

**Universidad Nacional Experimental  
de los Llanos Occidentales  
"EZEQUIEL ZAMORA"**



**LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA**

**VICERRECTORADO  
DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL  
ESTADO BARINAS**

**COORDINACIÓN  
ÁREA DE POSTGRADO**

**MODELO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS  
HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA PRIMERA ETAPA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Autor:** Doris Acosta

**C.I:** 18.907.521

**Tutor:** Dra. Carmen Rojas

**CI:** 4.669.924

**Barinas, Abril del 2018**

**Universidad Nacional Experimental  
de los Llanos Occidentales  
"EZEQUIEL ZAMORA"**



**Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social  
Coordinación de Área de Postgrado  
Maestría en Ciencias de la Educación Superior  
Mención: Pedagogía de la Educación Física.**

**MODELO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL  
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS  
EN LOS ESTUDIANTES DE LA PRIMERA ETAPA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:** Doris Acosta

**C.I.:** 18.907.521

**TUTOR:** Dra. Carmen Rojas

**C.I.:** 4.669.924

**Barinas, Abril de 2018.**

## ÍNDICE GENERAL

	Pág.
<b>ACEPTACIÓN DEL TUTOR</b> .....	<b>i</b>
<b>APROBACIÓN DEL TUTOR</b> .....	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	<b>iii</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>iv</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	<b>v</b>
<b>ÍNDICE DE CUADROS</b> .....	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	<b>vii</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.- CAPITULO I (El Problema de la Investigación)</b>	
1.1- Planteamiento del Problema.....	3
1.2- Objetivos.....	6
1.3- Justificación.....	6
1.4- Delimitación de la Investigación.....	8
<b>2.- CAPITULO II (Marco Teórico)</b>	
2.1- Antecedentes.....	10
2.1- Bases Teóricas.....	13
2.3- Bases Legales.....	57
2.4- Glosario de Términos Básicos.....	61
2.5- Operacionalización de las Variables.....	64
<b>3.- CAPITULO III (Marco Metodológico)</b>	
3.1- Tipo de Investigación.....	66
3.2- Diseño de la Investigación.....	66
3.3- Población y Muestra.....	68
3.5- Técnica e instrumento de recolección de la información.....	68
3.6- Validez y Confiabilidad.....	69
3.7- Técnica de análisis de la Información.....	72
<b>4.- CAPITULO IV (Análisis e interpretación de los resultados)</b>	
4.1- Análisis e interpretación de los resultados.....	74
<b>5.- CAPITULO V (Conclusiones y Recomendaciones)</b>	
5.1- Conclusiones.....	91
5.2- Recomendaciones.....	93
<b>6.- CAPITULO VI (La Propuesta)</b>	
6.1- Introducción.....	96
6.2- Objetivos.....	98
6.3- Justificación.....	98
6.4- Estrategias metodológicas.....	99

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....115**  
**ANEXOS.....116**



## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Yo, Carme Rojas titular de la Cedula de Identidad N° ,en mi condición de Tutor del Trabajo de Grado Titulado: **Modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de la primera etapa de educación básica**, presentado por la ciudadana Doris Oriana Acosta Avila, para optar al título de Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación Mención: Pedagogía de la Educación Física, por medio de la presente certifico que he leído el trabajo de grado y considero que reúne las condiciones necesarias para ser defendido y evaluado por el jurado examinador que se designe.

Así mismo acepto como tutor, a estar presente en la defensa del trabajo de grado, en la fecha, hora y lugar que se establezca para tal fin.

En la Ciudad de Barinas a los 26 días del mes de Abril de 2018.

---

FIRMA ACEPTACIÓN DEL TUTOR



## APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Carme Rojas titular de la Cedula de Identidad N° ,en mi condición de Tutor del Trabajo de Grado Titulado: **Modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de la primera etapa de educación básica**, presentado por la ciudadana Doris Oriana Acosta Avila, para optar al título de Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación Mención: Pedagogía de la Educación Física, por medio de la presente certifico que he leído el trabajo de grado y considero que reúne las condiciones necesarias para ser defendido y evaluado por el jurado examinador que se designe.

Asi mismo me comprometo como tutor, a estar presente en la defensa del trabajo de grado, en la fecha, hora y lugar que se establezca para tal fin.

En la Cuidad de Barinas a los 26 días del mes de Abril de 2018.

---

FIRMA APROBACIÓN DEL TUTOR

## AGRADECIMIENTOS

**A Dios**, gracias por todas las bendiciones que añade a mi vida.

**A todos mis familiares y amigos** por ser personas incondicionales en todo momento.

**A mis padres** por estar siempre a mi lado motivándome en mi proceso de formación profesional.

**A mis compañeros de estudio** por compartir esta etapa importante a lo largo de la carrera.

**A mi tutora** Dra. Carmen Rojas por sus valiosas orientaciones en mi trabajo de investigación.

**A la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”**, por permitirme formarme cada día como profesional.

**A todos los docentes** que aportaron un granito de arena en cada una de las aulas transmitiendo sus experiencias.

## DEDICATORIA

**A Dios todo poderoso** por darme el don de la vida y brindarme salud, fortaleza y la sabiduría necesaria para seguir esta meta que me he trazado, por guiarme y darme animo en los momentos más difíciles.

**A mis padres** por ser un gran apoyo en mi vida, por su comprensión, su amor, su optimismo en todo momento y su ayuda incondicional.

**A mi hijo**, fuente inspiración y motivación para lograr esta meta.

A mi compañero de vida por su apoyo incondicional y compartir junto a mi esta meta que hoy se ve consolidado.

**A mis hermanos, amigos y compañeros de estudio** doy las gracias por el apoyo.

**A mis tíos** por el apoyo brindado en todo momento.

**A la profesora Aurora Acosta**, por su confianza, apoyo incondicional y ser esa fuente de inspiración para alcanzar las metas fijadas.

**A todas aquellas personas** que me han apoyado.

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
Figura N° 1.....	71

## ÍNDICE DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
Cuadro N° 1.....	71
Cuadro N° 2.....	74
Cuadro N° 3.....	75
Cuadro N° 4.....	76
Cuadro N° 5.....	77
Cuadro N° 6.....	78
Cuadro N° 7.....	79
Cuadro N° 8.....	80
Cuadro N° 9.....	81
Cuadro N° 10.....	82
Cuadro N° 11.....	83
Cuadro N° 12.....	84
Cuadro N° 13.....	85
Cuadro N° 14.....	86
Cuadro N° 15.....	87
Cuadro N° 16.....	88
Cuadro N° 17.....	89

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico N° 1.....	75
Gráfico N° 2.....	76
Gráfico N° 3.....	77
Gráfico N° 4.....	78
Gráfico N° 5.....	79
Gráfico N° 6.....	80
Gráfico N° 7.....	81
Gráfico N° 8.....	82
Gráfico N° 9.....	83
Gráfico N° 10.....	84
Gráfico N° 11.....	85
Gráfico N° 12.....	86
Gráfico N° 13.....	87
Gráfico N° 14.....	88
Gráfico N° 15.....	89
Gráfico N° 16.....	90

## INTRODUCCIÓN

Es en el hogar, es donde se inicia el proceso de formación de los infantes debido a que allí es el primer medio de interacción social del individuo y donde pasa el mayor tiempo de vida, es por esta razón que el trato y relación que lleve el ser humano con los padres y entorno que lo rodea debe ser el más idóneo donde se ponga de manifiesto los valores y la educación ya que lo percibido en su entorno cotidiano va a ser el reflejo en la escuela, lo cual influye en el proceso de formación educativa, psicológica, social, afectiva y del educando.

En la etapa infantil el niño (a) va experimentado diversidad de cambios no solo biológicos sino físicos y por consecuencia se ven afectadas las actividades que este realiza. Para los estudiantes el movimiento corporal constituye un medio privilegiado para apropiarse de un conjunto de experiencias nuevas, enriqueciendo y aplicando las que ya conoce, en beneficio del desarrollo de todas las dimensiones constitutivas de la persona.

Por consiguiente es en la infancia cuando el infante alcanza las mayores adquisiciones motrices y se producen los cambios más notables en la estructura corporal; por esta razón la educación del movimiento juega un papel importante como proceso que conduce a las habilidades necesarias para poder conocer y dominar el cuerpo en todas las situaciones motrices ideales, para ello es necesario que se conjuguen una buena enseñanza y un correcto aprendizaje.

De ahí, que el desarrollo de la psicomotricidad en el niño y la niña es producto de una maduración orgánica progresiva, influenciada por las experiencias del medio en el cual se desenvuelve y lo que le proporcionan las personas con las que interactúa. Los niños y niñas de la misma edad

cronológica tienen diferentes ritmos de madurez, generalmente se trabaja en función del promedio del grupo, hecho que de alguna manera afecta a los que están por encima o por debajo de este promedio. Es por ello que se debe considerar para el desarrollo de actividades determinar el nivel de desarrollo motor que presenta cada individuo, y de acuerdo a ese diagnóstico establecer las estrategias a aplicar.

Dentro de este contexto, la presente investigación tiene como propósito analizar las habilidades motrices básicas en los estudiantes de la primera etapa de educación básica, específicamente las habilidades locomotoras y manipulativas, así como también los patrones motores básicos; la misma está estructurada de la siguiente manera:

Capítulo I: el cual constituye que se determinó una situación problemática en relación al desarrollo de las habilidades motrices básicas, así como los síntomas y causas que arroja el tema a abordar. Por otra parte se encuentra el pronóstico y como se puede solucionar la situación expuesta, así como los objetivos a llevar a cabo, la importancia de la elaboración de la presente investigación y sobre quien surtirá efecto el mismo. Capítulo II: se presentan los trabajos o antecedentes que se han realizado previamente a la presente investigación y que por ello posee una relación estrecha con el mismo, también se elabora el marco teórico o desarrollo de la investigación con la finalidad de tener conocimientos básicos que contribuyan al análisis de los resultados que se obtengan al final de la investigación. Capítulo III: contiene los aspectos metodológicos de la investigación tales como el tipo, los participantes sobre los cuales surtirán efecto los resultados obtenidos del presente trabajo como también la técnica e instrumento a utilizar, y como se analizarán los resultados que se obtengan en la observación.

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Las habilidades motrices se entienden como formas de movimiento específico que dependen de la experiencia y se automatizan a través de la repetición y de la práctica, esto lo expresa Renato (2014). Son fundamentos motores adquiridos para dar solución a un problema motor concreto, para elaborar y dar una respuesta eficiente y económica, con la finalidad de alcanzar un objetivo preciso. Podemos entonces decir que las habilidades motrices son todas aquellas actividades que realiza el ser humano para ejecutar un movimiento, y estas pueden ser correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda, y correr a gran velocidad estos son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras general.

De allí, que los cambios en la eficiencia de los movimientos simbolizan el proceso hacia la adquisición de patrones desarrollados. Así pues, cada vez es más evidente que el desarrollo de las habilidades motrices es un proceso largo y complicado donde el ritmo de proceso en el desarrollo motor viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración de aprendizaje y las influencias externas.

Por lo tanto el movimiento es algo intrínseco a la vida desde que esta aparece. Desde que el niño nace aparece el movimiento en él como señala Schilin (2013), El movimiento es la primera forma y las más básicas, de comunicación humana con el medio. El desarrollo motor tiene una gran influencia en el desarrollo general del niño. Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocarían su fin pues como se ha dicho las habilidades motrices ponen las bases a los movimientos más complejos (ahí estaríamos hablando ya de habilidades deportivas).

Según Clenaghan (2014), refiere que los estudiantes en las edades comprendidas entre 8 y 9 años de edad se encuentran en las fases del movimiento relacionadas con el deporte lo que permite que logren desarrollar habilidades de mayor grado de dificultad donde tendrá mayor relevancia todos los aspectos significativos que marcaron su crecimiento y los que pondrá en práctica para lograr los objetivos planteados.

Al respecto Wickstrom (2016) refiere, que los niños de esa edad que cursan por lo regular la educación básica, desarrollan un refinamiento de sus habilidades motrices ya adquiridas y efectúan ejecuciones motoras, aplicando dichas habilidades en prácticas deportivas, variando las mismas de acuerdo al desarrollo motor que tengan.

En este orden de ideas; este proceso continuo de desarrollo de las habilidades motrices depende de gran dedicación y paciencia ya que la mayoría de los estudiantes no reciben la adecuada formación en cuanto se refiere a aptitud física en el hogar, es decir, la no realización de actividad física o recreativa que puedan ayudar al niño a descubrir o desarrollar sus cualidades. De igual manera gran parte de este desarrollo depende del trabajo que debe realizar el profesor de educación física en edades tempranas

En relación con lo expuesto anteriormente, en la actualidad la actividad física es considerada beneficiosa para el desarrollo psicomotor educativo y social del niño que acompaña al desarrollo y crecimiento, debido a que permite realizar todo movimiento del cuerpo que hace trabajar a los músculos y requiere más energía que estar en reposo. Caminar, correr, bailar, nadar son unos ejemplos.

Del mismo modo se puede decir que la actividad física aparte de ser beneficiosa en relación al desarrollo motor es parte fundamental para la disminución del sedentarismo infantil, debido a que se ha desplazado a causa de los avances tecnológicos siendo el caso de los videos juegos, tablet, computadores, teléfonos inteligentes, entre otros, lo que ha generado déficits en las habilidades motrices observable en los espacios recreativos y hace prescindible la actividad física como medio para ayudar al niño en el proceso de desarrollo de las habilidades motrices.

Al respecto, Arteaga (2015), afirma que el desarrollo motor “son los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo con el medio”. Esta forma parte del proceso total del desarrollo humano; que no ha acabado aun al llegar a la madurez. Y es que desde la infancia va experimentando y descubriendo progresivamente sus habilidades.

Por lo antes expuesto es propicia y pertinente realizar una propuesta de un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básica que servirá de herramientas a los profesores de Educación Física de la Escuela Básica Sosa ubicada en el municipio Sosa parroquia Ciudad de Nutrias del estado Barinas y de esta manera darle respuesta a la deficiencia observada en un grupo de estudiantes que no realizan de manera adecuada las actividades establecidas por el profesor de Educación Física .

Por lo anteriormente planteado surgen las siguientes interrogantes:

¿Qué tipos de habilidades desarrollan los alumnos en la escuela básica sosa?

¿Cuál será el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas de los estudiantes de tercer grado de la escuela básica sosa?

¿Qué estrategias se emplearían para el desarrollo de las habilidades motrices básicas?

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Diseñar un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas (saltar, patear, caminar, correr, lanzar, atrapar), en los estudiantes del primer nivel de Educación Básica.

### **Objetivos específicos**

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices en los estudiantes de la Escuela Básica Sosa.
- Determinar la factibilidad pedagógica, deportiva, social y económica.
- Diseñar un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

### **Justificación**

La investigación se crea por la necesidad de proponer un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los alumnos del primer nivel de la Escuela Básica Sosa, beneficiando a su vez al docente en cuanto a herramientas educativas se

refiere, permitiendo un trabajo más acertado para el desarrollo de las habilidades motrices.

Así mismo; se puede decir que la motricidad ya no se puede analizar únicamente desde el punto de vista biológico, sino desde todas las dimensiones del ser humano. Los niños son individuos con características especiales, en los cuales el movimiento es un elemento natural en ellos y de vital importancia en la interacción del medio ambiente y en la formación de su personalidad y desarrollo integral.

De allí la importancia de realizar un diagnóstico de las habilidades motrices en los estudiantes, motivo a que es un aspecto significativo para conocer el desarrollo de las habilidades y destrezas de cada uno y detectar cuál de ellas se tiene que trabajar con más frecuencia para lograr un mejor desenvolvimiento de los estudiantes en el proceso de enseñanza.

De igual manera es importante porque dará a conocer las propuestas metodológicas, proporcionando las herramientas a los docentes de educación física, padres o representantes para orientar las actividades de los niños y niñas ya sean en masificaciones recreativas o competitivas, garantizando la preservación y el desarrollo de la salud, no obstante cabe resaltar la importancia que tiene el buen desarrollo de las habilidades en las etapas correspondientes puesto que a lo largo de la vida le serán útiles para su mejor desenvolvimiento y vínculo social así como para dedicarse a la vida en el ámbito deportivo.

Los mismos deben ser referentes en todas y cada una de las instituciones educativas en todos sus niveles y de esta manera respaldar, afianzar y darle el merecido valor a la Educación Física como medio de formación integral para el niño y la sociedad debido a que esta es parte

fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes ya que les permite desde otro contexto expresar sus necesidades y/o fortalezas.

Línea de Investigación: Educación Física Deporte y Recreación (Estilos de Enseñanza).

### **Delimitación de la Investigación**

La investigación se realiza en la Escuela Básica Sosa ubicada en la parroquia Ciudad de Nutrias municipio Sosa del estado Barinas. Se ejecutará en el año escolar 2017- 2018, esta tendrá efecto en los estudiantes de la primera etapa de Educación Básica debido a la necesidad observada en el grupo de estudiantes que realizan de manera inadecuada los movimientos de acuerdo a las indicaciones de las actividades por parte del profesor. Para la misma se le aplicara un test de habilidad en el cual estarán reflejados ejercicios de lanzar, correr, caminar, saltar, atajar y patear, con unos indicadores que permitirán ubicar en qué estado se encuentra cada participante de acuerdo a cada una de las habilidades a evaluar; tal es el caso del patrón inicial, patrón elemental y patrón maduro los cuales presentan un grado de dificultad más avanzado según la ubicación tomando en consideración el proceso metodológico de ejecución de cada movimiento.

Visto de esta forma este se realizara con el objetivo de saber en cual de todas las habilidades los estudiantes presentan mayor dificultad al momento de ejecutarla el movimiento, y de esta manera se presentara un modelo de estrategias que contribuya al desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes el cual servirá de ayudara tanto a profesores como estudiantes para el trabajo de las habilidades motrices según su grado de complejidad.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

Para el estudio sobre una problemática necesitamos más que una simple observación de hechos y, en consecuencia, necesitamos hipótesis, una metodología, una teoría de la justificación y a todo ello lo denominamos marco teórico.

El marco teórico, denominado por algunos autores simplemente como la revisión de la literatura (Creswill, 2013; Mertens, 2015), es un proceso y un producto. Un proceso de inmersión en el conocimiento existente y disponible que puede estar vinculado con nuestro planteamiento del problema, y un producto que a sus vez es parte de un producto mayor: el reporte de investigación (Yedigis y Winbach, 2014).

El marco teórico proporciona una visión de dónde se sitúa el planteamiento propuesto dentro del campo de conocimiento en el cual nos "moveremos". En términos de Mertens (2015), nos señala cómo encaja la investigación en el panorama ("big picture") de lo que se conoce sobre un tema o tópico estudiado.

Para culminar según Hernández, Fernández y Baptista (2015) el marco teórico es "un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la literatura existente." (p.64)

## **Antecedentes**

A través de la búsqueda de fuentes bibliográficas previamente realizada se encontraron valiosos aportes sobre la importancia de la estimulación para el desarrollo de las habilidades motoras en el campo educativo. Al respecto se presentan algunos estudios que se refieren al tema de la investigación.

Rivera (2013), cuyo trabajo de investigación se denominó “diagnostico de las habilidades motrices básicas en los alumnos de tercer grado de la escuela básica Fermi Ruiz Valero”, elaborado en la universidad de los Andes núcleo Mérida, en el cual los resultados de tabulación en base de frecuencias y porcentajes, donde casi todos los evaluados presentaron dificultad o poco dominio respecto a las habilidades evaluadas. Para conocer los factores que determinan el bajo nivel de los alumnos evaluados que presentaron dificultad en el momento de realizar las habilidades, por esto el autor recomienda que está determinado el retraso en el desarrollo motor pues esta puede tener su origen genético, y si de lo contrario, se está en presencia de un grupo de estudiantes sin alteraciones en su desarrollo, el motivo del retraso motor puede ser de origen educativo, es decir por falta de estimulación.

Quintero (2016), en su trabajo de investigación titulado “Habilidades motoras en los niños del cuarto grado. De la Unidad Educativa La Salle “Hermano Luis” tuvo como propósito analizar las habilidades motoras básicas, a través de la aplicación de test de habilidades locomotoras y manipulativas de Bruce A. Clenaghan Y David L. Gallahue (1985), al igual que las habilidades de andar de patrones motores básicos de Ralph C.

Wickstrom (2016), establece que la aplicación del test permitió diagnosticar y establecer relación entre edad y género en las habilidades, correr, saltar, lanzar, patear y atrapar. Se aplicó un grupo de 32 participantes entre estudiantes en edades comprendidas de 9 y 10 años de edad, la investigación se realizó en tres fases; el autor concluye que en gran parte de las pruebas los niños superan a las niñas, también menciona que los niños de 10 años superan a los de 9 años, refiere además que respecto a las habilidades motoras básicas manipulativas, (lanzar, patear y atajar) los estudiantes ejecutan de mejor manera relacionadas con habilidades locomotoras (andar, correr y saltar).

Chacón (2014), realizó un estudio en la U.E. Colegio Salesiano San Luis del Estado Mérida, donde la población estudiada fue de 30 alumnos de ambos sexos con edades comprendidas entre 7 y 8 años, arrojando el nivel de desarrollo de las habilidades, andar, patear y lanzar, presentan el mayor porcentaje del estadio maduro, con respecto a las demás habilidades, mientras que en la habilidad carrera resultó el estadio elemental, y los que no obtuvieron resultados favorables fueron atajar y saltar que estuvieron en estadio inicial.

Toledo (2013), realizó una investigación titulada “estrategias pedagógicas para el desarrollo de las habilidades motrices en los niños del colegio “Cervantes” el objetivo de la investigación es planificar y ejecución de estrategias pedagógicas que permitan desarrollar las habilidades motrices en los estudiantes del tercer grado del colegio Cervantes ubicado en el barrio San Carlos del estado Táchira, el mismo responde a la fundamentación del desarrollo de las habilidades motrices como parte esencial en la formación del individuo y necesaria para fortalecer las funciones motoras en todo el proceso evolutivo. En el aspecto metodológico los informantes claves están conformados por 10 docentes especialistas en educación física y 30

alumnos a quienes se aplicó los instrumentos, este estudio implícito en el paradigma cualitativo basado en la metodología de la investigación acción y una investigación de campo. Los resultados obtenidos se caracterizan porque lograron desarrollar habilidades motrices en los estudiantes estimulando sus potencialidades, concluye el autor que se le debe brindar a los estudiantes experiencia cada vez más rica, variada, divertida, para que también en ellos la motivación y el deseo de conocer sean el eje central y las bases fundamentales para desarrollar sus habilidades motrices.

Romero (2016), cuyo propósito del trabajo fue de “Analizar las habilidades motrices básicas de los estudiantes de tercer grado de la escuela básica Rivas Dávila”, realizado en el municipio Libertador del Estado Mérida, a través de la aplicación del test de habilidades motrices locomotoras y manipulativas de Bruce A. Clenaghan y David L. Wickstrom, permitiendo el mismo diagnosticar y establecer relación entre edad y género. Después de tabular toda la información la mayor debilidad se reflejó en la habilidad de carrera y salto, la cual recomendó a los docentes que preparen programas tomando en cuenta desarrollar las habilidades motrices dedicadas a dominar patrones elementales.

## **Bases Teóricas**

### **Psicomotricidad**

Es fundamentalmente la educación del movimiento, que procura la optimización de las capacidades psíquicas de la persona y su objetivo es el desarrollo de las capacidades motrices, expresivas y creativas del individuo, entendido en toda su globalidad, lo que le lleva a centrar su actividad e investigación sobre el acto motor y el movimiento.

En este orden de ideas, De Sante (2018) refiere que la educación psicomotriz gira en torno al cuerpo para llegar a la presentación mental y desarrollo del esquema corporal, mediante el cual el niño y niña toma conciencia de su propio cuerpo y de las posibilidades expresivas del mismo. Así como también de todas las habilidades motrices que va desarrollando en su proceso evolutivo.

Es por esta razón que, la psicomotricidad se sitúa dentro de los planteamientos educativos como una alternativa de renovación curricular, sobre todo en las primeras etapas del desarrollo del niño y niña, al reconocer realmente las características diferenciales en su proceso madurativo y de aprendizaje social. Respecto a las definiciones existentes sobre la psicomotricidad, no existe solo una y universalmente aceptada, en consecuencia se presentan algunas de ellas citadas por diferentes autores:

Horward. (2013), "La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.

Según Zapata (2016), “La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad o interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello, disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje etc.”

De Costallat (2015), expresa psicomotricidad como la ciencia de la educación que realiza un enfoque integral del ser (individuo) sobre tres aspectos: físico, anímico e intelectual, de manera que estimule armoniosamente el casamiento de los tres aspectos en etapas diferentes del desarrollo y del crecimiento.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, es importante determinar que todo lo referente al desarrollo, crecimiento y evolución del ser humano es un proceso gradual y complejo y lo concerniente al desarrollo psicomotor y a la psicomotricidad, no escapa de esa complejidad.

### **Importancia de la psicomotricidad en los niños**

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, porque está demostrado que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo, movimiento y actividad psíquica.

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona.

La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo. En otras palabras, lo que se quiere decir es que en la acción del niño/a se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento.

### **Principios y metas de la psicomotricidad infantil**

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño/a, tiene como meta:

- Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior
- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

Esencialmente, la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que lo rodea. Está dirigido a todos los estudiantes, normalmente hasta los 7 años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención y concentración, y dificultades de integración en el colegio.

La psicomotricidad permite al niño/a explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad.

### **Beneficios de la psicomotricidad en los niños y bebés**

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos: horizontal y vertical.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo.

## **Habilidad motriz**

La habilidad motriz básica es la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas. “el aumento del repertorio de patrones motores en el niño le posibilitará una disminución de la dificultad en el momento en que haya que aprender habilidades más complejas” Las Habilidades Motrices Básicas nos permiten desplazarnos, trabajar, jugar, relacionarnos, entre otros.

Un ejemplo, si tomamos las habilidades motrices de correr, veremos que en nuestra infancia comenzamos gateando y cuando empezábamos, a andar a duras penas conseguíamos mantener el equilibrio, a medida que crecemos experimentamos muchos desplazamientos en carrera con cambio de direcciones para conseguir un objeto, para perseguir a un amigo, para conseguir un balón... y esas experiencias hacen que la habilidad de correr se fuera perfeccionando y forme parte de nuestro repertorio de movimientos, consiguiendo gracias a ella otros movimientos más complicados.

## **Desarrollo Motor**

Tiene una gran influencia en el desarrollo general del niño y niña sobre su periodo inicial, de acuerdo a Arteaga (2015), el desarrollo motor “son los cambios producidos con tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio”. Formando parte del proceso de su desarrollo y así alcanzar la madurez.

Es importante señalar algunos autores referidos por Harry (2003), que han realizado definiciones acerca del desarrollo motor, entre ellas:

- ✓ Nos sirve para determinar las conductas que cambian a lo largo del ciclo vital, diseñar la forma de evaluar esos cambios.
- ✓ Describe cuales son los patrones motores de cada edad.
- ✓ Ha establecido estadios o etapas que se caracterizan por conductas motoras determinadas.
- ✓ Comprender los factores que pueden influir en el desarrollo.
- ✓ Poder observar las diferencias individuales.

Gallahue (1985), citado por Ramírez (2016), propone un modelo de desarrollo motor, el mismo es aplicado en las clases de educación física y contiene las características motoras de los estudiantes en sus diferentes etapas de desarrollo, englobando periodos con factores de tipo físico (fuerza muscular, resistencia, flexibilidad, entre otros), también los factores de mecanismos (equilibrio, centro de gravedad, leyes de inercia, entre otras), con el propósito de experimentar y observar los cambios y posibles combinaciones en las habilidades motoras básicas.

El desarrollo motor tiene lugar en la infancia, es la base de lo que sería un proceso abierto, conocer lo que ocurre en este primer periodo es vital para entender el concepto de desarrollo motor a lo largo de la vida. La acumulación de pruebas indica que la secuencia de desarrollo se puede predecir y es aproximadamente la misma para todos los estudiantes, pero la velocidad en la que se producen varía en cada niño.

Wiscktrom (2016), menciona que, el niño va controlando gradualmente sus movimientos y aumenta la capacidad de realizar actos motores sencillos, el campo de acción de sus movimientos aumenta rápidamente, a medida que va superando sus etapas. También refiere que, andar es acontecimiento notable, porque les permite a los estudiantes un mayor contacto con su medio y estimula la ampliación de la conducta motora.

## **Habilidades motrices**

Las habilidades motrices son los movimientos y las acciones de los músculos. Se clasifican en dos grupos: las habilidades motoras gruesas y la motricidad fina.

Las habilidades motoras gruesas implican el movimiento de los brazos, las piernas, los pies o el cuerpo entero. Esto incluye acciones tales como correr, gatear, caminar, nadar y otras actividades que involucran a los músculos más grandes.

Las habilidades motrices finas son los pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua. Son las pequeñas acciones que se producen, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario.

Estas dos habilidades motoras se desarrollan juntas y afectan en gran medida la coordinación del niño. A través de cada etapa de desarrollo de la vida de un niño, niñez temprana, preescolar y en edad escolar, las habilidades motoras se desarrollan gradualmente y entre los 6 y 12 años de edad, los niños por lo general han llegado a dominar las habilidades básicas de motricidad fina. Estas se mantendrán desarrollando con la edad con la práctica y el mayor uso de los músculos mientras se practican deportes, tocar un instrumento, usar la computadora y la escritura.

La habilidad motriz básica en Educación Física considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución

humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar.

También podemos decir que la habilidad motriz básica es la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas.

“el aumento del repertorio de patrones motores en el niño le posibilitará una disminución de la dificultad en el momento en que haya que aprender habilidades más complejas”

Las habilidades motrices básicas nos permiten desplazarnos, trabajar, jugar, relacionarnos...en definitiva vivir.

Ej. Si tomamos la habilidad motriz básica de correr, veremos que en nuestra infancia comenzamos gateando y cuando empezábamos, a andar a duras penas conseguíamos mantener el equilibrio, a medida que crecemos experimentamos muchos desplazamientos en carrera con cambio de direcciones para conseguir un objeto, para perseguir a un amigo, para conseguir un balón... y esas experiencias hacen que la habilidad de correr se fuera perfeccionando y forme parte de nuestro repertorio de movimientos, consiguiendo gracias a ella otros movimientos más complicados.

### **Clasificación de las habilidades motrices básicas:**

Las habilidades motrices básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

**-Locomotrices:** Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar...

**-No locomotrices:** Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, pero no se realiza ninguna locomoción: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse,...

**-De manipulación y contacto de móviles y objetos:** recepcionar, lanzar, golpear, atrapar, rodar, driblar, etc. - Locomotrices: Las habilidades locomotrices son toda progresión de un punto a otro del entorno que utilice como medio único el movimiento corporal, total o parcial.

Ej. Llegar a un punto de destino, llegar a un punto de destino en un tiempo determinado, escapar del que te persigue.

Dentro de las locomotrices podemos distinguir:

- La marcha: Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. En la infancia se pasa de arrastrarse a andar a gatas, de ahí a andar con ayuda o a trompicones, hasta llegar a hacerlo de un modo normal.

- Correr: Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho se diferencia de la marcha por la llamada "fase aérea". Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad.

- Saltar: Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos

pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

-No locomotrices:

- Equilibrio: Por equilibrio podemos entender, la capacidad de asumir y mantener una determinada postura en contra de la gravedad. Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc., pueden variar la dificultad de las tareas equilibradoras. El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central). Podemos hablar de dos tipos de equilibrio: Dinámico y Estático

- Giro: El giro es aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y Sagital. Los giros, desde el punto de vista funcional constituyen una de las habilidades de utilidad en la orientación y situación de la persona, favoreciendo la capacidad de orientación espacial

Ej.: Orientar el cuerpo en la dirección deseada, coordinación dinámica general y control postural (maduración neuromuscular y equilibrio dinámico), así como del esquema corporal (percibiéndose mejor). Podemos establecer varios tipos de giros: -Según los tres ejes corporales: Rotaciones, Volteretas, Ruedas.

- Giros en contacto con el suelo.
- Giros en suspensión.
- Giros con agarre constante de manos (barra fija). -Giros con apoyos y suspensión múltiples y sucesivos.

- Proyección/recepción: - Lanzamientos: Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente podemos distinguir dos tipos de lanzamiento: Lanzamiento de distancia Lanzamiento de precisión

- Recepciones: Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo o en reposo. Distinguimos dos tipos de recepciones: Recepciones propiamente dichas: Paradas, Controles, Despejes. Recogidas: El objeto a recepcionar se encuentra parado.

### **Clasificación de las habilidades motrices específicas**

Podemos encuadrar las habilidades específicas en 4 grupos:

#### **Habilidades atléticas:**

Tiene el objetivo de trabajar los lanzamientos, saltos, giros y desplazamientos en este mostramos lo que somos capaces de hacer.

#### **Habilidades gimnásticas**

Es la capacidad resultante de coordinar y subordinar ente sí, la acción de aspectos cualitativos del movimiento, en busca de una respuesta eficaz a los estímulos del medio.

### **Habilidades de lucha**

Son las habilidades que se pueden desarrollar a través de las habilidades de lucha, estos forman conceptos como superación, valores del hombre, esfuerzo y sacrificio.

### **Habilidades de deportes colectivos**

Implican informaciones muy variadas y por lo tanto exigentes con el mecanismo de percepción, estas pueden ser; las tareas son abiertas, la información visual es fundamental, al presentar una incertidumbre enorme: la colocación de los compañeros, de los adversarios y del móvil varía.

### **Relación entre Habilidades Básicas y Específicas**

El desarrollo humano está condicionado por factores psicológicos, biológicos y socioculturales, y el aprendizaje y desarrollo de habilidades motrices, como posibilidad de manifestación de las dimensiones del ser humano, así mismo, es un proceso progresivo y sistemático en el que interactúan estos factores. En el individuo, desde el nacimiento surgen una serie de movimientos que responden a la solución de sus necesidades fundamentales. Movimientos reflejos, patrones básicos de movimiento, como el gateo, arrastrarse, reptar, etc., Habilidades Motrices Básicas como el caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, etc., Habilidades Específicas como la danza, los gestos deportivos y las destrezas necesarias para la actividad laboral, y, actividades especializadas como las habilidades que requieren desarrollarse para la dedicación exclusiva a alguna actividad o función específica, ya sea en la vida deportiva, laboral o en el ocio. El aprendizaje y perfeccionamiento de las habilidades como proceso de desarrollo. Los patrones motores se adquieren en los primeros años de vida y constituyen

las formas fundamentales de la motricidad en el ser humano. La práctica permanente de estos patrones, conduce al desarrollo de las habilidades básicas, ya constituidas y afirmadas como secuencias de movimientos con alto grado de orden y precisión, movimientos automatizados, que por su disponibilidad inmediata, en cualquier momento y situación, permiten, favorecen y facilitan el dominio motriz del medio, como condición primaria para la conquista de la autonomía por parte del niño. Estas habilidades básicas, a su vez, por medio de procesos educativos y de interacción social altamente determinados por el contexto y la cultura, se constituyen en la base indispensable para el aprendizaje de habilidades específicas, como son los gestos deportivos, la danza, el mimo, los movimientos artísticos y otras habilidades propias del medio laboral que el individuo debe adquirir durante las etapas de la vida para continuar su proceso de crecimiento, maduración, adaptación y socialización. El dominio y la automatización de estas habilidades específicas son la base para lograr el dominio específico del medio.

### **Habilidades motrices básicas y su importancia en Educación Física, Deportes y Recreación**

La motricidad o actividad física es fundamental para los niños porque no solo les ayuda a crecer sanos en el aspecto físico, sino también a desarrollarse cognitivamente, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno. Por este motivo es fundamental trabajarla en Educación Infantil, principalmente a través del juego, tanto espontáneo como dirigido por el docente.

Según Guthrie (2014), las habilidades motrices son una capacidad adquirida por aprendizaje, para producir resultados previstos con la máxima certeza y el mínimo gasto de tiempo y energía.

**Para que una habilidad motriz sea considerada básica debe:**

- Ser común a todos los individuos.
- Haber facilitado y/o permitido la supervivencia del ser humano.
- Ser la base para aprendizajes motrices posteriores (deportivos o no).

**Estructura didáctica de las habilidades y destrezas motrices**

Por medio del desarrollo de los contenidos de la Educación Física, plasmados a través de las habilidades y destrezas motrices, el niño adquiere conciencia de sus posibilidades de acción, de su corporeidad. El tratamiento de las capacidades perceptivomotrices debe realizarse por medio de la práctica, la experiencia, la vivenciación, y sólo por estos medios, se pueden aprender los conceptos, procedimientos y las actitudes referidas a ellas. La riqueza y variedad de acciones, situaciones y experiencias motrices es fundamental en el desarrollo de la capacitación perceptivomotriz. Igualmente, el tratamiento de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales deben trabajarse en interacción permanente. Como ejemplo, se puede plantear que el desarrollo de un contenido conceptual como el de la direccionalidad, se puede tratar por medio de contenidos procedimentales como el aprendizaje de habilidades básicas de lanzamientos y recepciones con pelotas y objetos de variados tamaños y texturas, además, por medio de juegos que motiven actitudes positivas en los niños y en las niñas para la práctica.

Considerando que en el aprendizaje de habilidades y destrezas motrices, los contenidos deben ser planificados de manera que el niño y la niña adquieran el aprendizaje y afianzamiento de una gran variedad de patrones y habilidades motrices, en la clase deben tener prioridad los criterios y principios de la variabilidad y la diversidad sobre la especialización de determinadas habilidades motrices, ya sean básicas o específicas; y en el mismo sentido, la metodología de enseñanza-aprendizaje debe seguir un orden en el cual se vaya de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo, de lo general a lo particular y de lo global a lo específico.

### **Importancia de la estimulación psicomotriz en la infancia**

Desde la etapa prenatal en el niño existen estímulos naturales, desarrollados involuntariamente por la madre y otros estímulos complementarios que igual son desarrollados por la madre pero de forma voluntaria, con el fin de que el bebé en el vientre pueda desarrollar de mejor forma sus sentidos (vestibular, auditivo, visual, táctil y gustativo). Así como existen estímulos prenatales existen estímulos postnatales; estos cubren las áreas del desarrollo motor, cognitivo, afectivo y lingüístico caracterizados como un proceso neurofisiológico.

Teniendo en cuenta la importancia de la estimulación en el desarrollo del niño, se crea una inquietud por conocer los aspectos que favorecen la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor del niño; época donde la maduración continúa progresando, mientras que se ejercitan cada vez más los aprendizajes sensomotores. Este es un proceso a largo plazo, por una parte el cerebelo, que suple en principio la insuficiencia cerebral, se encarga de controlar los movimientos y regular el lenguaje. Por otra parte, los hemisferios cerebrales, permitirán al niño adquirir la habilidad manual y el enriquecimiento de la mímica tanto facial como gestual.

El desarrollo psicomotor se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos. En este desarrollo hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.

La meta del desarrollo psicomotor es el control y dominio del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles, e implica un componente externo o práxico (la acción), y un componente interno o simbólico (la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción)

El desarrollo psicomotor hace que el niño, con sus potencialidades genéticas que van madurando y la intervención de facilitadores ambientales, vaya construyendo su propia identidad. El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento. Su desarrollo va del acto al pensamiento, de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de comunicación, que se encarga de dar tintes personales a ese proceso del desarrollo psicomotor individual.

Durante los últimos años se ha acrecentado el interés acerca del papel del desarrollo psicomotor en el proceso educativo de los niños, viéndose que este desarrollo tiene una profunda influencia en el desarrollo general, sobre todo en los periodos iniciales de la vida, pues el tono muscular, la postura y el movimiento son las primeras formas de comunicación humana con el medio. Así mismo, los procesos de aprendizaje humano se establecen sobre

el sistema tónico - postural (adquisición del equilibrio y las nociones de esquema e imagen corporal) y la actividad motriz coordinada e intencional, de ahí que cualquier alteración que afecte el desarrollo psicomotor es potencialmente generadora de una discapacidad de aprendizaje. Por eso, el movimiento se ve ahora como un facilitador primario del desarrollo cognitivo, afectivo y motor, particularmente durante la infancia y la niñez, épocas éstas en las que estas tres áreas de la conducta humana se encuentran más estrechamente interrelacionadas, por lo que cualquier dificultad en alguna de estas áreas puede afectar negativamente el proceso educativo total del niño.

Hasta no hace mucho tiempo, sin embargo, el desarrollo de habilidades motrices y psicomotrices era dejado al azar, esperando que la maduración y la libre experiencia de los niños serían suficientes para alcanzar un desarrollo psicomotor adecuado. Hoy se sabe que sin experiencias psicomotrices apropiadas, algunos niños no se desarrollarán como sería de esperar. No hay por qué suponer que todos los niños sanos y activos que acceden a la Educación Primaria poseen conocimiento y dominio adecuado del cuerpo.

Algunos niños en estas edades pueden presentar determinadas dificultades relacionadas con la coordinación, el control postural, la lateralidad o la estructuración espacio – temporal, que afecten de algún modo a su desarrollo. Así mismo, los periodos de la niñez temprana y media son críticos para el desarrollo de habilidades motrices elementales, muchas de las cuales se tienen que integrar posteriormente en habilidades más complejas, que son necesarias para poder participar en diversas actividades como las deportivas y las recreativas.

Esto entronca con los postulados de Arnold Gesell quien indica que los seis primeros años de vida están estrechamente relacionados con el surgimiento de una profusa variedad de habilidades motrices gruesas y finas,

a partir de las reacciones originarias, y que lo interesante del desarrollo de estos complejos movimientos es que su carácter automático hace mayor, más bien que menor, su adaptabilidad a las exigencias nuevas. Una vez adquiridas y mecanizadas, las habilidades no sólo permiten una mayor libertad para la acomodación de las nuevas situaciones, sino que sirven también como preparación fundamental para el desarrollo de las habilidades superiores y más refinadas de los años subsiguientes del desarrollo. Se puede considerar, entonces, a los años de la infancia y los primeros de la niñez, como un periodo de integración y estabilización de modos básicos de conducta, fundamentales para el desarrollo de las actividades más evolucionadas.

Para Secadas, el procedimiento que facilita la asimilación de lo útil y la eliminación de lo que sobra es el juego. Al jugar el niño va desviando la atención de las fases superadas del aprendizaje, suavizando las dificultades de los hábitos para afianzarlos como destrezas. El juego ayuda a suprimir rémoras y facilita la inserción en habilidades de orden superior. Así, el niño que ha desarrollado la habilidad manual y digital en medida suficiente para desatender el movimiento de los dedos al manejar los objetos o al recortar un papel con tijeras, que juega con las canicas, que hace nudos y sabe trenzar hilos, apenas encontrará dificultad en el manejo del lápiz para escribir. Aquel otro, en cambio, que no haya desarrollado tales habilidades en el juego hasta hacerlas rutinarias, tendrá que dirigir consciente y fatigosamente los movimientos de la mano para trazar palotes, encontrando dificultades en el aprendizaje de la escritura.

Juegos Viscerales: Se desarrollarían de 1 a 3 años, y hacen referencia, entre otras, a actividades de balanceo en posición de sentados, como las que se producen en el columpio, la plataforma giratoria o la palanca, ayudados por un adulto. El ritmo y la trepidación en el movimiento sentado o

al deslizarse le hacen sentir al niño de un modo placentero los órganos interiores de su cuerpo, de ahí el nombre de estos juegos.

Juegos tronculares: De 3 a 6 años. Ahora la actividad se desplaza a la musculatura troncal y a la coordinación con las extremidades, compensando el equilibrio por medio de torsiones del tronco y movimientos compensatorios de brazos y piernas. A estas edades se va revelando una gran facilidad de desplazamiento, quiebros y fintas, signos de un perfecto dominio corporal.

El desarrollo motor del niño hay que entenderlo desde la relación con el adulto, por eso el ser humano va a poder desarrollar el bagaje de competencias con el que llega a este mundo en presencia de un adulto que interactúa con él.

La teoría del apego sostiene que los sentimientos de seguridad que acompañan la formación de vínculos afectivos adecuados son la base del desarrollo posterior. Se sabe que el apego seguro aumenta la exploración, la curiosidad, la solución de problemas, el juego y las relaciones con los compañeros, es decir, que permite abrirse más al mundo. El niño con apego seguro tiene más confianza en sí mismo y en los otros. Al niño vinculado de manera insegura le resulta más difícil relajarse, jugar y explorar. Si este niño encuentra dificultades, tiene menos claro que exista una base segura, acogedora y firme a la que regresar.

### **Exploración**

El segundo sistema que actúa como organizador del desarrollo psicomotor está formado por el conjunto de conductas de exploración que ligan al niño al mundo exterior. La curiosidad y el interés por los seres y objetos del espacio circundante está en mayor o menor medida en todo

sujeto. Forman parte de sus condiciones internas y están en la base de los procesos de adaptación al medio.

Los múltiples y variados estímulos que existen en el medio activan toda una serie de comportamientos de orientación, búsqueda, manipulación, desplazamiento, etc., a través de procesos perceptivo – motores que aumentan la atención, el tono y el movimiento.

No hay que perder de vista que la novela es una fuente de estimulación para los niños pequeños. Pero los programas de estimulación del desarrollo psicomotor no sólo deben consistir en facilitar unas vivencias del cuerpo a través de una motricidad más o menos condicionada, en la que los grandes grupos musculares participen y preparen, posteriormente, los pequeños músculos, responsables de tareas más precisas y ajustadas, ayudando a los niños a aprender a emplear sus cuerpos en forma más eficiente, sino que también, como nos sugiere la "Teoría de los organizadores del desarrollo psicomotor", deben contribuir al desarrollo integral del niño. Esto implica tener en cuenta al niño en su totalidad, considerándolo como una unidad psico – afectivo – motriz donde la condición corporal es esencial.

Con esto queremos hacer notar que uno de los mayores peligros que pueden tener los programas de intervención en edades tempranas, es que en ellos no se contemplan la iniciativa y los deseos de explorar naturales en el niño, que no se tenga en cuenta su expresividad psicomotriz, es decir, la original y privilegiada manera de ser y estar el niño en el mundo.

El niño va a dominar y comprender una situación nueva por medio de su propia exploración, tratándose, entonces, de ayudarlo en este proceso, sabiendo sacar partido de sus experiencias, canalizándolas hacia un buen control de la motricidad, a la interiorización de las sensaciones

propioceptivas y al desarrollo de una buena representación del propio cuerpo, experiencias fundamentales para poder utilizar el cuerpo libremente en el espacio y el tiempo.

### **Progreso de las habilidades motrices**

Durante el preescolar los niños perfeccionan su habilidad. Los cambios más radicales se reflejan en las habilidades motoras gruesas y motoras finas. No se puede separar el desarrollo perceptual, físico y motor del cognoscitivo, ya que lo que se hace desde el nacimiento son la base para las habilidades físico - motoras posteriores y también para el desarrollo cognoscitivo, social y emocional.

### **Habilidades motrices gruesas**

Son las habilidades de los amplios movimientos corporales como correr, saltar y arrojar.

### **Habilidades motrices finas**

Estas habilidades consisten en el uso perfeccionado de la mano, el pulgar y los dedos opuestos. . El desarrollo de variadas habilidades en que participan las manos comprende una serie de procesos superpuestos que comienzan después del nacimiento. Cuando los niños adquieren habilidades motoras finas se vuelven cada vez más competentes para cuidar de ellos mismos.

Godfrey y Kephart (2016), agruparon los movimientos básicos en dos categorías: los que implican el manejo del propio cuerpo, presentes en tareas de locomoción (andar, correr, etc.) y equilibrio postural básico (estar de pie o

sentado); y los que se centran en el manejo de objetos, como sucede en las tareas manipulativas (lanzar, recepcionar, golpear, etc.).

### **Desarrollo de las Habilidades Motrices**

Según Meinel y Schnabel (2013), las habilidades básicas son actividades motoras normales con patrones específicos, son habilidades generales que constituyen la base de las actividades motoras más avanzadas y específicas, como las deportivas: lanzar, coger, correr a gran velocidad, saltar la cuerda, dar patadas a u balón y escalar, estos son ejemplos de las actividades motoras generales.

La etapa de la infancia es crucial para el desarrollo equilibrado y óptimo de las áreas cognitivas, afectiva y psicomotriz de la conducta humana, es importante no pasar por alto ninguno de estas áreas, por cuanto las tres se encuentran en estrecha relación.

MC. Clenaghan y Gallahue (1985) refiere que, en el pasado el desarrollo de las habilidades psicomotrices era dejado al azar, en la creencia de que la maduración se encargaría, por sí sola, del desarrollo motor. Es sabido que en la etapa infantil temprana y media es propicia para hacer del movimiento una parte de la educación infantil, por lo que en esta etapa el movimiento es expresivo, con utilidad y significado.

### **El movimiento y su relación con los ámbitos de desarrollo**

El ser humano tiene un desarrollo motriz, cognoscitivo y psicosocial que evoluciona conforme madura su sistema nervioso. Enseguida se describe brevemente la aportación del movimiento en cada uno de los ámbitos.

## **Motor**

El niño es un ser activo por naturaleza, siempre está en constante movimiento e interacción con su entorno. Las experiencias adquiridas a través del contacto con su medio (casa, mamá, papá, hermanos, primos, vecinos, animales, forma de vida, etcétera) le ayudan a integrar sus movimientos y sensopercepciones.

## **Cognoscitivo**

La experimentación del niño en su entorno deriva en la adquisición de nuevos aprendizajes y su pensamiento se vuelve más complejo y organizado. La acción motora interviene en todos los niveles del desarrollo cognoscitivo, incluso el lenguaje. A través del movimiento, el niño desarrolla la lateralidad, el esquema corporal, la orientación derecha-izquierda, la noción y estructura del tiempo, el espacio y la causalidad. Todos estos conceptos son fundamentales en el proceso de la lectoescritura y de la lógica matemática.

## **Psicosocial**

El control del movimiento puede llevar a un mejor control de la conducta en general. El trabajo psicomotriz en el niño logra un mejor control del pensamiento, la percepción, la emoción y la conducta. En el trabajo psicomotriz tendrás la oportunidad de favorecer el trabajo en equipo bajo diversas circunstancias o situaciones, lo que le aporta a cada niño elementos para constituir su propia identidad. El desarrollo del niño debe ser equilibrado en sus tres ámbitos: motriz, cognoscitivo y psicosocial. Si alguno de éstos no se estimula, habrá deficiencias en los demás, ya que cada uno de ellos se desarrolla en conexión con los otros.

## **Pedagogía**

Es la ciencia que tiene como objeto de estudio la educación con la intención de organizarla para cumplir con determinados fines, establecidos a partir de lo que es deseable para una sociedad, es decir, el tipo de ciudadano que se quiere formar. Pertenece al campo de las ciencias sociales y humanas.

El objeto de estudio en la pedagogía es «la educación», tomada ésta en el sentido general, que le han atribuido diversas legislaciones internacionales, como lo referido en documentos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (Unesco), la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y los propios de cada país (como las leyes generales o nacionales sobre educación). También es posible encontrar la palabra «formación» como objeto de estudio de la Pedagogía, siendo «educación» y «formación» vocablos sinónimos en tal contexto (existe un debate que indica que son términos diferentes).

La pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y multirreferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación; ejemplos de ello son la historia, la sociología, la psicología y la política, entre otras. En este contexto, la educación tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias y características; es decir, la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades. Para una mejor comprensión de la historia de la conformación de la Pedagogía y su relación con la educación, Immanuel Kant y Durkheim aportan elementos importantes. Kant propone la confección de una disciplina que sea científica, teórica y práctica, que se base en principios, experimentación y reflexiones

sobre prácticas concretas. Durkheim, al referirse a la educación, expresa que es materia de la Pedagogía y es indispensable construir un saber por medio de la implementación de reglas metodológicas –postura positivista– que sea garante del carácter científico de dicho conocimiento.

### **Currículo**

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado.

Un currículo sólido, bien fundamentado, técnico, coherente y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad de referencia, junto con recursos que aseguren las condiciones mínimas necesarias para el mantenimiento de la continuidad y la coherencia en la concreción de las intenciones educativas garantizan procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad.

Las funciones del currículo son, por una parte, informar a los docentes sobre qué se quiere conseguir y proporcionarles pautas de acción y orientaciones sobre cómo conseguirlo y, por otra, constituir un referente para la rendición de cuentas del sistema educativo y para las evaluaciones de la calidad del sistema, entendidas como su capacidad para alcanzar efectivamente las intenciones educativas fijadas.

Se puede decir que hay tantas definiciones de currículo como autores lo han estudiado. Por ejemplo; Phenix (2018) afirma que una descripción completa del currículo tiene por lo menos tres componentes:

1. Qué se estudia: el contenido o materia de instrucción.
2. Cómo se realiza el estudio y la enseñanza: el método de enseñanza.
3. Cuándo se presentan los diversos temas: el orden de instrucción.

Por su parte Johnson (2015), considera que el currículo es algo más que el conjunto de las experiencias del aprendizaje; se refiere al aprendizaje terminal del alumno como resultado de la enseñanza. Para este autor, el currículo especifica los resultados que se desean obtener del aprendizaje, los cuales deben estar estructurados previamente; de esta manera hace referencia a los fines como resultado del aprendizaje y sostiene que el currículo no establece los medios –es decir, las actividades y los materiales- sino los fines

### **Docente**

Un docente es aquel individuo que se dedica a enseñar o que realiza acciones referentes a la enseñanza. En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como sinónimo de profesor o maestro, aunque su significado no es exactamente igual. El docente o profesor es la persona que imparte conocimientos enmarcados en una determinada ciencia o arte.

Sin embargo, el maestro es aquel al que se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye. De esta forma, un docente puede no ser un maestro (y viceversa). Más allá de esta distinción, todos deben poseer habilidades pedagógicas para convertirse en agentes efectivos del proceso de aprendizaje.

El docente, en definitiva, reconoce que la enseñanza es su dedicación y profesión fundamental. Por lo tanto, sus habilidades

consisten en enseñar de la mejor forma posible a quien asume el rol de educando, más allá de la edad o condición que éste posea.

Cabe resaltar que existen docentes en todos los niveles (primario, secundario, terciario y universitario), que pueden ejercer su trabajo en la enseñanza pública o en instituciones privadas. Un docente puede trabajar por cuenta propia (como profesional libre) o bajo alguna modalidad de contratación con su empleador.

Además de establecer que existen docentes en diversos niveles también hay que subrayar que estos también pueden clasificarse en función de las asignaturas o materias que impartan en los centros educativos en los que trabajen. De esta manera, podemos encontrar docentes especializados en Matemáticas, en Lengua y Literatura, en Geografía e Historia, en Biología o en Física y Química, Educación Física.

La docencia, entendida como enseñanza, es una actividad realizada a través de la interacción de tres elementos: el docente, sus alumnos y el objeto de conocimiento. Una concepción teórica e idealista supone que el docente tiene la obligación de transmitir sus saberes al alumno mediante diversos recursos, elementos, técnicas y herramientas de apoyo. Así, el docente asume el rol de fuente de conocimientos y el educando se convierte en un receptor ilimitado de todo ese saber. En los últimos tiempos, este proceso es considerado como más dinámico y recíproco.

El importante papel que desempeña el docente en la vida de cualquier persona, pues es el que le aporta una serie de valores y de conocimientos importantes para su trayectoria profesional y personal, se ha reflejado no sólo en diversos libros o en series de televisión sino también en un amplio conjunto de películas.

Por su parte Paulo Freire (2016), hace referencia hacia cual debe ser el rol del docente, expresando así que el docente es constructivista, su papel es ser modelador, coordinador, facilitador, mediador y participante, tiene que conocer los intereses del estudiante y sus necesidades. Solo interviene cuando se lo necesita, debe estimular el proceso cognitivo de sus estudiantes con su aprendizaje, a investigar, descubrir, comparar y compartir ideas.

Sus destrezas cognitivas son:

- Enseñar a pensar, optimizar su razonamiento.
- Enseñar sobre el pensar, estimular procesos y estrategias.
- Enseñar sobre la base del pensar, incorporar objetivos de aprendizaje.

Elementos: (el docente debe tener)

- Ser claro
- Tener los propósitos claros.
- organizador grupal.
- Monitoreo y observación.
- Evaluación continúa de logros.

### **Planificación**

La planificación es la previsión de las actividades y los recursos para el logro de los objetivos que se desean alcanzar. Por lo tanto, planificar es elaborar un plan general debidamente organizado, para obtener un fin determinado. Cuando se habla de planificación educativa, se debe señalar

que esta permite orientar y encaminar su quehacer educativo. En otras palabras, el éxito de la gestión educativa radica en la realización de una buena planificación, coherente y progresiva, ya que permite entre otras cosas:

Evitar la improvisación y reducir la incertidumbre, las actuaciones contradictorias y los esfuerzos innecesarios; unificar criterios a favor de una mayor coherencia funcional racionalizando las tareas de los diversos actores educativos, garantizando así el uso racional del tiempo, la coordinación y la participación de todos los involucrados en el proceso. Para conseguirlo, deben superarse posturas individualistas y antisolidarias, dando paso a una visión holística y global de responsabilidad.

Según Ander-Egg (2017), la planificación educativa “es un proceso mediante el cual se determinan las metas y se establecen los requisitos para lograrlas de la manera más eficiente y eficaz posible” (p.44). Se deduce de lo expuesto, que dicho proceso trata de racionalizar la acción en una pauta temporal, en función del logro de fines bien definidos que se consideran valiosos, por lo tanto debe ser estructural y dinámica.

### **Educación Física**

La educación física es aquella disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano, ayudando a la formación integral de cada ser humano, como área de la formación a través de la escuela, contribuye con sus saberes específicos: educar los movimientos del cuerpo, enseñar los deportes, enseñar hábitos saludables, todo esto, lo llamaríamos, estimulación del desarrollo de una cultura física.

Por lo tanto su enseñanza, necesita de una didáctica específica. Para hacerlo, la educación física utiliza como elemento para alcanzar sus

objetivos, el movimiento. Dichos movimientos son los naturales y los elaborados por el hombre. Los primeros son el andar, trotar, correr, lanzar, recibir, en los segundos, intervienen el ingenio del hombre como lo son; los deportes, las danzas y los juegos.

Como se dijo anteriormente, el movimiento es la característica principal de esta disciplina, ésta en su forma más íntima, lleva intenciones programadas y controladas cuando lo guía un profesional, relacionados con la subjetividad y valores de los actores, entiéndase por docente y discente.

Para socializar los aprendizajes con el propósito de alcanzar los objetivos; que en este caso lograr el movimiento con fines específicos anteriormente descritos, la educación física se basa en cuatro elementos básicos: los juegos, el ejercicio físico, los deportes y las danzas.

Para danzar, jugar, hacer ejercicio físico o deporte, antes debe existir motivación. Dicha motivación, puede ser física, estética, salud o social, que de manera directa, estimulan al hombre a participar en la actividad física. Esta motivación, de interactuar, participar con los demás a través del movimiento jugado, deportivo, danzado y de ejercicio físico, tiene su origen bien raizado, develado a lo largo de la historia del hombre.

### **Importancia de fortalecer la educación física dentro del currículo escolar**

La educación física tiene como característica principal comprender al educando y ayudarlo a entender sus necesidades e intereses, pues son consideradas fundamentales a la naturaleza psico-biológica del niño y el adolescente ya que los contenidos proceden de la propia naturaleza humana y como propio de esta la actividad física y el movimiento.

Los juegos y el movimiento promueven un crecimiento sano, aumento de la autoestima y la confianza en los niños y jóvenes. Si se realiza actividad física moderadamente tendrá efectos positivos lo cual implica una modificación de las conductas y la adopción de hábitos sanos.

### **Importancia del ejercicio y desarrollo físico en edades escolares**

La actividad física genera muchos beneficios para mantener una vida saludable como lo es la regulación de peso corporal evitando la obesidad, previene enfermedades degenerativas y cardiovasculares.

La educación física, por tanto, aporta grandes potenciales para que la población escolar cambie malos hábitos por hábitos saludables fortaleciendo también los valores sobre la salud, los derechos y obligaciones. Si los/as estudiantes adoptan hábitos de vida saludables traerá beneficios en las habilidades motoras y cognitivas, también para las relaciones personales y con los demás obteniendo bienestar físico y psicológico.

A medida que los entes educativos fortalecen programas de educación física, están fortaleciendo también valores que contribuyen al desarrollo integral de cada persona, de esta forma la actividad física tomaría un lugar de gran importancia dentro del campo escolar.

### **Medios educativos**

La educación física alcanza sus metas formativas valiéndose de medios o formas de trabajo determinadas. Algunas de ellas son el deporte educativo, el juego motor, la iniciación deportiva, etc.

- **Juego motor.** Desde un enfoque antropológico cultural el juego es entendido como una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente.

En educación física se entiende el juego motor como una actividad lúdica encaminada hacia la obtención de un propósito motor en una determinada situación motriz. De esta forma, encontramos diversos tipos de juegos: juegos naturales, juegos de reglas, juegos modificados, juegos cooperativos. Cabe destacar que el juego no es sólo un medio educativo que permite el logro de los propósitos de la educación física, sino también contiene en sí mismo toda la riqueza y valor educativo de un fin de la educación física.

- **Iniciación deportiva.** Es un proceso de aprendizaje de un deporte teniendo en cuenta, primeramente, la persona que aprende, así como los objetivos que se pretenden alcanzar, la estructura del deporte y la metodología que se utiliza. En el enfoque de la motricidad inteligente se parte de la enseñanza de la estrategia, para después pasar a la técnica. En la iniciación deportiva se adquieren las nociones de un deporte. Al llevar a cabo la iniciación deportiva se puede abonar, por ejemplo, el desarrollo del pensamiento estratégico, la integración de la corporeidad, entre otras competencias educativas a desarrollar.

### **Patrón de Gallahue**

#### **Andar**

Para Santos (2014) el andar “es una forma natural de locomoción vertical su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo”.

El ciclo completo del patrón motor, un paso, consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna.

El patrón de andar pasa por una serie de etapas que requieren cada vez mayor fuerza, equilibrio y coordinación, los primeros intentos de locomoción comienzan con el niño en posición de reptación, cuando extienden los brazos para movilizarse; gradualmente va incorporando piernas y rodillas utilizando un movimiento más eficiente de gateo. Al ser colocado en posición erguida presenta flexión generalizada de los miembros y realiza movimientos de marcha rápidos y desordenados; a medida que el sistema nervioso mejora la fuerza y la estabilidad el niño y niña puede sostener mas peso sobre sus piernas.

Wickstrom (2016), refiere que, existen patrones del desarrollo de la marcha que se dan en los primeros intentos de andar sin ayuda, y que se denomina “aventuras precarias”, en las que se pierde con facilidad el equilibrio, siendo estas caídas normales, pero el progreso es rápido y una vez que el niño es capaz de andar son vertiginosamente rápidos, al menos al termino del numero de pasos continuos dados.

#### **Patrón inicial: Andar**

**Movimiento de las piernas y pies:** muestra un cierre sencillo de las piernas arrastrando los pies, no hay amplitud en los planos y tarda mucho en el cambio del pie; el contacto del pie con el piso se realiza con el típico pie plano.

**Movimiento de los brazos:** los brazos permanecen rígidos al frente o puede haber un pequeño movimiento de los brazos de un modo opuesto al de las piernas.

#### **Patrón elemental: Andar**

**Movimiento de las piernas y pies:** el movimiento de las piernas es un poco más fluido, empieza a caer con el talón, levanta los pies y coordina mejor la flexión y extensión de la rodilla.

**Movimiento de los brazos:** mantiene los brazos a los lados, comienza a balancear de manera más coordinada o coordina los brazos con el movimiento de las piernas.

### **Patrón maduro: Andar**

**Movimiento de las piernas:** se denotan las fases de la caída del pie (talón, planta, punta). El movimiento es fluido, se nota el cierre doble de la rodilla.

**Movimiento de los brazos:** existe un balanceo coordinado de los brazos y el movimiento corresponde con el movimiento de las piernas.

### **Correr**

Es una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho se diferencia de la marcha por la llamada “fase aérea”. Para Arteaga (2015), “correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los que el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire”. Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los

movimientos rápidos requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

### **Patrón inicial: Correr**

**Movimiento de las piernas (vista lateral):** Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. No hay un movimiento claro de despegue del suelo y la base de sustentación se encuentra ampliada. El movimiento de la pierna es corto y limitado.

**Movimiento de la pierna (vista posterior):** la rodilla de la pierna que rota es balanceada primero hacia afuera, luego en forma circular y hacia delante hasta la posición de apoyo. El pie que realiza el paso tiende a rotar hacia afuera la cadera, lo cual permite impulsar el pie hacia delante sin que soporte demasiado peso corporal y ayuda por lo tanto al niño a mantener el equilibrio.

**Movimiento de los brazos:** los brazos se balancean rígidamente con distintos grados de flexión a nivel del codo. El radio del movimiento de los brazos es corto y los brazos tienden a balancearse extendidos e forma horizontal más que en posición vertical. Esta rotación hacia fuera compensa el movimiento de rotación exagerado de la pierna que realiza el movimiento.

### **Patrón elemental: correr**

**Movimiento de las piernas (vista lateral):** el paso se alarga, la pierna aumenta el desplazamiento y aumenta la velocidad. Se observa una fase de despegue bien definido en el patrón. La pierna soporte comienza a extenderse en forma más definida al separarse del suelo.

**Movimiento de las piernas (vista posterior):** en el momento de adelantarse, el pie que se encuentra realizando el movimiento rota a lo largo de la misma línea media antes de desplazarse hacia delante hacia la posición de contacto.

**Movimiento de los brazos:** los brazos corren mayor distancia en forma vertical, y se produce un movimiento horizontal limitado en el envión hacia atrás cuando aumenta el largo del paso.

### **Patrón maduro: correr**

**Movimiento de las piernas (vista lateral):** la rodilla que se dirige de vuelta hacia delante es levantada a cierta altura y enviada hacia delante con rapidez. La pierna de apoyo se inclina levemente cuando la otra establece el contacto con el suelo y luego se extiende rápida y completamente en la cadera, rodilla y tobillo. El largo del paso y duración del tiempo en que el cuerpo permanece suspendido en el aire se intensifican al máximo.

### **Saltar**

Según Santos (2014) saltar “es una habilidad en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies”. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto. Este puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia atrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con uno o dos pies, para saltar se adquiere el desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad mas difícil que La

carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en lo que el tiempo de suspensión es mayor.

**Patrón inicial saltar:**

**Movimiento de los brazos:** los brazos, de movimiento limitado, no son los que desencadenan el movimiento al saltar. Se mueven hacia los lados y hacia abajo o hacia arriba, para mantener el equilibrio, durante el momento de vuelo.

**Movimiento del tronco:** durante el envión, el tronco es mantenido en posición vertical, con poca participación en el largo del salto.

**Movimiento de las piernas y caderas:** la posición de flexión preparatoria es limitada y poco consistente respecto al grado de flexión de las piernas. En el despegue y el aterrizaje el niño experimenta dificultades para utilizar ambos pies en forma simultánea, y una pierna puede preceder a la otra. La extensión de caderas, piernas y tobillos es incompleta en el despegue.

**Patrón elemental: saltar**

**Movimiento de los brazos:** los brazos participan con mayor eficacia e el momento del salto. Tienen la iniciativa en el momento del despegue y luego se mueven hacia los costados para mantener el equilibrio durante el salto.

**Movimiento del tronco:** no se observan cambios.

**Movimientos de piernas y caderas:** la flexión preparatoria es más acentuada y consistente. Las piernas, cadera y tobillos se extienden mas

durante el despegue; sin embargo, aun permanece ligeramente flexionado. Durante el vuelo, los muslos se mantienen en posición de flexión.

### **Patrón maduro: Saltar**

**Movimiento de los brazos:** los brazos se desplazan a buena altura hacia atrás y se extienden luego hacia delante en el momento de despegue. Los brazos se mantienen altos durante todo el salto.

**Movimiento del tronco:** en el momento del despegue, el tronco se encuentra flexionado en un ángulo de alrededor de 45°. Se ejerce mayor fuerza sobre la dirección horizontal.

**Movimiento de piernas y caderas:** la flexión preparatoria es bien acentuada. Las caderas y tobillos se encuentran totalmente extendidos en el momento del despegue. Durante el vuelo, las caderas se flexionan, colocando los muslos en una posición casi vertical. El peso del cuerpo en el momento de aterrizaje conserva la inercia adelante y hacia abajo.

### **Lanzar**

El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños.

Mc. Clenaghan y Gallagie (1985) refiere que “como el patrón de arrojar requiere la coordinación de varios segmentos corporales, los niños adquieren el patrón maduro lentamente “ Alrededor de los 6 meses de edad, muchos niños pueden arrojar desde la posición de sentados, pero solo de

una manera torpe; es alrededor del año que el niño se encuentra en condiciones de controlar la dirección de su lanzamiento.

### **Estadio Inicial: Lanzar**

**Movimiento del los brazos:** El movimiento de lanzar parte del codo, el cual está adelantado respecto del cuerpo, el movimiento es hacia delante y abajo

**Movimiento del tronco:** el tronco permanece perpendicular al lugar donde se lanza, existe una pequeña rotación, el peso del cuerpo experimenta un leve desplazamiento hacia atrás

**Movimiento de piernas y pie:** Los pies no efectúan ningún movimiento, cuando se preparan para lanzar a veces se produce un pequeño desplazamiento sin finalidad alguna.

### **Estadio Elemental: Lanzar**

**Movimiento del los brazos:** El brazo se desplaza hacia arriba, a los lados y atrás con el codo flexionado en la preparación del movimiento, el objeto a lanzar se coloca detrás de la cabeza y el brazo se desplaza hacia delante alto respecto del hombro.

**Movimiento del tronco:** El tronco se prepara rotando hacia el lado en que se ejecuta el lanzamiento, al igual que los hombros, el tronco acompaña el movimiento hacia delante del brazo con una flexión, el peso corporal se desplaza hacia delante.

**Movimiento de piernas y pie:** La pierna del brazo que lanza da un paso hacia delante.

### **Estadio Maduro: Lanzar**

**Movimiento del los brazos:** En la preparación el brazo se desplaza hacia atrás y el codo opuesto se eleva para equilibrarse, el codo que ejecuta se desplaza hacia delante en forma horizontal mientras se extiende, el antebrazo rota y el pulgar acaba el movimiento mirando al suelo.

**Movimiento del tronco:** El tronco rota hacia el lado por el que se realiza el movimiento durante la preparación, el hombro que lanza desciende ligeramente, se produce una rotación de caderas, piernas, columna y hombros durante el tiro

**Movimiento de piernas y pie:** En la preparación el peso cae sobre el pie retrasado y a medida que el peso se desplaza el pie retrasado da un paso hacia delante.

### **Atajar**

#### **Patrón inicial: Atajar**

**Movimiento de la cabeza:** presenta una reacción de rechazo, volviendo la cabeza o utilizando los brazos para protegerse cuando le arrojan la pelota.

**Movimiento de los brazos:** los brazos se encuentran extendidos hacia el que arroja la pelota, no intentan atrapar la pelota hasta que se produce el contacto. Las palmas de las manos se encuentran hacia arriba, los dedos se encuentran tensos y extendidos

**Movimiento de las manos:** La participación de las manos es escasa y el niño trata de acercar la pelota a su pecho. La acción de tomar presenta poca eficiencia y escasa coordinación temporal.

**Patrón elemental: Atajar**

**Movimientos de la cabeza:** Desaparece la reacción de rechazo, los ojos del niño comienzan a seguir la trayectoria de la pelota.

**Movimiento de los brazos:** Los antebrazos se mantienen delante del cuerpo en un ángulo de aproximadamente 90°, flexionados a la altura de los codos, los cuales son mantenidos pegados a los costados. Las palmas de las manos se enfrentan en una posición perpendicular al suelo.

**Movimiento de las manos:** Los dedos se extendidos mientras que las manos tratan de atrapar la pelota con escasa coordinación temporal; las manos pierden a menudo la pelota, por lo que ésta debe sujetarse con ambos brazos al cuerpo.

En el momento en que el niño adquiere

**Patrón maduro: Lanzar**

**Movimiento de la cabeza:** Sus ojos siguen la pelota desde el momento en que se la envían hasta que la atrapa.

**Movimiento de los brazos:** Los brazos se encuentran flexionados y se mantienen relajados a ambos lados del cuerpo o con los antebrazos extendidos hacia adelante en una actitud de espera de la pelota. Los brazos se ajustan a la trayectoria de la pelota y contribuyen a absorber la fuerza que ésta trae.

**Movimiento de las manos:** Las manos adoptan la forma de un recipiente con los pulgares (cuando la pelota es arrojada hacia la parte superior del pecho) o los meñiques (cuando la pelota es enviada a la parte inferior del pecho). Las manos y dedos se cierran alrededor de la pelota en buena coordinación motriz y temporal.

### **Patear**

Según Mc Clenaghan y Gallahue (1985), patear es un patrón manipulativo en el cual el movimiento de piernas y pies transmite fuerza a un objeto. Hasta ahora las investigaciones sobre el desarrollo progresivo del acto de patear son escasas. Sin embargo Deach (2013), estudió la conducta al patear entre 2 y 6 años y llegó a la conclusión de que “los elementos intervinientes en el acto de patear altamente desarrollado harían su aparición de modo secuencial, que permitiría distinguir etapas de progreso hasta la habilidad de ejecutar una patada bien coordinada”.

Deach (2003), analizó la experiencia de patear una pelota detenida, ubicándose inmediatamente detrás de ella, y descubrió que existen tres etapas en la adquisición del patrón patear.

#### **Primera etapa:**

Se caracteriza por escasa participación del tronco, brazos y piernas. El pie que ejecutaría el movimiento era colocado detrás de la pelota y la pierna ejecutaba el movimiento desde la cadera. El cuerpo permanecía erguido, con ambos brazos a los costados. No se efectuaba retroceso una vez que la pelota había sido pateada, sino solo un pequeño desplazamiento hacia adelante producido por la inercia hacia la izquierda.

### **Segunda etapa:**

El niño comenzaba a utilizar los brazos. El brazo dominante tendía a balancearse hacia adelante y hacia atrás, mientras el brazo opuesto se desplazaba desde una posición posterior lateral hacia adelante una vez que se había pateado. La rodilla se encontraba flexionada, y la patada partía desde la rodilla con una inercia que la elevaba bastante, mientras el cuerpo se inclinaba hacia adelante.

### **Tercera etapa:**

El movimiento hacia atrás de la pierna en la fase preparatoria comenzaba a la altura de la cadera. El cuerpo no se desplazaba hacia adelante lo suficiente como para permitir la extensión total de la cadera, y como resultado, la rodilla se flexionaba para permitir mayor movimiento hacia atrás de la porción inferior. El peso del cuerpo se desplazaba hacia los dedos del pie que actuaba como soporte, y esta pierna de apoyo se flexionaba mientras la pierna que pateaba comenzaba su movimiento hacia adelante. Al establecer contacto con la pelota, la pierna que pateaba se extendía y luego continuaba su trayecto hacia adelante con inercia total.

Mc Clenaghan y Gallahue (1985), señalan que durante el periodo de la niñez temprana, se adquieren el modo maduro de patear pasando por una serie de estadios complejos. El perfeccionamiento progresivo del estadio de patear puede resumirse de la siguiente manera:

#### **Patrón inicial: Patear**

Se caracteriza por escasa participación de brazos y tronco. El tronco permanece erguido y los brazos se mantienen a ambos lados del niño. No se

presenta movimiento hacia atrás de la pierna que patea, como preparación del movimiento hacia adelante, y la inercia es escasa. El balanceo de la pierna está pobremente regulado y el niño puede golpear en la parte superior de la pelota, aun no dándole a la pelota.

### **Patrón elemental: Patear**

Los brazos se mantienen extendidos hacia afuera para lograr estabilidad y la acción de las piernas se localiza principalmente a nivel de las rodillas. La pierna se flexiona hacia atrás en la rodilla y se extiende luego rápidamente hacia adelante para dar en la pelota. Una vez producido el contacto con la pelota, la pierna continúa hacia adelante con una inercia limitada.

### **Patrón maduro: Patear**

Los brazos se mueven en oposición a las piernas. La pierna que patea se flexiona desde la cadera, con una pequeña flexión a nivel de la rodilla y se mueve describiendo un arco amplio. La pierna soporte se flexiona levemente en el momento de producirse el impacto de la pelota.

Durante el movimiento de inercia adelante, el pie que funciona como soporte se flexiona a nivel de los dedos cuando el niño inclina ligeramente el torso hacia adelante.

### **Descripción del test de Habilidades según Gallahue 1980**

**Caminar:** caminar libremente hacia un cono dándole la vuelta al cono caminando regresar hasta el punto de partida, este recorrido se realizara en una distancia de 5 mts.

**Correr:** carrera (sin obstáculo) de cono a cono a una distancia de 10 mts.

**Lanzar:** lanzar una pelota de goma a una distancia de 6 mts.

**Atajar:** recibir una pelota de goma a una distancia de 6 mts.

**Patear:** patear un balón de fútbol si tomar impulso.

**Saltar:** realizar un salto de longitud con los pies juntos (salto de rana).

## **Bases Legales**

### **Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)**

En su **Artículo 111** señala que: todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para su promoción. La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada hasta el ciclo diversificado, con las excepciones que establezca la ley. El Estado garantizará la atención integral de los y las deportistas sin discriminación alguna, así como el apoyo al deporte de alta competencia y la evaluación y regulación de las entidades deportivas del sector público y del privado, de conformidad con la ley. La ley establecerá incentivos y estímulos a las personas, instituciones y comunidades que promuevan a los y las atletas y desarrollen o financien planes, programas y actividades deportivas en el país.

### **Ley Orgánica de Educación (2009)**

En su **Artículo 3º** establece que la educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y

libre, basada la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social; consustanciado con los valores de la identidad nacional y con la comprensión, la tolerancia, la convivencia y las actitudes que favorezcan el fortalecimiento de la paz entre las naciones y los vínculos de integración y solidaridad latinoamericana.

La educación fomentará el desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente, calidad de vida y el uso racional de los recursos naturales; y contribuirá a la formación y capacitación de los equipos humanos necesarios para el desarrollo del país y la promoción de los esfuerzos creadores del pueblo venezolano hacia el logro de su desarrollo integral, autónomo e independiente.

**Artículo 12.** Se declaran obligatorios la educación física y el de porte en todos los niveles y modalidades del sistema educativo. El Ejecutivo Nacional promoverá su difusión y práctica en todas las comunidades de la nación y establecerá las peculiaridades y excepciones relativas a los sujetos de la educación especial y de adultos

**Artículo 21.** La educación básica tiene como finalidad contribuir a la formación integral del estudiantes mediante el desarrollo de sus destrezas y de su capacidad científica, técnica, humanística y artística; cumplir funciones de exploración y de orientación educativa y vocacional e iniciarlos en el aprendizaje de disciplinas y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil; estimular el deseo de saber y desarrollar la capacidad de ser de cada individuo de acuerdo con sus aptitudes.

La educación básica tendrá una duración no menor de nueve años. El Ministerio de Educación organizará en este nivel cursos artesanales o de oficios que permitan la adecuada capacitación de los alumnos.

## **Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación (1999)**

En su **Artículo 19** establece que la educación básica es el segundo nivel obligatorio del sistema educativo. Constituye el nivel siguiente al de educación preescolar y previo al nivel de educación media diversificada y profesional, con los cuales estará articulado curricular y administrativamente.

**Artículo 20.** Para alcanzar los fines de la educación y los del nivel de educación básica, conforme a lo dispuesto en los artículos 3º y 21 de la Ley Orgánica de Educación, respectivamente, dicho nivel comprenderá tres etapas con duración de tres años de escolaridad cada una. Dichas etapas se destinarán a la realización de las actividades pedagógicas que en cada caso determine el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

**Artículo 21.** El nivel de educación básica se cursará preferentemente a partir de los seis años de edad. Aquellos alumnos cuyas aptitudes, madurez y desarrollo se lo permitan, podrán incorporarse antes de la edad señalada y avanzar en los estudios en menor tiempo que el establecido para cursar este nivel, previo el cumplimiento de las exigencias curriculares de las distintas etapas de educación básica, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley Orgánica de Educación y las regulaciones sobre el régimen de evaluación previsto en el presente Reglamento.

**Artículo 22.** En el plan de estudio para la educación básica serán obligatorias las siguientes áreas, asignaturas o similares: Castellano y Literatura, Geografía de Venezuela, Historia de Venezuela, Geografía General, Historia Universal, Matemática, Educación Familiar y Ciudadana, Educación Estética, Educación para el Trabajo, Educación para la Salud, Educación Física y Deporte, Ciencias de la Naturaleza, Biología, Física, Química, Inglés y cualesquiera otras que con tal carácter establezca el

Ejecutivo Nacional. El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, de conformidad con lo dispuesto en el numeral 2 del artículo 8º de este Reglamento, hará las adaptaciones pertinentes de los programas de estudio, para el medio rural, regiones fronterizas y zonas indígenas.

### **Ley del Deporte (1995)**

En su **Artículo 2º** establece: el deporte tiene por finalidad fundamental coadyuvar en la formación integral de las personas en lo físico, intelectual, moral y social, a través del desarrollo, mejoramiento y conservación de sus cualidades físicas y morales; fomentar la recreación y la sana inversión del tiempo libre; educar para la comprensión y respeto recíprocos; formar el sentido de la responsabilidad y amistad; así como estimular el mayor espíritu de superación y convivencia social, la competitividad, la tenacidad, la autoestima, el bienestar de la población y el espíritu de solidaridad entre las naciones.

**Artículo 3º.-** Todos tienen derecho a practicar actividades deportivas sin discriminaciones fundadas en la raza, sexo, credo, condición social y edad, quedando a salvo las limitaciones que para el resguardo de la salud de las personas establezcan las leyes, reglamentos y resoluciones.

**Artículo 6º.-** Los entes públicos y privados del deporte deberán desarrollar programas específicos a los fines de incorporar al sector estudiantil a la práctica deportiva, como fundamento del deporte nacional. En los niveles de educación superior se adoptarán las medidas conducentes para asegurar la práctica del deporte por parte de los alumnos de ese sector.

La investigación se fundamenta principalmente, en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), de donde se destaca el Artículo

111, el cual establece que todas las personas tienen derecho al Deporte y la Recreación como actividad que beneficia la calidad de vida individual y colectiva, a su vez la ley Orgánica de Educación en el Artículo 12, destaca obligatoria la Educación Física y el Deporte en todos los niveles y modalidades Educativas. Así mismo Ley del Deporte en su Artículo 6, estipula que los entes públicos y privados del deporte deberán desarrollar programas específicos a los fines de incorporar al sector estudiantil a la práctica deportiva como fundamento del deporte nacional.

Referente a lo establecido en estas leyes lo que pretende o buscan conseguir es el fortalecimiento de la Educación mediante la promoción de la Educación física como medio de formación y desarrollo de las capacidades físicas el deporte para l fomentar en los estudiantes los valores, vinculo social y espíritu de lucha y la recreación como medio de diversión. Garantizando una educación gratuita sin ningún tipo de distingo de raza, genero, edad o condición social.

### **Glosario de términos Básicos**

**Aprendizaje:** Gagné (2015), define aprendizaje como un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento.

**Desarrollo:** Boulch (2016), Término global que influye maduración-crecimiento-influencias del ambiente. Se consigue gracias a la relación e interacción del organismo y el medio.

**Destreza:** Lapetra (2013), habla de destreza refiriéndose a las habilidades que se ejecutan con las manos.

**Desarrollo motor:** Gesel (2015), Es un proceso de adaptación que determina el dominio de sí mismo y del ambiente pudiendo ser capaz de utilizar sus capacidades motrices como medio de comunicación con el ambiente y la esfera social; es un proceso en el que se puede observar una progresiva integración motriz.

**Estrategias:** Quinn (2016), Es el patrón o plan que integra las principales metas y políticas de una organización, y a la vez, establece la secuencia coherente de las acciones a realizar.

**Gallahue:** Nace en 1943 en Niagara Falls, New York. En 1964 tras asistir a la escuela en Buffalo, obtiene el título de Bachiller en la Universidad de Indiana, mostrando así un gran interés en el ámbito de la actividad física y en 1970 comienza su carrera como profesor interino en el departamento de educación física de la Universidad de Indiana y más tarde como decano de dicha escuela. Su interés por el desarrollo motor comienza con la lectura del libro "The Slow Learner in the Classroom" con el que comprenderá la efectividad que éste puede traer en el ámbito de la educación física en general y la docencia, el entrenamiento o las intervenciones terapéuticas con niños/as y adolescentes en particular.

**Habilidad:** Maximova (2014), la habilidad es un sistema complejo de acciones conscientes las cuales posibilitan la aplicación productiva o creadora de los conocimientos y hábitos en nuevas condiciones en correspondencia con su objetivo

**Habilidades Motrices:** Wickstron (2016). Son el resultado de un aprendizaje a menudo duro y largo, y depende de los recursos con que cuenta el individuo.

**Habilidades locomotoras:** Navarro (2011), implican desplazarse: Andar, correr, saltar, reptar, nadar, gatear, rodar, son la base para posteriores aprendizajes

**Habilidades no locomotoras:** Navarro (2013), dominio del cuerpo en el espacio sin desplazamiento.

**Método:** Méndez (2011), es un procedimiento riguroso formulado de manera lógica para lograr la adquisición, organización o sistematización y expresión o exposición de conocimientos, tanto en su aspecto teórico como en su fase experimental.

**Motricidad:** Garhmer (2014) define la Motricidad como ciencia de comprensión y de la explicación de las conductas motoras, visando el estudio y constantes tendencias de la motricidad humana, en orden al desenvolvimiento global del individuo y de la sociedad y teniendo como fundamento simultáneo lo físico, biológico y lo antropológico.

**Patrón Motor:** Wickstron (2016), es una serie de movimientos organizados en una secuencia espacio-temporal concreta, la característica principal es que no necesita ser precisos.

## OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES

**Objetivo general:** Diseñar un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas (saltar, patear, caminar, correr, lanzar, atrapar), en los estudiantes de la primera etapa de educación básica en la Escuela Básica Sosa del municipio Sosa del Estado Barinas.

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Modelo de desarrollo de Habilidades Motrices	Es toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado Singer (2013).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía</li> <li>• Competencia física</li> <li>• Disciplinas deportivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades motrices</li> <li>• Psicomotricidad</li> <li>• Desarrollo motor</li> </ul>	1,2,3,4,5,6,7,8
Nivel de Educación Básica	La educación básica es parte de lo que se conoce como educación formal, es decir, aquel tipo de enseñanza que está organizada en niveles o etapas, que tiene objetivos claros y que se imparte en instituciones especialmente designadas para ello (escuelas, colegios, institutos). Uzcategui (2015)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Currículo</li> <li>• Espacio Físico</li> <li>• Educación Física</li> <li>• Perfil del docente de Educación Física</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Cancha de usos múltiples</li> <li>• Características</li> <li>• Competencias</li> </ul>	9,10,11,12, 13,14,15,16

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

Es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el “cómo” se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que estudiamos, al respecto Sabino (2016), nos dice: “En cuanto a los elementos que es necesario operacionalizar pueden dividirse en dos grandes campos que requieren un tratamiento diferenciado por su propia naturaleza: el universo y las variables” (p. 118).

En tal sentido, esta investigación tiene como propósito fundamental diseñar un manual de estrategias que permita desarrollar las habilidades motrices básicas debido a la deficiencia observada de las misma en el proceso de ejecución de actividades implementadas por el docente donde no se evidencio el uso de estrategias que le permitieran avanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que los estudiantes no alcanzaban las competencias establecidas para avanzar a un grado de dificultad más alto; se puede decir que la técnica implementada fue la observación directa y la información se recolecto a través de un test de habilidades.

Así mismo Arias (2016) explica el marco metodológico como el “Conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p.16). Este método se basa en la formulación de hipótesis las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medios de investigaciones relacionadas al problema.

Para el afianzamiento de la investigación se procedió a buscar información de investigaciones relacionadas con el tema seleccionado donde se pudieron evidenciar un bagaje de trabajos que tenían estrecha relación con mi tema de investigación dentro de los que destacan el trabajo de Grado de Rivera (2013), el cual denomino “Diagnostico de Habilidades Motrices Básicas en alumnos de tercer Grado de la Escuela Básica Fermi Ruiz Valero”. Así como también la de Romero (2016), cuyo propósito del trabajo fue de “Analizar las habilidades motrices básicas de los estudiantes de tercer grado de la Escuela Básica Rivas Dávila”, las arrojaron resultados que permitieron al investigar aportar herramientas al docente para trabajar en el buen desarrollo del habilidades motrices básicas puesto que se considera son la base fundamental para el afianzamiento de la capacidades en los estudiantes en su proceso evolutivo y de formación.

Tamayo (2013) define al marco metodológico como “Un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento”, dicho conocimiento se adquiere para relacionarlo con las hipótesis presentadas ante los problemas planteados.(p.37).

Para este proceso se pretende aplicar una serie de test que determine en que patrón (inicial, elemental, maduro), se encuentra cada estudiante y de para determinar cuales se encuentran con mayor deficiencia, y de allí proceder a construir el modelo que permita afianzar la habilidad motrices mediante procedimientos metodológicos adecuados para su perfecta ejecución técnica.

### **Tipo De Investigación**

Es una investigación de tipo descriptiva ya que según Hurtado (2013), se basa en la recolección de datos en un solo momento. También es apoyada por Hernández (2013), quien la define como el tipo de investigación que busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice.

Es por ello, que esta investigación se considera un proyecto factible, debido que; está orientada a aportar soluciones o respuestas planteadas en cuanto a una determinada realidad, como lo es la implementación de un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de la primera etapa de educación básica de la Escuela Básica Sosa del municipio Sosa del estado Barinas.

### **Diseño De La Investigación**

En cuanto al diseño de la investigación, Balestrini (2006), ubica a los proyectos factibles entre los no experimentales. En este sentido, Palella y Martins (2014), indican que para realizar un proyecto factible se debe plantear un diseño no experimental, una investigación de tipo de campo, con un nivel descriptivo o proyectivo, bajo la modalidad de Proyecto Factible.

Esta investigación titulada modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de la primera etapa de educación básica de la Escuela Básica Sosa, es una investigación de tipo descriptiva ya que según Vizquerra (2005), describe los fenómenos tal cual como aparecen en la actualidad es decir se indagara y analizara los criterios utilizados en cada una de las habilidades. Se pretende recolectar la información a través de un test donde se obtendrán las descripciones de las habilidades motrices entre los estudiantes de la

primera etapa de educación básica, para así obtener resultados desde tres perspectivas del movimiento inicial, elemental y maduro.

Hurtado (2013), considera que el proyecto factible se ubica una Investigación proyectiva, la cual: Propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, mas no necesariamente ejecutar la propuesta. En este tipo de investigación se propone un modelo operativo viable para dar solución a un problema, para ello se debe hacer un diagnostico, para así explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, y si es posible desarrollarlas y evaluarlas.

Entonces de lo anterior se deduce que para realizar un proyecto factible se siguen las siguientes etapas: diagnostico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta; procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre la viabilidad y realización del Proyecto; y en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y la evaluación tanto del proceso como de sus resultados (UPEL, 2010 p. 21).

Las anteriores fases se podían desarrollar todas o simplemente llegar hasta la etapa de las conclusiones sobre la viabilidad del mismo. Eso depende del investigador o de la exigencia de la universidad o institución que apoya la investigación.

## **Población**

González (2004), indica que la población es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen características en común, lo cual se estudia y da origen a los datos de investigación. Es decir, representa el grupo del personal al que se le realizara el estudio.

La población se encuentra ubicada en la Escuela Básica Sosa en el Municipio Sosa del Estado Barinas. En atención a la problemática expuesta la población corresponde a un total de 10 profesores que representan el 100% de la población en estudio.

## **Muestra**

De acuerdo a lo planteado por Sabino (2014), la muestra es un subconjunto de la población que presenta las mismas características de estas, así que es representativa de ella. Para el presente trabajo de investigación se tomo como muestra un pequeño porcentaje de la población seleccionada.

Para esta investigación la muestra corresponde a 10 profesores que representa el 100 % de la población.

## **Técnica e Instrumento de Recolección de Datos**

Según, Arias (2006: 53), “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información”. Son ejemplos de técnicas, la observación directa, la encuesta y la entrevista, el análisis documental, de contenido, entre otros. Para el proceso de recolección de datos de la presente investigación se empleo como técnica una encuesta.

### **Instrumento de recolección de la información**

El instrumento que se utilizó para la recolección de datos es el cuestionario. El mismo es definido “Como un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática, sobre el cual el investigador desea obtener información” (Hurtado de Barrera, 2012, p. 875).

se utilizó como instrumento un cuestionario que fue aplicado a los docentes de educación física de la Escuela Básica Sosa, la cual consta de 16 ítems de respuestas policotómicas equivalentes a una escala de likert, presentándole al encuestado tres (3) opciones de respuesta, siendo estas las opciones de selección según la interrogante: siempre, casi siempre, nunca. La misma generó los resultados pertinentes y necesarios para dar lugar a la propuesta de diseñar un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas para ser implementado por los docentes de educación física en los estudiantes de la primera etapa de educación básica.

Se describe, la escala likert, como una serie de enunciados que permite evaluar en qué grado una persona está de acuerdo o en desacuerdo con ellos. Es una manera común de evaluar actitudes, opiniones y más.

### **Confiabilidad y Validez**

La confiabilidad y validez de los datos recogidos, es de vital importancia para asegurar que el estudio tiene valor científico. La confiabilidad tiene sinónimos y son: estabilidad, fiabilidad, consistencia, reproductibilidad, predictibilidad, falta de distorsión (Kerlinger y Lee, 2012). Se refiere a que cuantas veces se aplique un cuestionario, dará los mismos resultados

aunque se aplique a las mismas personas. La validez está presente cuando un cuestionario mide lo que quiere medir (Anastasi y Urbina, 2013) en Bernal, 2010).

### **Validez**

En relación con la validez, “Hace referencia al grado en que un instrumento realmente mide lo que pretende medir y mide solo lo que se quiere medir”. (Hurtado de Barrera 2012, p.792).

Se aplico la validez de contenido mediante el procedimiento de juicio de expertos; se entrego una copia del cuestionario a tres (3) especialistas o expertos con el fin de “determinar hasta donde los ítems son representativos del dominio o universo de contenido de la propiedad que se desea medir” (Ruiz, 2010, p.58).

### **Confiabilidad**

Para establecer la confiabilidad luego de haber sido validado el instrumento a través del juicio de expertos, se procedió a aplicar el instrumento a diez (10) sujetos de la población en estudio los que integraran dicha prueba son: los docentes de Educación Física, perteneciente al Ministerio del Poder Popular para la Educación, ubicados en la Escuela Básica Sosa del Municipio Sosa del Estado Barinas.

De manera que, se utilizó el método del Alfa de Cronbach, para la fiabilidad de consistencia interna que es utilizada para escalas policotómicas, la formula se puede observar en la Figura N°1

## ALPHA DE CRONBACH

**Figura N° 1:** Formula del Alpha de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

**K** = numero de ítems

$\sum si^2$  = sumatoria de la varianza de los ítems

$si^2$  = varianza de la suma de los ítems

$\alpha$  = coeficiente del alpha de cronbach

Calculo:

K= 16

K-1 =15

$\sum si^2$  = 10,4

$si^2$  =37,6

$1 - \sum si^2 / si^2$  = 0,72

$\alpha$  = 0,8

El resultado que se presenta esta en una confiabilidad de categoría Buena, así lo señala George y Mallery (1995) "una manera práctica de interpretar la magnitud de un coeficiente de confiabilidad puede ser guiada por la escala siguiente". Ver *Cuadro N°1*.

**Cuadro N°1:** Interpretación del Coeficiente de Confiabilidad

Rangos	Magnitud
0,9	Excelente
0,9 a 0,8	Buena
0,8 a 0,7	Aceptable
0,7 a 0,6	Débil
0,6 a 0,5	Pobre

< 0,5	No es aceptable
-------	-----------------

### **Análisis de la Información Recopilada**

Según Hevia (2011), Estadío se presenta posterior a la aplicación del instrumento y finalizada la recolección de los datos, donde se procederá a aplicar el análisis de los datos para dar respuesta a las interrogantes de la investigación.

Así mismo Hurtado (2013), señala que el propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos.” (:181).

### **Técnica de análisis de la información**

Luego de realizada la recolección de los datos mediante la aplicación del cuestionario descrito anteriormente, comienza una fase esencial para toda investigación social, que se refiere a la clasificación o agrupación de los datos referentes a cada variable para la cual se utilizó la técnica de estadística descriptiva porcentual, debido a las características de la variable en este estudio en el cual se identifica en la escala nominal, para Balestrini (2006), “el propósito del análisis del datos “es resumir las operaciones y llevarlas a cabo de forma tal que proporcione respuesta a las interrogantes de la investigación” (p.149).

Con lo antes mencionado, el análisis de la información se realizará mediante la utilización del paquete de aplicación Microsoft Office Excel 2010, el cual permite analizar la información cuantitativamente, y a su vez describir e interpretar numéricamente la información obtenida. Al respecto Berenson y Leving, (2009) la definen “como los métodos que implican la recolección, presentación y caracterización de un conjunto de datos a fin de descubrir en la forma apropiada las diversas características de ese conjunto de datos” (p10).

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El presente capítulo hace referencia a una serie de cuadros estadísticos los cuales expresan los resultados inherentes a la realidad en estudio, es decir, la de diseñar un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas (saltar, patear, caminar, correr, lanzar, atrapar).

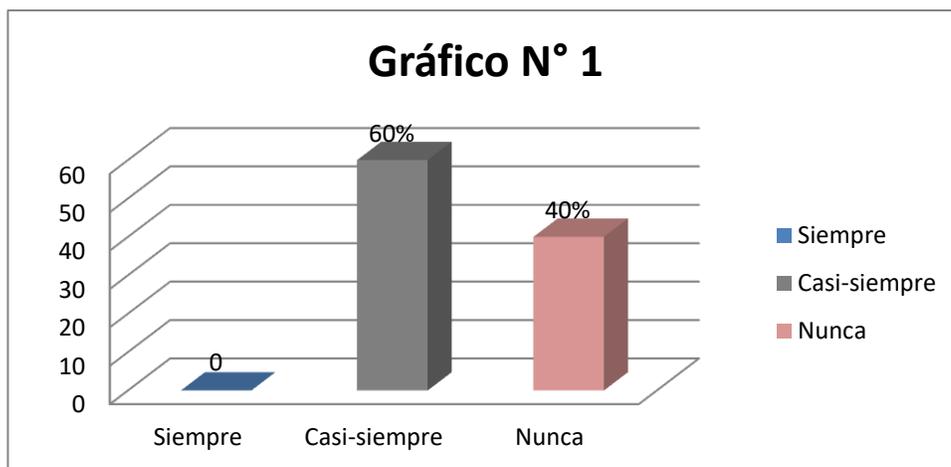
A continuación se presenta de forma detallada el análisis de los resultados de la encuesta realizada a los profesores de educación física de la Escuela Básica Sosa, municipio Sosa del estado Barinas. El instrumento aplicado contemplo dieciséis (16) ítems con cuatro (4) opciones de respuestas o policotómicas: siempre, casi siempre, algunas veces, nunca. Para ello se mostraran por medio de una tabla de datos, graficación de los resultados y un análisis de los resultados de manera descriptiva, para una mejor comprensión e interpretación de la información.

#### Cuadro N° 2

**Ítem 1:** ¿Para el desarrollo de las clases de educación física cuenta con los materiales necesarios al momento realizar actividades que permitan el desarrollo de las habilidades motrices en los estudiantes?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Siempre	0	0%
Casi siempre	6	60%
Nunca	4	40%

**Fuente:** Acosta (2018).



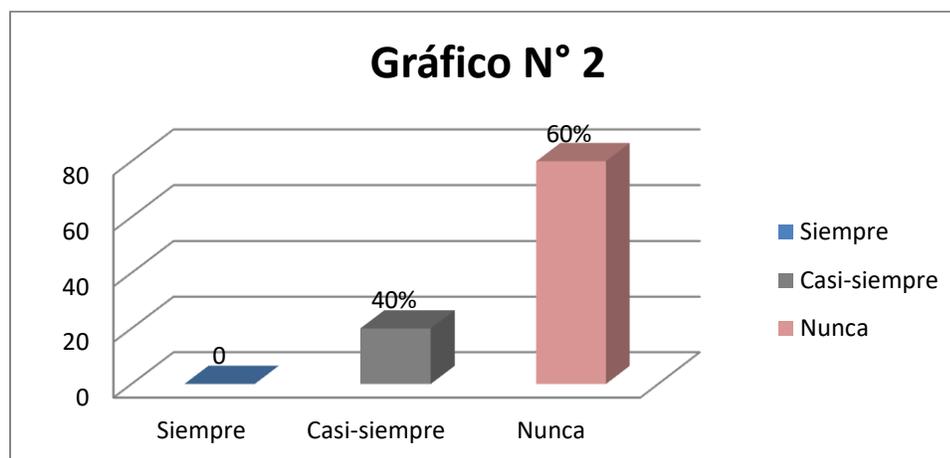
**Análisis:** El gráfico N°1 señala que los docentes de Educación Física de la Escuela Básica Sosa en la opción siempre está en un 0%, un 60% en Casi-siempre cuenta con los materiales necesarios al momento realizar actividades que permitan el desarrollo de las habilidades motrices en los estudiantes y un 40% dice que nunca cuenta con los materiales necesarios al momento realizar actividades que permitan el desarrollo de las habilidades motrices en los estudiantes?

### Cuadro N° 3

**Item 2:** ¿La institución dota a los profesores de implementos deportivos para ayudar en el desarrollo de las habilidades motrices de sus estudiantes?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Siempre	0	0%
Casi siempre	4	40%
Nunca	6	60%

**Fuente:** Acosta (2018).



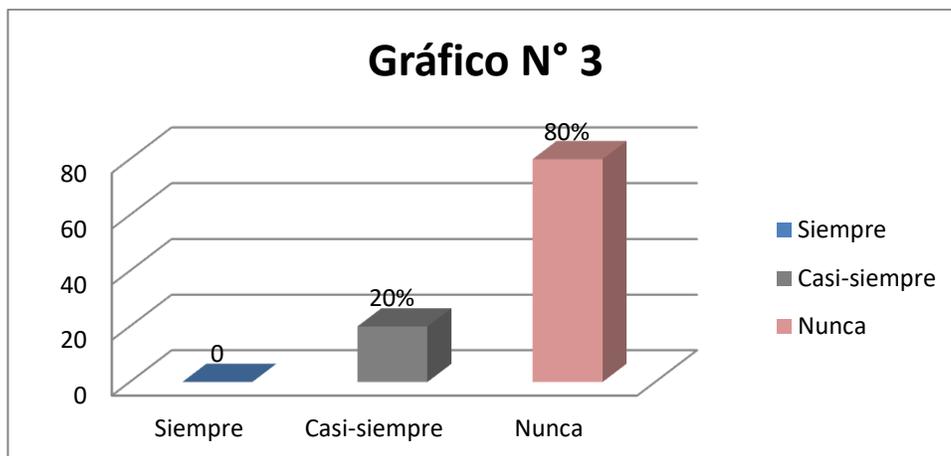
**Análisis:** El gráfico N°2 señala que los docentes de Educación Física de la Escuela Básica Sosa en la opción siempre está en un 0% de que siempre la institución los dota de implementos deportivos que ayude en el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes, un 40% señaló que casi siempre y un 60% dice que nunca la institución los dota con implementos deportivos que ayude en el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes.

#### Cuadro N° 4.

**Ítem 3:** ¿Los padres y representantes se involucran en el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	20%
Nunca	8	80%

**Fuente:** Acosta (2018).



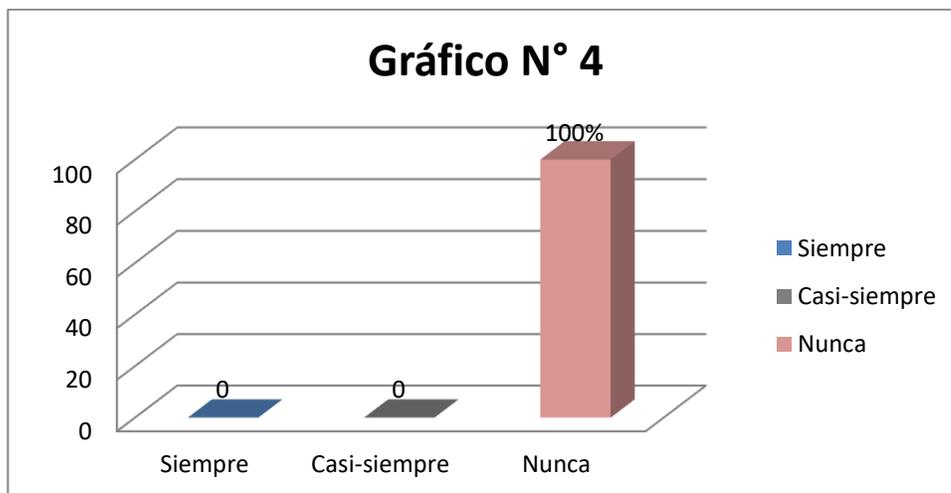
**Análisis:** El gráfico N°3 indica que siempre en un 0% los padres y representantes se involucran en el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes, un 20% casi-siempre y un 80% nunca se involucran en el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes.

#### **Cuadro N° 5.**

**Ítem 4:** ¿La Institución facilita un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
<b>Siempre</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Casi siempre</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Nunca</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Acosta (2018).



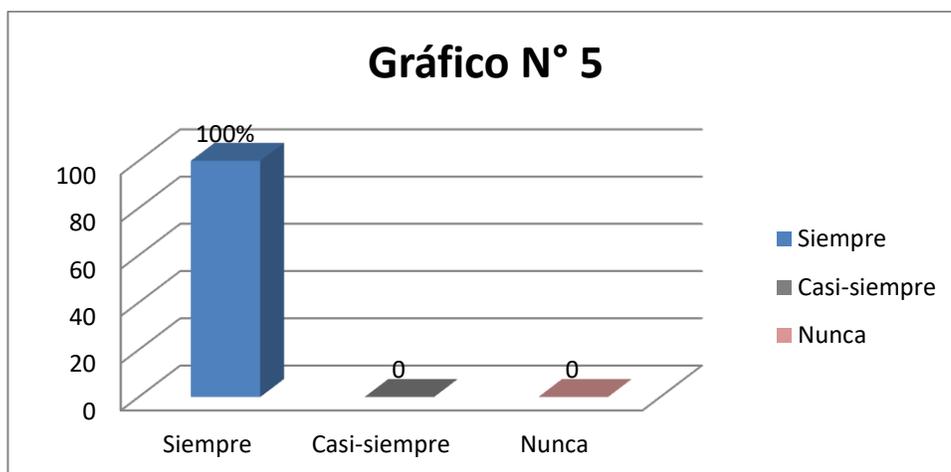
**Análisis:** El gráfico N°4 indica que siempre en un 0% la Institución facilita un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices, otro 0% arroja en casi-siempre y un 100% que nunca la institución ha facilitado un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices.

#### Cuadro N° 6.

**Ítem 5:** ¿Le gustaría que se diseñe un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Siempre	10	100%
Casi siempre	0	0%
Nunca	0	0%

**Fuente:** Acosta (2018).



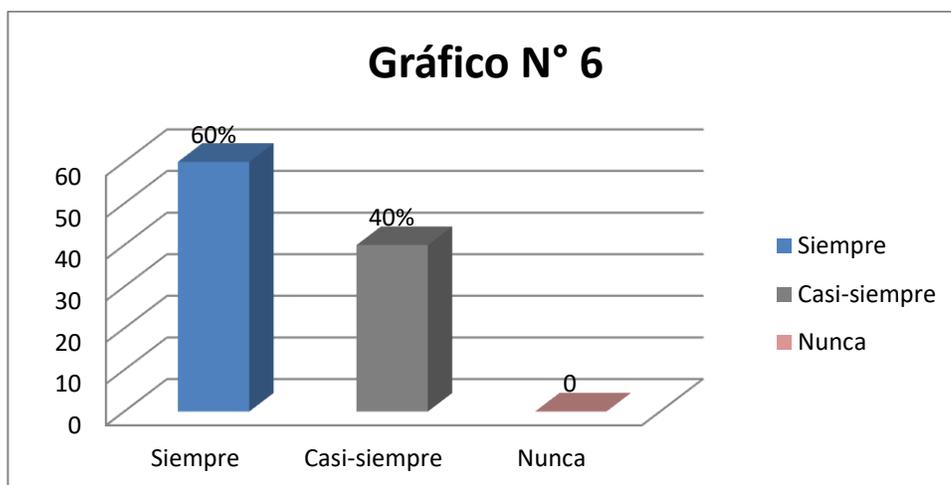
**Análisis:** El gráfico N°5 indica en un 100% está en la opción siempre le gustaría que se diseñe un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices, un 0% arroja que casi siempre y un 0% en la opción nunca.

#### Cuadro N° 7.

**Ítem 6:** ¿Considera que al implementar un modelo de estrategias metodológicas facilite el desarrollo de las habilidades motrices?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Siempre	6	60%
Casi siempre	4	40%
Nunca	0	0%

**Fuente:** Acosta (2018).



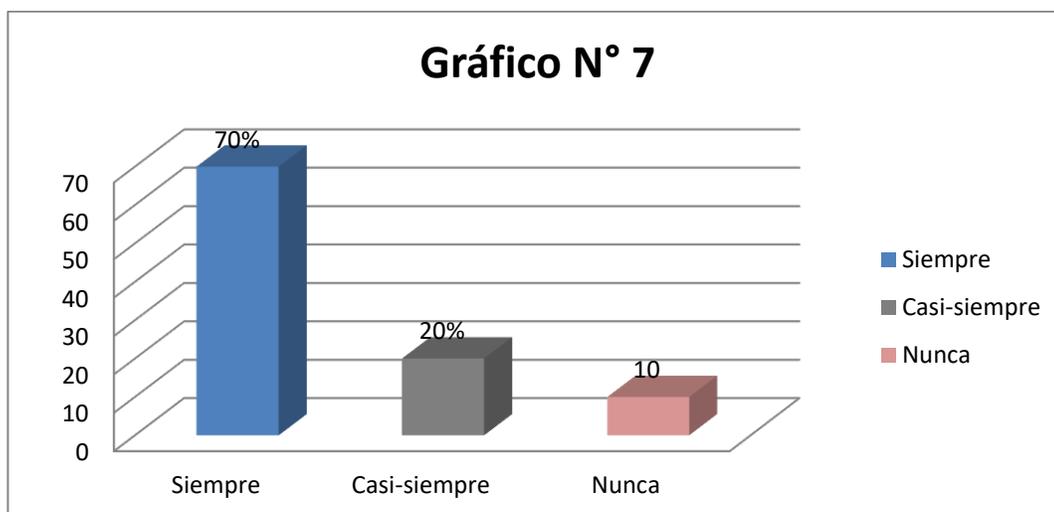
**Análisis:** El gráfico N°6 indica que en un 60% de los profesores consideran que al implementar un modelo de estrategias metodológicas se les facilite el desarrollo de las habilidades motrices en los estudiantes, un 40% opina que casi siempre se les facilita y un 0% refleja que algunas veces y nunca se les facilite el desarrollo de las habilidades motrices implementando un modelo de estrategias metodológicas.

#### **Cuadro N° 8.**

**Ítem 7:** ¿Te gustaría participar en la elaboración de un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Siempre	7	70%
Casi siempre	2	20%
Nunca	1	10%

**Fuente:** Acosta (2018).



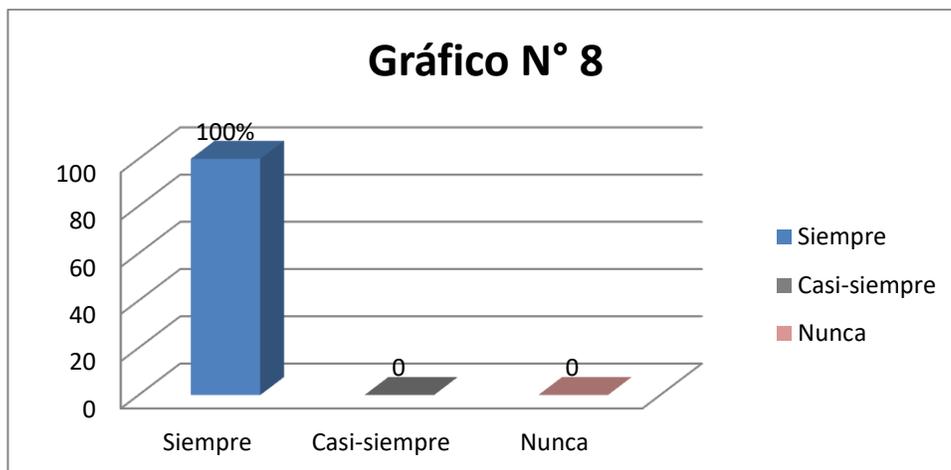
**Análisis:** el gráfico N°7 indica que en la opción siempre dio como resultado un 70% donde los profesores les gustaría participar en la elaboración de un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices, mientras que un 20% refleja que casi siempre les gustaría participar y un 10% refleja que nunca les gustaría participar en la elaboración de un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices.

#### Cuadro N° 9.

**Ítem 8:** ¿Estarías de acuerdo en implementar un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
<b>Siempre</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>
<b>Casi siempre</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Nunca</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>

**Fuente:** Acosta (2018).



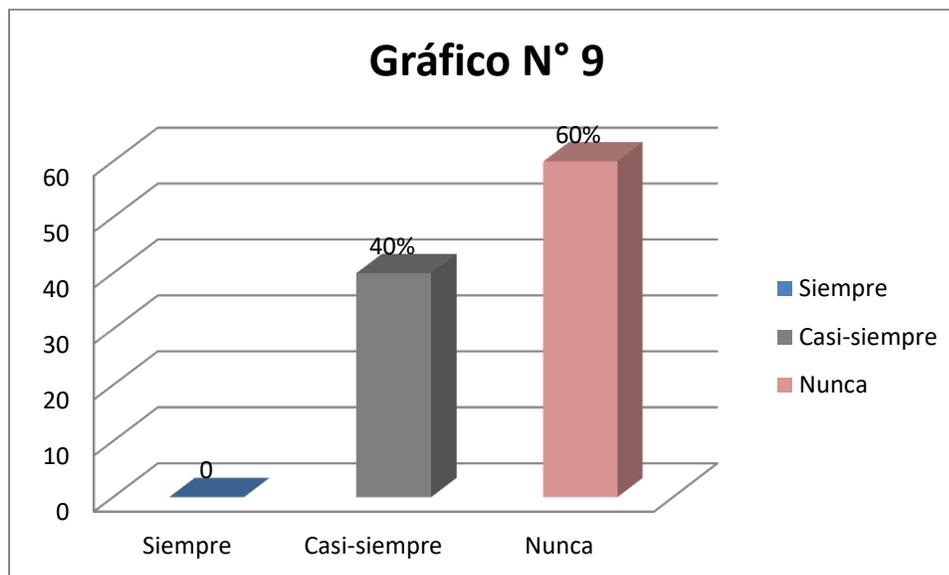
**Análisis:** El gráfico N°8 indica que en la opción siempre dio como resultado un 100% de los profesores de educación física de la Escuela Básica Sosa están de acuerdo en implementar un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices, un 0% arroja que casi siempre y un 0% en la opción nunca.

#### Cuadro N° 10.

**Ítem 9:** ¿La institución organiza talleres donde te brinda herramientas para tu desempeño en las clases de educación física?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Siempre	0	0%
Casi siempre	4	40%
Nunca	6	60%

**Fuente:** Acosta (2018).



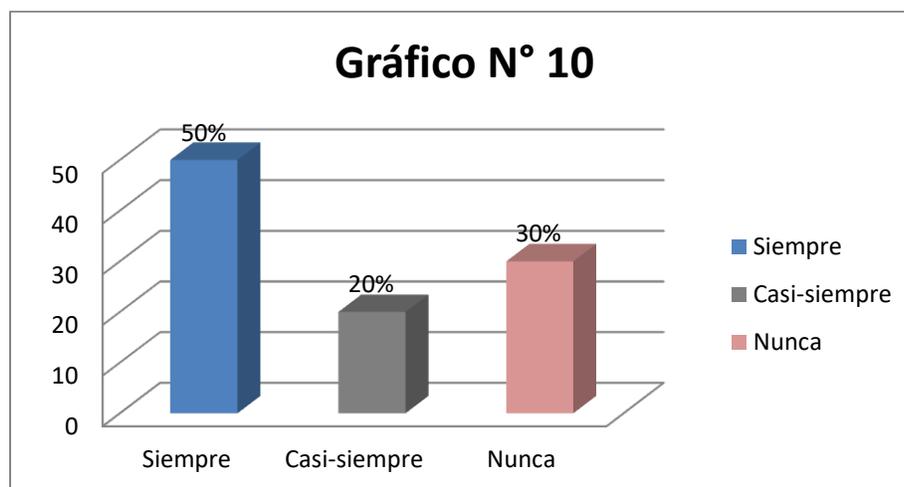
**Análisis:** El gráfico N°9 indica que la opción siempre dio como resultado un 0% en la organización de talleres donde les brinde herramientas a los profesores para el desempeño en las clases de educación física, un 40% señala que casi siempre y 60% de los profesores indicaron que nunca la institución organiza talleres donde les brinde herramientas para el desempeño en las clases de educación física.

**Cuadro N° 11.**

**Ítem 10:** ¿Le gusta trabajar con la primera etapa de educación básica?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Siempre	5	50%
Casi siempre	2	20%
Nunca	3	30%

**Fuente:** Acosta (2018).



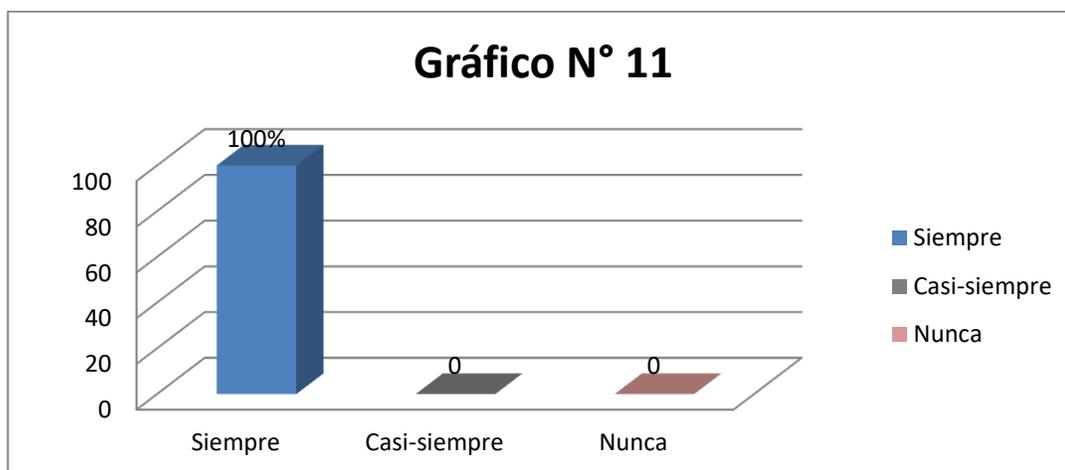
**Análisis:** En el gráfico N°10 indica en la opción siempre como resultado un 50% de los profesores les gusta trabajar con la primera etapa de educación básica, un 20% señala que casi siempre y un 30% refleja que nunca le gustaría trabajar con la primera etapa de educación básica.

#### Cuadro N° 12.

**Ítem 11:** ¿Planifica las actividades de enseñanza?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Siempre	10	100%
Casi siempre	0	0%
Nunca	0	0%

**Fuente:** Acosta (2018).



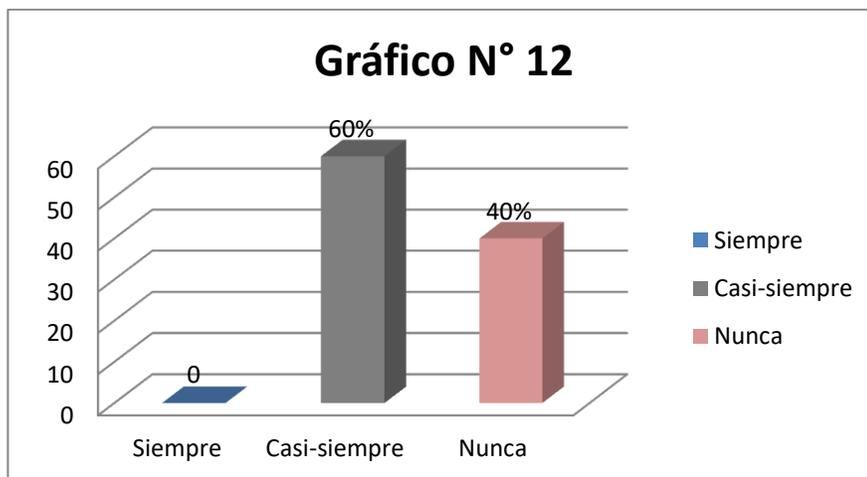
**Análisis:** El gráfico N°11 indica que en un 100% en la opción siempre los profesores de educación física de la Escuela Básica Sosa planifican las actividades de enseñanza, un 0% arroja que casi siempre y un 0% en la opción nunca en relación a la planifican las actividades de enseñanza.

### Cuadro N°13.

**Ítem 12:** ¿Utiliza materiales didácticos en las clases de educación física?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Siempre	0	0%
Casi siempre	6	60%
Nunca	4	40%

**Fuente:** Acosta (2018).



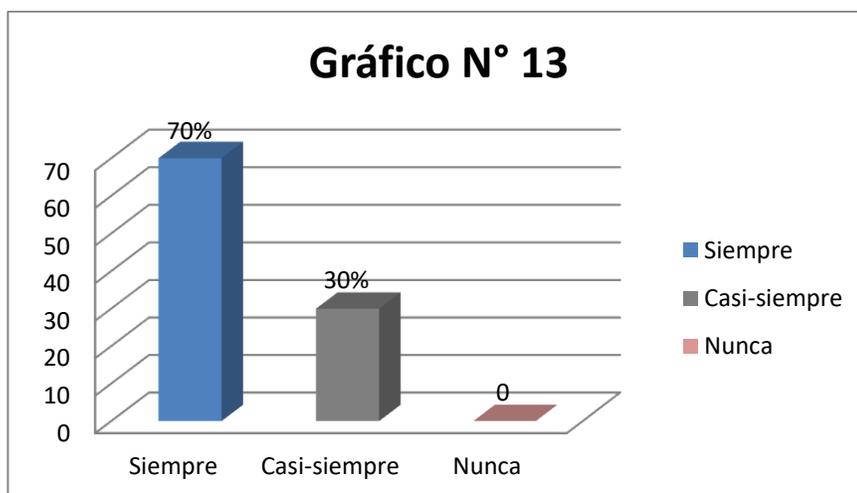
**Análisis:** El gráfico N°12 indica en la opción siempre un 0% los profesores de educación física de la Escuela Básica Sosa utilizan materiales didácticos en las clases de educación física, un 60% señala que casi siempre utiliza materiales didácticos y 40% indica que la opción nunca utiliza materiales didácticos en las clases de educación física

#### Cuadro N° 14.

**Ítem 13:** ¿Utiliza materiales deportivos en las clases de educación física?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Siempre	7	70%
Casi siempre	3	30%
Nunca	0	0%

**Fuente:** Acosta (2018).



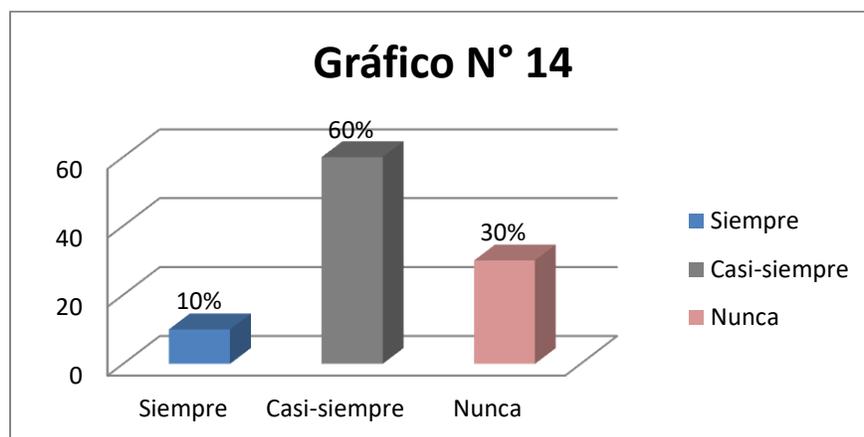
**Análisis:** El gráfico N°13 indica que la opción siempre dio como resultado el 70% de los profesores de educación física de la Escuela Básica Sosa siempre utilizan materiales deportivos en las clases de educación física, un 30% señalan que casi siempre utilizan material deportivo y un 0% refleja que nunca utilizan materiales deportivos en las clases de educación física.

#### Cuadro N° 15.

**Ítem 14:** ¿Utilizas diversos medios para la consulta de información?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Siempre	1	10%
Casi siempre	6	60%
Nunca	3	30%

**Fuente:** Acosta (2018).



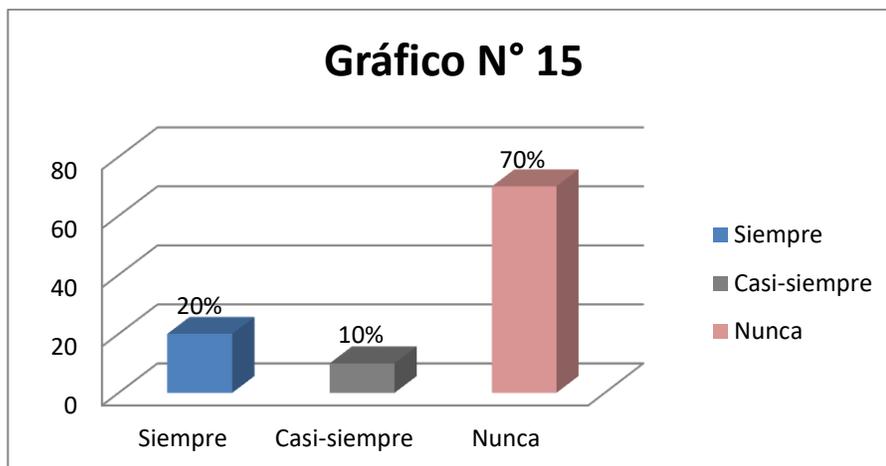
**Análisis:** El gráfico N°14 indica en la opción siempre que un 10% de los profesores de educación física de la Escuela Básica Sosa siempre utilizan diversos medios para la consulta de información, un 60% casi siempre y un 30% refleja que nunca utiliza variedad de medios para la consulta de información.

**Cuadro N° 16.**

**Ítem 15:** ¿Los estudiantes expresan su opinión al momento de realizar una actividad?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Siempre	2	20%
Casi siempre	1	10%
Nunca	7	70%

**Fuente:** Acosta (2018).



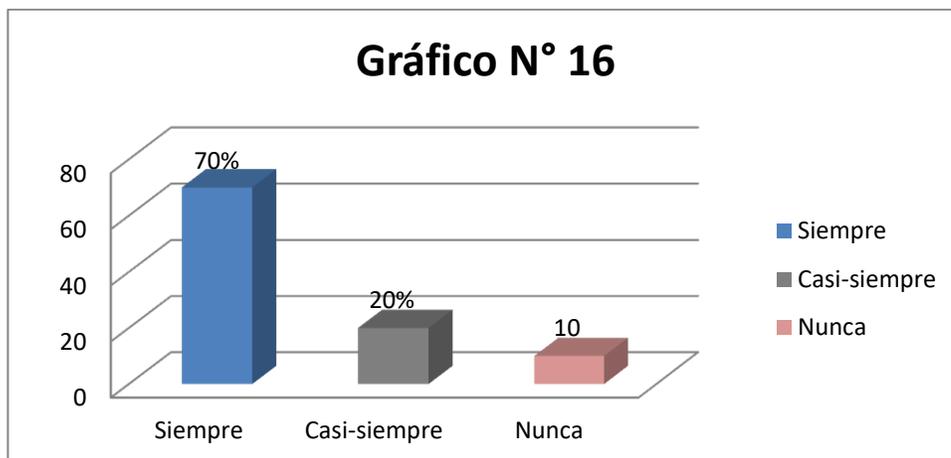
**Análisis:** El gráfico N° 15 indica que la opción siempre dio como resultado un 20% de los estudiantes siempre expresan su opinión al momento de realizar una actividad, un 10% casi siempre y 70% muestra que nunca expresan su opinión al momento de realizar una actividad.

#### **Cuadro N° 17.**

**Ítem 16:** ¿La creatividad del profesor se pone de manifiesto al momento de diseñar la planificación?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
<b>Siempre</b>	<b>7</b>	<b>70%</b>
<b>Casi siempre</b>	<b>2</b>	<b>20%</b>
<b>Nunca</b>	<b>1</b>	<b>10%</b>

**Fuente:** Acosta (2018).



**Análisis:** El gráfico N°16 indica que en la opción siempre un 70% de los profesores de educación física de la Escuela Básica Sosa la creatividad se pone de manifiesto al momento de diseñar la planificación, mientras que en un 20% casi siempre y un 10% que nunca la creatividad se pone de manifiesto al momento de diseñar la planificación.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

De acuerdo al diagnóstico realizado se pudo determinar el grado de deficiencia presentado por los estudiantes así como también la incidencia que tienen los docentes del área de educación física en el desempeño de los educando pudiendo de esta manera decir que el movimiento es el elemento fundamental en los estudiantes que es por el cual comienza a tener su desarrollo intelectual, afectivo y social, favoreciendo la relación con su entorno tomando en cuenta las diferencias individuales y sus necesidades; de allí la importancia en el desarrollo de las habilidades motrices para tener un niño sano y alegre.

Luego de haber realizado las tabulaciones pertinentes de la información recopilada se llegó a las siguientes conclusiones:

Es sumamente importante el desempeño y rol del profesor de educación física y deporte en las primeras etapas a nivel escolar y aun más que estos sean especialistas en el área y tengan las herramientas necesarias como lo es la pedagogía que permitan un desarrollo fluido y eficiente de las clases, brindando así a los estudiantes un aprendizaje significativo en cuanto al desarrollo físico – motor de los estudiantes.

Siguiendo en este orden de ideas los profesores de educación física son los encargados de promover y propiciar la motivación así como la interacción de los estudiantes al momento de realizar las clases y de esta manera lograr que los estudiantes adquieran un aprendizaje afectivo, lo cual permitirá determinar o detectar las deficiencias que presentan cada uno de los

estudiantes y de allí partir para la elaboración de planes, programas o modelos de estrategias que permitan trabajar cada una de las habilidades donde presentan dificultades los niños al momento de ejecutarlas que le van a permitir desarrollar de manera óptima este elemento así como servir de apoyo al docente para desarrollar un trabajo eficiente y con resultados a mediano plazo que no afectara el avance de los niños que se encuentre en niveles superior; aunado a ello les va a permitir a su vez el desarrollo de las habilidades básicas relacionadas con actividades deportivas.

Para culminar es pertinente hacer énfasis en cuanto a la planificación, las cuales deben ser elaboradas teniendo en cuenta la complejidad de las actividades a desarrollar, que deben ir ubicadas desde lo más simple a lo complejo permitiendo que los estudiantes visualicen el patrón, lo memoricen y ejecuten de la manera más sencilla posible y lograr que paso a paso cumplan con los objetivos planteados lo cual nos dará la respuesta si se están o no planificando adecuadamente las actividades y en que se debe mejorar y que estrategias se deben seguir aplicando, cuales cambiar e innovar y de esta manera conseguir la respuesta a las deficiencias encontradas. Así los estudiantes puedan cumplir con el patrón establecido para la experiencia motriz ejecutada en el momento (saltar, atajar, correr, patear, patear, lanzar, entre otros) .

### **Recomendaciones**

- La institución educativa debe promover la actualización o innovación en los docentes a través de talleres de formación para que de esta manera puedan dar respuesta a las necesidades de los estudiantes.

- Gestionar los implementos deportivos tales como conos, minas, escaleras, ula-ula, entre otros, que faciliten la aplicación de estrategias a los docentes para el adecuado desarrollo de las habilidades en los estudiantes.
- Establecer jornadas recreativas de cierres de curso donde los profesores se vean comprometidos con los estudiantes en formarlos adecuadamente según la etapa de maduración en que se encuentren.
- Los profesores deben planificar adecuadamente las actividades a desarrollar y ajustarse a las necesidades del grupo y/o individuales si así lo requiere.
- Cumplir con los objetivos planteados o establecidos y avanzar luego de consolidar la actividad.
- Hacer uso de las herramientas de trabajo que facilitan los investigadores, para mejorar el rendimiento de los estudiantes.
- Apoyarse del modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices y de esta manera garantizarle al estudiante una adecuada condición física.

## Capítulo VI PROPUESTA



**MODELO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL  
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS**

**Autor: Doris Acosta**

**MODELO DE ESTRATEGIAS  
METODOLÓGICAS**

**INTRODUCCIÓN**

**OBJETIVOS**

**JUSTIFICACIÓN**

**ACTIVIDADES**

## INTRODUCCIÓN

El movimiento es una habilidad innata del ser humano, y en la etapa infantil es expresada fundamentalmente en el juego en todas sus manifestaciones, es por ello que el presente modelo está orientado a la aplicación de actividades en el área de Educación Física para el afianzamiento de las habilidades motrices básicas de los estudiantes de la primera etapa de educación básica de la Escuela Básica Sosa, Ubicada en la parroquia Ciudad de Nutrias, municipio Sosa del Estado Barinas.

Es necesario aplicar actividades lúdicas a los estudiantes a fin de desarrollar sus habilidades básicas, entre ellas, actividades de caminata, lanzamientos, recepción, carreras y salto. Desarrollar la habilidad motriz en los alumnos les facilita la resolución de problemas diversos; en general el desarrollo de habilidades posibilita en el individuo al aprendizaje de otras actividades de un nivel superior de dificultad y complejidad. Así mismo es importante destacar que el desarrollo de las habilidades motrices va a forjar en el alumno el sentido de la competencia y la convivencia.

Es importante que el docente planifique actividades como dinámicas de manera espontánea, debe promover tareas y habilidades basadas en la consecución de los objetivos concretos y procurar que los alumnos realicen diferentes procedimientos; motivado a que la Educación Física es el medio indicado para la aplicación de cada uno de estos elementos, así como lo afirman López & López (2014), que la Educación Física haya en el cuerpo y en el movimiento las principales vías que le permiten entrar en contacto con la realidad que lo rodea integrando sus aspectos físicos, social y cognitivo, es decir, a través del desarrollo de las Habilidades Motrices.

Es por ello que, el movimiento es considerado como la primera forma imprescindible para la comunicación humana. Entendiéndose al desarrollo motor como los cambios producidos en la conducta motora, que reflejan la interacción del organismo humano con el medio y que parten de las conductas motrices innatas. Es decir, que “a través del cuerpo se conoce, se expresa, se maneja el contexto (de manera real, simbólica o representada), y como consecuencia, se relaciona o interactúa con el mundo material y humano” (Barruezo, 2015).

En la actualidad, la Educación Física ha ampliado sus responsabilidades, desde potenciar las condiciones físicas básicas o el desarrollo de determinadas destrezas, hasta atender otros aspectos como: lo afectivo, lo cognitivo y lo simbólico, vislumbrando de esta forma la globalidad de la conducta, analizando los factores perceptivos-motores, físico-motores y afectivos.

Así mismo, la Educación Física debe ocupar el puesto que le corresponde en la construcción de una Educación de calidad, ya que tiene su propia importancia y contribución a la misma, logrando con gran relevancia del desarrollo en determinadas etapas educativas, debido a que busca la formación armónica del cuerpo, como medio o instrumento de gran valor para alcanzar la madurez humana. Por lo que, la aplicación de estrategias metodológicas apropiadas para el desarrollo de las habilidades motrices no solo pueden enriquecer la vida de los niños, sino, contribuir al desarrollo físico, social y cognitivo.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Diseñar un modelo de Estrategias Metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas (correr, caminar, saltar, lanzar, atajar, correr) para ser empleado por los profesores de Educación Física en la primera etapa de Educación Básica de la Escuela Básica Sosa.

### **Objetivos específicos**

- Presentar una herramienta que permita a los docentes un mejor desempeño en las clases de educación física en el desarrollo de las habilidades motrices básica.
- Ofrecer métodos lúdicos para fortalecer las capacidades motrices básicas.
- Brindar a los estudiantes de la primera etapa de Educación Básica una variedad de actividades que les permita un óptimo desarrollo de las habilidades motrices básicas.

### **Justificación**

Dentro del Sistema Educativo actual el currículo debe dar aportes en cuanto a las actividades que se deben desarrollar para que beneficien la calidad de vida individual y colectiva del individuo tal como lo establece el artículo 3 de la Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. Es por ello que las instituciones educativas deben promover actividades en el área de Educación Física para el afianzamiento de las habilidades motrices de los estudiantes, contribuyendo con su desarrollo

integral y ayudando a descubrir sus potencialidades, limitaciones y valorar sus logros.

Es importante destacar que las habilidades motrices que se trabajan en esta etapa de educación básica son todas aquellas de índole específico que permite el aprendizaje y desarrollo de un amplio repertorio de destrezas físicas en contextos reales. Para ello es necesario orientar a los estudiantes hacia las prácticas (juegos) que se acerquen a sus intereses y necesidades y hacia las diferentes concepciones: recreativas, lúdicas, competitivas, entre otras.

De allí la necesidad de proponer un modelo de estrategias metodológicas en el área de Educación Física para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de la primera etapa de educación básica Escuela Básica Sosa, ubicada en Ciudad de Nutrias, Municipio Sosa del Estado Barinas. Por tal motivo la propuesta beneficiará a los docentes de la especialidad, debido a que presenta una gama de ejercicios y actividades para el proceso enseñanza-aprendizaje. Así mismo, beneficiará a los alumnos porque éstos podrán participar y ejecutar diversos juegos y/o actividades que contribuirán al desarrollo de las habilidades motrices básicas y afianzamiento de las destrezas físicas.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

### **Actividad 1:**

**Habilidades Básicas:** Correr, Saltar, Lanzamientos y recepciones.

**Material:** 3 pelotas, aros.

**Organización alumnos:** individual, parejas y equipos.

**Objetivo:** Conocer las capacidades y posibilidades iniciales de cada alumno en las habilidades básicas que plante la unidad.

**Desarrollo:**

**Stop:** dividir la clase en grupos de ocho o diez individuos, con una pelota de ritmo cada grupo y en un terreno delimitado. Una vez todos en el centro se lanzan la pelota al aire y se dice un nombre (persona, animales, paisajes, objetos, etc.). El nombrado recogerá la pelota y dirá “¡stop!”. Los que han huido se paran. Se lanza la pelota y al que es dado lanza el balón y dice otro nombre.

**Puntos:** Grupos de 10 a 15 personas. En cada grupo dos son las “orillas” y los demás son “centro”. Los “orillas” tiran una pelota a dar a los del medio. Cada jugador dado pasa a una orilla a lanzar hasta que no queda nadie en el centro.

Circuito de saltos de aro en aro.

**Actividad 2:**

**Habilidades básicas:** Correr

**Material:** Colchonetas, cuerdas.

**Organización Alumnos:** individual, parejas y equipos.

**Objetivos:**

Desplazamiento de distintas formas por el espacio bien individual o colectivamente.

Alcanzar autonomía y confianza en los distintos desplazamientos.

**Desarrollo:**

**La paloma y el gavián:** por parejas, las palomas deben cambiar de palomar y pasar al de enfrente, los gavilanes tratan de cazarlas, cuando cacen dos estas pasaran a ser palomas y esas dos palomas gavilanes.

Carrera de orugas: grupos de seis, en cuclillas y en hilera, agarran los tobillos del compañero de delante la oruga se desplaza una distancia determinada para ver que grupo gana.

Carrera de carretillas.

**El relevo de la oca:** grupos de seis. Desplazarse tomándose los tobillos y, tras realizar el recorrido, dar el relevo al compañero.

La casa de los ciempiés: grupos de seis. Agarrados por la cintura trataran de al refugio de enfrente un ciempiés venenoso intenta coger al resto.

Los cogidos pasan a formar parte del venenoso, si se rompiera, se formarían ciempiés nuevos y no venenosos.

Reptamos sobre colchonetas pasando bajo cuerdas cada vez más cerca del suelo, boca-abajo y boca-arriba.

### **Actividad 3:**

**Habilidades y Destrezas:** Correr

**Material:** Pañuelos y pelotas.

**Organización Alumnos:** individual, equipo y gran grupo.

**Objetivos:**

Utilizar formas de desplazamiento no habituales.

Aceptar las posibilidades y limitaciones de los demás.

**Desarrollo:**

Diferentes formas de desplazarnos sin saltar. Utilizando primero los pies y posteriormente otras partes del cuerpo.

Carrera de cangrejos.

**La caza del conejo:** movimientos en cuadrúpedo ventral. Todos tienen un pañuelo. Hay que intentar agarrar los pañuelos de los demás sin que te quiten el tuyo.

**Safari de canguro:** algunos jugadores con una pelota entre las piernas evitan que el que no la tiene se la quite. Si se la quita cambian el papel.

**Carrera de reptiles:** grupos de seis agarrados de la cintura, el ultimo pasa por debajo de las piernas y se coloca el primero, así hasta realizar un recorrido, gana el equipo que llega antes.

#### **Actividad 4:**

**Habilidades y destrezas:** Correr

**Material:** Aros, pelotas y testigos.

**Organización Alumnos:** gran grupo y equipos

**Objetivos:**

Desplazarse de distintas formas con objetos.

Aceptar las posibilidades y limitaciones de los demás.

**Desarrollo:**

**Relevo de zonas:** equipos de seis. Uno es el pasador y hay una pelota por equipo. Se señalan cinco zonas. Pasándole el balón al pasador, se corre a la zona uno, este recibe el balón y lo vuelve a pasar hasta recorrer todas las zonas. El equipo que antes termine con cada jugador se apunta un tanto.

**Mensajeros,** grupo de cuatros colocándolos en los vértices de un cuadrado, con un testigo van al vértice siguiente, pasan el testigo y así hasta que todos completan el recorrido. Gana el grupo que primero complete una vuelta. El recorrido se puede hacer de diferentes formas.

**Las cuatro esquinas opuestas:** equipos de cinco jugadores. Cuatro forman las esquinas de un cuadrado y uno en el centro. A la señal deben cambiar de esquina y el del centro conseguir una.

**La pescadilla que se muerde la cola:** por equipos de diez en hilera agarrados por la cadera. La cabeza intenta atrapar la cola.

### **SALTOS**

#### **Actividad 5:**

**Habilidades básicas:** saltos

**Material:** Cuerdas y postes.

**Organización alumnos:** individual, tríos, equipos y gran grupo.

**Objetivos:**

Tomar conciencia de la elevación de todo el cuerpo.

Coordinar el salto con el movimiento de brazos.

Encadenar los impulsos.

Fomentar la colaboración con el grupo.

**Desarrollo:**

Saltar una cuerda, hacia delante, hacia detrás, a pies juntos.

Carrera de combas, siguiendo un circuito.

Relevo de combas con grupos de seis.

Relevo de combas por tríos, dos dan y un tercero salta. Se repiten hasta que todos roten.

**Actividad 6:**

**Habilidades básicas:** Saltos.

**Material:** cuerdas y colchonetas

**Organización Alumnos:** individual, parejas y grupos

**Objetivos:**

Percibir sensaciones propias a la batida, al impulso a la suspensión y ala caída.

Concienciarse de las medidas a tomar para evitar accidentes y lesiones.

**Desarrollo:**

Saltar un obstáculo donde se ira aumentando la altura.

Igual que el anterior pero con dos obstáculos separados 3m.

Igual que el anterior pero la separación será de 40 cm.

Correr subir bordillo y caída libre, saltando desde el bordillo saltar alturas diferentes con una cuerda, cuando se va por el aire se da una palmada, se toca la cabeza, los dos pies.

Igual que lo anterior pero se debe tocar un objeto situado a una altura determinada.

**Actividad 7:**

**Habilidades básicas:** Saltos.

**Material:** Aros, colchonetas, bloques y cuerdas

**Organización Alumno:** Individual, parejas, equipos y gran grupo.

**Objetivos:**

Lograr un aumento de coordinación entre el salto y el cuando y como ejecutarlo.

Desarrollar la capacidad de reacción y reflejo rápido.

Conseguir a través del juego una relación amistosa entre todos.

**Desarrollo:**

**Circuito:** salto valla, colchoneta a lo largo y a lo ancho, valla, aros.

El reloj: grupos de seis o de ocho, una cuerda atada a un aro, se hace girar y los demás situados en círculo deben saltar al que le da se la queda.

**Captura del balón:** grupos de seis a ocho. Cada grupo sentado en una esquina. Hay un balón en el centro y entre el balón y cada esquina cinco aros. El maestro dirá un número y saldrá el que le corresponda de cada equipo, e intentara llegar a coger el balón saltando con los dos pies para pasar los aros. El equipo que lo consiga gana un punto.

**Relevos a tres aros:** dos equipos. Cada uno dividido en dos grupos uno a cada lado de la pista. Entre ellos aros. Carreras de relevos saltando por los aros.

**Actividad 8:**

**Habilidades básicas:** Saltos.

**Material:** ladrillos, cuerdas y colchonetas.

**Organización alumnos:** individual y grupo.

**Objetivos:**

Saltar obstáculos situados a distinta longitud y altura.

Tomar las medidas de seguridad oportunas.

**Desarrollo:**

Hacer un recorrido saltando dos cuerdas separadas un metro, una serie de picas colocadas sobre dos ladrillos, y una colchoneta a lo ancho.

Circuito: 30" en cada posta. Se pasa dos veces por cada una.

Dos picas sobre ladrillos que se van aumentando la altura conforme lo van realizando.

Cuatro cuerdas separadas 0`5 m. y 1 m.

Saltar colchoneta a lo ancho y luego a lo largo.

**El oso y el guardián:** El guardián ata al oso por la cintura. Si lo demás tocan al oso, el guardián pasa a ser el oso y el oso el guardián. Pero si el guardián toca alguno este queda libre y el tocado pasa a ser oso, y el oso el guardián.

**LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES****Actividad 9:**

**Habilidades básicas:** lanzamiento y recepción

**Material:** aros y pelotas

**Organización Alumnos:** equipos y gran grupo

**Objetivos:**

Ser capaz de lanzar objetos diferentes en tamaños y forma en distintas situaciones.

Ajustar el lanzamiento a la distancia altura y al objeto.

Capacidad para trabajar de forma autónoma.

Interés por aumentar la competencia y habilidad motora.

**Desarrollo:**

Grupo de seis distribuidos en estaciones. Cada grupo trabajara con un material y a la señal cambiaran de estación.

Estaciones:

Estación 1: baloncesto.

Estación 2: voleibol

Estación 3: tenis

Estación 4: aros

Desarrollo: lanzarse los diferentes objetos. Con una mano, con dos manos, derecha, izquierda, pie, y en diferentes trayectorias. En parábola, a bote, rectilíneo.

Posiciones: 1 de pie. 2 sentados, 3 de rodillas, 4 en cuclillas, 5 de espalda.

**Los cazadores:** gran grupo. Cinco cazadores con balones de voleibol, tratan de cazar (dar con la pelota) a “los animales” (demás compañeros). El tocado quedara tumbado “MUERTO”, hasta que le toque un compañero.

Vuelta al sistema de estación. ¿Quién lanza más lejos?

Cada grupo estará lanzando el objeto que le corresponda en esa estación.

Se organizaran libremente pero con estructura de juego (que marque cada grupo las normas). Todos pasaran por todas las estaciones.

¿Quién tiene más puntería? Idéntico al anterior pero lanzando a un objeto fijo (balón, bote de detergente, envases, etc.).

### **Actividad 10:**

**Habilidades básicas:** lanzamiento y recepciones.

**Material:** pelota de goma

**Organización Alumnos:** gran grupo y equipos.

**Objetivos:**

Lanzar objetos con precisión y fuerza.

Ser capaz de recepcionar objetos en distintas posiciones y situaciones con seguridad.

Valorar el propio trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.

**Desarrollo:**

Los alumnos se formaran en fila enfrentados a la pared, luego lanzaran la pelota hacia la pared para atajarla de aire, rolling y de pique en el suelo.

### **Actividad 11:**

**Habilidades básicas:** lanzamiento y recepciones.

**Material:** pelotas y discos voladores.

**Organización Alumnos:** gran grupo y equipos

**Objetivos:**

Lanzar objetos con precisión y fuerza.

Ser capaz de recepcionar objetos en distintas posiciones y situaciones con seguridad.

Valorar el propio trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.

**Desarrollo:**

Se trabaja en grupo en tres estaciones diferentes.

Estación A: con pelotas de ritmo

Estación B: con discos voladores.

Estación C: con pelotas cometa.

1. En posiciones estáticas: de pie, de rodillas, sentado, en equilibrio sobre el pie izquierdo-derecho, etc. Variando la distancia entre compañeros, lanzar y recepcionar objetos.
2. En situaciones dinámicas: andando, saltando, corriendo; lanzar y recepcionar los objetos utilizados.
3. En situación de equilibrio: (pasando por bancos suecos) lanzar y recepcionar objetos.

NOTA,- Cada cinco minutos (aprox.) cambio de estación (material).

Los diez pases: Dos grupos. Desplazarse por la pista intentando realizar diez pases sin que el balón caiga al suelo y sin que lo intercepte el otro. Si el balón cae o es interceptado, iniciara la cuenta de pase el otro equipo.

### **Actividad 12:**

**Habilidades Básicas:** lanzamiento y recepciones.

**Material:** pelotas blandas y aros

**Organización Alumnos:** equipos y gran grupo.

**Objetivos:**

Lanzar y recepcionar objetos en situaciones de juego.

Iniciar el lanzamiento de precisión.

**Desarrollo:**

**Grupo de cuatro:** uno del grupo con un aro. Los otros con un balón. El que tiene el aro, a una distancia de cinco metros, sujetando el aro con una mano y lo más separado del cuerpo posible. Lanzar el balón para introducirlo en el aro. Hacer rotaciones de aro tras realizar cada uno cinco lanzamientos no consecutivos.

**Variantes:** distintas formas de lanzamiento: por encima de la cabeza. De cadera. A cuchara. Con una o dos manos.

Dos grupos. Cada grupo frente a una portería de balonmano de la que penden tres aros. Cada grupo con seis balones, que serán lanzados a introducir en el aro, a una distancia de seis metros. El resto recoge los balones y realizan el lanzamiento

**Balón volante:** dos grupos separados por una cuerda a dos metros de altura. Lanzar el balón al campo contrario desde el lugar donde se recepciono. El otro grupo intentara recuperar el balón antes de que toque el suelo. El que recupera pasara a un compañero que será el que lance al campo contrario.

**Balón volante con el pie:** idéntico que el anterior. El que recupera el balón lo pasa al campo contrario con el pie. El otro equipo recuperara con la mano antes de que toque el suelo.

- Caminar libremente por todo el patio de juegos con los talones en punta de pie y con uno y otro borde del pie.

En este ejercicio el profesor invita a los niños a caminar libremente por la cancha y les indicará que mantenga el equilibrio y se imaginen que están caminando por una cuerda floja.



Gráfico 22: Tomado de la Psicomotricidad y el niño: etapa maternal y preescolar de Zapata (1991).

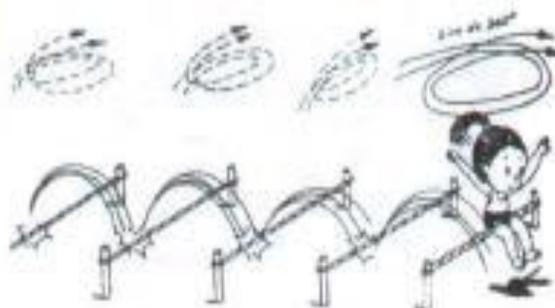


Gráfico 23: Tomado de la Psicomotricidad y el niño: etapa maternal y preescolar de Zapata (1991).

Colocar una cuerda transversal a la altura de las rodillas y varias cuerdas en el suelo (de tres a cinco). Saltaría libremente, formar grupos y pasar con salto natural sobre una y otra pierna, y con los pies juntos.



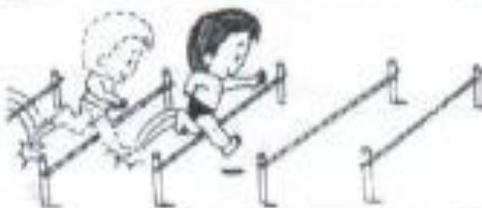
Igual al anterior, pero con medio giro y giro completo.



Saltar y caer sobre el mismo pie, hacerlo con ambos.



Igual al anterior, pero saltar y caer con un pie en la primera, con otro en la siguiente, y continuar así.



Hacer conejito de costado sobre cada una de las cuerdas.



Hacer conejito de costado sobre cada una y saltar sobre un pie entre los espacios alternos.



Correr libremente, y saltar todas las bolsitas que se encuentren, cuidando de no chocar con los compañeros.



Con bolsitas distribuidas en el suelo, correr y, de acuerdo con la consigna, saltarlas con un pie, saltarlas con los dos pies juntos; seguir corriendo, etcétera.



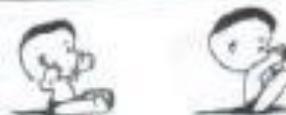
Igual que el anterior, pero al saltar, realizar medio giro, cuidando de no caerse por el impulso. Cuando dominen el ejercicio anterior, realizar un giro completo.



Avanzar libremente entre las bolsitas, de acuerdo con indicaciones del educador, en cuadrupedia o cuadrupedia invertida, en conejito, en cucullas, saltando sobre un pie, etcétera.



Levantar la bolsita del suelo con ambos pies; con las piernas tendidas, pasarla a las manos.



Sentados, tirar la bolsita lo más alto posible y recogerla parados.

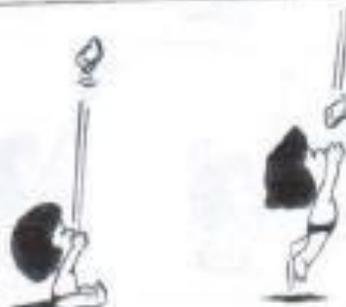


Gráfico 25: Tomado de la Psicomotricidad y el niño: etapa maternal y preescolar de Zapata (1991).

Sentados en el piso con las piernas separadas, colocar la bolsita con las manos a buena distancia frente a uno; luego levantarla con los pies y con las piernas extendidas y llevarla a las manos.



Lanzar la bolsita hacia adelante y a lo alto, y correr y recuperarla; ¿Quién cubre el patio con menos lanzamientos?



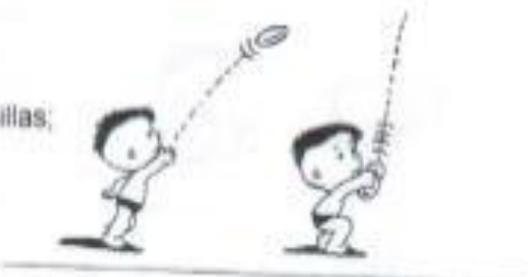
De pie con la bolsita entre las tobillos, saltar y lanzarla hacia adelante y arriba; tratar de tomarla antes de que toque el suelo.



Lo mismo que lo anterior, pero Tirarla hacia atrás sin tomarla.



Lanzarla de pie y recibirla en cuclillas; También recibir sentado.

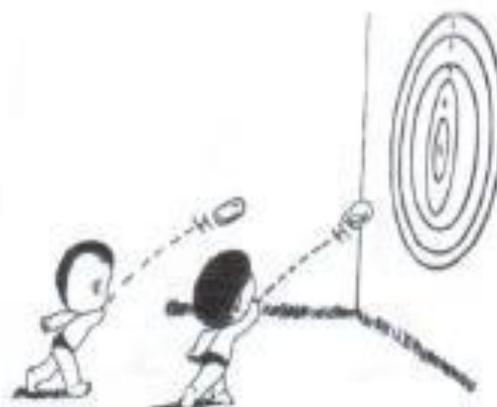


Lanzar en cuclillas y recibir sentado y parado.



Gráfico 26: Tomado de la Psicomotricidad y el niño: etapa maternal y preescolar de Zapata (1991).

Realizar distintos círculos, uno dentro del otro, en la pared y dar puntuaciones; por ejemplo, uno para el más grande y cinco para el más pequeño, ampliar la distancia paulatinamente y tirar con la bolsitas.



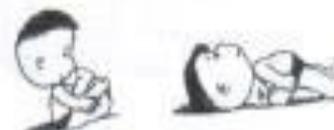
Saltar con las bolsitas entre las rodillas; después elevar las manos en el suelo y elevar la cadera y las piernas, lanzando la bolsita sobre el cuerpo.



En cuclillas, con la bolsita entre las rodillas, mecerse hacia atrás sobre la espalda y tomarla; regresar en cuclillas y colocar la bolsita en las rodillas. Repetir.



Sentados, pasar las bolsitas varias veces entre las piernas, mientras éstas realizan tijeras sin tocar el suelo. Luego, acostarse y pasársela de una mano a la otra, por abajo y alrededor de la cintura.



Saltar mientras se lanza la bolsita y, al recibirla, pasarla alrededor del cuerpo; repetir sin perder el ritmo.

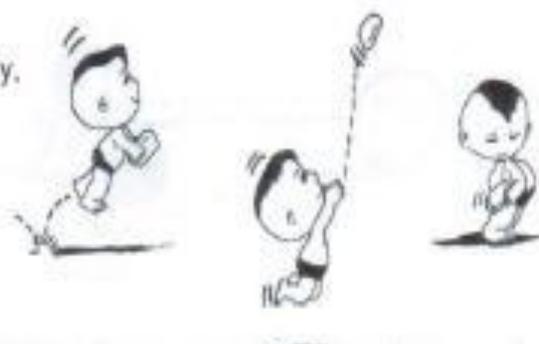
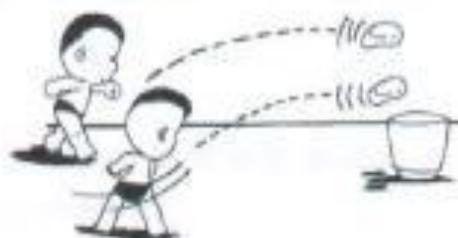


Gráfico 27: Tomado de la Psicomotricidad y el niño: etapa maternal y preescolar de Zapata (1991).



Lanzar desde distintas posiciones:

Arrodillado, sentado, en cuadrupedia invertida, etc. y recibirla de pie.

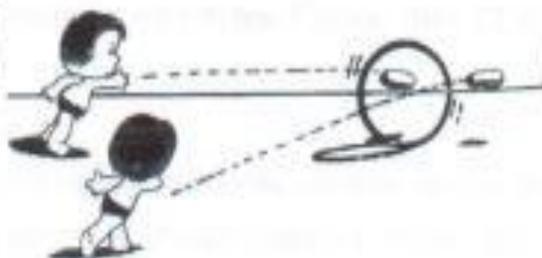


Lanzarla a embocar o a un cesto de papeles, aro, sección de cajón de gimnasia, caja de cartón, etc.



Lanzar contra una pelota grande y quieta, bolos latas, desde diferentes alturas; una silla, una mesa, etcétera.

Lanzar contra una pelota grande que rueda suavemente, o pasar por el centro de un aro, etcétera.



## BIBLIOGRAFÍA

Arias, F. (2006). Proyecto de investigación: introducción a la metodología científica (5° ed.) Caracas: Espíteme

Hernandez, Fernandez y Baptista. Metodología de la Investigación. Cuarta Edición. Mc Graw Hill. México.

Tamayo y Tamayo. El Proceso de la Investigación Científica. Limusa Noriega Editores. 4ta Edition. México. 2003.

Arteaga, L (s/f). Las habilidades motrices básicas. Disponibles en:  
<http://www.monografias.com/trabajos/habimotribas/habimotribas.shtml>

Blanco J. (2002). Aprendizaje y desarrollo motor. Disponible en  
<http://html.Rincondelvago.com/aprendizaje-y-desarrollo-motor.html>.

Clenaghan, M., Gallahue, D. (1996). El desarrollo motor de David Gallahue.  
Desarrollo motor del niño.1 (3-4), 223-226.  
Artículo recuperando en:  
[http://www.didacticaeducfisica.com.ar/pdf/escalas\\_Gallahue.pdf](http://www.didacticaeducfisica.com.ar/pdf/escalas_Gallahue.pdf)

Harry (2003). Aprendizaje y desarrollo motor. Disponible en:  
[http://html.Rincondelvago.com/aprendizaje-y-desarrollo-motor\\_1.html](http://html.Rincondelvago.com/aprendizaje-y-desarrollo-motor_1.html).

**Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social**  
**Coordinación de Área de Postgrado**  
**Maestría en Ciencias de la Educación Superior**  
**Mención: Pedagogía de la Educación Física**

## Encuesta

Nombre: \_\_\_\_\_ Apellido: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Lugar de Nacimiento: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_ Lugar de Trabajo: \_\_\_\_\_

Años de Experiencia: \_\_\_\_\_ Nivel de Instrucción: \_\_\_\_\_

Especialidad: \_\_\_\_\_ Otros Estudios: \_\_\_\_\_

1- ¿Para desarrollar las clases de educación física cuenta con los materiales necesarios para realizar actividades que permitan el desarrollo de las habilidades motrices en los estudiantes?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

2- ¿La institución provee a los profesores de implementos deportivos para ayudar en el desarrollo de las habilidades motrices en sus estudiantes?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

3- ¿Los padres y representantes se involucran en el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

4- ¿La Institución facilita un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

5- ¿Le gustaría que se diseñe un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

6- ¿Considera que al implementar un modelo de estrategias metodológicas facilite el desarrollo de las habilidades motrices?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

7-. ¿Te gustaría participar en la elaboración de un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades motrices?

Siempre\_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

8-. ¿Estarías de acuerdo en implementar un modelo de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices?

Siempre\_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

9-. ¿La institución organiza talleres donde te brinda herramientas para tu desempeño en las clases de educación física?

Siempre\_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

10\_. ¿Le gusta trabajar con la primera etapa de educación básica?

Siempre\_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

11-. ¿Planifica las actividades de enseñanza?

Siempre\_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

12-. ¿Utiliza materiales didácticos en las clases de educación física?

Siempre\_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

13-. ¿Utiliza materiales deportivos en las clases de educación física?

Siempre\_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

14-. ¿Utilizas diversos medios para la consulta de información?

Siempre\_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

15-. ¿Los estudiantes expresan su opinión al momento de realizar una actividad?

Siempre\_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

16-. ¿La creatividad del profesor se pone de manifiesto al momento de diseñar la planificación?

Siempre\_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_



**Universidad nacional experimental  
De Los Llanos Occidentales  
“Ezequiel Zamora”**

**Estimado Validador:**

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su valiosa colaboración como experto para validar el cuestionario anexo, el cual será aplicado a:

Docentes de Educación Física de la Escuela Básica Sosa - Municipio Sosa del Estado Barinas.

Por cuanto considero que sus observaciones y subsecuentes aportes serán de gran utilidad. El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulada:

**MODELO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL  
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LA  
PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

Esto con el objeto de presentarla como requisito para obtener el título de Máster en Pedagogía de la Educación Física.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda el cuestionario. Por otra parte se le agradece cualquier sugerencia relativa a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte.

## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

**E**= Excelente / **B**= Bueno / **M**= Mejorable / **X**= Eliminar / **C**= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción (R), contenido (C), congruencia (CG), y pertinencia (P). En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Ítem	Alternativas				Observaciones
	R	C	CG	P	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

15					
16					

**Evaluado por:**

**Nombre**

**y**

**Apellido:**

\_\_\_\_\_

**CI:** \_\_\_\_\_ **Firma:** \_\_\_\_\_

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, \_\_\_\_\_, Titular de la Cedula de  
Identidad N° \_\_\_\_\_, de profesión  
\_\_\_\_\_,

Ejerciendo \_\_\_\_\_ actualmente \_\_\_\_\_ como:  
\_\_\_\_\_ en la institución:  
\_\_\_\_\_.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación del instrumento (encuesta), a los efectos de su aplicación a los docentes que laboran en la escuela básica sosa del municipio sosa del estado barinas.

Luego de hacer las observaciones pertinentes puedo formular las siguientes apreciaciones.

	<b>Deficiente</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Bueno</b>	<b>Excelente</b>
Congruencia de ítem				
Amplitud de contenido				
Redacción de los ítem				
Claridad y precisión				
Pertinencia				

En Barinas, a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_  
del \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma