

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”**



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

**VICERRECTORADO
DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
ESTADO BARINAS**

**COORDINACIÓN
ÁREA DE POSTGRADO**

**Materiales Didácticos de Reciclaje en la Implementación de la
Gimnasia Rítmica**

Caso de Estudio: Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”, Municipio
Ezequiel Zamora Parroquia Santa Bárbara, Estado Barinas.

Autora: BRIANYELA ELENA GUERRERO PÉREZ

Tutor: BELKIS GUERRA

BARINAS, OCTUBRE DEL 2018

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”**



**Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado en Pedagogía de la Educación Física**

LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

Materiales Didácticos de Reciclaje en la Implementación de la Gimnasia Rítmica

**Requisito parcial para optar al grado de
Magister Scientiarum**

Autor:

Guerrero Pérez Brianyela Elena

C.I: 20.225.060

Tutor: Belkis Guerra

BARINAS, OCTUBRE DE 2018

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, BELKIS MORELIA GUERRA FARIAS, cedula de identidad N° 6.264.821, hago contar que he leído el Trabajo de Grado, titulado **MATERIALES DIDÁCTICOS DE RECICLAJE EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA GIMNASIA RÍTMICA**, presentado por el (la) Ciudadano (a) GUERRERO PEREZ BRIANYELA ELENA, para optar al título de **Magister Scientiarum en Pedagogía de la Educación Física**, por medio de la presente certifico que he leído el trabajo y considero que reúne las condiciones necesarias para ser defendido y evaluado por el jurado examinador que se designe.

En la ciudad de barinas, a los 05 días del mes de Junio del 2018.

NOMBRE Y APELLIDO:

Belkis Morelia Guerra

Belkis Guerra

Firma de Aprobación del Tutor

FECHA DE ENTREGA: _____



UNIVERSIDAD NACIONAL
EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"

Coordinación de Estudios Avanzados

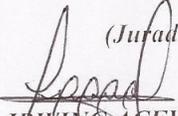


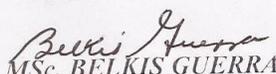
ACTA DE VEREDICTO

Siendo las 9.30 am. del día 05 de Noviembre de 2.018 reunidos en la Coordinación del Área de Postgrado, del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, los profesores: **Dr. José Ramírez (Jurado Principal UNELLEZ), MSc., Irwing Acevedo (Jurado Principal UNELLEZ), MSc. Belkis Guerra (TUTOR - COORDINADOR)**, titulares de las Cédulas de Identidad N°: 6.264.821, 9.988.032, 18.072.571 respectivamente, miembros del Jurado Evaluador del Trabajo Especial de Grado titulado "**Materiales Didácticos de Reciclaje en la Implementación de la Gimnasia Rítmica**" presentado por la maestrante **BRIANYELA GUERRERO**, titular de la cédula de identidad N° V-20.225.060, con el cual aspira obtener el Grado Académico de **Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación Superior Mención: Pedagogía de la Educación Física**; se procedió a dar apertura al acto privado de evaluación del Trabajo Especial de Grado y a escuchar la sustentación de dicho trabajo por su ponente. Con una duración de treinta (30) minutos. Posteriormente, la participante respondió a las preguntas formuladas por el jurado y defendió sus opiniones. Cumplidas todas las fases de la defensa, el jurado después de sus deliberaciones y por unanimidad, acordó **APROBAR** el Trabajo Especial de Grado aquí señalado. Dando fe y en constancia de lo aquí señalado firman:


Dr. JOSÉ RAMÍREZ
C. I. N° 9.988.032
(Jurado Principal-COORDINADOR UNELLEZ)




MSc. IRWING ACEVEDO
C. I. N° 18.072.571
(Jurado Principal UNELLEZ)


MSc. BELKIS GUERRA
C. I. N° 13.882.606
(Tutor UPT)

DEDICATORIA

Hoy me siento orgullosa ante mi familia por haber logrado una de mis tan anheladas metas de ser una gran profesional, aprendí que en la vida hay que luchar para vencer algunos tropiezos que se presentan en el camino, que por más difíciles que sean siempre tenemos que mirar hacia adelante con sencillez y humildad para así nunca desmallar en las metas que nos proponemos, es por eso que en estos momentos le doy gracias a:

Dios Todopoderoso que ilumino mi camino y me dio fuerza, fortaleza y paciencia en los momentos difíciles de mi carrera donde la Fe y la esperanza fueron mis estandartes de lucha para culminar esta meta tan anhelada..

*A Mis queridos y adorados padres **JUAN JOSE GUERRERO(+)** que desde el cielo guio cada paso y me ayudo guardando y protegiendo mi camino cada día para lograr esta meta. Y a mi **MAMI... CARMEN ELENA PEREZ VARILLAS**, mi gran ejemplo e inspiración de superación y profesionalización, un gran pilar en mi vida, quien me apoyo en todo momento, me dio la fuerza para seguir luchando ante todo, una gran maestra que sin ella esto no podría haber sido hecho realidad.*

*A Mis queridos Amigos **Paola, Carlos, Avimel, Dayana** por su apoyo incondicional en todo momento sin importar las circunstancias ahí estuvieron siempre.*

*A dos personas muy especiales **MORAIMA Y DELCY**, como olvidarme de ustedes, si son esas madres que Dios y la Vida me Regalaron sin pedir las, siempre están ahí apoyándome, brindándome confianza, seguridad y ayuda en momentos difíciles.*

*A mi **FAMILIA PRIMOS, TÍAS** que de una u otra manera sembraron en mí su confianza y lealtad que ahora se regocijan con mi sueño profesional.*

A todos ustedes mi triunfo, la satisfacción de haberlo logrado y el compromiso de servirles y ser cada día mejor en nuestro futuro.

BRIANYELA...!

AGRADECIMIENTOS

A Dios Todopoderoso por haberme guiado a través de su espíritu por los senderos de la sabiduría y el entendimiento, para así lograr otras metas más en mi carrera profesional.

A la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ, por ser el recinto que me acogió por todo el transcurrir de mis carreras tanto la de Pregrado y Posgrado.

A la Dra. BELKIS GUERRA, Tutora de la tesis que con su espíritu y experiencia me orientó para el logro y cumplimiento de este trabajo profesional. Dios le ilumine, le de sabiduría y le siga incentivando a seguir enseñando.

A la Coordinación de Posgrado y Mis Compañeros de Estudio Pedro, Lewin, Claudio, Claudia Max, Lau, Leo, Kelly, GRACIAS Compañeros los llevaré en el CORAZÓN por siempre.

BRIANYELA...!

INDICE

| | pp. |
|--|-----------|
| LISTA DE TABLA Y FIGURAS..... | |
| RESUMEN..... | |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| Capítulo | |
| I El Problema..... | 4 |
| Planteamiento del Problema..... | 4 |
| Objetivos de la Investigación..... | 11 |
| Objetivo General..... | 11 |
| Objetivos Específicos..... | 11 |
| Justificación de la investigación..... | 12 |
| Delimitaciones..... | 13 |
| Limitaciones..... | 14 |
| Alcances..... | 14 |
| II Marco Teórico o Referencial..... | 16 |
| Antecedentes de la investigación..... | 16 |
| Bases Teóricas que Sustentan la Investigación..... | 21 |
| La Educación..... | 21 |
| Recursos Didáctico..... | 22 |
| Materiales Alternativos con el Reciclaje..... | 22 |
| Clasificación del Recurso..... | 23 |
| La Educación Física..... | 24 |
| Gimnasia..... | 25 |

| | |
|---|-----------|
| Gimnasia Rítmica..... | 25 |
| Implementos que se utilizan en la Gimnasia Rítmica..... | 26 |
| Bases Legales..... | 27 |
| Sistema de Variables del Estudio..... | 29 |
| Operacionalización de variables..... | 31 |
| III Marco Metodológico..... | 32 |
| Enfoque o paradigma de investigación..... | 32 |
| Tipo de investigación..... | 33 |
| Diseño de la Investigación | 33 |
| Población..... | 35 |
| Muestra..... | 35 |
| Técnica e Instrumento de Recolección de Información..... | 37 |
| Validez..... | 38 |
| Confiabilidad..... | 39 |
| Procedimiento de Recolección de la Información..... | 40 |
| Técnicas de procesamiento y análisis de la Información..... | 41 |
| IV Análisis de la Información..... | 44 |
| Dimensiones Materiales Específicos..... | 44 |
| Dimensiones Materiales no Específicos..... | 48 |
| Análisis General de los resultados..... | 55 |
| V Conclusiones y Recomendaciones..... | 58 |
| Conclusiones..... | 58 |
| Recomendaciones..... | 59 |

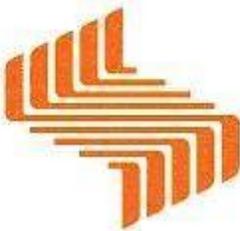
| | |
|--|----|
| VI Propuesta | 59 |
| Presentación..... | 59 |
| Justificación..... | 60 |
| Fundamentación de la Propuesta..... | 60 |
| Estudio de la Factibilidad..... | 62 |
| Descripción de los Actores Sociales..... | 63 |
| Objetivos de la Propuesta..... | 64 |
| Objetivo general..... | 64 |
| Objetivos Específicos..... | 64 |
| Planes de Acción..... | 65 |
| Referencias | |
| Referencias | |
| Anexos | |
| A Validación..... | |
| B Instrumento aplicado a las muestras..... | |
| C Confiabilidad..... | |
| E Registro Fotográfico..... | |

LISTA DE TABLA

| Cuadro | pp. |
|---|------------|
| 1 Operacionalización de las Variables..... | 31 |
| 2. Distribución de la población en estudio del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre..... | 35 |
| 3. Muestreo Estatificado con Afijación no proporcional..... | 37 |
| 4. Rangos de Confiabilidad..... | 40 |
| 5. Distribución de Frecuencias en la dimensión: Materiales Específicos Indicador Materiales de Gimnasio, para la Gimnasia Rítmica, aplicado a las muestras..... | 44 |
| 6. Distribución de Frecuencias en la dimensión: Materiales Específicos Indicador los usados en el patio de recreo..... | 47 |
| 7. Distribución de Frecuencias en la dimensión: Materiales no Específicos, Indicador Materiales naturales..... | 49 |
| 8. Distribución de Frecuencias en la dimensión: Materiales no Específicos, en su Indicador Materiales reciclados..... | 50 |
| 9. Distribución de Frecuencias en la dimensión: Materiales no Específicos Indicador Materiales de fabricación propia..... | 52 |
| 10. Distribución de Frecuencias en la dimensión: Materiales no Específicos, en su Indicador Materiales comerciales..... | 54 |
| 11. Análisis General de los Resultados..... | 55 |

LISTA DE FIGURAS

| Figuras | pp. |
|--|------------|
| 1. Materiales Específicos, Indicador materiales de Gimnasio (alumnos)..... | 45 |
| 2. Materiales Específicos, Indicador materiales de Gimnasio (docentes)..... | 46 |
| 3. Materiales Específicos, Indicador materiales usados en el patio de recreo(alum) | 47 |
| 4. Materiales Específicos, Indicador materiales usados en el patio de recreo(doc) | 48 |
| 5. Materiales no Específicos; materiales naturales (alumnos)..... | 49 |
| 6. Materiales no Específicos; materiales naturales (docentes)..... | 50 |
| 7. Materiales no Específicos, Indicador materiales reciclados (alumnos)..... | 51 |
| 8. Materiales no Específicos, Indicador materiales reciclados (docentes)..... | 52 |
| 9. Materiales no Específicos; Indicador materiales de fabricación propia (alumn).. | 53 |
| 10. Materiales no Específicos; Indicador materiales de fabricación propia(docen). | 53 |
| 11. Materiales no Específicos, Materiales comerciales (alumnos)..... | 55 |
| 12. Materiales no Específicos, Materiales comerciales (docentes)..... | 55 |
| 13- General de los Resultados | 56 |



Materiales Didácticos de Reciclaje en la Implementación de la Gimnasia Rítmica

AUTOR: Guerrero Brianyela

TUTOR: Belkis Guerra

AÑO: 2018

RESUMEN

El presente trabajo tiene como propósito, Proponer los materiales didácticos de reciclaje en la implementación de la gimnasia rítmica, por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano "Carlos del Pozo y Sucre" del Municipio Ezequiel Zamora del estado Barinas, durante el año escolar 2017-2018. El estudio tiene como el paradigma: cuantitativo; el tipo de Investigación fue de Campo, el nivel descriptivo, con un diseño no experimental, bajo la modalidad de proyecto factible. La población fue de (150) adolescente de los 5^{tos} años y (02) docentes. También se utilizó la muestra estratificada con afijación proporcional quedando 05 estudiantes femeninas por sección para (30) y (02) docentes para un total de la muestra de 52. Se diseñó dos Instrumentos cuestionario cerrado denominado lista de cotejo presentando dos alternativas de respuestas (SI y NO), contentivos de 10 ítems para cada muestra. La validez estuvo enmarcada en el juicio de expertos, teniendo las tres matrices de validación, se procedió a la confiabilidad, mediante el método de Kuder-Ricardson obteniendo 0,63. Los datos obtenidos se presentaron en cuadros y gráficos, donde se concluyó: que no existen materiales deportivos para la práctica de la gimnasia rítmica, lo cual motiva a las muestras a buscar la solución con materiales alternativos, usando el reciclaje para elaborarlos, ya que los comerciales son muy caros.

Palabras claves: materiales didácticos, reciclaje, gimnasia rítmica.

INTRODUCCIÓN

La Educación Física en el Sistema Educativo Bolivariano ha retomado su papel de velar y garantizar a la población venezolana un nivel de calidad de vida en el desarrollo de sus potencialidades socioculturales, tanto individuales como colectivas. La ley especializada en la materia establece que, la educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre, basada en la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social; consustanciado con los valores y las actitudes que favorezcan el fortalecimiento entre las naciones, los vínculos de integración y solidaridad latinoamericana.

Mediante el presente estudio se pretende abordar parte de los problemas, obstáculos y deficiencias que presenta el estudio sobre los Materiales Didácticos de Reciclaje en la Implementación de la Gimnasia Rítmica. Dicho estudio, presento su objetivo general: Proponer los materiales didácticos de reciclaje en la implementación de la gimnasia rítmica, por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre” del Municipio Ezequiel Zamora del estado Barinas, durante el año escolar 2016-2017. Esta investigación, es de suma importancia ya que ayudara a desarrollar las habilidades y destrezas de los adolescentes dentro del campo deportivo. De igual forma, el reciclaje es un proceso de reutilización de materiales que ya cumplieron su función para el que ha sido o fueron creados. La noción de reutilización sugiere la capacidad de utilizar un material para sus funciones habituales o para otras, lo cual admite que el propio objeto pueda ser empleado de nuevo. Básicamente, se trata de incrementar las posibilidades de los materiales.

Pero todo este proceso de concienciación por parte del profesorado tiene como base el unidireccional uso que se hace del material. La reutilización de material,

desde la perspectiva del profesorado, pretende inculcar en los alumnos el afán por aprovechar los objetos que ya han sido utilizados para otras funciones. Así también, esto supone paliar la escasez de material para uso de la gimnasia rítmica. Este aprovechamiento puede hacerse a través de su utilización como material educativo didáctico, a fin de explotar su estructura y hacerlos participes del proceso educativo en aras de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje práctico de contenidos sobre gimnasia rítmica.

De esta forma, la investigación planteada está estructurada en capítulos, de los cuales a continuación se presentan. El número uno titulado el planteamiento del problema, se detalla la contextualización, el análisis crítico, el producto de la interrelación entre las causas y el efecto del problema. A continuación se nombra los objetivos de la investigación, (objetivo general y objetivos específicos); se detalla la justificación de la investigación, indicando la importancia, la necesidad, utilidad, factibilidad e impacto de la presente investigación, finalizando con las delimitaciones, limitaciones y alcances.

Seguidamente, el segundo capítulo referido al basamento teórico en donde se insertan las dimensiones epistemológicas y ontológicas, se realiza una investigación bibliográfica para argumentar desde diferentes aspectos; comenzando con los antecedentes relacionados con la investigación, luego las bases teóricas, enfocadas a los términos de la investigación, igualmente las bases legales, consultando las distintas leyes que tengan relación con la investigación, para finalizar con el sistema de variables y su operacionalización.

Con referencia al capítulo III, la metodología, la cual se caracteriza por su naturaleza en el paradigma cuantitativo, el tipo de investigación de campo, con un nivel descriptivo, el diseño de la investigación no experimental, la población fue los 150 estudiantes del 5to año del Liceo en estudio, con una muestra estratificada de 05 estudiantes femeninas para un total de 30 pertenecientes a los 5tos años y 02 docentes de educación física, se utilizó la técnica de la encuesta con el instrumento cuestionario a través de una lista de cotejo, finalizando con la validez, confiabilidad, procedimiento para la recolección de la información, técnica de procesamiento y análisis de la información.

De igual forma, está el capítulo IV, el mismo se inicia con los criterios de Análisis de la información en él se realizó la tabulación por medio de cuadros y gráficos estadísticos, para la interpretación de los resultados, llegándose al análisis general. Luego aparece el capítulo V sobre las conclusiones y recomendaciones. El último capítulo VI sobre el tercer objetivo específico: Diseñar los materiales didácticos de reciclaje para ser utilizados en las clases de gimnasia por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”. del Sector 5 de Julio de la Parroquia Santa Bárbara, del municipio Ezequiel Zamora del Estado Barinas, durante el año 2018, dicha propuesta se estructuró en presentación de la propuesta, justificación, fundamentación de la propuesta, estudio de la factibilidad, descripción de los actores sociales, objetivos de la propuesta: general y específicos y plan de acción de la investigación, finalmente se presenta las referencias bibliográficas y los anexos respectivos que conforman esta investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento y Formulación del Problema

El surgimiento de la enseñanza y el aprendizaje es casi tan antiguo y a la par surge también la historia del material educativo o didáctico. El material didáctico es una herramienta que ayuda al docente a que sus alumnos adquieran un aprendizaje significativo, este material debe ser adecuado y pensando para las necesidades de los estudiantes, de igual forma debe ser suficiente, creativo, innovador, manipulable y que no se salga del objetivo. La mayoría de los materiales que tradicionalmente se vienen utilizando en las clases de Educación Física tienen un origen milenario, otros son los restos o vestigios de anteriores etapas de la Educación Física y otros surgen de nuevos enfoques. Asimismo, los recursos de reciclajes, según Dolbs (2011) nos acercan más al término, al definirlo como:

Materiales que podemos fabricar a partir de productos que, en principio, iban a acabar en la basura”. Apunta que el material de desecho es una excelente materia prima para elaborar otros materiales: bolos, zancos o picas son algunos de los ejemplos que encontramos.(p.18)

En relación con lo anterior, si se retrocede dos o tres décadas, se puede recordar que las clases de Educación Física a través del tiempo constaban a simple vista de materiales deportivos industrializados, pero debido a la escasez de materiales deportivos didácticos, surgen cambios importantes con la creación de nuevos materiales y la promoción de su uso como recursos válidos para satisfacer los objetivos didácticos perseguidos en el área de educación física. A este respecto, la gimnasia rítmica se formó como deporte debido a las distintas manifestaciones artísticas y gimnásticas, que se aglutinan con el fin de mejorar y hacer más interesante la misma. La Unión Soviética fue el primer país en organizar una competición, e

número de participante aumenta rápidamente, organizándose el primer campeonato del mundo en 1963, en Budapest. Ahora bien, para la Gran Enciclopedia de los deportes (2010), se refiere a la gimnasia rítmica como:

Es un deporte en la modalidad de conjunto libre, donde los ejercicios duran de dos minutos a dos minutos y medio, y el número de gimnastas participantes en el ejercicio son seis, el aparato que utilizan es aquel que no se incluye en los ejercicios individuales, es obligatorio que las gimnastas usen toda la superficie del practicable. También se permiten los ejercicios acrobáticos (tres como máximo), todos los ejercicios se realizan con acompañamiento musical, llevando el ritmo y compás de la música. (p.677).

Desde el año 2003, con el apoyo de la Federación Venezolana de Gimnasia, la Comisión Técnica de la GPT, viene realizando las acciones de creación, planificación y desarrollo de esta modalidad bajo un proyecto de investigación dirigido a la creación de un modelo de desarrollo de la gimnasia para todos en la República Bolivariana de Venezuela, como una manera de ofertar un programa sistematizado de actividades físicas, fundamentado en la modalidad de la Gimnasia.

Ahora bien, con el objetivo principal de fortalecer las clases de educación física del sistema escolar en todo el territorio nacional, se viene realizando de la mano del Instituto Nacional de Deporte (IND) y la Federación Venezolana de Gimnasia, una serie de talleres denominados “Gimnasia para Todos”. Esta modalidad se caracteriza por tener grupos de atletas que van de 6 hasta 150 participantes en la ejecución de coreografías, además es conocida por no ser competitiva; de tal manera que con estos talleres se busca transmitir a los docentes las herramientas necesarias para que en cada colegio e institución escolar se practique y se fortalezca la actividad física.

De igual manera, la medida busca fortificar el Programa Nacional de Masificación Deportiva, que tiene como línea estratégica: la ciencia y técnica en el deporte, además se apegan al Plan Nacional de Capacitación que prepara y forma a los maestros del deporte. Finalmente, se dio a conocer que como parte de este proyecto, se realizaran Festivales Estudiantiles de Gimnasia para Todos.

A este respecto, la falta de los implementos deportivos en las instituciones educativas

es un problema de carácter social a nivel nacional, el gobierno por medio del Ministerio

del Poder Popular para la Educación y el Ministerio del deporte, son los entes

encargados de dotar mediante un presupuesto a las diferentes instituciones del país todos los implementos necesarios para lograr llegar a una educación de calidad. Por consiguiente, Muñoz (2012), se entiende por recursos didácticos a aquellos elementos materiales y a todas las estrategias que pueden ser utilizados por los docentes del área de educación física como soporte o complemento en su tarea docente, para llevarla a la práctica, mejorarla y reconducirla eficazmente. Por su parte, Dolbs (2011) trata el tema de la construcción de materiales para el área de Educación Física, estableciendo que:

La construcción del material, tanto por parte del profesorado como de los que han de utilizarlo. La gama de material que entra dentro de esta opción es muy amplia, desde sencillas cestas a base de botellas vacías de champú o suavizante, hasta elaborados aparatos de gimnasia o instalaciones como rocódromos. El inclinarse por unos u otros dependerá entre otros, de las materias primas disponibles, y los conocimientos técnicos de las personas que lo van a construir o sus coordinadores. (p. 28).

En sí, se utilizan materiales reciclables para elaborar implementos que ayuden para el desarrollo de las clases de educación física, se desarrolla una clase más amena, con sentido de pertenecía por lo que se tiene y lo que rodea, facilitando el aprendizaje, la sana diversión y ocupación del tiempo libre.

Ahora bien, en los últimos años se ha detectado que la falta de implementos deportivos para la utilización de las clases de educación física a influenciado para que en las diferentes competencias inter escolares se hayan registrado resultados negativos, por eso se ha visto la necesidad de trabajar en el aspecto de la creación de implementos deportivos con material reciclado. Por lo tanto, los docentes buscan alternativas de enseñanza por la falta de implementos deportivos, encontrando en el entorno se tiene abundante material que puede servir como implementos para realizar la clase de educación física obteniendo actividades empíricas y que se puede cumplir

con la planificación establecida con los estudiantes, logrando su interés por la actividad física.

Por lo tanto, la Gimnasia para todos es conceptualizada por Rojas y Rojas (2013), como:

El cuerpo en movimiento, en ritmo, armonía, música, alegría, expresión corporal y comunicación entre sus practicantes. Como modalidad de la Gimnasia, constituye la base fundamental de todo movimiento realizado por el hombre, y es un componente que está dirigido al bienestar social, psicológico y físico de una población. Esta modalidad puede constituirse en la práctica regular y sistemática de actividades físicas por todos los estratos poblacionales, sin importar condición social o física, edad, discapacidad, sexo, raza, practicada en pequeños y grandes grupos, y la misma, dada la variedad de sus actividades, está dirigida a ser desarrollada. (p. 89).

Sin embargo, desde los años 80 los profesores empleaban, casi exclusivamente, los materiales estandarizados propios de la gimnasia deportiva, como las mazas, el caballo, el plinto balones, colchonetas entre otros, todos ellos normalizados y en consecuencia, con escasas posibilidades de adaptación a diversos parámetros antropométricos. Junto a estos materiales, se empleaban los propios de los deportes institucionalizados, generalmente contruidos y comercializados por los fabricantes teniendo en cuenta los requerimientos de las categorías superiores. Durante estos últimos años se ha abierto paso una corriente educativa que confía plenamente en el potencial de lo que aquí llamaremos materiales alternativos didácticos, recursos que en la actualidad han cobrado mayor protagonismo en los programas de Educación Física de todas las etapas educativas.

En referencia, son materiales asequibles, por su economía o por la posibilidad de fabricación casera y reutilización de materiales ya desechados. Igualmente podemos señalar que la utilización de estos materiales contruidos, en la mayoría de las ocasiones, permite realizar juegos y actividades que nos servirán para evaluar a nuestros alumnos partiendo de cero, debido al desconocimiento de este tipo de materiales y su uso en ciertas actividades donde el nivel práctico que poseen es bajo. Cabe destacar que existe una amplia gama de posibilidades tanto de materiales

construidos como de juegos y deportes alternativos donde se utilice dichos materiales, que pueden ser utilizados para la consecución de los objetivos educativos propuestos.

Sin embargo, la preocupación por considerar a los materiales alternativos didácticos utilizados en Educación Física y su empleo como una fuente de problemas susceptible de investigación, no surge de una mera impresión momentánea y caprichosa, sino que se justifica como una necesidad profesional relevante y generalizada. En base a estas reflexiones, se ha encontrado una serie de problemas sobre los materiales didácticos utilizados actualmente por la Educación Física en el nivel media general, específicamente en la gimnasia.

Al respecto, las clases de Educación física, específicamente en los contenidos de gimnasia, pueden tender a la rutina si no se incorporan nuevas estrategias, nuevos materiales para su práctica. En los últimos años, se han ido incorporando una serie de nuevos contenidos dentro del área de Educación Física, pero el material para realizar dichas prácticas deportivas, son escasos o no existen en las instituciones educativas. Se trata de una nueva forma de exploración y trabajo en las clases que permite una mayor variedad de actividades y situaciones por parte del maestro de esta materia y como consecuencia un mayor enriquecimiento en la formación de los alumnos. Para Ruiz (2011), la construcción de estos materiales posibilitan algo importantísimo en todo aprendizaje como es que los alumnos pasen pronto a situaciones reales de juego, en las que además de perfeccionar, se divierten. Así, los materiales alternativos según Jardi y Rius (2014) que lo entienden como:

Todo aquel que no se halla sujeto a los circuitos tradicionales de fabricación y venta para el campo de las actividades físicas, deportivas o recreativas, o, caso de que si lo estuviere, recibe una utilización diferente de aquella para la que ha sido diseñado (p.8).

A partir de esta definición se pueden encontrar varios tipos de materiales alternativos que se pueden utilizar. Por consiguiente, si bien es cierto, que la Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física es esencial en el desarrollo integral del ser humano en las etapas escolares, también es cierto que el docente debe ser innovador y creativo al momento de impartir sus clase, para que de esta manera los estudiantes adquieran interés por la práctica de la misma y en un futuro forme parte

de su estilo de vida. La asignatura de Educación Física necesita unos materiales concretos y específicos. Es necesario resaltar que en la actualidad es difícil encontrarnos con una dotación adecuada en una institución.

En vista de lo anterior, surge el reciclaje como alternativa, la cual consiste en reutilizar materiales desechados para proporcionar un nuevo uso o simplemente utilizarlos como materia prima para la elaboración de un nuevo producto, cualquier material reciclado puede ser un recurso didáctico con el cual se puede elaborar implementos de gimnasia rítmica a base de materiales reciclados que pueden contribuir en forma significativa en el desarrollo integral del estudiante. Según Rivadeneyra, (2010) expresa que: “El reciclaje es un proceso físico químico o mecánico que consiste en someter a una materia o un producto ya utilizado a un ciclo de tratamiento total o parcial para obtener una materia prima o un nuevo producto”.(p.18). Según el autor citado Expresa que el reciclaje es un proceso donde las materias primas que componen los materiales que se usan en la vida diaria como el papel, vidrio, aluminio, plástico, tela, madera entre otros, una vez terminados su ciclo de vida útil, se transforman en nuevos materiales credos a base de material reciclado.

Asimismo, la precariedad económica que padece la escuela pública se hace cada vez más evidente y el área de educación física no es precisamente la primera de la lista a la hora de tener en cuenta una dotación económica para la compra de materiales. A esto hay que añadir el elevado precio de los materiales en sí, la dificultad de almacenamiento y cuidado. Una opción para superar estas dificultades es la utilización de objetos de desecho para reciclarlos y construir nuevos materiales que se puedan usar en la gimnasia rítmica como por Ejemplos: Aros a partir de mangueras, pelotas malabares a partir de globos, cintas a partir de retazos de tela, colchonetas a partiendo de pedazos de colchonetas.

A este respecto la Gimnasia rítmica (GR) es un deporte que data del siglo XVIII, y se desarrolla como Gimnasia Rítmica Moderna a fines de la década de los cincuenta. Canalda (2013), Se caracteriza por la integración del trabajo corporal con diferentes aparatos respondiendo a las exigencias interpretativas de la idea guía que impone la

música. Este deporte tiene dos modalidades de competencia: individual y conjunto, para el mismo autor define. “Es uno de los deportes más creativos, que coordina la expresividad corporal con el compás de la música, combinando la danza con el malabarismo” (p.1). Por consiguiente, si se toma en cuenta la Implementación deportiva de la gimnasia rítmica, como herramienta fundamental para un adecuado desarrollo de las destrezas, este debería ser o estar en óptimas condiciones para lograr su objetivo, de lo contrario no serían útiles para lograr los propósitos trazados por los docentes de la asignatura; el problema se agudiza cuando se encuentran con la ausencia parcial o total del mismo, en estas circunstancias el inadecuado desarrollo de las destrezas va a afectar de manera directa en la formación integral del alumno (a) en las diferentes actividades que realice tanto recreativas como deportivas.

Con relación a lo anterior, en el Estado Barinas, en el Municipio Autónomo Ezequiel Zamora Parroquia Santa Bárbara sector 5 de Julio, se encuentra ubicado el Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”, donde actualmente se aplican los lineamientos del diseño curricular nacional, abarcando temas de interés del área de Educación Física, Deporte y Recreación, a tal efecto, el contenido de gimnasia rítmica, la cual es obviado por los docentes, o algunas veces los alumnos solo reciben la teoría, debido a la falta de material didáctico para su práctica en sus diversas pruebas, lo cual no permite el desarrollo, avance de las respectivas prácticas y mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje.

En este orden de ideas, desde hace 10 años, el Ministerio del Poder Popular para la Educación, no ha dotado de material deportivo a la institución educativa, los directivos que han administrado el liceo, ha hecho lo poco que han podido, adquiriendo material de mala calidad como balones de futbol y voleibol, pero el material deportivo para la gimnasia rítmica, son costosos y actualmente no existen ningún material para su práctica en el liceo en estudio. Lo cual perjudica el proceso enseñanza aprendizaje de los educandos, al no realizarse las prácticas como lo emana el diseño curricular, ya que la praxis pedagógica cuando se da, es solo en teoría.

A este respecto, se busca darle solución a esta problemática con el diseño de implementos con material reciclable para el desarrollo de la Gimnasia Rítmica, planteándose la necesidad de que éstos contribuyan al desarrollo psicomotriz y socio-afectivo de los jóvenes estudiantes, ya que los implementos de Gimnasia Rítmica son muy costosos lo que dificulta la adquisición de dichos implementos. Por lo cual ha incidido al desinterés, limitando a los jóvenes al desarrollo de actividades deportivas y recreativas que permita cumplir con la calidad educativa. En el mismo se considera importante mejorar las habilidades y destrezas físico motoras mediante la elaboración de implementos a base de materiales reciclados para el desarrollo de la Gimnasia Rítmica, lo cual contribuye al mejoramiento de los proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tal motivo, la construcción de material didáctico de reciclaje para la práctica de la gimnasia rítmica por los alumnos y docentes del quinto año del liceo en estudio, lo que generaría la solución a este planteamiento. Sin embargo, para concretar estos objetivos, se definieron aquellas interrogantes básicas a los que se deberían dar respuesta, mediante la estructuración de las diferentes dimensiones de consideración de los materiales alternativos didácticos, obteniéndose las siguientes preguntas:

¿Cuales son los implementos didácticos, utilizados en las clases de gimnasia rítmica por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano?, ¿Cuál son las condiciones de factibilidad existentes para la construcción del material didáctico de reciclaje para la elaboración de los implementos deportivos de la gimnasia rítmica por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano? Y ¿Cómo serían los diseños de los materiales didácticos de reciclaje para ser utilizados en las clases de gimnasia por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano?.

Objetivo de la Investigación

Objetivo General

Proponer los materiales didácticos de reciclaje en la implementación de la gimnasia rítmica, por los estudiantes del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre” del Municipio Ezequiel Zamora del estado Barinas, durante el año escolar 2017-2018.

Objetivos Específicos

Diagnosticar los Implementos didácticos utilizados en las clases de gimnasia rítmica por las alumnas del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”.

Determinar condiciones de factibilidad existentes para la construcción del material didáctico de reciclaje para la elaboración de los implementos deportivos de la gimnasia rítmica.

Diseñar los materiales didácticos de reciclaje para ser utilizados en las clases de gimnasia por los estudiantes del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”.

Justificación

Este trabajo de investigación se centra en las clases de educación física, con el objeto de cómo elaborar materiales alternativos de reciclaje en el desarrollo de la gimnasia rítmica, por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”, contando con material que ayude en la ejecución de los contenidos de gimnasia realizándose de una manera más explícita y dinámica. En consecuencia los resultados de la investigación permitirán la elaboración de los implementos de gimnasia rítmica y de esta manera lograr los objetivos de enseñanza aprendizaje requeridos dentro de esta disciplina.

De igual forma, el presente trabajo de investigación tiene gran importancia porque los implementos deportivos reciclados se pueden obtener de una manera fácil y con ellos tener un trabajo más efectivo en las clases de educación física, deporte y recreación, específicamente en los contenidos de gimnasia rítmica. Por otro lado modificar, cambiar o construir nuevas opciones de implementos deportivos para la práctica de la actividad física y deportiva, genera una satisfacción especial en el alumnado, similar al que deben sentir el artesano al transformar las materias primas en obras de arte.

Por ello el presente trabajo investigativo es factible porque en su proyección a nivel institucional ayudará a mejorar varios aspectos como: el desarrollo técnico táctico en la gimnasia rítmica y de la gran importancia que tiene en conservar el medio ambiente dándole un nuevo uso al material reciclado. Es por ello que se deberá seguir realizando investigaciones para dar solución a los problemas que surgen en el ámbito deportivo. Definitivamente los beneficios del uso de los implementos deportivos reciclados son importantes ya que ayuda a los estudiantes a ser creativos, dinámicos y tener interés en las clases de educación física en el ámbito lúdico y deportivo, de esta manera obtener buenos resultados para la institución.

A tal efecto, la investigación se fundamenta desde el punto de vista teórico, en las concepciones de diferentes autores sobre los materiales alternativos, la didáctica y conceptos a fines, en la cual destacan las potencialidades que la elaboración de este material ayudaría a los alumnos a poner en práctica su creatividad, buscando estrategias para la creación de los materiales requeridos, la incorporación de este material es beneficioso tanto para el alumno como para la institución ya que no sería una limitante el no tener o poseer este material para la práctica y desarrollo de este contenido tan importante para los beneficiarios de esta investigación que son los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre” del Municipio Ezequiel Zamora del Estado Barinas.

Adicionalmente, desde el punto de vista metodológico, el presente estudio puede significar el punto de partida para nuevas investigaciones, que ofrezcan otras perspectivas sobre el tema. Porque certifica la pertinencia de estudios de esta naturaleza para el conocimiento y análisis de problemas existentes en la realidad de las instituciones del municipio Ezequiel Zamora. Por consiguiente, se hará uso de métodos y técnicas específicas para elaborar materiales alternativos didácticos, apoyado en la investigación de campo, porque es una de las formas más rápidas para recolectar información y es una forma clara que permitirá generar recomendaciones con una clara orientación hacia la solución de los problemas observados.

De manera que, las razones expuestas anteriormente justifican la realización de este trabajo por cuanto los resultados van a ofrecer aportes muy significativos a los

beneficiarios de la institución educativa, los cuales elaboraran estos materiales para mejorar y alcanzar los conocimientos que se quieren para esta disciplina. Igualmente, servirán como antecedentes a otras investigaciones similares.

Delimitaciones

Desde el punto de vista Geográfico espacial, la investigación se centra en Barinas, Municipio Ezequiel Zamora, Parroquia Santa Bárbara, Comunidad 5 de Julio, se encuentra Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre” el cual limita por el Norte con la carrera 6 barrio 5 de Julio, por el Sur viviendas del ciudadano Fidel Contreras y señora Diria Briceño, por el Este viviendas del barrio Andrés Bello y Oeste con la calle 13 del barrio 5 de Julio, Su ubicación geográfica es la siguiente: latitud Norte entre el paralelo $7^{\circ} 48' 36''$, y su longitud Oeste entre el meridiano $71^{\circ} 10' 36''$, con una altitud de 199m sobre el nivel del mar y sus coordenadas U:T:M DE 863820 Norte y de 259959 Este. Con una superficie aproximada de tres hectáreas.

En este sentido, la presente investigación se delimita dentro del contexto del sistema educativo media general del liceo nombrado anteriormente, donde se imparte del primer a quinto año, pero en este estudio se tocara solo a los docentes (04) que imparten la asignatura de educación física y estudiantes del quinto año (150). Sobre la problemática materiales alternativos didácticos a través de recursos de reciclaje en la implementación de la gimnasia rítmica por los alumnos del quinto año del liceo en estudio. Finalmente, el estudio se ubica en el área de investigación Ciencias de la educación dentro de las líneas de investigación innovaciones pedagógicas de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, en la Maestría Ciencias de la Educación Superior, Mención Pedagogía de la Educación Física.

Limitaciones

En el Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre” existen diversos factores que influyen en el desenvolvimiento eficaz de las prácticas de la gimnasia rítmica, en cuanto a los materiales didácticos de reciclaje en la implementación de la gimnasia rítmica, por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano, que limitan la acción de la práctica de ejercicios que contribuyan a la construcción de conocimientos y

obtención del aprendizaje. Otra limitante es la parte económica en la aplicación del enfoque estudiado, a lo cual sale a relucir la obtención de los materiales que se necesiten para la construcción de los implementos de gimnasia rítmica que se requieren en la institución, también el tiempo que requiere el cumplimiento de este proyecto de investigación.

De igual forma, limita la poca incorporación de los docentes de educación física, en la importancia que tiene este material para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Por otra parte existe la deficiencia de recursos y material que faciliten la ejecución de este plan de actividades, en esta institución.

Alcances

La presente investigación está dirigida a los estudiantes y docentes del 5 año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”, durante el año escolar 2016-2017, por cuanto, le permitirá mejorar los recursos o implementos que se utilizarán en la gimnasia rítmica. En el caso de las clases de educación física, son las actividades planificadas para lograr la participación de todos los estudiantes, específicamente en el contenido de la gimnasia rítmica, pero la misma no se lleva a feliz término, por no contarse con los implementos requeridos para sus distintas pruebas.

Por todo lo expuesto, este trabajo aportara informaciones importantes de las diferentes actividades que se desarrollan para ejecutar la gimnasia rítmica. Concerniente a los resultados que se obtendrán alcance a la institución, educativa del nivel secundario, donde se realizará el estudio y específicamente la importancia de los materiales alternativos didácticos, a través de recursos de reciclaje en la implementación de la gimnasia rítmica, por los alumnos del quinto año.

En consecuencia, los resultados de la investigación servirán para reorientar principios de acción pedagógica y utilización de los materiales reciclados que conduzcan a un cambio actitudinal para evidenciar transformaciones coherentes a la par de las circunstancias que vive la educación Venezolana en la corresponsabilidad de sus actores.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

Antecedentes

En este capítulo se amplía la descripción del problema, se integra la teoría con la investigación y sus relaciones mutuas, es por ello que todo estudio requiere de un conocimiento presente de la teoría que explica el área del fenómeno a trabajar. En tal sentido, Palella y Martins (2013), Es decir, que es conveniente que el marco teórico contenga los antecedentes de la investigación, entendida como diferentes trabajos realizados por otros estudiosos sobre el mismo problema. Cabe agregar, en este capítulo se estructura un sistema conceptual integrado por hecho y variable que deben entrelazarse con la investigación, dicha unión contribuirá a entender y poder buscar soluciones.

Por otra parte, es de hacer notar que en los antecedentes se trata de hacer una síntesis conceptual de las investigaciones o trabajos realizados sobre el problema formulado. Es evidente entonces que los antecedentes son según Tamayo (2010), “Todo hecho anterior a la formulación del problema sirve para aclarar, juzgar e interpretar el problema planteado, constituye los antecedentes del problema” (p.72). Lo anterior expresa, que los acervos documentales o bibliográficos realizados por otros autores, sirvan para lograr los objetivos en la siguiente investigación, que por ende deben estar relacionados, es lo que representará el soporte que permitirá estar bien informado al momento de realizar el trabajo investigativo. Por lo cual, se debe hacer una revisión exhaustiva de los soportes bibliográficos, método que se utilizará por parte de la investigadora, en busca de otros estudios ya realizados y que se relacionan con el trabajo en cuestión.

En referencia a los antecedentes a nivel Internacional esta Sarabia (2015), con su trabajo: Los Implementos Deportivos Reciclados en las clases de Educación Física de

los Niños de primero y segundo año de Educación Básica General en la Escuela Julio Enrique Fernández de la Parroquia de Izamba, de la Ciudad de Ambato-Ecuador, Universidad Técnica de Ambato facultad de Ciencias Humanas y de la Educación carrera de Cultura Física. El presente estudio tuvo como objetivo utilizar los implementos deportivos reciclados de gimnasia en las clases de educación física para que los estudiantes al trabajar con estos implementos le den un buen uso al mismo

Cabe destacar que, la investigación estuvo bajo un enfoque cuantitativo, El trabajo de investigación es bibliográfica y documental, debido a que ha permitido revisar, analizar, sintetizar, ampliar, profundizar y comparar diferentes puntos de vista de varios autores, teorías, criterios y temas referentes a la variable independiente los materiales reciclados en las clases de educación física de los niños de la escuela Julio Enrique Fernández de la parroquia de Izamba. Es de nivel Descriptivo pues permite establecer cómo se manifiesta el problema motivo de investigación y describirlo de forma detallada. Fue de campo, con una población de 60 padres de familia de los niños de primer y segundo año de educación básica, 2 docentes y 2 autoridades de la Escuela “Julio Enrique Fernández”. Con una población total de 64 personas.

De igual forma, se llegó a las siguientes conclusiones: Una de las limitaciones más importantes con que se enfrenta el docente de Educación Física para poder desarrollar los diversos contenidos de la asignatura, en general, es la falta de implementos deportivos a su disposición. Por otro lado, modificar, cambiar o construir nuevos implementos deportivos, para las clases de educación física, genera un placer especial en el alumnado. Esta investigación apunta a implicar al alumnado en tener una nueva alternativa en las clases de Educación Física. Asimismo, han emergido otros argumentos para el aprovechamiento de materiales alternativos reciclados como la sensibilización con la preservación del entorno natural y el medio ambiente.

El antecedente, antes referido, contribuye para la revisión de las bases teóricas y metodológicas, los resultados permiten a la investigadora establecer posibles alternativas de soluciones y la vez se constituye en un método reivindicativo de los derechos a la actividad física, mediante materiales alternativos.

Continuando a nivel Internacional, se encontró a: Ayala y Chicaiza (2014), con su investigación, Diseño y aplicación de implementos didácticos con material reciclado para el área de cultura física de la escuela “Remigio Crespo Toral” en la comunidad de Cachi Alto, Cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2012 – 2013. El diseño y aplicación de implementos didácticos para el área de cultura física se plantea frente a la necesidad de que estos implementos contribuyan al desarrollo físico, socio-afectivo, y psicomotriz de los niños y niñas de la institución en tanto se constata que en la actualidad la economía de las familias del sector rural es predominante dentro de este contexto debido que los implementos deportivos son costosos y no pueden ser adquiridos por los niños lo que perjudica y limita a los niños y niñas a que no desarrollen actividades deportivas y recreativas que permitan alcanzar la calidad educativa que busca principalmente los educadores de cultura física en los niños y niñas.

De la misma forma, si queremos una sociedad más justa, equitativa y solidaria el punto de partida será un niño feliz, espontáneo, creativo, autónomo y capaz de crear y elaborar implementos deportivos con materiales reciclados de su entorno, además establecer relaciones entre maestro y alumno proponiendo procesos creativos dentro de la enseñanza en el cual los niños vayan resolviendo problemas con elementos de su propio entorno. Para la realización de la investigación se hizo un seguimiento minucioso del fenómeno lo que nos permitió determinar las causas de la falta de implementos didácticos para el Área de Cultura Física y sus consecuencias en los alumnos. EL universo de estudio estuvo constituido por: 110 estudiantes, 10 maestros y la directora de la Escuela “Remigio Crespo Toral”. Como el universo es reducido se aplicaron encuestas a la totalidad de estudiantes y profesores.

El antecedente, antes referido, aportó elementos relacionados con el diseño y aplicación de implementos didácticos para el área de cultura física dado que las mismas representan un conjunto de acciones que inciden en la gimnasia rítmica. También, se tomarán aspectos de la metodología, específicamente, la naturaleza de la investigación, tipo, diseño y la técnica e instrumento de recolección de los datos.

Por otro lado, está el trabajo de Simba(2014), titulado: La implementación deportiva

y su incidencia en el desarrollo de las destrezas en niños (as) de 2° y 3° año de Básica de la Unidad Educativa Fray Agustín de Azkunaga del Cantón Quito, Provincia de Pichincha, período 20013- 2014”. El presente trabajo investigativo tiene como objetivo fundamental el descubrir de qué manera incide la Implementación Deportiva en el desarrollo de las diferentes destrezas a tempranas edades, para ello se aplicaron técnicas que nos ayudaron a identificar las principales causa y efectos de una incorrecta utilización y aplicación de los diferentes materiales e implementos deportivos, tomando en cuenta a una población inmersa de manera directa con el aprendizaje significativo de los cuales se ha obtenido una muestra que ratifica él porque es fundamental que la implementación deportiva sea tomada como una herramienta indispensable a la hora de desarrollar las destrezas en los niños (as) de la institución en la cual se ha realizado la investigación.

De la misma forma, el resultado de la investigación han demostrado que la implementación deportiva incide de manera directa en el desarrollo de las destrezas en niños (as) a tempranas edades ya sea por su inadecuado uso o por la ausencia parcial o total de muchos de ellos en la institución educativa “Fray Agustín de Azkunaga”; por tal razón se recomienda suplir la ausencia de materiales deportivos específicos con la elaboración y construcción de implementos deportivos alternativos mediante la utilización de material reciclable, así como también capacitar a los maestros de Cultura Física sobre la importancia de la utilización del material existente en la institución y complementarlo con el material elaborado, para ello se presenta un manual para la construcción de algunos de ellos.

La referencia, antes nombrada, sirvió de aporte teórico relacionado con las destrezas deportivas, razón por la cual es un elemento importante para el desarrollo de la gimnasia rítmica, que permite canalizar el esfuerzo en la elaboración y construcción de implementos deportivos, permitiéndole sentirse mejor respecto a lo que hace y estimulándolo a que trabaje más para el logro de las metas establecidas. Asimismo, se tomó en cuenta elementos relacionados con el tipo y diseño de la investigación, la teoría utilizada para el abordaje de la técnica e instrumentos de recolección de datos.

Continuando a nivel Internacional con el trabajo de Catota (2014), diseño de implementos con material reciclable para el desarrollo de la gimnasia rítmica en los estudiantes del tercer año de bachillerato del colegio Victoria Vásconez Cuvi del Cantón Latacunga, de la Universidad Técnica de Cotopaxi de Ecuador. Se determinó que la falta de implementos de Gimnasia Rítmica ha contribuido al desinterés por la práctica de este deporte, lo que ha ocasionado un déficit en las habilidades físico-motoras de los estudiantes del tercer año de Bachillerato del Colegio “Victoria Vásconez Cuvi”.

Por lo que se estableció actividades en la parte teórica con fundamentos específicos que dieron un importante desempeño, lo que permitió dotar una guía metodológica para facilitar la elaboración de implementos a base de materiales reciclados para el desarrollo de la Gimnasia Rítmica, lo que contribuyó al desarrollo de habilidades físico-motoras de los estudiantes de la institución educativa. El presente documento se lo elaboro basado en una investigación de tipo descriptiva de carácter no experimental fundamentado en el trabajo de campo y en la recolección bibliográfica y documental de la información.

Igualmente, el trabajo de la Gimnasia Rítmica con material reciclado contribuirá de manera significativa a mejorar el aprendizaje de las actividades deportivas, socio afectivo y psicomotoras de los estudiantes, además favorecerá a la preservación del medio ambiente y evitara gastos económicos. Aporte de este estudio, fue el proceso de diagnóstico o investigación del problema se determinó que al realizar actividades de gimnasia rítmica mejoraba las habilidades físico-motoras de los estudiante por esto se diseñó una guía metodológica que permitió a los docentes realizar actividades que mejoraran las condiciones habilidades de los alumnos para su mayor desarrollo de capacidades físicas.

A nivel Nacional, Orozco y Pérez (2015), con el trabajo: Colchoneta Ecológica para el Desarrollo Físico de los Niños y Niñas de la “U.E. María Concepción de Bolívar del Municipio Puerto Cabello Estado Carabobo. La investigación se hizo en la modalidad de trabajo especial, con un diseño de campo no experimental. El estudio

se fundamentó en tres fases: Diagnostica, Planificación de las acciones y evaluación. Como informantes clave se seleccionaron Veintisiete (27) estudiantes del 6to. Grado sección

“B”. El instrumento aplicado consistió en una encuesta de 9 ítems.

Por lo tanto, los resultados fueron analizados y tabulados por medio de la estadística descriptiva, los cuales determinaron que la motivación hacia la práctica de la Gimnasia influye de manera notable en el desarrollo físico y mental, así como también para impulsar y fortalecer el sentido de pertenencia y el compañerismo, la disciplina, competitividad e interés en los estudiantes para la ejecución y práctica de esta disciplina deportiva.

Dado los resultados, el antecedente citado guarda estrecha relación con la presente investigación debida que se establecen teorías que sustentan la motivación hacia la práctica de la Gimnasia en el hecho educativo, además contiene una guía de estrategias que se puedan vincular con la investigación. Tanto así que se puedan citar para que los docentes las coloquen en práctica.

Bases Teóricas

En toda investigación son fundamentales las referencias bibliográficas que sirven de punto de apoyo para describir e interpretar los temas relacionados con la investigación. Entonces para Palella y Martins (2013), “Los fundamentos teóricos van a permitir presentar una serie de aspectos que constituyen un cuerpo unitario por medio del cual se sistematizan se clasifican y relacionan entre si los fenómenos particulares estudiados”(p.68) Significa que las bases teóricas hacen referencia de cómo contribuirá la investigación con cada variable que se maneja en el contexto del tema, a futuras investigaciones. A continuación se desarrollará cada uno de los términos que apoyaran la presente investigación.

La Educación

Según Colbs, (2011) “La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión.” (P. 19). La

educación es para el hombre un elemento importante para mejorar su desarrollo intelectual moral y físico ayudándolo en su desenvolvimiento de su diario vivir.

Recurso Didáctico

García, A. (2010), se refiere a una definición sencilla de recurso didáctico.

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo y el docente tiene la potestad de elegir el adecuado. (P.74).

Para García, un Recurso Didáctico es aquel que el docente utiliza en la clase ya sea adquirido o elaborado para un mejor entendimiento de las actividades a realizar en la planificación destinadas a impartirlas al estudiante, el docente debe seleccionar los Recursos Didácticos más convenientes para alcanzar logros en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Materiales Alternativos con el reciclaje

No podemos olvidar que en los lugares de trabajo donde trabajemos, como colegios e institutos, no siempre encontraremos la facilidad de unos materiales variados y en buen estado, sino que suelen estar en mal estado o simplemente no hay. Por este motivo, es importante el material alternativo, que es fácil de conseguir y además puede llegar a ser igual o mejor material que el convencional, y de esta manera, conseguir mayor motivación en nuestros alumnos, proporcionándonos la facilidad de poder interactuar con otras áreas y, de esta manera, trabajar otros aspectos como por ejemplo la de plástica o la tecnología, ya que este tipo de material proporciona un sin fin de posibilidades, tantas como imaginación se tenga. Según Díaz (2014),

En su publicación manifiesta que el material reciclado son Materiales y productos intermedios provenientes del procesamiento de objetos de desecho y el reciclaje es la utilización de materiales desechados, previa selección de acuerdo a sus características, como materia prima en el proceso de producción.(P. 17).

Para los investigadores los materiales reciclados que el docente podría dar uso dependerá a su imaginación y creatividad e impartiendo el hábito de reciclaje de

materiales a los estudiantes. Es un proceso fisicoquímico o mecánico o trabajo que consiste en someter a una materia o un producto ya utilizado (basura), a un ciclo de tratamiento total o parcial para obtener una materia prima o un nuevo producto. También se podría definir como la obtención de materias primas a partir de desechos, introduciéndolos de nuevo en el ciclo de vida y se produce ante la perspectiva del agotamiento de recursos naturales, macro económico y para eliminar de forma eficaz los desechos de los humanos que no necesitamos.

Clasificación del Recurso

Según Méndez (2013), “ha realizado clasificaciones del material que se pueden poner en uso en las clases de Educación Física, y parten de la diferenciación entre material específico y material alternativo”. (p.17). Según el investigador la clasificación del material reciclado es de suma importancia ya con los mismos se podrá impartir una clase de acuerdo a la planificación que el maestro haya realizado para el Área de educación física. Material de desecho o reciclados se considera un material inservible, pero que puede resultar útil en las sesiones de Educación Física. Puede ser utilizado de forma inmediata o tras haber sufrido algunas transformaciones y manipulaciones. Puede ser de origen natural (palos, arena, piedras, legumbres, entre otras) o de origen artificial (latas, envases, neumáticos, tubos, entre otros.).

De igual forma, Según Jardí y Rius(2014) clasifican este material en dos apartados: “Material específico de Educación Física con uso distinto para el que fue diseñado, ejemplo un saltómetro como una portería. Materiales de usos ajenos al ámbito de las actividades motrices como las cintas elásticas, listones o pelotas pequeñas”. (p.27). Para los postulantes esta propuesta trata de presentar una visión diferente de la utilización de materiales reciclados, en este caso de desecho, para el Área de Educación Física, mostrando que éstos no sólo poseen una utilidad única, sino que pueden ofrecer más funciones además de las que en un principio tenía como propuesta. También facilita la aplicación interdisciplinar de los contenidos, la educación en valores, la participación y la creatividad del alumnado que hoy en día debe ser a mi juicio uno de los pilares a la hora de realizar un desarrollo integral del alumnado.

Materiales específicos y no Específicos

Los materiales son elementos agrupados en un conjunto, el cual es, o puede ser, usado con algún fin específico. Los materiales específicos de ocio, deporte y recreación son utilizados para un uso en concreto, especialidad deportiva o una finalidad concreta, normalmente son muy caros. Los materiales de gimnasia son: el potro, plinto, barras, bancos, suecos y espaldaderas. Los materiales de patio pueden ser: mesas fijas de ajedrez, domino, barras fijas entre otros. Los materiales naturales provistos por el medio ambiente, como árboles, ramas, palos, piedras, hojas, troncos entre otros.

Ahora los materiales no específicos o alternativos como los reciclados donde Muñoz (2003), se refiere a este tipo de material puede ser creado por las mismas personas, ajustándolos a las necesidades que deba superar, junto a las ventajas de que cumple su función de manera más asequible, y/ o más eficientemente, ofrece enormes posibilidades de diversificación de actividades, invita a la creatividad, al desarrollo de la imaginación,

La Educación Física

La Educación Física es un eficaz instrumento de la pedagogía, por cuanto ayuda a desarrollar las cualidades básicas del hombre como unidad biosicosocial. Contribuye al accionar educativo con sus fundamentos científicos y sus vínculos interdisciplinarios apoyándose entonces en la filosofía, la psicología, la biología y otros. Tiene una acción determinante en la conservación y desarrollo de la salud en cuanto ayuda al ser humano a ajustar pertinentemente las reacciones y comportamientos a las condiciones del mundo exterior. Específicamente, en el adolescente, ayuda a sobrellevar las agresiones propias de la vida cotidiana y del medio y a afrontar el presente y el futuro con una actitud positiva. Para González (2011), señala que:

La educación física Promueve y facilita a los individuos el alcanzar a comprender su propio cuerpo, sus posibilidades, a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas, de modo que en el futuro pueda escoger las más convenientes para su desarrollo y recreación personal, mejorando a su vez su calidad de vida por medio del enriquecimiento y disfrute personal y la relación a los demás.(p. 89).

Por lo tanto, la educación física, como lo dice su nombre, tiene que ver con el aprendizaje y ejecución de actividades físicas y deportes que ayuden en la vida del ser humano. Asimismo, lo relevante que es el deporte, para mantener saludables el aspecto psíquico. Como fuente de vitalidad, ánimo y contenedor del estrés.

Gimnasia

La gimnasia es un deporte en el que se ejecutan varias secuencias de movimientos para ejercitar el cuerpo, ayudando a que el cuerpo tome “condición” física, ganando fuerza, agilidad y flexibilidad. Aunque el término gimnasia se aplicó primero a los diversos ejercicios que realizaban los atletas griegos, (ejercicios como la carrera, la lucha, el lanzamiento de disco, y el de jabalina entre otros), en la actualidad se le denomina como gimnasia a un tipo de deporte en el que se realizan series de ejercicios rítmicos que integran a todo el cuerpo, y se pueden realizar solos o mediante el uso de diversos aparatos o herramientas (pelotas, aros, mazas, cintas o listones y otros, Canalda (2013), señala que:

En la actualidad los deportes gimnásticos son practicados tanto para el mantenimiento de la salud física como para realizar competiciones. Se realizan diversos ejercicios gimnásticos de “bajo impacto”, para la rehabilitación de pacientes con lesiones físicas y/o cerebrales, así como para el mantenimiento general de la salud, es el caso de la gimnasia sueca en donde se realizan ejercicios tendientes al mejoramiento físico de personas de diversas edades, y de pacientes convalecientes, así como su uso en instituciones educativas como parte de la educación física pedagógica. (p. 89).

De igual forma, la gimnasia consiste en desarrollar la flexibilidad y la fuerza del cuerpo humano. Estas dos cualidades son, junto con la destreza, las condiciones esenciales de la eficacia de nuestros movimientos, de la disponibilidad de nuestro cuerpo, tanto en la vida corriente como en la deportiva. La gimnasia, ofrecerá a los estudiantes la actividad y el ejercicio físico, como instrumentos pedagógicos y metodológicos para su quehacer cotidiano en su vida profesional, los cuales podrán servir de herramienta coadyuvando a mantener y mejorar la motricidad del ser humano en los aspectos tanto físico, perceptivo y social.

Gimnasia Rítmica.

La gimnasia rítmica es una disciplina de reciente creación, fue creada en la década de los años cincuenta, en Budapest, pero se ha difundido muy rápido por el mundo. La gimnasia rítmica es una disciplina en la que se combinan movimientos propios de la danza, (como el ballet), con ejercicios gimnásticos al ritmo de música, en ella los movimientos deben ser gráciles y naturales, buscando que los esfuerzos físicos no sean notados en la expresión facial del ejecutante, ya que esta disciplina además de buscar la realización de los ejercicios en sí, busca una armonía y precisión en la ejecución de

los movimientos, siempre acordes al ritmo impuesto por la música.

En esta modalidad gimnástica, para Crisorio (2012), sólo existe la modalidad femenina, y son ejecutadas las rutinas con varios aparatos diferentes, (pelota, cinta, aro, mazas y cuerda), encima de una superficie plana, en donde se ejecutan los diversos movimientos de las rutinas. Se destaca que en las competencias, se toma mucha atención no solo a la ejecución de los movimientos de cada rutina (acrobacias), sino también a la estética en su ejecución de los movimientos de cada rutina (acrobacias), sino también a la estética en su ejecución.

Implementos que se utilizan en la Gimnasia Rítmica

La gimnasia rítmica se caracteriza por el uso de diversos implementos que contribuyen a darle un mayor realce estético. Entre algunos materiales están: la Pelota, la Cinta, los Aros, las Mazas y cuerdas.

Pelotas

Las pelotas que se utilizan en la gimnasia rítmica están hechas de plástico o de goma y pesan mínimo 400 gramos. Con el balón los gimnastas realizan rebotes, giros, lanzamientos, rodadas y deslizamientos.

Cintas

La cinta está formada por una varilla, llamada estilete. Esta puede ser de madera, bambú, plástico o fibra de vidrio. Tiene un ancho de 4 a 6 cm y un largo de 6 cm como máximo. Tiene un peso aproximado de 35 g sin tener en cuenta el estilete y la unión. La cinta se usa para hacer multitud de movimientos en gimnasia rítmica, entre ellos: Espirales, Gigantesca, Lanzamiento y Zigzag. La cinta es muy larga y puede

ser proyectada en todas las direcciones posibles. Puede crear figuras de todo tipo en el aire que acompañan a los movimientos de la gimnasta y las coreografías. El extremo de la cinta tiene que estar siempre en movimiento durante toda la ejecución del ejercicio, sin tocar el suelo, a no ser que la coreografía lo requiera.

Aros

Otro implemento importante en la gimnasia rítmica es el aro, que por lo general es de plástico, pudiendo ser liso o áspero. Con él se efectúan lanzamientos, desplazamientos y rodadas.

Mazas

También se puede trabajar con clavos o mazas de plástico, que no pesen menos de 150 gramos, cada una. Con ellas se podrán realizar lanzamientos, molientes, golpes y deslizamientos.

Cuerdas

Entre uno de los accesorios más utilizados, se tiene la cuerda. Usualmente se encuentra hecha de cañamo o algún otro material sintético largo. En los extremos tiene nudos que le sirven como mangos al gimnasta. Son utilizados para realizar giros, golpes, saltos y lanzamientos.

Bases Legales

Cabe destacar que los autores Palella y Martins (2013), expresan de la fundamentación legal o bases legales como la normativa jurídica que sustenta el estudio. Desde la Carta Magna, las Leyes Orgánicas, las Resoluciones, Decretos, entre otros, que se revisan procurando tengan relación con la investigación que se sigue. En este sentido, la investigación tiene su fundamento

A este respecto, se pueden señalar al artículo 111 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), indica:

Todas las personas tienen derecho al deporte y la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para su promoción. La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles

de la educación pública y privada hasta el ciclo diversificado, con las excepciones que establezca la ley.

A este respecto, el deporte es importante en la vida del estudiante, por lo tanto, se le debe impartir en su proceso enseñanza y aprendizaje. Sin embargo a veces no se puede cumplir en su totalidad, por la falta de material deportivo, donde el Estado es responsable de dotar con material a las Instituciones. Pero en la realidad esto no sucede, ya que la institución educativa presenta escasos de material para la práctica de la gimnasia rítmica

Por otra parte, la Ley Orgánica de Educación (2009), en el artículo 16 plantea que: “El Estado atiende, estimula e impulsa el desarrollo de la educación física, el deporte y la recreación en el Sistema Educativo, en concordancia con lo previsto en las legislaciones especiales que sobre la materia se dicten.” Es necesario destacar que, las actividades y estrategias deben estar acordes a la naturaleza del adolescente es por ello, que el docente debe prepararse pedagógicamente para cubrir las necesidades e intereses de los educandos.

De igual forma, la Ley Orgánica de Protección al Niño, Niña y Adolescente (LOPNNA, 2007), en su Capítulo II, de los Derechos, Garantías y Deberes, en el Artículo 64, indica la obligación del Estado a garantizar la existencia de espacios adecuados para la práctica deportiva; tomando relevancia los que están construidos dentro de las instituciones educativas, en las cuales deben cumplir una función específica, como es la de brindar a los educandos espacios para la práctica deportiva. El liceo cuenta con dos canchas en mal Estado, ya que fueron construidas hace 46 años y necesitan repararlas o construir las de nuevo. En cuanto al material deportivo es escaso, pero al material de gimnasia rítmica, no existe nada en la Institución.

En referencia, a la Ley de Deportes (1999), instrumento legal creado para normar todo lo relativo a la actividad deportiva en el país, expresa en su Artículo 2:

El deporte tiene como finalidad fundamental coadyuvar en la formación integral de las personas en lo físico, intelectual, moral y social a través del desarrollo, mejoramiento y conservación de sus cualidades físicas y morales, fomentar la recreación y la sana inversión del tiempo libre; educar para la comprensión y respecto recíprocos; formar el sentido de la responsabilidad y amistad; así como estimular el mayor espíritu de

superación y convivencia social, la competitividad, la tenacidad, la autoestima, el bienestar de la población y el espíritu de solidaridad entre las naciones.

Esto quiere decir que el deporte es parte fundamental de la vida de todo ser humano lo cual ayuda al mejoramiento físico y motor de los individuos ayudando a la inversión sana del tiempo. El deporte, sobre todo la Gimnasia, representa un componente fundamental para el bienestar personal del alumnado, aunado a la recreación por medio de la música, los cuales deben ser implementados en el liceo a objeto de un buen desarrollo personal y emocional, en función del respeto y derecho que tiene el ser humano.

Sistema de Variables

Según Tamayo (2010) variable es "un aspecto o dimensión de un fenómeno que tiene como características la capacidad de asumir distintos valores, ya sea cualitativa o cuantitativamente" (p. 75). Acá se observa que una variable es una cualidad susceptible de seguir cambios, es decir un sistema de variables es como una serie de características definidas de manera operacional en función de sus indicadores o unidades de medida. Igualmente Tamayo, M. (2010), define variable como "la relación causa efecto que se da entre uno o más fenómenos estudiados" (p. 109). Es decir, en toda variable el factor que asume esta condición debe ser determinado mediante observaciones y estar en condiciones de medirse para enunciar que de una entidad de observación a otra, el factor varía y por tanto cumple con sus características.

En el proceso de operacionalización de una variable, es necesario determinar los parámetros de medición a partir de los cuales se establecerá la relación de variables enunciadas, para lo cual es necesario tener en cuenta la definición nominal y operacional de éstos. En este sentido, el autor antes citado establece que la definición nominal es "simplemente el nombre de la variable que debe medirse" (p.100) y la definición operacional se refiere "a las dimensiones, indicadores e índices de la variable que se debe medir" (p.101). El mismo autor da las siguientes definiciones para estos aspectos "Dimensiones: Es el factor a medir en la variable; Indicador: Señala cómo medir cada uno de los factores o rasgos de la variable; índices: Es la

ponderación porcentual del valor para indicadores y dimensiones" (p. 100). Aspectos que son tomados en cuenta al momento de realizar la investigación, es decir; se formularon dimensiones e indicadores, que sirven de referencia al momento de redactar el instrumento de recolección de datos.

En la presente investigación el objetivo específico es: Proponer los materiales didácticos de reciclaje en la implementación de la gimnasia rítmica, por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano "Carlos del Pozo y Sucre" del Municipio Ezequiel Zamora del estado Barinas, durante el año escolar 2017-2018. En la presente investigación las variables son: Independiente: materiales didácticos y Dependiente: implementación de la gimnasia rítmica

Cuadro de Operacionalización de las Variables

Tabla 1
Operacionalización de las Variables

| Variable Nominal | Definición Operacional | Dimensiones | Indicadores | Ítems |
|---------------------------------------|--|---|---|---|
| Materiales didácticos | Son Materiales y productos intermedios provenientes del procesamiento de objetos de desecho y el reciclaje es la utilización de materiales desechados, previa selección de acuerdo a sus características, como materia prima en el proceso de producción. Amparito (2009) | Materiales Específicos Materiales no Específicos | Los del gimnasio Usados en el patio de recreo Los naturales Los reciclados Los de fabricación Propia Los comerciales | 1,2,3 4 5 6,7 8,9 10 |
| Implementación de la Gimnasia Rítmica | Son ejecutadas las rutinas con varios aparatos diferentes, (pelota, cinta, aro, mazas y cuerda), encima de una superficie plana, en donde se ejecutan los diversos movimientos de las rutinas. Se destaca que en las competencias, se toma mucha atención no solo a la ejecución de los movimientos de cada rutina (acrobacias), sino también a la estética en su ejecución. Crisorio (2012) | Rutinas | Pelotas Cintas Aros Mazas Cuerdas | |

Fuente: Guerrero (2018)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Es la ciencia en acción que favorece la producción de nuevos conocimientos, constituye una herramienta básica, porque su manejo permite descubrir cómo realizar el estudio, por medio de una serie de pasos a realizar para profundizar, generar nuevos conocimientos y llegar a la meta. Así, según arias, (2012) “La metodología del proyecto incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y procedimientos que serán utilizados” (p. 89). Consta de la descripción y análisis de los métodos que se emplearon, donde su finalidad fue establecer cómo se lleva a cabo, mediante un diseño detallado que muestra la estrategia para obtener información y describir las actividades que se realizaron para dar respuesta a los objetivos planteados.

Enfoque o Paradigma de investigación

La naturaleza de la investigación se enmarca dentro del paradigma cuantitativo, caracterizada por una base epistemológica: positivista, funcionalista; con énfasis en la medición objetiva, demostración de la causalidad y la generación de los resultados de la investigación. Al respecto, Palella y Martins (2013) expresa; “El paradigma con enfoque cuantitativo se caracteriza por privilegiar el dato como esencia sustancial de su argumentación” (p.29); es decir, que se ayuda en el dato como acción concreta que representa la realidad, donde lo que no se puede medir no es meritorio de credibilidad, por ello, todo debe estar apoyado en número, por hechos dados. El objetivo es adquirir conocimientos fundamentales que permita conocer la realidad de una manera más imparcial, en forma numérica, generalmente con ayuda de herramientas del campo de la estadística.

De este modo, se pretende la recolección de dato para Proponer los materiales didácticos de reciclaje en la implementación de la gimnasia rítmica, por las alumnas del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre” del Municipio

Ezequiel Zamora del estado Barinas, durante el año escolar 2017-2018. Donde cada dato será explorado, analizados descriptivamente por variable, ordenados, codificados, tabulados y presentados en tablas en términos porcentuales, y los resultados preparados para presentarlos; además estudia la asociación o relación entre las variables que han sido cuantificadas, lo que ayuda aún más en la interpretación de los resultados.

Tipo de Investigación

Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. En efecto el presente estudio, es una investigación de campo, porque la realidad que se presenta, se toma directamente de la misma; en este caso, los datos se recogieron en el sitio o lugar donde éstos ocurren. Para Cervo y Bervian (2011) “Las técnicas específicas de la investigación de campo, tienen como finalidad recoger y registrar ordenadamente los datos directamente en el tema escogido como objeto de estudio”(p.45). En efecto, la investigadora acudió directamente a la institución (Liceo Bolivariano Carlos del Pozo y Sucre), objeto de estudio para retomar la información necesaria e identificar un diagnóstico real.

De igual forma, la investigación de campo se va a poyar en un nivel descriptivo, donde Silva (2015) establece es: “La investigación, que utiliza el método de análisis, donde se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta; señala sus características y propiedades, interpreta lo que es y describe la situación de las cosas en el presente”. (p.21).En relación, la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Diseño de la investigación

El diseño en sí, es un medio para determinar un resultado, que puede ser distinto al

propuesto o esperado; por tanto, es la forma de realizar la prueba que supone toda investigación científica, tanto en la disposición y enlace de los elementos que intervienen en ella como en el plan a seguir en la obtención y tratamiento de los datos necesarios para verificarla. Como Palella y Martins(2013) expresa: “El diseño se refiere a la estrategia que adopta el investigador para responder al problema, dificultad o inconveniente planteado en el estudio”. (p. 80); comprende el proceso que ayuda a reflexionar y clarificar en etapas prescritas el posible modo a abordar la investigación.

Para llevar a cabo el presente estudio fue necesario utilizar como diseño investigativo, el no experimental. Tal como lo exponen el autor anterior (2013), el diseño no experimental “Es aquel que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no para luego analizarlos. (p. 96). Tal y como ocurrió en el presente estudio, fue necesario acudir al lugar donde se desarrollan las situaciones y se pudo recabar la información exactamente como está sucediendo sin cambiar absolutamente nada.

Por otra parte, también se enmarca en el tipo de investigación proyectiva o proyecto factible, como lo define UPEL (2012): “Es aquel que comprende las siguientes etapas generales: diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta; procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución ...” (p. 14).Igualmente, para trabajar bajo este diseño se realizó varias etapas: Una primera etapa diagnóstica, donde se visitó la Institución para conocer e indagar sobre los materiales alternativos didácticos, a través de recursos de reciclaje en la implementación de la gimnasia rítmica, por las alumnas del quinto año del Liceo en Estudio, para luego hacer contacto con la población afectada por el problema en estudio.

Asimismo, una segunda etapa de revisión teórica bibliográfica sobre el tema de estudio, a fin de obtener información precisa y valiosa sobre el problema, lo que sirvió de base para la construcción de interrogantes que serían aplicadas a la población en estudio que tuvieron incidencia directa con el problema y que al ser

describas ofrecieron resultados claros y concretos sobre el problema, lo que en su defecto indujo a conclusiones y recomendaciones como opción para los afectados en la mejora de la problemática que obstaculiza el buen desenvolvimiento y desarrollo social de la comunidad afectada con la situación planteada en este estudio.

Población

Esta sección del diseño metodológico comprende la fase operativa del momento técnico de la investigación; está destinada a señalar a quién o que estudiar; para los efectos, es imprescindible precisar cómo obtener los datos y a dónde acudir para obtenerlos; así Arias (2012), expresa que la población es: “Es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio”. (p. 81). A saber, representan los sujetos u objetos que van a ser utilizados y medidos. A tal efecto, la población para el presente estudio estuvo representada por ciento cincuenta (150) estudiantes de las seis (06) secciones (de las cuales se tomará un muestreo femenino y se le aplicará el cuestionario diseñado), también se consultó a los docentes que imparten la educación física a los quintos años (02). A quienes se le solicitó información relacionada con la existencia de los materiales en la implementación de la gimnasia rítmica, en los estudiantes del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre.

Tabla 2.

Distribución de la población de la Comunidad Educativa del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”

| Comunidad | Población |
|------------------|------------------|
| Docentes | 02 |
| Estudiantes | 150 |
| Total | 152 |

Nota: Datos suministrados por la Seccional de 5^{to} año del Liceo

Muestra

En este mismo orden de ideas, cuando en un estudio estadístico, no se puede trabajar con todos los elementos de la población, entonces se estudia sólo una parte que se llama muestra. Según Silva (2015), indica: “Es un determinado número de unidades extraídas de una población por medio de un proceso llamado muestreo, con el fin de examinar esas unidades con detenimiento, la información resultante se aplicará a todo el universo”. (p. 97), Hace alusión a un determinado número de elementos, que la investigadora selecciona con la finalidad de obtener la información precisa que caracteriza al colectivo. Se dice que es representativa cuando reproduce las distribuciones y los valores de las diferentes características de la población y sus subconjuntos, con márgenes de error calculables. En este caso se utilizó la muestra estratificada.

Al respecto, Stracuzzi y Pestana (2013), señala para la muestra estratificada “Consiste en dividir en clases o estratos los componentes de una población. La muestra se selecciona fijando, en primer lugar, algún criterio que permita obtener el número de elementos de cada estrato y escogiendo después los componentes que forman la muestra por muestreo al azar simple, dentro de cada estrato”. (p. 121). En la presente investigación se tiene la población de estudio y sobre ella se extrajo la muestra femenina, según el criterio afijación no proporcional, para el mismo autor citado, “Permite asignar a cada clase de la población un número igual de componentes sin considerar la cantidad de integrantes de cada estrato”(p.121). Según la cita anterior sobre la población (152), cada uno de sus estratos son los docentes (02) y estudiantes (150).

Muestra de las estudiantes de las seis (06) secciones de Quinto año

La muestra de las estudiantes a utilizar será la estratificada, bajo el criterio de Afijación no proporcional, para la cual se seleccionó una muestra de 30 féminas. Al distribuir en partes iguales el tamaño de la muestra estudiantil, cada uno de los estratos quedó representado así, se dará un ejemplo: 150 es la muestra total de estudiantes, 30 es la muestra seleccionada por el criterio afijación no proporcional.

Luego se divide, obteniéndose el resultado 5, quiere decir que a cada estrato de sección estudiantil femenina se le tomará una muestra de 5 sujetos.

Tabla 3.

Muestreo Estratificado con Afijación no proporcional.

| Cargo | Población | Muestra | % por estrato |
|------------------------|-----------|---------|---------------|
| Profesores | 02 | 02 | 100 |
| estudiantes = Quinto A | 28 | 6 | 21,4 |
| estudiantes = Quinto B | 28 | 6 | 21,4 |
| estudiantes = Quinto C | 27 | 5 | 18,5 |
| estudiantes = Quinto D | 27 | 5 | 18,5 |
| estudiantes = Quinto E | 21 | 4 | 19 |
| estudiantes = Quinto F | 20 | 4 | 20 |
| Total | 152 | 32 | |

Nota: Guerrero (2018)

Para conocer cuál es el % por estrato, se hace de la siguiente forma:

100 % representa el 28 de la población de los estudiantes

100% ----- 28 población

X ----- 6 muestra

$X = 21,4 = \% \text{ por estrato.}$

Técnicas e Instrumentos de recolección de Información

Hace referencia a la técnica en el proceso que se seguirá para la búsqueda de la información y de los instrumentos que se utilizarán para tal fin. En este sentido, para la búsqueda de los datos se tiene en cuenta el tipo de información, la cual puede ser primaria, y se obtiene del contacto directo con el objeto de estudio, y secundarios, que

se obtiene en la búsqueda de la data estadística. Arias (2012) expresa: “Se entenderá por técnica el procedimiento o forma particular de obtener datos o información”. (p. 67); son las distintas formas para obtener la información; fundamental para la definición del problema, planteamiento, la comprobación de las hipótesis, elaboración del marco teórico y de los resultados.

En consideración, en el presente estudio, la técnica utilizada para la recolección de datos se hizo en forma directa a través de la observación y el cuestionario. Dentro de este contexto, la observación, como Arias (2012) indica: “Es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos”. (p. 69); infiere un examen visual y atento de los diferentes aspectos de un fenómeno a fin de estudiar sus características y comportamiento dentro del medio donde se desenvuelve.

De allí que, el instrumento para Márquez (2013). “Es el formato utilizado, donde se vacía la información obtenida”(p.69). Es decir, cualquier recurso o material en el cual puede valerse la investigadora para almacenar los fenómenos y extraer de ellos la información. En referencia, el cuestionario, constituye otra técnica que pretende obtener información de un grupo o muestra, de sí mismos, sobre opiniones, actitudes, sugerencias; o en relación con un tema en particular. De hecho, esta modalidad utiliza como instrumento un formulario, el cual siempre es respondido de forma escrita por el encuestado.

Tal como lo indica el autor, es un conjunto de preguntas con respecto a una o más variables a elegir; por tanto, para su elaboración, es imprescindible la operacionalización de las variables; pues cada ítem está directamente relacionado con los indicadores de cada una de las variables; derivan de las técnicas de medición, se adaptan a determinadas circunstancias o características tanto de la población o muestra como de las variables en estudio. En este orden de ideas, se elaboró dos cuestionarios cerrado denominado lista de cotejo, presentándose dos alternativas de respuestas SI y NO, contentivo de 10 ítems, para cada muestra, lo que permitió detectar la información que se quiere de manera oportuna y objetiva sobre los

materiales alternativos didácticos, a través de recursos de reciclaje en la implementación de la gimnasia rítmica, por los alumnos del quinto año del Liceo.

Validez

Una parte fundamental para realizar un estudio cuantitativo, es obtener unos resultados confiables y que puedan ser aplicables. Así, una vez elaborado el cuestionario o instrumento, antes de aplicarlo de manera definitiva en la muestra seleccionada, se deberá someterlo a prueba con el propósito de establecer su validez en relación con el problema de la investigación. En relación, la validez del instrumento; según, Silva, (2015), indica: “se refiere a la relación que existe entre lo que este mide y lo que realmente se quiere medir.” (p.115); hace relación a la exactitud del instrumento para medir el rasgo que realmente se pretende medir o conocer; así, el criterio de validez del instrumento tiene que ver con el contenido y la eficacia de construcción.

De la misma manera, Ramírez (2014), se refiere a la validez de contenido, “Supone determinar hasta donde los ítems o reactivos de un instrumento de recolección de datos son representativos del contenido o universo del dominio o universo de contenido de la propiedad que se desea medir”(P.114). Por lo tanto, el mecanismo que se utilizará para garantizar este tipo de validez es el conocido como juicio de expertos o prueba de jueces, pero cuando se refiere a expertos, se hace alusión a conocedores de la temática que se pretende investigar.

Asimismo, se hizo la solicitud formal a un especialista como metodóloga, también se solicitó a dos especialistas en educación física, para que evalúe la pertinencia con la temática que se investiga, suministrándole una carta dirigida a los validadores pidiendo el apoyo para la revisión, seguido de otra hoja con las instrucciones para la validación, continua el cuadro de validación y finaliza con la carta de validación expresando su opinión y recomendaciones en caso de ser necesario, anexándosele copia del instrumento, contenido del título, objetivo general, objetivos específicos, cuadro de operacionalización de la investigación.

Confiabilidad

De esta manera, una investigación con buena confiabilidad es aquella que se estable, segura, congruente, igual a sí misma en diferentes tiempos y previsible para el futuro. Como, Hernández (2014), expresa: “La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en el cual su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados” (p.242). Para especificar la confiabilidad del instrumento, se le aplico a las muestras pilotos, contenido de preguntas dicotómicas (lista de cotejo), con características semejantes a la población objeto de estudio; esta actividad permitirá determinar la claridad del instrumento, verificar la comprensión de los ítems y el tiempo empleado para responderlo. El instrumento se aplicó a las muestras en estudio, conformado por un cuestionario de preguntas dicotómicas (lista de cotejo), se le aplicará el estadístico coeficiente de Kuder-Richardson (kr20) para determinar la confiabilidad del mismo, el cual está definido a través de la siguiente fórmula:

| | |
|--|---|
| Donde: | Al sustituir los valores |
| K= Número de Ítems | $K \times S_t^2 - \Sigma P.q$ $10 \times 4,72 - 20,4$ |
| $\Sigma P.q =$ Sumatoria del producto de P.q = | $r_{tt} = \frac{K-1}{S_t^2} \frac{10-1}{4,72}$ |
| $S_t^2 =$ varianza de los totales | $r_{tt} = 0,63$ |

Tabla 4.

Rangos de Confiabilidad

| MAGNITUD | RANGO |
|-------------|----------|
| 0,81 – 1,00 | Muy Alto |
| 0,61 – 0,80 | Alto |
| 0,41 – 0,60 | Moderado |
| 0,21 – 0,40 | Bajo |
| 0,01 – 0,20 | Muy Bajo |

Nota: Ruíz C. (1998)

Procedimiento de Recolección de Información

Para aplicar el instrumento dirigido a las alumnas y docentes del quinto año del Liceo Bolivariano Carlos del Pozo y Sucre, se procedió de la siguiente manera, tomando en cuenta que los informantes pertenecen a dos sectores. En este sentido, Gómez (2012), dice, que la relación con la fuente que suministra los datos, pueden ser: 1) Fuente primaria. Cuando los datos son tomados de su lugar de origen. 2) Fuente secundaria. Cuando los datos no son tomados directamente, sino que se aprovechan aquellos previamente recogidos por otras personas.

Para cubrir la investigación de campo, es decir, el encuentro de la investigadora con el objeto de estudio, se realizó mediante el siguiente procedimiento práctico:

1. Construcción del instrumento sobre la base de las dimensiones e indicadores de las variables.
2. Entrevista con el director del Liceo Bolivariano, para solicitarle permiso y explicarle la intención del estudio, ya que el instrumento será aplicado a los docentes y estudiantes femeninas de los 5 años.
3. Encuentro de la investigadora con cada uno de los docentes y secciones de los 5 años informantes que imparten y reciben la enseñanza del área en estudio para indicarles el objetivo de la investigación; así como fecha y hora para responder el cuestionario.
4. Aplicación del cuestionario a los informantes mediante la técnica de la encuesta.
5. Tabulación de los Instrumentos aplicados.

Técnicas de Procesamiento y Análisis de la Información

Entre las técnicas de procesamiento de datos que se utilizó en la presente investigación se tienen a Gómez (2012): donde las técnicas son: Codificación, tabulación, cuadros estadísticos y gráficos, a continuación cada uno de ellos.

- a) La codificación: Gómez (2012) Procedimiento que tiene por objeto agrupar numéricamente los datos que se expresen en forma escrita para poder luego operar con ellos como si se tratara, simplemente, de datos cuantitativos. Para lograrlo se parte de un cúmulo de informaciones que tengan una mínima homogeneidad, condición necesaria para poder integrarlas.

b) La tabulación: Gómez (2012) Se refiere a listados de datos que se muestran agrupados y contabilizados. Para ello es preciso contar cada una de las respuestas que aparecen, distribuyéndolas de acuerdo a las categorías o códigos previamente definidos. Cada una de las preguntas del cuestionario que se aplicarán se tabularán independientemente, por lo que se precisó previamente un plan de tabulación donde se preparó adecuadamente la tarea a realizada. Una vez tabulados el cuestionario se contarán las respuestas anotadas en cada casillero, expresándose en números en la columna del total. El resultado de la tabulación se computa ordenando las respuestas. Sin embargo, las tablas obtenidas no son aptas todavía para presentarse al público, pues deberían sufrir algunas transformaciones de forma que permitieran su mejor comprensión. Las tablas que resultaran de la tabulación deberán considerarse, por lo tanto, como un material de trabajo, como un producto preliminar completamente terminado.

c) Cuadros estadísticos: Gómez (2012) Luego de terminar con la tabulación de toda la información contenida en los instrumentos de recolección se precisa presentar los resultados de modo tal que estos sean fácilmente entendibles aun para los lectores no especializados. Para lograrlo es preciso presentar los datos en la forma más clara posible, haciendo explícito cualquier elemento que pueda dar origen a confusiones o dobles interpretaciones y ordenando toda la información de la manera más rigurosa.

d) Graficación: Gómez (2012) Es una actividad derivada de la anterior que consiste en expresar visualmente los valores numéricos que aparecen en los cuadros. Su objeto es permitir una comprensión global, rápida y directa, de la información que aparece en cifras. Pocas veces se grafica toda la información que se presenta en una investigación pues ello ocuparía un espacio desmesurado en el informe de investigación, lo que podría más bien confundir al lector. Lo corriente y más aconsejable es graficar las informaciones más importantes y generales que se presten a una expresión gráfica.

Para llevar adelante esta tarea existe una infinidad de formas posibles que incluyen, entre las más conocidas, los gráficos de barras, los histogramas, los gráficos de pastel", las escalas gráficas, entre otras. En este sentido Gómez (2012), señala "El

criterio del investigador junto con sus conocimientos matemáticos serán los encargados de determinar cuál es el gráfico más apropiado para cada conjunto de datos” (p.45). Actualmente casi todos los gráficos se realizan mediante el uso de paquetes especializados de computación, que no sólo dibujan e imprimen los gráficos deseados, sino que también realizan labores de cálculo que facilitan la presentación de los datos de la investigación. En la presente investigación se utilizó la hoja de cálculo Excel para la creación de gráficos de barras.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Aplicado el cuestionario a las muestras: estudiantes y docentes del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”, como pauta para la investigación, se analizó e interpretó los resultados reflejando numéricamente la información después de tabularla, utilizando escala para ubicar numéricamente los datos obtenidos. Seguidamente, se aplicó la estadística descriptiva, utilizando el análisis porcentual de frecuencia absoluta y relativa en función de las variables establecidas en la investigación. Igualmente, los resultados se reflejaron en gráficos de tortas en correspondencia con cada una de las dimensiones y estos con sus respectivos Ítems. Por lo tanto, el análisis de la información, se procedió a realizar verificación de la información que consiste en el cruce de los datos obtenidos de dos fuentes, tal como lo expresa Martínez (2003); quien señala que tal procedimiento “es la combinación de diferentes fuentes de datos” (p. 15). Siendo necesario según el referido autor, por considerar que “la credibilidad de la información puede variar mucho: ya que los informantes pueden mentir, omitir datos relevantes o tener una visión distorsionada de las cosas” (p. 15).

De lo anterior, se infiere, que se estudió la información recolectada y aplicó la utilización de métodos para comprobar la credibilidad de la misma puesto que algunas veces los informantes no son los suficientemente sinceros con la investigadora y se dificulta el éxito de la investigación.

Dimensiones Materiales Específicos

En relación con la dimensión material específicos, en cuanto a los Indicadores: los de gimnasio, los de patio de recreo, los naturales.

Tabla 5.

Distribución de Frecuencias en la dimensión: Materiales Específicos Indicador Materiales de Gimnasio, para la Gimnasia Rítmica, aplicado a las muestras.

| N° | ITEMS Dimensión: Materiales Específicos | ESTUDIANTES | | | | DOCENTES | | | |
|----|--|-------------|-----|----|-----|----------|-----|----|-----|
| | | SI | | NO | | SI | | NO | |
| | | Fa | Fr | Fa | Fr | Fa | Fr | Fa | Fr |
| 1 | ¿Conoces la gimnasia como deporte importante para el desarrollo físico de los seres humanos? | 24 | 80 | 6 | 20 | 02 | 100 | 0 | |
| 2 | ¿Te gustaría practicar la gimnasia rítmica en tú liceo? | 28 | 93 | 02 | 07 | 02 | 100 | 0 | |
| 3 | Has observado materiales específicos del gimnasio como potro, plinto, barras entre otros? | 0 | 0 | 30 | 100 | 0 | | 02 | 100 |
| | Sumatoria | | 173 | | 127 | | 200 | | 100 |
| | Promedio | | 58 | | 42 | | 67 | | 33 |

Nota: tabla construida en referencias a los resultados del proceso de Investigación

Figura

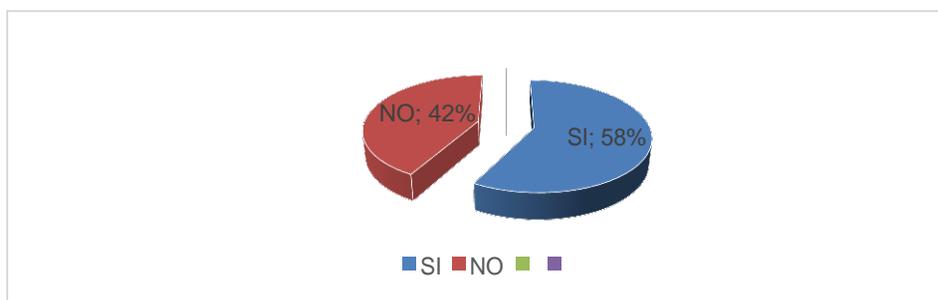


Figura 1. Materiales Específicos, Indicador materiales de gimnasio (estudiantes)

Los resultados en la dimensión materiales específicos en su indicador: materiales de gimnasio, en los ítems 1 y 2 se da un 58 % que SI conocen lo importante de la gimnasia para el desarrollo físico y que si le gustaría practicar la gimnasia rítmica, como deporte primordial en el desarrollo físico de las alumnas. De igual forma un 42 % de las alumnas respondieron que NO han observado materiales específicos de gimnasio, para la práctica de la misma.

A este respecto, Garses, (2015) define que: “la Gimnasia Busca desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo mediante rutinas de ejercicios físicos. Puede llevarse a cabo como deporte (a modo de competencia) o de manera recreativa”(p.98). De tal manera que la Gimnasia es un deporte de carácter complejo

que involucra varias habilidades como: la flexibilidad, elasticidad. Fuerza y resistencia, las cuales se logra mediante una exhausta practica y esta puede ser de carácter competitivo y recreativo. En cambio, Rengy, (2014) define que la Gimnasia: “Es un deporte que se caracteriza por la realización de secuencias de movimientos y en la que hay que poner en práctica entre otras cosas, la flexibilidad la agilidad y la fuerza”(p.88). La investigadora reconoce la importancia de la Gimnasia en la actualidad ya que este deporte se podría considerar el más completo por su complejidad en la práctica, algunos de las habilidades que involucra este deporte es la flexibilidad, la agilidad la fuerza, todas estas habilidades combinadas demuestran la gran capacidad de cada deportista.

Figura

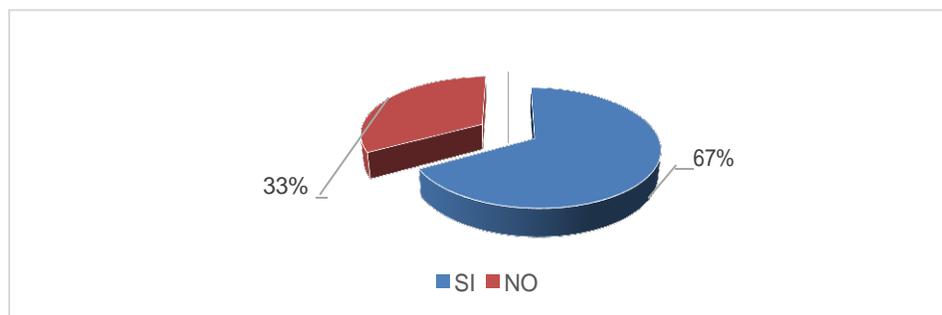


Figura 2. Materiales Específicos, Indicador materiales de gimnasio (docentes)

Ahora, los resultados en la dimensión materiales específicos en su indicador materiales de gimnasio, en sus ítems 1 y 2, aplicados a los docentes(02), estos respondieron en un 67 % que SI, conocen la importancia de la gimnasia como deporte, igualmente están dispuestos a impartir la gimnasia rítmica. Sin embargo, en el ítems 3, los dos docentes respondieron en un 33% que no han observado materiales específicos de gimnasio como potro, plinto, barras entre otros. Recordando que todo los deportes que se les puedan enseñar al alumnado son importantes para su desarrollo físico e integral.

De igual forma, los implementos o materiales deportivos son los recursos o material didácticos que el maestro emplea como soporte o ayuda para generar un ambiente de aprendizaje y hacer la clase más novedosa, variada y entretenidas. Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización con algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos. Por lo tanto, en las clases de gimnasia es habitual utilizar complementos para trabajar más determinados grupos musculares o ejercitar de manera más puntual alguna zona del cuerpo, mediante implementos para la gimnasia.

Tabla 6.

Distribución de Frecuencias en la dimensión: Materiales Específicos Indicador los usados en el patio de recreo.

| N° | ITEMS | ALUMNAS | | | | DOCENTES | | | |
|----|---|---------|----|----|----|----------|----|----|-----|
| | | SI | | NO | | SI | | NO | |
| | | Fa | Fr | Fa | Fr | Fa | Fr | Fa | Fr |
| 4 | ¿Utilizan los alumnos en el patio durante los recesos materiales como aros o cuerdas, para jugar? | 02 | 07 | 28 | 93 | 0 | 0 | 02 | 100 |
| | Sumatoria | | 07 | | 93 | | 0 | | 100 |
| | Promedio | | 07 | | 93 | | 0 | | 100 |

Nota: tabla construida en referencias a los resultados del proceso de Investigación

Figura

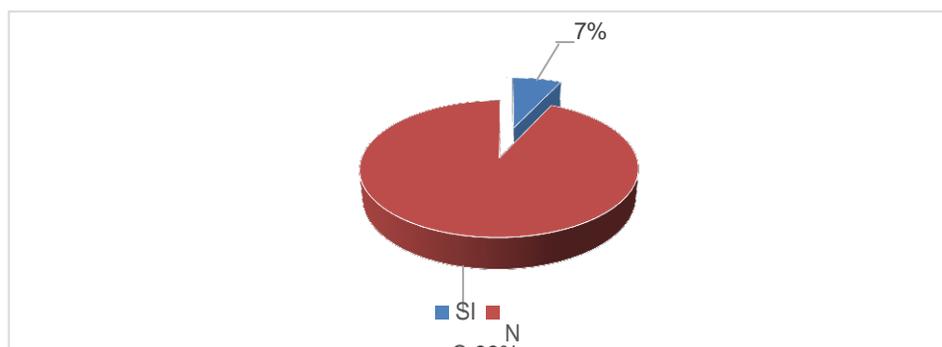


Figura 3. Materiales Específicos, Indicador materiales usados en el patio de recreo (alumnas)

Continuando con el ítems 4, relacionados con la misma dimensión, pero en su indicador: los materiales usados en el patio de recreo, las alumnas respondieron que Si los usan, pero muy pocas veces algunas alumnas se les ve las cuerdas, para un 7%, mientras que la mayoría opino que NO usan estos materiales en los patios del liceo con un alto porcentaje 93%.

Al respecto, Gómez (1995), dice que el recreo o receso, “Es el lapso de tiempo en el cual los escolares realizan espontáneamente actividades recreativas por gusto y voluntad propias y me merecen una esmerada atención por parte de los maestros de la institución”(p.105). Asimismo, el receso escolar o recreo, son los momentos del día apartados para que los estudiantes del liceo, tomen un descanso de sus tareas de clases, donde puedan jugar con sus compañeros y/o puedan participar en actividades programadas por la coordinación de educación física (receso o recreo dirigido), donde los grupos puedan utilizar ciertos elementos o materiales deportivos como las cuerdas, los aros, balones entre otros. Obteniéndose un beneficio integral para las alumnas, mejorando su aprendizaje en cuanto a la gimnasia rítmica.

Figura

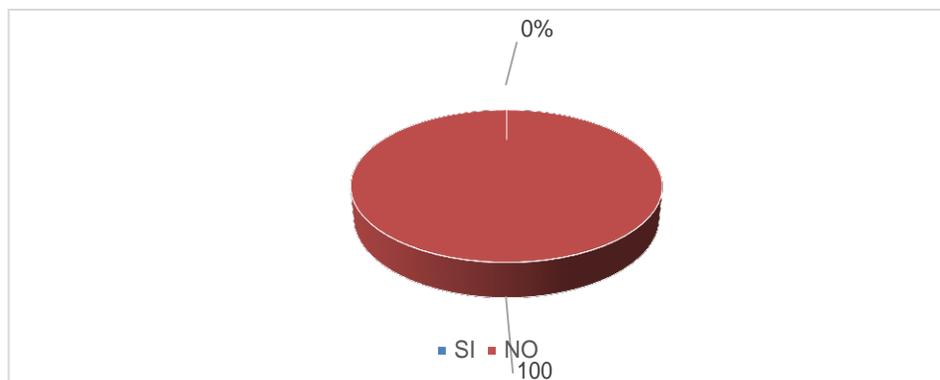


Figura 4. Materiales Específicos, Indicador materiales usados en el patio de recreo (docentes)

Continuando con la opinión de los docentes en su indicador materiales usados en el patio de recreo, los maestros respondieron en un 100 % que NO, han visto que los estudiantes usen materiales como aros, cuerdas y otros para jugar

Materiales no Específicos

Ahora con la dimensión material no específicos, en cuanto a sus Indicadores: Los materiales reciclados, los de fabricación propia y los comerciales.

Tabla 7.

Distribución de Frecuencias en la dimensión: Materiales no Específicos, Indicador Materiales naturales.

| N° | ITEMS | ALUMNAS | | | | DOCENTES | | | |
|----|--|---------|----|----|----|----------|-----|----|----|
| | | SI | | NO | | SI | | NO | |
| | | Fa | Fr | Fa | Fr | Fa | Fr | Fa | Fr |
| 5 | ¿Practican juegos usando los árboles, palos, piedras entre otros recursos naturales? | 21 | 70 | 09 | 30 | 02 | 100 | 0 | 0 |
| | Sumatoria | | 70 | | 30 | | 100 | | 0 |
| | Promedio | | | | | | | | |

Nota: tabla construida en referencias a los resultados del proceso de Investigación

Figura

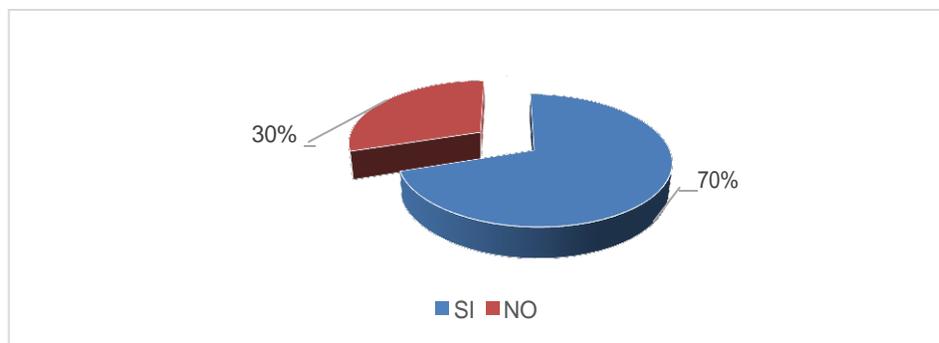


Figura 5. Materiales no Específicos; materiales naturales (alumnas)

En cuanto, al ítems N° 5 sobre si se usan los recursos naturales como árboles, palos, piedras para jugar las alumnas, opinaron en un 70 % que SI, los han usado en sus actividades físicas, mientras que un 30 % de la muestra de alumnas dijeron que NO los usan. Al aplicar un proceso de enseñanza ecológica en el proceso de aprendizaje deja ver la importancia de los recursos naturales y el uso sostenible de los mismos; a lo que Suárez (2006), la describe como “es la que enseña a vivir en armonía con el

medio ambiente” (p.26). Los aportes precedentes permiten analizar que los recursos naturales refiere a todo lo que rodea a los seres vivos, está integrado por elementos biofísicos (agua, suelo, atmósfera, planta, animales y microorganismos) y componentes sociales que se derivan de las relaciones que se da a través de la cultura, la ideología, la economía; esta relación que se establece entre estos elementos es lo que, desde una visión integral, conceptualiza el medio ambiente como un sistema. Es por ello, que el ser humano debe aprender y practicar conductas para el uso del medio ambiente, para aprovecharlo y también es necesario que conozca cómo mejorar su educación, utilizando cada uno de sus recursos.

Figura

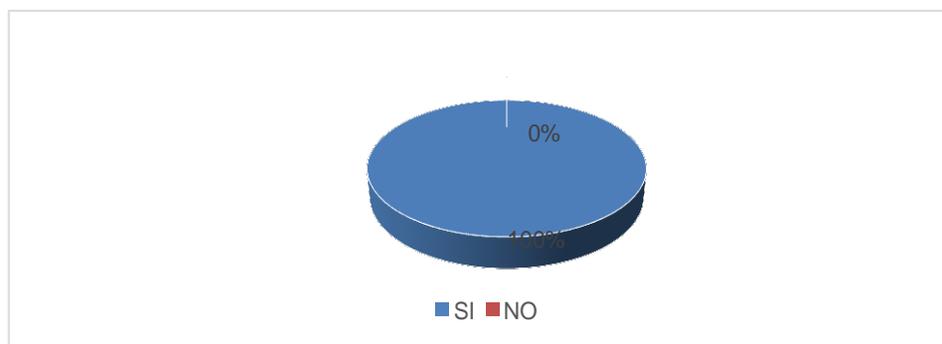


Figura 6. Materiales no Específicos, Indicador materiales naturales (docentes)

En referencia, al ítems 5, aplicado a la muestra los docentes, estos respondieron en un 100% que si se usan los recursos naturales en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 8.

Distribución de Frecuencias en la dimensión: Materiales no Específicos, en su Indicador Materiales reciclados.

| N° | ITEMS | | | ALUMNAS | | | | DOCENTES | | | |
|----|-------------|------------|----|---------|----|----|----|----------|----|----|----|
| | Dimensión: | Materiales | No | SI | NO | | SI | NO | | | |
| | Específicos | | | Fa | Fr | Fa | Fr | Fa | Fr | Fa | Fr |

| | | | | | | | | | |
|---|--|----|------|----|------|----|-----|----|----|
| 6 | ¿Te han hablado del uso de los materiales reciclables y de provecho? | 24 | 80 | 06 | 20 | 02 | 100 | 0 | 0 |
| 7 | ¿Alguna vez has elaborado materiales deportivos reciclados? | 04 | 13 | 26 | 87 | 01 | 50 | 01 | 50 |
| | Sumatoria | | 93 | | 107 | | 150 | | 50 |
| | Promedio | | 46,5 | | 53,5 | | 75 | | 25 |

Nota: tabla construida en referencias a los resultados del proceso de Investigación

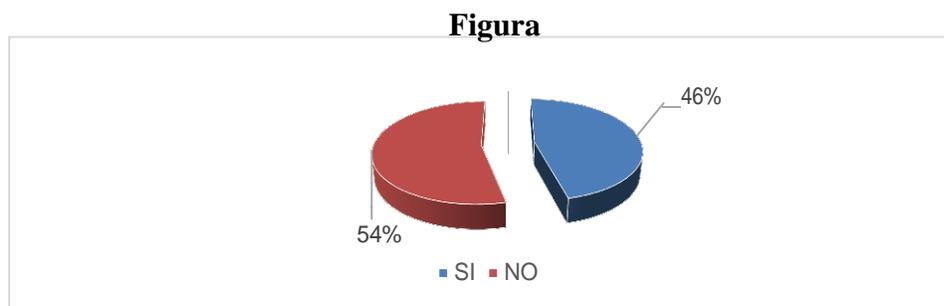


Figura 7. Materiales no Específicos, Indicador materiales reciclados (alumnas)

Los resultados reflejados en la tabla 7, en sus indicadores 6 sobre el uso de los materiales reciclables y ítems 7, si han elaborado materiales deportivos reciclados, la muestra de estudiantes opinaron que SI le han hablado del tema en un 46 %, pero otra parte de las alumnas juzgaron que NO han elaborado materiales deportivos en un 54 %, pero si han elaborado materiales reciclados. Muy importante, conocer que las estudiantes conocen que se pueden trabajar con materiales reciclados y se le puede dar un uso importante. Dichos materiales reciclados, son implementos, donde se refiere Navas, (2010), a todo aquel que no ha sido utilizado tradicionalmente en la educación física. Este material puede ser de diferente índole, pudiendo ser diseñado y construido específicamente para la práctica de ciertas actividades físicas y/o deportivas, o por el contrario, puede consistir en materiales reciclados o que su finalidad primera no era para las prácticas de estas actividades. Todo este implemento puede constituir unidades didácticas con contenido propio, motivo por el cual, lo convierten en un recurso material y didáctico necesario del área de educación física.

Figura

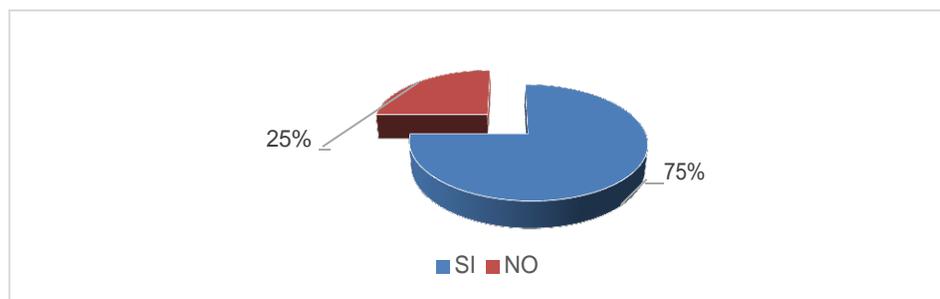


Figura 8. Materiales no Específicos; indicadores materiales reciclados (docentes)

Del mismo modo, pero ahora la opinión de los maestros fue un 75% que SI, le han hablado a las alumnas sobre el uso e importancia del material reciclado, mientras si han elaborado materiales deportivos reciclados, su punto de vista se dividió uno dijo que SI, elaborado materiales, mientras que el otro NO lo ha hecho, para un 25 %.

Tabla 9.

Distribución de Frecuencias en la dimensión: Materiales no Específicos

Indicador Materiales de fabricación propia.

| N° | ITEMS | ESTUDIANTES | | | | DOCENTES | | | |
|----|---|-------------|----|----|-----|----------|-----|----|-----|
| | | SI | | NO | | SI | | NO | |
| | | Fa | Fr | Fa | Fr | Fa | Fr | Fa | Fr |
| 8 | ¿Has fabricado material deportivo para el uso de la gimnasia rítmica? | 0 | | 30 | 100 | 0 | 0 | 02 | 100 |
| 9 | ¿Le parecería ideal elaborar implementos que se usan en la gimnasia rítmica como: pelotas, cintas, aros, mazas y cuerdas? | 28 | 93 | 02 | 07 | 02 | 100 | 0 | 0 |
| | Sumatoria | | 93 | | 07 | | 50 | | 50 |
| | Promedio | | | | | | | | |

Nota: tabla construida en referencias a los resultados del proceso de Investigación

Figura

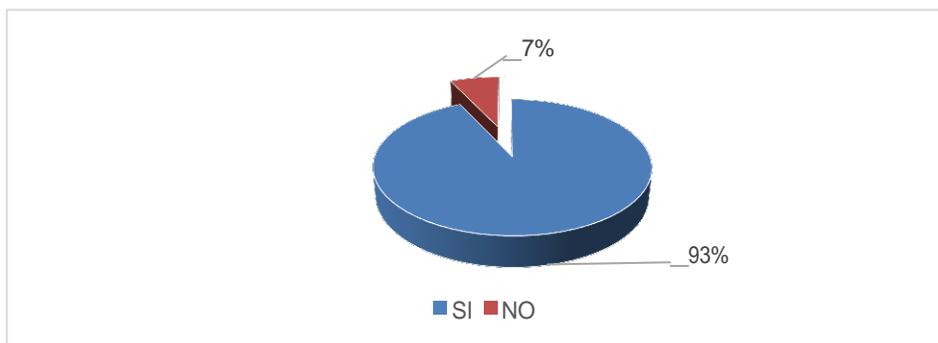


Figura 9. Materiales no Específicos; Indicador materiales de fabricación propia (alumnas)

En la gráfica se puede observar que el 93 % de las alumnas encuestadas le gustaría elaborar implementos para el uso de la gimnasia rítmica, pero un 07 % de la muestra respondió que NO han fabricado material deportivo para uso de la gimnasia y no le gustaría elaborar los materiales. Se puede deducir que este mínimo grupo de estudiantes necesitan motivación para que se incorporen a la elaboración de materiales deportivos para el uso de la gimnasia rítmica, lo cual ellos no van a usar más adelante.

Figura

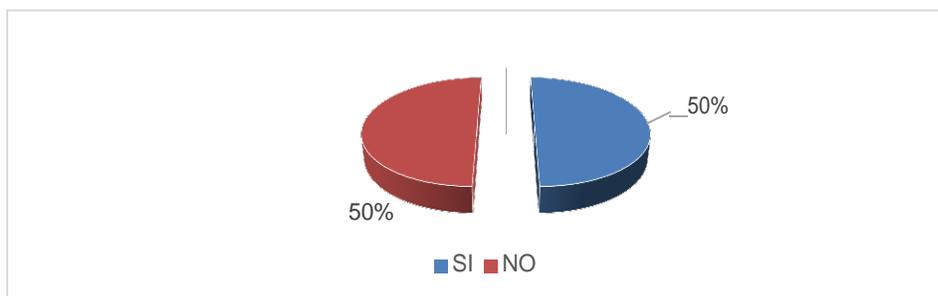


Figura 10. Material no Específico; indicador material de fabricación propia (docente)

De igual forma, los Profesores presentaron opiniones divididas en las interrogantes, ya que expresaron que NO, han fabricado materiales deportivos para uso exclusivo de la gimnasia rítmica en un 50 %, pero que SI, le gustaría elaborar implementos deportivos que se usan en la gimnasia rítmica en un 50 %. En este

aspecto, la gimnasia rítmica, es un deporte que data del siglo XVIII, y se desarrolla como gimnasia rítmica moderna a fines de la década de los cincuenta. Para Brasales (2009), Se caracteriza por la integración del trabajo corporal con diferentes aparatos respondiendo a las exigencias interpretativas de la idea guía que impone la música. Este deporte tiene dos modalidades de competencia: individual y conjunto, define. “Es uno de los deportes más creativos, que coordina la expresividad corporal con el compás de la música, combinando la danza con el malabarismo” (p.1).

Asimismo, se requiere de varios elementos o materiales para su práctica como son: los aros, cinta, mazas, pelotas y cuerdas, pero en la actualidad el liceo no cuenta con dichos materiales y se hace imposible la compra de los mismos en el mercado. Por lo tanto, se debe recurrir a la construcción o elaboración de los mismos con los materiales reciclados que se consigan en nuestras casas.

Tabla 10.

Distribución de Frecuencias en la dimensión: Materiales no Específicos, en su Indicador Materiales comerciales.

| N° | ITEMS Dimensión: Materiales No Específicos | ALUMNAS | | | | DOCENTES | | | |
|----|---|---------|----|----|----|----------|----|----|-----|
| | | SI | | NO | | SI | | NO | |
| | | Fa | Fr | Fa | Fr | Fa | Fr | Fa | Fr |
| 10 | ¿ El liceo cuenta con materiales deportivos de fabricación comercial como: balones, cinta, mazas, cuerda y aros para la práctica de la gimnasia rítmica?. | 01 | 03 | 29 | 97 | 0 | 0 | 02 | 100 |
| | Sumatoria | | 03 | | 97 | | 0 | | 100 |
| | Promedio | | | | | | | | |

Nota: tabla construida en referencias a los resultados del proceso de Investigación

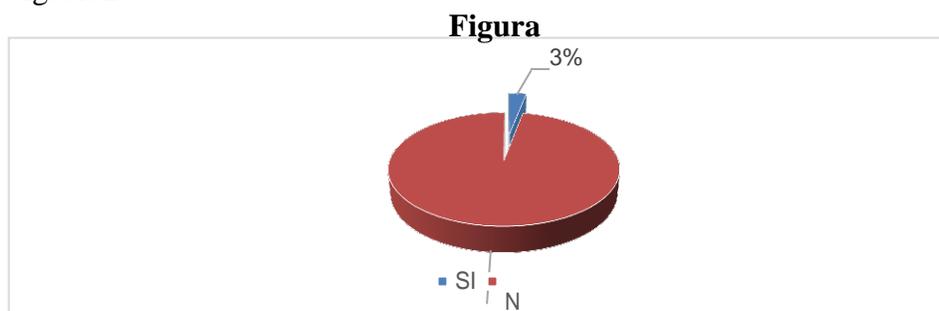


Figura 11. Materiales no Específicos, Materiales comerciales (alumnas)

Para finalizar con el ultimo ítems, la encuesta aplicada a las estudiantes arrojo en un 03 % (equivalente a 01 alumno) que SI, en el liceo se encuentra materiales deportivos de fabricación comercial, sin embargo un 97 % (equivalente a 29 estudiantes), marcaron la opción NO, en el liceo no han visto estos materiales.

Figura

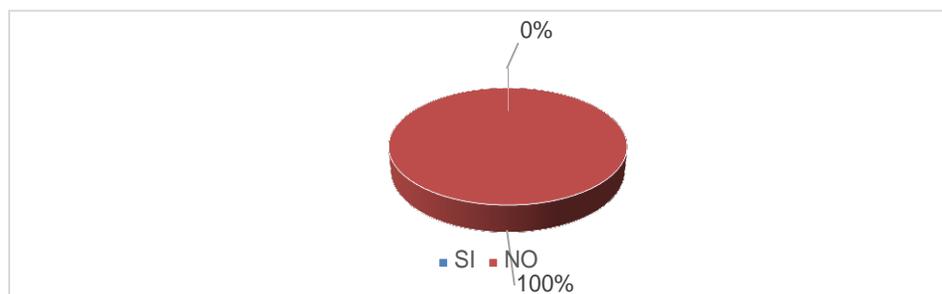


Figura 12. Materiales no Específicos; Indicador materiales comerciales (docentes)

Con respecto a la dimensión material no específicos, en su indicador: materiales comerciales para el uso de la gimnasia rítmica, en su ítems 10, el 100% de los docentes encuestados manifestaron que NO, existe en el liceo materiales como cinta, mazas, cuerdas, aros y balones para gimnasia que contribuyan a mejorar su labor educativa y por tanto la calidad del estudiante egresado del plantel.

Análisis General de los Resultados

De acuerdo con las dimensiones tabuladas anteriormente y de acuerdo a las dos alternativas; Si y No, sus porcentajes fueron los siguientes: Informantes estudiantes y docentes.

Tabla 11.

| N° | Dimensiones/indicadores | ALUMNOS | | | | DOCENTES | | | |
|----|-------------------------|---------|------|----|------|----------|-----|----|-----|
| | | SI | | NO | | SI | | NO | |
| | | Fa | Fr | Fa | Fr | Fa | Fr | Fa | Fr |
| 1 | Materiales de Gimnasio | | 58 | | 42 | | 67 | | 33 |
| 2 | Usados en el patio | | 07 | | 93 | | 0 | | 100 |
| 3 | Materiales naturales | | 70 | | 30 | | 100 | | 0 |
| 4 | Materiales Reciclados | | 46,5 | | 53,5 | | 75 | | 25 |

| | | | | | |
|---|----------------------------------|-------|-------|-----|------|
| 5 | Materiales de Fabricación propia | 93 | 07 | 50 | 50 |
| 6 | Materiales comerciales | 03 | 97 | 0 | 100 |
| | Sumatoria | 277,5 | 322,5 | 292 | 308 |
| | Promedio | 46 | 54 | 49 | 51 |
| | Media | 47,5 | | | 52,5 |

Figura

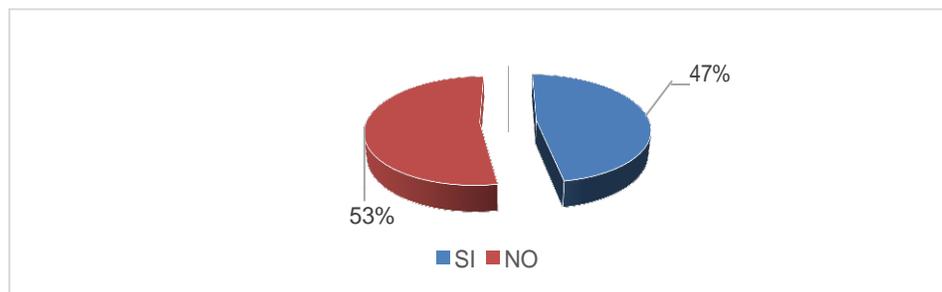


Figura 13. Análisis General de los Resultados

La información obtenida por medio de los instrumentos aplicados a las muestras en estudio, constituida por treinta (30) alumnas y dos (2) docentes, sobre los Materiales Didácticos de Reciclaje en la Implementación de la Gimnasia Rítmica por las estudiantes del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre” del Municipio Ezequiel Zamora del estado Barinas, durante el año escolar 2017-2018, permitió organizar y jerarquizar los datos de las variables, dimensiones e indicadores relacionados con la elaboración de materiales deportivos reciclables, observándose que en las dos dimensiones con sus seis indicadores, se evidencio que:

Con relación a su primer indicador materiales de gimnasio, las muestras respondieron que Si les gustaría practicar la gimnasia, pero No existen en el liceo materiales de gimnasio, el segundo indicador los materiales usados en el patio de recreo, no se usan las cuerdas, Continuando con el tercer indicador sobre los materiales naturales en la práctica deportiva, Si se usa la naturaleza y sus derivados, siguiendo con el indicador cuatro materiales reciclados, los alumnos no lo han usado, pero los docentes sí.

En referencia, al quinto indicador sobre materiales de fabricación propia, las muestras están dispuestas a trabajar en dicho materiales y fabricarlos, por último el de

gimnasio, siguiendo con el segundo indicador materiales usados en el patio de recreo, No se usan las cuerdas como material alternativo, sexto indicador material comercial, ambas muestras respondieron que no existen en el liceo materiales comerciales para el uso de la gimnasia rítmica. Al final, se concluyó que no existen materiales deportivos para la práctica de la gimnasia rítmica, lo cual motiva a las muestras a buscar la solución con materiales alternativos, usando el reciclaje para elaborarlos, ya que los comerciales son muy caros.

CAPITULO VI

Conclusiones y Recomendaciones

Con base al análisis realizado y a las entrevistas aplicadas a los docentes y alumnas de la investigación y en función de los objetivos establecidos para el presente estudio, se determinan algunas conclusiones o reflexiones finales para el primer objetivo: Diagnosticar los Implementos didácticos utilizados en las clases de gimnasia rítmica por las alumnas del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”. A través, de la investigación se reflejaron que no existen materiales o implementos deportivos comerciales, ni reciclados para la práctica de la gimnasia rítmica, solo recibiendo la parte teórica, más la práctica no se ejecuta. Sin embargo, las muestras están dispuestos a trabajar en la elaboración de los materiales necesarios.

Al respecto, el segundo objetivo: Determinar condiciones de factibilidad existentes para la construcción del material didáctico de reciclaje para la elaboración de los implementos deportivos de la gimnasia rítmica. Se determinó que si existen condiciones y es viable la propuesta para elaborar los materiales deportivos con materiales reciclables, para la práctica de la gimnasia rítmica, ya que en la comunidad se cuenta con los materiales reusables.

Considerando lo antes planteado, se hace necesario ejecutar el tercer objetivo, Diseñar los materiales didácticos de reciclaje para ser utilizados en las clases de gimnasia por las alumnas del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”, los docentes de educación física que le imparten a los quintos años, están dispuestos a colaborar con las alumnas en la elaboración. Por lo tanto se presenta la propuesta en el capítulo siguiente.

Recomendaciones:

Analizados los resultados teóricos y llegado a las conclusiones antes nombradas se procede a dar las recomendaciones a los actores educativos:

A los Docentes:

- a) Elaborar y presentar proyectos, donde se soliciten materiales deportivos de gimnasio y didácticos para la práctica de la gimnasia rítmica, a los entes gubernamentales y MPPE.
- b) Elaborar normas para el uso de los materiales de gimnasia rítmica y poder preservarlos en el tiempo.
- c) Cada año escolar, elaborar inventario del material existente y proceder a elaborar o fabricar los que se encuentren en malas condiciones.

A los Alumnos:

- a) Realizar oficios y proyectos, donde soliciten materiales comerciales para el uso de la gimnasia rítmica
- b) Utilizar los materiales de gimnasia rítmica con responsabilidad para un mayor uso en el tiempo.
- c) Cumplir con las normas establecidas en el uso de los materiales.
- d) Proponer a los docentes, la construcción de materiales, que vean en malas condiciones.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

Presentación de la Propuesta

Materiales Didácticos de Reciclaje en la Implementación de la Gimnasia Rítmica, por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre” del Municipio Ezequiel Zamora del estado Barinas, durante el año escolar 2017-2018. A partir de la promulgación de la Ley Orgánica de Educación (LOE 2009), la concreción de la intencionalidad de la educación se ha visto fortalecida con el establecimiento de principios, valores y fines coherentes con la visión de país, propuesta en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999) Partiendo de esas premisas y asumiendo la educación como un deber social y un derecho humano fundamental.

A este respecto, la gimnasia rítmica es un deporte que combina diferentes factores: movimientos gimnásticos, danza, expresión corporal y facial y elementos acrobáticos. La gimnasia rítmica, se basa en adaptar todos estos factores a una música determinada, e interpretarla y expresarla correctamente. Con su práctica se consigue mejorar los reflejos, la elasticidad, las capacidades físicas básicas como la flexibilidad, velocidad de reacción o resistencia, así como capacidades perceptivo-motrices como el equilibrio, la coordinación, el ritmo con la música y la expresividad, además de proporcionar ventajas como el afán de superación, disciplina, fuerza de voluntad y compañerismo.

En este sentido, la propuesta que a continuación se presenta pretende Diseñar los materiales didácticos de reciclaje para ser utilizados en las clases de gimnasia por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”. Al orientar las acciones desde, el trabajo en colectivo familia-escuela-comunidad y la participación protagónica de todos.

Justificación de la Propuesta

La caracterización expuesta en la situación problemática de la presente investigación muestra un conjunto de dificultades relacionadas con la falta de materiales didácticos para la práctica de la gimnasia rítmica, propuesta así en las innovaciones curriculares de la Educación Bolivariana. Desde el punto de vista educativo este conjunto de problemas pueden ser minimizados a través de la propuesta en cuestión y mejorar la praxis educativa por parte de los docentes de educación física.

Igualmente, se puede señalar que la calidad de la educación está afectada por múltiples variables, siendo una de ellas la falta de materiales didácticos para la práctica de la gimnasia rítmica. A través del tiempo la práctica de la Gimnasia Rítmica no se ha cumplido satisfactoriamente por la falta de implementos, lo que ha ocasionado el desinterés del docente por practicar este deporte y los estudiantes tenga un déficit en el desarrollo de sus capacidades físico-motoras, En otros casos la institución no cuenta con la implementación deportiva debido a varias causas: una de ellas puede ser el factor económico, el que no ha permitido la adquisición de estos implementos.

En la actualidad, la transformación educativa, hace que las instituciones educativas, en este proceso de transición, deben superar una gran dificultad Es por esta razón, que es de suma importancia diseñar una guía metodológica para la elaboración de implementos a base de material reciclado, que contribuirá al desarrollo de la Gimnasia Rítmica y mejorar las capacidades físico-motoras de los estudiantes

Fundamentación de la Propuesta

La esencia de la enseñanza aprendizaje está en la trasmisión de conocimientos mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares de mayor o menor grado de complejidad y costo. La Educación Física constituye un matiz especial de los rasgos generales que caracterizan este proceso en cada género de enseñanza, aun cuando es necesario enfatizar que en este proceso que está dirigido fundamentalmente al perfeccionamiento físico del alumno, estas particularidades alcanzan gran significación por estar regidas por regularidades de tipo biológica que

hacen del proceso una actividad compleja y difícil. En la clase de Educación Física el profesor debe de facilitar, orientar, guiar la actividad instructiva educativa de sus alumnos teniendo en cuenta las diferencias individuales de estos y utilizando adecuadamente estrategias de aprendizajes y educativas en su labor pedagógica, con lo cual crea las condiciones propias para que todos los alumnos alcancen los niveles de desarrollo físico-motriz cognoscitivos y actitudinal previstos.

Por lo tanto, el reciclaje es el hábito de reutilizar materiales desechados para proporcionar un nuevo uso o simplemente utilizarlos como materia prima para la elaboración de un nuevo producto, cualquier material reciclado puede ser un recurso didáctico con el cual se puede elaborar implementos de gimnasia rítmica a base de materiales reciclados que pueden contribuir en forma significativa en el desarrollo integral del estudiante. Según Rivadeneyra, (2010) expresa que: “El reciclaje es un proceso físico químico o mecánico que consiste en someter a una materia o un producto ya utilizado a un ciclo de tratamiento total o parcial para obtener una materia prima o un nuevo producto”.(p.18).

Según el autor citado Expresa que el reciclaje es un proceso donde las materias primas que componen los materiales que usamos en la vida diaria como el papel, vidrio, aluminio, plástico, etc., una vez terminados su ciclo de vida útil, se transforman en nuevos materiales creados a base de material reciclado. También se puede decir que es una actividad en la cual se da un nuevo uso al material ya utilizado y desechado dándole así una nueva vida o simplemente convirtiéndolo en materia prima para la creación de nuevos materiales que serán de gran utilidad.

Asimismo, el reciclaje no solo se enfoca en el punto de vista de reusar sino que también colabora con la reducción de contaminación del medio ambiente y de la naturaleza, reciclar es una forma económica e inteligente de dar uso a los materiales que muchas de las veces desechamos sin saber el daño que causamos en el medio ambiente y al mundo entero. Hoy en día existen varios procesos de reciclaje que nos proporcionan nuevas y novedosos productos que se obtienen a base del reciclaje. Para cumplir estas perspectivas solo se necesita un poco de dedicación y consciencia a la hora de reciclar estos materiales que muchas de las veces lo caracterizamos como

materiales inertes e inservible.

Ahora una buena idea de dar uso al reciclaje es crear implementos para la educación

física, donde se pueda crear materiales desde lo más sencillo como las: pelotas, ulas, cintas, clavos, estacas, platos, conos, entre otros hasta lo más complejo, como: bigas de equilibrio, colchoneras, cajonetas, caballetes, arcos para portería, disco, bala, jabalina. Todo esto se puede crear a base del reciclaje y con el aporte esmerado de una mano de obra para la creación de estos implementos.

Estudio de la Factibilidad

Para la realización de la presente propuesta, el estudio de factibilidad cumplió con el desarrollo de los siguientes aspectos: Teórico, legal, Institucional, social técnica y financiera.

Factibilidad Teórica

Esta, se encuentra en los libros, folletos que ha emitido el MPPE, también en material bibliográfico en físico, digital e internet de diferentes autores, referidos a la elaboración de materiales deportivos para el uso de la gimnasia rítmica, con el cual se pueden apoyar los docentes de educación física, para elaborar guías o cualquier material que se haga necesario utilizar en los talleres, que puedan orientar a los alumnos u actores del consejo educativo.

Factibilidad Legal

Esta prevista en la normativa jurídica comenzando por la CRBV en su articulado 111, sobre el derecho al deporte y la recreación. En la LOE en su artículo 16, habla de que el Estado atiende y estimula el desarrollo de la educación física. Por otra parte la LOPNNA, habla de los derechos en su artículo 64, de garantizar espacios adecuados para la práctica deportiva. La Ley del deporte en su artículo 2 sobre la finalidad del deporte. Todo este artículo, refuerza la necesidad de solucionar la problemática de la falta de material deportivo para uso de la gimnasia rítmica.

Factibilidad Institucional

Está dada por la disposición, ayuda y colaboración ofrecida por la dirección de la institución, al ceder sus instalaciones y algunos recursos necesarios, de igual forma la

disposición de los docentes de educación física de prepararse para orientar a los alumnos, de igual forma el apoyo de los padres en colaborar con la búsqueda de los materiales requeridos y por supuesto la participación de los alumnos(a) en estudio, los cuales están dispuestos a participar para llevar a cabo la construcción de los materiales de uso gimnástico.

Factibilidad Social

Sera proveída por la capacidad profesional de la directora y docentes de educación física, la colaboración de los docentes de manualidades, la incorporación de los alumnos en participar en el desarrollo de la elaboración de la propuesta y por ultimo ejecutar entre todos la propuesta.

Factibilidad Técnica

Está conformada por los recursos humanos y materiales necesarios para llevar a cabo la propuesta. En relación al recurso humano, se cuenta con: los docentes de educación física, coordinadora pedagógica, y si es necesario traer un especialista, más en este caso la investigadora del presente estudio, así como los alumnos

Factibilidad Financiera

Este estudio permite señalar que los insumos requeridos para la operatividad de la propuesta son accesibles por el costo de la inversión y se cuenta con el apoyo institucional (con respecto a los recursos materiales, se cuenta con bolsas, cuerdas, madera, manguera entre otros materiales, que están en el depósito del liceo y en los hogares de los alumnos). El aporte económico de los docentes y representantes, así como de organismos gubernamentales, por lo que la investigadora no agota las posibilidades de autogestión.

Descripción de los actores sociales

Las fuerzas sociales que han interactuado en el contexto de los hechos objeto del estudio son los siguientes: el personal directivo, docente de educación física representantes y educandos.

El personal directivo, es el responsable del buen funcionamiento y cumplimiento de los fines educativos del Liceo Nacional Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”.

El personal docente de educación física, en su trabajo pedagógico, incorporar a los estudiantes y representantes en la elaboración del material reciclaje deportivo como trabajo fundamental en la formación integral del educando.

Los educandos, en su proceso enseñanza y aprendizaje a través de la ejecución de las

diversas actividades planificadas para elaborar el material deportivo para uso de la gimnasia rítmica.

Los representantes, tienen la corresponsabilidad de involucrarse en el proceso enseñanza y aprendizaje de sus hijos o representados, fortaleciendo su compromiso y corresponsabilidad social.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general:

Diseñar los materiales didácticos de reciclaje para ser utilizados en las clases de gimnasia rítmica por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”.

Objetivos Específicos:

1. Sensibilizar a los alumnos y representantes hacia la necesidad de elaborar los materiales didácticos de reciclaje para ser utilizados en las clases de gimnasia rítmica
2. Realizar jornadas de recolección de materiales reciclables como: bolsas plásticas, palitos de madera, manguera, plásticas, mecate, potes de plástico, cintas entre otros.
3. Elaborar los materiales didácticos reciclables para uso de la gimnasia rítmica.

PLAN DE ACCIÓN

| Objetivo General: Diseñar los materiales didácticos de reciclaje para ser utilizados en las clases de gimnasia rítmica por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”. | | | | | | |
|---|--|--|---|-----------------------|---|---|
| Objetivos Específicos | Contenidos | Actividad | Estrategias | Duración | Recursos | Evaluación |
| Sensibilizar a los alumnos y representantes hacia la necesidad de elaborar los materiales didácticos de reciclaje para ser utilizados en las clases de gimnasia rítmica | 1. Dictar charlas a los alumnos de 5to año sobre la necesidad de elaborar los materiales. 1.2. Elaborar convocatorias a los padres y dictarle el fin de la propuesta. | 1.1 Durante las horas de clases de educación física, los docentes les explicarán a los alumnos, sobre la necesidad de construir los materiales deportivos requeridos para la práctica de la gimnasia rítmica. 1.1.1 Presentar a los alumnos el cronograma de evaluación a utilizar en la elaboración de los materiales, para que se sientan más motivados. 1.2.1 Entregar convocatorias a los alumnos para que se las entreguen a sus padres. 1.2.2 Organizar el pasillo central con sonido para informar a los padres. 1.2.3 Presentar la propuesta de cómo se van a elaborar los materiales deportivos y para qué sirven, por parte de los docentes de educación física. 1.2.4 Cual es el apoyo que se necesitan de los padres y alumnos. | 1.1.1. Charlas en clases. | 10 minutos por clases | Cuaderno, pizarrón | Compromiso con su proceso enseñanza y aprendizaje. |
| | | | 1.1.1.1 Fotocopia del cronograma de evaluación | 30 mnt | Fotocopia de cronograma | |
| | | | 1.2.1.1 convocatoria 1.2.1.2. Conversatorio en el pasillo central 1.2.1.3 Diapositivas de los materiales deportivos | 2 horas | Sillas Sonido Micrófono computadora Video bem | Compromiso con el proceso de enseñanza aprendizaje de su hijo |

| Objetivo General: Diseñar los materiales didácticos de reciclaje para ser utilizados en las clases de gimnasia rítmica por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”. | | | | | | |
|---|--|--|--|-----------------|----------------------------------|--|
| Objetivos Específicos | Contenidos | Actividad | Estrategias | Duración | Recursos | Evaluación |
| Realizar jornadas de recolección de materiales reciclables como: bolsas plásticas, palitos de madera, manguera, plásticas, mecate, potes de plástico, cintas entre otros. | 2. Durante las clases los alumnos deben llevar materiales reciclables como: bolsas y botellas plásticas, medias, bombas, cabulla, palos de escoba, potes, tubos o manguera plástica, tela, cinta, alambre, tachuelas entre otros. Para ir acumulando el material reciclable a utilizar | 21 Durante las clases de educación física los alumnos llevarán, los diversos materiales reciclables solicitados por los docentes. 22 Estos materiales serán clasificados y depositados en la oficina de educación física. | 2.1.1. Recoleta de materiales reciclables. | Tres semanas | Materiales reciclables nombrados | Primera nota obtenida por el alumno de acuerdo a los materiales entregados |
| | | | 2.2.1 clasificados | Tres semanas | Sacos por materiales | |
| | | | | | | |

| Objetivo General: Diseñar los materiales didácticos de reciclaje para ser utilizados en las clases de gimnasia rítmica por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”. | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---------------------------------------|
| Objetivo Específicos | Contenidos | Actividad | Estrategias | Duración | Recursos | Evaluación |
| Elaborar los materiales didácticos reciclables para uso de la gimnasia rítmica. | 3.1Elaboración de pelotas | 3.1.1Elaboración de pelotas (materiales: bomba, papel periódico, papel aluminio, cartón, medias de nylon, pega de almidón) | 3.1.1.1 se infla la bomba y se corta el periódico por tiras y se va pegando alrededor de la bomba. Al tener una capa gruesa se deja secar y luego se pincha la bomba. | 4 horas | bomba, papel periódico, papel aluminio, cartón, medias de nylon, pega de almidón | Pelotas elaboradas y listas para usar |
| | | | Se mete periódico, cartón, tela en una bolsa y se le va dando forma esférica, se meta en una media de nylon y luego se amarra su alrededor con cabulla. | 4 horas | | |
| | 3.2 Elaboración de Aros | 3.2.1 Elaboración de Aros (materiales: Tubos o mangueras plásticas, telas de colores, pega de almidón, alambre o cabulla). | 3.2.1.1Se mide 2 mts de manguera plástica, a una de sus punta se calienta con fugo y se le ancha la boca, luego se dobla y se introduce la punta pequeña en la boca ancha, se puede amarrar con cabulla o alambre, o solo al cubrir con una tela de color quedara sellada. | 2 horas | Tubos o mangueras plásticas, telas de colores, pega de almidón, alambre o cabulla | Aros elaborados y listos para usar |
| 3.3 Elaboración de cintas | 3.3.1 Elaboración de cintas (materiales: pedazos de telas de 5 cm de ancho y 3 a 5 mts de largo, cintas recicladas, un trozo de palo de 2cm de diámetro, alambre o tachuela) | 3.3.1.1 Se pega la cinta a la punta del palo de madera de 30 cm de largo | 1 horas | pedazos de telas de 5 cm de ancho y 3 a 5 mts de largo, cintas recicladas, un trozo de palo de 2cm de diámetro, alambre o tachuela | Cintas elaboradas y listas para usar | |

| Objetivo General: Diseñar los materiales didácticos de reciclaje para ser utilizados en las clases de gimnasia rítmica por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano “Carlos del Pozo y Sucre”. | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|-----------------|--|---------------------------------------|
| Objetivo Específicos | Contenidos | Actividad | Estrategias | Duración | Recursos | Evaluación |
| Elaborar los materiales didácticos reciclables para uso de la gimnasia rítmica. | 3.4 Elaboración de Cuerdas | 3.4.1 Elaboración de cuerdas (materiales: sogas desechadas, naylon gruesos, palos de escobas, tachuelas, alambre) | 3.4.1.1 Se toma dos trozos de palos de escoba de 20 cm de largo, a cada palo se le abre un pequeño hueco en una de sus puntas, por donde se pasara el naylo o cabulla, luego se le amarra alambre o hilo para sellar sus puntas | 1 hora | sogas desechadas, naylon gruesos, palos de escobas, tachuelas, alambre | Cuerdas elaboradas y listas para usar |
| | 3.5 Elaboración de masas | 3.5.1 Elaboración de masas (materiales: botellas de refrescos finas, cilindros de madera, pintura de colores, naylo fino) | 3.5.1.1 se corta las puntas de las bollas plásticas, se cortan dos trozos de palo de escoba de 20 cm de largo. Se introduce el palo de madera en la punta de la botella y se procede a amarrar con el naylo el palo y botella, por último se pinta la masa | 2 horas | botellas de refrescos finas, cilindros de madera, pintura de colores, naylo fino | masas elaboradas y listas para usar |
| | 3.6 Elaboración de Pompones | 3.6.1 Elaboración de Pompones (materiales: papel plástico, palo de escoba, cabulla, naylo o alambre). | 3.6.1.1 Se corta las bolsas plásticas por tiras de 3 cm de ancho y 50 cm de largo, luego se van agrupando alrededor de un pedazo de palo de escoba de 25 cm de largo, luego se amarran con el naylo, cabulla o alambre. | 2 horas | papel plástico, palo de escoba, cabulla, naylo o alambre | Pompones listo para usar |

Referencias Bibliográficas

- Arias, F. G. (2012). El Proyecto de Investigación (5a. ed.). Caracas-Venezuela. Editorial Espíteme.
- Ayala, Ch. J y Chicaiza C. V. (2014), Diseño y aplicación de implementos didácticos con material reciclado para el área de cultura física de la escuela “Remigio Crespo Toral” en la comunidad de Cachi Alto, Cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2012 – 2013. Tesis de grado presentando previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física, de la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas. Disponible en: <http://repositorio.utc.edu.Ec/bitstream/27000/1921/1/T-UTC-1723.pdf> [Consulta : 2018, Junio 08].
- Catota D. (2014). “Diseño De Implementos Con Material Reciclable Para El Desarrollo De La Gimnasia Rítmica En Los Estudiantes Del Tercer Año De Bachillerato Del Colegio Victoria Vásquez Cuvi Del Cantón Latacunga, En El Año Lectivo 2013-2014.” Universidad Técnica De Cotopaxi. Unidad Académica De Ciencias. Administrativas Y Humanísticas. Latacunga, Ecuador. Disponible en: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3106/1/T-UTC-4053.pdf> [Consulta: 2018, Mayo 24].
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 36.860, Diciembre 30, 1999.
- Canalda, A. (2013). Gimnasia rítmica deportiva. Teoría y práctica. Paidós Ibérica, Barcelona.
- Cervo, A. L y Bervian, P. A. (2011), Metodología Científica, México, Mc Graw Hill
- Crisorio, R.; Giles, M. (2012) Apuntes para una didáctica de la educación física en el Tercer Ciclo de la EGB, Buenos Aires, MCyE.
- Dolbs, J. (2011). Reciclaje y Materiales Para la educación física en la escuela rural. Obtenido de Ef. deportes.
- Díaz, J. (2014). Los recursos y materiales didácticos en Educación Física. Apuntes. Educación Física y Deportes.
- Gran Enciclopedia de los deportes (2010). Editorial Cultural. Madrid- España.
- García, A. (2010), El material didáctico de la UNED. Madrid:
- Garses, J. (2015). La gimnasia formativa en la niñez y la adolescencia”. Edit Stadium.

- Gómez, T. (2012). Metodología de la investigación. Ediciones Mc Graw-Hill. México.
- Gómez, R. H. (1995), Valor Pedagógico del Recreo. Bogota, Cooperativa Editorial Magisterio.
- González, M.D. y Campos, A. (2011). La evaluación de las actividades deportivas fuera del horario escolar en los centros educativos de la educación primaria. Tándem. Didáctica de la Educación Física, 36, 61-70
- Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación.(2a. Ed.). Editorial MC Granw-Hill. México.
- Jardi, C. y Rius, J. (2014). 1000 ejercicios y juegos con material alternativo. Barcelona: Paidotribo.
- Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, Nro. 5929 (Extraordinaria) Agosto 15.
- Ley Orgánica de Protección al Niño y al Adolescente. (2007). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, Nro. 5.266, (Extraordinaria). Octubre 02.
- Ley del Deporte. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, Nro. 4.975, (Extraordinaria). Septiembre 25.
- Márquez, O. (2013). El proceso de investigación en las Ciencias Sociales. Editorial UNELLEZ. Barinas- Venezuela.
- Méndez G. A. (2013).Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de Educación Física. Juegos con material alternativo, juegos predeportivos y juegos multiculturales. Barcelona. Paidotribo.
- Muñoz, D. J. (2012). Posibilidades de aplicación didáctica de los materiales y recursos de Educación Física en Educación Primaria. Ef. deportes.
- Muñoz Díaz, J.C. (2003). Posibilidades de aplicación didáctica de los materiales y recursos de Educación Física en Educación Primaria. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 9, N° 65, Octubre. [http:// www. Efdeportes .com / efd65/material.htm](http://www.Efdeportes.com/efd65/material.htm).
- Navas, F. T. (2010). Recursos y materiales en la educación física. buenos aires
- Palella, S. S. y Martins, F. (2013). Metodología de la Investigación cuantitativa. (2a. Ed.). Caracas-Venezuela. Editorial FEDEUPEL.

- Orozco y Pérez (2015), con el trabajo: Colchoneta Ecológica para el Desarrollo Físico de los Niños y Niñas de la “U.E. María Concepción de Bolívar del Municipio Puerto Cabello Estado Carabobo. Trabajo para optar al Título de Licenciado en Educación Mención Educación Física, Deporte y Recreación. Universidad de Carabobo Facultad de ciencias de la educación Escuela de educación
- Ramírez, T. (2014). *Cómo Hacer un Proyecto de Investigación*. Caracas. PANAPO.
- Rengy, (2014) *Gimnasia artística. Su enseñanza en escuelas*. Buenos Aires, Argentina: Stadium S.R.L.
- Rivadeneira (2010). *Un mejor vivir con el reciclaje*. Puerto Rico: s.n.
- Rojas, A y Rojas, M (2013). *Taller de Gimnasia Para Todos*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay.
- Ruiz Munuera, A.J. (2011). *Materiales autoconstruidos para Educación Física*.
- Sarabia, G. E. (2015). *Los implementos deportivos reciclados en las clases de educación física de los niños de primero y segundo año de educación básica general en la escuela Julio Enrique Fernández de la parroquia de Izamba, de la ciudad de Ambato. Trabajo para Optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física de la Universidad Técnica de Ambato-Ecuador*. Disponible en: <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/1575/3/4744.pdf>. [Consulta: 2017, Marzo 29].
- Silva, J. (2015). *Metodología de la Investigación. Elementos Básicos*. Ediciones CO-BO
- Simba, L. L.(2014). “La implementación deportiva y su incidencia en el desarrollo de las destrezas en niños (as) de 2° y 3° año de básica de la unidad educativa Fray Agustín de Azkunaga del cantón Quito, provincia de Pichincha, período 20013-2014”. Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física, de la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Cultura Física. Disponible en:<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8780/1/FCHE-CFS-345.pdf>. [Consulta: 2017, Junio 09].
- Suárez, P. (2006). *Ecología y Educación Ambiental*. Barcelona, España: Omega.
- Tamayo M. (2010). *El Proceso de la Investigación Científica, (Fundamentos de la investigación con Manual de Evaluación de Proyectos) (3a. Rep)*, México, Editorial Limusa.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, (2012). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*, Caracas, Venezuela. Fondo Editorial de la Universidad pedagógica Experimental Libertador.

A N E X O S

Anexo A
Validación

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”**



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

**Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado en Pedagogía de la Educación Física**

Santa Bárbara, _____ de _____ 2018.

Distinguido Profesor:

Por medio de la presente, nos dirigimos a usted con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración en la validación de contenido del instrumento que se utilizará para recabar la información requerida en el Trabajo de Aplicación titulado **Materiales Didácticos de Reciclaje en la Implementación de la Gimnasia Rítmica**, como requisito exigido, para optar al Título de Magister en Pedagogía de la Educación Física que otorga la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”.

Por su experiencia profesional y méritos académicos, le agradecemos emitir su juicio calificativo sobre los ítems del instrumento, tomando en cuenta las instrucciones que se anexan. Sus observaciones y recomendaciones contribuirán a mejorar la calidad de nuestro trabajo.

Agradeciendo altamente su valioso aporte, se despide de usted.

Atentamente

Lcda. Guerrero Brianyela

C.I.N° 20225060

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

Anexo A (cont.)

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado en Pedagogía de la Educación Física

Instrucciones para la Validación

1. El instrumento anexo tienen como objetivo Proponer los materiales didácticos de reciclaje en la implementación de la gimnasia rítmica, por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano "Carlos del Pozo y Sucre" del Municipio Ezequiel Zamora del estado Barinas, durante el año escolar 2017-2018. En tal sentido, se aspira que usted como experto en el área evalúe si el cuestionario elaborado sirve para el propósito que ha sido construido, de acuerdo con los siguientes criterios: pertinencia, claridad y coherencia.
2. El criterio de **pertinencia** se refiere a la relación o adecuación del ítem con el indicador, la dimensión, la variable y el objetivo.
3. El criterio de **coherencia** se refiere la formulación adecuada del ítem en cuanto al orden y estructura.
4. El criterio de **claridad** se refiere a que el ítem refleje fielmente la magnitud de lo que se pretende medir, evidenciando facilidad de interpretación y precisión en los términos utilizados.
5. Para evaluar los criterios de cada ítem se requiere que en el cuadro de validación indique con una "X" la casilla correspondiente, así mismo si considera que el ítem se debe aceptar, modificar o eliminar.
6. Usted podrá escribir cualquier observación del instrumento que requiera ser mejorada en cuanto a la forma, contenido u otro aspecto.
7. Se le agradece colocar los datos personales solicitados.
8. Se anexa: Cuadro de validación, cuestionario, objetivos de la investigación y la operacionalización de las variables.

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado en Pedagogía de la Educación Física

LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

Cuadro de Validación para el Cuestionario que será aplicado a las muestras
Datos del Experto

Nombre y Apellido:

Eva Monsalve

C.I. N° *12 825 647*

Profesión: *MSc en Metodología*

Fecha de la Validación: _____

| | Pertinencia | | Coherencia | | Claridad | | Recomendación | | |
|----|-------------|----|------------|----|----------|----|---------------|-----------|----------|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | Aceptar | Modificar | Eliminar |
| 1 | X | | X | | X | | | | |
| 2 | X | | X | | X | | | | |
| 3 | | X | X | | X | | | X | |
| 4 | X | | X | | X | | | | |
| 5 | X | | X | | X | | | | |
| 6 | | X | X | | X | | | X | |
| 7 | | X | X | | X | | | X | |
| 8 | X | | X | | X | | | | |
| 9 | X | | X | | X | | | | |
| 10 | X | | X | | X | | | | |

Observaciones: _____

Firma

Monsalve

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado en Pedagogía de la Educación Física

Carta de Validación

Yo, Eva Monsolve titular de la Cedula de Identidad N° 12 825647, por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento de recolección de datos correspondiente al Trabajo de Aplicación titulado Materiales Didácticos de reciclaje en la Implementación de la Gimnasia Rítmica, presentado por la Lcda: Guerrero Pérez Brianyela titular de la cédula de la Identidad N° 20225060, para optar al Título de Maestría Pedagogía de la Educación Física, el cual **apruebo** en calidad de validador(a).

En Santa Bárbara a los 10 días de Junio 2018.

Firma Monsolve
Cédula de Identidad 12 825647

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado en Pedagogía de la Educación Física

Carta de Validación

Yo, RONALD JOSÉ HERRERA titular de la Cédula de Identidad N° 10806007, por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento de recolección de datos correspondiente al Trabajo de Aplicación titulado Materiales Didácticos de reciclaje en la Implementación de la Gimnasia Rítmica, presentado por la Lcda: Guerrero Pérez Brianyela titular de la cédula de la Identidad N° 20225060, para optar al Título de Maestría Pedagogía de la Educación Física, el cual **apruebo** en calidad de validador(a).

En Santa Bárbara a los 03 días de JUNIO 2018.

Firma

Cédula de Identidad 10 806007.

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado en Pedagogía de la Educación Física

Carta de Validación

Yo, RONALD JOSÉ Herrera titular de la Cédula de Identidad N° 10806007, por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento de recolección de datos correspondiente al Trabajo de Aplicación titulado Materiales Didácticos de reciclaje en la Implementación de la Gimnasia Rítmica, presentado por la Lcda: Guerrero Pérez Brianyela titular de la cédula de la Identidad N° 20225060, para optar al Título de Maestría Pedagogía de la Educación Física, el cual **apruebo** en calidad de validador(a).

En Santa Bárbara a los 03 días de JUNIO 2018.

Firma

Cédula de Identidad 10 806007.

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado en Pedagogía de la Educación Física

LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

Cuadro de Validación para el Cuestionario que será aplicado a las muestras

Datos del Experto

Nombre y Apellido:

CARLOS MORA

C.I. N° 18045420

Profesión: LEDO EN EDUCACIÓN FÍSICA Y PEJ.

Fecha de la Validación: 11/06/2018

| | Pertinencia | | Coherencia | | Claridad | | Recomendación | | |
|----|-------------|----|------------|----|----------|----|---------------|-----------|----------|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | Aceptar | Modificar | Eliminar |
| 1 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | |
| 2 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | |
| 3 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | |
| 4 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | |
| 5 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | |
| 6 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | |
| 7 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | |
| 8 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | |
| 9 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | |
| 10 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | |

Observaciones: _____

Firma

Mora Carlos

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado en Pedagogía de la Educación Física

Carta de Validación

Yo, Carlos Mon. titular de la Cédula de Identidad N° 18045420, por medio de la presente hago constar que he leído y evaluado el instrumento de recolección de datos correspondiente al Trabajo de Aplicación titulado Materiales Didácticos de reciclaje en la Implementación de la Gimnasia Rítmica, presentado por la Leda: Guerrero Pérez Brianyela titular de la cédula de la Identidad N° 20225060, para optar al Título de Maestría Pedagogía de la Educación Física, el cual **apruebo** en calidad de validador(a).

En Santa Bárbara a los 11 días de Junio 2018.

Firma Mon Carlos

Cédula de Identidad 18045420

Anexo B

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado en Pedagogía de la Educación Física

Instrumento de Recolección de Información dirigido a los Alumnos

El siguiente instrumento tiene como propósito Proponer los materiales didácticos de reciclaje en la implementación de la gimnasia rítmica, por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano "Carlos del Pozo y Sucre" del Municipio Ezequiel Zamora del estado Barinas, durante el año escolar 2017-2018. Dicho instrumento pretende recopilar información acerca de este elemento, con el fin de contribuir a dotar de material deportivo al liceo. A continuación se presentan las siguientes instrucciones:

(a) Antes de responder, lee detenidamente cada enunciado de las preguntas formuladas, esto te permitirá tener una idea exacta de su contenido. (b) Para el cumplimiento del propósito de la investigación, se te agradece que respondas el cuestionario con absoluta sinceridad y darle respuesta en su totalidad a las preguntas planteadas. (c) Si tienes alguna duda consulta a la encuestadora. (d) Marque con una equis (x) en el espacio la opción que tú consideres, para ello se señalan dos opciones: SI () y NO ()

| N° | Ítems | SI | NO |
|----|--|----|----|
| 1 | ¿Conoces la gimnasia como deporte importante para el desarrollo físico de los seres humanos? | | |
| 2 | ¿Te gustaría practicar la gimnasia rítmica en tú liceo? | | |
| 3 | Has observado materiales específicos del gimnasio como potro, plinto, barras entre otros? | | |
| 4 | ¿Utilizan en el patio durante los recesos materiales como aros o cuerdas, para jugar? | | |
| 5 | ¿Practican juegos usando los arboles, palos, piedras entre otros | | |

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| | recursos naturales? | | |
| 6 | ¿Te han hablado del uso de los materiales reciclables y de provecho? | | |
| 7 | ¿Alguna vez has elaborado materiales deportivos reciclados? | | |
| 8 | ¿Has fabricado material deportivo para el uso de la gimnasia rítmica? | | |
| 9 | ¿Le parecería ideal elaborar implementos que se usan en la gimnasia rítmica como: pelotas, cintas, aros, mazas y cuerdas? | | |
| 10 | ¿ El liceo cuenta con materiales comerciales como balones, cinta, mazas, cuerda y aros para la práctica de la gimnasia rítmica?. | | |

Anexo C

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado en Pedagogía de la Educación Física

Instrumento de Recolección de Información dirigido a los Docentes

El siguiente instrumento tiene como propósito Proponer los materiales didácticos de reciclaje en la implementación de la gimnasia rítmica, por los alumnos del quinto año del Liceo Bolivariano "Carlos del Pozo y Sucre" del Municipio Ezequiel Zamora del estado Barinas, durante el año escolar 2017-2018. Dicho instrumento pretende recopilar información acerca de este elemento, con el fin de contribuir a dotar de material deportivo al liceo. A continuación se presentan las siguientes instrucciones:

(a) Antes de responder, lee detenidamente cada enunciado de las preguntas formuladas, esto te permitirá tener una idea exacta de su contenido. (b) Para el cumplimiento del propósito de la investigación, se te agradece que respondas el cuestionario con absoluta sinceridad y darle respuesta en su totalidad a las preguntas planteadas. (c) Si tienes alguna duda consulta a la encuestadora. (d) Marque con una equis (x) en el espacio la opción que tú consideres, para ello se señalan dos opciones: SI () y NO ()

| N° | Ítems | SI | NO |
|----|---|----|----|
| 1 | ¿Conoces la gimnasia como deporte importante para el desarrollo físico de los seres humanos? | | |
| 2 | ¿Te gustaría implementar la gimnasia rítmica en tú liceo? | | |
| 3 | ¿Cuenta el liceo con materiales específicos de la gimnasia como potro, plinto, barras, masas, aros entre otros? | | |
| 4 | ¿Utilizan en el patio durante los recesos materiales como aros o cuerdas, para jugar? | | |

| | | | |
|-----------|---|--|--|
| 5 | ¿Practican los alumnos juegos usando los arboles, palos, piedras entre otros recursos naturales? | | |
| 6 | ¿Te han hablado del uso de los materiales reciclables y de provecho? | | |
| 7 | ¿Alguna vez has elaborado materiales deportivos reciclados? | | |
| 8 | ¿Has fabricado material deportivo para el uso de la gimnasia rítmica? | | |
| 9 | ¿Le parecería ideal elaborar implementos que se usan en la gimnasia rítmica como: pelotas, cintas, aros, mazas y cuerdas? | | |
| 10 | ¿El liceo cuenta con materiales comerciales como balones, cinta, mazas, cuerda y aros para la práctica de la gimnasia rítmica?. | | |

Anexo D
Coefficiente de Proporción de Rango

| ITEM | EXP ₁ | EXP ₂ | EXP ₃ | $\sum r_1$ | P _{r1} | Ppri |
|------|------------------|------------------|------------------|------------|-----------------|-------|
| 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 0,666 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 |
| 3 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0,666 |
| 4 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 0,666 |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 |
| 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 |
| 10 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0,666 |
| | | | | | | 6,664 |

$P_{pri} / n^{\circ} \text{ item} \times 100 = 6,664 / 10 = 0,6664 \times 100 = 66,64$ Alta Validez

Anexo E
Confiabilidad

| ITEMS SUJETO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | TOTAL | X-X | [X - X] ² |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------------|------|------------------------|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | 3,1 | 9,61 |
| 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 2,1 | 4,41 |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | -2,9 | 8,41 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1,1 | 1,21 |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 8 | 1,1 | 1,21 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9 | 2,1 | 4,41 |
| 7 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 4 | -2,9 | 8,41 |
| 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | 3,1 | 9,61 |
| 10 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 7 | 0,1 | 0,01 |
| TOTAL | 6 | 7 | 6 | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 6 | 69/10: 6,9 | | 47,29 |
| X | 0,6 | 0,7 | 0,6 | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 0,7 | 0,7 | 0,7 | 0,6 | | | $\sum S_t^2 =$ 4,72 |

| ITE M | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------------------|
| | SI/N O | |
| P | 6 | 7 | 6 | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 6 | |
| Q | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | |
| PxQ | 24 | 21 | 24 | 16 | 16 | 16 | 21 | 21 | 21 | 24 | $\sum P$ $\times Q$ 20, 4 |
| X/10 | 2,4 | 2,1 | 2,4 | 1,6 | 1,6 | 1,6 | 2,1 | 2,1 | 2,1 | 2,4 | |

Donde:

K= Número de Ítems = 10

$\sum P.q$ = Sumatoria del producto de P.q = 20,4

S_t^2 = varianza de los totales = 4,72

Al sustituir los valores

$$r_{tt} = \frac{K \times S_t^2 - \sum P.q}{K-1 \times S_t^2} = \frac{10 \times 4,72 - 20,4}{10 - 1 \times 4,72} = \frac{26,8}{42,48} = 0,63$$

Anexo f
Registro Fotográfico



