

Universidad Nacional Experimental de los
Llanos Occidentales Ezequiel Zamora
Guarema-Venezuela

Deposito legal - ppi201602PO+729
ISSN _____



UNELLEZ



Atenas de los Llanos

Simientes de ideas



La Universidad que Siembra

Atenas de los llanos
Volumen 01 – 2016
Enero – diciembre
Depósito legal: ppi201602PO4725

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
EZEQUIEL ZAMORA

Guanare – Venezuela

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS
OCCIDENTALES EZEQUIEL ZAMORA
Consejo Directivo Universitario

Prof. Alberto Quintero
Rector

Prof. Oscar Hurtado
Secretario General

Prof. Adelis Arias
Secretario Ejecutivo de Creación Intelectual

Prof. Adolfo Paredes
Vice-Rector de Producción Agrícola
Guanare, estado Portuguesa

Prof: Mary Lisbeth Alvarado P.
Jefe de Programa Ciencias de la Educación

Prof. Claudia Velazco
Coordinador de Creación Intelectual

Prof. Alberto Herrera
Coordinación de Extensión

Prof. Ibis Rudman
Coordinador de Área de Postgrado

REVISTA ATENAS DE LOS LLANOS

La revista *Atenas de los llanos* constituye un órgano divulgativo del Programa Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) - Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA), Portuguesa, Venezuela, además, posee un carácter científico y humanístico, orientado a promover la investigación, la reflexión y la generación de conocimientos en las Ciencias de la Educación y áreas afines. Se presenta como una publicación anual, fundada en el año 2015 y subvencionada por la misma Universidad.

La revista *Atenas de los llanos* tiene como política editorial la publicación de producciones escritas, académicas, intelectuales e inéditas como trabajos culminados y avances de investigación, ensayos académicos, reseñas de libros y experiencias pedagógicas. En el proceso de publicación, cada trabajo recibido es considerado por el comité editorial y posteriormente es enviado por al menos dos árbitros especialistas de la temática. La opinión de esos revisores determina la aceptación del trabajo. El título abreviado es *Rev. Aten. llanos* para uso en referencias bibliográficas. En cuanto a la portada, es de carácter dinámico, con imágenes previamente seleccionadas por el Comité Editorial.

La revista se publica en versión electrónica en la página web de la UNELLEZ: <http://www.unellez.edu.ve>, UNELLEZ Portuguesa, publicaciones electrónicas, o <http://revistas.unellez.edu.ve>.

Objetivos:

1. Publicar trabajos culminados y avances de investigación, ensayos académicos, reseñas de libros y experiencias pedagógicas producidas por el personal docente y de investigación de la UNELLEZ-VPA y otros autores del ámbito nacional e internacional, que contribuyan con el desarrollo educativo.
2. Estimular la generación y divulgación de conocimientos significativos en las ciencias de la educación y áreas afines, con altos estándares académicos y de rigurosidad científica.
3. Ofrecer un medio de difusión para información presentada en eventos científicos, una vez se cumplan los requerimientos exigidos en el proceso editorial de la revista.

Proceso de arbitraje

Los artículos que publica *Atenas de los llanos* son sometidos a un proceso de arbitraje. Primero, tres miembros del Comité Editorial, hacen una primera revisión del manuscrito recibido, y si el contenido satisface las características básicas de calidad requeridas por la Revista *Atenas de los Llanos*, el artículo se envía para un arbitraje doble ciego (se garantiza el anonimato de autores y árbitros). El resultado del arbitraje puede ser:

1. Admitido (se sugiere que se publique el artículo sin modificaciones)
2. Admitido con modificaciones menores (se sugiere que se publique el artículo bajo reserva de modificaciones menores).
 - 2.1. Condiciones a modificaciones mayores, requiere nueva revisión.
3. Condiciones a una reestructuración del artículo, requiere nueva revisión.
4. Rechazado (se sugiere que no se publique el artículo).

La particularidad del arbitraje de la revista *Atenas de los llanos*, radica en que el contenido del manuscrito es sometido a un arbitraje de carácter formativo, pues nuestra misión y visión, en resumen, consisten en suscitar e impulsar la escritura de artículos de investigación de calidad en la Unellez-VPA, por lo que queremos con ello que el autor o los autores reciban sugerencias que les permitan mejorar su propuesta, hasta que el artículo sea recomendado para la publicación.

Envío de los artículos

atenllanos@gmail.com

ATENAS DE LOS LLANOS

Publicación anual de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales

Ezequiel Zamora

Volumen 1-2016 enero-diciembre

Editor: Yorman Tovar

Co-Editor: Mary Lisbeth Alvarado Pacheco

Comité Editorial: Alfonsina Bravo, Rosalba Bueno, Yurima Albarrán, Yonnys Betancourt. Miembros del personal docente y de investigación, Programa Ciencias de la Educación, Vicerrectorado de Producción Agrícola, UNELLEZ, Guanare.

CONSEJO DE REDACCIÓN

NOMBRE	ESPECIALIDAD	INSTITUCIÓN
Anthony Bracho	Educación física y deporte	UNELLEZ-VPA
Carlos Terán	Matemática-TIC	UNELLEZ-VPA
Carmen Eleonor Linares	Investigación educativa	UNELLEZ-VPA
Chile Petit	Educación física y deporte	UNELLEZ-VPA
Corteza Galíndez	Geografía e Historia	UPEL-IPB
Dayanira Pérez	Literatura Infantil	UNELLEZ-VPA
Delci Torres	Lingüística- semántica	UPEL-IPB
Dexi Azuaje	Tecnologías educativas	UNELLEZ-VIPI
Duglas Moreno	Literatura-Editor	UNELLEZ VIPI
Duilio Nieves	Producción Animal Sostenible	UNELLEZ-VPA
Efraín Castillo	Literatura Latinoamericana	UNELLEZ-VP
Eliseo Castellano	Ecólogo-Editor	UNELLEZ-VPDS
Eneida Dávila	Literatura	UNELLEZ-VPA
Everlindes Valero	Metodología de la investigación	UNELLEZ-VPA
Héctor Montes	Filosofía de la educación	UNELLEZ-VPA
Javier Díaz	Enseñanza de la Geografía e Historia	UNELLEZ-VPA
Leopoldo Vivas	Enseñanza de la Física	UNELLEZ-VPA
Lesbia Pérez	Matemática-Gerencia	UNELLEZ-VPA
Liee Mejías de Pichardo	Gerencia educativa	IUTAEB
Lilian Pargas	Geografía e Historia	UNELLEZ-VPA
Maiker Baptista	Enseñanza del deporte	UNELLEZ-VPA
María Zambrano	Docencia universitaria	UNELLEZ- VPDS
Mariela Hernández	Investigación educativa	UNELLEZ-VPA
Maritza Fernández	Contaduría	UNELLEZ-VPA
Mayela Linarez	Investigación educativa	UNEFA-UNELLEZ-VPA
Michel Dulcier	Sociólogo	CIRAD-FRANCIA
Miguel Bonito	Pedagogía de la Educación Física	UNELLEZ-VPA
Miguel Ángel Henríquez	Matemática	UNELLEZ-VPA
Orlando Arias	Matemática	UNELLEZ-VPA
Oscar Rodríguez	Docencia universitaria	UPT- JFR- BARINAS
Rafael Reyes	Planificación y administración del deporte	UNELLEZ-VPA
Rithard Bolívar	Investigación educativa y deporte	UNELLEZ-VPA
Rosbely Baptista	Entornos virtuales.	UNELLEZ-VPA
Zoleida Lovera	Docencia universitaria	UNELLEZ- VPDS

EDITORIAL

“El auténtico pensar, como el vivir, es tarea que se aprende. Quien aprende, debe dialogar con aquellos que han pensado previamente; recorrer sus itinerarios, seguir sus rutas y estelas, consultar sus bitácoras. Sólo así se podrá llegar a conocidos y seguros puertos”.

Ernesto Mayz Vallenilla

Atenas de los Llanos debe su nombre al singular epíteto que en tiempos otrora distinguió a Guanare por su tesonera labor cultural, sobre todo en el contexto de las Bellas Artes. Hoy nuestra Alma Mater llanera, sede del Vicerrectorado de Producción Agrícola, específicamente desde el Programa Académico Ciencias de la Educación, se propuso la encomiable tarea de convocar a los exponentes de conocimientos, científico y humanístico, para que el conglomerado universitario de Venezuela y de más allá de nuestras fronteras, se entere de la notabilidad de los ideales, iniciativas e innovaciones que en los Llanos Occidentales se fraguan, en aras de fortalecer y enaltecer, en primer lugar, el gentilicio llanero y la mística unellecista, y en segundo plano la dedicación de quienes, como universitarios se esfuerzan por mantener viva la flama del pensamiento científico-humanístico, muy a pesar de las vicisitudes y conflictos de la actualidad social, convirtiendo tales debilidades en fortalezas.

Sabido es, que las bases académicas que sostienen la filosofía de la Unellez, desde sus inicios, se cimentan en la producción, investigación y extensión Agropecuarias y en el contexto ambiental, no obstante, desde hace algo más de una década el V. P. A. Guanare quiso y logró abarcar una significativa porción del pensamiento humanístico, creando para ello –entre otros programas académicos- Ciencias de la Educación, convirtiéndose desde entonces en una sementera de nuevos ideales, donde estudiantes y profesores, aunados en la docencia e investigación se conjugan en la esencia de pensamientos, pasiones, vivencias y quehaceres, en aras de construir una mancomunidad caracterizada por la consolidación de la firmeza, la estética y la justicia, elementos estos, necesarios para una cohesión humana más dinámica en esta nueva centuria de retos para el futuro universitario.

De tal manera que *Atenas de los Llanos* emerge, conllevando en su ética la huella de la investigación y de la creatividad intelectual. Su tarea primordial consiste en difundir, con eficiencia, el espíritu cultural y científico, tanto de la Unellez como de otras universidades cuyos miembros se dignen en ser copartícipes de este proyecto editorial.

He aquí, pues, la notable e ineludible misión de extender la simiente del talento humano en los surcos de la palabra escrita, expresando, tácitamente, la obra de los docentes e investigadores que acepten el reto de emprender con nosotros esta aventura, tanto en esta inicial como en otras ediciones, esperando con este esfuerzo vigorizar, con mayor ahínco, el producto intelectual de quienes a través de este medio imprimen valor a la pluralidad del pensamiento.

El editor

NOTA DEL EDITOR: El alcance y contenido de los trabajos publicados en *Atenas de los Llanos 2016*, es responsabilidad absoluta de cada uno de sus autores.

REVISTA ATENAS DE LOS LLANOS

Volumen 1-2016
enero-diciembre

CONTENIDO

Artículo	Páginas
Artículos de divulgación científica	
Aula virtual de planificación de la enseñanza para estudiantes del programa ciencias de la educación del VPA Rosbely Baptista.....	1-11
Centro de saberes: una experiencia significativa desde las comunidades Yurima Albarrán, Néstor González y Andrea Sánchez.....	12-19
El docente universitario de educación física y las praxis didácticas de las acciones motrices Ana Aguirre de Loreto.....	20-28
Descripción teórica sobre el cambio de actitudes devocionales presentes en la tradición del velorio de cruz de mayo Julio César Arenas Bravo.....	29-37
Estrategias educativas ambientales para incentivar el ahorro energético en hogares del sector Ciudad Varyná Lina Balza, Dunia Torres e Ibis Rudman.....	38-45
Proyecto comunitario “Ciudad Guayana una ciudad industrial” Emilio Rafael Bravo Loreto.....	46-56
Entorno virtual de aprendizaje cartográfico como tecnología educativa especializada en la mención Geografía e Historia Javier Díaz.....	57-65
El aprendizaje cooperativo: una estrategia para la enseñanza universitaria María Zambrano, Zoleida Lovera, Félix Zambrano.....	66-75
Estrategias de gestión del servicio comunitario del programa Ciencias Sociales – VPA Maritza Fernández y Lesbia Nayibe Pérez.....	76-84
Estudio de la necesidad y factibilidad del diseño de un tutorial educativo computarizado sobre biodiversidad del estado Portuguesa Yelly Vanesa Vásquez, Mary Lisbeth Alvarado, Rosalba Bueno y Bravo Alfonsina.	85-94
Ensayos	
Creatividad motriz. Una interpretación epistémica en el contexto de la motricidad humana Carlos José Tirado Guzmán.....	95-102
La actividad motriz y discapacidad humana Chile Petit.....	103-112

REVISTA ATENAS DE LOS LLANOS

**Volumen 1-2016
enero-diciembre**

CONTENT

Article	Pages
Artículos de divulgación científica	
Virtual classroom planning program for students teaching science education VPA Rosbely Baptista.....	1-11
Knowledge center: a significant experience from learning communities Yurima Albarrán, Néstor González y Andrea Sánchez.....	12-19
University faculty of physical education and educational praxis of shares motrices Ana Aguirre de Loreto.....	20-28
Theoric description about the change in devotionals attitudes present in the tradition of velorio of the cross of may Julio César Arenas Bravo.....	29-37
Environmental education strategies for saving electricity in homes sector City Varyna Lina Balza, Dunia Torres e Ibis Rudman.....	38-45
Community project “Ciudad Guayana an industrial city” Emilio Rafael Bravo Loreto.....	46-56
Virtual learning environment as an educational technology for mapping in the career Geography and History Javier Díaz.....	57-65
The cooperative learning: a strategy for the university education María Zambrano, Zoleida Lovera, Félix Zambrano.....	66-75
Management strategies of community service in the school of Social Sciences – VPA Maritza Fernández y Lesbia Nayibe Pérez.....	76-84
Study design and feasibility need of a computerized educational tutorial biodiversity Portuguesa state Yelly Vanesa Vásquez, Mary Lisbeth Alvarado, Rosalba Bueno y Bravo Alfonsina.	85-94
Ensayos	
Motor creativity: an epistemic interpretation in the human motor context Carlos José Tirado Guzmán.....	95-102
Motor activity and human disability Chile Petit.....	103-112

AULA VIRTUAL DE PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA PARA ESTUDIANTES DEL PROGRAMA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DEL VPA

Virtual classroom planning program for students teaching science education VPA

Rosbely Baptista¹

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito la evaluación del Aula Virtual de Planificación de la Enseñanza para estudiantes del Programa Ciencias de la Educación del VPA. Con respecto a la metodología empleada, se tiene una investigación de campo, no experimental, de nivel Descriptivo-Proyectivo-Transversal y cuya modalidad radica en un proyecto factible. Para el propósito del estudio, se contó con una población de 386 alumnos, de los cuales 20 representan la muestra, debido a la aplicación de un muestreo no probabilístico-intencional y a las características de los estudiantes. Para la recolección de datos se tiene como técnica una encuesta y como instrumento un cuestionario de 38 ítems con alternativas policotómicas. La validación se hizo con el apoyo de 5 expertos tanto en metodología como en la línea de investigación, quienes determinaron que el instrumento es válido para su aplicación. La confiabilidad del estudio se hizo a través de una prueba piloto realizada a 10 estudiantes, obviamente con características similares a los de la población en estudio; los datos obtenidos fueron sometidos al Coeficiente Alfa de Cronbach resultando un índice de confiabilidad de 0,87 por lo que se considera un nivel de confiabilidad muy alto, evidenciando una consistencia interna del instrumento para su aplicación. En conclusión, se tiene que con el aula virtual de planificación de la enseñanza, los alumnos del Programa Ciencias de la Educación podrán adquirir conocimientos que contribuyan a complementar los conocimientos adquiridos hasta ahora y por ende desarrollar una excelente praxis educativa.

Descriptor: Aula virtual, planificación de la enseñanza, estudiantes, ciencias de la educación.

ABSTRACT

This research was aimed at evaluating the Virtual Classroom of Educational Planning for Students of Science Education Program of the VPA. With respect to the methodology used, you have a field investigation, not experimental, descriptive cross-Projective-level and whose form is in a feasible project. For the purpose of the study, we had a population of 300 students, of which 20 represent the sample, this due to the application of a non-probabilistic intentional sampling. For data collection it has the technical survey as instrument a questionnaire of 38 items with polychotomous alternatives. For validation he had the support of 5 experts in both methodology and the research, who determined that the instrument is valid for your application. The reliability study was done through a pilot test 10 students, obviously similar to those of the study population characteristics; The data obtained were submitted to Cronbach's alpha coefficient resulting in a

reliability index of 0.87 which is considered a very high level of reliability, showing an internal consistency of the instrument for its implementation. In conclusion, it must be with the Virtual Classroom of Educational Planning, the students of Science Education Program will gain knowledge that will contribute to complement the knowledge acquired so far and thus develop an excellent educational praxis.

Descriptors: Virtual classroom, planning teaching, students, education sciences.

INTRODUCCIÓN

A medida que pasan los años, los avances tecnológicos son cada vez más sofisticados, facilitando las actividades cotidianas a las personas; y como la era de la conectividad representa un impacto mundial, el Ministerio del Poder Popular para la Educación decide incluir entre sus programas de estudio las TIC (Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación) con el fin único de capacitar a los niños, niñas, adolescentes, padres y representantes y docentes, para de ésta manera dar paso a la era del conocimiento tecnológico.

Ahora bien, esta iniciativa ofrece sin duda alguna grandes ventajas al proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo, se puede notar que no todos los docentes de aula poseen el dominio adecuado de las nuevas tecnologías, herramientas virtuales, recursos didácticos en línea, redes sociales; mientras que los nativos digitales se apoderan cada día más de las innovaciones tecnológicas; es por ello, que se hace ineludible buscar una solución factible, que mejore la realidad en las instituciones educativas.

Así pues, se puede decir, que la formación docente es uno de los pilares fundamentales en el proceso educativo, pues teniendo los conocimientos necesarios y asumiendo la responsabilidad de preparación progresiva, éste logrará desarrollar un aprendizaje significativo y colaborativo en los niños, niñas y adolescentes desde la Educación Primaria, facilitando la incorporación del mismo en la sociedad.

Por consiguiente, se debe desarrollar una investigación orientada a combatir las debilidades que presentan los estudiantes de educación y futuros docentes de aula en el uso de los entornos virtuales, tics y demás herramientas tecnológicas que mejoren la calidad educativa de Venezuela, adoptando patrones de países desarrollados cuya educación es impartida a través de diferentes modalidades. Es por ello, que en el presente trabajo de investigación se dará a conocer el aula virtual de planificación de la enseñanza, para mejorar las habilidades de los estudiantes de educación en cuanto a la temática y al uso de éste entorno virtual. Por lo que la presente investigación se planteó como objetivo proponer un aula virtual de Planificación de la

Enseñanza para estudiantes del Programa Ciencias de la Educación del VPA; En ese sentido, se diagnosticó la realidad educativa sobre el uso que le dan los estudiantes a las TIC, por lo que se diseñó el aula virtual de Planificación de la enseñanza y se comprobó la efectividad del aula de Planificación de la Enseñanza.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este apartado del proceso investigativo se hace mención a todos aquellos fundamentos bibliográficos de artículos, leyes, teorías del aprendizaje y un sinnúmero de concepciones epistemológicas que orientan el estudio y por ende, deben guardar alguna relación válida según el criterio del investigador, que le permita estudiar a profundidad cada aspecto inmerso en el objeto de estudio, lo cual contribuirá al desarrollo eficaz del proyecto.

Toda investigación requiere de una serie de documentos que sustenten, orienten y brinden una proyección del impacto que puede llegar a tener la misma, y estos están representados por estudios realizados con anterioridad al presente. Es evidente, que ningún estudio es igual al otro, puesto que por cualquier aspecto (población, tiempo, espacio) los resultados pueden variar, es por ello, que se recomienda que estos trabajos sean actualizados y aún más en lo que respecta al proceso educativo, ya que el mismo ha ido adoptando paradigmas que prometen transformaciones educativas en la colectividad.

En este sentido, Reverón (2012), realizó un estudio sobre el Diseño de una Página Web como Herramienta de Aprendizaje, Comunicación e Información para la Comunidad Escolar de la Unidad Educativa Instituto San Valentín, ubicada en Valencia Estado Carabobo, cuyos objetivos se orientaron en diseñar la propuesta de un sitio web, basado en el principio de usabilidad de Nielsen Jacob, los nuevos paradigmas educativos de la enseñanza por computadora de Miller y en la teoría de Jean Piaget. Así mismo, metodológicamente se diseñó un Proyecto Factible, apoyado en una investigación descriptiva de campo en la fase diagnóstica. La población estudiada estuvo conformada por 320 personas entre Representantes, Docentes y Estudiantes de la Unidad Educativa Instituto San Valentín; la muestra fue probabilística y aleatoria simple formada por 96 individuos. Se diseñó un cuestionario de 20 ítems de tipo dicotómico, el cual fue validado a través del juicio de expertos y para calcular la confiabilidad se aplicó el método Kuder-Richardson, obteniendo como resultado 0,98. Los resultados fueron presentados en tablas

y gráficos y analizados porcentualmente. En conclusión, la comunidad educativa del instituto San Valentín apoya el diseño de una página web; por lo tanto se procedió al mismo.

Tomando en cuenta lo antes planteado, se puede decir que la creación de Páginas web educativas han contribuido con el desarrollo de las diferentes instituciones del país, ya que a través de ellas los docentes logran interactuar con los alumnos y hasta con los padres y representantes, de allí la importancia de considerar la investigación de Reverón como fundamento teórico del presente estudio, ya que evidentemente se busca diseñar y promover herramientas virtuales con el uso de las TIC que orienten y brinden mejoras al proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares y asimismo lograr la integración estratégica de la comunidad en general en el proceso formativo de los mismos. Por lo que se hace necesario destacar, que una página web es considerada un entorno virtual interactivo y es justamente lo que se quiere con el desarrollo de éste estudio, coincidiendo también con la metodología a utilizar.

Dentro del mismo orden de ideas, las bases teóricas son todas aquellas representaciones escritas que sustentan la investigación filosóficamente, por lo que en estas se hace mención a las teorías de aprendizaje, ya que brindan una amplia perspectiva cognitiva del proceso educativo. Aunado a esto, el Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital- (citado en Siemens 2004) es la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización. El aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes – que no están por completo bajo control del individuo. El aprendizaje (definido como conocimiento aplicable) puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos), está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento.

Por consiguiente, este es orientado por la comprensión que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital. También es crítica la habilidad de reconocer cuándo una nueva información altera un entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente.

El punto de partida del conectivismo es el individuo. El conocimiento personal se compone de una red, la cual alimenta a organizaciones e instituciones, las que a su vez retroalimentan a la red, proveyendo nuevo aprendizaje para los individuos. Este ciclo de

desarrollo del conocimiento (personal a la red, de la red a la institución) le permite a los aprendices estar actualizados en su área mediante las conexiones que han formado.

MATERIALES Y MÉTODOS

El proceso investigativo requiere de diferentes pasos a seguir, los cuales prometen un camino seguro para lograr los objetivos propuestos en cada proyecto, de allí la importancia que tiene el presente apartado, ya que según la metodología empleada, el investigador decidirá el rumbo y demostrará su toque único de lo que realmente quiere hacer, es donde determina la naturaleza, diseño, tipo, nivel y modalidad de la investigación, identificando la población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos adaptados a su perspectiva investigativa.

Tomando como referencia lo antes planteado, y de acuerdo a las características del problema objeto de estudio, esta investigación es de naturaleza cuantitativa, la cual según lo expuesto por Palella y Martíns (2.010):

La Investigación Cuantitativa requiere el uso de instrumentos de medición y comparación, que proporcionan datos cuyo estudio necesita la aplicación de modelos matemáticos y estadísticos. Por ello, se afirma que se fundamenta en el cientificismo y el racionalismo. El conocimiento está basado en los hechos. La objetividad es la manera de alcanzar un conocimiento utilizando la medición exhaustiva y la teoría. (p. 46)

Brevemente, se puede decir, que la investigación cuantitativa es aquella que se orienta por el estudio de datos que al evaluarse estadísticamente, se pueden medir, comparar y orientar según teóricos a fin de brindar soluciones viables a problemas sociales, es decir, llevar a la práctica el método hipotético-deductivo, todo esto gracias al uso adecuado de instrumentos de recolección de datos.

De hecho, esta metodología emplea ideologías positivistas que garantizan una explicación exhaustiva de la realidad, que evidentemente requiere de un diseño determinado que proporcione el desenlace de la investigación (según sea el caso). En la presente investigación se pone de manifiesto un diseño no experimental, de la cual afirman Palella y Otros (ob. cit.).

Es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos. Por lo tanto, en éste diseño no se construye una situación específica si no que se observan las que existen. Las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, lo que impide influir sobre ellas para modificarlas. (p. 87)

Con respecto a lo citado, se hace ineludible resaltar que éste diseño busca estudiar el contexto actual y real, analizarlo y en base a la situación observada, se toman en cuenta alternativas válidas que puedan modificar y mejorar la realidad; ésta es considerada una investigación donde no se producen cambios intencionalmente en las variables independientes.

Ahora bien, ya se han ido determinando los requisitos indispensables del marco metodológico, por lo que se hace mención al siguiente, y es que todo estudio tiene un tipo de investigación según sea su alcance, en ésta oportunidad, el estudio se ajusta a una investigación de campo, que Según el Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la UPEL (2012):

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios. (p. 11)

Cabe decir que, éste tipo de investigación se caracteriza por el requerimiento necesario de que el investigador se dirija al lugar de los hechos, utilice técnicas e instrumentos de recolección de datos, para posteriormente analizarlos y lograr describir el contexto real, tomando en cuenta la influencia de cada dato, ya que cada detalle es importante y a veces un dato por insignificante que parezca, puede ser el punto de partida de alguna investigación.

Al mismo tiempo, éste trabajo de investigación alcanza un nivel descriptivo-Proyectivo-Transversal; se puede decir, que el nivel descriptivo consiste en explicar detalladamente los hechos de la realidad, resaltando los aspectos que de alguna manera le permiten al investigador determinar y fijar su estudio, con el fin de tener una percepción ajustada del entorno a investigar.

Asimismo, se considera proyectivo, ya que según Pérez (2.004), consiste en la “Elaboración de una propuesta o modelo para solucionar un problema. Intenta responder preguntas sobre sucesos hipotéticos del futuro, de allí su nombre (proyectivo), o del pasado a partir de datos actuales. Se ubican las investigaciones para inventos, programas, diseños”.

En otras palabras, éste se conoce como propuesta factible, la cual representa el propósito de esta investigación, puesto que se pretende presentar una alternativa de solución a futuro. Esta no se dedica a constatar la realidad, lo que existe fuera de ella sino que se enfoca en la intervención, es decir, es un tipo de investigación dirigida a crear sistemas u objetos que no existen.

Además, es considerado transversal, porque el investigador se limita a recolectar datos de una situación específica, para posteriormente describirlos, analizarlos y sintetizarlos a fin de considerar la influencia de las variables; se hace énfasis en un “momento específico” debido a que en otro momento algún aspecto puede variar e incidir en dicha descripción.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, este estudio se enfoca en la elaboración de una propuesta que brinde soluciones factibles a problemáticas detectadas a través de un diagnóstico, en éste caso lo que se quiere es proponer aula virtual de planificación de la enseñanza para los alumnos del programa ciencias de la educación, ya que en la actualidad se hace ineludible poner en práctica todos los recursos tecnológicos-virtuales a fin de mejorar el proceso formativo.

Considerando lo antes planteado, para efectos de esta investigación, la población está representada 386 alumnos, de los cuales 20 representan la muestra esto debido a la aplicación de un muestreo no probabilístico-intencional, por considerar las condiciones de los alumnos que están por cursar el subproyecto.

Cabe señalar, que para el desarrollo del estudio, el investigador necesita técnicas e instrumentos de recolección de datos, por lo que se hace ineludible destacar que según Arias (2006) la Técnica “es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.67). En otras palabras, son los medios que emplea el investigador para recolectar la información.

Después de las consideraciones anteriores, es importante mencionar que para recolectar la información requerida, de acuerdo a los objetivos planteados en el estudio, se debe utilizar una técnica que se adapte a las necesidades del investigador, como es el caso de la encuesta, ante la cual Benitez (2.012) sostiene que:

El diseño encuesta es exclusivo de las Ciencias Sociales y parte de la premisa de que si queremos conocer algo sobre el comportamiento de las personas, lo mejor, lo más directo y simple, es preguntárselo directamente a ellas. Se trata por tanto, de requerir información a un grupo socialmente significativo de personas acerca de los problemas en estudio, para luego, mediante un análisis de tipo cuantitativo, sacar las conclusiones que se correspondan con los datos recogidos. (p. 64)

En pocas palabras, este tipo de técnica permite obtener información fidedigna, para verificar las hipótesis o responder a las interrogantes formuladas en el planteamiento. Todo en correspondencia con el problema, los objetivos y el diseño de la investigación. Luego de determinar la técnica a emplear, se hace ineludible definir el instrumento a utilizar, que en este

caso será el cuestionario, el cual, según las características de la población y de la muestra antes mencionadas, se ajustará al diseño de preguntas policotómicas, es decir donde se presentarán varias alternativas de respuestas a fin de seleccionar una; y es necesario mencionar que la escala para medir actitudes que mejor se adapta al presente estudio es la de Likert.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación se presenta en la figura 1 la evaluación de la dimensión educativa en la herramienta tecnológica evaluada.

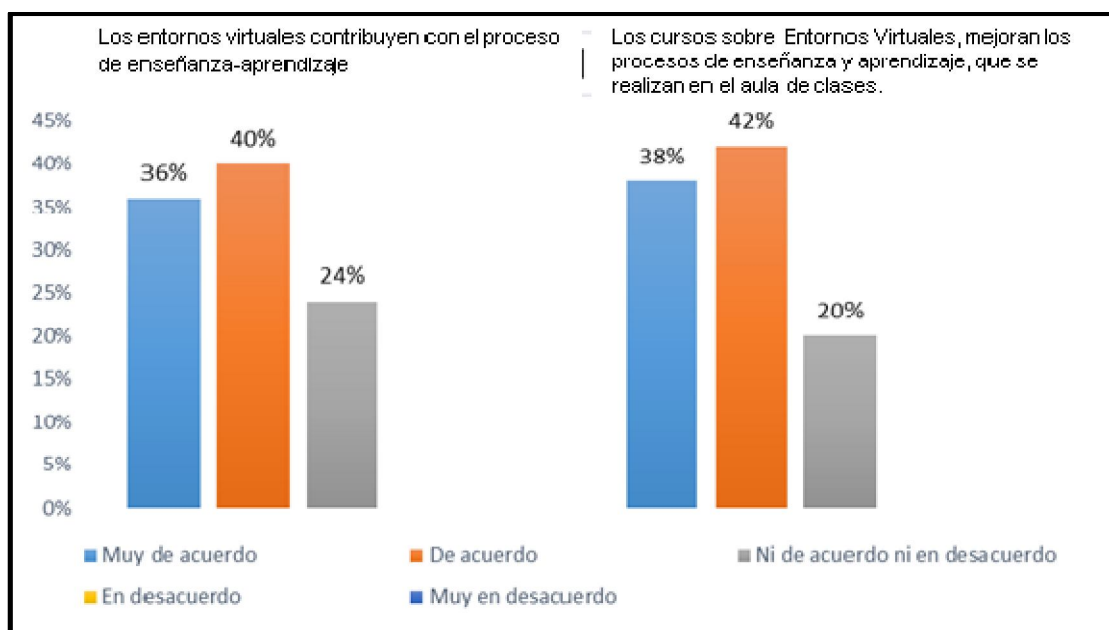


Figura 1. Dimensión: Educación
Fuente: Baptista R. (2014)

Los estudiantes de educación deben analizar las posibilidades de aplicabilidad y puesta en práctica de aspectos positivos que contribuyan con el proceso de enseñanza-aprendizaje, de allí la importancia de esta dimensión, la cual permite verificar la influencia de los entornos virtuales en el ámbito educativo.

Tomando como referencia los valores reflejados, se puede decir, que los estudiantes encuestados desconocen sobre el impacto positivo que pueden tener los entornos virtuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje; en la mayoría de los casos se mostraron preocupados y buscaban aclarar sus dudas, pero debido a las normas de aplicabilidad de la encuesta se les participó que debían seleccionar la alternativa de acuerdo a sus conocimientos a manera de no alterar los resultados.

Es importante mencionar, que los estudiantes confunden el significado y diferenciación entre entornos virtuales, juegos de video e internet, por lo que generalizan y consideran que éstos son distractores que han desmejorado el rendimiento en los escolares, motivo por el cual se hace necesario promocionar información a través de la cual logren comprender no sólo el significado de entornos virtuales, sino los beneficios que ofrece la puesta en práctica de éstos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con respecto a lo planteado anteriormente, se hace referencia a los aportes de Camacho (2.009), quien publica un artículo titulado: Educación en Valores en Ambientes Virtuales, donde sostiene como finalidad demostrar la importancia de las relaciones socio afectivas dentro de los entornos virtuales como principal aspecto en los procesos de enseñanza y aprendizaje gestados en dichos espacios. Es por ello, que resulta interesante la promoción de cursos de formación docente, ya que esto les permitirá explorar un espacio virtual como participantes y posteriormente darlo a conocer como facilitador.

CONCLUSIONES

En cuanto al primer objetivo planteado sobre el diagnóstico de la realidad educativa con respecto al uso que le dan los estudiantes de educación a las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se logró detectar que estos presentan muchas debilidades ya que la mayoría desconocen el uso de las TIC y por ende no las ponen en práctica en sus clases participativas, por lo que resultó necesario motivarlos e informar sobre las ventajas que ofrece el utilizarlas, para posteriormente orientarlos sobre su uso.

En relación al segundo objetivo, que correspondió a la verificación de la factibilidad del diseño de un aula virtual de planificación de la enseñanza, por lo que se puede decir, que en cuanto a la factibilidad técnica, la UNELLEZ cuenta con la plataforma idónea y la autora del presente estudio, fue la encargada del diseño, por lo que no se requirieron insumos económicos, quedando demostrada la factibilidad operacional en cuanto al dominio del uso del aula. Del mismo modo, se pudo constatar que gracias al interés, disposición y preocupación por parte de los estudiantes, es totalmente factible el diseño, ya que con ello se combaten dos debilidades que recíprocamente dependen una de la otra y se basan en las TIC y los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.

Por consiguiente, al hacer referencia al tercer objetivo sobre el diseño de un programa de entornos virtuales como herramienta didáctica para la formación docente, el presente autor considera que sea pertinente promover el aula a los estudiantes de semestres posteriores, ya que queda demostrado el éxito del diseño del aula virtual de planificación de la enseñanza basado en el uso de los entornos virtuales.

Con respecto al cuarto objetivo, se hizo referencia a la aplicación del curso virtual de planificación de la enseñanza donde se invitó a desarrollar varias actividades a fin de dar respuesta al siguiente objetivo planteado.

Ahora bien, en el último objetivo se hace énfasis a la comprobación de la efectividad del curso virtual de planificación de la enseñanza, por lo que se procedió a la ejecución del mismo, durante dos meses, donde los estudiantes se mostraron motivados, animados e interesados en el uso del aula virtual, manifestando sentirse tan a gusto que desean aprender a diseñar aulas virtuales ya que aseguran que con esa experiencia quieren seguir formándose en cuanto al uso de los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.

Por lo antes mencionado, se puede decir que la propuesta tiene una concepción holística, práctica y operativa, y es factible desde todos los criterios académicos a que hubiere lugar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2.006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Venezuela. Episteme C. A.
- Barrios, Y. (2012). *Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis Doctorales*. (4ª ed.). Caracas- Venezuela: FEDUPEL (Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador)
- Benítez S. (2.012). *Mi tesis en 100 días. Una guía didáctica e instructiva para el universitario exitoso*. [Libro en Línea]http://books.google.es/books?id=J4PJGE_EP0YC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false [Consulta: 2015, Mayo 01]
- Parella, S. y Martins, F (2.010). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Venezuela: FEDUPEL.
- Pérez, A. (2004). *Guía metodológica para anteproyectos de investigación*. Caracas: Fedeupel
- Reverón, G. (2.012). *Diseño de una página web como herramienta de aprendizaje, comunicación e información para la comunidad escolar de la unidad educativa instituto san valentín, ubicada en Valencia, estado Carabobo*. [Tesis en Línea]. Trabajo de Grado de Maestría no

publicado. Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación, Valencia, Venezuela. [En línea]: <http://produccion-uc.bc.uc.edu.ve/documentos/trabajos/700032AD.pdf> [Consulta: 2.015, Mayo 20]

Siemens, G. (2.004). *Una teoría de aprendizaje para la era digital*. [Documento PDF]. [En línea].http://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal_v2/Modulo_1/Recursos/Lectura/connectivismo_Siemens.pdf [Consulta: 2.015, Mayo 25].

CENTRO DE SABERES: UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DESDE LAS COMUNIDADES

Knowledge center: a significant experience from learning communities

Yurima Albarrán¹, Néstor González¹ y Andrea Sánchez¹

RESUMEN

Los centros de saberes fungen como la alternativa de desarrollo de las Universidades, en concordancia con el conocimiento que nace de esa correlación dialógica de estas con las comunidades, razón por la cual, en el contexto del Programa Nacional de Formación (PNF) se instaura una cónsona analogía que abre un abanico atípico, porque resignifica la triada: extensión-investigación-academia, desde esa perspectiva el presente estudio, tuvo como objetivo, establecer el centro de saber comunitario, en el barrio Bello Monte, sector II y III, del municipio Guanare, estado Portuguesa, desde allí es importante denotar que el mencionado intercambio, generó una matriz de múltiples interpretaciones viables en los procesos de cambio que viven las universidades actualmente. El método utilizado fue la Investigación Acción Participativa, porque en la voz de Pérez. (2006: 240): “la IAP reniega de la separación sujeto-objeto tal como ha sido planteada en la teoría tradicional del conocimiento, por razones tanto epistémicas, como políticas”, la cita anterior, configura los actores sociales en su contexto de interpretación, a razón de la participación activa que impregnan a la acción como resultado relevante, tenemos el establecimiento del centro de saber comunitario, en la mencionada comunidad. En consecuencia, es factible pensar que los centros de saberes comunitarios, permiten el redescubrimiento del saber popular, así como la dialéctica entre los agentes sociales y la interacción continúa entre la reflexión y la acción.

Descriptores: Centro, saberes, investigación, acción.

ABSTRACT

Centers of knowledge serve as the alternative development of the universities, in accordance with the knowledge that comes from the dialogic correlation of these with communities, why, in the context of the National Training Program (PNF) it establishes a consonant analogy that opens an atypical fan, because rename triad: extension-research academy, from that perspective, the present study aimed to establish the center of community knowledge in the neighborhood Bello Monte, Sector II and III, the municipio Guanare, state of Portuguesa, from there it is important to note that the above exchange, generated a matrix of multiple viable interpretations change processes currently living universities. The method used was participatory action research, because the voice of Perez. (2006: 240): "the IAP denies the separation of subject and object as it has been raised in the traditional theory of knowledge, for reasons both epistemic and political", the above quotation, set social actors in context interpretation at the rate of active participation that pervade the action. As a relevant result, we have the establishment of community knowledge center in that community. Consequently, it is feasible to think that community knowledge centers

allow the rediscovery of popular knowledge and the dialectic between the social partners and the interaction continues between reflection and action.

Keywords: Centro, knowledge, research and action.

INTRODUCCIÓN

El prestigio que se confiere a las universidades, ha propiciado el descuido de un aspecto de mucha relevancia para ella: las comunidades. Desde esta investigación se pretende evaluar la conformación del centro de saber comunitario, como una perspectiva viable en los procesos de cambio que viven las universidades actualmente, a razón de la influencia de los elementos endógenos y exógenos, que obligan a estas a dar respuestas a las múltiples y graduales demandas o retos de los diferentes grupos de interés con los cuales interactúa.

Gaete (2013:129), sostiene que “en los últimos años, ha ido surgiendo paulatinamente el debate respecto de si la universidad es quien debe adaptarse a la sociedad, o por el contrario, es el tejido social quien debe acomodarse a las peculiaridades de las instituciones de educación superior; desde esa perspectiva, la universidad debería asumir una alta responsabilidad en el contexto de la transformación social”. La significación anterior, sustentó la naturaleza cualitativa, de la investigación, autores como Sandín (2003:123) sustenta que es:

Una actividad orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos “puede adaptarse y modificarse a medida que avanza el proyecto

Desde el entramado anterior, fue interesante enmarcar la investigación en el contexto de una Investigación Acción Participativa (IAP), por el enfoque de las transformaciones sociales aplicadas a la realidad de los actores sociales.

Entre los principales resultados, tenemos el establecimiento del Centro de Saber Comunitario del Barrio Bello Monte sector II y III de Guanare en concordancia con lo establecido en el artículo 69 del Reglamento de Creación Intelectual de la UNELLEZ (2013:25), que sostiene:

Un Centro del Saber Comunitario es un espacio de Creación Intelectual, en el cual un grupo de actores integrantes de una comunidad, vinculados con la universidad, desarrolla actividades alrededor de un tema para impulsar procesos participativos en la búsqueda de soluciones a los problemas, con el propósito de satisfacer las necesidades comunitarias mediante la aplicación de conocimientos y saberes

La mencionada cita, dinamiza los cambios estructurales que se deben fraguar en el proceso de vinculación universidad-comunidad, en donde la UNELLEZ VPA Guanare, no solo debe conocer la realidad comunitaria, sino también facilitar las herramientas de transformación social, porque desde los centros de saber comunitario, se erige una nueva realidad socio-académica.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Desde la perspectiva del mundo contemporáneo, se contempla la posibilidad de que las respuestas a las múltiples situaciones de la realidad social, política, económica, cultural y filosófica, emerjan, desde el marco conceptual de las universidades como corresponsales del saber sociocrítico-pedagógico y científico, desde esta mirada será pertinente apoyarse en la postura de Pérez (2011:19), al respecto considera:

Que muchos y variados son los enfoques acerca de la misión social de las universidades. Sin embargo, el debate y la reflexión rigurosa y sistemática de los retos socio-educativos que se le presentan a las instituciones de educación superior, permanece enclaustrada en visiones parciales o fragmentarias de la universidad, como institución social, que participa en los procesos de cambio y en la transformación de la sociedad.

En el engranaje de la idea anterior, la visión transformadora y generadora de un nuevo conocimiento desde las universidades, interrelaciona el deber ser de estas en el contexto en el que desarrolla sus potencialidades, es decir las universidades o los espacios de ellas son la confluencia de los saberes necesarios para los cambios tecnológicos, climáticos, sustentables y educativos que se avecinan.

En la continuación de la premisa del autor, es insoslayable en la historia que desarrolla el mundo actual en este momento, pensar más allá de una mera contemplación de los quehaceres universitarios, esta por condición sine qua non, debería dotar al hombre de este momento en un ser de producción, con altas capacidades no solo educativas o formativas, sino, en un ser que sea capaz de resolver situaciones inherentes a su responsabilidad con éxito, no solo para él, sino también para su contexto, asimismo De Sousa (cit., por Riviera Cruz 2006), “ plantea la necesidad de democratizar la universidad, que se abra a la gente, que se relacione con la comunidad, sin que esto conlleve a su degradación y masificación” (p. 18). Desde la postura anterior, emerge la concepción de los centros del saber comunitario, como alternativas viables, en la intención de fusionar la creación intelectual, con la percepción que se fragua desde los actores sociales, en la vinculación idónea con la universidad, desde allí se pretende el impulso a los

procesos participativos para la búsqueda de soluciones a problemas, con la intención de resolver necesidades comunitarias a partir de la aplicación de los conocimientos y saberes.

Todo lo enunciado en los trazos anteriores, sirven de impulso a la necesidad de consolidar lo planteado por Pérez (ob. cit) “el rol de la universidad contemporánea requiere de nuevos compromisos y relaciones entre los diferentes actores sociales, así como nuevas concepciones de las prácticas educativas y curriculares, que conduzcan a otras formas de planear y desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 21) En ese orden de ideas y para reforzar lo citado por el autor, el artículo 71 del Reglamento de Creación Intelectual de la Unellez (ob. cit) que se presenta a continuación, se perfila como una alternativa interesante del protagonismo que surge de la vinculación comunidad-universidad:

Las actividades a realizar por los Centros del Saber Comunitario serán diagnósticos comunitarios, estudio en temas específicos e intercambio de experiencias académicas y saberes con los otros miembros de otros Centros, asesorías para iniciar proyectos de Creación Intelectual comunitarios, desarrollo comunal y/o comunitario, participación en círculos de estudios, observatorios comunitarios, eventos y visitas a Grupos de Creación Intelectual.

Es importante resaltar que con la puesta en marcha de los Centros del saber comunitario, la visión de la universidad, cambiará, porque las realidades de nuestras comunidades, nos conducen a realizar propuestas contundentes, viables y alternativas para el país que todos anhelamos.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para la investigación desarrollada, nos acogimos al sustento de la Investigación Acción Participativa (IAP), por la incorporación crítica de esta a la intención investigativa, tal como lo plantean los autores (Merino y et al., 1993), citado por Pérez (2006: 240) “la IAP aparecería entonces como un tipo de Investigación-acción que, incorporando los presupuestos de la epistemología crítica, organiza el análisis y la intervención como una pedagogía constructiva de disolución de los privilegios del proceso de investigación como punto de partida para un cambio social de alcance interminable”. En la dirección del enunciado de la cita, son ineludibles los cambios sociales que se desprenden desde la gestión de una investigación acción participativa, pues desde su esencia se busca mejorar la práctica, más que generar conocimientos.

El intercambio de información, se realizó en 377 familias del barrio Bello Monte sectores II y III del municipio Guanare, en este sentido, es menester señalar lo planteado por Hernández, Fernández y Baptista (2006:616):

Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en profundidad, en las “propias formas” de expresión de cada uno de ellos [...] Asimismo, no se reducen a números para ser analizados estadísticamente (aunque en algunos casos sí se pueden efectuar ciertos análisis cuantitativos, pero no es el fin de los estudios cualitativos).

En concordancia con la cita de Hernández y otros, fusionamos lo planteado en el artículo 71 del Reglamento de Creación de la UNELLEZ (ob.cit) a razón de las actividades que se pueden realizar desde un centro del saber comunitario, entre las que se destacan, la realización de diagnósticos comunitarios, ciertamente, el objetivo de la investigación partió de la iniciativa de establecer el mencionado centro del saber comunitario en el barrio Bello Monte sector II y III de Guanare, pero para la conformación de estos, fue vital, el intercambio de información referida a: la condición laboral de los habitantes; ingresos familiares por salarios mínimos y nivel de instrucción académica de los habitantes, pues desde esa realidad, sería oportuno el rol de la universidad, por la aplicación de conocimientos y saberes que se erigen desde ella, en la búsqueda de soluciones.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los centros del saber cómo impulso de participación de los actores sociales y las universidades, emergen como elementos de fortalecimiento y consolidación de ambas organizaciones. La realidad venezolana, sirve de impulso a las universidades, para que desde los saberes populares se enriquezcan los saberes académicos, de esta manera siempre será inevitable recurrir a ellos, por las disimiles razones y recurrentes situaciones que viven las familias venezolanas en este momento histórico, en donde un alto índice de la población, en especial los jóvenes, evitan el contacto a futuro con la universidades, aun cuando el acceso a las mismas sea flexible y fácil

A continuación se presentan los datos de la conformación de la información, obtenida desde los grupos focales conformado por 377 familias, los mismos se agruparon para aprovechar los resultados y la dinámica de los procesos:

Tabla 1. Condición laboral de los habitantes.

Condición laboral	%
Independiente	53
No labora	19
Pensionado	6
Empleado público	3
Empleado sector privado	19

Fuente: Albarrán, González y Sánchez (2015)

Estos resultados, precisan el empoderamiento que pudiera tener la universidad de consolidar la creación de los centros del saber comunitario, a razón de la activación de acciones contundentes en vía de la aplicación de conocimientos y saberes, acorde con lo planteado desde el Reglamento de Creación Intelectual del año 2013, referida a la búsqueda de soluciones a problemas comunitarios, como tal.

Tabla 2. Ingresos familiares por salarios mínimos.

Ingresos familiares	%
No percibe salario	34
1 salario	61
2 salarios	3
3 salarios	2

Fuente: Albarrán, González y Sánchez (2015)

Desde la percepción de los ingresos familiares por salarios mínimos, se estimula a la universidad en su intención de ser parte de la solución al impulso de proyectos comunitarios que coadyuven las necesidades evidenciadas, para la obtención de resultados proactivos y satisfactorios a las comunidades organizadas.

Tabla 3. Nivel de Instrucción académica de los habitantes.

Nivel de Instrucción	%
No posee estudios	32,90
Universitaria	15,60
Bachillerato	32,10
Primaria	19,41

Fuente: Albarrán, González y Sánchez (2015)

Desde el referido artículo 71 del Reglamento de Creación Intelectual de la Unellez (2013) se propone entre otras cosas, la participación en círculos de estudios, en este sentido, los resultados mostrados en la Tabla 3, urgen por la incorporación de los saberes emanados desde la universidad para contrarrestar estos resultados negativos en relación con el sistema educativo, presente en la comunidad de estudio.

Los resultados anteriormente expuestos, conducen a la necesidad de establecer y consolidar el Centro del saber comunitario del Barrio Bello Monte sector II y III de Guanare, ante la necesidad de cambiar estos efectos, la puesta en marcha de este nuevo reto de la universidad, como ente de cambio y transformación del hombre actual, fortalecerá los principios que sustentan el citado Reglamento de Creación Intelectual de la Unellez (2013).

CONCLUSIONES

La creación de los centros del saber comunitario trae consigo una serie de fortalezas a la universidad, tales como:

- Precisar el empoderamiento de la universidad en las comunidades a través del uso de herramientas específicas para la búsqueda de soluciones a partir del intercambio de saberes.
- Estimular a la comunidad universitaria al impulso de proyectos comunitarios que coadyuven las necesidades evidenciadas, para la obtención de resultados proactivos y satisfactorios a las comunidades organizadas.
- Fortalecer el sistema educativo de los habitantes de la comunidad a través de la creación de los círculos de estudios.
- Fortalecer de igual manera los principios relacionados con los centros del saber comunitario, presentes en el Reglamento de Creación Intelectual de la Unellez (2013).

REFERENCIAS

- De Sousa, Santos. (2008). *La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y transformadora de la universidad*. Caracas: Centro Internacional Miranda.
- Gaete, Ricardo. (2013). *Responsabilidad social universitaria: una nueva mirada a la relación de la universidad con la sociedad desde la perspectiva de las partes interesadas. Un estudio de caso*. Tesis Doctoral publicada. Universidad de Valladolid. España.
- Geilfus Frans. (2009). *80 herramientas para el desarrollo participativo: diagnóstico, planificación, monitoreo, evaluación*. San José Costa Rica.
- Hernández, Roberto y otros. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Pérez, Eva. (2006). *Las webquests como elemento de motivación para los alumnos de educación secundaria obligatoria en la clase de lengua extranjera (inglés)*. Tesis Doctoral publicada. Universitat de Barcelona. España.

Pérez, Gloria. (2002). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. II Técnicas y análisis de datos*. Madrid: La Muralla. S.A

Pérez de Maza, Teresita. (2011). *Extensión Universitaria: Función organizadora de un currículum abierto*. Tesis Doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.

Sandín, María. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*, España: Mcgraw Hill.

UNELLEZ (2013). *Reglamento de Creación Intelectual*. Acta N° 969. Resolución N° CD 2013/384, de fecha 02/08/2013.

EL DOCENTE UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y LAS PRAXIS DIDÁCTICAS DE LAS ACCIONES MOTRICES

University faculty of physical education and educational praxis of shares motrices

Ana Aguirre de Loreto¹

RESUMEN

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo fundamental generar reflexiones teóricas del docente universitario de educación física y las praxis didácticas de las acciones motrices en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora San Carlos estado Cojedes, cuyo factor fue la identificación profesional del docente de Educación Física, en relación a la efectiva instrucción de las acciones motrices, vista y percibida como el movimiento de tipo voluntario, consciente, intencional y que obedece a lograr fines determinados por el contexto didáctico en el desarrollo del diseño curricular y sus contenidos programáticos mediante las teorías argumentativas establecidos en autores como Parlebas (1975-1990), ciencias de la conducta motriz o sociomotricidad, concepción pedagógica de la educación del movimiento, propuesta por Le Boulch (1990) y Geip (2000), situaciones motriz desde su estructura y dinámica, entre otros. El estudio estuvo fundamentado bajo el paradigma cualitativo, con la aplicación del método hermenéutico en un enfoque introspectivo vivencial. Las técnica que se utilizó para recoger la información se centró en: la observación directa, la entrevista profundidad aplicada a 6 docentes universitarios de la mencionada carrera, que hacen vida en el recinto universitario UNELLEZ, se realizó el proceso en los hallazgos del testimonios focalizados con las matrices de análisis crítico e interpretativo, desarrollando la categorización de la realidad estudiada, y la triangulación de la información recogida que develaron como reflexión el desarrollo del pensamiento, intercambio de ideas, perfeccionamiento del docente universitario de Educación Física en la praxis de las acciones motrices en casa de estudio.

Descriptores: Docente universitario, educación física, praxis didácticas, acciones motrices.

ABSTRACT

This research project had as its main objective to generate theoretical reflections of university teaching physical education and teaching practice of motor actions in the National Experimental University of the Western Llanos Ezequiel Zamora San Carlos Cojedes state, which factor was the professional identity of teachers Physical Education, regarding effective instruction of the drive, view and perceived actions such as the movement of voluntary kind, conscious, intentional and is due to achieve purposes determined by the educational context in the development of curriculum and program content by argumentative theories established authors like Parlebas (1975-1990), science or sociomotricidad motor behavior, pedagogical concept of movement education, proposed by Le Boulch (1990) and GEIP (2000), driving situations from its structure and dynamics , among others. The study was based on the qualitative paradigm, with the application of the hermeneutical method in an introspective experiential approach. The technique

used to collect information focused on: direct observation, interview depth applied to 6 college teachers in this career, which make life on campus UNELLEZ, the process was conducted on the findings of the testimony focused with matrices critical and interpretative analysis, developing the categorization of the reality studied, and triangulation of information gathered that unraveled as a reflection the development of thinking, brainstorming, improvement of university teaching physical education in the practice of motor actions in home studio.

Descriptors: Teaching university, physical education, teaching praxis, motor actions.

INTRODUCCIÓN

El docente universitario de Educación Física, debe poseer un proceso educativo propio de la vida adulta, con compromisos y experiencias diferenciadas en sus capacidades intelectuales que permiten responder pregunta ¿Quién soy? ¿Para qué estoy? ¿Quién debo ser? ¿Qué debo dar? donde las expectativas de distintas instituciones educativas, organizaciones sociales, económicas y políticas profundizan lo que se espera que éste (el profesional útil y capaz de ser productivo del saber) de la formación profesional en el área de la Educación Física con sus mención o especialización.

Evidentemente, la enseñanza del docente universitario de Educación Física, sigue siendo una gran tarea humana íntimamente relacionada con la didáctica en las acciones motrices, por ser el complemento representa la parte de algo que sumada a otra parte da el todo, donde Palerbas (2001) la explica como

El común denominador que da identidad, unidad y especificidad a la educación física, cuya práctica enmarca toda una gama de actividades entre las que se consideran: el deporte y los juegos tradicionales, los ejercicios gimnásticos y las actividades libres entre otras, en tal sentido puedan estar establecidos como ciencias de la conducta motriz o sociomotricidad. (p. 5)

La presente investigación se creó con el fin de concebir reflexiones teóricas prácticas del docente universitario de Educación Física y las praxis didácticas de las acciones motrices en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora San Carlos estado Cojedes, además, de indagar y lograr mejorar el conocimiento del docente universitario de Educación Física, y las praxis didácticas de las acciones motrices, dónde se orientó a la enseñanza – aprendizaje en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” San Carlos estado Cojedes, cuyo resultados demostró el discernimiento que producen las acciones motrices en los docentes y estudiantes de la UNELLEZ y cómo es la

estructura de acción que imparte el docente a los que egresaran en dicha carrera mediante las teorías explícitas y las teorías en uso.

En tal sentido, que las reflexiones más lógicas encaminadas al docente universitario de Educación Física, se reflejó en el uso eficiente y eficaz de los contenidos programáticos útil para funcionamiento a tan delicada profesión, integrando si se quiere tanto lo físico como lo mental, de quien instruyen y quien va a recibir la instrucción, donde el campo del saber las acciones motrices del ser humano es el resultado final que debe abordar el docente de Educación Física.

El docente universitario ha de impulsar un sujeto que pueda poseer análisis crítico y con ideas que contribuyan a una emancipación individual y colectiva. De allí la importancia de cómo se debe ir aumentando su capacidad intelectual para su desempeño profesional, partiendo por su puesto en los diversos escenarios donde se desenvuelva, porque ha de ser el eje central de la sociedad actual, ser capaz de tomar en cuenta las múltiples percepciones, realidades y testimonios de sus áreas del conocimientos tanto en las menciones y especialidades de educación física

Por tal razón, es sumamente necesario concebir y distinguir que dentro de la formación educativa universitaria, la praxis didáctica se contextualiza como la actuación integral para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas con idoneidad y compromiso ético, movilizand los diferentes saberes: ser, hacer y conocer, para llegar a la calidad académica, de acuerdo con los roles definidos en el modelo educativo y un determinado plan de acción que subyace en la verdadera labor docente para lograr que un profesional educativo sea capaz de alcanzar el aprendizaje significativo de sus educandos.

De este modo, se explica el alto grado de relevancia que tiene la didáctica en la enseñanza educativa, tanto en la Educación Básica como a nivel universitario, pues proporciona herramientas que son necesarias para el docente que aportó conocimientos al estudiante, basados en un proceso de enseñanza acorde con un aprendizaje real y bastante productivo en el campo de la comprensión académica y profesional, para llevarlo a la práctica.

Por otra parte, es de señalar que existen transcurrir en el contexto universitario senderos que si se quiere son desconocidos, donde al encontrarse con el ejercicio docente de la Educación Física, urge estar al tanto de discernimiento sobre los contenidos académicos de acciones motrices, que es un mecanismo necesario e importante para dirigir e instruir a los estudiantes que serán los docentes en la diferentes instituciones educativas, por considerada la

misma como proceso de realización de las conductas motoras de uno o varios sujetos que actúan en una situación cinética determinada. (Ruiz 2001: 57).

Es de interpretar entonces, que las acciones motrices tiene que ver con la posibilidad de la reconstrucción de los conocimientos cuando a ver la realidad existente en la formación del docente de educación física. En este sentido, Revoredo y Rodríguez (2000: 2) señalan que cuando un sujeto nace, sólo sabe muy pocas cosas (succionar, llorar, orinar, defecar y otras) esto constituyen los reflejos incondicionados.

No obstante, es importante destacar que la realidad percibida por la autora de esta investigación que hace vida académica en la Universidad Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, San Carlos estado Cojedes infiere sobre ¿el qué? ¿el cómo? y ¿ para qué?, debe estar el docente de Educación Física, impartiendo sus clases con las praxis didácticas de las acciones motrices, cuya actitudes y aptitudes no son asumidas de modo efectivo, debido a los diversos comentarios que emergen de los docentes universitarios que son los principales actores que están vinculados directa o indirectamente con el sector educativo universitario.

Como conclusión se logró percibir con el análisis del objeto de estudio que el docente universitario de Educación Física muy por encima de ser profesional con ciertos conocimientos en las praxis didácticas en las acciones motrices, es el llamado a que fortalezca la existencia del ser humano como la razón más propia dominando el trabajo con las acciones efectuadas, propiciando un verdadero espacios para la participación e integración, adquiriendo un mejor proceso de enseñanza en el campo del saber y defendiendo al mismo tiempo en campo científico.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En esta parte sustancial del proyecto se desarrolló bases teóricas que se vinculan con la temática principal del estudio. Por ello se hizo una revisión bibliográfica con profundidad donde se destacó aspectos que están relacionado con las didácticas de las acciones motrices para luego llegar a un estudio del arte donde se precisó con exactitud las dimensiones ontológicas, epistemológicas, metodológicas y axiológicas respectivamente dando la originalidad filosófica que son las que construyen el conocimiento concreto ajustado a la realidad existente y conllevar las soluciones de las problemáticas existentes al campo científico.

Cabe resaltar que se desarrolló las temáticas referidas a la Educación universitaria, su importancia y su influencia en la sociedad venezolana, posteriormente se abordó a las dimensiones en el docente universitarios de Educación Física y las praxis didácticas de las acciones motrices, sus características, los factores que influyen y medios que utiliza en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además se habló sobre, la praxis sus clases, su visión según la labor que ejerce en el subsistema de Educación Universitaria , entre otros.

Donde las divergencias tienen su continuación de discusiones variadas, la existencia de la educación física la visualizan con diversos calificativo expresados como: educación corporal, educación del movimiento (Arnold, 1991), educación psicomotriz (Picq y Vayer, 1969), educación por el movimiento (Le Boulch, 1986), Ciencias de la Conducta Motriz o Sociomotricidad (Parlebas, 2001), Geip (2000) situaciones motriz desde su estructura y dinámica, motricidad humana (Ruiz Pérez, 1994), Ciencias de la Educación Física dentro de las Ciencias de las Actividades Físicas (Pedraz, 1988), Educación físico-deportiva (Rodríguez 1995), actividad físico-deportiva (Grupe, 1976), y otros. Los autores mencionados le dan un sentido de existencia a la educación física.

Por otra parte, la educación física donde González (1987: 52), define la Educación Física como: "la ciencia y el arte de ayudar al individuo en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento, y con ellas el del resto de sus facultades personales". (Así mismo, Lagardera (1993) afirma que el término Educación Física se ha consolidado internacionalmente. Es nuestra intención intentar profundizar, delimitar y analizar su concepto.

El proceso de investigación estuvo sustentado en una serie de estudios previos con el propósito de obtener mayor conocimiento y explorar otros planteamientos hechos por distintos autores relacionados con el tema de estudio, presentándose una serie de estudios realizados en forma independiente de donde se pudo extraer algunos elementos que permitieron sustentar la presente trabajo de investigación. Entre las relacionadas con este estudio se presentó:

De igual manera a medida que se desarrolló el trabajo sobre el docente universitario de Educación Física y las praxis didácticas de las acciones motrices se recopiló toda la información de campo de la investigación, para darle sustento argumentativo a dicho tema estudiado.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio se fundamentó bajo en el paradigma cualitativo, con la aplicación del método hermenéutico, enmarcado en el enfoque epistemológico introspectivo vivencial, según donde Taylor y Bodgan (1996:35) señalan que las investigaciones cualitativas se usan principalmente en las ciencias sociales, fundamentadas en cortes metodológicos basados en principios teóricos, tales como hermenéutica, la interacción social, entre otros, empleando métodos de recolección de datos que permiten explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes. Se tomó como informantes clave, seis (6) especialistas que laboran en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, San Carlos estado Cojedes. La técnica de recolección de la información que se utilizó, fue la observación directa y la entrevista en profundidad, comunicación escrita formal e informal y el análisis de contenidos. La validación de la información se hizo siguiendo las recomendaciones de Chadwick (1987) y los procesos metodológicos, según Goets y Le Compte (1988). La técnica de análisis de la información se basó en las indagaciones reportadas por los informantes, expresándose como un modelo hipotético del desarrollo y la triangulación, de acuerdo a lo establecido por Martínez (2004: 24).

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En esta sección, se administraron las técnicas de recolección de información como el testimonio focalizado, el cual permitió solicitar a los actores determinadas experiencias que han vivido en la praxis diaria expresándolas a través del testimonio escrito en relación a la Educación Física, Deporte y Recreación. La otra técnica en cuestión fue la entrevista a los actores sociales del estudio, donde se puntualizó la información contenida en los 7 ítems previamente establecidos para luego categorizar, interpretar y teorizar. En este sentido, se agrupó la información obtenida de los seis (6) actores que laboran en el área de Educación Física, Deporte y Recreación en la UNELLEZ, San Carlos estado Cojedes.

De este modo, se elaboraron las matrices de las categorías surgidas de las entrevistas permitiendo delinear la estructura particular de cada informante para luego elaborar el esquema general, seguidamente, se elaboró la matriz de triangulación por categorías arrojada por las entrevistas, la cual permitió establecer la congruencia de la información obtenida entre los actores sociales de la investigación.

Posteriormente, se elaboró la síntesis conceptual, se continuó con la estructuración y la contrastación los hallazgos que surgen del testimonio focalizado, entrevistas y las teorías de adscripción como partes centrales de la investigación y la contrastación constituyó una herramienta esencial para señalar los pasos del razonamiento que siguió la investigadora para tomar una actitud propia con la obtención de un nuevo conocimiento en relación a construcción de un acercamiento teórico sobre el docente universitario de Educación Física y las praxis de las acciones motrices de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, San Carlos estado Cojedes.

La técnica de análisis es el resultado aparentemente simple, pero que engloba dentro de sí a todo el cúmulo de apreciaciones que se hicieron a lo largo del trabajo. En este sentido, se tomó en consideración todas las informaciones reportadas por los informantes.

CONCLUSIONES

Desde el estudio realizado sobre el docente universitario de Educación Física y las praxis de las acciones motrices en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, San Carlos estado Cojedes, se pudo develar criterios del campo laboral académico de esta institución, a través de las opiniones de los actores donde se constataron con las teorías ya conformadas, donde se evidenció que en el diseño curricular, no correspondía acciones motrices como debe ser con más profundidad académica y las teorías implícitas no tenían uso correcto, para abordar los conocimientos que requiere para tener especificado las teorías y argumentaciones filosóficas y teóricas del movimiento humano en su esencia física y mental.

Se supone entonces, que los docentes para el logro de los objetivos, la aplicación de métodos y estrategias, podría tomar en consideración, la inquietud de la problemática académica y comprende que debe profundidad las fallas existentes, ya que están diseñados el currículo de la carrera con sus programas y comprobados con justificación, y por desconocimiento que requieren de ser estudiando y valorados.

En tal sentido, se aborda con la triangulación una realidad existente de complejidad particular, debe ser superada con la aplicación de su agenda de trabajo en distintas fases de la actividad donde los actores docentes actúen integralmente sobre el contexto universitario y sus sustentos legales curriculares e ir a la construcción de un conocimiento común, asumiendo las acciones motrices como base garante en el proceso de enseñanza, en los futuros docente que egresan para formar a los diferentes estudiantes en las instituciones educativas venezolanas.

REFERENCIAS

- Campo, M. y Gutiérrez V. (2011) *La Educación Física un Tesoro más allá del Deporte*. Fondo Editorial FONDEIN (Institucional). Barquisimeto. Venezuela.
- Cadwick, C. (1987) *Tecnología Educativa para el docente*. 2da. Edición Paidós. Educador. Barcelona.
- Chacín, M y Briceño M. (2008) *El profesor universitario y la integración de la didáctica en la enseñanza universitaria*. (UNERS-Venezuela).
- Fuentelsaz y otros (2006). *Elaboración y un Proyecto de presentación de Investigación y una Tesina*. U.B. Sallut.1. Impreso Grafico Rey. S.I. Barcelona Espera.
- González, J. (1987). *Psicología de la personalidad*. Madrid: Biblioteca Nueva
- Geip T. (1987). “*Taxonomía de las actividades y de las situaciones motrices*”. *Encuentro praxiología motriz. Los planos*. Barcelona
- Hernández J. y Ribas R. (2004). *La praxiología motriz: Fundamentos y aplicaciones*. INDE Publicaciones. Barcelona.
- Martínez, M. (2004). *La investigación cualitativa y fenomenología en educación*. Manual teórico práctico. México: Trillas.
- Martínez M (1999) *Comportamiento humano, nuevos métodos de investigación*. México: editorial Trillas.
- Lagardera O. (1993). *Artículo: La praxiología como nueva disciplina al estudio del deporte*. Revista de Educación Física.
- Le Boulch, J. (1986). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona: Paidós. Traducido por Susana Dummer de Greco.
- Picq L. y Vayer P. (1969). *Educación Psicomotriz y Retraso Mental*. Barcelona: Científico-médica.
- Pedraz, V. (1988). *Teoría Pedagógica de la Actividad Física. Bases epistemológicas*. Madrid: Gymnos.
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, Deporte y Sociedad. Léxico de Praxiología Motriz*. Barcelona: Paidotribo.
- Revoredo, J. y Rodríguez. H (2000). *La enseñanza de las acciones motrices. Bases científico-metodológica. Teoría y Metodología de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo Sede Universitaria Sancti Spiritus*. Cuba.

-
- Ruiz, I. (1998). *"La investigación cualitativa. Dónde estamos"*, en A. Martín (ed.) *Psicología comunitaria. Fundamentos y aplicaciones*. Madrid: Síntesis.
- Ruiz, L. (2001). *Las habilidades motrices fundamentales a la motricidad adulta*. En *Desarrollo, comportamiento motor y deporte* (pp. 57-94). Madrid: Síntesis
- Restrepo, B. (2004) *Investigación-acción educativa, una estrategia de transformación de la práctica pedagógica de los maestros*. Bogotá, Antillana.
- Sandin M P. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación: Fundamentos y Tradiciones*. Madrid: Editorial Mcgraw-Hill Interamericana, S.A.
- Salina, A. (2007). *Satisfacción del estudiante y calidad universitaria Departamento de Didáctica y Organización Educativa*. Sevilla. España.
- Taylor, S y Bodgan , R. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de los significados*. Buenos Aires. Paidós.

DESCRIPCIÓN TEÓRICA SOBRE EL CAMBIO DE ACTITUDES DEVOCIONALES PRESENTES EN LA TRADICIÓN DEL VELORIO DE CRUZ DE MAYO

Theoric description about the change in devotionals attitudes present in the tradition of velorio of the cross of may

Julio César Arenas Bravo¹

RESUMEN

La actual investigación centra su acción esencial en describir teóricamente y representar el cambio de actitudes devocionales presentes en la tradición del velorio de cruz de mayo. El contexto de indagación seleccionado para el abordaje de la temática fue el Velorio de Cruz de Mayo de la Comunidad Cerro San Juan promocionados por la UNELLEZ San Carlos durante el período Mayo - Julio de los años 2013, 2014 y 2015. La fórmula metodológica fue asumida dentro del paradigma cualitativo, enmarcada en el método etnográfico, bajo el nivel descriptivo atendiendo lo que señala Martínez (2011). En la recolección de datos se empleó la observación participante y la entrevista semiestructurada, asumiendo la triangulación como método para la validación y confiabilidad de la información. Entre las conclusiones esenciales se tiene que en la práctica del velorio de la cruz de mayo, la devoción se caracteriza como un perfil sujeto a la creencia individual y social inmerso dentro de las particularidades de la religiosidad popular, la cual, mediante sus actores jerarquiza a sus practicantes continuos, los cuales reciben una postura colectiva en reconocimiento al desarrollo permanente y de creencia firme en una manifestación cultural como la cruz de mayo.

Descriptores: actitud, devoción, tradición, velorio.

ABSTRACT

This research focuses its essential action to describe theoretically and devotional represent change attitudes present in the tradition of velorio of the cross of may. The context of inquiry selected for addressing the theme was the wake of velorio of the cross of may in the Cerro San Juan Community promoted by the UNELLEZ San Carlos during the period from May to July of the years 2013, 2014 and 2015. The methodological formula was assumed within the qualitative paradigm, part of the ethnographic method, under which descriptive level basis points Martinez (2011). In data collection participant observation and semi-structured interview it was used, assuming triangulation as a method for validation and reliability of information. Among the key findings you have that in practice the wake of the velorio of the cross of may, the devotion is characterized as a profile subject to individual and social belief immersed within the peculiarities of popular piety, which by its actors hierarchizes their continuous practitioners, who receive a

collective position in recognition of the ongoing development and belief firm in a cultural event as the velorio of the cross of may.

Descriptors: attitude, devotion, tradition, wake.

INTRODUCCIÓN

Las tradiciones, indudablemente guardan un compendio de saberes de sumo interés que deben ser abordados para el entendimiento de las manifestaciones culturales en su contexto social. En ese sentido El Velorio de Cruz de Mayo resguarda en su carácter ejecutorio un perfil religioso popular impalpable a la vista racional de las personas que asisten eventualmente a disfrutar de las actividades devocionales realizadas como culto de adoración a dicha práctica que reúne a practicantes continuos y creyentes en una convocatoria constante asumida por la fe.

En ese sentido, se aborda en los párrafos siguientes una descripción ajustada a las actitudes evolutivas que emergen de la devoción permanente de los practicantes y asistentes del velorio de cruz de mayo, quienes adoptan de manera íntima una jerarquización en el desarrollo de las actividades, dicha categorización fue realizada respetando el saber popular y los términos empleados por los actores protagónicos, estableciendo una prioridad en las ideas extraídas de los testimonios de los participantes de mayor edad y reconocimiento colectivo con la intención de resguardar la esencia de la cultura popular plasmada a través de las tradiciones.

Descripción del objeto de estudio

Venezuela, es sin duda alguna, un espacio territorial donde convergen una incontable serie de manifestaciones culturales propias de cada zona geográfica, las cuales se nutren continuamente de saberes difundidos que descansan en los imaginarios sociales, asumidos estos por Baeza (2011, p. 31) como “homologadores de todas las maneras de pensar, de todas las modalidades relacionales y de todas las prácticas sociales que reconocemos y asumimos como propias en nuestra sociedad” efectuados por los ejecutantes mutuos quienes bajo el efecto de la creencia, entendida como “algo sentido por el espíritu, que discrimina entre las ideas de los juicios y las ficciones de la imaginación” (Hume, citado por Ferrater Mora 2004, p.722) se reúnen en determinadas fechas para la ejecución de festejos a los cuales se les asigna un valor auténtico producto de la identidad cultural que se ha forjado de generación en generación y concebida entonces como un legado cultural valioso donde se abren espacios para rituales, actos religiosos y profanos, asunciones de promesas y otras tendencias de fe que comprometen a las comunidades en la participación constante de celebraciones de diversidad cultural.

Dentro del conjunto de elementos que componen la diversidad cultural, se encarta El Velorio de Cruz de Mayo, el cual es una manifestación de la cultura llanera referida y teorizada bajo concepciones como la establecida por Pollak (1994, p.106), quien indica que: “El Velorio de Cruz llegó al nuevo mundo y es celebrada en todas partes de Venezuela, pero con un distinto sabor local”. En el Velorio de Cruz de Mayo se conjuga una connotación espiritual múltiple donde intervienen distintos elementos que van desde la preparación previa de los altares hasta la creencia y carácter de asunción de la promesa caracterizado por la fe. Sobre esta particularidad Unda (2000, p. 37), manifiesta que la celebración de Velorios: “es la obligación de ser creyente a un deber sagrado, a realizar un evento de pureza; uno se desprende y pone un poco de fe y cariño”.

Según Caro (citado por Ollarzabal, 1996, p. 7), dice que: “En nuestro país, desde la época colonial se venera y se le rinde culto a la Cruz en veladas cantadas y rezadas denominadas Velorios de Cruz de Mayo. La Iglesia Católica estableció la celebración de la Santa Cruz el 3 de Mayo, prolongándose durante todo el mes”. Bajo la misma autoría se conoce que:

El Velorio de Cruz de Mayo es un ritual de carácter colectivo, enmarcado en un tiempo y espacio sagrado. La Cruz constituye un centro, es para los pobladores lo vital de sus acciones; es a través de su imagen y su celebración que el colectivo actúa y se unifica en intereses comunes. Los devotos de esta manifestación mágico religioso sienten la necesidad de sumergirse periódicamente en este tiempo sagrado e indestructible (p.14).

En ese sentido es necesario destacar, que dentro de las características específicas de la práctica del velorio de cruz de mayo, se desprende un perfil devocional de los practicantes continuos, quienes adoptan de acuerdo a su continuidad, diferentes modos de distinción entre un grupo religioso popular y social, los cuales se diferencian de manera categórica al momento de la realización de los actos que se desprenden de la realización del velorio de cruz de mayo.

Es por ello, y dentro de la necesidad de dar a conocer las distintas características que constituyen la práctica del velorio de cruz de mayo como un referente de la cultura y religiosidad popular de Venezuela, con especial énfasis en los llanos, se destaca el carácter de apreciación religiosa que caracteriza a dicha manifestación mediante la categorización popular que emplean sus practicantes para jerarquizar de manera práctica a las personas devocionarias de dicha creencia, bajo esas premisas se aborda un acercamiento teórico a las actitudes devocionarias presentes en la tradición del velorio de cruz de mayo.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El velorio de cruz de mayo representa, sin duda alguna, una de las prácticas más representativas de la religiosidad popular dentro de la cultura llanera, siendo esta tradición un referente esencial en las tradiciones de desarrollo continuo, en palabras de Zumthor (1989, p.26), la tradición "es la serie abierta, indefinidamente extensa en el espacio y en el tiempo, de las manifestaciones variables de un arquetipo". El arquetipo hace referencia a las virtualidades de la tradición, al eje o núcleo que preexiste y sobrevive a cada interpretación, ya que más que un decir que se repite, es una forma de ser, interiorizada en la conciencia de los que vivieron.

A su vez Vancina (1997, p. 31) plantea que la tradición oral es "el conjunto de testimonios concernientes al pasado que se transmiten de boca a oído y de generación en generación". La tradición recupera experiencias colectivas; también evalúa procesos culturales, desechando unos y validando otros, de acuerdo con su funcionalidad para vincularse al entorno social o para solucionar problemas vigentes. La tradición oral y, en general la cultura, es dinámica; siempre está emergiendo, modificándose, regenerándose. De no ser así, no podría expresar la variedad de la experiencia humana. Este carácter de fenómeno vivo y con capacidad de renovarse es aún más patente a la luz de la dinámica de la transmisión de la cultura.

Uno de los elementos más representativos de la tradición que se contextualiza con el velorio de cruz de mayo está representado por la creencia, la cual es sustentada por el Diccionario de filosofía de Ferrater Mora (2004, p.722) de la siguiente manera:

Algunas veces se ha usado «Creencia» en un sentido más «subjetivo», es el que tiene probablemente en algunos textos de de Santo Tomas y de Hugo de San Víctor al hablar de que la creencia se halla «por encima de la opinión y por debajo de la ciencia (Saber)»

En palabras de Ferrater Mora (2004), se puede puntualizar que la creencia ha sido muy común en la época moderna, especialmente en que se ha supuesto que la misma es una manifestación de la voluntad, por ello debe asumirse que la creencia es una actitud que va ir acompañada siempre de lo que las personas están convencidas que pueden hacer, o de lo que puede suceder. Por su parte Hume, en cita de Ferrater (2004, p. 722), afirma que desde el punto de vista filosófico lo que más se puede hacer "es afirmar que la creencia es algo sentido por el espíritu, que discrimina entre las ideas de los juicios y las ficciones de la imaginación".

A partir de las ideas anteriores, debe apuntarse que la creencia se manifiesta internamente por el sujeto que la emplea (Creyente) el cual mantiene sus actuaciones por lo que cree, más que por lo que entiende, el mismo determina un espacio de lo posible aun cuando existan opiniones

en el mismo contexto donde habita que determinen una opinión contraria a lo que siente y está convencido que sucederá.

Dentro de la diversidad de postulaciones que se han vertido sobre la Creencia, Reid (en referencia de Ferrater, 2004, p. 722) plantea que “La creencia no es una operación simple de la mente que haya de tener necesariamente un objeto”. Es decir debe entenderse entonces que dentro de su estructura, la persona que la hace manifiesta no necesita tajantemente la presencia de un objeto para creer, pues la misma es una manifestación de actitud que brota del interior del hombre, es decir primeramente se convence de lo que puede suceder y después de ello deposita su confianza en una manifestación de creencia que puede estar presente o no, dándose así una manifestación de creencia sólida y permanente.

Para el caso específico de la presente investigación, es necesario inferir que en los velorios de cruz de mayo, el elemento de la creencia se presenta como un acto constante de los fieles devotos, quienes aun en ausencia del objeto o símbolo que la representa se deposita confianza y peticiones constantes, es decir, las personas creen en presencia o ausencia del objeto denominado Cruz de Mayo, sin embargo en el acto del velorio la creencia es ratificada mediante acciones de plegaria y ofrendas realizadas frente al altar donde se ejecuta hecho.

La presencia de la creencia va estar acompañada siempre a la tradición histórica de las sociedades, la misma se consagra como establecimiento de un hábito distinguido de manera diferente debido a los particulares modos de acción que están inmerso en la materialización de la misma que no es más que la práctica. En respuesta a ello debe apreciarse que la creencia proviene indudablemente de la reiteración habitual que destacan los hombres sobre algo o alguien a quien le conceden el don de realizar un favor específico, tal como es el caso de la creencia a la cruz de mayo, la cual se vuelve hábito al implorarle gracia para la obtención de favores esencialmente en mundo agrario.

Interpretando la postulación de Roustan, se pueden establecer tres distinciones fundamentales en relación a la palabra creencia, en primer lugar la determina como una adhesión a una idea, persuasión de que es una idea verdadera, es decir todo juicio plantea entonces algo a título de verdad. La segunda de las consideraciones es atendida como oposición a certeza pasional, tal como es el caso de las creencias religiosas, metafísicas, morales, políticas: por lo tanto asentimiento completo, con exclusión de duda. La tercera y última distinción está dada a la simple probabilidad, como la expresión “creo que lloverá” dentro de las tres probabilidades la

creencia en el Velorio de Cruz de Mayo se ajusta perfectamente al segundo de los casos, pues quien realmente cree en ella tiene la convicción de que los favores concedidos será otorgados, tal como lo es el pedimento de la lluvia por parte de los campesinos para la obtención de un buen cultivo, el mismo no considera que ha llovido por la entrada del invierno, el mismo se convence de que lloverá porque la cruz de mayo dará la lluvia para un mejor cultivo.

De tal manera que la Creencia representa, tal como lo señala Ferrater Mora (2004, p. 724) es “el estrato más profundo de la vida humana” pues las manifestaciones se representan desde el primer momento en que se conciben que sucederá o que pueden suceder, todo ello bajo el convencimiento espiritual de quien ejerce esta actitud de creer, ligado siempre a estar convencido de contar realmente con lo que se espera como una manifestación esencial de la creencia.

MATERIALES Y MÉTODOS

Asumiendo la orientación de los objetivos planteados se utilizó la metodología cualitativa, enmarcada en el método etnográfico, bajo el nivel descriptivo atendiendo lo que señala Martínez (2011). En la recolección de datos se empleó la observación participante y la entrevista semiestructurada. Como instrumentos se implementaron los diarios de campo o registros observacionales, fotografías (cámara fotográfica), las grabaciones de audio (grabadora) y grabaciones de video y audio (filmadora portátil), los cuales se establecieron en elementos de resguardos de datos (archivos) tales como: a- El Diario de Campo o Registro u Observacional; b- El Registro Fotográfico, c-Registro de Grabaciones y d- Registro de videos.

En relación a la validez y confiabilidad de la información es determinante dejar en acotación que la misma se realizó mediante la triangulación de información, asumiendo las entrevistas aportadas por maestros de tradición, custodios y testimonios de creyentes continuos, información que generó el desarrollo de representaciones en flujogramas para una mejor comprensión de las características asociadas a la religiosidad popular y manifestaciones que giran en torno a la temática de las diferentes actitudes devocionales presentes en la tradición del velorio de cruz de mayo.

El contexto de indagación seleccionado para el abordaje de la temática descrita fue el Velorio de Cruz de Mayo de la Comunidad Cerro San Juan promocionados por la UNELLEZ San Carlos durante el período Mayo - Julio de los años 2013, 2014 y 2015

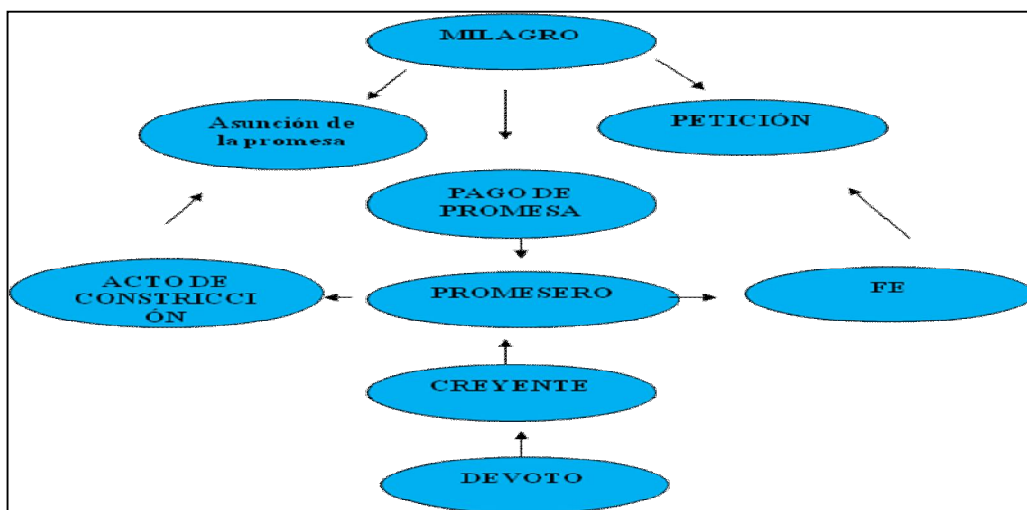


Figura 01. Modelo de cambio de actitud devocional presente en el velorio de cruz de mayo.
Fuente: datos e interpretación propios (2015)

Interpretación de las etapas devocionales presentes en el velorio de cruz de mayo

El referido esquema sobre los cambios de actitudes en la religiosidad popular van en relación de conductas religiosas que asumen los practicantes y asistentes continuos a las actividades de consagración celebradas en torno al culto de la manifestación socio-religiosa de su creencia, en particular con la Cruz de Mayo, manifestación que ha sido contextualizada para identificar el proceso de actitudes que integran un ciclo de cambios constante vinculados a la práctica religiosa.

En primer lugar, es necesario apuntar que el ciclo de devoción popular emerge de los asistentes y practicantes continuos, los cuales se vinculan de una manera afectiva y tradicional perenne convirtiéndolos en “devotos” lo cual es una actitud manifiesta a través de la confianza depositada en un elemento representativo de la religiosidad popular, para nuestro caso la Cruz de Mayo, vínculo que lo relaciona en una conducta de respeto y asistencia firme que le permite realizar el depósito de ofrendas como una muestra de certeza y convicción a una manifestación con poderes religiosos que sirve de intermediario entre el hombre y Dios.

De manera continua, se presenta una actitud de orden superior a la del devoto, la cual es la condición de Creyente, dicho proceso inicia primeramente con el convencimiento religioso de asumir que, no solo la deidad representa un medio de comunicación entre el hombre y Dios, sino que además posee bondades milagrosas en peticiones de orden menor, tal como lo es, en el caso de la Cruz de Mayo, la virtud de hacer llegar la lluvia a inicios de las siembras con la finalidad de obtener una buena cosecha, además de ello la actitud de creyente está normada por la presencia

del símbolo o imagen de una manera permanente en los espacios del hogar, ello como una forma de veneración constante y acompañamiento en el seno familiar lo que instaura el inicio de una creencia colectiva y permanente.

Seguido a la etapa de creyente se desprende el modelo de Promesero, que constituye una conducta de continuidad y práctica permanente y sólida de una expresión religiosa caracterizada por el deber de ejercer un cumplimiento a cambio de la concesión de una petición, el promesero practica un petitorio que lo vincula de manera permanente en un reiterado acto de veneración, reconocimiento y encomendación diario de distintas realizaciones que conforman la vida, así mismo, se convierte en una representación humana para asumir compromisos de ofrecimientos elevados por terceros creyentes que acuden a él para formalizar la petición y pago de una promesa asumida en virtud de un milagro.

El promesero tiene un carácter tendiente que lo formaliza a través de dos vertientes, la primera de ellas es el uso de la fe para realizar la petición o favor que se solicita como necesidad humana, la petición se consolida como un acto íntimo caracterizado por la confianza y compromiso, además de ello, el promesero emplea un acto de constricción, que es entendido como la filiación realizada por él mismo para ratificar la confianza, es un ofrecimiento terrenal y espiritual empleado como un medio para ejercer la asunción de la promesa, la cual es el compromiso de cumplimiento en tiempo y condiciones ofrecidas, la asunción es una ratificación de creencia y convencimiento sobre las características divinas que tiene la manifestación religiosa para mediar entre Dios y los hombres, además de ello es un voto de religiosidad y reconocimiento popular y social a los poderes milagrosos que se le asignan.

De manera esencial es necesario referir que el recibimiento del milagro, dado a la solicitud realizada por el promesero, radicaliza un acto de asunción de promesa y petición constante, dichos actos generan un pago de promesa constante que difunde entre el colectivo devoto, creyente y practicante la noción religiosa de veneración y exaltación de misticismo con la finalidad de generar nociones de creencia firme y prácticas continuas que radicalicen la manifestación religiosa y cultural, pues entendiendo que el pago de promesas es el cumplimiento del ofrecimiento realizado en virtud del favor pedido, añadido a que el pago de promesas se realiza casi que estrictamente con el desarrollo de un velorio a donde asisten familiares y amigos lo que permite una fomento de creencia popular entendida por el colectivo que lo practica y que lo fomenta.

CONCLUSIONES

Al estudiar el cambio de actitudes devocionales que están inmersas dentro de la práctica del velorio de la cruz de mayo, se infiere que la devoción se caracteriza como un perfil sujeto a la creencia individual y social inmersa dentro de las particularidades de la religiosidad popular, la cual, mediante sus actores jerarquiza a sus practicantes continuos, los cuales reciben una postura colectiva en reconocimiento al desarrollo permanente y de creencia firme en una manifestación cultural como la cruz de mayo, empleando dentro de estos contextos asignaciones que clasifican el acto devocional en tres tipos de practicantes como lo son el devoto, el creyente y el promesero, quienes evolucionan a partir del ejercicio de la fe materializado mediante la asunción y pago de promesas, reconocimiento del milagro y consagración de la devoción, estableciendo así, un perfil devocional que se reconoce de manera colectiva y es respetado de manera colectiva por el colectivo creyente.

REFERENCIAS

- Baeza, M. (2011). *Elementos básicos de una teoría fenomenológica de los imaginarios sociales. En: Nuevas posibilidades de los imaginarios sociales*. Asociación Cultural Tremn. España.
- Ferrater Mora, J. (2004). *Diccionario de filosofía*. Editorial Ariel S.A. Barcelona, España.
- Martínez, M. (2009). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. 2da edición, México: Trillas.
- “Ollarzabal, N. (1996). *Guía Didáctica 36 Mayo en Canto, Cruz y Vela*. Depósito legal. C81111229678. Maracay, Estado Aragua”
- Pollak-Eltz, A. (1994). *La religiosidad popular en Venezuela: cultos populares*. Revista Sociedad y Religión N° 09.
- Pollak-Eltz, A. (1994). *La religiosidad popular en Venezuela*. Caracas: Editorial San Pablo.
- Unda, Y. (2000). *Lo llanero en tres aproximaciones*. Barinas. Asociación de escritores de Barinas.
- Vancina, J. (1967). *La tradición oral*. Barcelona: Nueva Colección Labor.
- Zumthor, P. (1989). *La letra y la voz de la literatura medieval*. Madrid: Cátedra.

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS AMBIENTALES PARA INCENTIVAR EL AHORRO ENERGÉTICO EN HOGARES DEL SECTOR CIUDAD VARYNÁ

Environmental education strategies for saving electricity in homes sector City Varyna

Lina Balza¹, Dunia Torres¹ e Ibis Rudman¹

RESUMEN

Con el objetivo de diseñar estrategias educativas ambientales para incentivar el ahorro energético en el hogar, se caracterizó el consumo de energía en los hogares y se diagnosticó en los habitantes los conocimientos respecto al ahorro energético. El estudio se basó en un diseño no experimental de campo, de carácter descriptivo, se entrevistó a 122 jefes de hogar del sector Ciudad Varyná del municipio Barinas. Obteniendo como resultado que los residentes utilizaron más de los 700 kv/hogar asignados en la región y cancelaron multa en promedio de 15 % de la factura. El consumo se mantiene por encima de la banda verde correspondiente al Estado. Se evidenció que el 21,54 % de los hogares no usa eficientemente la electricidad, así mismo el 22,31 % da un uso desmedido por comodidad, mientras que un 84,62 % de los entrevistados conoce la importancia de la energía eléctrica, 75 % sabe a qué se refiere el uso racional de la energía, al 94 % le pareció importante el uso racional de la energía. Finalmente la factibilidad económica expuso un monto viable para la realización del proyecto. Se deduce que un cambio de hábitos y actitudes pueden favorecer la eficiencia en el uso de la electricidad, el empleo racional de los recursos energéticos, la protección de la economía familiar y la preservación ambiental, esto mediante campañas educativas acerca del uso eficiente de la energía, lo cual se tradujo en ahorro energético y de los recursos económicos en el hogar.

Descriptores: estrategias educativas ambientales, uso racional de la energía en hogares, ahorro energético

ABSTRACT

With the aim of proposing an environmental education strategies for saving electricity in homes, characterized the energy consumption in households and was diagnosed in people knowledge about energy saving. The study was based on a non-experimental design, of descriptive character, based on a feasible project. It interviewed 122 households; sector Varyna city of the Barinas municipality. Residents used more of the 700 kv/home assigned in the region and canceled the fine average of 15 % Bs. Consumption remains above the Green band corresponding to the State. Evidenced that 21.54 % not used efficiently electricity, their rhythm of life, 22.31 % gives you am use disproportionate for convenience, 84, 62 % knows the importance of electricity, 75 % know what means the rational use of energy, 94 % seem important to the rational use of energy. Finally, the economic feasibility presented a viable amount for the implementation of the project.

It follows that a change of habits and attitudes may promote efficiency in the use of electricity, the rational use of energy resources and the protection of the family economy and environmental preservation, this through educational campaigns about the efficient use of energy, which will result in energy savings and the financial resources at home.

Descriptors: environmental education, rational use of energy in homes, energy saving strategies

INTRODUCCION

Indudablemente, la energía es la fuerza vital de la Sociedad. Hace más de un siglo las principales fuentes energéticas eran la fuerza de los animales, la de los hombres y el calor obtenido al quemar la madera, además de algunas máquinas para aprovechar la fuerza hidráulica por el ingenio humano.

En este contexto, el uso de la electricidad es fundamental para realizar diferentes actividades y gracias a este tipo de energía se tiene una mejor calidad de vida. Su uso es indispensable, sin embargo hay un excesivo consumo eléctrico proveniente, muchas veces por el despilfarro innecesario por parte de clientes residenciales, quienes dan poca importancia al consumo racional y justo de los equipos eléctricos utilizados, especialmente en el área de la iluminación y de la refrigeración.

En este sentido, se deriva que los problemas asociados con el uso desmedido de la energía eléctrica en los hogares, se caracterizan por su complejidad, al respecto, a nivel mundial, se promueven estudios que optimicen el uso de la energía eléctrica y su ahorro.

Desde esta perspectiva, la educación ambiental se ha convertido en una herramienta de especial importancia en las políticas sobre ahorro energético, en virtud de que se debe concienciar, informar y formar a los ciudadanos en cuanto a qué medidas de ahorro energético debe adoptar en su vida cotidiana para hacer un mejor uso de la energía en la sociedad.

Al respecto Calixto (2012), expone que la educación ambiental se propone a través de las diferentes estrategias pedagógicas contribuir a la formación de una conciencia responsable en el género humano. Así mismo está asociada a la emergencia de la crisis ambiental planetaria. A partir de estos argumentos, se planteó la investigación cuyo objetivo estuvo dirigido a diseñar estrategias de educación ambiental para el uso racional de la energía eléctrica en los hogares del sector Ciudad Varyná.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Ecuación ambiental

En el año 1975, las Naciones Unidas, en Ginebra, conceptualizó la educación ambiental como la del ambiente, que tiene como finalidad educar a los ciudadanos para que adquieran conciencia del problema del deterioro ambiental en la vida cotidiana, enseñando los conocimientos, las capacidades y los sentimientos de responsabilidades para encontrar la solución a todos los problemas que concierna al medio ambiente.

Estrategia educativa ambiental

De acuerdo a Rodríguez (2011), define que una estrategia de educación Ambiental “Es un plan de actuación que desarrolla la capacidad social de afrontar los problemas del ambiente y promueve una mejoría en la calidad de vida” (p.53). Es decir, es un plan dirigido a resolver los problemas ambientales, en el seno de las propias comunidades, buscando las mejoras en la calidad de vida de sus habitantes.

Estrategias educativas ambientales en el contexto del uso eficiente y racional de la energía eléctrica

La educación ambiental, entre sus principios persigue la motivación y sensibilización de la población para lograr una conducta favorable hacia el cuidado del ambiente, al promover la participación de todos en la solución de los problemas ambientales que se presentan. Desde la década de los 70, se han establecido tres áreas de gran importancia como son; la educación hacia el desarrollo sostenible, el aumento de la conciencia pública y el fomento de la capacitación, ello a partir de que en las reunión de, Estocolmo Suecia 1972, se lanzará una advertencia sobre las repercusiones sobre el medio ambiente y el ser humano sino se realizaban cambios de actitudes, y en Río de Janeiro 1992, con la llamada Cumbre de la Tierra.

Basado en lo anterior, se deduce que la enseñanza ambiental no está delimitada solo para el aula, es necesario que las instituciones educativas y gubernamentales implementen talleres, actividades en conjunto a fin de garantizar la permanencia de estos aprendizajes en el tiempo, teniendo en consideración que la educación ambiental no formal es aplicable a todos esos casos, permitiendo llegar a las comunidades.

Por lo tanto, la estrategia de educación ambiental busca fomentar el desarrollo de una cultura de valoración y respeto de los ambientes naturales, e incentivar la participación activa de la ciudadanía en la gestión ambiental. En correspondencia para Calixto (2012), en el ámbito del uso eficiente de la energía en el hogar, una estrategia de educación ambiental es fundamental.

En ese contexto, para Silva (2009), el uso eficiente de la energía eléctrica consiste en cuatro aspectos fundamentales: Satisfacer los requerimientos energéticos de la sociedad al menor costo económico y energético posible. Energizar las actividades de baja productividad o que requieren de energía para realizarse. Sustituir fuentes energéticas en función de sus costos sociales relativos y concebir políticas energéticas a largo plazo, en oposición a los programas de emergencia y coyunturales.

Uso eficiente y racional de la energía eléctrica en el hogar

Según Calixto (ob.cit), lo describe como las diversas etapas del quehacer energético para optimizar su uso, partiendo de los recursos, pasando por los servicios, hasta llegar al nivel de los consumidores. En otras palabras, es el manejo planificado, desde el punto de vista técnico-económico, de la energía requerida para la producción o la prestación de un servicio y que concede especial atención a la protección del medio ambiente.

Por tanto, el consumo de energía es el último eslabón de una cadena de decisiones y acciones, por lo que es necesario su análisis dentro del contexto social donde ocurre. Las medidas significan no sólo la implementación de políticas a nivel país de sustitución de fuentes de energía, empleando aquellas propias más abundantes, reemplazando las no renovables por las renovables y las contaminantes por las no contaminantes, y la modificación de procesos y equipos en la generación y uso de la energía, sino también el cambio y/o modificación de usos y costumbres en la población.

Igualmente, también se encuentra asociado el ahorro de energía a la necesidad imperiosa en los últimos años de disminuir el impacto ambiental de los Gases de Efecto Invernadero (GEI), el más común de ellos el CO₂, cuya presencia en la atmósfera se debe al quemado de combustibles fósiles. Es decir, ya no es meramente una cuestión de ahorro (o de eficiencia, en términos economicistas) sino de cuidado ambiental y de uso racional del recurso, pensando además en la disponibilidad adecuada de los mismos para las generaciones futuras.

En cuanto al uso eficiente de la energía, un principio esencial es conocer cómo funcionan los diferentes electrodomésticos, cuánto consumen de electricidad y el aprovechamiento que se puede obtener de ellos, así como leer los manuales del fabricante del electrodoméstico.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación estuvo enmarcada en un enfoque cuantitativo, porque pretende la explicación de una realidad social vista desde una perspectiva externa y objetiva. Según Galeano (2004), la intención de él enfoque cuantitativo es buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales con el fin de generalizar los resultados a poblaciones o situaciones amplias. En el contexto externo al investigador la recolección de datos numéricos, medibles y replicables en el tiempo. El estudio se basó en un diseño no experimental, combinando lo documental y descriptivo de campo.

Población y muestra

La población estuvo conformada por un total de 800 familias, que representa el 15% del total de familias que habitan en el sector Ciudad de Varyná, de las cuales fueron escogidos 122 jefes de hogar, mediante selección al azar. La recolección de la información se realizó mediante encuestas estructuradas, observación directa y el diálogo obtenido con las personas, información fue soportada con la investigación documental obtenidas de textos, datos estadísticos obtenidos de la Corporación Nacional Eléctrica CORPOELEC) y trabajos similares.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Como resultado de la investigación de campo realizado en 122 hogares del sector Ciudad Varyná, se detectó que los habitantes del sector consumieron más de 700 kv/hogar asignados en la región y cancelaron multa en promedio de 45 bs, lo que indica que el consumo se mantiene por encima de la banda verde correspondiente al estado. En la tabla 1 se observa la procedencia de la información suministrada en relación al ahorro de energía.

Tabla 1. Procedencia de la información sobre el ahorro de energía.

De dónde vino la información	N°	%
Pública(Corpoelec)	110,00	84,62
Privada (Tv Por Suscripcion)	10,00	7,69
Internet	10,00	7,69
Total	130,00	100,00

Fuente: Balza, Torres y Rudman, 2016.

En relación con las medidas aplicadas para usar eficientemente la energía eléctrica, se observa en la figura 1 que, el 75,38 % de los consultados respondió que si usan eficientemente la energía eléctrica, 21,54 % que no porque su ritmo de vida requiere la utilización de la electricidad y 3,08 % respondió que no tenía idea, por lo que amerita sensibilización y educación esta población al respecto.

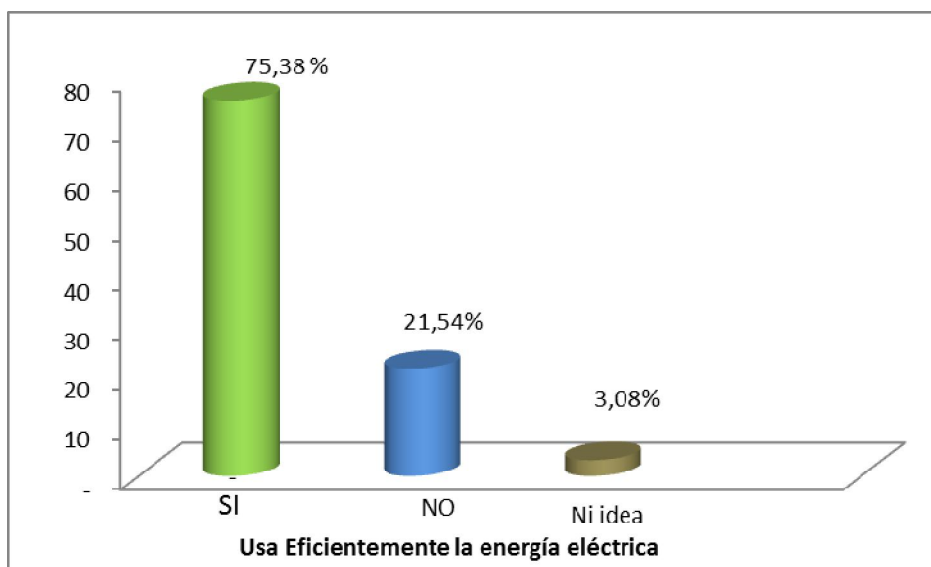


Figura 1. Medidas aplicadas para usar eficientemente la energía eléctrica

Fuente: Balza, Torres y Rudman, 2016.

Asimismo, la totalidad de las residencias consultadas tiene en su casa bombillos ahorradores, todos están suscritos en la empresa que provee el servicio de electricidad en el país Corpoelec, y se mostraron dispuestos a colaborar en el ahorro de energía, solicitar más información, pero consideran que se requiere campañas de concientización. A la par, consideran que para incentivar el uso eficiente de la energía eléctrica se puede: mejorar el servicio, o no permitir toma ilegal en las invasiones, y comercios, penalizar el derroche, colocar medidores inteligentes en todas las casas, entre otras medidas. Es decir la población del sector consultado amerita planes de sensibilización ambiental para profundizar sus conocimientos en el área.

En relación a los planes de sensibilización, se consultó a la población las medidas aplicables para el uso racional de la energía en el hogar como posibles acciones a seguir para revertir el derroche (Tabla 2).

Tabla 2. Tipo de medidas para uso racional de energía eléctrica.

¿Qué medidas aplica?	Nº	%
Uso los equipos y bombillos lo necesario	97,00	74,62
Uso sin medida por confort en el hogar	29,00	22,31
No aplica ninguna medida	4,00	3,08
Total	130,00	100,00

Fuente: Balza, Torres y Rudman, 2016.

De acuerdo a las personas entrevistadas, el 50% coinciden en que se debe mejorar el servicio, también están las opiniones diversas como un 23,8 % sugiere no permitir las conexiones ilegales así como un 14,62 penalizar el derroche, 5,38% usar medidores inteligentes, 5,38% obligar el pago del servicio. Finalmente seguir concienciando a la población a través de campañas, por los diferentes medios de comunicación (Tabla 3).

Tabla 3. Medidas aplicables para mejorar el uso eficiente de la energía eléctrica.

¿Qué se puede hacer para usar eficientemente la energía eléctrica?	Nº	%
Mejorar el servicio	65,00	50,00
No permitir conexiones ilegales	30,00	23,08
Penalizar el derroche	19,00	14,62
Colocar medidores inteligentes en todas las casa y comercios	7,00	5,38
Hacer que todos paguen el servicio	7,00	5,38
Implantar energías alternativas como paneles solares, parques eolicos	2,00	1,54
Total	130,00	100,00

Fuente: Balza, Torres y Rudman, 2016.

CONCLUSIONES

Venezuela es el país con mayor generación de energía eléctrica per cápita en América Latina, también es la región con mayor demanda de electricidad. En la actualidad cada familia venezolana consume un promedio de 770 kilovatios por hora (kw/h). En el estado Barinas el consumo de energía eléctrica corresponde a 700 kv por mes, de acuerdo a la banda verde (programa implementado por CORPOELEC).

De lo antes expuesto se deduce que ahorrar y usar eficientemente la energía eléctrica, no son sinónimo de sacrificar o reducir el nivel de bienestar o el grado de satisfacción de las necesidades cotidianas, al contrario, un cambio de hábitos y actitudes pueden favorecer una mayor eficiencia en el uso de la electricidad, el empleo racional de los recursos energéticos, la

protección de la economía familiar y la preservación del entorno natural, esto se logra no solo en la aplicación de políticas de uso racional de la energía, sino también con campañas educacionales acerca del uso eficiente de la energía, lo cual a su vez se traducirán en ahorro energético y de los recursos económicos del hogar.

REFERENCIAS

- Calixto Flores (2012). *Investigación en educación ambiental*. [En línea] http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662012000400002&script=sci_arttext [Consulta: 2014, febrero 21].
- Corporación Eléctrica Nacional, CORPOELEC. 2014. Venezuela. www.corpoelec.gov.ve [Consulta: 2014, marzo 12].
- Galeano María Eumelia. (2004). *Diseño de Proyectos en la Investigación Cualitativa*. [En línea] www.eumed.net/libros-gratis/2011c/1020/ [Consulta 2014, Marzo 22].
- Hevia Araujo Omar. (2001). *Reflexiones metodológicas y epistemológicas sobre las ciencias sociales*. Caracas, Venezuela: Fondo Editorial Tropykos.
- Rodríguez Nancy (2011). *Estrategias recreativa-comunitarias para potenciar la educación ambiental en los adolescentes de la circunscripción N° 58 del municipio Colombia*. [En línea] <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011c/1020/ESTRATEGIA%20EDUCATIVA%20RECREATIVA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20EDUCACION%20AMBIENTAL> [Consulta 2014, abril 13].
- Silva Roger. (2009). *Uso racional y eficiente de la energía eléctrica*. [En línea] <http://www.slideshare.net/iupsmpzo/uso-eficiente-y-racional-de-la-energa-electrica>. [Consulta: 2015, abril 24]

PROYECTO COMUNITARIO “CIUDAD GUAYANA UNA CIUDAD INDUSTRIAL”

Community project “Ciudad Guayana an industrial city”

Emilio Rafael Bravo Loreto¹

RESUMEN

En Ciudad Guayana se encuentra las empresas que conforman la Corporación Venezolana de Guayana (CVG) la cual está formada por: Alcasa, Venalum, Bauxilum, Ferrominera y Sidor. Actualmente, los estudiantes de educación básica y media diversificada poseen bajo conocimiento sobre los procesos realizados y productos obtenidos por estas empresas, que promueven la economía en la región de Guayana. Aunado a esto, los estudiantes tienen dificultades para relacionar el papel que ejercen las diferentes vocaciones profesionales con las actividades realizadas en estas industrias. Para dar solución a esta problemática surge en la UNEXPO el Proyecto Comunitario “Ciudad Guayana una Ciudad Industrial” con el objetivo de orientar a los estudiantes de educación básica y educación media diversificada en los conocimientos básicos relativos a los procesos llevados a cabo en las empresas ubicadas en la ciudad. A través de un análisis descriptivo se presenta las características de la ejecución de este proyecto de servicio comunitario como son: el plan de trabajo, el impacto social y la experiencia en la comunidad. Como resultados de la ejecución de este proyecto se encuentra la fijación de los conocimientos en los estudiantes y la orientación vocacional lograda en relación a las actividades desarrolladas por las empresas de Ciudad Guayana. El proyecto comunitario ha sido muy exitoso porque ha logrado los objetivos propuestos despertar el interés y ampliar los conocimientos relativos al desarrollo industrial de la ciudad, así como de servir de fuente de orientación vocacional.

Descriptor: Conocimiento, educación, empresas, proyecto comunitario

ABSTRACT

In Ciudad Guayana, the Basic Industries of the State are located which are formed by companies such as: Alcasa, Venalum, Bauxilum, Ferrominera and Sidor. These industries form the Corporación Venezolana de Guayana (C.V.G). At present, the students of basic education and diversified media have low knowledge about processes and products derived from these industries, which promote the economy in the region of Guayana. In addition to this, the students have difficulty to relate the role of the different professions with the activities realized in these industries. To solve this problem arises in the UNEXPO the Community Project "Ciudad Guayana a ciudad industrial" with the aim to orientate the students of basic education and diversified media in the basic knowledge relative to the processes carried out in the industries located in the city. Through a descriptive analysis present the characteristics of the

implementation of this community project as are: the work plan, the social impact and the experience in the community. As a result of the implementation of this project it has been achieved fixation of knowledge in students and orientation of the professional vocations related to the activities developed by the industries of Ciudad Guayana. The community project has been very successful because it has achieved the objectives proposed arouse interest and expand knowledge related to the industrial development of the city, as well as serve as a source of vocational orientation.

Descriptors: Knowledge, education, industries, community project.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad existe poca información sobre las empresas básicas metalúrgicas que promueven principalmente la economía en la región de Guayana así como de los procesos metalúrgicos realizados en ellas. Temas metalúrgicos como son la selección de materia prima, procesamiento y obtención del producto final (acero o aluminio) son de poco conocimiento y esto genera que los niños y adolescentes estudiantes de nuestras escuela y liceos muestren un total desinterés hacia los procesos industriales metalúrgicos que se desarrollan en la Ciudad de Guayana; esto tiene como resultado que sean individuos que no se visualicen como emprendedores o ingenieros que involucren su desarrollo profesional en tales procesos metalúrgicos. También es importante resaltar que los estudiantes de educación básica y media diversificada presentan debilidad para reconocer determinados tipos de materiales, específicamente los metales.

Para resolver esta problemática en la Universidad Nacional Experimental Politécnica (UNEXPO - Vicerrectorado Puerto Ordaz) con el apoyo de la Coordinación Regional de Servicios Comunitarios creó de forma permanente el Proyecto de Comunitario “Ciudad Guayana una Ciudad Industrial”. Este Proyecto de Servicio Comunitario tiene objetivo de inculcar y orientar a los estudiantes de educación básica y educación media diversificada en los conocimientos básicos relativos a los procesos llevados a cabo en las empresas básicas ubicadas en Ciudad Guayana. Adicionalmente, se persigue que los estudiantes puedan identificar y conocer las características de los productos elaborados por nuestras industrias básicas.

Los prestadores del servicio son estudiantes de ingeniería metalúrgica de la UNEXPO con más del 50% de la carga académica aprobada. Estos estudiantes de semestres avanzados tienen conocimientos adquiridos durante el curso de su carrera y se encargaran de transmitir e inculcar

conocimientos básicos sobre los procesos que realizan las industrias metalúrgicas de la región de una manera amena y didáctica a los estudiantes de Educación Básica y media Diversificada. También tendrán la misión de incentivar a los estudiantes de escuelas y liceos a tener una visión futura de vocaciones académicas referente a estas industrias que les permita desarrollarse como profesionales.

Entre los objetivos se consideraron los siguientes:

Objetivo general

Orientar a los estudiantes de educación básica y educación media diversificada en los conocimientos básicos relativos a los procesos llevados a cabo en las empresas básicas ubicadas en Ciudad Guayana.

Objetivos específicos

1. Informar a los estudiantes sobre las principales actividades industriales de Ciudad Guayana que involucran la producción de acero y aluminio.
2. Crear interés en los estudiantes sobre desarrollo de procesos industriales de Ciudad Guayana a través del uso de técnicas y estrategias didácticas.
3. Compartir el conocimiento en la población estudiantil, sobre las nociones básicas relacionadas a la extracción, procesamiento y obtención de los principales materiales producidos en la región (acero y aluminio).
4. Fomentar en los estudiantes una visión futura de las diferentes vocaciones profesionales relacionadas con las industrias de la Ciudad Guayana.

Para el logro de los objetivos los prestadores de servicio comunitario transmitieron la información a través del uso de técnicas pedagógicas y con la elaboración de material didáctico hecho con el apoyo de sus tutores de la universidad y de la comunidad. Todo esto con el fin de garantizar una mayor facilidad de aprendizaje.

Justificación

Ciudad Guayana es sede de empresas básicas que forman la Corporación Venezolana de Guayana (CVG) como Alcasa y Venalum que son productoras de aluminio, Bauxilum es la empresa productora de alúmina, Carbonorca fabrica los ánodos de carbón para la industria del aluminio, Ferrominera se encarga de la extracción, procesamiento y comercialización del mineral de hierro, SIDOR se ocupa de la producción de acero. El objetivo final de estas industrias es la

obtención de materias primas y aleaciones tanto de aceros como de aluminio, productos que son importante para el desarrollo de nuestro país, no solo debido a la gran gama de aplicaciones que estos tienen a nivel nacional, sino también a la generación de beneficios económicos que generan la exportación de estos.

Es trascendental compartir en escuelas y liceos el conocimiento sobre las nociones básicas de la obtención de los metales producidos en nuestra región (acero y aluminio), por un lado tenemos que “el hierro y sus aleaciones principalmente el acero, representan aproximadamente el 90 % de la producción mundial de metales” Barroso, Gil y Camacho (2010: 375). Por otro lado está el aluminio que “es un metal no ferroso, y es el más abundante de los metales, constituye cerca del 8 % de la corteza terrestre” SUMITEC (2016: 1).

Este proyecto se realiza con la finalidad de orientar sobre los procesos metalúrgicos desarrollados en la zona por diferentes empresas del estado ubicadas en la ciudad Guayana a los estudiantes de educación básica y educación media diversificada, con el fin de motivar a los estudiantes para que conozcan dichos procesos. Estimulándolos de esta manera, a que tengan un conocimiento básico de la gran variedad de recursos que tiene el estado Bolívar y de cómo se realiza la obtención, procesamiento de los minerales y la posterior fabricación de un producto final para el uso cotidiano tanto en las vertientes del acero como las vertientes del aluminio.

Adicionalmente, es importante el enfoque vocacional que se desarrolla en el proyecto, debido que se instruye sobre el papel ejercido por las diferentes vocaciones profesionales de la ingeniería en las actividades o procesos desarrollados por las industrias básicas de la región. De tal forma, que a través de la información suministrada los estudiantes puedan hacerse una idea de su posible vocación profesional.

FUNDAMENTACIÓN

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su artículo 103 dice que “Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones” Gaceta Oficial 36.860 (1999). La universidad tiene la obligación hacerse eco de este artículo no solo dentro de ella misma sino que le corresponde salir a las comunidades y contribuir a la consecución de una educación de calidad. La universidad debe ser un apoyo en el

mejoramiento de la educación a nivel de educación básica y educación media diversificada, contribuyendo para el caso de una ciudad como Ciudad Guayana, en la divulgación de quehacer científico tecnológico de las empresas básicas.

Una vía que puede ser utilizada por las universidades para la expansión del conocimiento científico en las comunidades a través del uso de los servicios comunitarios, debido a que cuenta con estudiantes que ya tienen una base científica e ingenieril y que deben cumplir con el requisito de la prestación del servicio comunitario. La Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior en su artículo 4 publicado en la Gaceta Oficial 38.272 (2005) sostiene que:

El Servicio social comunitario, representa una actividad desarrollada en las comunidades, donde se conjugan elementos y valores propios del quehacer comunitario y la interacción de las universidades y las comunidades. Para ello es necesario realizar proyectos, destinados a satisfacer las necesidades de una comunidad, bajo los lineamientos del perfil del egresado de un programa de carrera específico.

A juicio de Méndez (2010) en su propuesta de un programa basado en competencias para el desarrollo de proyectos comunitarios expone que en las experiencias del servicio comunitario estudiantes y profesores coinciden que las actividades desarrolladas durante el servicio comunitario deben tener coherencia con los diseños curriculares, de forma que los estudiantes o prestadores de servicio sepan cuáles son las capacidades a desarrollar durante el ejercicio del servicio en la comunidad, sin estar desvinculadas de las actividades universitarias. Los procesos que involucran a las empresas básicas de Ciudad Guayana son eminentemente procesos de origen metalúrgico, por ello se consideró a los estudiantes de ingeniería metalúrgica ya que son los que poseen el perfil idóneos para impartir en las escuelas y liceos este tipo de información científica tecnológica de acuerdo con el artículo 4 de la Ley de Servicio Comunitario.

Adicionalmente, el reglamento del Servicio Comunitario del Estudiante de la UNEXPO sostiene en su artículo 7 literal f que uno de los fines del servicio comunitario es “Promover el encuentro de saberes comunidad – universidad, a los fines de que los beneficios de las ciencia, la tecnología y la cultura al ser compartidos se convierten en motores de la generación de capital social” UNEXPO (2007). El logro de este fin propicia la creación de un proyecto comunitario que permita el intercambio con la comunidad (escuela y liceos) de saberes relacionados con las

ciencias y tecnologías que involucran los procesos industriales de la región y que permita a los actores de la comunidad (alumnos) poder ir formando una matriz de opinión con respecto a las vocaciones profesionales relacionadas con la industria de la región. Esto último es expresado como uno de los impactos deseados en el proyecto de servicio comunitario de “Divulgación de la Ciencia e Incidencia en la Formación de la Población Infantil y Juvenil del Estado Mérida en Ciencias Básicas” publicado en la página web de Ciencias Universidad de los Andes (2009) que destaca:

La incorporación de actividades especiales, extracurriculares, de divulgación y cultivo de la Ciencia en las instituciones educativas de nivel básico y medio en nuestro Estado conduciría la curiosidad y el talento natural para las Ciencias Básicas de los niños y jóvenes, por una vía que les permita, a los dotados de vocación, descubrir esa vocación, en muchos casos dormida; y a los demás, adquirir una visión de la actividad científica más positiva, más realista...

En la ejecución de proyectos comunitarios que son destinados a la divulgación de conocimiento científico y tecnológico es importante destacar que el acercamiento a las ciencias y su estudio en los espacios de escolaridad obligatoria contribuyen tanto a la formación de un ciudadano analítico, crítico y creativo, como al avance de la ciencia en el país de acuerdo con la publicación de Ciencias Universidad de los Andes (ob. cit).

METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO

El tipo de investigación desarrollado en este trabajo es descriptivo. Arias (1999: 20), señala que “...consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno...”. Precisamente, en el presente estudio se indican las características de la ejecución del proyecto comunitario “Ciudad Guayana una ciudad industrial” como los son: el plan de trabajo, el impacto social y la experiencia en la comunidad.

La población está representada por las 15 instituciones educativas de Ciudad Guayana en las cuales se ha ejecutado el proyecto comunitario. La muestra en este caso, está constituida por el total de la población, ya que la descripción del trabajo está basada en la experiencia obtenida en estas 15 instituciones.

Para lograr los objetivos planteados, se ejecutaron charlas y ponencias de los distintos procesos metalúrgicos de la producción de acero y aluminio que se llevan a cabo en las distintas empresas básicas del municipio Caroní en el estado Bolívar. Durante la ejecución de este proyecto también se presentaron videos, esquemas, simulaciones de procesos y además, se realizaron juegos didácticos al final de cada charla para hacer más amena la participación de los alumnos de las escuelas y liceos, además de hacer, más didáctico y comprensivo el aprendizaje. Estas actividades permitieron lograr la interacción e integración de los estudiantes, ejecutando mapas mentales y debates sobre la información que les fue impartida. De esta manera se logró afianzar sus conocimientos sobre la obtención y producción de acero y aluminio.

Cabe destacar que de acuerdo con el artículo 8 Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior (Gaceta Oficial 38.272, 2005), el prestador de servicio comunitario deberá cumplir 120 horas de servicio en un periodo no menor a tres meses ni mayor a un año. En el proyecto comunitario “Ciudad Guayana una Ciudad Industrial” se cumplen 96 horas de servicio comunitario en la comunidad supervisadas por un representante de la comunidad o colegio (tutor de la comunidad) y 24 horas que son supervisadas por un docente la UNEXPO (docente tutor). Las horas supervisadas por el docente tutor incluyen el tiempo de asesorías y el tiempo de preparación del material didáctico informativo que será impartido en la comunidad. Es importante resaltar que las reuniones de trabajo con el Tutor de la Comunidad son tomadas en cuenta como horas de servicio comunitario.

Los prestadores de servicio comunitario deben establecer con el tutor de la comunidad el plan de trabajo a ejecutarse de acuerdo con la dinámica de trabajo del colegio o comunidad y tomando en cuenta sus actividades y responsabilidades con la Universidad. Debe resaltarse que los prestadores de servicio en la UNEXPO son estudiantes que generalmente están cursando materias.

Finalmente, se efectúan entrevistas a profesores y alumnos de la comunidad o colegio para asegurar y afirmar que los resultados obtenidos fueron los deseados, garantizando así la efectividad en la aplicación del proyecto.

Impacto social

La ejecución de este proyecto logró dar información y orientación relacionadas a los procesos productivos del hierro y el aluminio a las comunidades que conforman diversas

instituciones de educación básica y educación media diversificada de Ciudad Guayana con el fin de iniciarlos en el conocimiento sobre la producción del acero y el aluminio. La UNEXPO colabora de forma directa para abrir los horizontes de estos niños y adolescentes en cuanto a conocimientos técnicos de los procesos metalúrgicos desarrollados por las industrias básicas de la región de Guayana. Además de incentivar a que continúen sus estudios superiores y crear un sentido de pertenencia en cuanto a las riquezas y potenciales económicos de nuestra región.

La UNEXPO retribuye de esta forma a la comunidad todo lo que se obtiene en materia de conocimiento y avance científico; ya sea difundiendo el conocimiento adquirido a las comunidades o aplicando estos conocimientos en forma práctica para solucionar los problemas de la comunidades.

A través del proyecto “Ciudad Guayana una ciudad industrial” desde el año 2011 se han atendido un total de 15 instituciones educativas de las cuales 12 corresponden a instituciones públicas y 3 corresponden a instituciones privadas. Se ha abarcado tanto estudiantes de educación básica como educación media diversificada y aunque no ha sido parte de los objetivos del proyecto también se han realizados ensayos con niños y niñas de edad preescolar. La población total beneficiada ha sido de aproximadamente 6.000 personas que incluyen estudiantes, maestros, profesores y directivos.

Experiencia en la comunidad

La experiencia del proyecto en las comunidades ha sido completamente exitosa, al trabajar de manera coordinada los prestadores del servicio comunitario, el tutor de la comunidad y el docente tutor. Se pudo verificar la transmisión de la información en los estudiantes ya que estos podían relacionar los materiales con los procesos y establecer el vínculo de las diferentes vocaciones profesionales con las actividades desarrolladas en las empresas de la región. Las actividades fueron coordinadas de manera planificada de forma que no interfirieran con las actividades académicas de los estudiantes.

Indudablemente, se presentaron situaciones en donde algunos estudiantes se tornaron indisciplinados durante el desarrollo de las actividades, pero gracias a la atención y colaboración de sus maestros y profesores, fue posible llevar a cabo el desenvolvimiento de cada una de las actividades dando como resultado una labor satisfactoria. Hay que recordar que los prestadores de servicio son estudiantes de ingeniería y no estudiantes de educación.

Es importante resaltar, que se cuenta con la ayuda absoluta de los tutores, ya que estos facilitan el entendimiento para el diseño, ejecución y desarrollo de este proyecto dando como resultado el fortalecimiento de los conocimientos de los estudiantes de educación básica y media diversificada.

Dentro de los factores que favorecieron la ejecución del proyecto se encuentran:

1. El apoyo de los tutores de la comunidad (tutores de colegios y liceos), quienes prestaron su ayuda y orientación para el desarrollo de la ejecución de las actividades.
2. El grupo de estudiantes beneficiados por la prestación del servicio comunitario, en general, fueron muy receptivos con el grupo de prestadores del servicio.
3. La colaboración incondicional de las autoridades de las comunidades (cuerpo directivo de las escuelas y liceos).
4. El compañerismo de los prestadores de servicio. El hecho de que la mayoría de ellos eran compañeros de estudio y tuvieran un trato diario, amenizó el ambiente de trabajo y el equilibrio de las cargas y responsabilidades respecto al proyecto.
5. El hecho de contar con un espacio físico, con los elementos básicos para dar las charlas y demás actividades (pizarra y pupitres).

RESULTADOS OBTENIDOS

En las comunidades donde se ejecutó el proyecto de servicio comunitario “Ciudad Guayana una Ciudad Industrial” a través de entrevistas al personal docente, directivo y estudiantes se pudo constatar como resultados de la aplicación del proyecto los siguientes beneficios.

1. Se aumentó la comprensión acerca del rol productivo ejercido por las diferentes empresas metalúrgicas que operan en la zona,
2. Se pudo lograr una mayor noción de los procesos de producción de las Empresa Básicas de Ciudad Guayana.
3. Se alcanzó el conocimiento de las principales características de los diferentes productos obtenidos por cada una de las industrias metalúrgicas de la región.
4. Se obtuvo una mayor integración de la Universidad (UNEXPO - Vicerrectorado Puerto Ordaz) con las comunidades educativas (escuelas y liceos).

5. Los niños y adolescente pudieron aprender de las diferentes vocaciones profesionales y que rol ejerce cada en los procesos productivos de la empresas básicas.

CONCLUSIONES

El proyecto de servicio comunitario “Ciudad Guayana una Ciudad Industrial” ha sido muy exitoso puesto que ha podido lograr todos los objetivos propuestos y su aplicación puede ser extensiva a otras ciudades adaptándolas a las necesidades y realidades económicas.

Con la aplicación de este proyecto de servicio comunitario a través del uso de técnicas y estrategias didácticas se ha logrado orientar estudiantes de educación básica y educación media diversificada sobre los aspectos básicos relacionados a los procesos metalúrgicos ligados a las industrias de Ciudad Guayana. Aunado a esto, se logró en los estudiantes aclarar los roles que ejercen las diferentes vocaciones profesionales en las industrias básicas de la ciudad.

REFERENCIAS

- Arias, F. (1999). El proyecto de investigación. Guía para elaborar proyectos de investigación. Venezuela: Editorial Epistemes. 3^a edición
- Barroso, S. y otros. (2010). *Introducción al conocimiento de los materiales y sus aplicaciones*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia. 1^a edición.
- Ciencias Universidad de los Andes: Servicio Comunitario. (2009). Divulgación de la ciencia e incidencia en la formación de la población infantil y juvenil del Estado Mérida en ciencias básicas. [En Línea] http://www.ciens.ula.ve/scciens/documentos/proyectos/divulgacion_ciencias.pdf [Consulta: 2016, Febrero 17]
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999, Diciembre 30). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 36.860. [En Línea] www.uc.edu.ve/archivos/constitucion.PDF [Consulta: 2016, Febrero 17]
- Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior. (2005, Septiembre 14) Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 38.272. [En Línea] <http://www.ucv.ve/organizacion/rectorado/direcciones/dicori/leyes-y-reglamentos/ley-de-servicio-comunitario-del-estudiante-universitario.html> [Consulta: 2016, Febrero 17]
- Méndez, T. L. (2010). Propuesta de un programa basado en competencias, para el desarrollo de los proyectos comunitarios en la Universidad Nacional Experimental de Guayana sede Guasipati. Trab. Grd para optar al título de Magister en Docencia de la Educación Superior. Universidad de Oriente.

Reglamento Interno del Servicio Comunitario de la UNEXPO (2007, Febrero 1). UNEXPO-Vicerrectorado Académico. 2007. 32 p

SUMITEC (2016). *Generalidades del aluminio.* [En Línea]
<http://www.sumiteccr.com/Aplicaciones/Articulos/pdfs/GENERALIDADES%20DEL%20ALUMINIO.pdf> [Consulta: 2016, Febrero 17]

ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE CARTOGRÁFICO COMO TECNOLOGÍA EDUCATIVA ESPECIALIZADA EN LA MENCIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Virtual learning environment as an educational technology for mapping in the career
geography and history**

Javier Díaz¹

RESUMEN

El presente estudio tiene como propósito analizar en el entorno virtual de aprendizaje cartográfico el uso de la tecnología educativa especializada en la mención geografía e historia, mediante la identificación de los criterios técnicos que caracterizan el entorno virtual de aprendizaje cartográfico, la comparación de las perspectivas educativas y especializadas para una tecnología específica y la síntesis del diseño del entorno virtual de aprendizaje cartográfico en la mencionada especialidad.. La investigación se enmarcó en el paradigma cualitativo atendiendo la necesidad observada en el Subprograma Geografía e Historia de crear una herramienta virtual de aprendizaje cartográfico para su aplicación en la formación profesional de los docentes; por lo que se abordó mediante la observación participante bajo la directriz del método etnográfico y se aplicó a los estudiantes de la sección U-N del semestre 2015-I, cursantes del subproyecto cartografía e interpretación de mapas en la UNELLEZ-VPA. Este entorno virtual cartográfico (EVA) diseñado, plantea el uso alternativo de la herramienta como complemento en el aprendizaje significativo para beneficio de los participantes del mencionado subproyecto y las asignaturas a fines de la carrera.

Descriptor: Entorno virtual, aprendizaje cartográfico, tecnología educativa-especializada.

ABSTRACT

The present study aims to analyze mapping in the virtual learning environment using educational specialized technology in the career geography and history by; identifying the technical criteria that characterize the virtual mapping learning environment , comparison of educational and specialized perspectives for a specific synthesis technology and design virtual learning environment mapping in said specialty. . The research was part of the qualitative paradigm addressing the need observed in the subject geography and history to create a virtual learning tool for application of mapping in the training of teachers; so it was addressed by participant observation under the guidance of the ethnographic method and applied to students of the U-N

2015-I semester , students of subject mapping and interpretation of maps in the UNELLEZ-VPA. This mapping virtual environment (EVA) designed, raises the alternative use of the tool as a supplement in meaningful learning for the benefit of participants and subjects mentioned subproject at the end of the race.

Descriptors: virtual environment, cartographic learning, education-specialized technology.

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta se articuló en correspondencia con los fines de la educación universitaria referidos a la formación de profesionales de la más alta calidad y la promoción permanente de esa formación. En ese aspecto se planteó el análisis del entorno virtual de aprendizaje cartográfico como tecnología educativa especializada en la mención geografía e historia.

El entorno virtual de aprendizaje cartográfico (EVAC), como tecnología educativa especializada se constituye en alternativa de carácter educativo que facilita los procesos de interacción en el aprendizaje significativo en correspondencia a la conectividad actual que caracteriza la vida cotidiana. Por consiguiente se logra articular el estudio con la línea de investigación proceso de enseñanza aprendizaje del Programa Ciencias de la Educación; así como, en el objetivo histórico n°1 independencia nacional y el objetivo nacional 1.5 ciencia y tecnología del Plan de la Patria 2013-2019, esto con la finalidad de la educación universitaria basada en formar profesionales de la más alta calidad y auspiciar su permanente actualización y mejoramiento, en consonancia con lo establecido en la Ley Orgánica de Educación (2009) en su artículo 32, Educación Universitaria, del Capítulo III Del Sistema Educativo.

Con la investigación se propuso atender una carencia observada en la praxis docente, específicamente en el subprograma geografía e historia, ofreciendo la herramienta del entorno virtual de aprendizaje cartográfico para su aplicación en el ámbito educativo y especialmente en la formación profesional de docentes, enfatizando en el carácter colaborativo y permitiendo dedicarse a la búsqueda del conocimiento a través de la investigación.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983, 10) permite visualizar el accionar operativo del aula virtual disponible a los participantes, al tiempo que hace posible la asimilación (subsunción) que conduce a una diferenciación progresiva del concepto o proposición subsunsores; mientras que en el proceso de aprendizaje supraordinado y en el combinatorio a medida que las nuevas informaciones son adquiridas, los elementos ya existentes en la estructura

cognitiva pueden ser precisados, relacionados y adquirir nuevos significados y como consecuencia otorgar una re-significación. En esto último consiste la reconciliación integradora.

El entorno virtual de aprendizaje cartográfico responde a un diseño instruccional como una práctica relacionada con el entendimiento, mejora y aplicación de diversos métodos de instrucción apegados a un modelo educativo, esto es posible al establecer lineamientos para constituirse como acción-propuesta educativa que articula tecnología, comunicación y pedagogía. De manera que se aborda una teorización de la instrucción que es diversa y ofrece una gama de posibilidades y opciones.

El diseño instruccional implica una elaboración que “...ayuda a decidir qué métodos de instrucción son mejores, lograr los cambios en los conocimientos, habilidades, actitudes y competencias de los estudiantes.” (Reigeluth: 2002, 18). De modo que, se definen los objetivos de la instrucción, resultados educativos deseados y el perfil de egreso, creando las estrategias necesarias para ayudar en la transición. Eso es posible bajo una direccionalidad en cuanto a condiciones de formación y a circunstancias educativas que incluyen lo siguiente: contenidos; población específica, limitaciones y articulación tecnológica.

El entorno virtual de aprendizaje cartográfico es una tecnología educativa especializada de carácter instruccional, donde el docente tiene la oportunidad de incluir diversos recursos y estrategias, decidiendo qué métodos de instrucción son mejores, considerando condiciones de formación, circunstancias educativas y el ambiente de aprendizaje en que se va a desenvolver. Todo ello en razón del proceso creativo de invención significativo óptimo para consolidar resultados acordes.

Entorno virtual de aprendizaje cartográfico e.v.a.c. como tecnología educativa especializada en la carrera Educación Mención Geografía e Historia atiende necesariamente a relaciones causales, (Valbuena y otros: 2013), permite orientar entre las cualidades de las TIC, el enfoque socio-cultural de Vygotsky y la idea de la elaboración, en correspondencia al aprendizaje del diseño, la revisión de los ambientes para el aprendizaje del diseño, la praxis, cualificación de competencias del diseñador, identificando problemas, capacidad propositiva en ideas múltiples, imaginación o generación de imágenes, el uso y desarrollo de la creatividad, capacidad para proyectar y comunicar ideas y capacidad para transformar estas ideas e imágenes

en acciones concretas y en productos de diseño. Para que esto sea posible las TIC deben ser pensadas a la luz de los postulados del constructivismo sociocultural de modo que asistan eficientemente los procesos comunicativos tácitos en el aprendizaje del diseño desde esta perspectiva. Y así puedan ser articulados armónicamente a la estructura sistémica que propone el planteamiento teórico de la elaboración. En primera instancia hay que subrayar la interacción como lugar común entre las TIC, el constructivismo Vygotskiano y el oficio del diseño. Esta cualidad común debe ser potenciada en ambientes mixtos (e-learning/b-learning) para materializar la co-contrucción de sentido orientada hacia el desarrollo de productos. De la misma forma, resaltar la reintroducción de la imagen como lenguaje propio de las disciplinas del diseño y como virtud de las TIC.

Los productos del diseño deben ser entendidos como materializaciones socioculturales, es decir que son contextuales y situados. Entenderlos así los ubica no solo como parte de la cultura material, sino como parte del universo simbólico de una sociedad planteando de esta forma directa concordancia con el constructivismo, en donde, la tesis de la elaboración materializa un procedimiento para generar ambientes de aprendizaje del diseño a través de las TIC.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se consideró el análisis educativo del entorno virtual de aprendizaje cartográfico como tecnología educativa-especializada en la mención geografía e historia. De modo que se cumplió el proceso cualitativo de investigación de forma "...flexible, cualitativa con valoraciones previas, evitando los prejuicios..." (Hurtado: 1997, 110), todo esto desarrollado en tres momentos: el primero, la identificación de los criterios técnicos que caracterizan el entorno virtual de aprendizaje cartográfico, el segundo momento, enfocado en la comparación de las perspectivas educativa y especializada integradas para una tecnología específica, y el tercer momento metodológico, expresado en la síntesis conceptual con un diseño de contenido educativo sobre el entorno virtual de aprendizaje cartográfico en la mención geografía e historia. Se asumió la etnografía entendida como "la descripción del estilo de un grupo de personas habituadas a compartir, bajo ciertas normas, teniendo como unidad de análisis el grupo de estudiantes" (Martínez: 1991) este grupo estuvo conformado por la sección U-N- del semestre 2015-I, cursantes del subproyecto cartografía e interpretación de mapas, pertenecientes al subprograma geografía e historia de la carrera Educación en la UNELLEZ-VPA. La investigación es abordada

desde lo cualitativo mediante la observación participante y el registro descriptivo de las observaciones realizadas.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

“Es una combinación de recursos, interactividad, apoyo y actividades de aprendizaje estructuradas.” (Belloch: 2015, 1). De allí la observación de algunos atributos característicos como: interactividad, flexibilidad, escalabilidad y estandarización que son aplicados en la investigación. Esto en función de los objetivos planteados en la investigación se consideran los objetivos específicos: identificación de los criterios técnicos que caracterizan el entorno virtual de aprendizaje cartográfico, comparación de las perspectivas educativa y especializada integradas para una tecnología específica y la síntesis del diseño del entorno virtual de aprendizaje cartográfico en la mención geografía e historia, tal como se describe a continuación:

Criterios técnicos del entorno virtual de aprendizaje cartográfico

1. El docente como promotor virtual del aprendizaje independiente, participativo y colaborativo.
2. Organización del aula virtual en bloques; secciones, recursos y actividades teniendo en cuenta la funcionalidad y uso.
3. Lenguaje como medio de comunicación, interacción e interpretación cartográfica con fines educativos.

Tabla 1. Comparación de las perspectivas educativa y especializada.

Criterios	Interpretación	Perspectiva educativa	Perspectiva especializada
Accesibilidad	En lo educativo, la didáctica permite un abordaje con mayor disponibilidad de los estudiantes; mientras que en lo especializado amerita preparación previa para profundizar en lo técnico cartográfico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aproximación al conocimiento	Construcción del conocimiento en forma independiente, autónoma y participativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Técnicas de aprendizaje	Fundamentadas en un aprendizaje activo, personalizado, promoviendo la socialización de saberes mediante el uso y diseño de recursos cartográficos, su observación e interpretación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Procedimientos	Sistematización del aprendizaje y las actividades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación del estudiante	El estudiante construye, interactúa y retroalimenta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Síntesis del entorno virtual de aprendizaje cartográfico

Se diseñó, con el apoyo de la Coordinación de Educación a Distancia, el aula virtual del subproyecto Cartografía e Interpretación de Mapas de la carrera Educación Mención Geografía e Historia, el cual se denominó “CID” en la plataforma Moodle de la página web de la UNELLEZ, y está disponible en el sitio: <http://www.edudigital.unellez.edu.ve/pregrado/course/view.php?id=300> y respaldada en un CD como el archivo: copia_de_seguridad-moodle2-course-74-cid-20151211- 1701-nu (1).mbz.

El entorno virtual de aprendizaje cartográfico (aula virtual) se estructuró en seis (6) módulos, un primer módulo de inicio (módulo “0”) que contiene información sobre el facilitador, contenido programático, rúbrica de evaluación, foro de ayudas, café virtual (foro de tiempo libre); un foro de presentación de los participantes, un foro de ayudas, un espacio de interacción libre, se describen las normas, planificación y rúbrica de evaluación. En relación al abordaje de la estructura de contenidos se desglosa detalladamente en los módulos 1, 2, 3, 4, tal como se describe a continuación:

Módulo N°1: aborda la cartografía y su aplicación práctica. Es una unidad de vital importancia en cuanto a la conceptualización de la cartografía

Módulo N° 2: indaga en el estudio del mapa, su contenido y lectura.

Módulo N° 3: El tercer módulo contempla la temática de la hora mundial y los convenios internacionales, aquí se logra relacionar la geografía, cartografía y educación. La importancia de esta información radica en el hecho de presentar la cartografía por su versatilidad y su relevancia comprobada.

Módulo N° 4: revisa la interpretación de los mapas temáticos considerando que en las consideraciones subjetivas en la interpretación y diseño de un mapa se tiene un conjunto de decisiones y transformaciones gráficas complejas.

En cuanto al módulo de cierre para la retroalimentación pedagógica, recuperación, despedida y evaluación del subproyecto Cartografía e Interpretación de Mapas.

Se implementó el entorno virtual de aprendizaje cartográfico con los estudiantes de la sección U-N del III semestre de la carrera Educación, mención Geografía e Historia, el cual fue usado como un complemento de las clases presenciales durante el lapso 2015-I. De los sujetos de investigación la participación se puede detallar los siguientes aspectos:

Tabla 2. Análisis el entorno virtual de aprendizaje cartográfico.

<i>Crterios</i>	<i>Observación</i>	<i>Interpretación</i>
Nivel de Participación	Inicialmente es bajo, en un segundo momento se incrementa levemente para la superación de los requisitos de evaluación.	Se contempla el aprendizaje asociado a la evaluación de forma sistemática para incrementar el nivel de participación.
Trabajo colaborativo	No se expresa en el aula virtual de forma categórica, sin embargo, se desarrolla como extra cátedra independiente auto gestionada por los estudiantes para apoyarse mutuamente en el envío de archivos y resolución de actividades.	Es importante trabajar los procesos comunicativos formales escritos para vencer las barreras comunicacionales. Esto implica la vivencia de valores como la solidaridad para apoyarse ante la resolución de problemas.
Complementariedad didáctica	Se desarrolla de forma sincrónica en función de las actividades presenciales reprogramadas por diversa índole y permite la oportunidad de estar laborando en función de un aprendizaje activo.	El E.V.A.C. se constituye en una tecnología educativa especializada para fortalecer el proceso de aprendizaje universitario que al mismo tiempo es útil en otras asignaturas.
Potencialidad de los recursos.	Los recursos están actualizados y presentan enlaces a otros sitios web, presentaciones en issuu, yubliher, slideShare, archivos pdf y otras cuidadosamente diseñadas para los estudiantes.	El aula virtual es todo un escenario de interactividad, al tiempo que articula la interconectividad característica de la dinámica y momento actual de modo acertado.
Motivacional logro	Constituye una oportunidad de mejorar la praxis docente pues se observa que los participantes sienten temor a la formalidad del aula virtual. Por tanto es necesario motivar a los estudiantes al logro profesional	Los estudiantes conocen el manejo de las tic y ameritan un uso pedagógico de la tecnología desde su formación académica como futuros docentes.

CONCLUSIONES

Desde la experiencia investigativa se analizó el entorno virtual de aprendizaje cartográfico como tecnología educativa-especializada en la mención Geografía e Historia, al tiempo que se identificaron los criterios técnicos que caracterizan el entorno virtual de aprendizaje cartográfico, compararon las perspectivas educativa y especializada integradas para una tecnología específica y sintetizó el diseño del entorno virtual de aprendizaje cartográfico en la mención geografía e historia.

De esta manera, se tiene el entorno virtual de aprendizaje cartográfico como una tecnología educativa-especializada para contribuir en la formación docente de los estudiantes universitarios como complemento alternativo al aprendizaje, promoviendo el uso adecuado de las tecnologías de la información en beneficio de quienes intervienen en el aprendizaje cartográfico. En correspondencia, se visualiza un campo fértil para el accionar investigativo.

En función de esta idea, se recomienda dar continuidad al trabajo con entornos virtuales de aprendizaje para impulsar una mayor participación de los estudiantes en otras asignaturas, desarrollar la evaluación de forma sistemática en correspondencia a las actividades, el tiempo planificado e ir informando a los estudiantes de los resultados. Crear otras modalidades como blogs para colocar información y recursos de aprendizaje y actividades extra-cátedra y abordar la investigación de aspectos subjetivos como la autoestima y motivación de los estudiantes para el crecimiento personal y evolución profesional.

REFERENCIAS

- Ausubel, H. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. 2° Ed. Trillas México.
- Belloch, C. (2015). *Entornos virtuales de aprendizaje*. Unidad de Tecnología Educativa (UTE). Universidad de Valencia [En línea] http://www.uv.es/bellochc/_pedagogia/EVA3.pdf. [Consulta: 2015, junio 25].
- Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (1999, diciembre 20). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, (Extraordinario) marzo 24, 2000. 78 p.
- Delgado, J., Súbires, M. (2009). *Implicaciones del proceso de Bolonia en el diseño de asignaturas virtuales: el caso de la asignatura “cartografía fundamental”*. Universidad de Málaga. [En línea] <http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/formacioncav/article/view/74/63>. [Consulta: 2015, junio 25].
- Flores, (1995). *Elementos de cartografía temática*. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela. 6 p.
- Guevara, H. (2006). *Lectura e interpretación de mapas*. Instituto Geográfico de Venezuela “Simón Bolívar”. Caracas, Venezuela.
- Citlalli, A., Hernández, P., Regil, H. (2015). *Experiencias formativas universitarias mediante TIC el caso de geografía física y cartografía I Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa*. Coordinación de Educación Virtual [En línea] <http://www.virtualeduca.red/documentos/23/ExperienciasDocentesconTIC-GF-CI.pdf> [Consulta: 2015, junio 25].

- Hurtado, I., Toro, J. (1997). *Paradigmas y métodos de investigación*. Venezuela. Episteme.
- Ley Orgánica de Educación. (2009, 13). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.929. (Extraordinario), agosto 15, 2009). Impresión La Piedra. 23p.
- Martínez (1991). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Editorial Texto.,
- Monkhouse y Wilkinson (1968). *Mapas y diagramas*. Instituto Pedagógico Experimental. Barcelona España.
- Quijada (1990). *Cartografía temática*. Universidad de Los Andes. San Cristobal, Venezuela.
- Reigeluth, Ch. (2012). *Teoría instruccional y tecnología para el nuevo paradigma de la educación*. RED. Revista de Educación a Distancia. Número 32. Disponible en: <http://www.um.es/ead/red/32>. Consulta realizada [15-02-16]
- Valbuena, B., Quintana, M. (2013). *Diseñando diseñadores. Vygostky, la teoría de la elaboración y las tic en la didáctica del diseño*. Horizontes Pedagógicos Volumen 15. N° 1. 2013 / págs. 181-195 / ISSN: 0123-8264. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4892948.pdf>. Consulta realizada [15-02-16].

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO: UNA ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

The cooperative learning: a strategy for the university education

María Zambrano¹, Zoleida Lovera¹, Félix Zambrano¹

RESUMEN

La presente investigación explicativa, con un diseño cuasiexperimental apoyado en el método científico, tuvo como objetivo evaluar el aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica para el mejoramiento del rendimiento académico en los estudiantes de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” UNELLEZ Barinas-Venezuela. Los sujetos de estudio fueron de dos tipos: 4 docentes y 100 estudiantes. Se diseñó y aplicó un cuestionario con una escala tipo Likert. En el análisis de los datos se empleó la estadística descriptiva y la inferencial para determinar pruebas de hipótesis, a través del paquete estadístico SPSS versión 19. Como resultado de la investigación se determinó que los docentes no utilizan estrategias didácticas que permitan la cooperación y el trabajo en equipo de sus estudiantes, se comportan como docentes tradicionales, desconocen lo que es el aprendizaje cooperativo (AC) y su aplicabilidad en la educación para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las hipótesis de investigación desarrolladas para los grupos de estudiantes experimental y control fueron pruebas chi cuadrado de Pearson, Mann Whitney y t de Student, determinando valores de significancia mayores a 0,05 %; los resultados arrojados determinan que el aprendizaje cooperativo (AC) es efectivo para la enseñanza universitaria y mejora el rendimiento académico de los estudiantes. Se recomienda la realización de talleres a profesores con algunas estrategias sustentadas en el aprendizaje cooperativo que permitan el trabajo en equipo de los estudiantes.

Descriptores: Estrategias didácticas, rendimiento académico, enseñanza universitaria.

ABSTRACT

The present explanatory investigation, with a design quasiexperimental rested on the scientific method, had as aim evaluate the cooperative learning as didactic strategy for the improvement of the academic performance in the students of the National Experimental University of the Western Plains "Ezekiel Zamora" Barinas-Venezuela. The subjects of study were two types: 4 teachers and 100 students. A questionnaire designed and applied to itself with a scale type Likert. In the analysis of the information the descriptive statistics and the inferential was used to determine tests of hypothesis, across the statistical package SPSS version 19. Since there decided result of the investigation that the teachers do not use didactic strategies that allow the cooperation and the teamwork of his students, they behave as traditional teachers, do not know what is the cooperative learning (AC) and his applicability in the education to develop the process of education - learning. The hypotheses of investigation developed for the groups of students experimental and control they were tests chi square of Pearson, Mann Whitney and t of Student,

determining values of significancia bigger than 0,05 %; the brave results determine that the cooperative learning (AC) is effective for the university education and improves the academic performance of the students. The accomplishment of workshops is recommended to teachers by some strategies sustained in the cooperative learning that allow the teamwork of the students.

Descriptors: Didactic strategies, academic performance, university education.

INTRODUCCIÓN

En la universidad, la “cultura docente”, entendida como el conjunto de creencias, hábitos y normas dominantes, opera en el contexto de condiciones específicas que, definen la identidad profesional de los docentes y condicionan sus intervenciones didácticas, es decir, las decisiones pedagógicas sobre qué enseñar, cómo enseñar y porqué enseñar; asimismo, la labor del docente es más profesional en la medida en que se apoya en la ciencia, a partir de la concepción científica, el constructivismo social y de un método pedagógico: el aprendizaje cooperativo.

En consecuencia, se presenta esta estrategia de enseñanza para estudiantes y docentes universitarios que puede aplicarse en distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje. La presente investigación invita a conocer y aplicar de forma crítica esta nueva modalidad educativa, la cual intenta probar que el proceso de mediación pedagógica que se va a lograr contribuye con el rendimiento académico de los educandos.

En este sentido, el siguiente trabajo se enfoca en el aprendizaje cooperativo una estrategia para la enseñanza universitaria en la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”, UNELLEZ – Barinas y tiene como propósito ofrecer, al docente una estrategia metodológica con elementos pedagógicos que a través del aprendizaje colaborativo pueda ser aplicable a su trabajo en los espacios formales y no formales. El aprendizaje es más eficaz cuando grupos de estudiantes emprenden una actividad común sirviéndose de buenos instrumentos y compañeros dispuestos a colaborar. La finalidad de esta investigación es demostrar que el aprendizaje cooperativo es más efectivo para la enseñanza universitaria que el método tradicional, porque mejora el rendimiento académico de los estudiantes.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En Venezuela las universidades, que han sido desarrolladas durante la última década, han venido emprendiendo acciones dirigidas a darle un nuevo enfoque al desarrollo educativo, que responda a las exigencias que imponen las profundas transformaciones a nivel del sistema

político, social, económico y cultural, así como también al adecuado avance científico, tecnológico y de las telecomunicaciones, pero no contemplan aun el trabajo cooperativo, como estrategia didáctica.

En la actualidad, uno de los factores más importantes que tiene que ver con los docentes universitarios, radica en la concepción de ciencia que manifiestan cada uno de ellos a la hora de enseñar. Desde esta perspectiva es necesario que los docentes reflexionen sobre su imagen de ciencia, se planteen la necesidad de construir su propio conocimiento y además replanteen la forma como puede ser enseñada, donde se facilite su estudio y comprensión.

Al respecto el trabajo cooperativo se apoya en diversos estudios e investigaciones realizadas a través de los tiempos, donde se pueden encontrar diversas definiciones y enfoques, en general el aprendizaje cooperativo es considerado: “como una metodología de enseñanza basada en la creencia de que el aprendizaje se incrementa cuando los estudiantes desarrollan destrezas cooperativas para aprender, solucionar problemas y realizar actividades significativas” Cabero, (2003:131).

En esta perspectiva, el aprendizaje constituye una actividad social que resulta de la interacción entre las personas, con los medios y con los ambientes. Asimismo, el núcleo del aprendizaje cooperativo, como característica identificable durante el proceso, es la construcción de significado conjunto a través de la actividad compartida, construcción en la cual el lenguaje juega un papel fundamental. Cooperar significa trabajar juntos para alcanzar objetivos compartidos. Por las razones expresadas, el aprendizaje cooperativo es entonces utilizar en la educación grupos pequeños donde los alumnos trabajan juntos para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás.

Al respecto, (Pujolás, 2004:56 citado por Zambrano y otros, 2015:38), establece los componentes del Aprendizaje Cooperativo para entender la enseñanza bajo el enfoque de la cooperación, por tanto señala que los docentes al planificar sus actividades deben estructurar explícitamente ocho componentes esenciales para que esta estrategia funcione adecuadamente, estos componentes son:

1. La agrupación del alumnado
2. Interdependencia Positiva
3. Interacción Cara a Cara
4. Responsabilidad
5. Habilidades Sociales

6. Procesamiento Grupal
7. Valoración del Profesor
8. Factibilidad de la Actividad de Aprendizaje

Por otro lado, “las estrategias didácticas son procedimientos que utiliza el docente para orientar el proceso de enseñanza, para que el estudiante aprenda en función de una determinada intencionalidad educativa”, Samaniego, (2002:33). En forma general se puede definir como sistema de acciones o conjunto de actividades del profesor y sus estudiantes, organizadas y planificadas por el docente con la finalidad de posibilitar el aprendizaje de sus estudiantes.

Existen diferentes estrategias enmarcadas en la enseñanza cooperativa, que pueden ser utilizadas con éxito para la enseñanza universitaria, la técnica a utilizar en la presente investigación, es el aprendizaje individual asistido por un equipo (Team Assisted Individualization, TAI), estrategia desarrollada por (Slavin y Stevens, 1996), citado por (Poveda, 2006:95):

Esta técnica se caracteriza por la combinación del aprendizaje cooperativo con la instrucción individualizada y la ausencia de cualquier tipo de competición. Cada miembro del equipo sigue un programa configurado para él. El estudiante progresa a su propio ritmo pero siempre dentro de un grupo de estudiantes que le ayudan, y se ayudan mutuamente, para avanzar en la consecución de unos objetivos personalizados pero que giraran en torno a una tarea de aprendizaje compartida por todos aunque configurada individualmente.

Ahora bien, el uso de esta esta técnica se realiza con el propósito de mejorar el rendimiento académico, según (Puche, 2002:53) el rendimiento académico es: “un proceso multidisciplinario donde intervienen la cuantificación y la cualificación del aprendizaje en el desarrollo cognitivo, afectivo y actitudinal que demuestra el estudiante en la resolución de problemas asociado al logro de los objetivos programáticos propuestos”. De acuerdo al enfoque anterior, se debe medir el rendimiento académico, utilizando la evaluación, que forma parte del proceso educativo, la cual debe ser continúa, integral y cooperativa, con el fin de determinar en qué medida se han alcanzado los objetivos educacionales.

En este contexto, (Hernández, 2003:35) señala existen dos tipos de rendimiento, la definición conceptual del rendimiento académico de los alumnos es el indicador de la productividad de un sistema educativo que suministra la data fundamental que activa y desata

cualquier proceso evaluativo destinado a alcanzar una educación de calidad, mientras que la definición operacional, es la media aritmética de las calificaciones de todos los alumnos de un docente que incluye solamente alumnos reprobados y aprobados.

Según las conceptualizaciones anteriores la UNELLEZ considera como estudiantes aprobados sólo aquellos que tienen una calificación entre 3.00 y 5.00 puntos y como alumnos reprobados, los estudiantes que tienen una calificación entre 1.00 y 2.99 puntos. Los estudiantes que no asisten a ninguna evaluación durante el semestre poseen la calificación (1.00) “Inasistente”, dada por la escala de la universidad y por tanto en este estudio, serán considerados desertores.

En lo que respecta a las hipótesis de esta investigación, se consideran para el estudio las siguientes:

Hipótesis 1: El aprendizaje cooperativo es efectivo para la enseñanza universitaria

Hipótesis 2: El rendimiento académico de los estudiantes en función del aprendizaje cooperativo y su relación con el género

Hipótesis 3: Existen diferencias significativas en relación al rendimiento académico, entre los estudiantes según pertenezcan al aprendizaje tradicional o al aprendizaje cooperativo.

Las cuales se evaluaron, haciendo uso del paquete estadístico SPSS, versión 19.

MATERIALES Y MÉTODOS

Esta investigación, está considerada dentro del tipo explicativo, con un diseño cuasiexperimental, ya que “se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto” Arias, (2006:24).

El estudio se realizó en la UNELLEZ, Barinas, enmarcado en una investigación experimental bajo un nivel explicativo, la metodología consistió en la selección de dos grupos de estudiantes, un grupo control al que se le siguen aplicando estrategias tradicionales y un grupo experimental al cual se le aplicó estrategias cooperativas.

La población de la presente investigación se encuentra representada por (4) docentes y (100) estudiantes del IV semestre de la UNELLEZ. Por ser un universo pequeño, la muestra se consideró en su totalidad, definiéndose como sujeto del estudio a realizar, como se puede apreciar, el número de individuos es bastante reducido, lo que hace posible tomarlos a todos sin necesidad de aplicar técnicas de muestreo.

La técnica utilizada fue la encuesta, y el instrumento el cuestionario, del cual se aplicó uno para los docentes y otro para los estudiantes, preguntas tipo Test con tres alternativas tipo Escala Likert, pudiendo seleccionar los docentes y estudiantes una única opción en sus respuestas, para de este modo, recabar la información pertinente al estudio.

Luego de ser aplicado el instrumento a la muestra correspondiente, los resultados fueron tabulados y analizados según la técnica de la frecuencia estadística descriptiva. Para el análisis se tomó en cuenta las dimensiones de cada frecuencia, según las categorías establecidas en el mismo orden en que se presentaron los ítems en el cuestionario, para comparar los resultados con la situación teórica. También se aplicó la técnica de estadística inferencial para estimar parámetros a través de prueba de hipótesis.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En lo que respecta a las hipótesis de esta investigación, en primer lugar se han analizado los protocolos de normalidad y homocedasticidad, para determinar las pruebas de hipótesis a demostrar. En segundo lugar se consideran diversas variables aplicando el procedimiento Prueba t para muestras independientes (compara las medias de dos grupos de casos) con la finalidad de averiguar si los grupos control y experimental son equivalentes.

Análisis preliminar entre los grupos control y grupos experimental. Indudablemente al utilizar en el diseño de la investigación, por un lado, un grupo experimental, al que se le ha aplicado determinadas estrategias cooperativas orientado a observar los cambios que se producen en él, como consecuencia de la aplicación de dichas estrategias, y por otro un grupo control, en el que no se ha aplicado dichas estrategias, se tiene que asegurar que ambos grupos, experimental y control, son semejantes en las variables susceptibles de provocar los cambios por ellas mismas.

Para ello se ha aplicado la Prueba t de Student, para muestras independientes, dicha prueba se utiliza para contrastar la hipótesis nula (H_0), de que la muestra procede de dos subpoblaciones en la que las medias de X son iguales, es decir: $H_0: \mu_1 = \mu_2$ si el p-valor asociado al estadístico de contraste es menor que α , se rechaza la hipótesis nula a un nivel de significación α . (Tapia, 2007).

Se aporta también los resultados de la prueba de Levene, dicha prueba se interpreta de la siguiente forma, si la razón F de Levene no es significativa (sig. > 0,05) las dos varianzas (del grupo control y grupo experimental) son estimaciones de la misma varianza poblacional, es decir

las varianzas son homogéneas. En caso contrario, la prueba t debe emplear estimaciones diferentes de la varianza y se debe tomar el valor de la línea indicada por “no se han asumido varianzas iguales” Gardner (2003) cp. Poveda (2006:111).

PRUEBA NO PARAMÉTRICA (HIPÓTESIS N° 1)

HIPÓTESIS

H₀: El aprendizaje cooperativo y su efectividad en la enseñanza universitaria no tienen relación.

H₁: El aprendizaje cooperativo y su efectividad en la enseñanza universitaria tienen relación.

CHI CUADRADO (SPSS)

Sig. Asintótica Bilateral: 0,000;

Tabla 1. Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	41,634(a)	14	,000
Razón de verosimilitudes	41,278	14	,000
Asociación lineal por lineal	1,059	1	,303
N de casos válidos	100		

a 17 casillas (70,8 %) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,48. (Zambrano, Lovera, Zambrano; 2015).

DECISION

A un nivel de significancia del 5 % se acepta la hipótesis alternativa, lo que significa que existe relación entre el aprendizaje cooperativo y su efectividad en la enseñanza universitaria.

PRUEBA NO PARAMÉTRICA (HIPÓTESIS N° 2)

HIPÓTESIS

H₀: No existen diferencias en el rendimiento académico en función del aprendizaje cooperativo de los estudiantes de sexo masculino y femenino.

H₁: Existen diferencias en el rendimiento académico en función del aprendizaje cooperativo de los estudiantes de sexo masculino y femenino.

MANN-WHITNEY (SPSS)

Sig. Asintónica (Bilateral): 0,521;

Tabla 2. Estadísticos de contraste(a)

	Rendimiento académico
U de Mann-Whitney	1116,000
W de Wilcoxon	1936,000
Z	-,642
Sig. asintót. (bilateral)	,521

a Variable de agrupación: Sexo del estudiante (Zambrano, Lovera, Zambrano; 2015).

DECISION

A un nivel de significancia del 5% se acepta la hipótesis nula, lo que significa que no existen diferencias en el rendimiento académico en función del aprendizaje cooperativo de los estudiantes de sexo masculino y femenino.

HIPÓTESIS N° 3

Existen diferencias significativas en relación al rendimiento académico, entre los estudiantes según pertenezcan al aprendizaje tradicional o al aprendizaje cooperativo.

HIPÓTESIS

H₀: Existen diferencias significativas en relación al rendimiento académico, entre los estudiantes según pertenezcan al aprendizaje tradicional o cooperativo.

H₁: No existen diferencias significativas en relación al rendimiento académico, entre los estudiantes según pertenezcan al aprendizaje tradicional o cooperativo.

TEST UTILIZADO

Prueba T Student

Tabla 3. Estadísticos de grupo

	Min	Max	Media	Mediana	s	CV (%)
CMIIGEXP	5	9	6.93	7	1,057	15,25
CMIIIEXP	5	9	6.81	7	1,212	17,79
CMIIGC	1	9	4,11	4	1,757	42,75
CMIIIGC	1	9	3.38	3	1,841	54,47

Fuente: Zambrano, Lovera, Zambrano; 2015.

CMIIGEXP: Calificación módulo II grupo experimental

CMIIIEXP: Calificación módulo III grupo experimental

CMIIGC: Calificación módulo II grupo control

CMIIIGC: Calificación módulo III grupo control

Las medidas de tendencia central asociadas a la calificación de los módulos II y III tanto para el grupo experimental como el grupo control contenidas en la tabla anterior, muestran que en promedio los estudiantes del grupo experimental obtienen mejores calificaciones, ya que la media alcanza un valor de 6,93 y 6,81; respectivamente, y la mediana de la distribución de la variable calificación se ubica en 7, es decir que el 70 % de los estudiantes mejoran sus calificaciones cuando se aplican estrategias de tipo cooperativo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje que utilizan los docentes de la UNELLEZ: clases magistrales, talleres, exposiciones; estos profesores desconocen las estrategias didácticas de aprendizaje cooperativo que permiten desarrollar el trabajo en equipo.

Las estrategias utilizadas por los docentes no propician el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo de los estudiantes, esto debido a que mantienen una actitud tradicionalista, sin tomar en consideración la interdependencia positiva, la interacción directa, la responsabilidad y las habilidades sociales entre los estudiantes.

Los estudiantes del grupo control quienes siguen estrategias tradicionales de enseñanza/aprendizaje, obtienen calificaciones inferiores a aquellos estudiantes que se les aplican estrategias de tipo cooperativo. Por tanto se concluye que la utilización de técnicas de aprendizaje cooperativo mejora significativamente el rendimiento académico en los estudiantes universitarios.

Finalmente se puede concluir que se requiere que los docentes, apliquen algunas estrategias cooperativas para el desarrollo del trabajo en equipo, en vista de la necesidad de mejorar y por consiguiente elevar el nivel académico de los estudiantes.

En atención a la información aportada por la investigación y con el fin de proponer acciones que produzcan una actitud favorable en los estudiantes que cursan el subproyecto se hacen las siguientes recomendaciones:

Desarrollar el cooperativismo para formar personas responsables y comprometidas.

Aplicar algunas de las técnicas del AC donde el profesor deje de ser el “director” del proceso educativo y pase a ser un mediador entre el conocimiento y los estudiantes.

Exhortar a los Programas Académicos del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social. UNELLEZ Barinas, conjuntamente con la Coordinación de Extensión, a planificar talleres que permitan a los docentes conocer los supuestos teóricos del Aprendizaje Cooperativo (AC) para su posterior aplicación.

REFERENCIAS

- Arias, Fidias. (2006). *El Proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. (5ª ed.). Caracas: Episteme.
- Cabero, Julio. (2003). *Principios pedagógicos, psicológicos y sociológicos del trabajo colaborativo*. Redes de comunicación en la enseñanza. Las nuevas perspectivas del trabajo cooperativo. Barcelona: Paidós.

- Hernández, Antonio. (2003). *El rendimiento académico de las matemáticas en alumnos universitarios*. Departamento de matemática. Facultad de Ingeniería. Universidad del Zulia. Maracaibo.
- Poveda, Patricia. (2006). *Implicaciones del aprendizaje de tipo cooperativo en las relaciones interpersonales y en el rendimiento académico*. Tesis Doctoral. Universidad de Alicante.
- Puche, Ignacio. (2002). *La cara oculta del rendimiento estudiantil*. Buenos Aires. Ediciones Siglo Veinte.
- Pujolás, Pere. (2004). *Aprender juntos alumnos diferentes*. Barcelona. Eumo-Octaedro. [En línea] <http://www.octaedro.com/pdf/10062.pdf> [Consulta: 2013, agosto13].
- Samaniego, José. (2002). *Estrategias didácticas de enseñanza que utilizan los profesores del Departamento de Geografía del Centro Regional Universitario de Veraguas Panamá*. Tesis de Maestría. Universidad de Panamá.
- Tapia, Jesús. (2007). *Introducción al análisis de datos con SPSS para Windows*. 2da Edición. Colección Docencia Universitaria. Barinas. Fondo Editorial UNELLEZ.
- Zambrano, María y otros. (2014). *El aprendizaje cooperativo un constructo epistémico en la educación universitaria que optimiza las implicaciones teórico-prácticas*. III Encuentro Nacional de Investigadores para la Transformación Educativa Venezolana. Barinas. Memorias CNIE.

ESTRATEGIAS DE GESTIÓN DEL SERVICIO COMUNITARIO DEL PROGRAMA CIENCIAS SOCIALES – VPA

Management strategies of community service in the school of social sciences – VPA

Maritza Fernández¹ y Lesbia Nayibe Pérez¹

RESUMEN

El trabajo surgió de la necesidad de describir el funcionamiento administrativo y académico del Servicio Comunitario (SC) de la coordinación adscrita al Programa Ciencias Sociales VPA, ya que a partir del diagnóstico realizado se detectaron un conjunto de debilidades. Los hallazgos se determinaron sobre la base de una investigación de tipo descriptiva y con diseño de campo, no experimental, donde se aplicaron dos cuestionarios estructurados por preguntas cerradas, los cuales fueron objeto de validación a partir del juicio de expertos para garantizar la calidad en términos de coherencia y pertinencia en su contenido. Un cuestionario fue aplicado al universo de autoridades vinculadas con el funcionamiento de SC de ciencias sociales, entre ellas: 1 Coordinador de SC del Vicerrectorado, 1 Jefe de Programa de Ciencias Sociales, 3 Jefes de Subprogramas (Administración, Contaduría Pública y Derecho) y 9 tutores académicos, mientras que el otro instrumento se aplicó a una muestra de 50 prestadores de servicio del año 2012, seleccionados de una población de ciento setenta y un (171) estudiantes que cumplían SC para la fecha, ambos instrumentos consideraron como variables estrategias organizacionales y gestión del servicio comunitario. Se efectuó análisis procesando los datos gracias a la estadística descriptiva, para posteriormente interpretar los resultados, con argumentos de los teóricos, lo que debe conducir a recomendar un conjunto de estrategias organizacionales como alternativas de solución ajustadas a las necesidades de la coordinación, para enrumbar el funcionamiento del SC al logro de una gestión exitosa dentro de la misma.

Descriptores: Estrategias organizacionales, gestión, planificación estratégica, servicio comunitario

ABSTRACT

The work arose from the need to describe the administrative and academic functioning (CS) Community Service Coordination Social Sciences attached to the VPA school because the diagnosis made from a set of weaknesses that were detected. The findings were determined on the basis of a descriptive research with field design, non experimental, where two structured closed questions questionnaires were used, which were the subject of validation from the judgment of experts to ensure quality in terms applied coherence and relevance in its content. A questionnaire was applied to the universe of authorities linked to the operation of CS in social sciences, including: 1 Coordinator CS Vice President, 1 Head of School of Social Sciences, 3 Heads of subschool (Administrators, Accountants and Lawyers) and 9 academic tutors, while the other instrument was applied to a sample of 50 service providers in 2012, selected from a

population of one hundred seventy one (171) students who met CS to date, both instruments considered as variables organizational strategies and management of community service. Analysis was performed by processing the data using descriptive statistics, later to interpret the results, with arguments theorists, leading to recommend a set of organizational strategies as alternative solutions tailored to the needs of coordination to guide operation CS to achieving successful management within it.

Descriptors: Organizational strategies, management, strategic planning, community service

INTRODUCCIÓN

La educación universitaria ha pasado a significar, entre otros elementos el manejo de algunos contenidos que deben considerarse de forma transversal en las diversas disciplinas, con el objeto de fortalecer los principios de convivencia social y comunitaria entre estos: desarrollo comunitario y la integración social; los cuales se presentan como principio dinámico que posibilita la participación activa de los estudiantes, profesionales y las comunidades. Estos principios al integrarse permiten desconcentrar el proceso de atención en educación, a través de la corresponsabilidad de las comunidades, para una gestión local transparente, responsable, armónica y comprometida.

De lo anterior, entre importantes instituciones de educación universitaria en Venezuela, se encuentra la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" (UNELLEZ), cuya misión se orienta en la búsqueda y aplicación del conocimiento avanzando en pro de la formación integral de hombres y mujeres, tomando en consideración intereses personales, de la comunidad local y regional y los de la nación, de una forma solidaria con la consolidación y equilibrio de los espacios del hombre con la naturaleza, a objeto de contribuir con el desarrollo y transformación de las realidades del país.

Desde esta perspectiva, importa señalar que en el plan operativo de la UNELLEZ (2012) propone entre sus objetivos la ejecución de actividades y proyectos participativos no curriculares, orientados a la formación permanente, así como, participar con organismos públicos y privados en el diseño y ejecución de planes, programas y proyectos para el desarrollo local, regional y nacional. Desarrollar mecanismos permanentes de auto evaluación y desarrollo institucional, para adaptar la Unellez a los requerimientos de la región y del país.

Es por ello que, plantear el SC como acción que emprenden las universidades en la formación de los estudiantes, es una nueva visión sobre el papel que cumple la educación superior en los cambios sociales, y a la vez, es un reto en la medida que implica la existencia de

actores comunitarios capaces de protagonizar la vida local e impactar el quehacer global del país. La finalidad es fortalecer el trabajo comunitario a partir de la organización de los estudiantes universitarios, apoyándose en la Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior (2005), bajo un esquema que estimula la participación real de la población en la solución de los problemas que afecta a las comunidades.

Sin embargo, de acuerdo a información proveniente de conversaciones con docentes activos en las funciones propias del servicio comunitario UNELLEZ del Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA), permitió precisar ciertos aspectos de preocupación que inciden en el logro de los objetivos de esta actividad universitaria que busca el desarrollo integral de los estudiantes. Entre los aspectos que caracterizan el funcionamiento del servicio comunitario del Programa Ciencias Sociales UNELLEZ-VPA se tiene: a) ausencia de un espacio físico operativo destinado a la atención de los estudiantes, tutores, representantes de las comunidades y todo aquel que tenga interés sobre este servicio, b) instructivos que detallen los mecanismos y las vías para solicitar recursos financieros-presupuestarios para llevar a cabo el servicio. Aunado a esto, según lo indicado por los prestadores de servicio, en los informes finales presentados para el año 2012, mencionan situaciones como: c) falta de acompañamiento de los tutores, d) necesidad de apoyo financiero por parte de la universidad y e) dificultades para llegar a acuerdos con los voceros de las comunidades para cumplir con las actividades planificadas.

Además de lo anterior, también se pudo constatar según revisión a las actividades ejecutadas por los prestadores de servicio (2012), que hay un elevado número de horas empleadas en procesos de planificación, organización, reuniones, encuentros y asesorías, versus un número menor en la ejecución de actividades propias a la esencia que es atender y dar soluciones a problemáticas y donde además se suma que el estudiante no cuenta con conocimientos teóricos fundamentales, para tratar con organizaciones sociales como los consejos comunales, a fin de generar las respuestas efectivas a la comunidad.

Si bien es cierto que, subproyectos vistos en la carrera como Metodología de la Investigación, Investigación Social y Participación Ciudadana y Desarrollo Local, brindan herramientas para abordar metodológicamente los problemas encontrados, al momento de cumplir con el SC, los prestadores de servicio no se han formado lo suficiente, en teorías administrativas y contables de su perfil, inherentes a organizaciones comunitarias.

En virtud de lo antes señalado, surgió la necesidad de promover la presente investigación para puntualizar acerca de las directrices de funcionamiento, originadas desde las estrategias

organizacionales del SC del Programa de Ciencias Sociales, como forma de desempeño en la búsqueda de beneficios sociales, económicos y ambientales, para los habitantes que constituyen el área geográfica relacionada con la UNELLEZ VPA.

De este modo, surgió como objetivo general: Describir las estrategias de gestión del Servicio Comunitario del Programa Ciencias Sociales-VPA. Entretanto, los objetivos específicos fueron:

1. Diagnosticar la situación actual del funcionamiento del Servicio Comunitario del Programa Ciencias Sociales-VPA
2. Determinar las características teóricas para la Gestión del Servicio Comunitario del Programa Ciencias Sociales-VPA
3. Diferenciar las opiniones de los encargados de la gerencia versus prestadores del Servicio Comunitario

El estudio ofrece aportes para el desarrollo del país y de sus diferentes comunidades, que puede ser fundamentado en el trabajo socio comunitario que realizan los estudiantes y que profundiza en las raíces humanistas de la educación para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas, del colectivo. En tal sentido, la investigación se ubica en el área de investigación de las ciencias económicas y sociales en la línea Gerencia empresarial y social.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La fundamentación teórica expone algunos antecedentes de relevancia para la investigación entre estos Ruiz (2010) realizó un trabajo para detectar el impacto de la Ley del servicio comunitario en los estudiantes del Núcleo Universitario “Rafael Rangel”, del estado Trujillo, seleccionó 187 prestadores del servicio comunitario, para un estudio de tipo descriptivo: documental y de campo. Los resultados arrojaron que los estudiantes están poco convencidos de lograr la integración universidad-comunidad debido, a que no tienen claro lo que significa aprendizaje-servicio necesario para el fortalecimiento de dicha integración.

Otro antecedente es el trabajo de ascenso de Sánchez (2008), titulado “El Servicio Comunitario del estudiante en el Decanato de Administración y Contaduría de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA), Barquisimeto, estado Lara”, describió la trayectoria del servicio comunitario del estudiante de la mencionada unidad de esa institución universitaria, allí el investigador consideró las bases legales, origen y sustentación, para propiciar el

acercamiento de los estudiantes prestadores del servicio, a las comunidades de la región para dar cumplimiento a la ley a través de la modalidad aprendizaje-servicio. Ambos son antecedentes de la importancia que reviste la organización del SC, en pro de la formación de los prestadores de servicio para dar respuesta a las necesidades de las comunidades, en aras de arraigar valores de solidaridad, cooperación, responsabilidad u otros con sentido humanista.

En el mismo orden de ideas, el estudio se apoyó en la teoría de la planificación estratégica, donde Matilla (2011) opina que considera evaluaciones de aspectos financieros, económicos y del grado de satisfacción con el servicio, esta información es determinante a la hora de plantear las proposiciones y metas que constituirán el plan, así como también al momento de hacer su seguimiento y evaluar sus resultados. Es decir, que el plan en sí mismo, debe ser capaz de establecer y reflejar de forma sencilla y comprensible para la totalidad de los interesados, los objetivos gerenciales a alcanzar, las estrategias asociadas con dichos objetivos y la cuantificación de las metas de desarrollo que permitirán alcanzar los objetivos preestablecidos. Cabe indicar que las organizaciones emplean entre las herramientas de planificación, la matriz FODA, que según (David, 1997:192) es una "... herramienta de formulación de estrategias que conduce al desarrollo de cuatro tipos las cuales se codifican y se leen de la siguiente manera: FO, DO, FA, DA. Las letras F.O.D.A. representan fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas"

Ahora bien, el quehacer de las instituciones universitarias gira en torno a una serie de actividades planificadas, que implican formación de individuos, no sólo desde el punto de vista académico, para proveer a los estudiantes herramientas técnicas y de amplios procesos de formación analítica en la solución de problemas en las Ciencias Sociales, sino que resulta imperioso incentivar en los estudiantes sentimientos de solidaridad, respeto, lealtad, responsabilidad, cooperación y otros tantos que le permitan vivir la realidad de la sociedad en la cual conviven.

Es por esto que, una de las formas de permitir el contacto de los estudiantes con las comunidades es a través del SC, el cuál funciona a través de una Coordinación del Vicerrectorado de Producción Agrícola, ésta a su vez, tiene bajo su responsabilidad por cada programa académico, coordinaciones en Ciencias Sociales (unidad de estudio), Ciencias del Agro y Mar y Ciencias de la Educación.

Por ende, es pertinente que en función de incrementar la participación socio-comunitaria, precisa determinar las estrategias de gestión, sobre la consistencia de promoción, estímulo e

integración de los prestadores de servicio, en función de intereses comunitarios, fundamentados legalmente en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, Ley de Servicio Comunitario y en el Reglamento del Servicio Comunitario del Estudiante de Pregrado de la UNELLEZ.

MATERIALES Y MÉTODOS

La caracterización metodológica del desarrollo de la investigación, fue de tipo descriptiva por indagaciones hechas sobre la forma como se manifiestan las variables estrategias organizacionales y gestión del SC, fue de campo porque el diagnóstico se efectuó desde la unidad funcional objeto de estudio, determinado por la intervención de actores específicos, como un (01) Coordinador de Servicio Comunitario, un (01) Jefe de Programa, tres (03) Jefes de Subprograma, nueve (09) tutores-docentes y cincuenta (50) prestadores del servicio comunitario del período académico 2012, estos últimos como resultado de la aplicación de un procedimiento muestral ya que para la fecha era una población de ciento setenta y un estudiantes (171), donde según el criterio de (Márquez, 1996:.55) especifica que una “muestra puede ser obtenida entre el 30, 20 y a 10 por ciento siempre y cuando se establezca significativamente la misma”, de este modo, la muestra que se tomo es de un 30% del total de los prestadores del servicio, se puede observar en la Tabla 1, como quedó representada la muestra:

Tabla 1. Distribución de la muestra

Programa Ciencias Sociales – VPA	Muestra
Coordinador de Servicio Comunitario del Vicerrectorado Producción Agrícola	1
Jefe de Programa	1
Jefes de Subprogramas (Contaduría Pública, Administración y Derecho)	3
tutores académicos	9
Prestadores de servicio (período 2012).	50
TOTAL	64

Elaborado por las autoras

Además, se seleccionó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, específicamente se diseñaron dos cuestionarios, el N°1 se aplicó al coordinador de SC del VPA, jefes y tutores adscritos al Programa Cs. Sociales, mientras que el N° 2 fue respondido por la muestra seleccionada en los prestadores de servicio, con la intencionalidad de confrontar lo que creen los directivos, con lo que perciben los estudiantes. Ambos instrumentos contaron con cinco alternativas de respuesta: siempre, con mucha frecuencia, ocasionalmente, rara vez y nunca.

Los cuestionarios fueron validados por tres expertos en el área de estudio, con criterios de diseño, claridad en la redacción, pertinencia y precisión de los ítems, así como la pertinencia de

éstos respecto a la operacionalización de las variables y los objetivos. También fue determinada la confiabilidad de los mismos, empleando el coeficiente de alfa de Crombach, donde el índice de confiabilidad obtenido fue de 0,83 para el cuestionario N° 1 y de 0,85 para el cuestionario N° 2, lo que constató que los instrumentos fueron altamente confiables para ser aplicados. Para el análisis de resultados los datos se procesaron a través de la estadística descriptiva, presentadas en tablas y gráficos, clasificados por ítems relacionados con las dimensiones y sus respectivos indicadores para luego interpretar los valores estadísticos.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Entre los aspectos de mayor relevancia en el cuestionario N° 1 a los coordinadores y tutores, se les preguntó: “Cuando se va a llevar a cabo un proyecto en la comunidad se debe tomar en cuenta los procesos administrativos”, allí los encuestados coincidieron en la importancia de propiciar su gestión de acuerdo a los procesos de planificación, organización, control, dirección y toma de decisiones en la ejecución de proyectos comunitarios, lo que estimula la creatividad y el compromiso en la organización.

Aunado a lo anterior se consideró también su opinión en torno a que la comunicación existente orienta al personal en la interpretación de los lineamientos exigidos en la normativa jurídica, así como, el interés por poseer los conocimientos necesarios para el cumplimiento de su gestión dentro de la misma, indicando que tanto los coordinadores como los tutores tienen la suficiente formación en el área comunitaria.

Por otra parte en los resultados del cuestionario N° 2 el 100% de la muestra evidencia que nunca han recibido apoyo financiero por parte de la universidad para la realización de las actividades relacionadas con el servicio comunitario. De igual manera 43% respondió que “rara vez” reciben instrucciones de los tutores por escrito. También ante la interrogante si ¿reciben talleres de formación en actividades comunitarias previas al cumplimiento del servicio comunitario? 42% indicó que rara vez, lo que denota falta de información de las dimensiones conceptuales, organizacionales y funcionales implicadas para ejecutar acciones que conlleven a una solución inmediata a través de la realización de los proyectos comunitarios. Estos resultados instan a pensar que el SC, del Programa Ciencias Sociales en estudio presenta importantes debilidades.

En torno al objetivo establecido para diferenciar las opiniones de los encargados de la gerencia versus prestadores del Servicio Comunitario, se declara que los resultados encontrados

reflejan la opinión “siempre” y “con mucha frecuencia” se llevan a la práctica los postulados del cuestionario aplicado, como respuesta predominante de los coordinadores y tutores, aspecto que lleva a pensar que pueden estar influenciados por el deseo de proyectar una imagen positiva al presentar un nivel de conocimiento y de gestión elevado. Entretanto las opiniones de los prestadores de servicio por lo general están ubicadas en los niveles de “ocasionalmente” y “rara vez”, existiendo algún porcentaje de opinión que “nunca” esto ocurre, por consiguiente existen diferencias entre las opiniones de los coordinadores y tutores sobre su gestión en la coordinación de servicio comunitario y la opinión de los prestadores.

CONCLUSIONES

1. Los postulados del estudio son percibidos por los coordinadores y tutores en un nivel de siempre y con mucha frecuencia de recurrencia, el cual tiende a caracterizarse en forma positiva y aceptable su actuación dentro de la coordinación objeto de estudio.
2. La opinión de los prestadores del servicio que formaron parte de la muestra del estudio refleja una mayor atención dentro de las categorías de respuesta ocasionalmente, rara vez y nunca, lo cual traduce que les faltan técnicas que apoyen sus actividades en las comunidades relativas a su perfil y que además se sienten poco atendidos para lograr los objetivos del SC.
- 3.- La investigación realizada permite deducir que, no se han realizado la mayor parte de las exigencias específicas que norma el servicio comunitario, lo cual es significativo en la ejecución del mismo.

Finalmente, más allá de vencer debilidades y de ofrecer soluciones de rutina a tareas, un ingrediente que debe contribuir al quehacer profesional es la propuesta de opciones en materia gerencial, como forma de promoción y motivación para todos los integrantes de esta importante institución universitaria.

REFERENCIAS

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial N° 5.453. Asamblea Nacional. Caracas. Venezuela. 78 p.
- David, Fred. (1997). Conceptos de Administración Estratégica. México. Editorial Prentice Hall. 368 p.
- Ley de Servicio Comunitario del estudiante Educación Superior (2005). [En línea]. <http://iutepi.edu/iutepi/ley.pdf>. [Consulta: 2013, octubre 15]

-
- Márquez, Omar. (1996). *El Proceso de Investigación en las Ciencias Sociales*. Barinas. Ediciones de la Universidad Nacional Experimental Ezequiel Zamora (UNELLEZ).
- Matilla, Kathy. (2011). *Conceptos fundamentales en la Planificación Estratégica de las Relaciones Públicas*. Barcelona. Editorial UOC
- Ruiz, Lidia (2011). Trabajo titulado: “Impacto de la Ley de Servicio Comunitario del estudiante de Educación Superior en el Núcleo Universitario Rafael Rangel-Trujillo. *Revista Educere*. 50: 251-264. [En línea]. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/33420/3/articulo26.pdf>. [Consulta: 2014, julio 20]
- Sánchez, Solanlly. (2008). “El Servicio Comunitario del estudiante en el Decanato de Administración y Contaduría de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Barquisimeto, estado Lara” (UCLA). *Trab. Asc. Prof. Asistente. Decanato de Administración y Contaduría*. Lara
- Reglamento del Servicio Comunitario (SC) del Estudiante de Pregrado de la UNELLEZ. [En línea]. <http://serviciocomunitario.unellez.edu.ve/descargas/reg.pdf>. [Consulta: 2013, mayo 12]
- UNELLEZ. *Plan Operativo 2012.: Resolución N° 2002/110, Fecha 22-02-2002, Punto N°02*. [En línea]. <http://200.11.218.106/portalopei/images/opei/plani/poa2012.pdf>. [Consulta: 2013, diciembre 20]

ESTUDIO DE LA NECESIDAD Y FACTIBILIDAD DEL DISEÑO DE UN TUTORIAL EDUCATIVO COMPUTARIZADO SOBRE BIODIVERSIDAD DEL ESTADO PORTUGUESA

Study design and feasibility need of a computerized educational tutorial biodiversity Portuguesa state

**Yelly Vanesa Vásquez¹, Mary Lisbeth Alvarado²,
Rosalba Bueno¹ y Bravo Alfonsina¹**

RESUMEN

El presente estudio tuvo como finalidad determinar la necesidad y factibilidad de diseñar un tutorial educativo computarizado sobre la biodiversidad del estado Portuguesa. La investigación está dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Nacional Bolivariana "Las Matas" del municipio Guanare. El mismo corresponde a una investigación descriptiva, basado en un estudio de campo. La población objeto de estudio constó de 14 (catorce) docentes, a quienes les fue aplicado un cuestionario con respuestas dicotómicas sí y no. Se realizó un análisis descriptivo de los datos y los resultados fueron representados en tablas y gráficos para facilitar su interpretación cuantitativa, estos demostraron que 86 % de los encuestados indicaron que no existen políticas educativas o proyectos dirigidos a la divulgación y preservación de la biodiversidad del estado Portuguesa y 93 % afirman que existe una sala de computación (Infocentro) anexa a la institución, que cuenta con los equipos para poder ejecutar el tutorial educativo computarizado sobre biodiversidad. En conclusión, se puede evidenciar tanto la necesidad de crear un tutorial educativo computarizado sobre biodiversidad en el estado Portuguesa como la factibilidad técnica y financiera, lo que permitirá el diseño e implementación de los docentes de la Unidad Educativa Nacional Bolivariana "Las Matas", debido a que se cuenta con los recursos materiales, humanos y el espacio físico necesarios para su ejecución.

Descriptor: Computadora, tutorial educativo, biodiversidad, tecnología

ABSTRACT

This study aimed to determine the need and feasibility of designing a computer educational tutorial on biodiversity of the state Portuguesa. The research is aimed at teachers of the Unidad Educativa Nacional Bolivariana "Las Matas" in the municipio Guanare. This corresponds to a descriptive study, based on a field research. The study population consisted of 14 (fourteen) teachers, who were applied a questionnaire with dichotomous answers yes and no. A descriptive analysis of data was performed and the results were shown in tables and graphs to facilitate quantitative interpretation, these showed that 86 % indicated that there are no educational policies or projects aimed at the dissemination and preservation of biodiversity in state Portuguesa and 93 % say that there is a computer room (Infocentro) attached to the institution, which has the

equipment to run the computer educational tutorial on biodiversity. In conclusion, it shows the need to create a computer educational tutorial on biodiversity in state Portuguesa as the technical and financial feasibility, allowing the design and implementation of teachers of the Unidad Educativa Nacional Bolivariana "Las Matas" because the school has the materials, human resources and physical space required for performing.

Descriptors: Computer, education tutorial, biodiversity, technological.

INTRODUCCIÓN

El estado Portuguesa se caracteriza por la presencia de amplias planicies con una variedad de ecosistemas de sabanas y bosques; en ellas se encuentra una alta diversidad de especies, muchas de las cuales son emblemáticas, por ser especies clave para la vida de otras especies o por su valor cinegético, cultural o escénico. Sin embargo, la biodiversidad del estado y a nivel mundial está bajo amenaza debido a la disminución de sus poblaciones, que trae como consecuencia una alteración en la evolución y mantenimiento de los sistemas necesarios para la vida en la tierra. Durante los últimos años el hombre ha acelerado el ritmo de extinción de las especies, las causas directas de esta situación están vinculadas estrechamente a las actividades humanas como son: la destrucción de hábitats naturales por el desarrollo urbanístico, la 4 sobreexplotación de especies de plantas y animales, la contaminación del agua, aire y suelo, la introducción de especies exóticas, la caza furtiva, entre otros problemas que son necesarios conocer para contribuir a su solución.

Asimismo, la falta de información y conocimientos sobre biodiversidad y su importancia, se ha convertido en un problema más para su preservación, al respecto, el Ministerio del Poder Popular para el Ambiente (2012), en el plan de acción de la Estrategia Nacional para la Conservación de la Diversidad Biológica, identifica el desconocimiento de la diversidad biológica como una de las causas indirectas de su pérdida. Igualmente, “reconoce la necesidad de afianzar procesos que impulsen la formación de hombres y mujeres sensibles, críticas/os, analíticas/os, reflexivas/os, que logren trascender la actitud pasiva y se comprometan con la transformación de la realidad”. Desde la cita anterior, deviene la necesidad de sensibilizar en la formación analítica tanto a mujeres como hombres, para disponerlos a los cambios previstos en el mundo globalizado.

La ausencia de contenidos dentro del CNB sobre la biodiversidad, y la falta de programas educativos sobre su preservación, impide a los docentes desarrollar actividades y generar recursos que les permitan educar desde la escuela; esto fue corroborado en entrevistas realizadas a dichos facilitadores y aunado a esto, “la escasez de información sobre la biodiversidad y especialmente

la del estado Portuguesa, representa una debilidad para los docentes puesto que no permite dar un aporte a la adquisición de nuevos conocimientos para sensibilizar a los discentes con relación al tema”. En relación con lo citado, emerge la necesidad de fortalecer el saber de nuestros docentes a través de la actualización de la información, sobre todo la relacionada con la biodiversidad, pues desde ella se forma la conciencia crítica acerca del uso y manejo de herramientas útiles para la enseñanza aprendizaje de sus educandos, en el ámbito ambiental que nos compromete a todos. Por su parte, el empleo de recursos y herramientas que ofrecen las TIC como son los recursos multimedia, blog electrónicos, páginas web, programas computarizados, entre otros, es cada vez más común dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, al respecto Laborda (2005) afirma que “Las TIC favorecen la formación continua al ofrecer herramientas que permiten la aparición de entornos virtuales de aprendizaje, libres de las restricciones del tiempo y del espacio que exige la enseñanza presencial”. Por tal razón, lo que se buscó con esta investigación fue describir la necesidad y factibilidad de diseñar un tutorial educativo computarizado sobre biodiversidad del estado Portuguesa; recurso dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Nacional Bolivariana “Las Matas”, del municipio Guanare, estado Portuguesa, para difundir y fortalecer conocimientos sobre la biodiversidad, específicamente la del estado Portuguesa

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La Biodiversidad o diversidad biológica es producto de una estrecha y compleja relación entre los seres vivos y su ambiente físico y biótico en una continua interacción en transcurso de los años. Según las Naciones Unidas (1992), la define como:

La variabilidad de organismos vivos de cualquier fuente, incluidos, entre otras cosas, los ecosistemas terrestres y marinos y otros ecosistemas acuáticos, y los complejos ecológicos de los que forman parte; comprende la diversidad dentro de cada especie, entre las especies y los ecosistemas.

Desde la cita anterior, es factible pensar que los organismos vivos, tienen un fin importante para la humanidad, siendo la diversidad biológica la mayor riqueza del planeta, ya que ha asegurado el mantenimiento de la vida a lo largo de los diferentes procesos geológicos, proporcionando servicios ambientales y garantizando el correcto funcionamiento del sistema que forman los seres vivos junto con el medio en el que viven, por tal razón es necesario la

realización de diversas actividades para difundir este tema y poder contribuir a la valoración y preservación de las diferentes especies, así lo afirma Acuña (2003) “la puerta para valorar, cuidar, conservar, preservar y defender cualquier especie viviente, es primero conocerla”. El enunciado anterior en una brecha a la intención de la valoración de la diversidad biológica, siendo el uso de las TIC un gran avance que ha generado que su implementación en el ámbito educativo se haga cada vez más efectivo.

El estado Portuguesa posee amplias llanuras, variedad de ecosistemas y especies que la hacen importante no solo a nivel biológico sino también social, económico y cultural (Ruiz: 2004). Este se caracteriza por su gran extensión de tierras planas, correspondiente a la ecorregión de los Llanos y a la Región Natural Los Andes. La zona de piedemonte y llanos altos presentan un relieve plano, poca pendiente y suelos fértiles de origen aluvial sujetos a inundaciones ocasionales, con numerosos bosques. Otra parte corresponde a los llanos bajos, cuya característica principal es que están sujetos a inundaciones de larga duración. Las estribaciones de los Andes están integradas por un conjunto de filas de cordilleras. Estos paisajes de montaña y piedemonte presentan alturas que oscilan entre 400 y 2 200 m.s.n.m., al noroeste de la entidad.

En tal sentido, la educación ambiental debe ser vista como un proceso cuyo fin es generar y promover en los individuos conocimientos sobre diversos temas ambientales orientados al desarrollo sostenible, a la conservación y preservación del medio físico y natural, que permitan desarrollar posturas diferentes ante la realidad crítica del planeta, se requiere que desde esta perspectiva se eduque a la colectividad sobre los efectos de sus acciones y de la necesidad inminente de cambiar la visión consumista por una visión ecológica, basada en una cultura ambiental más responsable.

Por otro lado, la presencia y el avance de las TIC han generado que su implementación en el ámbito educativo se haga cada vez más común, su utilización y adaptación en los procesos formativos son de gran ayuda para el docente, sobre ello Aguiar (2002) expone lo siguiente: “La introducción de las TICs en el contexto educativo la apreciamos, principalmente, en dos sentidos: de un lado, mediante la inclusión como nuevos recursos didácticos que apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje y, de otro, como contenidos curriculares”. Desde el contexto de la cita, es pertinente señalar que la educación actual requiere de la innovación, de la preparación del docente y la implementación de recursos en el proceso de enseñanza aprendizaje que garanticen un crecimiento adecuado de los individuos involucrados en este proceso. La institución educativa

debe estar dispuesta a adaptarse a los nuevos cambios, haciéndose más flexible a la incorporación de las TIC.

MATERIALES Y MÉTODOS

El enfoque del estudio es cuantitativo, enmarcado en una investigación descriptiva, según Sabino (2002), la define como "aquella que se prepara a conocer un grupo homogéneo o fenómenos utilizando criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto su estructura o comportamiento."(p.63).

El diseño de investigación busca especificar las propiedades importantes de personas, grupo, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. En esta oportunidad la investigación se centra en el diseño de campo el cual trata de comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado. En el diseño de campo el investigador extrae los datos directamente de la realidad.

Con relación a la población Icart, Fuentelsaz y Pulpón, (2006:55) la define como "el conjunto de individuos que tienen ciertas características o propiedades que son las que se desean estudiar", por lo tanto el grupo de individuos que representa la población objeto de esta investigación, son 14 (catorce) docentes de la Unidad Educativa Nacional Bolivariana "Las Matas" del municipio Guanare, estado Portuguesa. En esta investigación la población objeto de estudio es relativamente pequeña, razón por la cual se tomó el total de la misma que representa 100 %, tal como lo establece Quivi (1998:154), "la población cuando es considerada pequeña se estudia en su totalidad".

En esta investigación se utilizó como instrumento de recolección de datos el cuestionario, con 14 (catorce) preguntas de respuestas dicotómicas cerradas sí y no. Una vez obtenidos los datos, se realizó la estadística descriptiva, en donde la información será representada en tablas y gráficos mediante la utilización del software Microsoft Excel.

Para realizar la confiabilidad del cuestionario diseñado, se realizó una prueba piloto con una población ajena a la del estudio, pero con características muy similares, en este caso, se aplicó el cuestionario a catorce (14) docentes de la Escuela Bolivariana "San Rafael de las Guasduas" ubicada en la antigua carretera nacional, vía Acarigua, estado Portuguesa. Posteriormente con la información obtenida, se determinó la confiabilidad aplicando la fórmula antes señalada, el resultado del coeficiente de Kuder Richardson fue: 0,96, lo que lo ubica según la escala presentada por Ruiz (1998) "en un intervalo que es considerado de alta confiabilidad"

(p.55). Lo anterior permitió constatar que el cuestionario aplicado en sus catorce (14) ítems, fue entendido y respondido sin mayores dificultades por los encuestados.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento, los datos fueron analizados e interpretados según cada ítem, y presentados gráficamente en diagramas circulares así como se observa:

Fase I: Diagnóstico de la necesidad de diseñar el tutorial educativo sobre la biodiversidad del estado Portuguesa.

Ítems 6: ¿Existen en su institución políticas educativas, coordinaciones o proyectos dirigidos a la divulgación y preservación de la biodiversidad del estado Portuguesa?

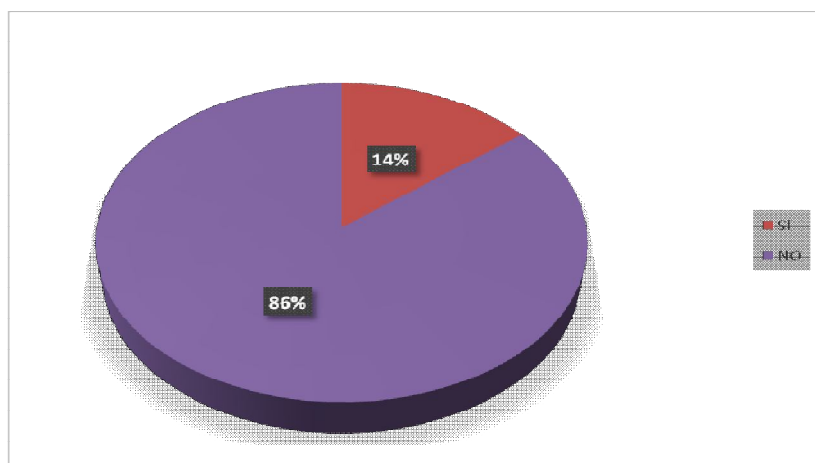


Figura 1. Sobre la presencia de proyectos educativos ambientales en biodiversidad del estado Portuguesa.

Diseño de las autoras (2015)

Esta gráfica demuestra cómo 86 % de los encuestados coinciden al indicar que en su institución no existen políticas educativas, coordinaciones o proyectos dirigidos a la divulgación y preservación de la biodiversidad del estado Portuguesa, evidenciándose una vez más la necesidad de diseñar el tutorial educativo computarizado que servirá como una herramienta tecnológica dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Nacional Bolivariana “Las Matas”, del municipio Guanare, para difundir y fortalecer conocimientos sobre la biodiversidad, específicamente la del estado Portuguesa

Ítems 7: ¿Considera necesario la existencia de textos escolares o recursos didácticos que permitan ampliar sus conocimientos y el de sus educandos en relación al tema de la biodiversidad en el estado Portuguesa?

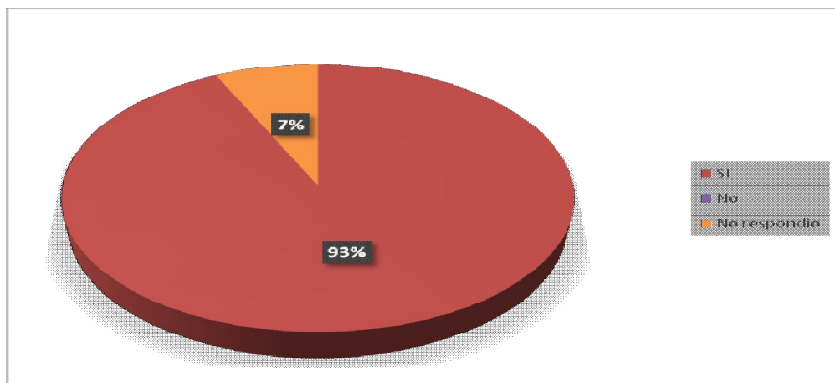


Figura 2. Necesidad de textos escolares o recursos didácticos para ampliar los conocimientos en relación al tema de la biodiversidad en el estado Portuguesa.
Diseño de las autoras (2015)

El 93 % de los encuestados considera necesaria la existencia de textos escolares o recursos didácticos que permitan ampliar sus conocimientos y el de sus educandos en relación al tema de la biodiversidad; por lo que se evidencia la necesidad de diseñar una herramienta tecnológica que pueda ser utilizada tanto por los docentes como por los estudiantes y así ampliar la posibilidad del uso de herramientas didácticas en su aprendizaje.

Ítems 8: ¿La utilización de un tutorial educativo computarizado sobre biodiversidad en el estado Portuguesa como recurso didáctico, facilitaría el proceso de enseñanza aprendizaje sobre el tema?

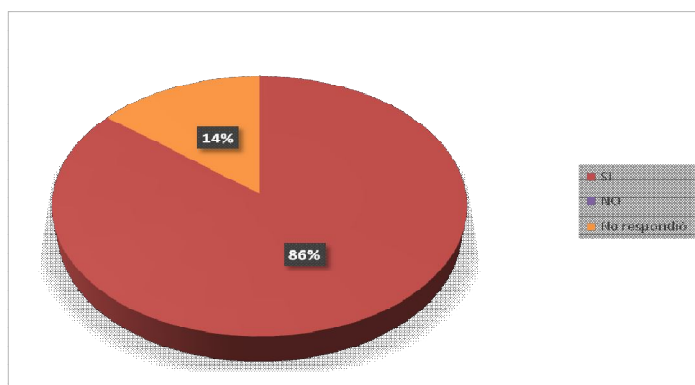


Figura 3. Utilización del tutorial como recurso didáctico.
Diseño de las autoras (2015)

Gráficamente se demuestra que 86 % de los encuestados considera que el tutorial educativo computarizado sobre biodiversidad del estado Portuguesa puede ser empleado como recurso didáctico para apoyar su labor docente, y así facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje del tema.

Ítems 11: ¿Existe una sala de computación o Infocentro anexa a la institución educativa en donde pueda utilizar el tutorial educativo computarizado?

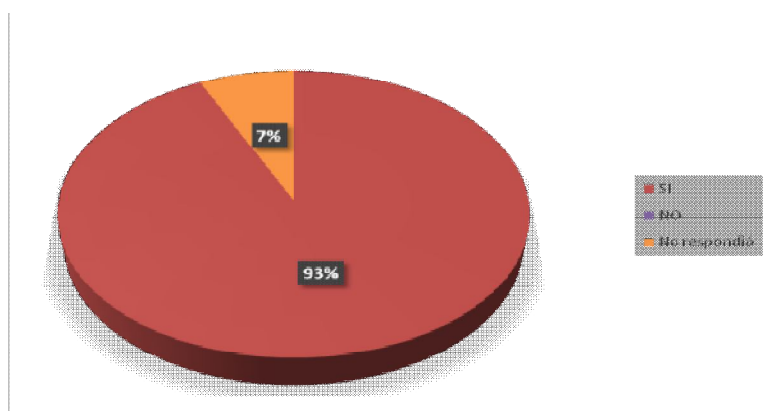


Figura 4. Sobre la existencia de una sala de computación o Infocentro.
Diseño de las autoras (2015)

Según el gráfico el 93 % de los encuestados afirma que existe una sala de computación (Infocentro) anexa a la institución, esto representa una fortaleza, puesto que es factible su diseño para poder ser ejecutado en la institución debido a que se cuenta con la cantidad de ordenadores requeridas para el uso del tutorial educativo computarizado sobre biodiversidad del estado Portuguesa.

Fase II: Factibilidad

El área de mercado, está constituida por la población total que se estudió, la cual está representada por catorce (14) docentes de la primera y segunda etapa de educación básica de la Unidad Educativa Nacional Bolivariana “Las Matas”, del municipio Guanare, estado Portuguesa. De los docentes antes mencionados al menos trece (13), que representan un 93 % de la población, estarían dispuestos a instruirse en el tema mediante el uso del tutorial educativo. Asimismo, se pretende que este recurso pueda ser utilizado por docentes de otras instituciones ubicadas en el estado Portuguesa, que tengan como meta indagar y conocer más sobre diferentes aspectos relacionados a la biodiversidad del estado.

Con respecto al estudio técnico y financiero, es factible diseñar el recurso didáctico, puesto que se realizó el análisis de costo para determinar el capital necesario para cubrir los requerimientos de recurso humano y materiales, estimándose un costo aproximado de Bs. F. 171. 500,00; es de mencionar que se contará con el capital requerido, que puede ser suministrado por las autoras del proyecto, contando con los equipos que se necesitan.

CONCLUSIONES

Una vez realizado el proceso de análisis e interpretación de datos obtenidos del cuestionario aplicado a los docentes de la U. E. N. Bolivariana “Las Matas” se puede concluir que en cada dimensión de las variables medidas, los encuestados, en mayor porcentaje consideran necesario diseñar el tutorial educativo computarizado sobre biodiversidad del estado Portuguesa para poder así ampliar los conocimientos en el área y que sirva a su vez como herramienta didáctica que apoye el proceso de enseñanza aprendizaje del tema.

De igual manera, se evidencia que los encuestados tienen los conocimientos básicos para manejar un computador y así poder ejecutar el tutorial, además de esto la existencia de un Infocentro anexo a la institución garantiza la utilización del recurso ya que a pesar de que todos los docentes no cuentan con computadores propios, el centro de informática permite el uso del mismo.

Finalmente, se puede concluir que es necesario la creación del tutorial educativo computarizado sobre biodiversidad en el estado Portuguesa y es factible técnica y financieramente, lo que permitirá el diseño e implementación de los docentes de la Unidad Educativa Nacional Bolivariana “Las Matas”, debido a que se cuenta con los recursos materiales, humanos y el espacio físico necesarios para su ejecución.

REFERENCIAS

- Acuña, Rafael. (2003). *La Biodiversidad*. Universidad de Costa Rica. 1ra edición.. Pp. 15.
- Aguiar, María. (2002). *Cultura y educación en la sociedad de la información: Combyte 2002*. España: 1era Edición, Netbiblo, SL. Coruña. Pp. 249.
- Icart, María y otros. (2006). *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. Barcelona: Ediciones Universitat Barcelona. Pp. 55.
- Ministerio del Poder Popular para el Ambiente. (2012). *Estrategia Nacional para la Conservación de la Diversidad Biológica 2010-2020 y su Plan de Acción Nacional*. Caracas, Venezuela. Pp.85.
- Naciones Unidas. 1992. *Convenio sobre la diversidad biológica*. [En línea]. En: <https://www.cbd.int/doc/legal/cbd-es.pdf> [Consulta: Abril, 19, 2013].
- Laborda, Rocío. (2005). *Las nuevas tecnologías en la educación*. Cuadernos / Sociedad de la Información 5. Fundación AUNA. Pp. 5.

Quivi, A. (1998). *Metodología Estadística*. Barcelona, España: Ediciones Montreal.

Ruiz, Carlos. (1998). *Instrumentos de investigación educativa: procedimiento para su diseño y validación*. Barquisimeto: CIDEG.

Ruiz, Diana. (2004). *La biodiversidad en la ecorregión de los Llanos de Venezuela y las prioridades para su conservación*. Ecosistemas. [En Línea]. En <http://www.um.es/gtiweb/adrico/medioambiente/venezuela.htm>. [Consulta: Abril, 19, 2013].

Sabino, Carlos. (2002). *El Proceso de investigación*. Nueva edición. Venezuela: Editorial Panapo. Pp. 63, 99 – 109.

CREATIVIDAD MOTRIZ. UNA INTERPRETACIÓN EPISTÉMICA EN EL CONTEXTO DE LA MOTRICIDAD HUMANA

Motor creativity: an epistemic interpretation in the human motor context

Carlos José Tirado Guzmán¹

RESUMEN

El presente ensayo tiene la intención de interpretar todos los elementos o dimensiones que caracterizan la motricidad como campo disciplinar, desde una mirada epistémica. En dicho documento, se intenta presentar una aproximación teórica y epistemológica de la motricidad, además, se desarrollan algunos postulados que delimitan y aclaran la motricidad desde una visión de integralidad, manifestadas fundamentalmente en la corporeidad y creatividad motriz como esferas que emergen de la naturaleza humana. Finalmente, se muestra la paidomotricidad como el ámbito pedagógico, didáctico y metodológico de la motricidad humana como ciencia que intenta observar al ser como totalidad e integralidad de la corporalidad humana.

Descriptores: Motricidad humana, epistemología, corporeidad, creatividad motriz.

ABSTRACT

This essay intends to interpret all the elements or dimensions that characterize the motor as disciplinary field, from an epistemic look. In this paper, we try to present three theoretical conceptions and epistemological motor skills also some assumptions that delineate and clarify the motor from a vision of integrity manifested mainly in corporeality and motor creativity as areas that emerge from human nature develop. Finally, paidomotricity shown as the pedagogical, didactic and methodological field of human movement as a science that tries to be observed as a whole and integrity of human corporeality.

Keywords: Human Kinetics, epistemology, corporeality, motor creativity

INTRODUCCIÓN

La motricidad es un área disciplinar que ha sido estudiada en los últimos años por profesionales de diferentes ámbitos del conocimiento científico entre los cuales se mencionan antropólogos, psicólogos y educadores que han explorado sobre esa temática emergente, asumida por una comunidad científica que tiene el firme propósito de darle vida epistemológica, pedagógica y educativa a lo que hoy se denomina como Ciencias de la Motricidad Humana. Por

ello, el presente artículo tiene como finalidad interpretar la creatividad motriz desde el contexto epistemológico y pedagógico de la motricidad humana.

Desde ese contexto, la motricidad humana debería ser estudiada teniendo en cuenta que el ser humano es un Ser complejo, dinámico, cambiante, creativo y que además de expresar movimiento (motriz), interactúa, siente, piensa, es creador por naturaleza; todas estas dimensiones se expresan en un entorno cultural que le es propio a cada individuo, teniendo la responsabilidad de propiciar el pleno desarrollo del ser humano.

En esa dirección, se abordará la motricidad humana desde el contexto de la creatividad motriz e indagará en las concepciones que subyacen en la relación de éstas como dimensión del individuo, también se interpretarán los elementos que caracterizan a esta disciplina como una corriente emergente de carácter epistemológica, pedagógica y educativa. Por estas exégesis, se busca responder las siguientes interrogantes: ¿Cuáles serán las corrientes epistemológicas más dominantes en la actualidad? ¿Cuáles serán las concepciones que se tienen de la motricidad humana? ¿La motricidad humana tendrá su disciplina pedagógica de actuación educativa? ¿Qué relación existe entre motricidad y creatividad?

EPISTEMOLOGÍA DE LA MOTRICIDAD HUMANA

Se entiende la epistemología como la ciencia del conocimiento o teoría del conocimiento científico, y dentro del área de la motricidad humana han sido variados los trabajos que se han acometido desde el punto de vista epistemológico, los tres enfoques que se presentarán en los próximos párrafos han tenido sus particularidades en cuanto a concepciones, denominaciones y contradicciones que en la actualidad se siguen manteniendo. Esta diversidad en el discurso epistemológico, le resta claridad y personalidad a una disciplina que intenta caminar a la luz de lo que hoy se otorga como motricidad humana. Esta reflexión es fundamentada por Rey y Canales (2007:105) cuando manifiestan que:

Ante este panorama confuso abrimos el cajón de sastre de los “vacíos” de la intersección entre “Motricidad” y ciencia de este cajón, como de una caja de pandora se tratase, se escapan dudas, interrogantes que nos incomodan a nosotras, a nuestros alumnos/as y a nuestros compañeros de profesión y comenzamos a sentir que también a la población en general, que busca y no encuentra, encuentra y no es lo que busca. Ahí va una de cajón de sastre.

Desde ese discurso crítico de la realidad epistémica, se comprende que desde la teoría del conocimiento se debe dar respuestas a esos planteamientos, dudas e interrogantes para que esta

disciplina pueda poseer sistematicidad y claridad en el discurso y el objeto de estudio. Es necesario ratificar la idea de que esos planteamientos deberían de emerger de la acción, la praxis cotidiana de los futuros científicos de la motricidad humana; Cabe preguntarse entonces, ¿Cómo generar teorías desde la praxis de los profesionales de la motricidad humana? De estas ideas, se delinearán postulados científicos de la motricidad.

Es así como se hará mención a tres enfoques epistemológicos desde las interpretaciones de Rey y Canales (2007):

Inicialmente, el proyecto del español Cajjal (1971) propone delimitar el campus científico de la educación física a una nueva concepción, la “Kinantropología”, entendiéndose como la ciencia que tiene por objeto de estudio al hombre en movimiento. Dentro de esa nueva ciencia, se exponen áreas disciplinares sobre lo que se sustenta la Kinantropología, ellas son: las ciencias biológicas, humanísticas y pedagógicas, donde los estudios se delinearán sobre temáticas del deporte, la danza y la gimnasia.

También resulta importante destacar el trabajo de corte epistemológico de Parlebás (1987), quien publica a la comunidad científica la denominación de la “Praxiología Motriz” como ciencia pedagógica que tiene por objeto de estudio la conducta motriz, que engloba todas las manifestaciones del deporte y la actividad física, acuñando el término “acción motriz” que agrupa a todas estas actividades. En ese sentido, (Ossorio, 2005:2) manifiesta que Parlebás:

Ha desarrollado una nueva disciplina que es la “Ciencia de la acción motriz” llamada también Praxiología Motriz, a través de la cual pretende dar vida a un campo de la ciencia que considere como objeto de estudio un enorme bloque de actividades físicas a las cuales denomina (acción motriz). Esto supone calificar a la estructura motriz del ser humano como la estructura de comunicación.

Desde esa óptica, se infiere que esa estructura de interacción o comunicación es la tendencia llamada “sociomotricidad”, denominada así por el propio autor, la cual consiste básicamente en el diálogo que se da entre los participantes cuando se realiza diferentes acciones motrices entre ellas: la danza, los juegos y deportes no estructurados.

Curiosamente en 1987, aparece también el proyecto doctoral del filósofo portugués Manuel Sergio, en el que propone una epistemología de la motricidad humana, al iniciar una nueva forma de construcción del conocimiento científico, intentando trascender a la llamada educación física; el autor propone, entonces, como objeto de estudio la motricidad humana. El significado de esta concepción científica es el cambio del discurso, al renovar conceptos como corporeidad y

motricidad. En esa dirección, (Sergio, 1996) conceptualiza la motricidad humana como un nuevo paradigma que trasciende la simplicidad para ir a un pensamiento complejo, porque pasa a ser un movimiento intencional, con significado y transcendencia.

Con estas descripciones e interpretaciones de la motricidad humana desde un enfoque epistemológico, se asume que esta área se encuentra en la actualidad en proceso por ser reconocida como una ciencia, lo que deja en evidencia diferentes corrientes y formas diversas de concebir este ámbito disciplinar que todavía en el país se denomina como Educación Física. Esto presupone seguir en el camino de la teoría del conocimiento científico, e ir generando nuevos planteamientos, que deberían emerger de la práctica cotidiana de los educadores de esta disciplina que intenta ganar espacios en mundo científico.

MOTRICIDAD HUMANA: DESDE UNA MIRADA GLOBAL

La motricidad desde un carácter humano se concibe como el ser en todas sus dimensiones que lo conforman; es un ser que se mueve, y en esa acción se expresa desde una concepción global, es decir; en lo emocional, en lo social, en lo cognitivo y en lo motriz. En esa dimensión compleja de ese ser, debe atenderse desde un sentido innovador y propiciar el potencial creativo de cada ser humano.

De acuerdo con lo antes planteado, (Trigo y Kon-traste 2000:1) manifiestan que la motricidad humana “es la energía que nos impulsa a vivir, caminar en el mas ser, percibimos para así tomar consciencia de quiénes somos, dónde estamos y hacia dónde vamos”. Por todo esto la motricidad humana como campo disciplinar, debe ofrecer variadas actividades corporales con consciencias y significado, que promuevan el pleno desarrollo de la personalidad del ser humano.

En ese contexto, es necesario significar la concepción que se ha tenido de la motricidad, con una tendencia hacia la utilización del cuerpo en movimiento con un orden meramente mecánico e instrumental, propio de una visión deportiva con carácter físico. Es por ello que la motricidad, desde lo humano, amplía su radio de acción hacia un ser complejo, dinámico, creativo y capaz de comprender su entorno para trascenderlo.

Al respecto, Ossorio, (ob. cit: 1) señala que: “la motricidad humana no se entiende como un monólogo, en el que no hay lugar para las emociones, la creatividad o la dimensión racional de la persona”. Esta concepción ratifica que la motricidad, es la viva expresión del ser como totalidad, que además se expresa de forma innovadora desde el componente creativo que es un elemento de naturaleza humana, a esa manifestación se le denomina también corporeidad.

CORPOREIDAD: HACIA UNA VIVENCIA HUMANA

La corporeidad se entiende como una manifestación de la motricidad, es esencia la motricidad sinónimo de corporeidad, esta constituye las vivencias y experiencias del ser en cada expresión de lo humano. En tal sentido, (Zubiri citado por González y González, 2010:4) entiende la corporeidad “como las vivencias del hacer, sentir, pensar y querer”. El mismo autor señala, que el ser humano es y vive sólo a través de su corporeidad. Por esto, se interpreta que la corporeidad desde lo educativo debe atender de forma especial todas esas esferas del ser humano desde una perspectiva de integralidad; esto presupone un esfuerzo de innovación y creación de nuevas acciones educativas y pedagógicas que potencien de forma racional lo que se denomina como corporeidad.

Desde el ámbito filosófico y social, (Trigo y Kon-traste ob. cit: 2) califican que la “corporeidad y motricidad tiene una relación estrecha, semejante a la potencia-acto aristotélica. Somos siete cuerpo en interrelación: físico, emocional, mental, espiritual, mágico, cultural y trascendental”. En ese modelo de corporeidad se integra, lo mágico y trascendental que se expresa en la creatividad del ser; esta acción se asocia con lo que hoy se denomina como creatividad motriz como elemento natural del Ser humano, ese componente creativo, debe desarrollarse desde la disciplina curricular y pedagógica llamada paidomotricidad.

PAIDOMOTRICIDAD: DISCIPLINA ESCOLAR DE LA MOTRICIDAD HUMANA

Hablar de paidomotricidad, es referirnos a una nueva concepción pedagógica que se circunscribe en el plano educativo, y que intenta de la mano de la creadora Eugenia Trigo, dar vida a esta disciplina escolar. En ese particular, la paidomotricidad es concebida por (Trigo y colaboradores, 1999) como un ámbito pedagógico de las ciencias de la motricidad humana. La misma autora y sus colaboradores interpretan que Paidós hace referencia a niños y motricidad a todas las vivencias corporales que implican desarrollo para el ser humano.

De esa visión curricular mencionada anteriormente, se interpreta un nacimiento de una disciplina pedagógica que se debe construir y reconstruir de forma permanente, desde lo didáctico y pedagógico. Para ello surge la creatividad como un elemento dinamizador y productor de las acciones educativas y curriculares que ofrezcan las líneas de acción cotidiana de

lo que se estructura como paidomotricidad en el ámbito escolar. Al respecto, (Trigo y de la Piñera 2001: 72) manifiestan que:

El desarrollo curricular de la paidomotricidad deberá llevar intrínseco el desenvolvimiento de la capacidad creativa de los individuos, puesto que la creatividad es una capacidad de todo ser humano...Por ello no podrá centrarse en actividades exclusivamente reglamentadas y cerradas a meras ejecuciones técnicas. Será un trabajo donde el proceso es más importante que el producto final. Nuestra mirada debería fijarse en el objetivo general “aprender a jugar cooperativamente” a través de la dinámica corporal.

Esta concepción pedagógica invita al renacer de una nueva didáctica, es decir a la construcción y reestructuración de un currículo que oriente el quehacer pedagógico, didáctico y metodológico de la paidomotricidad, donde se hará énfasis en el desarrollo del potencial creativo de los escolares, como un elemento de la cotidianidad y naturaleza del desenvolvimiento humano.

También es importante señalar que la paidomotricidad, debe respetar el desarrollo evolutivo de cada individuo, prestando atención especial a sus intereses, fortalezas, posibilidades y necesidades en función a ello, se orientará la programación académica en este ámbito pedagógico, que asume un acento especial por estimular la creatividad corporal de los educandos.

CREATIVIDAD MOTRIZ: UN ELEMENTO DE NATURALEZA HUMANA

Referirse a creatividad motriz es hablar de motricidad y corporeidad, porque la creatividad es una dimensión de naturaleza humana donde se pone de manifiesto en su máxima expresión la imaginación, la fluidez, la originalidad, la flexibilidad, el pensamiento divergente. Estos elementos orientarán el desarrollo de la corporalidad desde una mirada holística de cada ser humano.

Esta idea es ratificada por Trigo y Colaboradores (ob. cit: 180). La misma parte desde una concepción sistemática de la creatividad motriz concibiéndola como “la capacidad intrínsecamente humana de expresar la corporalidad utilizando todo su potencialidad”. De acuerdo con Ruiz (citado por Franco y Justo 2008: 2) se manifiesta “...que ser competente desde el punto de vista motriz es ser capaz de producir múltiples y variadas respuestas, la creatividad motriz debe mantener lazos de relación importante con la noción de competencia motriz”. Estos postulados dejan en evidencia la estrecha relación coexistente de la creatividad y la motricidad,

reflejada en la corporalidad como manifestación genuina del ser humano, es decir, cuando se expresa la creatividad se desemboca en la motricidad y corporeidad y viceversa.

Se infiere la importancia de propiciar en el ámbito educativo la creatividad como un medio que favorezca el desarrollo personal de cada uno de los escolares, siendo la creatividad un elemento de la motricidad, estas dos dimensiones del individuo son propias de la naturaleza del niño, porque las actividades lúdicas representan un recurso metodológico válido para la estimulación de la creatividad desde la visión de la corporalidad como manifestación heurística del ser humano; esta dimensión es entendida como la capacidad intrínseca para innovar y resolver problemas que se presenten en la cotidianidad. Desde la motricidad, la expresión heurística debe desencadenar nuevas formas de manifestación de la motricidad y la corporalidad.

CONSIDERACIONES FINALES

La ciencia de la motricidad humana desde una mirada epistémica, se encuentra en vías o proceso de consolidación como disciplina científica, lo cual invita a la creación de nuevos planteamientos, nuevas formas de indagar sobre este nuevo enfoque, para poder aportar claridad y personalidad al renacer del nuevo modelo epistémico.

La concepción de la motricidad humana refleja dos tendencias en el discurso: la primera, es entendida la motricidad como sinónimo de movimiento, con una mirada a lo mecánico e instrumental deportivista propio del paradigma positivista; la segunda, con una visión holística y global en lo cual se interpreta una concepción de la corporeidad, como una expresión o manifestación de lo humano que se inclina a las vivencias y experiencias de la corporalidad.

La paidomotricidad, como enfoque pedagógico de la motricidad humana, propone la atención especial a una educación de la corporeidad con una visión para potenciar el desarrollo creativo del ser humano a través de diferentes manifestaciones corporales; por otro lado, destacar que en este ámbito pedagógico se debe seguir investigando, creando nuevas líneas de actuación pedagógica que permitan ir ganando espacios en el área educativa.

La creatividad motriz es considerada una dimensión de naturaleza humana, es una potencialidad inherente a cada persona, donde lo más importante no será el producto final de la acción innovadora, sino el proceso que se viva en ese transcurrir del acto creativo. Por tanto, es necesario que en los espacios educativos se propicie la corporeidad y motricidad desde una acción heurística e innovadora.

REFERENCIAS

- Franco Justo, C. y Justo Martínez, E. (2008). *Programa de relajación creativa y su incidencia sobre los niveles de creatividad motriz infantil*. [En línea]. http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1240783052.pdf [Consulta: 2015, noviembre 15].
- González Correa, A. y González, Correa, C. (2010). *Educación física desde la corporeidad y motricidad*. [En línea] <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf>. [Consulta: 2015, octubre 16]
- Ossorio Lozano, D. (2005). *La ciencia de la acción motriz, un paradigma en constante evolución*. [Revista digital]. <http://www.efdeportes.com/efd85/am.htm>. [Consulta: 2015, noviembre 4]
- Rey Cao, A. y Canales Lacruz, I. (2007). *Discurso epistémico para una ciencia de la motricidad humana*. [En línea]. Disponible: <http://ww5w.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/28/reym.html>. [Consulta: 2015, octubre 15]
- Sergio, M. (1996). *Epistemología de la Motricidad Humana*. Editorial FMH. Lisboa Portugal
- Trigo, E. y Colaboradores. (1999). *Creatividad y motricidad*. Editorial Inde. Barcelona España.
- Trigo, E., y Kon-traste (2000). *Creatividad y motricidad*. Editorial Inde. Barcelona España.
- Trigo, E. y de la Piñera, S. (2001). *Manifestaciones de la motricidad*. Editorial INDE Barcelona España.

LA ACTIVIDAD MOTRIZ Y DISCAPACIDAD HUMANA

Motor activity and human disability

Chile Petit¹

RESUMEN

El presente artículo pretende mostrar desde la perspectiva histórica, cómo ha sido la percepción de la humanidad en las diferentes épocas que ha podido influenciar la actividad motriz de la persona con discapacidad. El mismo se redacta después de hacer una investigación documental para explorar cuáles son las características esenciales de la vivencia de la discapacidad y la actividad motriz desde el hilo histórico, se empieza por la prehistoria, pasa por la edad antigua, edad media, moderna y finalmente, la contemporánea. Al reflexionar sobre estas experiencias históricas que podrían haber influido en la cosmovisión actual hacia la persona con discapacidad y que ha afectado directamente a la actividad motriz del mismo.

Descriptor: Actividad motriz, discapacidad humana, discriminación, historia.

ABSTRACT

This article aims to show, from a historical perspective, how it has been the perception of humanity at different times has been able to influence the motor activity of the person suffering a disability. It was made a documentary research to explore what are the essential characteristics of the experience of disability and motor activity from the historical thread, beginning with prehistory, antiquity, middle, modern and contemporary age. Reflecting these historical experiences may have influenced the current worldview to the disabled person and has directly affected motor activity thereof.

Descriptors: Motor activity, human disability discrimination, history.

INTRODUCCIÓN

El movimiento es parte fundamental en los seres vivos, es la esencia de la expresión natural humana desde los orígenes de la vida. Al respecto, Aucouturier y Lapierre (1977:5) expresan que “No hay vida sin movimiento y la suspensión de su movimiento propio para cualquier materia viva es la muerte”. Desde el recorrido que hace el espermatozoide para fecundar el óvulo confluye una serie de movimientos orgánicos que dan origen a la vida. El término actividad motriz atañe directamente al concepto de movimiento humano. El diccionario Paidotribo de la actividad física y el deporte (1999:65) lo define como “La expresión que se

utiliza asiduamente para referirse al conjunto de secuencias lógicas que determinan las acciones motrices” entendiéndolas, como lo declara Hernández (2001), como “Una manifestación de la persona que toma sentido en un contexto, a partir de un conjunto organizado de condiciones que definen objetivos motores”. En este sentido, la persona con discapacidad también tiene una realidad motriz que, de acuerdo con las particularidades propias de su condición, quizás ha estado minimizada más por aspectos culturales que de otra índole.

Esta población se define en Venezuela, según el art.5 de la ley de atención a la persona con discapacidad, como:

Todas aquellas personas que por causas congénitas o adquiridas presenten alguna disfunción o ausencia de sus capacidades de orden físico, mental, intelectual, sensorial o combinaciones de ellas; de carácter temporal, permanente o intermitente, que al interactuar con diversas barreras le impliquen desventajas que dificultan o impidan su participación, inclusión e integración a la vida familiar y social, así como el ejercicio pleno de sus derechos humanos en igualdad de condiciones con los demás.

Este vocablo se utilizará en lo sucesivo ya que según Pantano (2007:2): “Este término afirma el estatus de persona, es decir, sujetos de derechos, porque alude primeramente al sujeto antes que a la discapacidad”, entonces se considera que es el más adecuado para referirnos a esta población.

A través de la historia, la actividad motriz, física y de participación de la persona con discapacidad ha sido muy controversial; se puede evidenciar en sus distintas etapas cómo ha surgido una segregación que ha afectado directamente la ejecución motriz de la población por motivos diversos, como se desarrollará a lo largo de este artículo.

PERIODO PREHISTÓRICO. ¿DISCRIMINACIÓN CIRCUNSTANCIAL?

La prehistoria es el periodo que va desde la aparición del hombre hasta las muestras de la invención de la escritura, este es considerado el inicio de la historia. En esta época para poder garantizar la subsistencia se requería un gran esfuerzo físico, Sainz (1992:27) supone: “Las actividades físicas son manifestaciones que acompañan al hombre desde su aparición sobre la tierra”. Esta condición le permitiría a la persona ganarle a los embates del clima, desastres naturales, búsqueda de alimento, entre otras. Zierer (citado por Sainz, 1992:3) expone que: “En la historia se detectan vínculos claros entre el ejercicio físico y las ocupaciones humanas tales como la caza, pesca, lucha o guerra”. En este sentido, para sobrevivir se requería encontrarse en una buena aptitud física y la condición de la actividad motriz se calificaba como una situación de vida

o muerte, que según Suriá (2006:7): “Servían para asegurar la existencia y continuidad de la especie”. En contraposición, la persona con discapacidad fallecía prematuramente en este periodo, al no poder defenderse ni conseguir su propio alimento, otras eran consideradas como una carga y eran asesinadas.

Lo anteriormente expuesto sugiere que las circunstancias de la época como las vigorosas exigencias de tipo natural, justificaba la discriminación hacia cualquier hombre que no poseyera las habilidades motrices representadas en la acción motora que le consiguiera elementos de subsistencia. Sainz (ob.cit.) expone: “El ejercicio físico en su manifestación primitiva fue un acto mecánico instintivo indispensable del hombre de forma exclusiva para el provecho de la vida”; es por ello que desde los inicios de la humanidad se gestó una visión discriminante hacia la persona con discapacidad, no obstante, a través del tiempo la misma no ha sido por los mismos motivos, cada época histórica tiene unas razones distintas para justificar este hecho.

EDAD ANTIGUA Y DISCAPACIDAD. HISTORIA Y MITOS DE LA ÉPOCA

La edad antigua es el periodo que abarca desde la aparición de la escritura hasta el fin del imperio romano. En esta época nacieron las primeras civilizaciones: Grecia, Roma, como las occidentales y China, India, Egipto, Mesopotamia y Persia como las orientales. La actividad motriz formaba parte de la sabiduría de estas culturas, muchos filósofos fueron atletas y atribuyeron la importancia a la realización de este tipo de acciones.

Secchi (2014:2) asevera: “Estos pensadores consideraban a la gimnasia como parte fundamental de la formación y educación de niños, adolescentes y adultos”, para este momento de la historia la gimnasia no es como la conocemos en la actualidad, se trataba de varios tipos de acciones motrices, con diferentes finalidades dirigidas a la guerra, los juegos panhelénicos (entre ellos las olimpiadas), salud, higiene, belleza física o para desarrollar un estatus dentro de la sociedad de la época.

La cultura griega dejó un legado que perfiló la representación de la persona con discapacidad hasta la contemporaneidad. Al respecto, Barnes (1998:57) afirma: “Está ampliamente aceptado que fueron los antiguos griegos quienes pusieron los cimientos en la civilización occidental”. Esta cultura, particularmente, demandó valores y comportamientos hacia la beldad humana desde una corporeidad perfecta relacionados con el culto a la salud y la belleza física como pilar fundamental de la misma.

Esta civilización juega un papel preponderante en la construcción prototípica, como modelo originario de la cultura opresora y la discriminación de la persona con discapacidad. Garland (citado por Palacios, 2006:21) sostiene que “La obsesión de los griegos por la perfección corporal encontraba su expresión en el asesinato de los niños que padecían una insuficiencia en los deportes de competición”. Es así como la antigua Grecia, época de oro para el desarrollo de la actividad física deportiva y antecedente importante para lo que hoy eso representa, fue un momento negativo para la discapacidad humana sobre todo física.

En este orden de ideas, en otras polis que conformaban la antigua Grecia, como los Espartanos, lanzaban desde el Monte Taigeto a los recién nacidos deformes según la Ley de Licurgo IX a.C (Hernández, 2001) también se observa que la discriminación hacia la persona con algún defecto, era una práctica común de la época, cuando los Romanos los utilizaban como mercancía para la diversión así como para dar lastima y mendigar.

No obstante, en contraposición con lo anteriormente planteado y parafraseando a Aguado (1995:32), en la antigua civilización egipcia las personas con discapacidad eran tratadas como seres especiales, siendo la única tarea servir a los faraones de igual manera que los demás, aunque eran discriminadas en otros aspectos, etiquetándoles como “los defectuosos”, dejando en evidencia que a pesar de que existían diferencias entre estas civilizaciones predominaba el hecho discriminante para la población con discapacidad.

Este momento histórico instituyó una cosmovisión discriminante hacia la persona con discapacidad, ya que al no poder realizar las acciones motrices con “normalidad” exigidas por la época, este se encontraba en minusvalía, despreciado y hasta en sentencia de muerte prematura. Esta visión de mundo se fue incorporando como un significado que se fue pasando de generación y generación.

LA EDAD MEDIA ¿ÉPOCA SOMBRÍA?

La edad media fue una época oscura para la evolución del hombre: en Europa se establece una cosmovisión teocéntrica y se instala un período donde el culto al cuerpo y las acciones motrices eran consideradas una herejía, no obstante, ocurre algo interesante con las personas con discapacidad del momento. En la edad media alta eran repudiados, perseguidos y marginados, pero ya no eran asesinados; por lo que empieza a gestarse una generación que trató de ser más humana a razón de la imposición del cristianismo, que profesaba la compasión para garantizar el perdón de los pecados establecidos por la religión,

Este momento también se inician los espectáculos de exhibición de personas con problemas físicos, donde se afirmaba que estas malformaciones eran por castigo divino, generándose un paradigma supersticioso donde se llegaba a creer que esta condición era un escarmiento de Dios o consecuencias de actos de brujería. Por otro lado, debido a las invasiones y a las pestes, muchas personas padecieron secuelas físicas y motoras permanentes, tanto así fueron los afectados que en Francia se crearon espacios con murallas muy altas para encerrar a este tipo de población.

En contraposición, en Mesoamérica la realidad era distinta las personas diferentes y con malformaciones eran consideradas como míticas y divinas. Insúa (2001:137), manifiesta: “La participación de los discapacitados con las divinidades, la necesidad de trascendencia hacía lo sobrenatural y el mantenimiento de comunicación y los vínculos con ellos, son los motivos básicos, definitivamente perteneciente a la superestructura religiosa Mesoamericana”. Esta parte del mundo desconocida por algunas elites mundiales que regían el momento, parecía estar más centrada con la integración de este grupo etéreo; aunque eran considerados especiales o diferentes eran tratados como parte de sus deidades y se asocia a la persona con discapacidad con el dios de fuego (elemento importante para la época).

En este orden de ideas, el renacimiento (movimiento nacido en Florencia, en la transición de la Edad Media y la Moderna), floreció una época de avances en lo artístico así como en lo científico y social, se instala en una cosmovisión antropocéntrica y como el hombre es el centro de todo, se empieza a estudiar la anatomía y las enfermedades.

De allí se asocia a este grupo con las enfermedades y que estas deben estar en un sitio tratadas para tal fin. En esta postura se demarca desde esta época lo que Palacios y Romañach (2007:57) denominan como uno de los tres modelos por los que ha pasado la persona con discapacidad: “ El paradigma médico o rehabilitador, que expone que las discapacidades son a causa de algo científico y no son útiles las personas sino son rehabilitadas para ser normalizadas”; aunque este es un modelo que se formaliza un tiempo más adelante, se puede manifestar que desde el renacimiento y la ilustración a nuestros días se empezó a manejar culturalmente este concepto.

En el contexto del paradigma medico rehabilitador, la acción motriz empieza a percibirse de manera distinta a la pecaminosa, y surge un movimiento que posteriormente puede considerarse indetenible, ya que se ha desplegado de distintas formas positivamente, que en la

actualidad se percibe al movimiento humano como una tendencia positiva e integradora para todos los seres humanos, incluyendo a la persona con discapacidad.

EDAD MODERNA, ¿AVANCE O PERMANENCIA EN LA DISCRIMINACIÓN?

A pesar de que en algunos lugares de Europa ya se habían dado avances en cuanto a la percepción rehabilitadora hacia la persona con discapacidad, aunque muy tímidamente, en la edad moderna se continuaban con las mismas prácticas discriminatorias, en este continente se perfeccionaron aparatos mecánicos por parte de mercaderes y madres para provocar malformaciones a niños con fines lucrativos, posteriormente se mantenían como atracciones circenses y de museos, sin embargo, con el pasar del tiempo estas actividades se volvieron atractivas para la época, por las habilidades que podían presentar estas personas con discapacidad denominadas “fenómenos”, en consecuencia, podría inferirse que por las características de los espectáculos, estas debían mantener una preparación de coordinación psicomotriz que les permitiese desenvolverse de forma llamativa para los espectadores.

Se puede alegar que lo anteriormente planteado, sería uno de los primeros indicios de una acción motriz organizada hacia la persona con discapacidad, ya que estas prácticas eran de forma intencionada, además en esta época se dan los primeros pasos de la ortopedia y empiezan a retumbar las ideas de Voltaire, Lacker, Rousseau sobre la integración social, progreso, más allá de lo conocido en el oscurantismo, con ideas políticas y sociales, lo que condujo al rudimento de la responsabilidad social como un hecho que le correspondía a la sociedad ante la persona con discapacidad.

La revolución industrial fue un movimiento importante que permitió a la persona con discapacidad ser vista como un asunto social del Estado, lo que le dio algunos derechos de igualdad. A pesar de que en la modernidad se dieron los primeros pasos para la igualdad de condiciones es en la contemporaneidad donde se han vistos más avances. Al respecto Rubio (2006:57) asegura: “A lo largo de la historia la atención de la discapacidad y la dependencia ha cambiado muy poco”, evidenciándose en cada época ocurren eventos que marcan las etapas históricas y la mirada hacia la persona con discapacidad es casi la misma.

La actividad motriz en esta etapa de la historia se ve disminuida en cierto porcentaje por la invención de la maquina a vapor y la mecanización industrial de lo que antes se hacía de forma artesanal, el estilo de vida de las personas comienza a modificarse; para la persona con discapacidad no ha cambiado mucho su realidad, aún predominaban los pensamientos

discriminantes de las épocas antecesoras, lo que limita el desarrollo pleno del mismo, no solo en lo referente a las acciones motrices sino de toda su coexistencia.

EDAD CONTEMPORÁNEA Y DISCAPACIDAD

La edad contemporánea se encuentra entre la Revolución Francesa y la actualidad. Los cambios más importantes se han producido recientemente, a pesar de que se han logrado avances en ese tema, al finalizar la primera guerra mundial se crearon movimientos internacionales, en apoyo a personas lesionadas permanentemente a causa de estos conflictos bélicos, lo que generó también normativas legales para su protección social. La persona con discapacidad por esta razón tenía espacios para la rehabilitación tanto física como psicológica.

En este momento histórico, el desarrollo de la actividad motriz se ve influenciada por el surgimiento de las escuelas gimnásticas: sueca, alemana, inglesa y americana, como lo afirma Gonzalez, Madrera, Salguero (2004:1) “Cada una de estas tendencias se caracteriza por una serie de elementos comunes que van a dar lugar a una concepción analítica, natural, rítmica o deportiva del movimiento”. Estas escuelas cada una con una filosofía final distinta pero con la convergencia que la actividad física era determinante para el desarrollo humano, pero la persona con discapacidad queda excluida de la participación directa en algunas de estas corrientes.

En esta misma época, después de la segunda guerra mundial, hubo una cantidad importante de personas mutiladas o con alguna discapacidad, a razón de los embates de la segunda guerra mundial. Según Gómez, Nury y Neira-Tolosa. (2013), el Dr. Ludwing Guttman en el Hospital de Stoke Mandeville en Inglaterra en 1946, se vuelve el precursor de integración a la sociedad de las personas con discapacidad a través de la acción motriz, él organiza un equipo de baloncesto sobre sillas de ruedas, principalmente con un fin recreativo y de reinserción de la sociedad. Este fue el inicio del uso de la actividad motriz con fines rehabilitadores para esta población, que se ha servido de pilar fundamental para integrar a la persona con discapacidad.

En este siglo se ha evolucionado y se han logrado representar sobre la base legisladora de las sociedades muchos acuerdos internacionales, leyes y normativas que intentan garantizar la igualdad de condiciones en la persona con discapacidad, sin embargo, el estereotipo médico-rehabilitador del que hablaba Palacios (2007) y el opresor planteado por los antiguos griegos donde existe un modelo único para establecer lo “normal” no ha desaparecido, se puede percibir que el uso de las nuevas tecnologías, los avances comunicacionales han marcado estereotipias

discriminantes y se han popularizado, tanto femeninas como masculinas que imponen un estándar físico que es asignado por los medios de comunicación, así que una persona con sobrepeso, baja estatura, así como con alguna condición física, sensorial o cognitiva se encuentran en el mismo estatus de discriminación.

En las sociedades tradicionales, el cuerpo solía considerarse un aspecto de la naturaleza, pero hoy día la ciencia y la tecnología tienen un papel crucial en las nuevas concepciones acerca del cuerpo y gracias a esto y a las redes comunicacionales que estandarizan los cánones de belleza, lo que no esté en ese patrón pasa a ser desvalorado y por consecuencia discriminados.

REFLEXIONES FINALES

Después de este breve paseo histórico, se evidencia en las diferentes épocas de la historia, disímiles causas para la discriminación hacia la persona con discapacidad. En la prehistoria reinó el factor circunstancial de la lucha por la supervivencia, donde la acción motriz en altos niveles de funcionamiento era determinante; posteriormente, en la edad antigua la cultura hedonística de este período profundizó negativamente la percepción hacía la persona con discapacidad, realidad que no cambió en la edad media; sin embargo, en el renacimiento se empezaron a ver pequeños avances en muchos aspectos culturales y sociales, que dieron pequeños beneficios a la actividad motriz la cual estaba satanizada y negada para la persona con discapacidad.

En la edad moderna, y a razón del avance industrial, la vida como era conocida empezó a cambiar: la mecanización disminuye la actividad motora acostumbrada hasta el momento y la visión hacia la persona con discapacidad pasa a ser parte de la responsabilidad del Estado, pero aún se mantiene la percepción discriminante que limita el desenvolvimiento de este grupo, no solo en lo social sino en lo afectivo repercutiendo en lo motor; no obstante, son los acontecimientos acaecidos en la edad contemporánea, a la que atribuimos el mayor número de cambios legales, sociales, educativos, laborales, tecnológicos, que han permitido un cambio bien perceptible en comparación con otros momentos históricos hacia la persona con diversidad funcional.

En este sentido, se puede deducir que por todos los conflictos históricos por los que ha pasado la persona con discapacidad, se ha generado una cosmovisión discriminante que se ha mantenido a través del tiempo; a pesar de los avances en esta materia, sutilmente, este ha sido un elemento que no le ha permitido a personas de este grupo etéreo tener la libertad y disfrute de una actividad psicomotriz plena.

REFERENCIAS

- Aguado, A. (1995). *Historia de las Deficiencias*. Colección Tesis y Praxis. Escuela, Madrid: Libre Editorial.
- Aucouturier, B. y Lapiere, A. (1977). *Simbología del movimiento*. España: Científico-medica.
- Barnes, C. (1998). *Sociología y discapacidad*. Madrid: Ediciones Morata.
- Diccionario paidotribo de la actividad física, (1999) España: Paidotribo.
- Hernández, R. (2001). *Antropología de la discapacidad y la dependencia. Un enfoque humanístico de la discapacidad*. [En línea] www.peritajemedicoforense.com/RHERNANDEZ.htm. [12/12/2016]
- Insúa, V. (2001). *Una conciencia histórica y la discapacidad*. Revista de trabajo social. Época número 3. Verano.
- Secchi, J. (2014). *Historia de la actividad física y su relación con la salud: La influencia Jeremiah Morris & Ralph Paffenbarger*. Argentina.
- Palacios, A. y Romañach, J. (2007). *El modelo de la diversidad. La Bioética y los Derechos Humanos como herramientas para alcanzar la plena dignidad en la diversidad funcional*. Ediciones Diversitas-AIES. [En línea] Web: <http://www.asoc-ies.org/docs/modelo%20diversidad.pdf>[14/02/2016]
- Palacios, A. (2006). *El modelo de la diversidad. La Bioética y los Derechos Humanos como herramientas para alcanzar la plena dignidad en la diversidad funcional*. Ediciones Diversitas-AIES. Disponible en Web: <http://www.asoc-ies.org/docs/modelo%20diversidad.pdf>
- Pantano, L. (2007). *Personas con discapacidad: Hablemos sin eufemismos*. La Fuente, Córdoba, año X, N°33.
- Gómez, A. y Neira-Tolosa, N. (2013). *Determinantes sociales en el deporte adaptado en la etapa de formación deportiva. Un enfoque cuantitativo*.
- Gonzalez, R. Madrera E, Salguero A. (2004). *Las escuelas gimnásticas y su relación con la actividad física actuales*. Disponible en Web: <http://www.efdeportes.com/efd73/gimn.htm>
- Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Medicina. Bogotá.
- Rubio, J. (2006). *Tendencias en la atención a la discapacidad. Área de Bienestar Social*. Ayto. de Irun. Urdanibia Plaza.
- Suriá, R. (2006). *Análisis comparativo sobre las actitudes de los estudiantes hacia sus compañeros con discapacidad*. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*. N. 23, Vol. 9(1) ISSN 1696-2095, pp. 197-216.

Sainz, R. (1992). *Historia de la Educación Física*. Cuadernos de Sección. Educación 5. (1992), p. 27-47. ISBN 84-87471-43-9 Donostia: Eusko Ikaskuntza

Venezuela 2006. *Ley de atención personas con discapacidad*. Gaceta oficial N° 4623, Caracas 15, noviembre.

NORMATIVA PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS EN LA REVISTA ATENAS DE LOS LLANOS

Consideraciones generales

1. *Atenas de los llanos* publica trabajos culminados y avances de investigación, ensayos académicos, reseñas de libros y experiencias pedagógicas; arbitrados por especialistas. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de sugerir modificaciones a los trabajos aceptados para su publicación, así como el de publicarlos en la edición que considere más conveniente.
2. Podrán presentar trabajos para su publicación, provenientes de autores interesados en Ciencias de la Educación y Ciencias Sociales. Los textos deben ser consignados ante Comité Editorial de la revista, o en su defecto al correo: atenllanos@gmail.com. Los trabajos deben ser inéditos.
3. El autor debe incorporar la afiliación (nombre de la institución) y dirección electrónica.

Presentación, redacción y estilo

4. Los trabajos tendrán una extensión de entre 8 y 10 cuartillas (incluye también, el resumen, abstract, las notas al pie de página, tablas, figuras y referencias). Deben estar escritos en un procesador de texto Word 6.0 o superior, tipo de letra Times New Roman de tamaño 12 puntos.
5. El artículo debe tener la siguiente división: Título, autor, resumen en español y descriptores (palabras clave), abstract y key words, introducción, fundamentación teórica, materiales y métodos, análisis de resultados, conclusiones y referencias.
6. En el caso de los tipos de textos que difieren de la estructura anterior (caso de los ensayos académicos, reseñas de libros y experiencias pedagógicas), debe guardar la formalidad y superestructura debida.
7. Los trabajos incluirán un resumen, con un máximo de 250 palabras, en español e inglés. Principalmente, deberán aparecer los objetivos y metodología de la investigación, así como las principales conclusiones. Además debe incluir 4 descriptores (palabras clave).
8. Debe tener un lenguaje formal y seguir las reglas gramaticales.
9. Las Tablas y Figuras se enumeran con arábigos siguiendo el orden en que se van incluyendo en el texto sin considerar el número de los capítulos y de las páginas; por ejemplo, Tabla 1, Tabla 2; Figura 1, Figura 2.
10. A cada tabla se le designa un título breve, claro y explicativo de acuerdo con lo que representa. Se escribe en la parte superior de la tabla, debajo de la numeración de la misma.
11. A cada Figura se le designa un título breve, claro y explicativo de acuerdo con lo que se ilustra. Se escribe en la parte inferior de la Figura, al lado de la numeración de la misma.
12. Tanto las Tablas como Figuras reproducidas o adaptadas se deben acompañar de una nota, al pie de la ilustración, en la que se identifique al autor del documento.
13. Todas las citas irán incorporadas en texto, no a pie de página ni notas al final.

-
14. Las citas textuales inferiores a 40 palabras se anotan entre comillas dentro del párrafo y si tienen 40 palabras o más, se ubicarán en un párrafo separado, a un espacio interlineado y con sangría de cinco espacios en ambos extremos inferior a la utilizada, normalmente, en los otros párrafos, sin comillas.
 15. Para citar las fuentes de información textual se escribirá el apellido del autor, año de publicación y página, todo entre paréntesis. Si los datos de la fuente se anotan después de transcribir la cita, solamente irán entre paréntesis los datos del año y página. Ejemplo: (Bueno, 2014:52) o Bueno (2014:52)
 16. Las citas producto de paráfrasis o planteamiento de carácter general acerca de un documento se pondrán en el texto de la manera siguiente: (Bueno, 2014) o Bueno (2014).
 17. Si el autor del documento que se cita o se comenta es una institución u organización, en la primera oportunidad se escribe el nombre completo y posteriormente después de haber citado otros autores se utilizan sus siglas. Ejemplo: Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (2009); en las subsiguientes oportunidades se escribe: UNELLEZ (2009).
 18. Para citar en más de una ocasión una misma referencia, se procede de la siguiente forma: Bueno (2014) y seguidamente: Bueno (ob. cit.).
 19. Al referir dos o más documentos, publicados durante el mismo año por el mismo autor, cada cita se diferenciará con un literal en minúscula. Ejemplo: Sabino (2001a), Sabino (2001b), de igual forma se identificarán en la lista de referencias.
 20. Cuando el documento, que se cita, posee dos o más autores, en la primera oportunidad se escriben todos los apellidos y en las sucesivas se empleará: “y otros”. Ejemplo: Alvarado, Pichardo y Albarrán (2014) y luego: Alvarado y otros (2014).
 21. Las referencias se presentarán a un espacio interlineado y a espacio y medio entre una y otra.
 22. Cuando se requiera enumerar varios elementos dentro de un párrafo se utilizarán las literales con un paréntesis. Ejemplo: a) Los miembros del jurado deberán poseer el título de Magíster; b) Los miembros del jurado deben poseer experiencia en investigación.
 23. Cuando se requiera enumerar varios elementos fuera del párrafo se utilizarán numerales con un punto. Ejemplo: Los integrantes del jurado deberán:
 1. Poseer maestría
 2. Poseer experiencia en investigación.

Referencias

24. En una única lista, integra las fuentes impresas, fuentes electrónicas, fuentes audiovisuales o fuentes de otra naturaleza que hayan sido citadas en el texto del trabajo.
25. Se organizan alfabéticamente por el apellido del autor, en forma continua.
26. Se presentan con: título en cursiva, párrafo a interlineado sencillo y el párrafo que contiene cada una de las referencias, después del primer renglón, deben tener una sangría de 5 puntos (sangría francesa).
27. Las referencias se presentarán a un espacio de interlineado y a espacio y medio entre una y otra.

28. Cada una incluirá: autor, año, título y los datos que permitan su identificación siguiendo las normas pautadas por esta revista.
29. Se escribe en mayúscula, solo la inicial de la palabra primera del título de referencia (libro, artículo, ponencia, conferencia,...) o la inicial de la palabra primera después de un punto o dos puntos, así como también los nombres propios.

La estructura de algunas de las referencias es la siguiente (prestar atención a los signos de puntuación)

30. Libros

Con un autor:

Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.

Con dos autores:

Terry, G.. y Franklin, S. (2001). *Principios de administración*. México: XVII reimp. Continental.

Con más de dos autores:

Cassany, D. y otros. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ. 6ª edición.

Autor como editor:

Hempel, E. (1963). (Ed.). *Dirección de plantas industriales. Guía práctica de la administración técnica*. México: Fondo de Cultura Económica.

Autor como compilador:

Kliksberg, B. (1973). (Comp.). *Cuestionando en administración*. Buenos Aires, Paidós.

Autor como coordinador:

Galindo, J. (1998). (Coord.) *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Addison Wesley Longman.

Entidad Oficial como autor:

Gobierno Bolivariano de Venezuela. Ministerio del Poder Popular para la Educación. Dirección de Currículo (2007). *Sistema educativo bolivariano*. [En digital]

Sin autor (se asienta directamente por el título):

Poema del Cid. (1951). México, 16ª.ed. Espasa Calpe.

Capítulo de libro:

Guba E. y Lincoln, Y. (2002). *Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa*. En Denman, C. y J.A. Haro (compiladores), Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social. Hermosillo, Sonora: El Colegio de Sonora, pp.113-145

31. Artículos

Publicación que indica volumen y número

Tejos, R. y otros (1997). *Rendimiento y composición química de nuevas leguminosas en el llano bajo venezolano*. En: Revista Unellez de Ciencia y Tecnología 15(1):87-107.

Publicación que indica volumen, pero no numero

Baker, J., y otros (1996). Why do we need permanent plots in the study of long-term vegetation dynamics? En: Journal of Vegetation Science 7: 147-156

Resumen publicado en revista especializada:

Murgueito, E. (2002). *Participatory research on integrated silvopastoral systems: Experience of CIPAV in Colombia (Abstract)*. Grasslands and Forage. Abstracts 72 (5): 1491.

32. Periódicos

Artículo de periódico:

Uslar., A.. (1977, julio). *El placer del texto*. El Nacional. Caracas, marzo 06. P. A-4.

33. Trabajo de ascenso y trabajo de grado

Trabajo de ascenso:

Molina, G. (2001). *Arreglo institucional de mercado de derechos en tierras de reforma agraria en la parroquia libertad municipio Libertad estado Cojedes*. Trab. Asc. a Profesor Agregado. Programa Complementación. Universidad Ezequiel Zamora. Cojedes.

Trabajo de grado:

Suárez F. y Arennis B. (2001). *Análisis de la jerga juvenil barquisimetana en la comunidad de san Lorenzo*. Trab. Grd para optar al título de Magister en Lingüística. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto “Luis Beltrán Prieto Figueroa”.

34. Monografía

García, J. (2001). *Contaminación del agua*. [Mon.]. Universidad Ezequiel Zamora. Subproyecto Técnicas de Estudio, San Carlos. 3 p.

35. Suplemento, cuaderno o boletín

Obediente, E. (1992). *El sistema fonológico del español hablado en Venezuela*. En: El idioma español de la Venezuela actual. (pp.22-45). Cuadernos Lagovén. 5 p.

36. Reseña de referencias audiovisuales

Ministerio de Educación Superior. (2003). *La Compañía Guipuzcuana*. [Video N°02]. Clase N° 04. Misión Sucre. Caracas. 78 p.

Siso, Rafael. (Director). (1998). *El compromiso*. [Película]. Mérida, Venezuela. Trova Cinematográfica. Universidad de los Andes. 108 p.

37. Documentos que reposan en un archivo

Archivo Principal del Estado Cojedes. (1945). *Venta del hato El Charcote*. Documento N° 24 folio 15 al 18v. Protocolo Primero. Tercer trimestre del año 1945. 54 p.

38. Información obtenida en Internet

UNELLEZ. (2006). *Plan de estudios de la carrera educación, mención: Castellano y Literatura*. [En línea]
http://200.11.218.106/portalopei/index.php?option=com_content&view=article&id=41:opei&catid=6:opei&Itemid=44 [Consulta: 2012, noviembre 12].

39. Resumen publicado en congresos, seminarios, simposios, jornadas y talleres

Con editores:

Mendoza, Manuel. y otros. (2000). *Relación de los hábitos con la litiasis renal*. Mago, Tulio. G. y otros [Eds]. IV Congreso de Ciencia y Tecnología del estado Portuguesa. UNELLEZ, CONICIT, FONAIAP, IUTEG, UPEL, ULA, UCV-FAGRO. Acarigua, Venezuela. 178 p.

Sin editores:

González, Saulo y otros. (2001). *El archivo histórico del estado Cojedes como fuente para el estudio de los llanos a principios del siglo XX*. VII Simposio Internacional de Historia de los Llanos Colombo – Venezolanos y VIII. Memorias, San Carlos. Seminario Nacional del Llano y los Llaneros. Memorias, San Carlos. 120 p.

En cartel:

Crinstancho, Rafael. y otros (2003). *Evaluación de la función extensión en el programa complementación de la UNELLEZ San Carlos*. [Sesión de cartel]. I Congreso de Extensión Universitaria de la Región Central. Valencia, Venezuela. 117p.

40. Informes, actas y otras publicaciones

UNELLEZ. (2012). *Las actividades de extensión en el Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales*. San Carlos. Mimeo. 6 p.

Matute, Braulio. (2004). *Facilitadores y supervisores de la misión Sucre en el estado Cojedes*. Informe No. 2. San Carlos: Coordinación Regional. UCER. 45 p.

41. Mapas

Venezuela. (1982). *Mapa de la vegetación actual de Venezuela*. Proyecto VEN 79/001/B. MARNR, Caracas. Escala: 1:100.000. 80 p.

Desarrollo Hidráulico Cojedes. (1998). *Uso Actual del suelo*. Carta No. XXX NO. San Carlos. Escala: 1:25.000. 78 p.

42. Leyes, decretos, resoluciones y otros

Ley de Universidades. (1970, septiembre 27). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 1429 (Extraordinaria), octubre 30, 1970. 243p.