales (ser, tener, hacer, estar), cruzadas con categorías axiológicas (subsistencia, protección, afecto, entretenimiento, participación, ocio, creación, identificación, libertad) de Max Neef (1992).

El entender la oportunidad de encontrar la naturaleza de la Recreación, nos dirige hacia la necesidad fundamental de entenderla como un acto complejo, que propicia acciones humanas con gran significado promoviendo la transformación de lo humano, postura motivadora de esfuerzos que impulsen un cambio de pensamiento, alejándonos de la visión activista de la Recreación y acercándonos a una, que deleve la esencia de este campo, consolidando así un concepto que no solo sirva para saber de Recreación, sino que sirva para comprenderla y asumirla. Ahora bien, todo este panorama, permite ver la necesidad de hacer un análisis más detallado, desde lo que se podría llamar una construcción transdisciplinar del concepto de Recreación, que busca no solo llegar al nivel de entendimiento de qué es la Recreación, sino buscar una real comprensión de este fenómeno, que evite la polarización de visiones que existe no solo en el contexto colombiano sino también a nivel internacional, con los aportes conceptuales que otros campos, disciplinas y/o ciencias que tratan de explicar este fenómeno.

El encontrar un camino, hacia una construcción de un concepto que se ajuste a las particularidades latinoamericanas, se justifica desde la necesidad de poder encontrar una Recreación propia, que permita, no solo con el asumir los aportes anglosajones y/o europeas como único camino de entendimiento, sino que sean elaborados desde nuestras realidades endógenas apoyadas desde las posturas exógenas existentes de la Recreación. Esta situación, permitirá que no exista una única forma de recreo humano, ni mucho menos una sola forma de vivirla, sino desde una resignificación permanente de la Recreación dada por la cosmovisión cultural de cada uno de los pueblos y no desde una realidad externa, que suma de alguna manera a que se desdibuje esa aceptación conceptual que en la actualidad se vive.

La apuesta es entonces entender a la Recreación como un acto complejo que la cataloga como la sumatoria de un número determinado de eventos o acciones que se relacionan, entretienen, interactúan y se retroalimentan (Morin, 1999), que obliga estar consciente de todas aquellas situaciones que se dan en los ambientes recreativos. Se propone, entonces el inicio de replantear algunas técnicas como el de “recreador – recreando”, para pasar a entender que toda acción recreativa es una construcción individual y colectiva desde un concepto de Recreación Autónoma (proceso individual) o desde un concepto de Recreación guiada (proceso colectivo), mediada y concertada (Mesa 2011).

El mensaje es el pensar en un Acto Recreativo llena de acciones espontáneas pero conscientes, en una condición definida pero a la vez llena de libertad y autónoma, en una acción que suma pero no me obligue, en un ejercicio que me incluya pero no me proponga ser otro, en una vivencia que aporte y no llene de activismo, de una experiencia que forme lo humano y no como una acción plana sin sentido. En este punto ver a la Recreación como un acto lleno de juego, ambientes lúdicos y procesos creativos posibilita entenderla como un factor aportante a la integralidad humana, pues desde estos elementos los que la viven como un estado o condición humana, recibirán estímulos sociales, culturales, cognitivos y biológicos para nuestra especie. Esto implica como una primera hipótesis que para el entendimiento de la Recreación

hay que acercarse a entender también de la lúdica, el juego y la creatividad. (Jiménez, 2004).

Esto permite la presentación de los que se podría llamar los principios fundamentales de la Recreación (Quintero, 2018) y los cuales reúne los postulados que hacen a este concepto:

- Principio 1. La Recreación como necesidad humana. Debe ser entendida como una necesidad fundamental del ser humano, pues en estos ambientes se permite potenciar las posibilidades individuales como colectivas. La recreación brinda herramienta de aprendizaje (experiencias y vivencias) que fortalece la formación del ser. Esto la convierte en necesidad y satisfactor de lo humano que ofrece acciones para el desarrollo humano (Osorio, 2001)
- Principio 2. La Recreación es más que una actividad recreativa. La Recreación es concebida como un estado, una condición que promueven acciones de transformación de lo humano, lo que la aleja de un simple ejercicio de goce, placer y diversión para consolidarse como una forma de vida, una forma de actuar y pensar. Con relación a actividad, ésta por sí sola no se puede llamar "recreativa", es necesario de la generación de un ambiente que le permita evidenciar su lado re-creativo.
- Principio 3. No al "activismo" sin sentido. Los ambientes recreativos no deben ser desarrollados desde una postura que busque el hacer sin sentido y que solo promueva el objetivo de pasar el tiempo por no tener nada más que hacer o por simplemente "atacar el aburrimiento" o mantener ocupada a las personas. (Ríos, 2017)
- Principio 4. Proceso de inclusión. Los ambientes recreativos deben ser incluyentes y no excluyentes, en la justa medida de las condiciones (posibilidades y limitaciones) del participante. Una posibilidad es entender la participación pasiva y/o activa en las actividades y/o ambientes recreativos como una herramienta simbólica

que posibilita conocimientos de diferente tipo que motivan pensares y acciones cada vez diferentes. (Mesa, 2013)

- Principio 5. No obligatoriedad. Los ambientes recreativos deben desarrollarse desde ejercicios voluntario que la aleja de una participación propuesta desde la obligatoriedad, (Romero, 1982), es decir, desde un ejercicio de libertad que debe convertirse en un proceso libertario de lo humano, en donde el “soy yo” y no un “yo impuesto” es la prioridad.
- Principio 6. Variación y adaptación. Para que una actividad sea recreativa debe generar su potencial desde un ambiente que le permita la adaptación, variación y transformación permanente (proceso creativo), lo que conlleva a sustentar y fomentar los procesos humanos.
- Principio 7. El reencuentro con lo lúdico. Los ambientes recreativos deben posibilitar el reencuentro con una de las dimensiones humanas que poco se estimula en la formación integral del ser humano: la dimensión lúdica. Es supremamente importante el volver al concepto del “homo ludens” del que habla Huizinga (1974, 2000) como una oportunidad de recibir todas las bondades de la lúdica y el juego en la construcción de humanos más humanos
- Principio 8. El reencuentro con lo creativo. Al igual que con su aporte a la dimensión lúdica, la recreación proporciona elementos para el desarrollo de la dimensión creadora de las personas. Los procesos de adaptación, variación y transformación son conceptos que le deja a las personas que se involucran en ambientes recreativos (Peric, 2008).
- Principio 9. La recreación no es sinónimo de tiempo libre. Aunque es innegable la relación entre estos dos conceptos, no es solo este espacio en donde los ambientes recreativos tienen incidencia (Loughlin, 1971) en Waichma, 1998). El real impacto se da en la incorporación de una cultura vivida a diario del “recreo humano” como una práctica de tiempo liberado (Cuenca, 2000) o de libertad del tiempo (Reyes, 2012).

- Principio 10. Todo Proceso Recreativo debe dejar una enseñanza. Dentro de los aportes más importantes de la Recreación está el hecho pedagógico desde donde las experiencias y vivencias recreativas siempre proporcionará una enseñanza, como una estrategia generadora de ambientes de aprendizaje en donde se convierte en facilitadora y mediadora de conocimientos con un gran significado; (Mesa, 2003), (Waichman, 2009), (Lema, 2011), (Quintero & Montoya, 2012).

A manera de cierre, el reconocimiento de la diversidad, la participación y la expresión de los seres humanos, como un proceso cargado de sensibilidad, el reconocimiento del otro, el respeto a la diferencia, dignidad, de aceptación mis limitaciones, la posibilidad de intercambiar habilidades y posibilidades de expresión y creación, de interacción con el otro, de construcción mutua y de transformación humana, que por ningún motivo pretender modelar, imponer u obligar conductas que vayan en contra de las individualidades de las personas, sino que por medio de una intención clara que es la de “formar lo humano desde lo humano” que estimule el “yo” que soy o el “yo” quiera ser, evitando el “yo” que pueda ser o me dejen ser, son elementos que deben estar en un concepto de Recreación que tanto necesita la sociedad y que se reclama en la actualidad (Quintero, 2013).

Conclusiones

Más que conclusiones, lo que se presenta a continuación son apreciaciones que son insumos para seguir en esta discusión. Una primera reflexión que corresponde a los primeros hallazgos encontrados de las cuales podemos afirmar:

- No existe un equilibrado de capital (producción intelectual) del campo de la Recreación en América latina. Mientras un grupo de países mantiene una dinámica permanente en esa lucha por seguir aportante al sector, otros no encuentran la motivación necesaria para mantener esa constancia.
- Se evidencia que desafortunadamente nos encontramos algo alejados de la consolidación de una Cultura del Recreo Humano. Esta situación dada por encima de

los esfuerzos de expertos de países (actores del campo) que ponen a disposición de la comunidad académica latinoamericana sus hallazgos en este tema.

- La innegable relación entre la Recreación, Ocio y Tiempo libre, que justifica de alguna manera la definición de límites epistémicos claros, para evitar la sinonimia vivida entre estos conceptos en los últimos años.
- Se mantiene en el tiempo la definición de la Recreación como una actividad que acompaña o complementa otras acciones de las personas, además de seguir viéndola, en algunos países, como sinónimo de tiempo libre, reduciéndola a una experiencia solo desarrolla en este tiempo.
- El concepto de Recreación ha estado mutando con relación a el momento histórico vivido por cada uno de los países, es decir que este concepto ha pasado de ser visto como una actividad para el tiempo libre, como medio de entretención o diversión y en otras ocasiones como dispositivo de control social o proceso de masificación y en otras como un proceso que suma al desarrollo humano a nivel social.

Referencias

- Aguilar (2005). *Recreación y Animación. De la Teoría a la práctica*. Colombia: Editorial Kinesis,
- Bolaños (2005) *Que hacer del Ocio. Elementos teóricos de la recreación*, Colombia: Editorial Kinesis,
- Bourdieu P. (1984). *Sociología y Cultura*. Editorial Grijalbo S.A. México
- Chihu A (1998) La teoría de los campos de Pierre Bourdieu [Documento en línea] Disponible en <http://dcsh.izt.uam.mx/labs/comunicacionpolitica/Publicaciones/AnalisisCultural/Chihu1998.pdf> [Consulta: 2018, febrero 10]
- Cervantes, G, J, L (2004). *EL tiempo que te quede libre..... dedícalo a la recreación*. México; Fondo Editorial.
- Cuenca, M. (2000). Ocio humanista. Dimensiones y manifestaciones actuales del ocio. Documentos de Estudios de Ocio, 16. Bilbao: Universidad de Deusto
- De Sousa, S (2009). Una Epistemología del sur. Clasco Coeditores. [Documento en línea] Disponible en https://terceridad.net/STR/semestre_2017-

- 1/libros_completos_opcional/De%20sousa,%20B.%20Una%20epistemolog%C3%ADa%20del%20Sur.pdf [Consulta: 2020, septiembre 19]
- Esterman, (2012). Crisis civilizatoria y Vivir Bien1 Una crítica filosófica del modelo capitalista desde el allin kawsay/suma qamaña andino. . [Documento en línea] Disponible en <https://core.ac.uk/download/pdf/205488985.pdf> [Consulta: 2020, octubre 9]
- Dusselz (1996), *Filosofía de la Liberación. Textos Completos*. [Documento en línea] Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20120227024607/filosofia.pdf>. [Consulta: 2019, marzo 20]
- Gutiérrez, A. (2005) *Las Prácticas Sociales: Una Introducción A Pierre Bourdieu*. [Documento en línea] Disponible en <file:///C:/Users/Max/Desktop/teoria%20de%20campo/f33112b78cae7d92fb9d19e6bcc5f328af2f.pdf>. [Consulta: 2018, febrero 10]
- Herrera (2008) La investigación cualitativa. [Documento en línea] Disponible en <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf> [Consulta: 2020, febrero 20]
- Huizinga, Johan. (2000). *Homo ludens*. Madrid: Alianza.
- Izcara, S. & andreade, k (2003) *La entrevista en profundidad: teoría y práctica*. [Documento en línea] Disponible: https://www.researchgate.net/publication/271516834_la_entrevista_en_profundidad_teor%C3%ADa_y_practica. [Consulta: 2018, abril 22]
- Lema (2011) La recreación educativa: modelos, agentes y ámbitos <http://funlibre.org/revistarecreacion.net/volumen-1/Lema,%20R.%20La%20recreacion%20educativa.pdf> [Consulta: 2019, Abril 25]
- Martínez M (2006) *La investigación cualitativa (síntesis conceptual)*. [Documento en línea] Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2238247>. [Consulta: 2018, febrero 12]
- Maslow (1943). *Personalidad y Motivación*. Ediciones Díaz de Santos S.A. (1991). Madrid España. ISBN (lengua castellana) 84-87189-84-9
- Max Neef, M (1993) *Desarrollo a Escala Humana*. Montevideo, Uruguay: Editorial Nordan-Comunidad,
- Mesa, G. (1999). *La recreación: algo más que volver a hacer*. [Documento en línea] Disponible:<http://www.redcreacion.org/documentos/simposio1if/GMesa.html>. [Consulta: 2018, enero 10]
- Mesa (2003) *La Recreación "Dirigida": Mediación Semiótica Y Práctica Pedagógica*. Documento de Trabajo Universidad del Valle

- Mesa, G. (2011). *La influencia educativa de la recreación dirigida*. [Documento en línea] Disponible en: <https://nucleos3.wordpress.com/2011/08/26/mesa-cobo-la-influencia-educativa-de-la-recreacion-dirigida/>. [Consulta: 2018, enero 10]
- Mesa G. (2013) ¿Por qué Recreación Guiada?, [Documento en línea] Disponible en: <http://lenguajesdeljuego.org/por-que-recreacion-guiada/> [Consulta: 2020, septiembre 20]
- Osorio (2001) Los beneficios de la recreación desde. Una perspectiva del desarrollo humano. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.redcreacion.org/simposio2vg/EOsorio.htm> [Consulta: 2020, septiembre 25]
- Osorio (2005) La Recreación y sus Aportes al desarrollo Humano. [Documento en línea] Disponible en <http://www.redcreacion.org/documentos/cmata1/EOsorio.html>. [Consulta: 2018, enero 18]
- Peric (2008) Pensamiento Creativo y Creatividad Local. . [Documento en línea] Disponible en <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso10/EYentzen.html> [Consulta: 2020, octubre 8]
- Quintero & Montoya (2012) EL ACTO RECREATIVO. Una mirada desde el concepto de complejidad y la neurofisiología. Memorias del Congreso Internacional 2012 de la Red de Investigadores sobre "Deporte, Cultura Física, Ocio y Recreación". Libro Electrónico publicado por el Instituto de Altos Estudios sobre Deporte, Cultura y Sociedad A.C., ISBN: 978-607-95829-2-0, Colección de Libros Especializados INDECUS, Pag. 222
- Quintero & Montoya (2012) La Neurecreación: Ambientes Lúdicos, Medios Recreativos para el proceso de Aprendizaje [Documento en línea] Disponible en <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso12/MQuintero.html> [Consulta: 2020, octubre 8]
- Quintero, (2013). Recreación y Cuerpo.** Camino hacia la Autonomía y Libertad en lo Humano. Documento reflexivo Ponencia **Congreso Internacional 2013** de la Red de Investigadores Sobre "Deporte, Cultura Física, Ocio y Recreación. México.
- Quintero (2018) Los Principios de la Recreación. Documento de Trabajo Universidad de Cundinamarca
- Reyes, A. (2012) Cultura, Recreación y Vivir Bien [Documento en línea] Disponible en file:///D:/Descargas/ExtensoCubaAlixonReyes2012.pdf [Consulta: 2020, octubre 8]
- Reyes, A. (2014) Cultura de la recreación, democracia y conciencia política Bien [Documento en línea] Disponible en file:///D:/max/Downloads/Dialnet-CulturaDeLaRecreacionDemocraciaYConcienciaPolitica-5056838.pdf [Consulta: 2020, noviembre 18]

- Rios (2017) El mito de la recreación entre el activismo pedagógico y la acción formativa. [Documento en línea] Disponible en file:///D:/Descargas/El_mito_de_la_recreacion_entre_el_activismo_pedago.pdf [Consulta: 2020, octubre 8]
- Romero (1982) Sociopsicología del turismo. Editorial Daimon de México, 1982
- Rojas M. I. (2007) *Análisis de la construcción conceptual en el campo educativo. Notas sobre los aportes de Derrida, Foucault, Luhmann y Bourdieu.* [Documento en línea] Disponible en: <https://docplayer.es/40250574-Analisis-de-la-construccion-conceptual-en-el-campo-educativo-notas-sobre-los-aportes-de-derrida-foucault-luhmann-y-bourdieu.html>. [Consulta: 2018, enero 16]
- Waichman, P (1998) *Acerca de los enfoques en Recreación. V Congreso Nacional de Recreación* Coldeportes Caldas / Universidad de Caldas / FUNLIBRE 3 al 8 de Noviembre de 1998. Manizales, Caldas, Colombia. [Documento en línea] Disponible: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/PWaichman2.htm> [Consulta: 2018, enero 10]
- Waichman, P (2009) *¿Cuál recreación para América Latina?* Espacio Abierto, vol. 18, núm. 1, enero-marzo, 2009, pp. 101-108. Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela [Revista electrónica]. Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12211304007>. [Consulta: 2018, febrero 2]



Programa de Deporte y Cultura Física en la Formación Profesional de los Estudiantes Universitarios

Sports and Physical Culture Program in the Professional Training of University Students

Wiston Manuel Peñaranda-García

Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia

*Email de correspondencia: wimapegar57@hotmail.com

Recibido: 25-11-2020

Aceptado: 30-3-2021

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Peñaranda, W. (2021). Programa de Deporte y Cultura Física en la Formación Profesional de los Estudiantes Universitarios. *Revista Con-Ciencias del Deporte*, 1(1), 131-152. Recuperado de <http://revistas.unellez.edu.ve/revista/>



Resumen

El objetivo general del estudio se centró en proponer a la Universidad del Atlántico, Colombia, un Programa de Deporte y Cultura Física como complemento del proceso de formación profesional de los estudiantes universitarios. Para ello se abordó el proceso investigativo bajo la modalidad de proyecto factible, apoyado por una investigación de campo de nivel descriptivo y documental, en el marco de un diseño no experimental. La población objeto del estudio involucró a estudiantes de los estratos sociales de clase media y baja de la región de la Costa Atlántica y de la Región Andina de Colombia. La muestra del tipo estratificado probabilístico, se conformó con doscientos cuarenta y cuatro (244) sujetos. La información pertinente, útil para el desarrollo procesal de este trabajo se obtuvo a través de un cuestionario tipo encuesta con el apoyo de una guía de observación directa. La investigación permitió determinar que un programa de deporte y cultura física formalmente establecido, bajo la guía de profesionales especializados, generaría los equipos deportivos de calidad, capaces de proyectar el prestigio de la universidad a través de su participación en eventos deportivos de competencia. Existe así mismo, la necesidad de desarrollar programas específicos de cultura física orientados hacia la ocupación del tiempo libre de los estudiantes, dado la insuficiencia de la oferta de opciones de la universidad.

Palabras clave: Cultura Física, Deportes, Formación.



Abstract

The overall objective of the study focused on proposing to the Universidad Atlántico, Colombia, a Sports and Physical Culture Program as a complement to the professional training process of university students. To this end, the research process was addressed under the feasible project modality, supported by descriptive and documentary field research, within the framework of a non-experimental design. The population under study involved students from the middle and lower-class social strata of the Atlantic Coast region and the Andean Region of Colombia. . A sample of the probabilistic stratified type, consisting of two hundred and forty-four (244) subjects, was taken. The relevant information, useful for the procedural development of this work, was obtained through a survey-type questionnaire supported by a direct observation guide. The research made it possible to determine that a formally established sports and physical culture program, under the guidance of specialized professionals, would generate quality sports teams, able to project the prestige of the university through its participation in competitive sporting events. There is also the need to develop specific physical culture programs oriented towards the occupation of students' free time, given the inadequacy of the university's choice of options.

Keywords: Culture Physical, Sport, Education.

Introducción

En la actualidad, es cada vez más usual que en las consultas médicas, se toque el tema del deporte y la actividad física en términos relacionados con los beneficios que aportan a la salud, por lo cual se prescribe su práctica con mayor asiduidad. La intención se centra en la necesidad de minimizar y/o eliminar riesgos metabólicos y su incidencia en los índices de desarrollo humano. Es decir, se reconoce la importancia que revisten el deporte y el movimiento para la salud física de las personas, independientemente de su edad, posición social o profesión, entre Ramírez, Vinaccia y Suárez (2004) mencionan la creciente preocupación por las consecuencias sociales derivadas del sedentarismo, destacando la importancia que reviste la práctica del deporte y la actividad física en cuanto a su influencia positiva en otros contextos de la vida humana sobre los procesos de socialización, procesos mentales, rendimiento escolar y mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

El objetivo del estudio se centró en proponer a la Universidad del Atlántico, Colombia, un Programa de Deporte y Cultura Física como complemento del proceso de formación profesional de los estudiantes universitarios. En el presente artículo se presentan los fundamentos investigativos que sustentan una propuesta para insertar la cultura física y el deporte como un programa adjunto o complementario del plan de estudios de la Universidad del Atlántico, en virtud de la importancia que la actividad física reviste para las personas, considerando que la misma constituye un elemento coadyuvante en el proceso de formación de los profesionales, lo cual motivó a indagar el contexto y las condiciones en que se desarrolla la práctica del deporte y la actividad física en la Facultad de Ciencias de la Educación de la mencionada universidad.

La práctica de la actividad físico-deportiva en la Universidad del Atlántico, a pesar de que la Ley 181 promulgada en Colombia, obliga a las universidades a presentar espacios dedicados al deporte y a la cultura física, una vez transcurridos cinco años de su creación, en la Universidad del Atlántico, creada por ordenanza número 42 del 15 de junio de 1946, se percibe la necesidad de un programa para la

promoción y desarrollo de la actividad física, de modo que su comunidad educativa – estudiantes, docentes y empleados- se involucren en su práctica como parte de su cotidianidad.

Como puede deducirse, esta carencia se contrapone a los principios de la formación y desarrollo integral de los estudiantes de las diversas facultades que ofrece esta universidad, quienes participan poco en actividades programadas por la institución para ocupar su tiempo libre fuera de las actividades estrictamente académicas. Las actividades físicas que se practican en la institución, se reduce al entrenamiento de algunos deportes organizados con pequeños grupos de estudiantes que manejan ciertos fundamentos deportivos básicos del bachillerato para practicar y luego competir en representación de la universidad en eventos regionales, nacionales o internacionales.

Disciplinas como el fútbol, softbol, atletismo y beisbol, se practican en instalaciones arrendadas o prestadas, debido a la insuficiencia de infraestructura deportiva en la universidad, situación que ha ocasionado desmotivación y descontento hacia la práctica del deporte entre los estudiantes. Puede decirse que la cultura física y el deporte han permanecido ausentes del pensum como una práctica obligatoria. Desde su creación, en la Universidad del Atlántico solo se realizan algunos eventos de tipo recreativo, y en ocasiones se organizan grupos para representar deportivamente a la institución, sin el soporte de un programa organizado y sistemático; existen equipos deportivos de ciertas disciplinas, entre ellas, baloncesto, fútbol, fútbol sala, pero no se cuenta con un programa de actividades físicas y deportivas que involucre a toda la comunidad universitaria, desaprovechando la oportunidad de masificar las disciplinas e incidir favorablemente en la selección de talentos deportivos.

La cultura física, no se interpreta como una disciplina o materia específica en sí misma, sino como parte integrante de la cultura universal, que aglutina aspectos legales, institucionales y recursos tecnológicos especialmente diseñados para conferir

valor al ejercicio físico íntimamente ligado al proceso de aprendizaje, elemento coadyuvante del desarrollo humano, imprescindible como medio para la formación integral de las personas. Blasco (1994), aporta su definición de actividad física como: "...cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que conlleva un gasto de energía". Refiere también que el ejercicio físico involucra la actividad física que responde a una planeación, bien estructurada y realizada en forma repetitiva, con la pretensión de adquirir, mantener o mejorar la forma física, mientras que en el campo deportivo, la actividad física asume un carácter de naturaleza competitiva que atiende a ciertas reglas institucionalizadas.

Históricamente el deporte como fenómeno social forma parte de la cultura física de los pueblos, promueve el desarrollo integral de la formación de los diversos grupos etarios, bajo condiciones específicas, como en los programas deportivos de desarrollo positivo (Acuña & Acuña, 2011; Jiménez y Durán, 2005). También posee un potencial para influir en el desarrollo de la personalidad, promueve valores y virtudes, por su carácter socializador. (Donaldson & Ronan, 2006; Powell et al., 2011; Roque, (2009).

A su vez, el deporte es un fenómeno social-económico en constante expansión, el cual bajo acertadas orientaciones pedagógicas, contribuye en gran medida a desarrollar prosperidad y solidaridad en la persona joven o adolescente (Jones, Dunn, Holt, Sullivan, & Bloom, 2011; Wells & Banning, 2008). Existe una conexión permanente entre la persona y su entorno, y a su vez entre las diversas acciones humanas que realiza. Por tanto, el movimiento y la actividad física son componentes invariables e intrínsecos de la práctica deportiva, lo cual es posible gracias a la motricidad, que a su vez influye en los aspectos bio-motrices, psicomotrices y socio motrices.

Así, la práctica deportiva por sí misma es esencial e indispensable para la formación integral del ser humano, en virtud de que sus repercusiones traspasan las fronteras de lo físico. Es indudable su influencia sobre las funciones psicológicas (emocionales) y sociales (relacionales). El movimiento, el desplazamiento, la actividad

física, tienen sus raíces en la necesidad de supervivencia en épocas primitivas; a la postre se derivó ello como factor determinante para la participación en las guerras, exposición del propio ser, competencias, espectáculos y uso del tiempo libre.

En la actualidad la cultura física se visiona como un estilo de vida, y el deporte se ha asimilado como un factor coadyuvante de los procesos de formación del ser humano, forjador del carácter, la personalidad y la vida sana –desde todo punto de vista- en sociedad. Hoy por hoy el deporte es objeto de investigación científica en muchas universidades. Kasuga (1999) destaca la importancia del deporte y la actividad física como eje integrador del proceso de aprendizaje al referir que cuando la práctica de las actividades y el deporte es presentada a través de todos los sentidos: “Los estudiantes no solamente conocen un estilo de aprendizaje, sino que desarrollan nuevos procesos de pensamiento que aplicarán el resto de sus vidas”.

Rodríguez (2015), menciona la resolución emitida por la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2003) titulada “El deporte como medio para fomentar la Educación, la Salud, el Desarrollo y la Paz”, y cita: “El deporte y la educación física enseñan valores esenciales y destrezas de vida incluyendo la confianza en sí mismo, el trabajo en equipo, la comunicación, la inclusión, la disciplina, el respeto y el juego limpio” (ONU, 2005). Se infiere aquí, lo imperativo de considerar al deporte como carrera de estudio, o al menos como programa adjunto o complementario del pensum de estudios universitarios, con carácter obligatorio para la formación profesional, sobre la base de una gestión dirigida a organizar, desarrollar e incrementar la participación de la comunidad universitaria en las distintas facultades.

Torres y Moleiro (2008), refiriéndose a la práctica del deporte y la cultura física, afirman que ello “...favorece la formación de seres autónomos, capaces de usar sus conocimientos (conceptos y explicaciones) en la satisfacción de demandas de bienestar”. Esto significa que más que formar atletas de alto rendimiento para la competencia deportiva, es trata de ofrecer las condiciones requeridas para orientar el buen uso del tiempo libre de los estudiantes universitarios a través del desarrollo de

la cultura física, sobre la base de la práctica de deportes de conjunto que respondan a la necesidad de ocupar sanamente el tiempo libre para satisfacer necesidades de bienestar personal y social, al mismo tiempo que los estudiantes alcanzan el dominio de fundamentos, técnicas, estrategias en función del desarrollo de sus sistemas corporales y la organización de eventos.

Metodología

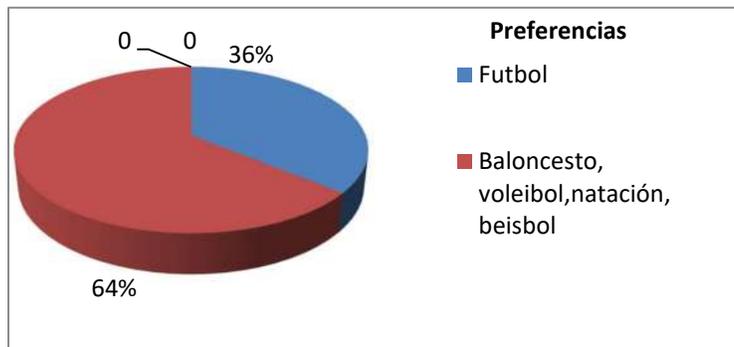
Se abordó el proceso investigativo bajo la modalidad de proyecto factible, apoyado por una investigación de campo, nivel descriptivo y documental, bajo un diseño no experimental. (Arias 2006; Hernández, Fernández y Batista 2012; Balestrini 2012), La población estuvo conformada por 3.501 sujetos pertenecientes a los estratos sociales de clase media y baja, habitantes de la región Costa Atlántica y la Región Andina de Colombia; miembros de la comunidad educativa de la Facultad de Educación de la Universidad del Atlántico, conformada por un (1) decano-coordinador docente, (500) trabajadores y (3.000) estudiantes.

La muestra de tipo estratificada-probabilística, se conformó con (244) sujetos a quienes se les aplicó un cuestionario tipo encuesta a fin de obtener información auténtica y fiable, útil para el desarrollo procesal de este trabajo. Paralelamente se utilizó una guía de observación directa en clases, charlas, prácticas deportivas, registrando cada caso considerado como pertinente a los intereses de la investigación. El estudio se orientó a la búsqueda de alternativas para solventar la necesidad de darle buen uso al tiempo libre de los estudiantes a través del desarrollo de actividades para fomentar la cultura física, sobre la base de la práctica deportiva. El nivel de la investigación –como ya se dijo- se ubicó en la modalidad de proyecto factible, con la intención de proponer el Programa de Deporte y Cultura Física: Un complemento al proceso de formación profesional de los estudiantes universitarios.

Resultados

La Aplicación del instrumento permitió dar respuesta a las Interrogantes de la Investigación Los siguientes gráficos muestran los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de investigación:

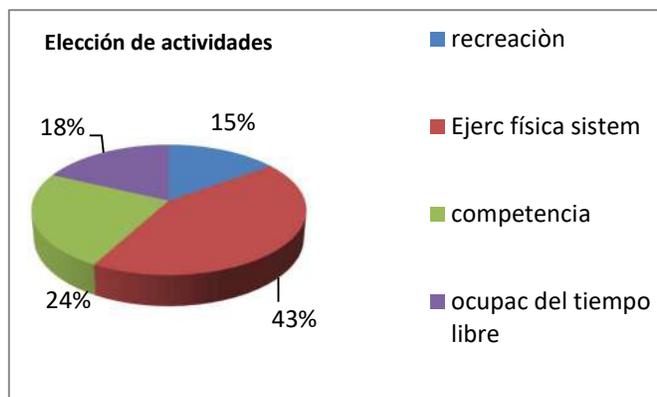
Gráfico 1. Distribución de las preferencias de los estudiantes, respecto a la práctica deportiva



Análisis

El **36%** de los encuestados dijo preferir el futbol, porque es un deporte mundial y muy bien remunerado; además de contribuir con la buena salud, favorece las relaciones familiares, laborales y de amistad. El **64%** prefiere el baloncesto, voleibol, natación y beisbol. Se infiere el interés de los estudiantes de la Universidad del Atlántico por las actividades deportivas, sobre todo por deportes de conjunto.

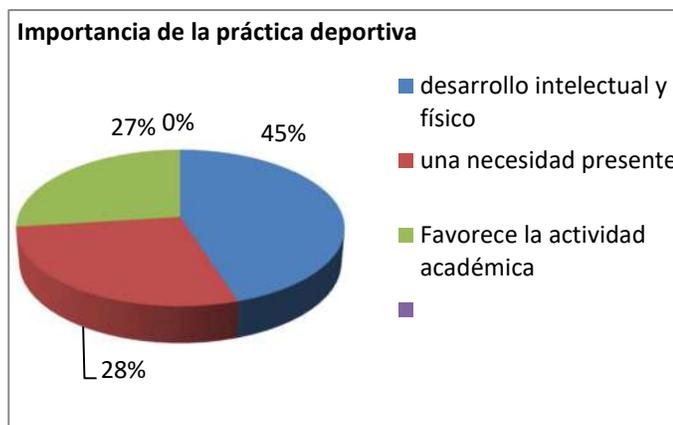
Gráfico 2. Interés de los estudiantes por participar en actividades de corte deportivo.



Análisis

El interés de los estudiantes se concentra en la ejercitación física sistemática, con un **43%**. El **24%** muestra interés en participar en eventos de competencia, y el **33%** restante se interesa por la recreación y la ocupación del tiempo libre. De aquí se desprende que la población objeto del estudio estaría en disposición de participar en eventos relativos a la cultura física y el deporte en el recinto universitario.

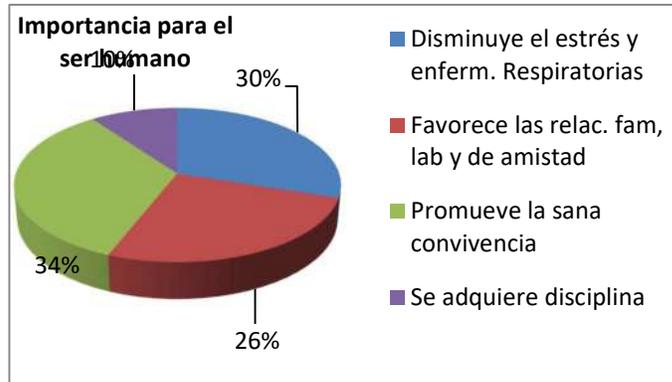
Gráfico 3. Importancia que se le otorga a la cultura física y el deporte en la Universidad del Atlántico



Análisis

La práctica deportiva reviste gran importancia; contribuye con el desarrollo intelectual, físico y humano (**45%**); es una necesidad presente en la Universidad, (**28%**) y favorece la realización de la actividad académica (**27%**). Ello indica que para la comunidad universitaria en general, la cultura física y el deporte son actividades muy importantes, cuya práctica sistemática es necesaria en el campus universitario.

Gráfico 4. Importancia de la cultura física y el deporte para el ser humano



Análisis

El **30%** expresa que la cultura física y el deporte contribuyen a disminuir los problemas de salud por el estrés y las enfermedades respiratorias. El **26%** observa que benefician en mucho las relaciones familiares, laborales y de amistad. El **34%** opina que promueven la sana convivencia y la armonía en cualquier contexto en que se practiquen, y el **10%** menciona que no solo se aprende sino que se adquiere disciplina.

Gráfico 5. Satisfacción de expectativas para ocupar el tiempo libre



Análisis.

De las respuestas obtenidas se infiere que la oferta de opciones para desarrollar actividades dirigidas a la ocupación del tiempo libre es insuficiente. Las respuestas se distribuyeron así: Existen muy pocas opciones (**38%**). El **42%** expresa que la mayor opción es la práctica del fútbol; se requieren clubes deportivos para otras disciplinas. El (**20%**) expresa la necesidad de programas específicos para la ocupación del tiempo libre de los estudiantes.

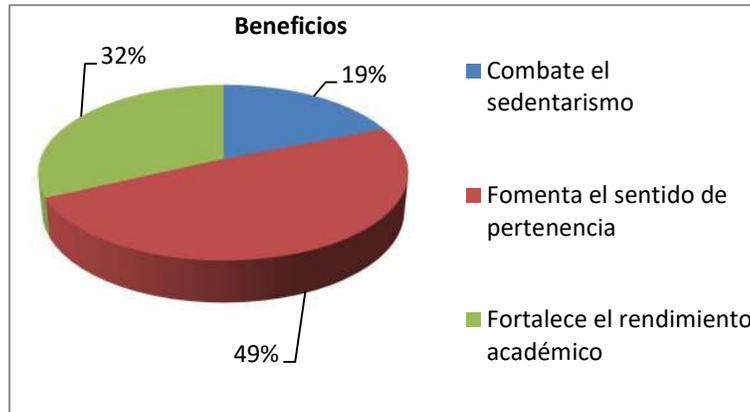
Gráfico 6. Programa formal de cultura física y deportes.



Análisis

Para el **100%** de los encuestados es favorable. **37%** opina que la práctica sistemática programada y guiada por docentes especializados, incidiría en el mejoramiento de la planificación y regularización de la cultura física y el deporte. El **44%** cree que ello daría lugar a la proyección exitosa de la universidad en eventos de competencia deportiva. El **19%** expresa que un programa formal garantizaría la calidad de los servicios deportivos.

Gráfico 8. Beneficios de un programa de cultura física y deporte en la universidad



Análisis

Los encuestados consideran como beneficioso el programa de cultura física y deportes como práctica sistemática, debido a que: Promueve un estilo de vida saludable y combate el sedentarismo (19%); fomenta el sentido de pertenencia (49%), y fortalece el rendimiento académico (32%)

Discusión

Un análisis de los resultados obtenidos de la investigación, permiten confirmar, según opiniones de la comunidad estudiantil de la Universidad del Atlántico, Colombia, que la práctica deportiva en el campus universitario a través de un Programa de Deporte y Cultura Física, es una necesidad y una aspiración, dado que complementaría el proceso de formación profesional, por lo cual debería incluirse en todas las facultades, con el propósito centrado en el desarrollo integral de los estudiantes, y que desde allí, se lleve a cabo el acompañamiento del personal docente, administrativo y empleados en la práctica sistemática de los deportes, con la creación de clubes deportivos, según sus preferencias y necesidades.

La investigación permitió determinar que un programa de deporte y cultura física formalmente establecido, bajo la guía de profesionales especializados, generaría los equipos deportivos de calidad, capaces de proyectar el prestigio de la universidad a través de su participación en eventos deportivos de competencia. Existe así mismo, la necesidad de desarrollar programas específicos de cultura física orientados hacia la ocupación del tiempo libre de los estudiantes, dado la insuficiencia de la oferta de opciones de la universidad.

Es significativo el interés de los estudiantes en participar en actividades de corte deportivo, bien para la competencia, como ejercitación física sistemática, como recreación o simplemente para ocupar su tiempo libre, de donde se reafirma la disposición y el ánimo de participar en actividades programadas a través de clubes deportivos.

El interés también se vuelca hacia la posibilidad de que se desarrolle la práctica sistemática formal, programada y guiada por docentes especializados, lo cual incidiría en el mejoramiento de la planificación y regularización de la cultura física y el deporte en el recinto universitario.

Se observó durante la investigación un elevado nivel de motivación por parte de los estudiantes, quienes manifestaron su preferencia hacia la práctica de los deportes de conjunto, como el fútbol, softbol, béisbol y baloncesto. En menor medida prefieren natación, tenis y ajedrez.

Cabe destacar que para los encuestados, un programa de cultura física y deportes con categoría institucional, sería beneficioso en vista de que promueve un estilo de vida saludable y fomenta el sentido de pertenencia a la universidad.

Propuesta

Programa de Deporte y Cultura Física: Un Complemento al Proceso de Formación Integral de los Estudiantes Universitarios

Introducción

La propuesta se sustenta en los resultados obtenidos a partir de la investigación desarrollada en el campus de la Universidad del Atlántico, Colombia. La misma permitió a los investigadores identificar las preferencias de los estudiantes respecto a la práctica de la cultura física y el deporte. Permitió además analizar la importancia que reviste para este centro educativo la participación de sus estudiantes en actividades de corte deportivo, para complementar su formación profesional, con la intención de beneficiar su rendimiento académico y la adquisición de un estilo de vida saludable, donde prevalezcan la sana convivencia, la ocupación positiva del tiempo libre, y la participación exitosa en eventos de competencia deportiva donde se proyecte el prestigio de la universidad, en el ámbito local, regional e internacional.

El programa que se presenta pretende que los participante internalicen el compromiso que exige su responsabilidad personal y social, ya que le brindan la oportunidad de enfrentar con éxito desafíos de la vida cotidiana de los jóvenes y los riesgos sociales existentes en ella, mediante las competencias aprendidas en el deporte (Jiménez y Durán, 2005). Así mismo el programa es una vía para el fomento y adquisición de valores tales como: el auto-control, la autoestima, la empatía, el

esfuerzo, la autonomía, la cooperación y el liderazgo; así como de generar cambios de conducta positivos en los estudiantes más problemáticos (Pardo, 2008).

Las prácticas deportivas presentan orientaciones positivas con la intención además de fomentar valores, mejora la inserción social y control de la agresión de los estudiante universitarios (Burt & Butler, 2011; ONU, 2003; Wells & Banning, 2008; Willemse, Smith, & Van Wyk, 2011); así como la enseñanza de estrategias que coadyuven a superar con éxito situación cotidianas en la vida de cada participante durante su permanencia en la universidad y su entorno (Araya, Atencio, Badilla, Cordero y Obando, 2004).

El Programa de deporte y cultura física, se propone a la Universidad del Atlántico, como opción para satisfacer las expectativas de los estudiantes respecto a su necesidad de participar en prácticas sistemáticas programadas bajo la orientación de personal docente en el área deportiva. El propósito del programa es facilitar la toma de decisiones respecto a lo que se va a hacer, lo cual exige:

Tabla N°1. Aspectos a considerar en la Toma de Decisiones

Planificación	Organización	Coordinación
Considerar las políticas institucionales, objetivos específicos, métodos y procedimientos relativos a la implementación del Programa.	Establecer la estructura del Programa, con un nivel Directivo, Coordinaciones, Unidades Técnicas, Unidad de Comunicación y difusión, además de personal de apoyo, para que, como equipo de trabajo, diseñen y desarrollen los proyectos particulares para la práctica sistemática de las diferentes disciplinas deportivas en el campus universitario.	Obtener los recursos institucionales, financieros, humanos, materiales, y otros, requeridos para llevar a cabo los proyectos trazados para el Programa de Cultura Física y Deportes.

Objetivos

Impulsar el Programa de Cultura Física y Deporte, promoviendo y organizando actividades de corte deportivo orientadas a la satisfacción de las expectativas y

necesidades de la población estudiantil de la Universidad del Atlántico, con miras a mejorar su entorno social, cultural y su rendimiento académico.

Atender demandas relativas a la recreación y el bienestar humano, la salud y la estética en el marco de las actividades físicas fundamentales de la cultura física, a fin de minimizar los niveles de sedentarismo existente entre la población estudiantil y al mismo tiempo fomentar el sentido de pertenencia a la Universidad del Atlántico.

Normativas

Las normativas del Programa se establecerán sobre la base de los reglamentos internos de la institución, necesarias para regular y consolidar su funcionamiento en conjunto. Desde allí se regularán las prácticas deportivas en el ámbito del campus universitario.

Estrategias

Implementar diversas campañas publicitarias para promocionar el Programa de Cultura Física y Deporte a través de radio, carteleras, panfletos, afiches, entre otros medios de difusión disponibles en la universidad.

Involucrar las autoridades, empleados y estudiantes de la diferentes Facultades de la Universidad, durante el proceso de implementación y desarrollo del Programa para alcanzar una participación masiva.

Tabla N°2. Áreas del Programa

CULTURA FÍSICA	DEPORTES		
<p>a. Práctica sistemática de actividades físicas fundamentales de la Cultura Física, tales como correr, saltar y lanzar, que son habilidades básicas del ser humano.</p> <p>b. Práctica sistemática de ejercicios formativos a manos libres, en aparatos, que son habilidades gimnásticas.</p>	Denominación	Propósitos	Estrategias
	<p>Deportes de conjunto Baloncesto. 36 h. Voleibol. 36 h. Fútbol de salón. 36 h. Fútbol. 36 h.</p>	<p>Consolidar valores sociales; fomentar la buena salud, la sana convivencia y la proyección positiva hacia la comunidad. Mejorar las condiciones motrices. Desarrollar la capacidad para superar dificultades de tipo psicomotor y/o socio afectivo.</p>	<p>Disertaciones Demostraciones Vivenciales Audiovisuales Prácticas dirigidas</p>
	<p>Deportes individuales Halterofilia (Levantamiento de pesas) 36 h.</p>	<p>Entrenar la fuerza funcional del cuerpo y la fuerza mental además de la técnica y la velocidad, para despertar el deseo de superación y la fuerza de voluntad.</p>	<p>Observación directa. Disertación Demostración de movimientos. Prácticas dirigidas</p>
	<p>Atletismo 36 h. (Deporte de competición). Maratón, cross, saltos, carreras, lanzamientos,</p>		<p>Organización de los participantes. Trabajo en equipo.</p>
	<p>Físico-culturismo. 36 horas Es un tipo de deporte basado en ejercicio físico intenso, anaeróbico.</p>	<p>Promover un estilo de vida saludable basada en el ejercicio físico y la alimentación sana.</p>	<p>Observación directa. Disertación Demostración de movimientos.</p>
<p>Ajedrez. 36 horas</p>	<p>Promover la sana competencia en un ambiente de respeto e integración. Desarrollar la resiliencia. Fomentar los valores democráticos, el orden colaboración, atención, diálogo y confianza.</p>	<p>Disertación Demostración de movimientos. Prácticas dirigidas</p>	

Reflexión final

La inclusión del Programa de Cultura Física y Deporte como complemento al proceso de formación de los estudiantes universitarios, contribuirá a minimizar el sedentarismo existente en la Universidad del Atlántico optimizando la salud general de los participantes; fomentará el mejoramiento de su rendimiento académico, cultural, psico-afectivo, y por ende, su desenvolvimiento en el entorno laboral en el futuro. Cabe señalar que los programas de cultura física y deporte son alternativas eficaces en el fomento de valores (Cecchini, Cecchini, Fernández, y González, 2011; Donaldson & Ronan, 2006); Sin embargo tienden a ser influenciados por factores externos debido a la tendencia de valorar la competencia deportiva en sí misma como valor social, desvirtuando su propósito principal restándole eficacia a estos programas (Gutiérrez, 2007). También resalta el hecho de que el carácter formativo si la estructurar los procesos formativos puede debilitarse y por ende los efectos básicos de este tipo de propuestas (Mutz & Baur, 2009).

En este orden de ideas la práctica deportiva debe ser concebida como parte de la recreación física o de las actividades físicas de tiempo libre entendidas como " todas las actividades de contenido físico-deportivo a los que se dedica el hombre en su tiempo libre con fines de entretenimientos, esparcimientos al aire libre, competitivas o prácticas sistemáticas de actividades específicas siempre y cuando prime su voluntad y la selección de cuando, como y donde la realiza en función de su desarrollo personal." (Pérez, 2003).

En correspondencia surge la concepción de los llamados programas deportivos positivos, los cuales buscan potenciar el desarrollo de competencias intrínsecas en los participantes, entre los que resaltan: el juicio crítico, la tolerancia y la autonomía; Se convierten en estrategias para alcanzar la eficiencia del individuo en su entorno y globalmente (Escartí, Gutiérrez, Pascual y Marín, 2006; Escartí, Buelga, Gutiérrez y Pascual, 2009; Pascal, Escartí, Llopis y Gutiérrez, 2011; Wright & Li, 2009).

Se espera que la propuesta presentada incentive a las autoridades de la Universidad del Atlántico a establecer las políticas y lineamientos generales para regularizar y normar la práctica de la cultura física y los deportes a partir de la creación de una estructura organizativa específica del Programa, de donde emanen los proyectos particulares para la práctica sistemática de las diferentes disciplinas deportivas en el campus universitario. Lo interesante radica en la posibilidad de que, al contar con equipos deportivos de calidad, la institución universitaria se proyecte más hacia su entorno comunitario y sus zonas de influencia.

Incrementar la oferta de opciones para la práctica deportiva organizada, y para el desarrollo la cultura física como un estilo de vida, favorecerá el entorno social de la universidad, toda vez que los estudiantes podrán ocupar su tiempo libre, establecerán relaciones interpersonales positivas, pasarán más tiempo en el campus universitario y profundizarán su sentido de pertenencia a la institución.

Referencias

- Arias (2006) *El Proyecto de Investigación. Guía para su Elaboración*. Caracas, Venezuela. Consultores Asociados B. L. Servicios Editorial Quinta edición.
- Acuña, Á., & Acuña, E. (2011). *Sport as a platform for values education*. *Journal of Human Sport & Exercise*, 6(4), 573-584.
- Araya, R. A, Atencio, H., Badilla, C. A., Cordero, H. L, Obando, G. (2004). *Programa de juegos deportivos recreativos para la formación de valores en niños y niñas en una escuela urbana marginal de Pérez Zeledón*. Tesis no publicada, Licenciatura en Ciencias del Deporte con énfasis en Salud. Universidad Nacional de Costa Rica.
- Balestrini (2012), *Como elaborar se elabora el proyecto de investigación*. Sexta Edición. Editorial BL. Caracas
- Burt, I., & Butler, S. (2011). *Capoeira as a Clinical Intervention: Addressing Adolescent Aggression with Brazilian Martial Arts*. *Journal of Multicultural Counseling & Development*, 39(1), 48- 57.
- Colmenares A. (2008). *Revista de Educación*, Año 14, Número 27. Melchor Gutiérrez Sanmartín. Apunts. Educación física y deportes>Vol.1, Ným.51.

- Cecchini, C., Cecchini, J. A., Fernández, J., y González, C. (2011). *Repercusiones del Programa Delfos sobre los niveles de agresividad en las clases de educación física: Actividades colaborativas versus competitivas*. Disponible: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3844404>
- Donaldson, S. J., & Ronan, K. R. (2006). *The effects of sports participation on young adolescents' emotional well-being*. *Adolescence*, 41(162), 369-389
- Escartí, A., Gutiérrez, M., Pascual, S. M., y Marín, D. (2006). *Enseñando responsabilidad personal y social a un grupo de adolescentes de riesgo: un estudio «observacional»*. *Revista de Educación* 341, 373-396.
- Escartí, A., Buelga, S., Gutiérrez, M. y Pascual, C. (2009). *El desarrollo positivo a través de la actividad física y el deporte: El programa de responsabilidad personal y social*. [Documento en línea] Disponible: <http://www.uv.es/lisis/sofia/rev-psicol.pdf> [Consulta: 2019, noviembre, 15]
- Gutiérrez, D. (2007). *Modelo de Intervención para educar en valores a través del fútbol: Una experiencia con entrenadores de fútbol de la comunidad de Madrid*. Tesis Doctoral Universidad Politécnica de Madrid, España.
- Hernández, Fernández y Baptista (2012). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGraw-Hill
- Jiménez, P. J., y Durán, L. J. (2005). *Actividad física y deporte en jóvenes en riesgo: educación en valores*. Recuperado de: http://articulos-apunts.edittec.com/80/es/080_013-019ES.pdf.
- Kasuga de Y. Linda. (1999) *Aprendizaje acelerado. La importancia de la Educación Física y el deporte en la formación integral del estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades* EcuRed. Enciclopedia cubana. [Artículo en línea] Disponible en: https://www.ecured.cu/Cultura_F%C3%ADsica#Beneficios_de_la_cultura_f.C3.ADsia. [Consulta: 2019, marzo 2019]
- Organización de Naciones Unidas [ONU] (2003). *El deporte como instrumento de prevención en el uso Indebido de Drogas*. [Documento en línea] Disponible: http://www.unodc.org/pdf/youthnet/handbook_sport_spanish.pdf [Consulta: 2019, septiembre 19].
- Pardo, G. (2008). *La transmisión de valores a jóvenes socialmente desfavorecidos a través de la actividad física y el deporte*. Estudio múltiple de casos: Getafe, L'Aquila y los Ángeles. Tesis Doctoral: Universidad Politécnica de Madrid. España.

- Pascal, C., Escartí, A., Llopis, R. y Gutiérrez, M. (2011). *La percepción del profesorado de educación física sobre los efectos del programa de responsabilidad personal y social (PRPS) en los estudiantes*. [Documento en línea] Disponible: http://www5.uva.es/agora/revista/13_3/agora13_3f_pascual_et_al. [Consulta: 2019, septiembre 20].
- Pérez, A. (2003). *Recreación. Fundamentos teóricos metodológicos*. La Habana, Editorial Deportes
- Powell, N. P., Boxmeyer, C. L., Baden, R., Stromeyer, S., Minney, J. A., Mushtaq, A., & Lochman, J. E. (2011). *Assessing and treating aggression and conduct problems in schools: Implications from the Coping Power program*. *Psychology in the Schools*, 48(3), 233-242. doi:10.1002/pits.20549
- T Blasco, LC Ortís, Ortizeliu (1994). *Anuario de psicología/The UB Journal of*
- Pérez, J. y Merino M. (2017) *Definición de Diseño Curricular*. [Documento en línea] Disponible en <https://definiciónde/diseño-curricular/>. [Consulta: 2019, marzo 20]
- Roque, J. (2009). *Educación en Valores a través del Deporte. Guía Práctica. Cultura, Ciencia y Deporte*, 4(10), 61-62.
- Wells, M., & Banning, S. G. (2008). *The Logic of Youth Development: Constructing a Logic Model of Youth Development through Sport*. *Journal of Park & Recreation Administration*, 26(2), 189-202
- William Ramírez Stefano Vinaccia / Gustavo Ramón Suárez *El Impacto de la Actividad Física y el Deporte Sobre la Salud, la Cognición, la Socialización y el Rendimiento Académico: Una Revisión Teórica*. *Revista De Estudios Sociales*, No. 18, Agosto De 2004, 67-75.
- Willemse, M. M., Smith, M. R., & Van Wyk, S. B. (2011). *The relationship between self-efficacy and aggression in a group of adolescents in the peri-urban town of Worcester, South Africa: Implications for sport participation*. *African Journal for Physical, Health Education, Recreation & Dance*, 90-102.
- Wright, P. M., & Li, W. (2009). Exploring the relevance of positive youth development in urban physical education. *Physical Education & Sport Pedagogy*, 14(3), 241-251



Condiciones de publicación

La revista estará dirigida a la publicación de artículos científicos originales de carácter inéditos, culminados, por investigadores noveles o experimentados, con pertinencia y calidad editorial en el área de ciencias de la actividad física y el deporte, que incluya temáticas relevantes dentro del contexto de las ciencias del deporte, que contribuyan con aportes significativos, de nivel práctico y teórico. Además, no deben encontrarse postulados de forma simultánea para su publicación en otras revistas u órganos editoriales, finalmente deben remitir una carta de cesión de derechos a la revista.

Respecto a la selección, los trabajos recibidos deben presentar los requisitos formales solicitados en la presente normativa, a partir de allí serán examinados en primer término por el Comité Editorial de la revista **Con-Ciencias del Deporte**, el mismo dictaminará si reúnen las condiciones para el proceso de revisión. Los artículos rechazados, en esta primera revisión, deberán ser devueltos al autor, indicándole los motivos por los cuales su trabajo no ha sido admitido o, en su caso, se recomendará su envío de la publicación científica más apropiada al área de conocimiento.

Una vez que el trabajo de investigación reúna las condiciones y que se sitúe dentro del contexto normativo formal y temático establecido, por el Comité Editorial de la revista, sucederá el siguiente paso, al proceso de arbitraje. El comité editorial podrá solicitar al autor la sugerencia de tres (3) revisores nacionales e internacionales, en caso de considerarlo necesario, para seleccionar uno (1) o ninguno, además de los miembros del comité de revisión de la revista.

Tipos de artículos que se aceptarán

A continuación, se presentan los tipos de artículos que serán recibidos para evaluación de publicación siendo un mínimo de 75% para estudios originales (empíricos) y máximo 25% para artículos de revisión (ver tabla 1), estudios de caso y cualquier trabajo encargado de realizar evaluaciones sobre diversos materiales que ya se han publicado con anterioridad o ejecutan una descripción cualitativa del objeto estudio, bajo la mirada subjetiva del investigador, para lo cual preferiblemente serán encomendados por convocaría del comité editorial.

Tabla 1

Tipos de artículos y porcentaje de publicación por número

Tipos de Artículos	% de publicación
Estudios Originales (empíricos)	75 o más
Reseñas literarias	
Artículos teóricos	
Artículos metodológicos	25 o menos
Estudios de caso	
Estudios hermenéuticos	
Estudios etnográficos	

Artículos de estudios empíricos: El artículo debe ser original y estar organizado en Título, Resumen, Introducción, Materiales y Métodos (*en trabajos con humanos, debe adjuntarse el consentimiento informado y especificar el procedimiento ético ejecutado*), Resultados (*debe respaldarse en pruebas de hipótesis estadísticas, estableciendo su significancia*), Discusión, Conclusiones y Referencias. Dichos apartados, deben ser redactados en tercera persona, siguiendo las recomendaciones de normas APA. Se debe enviar una carta adjunta, firmada por los autores, manifestando si se presenta algún conflicto de intereses, así como la organización o institución que respalda el estudio, en caso de contar con financiamiento.

Artículos de reseñas literarias: Estos son los estudios encargados de realizar evaluaciones sobre diversos materiales que ya se han publicado con anterioridad. Para esta revista se recibirán revisiones narrativas, revisiones sistemáticas y del estado del arte o meta-análisis. Para tipo de revisión existen una amplia divulgación en su metodología y elaboración, sin embargo, se requerirá como mínimo lo siguiente:

Para revisión narrativa: introducción, antecedentes y estado actual del tema, conclusiones, aplicaciones prácticas, futuras líneas y estudios proyectados sobre el tema.

Revisión sistemática: las revisiones sobre el estado o nivel de desarrollo científico de una temática concreta deberán ser sistemáticas y contar con los apartados y el formato de los *artículos de estudios empíricos:* especificando claramente la metodología de selección de los estudios. En caso de ser cuantitativa (*meta análisis*) debe presentar las técnicas estadísticas aplicadas para establecer la medida del resultado.

Artículos teóricos: Según las normas APA este tipo de artículos se encuentran basados en la literatura investigativa, ya existente y pretende promover diversos avances de una teoría. Debe contener: introducción, desarrollo del tema, (proposición, argumentación, discusión), conclusiones y referencias.

Artículos metodológicos: Para las normas APA este tipo de artículos se caracteriza por ser una aproximación metodológica nueva o por presentar diversas modificaciones de métodos de investigaciones planteados con anterioridad. Este tipo de artículo debe contener los apartados y el formato de los artículos de estudios empíricos.

Artículos estudios de caso: Los estudios de caso son informes que se obtienen de la investigación que se realiza con un sujeto, un grupo de individuos, poblaciones

o comunidades. Puede ser dividido en: introducción, reporte del caso, discusión y referencias bibliográficas.

Normas de publicación (instrucciones a los autores)

Los artículos deben ser originales y que no hayan sido publicados en otras revistas científicas, así como tampoco durante el proceso de revisión y admisión en la revista no lo hagan a ninguna otra, que el porcentaje de copia no exceda el 15% excluyendo referencias. El estilo de redacción de los artículos, las referencias y las citas deben ajustarse a las normas de la Asociación de Psicología Americana (APA), establecidas en su manual de publicación.

- *Estilo, formato y texto:* El artículo debe estar organizado en Título, Resumen, Introducción, Materiales y Métodos, Resultados, Discusión, Conclusiones y Referencias. Dichos apartados deben ser redactados en tercera persona, siguiendo las recomendaciones:

Letra: Arial, tamaño 12, en el procesador de palabras Word u otro compatible con Windows.

Interlineado: Espacio de 1,5; y de sencillo en el resumen y palabras claves.

Tamaño del papel: A4.

Márgenes: 3 centímetros.

- *Longitud del artículo:* La extensión de los trabajos no debe exceder las 20 páginas.
- *Página principal:*

Título principal: debe tener una extensión de máximo 18 palabras, justificado en el centro, presentado en español e inglés, en negritas, con mayúsculas y minúsculas (evitar el uso de abreviaturas o signos).

Autor (es): Nombre(s) completo(s) de todos y cada uno del autor(es) de cada artículo (de preferencia sin abreviaturas y con apellidos unidos por un guion),

correo electrónico para correspondencia, institución o centro laboral y país (no se considera válido el uso exclusivo de siglas en ambos). Agregar enlaces de ORCID, Scholar, Researgate, Scopus.

- *Resumen:* una extensión máxima de 250 palabras y presentado en español e inglés, si el idioma original es portugués debe presentar resumen en español e inglés.
- *Palabras claves:* un máximo de cinco palabras claves, en español e inglés. En el caso específico, si el artículo corresponde a la línea de investigación de medicina, fisiología o nutrición, se deben utilizar los descriptores de ciencias de la salud de la Organización Mundial de la Salud, ver en el siguiente enlace: <http://decs.bvs.br/E/homepagee.htm>; en las variables que se relacionen con el descriptor adecuado, y en términos generales se utilizará el tesauro de la UNESCO (<http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/en/>).
- *Títulos:* en altas y bajas en negritas, los subtítulos en altas y bajas negritas en cursivas.
- *Tablas y Figuras:* incluirlos en el texto donde se mencionen y diseñados según las normas de la Asociación de Psicología Americana (APA).
- *Idioma:* se aceptarán los artículos en los idiomas: español, inglés y portugués.
- *Citas y Referencias bibliográficas:* deben estar ordenadas en forma alfabética, nunca menos de 15 referencias, ni más de 35, con excepción de artículos de revisión teórica hasta 50 referencias, priorizando la actualidad del tema cuando así se considere, utilizando las normas de la Asociación de Psicología Americana (APA) en su última versión, incluyendo solo las referencias citadas en el texto, se solicita el uso de un gestor bibliográfico (mendeley, zotero, endnote, refwords o similares).

Archivos para envío

Deben anexarse en cada envío los siguientes archivos certificados por todos los autores:

- Manuscrito en Word 2010 o superior
- Carta al editor: solicitando examen del trabajo para su publicación, argumentando brevemente la relevancia del contenido y aportes del mismo.
- Certificado de originalidad, cesión de derechos y declaración de conflicto de intereses ([descargue acá](#)).

Del mismo modo verificar que se ha cumplido con los requisitos exigidos por la revista, consulte la lista de verificación ([descargue acá](#)), si algún ítem dice que no, omita el envío hasta completar todos los requisitos, por lo tanto, el autor tiene la responsabilidad de asegurarse que el documento final y documentos adjuntos están completos y corregidos antes del envío definitivo.

Sistema de arbitraje

El sistema de arbitraje consistirá en la evaluación bajo la modalidad por pares, doble ciego, con evaluadores externos, el cual consiste en mantener bajo anonimato, la identificación de los autores y los revisores (seleccionados por su reconocimiento en el área de la publicación), este último, se encargará de evaluar la calidad, validez y rigurosidad científica de la investigación, registrando sus observaciones en un instrumento para tal fin. Las opciones sobre las decisiones del arbitraje son: Publicable sin modificaciones; Publicable con ligeras modificaciones; Publicable con modificaciones sustanciales o No publicables.

En los artículos aceptados con ligeras o modificaciones sustanciales, los autores disponen de 2 semanas con el propósito de direccionarlo al consejo editorial para su posterior aceptación y publicación. Los artículos con veredicto de no publicable serán devueltos a sus autores y no podrán ser arbitrados nuevamente. El proceso de revisión debe cumplir con el proceso descrito en la figura 1.

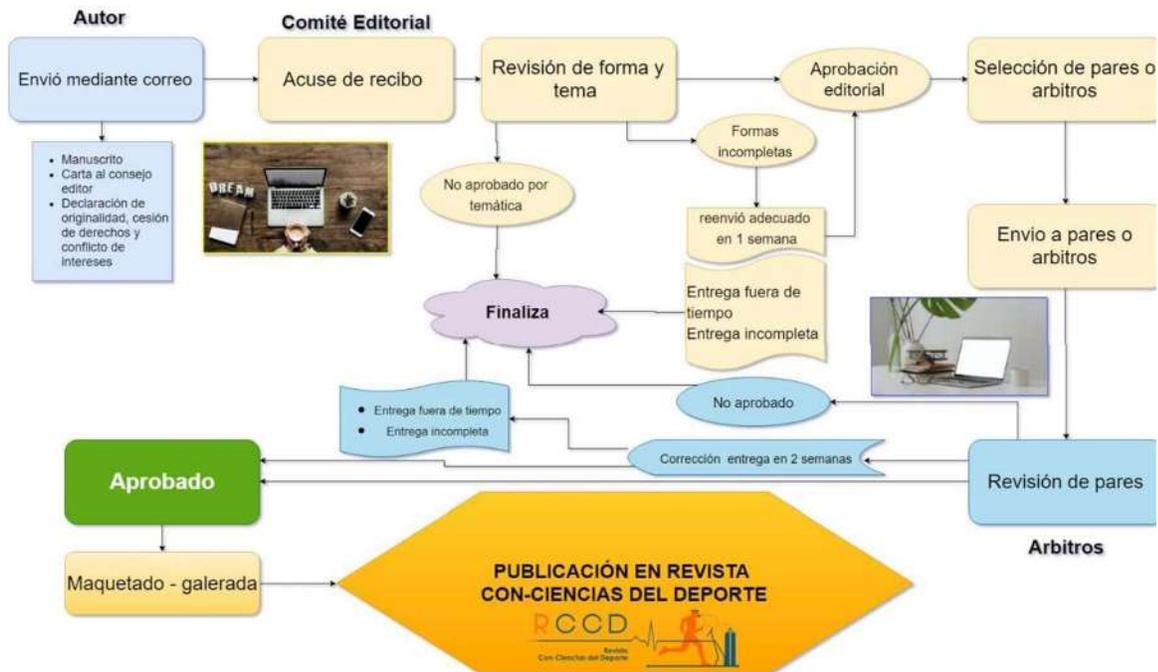


Figura 1. Proceso de evaluación de los artículos recibidos por la revista Con-Ciencias del Deporte

Envío de los artículos

Los interesados deben enviar su artículo al siguiente correo electrónico:

revistaconcienciasdeldeporte@gmail.com.