

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"**



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

**VICERRECTORADO
DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
ESTADO BARINAS**

**COORDINACIÓN
ÁREA DE POSTGRADO**

**ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN OCULO-PODAL
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTORAS
ESPECÍFICAS DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º Y 6º
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL NER 13
MUNICIPIO OBISPOS ESTADO BARINAS**

Autor (a): Alvornoz, Eliu
Tutor (a): MSC Luis Peña

BARINAS, JUNIO DE 2017

Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"



La Universidad que siembra

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo
Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado en Ciencias de la Educación Superior
Mención: Pedagogía De La Educación Física

**ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN OCULO-PODAL
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTORAS
ESPECÍFICAS DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º Y 6º
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL NER 13
MUNICIPIO OBISPOS ESTADO BARINAS**

*Requisito parcial para optar al grado de Magíster Scientiarum
en. Ciencias de la Educación Superior
Mención: Pedagogía De La Educación Física*

AUTOR: Alvornoz, Eliu
C.I. 17.549.977
TUTOR: MSC. Luis peña

BARINAS, JUNIO DE 2017



ACTA DE ADMISIÓN

Siendo las 9:00 am. del día 01 de Junio de 2017 reunidos en la Coordinación del Área de Postgrado, del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, los profesores: **José Ramírez (Jurado Principal Coordinador UNELLEZ)**, **Jimmy Rondón (Jurado Principal UNELLEZ)**, **Luis Peña (Tutor)**, titulares de las Cédulas de Identidad N°: 9.988.032, 9.985.519 y 4.723.178 respectivamente, quienes fueron designados por la Comisión Técnica de Estudios de Postgrado del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social UNELLEZ, según Resolución N° CTP/2017/04/98, de fecha 06/04/2017, Acta N°02 Ordinaria, N° 98, como miembros del Jurado para conocer el contenido del Trabajo de Grado titulado: **"ACTIVIDADES DE COORDINACION OCULO-PODAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTORAS ESPECIFICAS DEL FUTBOL DE SALA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° Y 6° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DEL N.E.R 013 MUNICIPIO OBISPOS ESTADO BARINAS"** presentado por el maestrante **ALVORNOZ ELIU** titular de la cédula de identidad N° 17.549.977, con el cual aspira obtener el Grado Académico **Magister Scientiarum en Pedagogía de la Educación Física**; quienes decidimos por unanimidad y de acuerdo con lo establecido en el Artículo 31, de la Sección Cuarta de los Trabajos Técnicos, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales del Reglamento de Estudios de Postgrado de la UNELLEZ, **ADMITIR** el Trabajo de Grado presentado y fijar la fecha de defensa pública, para el día 13 de Junio de 2017 a las 09:00 a.m

Dando fe y en constancia de lo aquí señalado firman:


Dr. José Ramírez
C. I. N° 9.988.032
(Jurado Principal Coordinador UNELLEZ)

M.S.c Luis Peña
C. I. N° 4.723.718
(TUTOR)



Dr. Jimmy Rondón
C. I. N° 9.985.519
(Jurado Principal UNELLEZ)



ACTA DE VEREDICTO

Siendo las 03:00 am. del día 13 de Junio de 2.017 reunidos en la Coordinación del Área de Postgrado, del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, los profesores: **José Ramírez** (Jurado Principal Coordinador UNELLEZ), **Jimy Rondón** (Jurado Principal UNELLEZ), **Luis Peña** (Tutor), titulares de las Cédulas de Identidad N°: 9.988.032, 9.985.519 y 4.723.178 respectivamente, miembros del Jurado Evaluador del Trabajo de Grado titulado "ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN OCULO-PODAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTORAS ESPECIFICAS DEL FUTBOL DE SALA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° Y 6° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DEL N.E.R 013 MUNICIPIO OBISPOS ESTADO BARINAS" presentado por el maestrante **ALVORNOZ ELIU** titular de la cédula de identidad N° 17.549.977, con el cual aspira obtener el Grado Académico **Magister Scientiarum en; Pedagogía de la Educación Física e** procedimos a dar apertura y a presenciar la sustentación de dicho trabajo por su ponente. Con una duración de Treinta (30) minutos. Posteriormente, el participante respondió a las preguntas formuladas por el jurado y defendió sus opiniones. Cumplidas todas las fases de la defensa, el jurado después de sus deliberaciones por unanimidad, acordó **APROBAR** el Trabajo de Grado aquí señalado.

Dando fe y en constancia de lo aquí señalado firman:


Dr. José Ramírez
C. I. N° 9.988.032
(Jurado Principal Coordinador UNELLEZ)


M.S.c. Luis Peña
C. I. N° 4.723.718
(TUTOR)




Dr. Jimy Rondón
C. I. N° 9.985.519
(Jurado Principal UNELLEZ)

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Yo, Luis Alberto Peña, Cedula de Identidad N° 4.723.178, hago constar que he leído el Anteproyecto del Trabajo Técnico, titulado Actividades De Coordinación Óculo-Podal Para El Fortalecimiento De Las Habilidades Motoras Específicas En Los Estudiantes Del 5º Y 6º Dirigidas A Los Docentes De Educación Física Del NER 13 Municipio Obispos Estado Barinas, presentado por el ciudadano (a) Alvornoz Eliu, para optar al título de Magister Scientiarum y acepto asesorar al estudiante, en calidad de tutor durante el periodo de desarrollo del trabajo hasta su presentación y evaluación

En la ciudad de Barinas a los 02 días del mes febrero del año 2017.

Nombre y Apellido: Luis Alberto Peña

Firma de Aprobación del tutor

Fecha de Entrega: _____

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo Luis Alberto Peña, cédula de identidad N° 4723178, en mi carácter de tutor del Trabajo de Grado, titulado Actividades de Coordinación Óculo-podal Para El Fortalecimiento De Las Habilidades Motoras Específicas en estudiantes de 5to y 6to grado De Educación Primaria Del NER 13 El Real Municipio Obispos Estado Barinas, presentado por el (la) ciudadano Eliu Omar Alvornoz Montilla, para optar al título de Magister Scientiarum, por medio de la presente certifico que he leído el Trabajo y considero que reúne las condiciones necesarias para ser defendido y evaluado por el jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Barinas, a los 20 días del mes de Marzo del año 2017.

Nombre y Apellido: Luis Alberto Peña

Firma de Aprobación del tutor

Fecha de entrega: _____

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo de investigación a todos los seres maravillosos que de una u otra manera forman parte de mi vida.

A Dios todopoderoso, por darme la vida, su inmenso amor, quien con su luz me ha guiado por este camino, me ha dado sabiduría, constancia, perseverancia y fé para culminar esta meta.

A mis padres, José Alvornoz y Cecilia de Alvornoz quienes me apoyaron en todo momento, quienes sembraron la semilla de los principales valores que hoy poseo, quienes con sus oraciones me han dado fuerza para continuar en la lucha. Les amo mucho.

A mí querida esposa, Yudith de Alvornoz por su amor, por ser una gran compañera incondicional y apoyo durante toda la carrera. Te amo mi vida.

A mi linda hija, Yiana Alvornoz Pimentel, que se ha convertido en mi inspiración y a mis queridos hermanos: Yoleida, Caleb, Asbiu, Josué, Cesia y José. Gracias por su apoyo, constancia y solidaridad.

A mis familiares, amigos y hermanos en la fé, por sus oraciones llenas de esperanza.

A mi tutora, María Bastidas por su orientación y asesoramiento en gran parte de mi trabajo de grado, que lamentablemente ya no está con nosotros por su partida física pero sin duda su ejemplo de vida estará siempre presente

A mí mismo, porque fueron muchos días y noches en desvelo, y sacrificio, el dinero invertido, las preocupaciones y obligaciones adquiridas, pero al final de cuenta... Lo logré!!!

AGRADECIMIENTOS

A mi Dios Todopoderoso, quien me iluminó, me dió el valor y la constancia para alcanzar esta meta.

A las personas más importantes en mi vida: mis padres, quienes me dieron el apoyo que siempre necesité para llegar hasta aquí.

A mi esposa, quien ha sido mi estímulo de esperanza y esfuerzo. Quien me apoyó y acompañó durante toda la maestría.

A toda mi familia, amigos y hermanos en Cristo Jesús por sus oraciones sinceras.

A mis amigos y compañeros de estudio, especialmente Heider Garrido y Jesús Bermúdez.

A la Universidad Nacional Experimental De Los Llanos “Ezequiel Zamora”, por abrirme las puertas de esta casa de estudio para crecer profesionalmente.

Al Núcleo Escolar Rural N° 13, por acobijarme al realizar este trabajo especial de grado.

A mi tutora, María Bastidas por convertirse en una amiga, orientadora, facilitadora del conocimiento en la elaboración de este trabajo de investigación. Gracias mi Profe, sé que estas en un mejor lugar.

A mi tutor, Luis Alberto Peña por su comprensión, disposición, orientación y asesoramiento en la culminación de mi trabajo de grado.

A todos muchísimas gracias.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
LISTA DE TABLAS Y FIGURAS	ix
RESUMEN.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
Capítulo I. EL PROBLEMA.....	4
1.1 Planteamiento Del Problema.....	4
1.2 Objetivos De La Investigación.....	11
1.2.1 Objetivo General.....	11
1.2.2 Objetivos Específicos.....	11
1.3. Justificación De La Investigación.....	12
1.4. Alcances y Limitaciones.....	14
Capítulo II. MARCO REFERENCIAL.....	15
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	15
2.1.1 Reseña Histórica del NER 13 Municipio Obispos Estado Barinas	15
2.1.2. Investigaciones Previas.....	17
2.2. Bases Teóricas.....	23
2.2.1 La Coordinación Óculo-podal.....	23
2.2.2 Aprendizaje de la Habilidad Motora.....	30
2.2.3 Futbol Sala.....	34
2.3. Bases Legales.....	40
2.4. Variables del Estudio.....	43
Capítulo III. MARCO METODOLÓGICO.....	48
3.1. Naturaleza de la Investigación.....	48
3.2. Tipo de Investigación.....	49
3.3. Diseño de Investigación.....	50
3.4. Población y muestra.....	53
3.5. Técnica e Instrumento de Recolección de Datos.....	54
3.6. Validez y confiabilidad.....	56
3.7. Técnica de Análisis de Datos.....	60
Capitulo IV. ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	61
Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones.....	73
Conclusiones.....	73

Recomendaciones.....	75
Capítulo VI. LA PROPUESTA	78
Presentación de la Propuesta.....	78
Objetivos de la Propuesta.....	79
Justificación de la propuesta.....	80
Estructura del Diseño de la Propuesta.....	82
Factibilidad de la Propuesta.....	84
Operacionalización de la Propuesta.....	87
Taller 1: Sensibilización docente.....	87
Taller 2: La coordinación óculo-podal.....	88
Taller 3: Habilidades motoras específicas.....	89
Taller 4: La Planificación y el aprendizaje significativo..	90
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	91
ANEXO A.....	95
ANEXO B.....	100
ANEXO C.....	108
ANEXO D.....	110
ANEXO E.....	112

LISTA DE TABLAS Y FIGURAS

TABLAS	Pág.
1. Operacionalización De Variables.....	44
2. Distribución Variable: Coordinación óculo-podal. Dimensión: Coordinación neuromuscular entre la vista y los pies. Indicador: Desplazamiento.....	62
3. Distribución Variable: Coordinación óculo-podal. Dimensión: Coordinación neuromuscular entre la vista y los pies. Indicador: Orientación espacial-temporal.....	64
4. Distribución Variable: Habilidades motoras específicas. Dimensión: Aprendizaje motor. Indicador: Precisión.....	66
5. Distribución Variable: Habilidades motoras específicas. Dimensión: Aprendizaje motor. Indicador: Eficiencia.....	68
6. Distribución Variable: Habilidades motoras específicas. Dimensión: Aprendizaje motor. Indicador: Diferenciación kinestésica.....	70
7. Distribución Variable: Fútbol sala. Dimensión: Fundamentos técnicos. Indicador: Conducción del balón.....	72
8. Distribución Variable: Fútbol sala. Dimensión: Fundamentos técnicos. Indicador: Pases.....	74
9. Distribución Variable: Fútbol sala. Dimensión: Fundamentos técnicos. Indicador: Recepciones.....	76
10 .Distribución Variable: Fútbol sala. Dimensión: Fundamentos técnicos. Indicador: Regate.....	78
11. Distribución Variable: Fútbol sala. Dimensión: Fundamentos técnicos. Indicador: Tiro a portería.....	80

FIGURAS	Pág.
1. Distribución Variable: Coordinación óculo-podal. Dimensión: Coordinación neuromuscular entre la vista y los pies. Indicador: Desplazamiento.....	62
2. Distribución Variable: Coordinación óculo-podal. Dimensión: Coordinación neuromuscular entre la vista y los pies. Indicador: Orientación espacial-temporal.....	64
3. Distribución Variable: Habilidades motoras específicas. Dimensión: Aprendizaje motor. Indicador: Precisión.....	66
4. Distribución Variable: Habilidades motoras específicas. Dimensión:	

Aprendizaje motor. Indicador: Eficiencia.....	68
5. Distribución Variable: Habilidades motoras específicas. Dimensión: Aprendizaje motor. Indicador: Diferenciación kinestésica.....	70
6. Distribución Variable: Fútbol sala. Dimensión: Fundamentos técnicos. Indicador: Conducción del balón.....	72
7. Distribución Variable: Fútbol sala. Dimensión: Fundamentos técnicos. Indicador: Pases.....	74
8. Distribución Variable: Fútbol sala. Dimensión: Fundamentos técnicos. Indicador: Recepciones.....	76
9. Distribución Variable: Fútbol sala. Dimensión: Fundamentos técnicos. Indicador: Regate.....	78
10. Distribución Variable: Fútbol sala. Dimensión: Fundamentos técnicos. Indicador: Tiro a portería.....	80
11. Fases de la propuesta.....	82



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS
OCCIDENTALES "EZEQUIEL ZAMORA"
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
COORDINACIÓN DE ÁREA DE POSTGRADO
POSTGRADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR
MENCIÓN: PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

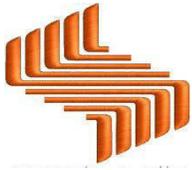
**ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN OCULO-PODAL
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTORAS
ESPECÍFICAS DEL FÚTBOL SALA.**

AUTOR: Eliu Alvornoz
TUTOR: Licdo. Luis Peña. MSC.
AÑO: 2017

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo fundamental proponer a los docentes de educación física actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en estudiantes del 5º y 6º de educación primaria del NER 13 Municipio Obispos Estado Barinas. Esta investigación se enmarcó en el Paradigma Cuantitativo bajo la modalidad de Proyecto Factible, investigación de campo con carácter descriptivo. La metodología se fundamentó en tres fases: Diagnóstico, factibilidad y diseño de la propuesta. En cuanto a la población estuvo conformada por ocho (08) docentes de educación física de la institución objeto de estudio, la muestra quedó conformada por la misma población por ser finita. La técnica empleada fue la encuesta y como instrumento el cuestionario de 20 ítems (escala tipo Likert) con alternativas de respuestas. Para la validación del instrumento se solicitó la colaboración de juicio de expertos, el índice de validación del instrumento fue de (3,85), sobre cuatro (4), representa el (96,25%), para la confiabilidad fue aplicado el procedimiento de consistencia del Coeficiente Alfa de Cronbach el cual resultó ser de 0,99 lo que significa que el instrumento es altamente confiable. El análisis de los datos arrojó que los docentes presentan cierto desconocimiento en cuanto a la coordinación óculo-podal y su implementación en las clases prácticas del fútbol sala, ocasionando la no adquisición del fortalecimiento de sus habilidades motoras específicas necesarias en este deporte colectivo. Por esta razón se propone capacitar a los docentes de educación física por medio de talleres teóricos-prácticos sobre la implementación de las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala en estudiantes del 5to y 6to grado de dicha institución. Se recomienda incluir esta herramienta en el proceso de planificación como estrategia pedagógica para el fomento del aprendizaje significativo.

Palabras Claves: Coordinación óculo-podal, habilidades motoras específicas, fútbol sala.



**NATIONAL EXPERIMENTAL UNIVERSITY OF THE LLANOS
OCCIDENTAL "EZEQUIEL ZAMORA"
VICE-DIRECTOR OF PLANNING AND SOCIAL DEVELOPMENT
COORDINATION OF POSTGRADUATE AREA
POSTGRADUATE IN HIGHER EDUCATION SCIENCES
MESSAGE: PEDAGOGY OF PHYSICAL EDUCATION**

OCULO-PODAL COORDINATION ACTIVITIES
FOR THE STRENGTHENING OF MOTOR SKILLS
SPECIFIC FOOTBALL ROOM.

AUTHOR: Eliu Alvornoz
TUTOR: Licdo. Luis Peña. MSC.
YEAR: 2017

ABSTRACT

The present study has as fundamental objective to propose to physical education teachers activities of oculo-podal coordination for the strengthening of the specific motor skills of football in students of the 5^o and 6^o of primary education of the NER 13 Municipality Obispos State Barinas. This research was framed in the Quantitative Paradigm under the modality of Feasible Project, field research with descriptive character. The methodology was based on three phases: Diagnosis, feasibility and design of the proposal. As for the population was formed by eight (08) physical education teachers of the institution under study, the sample was conformed by the same population for being finite. The technique used was the survey and as an instrument the questionnaire of 20 items (Likert type scale) with alternative answers. For the validation of the instrument was requested the collaboration of expert judgment, the validation index of the instrument was (3,85), on four (4), it represents (96.25%), for reliability was applied procedure Of consistency of Cronbach's Alpha Coefficient which turned out to be 0.99 which means that the instrument is highly reliable. The analysis of the data showed that the teachers present a certain lack of knowledge regarding the coordination of the spectacle and its implementation in the practical classes of futbol, causing the non-acquisition of the strengthening of their specific motor skills necessary in this collective sport. For this reason, it is proposed to train physical education teachers through theoretical-practical workshops on the implementation of oculo-podal coordination activities for the strengthening of specific motor skills in indoor soccer in 5th and 6th grade students. Institution. It is recommended to include this tool in the planning process as a pedagogical strategy for the promotion of meaningful learning.

Key words: Oculo-podal coordination, specific motor skills, futbol room.

INTRODUCCIÓN

En la educación física, se sigue empleando enseñanzas tradicionales, donde el docente enseña a sus estudiantes lo mismo que a él le enseñaron; el profesor basa su instrucción en hacer repetir un gesto técnico de manera mecánica, el niño observa lo que se le demuestra y trata de reproducirlo, repitiendo una y otra vez un gesto que luego automatizará para adaptarlo a su expresión de juego. Los gestos y movimientos aprendidos bajo este tipo de enseñanza le servirán de poco o nada, ya que el niño no progresa copiando el gesto demostrado o expuesto por el adulto sino por la reorganización de su bagaje motor. Ante la necesidad de ampliar el bagaje motor del niño, el docente debe ser un mediador de actividades, medios y tareas para favorecer su oportuno aprendizaje y desarrollo, en beneficio de un mejor desempeño motriz.

En efecto, el control del propio cuerpo y su movimiento constituye uno de los ejes del currículum de Educación Física para la enseñanza primaria, siendo aquí donde cobra gran importancia el desarrollo de la coordinación motriz, entendiéndose esta como la ordenación de movimientos con sometimiento de jerarquización en las acciones previstas para llegar a un objetivo marcado, de forma eficaz y armónica, incluso a pesar de los cambios del medio.

Además, es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido, dicha organización se va a enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación.

Hay que destacar, que la coordinación motriz se agrupa en diferentes ramas, siendo una de ellas la coordinación óculo-podal, la cual es indispensable para realizar eficientemente las habilidades motoras

específicas requeridas en el fútbol sala en sus diversos fundamentos técnicos. Además, este tipo de coordinación es la base para la asimilación de los conceptos técnico-tácticos de este deporte colectivo y para la fomentación del estímulo de la expresividad, la creatividad y la lúdica, a través de actividades motoras adaptadas a la necesidad del niño, disolviendo así, aquellas tareas que se orientan hacia el aprendizaje de la técnica pero sin considerar el nivel de desarrollo motriz, pues en la mayoría de casos no se hace una evaluación previa para diagnosticar el estado en que éste se encuentra antes de iniciarse en la práctica del fútbol sala.

Por consiguiente, el objetivo fundamental de este trabajo de investigación es proponer a los docentes de educación física talleres de aplicación sobre las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en estudiantes del 5º y 6º de educación primaria del NER 13 Municipio Obispos Estado Barinas, fundamentado en una metodología de investigación de campo, bajo el paradigma cuantitativo y modalidad de proyecto factible, estructurado en capítulos de la siguiente manera:

Capítulo I; se encuentra el planteamiento del problema, el objetivo general y objetivos específicos, y la justificación de la investigación.

Capítulo II; se evidenciara el marco teórico, en el que se exponen los antecedentes, las bases teóricas que sustentan la investigación, las bases legales, la operacionalización de las variables y la definición de términos básicos.

Capítulo III; se abordara el marco metodológico, en el que se especifica la naturaleza de la investigación, el tipo de investigación, diseño y fases de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumento de recolección de los datos, la validez y la confiabilidad del instrumento; igualmente el análisis de las técnicas e instrumentos a utilizar en este estudio.

Capítulo IV; se expone el diagnóstico que sustenta la investigación derivada del análisis e interpretación de los datos obtenidos de la información

presentada en cuadros y gráficos que arrojó el instrumento que se utilizó para recolectar la información.

Capítulo V; donde se exponen las conclusiones y recomendaciones pertinentes al trabajo de investigación.

Por último, en el capítulo VI; se plantea la propuesta, presentación del título, justificación, fundamentación, administración, objetivos, fases del diseño, factibilidad de la propuesta, estructura y plan de acción donde se especifican las estrategias, contenidos, actividades, recursos, responsables y materiales a utilizar para la ejecución de la propuesta. A su vez se presentan las referencias y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La Educación Física constituye un proceso pedagógico que se realiza en la escuela, para el desarrollo de las capacidades del rendimiento físico del individuo, sobre la base del perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo, la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices específicas, la adquisición de sus habilidades y destrezas de forma tal que esté en capacidad de cumplir las tareas que se les presenten en cualquier actividad física.

Así pues, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la educación física, es de vital importancia la aplicación de actividades de coordinación motriz, especialmente la óculo-podal, para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas de los estudiantes, como una estrategia pedagógica para orientar correctamente los contenidos de trabajo que se desarrollan en las diferentes etapas de formación, por lo tanto, la enseñanza de la coordinación motriz, las habilidades motoras específicas y los deportes colectivos, como el fútbol sala, no deben ir desligadas durante este proceso que constantemente presenta situaciones cambiantes y de exigencia, tanto al estudiante como al docente, en percibir, analizar y decidir adecuadamente la solución más acertada para dichas ocasiones.

Al respecto, Petrone (2006), define la coordinación motora, como "la organización de acciones motoras ordenadas hacia un objetivo determinado" (p.56), en este sentido, todo movimiento que persigue un objetivo y lo logra, es la resultante de una acción coordinada de desplazamientos corporales,

parciales o totales, producto de cierta actividad muscular regulada desde lo somatosensorial y dependientes de los procesos intelectuales y perceptivos comprensivos del sujeto, abarcando también la parte afectiva.

Además, la coordinación óculo-podal se puede desarrollar desde muy temprana edad en el mismo momento que los niños comienzan a correr y saltar, tal como lo refiere el autor antes citado que los niños desde los 8 a 13 años tienen una capacidad excepcional de aprender los ejercicios básicos de coordinación siendo esta la base del aprendizaje y desarrollo de las habilidades motoras específicas de cualquier disciplina deportiva. Así mismo, puede hablarse de distintos tipos de coordinación en el desarrollo pleno del esquema corporal.

Entendiendo que la coordinación dinámica general, la coordinación segmentaria, la coordinación de control postural y equilibrios, la coordinación óculo-manual y la coordinación óculo-podal (ejecuciones con el pie como elemento clave de desplazamientos, conducciones de balón, saltos de obstáculos), son esenciales en el aprendizaje y buena ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol sala.

Asimismo, Caminero (2006) señala que:

La coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación. (p.8).

En este sentido, la coordinación es la base para la enseñanza de la técnica deportiva y otras actividades físicas de mayor complejidad, la técnica deportiva tiene su cimiento en la coordinación. Esta permite secuenciar y organizar los movimientos, encadenando acciones parciales para realizar movimientos más complejos. Un niño con problemas de coordinación es difícil que realice el gesto técnico de golpear o lanzar correctamente el balón.

En este contexto, la coordinación motriz, constituye una herramienta fundamental para el desarrollo armónico de todas las habilidades motrices básicas del individuo siendo estas los pilares fundamentales para el aprendizaje de las habilidades motoras específicas.

A su vez, Villa (2011), define la coordinación óculo-podal, como “la capacidad de interacción entre el sentido de la vista y la coordinación neuro-muscular de los pies”. (p.6). Es decir, son movimientos donde se coordina lo percibido por la vista y una acción ejecutada por uno o ambos pies. Ejemplo: pases, recepciones, conducciones, regates, golpes, rebotes e impulsos de objetos con uno o ambos pies. En efecto, para golpear un balón, hay que tomar impulso y patear lo más fuerte posible. Se necesita fuerza, velocidad de movimiento y otras capacidades en menor medida. Pero, antes de golpear, hay que observar el balón, dónde está situado con respecto al ejecutante, cuántos pasos hay que dar para acercarse al balón, qué orientación se debe adoptar. Tampoco se debe olvidar que hay que calcular con qué superficie del pie, y dónde se va a golpear el balón. Utilizando la coordinación óculo-podal, se podrá realizar las acciones anteriores de forma precisa y casi de forma inconsciente.

Por otra parte, Contreras (2008), define la habilidad como "la capacidad adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas cosas". (p.189). Ahora bien, esta es la razón por la cual es esencial el desarrollo motriz y coordinativo de los distintos segmentos del cuerpo para la ejecución de un movimiento determinado.

Así mismo, Moreno (2012), manifiesta que:

En el proceso de desarrollo de las habilidades motrices básicas en las edades escolares existen cuatro fases consideradas especialmente significativas para el desarrollo, la distribución y aprendizaje óptimo de los diferentes contenidos de la Educación Física, como lo es la fase desarrollo de las habilidades perceptivas a través de las tareas motrices habituales, la fase de desarrollo de las habilidades motrices básicas, la fase de iniciación a las

habilidades motrices específicas y desarrollo de los factores básicos de la condición física, y la fase de desarrollo de las actividades motrices específicas y desarrollo de la condición física general. (p.3)

De acuerdo con dicho autor, en esta primera fase, denominada fase de desarrollo de las habilidades perceptivas a través de las tareas motrices habituales, considerada de los 4 a los 6 años correspondiente al subsistema de educación inicial, la actividad del niño se debe fundamentar en correr, saltar, lanzar, sin una orientación precisa, descubriéndose así mismo, al mundo, a los objetos y a los demás, buscando el desarrollo de las diferentes habilidades perceptivas mediante la utilización de tareas motrices habituales cuya finalidad es la mejora de los aspectos perceptivos implicados en la ejecución motriz tales como estructuración del esquema corporal, percepción temporal y espacial.

Por su parte, la segunda fase llamada fase de desarrollo de las habilidades motrices básicas corresponde a las edades de 6 a 9 años y coincide los tres primeros grados de educación primaria, donde los niños deberían iniciar la escuela primaria con unos esquemas de movimientos relativamente estructurados y consolidados, lo que le permitirían un cierto grado de autonomía motriz y una posibilidad relativa de interacción con su entorno. En esta fase los niños quieren correr más rápidos, saltar más alto, lanzar más lejos, en definitiva conseguir un objetivo concreto.

Con respecto a la tercera fase, llamada fase de iniciación a las habilidades motrices específicas y desarrollo de los factores básicos de la condición física, que abarca desde los 10 a los 13 años, el mismo autor antes mencionado, afirma que esta fase se corresponde con los últimos tres grados de educación primaria, donde supone la culminación de la primera y permite desarrollar todas aquellas habilidades específicas a partir de la transferencia de los aprendizajes realizados anteriormente. En esta fase los niños quieren imitar acciones motrices propias del adulto, como saltar grandes alturas, lanzar a grandes distancias, jugar fútbol, entre otras.

Finalmente, la cuarta fase es la “fase de desarrollo de las actividades motrices específicas y desarrollo de la condición física general”, la cual consiste desde los 14 a los 16 años y corresponde al subsistema de educación secundaria y bachillerato. Esta fase se caracteriza por el desarrollo de un número importante de habilidades específicas, entre ellas los deportes colectivos.

Vale la pena decir, que el presente estudio está orientado específicamente a la fase número tres, fase de iniciación a las habilidades motrices específicas y desarrollo de los factores básicos de la condición física, en la cual los niños de 10 a 13 años se inician en las habilidades y tareas específicas, donde dichas habilidades, como gestos de altos niveles de complejidad que se aprenden y desarrollan atendiendo a criterios de certeza, economía en el gasto de energía, eficacia, flexibilidad y adaptabilidad, se realizan bajo condiciones determinadas, responden a objetivos claramente definidos y se adquieren solamente como el resultado del desarrollo, perfeccionamiento y la combinación de las habilidades básicas, tomando un carácter lúdico-deportivo.

En tal sentido, así como lo señala el autor antes citado, la base para la asimilación de los conceptos técnico-tácticos del fútbol en la edad infantil es el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades motrices del niño a través de medios que fomenten el estímulo de la expresividad, la creatividad y la lúdica. En efecto, en el fútbol sala, el aprendizaje es un proceso de apropiación, perfeccionamiento y estabilización del programa de un ideal motor, es decir, que sea un movimiento propio tanto del deporte como del individuo, que con la búsqueda del objetivo por medio de la experiencia y entrenamiento se perfeccione y que se vuelva propia en la aplicación al deporte como gesto motor ideal.

No obstante, según Piedrahita (2008), el aprendizaje de las habilidades motoras específicas en las diferentes disciplinas deportivas, como el fútbol sala, se ve interferido, mayormente, por el insuficiente desarrollo de la

coordinación motriz, específicamente la óculo-podal, lo que podría ocasionar dificultades en la ejecución de ciertos fundamentos técnicos.

El autor antes citado, expone que:

La enseñanza tradicional del fútbol, más la ausencia de estímulos variados y múltiples que favorezcan el desarrollo motriz, generan en el niño movimientos mecanicistas, carencias en la creatividad, poca imaginación, dificultades en la toma de decisión, falta de iniciativa y limitado poder de resolución motriz, lo que se ve reflejado en el accionar del niño en el terreno de juego, quien termina siendo muy dependiente de la órdenes del entrenador.
(p.7)

De acuerdo a lo señalado anteriormente, en el aprendizaje del fútbol sala adquirido durante las sesiones de clase práctica, en el caso de niños y niñas en edad escolar, y en el desarrollo del juego como tal, se pueden llegar a presentar dificultades motoras. Estas dificultades, como por ejemplo; el escaso desarrollo en las habilidades de coordinación corporal, de lateralidad, de equilibrio, de ubicación espacio- tiempo, pueden ser originadas por la falta de práctica de actividades lúdicas, por la falta de estimulación, y por la poca importancia que se le da al desarrollo adecuado de la motricidad en las clases de educación física por parte de los docentes especialistas de educación física y deporte.

En consecuencia, dichas dificultades podrían verse reflejadas en la motricidad de los estudiantes, surgiendo movimientos rústicos, movimientos con poca habilidad y destreza al realizar recorridos, movimientos impropios del tronco en relación con su eje corporal en posiciones diferentes y movimientos con poco equilibrio, lo que puede ocasionar inseguridad y cierto grado de dificultad al realizar actividades de aspecto físico, y por consiguiente, la poca creatividad para ejecutar ciertas tareas requeridas por el docente.

Si bien es cierto, los estudiantes del 5º y 6º del Núcleo Escolar Rural N° 13 municipio Obispos estado Barinas no dejan de ser la excepción frente a esta situación, debido a que presentan deficiencia en cuanto a lateralidad,

escaso desarrollo en las habilidades de coordinación corporal, movimientos con poco equilibrio, poco sentido de proyección visual.

Por ello, surge la necesidad de proponer a los docentes de educación física y deporte, de dicha institución, una serie de talleres de aplicación sobre las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en sus estudiantes, como una experiencia única y enriquecedora que sirva para iniciarlos en su práctica, preparándoles así para una larga relación con este deporte colectivo, basado en principios educativos que proporcionan oportunidades para su desarrollo físico, intelectual, emocional y social. En base a lo anteriormente expuesto, se hace indispensable la formulación de una serie de interrogantes:

¿Cuáles son los conocimientos que tienen los docentes de educación física del NER 13 con respecto a las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala?

¿Cuál será la factibilidad económica, técnica-pedagógica y social-institucional de los talleres de aplicación acerca de las actividades de coordinación óculo-podal en el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en los estudiantes del 5º y 6º del NER 13?

¿Será necesario diseñar talleres de aplicación sobre las actividades de coordinación óculo-podal en pro del fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en los estudiantes del 5º y 6º del NER 13?

En este sentido, el docente debe brindar a los estudiantes tareas que consoliden las habilidades motoras específicas y que les permitan progresar hacia una mayor complejidad y especificidad, minimizando o descartando los errores más frecuentes en el aprendizaje de las habilidades motrices, siendo esta evolución acorde con el propio desarrollo del estudiante y con el progresivo paso de un nivel educativo a otro.

Por consiguiente, el hecho de que el docente de educación física planifique actividades de coordinación óculo-podal para fortalecer las habilidades motoras específicas, permitirá que el dominio de dichas

habilidades den paso a formas más complejas de movimientos, entre ellos, las técnicas, las gestoformas y las acciones propias de los deportes, de las actividades de expresión, de las realizadas en el medio natural, en definitiva, al conjunto de las habilidades motoras específicas necesarias en todos los deportes como carreras, saltos, giros, lanzamientos, manipulaciones de objetos con las manos, con la cabeza o con otros objetos (raqueta). Sin ir más lejos la bandeja de básquet, el remate de vóley, o el tiro en suspensión de futbol sala, resultan de la combinación de carrera, salto y lanzamiento. Es decir estas actividades mejoran la capacidad adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas cosas.

1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1 Objetivo General

Proponer a los docentes de educación física talleres de aplicación acerca de las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en estudiantes del 5º y 6º de educación primaria del NER 13 Municipio Obispos Estado Barinas.

1.2.2 Objetivos Específicos

Diagnosticar los conocimientos que poseen los docentes de educación física con respecto a las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del futbol sala en los estudiantes del 5º y 6º del NER 13.

Determinar el estudio de la factibilidad económica, técnica-pedagógica y social-institucional de los talleres de aplicación sobre las actividades de

coordinación óculo-podal en el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en los estudiantes del 5º y 6º del NER 13.

Diseñar la propuesta de talleres de aplicación acerca de las actividades de coordinación óculo-podal en pro del fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en los estudiantes del 5º y 6º del NER 13.

1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se justifica debido a que, la coordinación motriz en especial la óculo-podal, desarrollada y aprendida en la enseñanza primaria, constituye la base de las habilidades motrices básicas y de las específicas. De esta manera se podrá comprender la existencia de la capacidad de aprendizaje y formular la hipótesis de que los aprendizajes realizados previamente por los individuos forman la capacidad para producir nuevos aprendizajes.

En tal sentido, la importancia del estudio de educación física radica en la conducta motriz, que hace referencia a como se debe pasar de las habilidades motrices básicas, dadas en la niñez, a las habilidades motrices específicas; definiéndose esta como la capacidad de conseguir un objetivo concreto, haciéndose necesario el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas para poder llevar a cabo las específicas, permitiendo así el desarrollo en el niño de una serie de aspectos coordinativos y cognitivos que le facilitarán alcanzar los objetivos de la educación física.

Así mismo, las habilidades motoras específicas se pueden clasificar en cuatro grupos: habilidades atléticas, habilidades gimnásticas, habilidades de lucha y habilidades de deportes colectivos, siendo esta última del grupo la enfocada para el estudio y desarrollo de la presente investigación. Con respecto a la realización de las tareas motrices específicas, estas requieren de un apropiado desarrollo de las cualidades físicas del ser humano desde edades tempranas, donde la coordinación motora constituye una de las

habilidades físicas más importantes para lograr el desarrollo del individuo en forma integral, habilidad que permite relacionar el sistema nervioso central y el sistema muscular para producir movimientos deseados.

No obstante, la calidad de los movimientos depende de las habilidades motoras que posee el educando, es por ello, que resulta de vital importancia las actividades de coordinación óculo-podal que planifica el docente especialista de educación física, las cuales deben estar diseñadas de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes, a sus niveles de desarrollo evolutivo y a sus características individuales, en pro de su desarrollo armónico.

Si bien es cierto, el fútbol sala es uno de los deportes más practicados por los estudiantes en sus tiempos libres y pueden ampliarse estas actividades si el docente de educación física presenta alternativas diferentes, variadas y activas en sus planificaciones de trabajo o entrenamiento. Por ende, este deporte es un pilar fundamental que se debería fortalecer en la etapa infantil, dado que cuando pasa esta etapa y no se ha logrado trabajar en su desarrollo motriz, uniendo el gesto específico de los fundamentos básicos del fútbol sala a dicho desarrollo, será muy difícil recuperar más adelante este gran trabajo, y como consecuencia se retrasará el desarrollo ideal en las siguientes etapas de formación.

Por su parte, el desarrollo de este trabajo de investigación beneficiará directamente a los docentes de educación física, y a los estudiantes al ofrecer una serie de talleres sobre actividades de coordinación óculo-podal dirigidas al fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala, y al mismo tiempo permite el mejoramiento técnico de aquellos que procuran el aprendizaje del fútbol como deporte, ya sea como distracción o entretenimiento. Además, se incentivará a un cambio de actitud o de conciencia en la enseñanza por parte de los distintos actores, considerando que en el aprendizaje de las habilidades motrices específicas, los contenidos deben ser planificados y aplicados de manera que el niño y la niña adquieran

el aprendizaje y afianzamiento de una gran variedad de patrones, teniendo prioridad los criterios y principios de la variabilidad y la diversidad, siguiendo un orden en el cual se vaya de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo, de lo general a lo particular y de lo global a lo específico.

Por otra parte, la presente investigación titulada, actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en estudiantes del 5º y 6º de Educación Primaria del NER 13 Municipio Obispos Estado Barinas, se inscribe dentro de las líneas de investigación propuestas por la UNELLEZ: La Educación Física e Innovaciones, como la línea de investigación generadora, desglosada como Innovaciones Pedagógicas en los Aprendizajes y Enseñanza del Deporte, en búsqueda de contribuir al continuo mejoramiento de la calidad del proceso educativo.

1.4 ALCANCES Y LIMITACIONES.

De acuerdo al objetivo general formulado en la investigación, la profundidad de estudio tiene un alcance que llega a la proposición de una alternativa factible de solución a la problemática existente, contextualizado en el ámbito educativo y sociocultural en el NER 13 Municipio Obispos Estado Barinas, delimitado a la población estudiantil del 5to y 6to grado, con el fin de diagnosticar las necesidades de los docentes de educación física en cuanto las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala. Las limitaciones que incidieron para la ejecución de la presente investigación, estuvieron dadas por la subjetividad de las respuestas emitidas por los sujetos objetos de estudio al ser aplicados los instrumentos en el diagnóstico.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los antecedentes son estudios previos relacionados con el problema planteado. Según Arias (2012), manifiesta que “esta sección se refiere a los estudios previos, trabajos y tesis de grado, trabajos de ascenso, artículos e informes relacionados con el problema planteado, es decir investigaciones realizadas anteriormente y que guardan alguna vinculación con el proyecto” (p.106). En relación a ello se presentan los siguientes antecedentes que son de gran ayuda para esta investigación.

2.1.1 Reseña Histórica del NER 13 Municipio Obispos Estado Barinas

El Núcleo Escolar Rural N° 13 (NER 13) funciona en la Parroquia el Real del municipio Obispos estado Barinas, con sede específicamente en la Escuela Básica Concentrada Estatal “Guamito” ubicada en la comunidad de Guamito vía principal de dicha Parroquia. La historia del NER 13 está estrechamente ligada a la de esta escuela la cual fue fundada 05 de marzo de 1968, siendo identificada con el nombre de 403 – 404 – 671 Guamito perteneciendo al Núcleo Escolar Rural N° 82 , iniciando con una matrícula de 20 estudiantes de 1º a 6º grado.

En ese entonces, la directora fundadora fue la licenciado Dilis Padilla acompañada por el docente Pedro Montilla, impartiendo las clases en un rancho de palma prestado por el señor Eracio Gutiérrez, luego por incremento de matrícula es solicitada la apertura presupuestaria, ingresando

en el año 1969 el docente Félix Tello. A su vez, en el año 1970 el señor Eusebio Pinto al ver el entusiasmo de los infantes para recibir las clases en una casa y otra, dona un cuarto (1/4) de hectárea de terreno para la construcción de la escuela; los padres y los maestros entusiasmados fabrican un aula con horcones de madera y techo de palma. Para el año 1971 se realiza la infraestructura y se le da el nombre de Escuela Básica Estatal Concentrada "Guamito", a partir de aquí se integran a dicha institución los siguientes docentes: Coromoto Bastidas (1980), Migdalia Zabaleta (1987), Trina Borgas (1989), Simón Rangel, Feliz Rodríguez (1989), Arminda Guía, (1990), Nurys Montilla (1992).

Posteriormente, en el año 1992 la Escuela Básica Estatal Concentrada "Guamito", pasa a pertenecer al Núcleo Escolar Rural N° 13 (NER 13) ocupando el cargo de Directora de dicho NER la profesora Beatriz Briceño acompañada por el profesor Samuel Soto como subdirector, En el año 1993 la directora Beatriz Briceño es sustituida por la profesora Yanida Moreno por división de núcleo, brindando un clima de armonía organizacional muy eficiente e interactivo, acompañado por el licenciado Samuel Soto como Subdirector y los docentes yenny Briceño (1995), Edilia Córdoba (1996), Angelo Castellanos (1998), Irma López (1999).

A partir del año escolar 2001-2002 sustituyen al subdirector Soto las siguientes Docentes: como Subdirector interino licenciada Nurys Montilla (2003-2004), para el año 2005-2006 es asignada como Subdirectora titular la Licenciada Carmen Santiago, igualmente en el año escolar 2005-2006 se incorpora como Subdirectora la profesora Maritza Urquiola. Gracias a los cambios paulatinos en el sistema educativo en el año escolar 2004-2005 por incremento de matrículas y asignaciones itinerantes se aperturan las siguientes coordinaciones; formación pedagógica licenciada Nury Montilla, Programa de Alimentación Escolar profesor Simón Rangel, ERE profesora Yamilet García, Ecológica profesor Pascual Caputi.

Así mismo, en el año 2006 asume la dirección del NER 13 la profesora Maritza Urquiola acompañada por el siguiente personal: Subdirector Administrativo Licenciada Carmen Santiago, Subdirector Académico Prf. Simón Rangel, Subdirector de Educación Inicial Praddy Mendoza, Subdirector del Sector D3 Licdo Etamar García como supervisor, Coordinación Pedagógica Licda. Nury Montilla, Coordinación de Moral y Luce Prof. Yilmaira Berrios, Coordinador del programa de alimentación escolar bolivariano (PAEB) Docente Danne Camargo, Agropecuaria Rosa Mieres, Coordinadora Parroquial ERE licda Yamilet García, Coordinador Parroquial Ambiente Prof. Rufino García.

Ya para el año escolar 2008-2009 el NER 13 cuenta con la presencia de un grupo de especialistas de educación física y deporte coordinados por el profesor Aníbal Aldana, estos especialistas fueron; Carlos Gonzales, Daniel Silva, Juan Montoya, Jorge Navarrete, Maribel Rojas, Karelis Santeliz. Luego, para el año escolar 2010-2011 asume la dirección del NER el profesor Simón Rangel en sustitución de la profesora Maritza Urquiola, en el año 2012 la profesora Irma López es nombrada como directora del NER 13 así mismo, en el año escolar 2013-2014 toma la dirección de dicho NER la profesora Ailen Polanco siendo esta la Directora actual.

2.1.2. Investigaciones Previas

Se toma como antecedente un estudio realizado por Prado (2009), titulado la Educación Física en la enseñanza y aprendizaje de las destrezas básicas motrices en los alumnos de primer grado sección "U" de la Escuela Bolivariana "La Ranchería" municipio Antonio Pinto Salinas, estado Mérida. El estudio se apoya en el método de investigación acción, mediante un diseño cualitativo. La población fue un docente integral y 19 estudiantes. Los instrumentos aplicados fueron: un cuestionario con 09 interrogantes y una guía de observación a los niños organizada por 09 planteamientos.

El análisis de los datos se realizó mediante la categorización, teorización y triangulación de técnicas. El estudio permitió dotar de conocimiento al docente integrador con respecto a algunos elementos teóricos y prácticos sobre el área de educación Física; y también permitió a los niños fortalecer las habilidades y destrezas motrices básicas específicamente las relacionadas con el desplazamiento; desarrollo espacio-corporal; habilidades motrices sociales, instrumentales, estratégicas y de cooperación-oposición.

Considerando dicho antecedente, se puede decir que el mismo respalda a la presente investigación, ya que confirma que a través de la implementación de actividades motrices los estudiantes pueden mejorar la estructuración del esquema corporal o sistema motor básico necesario para el fortalecimiento de las habilidades específicas.

Vera (2011), realiza una investigación titulada “Incidencia de las habilidades motrices básicas Locomotoras y de Proyección/Recepción en el desarrollo autónomo del párvulo”, donde plasma como objetivo general el determinar la incidencia de la estimulación a temprana edad, mediante actividades motrices básicas Locomotoras y de Proyección/ Recepción en el desarrollo de la autonomía en los párvulos del nivel medio mayor del Jardín Infantil Pedacito de Cielo de la ciudad de Valdivia-Chile.

De acuerdo a las características de esta investigación el paradigma se construye sobre un Análisis Interpretativo, basado en la recopilación y análisis de estos datos recabados. Los datos de esta investigación fueron recogidos a través de evaluaciones diagnósticas, las que consistieron en determinados ejercicios como, ejecución de habilidades motrices básicas Locomotoras (caminar, correr, saltar), y de Proyección/Recepción (lanzar y capturar).

La presente investigación se constituye sobre la base de una metodología cuantitativa. Los instrumentos utilizados en la recopilación de los datos, son de habilidades motrices y desarrollo de la autonomía en el párvulo. En esta investigación los participantes claves fueron diez (10) párvulos del Nivel

Medio Mayor del Jardín Infantil Pedacito de Cielo, a quienes se les aplicaron las evaluaciones ya mencionadas. Dicho antecedente concluye que la estimulación de las habilidades motrices básicas Locomotoras y de Proyección/Recepción, inciden directamente en el desarrollo autónomo del párvulo, en cuanto a su manera de enfrentar diferentes acciones relacionadas a las habilidades de caminar, saltar, correr, lanzar y capturar.

Se puede afirmar que la investigación citada, respalda al presente estudio ya que ratifica que las habilidades motrices, inciden directamente en el desarrollo autónomo del niño, en cuanto a su manera de enfrentar diferentes acciones relacionadas a aspectos motrices, permitiéndole así desenvolverse de manera más independiente en sus juegos y actividades que realizan en su vida cotidiana.

Por su parte, Caiza (2012), en su trabajo de investigación titulado “Estudio de las capacidades coordinativas y su influencia en los fundamentos técnicos del fútbol en los niños y niñas de 10 – 12 años”, planteo como objetivo general determinar las capacidades coordinativas y su influencia en el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en los niños y niñas de 10 a 12 años de las Escuelas Fiscales Mixtas 9 de Octubre y Túpac Yupanqui de la parroquia de San Antonio de Ibarra-Ecuador. La presente investigación se orientó a elaborar una guía didáctica de actividades lúdicas para el desarrollo de las capacidades coordinativas y aplicación en los fundamentos técnicos del fútbol.

La presente investigación correspondió a una investigación cuali-cuantitativa con un diseño no experimental basada en un trabajo de campo y en la recolección documental y bibliográfica de la información referente a las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del futbol. En este estudio participaron trescientos noventa (390) estudiantes. Para la recopilación de la información empírica se utilizó fichas de observación y test que fueron aplicadas a la muestra de la población de las escuelas 9 de Octubre y Túpac Yupanqui, las cuales sirvieron para tener un conocimiento

claro acerca de las capacidades coordinativas y de los fundamentos técnicos del fútbol de cada uno de los niños y niñas.

En el citado antecedente se concluye que los niños y niñas presentan un bajo nivel en el equilibrio y agilidad, que forman parte de las capacidades coordinativas las cuales son indispensables para la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol, y que además, la elaboración de la guía didáctica de actividades lúdicas permitirá mejorar las deficiencias presentadas en los estudiantes ofreciendo así una metodología dinámica de enseñanza a los docentes de cultura física.

Por su parte, este estudio constituye un aporte importante para la presente investigación, puesto que las capacidades coordinativas son esenciales para fortalecer las habilidades motoras específicas en el fútbol sala. Además, refleja la necesidad de proponer actividades que vayan encaminadas al fortalecimiento de la coordinación óculo – podal en estudiantes de 5º y 6º de educación primaria, que por lo general están en edades comprendidas entre 10 y 13 años, ya que dichas edades son un campo propicio para la misión de este trabajo, aportando así a la educación ya que sirve como herramienta de trabajo para los docentes de educación física.

De igual manera, Moreno (2012) en su investigación denominada “Análisis de las habilidades motrices básicas con mayor influencia en la coordinación dinámica general” propuso como objetivo general analizar el impacto de las habilidades motrices básicas en el desarrollo de la coordinación dinámica general a través de un programa de juegos menores. La misma se llevó a cabo durante un año y diez meses, en el periodo comprendido entre enero de 2011 y octubre de 2012 en estudiantes de la Institución Educativa Distrital José Antonio Galán de la ciudad de Bogotá.

El estudio poblacional se realizó con los estudiantes de primer grado, la muestra final quedó compuesta por ochenta y cuatro (84) estudiantes, de los cuales 43 pertenecían al grupo control y cuarenta y uno (41) al grupo experimental, el muestreo utilizado fue el no probabilístico intencional. Es un

estudio de corte cuantitativo apoyado en datos cualitativos, para el mismo se utilizó un enfoque empírico-analítico. Teniendo en cuenta la recogida de los datos, se utilizó como instrumento la prueba número dos del perfil psicomotor de Pico y Vayer, la cual está compuesta por un conjunto de pruebas para los niños de dos a doce años. También se utilizó la lista de chequeo y se recurrió al método de la observación.

Se concluyó, que las habilidades motrices básicas que contribuyen en mayor medida con la coordinación dinámica general son: La marcha, la carrera, la cuadrupedia, la conducción, los saltos, los giros, las reptaciones, los lanzamientos, las recepciones y el equilibrio, las cuales se definen con mayor contribución al desarrollo de la coordinación dinámica general, debido a que en su ejecución existe la participación de casi todos los segmentos corporales, además, son las habilidades de mayor incidencia sobre la coordinación dinámica general debido a que en su ejecución causan mayor desequilibrio, aumentando las posibilidades educativas. las habilidades motrices básicas componen el alfabeto del movimiento humano y generan las respuestas motoras.

Por consiguiente, ésta investigación apoya al presente estudio constatando que el desarrollo de habilidades motrices básicas, a través de los juegos, es estimulado por la coordinación motriz, lo cual puede ayudar a que los estudiantes aprendan a resolver por ellos mismos situaciones motrices, así como a tomar decisiones, a resolver los conflictos que se les presenten en otros ámbitos, promoviendo la imaginación y creatividad, y generando respuestas motoras a nuevos contextos.

Por último se toma como referencia un estudio realizado por Torralba (2013), titulado “Evaluación de la coordinación motora en educación primaria”. Como objetivo general se planteó valorar la coordinación motora de estudiantes de primaria de Barcelona y provincia. El presente estudio consistió en una investigación cuantitativa y descriptiva. Para la evaluación se utilizó el test KTK en el que participaron 670 niños y 584 niñas, de edades

entre 7 y 10 años. Se realizó el análisis descriptivo y la comparación entre género y edad. Los resultados indican que más del 40% de la población estudiada presenta una coordinación por debajo de la normalidad, cerca de un 57% de la muestra fue clasificado con coordinación normal y solamente el 4,6% lo ha sido por encima de esta clasificación.

Antes de empezar la recogida de datos, los evaluadores se familiarizaron con el instrumento a través de un seminario explicativo y acceso al manual, y además se realizaron pruebas con grupos experimentales. El test fue aplicado de acuerdo con el manual de Kiphard y Schiling (1974) teniendo los participantes dos ensayos de práctica para habituarse al test. Fue realizado en pistas polideportivas de las escuelas, respetando el área necesaria para el desarrollo de las tareas.

El estudio concluye que los niños presentaron resultados significativamente mejores que las niñas, además, los datos del estudio no permiten generalizar los resultados, sin embargo como es una muestra representativa, lleva a creer que la población de estudiantes en educación primaria de Barcelona y su provincia tiene un nivel coordinativo por debajo del esperado para su edad.

El estudio presentado se toma como referencia porque confirma la debilidad que pueden presentar los estudiantes de educación primaria en su coordinación motora, además, aporta el hecho de pensar en la necesidad de que en la educación física escolar se realicen pruebas de coordinación y de control de los aprendizajes motores que permitan realizar un seguimiento del desarrollo motor en una etapa tan importante para la formación de los estudiantes, sin considerar dichas pruebas únicamente como una recogida de datos cuantitativos, sino que debería ayudar al profesorado a conocer mejor las características de los evaluados, con el fin de optimizar su intervención docente.

2.2 BASES TEÓRICAS.

A continuación se presentan las bases teóricas que fundamentan el presente investigación. Para el desarrollo de la misma el investigador considero oportuno hacer una abstracción del tema constituido por los enfoques relacionados con las actividades de coordinación oculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en los estudiantes del 5º y 6º dirigidas a los docentes de educación física del_NER 13 Municipio Obispos Estado Barinas.

2.2.1 La Coordinación Óculo-podal.

Según Petrone (2006) señala que:

Todo movimiento que persigue un objetivo y lo logra, es la resultante de una acción coordinada de desplazamientos corporales, parciales o totales, producto de cierta actividad muscular regulada desde lo somotriz y dependientes de los procesos intelectuales y perceptivo – comprensivos del sujeto, incluyendo en ello lo afectivo (p.57).

En efecto, cuando un movimiento se convierte en una estructura, responde a un programa de acción de la consciencia (decisión consciente) y a una anticipación del resultado. Ambos procesos se expresan en un constante control y regulación de sus acciones por lo que se habla entonces de una conducta motora. En este sentido, la coordinación oculo-podal es la base para la enseñanza de la técnica deportiva y otras actividades físicas de mayor complejidad, la técnica deportiva tiene su cimiento en la coordinación. Esta permite secuenciar y organizar movimientos, encadenando acciones parciales para realizar movimientos más complejos. Un niño con problemas de coordinación óculo-podal es difícil que realice el gesto técnico de golpear correctamente el balón u otros gestos técnicos.

Así pues, las capacidades coordinativas son responsables de las partes cualitativas del movimiento, o lo que es lo mismo, de su calidad. Un mejor o peor impacto, remate, pase, rodamiento, salto, etc., dependen del desarrollo y mejora de las cualidades motoras. Además, esta mejora permite aprender nuevas habilidades que serán más fáciles de asimilar según su grado y nivel de desarrollo, esto facilitará secuenciar y organizar movimientos, encadenando acciones parciales para realizar movimientos más complejos, dotando a las acciones de ritmo, plasticidad y armonía.

Según Villa (2011) expone que “la coordinación es una capacidad motriz tan amplia que admite una gran pluralidad de conceptos y clasificaciones” (p.2). Dicho autor agrupa la coordinación en diferentes ramas; una de ellas es la “Coordinación gruesa: la necesaria para realizar movimientos amplios y generales” (p.4).

En este caso, la coordinación gruesa, se refiere a la destreza de los movimientos de todo el cuerpo como referencia para realizar trabajos de coordinación general. Hace referencia a movimientos amplios. (Coordinación general y vasomotora, tono muscular y equilibrio.), por lo cual permite el desarrollo de los músculos grandes y la realización de movimientos como rodar sobre sí mismo, agarrar una pelota, abrazar, correr, entre otros. Además, se puede enfocar que la motricidad gruesa implica hacer movimientos; mientras la fina supone coordinar los movimientos con los órganos sensoriales. Por ejemplo, tomar un objeto que se perciba con los ojos. Ésta se va desarrollando una vez que la motricidad gruesa va controlando los movimientos necesarios, para que se pueda coordinar con el desarrollo de los sentidos.

Así pues, la motricidad gruesa se va desarrollando en orden, descendiendo desde la cabeza hacia los pies, con un orden definido y previsible. El niño debe ir adquiriendo las nuevas capacidades progresivamente. Primero controla la cabeza, luego el tronco, se sienta, se para con apoyo, gatea, camina con ayuda, se para solo y camina solo.

Sin duda, la motricidad gruesa son los movimientos del cuerpo humano de locomoción y estación estos se refieren a caminar, correr, saltar, flexionar, rotar, rodar, elevar. Su control se realiza en el área pre-motora cortical del cerebro y la ejecución corre a cargo del sistema osteomioarticular, lo que vale la pena acotar que el cuerpo tiene sensores especiales de posición llamados propioceptores, estos dan al cerebro información de dónde está cada miembro, cada extremidad tiene dos canales, uno de percepción y otro ejecutor.

Otro tipo de coordinación es la coordinación fina, la cual es definida por el autor mencionado anteriormente, como “aquella coordinación que necesita de más precisión, por la delicadeza de sus movimientos” (p.4). Se refiere a la destreza manual que se adquiere solo con la práctica aunque en casos específicos no solo se refiere al trabajo con las manos sino con otras partes del cuerpo. Movimientos finos, precisos, con destreza (coordinación óculo-manual- fonética). Es decir, es el desarrollo de movimientos de la mano, de la coordinación ojo y mano, que permite agarrar una llave, tocar un punto de objeto; este tipo de motricidad es la que más tarde permitirá realizar actividades como escribir. La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.

En este sentido, el desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Se podría decir que la capacidad de escribir se adquiere poco a poco conforme se van haciendo las sinapsis necesarias en el cerebro humano, dentro de esta perspectiva vale la pena acotar que la motricidad fina se va desarrollando en los niños desde muy pequeños, desde los 6 meses comienzan a tomar cosas más pequeñas que sus manos, y esto se sigue desarrollando hasta que esta motricidad fina termina su rápido desarrollo cerca de los 6 años cuando el desarrollo es más lento hasta perfeccionarse,

es por esto que la gran diferencia de la motricidad fina con la motricidad gruesa, es que ésta es sólo hacer movimientos, mientras que la primera son los movimientos que se coordinan con los órganos sensoriales.

Así mismo, este mismo autor hace referencia a otros tipos de coordinación, estas son las siguientes: “Coordinación segmentaria; la coordinación que necesita una parte de nuestro cuerpo. Coordinación general; regula los movimientos globales. Coordinación óculo-manual; la que se emplea por ejemplo en baloncesto, donde se traslada un móvil en las manos...”. (p.4). Como se puede apreciar, todos los tipos de coordinación tienen como nexo común el control el SNC para regular los actos motores. La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del SNC, del potencial genético de los estudiantes para controlar los movimientos y los estímulos, y por supuesto, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores.

Con respecto a la coordinación óculo-podal, este autor la define como “la que se requiere en el fútbol, donde el móvil es llevado por los pies” (p.4). Así pues, la coordinación óculo-podal es la capacidad de interacción entre el sentido de la vista y la coordinación neuro-muscular de los pies, es decir, son movimientos donde se coordina lo percibido por la vista y una acción ejecutada por uno o ambos pies. Ejemplo: pases, recepciones, conducciones, regates, golpes, rebotes e impulsos de objetos con uno o ambos pies.

En efecto, para impactar un balón, hay que tomar impulso y patear lo más fuerte posible. Se necesita fuerza, velocidad de movimiento y otras capacidades en menor medida. Pero, antes de golpear, hay que observar el balón, dónde está situado con respecto al ejecutante, cuánto pasos hay que dar para acercarse al balón, qué orientación se debe adoptar. Tampoco se debe olvidar que hay que calcular con qué parte del pie, y dónde se va a

impactar el balón. Utilizando la coordinación óculo-podal, se podrá realizar las acciones anteriores casi de forma inconsciente o mecánicamente.

2.2.1.1 Factores que Intervienen en la Coordinación Óculo-Podal.

Según Villa (2011), señala:

Existen ciertos factores que determinan la coordinación oculo-podal, factores como la velocidad de ejecución, los cambios de dirección y sentido, el grado de entrenamiento, la duración del ejercicio, las cualidades psíquicas del individuo, el nivel de condición física, la elasticidad de músculos, tendones y ligamentos, el tamaño de los objetos (si son utilizados), la herencia, la edad, el grado de fatiga y la tensión nerviosa. (p.5).

Por consiguiente, la coordinación va a influir de forma decisiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y técnicas específicas, que más tarde harán su aparición en el mundo escolar. Es por ello que la coordinación óculo-podal es una cualidad neuromuscular íntimamente ligada con el aprendizaje y que está determinada, sobre todo, por factores genéticos. Un movimiento coordinado y eficaz es complejo de realizar, ya que existe esta serie de agentes que influyen en esta coordinación. Estas condicionantes que han sido nombradas se deben tener en cuenta a la hora de diseñar las actividades, ya que van a estar relacionadas con las respuestas motrices de los estudiantes.

2.2.1.2 Proceso Evolutivo de la Coordinación Óculo podal.

De acuerdo con García (2004), “la adquisición de la coordinación óculo-podal es un largo proceso que comienza en la temprana edad y continúa a lo largo del ciclo vital”. (p.30). Este proceso está influido por el individuo, la tarea y el entorno. Además, la evolución de la coordinación en la etapa infantil está ligada con el desarrollo general del estudiante, donde los

primeros logros motores consistirán en la conquista de la marcha, la carrera y el salto.

De acuerdo con dicho autor, “durante las primeras edades el juego tendrá un papel muy importante para que así el estudiante valla adquiriendo madurez nerviosa y muscular necesaria para regular su propio cuerpo”. (p.4). Así mismo, la mayoría de las coordinaciones son globales, aunque ya comienzan las primeras coordinaciones óculo-podales al patear objetos, ponerse los zapatos, entre otros. Además de todo ello el estudiante tendrá que ajustarlo al espacio, siendo muy importante el nivel de percepciones corporales, espaciales y temporales.

Así mismo, el autor mencionado anteriormente, señala que:

La etapa prepuberal es el mejor momento para que el estudiante realice ensayos motrices, ya que el sistema nervioso esta mas maduro, pudiéndose trabajar mejor los movimientos finos, sobre todo del tipo óculo-segmentario. Al final de esta etapa hay un mayor ajuste, precisión y eficacia. (p.5)

Por consiguiente, el repertorio de posibilidades crece con los estímulos que le llegan al niño, además, las acciones coordinadas dependerán de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del conocimiento y control del propio cuerpo. La actitud lúdica propia de esta etapa es protagonista por excelencia de la formación tanto motriz como cognitiva y hacen que las formas motoras se vayan enriqueciendo y complicando.

Con respecto a la etapa puberal, Villa (2011), expone que “es el momento idóneo para trabajar las habilidades específicas o deportivas. La condición física hace que las actividades de coordinación tengan mejor nivel de ejecución”. (p.6). En esta etapa se determina el desarrollo del sistema nervioso y los factores neuro-sensoriales de la coordinación, es la etapa ideal para la adquisición de experiencias motrices.

Además, la mala aptitud de retención motriz exige en esta una profundización del aprendizaje a partir de la repetición de los ejercicios,

contribuyendo de esta manera a la automatización del movimiento. Durante esta etapa se produce un desajuste producido por el crecimiento, pero si las etapas anteriores se han trabajado correctamente esta pequeña barrera se supera rápidamente. Al final de esta etapa, debido al desarrollo sensitivo y cognitivo, los ajustes motores son muy eficaces reflejándose una buena capacidad perceptiva y de observación.

Hay que tener en cuenta que desde comienzos de la pubertad hasta finales de la adolescencia, tiene lugar la maduración sexual y un crecimiento general del cuerpo, esto conllevará a un retroceso en la coordinación de los movimientos. Más tarde, la coordinación mejorará en función del fortalecimiento de las cualidades físicas. Luego en la etapa adulta el grado de coordinación se mantiene hasta los 27 años, a partir de este punto la degeneración orgánica hace que se vaya deteriorando

Así pues, este proceso evolutivo, hace que al perfeccionamiento cualitativo del estudiante se sume la mejora cuantitativa (desarrollo de las capacidades físicas básicas), beneficiándolo de la práctica regular del ejercicio físico, no sólo por su repercusión en el desarrollo de la condición física, sino también por las posibilidades que ofrece a la capacidad adaptativa de emplear los recursos motores de que dispone reclamando una utilización inteligente del movimiento, además, el empleo de las habilidades fundamentales se consolida y se especifica en variedad de contextos como el deportivo, el recreativo y la vida diaria, aumentando las posibilidades de participación de manera eficaz.

2.2.2 Aprendizaje de la Habilidad Motora

Contreras (2008), señala que la habilidad motriz “representa una competencia adquirida por un sujeto para realizar una tarea concreta”. (p.189). Es decir, la habilidad motora consiste en la capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo

éxito, y a menudo con mínimo tiempo, energía o ambas conjuntamente. Se trata, por consiguiente, de la capacidad de movimiento humana adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor que implica un cambio relativamente permanente en la conducta motriz de los individuos como resultado de la práctica.

Es importante precisar que desde este referente, las habilidades motoras trascienden el movimiento como simple acción, ya que están dirigidas a la consecución de un objetivo, asunto que implica una dirección y orientación de las acciones motrices con un sentido y una intención determinadas, es decir, el aprendizaje de las habilidades está mediado por la interpretación de las exigencias que se presentan en la situación motriz y por la toma de decisiones implicadas en los procesos de aprendizaje.

Considerando el elemento teórico presentado por Contreras, se puede decir que la habilidad motriz sugiere la adquisición de una competencia motriz que se origina en el aprendizaje, es de tendencia finalista y tiene las características de eficacia, flexibilidad y adaptabilidad, además las habilidades motrices en sí constituyen el medio por el cual los individuos desarrollan las tareas motrices.

2.2.2.1 Habilidades Motoras Básicas

Las Habilidades básicas, de acuerdo con Trigueros (2004) se pueden definir como “pautas motrices o movimientos fundamentales, que no tienen en cuenta ni la precisión, ni la eficiencia”. (p.99). Por tanto, se trataría de movimientos naturales y que pretenden dar respuesta a los problemas de movimiento que se le plantean al individuo en la vida real. Los patrones motores se adquieren en los primeros años de vida y constituyen las formas fundamentales de la motricidad en el ser humano.

La práctica permanente de estos patrones, conduce al desarrollo de las habilidades básicas, ya constituidas y afirmadas como secuencias de movimientos con alto grado de orden y precisión, movimientos automatizados, que por su disponibilidad inmediata, en cualquier momento y situación, permiten, favorecen y facilitan el dominio motriz del medio, como condición primaria para la conquista de la autonomía por parte del niño.

A su vez, estas habilidades básicas, por medio de procesos educativos y de interacción social altamente determinados por el contexto y la cultura, se constituyen en la base indispensable para el aprendizaje de habilidades propias del medio laboral que el individuo debe adquirir durante las etapas de la vida para continuar su proceso de crecimiento, maduración, adaptación y socialización. El dominio y la automatización de estas habilidades son la base para lograr el dominio específico del medio.

Por su parte, Ruiz (2001), define la habilidad motora básica o fundamental, como “aquellas habilidades comunes a todos los individuos, porque filogenéticamente, han permitido la supervivencia del ser humano y por ser el fundamento de posteriores aprendizajes motrices”. (p.157). De ahí, la importancia que se asigna a la cualificación y el perfeccionamiento de la motricidad básica, ya que por medio de la práctica repetida, variada y sistemática de las habilidades básicas, se configura y construye el aprendizaje de las habilidades específicas y especializadas, todas ellas como fundamentos y componentes esenciales del desarrollo humano. En este sentido, las habilidades fundamentales surgen de la combinación de patrones de movimiento que introducen al trabajo, tanto global como segmentario del cuerpo.

Éste autor, presenta una idea en la que las habilidades se pueden categorizar en función de los ámbitos donde se desarrollan, lo que permite diferenciar las funciones de locomoción, manipulación y estabilidad; las habilidades locomotoras se caracterizan porque en ellas se presenta el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en su

desarrollo se interrelacionan los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes, se adquieren y se desarrollan en forma automática o natural como el caminar, correr, esquivar y saltar.

En cuanto a las habilidades manipulativas, estas habilidades son movimientos de manipulación gruesa y fina adquiridas por herencia biológica y cultural y se constituyen en la base de la especialización motriz, y por último, las habilidades de estabilidad suponen el desarrollo de la capacidad perceptivomotriz de adecuación y adaptación espacio-temporal del cuerpo y la participación de las capacidades físico motrices (condicionales y coordinativas).

2.2.2 2 Habilidades Motoras Específicas

Para Sánchez (2002), “el desarrollo de las habilidades básicas se presenta en el momento en que los niños demuestran una habilidad perceptiva operativa a niveles básicos, una suficiente familiarización, y una idea bastante definida sobre la función de dichas habilidades”. (p.135). Con el desarrollo de estas características, el niño está en condiciones de explorar y conocer su cuerpo a través del movimiento, afianzar los procesos de adquisición de aprendizaje y desarrollo de los patrones motrices básicos, y de perfeccionarlos hasta llegar a la iniciación y adquisición de las habilidades motoras específicas.

Igualmente, las habilidades motrices específicas, como gestos de altos niveles de complejidad que se aprenden y desarrollan atendiendo a criterios de certeza, economía en el gasto de energía, eficacia, flexibilidad y adaptabilidad, se realizan bajo condiciones determinadas, responden a objetivos claramente definidos y se adquieren solamente como el resultado del desarrollo, perfeccionamiento y la combinación de las habilidades básicas.

De acuerdo con dicho autor, algunas de las características de las habilidades motoras específicas son: su desarrollo tiene lugar después de los 9 años de edad, con algunas excepciones, se ejecutan con un objetivo en el que prima el principio de máxima eficacia en la ejecución, suponen y requieren un mayor nivel en el desarrollo de capacidades físicas y perceptivomotrices, su adquisición resulta más sencilla, si existe una transferencia con respecto a las habilidades básicas, se derivan de las habilidades básicas y las actividades que las originan son una parte fundamental de su práctica y dan lugar al dominio específico del medio.

Hay que destacar, que el trabajo de las habilidades motrices específicas se centra en el reajuste de las capacidades coordinativas trabajadas en la etapa de primaria, en los cambios o transformaciones morfológicas propias de este ciclo, y en la ampliación de las habilidades adquiridas anteriormente, así, las habilidades específicas se iniciaran al finalizar la etapa de primaria, para continuar de forma progresiva a lo largo de los siguientes niveles educativos. Se puede considerar que entre el final de la educación primaria y durante el inicio de la secundaria se produce el tránsito de las habilidades básicas a las específicas.

En este sentido, todo el bagaje motriz o repertorio de actividades físicas motoras que se realicen en esta franja de edades comprendidas entre 10 a 12 años, no corresponde claramente a aquéllas habilidades que son consideradas como básicas ni tampoco a aquellas conocidas como habilidades específicas, es por ello que se denominan como habilidades de iniciación a las específicas, en consecuencia, serán todavía habilidades básicas orientadas al establecimiento de coordinaciones motrices como base o sustento de posteriores aprendizajes y, por otra parte, se realizarán actividades que, aun no teniendo las características de las habilidades específicas, se les acercan y, a la vez, han perdido la inespecificidad de las habilidades motoras básicas.

2.2.3 Fútbol Sala

Según Aguilera, (2013) señala que:

El fútbol sala o futsal es una adaptación o variación del fútbol, que combina elementos de otros deportes (como el balón mano y el baloncesto). Existen varias versiones de esta disciplina, como el fútbol cinco, el showbol o el indorsoccer. En el fútbol de salón se enfrentan dos equipos de cinco jugadores cada uno en una cancha rectangular de 40 por 20 metros. Los equipos pueden optar por diversos sistemas de juego que implican una distinta distribución de los jugadores en el campo. (p.28)

Así pues, el fútbol sala pertenece a este grupo de deportes denominados deportes de equipo cuyo origen son los juegos colectivos de cooperación y oposición. A diferencia de los deportes individuales, donde interviene en la competencia un solo jugador, este deporte es un juego en el que entran en confrontación dos equipos, compuestos cada uno de ellos por cinco jugadores, con una disposición determinada en el campo de juego y con unas funciones a realizar de acuerdo con las indicaciones suministradas por el director técnico del equipo.

En este sentido, Zambrano (2001) señala que “el fútbol sala es un deporte colectivo en el que se enfrentan dos equipos con el objetivo de introducir la pelota en la portería contraria y evitar que la introduzcan en la propia, empleando ciertos fundamentos técnicos”. (p.84). En el fútbol cada acción es diferente a la otra, por muy intuitivo que sea el jugador la mayoría de las situaciones de juego son para él inesperadas y dentro de las estrategias de juego siempre se procura generar sorpresa para vencer el oponente; debido a esto, las jugadas son de un alto grado de incertidumbre; su carácter impredecible pone en constante prueba las capacidades cognitivas, técnicas-táctico estratégicas y físicas del futbolista, quien debe ser capaz de resolver con una ajustada precisión motriz y a una gran velocidad en cada una de sus

intervenciones en esa lucha incesante por superar al adversario e introducir el balón en la portería contraria.

2.2.3.1 Fundamentos Técnicos del Fútbol Sala

Según, Caiza (2012) señala que “la técnica es el dominio completo que todo jugador de fútbol debe tener con el balón, con todas las partes del cuerpo permitidas por el reglamento”. (p.33). El dominio completo del balón se da a través del adecuado uso que se hace de los fundamentos técnicos durante el juego. La técnica en el deporte es la forma en que el deportista ejecuta alguna acción de juego de forma eficaz y con economía (energética), interactuando de forma ideal con el medio, la herramienta de juego (balón), con sus compañeros y los rivales, alcanzando un objetivo parcial o total, sin transgredir el reglamento.

Así mismo, dicho autor menciona que los fundamentos técnicos son todas las acciones técnicas que primero se enseñan y luego se desarrollan. Se deben entrenar a través de los principios del juego. Teniendo claro que hay una relación permanente en la ejecución de los diferentes fundamentos. Una excelente fundamentación de nuestros jugadores permitirá una efectiva elaboración de los mismos a través del juego individual y colectivo en la fase ofensiva y defensiva con alto grado de efectividad.

A continuación se mencionan algunos fundamentos universales del fútbol sala de acuerdo con el autor citado anteriormente.

La Anticipación: Movimiento que realiza un jugador para adelantarse a su oponente y alcanzar el balón antes que él. El Apoyo: Acción que realiza un jugador con el fin de facilitar la acción del compañero que está en posesión del balón. La Carga: Acción que realiza un jugador con el hombro sobre su oponente y de forma reglamentaria, en la disputa del balón. La Cobertura: Acción que realiza un jugador sobre un compañero que puede ser desbordado por el contrario poseedor del balón. (p. 34)

A su vez, estas acciones técnicas que primero se enseñan y luego se desarrollan, se deben entrenar a través de los principios del juego. Teniendo claro que hay una relación permanente en la ejecución de los diferentes fundamentos. Una excelente fundamentación de los jugadores permitirá una efectiva elaboración de los mismos a través del juego individual y colectivo en la fase ofensiva y defensiva con alto grado de efectividad.

Con respecto a la conducción del balón, dicho autor menciona que “la conducción es la acción técnica que realiza el jugador al controlar y manejar el balón en su rodar por el terreno de juego”. (p.35). Es decir, la conducción es necesaria para lograr una mejor penetración sobre la defensa del equipo contrario y, además, se tiene la posibilidad de dar un pase a un compañero, para que tenga posibilidad de un gol. Por medio de la conducción, se puede cambiar de dirección o de velocidad al momento del ataque, la recepción efectiva de un balón permite decidir qué se va a hacer con él inmediatamente: pasar a un compañero, conducir hacia el campo contrario o tirar a gol.

Cabe destacar, que en los inicios del fútbol se le consideraba a la conducción uno de los fundamentos técnicos más importantes, ya que el que obtenía el balón lo conducía hacia el arco rival bien para hacer un gol o que se lo quiten en el camino; con el descubrimiento del pase, este fundamento técnico es relegado a un segundo plano, y hoy en día solo se considera aceptable si va bien acompañado del dribling; ya que si solamente se conduce es fácil que el rival logre alcanzarlo y quitarle el balón.

Otros fundamentos técnicos mencionados por Caiza son:

El Control: Acción mediante la cual el jugador se apropia del balón dejándolo en condiciones de ser jugado seguidamente. EL Corte: Acción mediante la cual se intercepta un balón. El Desmarque: Acción para escapar de la vigilancia de un contrario. El Desvío: Acción mediante la cual modificamos la trayectoria del balón. La Entrada: Acción que realiza un defensor sobre el adversario en posesión del balón, con la intención de arrebatárselo. Las Fintas:

Sirven para engañar a los adversarios ya sea de chut, pase o de conducción. Lo suelen utilizar los defensas. (p. 37)

Por consiguiente, estas técnicas permiten al jugador un desempeño eficaz, pero hay que tener en cuenta que la técnica no es solo lo que se ve externamente, hay que también considerar una serie de factores imprescindibles como son: la dinámica del movimiento, la transición controlada entre una acción y otra, los cambios de velocidad, el ritmo de reacción del movimiento global y los aspectos actitudinales.

Se trata de articular un sistema que permita al deportista tener la máxima eficiencia posible sobre sí como el mayor grado de autonomía posible de forma que la ejecución no sea un acto robotizado que le impida demostrar su propia personalidad.

Por consiguiente, el mismo autor sigue añadiendo otros fundamentos técnicos como lo son:

El Golpeo: Acción técnica que consiste en el contacto con el balón con más o menos intensidad. La Pared: Acción técnica realizada entre dos o más jugadores de un mismo equipo, a un solo toque del balón, con el fin de traspasar contrarios. El Pase: Acción técnica de entregar el balón a otro jugador, con la mayor precisión posible. Pueden ser cortos, medios o largos, en función de la distancia. Según su trayectoria, serán ascendentes, descendentes, parabólicos, o al ras de suelo; y según su dirección, variarán en profundidad, lateral, retrasados y en diagonal. (p. 36)

En cuanto a estos fundamentos técnicos se puede decir que el pase es el más indispensable y básico para el buen desarrollo del juego, ya que permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo mediante la transmisión del balón por un toque; por lo tanto, es el principio del juego colectivo y permite llegar al objetivo previsto en menor tiempo posible. Así pues, el fútbol es un juego de conjunto, en el cual es imprescindible que los jugadores pasen la pelota entre sí, para poder

avanzar a la portería contraria, convirtiéndose así el pase en el fundamento técnico más esencial para el juego en conjunto, así que si no existe una buena técnica del pase, todo juego en conjunto será inútil, y no será posible la aplicación de ninguna táctica.

Así mismo, dicho autor describe otros fundamentos técnicos que son importantes para el buen desarrollo del juego, estos son:

La Presión: Acción técnica que realizan a la vez todos los jugadores de un equipo, sobre cada uno de los adversarios para obstaculizar su control del balón, y el Regate: Acción que nos permite conducir el balón manteniendo su control y desbordando adversarios. Se utiliza para superar a uno o varios adversarios sin perder el dominio del balón. (p.43).

En efecto, el regate es la acción técnica que permite avanzar con el balón, conservándolo y desbordando al adversario para que no intervenga en el juego. Por lo tanto solo hay una manera de regatear, aquella por medio de la cual se desborda al adversario siendo una acción llena de habilidad e imaginación, se puede realizar sin finta previa, con un cambio de ritmo brusco para desequilibrar al defensor y sortearlo sin que tenga tiempo para reaccionar, o bien, con finta previa, en el que el jugador que está en posesión del balón realiza el regate en función de la reacción que previamente tiene en la defensa.

Por otra parte, Zambrano (2001), menciona un fundamento técnico muy importante para la fluidez del juego, como lo es la recepción, que “consiste en recibir el balón en forma controlada, después de un pase, una intercepción o un saque”. (p.87). Además, es una acción muy utilizada durante un partido, con el objetivo de recibir el balón, controlarlo y ponerlo a su servicio para desarrollar en buenas condiciones una acción posterior. El control del balón puede ser al ras de suelo, o bien con la cara interna de la bota, o con la planta del pie, con la punta hacia arriba y encajando la pelota entre la planta y el suelo.

Con respecto al saque, este autor señala que “es la forma de reiniciar el juego, después de que el balón salga de la cancha por la acción de cualquier jugador”. (p.95). Es decir, es la acción de poner el balón en juego, cuando se inicia el partido, o cuando el balón ha salido por las líneas de fondo o de banda, o se ejecuta una falta, este se realiza de banda o lateral, de esquina y de portería.

Como últimos fundamentos Caiza (2012) señala los siguientes:

La Salida: Acción que realiza el portero de un equipo para impedir que un adversario haga gol, saliendo de su portería. El Tiro: Acción técnica de efectuar un envío sobre la portería adversaria. Se refiere a la acción de golpear el balón con cualquiera de las superficies de contacto permitida, en dirección al arco y con la finalidad de marcar un gol. (p.40).

Si bien es cierto, el tiro o remate a portería constituye la acción a través de la cual se busca concluir las situaciones de ataque de un equipo, teniendo en cuenta que la eficacia o buen resultado del tiro o remate depende de la precisión, la potencia, la velocidad y forma de ejecución. Este fundamento técnico se puede realizar de diferentes maneras, una de ellas es con la punta del pie la cual se usa para tirar o rematar el balón con la máxima potencia o para hacer vaelinas, otra manera es con el Interior del pie que se usa para ajustar más el balón al lugar que quieres que vaya, de esta manera el tiro no irá tan rápido que cuando tiras con la punta del pie, y otra manera es con el empeine del pie, realizándose con la parte anterior del mismo.

Este fundamento técnico, considerado como uno de los más indispensables, tiene como finalidad única la obtención del gol, de hecho, lo ideal es que sea la conclusión de una propuesta ofensiva, siendo, la intención, la potencia, la sorpresa que se pretende tener y la ubicación, las cuatro características básicas que debe incluir todo remate.

2.3 BASES LEGALES

Las bases legales de una Investigación explican la sustentación jurídica conformada con las normas, reglas, estatutos, artículos, leyes u otra representación legal que apoye el cuerpo deber ser de una Investigación específica, esta debe estar sustentada con la solidez que debe poseer dicha Investigación. De allí que el presente estudio se sustenta lealmente en La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (LONNA, 2007) y en la Ley Orgánica de Deporte, Actividad Física y Educación física (2011).

Con respecto a la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en su artículo 111 señala que:

Todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantiza los recursos para su promoción. La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada hasta el ciclo diversificado, con las excepciones que establezca la ley. (p.91)

Si bien es cierto, este instrumento legal efectúa una amplia reivindicación de los derechos de los y las ciudadanos/as, categoría en la cual ingresan los niños y niñas, pudiendo acotarse que el deporte puede describirse como un juego que enfatiza la participación física. Este tipo de juego involucra la ejecución de actividades motoras o destrezas particulares y la aplicación de estrategias competitivas que en última instancia determinan el éxito o fracaso. Esta garantizará la atención integral de los y las deportistas sin discriminación alguna, así como el apoyo al deporte de alta competencia y la evaluación y regulación de las entidades deportivas del sector público y del privado, de conformidad con la ley.

Se puede establecer que el deporte aplicado bajo el contexto de estrategias pedagógicas, pueden mejorar los hábitos motrices necesarios para la vida y crear un ciudadano preparado para la participación activa, tanto individual como colectiva, en la vida social, cultural y productiva. Se entiende entonces que el estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para su promoción.

Sobre este particular, la exposición de motivos de la Constitución acota que el deporte es una actividad indispensable para el desenvolvimiento corporal y espiritual de las personas, así como para su incorporación al desarrollo del país. De allí que, con el objeto de formar una población sana y apta para el estudio y el trabajo, se reconocen tales actividades como un derecho humano, cuyo libre ejercicio beneficia la calidad de vida individual y colectiva. En consecuencia, su enseñanza y práctica se inscriben dentro del proceso educativo y son materia obligatoria en instituciones públicas y privadas hasta el Ciclo Diversificado.

Por otra parte, la Ley Orgánica de Educación (2009), en el artículo 16 plantea que “el Estado atiende, estimula e impulsa el desarrollo de la educación física, el deporte y la recreación en el Sistema Educativo, en concordancia con lo previsto en las legislaciones especiales que sobre la materia se dicten.” (p.3). Es necesario destacar que, las actividades y estrategias educativas deben estar acordes a la naturaleza del estudiante, es por ello, que el docente debe prepararse pedagógicamente para cubrir las necesidades e intereses de sus educandos

Así mismo, la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (LONNA, 2010), en su Artículo 28 señala que “todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho al libre y pleno desarrollo de su personalidad, sin más limitaciones que las establecidas en la ley”. (p.3). También en el artículo 63 expone que “todos los niños, niñas y adolescentes

tienen derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego”. (p.5)

Es evidente que, el Estado en conjunto con la sociedad, garantizará programas esparcimiento y juegos deportivos con la intención de contribuir al desarrollo integral del educando a través de actividades agradables con prioridad en lo lúdico mediante el afianzamiento de las capacidades y potencialidades del cuerpo, así como elevar la autoestima, dado un sentido productivo al tiempo libre. Igualmente en su Capítulo II, de los Derechos, Garantías y Deberes, en el Artículo 64, indica la obligación del Estado a garantizar la existencia de espacios adecuados para la práctica deportiva; tomando relevancia los que están contruidos dentro de las instituciones educativas, en las cuales deben cumplir una función específica, como es la de brindar a los educandos espacios para la práctica deportiva.

Por otra parte, la Ley Orgánica de Deporte, Actividad Física y Educación física (2011) en su Artículo 8 recita lo siguiente:

Todas las personas tienen derecho a la educación física, a la práctica de actividades físicas y a desarrollarse en el deporte de su preferencia, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes deportivas y capacidades físicas, sin menoscabo del debido resguardo de la moral y el orden público. (p.2).

De acuerdo a esto, el deporte es un derecho de todo ciudadano que tiene como finalidad fundamental coadyuvar en la formación integral de las personas en lo físico, intelectual, moral y social a través del desarrollo, mejoramiento y conservación de sus cualidades físicas y morales, sin más limitaciones que las surgidas de sus aptitudes deportivas y capacidades físicas. Igualmente en el artículo 10 establece que “el deporte, la actividad física y la educación física son derechos fundamentales de todos los ciudadanos y ciudadanas”. (p.3). Esto es con la finalidad de fomentar la recreación y la sana inversión del tiempo libre; educar para la comprensión y respecto recíprocos; formar el sentido de la responsabilidad y amistad; así

como estimular el mayor espíritu de superación y convivencia social, la tenacidad, la autoestima, el bienestar de la población y el espíritu de solidaridad.

2.4 VARIABLES DEL ESTUDIO.

Las variables representan las diferentes condiciones, cualidades, características o modalidades que asumen los objetos de estudio desde el inicio de la investigación. Según, Sabino (2008), indica que por variable se entiende “cualquier característica o cualidad de la realidad que es susceptible de asumir diferentes valores” Ahora bien, las variables de estudio están representadas por las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en los estudiantes del 5º y 6º dirigidas a los docentes de educación física del NER 13 Municipio Obispos Estado Barinas. Del mismo modo, las variables del presente estudio fueron seleccionadas y extraídas de los objetivos específicos, analizadas conceptual y operacionalmente para su estudio en el marco teórico.

De allí que, La Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010), define que “la operacionalización implica el proceso de desagregación de las variables en dimensiones, indicadores e índices, es decir, se parte del análisis de las variables” (p.71). Por consiguiente, las variables fueron definidas conceptualmente, de cómo serán tratadas y estudiadas en la presente investigación así como la operacionalización. En el caso de estudio por ser una investigación de campo se operacionalizan en indicadores, los cuales van a ser objeto de estudio en el marco teórico de la misma, presentado en la tabla uno (1), especificado a continuación.

Variable Independiente: actividades de coordinación óculo-podal.

Variable Dependiente: fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en los estudiantes del 5º y 6º dirigidas a los docentes de educación física del NER 13 Municipio Obispos Estado Barinas.

SISTEMA DE VARIABLES

Tabla1: Operalización de Variables

Objetivo General: Proponer a los docentes de educación física talleres de aplicación acerca de las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en estudiantes del 5º y 6º de educación primaria del NER 13 Municipio Obispos Estado Barinas.

Variables	Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems
Coordinación óculo-podal	Capacidad de interacción entre el sentido de la vista y la coordinación neuromuscular de los pies, es decir, son movimientos donde se coordina lo percibido por la vista y una acción ejecutada por uno o ambos pies. (Villa-2011)	Coordinación neuromuscular entre la vista y los pies	Desplazamientos Orientación espacial y temporal	1-2 3-4
Habilidades motoras específicas.	Son las que se aprenden y desarrollan atendiendo a criterios de certeza, economía en el gasto de energía, eficacia, flexibilidad y adaptabilidad, se realizan bajo condiciones determinadas, responden a objetivos claramente definidos. (Sánchez -1992)	Aprendizaje motor Fundamentos técnicos del futbol sala	Precisión eficiencia Diferenciación kinestésica Conducción. Pases. Recepciones. Regate. Tiro a portería.	5-6 7-8 9-10 11-12 13-14 15-16 17-18 19-20

Fuente: Alvornoz (2015)

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Acción: es un acto que se manifiesta por el movimiento intencionado.

Ademan: Movimiento o actitud del cuerpo o de una de sus partes con que se manifiesta un estado de ánimo o una intención.

Ataque: iniciativa que toma un jugador o un equipo para vencer al adversario

Capacidad: Cualidad que tiene la persona para poder desarrollar sus potencialidades.

Contraataque: reacción ofensiva contra el avance del enemigo, de un rival o del equipo contrario.

Coordinación: es un proceso que consiste en integrar las actividades con los intereses de lo que se quiere enseñar

Coordinación óculo -podal: Capacidad neuromuscular para elaborar una acción motora de manera armónica, precisa y ordenada con el pie.

Coordinación Motriz: es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.

Defensa: jugada del tresillo en la que un jugador sustituye en sus derechos y deberes al hombre que rinde las jugadas.

Eficacia: capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera

Espacialidad: está relacionada con el conocimiento del espacio que ocupa el cuerpo, y dentro del cual está en condiciones de ubicarse y orientarse

Finta: movimiento pronto y rápido que se hace hurtando el cuerpo a una parte y otra. Lo hace el jugador para no dejarse arrebatar el balón.

Futbol Sala: deporte colectivo de pelota practicado entre dos equipos de 5 jugadores cada uno, dentro de una cancha de suelo duro.

Fuerza Muscular: capacidad del musculo o grupo muscular, para generar tensión muscular mediante la contracción del mismo.

Fundamento: razón principal o motivo con que se pretende afianzar y asegurar algo.

Fundamento Técnico: son aquellas actividades motrices que son específicas de una actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados

Gesto Motor: Expresión corporal acompañada de movimiento. Lenguaje corporal, siendo un mecanismo de comunicación frente a terceros ajeno a la palabra.

Habilidades locomotrices: se adquieren y desarrollan en forma automática, ya que son movimientos naturales y heredados, sobre los que se pueden desarrollar varias habilidades fundamentales,

Habilidad Específica: toda actividad física que pretende conseguir un objetivo concreto para lo cual utiliza unos condicionamientos precisos y bien definidos respecto a su realización.

Habilidad motriz: Capacidades de carácter instrumental o motriz desarrolladas en el individuo.

Locomoción: realización de una actividad motora, que implica movimiento.

Morfología: parte de la biología que trata de la forma de los seres orgánicos y de las modificaciones o transformaciones que experimentan.

Motricidad: acción de ejecutar un movimiento (o destreza) motor, incluyendo los patrones fundamentales de movimiento, destrezas deportivas y aptitudes motoras o neuromusculares.

Patrón Motor: es una serie de movimientos organizados en una secuencia espacio-temporal concreta, la característica principal es que no necesita ser precisos.

Perceptivomotriz: conjunto de capacidades directamente derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central.

Plasticidad Motora: Es la capacidad del Sistema Nervioso Central para adaptarse

Portería: marco rectangular formado por dos poste y un larguero, por el cual a de entrar el balón o la pelota para marcar tantos.

Potencia Muscular: cualidad que le permite a un sujeto mantener un esfuerzo de mediana o alta intensidad, durante el mayor tiempo posible y en condiciones de equilibrio entre el gasto y aporte de oxígeno

Reacción: capacidad de inducir y ejecutar rápidamente acciones motoras breves, oportunas y con la velocidad conveniente adecuadas al estímulo que puede ser visual, auditivo, táctil y kinestésico.

Secuencia: serie o sesión de cosas que guardan entre sí cierta relación.

Tono Muscular: se refiere a la tensión (contracción parcial) que exhiben los músculos cuando se encuentran en estado de reposo

Vasomotora: nervios autónomos que producen la constricción o dilatación de los vasos.

Visión Panorámica: es cuando la vista permite apreciar un amplio sector del campo visible desde un punto.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El presente capítulo contiene el proceso metodológico del estudio, el cual comprende un conjunto de etapas que permite examinar, valorar y exponer alternativas de posibles soluciones a la problemática planteada en la institución objeto de estudio. Según Balestrini (2010) el marco metodológico es definido como “La instancia referida a los métodos, diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con las cuales una teoría y sus métodos calculan magnitudes reales”. (p.77). Esto quiere decir, que son pasos que se han de seguir para obtener un resultado satisfactorio para luego plantear las soluciones.

Así mismo, Arias (2012) expone que “la metodología del proyecto incluye el tipo de investigación, las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el “como” se realizará el estudio para responder al problema” (p.45).

3.1 NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio se enmarca en el modelo de investigación empírico analítico bajo el paradigma positivista, el cual según Radrigan (2005), “es una corriente de pensamiento cuyos inicios se suele atribuir a los planteamientos de Auguste Comte, no admite como válidos otros conocimientos sino los que proceden de las ciencias empíricas” (p.53). El paradigma positivista es conocido también como paradigma cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, ha sido considerado el modelo dominante en las ciencias sociales hasta tiempos recientes. Además, el positivismo busca

sólo hechos y sus leyes. No causas ni principios de las esencias o sustancias. En este orden de ideas es importante señalar que la modalidad de la investigación, se refiere al grado de profundidad con que se aborda un objeto o fenómeno. Aquí se indicará si se trata de una investigación exploratoria, descriptiva o explicativa. En cualquiera de los casos es recomendable justificar el nivel adoptado.

De acuerdo a los objetivos contemplados, la presente investigación es de carácter cuantitativo, donde Palella y Martins, (2004), señalan que “la investigación cuantitativa requiere el uso de instrumentos de medición y comparación que proporcionarán datos cuyo estudio necesita la aplicación de modelos matemáticos y estadísticos”. (p.38). Así mismo, se basa en un tipo de pensamiento deductivo, que va desde lo general a lo particular, utilizando la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación, además, procura que haya claridad entre los elementos del estudio que conforman el problema, que sea posible definirlo, limitarlos y saber exactamente dónde se inicia el problema, en qué dirección va y qué tipo de incidencia existe entre sus elementos.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Desde el punto de vista metodológico el presente estudio se apoya en una investigación de campo con un nivel descriptivo, bajo la modalidad de proyecto factible. Con respecto al proyecto factible, Arias (2012), señala que “...se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización”. (p.134). Además, consiste en un conjunto de actividades vinculadas entre sí, cuya ejecución permitirá el logro de objetivos previamente definidos en atención a las necesidades que pueda tener una institución o un grupo social en un momento determinado.

Así mismo, el proyecto factible constituye un proceso de planificación, en el cual la investigación es una etapa que proporciona una información objetiva y válida para sustentar la propuesta. Al iniciar el diseño de un proyecto factible, se plantean muchas interrogantes, cuyas respuestas indicarán la estrategia metodológica a desarrollar y las actividades a realizar, las cuales se relacionan con la organización y estructura del mismo.

3.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se considera de campo, que según el autor Arias (2012), la define:

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variables alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. Una investigación de campo también se emplea datos secundarios, sobre todo los provenientes de fuentes bibliográficas... (p.31)

En tal sentido, apoyándose en esta definición se puede entender que el presente estudio profundiza la problemática planteada en el lugar donde se desarrollan los hechos, buscando así entender lo que ocurre y tratar de proponer posibles soluciones, lo cual permite cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos, lo cual facilita su revisión o modificación en caso de surgir dudas. Además, la Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables, estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural donde el investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta.

Así pues, este tipo de investigación tiene como característica fundamental la de poner al investigador en contacto con el objetivo o sujeto investigado

pero sin la posibilidad de control o estudio de todas o algunas variables; es por esto que el presente estudio se considera de campo, debido a que para poder desarrollar el diseño es necesario recolectar datos directamente del sitio de estudio y obtenerlos de diferentes fuentes relacionadas con el tema permitiendo el conocimiento más a fondo del problema.

Además, la presente investigación tiene un nivel descriptivo, puesto que registra, analiza, interpreta y describe las respuestas emitidas por la muestra seleccionada. En relación a esto, Pérez (2009), expresa que “este tipo de investigación es aquella cuyo objetivo es la descripción con mayor precisión, de las características de un determinado individuo, situación o grupo, con o sin especificación de hipótesis iniciales acerca de la naturaleza de tales características” (p.80). Es decir se identifican las características establecidas para luego analizar sus comportamientos y así buscar o plantear las soluciones pertinentes relacionadas con el tema de estudio.

Así mismo, se admite como aquella que describe y analiza sistemáticamente características homogéneas de los fenómenos estudiados sobre la realidad. Este tipo de investigación va más a la búsqueda de aquellos que se desean conocer y de los que se pretenden obtener respuestas. En este sentido, comprende el registro análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos. Es decir, la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hechos y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta de los mismos.

Por lo antes expuesto, el presente estudio, está orientado a la modalidad de proyecto factible, el cual especifica la elaboración de una propuesta que tenga como fin la solución de la problemática planteada fundamentada en tres fases en concordancia con lo planteado por el autor Hurtado (2002), estas son: Diagnostico, factibilidad y diseño.

3.3.1. Fase I Diagnóstico

Esta etapa consistió en establecer un estudio de situación y un desarrollo de los objetivos de la investigación. En esta fase se llevó a cabo una investigación de campo, se elaboraron los instrumentos necesarios para abordar el diagnóstico sobre las variables en estudio; se realizó con la finalidad de diagnosticar la necesidad de proponer actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades específicas del fútbol sala en los estudiantes del 5º y 6º que hacen vida en el NER 13 municipio Obispos estado Barinas

3.3.2. Fase II Factibilidad

Esta fase hace referencia a la posibilidad real de ejecución de la propuesta, en término del grado de disponibilidad de recursos humanos, infraestructura, económicos, materiales, equipos y otros, necesarios para su funcionamiento. Esta fase planteó el análisis de los resultados que se obtuvieron en los instrumentos aplicados surgiendo las respectivas conclusiones denotando que existe la posibilidad cierta de proponer actividades de coordinación óculo-podal como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en los estudiantes del 5º y 6º de educación primaria del NER 13 municipio Obispos estado Barinas.

3.3.3. Fase III Diseño de la Propuesta

La elaboración de la propuesta, es el producto final del procesamiento de los insumos obtenidos a través del diagnóstico o evaluación de necesidades, mediante la aplicación de un instrumento. En esta fase se procedió al diseño de la propuesta, la cual tiene como finalidad diseñar talleres de aplicación

sobre actividades de coordinación óculo-podal en pro del fortalecimiento de las habilidades motoras específicas .del futbol sala en los estudiantes del 5º y 6º del NER 13 municipio Obispos estado Barinas.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.

3.4.1. Población.

Por su parte, Arias (2012) señala que:

La población, o en términos más precisos población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio. (p.81)

Por consiguiente, se entiende por población la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades poseen una característica en común, la cual se estudia o da origen a los datos de la investigación, en este sentido, la población estará referida directamente a los elementos que van a ser medidos, es decir el objeto de estudio, la cual se puede definir como el universo de la investigación sobre el cual se pretende generalizar los resultados, percibiendo que una población estará conformada por características o estratos que permiten distinguir los sujetos unos de otros.

Es decir, la población o universo puede estar referido a cualquier conjunto de elementos de los cuales se pretende indagar y conocer sus características, o una de ellas, y para el cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación. Así mismo, la población está representada por las unidades de investigación que integran la totalidad del fenómeno a investigar. En este caso la población está conformada por ocho (8) docentes de educación física del NER 13 Municipio Obispos Estado Barinas.

3.4.2 Muestra.

Para Arias (2012) “La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”. (p.83). A su vez, una muestra es dada por las características de una población, debido a esto la muestra es considerada una parte significativa de la población. Además, el mismo autor expone que:

Si la población, por el número de unidades que la integra, resulta accesible en su totalidad, no será necesario extraer una muestra. En consecuencia se podrá investigar u obtener datos de toda la población objetivo, sin que se trate estrictamente de un censo. Esta situación debe explicarse en el marco metodológico, en el que se obviará la sección relativa a la selección de la muestra. (p.82)

Al considerar que la población es pequeña se seleccionó toda la población con la finalidad de lograr resultados más precisos. Este tipo de muestra se conoce como muestra censal, que según López (1999), la define como “...aquella porción que representa a toda la población, es decir, la muestra es toda la población a investigar”. (p.12). En este sentido, la muestra también consta de ocho (8) docentes de educación física que representan el total de la población estudiada.

3.5. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

En toda investigación se hace necesario medir ciertas características y aspectos que definen el problema existente. Es por ello que Arias (2012), argumenta que “se entenderá por técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información”. (p.67). Así pues, cada tipo de investigación especificará las técnicas a utilizar y cada técnica establece sus herramientas, instrumentos o medios que serán empleados.

Según el Manual para la elaboración de grado y Maestría de la UNELLEZ (2006), las técnicas de recolección de datos "...son las distintas formas o maneras de obtener la información. Entre algunas de ellas se encuentran la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario), el análisis documental, análisis de contenido". (p.37). Para fines de la recolección de información se utilizó la técnica de la encuesta.

Con respecto a la encuesta, esta es definida por Palella y Martins (2010), como "...una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador". (p.123) En este caso se encuestaron a los docentes de educación física del NER 13, corresponsables en las necesidades de sus estudiantes con el fin de recabar información sobre el problema planteado.

Por otra parte, acerca de los instrumentos el Manual para la elaboración de grado y Maestría de la UNELLEZ (2006), menciona que "...los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información. Ejemplo: fichas, formatos de cuestionario, guías de entrevista, lista de cotejo, grabadores, escalas de actitudes u opinión (tipo Lickert), entre otras (p.37). En consecuencia, se utilizará para la recolección de la información el cuestionario aplicada a la población objeto de estudio.

Por su parte, Arias (2012), conceptualiza el cuestionario como "...la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una series de preguntas. Se le denomina cuestionario porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador". (p.74). Se señala que, el cuestionario se estructuró de acuerdo a los ítems referentes a los indicadores de las dimensiones adecuadas a las variables que se quieran medir e investigar. Es por ello que, el cuestionario se conformó por preguntas cerradas en escala de Likert, con alternativas de siempre, casi siempre, algunas veces, rara vez y nunca.

3.6. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.

La validez y confiabilidad constituyen requisitos fundamentales para todo instrumento de recolección de datos o información, puesto que le atribuye rigurosidad científica a cualquier estudio. A continuación, se describen los principios fundamentales con respecto al diseño y aplicación del instrumento.

3.6.1 Validez

La validación es primordial en todo proceso de investigación. Para Hernández (2004), la validez es "...el grado en que un instrumento mide la variable que pretende medir". (p.346). Luego que se elaboraron los instrumentos para la recolección de información, se procedió a ser validado mediante la técnica de Juicio de Expertos, definido por Pérez (2005), como "Verifican la redacción, extensión y la correlación entre los objetivos, las variables, los indicadores y las preguntas (ítems) del instrumento de investigación...". (p.80).

Por lo tanto, para la validez del instrumento los expertos seleccionados fueron: dos (2) especialistas en educación física y una especialista en investigación; los cuales revisaron el instrumento y su pertinencia con los objetivos de la investigación, el cuadro de variables y el contenido; determinando sugerencias en cuanto a la forma y redacción; las cuales fueron tomadas en cuenta para la versión final del cuestionario que se aplicó a la muestra seleccionada. Ver Anexo B.

De igual forma se aplicó la siguiente fórmula para verificar la validez del contenido del instrumento de acuerdo con las calificaciones realizada por los expertos; en ese sentido, se tienen el siguiente resultado:

$$VI = \frac{\sum x}{3ni} = \text{Índice de Validación}$$

De donde:

IV = Índice de validación del contenido del instrumento.

$\sum X$ = Sumatoria de las evaluaciones.

3ni = tres (3) por en número de ítems.

Como resultado de la validación del contenido, y con la aplicación de la formula, se obtuvo lo siguiente: Ver Anexo C

$$IV: \frac{\sum X}{3ni} = \frac{231}{3 \times 20} = \frac{231}{60} = 3.85 \text{ Índice de Validación}$$

O sea que el índice de validación del contenido del instrumento fue de tres coma ochenta y cinco (3,85), sobre cuatro (4), que es el máximo puntaje de la escala; representa el noventa y seis coma veinticinco por ciento (96,25%).

3.6.2 Confiabilidad

La confiabilidad de un instrumento, para Hernández (2004), "...se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce iguales resultados". (p.235). Para determinar la confiabilidad del instrumento se aplicó una prueba piloto, que según Hurtado (2006) "...es una aplicación previa que se hace del instrumento, a un grupo pequeño de personas con características similares a lo de la muestra, pero no perteneciente a ella" (p.342). En el caso específico del estudio, se realizó esta prueba a un grupo de docentes con características similares fuera del área de estudio, donde se tomó un porcentaje aceptable para estimar o verificar el rango de confiabilidad.

Para determinar la confiabilidad del instrumento, se utilizó el coeficiente de confiabilidad Alfa-Cronbach; propuesto por Hernández y otros (2010), quienes señalan que es “Una media ponderada de las correlaciones entre las variables o ítems, que forman parte de la escala” (567). Igualmente, determinan los mismos autores que la confiabilidad puede calcularse a partir de la varianza o de las correlaciones; utilizando la siguiente fórmula:

$$\alpha = \left[\frac{K}{K - 1} \right] \left[1 - \frac{\sum_i^k = 1 S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Dónde:

S_i^2 = Es la varianza del ítem.

S_t^2 = Es la varianza de la suma de todos los ítems y

k = Es el número de preguntas o ítems.

Cálculo de la Confiabilidad

1. Se enumeraron las encuestas aplicadas a la muestra del uno (1) al ocho (8).
2. Se colocaron todos los resultados de la encuesta aplicada. Ver Anexo D.
3. Se le dio valor a cada uno de los reactivos de la encuesta de la siguiente forma:

Siempre = 5 puntos

Casi Siempre = 4 puntos

Algunas Veces= 3 puntos

Rara Vez = 2 puntos

Nunca = 1 punto

4. Se procedió a colocar en el Anexo D las respuestas de los ocho (8) cuestionarios aplicados a la muestra y los veinte (20) ítems del instrumento.
5. Después se realiza la suma de los puntajes de cada uno de los ítems o se la Σ
6. Se calcula media de cada uno de los ítems o se a \bar{X}
7. Después se calcula la varianza de cada uno de los ítems. Ver Anexo E.
8. La varianza se calcula aplicando la fórmula:

$$S = \sqrt{\frac{\sum X^2}{n}} =$$

9. Del resultado logrado se obtiene la desviación estándar.
10. Se aplica la fórmula del coeficiente de alfa Cronbach de donde:

K = Número de ítems, en el presente caso fueron veinte (20).

S_i^2 = La suma de la varianza de los puntajes de cada ítem: 13.4

S= Varianza de los puntajes: 15.1

S_t^2 = La varianza de los puntajes totales: $(15.1.)^2 = 228.01$

Formula:

$$\tau_{\pi} = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right] = \frac{20}{19} \left[1 - \frac{13.4}{228.01} \right] = 1.05 (1 - 0.05) = 1.05(0.95) = 0.99$$

O sea el porcentaje de confiabilidad del instrumento es de 99%.

3.7 TÉCNICA DE ANÁLISIS DE DATOS.

Según Arias (2012), define que “...en este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación y codificación si fuere el caso” (p.111). En tal sentido, la organización de la data del presente estudio se expuso en cuadros estadísticos, con la ayuda de la estadística descriptiva de frecuencia y estructurada en forma de barras que contienen indicadores tales como número de ítems, porcentajes y frecuencias numéricas que indican la proporción de las respuestas, además para complementar la información y presentarla de una forma ilustrativa, se elaboró un conjunto de gráficos los cuales expresan la realidad y facilitan los análisis e interpretación, dando así origen al marco de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Una vez realizado el diagnóstico relacionado con la propuesta Actividades de Coordinación Óculo-Podal para el Fortalecimiento de las Habilidades Motoras Específicas del Fútbol Sala en Estudiantes del 5º y 6º de Educación Primaria del NER 13 Municipio Obispos Estado Barinas; se procede al análisis estadístico, que de acuerdo con Palella y Martins (2010), "...permite hacer suposiciones e interpretaciones sobre la naturaleza y significación de aquellos en atención a los distintos tipos de información que puedan proporcionar" (p.161). En ese sentido, el análisis e interpretación de los resultados obtenidos con la aplicación del instrumento a la muestra seleccionada en el estudio; permitirá sintetizar la labor de la investigación y presentar los resultados de los datos; infiriendo los mismos en base a las teorías que sirven de basamento al estudio.

Así mismo, se presente a continuación en cuadros de frecuencia simple y de forma porcentual para cada uno de ítems de medición implementados en el cuestionario aplicado a la muestra y según Palella y Martins (ob.cit.), es un nivel de medición nominal que consiste en "La distribución de frecuencia, es la forma más sencilla de describir una variable. Supone determinar cuántas observaciones están presentes en cada categoría de respuesta para la variable" (p.164). Por ello, se presentan los resultados en cuadros estadísticos de doble entrada, especificados por frecuencias absolutas (fe) y porcentajes para representar las respuestas emitidas en relación con los indicadores de las variables de estudio. Asimismo, los resultados son llevados y presentados en gráficos barras para su mayor apreciación y por último se hace el análisis e interpretación de los mismos.

Variable 1: Coordinación Óculo-Podal

Tabla 2

Desplazamientos

N°	PREGUNTA									
1	Los estudiantes muestran una adecuada coordinación óculo-podal al realizar diversos desplazamientos									
	RESPUESTAS									
	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca	
	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%
	4	50.0	0	0.0	2	25.0	0	0.0	2	25.0
N°	PREGUNTA									
2	Aplicas actividades de coordinación óculo-podal dirigidas a fortalecer en los estudiantes los desplazamientos.									
	RESPUESTAS									
	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca	
	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%
	0	0.0	0	0.0	5	62,5	0	0.0	3	37,5

Fuente: Eliu Alvornoz. (2017)

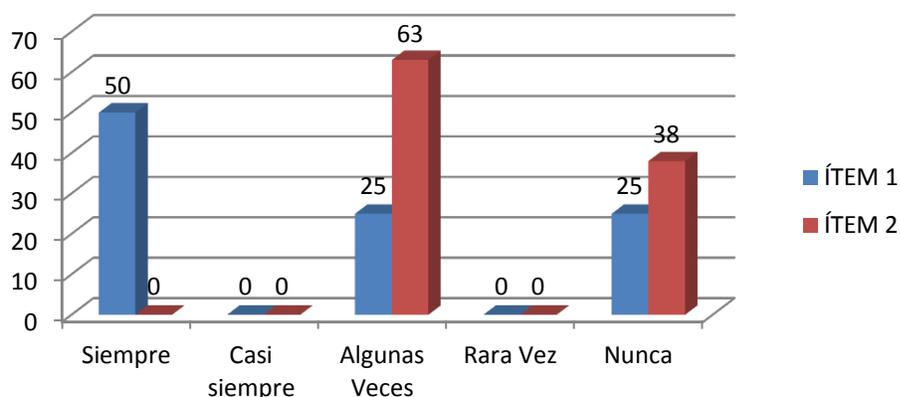


Figura 1. Desplazamientos.
Elaboración propia

Análisis: Los datos recabados en el ítem 1 sobre sí los estudiantes muestran una adecuada coordinación óculo-podal al realizar diversos desplazamientos arrojan como resultado que los docentes de educación física no están absolutamente consientes de la importancia de la coordinación óculo-podal para fortalecer la habilidad del desplazamiento.

Tabla 3

Orientación Espacial y Temporal.

N°	PREGUNTA									
3	Consideras importante la realización de actividades de coordinación óculo-podal para mejorar la orientación espacial-temporal en los estudiantes									
RESPUESTAS										
Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca		
fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	
0	0.0	0	0.0	3	37,5	1	12,5	4	50	
N°	PREGUNTA									
4	Realiza actividades de coordinación óculo-podal en pro del fortalecimiento de la orientación espacial-temporal en los estudiantes									
RESPUESTAS										
Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca		
fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	
0	0.0	0	0.0	3	37,5	1	12,5	4	50	

Fuente: Eliu Alvomoz (2017)

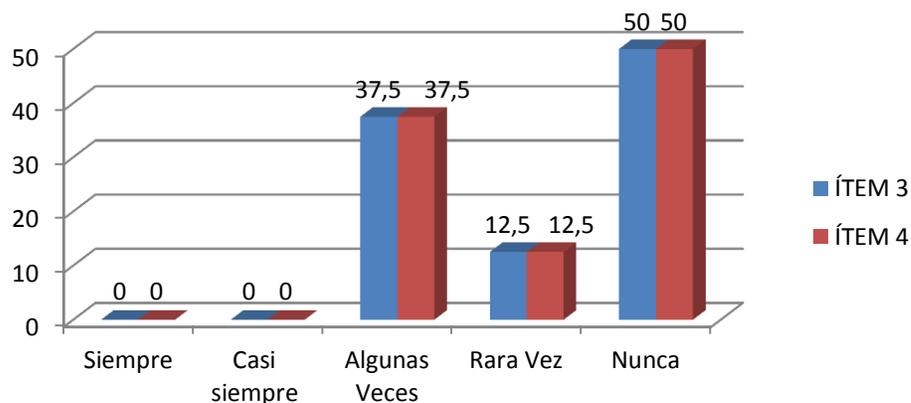


Figura 2. Orientación Espacial y Temporal.
Elaboración propia

Análisis: De acuerdo a estos resultados se refleja que la importancia de las actividades de coordinación óculo-podal están siendo obviadas en su justa dimensión para beneficio del aprendizaje significativo de los escolares; al menos en la escuela objeto de estudio. Esto ratifica que las actividades de

coordinación óculo-podal no han sido valoradas por un alto porcentaje de docentes.

Variable 2: Habilidades Motoras Específicas

Tabla 4

Precisión.

N°	PREGUNTA									
5	Considera que la precisión, como resultado de las habilidades motoras específicas, es fortalecida mediante la ejecución de actividades de coordinación óculo-podal									
RESPUESTAS										
Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca		
fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	
0	0.0	2	25	4	50	2	25	0	0.0	
N°	PREGUNTA									
6	Los estudiantes demuestran precisión al realizar las habilidades motoras específicas del fútbol sala									
RESPUESTAS										
Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca		
fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	
0	0.0	0	0.0	4	50	2	25	2	25	

Fuente: Eliu Alvomoz (2017)

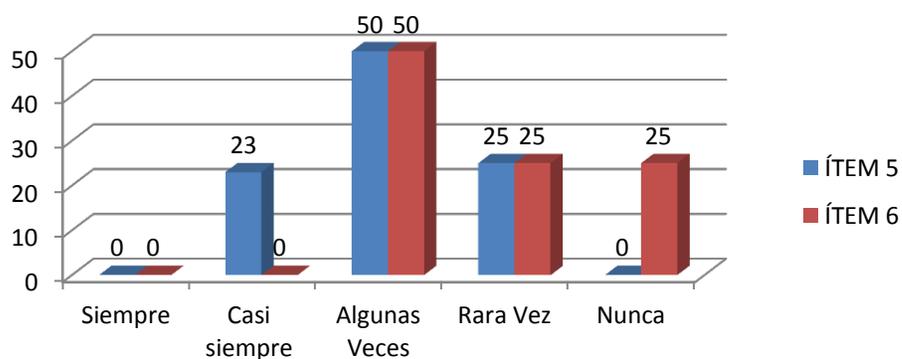


Figura 3. Precisión.

Elaboración propia

Análisis: Estos datos muestran que existe un bajo porcentaje de docentes que consideran importante las actividades de coordinación óculo-podal para

fortalecer la precisión motora, observándose así, que los estudiantes casi nunca demuestran precisión en la realización de estas habilidades motoras.

Tabla 5
Eficiencia

N°	PREGUNTA									
7	La coordinación óculo-podal permite realizar con eficiencia las habilidades motoras específicas del futbol sala									
RESPUESTAS										
Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca		
fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	
0	0.0	3	37,5	2	25	3	37,5	0	0.0	
N°	PREGUNTA									
8	Los estudiantes ejecutan con eficiencia las habilidades motoras específicas relacionadas al futbol sala									
RESPUESTAS										
Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca		
fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	
0	0.0	0	0.0	2	25	4	50	2	25	

Fuente: Eliu Alvomoz (2017)

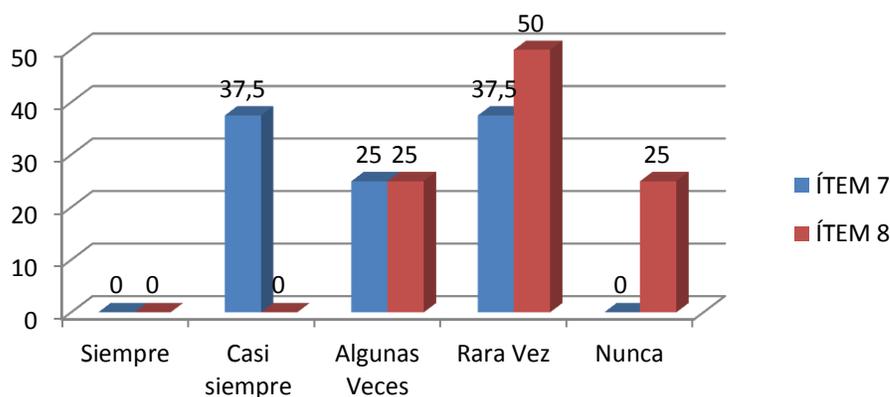


Figura 4. Eficiencia.
Elaboración propia

Análisis: De acuerdo con los resultados anteriores es obvio que los docentes de educación física no están conscientes del efecto de la coordinación óculo-podal en el mejoramiento de la eficiencia en las habilidades motoras específicas del fútbol sala.

Tabla 6

Diferenciación Kinestésica

N°	PREGUNTA									
9	Considera que las habilidades motoras específicas permiten potenciar en el estudiante la capacidad de diferenciación kinestésica necesarias en el fútbol sala..									
RESPUESTAS										
Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca		
fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	
0	0.0	0	0.0	4	50	2	25	2	25	

N°	PREGUNTA									
10	Toma en cuenta la diferenciación kinestésica en las clases de fútbol sala									
RESPUESTAS										
Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca		
fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	
0	0.0	0	0.0	4	50	2	25	2	25	

Fuente: Eliu Alvornoz (2017)

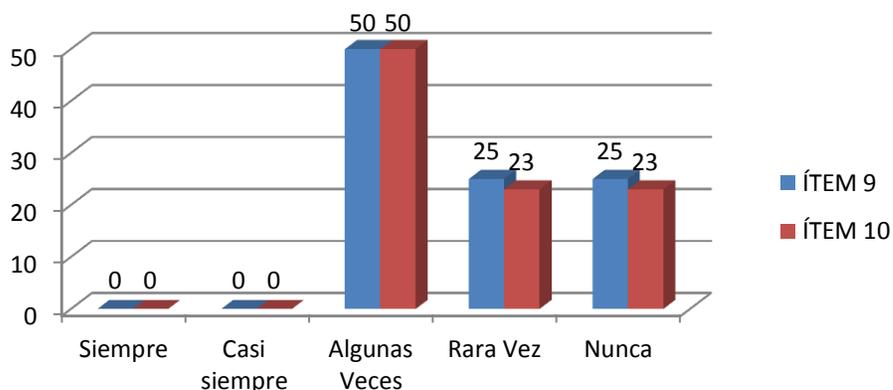


Gráfico 5. Diferenciación Kinestésica.

Elaboración propia

Análisis: Esto da a entender que los docentes de educación física encuestados prácticamente desconocen la importancia de la diferenciación kinestésica en el fútbol sala, y por esta razón no la incluyen en la planificación y desarrollo de las clases de dicho deporte colectivo.

Tabla 7

Conducción

N°	PREGUNTA									
11	Aborda la coordinación óculo-podal para mejorar la conducción del balón									
	RESPUESTAS									
	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca	
	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%
	0	0.0	0	0.0	2	25	4	50	2	25
N°	PREGUNTA									
12	Los estudiantes emplean la visión periférica al momento de conducir el balón.									
	RESPUESTAS									
	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca	
	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%
	0	0.0	1	12,5	3	37,5	2	25	2	25

Fuente: Eliu Alvornoz (2017)

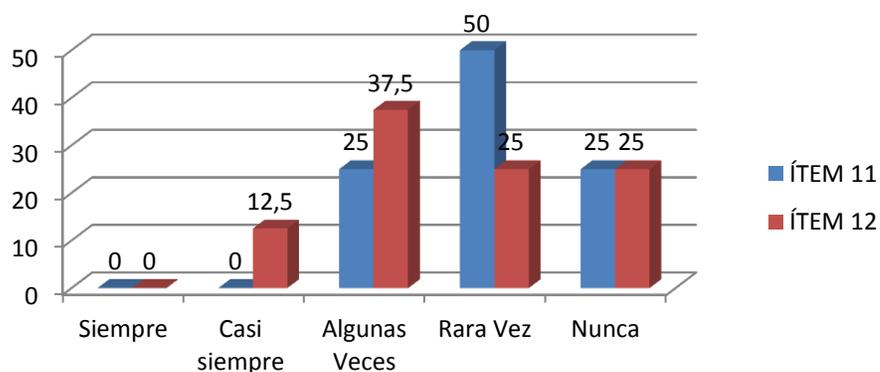


Figura 6. Conducción
Elaboración propia

Análisis: De acuerdo a estos resultados del ítem 11 y el ítem 12 es oportuno que los docentes aborden actividades de coordinación óculo-podal para fortalecer la visión periférica que sin duda mejorara la técnica de conducción del balón.

Tabla 8

Pases.

N°	PREGUNTA									
13	Considera la coordinación óculo-podal para la buena ejecución de los pases en el fútbol sala									
	RESPUESTAS									
	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca	
	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%
	0	0.0	0	0.0	4	50	2	25	2	25
N°	PREGUNTA									
14	Emplea alguna estrategia dirigida a mejorar el pase en futbol sala.									
	RESPUESTAS									
	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca	
	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%
	0	0.0	2	25	3	37,5	2	25	1	12,5

Fuente: Eliu Alvornoz (2017)

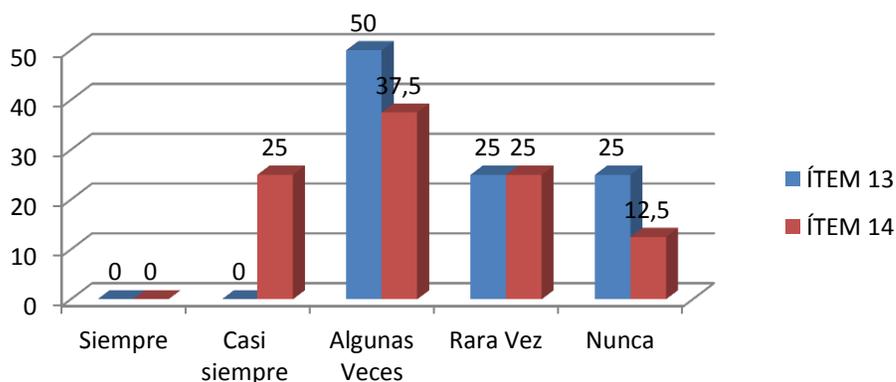


Figura 7. Pases.
Elaboración propia

Análisis: De acuerdo a estos resultados los docentes de educación física deben emplear más a menudo estrategias deportivas-educativas que permitan fortalecer la técnica del pase siendo esto un pasillo para la implementación de las actividades de coordinación óculo-podal.

Tabla 9

Recepciones

N°	PREGUNTA									
15	Utiliza alguna estrategia para fortalecer la técnica de recepción del balón									
	RESPUESTAS									
	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca	
	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%
	0	0.0	0	0.0	2	25	4	50	2	25
N°	PREGUNTA									
16	Muestran los estudiantes una adecuada interacción entre el sentido de la vista y la coordinación neuromuscular de los pies al realizar la recepción									
	RESPUESTAS									
	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca	
	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%

0 0.0 0 0.0 1 12,5 6 75 1 12,5

Fuente: Eliu Alvornoz (2017)

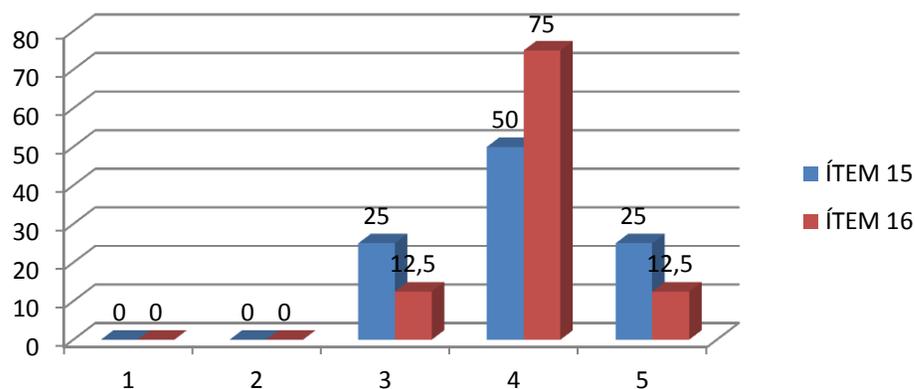


Figura 8. Recepciones.
Elaboración propia

Análisis: Al detallar estos resultados, se hace fundamental la entrega de estrategias, técnicas y dinámicas, a los docentes de educación física, basadas en el enfoque de grupos para desarrollar la técnica de la recepción del balón en la disciplina del fútbol sala.

Tabla 10

Regate

N°	PREGUNTA									
17	Los estudiantes demuestran eficiencia al realizar la técnica del regate									
	RESPUESTAS									
	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca	
	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%
	0	0.0	0	0.0	2	25	4	50	2	25
N°	PREGUNTA									
18	Aplica alguna estrategia para fortalecer el regate como técnica en el fútbol sala.									
	RESPUESTAS									
	Siempre		Casi		Algunas		Rara Vez		Nunca	

Siempre		Veces		Veces					
fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%
0	0.0	0	0.0	3	37,5	2	25	3	37,5

Fuente: Eliu Alvornoz (2017)

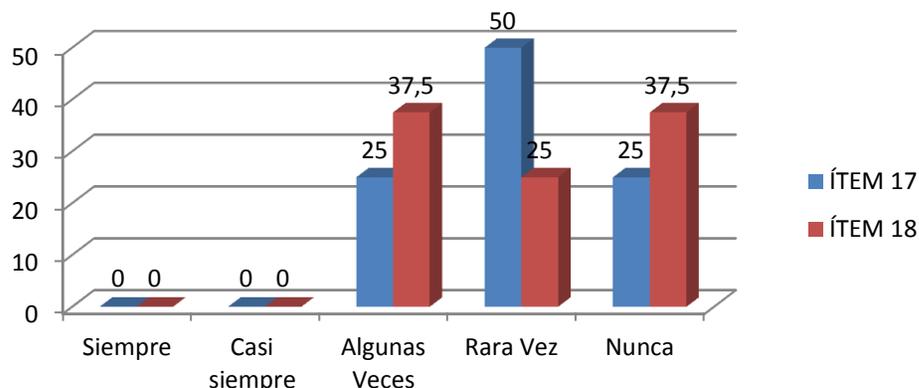


Figura 9. Regate
Elaboración propia.

Análisis: De acuerdo con los resultados obtenidos del ítem 17 y el ítem 18 se da a entender que los docentes deben emplear actividades o estrategias que fortalezca en el estudiante esta habilidad motora específica como lo es la técnica del regate indispensable en este deporte colectivo.

Tabla 11

Tiro a Portería

N°	PREGUNTA																														
19	Los estudiantes ejecutan el tiro a portería abordando la coordinación óculo-podal.																														
RESPUESTAS																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Siempre</th> <th colspan="2">Casi Siempre</th> <th colspan="2">Algunas Veces</th> <th colspan="2">Rara Vez</th> <th colspan="2">Nunca</th> </tr> <tr> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>0.0</td> <td>0</td> <td>0.0</td> <td>2</td> <td>25</td> <td>4</td> <td>50</td> <td>2</td> <td>25</td> </tr> </tbody> </table>		Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca		fe	%	0	0.0	0	0.0	2	25	4	50	2	25								
Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca																							
fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%																						
0	0.0	0	0.0	2	25	4	50	2	25																						
N°	PREGUNTA																														
20	Aplica actividades de coordinación óculo-podal para fortalecer la técnica del tiro a portería																														

RESPUESTAS									
Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca	
fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%
0	0.0	0	0.0	1	12,5	5	62,5	2	25

Fuente: Eliu Alvomoz (2017)

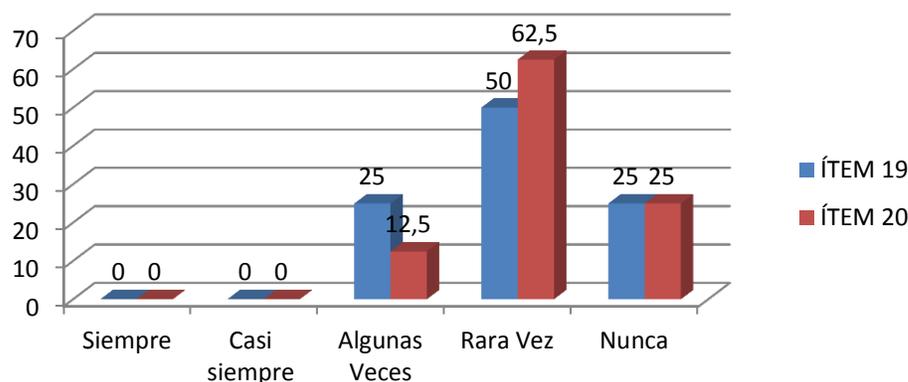


Figura 10. Tiro de Portería.
Elaboración propia

Análisis: De acuerdo a los resultados obtenidos del ítem 19 y el ítem 20 es evidente que los docentes deben considerar la enseñanza y aplicación de diversas actividades de coordinación óculo-podal que fortalezcan la técnica del tiro a portería siendo esta técnica una de las más importantes en este deporte colectivo, teniendo en cuenta las capacidades individuales de los estudiantes garantizando así un aprendizaje significativo y cooperativo.

En concordancia con Johnson (1999) cabe decir que el aprendizaje significativo y cooperativo sirve de desarrollo de la zona próxima de los estudiantes ya que les permite trabajar juntos en grupos pequeños y aprovechar así al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación con otros miembros de su clase o de la comunidad escolar, lo que permite al alumno ir desarrollando su autonomía y adquiriendo seguridad en sí mismo.

Una vez analizados e interpretados los resultados, mediante la estadística

descriptiva representados en cuadros y gráficos, en su contexto general se pudo detectar que el sentimiento de las unidades de análisis, representadas en los docentes de educación física que constituyen la muestra, manifestaron el deseo y la necesidad de adquirir las herramientas pedagógicas necesarias para fortalecer en los estudiantes las habilidades motoras específicas en la disciplina del fútbol sala, que los conduzcan a su mejor rendimiento motor y por ende, a la obtención de una formación física integral basada en procesos educativos, significativos y de calidad.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

CONCLUSIONES.

La actualidad educativa exige continuamente cambios graduales en los procesos de enseñanza aprendizaje orientados específicamente hacia la configuración de esquemas habituales que les permitan adquirir un nuevo patrón de pensamiento y actuación para desarrollar la autonomía y el autocontrol, y así de esta manera cumplir con los objetivos educacionales que posicionen al estudiante en un mejor nivel de rendimiento dentro de su contexto formativo. De ahí, el estudio realizado y los resultados obtenidos en el análisis de datos dieron origen a las siguientes conclusiones:

Considerando los resultados obtenidos del diagnóstico aplicado a los docentes de educación física del Núcleo Escolar Rural N° 13 El Real municipio Obispos estado Barinas, se evidenció que los docentes no aplican actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala, presentando así cierto desconocimiento acerca de la importancia de este tipo de coordinación en la construcción del bagaje físico-motriz y deportivo de los estudiantes.

En consecuencia, los docentes presentan debilidades en cuanto al proceso de enseñanza en la disciplina deportiva del fútbol sala y en efecto en el proceso del fortalecimiento de las habilidades motoras específicas las cuales son indispensables para la eficiente ejecución de los fundamentos técnicos propios de dicho deporte colectivo. Es por ello que surge la necesidad de capacitar a los docentes de educación física de dicha institución educativa por medio de talleres teóricos-prácticos sobre la implementación de las actividades de coordinación óculo-podal para el

fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala en estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria del “NER 13” El Real, municipio Obispos estado Barinas.

Por otra parte, queda evidenciado que la propuesta de los talleres de aplicación sobre las actividades de coordinación óculo-podal en el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en los estudiantes del 5º y 6º del NER 13 es factible en lo económico, en lo técnico-pedagógico y en lo social-institucional.

Por consiguiente, para el diseño de la propuesta, se ha dado respuestas a las preguntas planteadas tomando en cuenta el marco teórico y los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico, evidenciándose que el docente de educación física debe integrarse y adaptarse a los innovadores cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje poniendo en práctica un aprendizaje significativo que permita en el estudiante la manifestación del fortalecimiento de las diversas habilidades motoras como parte de la formación del ser humano, donde se incentive el trabajo colectivo, la autoconfianza y la perseverancia como medios para el desarrollo perceptivo, físico y socio-motriz en búsqueda de la salud integral.

Esta propuesta se presenta como una alternativa para ampliar el conocimiento de los docentes de educación física y por ende enriquecer y ampliar la experiencia motriz del niño proporcionando los estímulos necesarios para desarrollar sus capacidades motrices, expresivas, cognitivas, síquicas y sociales; además, posibilita el aprendizaje de valores como la cooperación, la solidaridad, la tolerancia y el respeto, gozando de un alto grado de aceptación social, su efecto integrador, excitante y relajante la convierten en un medio de expresión, de lenguaje, de comunicación y de desarrollo corporal con un alto potencial educativo; en especial en los procesos de iniciación deportiva.

Para ello es necesario, que exista una disponibilidad por parte del docente de educación física en emplear actividades que respondan a la

alta demanda de experiencia motriz propia del niño, permitiéndole desarrollar, de manera óptima, su potencial innato en pro de perfeccionar su resolución motriz y el control de su cuerpo, capacitándolo para responder acertadamente a todas las exigencias físicas y deportivas iniciándolo así en una larga relación con este deporte colectivo como lo es el fútbol sala.

A demás, el docente de educación física debe tener presente que el proceso de entrenamiento específico de la técnica debe estar precedido por un adecuado desarrollo motriz del niño, el cual puede, a través de un trabajo orientado hacia la formación multilateral o polideportiva, disponer de una amplia experiencia motriz que le permita desarrollar sus capacidades perceptivo motrices, necesarias para un óptimo desarrollo de su condición técnica e indispensable para su desempeño deportivo.

RECOMENDACIONES

A los entes gubernamentales: Se sugiere planificar talleres de capacitación y actualización docente por instituciones o por núcleos, especialmente en las zonas rurales, con la finalidad de que la información pueda ser desarrollada detalladamente con las herramientas adecuadas a fin de que se pongan en práctica lo que se plantea en los talleres. El Estado debe propiciar las instalaciones deportivas adecuadas y el material deportivo en cada institución educativa para la práctica de esta disciplina como lo es el fútbol sala.

Al NER 13, El Real, municipio Obispos, estado Barinas: Se insta a considerar el presente estudio como un instrumento de reflexión principal sobre los aspectos y resultados que indican carencias y posibilidades, para centrar su énfasis en el análisis de sus posibilidades, dirigiendo su acción hacia el compromiso de una actuación más acorde con el interés educativo,

buscando siempre la excelencia académica de los docentes de la institución, en función de la calidad del aprendizaje estudiantil.

A los directivos: Planificar en la institución educativa talleres de capacitación, cada mes, con el fin de compartir experiencias en cuanto al diseño y producción de nuevas estrategias de aprendizaje. Todo esto para fortalecer y mejorar la enseñanza, la convivencia, la armonía escolar y la salud integral.

A los docentes de educación física: Que asuman nuevos retos y compromisos hacia la innovación, que fomenten verdaderos procesos de cambio. Asimismo, que consideren la importancia de la coordinación óculo-podal en el fortalecimiento de las habilidades motoras, especialmente en las habilidades específicas, indispensables en el deporte colectivo de fútbol sala, que generen un ambiente donde sus estudiantes aprendan a aprender y a desarrollar su pensamiento crítico y aptitud física, contribuyendo a su perfeccionamiento en el uso de nuevas técnicas, estrategias metodológicas, didácticas y pedagógicas. Así mismo, se recomienda a los docentes de educación física propiciar el trabajo colaborativo, incentivar la participación de los estudiantes, poner en práctica la creatividad de los niños y niñas en cuanto a su desarrollo y perfeccionamiento motriz.

Al mismo tiempo, se sugiere que los docentes utilicen sistemáticamente la motivación como una estrategia clave y de condición activa en cada situación de aprendizaje, pues constituye un instrumento para dinamizar la actitud y disposición de los estudiantes y acercar su interés hacia la apropiación de los conocimientos con el propósito de ampliar la efectividad de su aprendizaje. Además, se incentiva al profesorado proseguir con la profundización del fortalecimiento de las habilidades motoras, pues se considera una fuente de luz para detectar en primer orden las diversas potencialidades y debilidades motrices de los grupos escolares, y en segundo lugar, asomar estrategias pedagógicas para que este crezca en equilibrio y aproveche al máximo posible su tiempo de estudio y tiempo libre.

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"**



¿ La Universidad que siembra

**Vicerrectorado de Planificación y
Desarrollo Social
Coordinación de Área de Postgrado
Postgrado en Ciencias de la Educación
Superior
Mención: Pedagogía De La Educación
Física**

PROPUESTA:

DISEÑO DE TALLERES DE APLICACIÓN SOBRE ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN ÓCULO-PODAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTORAS ESPECÍFICAS EN EL FÚTBOL SALA

(Caso de estudio: dirigido a los docentes de educación física del NER 13
municipio Obispos, estado Barinas)

AUTOR: Alvornoz, Eliu

C.I. 17.549.977

TUTOR: MSC. Luis peña



BARINAS, JUNIO DE 2017

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA.

PRESENTACIÓN.

La educación física que el niño y la niña ha enfrentado, tiene un enfoque eminentemente deportivo que propicia la competencia social, pues sólo algunos logran sobresalir, mientras un buen número apenas alcanzan la asimilación de los fundamentos básicos. De esta manera se le ha dado un papel importante al entrenamiento del cuerpo, pero desconociendo la preparación del mismo en lo que tiene referencia al conocimiento y reconocimiento del esquema corporal y sus posibilidades de movimiento coordinativo, expresivo, rítmico, y creativo, entendido como trabajo previo que garantiza una mayor calidad de las acciones motrices.

Por consiguiente, en una sociedad altamente competitiva, el afán por obtener buenos resultados ha hecho que los docentes infrinjan los principios de entrenamiento deportivo, dándole prioridad al resultado por encima de un adecuado proceso formativo, privando al niño de los estímulos propios de un trabajo de base en la etapa de formación de su desarrollo multilateral y en la que el objetivo es ampliar la experiencia motora y el repertorio de movimientos. El deseo de que sus estudiantes desarrollen cuanto antes su potencial físico y táctico, como aspectos clave para superar adversarios según el criterio consciente o inconsciente de algunos docentes, hace que infortunadamente ocurran errores en la madurez motora, lo que por lo general ocasiona la deserción temprana de la práctica deportiva o la formación de un deportista con grandes carencias motrices.

Así pues, el desarrollo motriz es el objetivo principal sobre el que se debe trabajar en la iniciación y formación deportiva; el docente de educación física no debe enfocarse en la competencia o el resultado deportivo en una etapa en la que realmente interesa dotar a los estudiantes del acervo motor necesario para desarrollar adecuadamente su potencial motriz. El control del movimiento corporal global o segmentario, el acertado manejo de la distancia y el tiempo en cada acción motriz, la precisión y regulación del desplazamiento de cada segmento que interviene en la ejecución de cualquier gesto motriz, son fundamentales para el desempeño del niño y la niña.

Por lo tanto, el docente, debe conocer que contenidos, estrategias o recursos debe utilizar, y como emplearlos adecuadamente para que el estudiante pueda lograr un aprendizaje caracterizado por la libre expresión y por la creatividad, propiciando así un espacio para que el niño asimile de acuerdo a sus capacidades y a su estado de evolución, donde la adquisición de la técnica no es prioridad, sino una posibilidad más para que el niño descubra y exprese sus destrezas, lejos del espíritu competitivo propio de la actividad deportiva. Por tal motivo, la presente investigación propone talleres de aplicación sobre actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en los estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria del NER 13 El Real municipio Obispos estado Barinas.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo General

Capacitar a los docentes de educación física por medio de talleres teóricos-prácticos sobre la implementación de las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras

específicas en el fútbol sala en estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria del “NER 13” El Real, municipio Obispos estado Barinas.

Objetivos Específicos

- Sensibilizar a los docentes de educación física en cuanto a la importancia de la coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala.

- Orientar a los docentes de educación física sobre la implementación de las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala en estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria.

- Seleccionar contenidos programáticos para que el docente aborde la coordinación óculo-podal en pro del fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Planificar la realización de clases participativas para la demostración de los aprendizajes obtenidos en la consolidación de del uso de la coordinación óculo-podal como medio para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos en el sistema educativo, es la de enseñar a los estudiantes a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y capaces de aprender a aprender. Sin embargo, en la actualidad se promueven, son aprendices altamente dependientes de la situación instruccional, con muchos o pocos conocimientos conceptuales sobre distintos temas disciplinares, pero con pocas herramientas o instrumentos cognitivos que le sirvan para enfrentar por sí mismos nuevas

situaciones de aprendizaje pertenecientes a distintos dominios y útiles antes diversas situaciones.

Por su parte, los modelos de enseñanza-aprendizaje que se están utilizando actualmente se basan en la instrucción; el docente explica y demuestra un gesto que debe ser imitado por el estudiante, quien debe reproducir de manera mecánica el movimiento. Esta forma de enseñar deja muy poca oportunidad para que el alumno estimule su pensamiento creativo, lo que desfavorece el descubrimiento de otras posibilidades de movimiento e impide intentar crear otras nuevas.

En efecto, el niño que llega a iniciarse en el proceso enseñanza-aprendizaje en la disciplina de fútbol sala, por lo general no es sometido a una valoración de su estado de desarrollo motriz y de inmediato se inicia en la enseñanza de la técnica, cuando en la mayoría de los casos no tiene la preparación motriz suficiente para asimilar los gestos técnicos de la manera correcta, resultando esto en la adquisición de una técnica mecanicista y defectuosa. En el proceso de iniciación y formación deportiva se debe tener presente que el niño debe recibir una formación cuyo proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de un programa constituido por etapas con contenidos consecuentes con la edad del deportista.

Es por ello, que se hace necesario estructurar una serie de actividades dirigidas al desarrollo sistemático y gradual, en un proceso a largo plazo en el que se consoliden etapa por etapa, todos los requerimientos que favorezcan el desarrollo motriz del niño para conferirle calidad a su expresividad motriz. En este sentido la formación del docente se demuestra en este contexto como un reto educativo, es por ello que esta propuesta pretende ser una alternativa para aquellos docentes de educación física que requieren capacitarse con respecto al empleo de actividades de coordinación óculo-podal. El desarrollo de los talleres abordará la parte teórica y la parte práctica donde los participantes aprendan haciendo.

ESTRUCTURA DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA.

La propuesta se estructura en talleres de aplicación que tienen como objetivo capacitar al docente de educación física sobre la implementación de las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala como estrategia pedagógica en la praxis educativa. Para ello es necesario tomar en cuenta las fases que señala Aldana (2005) “Investigación, preparación y ejecución” las cuales se describen a continuación.



Figura 11. Fases de la Propuesta
Elaboración propia

Fase I: Identificar el Problema

En esta primera fase se determinó la naturaleza y la magnitud del problema con respecto a la implementación de las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala en estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria del “NER 13” El Real, municipio Obispos estado Barinas, el cual se obtuvo a través de la aplicación de un instrumento de tipo cuestionario que le permitió al investigador obtener un diagnóstico que sirvió de fundamento para la elaboración del proceso de investigación

Fase II: Preparación de la Propuesta

El diseño de la propuesta se fundamentó en la revisión del material bibliográfico y el diagnóstico obtenido de la aplicación de la encuesta, la cual permitió definirla y estructurarla utilizando como parte fundamental el proceso de planificación de los talleres de aplicación, en el cual se escogerán los facilitadores expertos o especialistas en el área de motricidad y en la disciplina de fútbol sala, para lograr el desarrollo de los objetivos planteados para tal fin, que permita solventar la problemática evidenciada en los docentes de educación física y estudiantes del Núcleo Escolar Rural N° 13 El Real municipio Obispos estado Barinas.

En tal sentido, la ejecución de la propuesta se estructuró en cuatro talleres, teórico-prácticos con una implementación de ocho (8) horas cada uno. Como participantes de los talleres se cuenta con los diez (8) docentes de educación física de la institución objeto de investigación.

De igual manera, la administración de los talleres estará bajo la coordinación y responsabilidad del autor de la presente investigación en cada una de las fases. En el apoyo logístico servirán los docentes participantes así como el directivo de la institución.

Fase III: Ejecución

Se le hará un seguimiento a los talleres para verificar el logro de los objetivos planteados y reformular aquellos, que por algunas circunstancias, no se pudieron alcanzar. Todo esto estará a cargo del personal directivo y del autor de la investigación, donde se aplicará un instrumento que permita observar el alcance de las competencias cognitivas de los docentes con respecto a la implementación de las actividades de coordinación óculo-podal como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en el fomento del aprendizaje significativo en los niños y niñas.

Al culminar los talleres de aplicación, cada uno de los participantes estarán aptos para abordar contenidos, de acuerdo con los avances educativos, deportivos, científicos y tecnológicos, poniendo en práctica la creatividad en correspondencia con las exigencias motoras y psico-cognitivas del niño y la niña. Es por ello que el proceso de capacitación asume a los docentes como seres humanos complejos, quienes continúan desarrollando su personalidad de forma permanente, adaptándola a los cambios y transformaciones del entorno social, por ello deben ofrecerse acciones que contribuyan al tránsito hacia el pensamiento crítico-reflexivo y creativo.

FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

Para determinar el estudio de la factibilidad de la propuesta titulada “Diseño de talleres de aplicación sobre actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala” es necesario revisar y analizar la disponibilidad de recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos o metas señalados y determinar la infraestructura y la capacidad técnica que implica la implementación de los talleres.

Económica

La aplicación de los talleres es factible económicamente, ya que el Núcleo Escolar Rural N° 13, cuenta con personal capacitado, así como la autogestión por parte de la comunidad institucional, para traer y llevar a los facilitadores y el autofinanciamiento por parte de los docentes y miembros de la comunidad. Por consiguiente el investigador está dispuesto a colaborar con el material fotocopiado y material deportivo, y apoyar en la capacitación de los docentes, estudiantes y representantes.

Técnica y pedagógica

La propuesta es factible desde el punto de vista técnico y pedagógico debido a que se cuenta con el apoyo de la coordinación de deporte tanto Municipal como Parroquial y el grupo de docentes especialistas de deporte del municipio Obispos. De igual manera, se cuenta con el apoyo del director de la institución y la coordinadora pedagógica del NER, quienes manifestaron estar dispuestos en colaborar incondicionalmente en el desarrollo de la propuesta. A su vez el investigador está dispuesto en colaborar con la planificación pedagógica de los contenidos a desarrollar en los talleres.

Social e Institucional

Con respecto a lo social, la propuesta es netamente factible porque contribuye a la solución de un problema que afecta directamente con el desarrollo físico motor de los niños y niñas que hacen vida en la institución educativa y en la comunidad. A demás incentiva a los estudiantes a una buena relación con este deporte colectivo brindando así la posibilidad de hacer de ellos personas con hábito deportivo y por consiguiente seres sociales dispuestos a mejorar su entorno. Por lo tanto se requiere de

docentes capaces de elaborar actividades significativas para ser utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, docentes con un espíritu innovador, creativos, reflexivos y amantes de la práctica, que contribuyan a la formación de un ser social, cooperativo, respetuoso, solidario, y por su puesto lleno de una buena salud integral.

Desde el punto de vista institucional, la propuesta es viable, puesto a que se considera necesaria la puesta en práctica de estos talleres por la problemática existente en la institución. Además se cuenta con la disponibilidad del personal directivo, docente y facilitadores invitados, recursos humanos necesarios, la infraestructura física y el material deportivo necesario.

OPERACIONALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Taller N° 1

Temática: sensibilización docente

Objetivo General:	Capacitar a los docentes de educación física por medio de talleres teóricos-prácticos sobre la implementación de las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala en estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria del “NER 13” El Real, municipio Obispos estado Barinas.
Objetivo Especifico	Sensibilizar a los docentes de educación física en cuanto a la importancia de la coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La sensibilización ✓ Rol del docente de educación física en la actualidad ✓ Importancia de la coordinación motriz en el fortalecimiento de las habilidades motoras ✓ Perfil del docente de educación física.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo y Bienvenida a los participantes ✓ Presentación del facilitador. ✓ Lectura reflexiva “ el buen sembrador” ✓ Lectura del cronograma del día ✓ Ponencias ✓ Conformar equipos de trabajo. ✓ Entrega de material fotocopiado ✓ Discusión sobre el material fotocopiado ✓ Presentar conclusiones a través de periódicos murales ✓ Evaluación del taller
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura reflexiva ✓ Ponencias ✓ Periódico mural
Recursos	<p><u>Humanos:</u> Docentes, facilitador, investigador.</p> <p><u>Materiales:</u> Video beam, computador portátil, material fotocopiado, papel bond, marcadores, tizas de colores.</p> <p><u>Financieros:</u> Aportes de la institución y del investigador.</p>
Tiempo Evaluación	8 horas teóricas/prácticas Asistencia y participación
Responsables	Investigador, director y facilitador

Taller 2

Temática: La coordinación óculo-podal

Objetivo General: Capacitar a los docentes de educación física por medio de talleres teóricos-prácticos sobre la implementación de las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala en estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria del “NER 13” El Real, municipio Obispos estado Barinas.

Objetivo Especifico	Orientar a los docentes de educación física sobre la implementación de las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala en estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La coordinación óculo-podal y su implementación. ✓ Proceso de adquisición de las habilidades motrices. ✓ Aprendizaje motor ✓ Bases conceptuales y terminológicas del desarrollo motor
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo a los participantes ✓ Lectura reflexiva: “los dos (2) cimientos” ✓ Ponencia por el facilitador sobre la coordinación óculo-podal, adquisición, aprendizaje y desarrollo. ✓ Aplicar dinámica para formar equipo: El barco navega ✓ Hacer entrega de material para debatir sobre las bases conceptuales y terminológicas del desarrollo motor. ✓ Presentación de conclusiones en mapa de conceptos ✓ Ejercicios prácticos sobre las habilidades motrices ✓ Compartir de experiencias ✓ Evaluación del taller.
Estrategias	Lectura, ponencia, dinámica, trabajo en equipo, debate, mapa de conceptos, ejercicios prácticos.
Recursos	<p><u>Humanos:</u> Docentes, facilitador, investigador, Director.</p> <p><u>Materiales:</u> material fotocopiado, video beam, computador portátil, cancha deportiva, conos, vayas, silbato, pelotica de goma.</p> <p><u>Financieros:</u> Aportes de la institución</p>
Tiempo	8 horas teóricas/prácticas
Evaluación	Asistencia - participación – Autoevaluación
Responsables	Docentes, facilitador, investigador, director

Taller 3

Temática: Habilidades motoras específicas

Objetivo General: Capacitar a los docentes de educación física por medio de talleres teóricos-prácticos sobre la implementación de las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala en estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria del “NER 13” El Real, municipio Obispos estado Barinas

Objetivo Especifico	Seleccionar contenidos programáticos para que el docente aborde la coordinación óculo-podal en pro del fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proceso de enseñanza y aprendizaje de la educación física ✓ Estrategias pedagógicas ✓ Las habilidades motoras específicas y su fortalecimiento ✓ Principales fundamentos técnicos del futbol sala
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bienvenida ✓ Presentación de los facilitadores ✓ Presentar un video sobre las habilidades motoras específicas que se emplean en el futbol sala ✓ Clase magistral sobre las habilidades motoras específicas necesarias en el futbol sala. ✓ Formación de equipos de trabajo ✓ Elaboración y presentación de microclases prácticas abordando el proceso de enseñanza y aprendizaje de los principales fundamentos técnicos del futbol sala ✓ Compartir de estrategias aplicadas en las microclases ✓ Evaluación del taller
Estrategias	Video, clase magistral, trabajo en equipo, microclases, compartir de saberes.
Recursos	<p><u>Humanos:</u> Docentes, facilitador, coordinadora pedagógica, investigador, Director.</p> <p><u>Materiales:</u> material fotocopiado, video beam, computador portátil, cancha, balón de futbol sala, conos, silbato.</p> <p><u>Financieros:</u> Aportes de la institución</p>
Tiempo	8 horas teóricas/practicadas
Evaluación	Asistencia - participación – Coevaluación
Responsables	Docentes, facilitador, investigador, director

Taller 4
Temática: La planificación y el aprendizaje significativo

Objetivo General: Capacitar a los docentes de educación física por medio de talleres teóricos-prácticos sobre la implementación de las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala en estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria del “NER 13” El Real, municipio Obispos estado Barinas

Objetivo Especifico	Planificar la realización de clases participativas para la demostración de los aprendizajes obtenidos en la consolidación de del uso de la coordinación óculo-podal como medio para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La planificación educativa ✓ Actividades de coordinación óculo-podal y su influencia en las habilidades motoras específicas ✓ Estrategias docentes para un aprendizaje significativo
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bienvenida a los participantes ✓ Presentación de los facilitadores ✓ Presentación de una reflexión: La planificación docente. ✓ Ponencia sobre sobre las actividades de coordinación óculo-podal que se pueden emplear para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas necesarias en el futbol sala. ✓ Formación de grupos. ✓ Planificación y presentación de clases teóricas-prácticas abordando las actividades de coordinación óculo-podal para fortalecer de las habilidades motoras específicas del fútbol sala. ✓ Compartir de experiencias ✓ Evaluación del taller
Estrategias	Ponencia, clases prácticas, compartir de experiencias. <u>Humanos:</u> Docentes, estudiantes, coordinadora pedagógica, investigador, Director
Recursos	<u>Materiales:</u> material fotocopiado, video beam, computador portátil, papel bond, marcadores, cancha, conos, silbato, balón, cuerdas, tizas. <u>Financieros:</u> Aportes de la institución y miembros de la comunidad
Tiempo	8 horas teóricas/practicadas
Evaluación	Asistencia - participación – Coevaluación
Responsables	Docentes, facilitador, coordinador pedagógico, investigador. director

RERERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Arias, F. (2006). **El Proyecto de Investigación**. (5ta. Edición). Caracas, Venezuela: Editorial. Episteme

Arias, F. (2012). **El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica**. Caracas, Venezuela: Editorial EPISTEME, C.A.

Balestrini, M. (2010). **Proyecto de Investigación**. Caracas, Venezuela: Editorial B.L.

Caiza, J (2012). **Estudio de las Capacidades Coordinativas y su influencia en los fundamentos Técnicos del Fútbol**. Tesis Doctoral Universidad Técnica del Norte Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología. Ecuador. Revista EDU-FISICA. Grupo de Investigación Edefísica. Disponible: <http://www.efdeportes.com/> [Consulta: octubre 3, 2014]

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela**. N° 5.453 (Extraordinario), Marzo 24, 2000.

Díaz, B. y Hernández, R. (1998). **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo**. México: McGrawHill.

García, M. (2004). **Problemas evolutivos de coordinación motriz Y percepción de competencia**. Universidad complutense de Madrid Facultad de educación Departamento de expresión musical y corporal. Madrid-España. Grupo de Investigación Edefísica. <http://www.efdeportes.com/> [consulta: septiembre 10, 2014]

Guerrero, L y Terrones D. (2003). **Repertorio de Estrategias Pedagógicas** © PROMEB –Piura.

Hernández, F. (2003). **Metodología de la Investigación**. (3ª ed.). Mc Gran Hill. México. Mc Gran Hill.

- Hernández, L. (1995) **Coeficiente de Proporción de Rango**. Mérida: Universidad de los Andes.
- Hurtado, J. (2002). **Metodología de la Investigación Holística**. Editorial Sypal. Caracas. Venezuela.
- Hurtado, J. (2006). **Metodología de la Investigación Holística**. (5^{ta}. Ed). Editorial Fundarte-sypal. Caracas-Venezuela:
- John L. Hayman. (2006). **Investigación y Educación**. Ediciones Paidós. Barcelona España.
- Johnson, D, Johnson R y Holubes. E. (1999) **El aprendizaje cooperativo en el aula**. Paidós. Buenos Aires
- Ley Orgánica de Deporte, Actividad Física y Educación Física. **Gaceta Oficial** N° 39.741 del 23 de agosto de 2011
- Ley Orgánica Para La Protección De Niños, Niñas y Adolescentes. (LOPNNA). (2009). **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela** N° 39.362 de fecha 05 de febrero del año 2010.
- López, J. (1999). **Procesos de investigación**. Editorial Panapo. Caracas. Venezuela
- Moreno, A. (2012). **Análisis de las habilidades motrices básicas con mayor influencia en la coordinación dinámica general**. Universidad del Tolima. Trabajo especial de grado. Ibagué-Colombia. Revista EDU-FISICA. Grupo de Investigación Edufísica. <http://www.edu-fisica.com/> [consulta: septiembre 21, 2014]
- Parella, S y Martins, F. (2010). **Metodología de la investigación cuantitativa**. (3^a ed.). Editorial FEDUPEL. Caracas. Venezuela:
- Pérez, A. (2005). **Guía metodológica para anteproyectos de investigación**. Segunda Edición. FEDUPEL. Caracas. Venezuela.

- Pérez, G. (2009). **Guía Metodológica para Anteproyectos de Investigación.** (3ra Ed). Editorial (FEDUPEL. Pedagógica). Caracas. Venezuela.
- Petrone, N. (2006). **La Coordinación Motora.** [Libro e línea]. En <http://www.edu-fisica.com/> [Consulta: septiembre 11, 2014]
- Piedrahita, J. (2008). **La Danza Como Medio Potenciador del Desarrollo Motriz del Niño en su Proceso de Formación Deportiva en las Escuelas de Fútbol.** Universidad de Antioquia Instituto Universitario de Educación Física Especialización en Educación Física: Entrenamiento Deportivo. Trabajo especial de grado. Medellín – Colombia. En <http://www.efdeportes.com/>. [Consulta: septiembre 22, 2014]
- Prado J. (2009). **La Educación Física en la enseñanza y aprendizaje de las destrezas básicas motrices.** Trabajo especial de grado. Universidad de los Andes. Mérida. Venezuela. En <http://www.efdeportes.com/> [Consulta: Octubre 5, 2014]
- Radrigan, J. (2005). **Metodología de la Investigación.** [Libro en línea]. En www.slideshare.net/.../el-problema-de-la-investigacion [Consulta: noviembre 16, 2014].
- Rivera, M. (2004). **El aprendizaje significativo y evaluación de los aprendizajes.** Revista de investigación educativa año 8 N^o 14.
- Rodríguez, P. (2004) **La teoría del aprendizaje significativo.** Centro de educación a distancia (C.D.A.D.).Santa Cruz de Tenerife. España.
- Ruiz, L. (2001). **Las habilidades motrices fundamentales a la motricidad adulta.** Editorial Gymnos Madrid. España.
- Sabino, C. (2000). **El Proceso de la Investigación.** Caracas: Panapo
- Sánchez B. (2002). **Bases para una didáctica de la educación física y el deporte.** Editorial Gymnos. Madrid. España.

Tamayo, M. y Tamayo. (2007). **El proceso de la investigación científica.** (4ta ed.). Editorial. LIMUSA. México.

Torralba, M. (2013). **Evaluación de la coordinación motora en educación primaria de Barcelona y provincia.** Universidad de Barcelona. Facultad de Formación del Profesorado. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical y Corporal. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte vol.X. Barcelona, España. [Consulta: noviembre 16, 2014].

Trigueros, C. (2004). **El desarrollo de las habilidades motrices a través del juego.** Didáctica de la educación física: una perspectiva crítica y transversal. Universidad de Granada. Madrid-España. Revista EDU-FISICA. Grupo de Investigación Edefísica. En <http://www.efdeportes.com/>. [Consulta: noviembre 7, 2014].

Velásquez, C. (2000). **Aprendizaje cooperativo: aproximación teórico-práctica aplicada a la educación física.** Vol. 3. 23-41. Caracas. Venezuela.

Vera, A. (2011). **Incidencia de la Habilidades Motrices Básicas Locomotoras y de Proyección/Recepción en el Desarrollo Autónomo Del Párvulo.** Trabajo de maestría. Universidad Austral de Chile Pedagogía en educación física, deportes y recreación. Valdivia-Chile. Revista EDU-FISICA. Grupo de Investigación Edefísica. En <http://www.efdeportes.com/>. [Consulta: noviembre 26, 2014].

Villa, C. (2011). **Coordinación y Equilibrio: Base Para la Educación Física en Primaria.** Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas. Granada, España. <http://www.efdeportes.com/>. [Consulta: septiembre 15, 2014].

UNELLEZ. (2006). **Normas para la elaboración y presentación, evaluación y aprobación de los trabajos de grado (especialización y maestría).** Barinas-Venezuela.

Zambrano, C. (2001). **La Educación Física de Hoy.** Tercera Etapa Educación Básica. Editorial CO-BO. Caracas. Venezuela.

ANEXOS

ANEXO A
INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES "EZEQUIEL ZAMORA"
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
MENSION: PEDAGOGIA DE LA EDUCACION FISICA**

Estimado docente de educación física: _____ el presente instrumento ha sido diseñado para recabar información en la parte diagnóstica del proyecto factible: **ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN OCULO-PODAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTORAS ESPECÍFICAS DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL NER 13 MUNICIPIO OBISPOS ESTADO BARINAS.** Para ello, es necesaria la objetividad al responder los enunciados presentados para lograr mayor validez de la información recabada, la cual será tratada con la más absoluta confidencialidad. Por tanto no amerita su nombre ya que solo se presentaran datos cuantitativos y descriptivos acerca de la realidad investigada.

INSTRUCCIONES

- ▶ Leer detenidamente todo el instrumento antes de responder las preguntas.
- ▶ Marque con una x la alternativa que consideres correcta a su opinión
- ▶ Marque solo una alternativa de la escala en cada enunciado
- ▶ Comience a responder en el enunciado que prefiera
- ▶ Trate de dar respuesta a todos los ítems
- ▶ Las respuestas son individuales
- ▶ Si tiene alguna duda consulte con el investigador.

Muchas gracias...

N°	PREGUNTA	RESPUESTAS				
		Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Rara Vez	Nunca
1	Los estudiantes muestran una adecuada coordinación óculo-podal al realizar diversos desplazamientos					
2	Aplicas actividades de coordinación óculo-podal dirigidas a fortalecer en los estudiantes los desplazamientos.					
3	Consideras importante la realización de actividades de coordinación óculo-podal para mejorar la orientación espacial-temporal en los estudiantes					
4	Realiza actividades de coordinación óculo-podal en pro del fortalecimiento de la orientación espacial-temporal en los estudiantes					
5	Considera que la precisión, como resultado de las habilidades motoras específicas, es fortalecida mediante la ejecución de actividades de coordinación óculo-podal					
6	Los estudiantes demuestran precisión al realizar las habilidades motoras específicas del futbol sala					
7	La coordinación óculo-podal permite realizar con eficiencia las habilidades motoras específicas del futbol sala.					
8	Los estudiantes ejecutan con eficiencia las habilidades motoras específicas relacionadas al futbol sala					
9	Considera que las habilidades motoras específicas permiten potenciar en el estudiante la capacidad de diferenciación kinestésica necesarias en el fútbol sala.					
10	Toma en cuenta la diferenciación					

	kinestésica en las clases de fútbol sala					
N°	PREGUNTA	RESPUESTAS				
		Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Rara Vez	Nunca
11	Aborda la coordinación óculo-podal para mejorar la conducción del balón en el fútbol sala					
12	Los estudiantes emplean la visión periférica al momento de conducir el balón.					
13	Considera la coordinación óculo-podal para la buena ejecución de los pases en el fútbol sala					
14	Emplea alguna estrategia dirigida a mejorar el pase en futbol sala.					
15	Utiliza alguna estrategia para fortalecer la técnica de recepción del balón en el fútbol sala.					
16	Muestran los estudiantes una adecuada interacción entre el sentido de la vista y la coordinación neuromuscular de los pies al realizar la recepción del balón.					
17	Los estudiantes demuestran eficiencia al realizar la técnica del regate					
18	Aplica alguna estrategia para fortalecer el regate como técnica en el fútbol sala.					
19	Los estudiantes ejecutan el tiro a portería abordando la coordinación óculo-podal.					
20	Aplica actividades de coordinación óculo-podal para fortalecer la técnica del tiro a portería					

ANEXO B
INSTRUMENTO DE VALIDACION



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES "EZEQUIEL ZAMORA"
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
MENSION: PEDAGOGIA DE LA EDUCACION FISICA**

Barinas _____, de marzo de 2017

Estimado (a) experto (a)

Me dirijo a usted respetuosamente, en la oportunidad de solicitar su colaboración, en cuanto a la revisión del presente instrumento, que se espera aplicar a la muestra seleccionada en un trabajo de investigación titulado Actividades de Coordinación Óculo-podal Para el Fortalecimiento de las Habilidades Motoras Especificas en estudiantes del 5to y 6to grado de Educación Primaria del NER 13 El Real municipio Obispos estado Barinas. A fin de facilitar revisión en cuestión, se anexa el presente instrumento y el formato de validación que atiende a la congruencia, suficiencia, secuencia y formulación de cada ítem.

Instrucciones para la Validación.

► Se aspira que usted como experto (a) evalué los ítems de acuerdo a la congruencia, suficiencia, secuencia y formulación de cada ítem.

► Para la evaluación de los ítems se requiere que usted proceda a marcar la leyenda de las letras A: Excelente. B: Bueno. C: Regular. D: Cambiar, según considere tal como se explica en la hoja de validación anexa.

► Se agradece cualquier otra sugerencia que considere.

CARTA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Yo, José Chávez portador (a) de la cédula de identidad N°: 10.106.435, título Maestría Mención: Pedagogía de la Educación Física, certifico que he leído y validado el instrumento de recolección de datos, para su aplicación a la muestra seleccionada, elaborado por el tesista, Alvornoz Eliu, portador de la cédula de identidad N°: 17.549.977, en el desarrollo de la investigación titulada **ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN OCULO-PODAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTORAS ESPECÍFICAS DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL NER 13 MUNICIPIO OBISPOS ESTADO BARINAS**

Es válido y confiable en cuanto a la estructuración, redacción y contenido de ítems.

Experto: MSC José Chávez

C. I. N°: 10.106.435

TABLA DE VALIDACIÓN

FORMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO A TRAVÉS DEL CRITERIO DE JUICIO DE EXPERTOS

INSTRUMENTO: ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN OCULO-PODAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTORAS ESPECÍFICAS DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL NER 13 MUNICIPIO OBISPOS ESTADO BARINAS

N° Ítem	A	B	C	D
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11	X			
12	X			
13	X			
14	X			
15	X			
16	X			
17	X			
18	X			
19	X			
20	X			

Leyenda: A = Excelente B = Bueno C = Regular D = Cambiar

Evaluador: MSC José Chávez

Título: Maestría Mención: Pedagogía de la Educación Física

Firma: _____ CI: 10.106.435

CARTA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Yo, Elly Carballo portador (a) de la cédula de identidad N°: 13.830.132, título Maestría Mención: Planificación y Administración del Deporte, certifico que he leído y validado el instrumento de recolección de datos, para su aplicación a la muestra seleccionada, elaborado por el tesista, Alvornoz Eliu, portador de la cédula de identidad N°: 17.549.977 , en el desarrollo de la investigación titulada **ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN OCULO-PODAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTORAS ESPECÍFICAS DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL NER 13 MUNICIPIO OBISPOS ESTADO BARINAS**

Es válido y confiable en cuanto a la estructuración, redacción y contenido de ítems.

Experto: Elly Carballo

C. I. N°: 13.830.132

TABLA DE VALIDACIÓN

FORMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO A TRAVÉS DEL CRITERIO DE JUICIO DE EXPERTOS

INSTRUMENTO: ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN OCULO-PODAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTORAS ESPECÍFICAS DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL NER 13 MUNICIPIO OBISPOS ESTADO BARINAS

Nº Ítem	A	B	C	D
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7		X		
8	X			
9		X		
10	X			
11	X			
12	X			
13		X		
14	X			
15	X			
16		X		
17		X		
18	X			
19	X			
20	X			

Leyenda: A = Excelente B = Bueno C = Regular D = Cambiar

Evaluador: MSC Elly Carballo

Título: Maestría Mención: Planificación y Administración del Deporte

Firma: _____ CI: 13.830.132

CARTA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Yo, Coromoto Terán portador (a) de la cédula de identidad N°: 14.814.437, título Maestría Mención: Gerencia Educativa, certifico que he leído y validado el instrumento de recolección de datos, para su aplicación a la muestra seleccionada, elaborado por el tesista, Alvornoz Eliu, portador de la cédula de identidad N°: 17.549.977 , en el desarrollo de la investigación titulada **ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN OCULO-PODAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTORAS ESPECÍFICAS DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL NER 13 MUNICIPIO OBISPOS ESTADO BARINAS**

Es válido y confiable en cuanto a la estructuración, redacción y contenido de ítems.

Experto: MSC Coromoto Terán

C. I. N°: 14.814.437

TABLA DE VALIDACIÓN

FORMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO A TRAVÉS DEL CRITERIO DE JUICIO DE EXPERTOS

INSTRUMENTO: ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN OCULO-PODAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTORAS ESPECÍFICAS DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL NER 13 MUNICIPIO OBISPOS ESTADO BARINAS

Nº Ítem	A	B	C	D
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7		X		
8	X			
9	X			
10		X		
11		X		
12	X			
13	X			
14	X			
15		X		
16	X			
17	X			
18	X			
19	X			
20	X			

Leyenda: A = Excelente B = Bueno C = Regular D = Cambiar

Evaluador: MSC Coromoto Terán

Título: Maestría Mención: Gerencia Educacional

Firma: _____ CI: 14.814.437

ANEXO C
MATRIZ JUICIO DE EXPERTOS

MATRIZ JUICIO DE EXPERTOS

Escala de Validación

Descripción	Ponderación
Cambiar	(1) Punto
Regular	(2). Puntos
Bueno	(3) Puntos
Excelente	(4) Puntos

INSTRUMENTO: ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN OCULO-PODAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTORAS ESPECÍFICAS DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL NER 13 MUNICIPIO OBISPOS ESTADO BARINAS

Nº de Ítem	Experto en Contenido	Experto en Contenido	Experto en Metodología	X
1	4	4	4	12
2	4	4	4	12
3	4	4	4	12
4	4	4	4	12
5	4	4	4	12
6	4	4	4	12
7	4	3	3	10
8	4	4	4	12
9	4	3	4	11
10	4	4	3	11
11	4	4	3	11
12	4	4	4	12
13	4	3	4	11
14	4	4	4	12
15	4	4	3	11
16	4	3	4	11
17	4	3	4	11
18	4	4	4	12
19	4	4	4	12
20	4	4	4	12
Total	80	75	76	231

$$IV: \frac{\sum X}{3ni} = \frac{231}{3 \times 20} = \frac{231}{60} = 3.85 \text{ Índice de Validación}$$

ANEXO D
CONFIABILIDAD

Cálculo de Confiabilidad del Instrumento por el Método del Coeficiente de Alfa Cronbach

ítems sujeto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Total
1	3	3	1	3	4	3	2	2	3	3	2	3	3	4	2	2	2	1	2	1	49
2	1	3	2	1	3	3	4	3	2	3	2	3	2	2	3	1	1	3	1	2	45
3	5	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	1	3	1	2	1	3	2	1	47
4	3	3	1	1	4	2	2	1	2	2	1	1	3	1	1	3	2	2	2	2	39
5	5	3	3	3	3	2	4	2	1	1	1	1	3	2	3	2	3	3	2	3	50
6	5	2	1	2	3	1	3	1	3	3	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2	45
7	1	3	3	1	3	1	2	2	1	3	3	2	1	4	2	2	3	1	3	2	43
8	5	2	1	1	2	3	4	3	3	1	2	4	2	3	2	2	2	3	3	2	50
Σ	28	21	15	15	24	18	24	16	18	18	16	19	18	22	16	16	16	17	16	15	340
\bar{X}	3,5	2,6	1,9	1,9	3	2,3	3	2	2,3	2,3	2	2,4	2,3	2,7	2	2	2	2,1	2	1,9	42,7
S^2	2,75	0,23	0,86	0,86	0,5	0,39	0,75	0,5	0,39	0,39	0,5	0,98	0,39	0,94	0,5	0,25	0,5	0,86	0,5	0,36	13,4
S	1,7	0,4	0,9	0,9	0,7	0,6	0,8	0,7	0,6	0,6	0,7	0,9	0,6	0,9	0,7	0,5	0,7	0,9	0,7	0,6	15,1

Fuente: Instrumento Aplicado a la Muestra

ANEXO E
VARIANZA DE LOS ÍTEMS

Ítem 1	$S = \sqrt{\frac{22}{8}} = \sqrt{2.75} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{2.75} \Rightarrow S = 0.7$
Ítem 2	$S = \sqrt{\frac{1.88}{8}} = \sqrt{0.23} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.23} \Rightarrow S = 0.4$
Ítem 3	$S = \sqrt{\frac{6.88}{8}} = \sqrt{0.86} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.86} \Rightarrow S = 0.9$
Ítem 4	$S = \sqrt{\frac{6.88}{8}} = \sqrt{0.86} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.86} \Rightarrow S = 0.9$
Ítem 5	$S = \sqrt{\frac{4.}{8}} = \sqrt{0.5} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.5} \Rightarrow S = 0.7$
Ítem 6	$S = \sqrt{\frac{3.12}{8}} = \sqrt{0.39} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.39} \Rightarrow S = 0.6$
Ítem 7	$S = \sqrt{\frac{6}{8}} = \sqrt{0.75} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.75} \Rightarrow S = 0.8$
Ítem 8	$S = \sqrt{\frac{4.}{8}} = \sqrt{0.5} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.5} \Rightarrow S = 0.7$
Ítem 9	$S = \sqrt{\frac{3.12}{8}} = \sqrt{0.39} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.39} \Rightarrow S = 0.6$
Ítem 10	$S = \sqrt{\frac{3.12}{8}} = \sqrt{0.39} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.39} \Rightarrow S = 0.6$
Ítem 11	$S = \sqrt{\frac{4.}{8}} = \sqrt{0.5} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.5} \Rightarrow S = 0.7$
Ítem 12	$S = \sqrt{\frac{7.88}{8}} = \sqrt{0.98} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.98} \Rightarrow S = 0.9$
Ítem 13	$S = \sqrt{\frac{3.12}{8}} = \sqrt{0.39} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.39} \Rightarrow S = 0.6$
Ítem 14	$S = \sqrt{\frac{7.52}{8}} = \sqrt{0.94} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.94} \Rightarrow S = 0.9$
Ítem 15	$S = \sqrt{\frac{4.}{8}} = \sqrt{0.5} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.5} \Rightarrow S = 0.7$
Ítem 16	$S = \sqrt{\frac{2}{8}} = \sqrt{0.23} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.23} \Rightarrow S = 0.5$
Ítem 17	$S = \sqrt{\frac{4.}{8}} = \sqrt{0.5} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.5} \Rightarrow S = 0.7$
Ítem 18	$S = \sqrt{\frac{3.88}{8}} = \sqrt{0.86} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.86} \Rightarrow S = 0.9$
Ítem 19	$S = \sqrt{\frac{4.}{8}} = \sqrt{0.5} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.5} \Rightarrow S = 0.7$
Ítem 20	$S = \sqrt{\frac{2.88}{8}} = \sqrt{0.36} \rightarrow S^2 \Rightarrow \sqrt{0.36} \Rightarrow S = 0.6$



**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
EZEQUIEL ZAMORA
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN
Y DESARROLLO SOCIAL
MAESTRÍA: PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

**ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN OCULO-PODAL PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTORAS ESPECÍFICAS
DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º Y 6º
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL NER 13
MUNICIPIO OBISPOS ESTADO BARINAS**

AUTOR: ALVORNOZ ELIU.

TUTORA: MSC. LUÍS PEÑA.

BARINAS, JUNIO 2017.

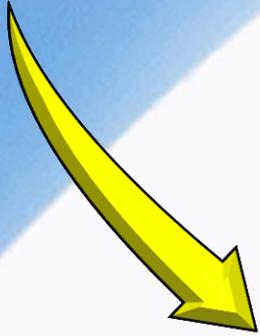


CAPITULO I EL PROBLEMA





CAUSAS



Insuficiente desarrollo de la coordinación motriz en especial la oculo-podal, la escasa práctica de actividades lúdicas, falta de estimulación, evasión de la importancia del desarrollo adecuado de la motricidad en las clases de educación física por parte del docente.

Movimientos rústicos, movimientos con insuficiencia de habilidad y destreza al realizar recorridos, movimientos impropios del tronco en relación con su eje corporal en posiciones diferentes y movimientos con ausencia de equilibrio, lo que puede ocasionar inseguridad y por consiguiente, poca creatividad para ejecutar ciertas tareas requeridas por el docente.

CONSECUENCIAS





INTERROGANTES



¿Cuáles son los conocimientos que tienen los docentes de educación física del NER 13 con respecto a las actividades de coordinación óculo-podal?

¿Cuál será la factibilidad económica, técnica pedagógica y social institucional de los talleres de aplicación acerca de las actividades de coordinación óculo-podal?

¿Será necesario diseñar talleres de aplicación sobre las actividades de coordinación óculo-podal en pro del fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en los estudiantes del 5º y 6º del NER 13?



OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Objetivo General

Proponer a los docentes de educación física talleres de aplicación acerca de las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en estudiantes del 5º y 6º de educación primaria del NER 13 Municipio Obispos, Estado Barinas.





Objetivos Específicos



Diagnosticar los conocimientos que poseen los docentes de educación física con respecto a las actividades de coordinación óculo-podal



Determinar el estudio de la factibilidad económica, técnica pedagógica y social institucional de los talleres de aplicación sobre las actividades de coordinación óculo-podal

Diseñar la propuesta de talleres de aplicación acerca de las actividades de coordinación óculo-podal en pro del fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en los estudiantes del 5º y 6º del NER 13.



JUSTIFICACIÓN.

La coordinación motora constituye una de las habilidades más importantes para lograr el desarrollo del individuo en forma integral.

La calidad de los movimientos depende de las habilidades coordinativas que posee el educando

El fútbol sala es uno de los deportes más practicados por los estudiantes en sus tiempos libres.

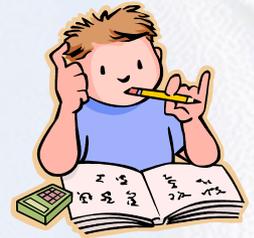
La coordinación oculo-podal fortalece las habilidades motoras específicas del fútbol sala, y permite el mejoramiento técnico.

Se incentivará a un cambio de actitud en la enseñanza de dichas habilidades por parte de los distintos actores.



CAPITULO II MARCO REFERENCIAL

Investigaciones Previas.



Prado (2009)

“La Educación Física en la enseñanza y aprendizaje de las destrezas básicas motrices”.

Caiza (2012)

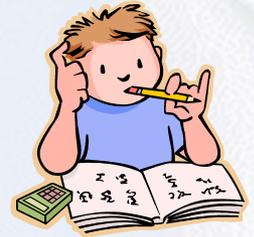
“Estudio de las capacidades coordinativas y su influencia en los fundamentos técnicos del fútbol”.

Torralba (2013)

“Evaluación de la coordinación motora en educación primaria”



Bases Teóricas.



La coordinación motora. Petrone (2006)

Coordinación óculo - podal. Villa (2011)

Aprendizaje de la habilidad motora. Contreras (2008)

Habilidades motoras específicas. Sánchez (2002)

Fútbol sala-fundamentos técnicos Caiza (2012)



Mapa de Variables.

Objetivo General: Proponer a los docentes de educación física talleres de aplicación sobre las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas del fútbol sala en estudiantes del 5º y 6º de educación primaria del NER 13 Municipio Obispos Estado Barinas.

Variables	Conceptualización	Dimensiones.	Indicadores
Coordinación oculo-podal	Capacidad de interacción entre el sentido de la vista y la coordinación neuromuscular de los pies,... (Villa- 2011)	Coordinación neuromuscular entre la vista y los pies	Desplazamiento. Orientación espacial y temporal
Habilidades motoras específicas.	Son las que se aprenden y desarrollan atendiendo a criterios de certeza, eficacia, flexibilidad y adaptabilidad,...(Sánchez - 2002).	Aprendizaje motor Fundamentos técnicos	Precisión. Eficiencia. Diferenciación kinestésica. Conducción. Pases. Recepciones. Regate. Tiro a portería.



CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

Tipo de Investigación

Arias (2012)
Cuantitativa
Campo-Descriptiva
Proyecto factible

Población y Muestra

Arias (2012)
08 Docentes

Fases de la Investigación.

Hurtado (2002).
Diagnostico.
Factibilidad.
Diseño.

Técnica e Instrumento de Recolección de Datos

Arias (2012). La encuesta y el cuestionario

Validez

Pérez(2005)
Juicio de expertos
IV: 3.85 / 4. (96.25%)

Confiabilidad

Hernández (2010)
Prueba piloto -Coeficiente de
Alfa de Cronbach 0.99

Técnica de Análisis de Datos

Arias (2012). Estadística descriptiva

CAPITULO IV

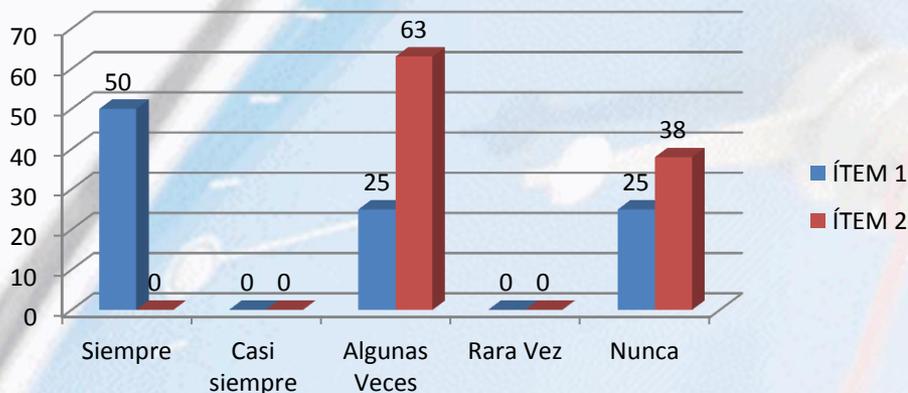
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Variable:
Coordinación
óculo-podal

Dimensión:
Coordinación
neuromuscular
entre la vista y los
pies

Indicador:
Desplazamiento

N°	PREGUNTA									
1	Los estudiantes muestran una adecuada coordinación óculo-podal al realizar diversos desplazamientos									
	RESPUESTAS									
	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca	
	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%
	4	50.0	0	0.0	2	25.0	0	0.0	2	25.0
N°	PREGUNTA									
2	Aplicas actividades de coordinación óculo-podal dirigidas a fortalecer en los estudiantes los desplazamientos.									
	RESPUESTAS									
	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca	
	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%
	0	0.0	0	0.0	5	62,5	0	0.0	3	37,5



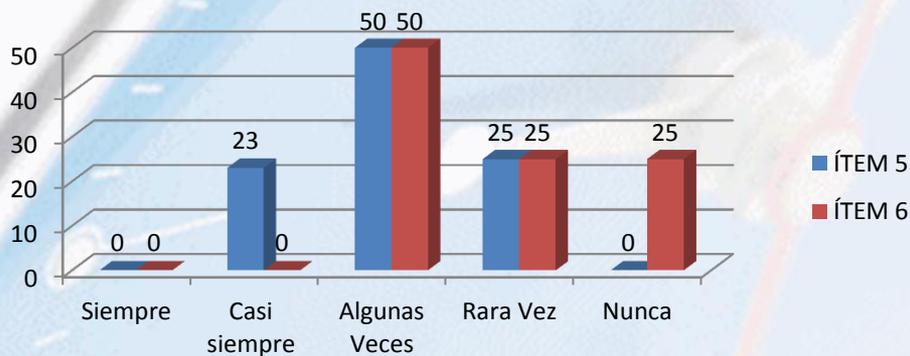
Análisis

Los docentes de educación física no están absolutamente consientes de la importancia de la coordinación óculo-podal para fortalecer la habilidad del desplazamiento.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Variable:
Habilidades motoras específicas
Dimensión:
Aprendizaje motor
Indicador:
Precisión

N°	PREGUNTA																														
5	Considera que la precisión, como resultado de las habilidades motoras específicas, es fortalecida mediante la ejecución de actividades de coordinación óculo-podal																														
RESPUESTAS																															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Siempre</th> <th colspan="2">Casi Siempre</th> <th colspan="2">Algunas Veces</th> <th colspan="2">Rara Vez</th> <th colspan="2">Nunca</th> </tr> <tr> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>0.0</td> <td>2</td> <td>25</td> <td>4</td> <td>50</td> <td>2</td> <td>25</td> <td>0</td> <td>0.0</td> </tr> </tbody> </table>	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca		fe	%	0	0.0	2	25	4	50	2	25	0	0.0								
Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca																							
fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%																						
0	0.0	2	25	4	50	2	25	0	0.0																						
N°	PREGUNTA																														
6	Los estudiantes demuestran precisión al realizar las habilidades motoras específicas del fútbol sala																														
RESPUESTAS																															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Siempre</th> <th colspan="2">Casi Siempre</th> <th colspan="2">Algunas Veces</th> <th colspan="2">Rara Vez</th> <th colspan="2">Nunca</th> </tr> <tr> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>0.0</td> <td>0</td> <td>0.0</td> <td>4</td> <td>50</td> <td>2</td> <td>25</td> <td>2</td> <td>25</td> </tr> </tbody> </table>	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca		fe	%	0	0.0	0	0.0	4	50	2	25	2	25								
Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca																							
fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%																						
0	0.0	0	0.0	4	50	2	25	2	25																						



Análisis

Existe un bajo porcentaje de docentes que consideran importante las actividades de coordinación óculo-podal para fortalecer la precisión motora.

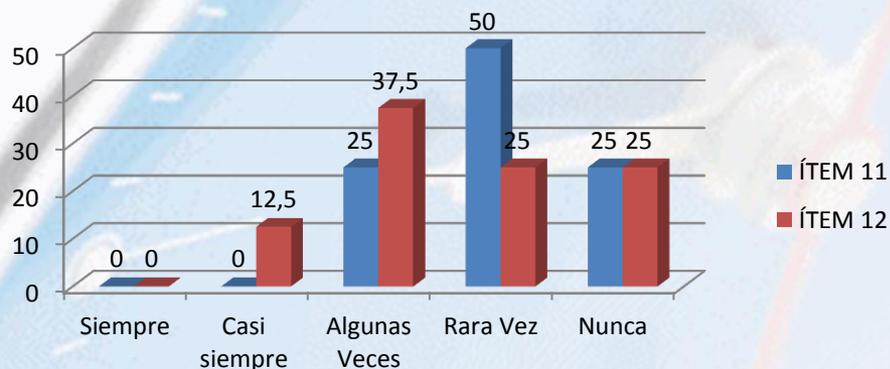
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Variable:
Habilidades motoras específicas

Dimensión:
Fundamentos técnicos

Indicador:
Conducción del balón

N°	PREGUNTA																														
11	Aborda la coordinación óculo-podal para mejorar la conducción del balón																														
RESPUESTAS																															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Siempre</th> <th colspan="2">Casi Siempre</th> <th colspan="2">Algunas Veces</th> <th colspan="2">Rara Vez</th> <th colspan="2">Nunca</th> </tr> <tr> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>0.0</td> <td>0</td> <td>0.0</td> <td>2</td> <td>25</td> <td>4</td> <td>50</td> <td>2</td> <td>25</td> </tr> </tbody> </table>	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca		fe	%	0	0.0	0	0.0	2	25	4	50	2	25								
Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca																							
fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%																						
0	0.0	0	0.0	2	25	4	50	2	25																						
N°	PREGUNTA																														
12	Los estudiantes emplean la visión periférica al momento de conducir el balón.																														
RESPUESTAS																															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Siempre</th> <th colspan="2">Casi Siempre</th> <th colspan="2">Algunas Veces</th> <th colspan="2">Rara Vez</th> <th colspan="2">Nunca</th> </tr> <tr> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> <th>fe</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>0.0</td> <td>1</td> <td>12,5</td> <td>3</td> <td>37,5</td> <td>2</td> <td>25</td> <td>2</td> <td>25</td> </tr> </tbody> </table>	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca		fe	%	0	0.0	1	12,5	3	37,5	2	25	2	25								
Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Rara Vez		Nunca																							
fe	%	fe	%	fe	%	fe	%	fe	%																						
0	0.0	1	12,5	3	37,5	2	25	2	25																						



Análisis

Es oportuno que los docentes aborden actividades de coordinación óculo-podal para fortalecer la visión periférica que sin duda mejorara la técnica de conducción del balón.



CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Los docentes no aplican actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala.

Los docentes presentan desconocimiento acerca de la importancia de este tipo de coordinación en la construcción del bagaje físico-motriz y deportivo de los estudiantes.

La propuesta de los talleres de aplicación sobre las actividades de coordinación es factible en lo económico, en lo técnico-pedagógico y en lo social-institucional.

Esta propuesta se presenta como una alternativa para ampliar el conocimiento de los docentes de educación física y por ende enriquecer y ampliar la experiencia motriz del niño.



Recomendaciones

A los entes gubernamentales: Se sugiere planificar talleres de capacitación y actualización docente por instituciones o por núcleos, especialmente en las zonas rurales

Al NER 13: Se insta a considerar el presente estudio como un instrumento de reflexión principal sobre los aspectos y resultados que indican carencias y posibilidades

A los directivos: Planificar en la institución educativa talleres de capacitación, cada mes, con el fin de compartir experiencias en cuanto al diseño y producción de nuevas estrategias de aprendizaje

A los docentes de educación física: Que asuman nuevos retos y compromisos hacia la innovación, que fomenten verdaderos procesos de cambio, que consideren la importancia de la coordinación óculo-podal en el fortalecimiento de las habilidades motoras, específicas, indispensables en el deporte colectivo de fútbol sala



CAPITULO VI LA PROPUESTA

Diseño de talleres de aplicación sobre actividades de coordinación óculo-podal

Objetivo General

Capacitar a los docentes de educación física por medio de talleres teóricos-prácticos sobre la implementación de las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala en estudiantes del 5to y 6to grado de educación primaria del “NER 13” El Real, municipio Obispos estado Barinas.



Objetivos Específicos

Sensibilizar a los docentes de educación física en cuanto a la importancia de la coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala.

Orientar a los docentes sobre la implementación de las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala

Seleccionar contenidos programáticos para que el docente aborde la coordinación óculo-podal en pro del fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala.

Planificar clases participativas para la demostración de los aprendizajes obtenidos en la consolidación de del uso de la coordinación óculo-podal como medio para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala.

Estructura del Diseño de la Propuesta

Fases. Aldana (2005)



INVESTIGACIÓN

- Identificación del problema
- Desarrollo del diseño
- Especificación del diseño

PREPARACIÓN

- Planificación de la propuesta
- Presentación de la propuesta
- Selección de los facilitadores
- Desarrollo de contenidos
- Inducción

EJECUCIÓN

- Puesta en ejecución
- Evaluación

Factibilidad de la Propuesta

Económica

Técnica
Pedagógica

Social Institucional



Taller N° 1

Temática: sensibilización docente

Objetivo Especifico	Sensibilizar a los docentes de educación física en cuanto a la importancia de la coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">✓ La sensibilización✓ Rol del docente de educación física en la actualidad✓ Importancia de la coordinación motriz en el fortalecimiento de las habilidades motoras✓ Perfil del docente de educación física.
Actividades	<ul style="list-style-type: none">✓ Saludo y Bienvenida a los participantes✓ Presentación del facilitador.✓ Lectura reflexiva “ el buen sembrador”✓ Lectura del cronograma del día✓ Ponencias✓ Conformar equipos de trabajo.✓ Entrega de material fotocopiado✓ Discusión sobre el material fotocopiado✓ Presentar conclusiones a través de periódicos murales✓ Evaluación del taller
Estrategias	<ul style="list-style-type: none">✓ Lectura reflexiva✓ Ponencias✓ Periódico mural
Recursos	<p><u>Humanos</u>: Docentes, facilitador, investigador.</p> <p><u>Materiales</u>: Video beam, computador portátil, material fotocopiado, papel bond, marcadores, tizas de colores.</p> <p><u>Financieros</u>: Aportes de la institución y del investigador.</p>
Tiempo	8 horas teóricas/prácticas
Evaluación	Asistencia y participación
Responsables	Investigador, director y facilitador

Taller N° 2

Temática: la coordinación óculo-podal

Objetivo Especifico	Orientar a los docentes de educación física sobre la implementación de las actividades de coordinación óculo-podal para el fortalecimiento de las habilidades motoras específicas en el fútbol sala
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">✓ La coordinación óculo-podal y su implementación.✓ Proceso de adquisición de las habilidades motrices.✓ Aprendizaje motor✓ Bases conceptuales y terminológicas del desarrollo motor
Actividades	<ul style="list-style-type: none">✓ Saludo a los participantes✓ Lectura reflexiva: “los dos (2) cimientos”✓ Ponencia por el facilitador sobre la coordinación óculo-podal, adquisición, aprendizaje y desarrollo.✓ Aplicar dinámica para formar equipo: El barco navega✓ Hacer entrega de material para debatir sobre las bases conceptuales y terminológicas del desarrollo motor.✓ Presentación de conclusiones en mapa de conceptos✓ Ejercicios prácticos sobre las habilidades motrices✓ Compartir de experiencias✓ Evaluación del taller.
Estrategias	Lectura, ponencia, dinámica, trabajo en equipo, debate, mapa de conceptos, ejercicios prácticos.
Recursos	Humanos: Docentes, facilitador, investigador, Director. Materiales: material fotocopiado, video beam, computador portátil, cancha deportiva, conos, vayas, silbato, pelotica de goma. Financieros: Aportes de la institución
Tiempo	8 horas teóricas/practicadas
Evaluación	Asistencia - participación – Autoevaluación
Responsables	Docentes, facilitador, investigador, director

Reflexión.

“Enseñen;
y tendrán quien sepa,
Eduquen;
y tendrán quien haga”

Simón Rodríguez.

**Gracias por su
Atención.**

