



INNOVAGOGIA 2018 Edición **IV**

**IV Congreso Virtual Internacional
sobre Innovación Pedagógica y
Praxis Educativa.
Libro de Actas
20, 21 y 22 de Marzo de 2018**

Coordinan

Eloy López Meneses
David Cobos Sanchiz
Antonio H. Martín Padilla
Laura Molina García
Alicia Jaén Martínez

Editan



 **Innovagogía**

www.innovagogia.es

INNOVAGOGÍA 2018
IV Congreso Internacional sobre
Innovación Pedagógica y Praxis
Educativa. Libro de Actas. 20, 21 y 22 de
marzo de 2018

Editores

Eloy López Meneses, David Cobos Sanchiz, Antonio Hilario
Martín Padilla, Laura Molina García y Alicia Jaén Martínez

AFOE. Sevilla (España)

INNOVAGOGÍA 2018. IV Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa. Libro de Actas. 20, 21 y 22 de marzo de 2018

Eloy López Meneses, David Cobos Sanchiz, Antonio Hilario Martín Padilla, Laura Molina García y Alicia Jaén Martínez

Primera publicación: 2018

ISBN: 978-84-09-00794-3

Este obra está publicada bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.



Cómo citar este libro / How to cite this book: López-Meneses, E, Cobos-Sanchiz, D., Martín-Padilla, A.H., Molina-García, L. & Jaén-Martínez, A. (2018). *INNOVAGOGÍA 2018. IV Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa. Libro de Actas. 20, 21 y 22 de marzo de 2018*. Sevilla, España: AFOE.

Publicado por AFOE Formación.

Hespérides 1, 41008, Seville. Spain. www.afoe.org

Límite de responsabilidad / Descargo de responsabilidad de la garantía: Si bien los editores, editoras, autores y autoras han realizado un esfuerzo para preparar este libro, no hacen declaraciones ni garantías con respecto a la exactitud o integridad del contenido de este libro y renuncian específicamente a cualquier garantía implícita.

Por su parte AFOE e INNOVAGOGÍA no comparten necesariamente las opiniones, puntos de vista y juicios expuestos por los autores y autoras de este monográfico. AFOE no acepta material previamente publicado. Los autores y autoras tienen la responsabilidad exclusiva del contenido expuesto en este libro. Quienes ostentan la autoría de cada capítulo tienen la obligación de haber obtenido los oportunos permisos para reproducir parcialmente material (texto, tablas, figuras, etc.) de otras publicaciones propias y/o de otros autores/as. Cualquier uso sin permiso de material perteneciente a terceros o la vulneración de derechos de autor de terceras personas para elaborar un trabajo aquí publicado es responsabilidad exclusiva de la autoría del trabajo aquí expuesto. AFOE renuncia a cualquier responsabilidad en este o en cualquier otro sentido.

PRESENTACIÓN

Desde el Comité Organizador del IV Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa, nos complace presentar esta publicación con los resúmenes de las comunicaciones y ponencias arbitradas por el Comité Científico.

Nuestro objetivo es que toda la comunidad educativa y científica pueda disponer de ellas en abierto y gratuitamente para poder seguir trabajándolas y profundizando en las distintas líneas abordadas.

En su cuarta edición, Innovagogía se ha consolidado definitivamente como un evento de referencia sobre innovación y buenas prácticas educativas en toda Iberoamérica. al contar con 540 congresistas de 17 nacionalidades diferentes pertenecientes a 105 entidades diferentes, 78 de ellas universidades. Se han presentado y debatido sobre 350 ponencias en las que se ha presentado estudios, investigaciones, trabajos teóricos, experiencias educativas novedosas, buenas prácticas, reflexiones y aportaciones docentes e investigadoras sobre educación.

Entre las instituciones colaboradoras de esta edición: 15 universidades de ocho países distintos, nueve grupos de investigación, 3 revistas educativas y 3 empresas. El Congreso ha sido avalado y respaldado por un Comité de Honor constituido por 11 Rectores de distintas Universidades de España, Venezuela, Italia, Argentina, Nicaragua y Puerto Rico (EE.UU.), así como por un Comité Científico conformado por 127 académicos procedentes de Universidades de Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, España, Italia, México, Portugal, Japón, Puerto Rico, Estados Unidos, Nicaragua, Perú, Portugal, Reino Unido y Venezuela.

Como siempre, estas cifras se consiguen gracias a la colaboración activa y entusiasta de un buen número de personas. Queremos dejar constancia de nuestro más sincero y profundo agradecimiento para todas ellas. Muchas gracias a todos y todas. A los miembros del Comité de Honor y Científico, a las entidades, a las personas miembro de la Secretaría Técnica, a todos y todas quienes nos ayudan siempre y de manera incondicional.

Como en la edición anterior, hemos contado con una Mediateca, en la que se han ido alojando contenidos audiovisuales relacionados con la temática del Congreso, aportados docentes de diferentes universidades (Huelva, Sevilla, Rey Juan Carlos, Almería, Málaga, Pablo de Olavide, etc.), con preguntas generadoras para el debate en los foros virtuales.

Además hemos incorporado la celebración del II Seminario presencial sobre innovación docente celebrado en la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, cuyos contenidos también han sido compartidos en la web del Congreso, avanzando así hacia un formato de Congreso más blended.

En definitiva, continuamos realizando esfuerzos por mejorar la organización del Congreso, con nuevos materiales, actividades y colaboraciones de todo tipo que enriquecen el evento.

Todo eso lo hacemos por y para todos/as vosotros/as y muy especialmente para los miembros del Colectivo Innovagogía, germen de esta idea que sigue creciendo en volumen de participación y en calidad de contenidos.

Esperamos que hayáis disfrutado de esta actividad y que volváis a participar con nosotros/as en el V Congreso Internacional que tendrá lugar el próximo año 2020.

Comité Organizador del IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa, Innovagogía 2018

COMITÉS

COMITÉ DE HONOR

- Vicente C. Guzmán Fluja. Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad Pablo de Olavide (España)
- José Carlos Gómez Villamandos. Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Córdoba (España)
- Alejandro Tiana Ferrer. Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED (España)
- Carmelo Rodríguez Torreblanca. Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Almería (España)
- María del Rosario Sáez Yuguero. Excma. Sra. Rectora Magnífica de la Universidad Católica de Ávila (España)
- Jessy Divo de Romero. Excma. Sra. Rectora Magnífica de la Universidad de Carabobo (Venezuela)
- Lucio d'Alessandro. Magnifico Rettore dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli (Italia)
- Ramona Rodríguez Pérez. Excma. Sra. Rectora Magnífica de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-Managua (Nicaragua)
- Horacio Rizzo. Excmo. Sr. Rector de la Universidad Adventista del Plata (Argentina)
- Eva María Giner Larza. Excma. Sra. Rectora Magnífica de la Universidad Internacional de Valencia (España)
- Carlos Padín Bibiloni. Excmo. Sr. Rector de la Universidad Metropolitana - SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)

COMITÉ ORGANIZADOR

- Cobos Sanchiz, David. Universidad Pablo de Olavide (España) - PRESIDENCIA
- Jaén Martínez, Alicia. Universidad Pablo de Olavide y AFOE (España)
- López Meneses, Eloy. Universidad Pablo de Olavide (España) - PRESIDENCIA
- Martín Padilla, Antonio Hilario. Universidad Pablo de Olavide y AFOE (España). SECRETARÍA
- Molina García, Laura. AFOE (España)

COMITÉ CIENTÍFICO

- Jordi Adell Segura. Universitat Jaume I (España)
- José Ignacio Aguaded Gómez. Universidad de Huelva (España)
- Concepción Albarrán Fernández. Universidad Católica de Ávila (España)
- Luis Vicente Amador Muñoz. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Manuel Area Morera. Universidad de La Laguna (España)
- Cristóbal Ballesteros Regaña. Universidad de Sevilla (España)
- Evaristo Barrera Algarín. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Julio Barroso Osuna. Universidad de Sevilla (España)
- Purificación Bejarano Prats. C. Magisterio "Sagrado Corazón" (España)
- María Remedios Belando Montoro. Universidad Complutense (España)
- César Bernal Bravo. Universidad de Almería (España)
- Francisco José Berral de la Rosa. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Antonio Bolívar Botía. Universidad de Granada (España)
- Juan Manuel Bournissen . Universidad Adventista del Plata (Argentina)
- Hélia Bracons. Universidade Lusófona (Portugal)
- Gumersindo Cabellero Gomez. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Julio Cabero Almenara. Universidad de Sevilla (España)
- María del Pilar Cáceres Reche. Universidad de Granada (España)
- Isabel Cantón Mayo. Universidad de León (España)
- José Antonio Caride Gómez. Universidad de Santiago de Compostela (España)
- Xavier Carrera Farran. Universitat de Lleida (España)
- Carlos Castaño Garrido. Universidad del País Vasco (España)
- Maria Teresa Castilla Mesa. Universidad de Málaga (España)
- Marilia Castro Cid. Universidad de Évora (Portugal)
- Manuel Cebrián de La Serna. Universidad de Málaga (España)
- Daniel Cebrián Robles. Universidad de Málaga (España)
- José R. Cintrón Cabrera. Universidad Metropolitana - SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
- Verónica Cobano-Delgado Palma. Universidad de Sevilla (España)
- Ernesto Colomo Magaña. Universidad Internacional de Valencia (España)
- Enricomaria Corbi. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia)
- Hugh Davis. Universidad de Southampton (Reino Unido)
- Barbara de Benito Crosetti. Universitat de les Illes Balears (España)
- María Esther Del Moral Pérez. Universidad de Oviedo (España)

- María José Del Pino Espejo. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Emilio José Delgado Algarra. Universidad de Huelva (España)
- Guillermo Domínguez Fernández. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Josep Maria Duart Montoliu. Universitat Orbeta de Catalunya (España)
- Vicente Enciso de Yzaguirre. Universidad Católica de Ávila (España)
- Larisa Enrique Vázquez. Universidad Nacional Autónoma de México (México)
- Andrés Escarbajal Frutos. Universidad de Murcia (España)
- Macarena Esteban Ibáñez. Universidad Pablo de Olavide (España)
- José María Fernández Batanero. Universidad de Sevilla (España)
- Olga Figueroa Miranda. Universidad Metropolitana - SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
- Javier Fombona Cadavieco. Universidad de Oviedo (España)
- Elisa Frauenfelder. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia)
- Vicente Gabarda Méndez. Universidad Internacional de Valencia (España)
- Lorenzo García Aretio. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)
- Carmina Garrido Arroyo. Universidad de Extremadura (España)
- Alejandro Genet. UNAN-Managua (Nicaragua)
- Elsiana Guido Guido. Universidad de Costa Rica (Costa Rica)
- Hugo Gutiérrez Ocón. UNAN-Managua (Nicaragua)
- María Isabel Hernández Romero. Universidad de Quintana Roo (México)
- Carlos Hervás Gómez. Univesidad de Sevilla (España)
- Francisco Javier Hinojo Lucena. Universidad de Granada (España)
- Alfonso Infante Moro. Universidad de Huelva (España)
- Jose Carlos Jaenes Sánchez. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Gonzalo Jover Olmeda. Universidad Complutense (España)
- Begoña Lafuente Nafría. Universidad Católica de Ávila (España)
- Laura Lara Vázquez. Universidad Autónoma de Chile (Chile)
- Silvia Lavandera Ponce. Universidad Internacional de Valencia (España)
- Juan José Leiva Olivencia. Universidad de Málaga (España)
- Manuel León Urrutia. Universidad de Southampton (Reino Unido)
- Vicente Llorent Bedmar. Universidad de Sevilla (España)
- Luis López Catalán. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Fernando López Noguero. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Jaime López Lowery. UNAN-Managua (Nicaragua)
- Emilio José López Jarquín. UNAN-Managua (Nicaragua)

- Macarena Lozano Oyola. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Eduardo Manzanares Medina. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (Perú)
- Verónica Marín Díaz. Universidad de Córdoba (España)
- Pere Marquès Graells. Universidad Autónoma de Barcelona (España)
- Vicent Martines Peres. Universidad de Alicante (España)
- Juan Miguel Martínez Galiano. Universidad de Jaén (España)
- Juan Antonio Martínez López. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Antonio Matas Terrón. Universidad de Málaga (España)
- Santiago Mengual Andrés. Universidad de Valencia (España)
- Omar José Miratía Moncada. Universidad Central de Venezuela (Venezuela)
- Joan Pere Molina Alventosa. Universitat de València (España)
- Ana María Montero Pedrera. Universidad de Sevilla (España)
- Juan Antonio Morales Lozano. Universidad de Sevilla (España)
- Juan Agustín Morón Marchena. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Grimaldo Muchotrigo. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (Perú)
- Diego Munguia Izquierdo. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Margherita Musello. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia)
- Gonzalo Musitu Ochoa. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Yuki Nakamura. Universidad de Keio (Japón)
- José Ortiz Buitrago. Universidad de Carabobo (Venezuela)
- Luis Ortíz Jiménez. Universidad de Almería (España)
- Juan Otero Serrano. Universidad Metropolitana - SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
- Nellie Pagán Maldonado. Universidad Metropolitana - SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
- Inmaculada Pedrera Rodríguez. Universidad de Extremadura (España)
- Adolfina Pérez Garcias. Universitat de les Illes Balears (España)
- Javier Pichardo Ramírez. UNAN-Managua (Nicaragua)
- Omar A. Ponce Rivera. Universidad Metropolitana - SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
- Esther Prieto Jiménez. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Francisco Ignacio Revuelta Domínguez. Universidad de Extremadura (España)
- Mariano Reyes Tejedor. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Magdalena Reyes Vélez. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (Ecuador)

- Ana Rodríguez Martín. Universidad Internacional de Valencia (España)
- Rosabel Roig Vila. Universidad de Alicante (España)
- Pedro Román Graván. Universidad de Sevilla (España)
- Rosalía Romero Tena. Universidad de Sevilla (España)
- Germán Ruipérez . Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)
- Covadonga Ruiz De Miguel. Universidad Complutense (España)
- Julio Ruíz Palmero. Universidad de Málaga (España)
- Jesús Salinas Ibáñez. Universitat de les Illes Balears (España)
- José Luis Salmerón Silvera. Universidad Pablo de Olavide (España)
- David Sanz Baz. Universidad Católica de Ávila (España)
- Ligia Sánchez Tovar. Universidad de Carabobo (Venezuela)
- Encarnación Sánchez Lissen. Universidad de Sevilla (España)
- José Luis Sarasola Sánchez-Serrano. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Fabrizio Manuel Sirignano. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia)
- Cristóbal Suárez Guerrero. Universidad de Valencia (España)
- Iván Claudio Suazo Galdames. Universidad Autónoma de Chile (Chile)
- María Teresa Terrón Caro. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Luisa María Torres Barzabal. Universidad Pablo de Olavide (España)
- José Antonio Torres González. Universidad de Jaén (España)
- Juan Jesús Torres Gordillo. Universidad de Sevilla (España)
- Javier Valencia Garzón. Universidad de San Buenaventura Cali (Colombia)
- Jesús Valverde Berrocoso. Universidad de Extremadura (España)
- Octavio Vázquez Aguado. Universidad de Huelva (España)
- Esteban Vázquez Cano. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)
- Silvia Vázquez González. Universidad Autónoma de Tamaulipas (México)
- Zaida Vega Lugo. Universidad Metropolitana - SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
- Lourdes Villalustre Martínez. Universidad de Oviedo (España)

SECRETARÍA TÉCNICA

- Francisco Javier Álvarez Bonilla. Universidad Pablo de Olavide (España)
- David Blas Padilla. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Isotta Mac Fadden. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Eva Ordoñez Olmedo. Universidad Católica de Ávila (España)
- Itahisa Pérez Pérez. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Teresa de Jesús Rebolledo Gámez. Universidad Pablo de Olavide (España)
- María del Rocío Rodríguez Casado. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Laura Rubio González. Universidad Pablo de Olavide (España)
- Jesús Moreno García. Universidad Pablo de Olavide (España)

ORGANIZAN



COLABORAN

Universidades



UCA

Universidad de Cádiz



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

ICE
Institut de Ciències de l'Educació
Instituto de Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA



UNIVERSIDADE LUSÓFONA



UNIVERSIDAD ADVENTISTA DEL PLATA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA



Grupos de investigación, colectivos profesionales y empresas



Revistas científicas





INNOVAGOGIA 2018 Edición IV

LÍNEA 1

Experiencias pedagógicas e
innovación en ámbitos
educativos no universitarios

Editan



 **Innovagogía**

www.innovagogia.es

ÍNDICE DE CONTENIDOS

<i>Programas bilingües y Educación Primaria: mapas conceptuales para la mejora del aprendizaje en L2.....</i>	<i>20</i>
<i>Responsabilidad personal y social: análisis del modelo y revisión de los últimos trabajos en Educación Física.....</i>	<i>21</i>
<i>Teaching Phonetics in Spanish Secondary School.....</i>	<i>22</i>
<i>La iniciación deportiva en Educación Física. La importancia de los docentes para crear contextos orientados al desarrollo de la responsabilidad.....</i>	<i>23</i>
<i>El aprendizaje musical metacognitivo en una experiencia colaborativa y tecnológica...24</i>	
<i>Evaluación criterial de dificultades de aprendizaje del cálculo aritmético: la prueba EVADAC.....</i>	<i>25</i>
<i>Los medios visuales para crear conciencia contra los trastornos alimenticios.</i>	<i>26</i>
<i>Educar el ojo a través de la fotografía abstracta y la metáfora visual.</i>	<i>27</i>
<i>Contexto familiar del alumnado repetidor y no repetidor de Educación Secundaria Obligatoria.....</i>	<i>28</i>
<i>Comunidades de práctica virtuales en la formación continua docente: estudio en las escuelas de Educación Preescolar del Estado de Veracruz.....</i>	<i>29</i>
<i>Influencia del género del alumnado en el uso y formación de las TIC en la Formación Profesional Básica.....</i>	<i>30</i>
<i>Prevenir las dificultades de comprensión lectora: meta-análisis y propuesta de un programa de intervención para Educación Primaria.....</i>	<i>31</i>
<i>Identificación y dimensionalización de las dificultades de aprendizaje aritmético.....</i>	<i>32</i>
<i>La enseñanza de las lenguas extranjeras desde una perspectiva intercultural.....</i>	<i>33</i>
<i>Magazine becqueriano (una propuesta didáctico-literaria para leer a Bécquer en Secundaria).....</i>	<i>34</i>
<i>Saberes docentes de la relación educativa. Una investigación fenomenológica.....</i>	<i>35</i>
<i>Educación emocional en y desde la música.....</i>	<i>36</i>
<i>Análisis de las habilidades sociales de los jóvenes con discapacidad motora: análisis en función de la edad y el sexo.....</i>	<i>37</i>

<i>Realidad aumentada y ABP como recursos para mejorar el rendimiento académico.....</i>	<i>38</i>
<i>Uso de metodologías activas: un estudio comparativo entre profesores y maestros.....</i>	<i>39</i>
<i>Gamificación educativa en aulas PMAR. Un estudio cualitativo</i>	<i>40</i>
<i>Innovación en la Educación Infantil: una experiencia pedagógica</i>	<i>41</i>
<i>Aprendizaje cooperativo para la enseñanza del patrimonio andalusí en Educación Primaria.....</i>	<i>42</i>
<i>Reflexiones en torno al vídeo en un escenario Flipped Classroom: una mirada a las fuentes.....</i>	<i>43</i>
<i>Plan de actuación en el aula para el desarrollo de la competencia matemática a partir de material reciclado.....</i>	<i>44</i>
<i>Estudio del uso didáctico de las tablet en infantil.....</i>	<i>45</i>
<i>Experiencia de investigación y praxis educativa para la sensibilización de hábitos saludables en Educación Primaria desde la Educación Física.....</i>	<i>46</i>
<i>Inteligencias Múltiples, rendimiento académico y capacidad investigadora en el área de Conocimiento del Medio en alumnos de 4º de Primaria</i>	<i>47</i>
<i>Una experiencia de divulgación de la ciencia en licenciatura.....</i>	<i>48</i>
<i>Análisis de la metodología activa y vivencial en la etapa de Educación Infantil de un centro educativo público: estudio de caso único.....</i>	<i>49</i>
<i>Recursos didácticos para la educación intercultural en Educación Primaria</i>	<i>50</i>
<i>TIC y altas capacidades: una herramienta al servicio de la educación</i>	<i>51</i>
<i>Programas intergeneracionales para promover un envejecimiento activo en personas mayores.....</i>	<i>52</i>
<i>La educación alternativa en Extremadura: estudio de casos múltiples.....</i>	<i>53</i>
<i>Coaching educativo e inteligencia emocional en la Enseñanza Secundaria. Algunas experiencias</i>	<i>54</i>
<i>Pedagogía Freinet y cooperación en el aula.....</i>	<i>55</i>
<i>Integración de actividades lúdicas en la Educación Superior: un escape room en inglés</i>	<i>56</i>
<i>La Formación Profesional Dual: dos experiencias en la provincia de Teruel</i>	<i>57</i>

<i>El procedimiento de evaluación y acreditación de competencias. Tándem entre el empleo y la formación.....</i>	<i>58</i>
<i>Aportaciones docentes sobre la programación docente en la etapa de Educación Infantil.....</i>	<i>59</i>
<i>El Aprendizaje por Proyectos y su relación con otras metodologías.....</i>	<i>60</i>
<i>Nuevas formas de evaluación.....</i>	<i>61</i>
<i>Enriquecer el desarrollo profesional docente: retos para innovar en el aprendizaje compartido.....</i>	<i>62</i>
<i>Propuesta innovadora de aprendizaje basado en los juegos de mesa durante actividades extraescolares de Educación Primaria.....</i>	<i>63</i>
<i>Altas capacidades y escuela inclusiva. Una reflexión sobre la práctica.....</i>	<i>64</i>
<i>Altas capacidades e inclusión educativa. Escuela y sociedad en un programa de enriquecimiento.....</i>	<i>65</i>
<i>Enseñanza de lo trascendente a través de los videojuegos: el Reino de Dios en el juego "Empire Earth".....</i>	<i>67</i>
<i>Trabajar por ámbitos en la ESO: ¿sólo es conveniente para una parte del alumnado?.....</i>	<i>68</i>
<i>Videojuego educativo y música tradicional. Un recurso didáctico para el aula de Primaria.....</i>	<i>69</i>
<i>Escuela inclusiva como meta socioeducativa: desencuentros, retos e implicaciones.....</i>	<i>70</i>
<i>Alfabetización icónica en Educación Infantil a través de un Stop Motion reflexivo.....</i>	<i>71</i>
<i>Innovación docente y trabajo colaborativo para la igualdad en un centro de enseñanza.....</i>	<i>72</i>
<i>La Educación Infantil como objeto de investigación: Escuela Municipal Infantil L´Alqueria.....</i>	<i>73</i>
<i>La importancia de la comprensión lectora: propuestas innovadoras para su fomento ..</i>	<i>74</i>
<i>¿Qué opinión tienen los docentes de las visitas escolares realizadas en el zoológico de Córdoba?.....</i>	<i>75</i>
<i>El asesoramiento del mentor principiante en la República Dominicana.....</i>	<i>76</i>
<i>Videojuegos para aprender a aprender: un estudio con alumnado de Educación Primaria.....</i>	<i>77</i>

<i>Estudio piloto para la mejora de la memoria y cálculo matemático a través de la actividad física enriquecida.....</i>	<i>78</i>
<i>Programa didáctico para la mejora de la lecto-escritura en Educación Secundaria Obligatoria.....</i>	<i>79</i>
<i>¡Actívate 4 minutos!: el uso de los descansos activos para mejorar la memoria durante la jornada escolar.....</i>	<i>80</i>
<i>Elaboración de materiales curriculares para enseñanzas básicas de música: propuesta de implementación.....</i>	<i>81</i>
<i>¿Son los recorridos escolares una herramienta para afrontar la transición a Educación Primaria?.....</i>	<i>82</i>
<i>Efectos de la incorporación de elementos lúdicos en el aula.....</i>	<i>83</i>
<i>Experiencias pedagógicas en escuelas de Educación Infantil y Primaria de la provincia de Huelva con metodología innovadora.....</i>	<i>84</i>
<i>Una experiencia metacompetencial en un contexto artístico para el empoderamiento personal y profesional de docentes de Educación Infantil y Primaria.....</i>	<i>86</i>
<i>Estudio de caso en un aula temporal de adaptación lingüística. Procesos de diferenciación del alumnado de nacionalidad extranjera.....</i>	<i>88</i>
<i>El seguimiento de programas de educación emocional: mas allá de las experiencias formativas puntuales.....</i>	<i>90</i>
<i>La visión de los escolares de Educación Infantil sobre el centro educativo: propuesta metodológica a partir del uso del dibujo infantil.....</i>	<i>91</i>
<i>La filosofía para niños como herramienta para el reconocimiento y fomento de las inteligencias múltiples. El pensamiento crítico en el aula.....</i>	<i>92</i>
<i>Instrumentos de una investigación en curso sobre gamificación educativa: descripción y posibilidades.....</i>	<i>93</i>
<i>Posibilidades de la evaluación compartida como herramienta de aprendizaje en la escuela inclusiva: una propuesta para su puesta en práctica.....</i>	<i>94</i>
<i>La enseñanza de las Ciencias Sociales desde la perspectiva de la investigación escolar y el compromiso ciudadano.....</i>	<i>96</i>
<i>Panorámica de las propuestas actuales para la promoción de la comunicación oral en lengua inglesa en la educación asturiana.....</i>	<i>97</i>

<i>Motivación en ambientes de aprendizaje robotizados.....</i>	<i>98</i>
<i>La robótica pedagógica como herramienta didáctica en la aplicación de la interdisciplinariedad en estudiantes de Secundaria.</i>	<i>99</i>
<i>Sprendizaje móvil fuera del aula en Educación Secundaria</i>	<i>100</i>
<i>Textos prescriptivos para la mejora de la resolución de problemas en personas con discapacidad intelectual.....</i>	<i>101</i>
<i>Género en Educación Infantil. Propuestas para un enfoque transversal en las aulas</i>	<i>102</i>
<i>Educación para la salud: la experiencia rural de personas adultas mayores.....</i>	<i>103</i>
<i>La enseñanza de la transición española mediante la propuesta educativa del aprendizaje-servicio</i>	<i>104</i>
<i>Booktube, un universo por descubrir</i>	<i>105</i>
<i>Mejora del Aprendizaje STEAM con la elaboración de herramientas didácticas de bajo coste.....</i>	<i>106</i>
<i>Relación entre Inteligencias múltiples y preferencias vocacionales en una muestra de estudiantes de Educación Secundaria</i>	<i>107</i>
<i>Experiencia educativa: Cienci@yora 3.0 – motivando el interés por la cultura científica en alumnos de ESO y Bachiller.....</i>	<i>108</i>
<i>Suena la campana escolar... El tiempo de estudio continúa.....</i>	<i>109</i>
<i>Diseño de una experiencia innovadora de enseñanza-aprendizaje en la Enseñanza Secundaria centrada en la robótica a partir del trabajo con Arduino.....</i>	<i>110</i>

PROGRAMAS BILINGÜES Y EDUCACIÓN PRIMARIA: MAPAS CONCEPTUALES PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN L2

José Luis Gómez Ramos

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

joseluis.gomez@uclm.es

Juan Lirio Castro

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

juan.lirio@uclm.es

Isabel María Gómez Barreto

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

isabelmaria.gomez@uclm.es

Daniel Garrote Rojas

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

daniel.garrote@uclm.es

Resumen

Desde su implementación en las escuelas primarias, los programas bilingües parecen estar cosechando enormes éxitos en cuanto al desarrollo de la competencia lingüística entre los discentes bilingües, si bien no es posible asegurar que los aprendizajes generados en estos entornos sean significativos. Para asegurar el adecuado desarrollo del aprendizaje integrado de contenidos en lengua extranjera (AICLE) proponemos un modelo instruccional basado en la utilización de mapas conceptuales. Debido a su carácter conceptual, proposicional, y jerárquico estos facilitadores del aprendizaje se presentan como un modelo eficiente para la síntesis, el manejo, y el aprendizaje de la información curricular en el aula bilingüe.

Palabras clave

Bilingüismo, aprendizaje significativo, mapas conceptuales, AICLE.

RESPONSABILIDAD PERSONAL Y SOCIAL: ANÁLISIS DEL MODELO Y REVISIÓN DE LOS ÚLTIMOS TRABAJOS EN EDUCACIÓN FÍSICA

José Ignacio Menéndez Santurio

Universidad Isabel I (España)

nachomenendeztibet@gmail.com

Resumen

El Modelo de la Responsabilidad Personal y Social (MRPS) es sin lugar a dudas uno de los modelos pedagógicos que más impacto tiene en la actualidad para desarrollar tanto la responsabilidad personal (participación, autonomía, etc.) como social (empatía, respeto, etc.). El objetivo principal de esta comunicación es ofrecer un amplio análisis del marco teórico sobre el que se sustenta este modelo, a fin de que los profesionales de la Educación Física (EF) puedan continuar implementando dicho enfoque. Asimismo, en el trabajo se presentan los últimos estudios que se han realizado en torno al MRPS, especialmente los que se centran en el ámbito de la EF escolar. Los trabajos han reflejado que este modelo sigue muy activo a nivel investigador y que los estudios que se llevan a cabo sobre él continúan proporcionándole un marco muy sólido para el desarrollo de la responsabilidad y los valores. En definitiva, el MRPS sigue siendo el modelo pedagógico clave que los docentes de EF tienen para potenciar la educación en valores, algo clave en el actual paradigma no solo educativo, sino social y cultural.

Palabras clave

Modelos pedagógicos; Educación Física; revisión; análisis.

TEACHING PHONETICS IN SPANISH SECONDARY SCHOOL

María Isabel Domínguez García

Universidad Internacional de Valencia (España)

soyisadg@gmail.com

Abstract

This project studies three different methods of teaching phonetics in order to find out which is the most effective for students of High School, focusing attention on the most common “problematic” phonemes that Spanish/Catalan students might find while talking and studying in the target language. The first part of this article is devoted to the reality of pronunciation learning in foreign language context. The second part of it is centered in the analysis of the data of three groups of foreign language learner’s of English at different stages of development, who are taught in three different methodologies. At the end of this paper, it is concluded that the articulatory method is the best one.

Keywords

English (Foreign Language), High School Students, Pronunciation Instruction, Foreign/Second Language Instruction, Speech Skills, Teaching Methods.

LA INICIACIÓN DEPORTIVA EN EDUCACIÓN FÍSICA. LA IMPORTANCIA DE LOS DOCENTES PARA CREAR CONTEXTOS ORIENTADOS AL DESARROLLO DE LA RESPONSABILIDAD

José Ignacio Menéndez Santurio

Universidad Isabel I (España)

nachomenendeztibet@gmail.com

Resumen

El objetivo de esta comunicación es hacer un repaso por los enfoques principales que imperan en el ámbito de la iniciación deportiva. Para ello, se realiza una revisión de los tres enfoques predominantes: la perspectiva producto-proceso, la perspectiva en función de la especificidad o inespecificidad y la perspectiva en función del contexto (deporte educativo, recreativo o competitivo). Asimismo, se realiza una reflexión acerca de lo que consideramos que la Educación Física puede y debe aportar a cada uno de estos prismas señalados anteriormente, haciendo hincapié siempre en el valor educativo de la iniciación deportiva. Finalmente, se destaca la importancia que tienen todos los profesionales de la Educación Física para el correcto trabajo de la iniciación deportiva en las etapas de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. En ese sentido, la función de los docentes debe ir más allá de desarrollar los aspectos técnicos o motores del alumnado, aunque a buen saber, este es el prisma que más ha imperado en nuestro campo desde tiempos históricos y que todavía sigue presente. Por ello, se reflexiona sobre lo fundamental de nuestro campo para desarrollar otros aspectos educativos relevantes, como la responsabilidad tanto de carácter personal como de índole social. Se finaliza la comunicación con unas conclusiones de la misma.

Palabras clave

Valores, iniciación deportiva, educación física, responsabilidad.

EL APRENDIZAJE MUSICAL METACOGNITIVO EN UNA EXPERIENCIA COLABORATIVA Y TECNOLÓGICA

Luis del Barrio Aranda

Universidad de Zaragoza (España)

delbarri@unizar.es

Resumen

La atención a la praxis docente en el aula de música de Educación Primaria nos lleva al estudio de la relación que guarda la naturaleza de la acción didáctica musical, con el modo de participación del alumno en el proceso educativo y su orientación en el desarrollo de habilidades educativas competenciales. Nuestro trabajo se fundamenta en una experiencia, con dos grupos de sexto de Primaria, basada en la promoción del aprendizaje reflexivo y dialógico como medio de acceso al conocimiento musical desde el que educar una actitud de implicación activa en el propio proceso de aprendizaje. Utilizando una metodología basada en la investigación-acción proponemos una serie de tareas que implican el trabajo cooperativo, la organización y la expresión del conocimiento generado mediante el uso de soportes tecnológico, plástico y musical. Al término de nuestro estudio concluimos que la estimulación del pensamiento reflexivo y crítico en un entorno de aprendizaje musical colaborativo potencia la implicación personal, la comunicación y el intercambio de conocimientos, y estimula la iniciativa, la autonomía y el desarrollo de habilidades sociales, todas ellas, contribuciones que favorecen la construcción del aprendizaje musical metacognitivo.

Palabras clave

Educación musical, metacognición, Educación Primaria.

EVALUACIÓN CRITERIAL DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DEL CÁLCULO ARITMÉTICO: LA PRUEBA EVADAC

Antonio Coronado-Hijón
Universidad de Sevilla (España)
acoronado1@us.es

Resumen

El objetivo de este estudio ha sido la generación de una prueba analítica destinada a la identificación y dimensionalización de dificultades específicas de aprendizaje de cálculo aritmético en alumnado de la etapa de la Educación Primaria. En una muestra de 94 participantes se validó una prueba analítica formada por operaciones de cálculo aritmético, secuenciadas en un orden lógico de dificultad. La validez de constructo fue corroborada mediante un clásico análisis factorial exploratorio de componentes principales sobre una lista de control o checklist, donde las comunalidades fueron superiores a .50 y la fiabilidad constatada con valores del coeficiente Alfa de Cronbach superiores a .86, que aseguró un nivel de fiabilidad bueno. Con unos niveles de validez y fiabilidad estadísticamente aceptables y circunscritas dentro de los requerimientos científicos de la observación sistematizada, la prueba posibilita una intervención educativa específica y adecuada.

Palabras clave

Prueba analítica, dificultades de aprendizaje de cálculo aritmético.

LOS MEDIOS VISUALES PARA CREAR CONCIENCIA CONTRA LOS TRASTORNOS ALIMENTICIOS.

María Nieves Corral Rey
Universidad de Málaga (España)
nievescorrey@hotmail.com

Resumen

La presente ponencia plantea una propuesta didáctica enfocada a la aplicación en educación de diferentes medios visuales como son la fotografía, el cine y la pintura, en el marco de las competencias y habilidades que giran en torno a la alfabetización audiovisual. En estos nuevos tiempos, la actividad de interpretación de imágenes resulta imprescindible para evitar la manipulación ejercida por los medios de comunicación en las mentes infantiles y adolescentes. Especialmente la intención de este texto es llegar a los centros de Educación Secundaria que ofertan la materia "Educación Plástica, Visual y Audiovisual" en el bloque de asignaturas optativas específicas, tanto del primer ciclo como del segundo de este nivel de enseñanza obligatoria. Con la finalidad de abrir un debate conjunto de reflexión respecto a los trastornos alimenticios (anorexia, bulimia y obesidad), a través de la participación activa alrededor de esta problemática social que, directa o indirectamente, afecta a los alumnos a edades tempranas. Creando conciencia sobre ello, promoviendo la empatía, las actitudes socialmente responsables a la par que críticas con la incuestionable influencia de los medios de comunicación.

Palabras clave

Alfabetización audiovisual, cine, fotografía, pintura, trastornos alimenticios

EDUCAR EL OJO A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA ABSTRACTA Y LA METÁFORA VISUAL.

María Nieves Corral Rey
Universidad de Málaga (España)
nievescorrey@hotmail.com

Resumen

La presente ponencia plantea una propuesta didáctica que promueve la enseñanza de la fotografía abstracta. Este tipo de fotografía contribuye a fortalecer la imaginación de los alumnos, fomentar su creatividad, y la complejidad en su interpretación favorece el crecimiento de la mirada desde diferentes perspectivas. Concretamente se pretende que estos contenidos sean abordados en la materia "Educación Plástica, Visual y Audiovisual". Esta propuesta toma como referencia algunos de los contenidos y actividades formativas desarrolladas en la dinamización de un taller de fotografía (2017, Teba, Málaga, España) llevado a cabo durante dos semanas, al cual se inscribieron adolescentes y jóvenes a partir de 12 años de edad. El objetivo principal fue la formación en algunos aspectos del lenguaje audiovisual y, principalmente, la reflexión sobre cuestiones relacionadas con la abstracción. Entre los resultados de esta experiencia formativa podemos destacar que estos jóvenes aprendían fácilmente conceptos como los planos y la angulación, pero la asimilación de la abstracción y del recurso de la metáfora visual fue vaga e imprecisa. Y ello es lo que se anima a trabajar con mayor profundidad en las aulas no universitarias, para motivarlos a dar vida a sus ideas artísticas a través de estos recursos visuales.

Palabras clave

Metáfora visual, fotografía, abstracción, alfabetización audiovisual.

CONTEXTO FAMILIAR DEL ALUMNADO REPETIDOR Y NO REPETIDOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Antonio Urbano Contreras

Universidad de Oviedo (España)

urbancontreras@gmail.com

Lucía Álvarez Blanco

Universidad de Oviedo (España)

alvarezblucia@uniovi.es

Resumen

La presente investigación busca conocer la percepción del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria sobre su contexto familiar y, concretamente, si este difiere entre quienes repiten curso y los que no lo hacen. Han participado 296 estudiantes, presentándose un perfil sociodemográfico de ambos grupos, destacando en el de repetidores una mayor diversidad familiar y proporción de hombres, niveles de estudios más bajos en padres y madres, situación económica más desfavorable y expectativas de futuro más bajas entre el propio alumnado. El instrumento utilizado para la recogida de información ha sido el FACES II, el cual contempla como dimensiones de análisis la cohesión y la adaptabilidad familiar. Los resultados muestran diferencias significativas en la mayoría de variables, percibiéndose, en todos los casos, como más favorable el contexto familiar entre el alumnado no repetidor. Además, aunque los datos generales son positivos, se observan aspectos vinculados a la disciplina, la participación de los hijos y el establecimiento de normas y límites por parte de la familia que parece pertinente reforzar y optimizar. Se sugiere, con ello, la necesidad de llevar a cabo acciones de apoyo y construcción de lazos de cooperación entre el alumnado, las familias, los centros educativos y la comunidad.

Palabras clave

Alumnado repetidor, Educación Secundaria Obligatoria, cohesión familiar, adaptabilidad familiar.

COMUNIDADES DE PRÁCTICA VIRTUALES EN LA FORMACIÓN CONTINUA DOCENTE: ESTUDIO EN LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE VERACRUZ.

Nimbe Arellanos Beauregard

Universidad de Barcelona (España)

nimareb@gmail.com

Estefanía Fernández Antón

Universidad de Barcelona (España)

ffernandez.anton@ub.edu

Resumen

Las comunidades de práctica ofrecen un espacio donde los maestros, como profesionales de la educación, pueden compartir las inquietudes e intereses que tienen sobre la práctica docente y construir conocimientos a fin de encontrar respuestas a necesidades que surgen en el aula. Así, ofrecen una alternativa a la necesidad que se observa de enriquecer las estrategias y procesos que se aplican en la formación continua de los docentes en servicio en México.

Por lo anterior e incorporando los beneficios que los avances tecnológicos ofrecen en materia educativa, se plantea como objetivo de esta investigación la promoción y evaluación de una comunidad de práctica virtual como estrategia de formación continua entre docentes de educación preescolar en servicio del Estado de Veracruz, a fin de ofrecer una alternativa que permita fortalecer sus competencias docentes y la práctica que realizan en el aula.

Palabras clave

Comunidades de práctica, TIC, formación continua.

INFLUENCIA DEL GÉNERO DEL ALUMNADO EN EL USO Y FORMACIÓN DE LAS TIC EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

Antonio José Moreno Guerrero

Universidad de Granada (España)

ajmoreno@ugr.es

Jesús López Belmonte

Universidad de Granada (España)

jesuslopezbelmonte@gmail.com

Arturo Fuentes Cabrera

Universidad de Granada (España)

arturofuentes@ugr.es

Resumen

La finalidad de la presente investigación es conocer la influencia que tiene el sexo del alumnado (n=251) de Formación Profesional (FP) Básica en la formación y uso de los dispositivos de Tecnología de la Información y Comunicación (TIC). Se ha aplicado un método correlacional con análisis bivariable a toda la población de alumnos de Formación Profesional Básica de la Ciudad Autónoma de Ceuta, mediante un cuestionario que ha sido validado y fiabilizado previamente. El análisis de los datos se ha desarrollado aplicando pruebas no paramétricas, una vez comprobado que los datos no cumplían los requisitos para las pruebas paramétrica, a través de los test de Kolmogorov-Smirnov y Levene. Las pruebas no paramétricas aplicadas han sido U de Mann-Withney, al ser la variable a comparar categórica, de tipo ordinal y Chi-cuadrado para la asociación de variables categóricas. Los resultados muestran que existe relación de significancia entre las variables sexo y uso del Smartphone, y sexo y frecuencia de uso del ordenador. Las conclusiones determinan que las mujeres que cursa FP Básica tienen una mayor formación que los hombres en el uso del Smartphone y que los hombres que estudian en FP Básica usan con mayor frecuencia el ordenador que las mujeres.

Palabras clave

Diferencia de sexo, Formación Profesional Básica, Tecnologías usadas en educación.

PREVENIR LAS DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA: META-ANÁLISIS Y PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

Fuensanta Carnerero González

Universidad de Sevilla (España)

fuencarnerero@hotmail.com

Resumen

En este estudio se expone una propuesta de un programa de prevención de dificultades de la comprensión lectora para ser aplicado en Educación Primaria, teniendo en cuenta la información obtenida en el meta-análisis realizado. Se estima necesaria esta propuesta tras revisar programas, propuestas y otros meta-análisis basados en prevención y mejora de las dificultades de la comprensión lectora del alumnado en edad escolar, de los cuales, solo el 20% está dedicado exclusivamente a la prevención de dificultades de la comprensión lectora, siendo el resto dirigidos a la mejora de dificultades de la misma. Los programas muestran ser eficaces y de entre las principales actuaciones que realizan, se encuentra la enseñanza de estrategias de comprensión lectora y su combinación con otras tareas, la mejora de la comprensión mediante la lectura con velocidad y precisión y el desarrollo de los procesos de percepción, atención, memoria y conciencia fonológica. Se dan intervenciones basadas tanto en el trabajo cooperativo como individual, mostrando resultados significativos indistintamente.

Palabras clave

Comprensión lectora, prevención de dificultades, mejora de la comprensión lectora.

IDENTIFICACIÓN Y DIMENSIONALIZACIÓN DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE ARITMÉTICO

Antonio Coronado-Hijón
Universidad de Sevilla (España)
acoronado1@us.es

Resumen

El presente trabajo recoge una revisión de la evolución y el state of the art de las estrategias de identificación y dimensionalización de las dificultades de aprendizaje del cálculo aritmético y su relevancia para la praxis educativa. Desde las primeras aproximaciones, surgidas desde la perspectiva médica del modelo de lesión o disfunción orgánica basado en los datos de nuevos instrumentos de diagnóstico neurológico, esta disciplina recaló durante varias décadas en la exclusiva perspectiva psicométrica, muy centrada en la identificación psicodiagnóstica con la que las dificultades de aprendizaje consiguieron la consideración nosológica como entidad clínica. Actualmente desde el ámbito educativo se solicita además, que la investigación aplicada aporte datos sobre procesos e instrumentos para la dimensionalización de estas dificultades en el alumnado. Los datos y evidencias de recientes investigaciones evaluativas internacionales del rendimiento matemático del alumnado, han reflejado varias categorías de dimensionalización de las dificultades mostradas por éstos y aportan nuevos datos sobre porcentajes de su prevalencia a nivel internacional, las cuales pueden ser utilizadas para la adecuada y ajustada atención educativa a las necesidades específicas de apoyo educativo.

Palabras clave

Dificultades de aprendizaje matemático, dimensionalización, prueba analítica.

LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS DESDE UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

Angelamaria Siliberti

Universidad Pablo de Olavide (España)

a.siliberti@gmail.com

Resumen

La reciente demanda de una mayor interculturalización curricular representa indudablemente un gran reto para los sistemas educativos hodiernos que implica un profundo replanteamiento de la didáctica de las lenguas extranjera y la introducción de una nueva pedagogía que favorezca el desarrollo de una sensibilidad de tipo intercultural en el aula. Este nuevo enfoque obliga la adopción de nuevas estrategias y recursos en la praxis docente que integren las distintas dimensiones de los actos comunicativos con una dimensión de tipo intercultural. En este contexto el docente adquiere un papel clave en el proceso de aprendizaje conduciendo al alumnado a construir sus propias estrategias comunicativas y favoreciendo el desarrollo de una cierta autonomía interpretativa de tipo intercultural.

Palabras clave

Competencia comunicativa intercultural, conciencia cultural, sensibilidad intercultural, resolución de problemas mal estructurados, WebQuest

MAGAZINE BECQUERIANO (UNA PROPUESTA DIDÁCTICO- LITERARIA PARA LEER A BÉCQUER EN SECUNDARIA)

María Almudena Cantero Sandoval
IES Villa de Alguazas (Murcia) (España)
almucantero@gmail.com

Resumen

El estudio de los autores clásicos en la etapa de Secundaria suele realizarse de un modo teórico y fragmentado, prescindiendo de lecturas completas de sus obras. Por la supuesta complejidad que representan, esta lectura de obras clásicas se ha ido suprimiendo de nuestros planes docentes y se opta por seleccionar fragmentos o sugerir libros actuales, cuya lectura se supone más sencilla para los chicos. Sin embargo en esta propuesta, se apuesta por la lectura completa de una obra clásica: las "Rimas y leyendas" de Gustavo Adolfo Bécquer, llevada a cabo con alumnos de un nivel de 3º de Educación Secundaria. La elaboración de un Programa de televisión de entretenimiento en grupo (Magazine Becqueriano) a través de talleres supone un acercamiento lúdico de los alumnos a la obra del poeta romántico. Se muestra por tanto que a partir de la inclusión del trabajo cooperativo y creativo y a través las TIC se logra desarrollar el interés lector de los alumnos por los grandes autores clásicos.

Palabras clave

Propuesta didáctico-literaria; TIC, creatividad, Gustavo Adolfo Bécquer.

SABERES DOCENTES DE LA RELACIÓN EDUCATIVA. UNA INVESTIGACIÓN FENOMENOLÓGICA

Diego Martín Alonso

Universidad de Málaga (España)

diegomartin@uma.es

Resumen

El propósito de esta comunicación es ahondar en los saberes que el profesorado pone en juego en el proceso de creación curricular. Para ello hemos acompañado a una maestra de Educación Primaria durante un curso escolar, prestando atención (a través de la observación y entrevistas) en cómo construye la relación con el alumnado y cómo esta relación les ayuda en su proceso de aprendizaje y crecimiento. Abordamos el trabajo de campo y el posterior análisis desde un enfoque fenomenológico, es decir, nos centramos en analizar y reflexionar la experiencia que vive la maestra en el aula y el sentido que le da a su práctica profesional. Los resultados señalan a tres dimensiones o saberes necesarios en la construcción de un vínculo que pueda dar lugar a la creación curricular: la escucha, la práctica de partir de sí y la confianza.

Palabras clave

Creación curricular, fenomenología, relaciones, escucha, cuidado.

EDUCACIÓN EMOCIONAL EN Y DESDE LA MÚSICA

Luis del Barrio Aranda

Universidad de Zaragoza (España)

delbarri@unizar.es

Resumen

La profundización en el estudio de la música y la emoción en la Educación Primaria albergan el desarrollo de un conjunto de destrezas personales, sociales y culturales en el trabajo de los propios aprendizajes musicales. El canal comunicativo que establece la experiencia musical al conectar los procesos de percepción y expresión asociados con la audición, la creación y la interpretación musical motiva nuestro interés por el estudio de las habilidades relacionadas con la identidad personal, las competencias emocionales y sociales integradas en el proceso educativo musical. Este trabajo se basa en una experiencia musical con dos grupos de quinto de Educación Primaria (N=51) que utiliza la escucha, la creatividad y la emoción como principios educativos que integran el trabajo de los contenidos curriculares, la educación de habilidades relacionadas con la emocionalidad o Inteligencia Emocional y la creación de un ambiente educativo positivo. Al término de nuestro estudio concluimos que el trabajo de las emociones musicales, el análisis de las experiencias de los compañeros y el conocimiento emocional personal estimulan la curiosidad del estudiante, favorecen la funcionalidad del aprendizaje y potencian la motivación del alumno en el proceso educativo musical.

Palabras clave

Educación musical, Inteligencia Emocional, Educación Primaria.

ANÁLISIS DE LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS JÓVENES CON DISCAPACIDAD MOTORA: ANÁLISIS EN FUNCIÓN DE LA EDAD Y EL SEXO

Raquel Suriá Martínez

Universidad de Alicante (España)

raquel.suria@ua.es

Juan Andrés Samaniego Gisbert

Universidad de Alicante (España)

andres.samaniego.gisbert@gmail.com

Sergio Pérez Gonzaga

Universidad de Alicante (España)

sperezgonzaga@gmail.com

Resumen

En este trabajo se compara el repertorio de HHSS en jóvenes con discapacidad motora. Esto se analiza en función de variables de su perfil sociodemográfico, esto es, sexo y edad.

Participaron 74 jóvenes con discapacidad motora, que contestaron la Escala de Habilidades Sociales (Gismero, 2000).

Los análisis indicaron que las mujeres con discapacidad motora puntúan más alto en el desarrollo de las HHSS que los jóvenes varones. Asimismo, se observó un desarrollo más elevado entre los más mayores.

Los resultados de este trabajo pueden resultar útiles, pues resaltan que estos jóvenes pueden tener carencias en el desarrollo de HHSS, éstas pueden variar y evolucionar, por lo que, se hace necesario que sean fomentadas en los programas de integración de los jóvenes con discapacidad motora.

Palabras clave

Jóvenes, discapacidad, habilidades sociales.

REALIDAD AUMENTADA Y ABP COMO RECURSOS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Mauricio Rodríguez López

Universidad de Almería (España)

maurirrr@ual.es

Pedro Fernández Bosch

Universidad de Granada (España)

pedro@andared.es

Paula Hernández Polo

Colegio Amor de Dios (Almería) (España)

paulahpolo@yahoo.es

Jesús Estrella Herrada

Colegio Amor de Dios (Almería) (España)

jeyu43@hotmail.com

Resumen

La presente comunicación defiende la necesidad de implementar nuevas metodologías y recursos como la RA y el ABP en las aulas de educación secundaria para frenar la falta de motivación y los bajos rendimientos académicos. Analizamos el entorno sociocultural de nuestro centro educativo como partida y estudiamos los beneficios del ABP y la cooperación como metodología a la vez que defendemos la necesidad del trabajo interdisciplinar mediado por nuevas tecnologías como la aplicación de la realidad aumentada. Las conclusiones obtenidas tras el análisis de los datos defienden la necesidad de apostar por el trabajo descrito si realmente se pretende alcanzar un cambio educativo.

Palabras clave

Realidad aumentada, ABP, cooperación, interdisciplinariedad, rendimiento, educación secundaria.

USO DE METODOLOGÍAS ACTIVAS: UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE PROFESORES Y MAESTROS

Alejandro Rodríguez García
Universidad de León (España)
arodrg01@estudiantes.unileon.es

Ana Rosa Arias Gago
Universidad de León (España)
ana.arias@unileon.es

Resumen

Diversas investigaciones han constatado que los profesores de Secundaria disponen de una formación orientada a aspectos científico-técnicos, mientras que los maestros de Primaria poseen una formación enfocada hacia aspectos didáctico-pedagógicos. En este sentido, la presente investigación tiene por objeto determinar qué cuerpo docente de la educación obligatoria (Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria) hace un mayor uso de metodologías activas en una muestra de 212 participantes de la ciudad de León, donde 102 pertenecían al cuerpo de profesores y 110 al cuerpo de maestros. Para este propósito se utilizó un diseño cuantitativo no experimental de tipo descriptivo-comparativo en el que se administró a cada participante el cuestionario OPPUMAEOL, elaborado ad-hoc para la investigación, bajo el tratamiento de un análisis de contraste de diferencias (t-student y tamaño del efecto), concluyéndose que, los maestros, utilizan más los enfoques metodológicos activos que los profesores, quienes apuestan por una mayor utilización de la metodología tradicional.

Palabras clave

Metodologías activas, profesores, maestros, educación primaria y educación secundaria, León.

GAMIFICACIÓN EDUCATIVA EN AULAS PMAR. UN ESTUDIO CUALITATIVO

Ana Manzano León

Universidad de Almería (España)
manzleon@gmail.com

Juana Celia Domínguez Oller

Universidad de Almería (España)
jdo357@ual.es

Resumen

A través de esta investigación queremos mostrar los beneficios del uso de programas de gamificación educativa en aulas de programa de mejora del aprendizaje y rendimiento (PMAR), particularmente en el aumento de la motivación escolar y la retroalimentación entre docente y estudiante. En este trabajo se exponen los resultados de un programa de gamificación para 5 estudiantes de un aula PMAR en el curso 2016/2017. A través de esta investigación queremos mostrar los beneficios del uso de programas de gamificación educativa en aulas de programa de mejora del aprendizaje y rendimiento (PMAR), particularmente en el aumento de la motivación escolar y la retroalimentación entre docente y estudiante. En este trabajo se exponen los resultados de un programa de gamificación para 5 estudiantes de un aula PMAR en el curso 2016/2017.

Palabras clave

Gamificación, ludificación, dificultades específicas de aprendizaje, PMAR.

INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Juana Celia Domínguez Oller

Universidad de Almería (España)

jdo357@ual.es

Ana Manzano León

Universidad de Almería (España)

manzleon@gmail.com

Resumen

Esta propuesta tiene como finalidad mostrar una experiencia educativa que se ha desarrollado en un aula del segundo ciclo de Educación Infantil, en concreto en el nivel de 5 años. Durante un periodo determinado, se han llevado a cabo una serie de actividades relacionadas con la enseñanza de contenidos curriculares sobre de las plantas. Como docentes del siglo XXI, debemos de pensar en estrategias novedosas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado y creen en ellos una motivación e interés que les conduzca al desarrollo de aprendizajes significativos. Por ello, se ha pensado en una práctica cuyo eje innovador sea el aprendizaje por descubrimiento, la indagación y la experimentación. En primer lugar, presentaremos una breve introducción. En segundo lugar, se expondrá el diseño de la experiencia pedagógica, en el que se incluirán los elementos curriculares necesarios para llevarla a cabo y, en tercer lugar, a modo de conclusión, se reflexionará sobre el proceso que ha tenido lugar durante la praxis educativa.

Palabras clave

Educación Infantil, experiencia pedagógica, innovación, experimentación.

APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO ANDALUSÍ EN EDUCACIÓN PRIMARIA

María Pilar Molina Torres
Universidad de Córdoba (España)
pilar.molina@uco.es

Resumen

Actualmente, la educación histórica no aparece recogida curricularmente en los ciclos de Educación Primaria. De hecho, y aunque su conocimiento es esencial para la formación del alumnado y el desarrollo de sus destrezas y habilidades histórico-artísticas, los contenidos elaborados para los manuales escolares y destinados a reforzar y repasar los hechos históricos son escasos e insuficientes. Por esta razón, este proyecto de trabajo que posibilita el conocimiento de la cultura andalusí es clave para motivar desde la experimentación y la investigación en un entorno cultural como el de Córdoba. Mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), esta experiencia didáctica tiene como objetivo que los beneficiarios de este aprendizaje, dos grupos de alumnos de cuarto curso de Primaria, desarrollen una visión formativa y a su vez reflexiva de su identidad sociocultural. Los resultados reflejaron una participación activa en todos los trabajos realizados y una implicación decisiva en el conocimiento de la diversidad cultural que se gestó en Qurtuba hace diez siglos y que aún pervive en su esfera urbana. Por último, es necesario destacar que la educación patrimonial es una disciplina en auge y aunque de actualidad en la didáctica de las Ciencias Sociales, no está lo suficientemente implantada en la vida educativa.

Palabras clave

Al-Ándalus, investigación colaborativa, patrimonio, primaria, didáctica de la historia.

REFLEXIONES EN TORNO AL VÍDEO EN UN ESCENARIO FLIPPED CLASSROOM: UNA MIRADA A LAS FUENTES

José Palazón-Herrera

Universidad de Murcia (España)

jpalazonherrera@um.es

Resumen

Los vídeos educativos se han convertido en una parte fundamental de la educación y no sólo en el ámbito de la educación superior o a distancia. Sin embargo, es fundamental reflexionar sobre los elementos que hacen que un vídeo educativo sea realmente efectivo, jugando un papel fundamental en este sentido aspectos como la carga cognitiva, el aprendizaje activo y el compromiso de los estudiantes hacia su uso. Estos aspectos están en la base del diseño de vídeos instruccionales cuando los mismos se plantean como herramienta fundamental de apoyo en un escenario de enseñanza invertida. En la actualidad, el modelo de enseñanza invertida se viene apoyando en el vídeo como recurso principal, aunque no único. Sin embargo todavía son insuficientes las investigaciones sobre la eficacia del vídeo cuando se utiliza esta metodología. Por ello, en este trabajo se expone, en primer lugar, una visión general sobre el modelo flipped classroom para, posteriormente, ofrecer una visión sobre aquellos aspectos que se relacionan con el uso de vídeos como recurso educativo y la percepción e impacto de su uso en el desarrollo o puesta en práctica del modelo flipped classroom.

Palabras clave

Vídeo educativo, flipped classroom, aprendizaje activo.

PLAN DE ACTUACIÓN EN EL AULA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA A PARTIR DE MATERIAL RECICLADO

David Macías García

CEIP Bernardo Barco (La Campana, Sevilla) (España)

davidma_17@hotmail.com

Ignacio González López

Universidad de Córdoba (España)

ignacio.gonzalez@uco.es

María Dolores Eslava Suanes

Universidad de Córdoba (España)

mdolores.eslava@uco.es

Carlota de León Huertas

Universidad de Córdoba. (España)

carlota.leon.huertas@uco.es

Resumen

Se muestra una propuesta de actividades didácticas diseñadas con elementos reciclados o en desuso de su actividad principal, la cual tiene por objetivo el desarrollo de la competencia matemática en el alumnado de educación primaria. Se presentan los bloques de contenido que han servido para desarrollar habilidades tales como la posición numérica, el cálculo operacional, el cálculo mental, los conceptos básicos de estadística descriptiva y la identificación de figuras geométricas básicas. Su particularidad incide en la accesibilidad de las actividades planteadas para el discente, así como en su carácter innovador desde un punto de vista docente.

Palabras clave

Competencia matemática, Educación Primaria, materiales reciclados o en desuso, recursos didácticos, innovación educativa

ESTUDIO DEL USO DIDÁCTICO DE LAS TABLET EN INFANTIL

Sonia Aguilar Gavira

Universidad de Cádiz (España)

sonia.aguilar@uca.es

Remedios Benítez Gavira

Universidad de Cádiz (España)

r.benitez@uca.es

Rocío Piñero Virué

Universidad de Cádiz (España)

rpv@us.es

Resumen

Durante el desarrollo de la presente comunicación ofreceremos los resultados alcanzados en un estudio llevado a cabo en infantil cuya finalidad era ofrecer al profesorado las posibilidades educativas de las TIC en el aula. Se trata de un diseño experimental donde se lleva a cabo una metodología de aprendizaje constructivista, centrado en el juego, las emociones y la Tablet. Durante todo el proceso los expertos externos permanecen dentro de las aulas para desarrollarlo junto a los tutores. La experiencia se desarrolló en un período de dos meses. La muestra participante fue de 50 sujetos y los instrumentos utilizados para la recogida de información fueron tanto cuantitativos y como cualitativos, concretamente: se aplicó un cuestionario a las familias, una entrevista a los tutores y la observación directa del alumnado. Entre los resultados más significativos se desprende la eficiencia de la Tablet como recurso educativo, por lo que se hace factible la idea de continuar con esta herramienta en clase como elemento facilitador del aprendizaje, así lo constatan los propio miembros participantes de la comunidad educativa.

Palabras clave

Educación Infantil, Juego, TIC, Emociones, Aprendizaje constructivo.

EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN Y PRAXIS EDUCATIVA PARA LA SENSIBILIZACIÓN DE HÁBITOS SALUDABLES EN EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA

María Rocío Rodríguez Casado

Universidad Pablo de Olavide (España)

mrrodcas@upo.es

Resumen

La educación física constituye una vía por la que se debe enseñar valores con el fin de que el alumnado obtenga los conocimientos óptimos que le permita cuidar su cuerpo y mente (Davó, 2009), y, por consiguiente, mejorar su bienestar relacionado con su salud. En este sentido, nuestra experiencia de investigación-intervención educativa se contextualiza en el alumnado de primaria del Centro Educativo de Infantil y Primaria (en adelante CEIP) Gloria Fuertes de Sevilla. Tras realizar un estudio de caso a través de una metodología de carácter cualitativo, los resultados obtenidos nos han posibilitado el diseño de una propuesta didáctica cuyo tema principal es la sensibilización sobre hábitos saludables en higiene corporal en el marco de la educación física y el deporte para toda la comunidad educativa. Este trabajo surge de una realidad analizada y por ello es ostensible a su aplicación práctica como propuesta de mejora docente en educación física. Por ello, podemos defender su necesidad y pertinencia para el ámbito educativo, ya que, aunque acaecen multitud de trabajos en la misma línea, siguen existiendo problemáticas a la hora de mantener un modelo educativo sostenible de hábitos saludables relacionados con la higiene corporal en educación primaria, concretamente, en educación física.

Palabras clave

Pedagogía, Salud, Educación física, Higiene, Educación primaria.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, RENDIMIENTO ACADÉMICO Y CAPACIDAD INVESTIGADORA EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO EN ALUMNOS DE 4º DE PRIMARIA

María Teresa García Pinto

Universidad Católica de Ávila (España)
teresa.garcia@frayluis.com

María Nieves Barahona Esteban

Universidad Católica de Ávila (España)
nieves.barahona@frayluis.com

Resumen

El objetivo del estudio es comprobar el tipo de Inteligencias Múltiples que predomina en un grupo de alumnos de 4º de Primaria; verificar que destacan al menos en tres de ellas, especialmente en la naturalista y en la viso-espacial; comprobar el nivel de rendimiento académico en Conocimiento del Medio y si existe relación entre la inteligencia naturalista y el rendimiento académico en dicha asignatura; comprobar su nivel de capacidad investigadora y la relación que existe entre esta inteligencia naturalista y la capacidad investigadora. El diseño de la investigación es etnográfico, descriptivo y correlacional. Los instrumentos utilizados son: un cuestionario del profesor para diagnosticar Inteligencias Múltiples, las notas en Conocimiento del Medio, y una escala de observación de la capacidad investigadora del alumno. Los resultados obtenidos indican que la mayoría de los alumnos destacan en al menos tres inteligencias, y un elevado porcentaje de ellos, sobresalen en la inteligencia naturalista y la viso-espacial. El rendimiento académico es bueno, y existe una relación muy positiva entre la inteligencia naturalista y el rendimiento académico. Además, la capacidad investigadora es muy desigual y dispersa, aunque existe una relación positiva entre la inteligencia naturalista y la capacidad investigadora en el área de Conocimiento del Medio.

Palabras clave

Alumnos de Primaria, Conocimiento del Medio, Inteligencias Múltiples, rendimiento académico y capacidad investigadora.

UNA EXPERIENCIA DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA EN LICENCIATURA

Martha Gabriela Campos Mondragón

Universidad Veracruzana (México)

marthasigue@yahoo.com.mx

Ricardo Campos Campos

Universidad Veracruzana (México)

rcampos@uv.mx

Resumen

Este trabajo presenta una experiencia de divulgación de la ciencia implementada por un equipo de nivel licenciatura. Aunque si bien esta tarea es inherente a la investigación, y se entiende como el paso subsecuente a la misma, esta se llevó a cabo en un espacio de educación superior en el que predominan las actividades docentes. Por lo que participó un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Nutrición pertenecientes a la asignatura "Química de Alimentos" que desarrolló en su estrategia pedagógica la investigación basada en problemas. Esta actividad de divulgación se realizó como parte de un concurso interno conocido como "La Ciencia a la Calle", el cual resultó un motor de motivación fundamental para el equipo. Se trabajó con dos grupos distintos de educación básica, con el tema "No solo el hierro se oxida", el objetivo fue demostrar de una forma clara y sencilla que es una reacción de oxidación, como suceden y que importancia tienen sus consecuencias en la vida cotidiana.

Palabras clave

Divulgación, ciencia, licenciatura, investigación, docencia.

ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA ACTIVA Y VIVENCIAL EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL DE UN CENTRO EDUCATIVO PÚBLICO: ESTUDIO DE CASO ÚNICO

Leticia Fernández Milara

(España)

leticia_5708@hotmail.com

María José Sosa Díaz

Universidad de Extremadura (España)

mjosesosa@unex.es

José Luis Cáceres Calzado

(España)

wiiiiii@hotmail.com

Resumen

El presente estudio pretende mostrar que existe otra forma de educar muy diferente a la tradicional. Para ello, plantea un objetivo general como es examinar la metodología activa y vivencial que utilizan en la etapa de Educación Infantil en un centro educativo público de la Comunidad Autónoma de Extremadura, más concretamente, del C.E.I.P. "Santa Amalia de Sajonia" de la localidad de Santa Amalia (Badajoz). Sin embargo, tras iniciar la investigación surge de dicho objetivo general otro más específico como es analizar aspectos del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, así como el trabajo educativo que se realiza con ellos desde dicha pedagogía. De ahí que, de forma teórica se indague acerca de ambos bloques. Con respecto a la metodología, es eminentemente cualitativa, pues se basa en un estudio de casos de carácter único y en el método de la teoría fundamentada. El tipo de instrumento que se usa es la entrevista abierta y semiestructurada a un total de 8 participantes. En cuanto a los resultados, sirven de gran ayuda para poder elaborar una conclusión final que permite percibir que respecto a los dos grandes temas que se investigan no se extrae el mismo conocimiento de ambos.

Palabras clave

Educación inclusiva, educación infantil, extremadura, metodología activa y vivencial.

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA EDUCACION INTERCULTURAL EN EDUCACION PRIMARIA

Ruth Cañón Rodríguez

Universidad de León (España)

rcanr@unileon.es

Mario Grande de Prado

Universidad de León (España)

mgrap@unileon.es

Resumen

En la siguiente aportación se realiza una revisión de algunas actividades a modo de ejemplo para trabajar la Educación Intercultural en Educación Primaria. En la actualidad, nos encontramos con aulas heterogéneas, en las que se debe trabajar para favorecer una convivencia intercultural entre el alumnado. Por ello, la selección que aquí aparece de las diferentes actividades que se presentan tiene una doble finalidad. Por una parte, tomar conciencia de la diversidad de materiales disponibles para aprovecharlos y utilizarlos en las aulas de Educación Primaria; y para que el alumnado de esta etapa educativa sea consciente de la importancia de aceptar a los demás valorando y aceptando las diferencias. Todo ello, sin olvidar que la escuela ha de ser un lugar de inclusión y éxito para cualquier alumno, y que toda la comunidad educativa debe trabajar hacia una convivencia intercultural que camine en aras de la escuela inclusiva, de forma conjunta (Arnáiz, 2011).

Palabras clave

Educación intercultural, educación primaria, recursos educativos, educación inclusiva.

TIC Y ALTAS CAPACIDADES: UNA HERRAMIENTA AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN

Daniel Garrote Rojas

Universidad de Castilla-La Mancha (España)
daniel.garrote@uclm.es

María Romero López

Universidad de Castilla-La Mancha (España)
maria_romero_leo@hotmail.com

José Luis Gómez Ramos

Universidad de Castilla-La Mancha (España)
joseluis.gomez@uclm.es

Resumen

El tema elegido para el desarrollo de este trabajo de investigación son las altas capacidades y el uso de las Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación de estos alumnos. Como objetivo principal nos proponemos analizar a los profesores en el conocimiento de los alumnos con altas capacidades y el uso de las TIC en el aula. Los objetivos generales planteados han sido analizar las diferentes aplicaciones educativas, y conocer en profundidad el concepto altas capacidades y lo que representa. Para poder cumplir estos objetivos, hemos utilizado una metodología que consistió en la búsqueda sistemática de información a través de Dialnet, y otras bases de datos utilizando palabras como: altas capacidades, superdotación, TIC o alta capacidad intelectual. Como conclusión hemos encontrado diferentes aplicaciones en las que los niños deberán resolver diferentes problemas, como laberintos, o aplicaciones en las que trabajaremos la memoria, entre otras. Además, es una buena manera para llevar a cabo la evaluación de los niños, ya que, con el uso de éstas, podremos evaluar lo aprendido mientras que los niños aprenden y utilizan las TIC.

Palabras clave

Educación, innovación educativa, altas capacidades, aplicaciones, nuevas tecnologías.

PROGRAMAS INTERGENERACIONALES PARA PROMOVER UN ENVEJECIMIENTO ACTIVO EN PERSONAS MAYORES

Nazaret Martínez Heredia

Universidad de Granada (España)

nazareth@ugr.es

Esther Santaella Rodríguez

Centro de Magisterio La Inmaculada (España)

esantaella@eulainmaculada.com

Resumen

Actualmente nos encontramos con una sociedad en constante cambio, estas transformaciones deben ir conectadas con el desarrollo de un envejecimiento activo y saludable de la población mayor, es por ello, que a través de esta comunicación pretendemos mostrar la importancia de desarrollar múltiples proyectos y prácticas educativas de educación intergeneracional con personas mayores. Son muchas las fuentes que revelan que una vida social activa junto al apoyo de las relaciones sociales construidas a lo largo de la vida juegan un importante papel en el logro de un envejecimiento satisfactorio, beneficiando la continuidad en un rol social activo. La participación comunitaria en la sociedad es muy beneficiosa, debido a que los vínculos que se crean inciden en la reducción de los problemas, junto a los vínculos sociales que poseen una relación positiva con la mejora de la salud en todos los niveles de las personas mayores. Una vida social activa y participativa mantiene la capacidad funcional y cognitiva, retrasando la dependencia en la edad propecta. La educación intergeneracional se trata de un elemento idóneo para fomentar dicha participación social y comunitaria a través de la creación de programas y espacios intergeneracionales.

Palabras clave

Educación Intergeneracional, Programas Intergeneracionales, Envejecimiento Activo, Práctica Educativa.

LA EDUCACIÓN ALTERNATIVA EN EXTREMADURA: ESTUDIO DE CASOS MÚLTIPLES

José Luis Cáceres Calzado

(España)

wiiii_@hotmail.com

María José Sosa Díaz

Universidad de Extremadura (España)

mjosesosa@unex.es

Leticia Fernández Milara

(España)

leticia_5708@hotmail.com

Resumen

Se refleja a nivel internacional, nacional y regional un descontento con el sistema educativo vigente. Así pues, se evidencia una crecida de centros de Educación Alternativa en los últimos años. Se apuesta en este caso, por analizar los aspectos organizativos y pedagógicos de dos centros de Educación Alternativa: Alaire (Cáceres) y Espacio Libre Candil (Badajoz) donde se imparte una enseñanza basada en pedagogías activas y vivenciales. Para ello, se realiza una investigación de corte cualitativo. En concreto, se desarrolla un Estudio de Casos Múltiples y se sigue la Teoría Fundamentada para proceso de análisis de datos. En la recogida de datos participaron once personas, y se seleccionaron dos instrumentos de investigación: la entrevista semiestructurada y la conferencia. Se aprecia en los resultados, una forma de trabajo donde el alumnado parte de sus necesidades y donde el trabajo en equipo se considera el motor de cada centro. Por último, se concluye, a nivel general, la escasa información sobre Educación Alternativa y en particular, la forma similar de trabajo entre los centros seleccionados.

Palabras clave

Educación alternativa, educación infantil, pedagogías activas y vicenciales.

COACHING EDUCATIVO E INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA. ALGUNAS EXPERIENCIAS

Lucía Rodríguez Olay

Universidad de Oviedo (España)

rodriguezolucia@uniovi.es

Resumen

En los últimos años, el auge de disciplinas como el coaching educativo y la inteligencia emocional ha supuesto un nuevo enfoque en la metodología y el modo de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en educación primaria como secundaria. El éxito de los programas de coaching o de inteligencia emocional radica en varias cuestiones, desde una mejora del clima escolar hasta un mayor rendimiento del alumnado. En niveles como secundaria o bachillerato, se ha comprobado también como el desarrollo de estos programas influye en el éxito posterior a la hora de encontrar un puesto de trabajo ya que una de las mayores demandas de las empresas actuales es encontrar personas con una buena inteligencia emocional y conocedoras de diversas habilidades sociales. Las actividades que aquí presentamos se diseñaron para llevarse a cabo en el aula de Lengua y Literatura Española y forman parte de un proyecto más amplio cuyo objetivo fundamental es la implementación de la inteligencia emocional y el coaching educativo en las aulas de secundaria al tiempo que se trabajan competencias, objetivos y contenidos de los diversos bloques recogidos en el currículo de esta materia.

Palabras clave

Coaching, inteligencia emocional, secundaria, educación.

PEDAGOGÍA FREINET Y COOPERACIÓN EN EL AULA

Esther Santaella Rodríguez

Centro de Magisterio La Inmaculada (España)

esantaella@eulainmaculada.com

Nazaret Martínez Heredia

Universidad de Granada (España)

nazareth@ugr.es

Resumen

La pedagogía Freinet, originada por el maestro francés, Célestin Freinet, toma la cooperación como una referencia, no sólo para promoverla entre el alumnado, sino que es la base de la extensión y difusión de esta propuesta educativa, ya que de ella nace un movimiento docente, basado en la creación de redes cooperativas de docentes, con el objetivo de renovar la práctica educativa en las escuelas. Este texto comienza con una introducción a la pedagogía Freinet, para conocer su origen y los principios sobre los que se sustenta, haciendo especial hincapié en la cooperación, como elemento fundamental de esta propuesta educativa. A continuación, se expone una breve descripción del estudio realizado, ya que los resultados que exponen finalmente, emanan de la experiencia de maestros y maestras que han desarrollado la práctica Freinet en las aulas. Se trata de una investigación de corte cualitativo, donde la principal técnica para la recogida de información ha sido la entrevista semiestructurada. El objetivo principal de esta investigación es conocer el valor de la cooperación en la práctica de la pedagogía Freinet.

Palabras clave

Cooperación, profesorado, aula, pedagogía Freinet.

INTEGRACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UN ESCAPE ROOM EN INGLÉS

Lucila María Pérez Fernández

Universidad Europea del Atlántico (España)

lucila.perez@uneatlantico.es

Resumen

Las actividades lúdicas son una herramienta muy valiosa dentro del aula. Sin embargo, aunque en la etapa de educación primaria constituyen recursos muy utilizados, a medida que aumenta la edad y la etapa educativa que cursan los alumnos, la presencia de juegos en el aula se reduce. En las últimas décadas el área de la enseñanza de lenguas ha experimentado un giro hacia el enfoque comunicativo, que aboga por actividades que capaciten al aprendiente a desenvolverse en un contexto de comunicación real y es aquí cuando entran en juego dos aspectos fundamentales en todo contexto de aprendizaje: la motivación y el juego. Por lo tanto, el objetivo del presente artículo es demostrar que las clases de inglés en la educación superior pueden, al igual que las de la etapa primaria o secundaria, abordarse desde un enfoque lúdico y para ello presentamos el diseño y puesta en práctica de una actividad que hemos llevado al aula el presente curso académico. Se trata de un escape room en el que las diferentes tareas que lo componen favorecen la comunicación real y permiten a los alumnos trabajar las cuatro destrezas lingüísticas. Desde el punto de vista pedagógico comprobamos que se trata de un juego que cumple los seis principios de adquisición de lenguas y contribuye a generar en los alumnos una actitud positiva hacia el aprendizaje de la lengua extranjera.

Palabras clave

Escape room, actividades lúdicas, lengua extranjera, inglés, educación superior.

LA FORMACIÓN PROFESIONAL DUAL: DOS EXPERIENCIAS EN LA PROVINCIA DE TERUEL

Virginia Domingo Cebrián
Universidad de Zaragoza (España)
vdomingo@unizar.es

Resumen

La Formación Profesional Dual en España tiene un recorrido corto pero intenso. Uno de sus propósitos principales es establecer vínculos más estrechos y próximos entre las empresas y los centros educativos. Al mismo tiempo, se persigue que los esfuerzos encaminados a la formación y futura inserción laboral del alumnado resulten más eficaces y productivos, a la vez que se pretende una mejora de la competitividad. La característica principal de esta modalidad es la alternancia entre centro educativo y empresa como lugares de aprendizaje, de manera que a la vez que el alumnado se forma va adquiriendo experiencia profesional. Esta fórmula está más que ensayada y asentada en otros países europeos como Alemania, Austria o Suiza... y sus resultados han sido muy exitosos. En Aragón se inició tímidamente en esta nueva modalidad en el curso 2013-2014, con dos proyectos y en el presente curso escolar ya son sesenta y nueve. Aquí presentamos dos experiencias realizadas en la provincia de Teruel, una de ellas, pionera en el ámbito rural, y que se enmarcan dentro de la Familia Profesional de Servicios socioculturales y a la comunidad.

Palabras clave

Formación Profesional Dual, aprendizaje, alternancia, España, Aragón.

EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE COMPETENCIAS. TÁNDEM ENTRE EL EMPLEO Y LA FORMACIÓN.

Virginia Domingo Cebrián

Universidad de Zaragoza (España)

vdomingo@unizar.es

Resumen

El Real Decreto 1224/2009, de 17 de julio, de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral ha supuesto en España el inicio del procedimiento que permite valorar los aprendizajes que se adquieren en el contexto laboral. En esta ponencia se hace un análisis de las características que identifican a este procedimiento y se aporta un ejemplo en Aragón situado en el ámbito de la dependencia, que se caracteriza por ser el sector donde hay más trabajadores sin cualificación. Además, se muestran las potencialidades de estos procedimientos para la reinserción educativa y la formación permanente.

Palabras clave

Aprendizaje a lo largo de la vida, acreditación, certificación, cualificación, empleo.

APORTACIONES DOCENTES SOBRE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

María González Romero

Universidad de Murcia (España)

mariagrome@hotmail.com

José María Rabal Alonso

Universidad de Murcia (España)

josemaria.rabal@gmail.com

Resumen

En nuestra práctica educativa debemos de hacer mención a la necesidad de “Programar”, es decir, planificar, diseñar o elaborar un plan ordenado y secuenciado de las sucesivas acciones que se puedan plasmar en nuestro trabajo y que permitan desarrollar los objetivos previstos concretando los contenidos que se utilizan para ello, decidiendo la metodología y estableciendo las estrategias y técnicas para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como las estrategias de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Este documento es la programación didáctica para un grupo de alumnos/as del primer curso del 2º ciclo de Educación Infantil, durante un curso escolar en un centro público de Educación Infantil y Primaria en la Región de Murcia. La programación es el proceso en el que de modo ordenado y sistemático, se describe el trabajo que han de realizar los alumnos y maestros/as en función de una meta específica a conseguir, en este caso contribuir al desarrollo armónico e integral de niño/a. Esta programación tiene la función de facilitar la práctica docente, asegurar la coherencia entre las intenciones educativas y la práctica en el aula y sirve como instrumento de planificación, desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Palabras clave

Programación docente, Educación Infantil, Innovación educativa.

EL APRENDIZAJE POR PROYECTOS Y SU RELACIÓN CON OTRAS METODOLOGÍAS

Mireia Heras Castro

Universidad Internacional de La Rioja (España)
mireiahc78@hotmail.com

Ingrid Mosquera Gende

Universidad Internacional de La Rioja (España)
ingrid.mosquera@unir.net

Ainhoa Katharina Timmer

Centre d'Estudis de Llengües de Lloret de Mar (España)
ainhoatimmervillar@gmail.com

Resumen

El presente artículo pretende ser una reflexión sobre el aprendizaje por proyectos, sus características, sus diferentes tipologías y las dificultades en su implementación, así como los beneficios de su aplicación, tanto para el profesorado como para la escuela. Por otra parte, se relaciona el trabajo por proyectos con otras metodologías educativas como el aprendizaje cooperativo, el critical thinking o el aprendizaje-servicio, entre otras. Estos métodos, como el propio aprendizaje por proyectos, demandan el papel activo del alumno en la adquisición de su propio conocimiento, hecho que ayuda la comprensión del significado de sus acciones, favoreciendo, igualmente, el desarrollo de competencias personales, sociales y comunitarias, para que los estudiantes se formen de manera íntegra. Asimismo, el empleo del trabajo por proyectos también implica la inclusión de otro tipo de experiencias evaluativas, más significativas para el aprendizaje del alumno. Estas, alejadas del examen final o de una evaluación sumativa más tradicional, dejan paso a nuevas posibilidades en las que el alumno asume el papel protagonista, igual que lo hacía en otras etapas del proceso educativo.

Palabras clave

Aprendizaje por proyectos, aprendizaje-servicio, aprendizaje cooperativo, critical thinking, metodologías educativas.

NUEVAS FORMAS DE EVALUACIÓN

Ainhoa Katharina Timmer

Centre d'Estudis de Llengües de Lloret de Mar (España)

ainhoatimmervillar@gmail.com

Ingrid Mosquera Gende

Universidad Internacional de La Rioja (España)

ingrid.mosquera@unir.net

Mireia Heras Castro

Universidad Internacional de La Rioja (España)

mireiahc78@hotmail.com

Resumen

Durante los últimos años han cambiado las formas de aprender y las metodologías que se utilizan para enseñar. Ante esta situación parece evidente pensar que la manera de evaluar se ha adaptado a las novedades que presenta la educación en un mundo cada vez más virtual y más tecnológico. Sin embargo, la realidad es que todavía coexisten metodologías novedosas e innovadoras, que intentan abrirse paso, con sistemas de evaluación tradicionales.

La evaluación, como parte indispensable del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe adaptarse a las formas de enseñar de cada momento y, actualmente, premia el uso de avances tecnológicos que se incorporan en el quehacer diario de los centros educativos. En el presente trabajo se pretende ahondar en el concepto de evaluación, ya que para poder implementar novedades se hace necesario un cambio de visión del mismo y de la manera de entenderlo. La investigación centrará la atención en nuevas propuestas de evaluación y en su funcionamiento.

Palabras clave

Evaluación, metodología, proceso enseñanza-aprendizaje.

ENRIQUECER EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE: RETOS PARA INNOVAR EN EL APRENDIZAJE COMPARTIDO

Carolina González

Universidad de Alicante (España)

carolina.gonzalvez@ua.es

María Vicent Juan

Universidad de Alicante (España)

mariavj90@hotmail.com

Resumen

El intercambio de experiencias formativas y la interacción social entre el profesorado son elementos clave para enriquecer el desarrollo profesional docente. En la actualidad, favorecer la creación de comunidades docentes de aprendizaje es un reto educativo. El objetivo de esta investigación fue identificar qué porcentaje de docentes comparten los aprendizajes adquiridos a través de su desarrollo profesional docente. A su vez, se pretenden identificar posibles diferencias en las respuestas en función del sexo, la edad y los años de experiencia en ejercicio como docente. Para el desarrollo de este trabajo participaron 27 docentes de Educación Infantil y Primaria de la provincia de Alicante. A partir de los resultados obtenidos se identificaron que las respuestas más frecuentes entre el profesorado fueron que realizaban una aplicación individualizada de su formación (29.6%), que la aplicaban en equipo compartiendo experiencias a nivel de centro (44.4%) y que la aplicaban fuera de su propio centro con otros docentes (18.5%). A su vez, fue el profesorado más joven y con menor número de años en ejercicio quienes se identificaron con un perfil más innovador de desarrollo profesional docente basado en el aprendizaje compartido. Los hallazgos encontrados se discuten en base a los beneficios del aprendizaje compartido.

Palabras clave

Desarrollo profesional docente, formación, innovación, aprendizaje compartido.

PROPUESTA INNOVADORA DE APRENDIZAJE BASADO EN LOS JUEGOS DE MESA DURANTE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Ricardo Sanmartín López

Universidad de Alicante (España)

ricardo.sanmartin@ua.es

Lucía Granados Alós

Universidad Internacional de Valencia (España)

lucia.granados@campusviu.es

Resumen

En la sociedad actual, cada vez más se requiere de la utilización de las actividades extraescolares para que los alumnos puedan pasar más tiempo en los centros educativos. Diversos estudios han tratado de comprobar la eficacia de las actividades extraescolares pero poca información existe acerca de la implementación de los juegos de mesa en ellas. De este modo, el objetivo de este estudio es conocer la opinión de docentes y monitores acerca de las carencias competenciales de las actividades extraescolares y la propuesta de una estrategia innovadora para implementar los juegos de mesa en las actividades extraescolares y solventar las carencias detectadas. En una muestra de 30 docentes y monitores de un centro de Educación Primaria de la provincia de Alicante se realizó una entrevista semiestructurada para conocer las carencias detectadas en las actividades extraescolares y realizar la propuesta de intervención. Se identificaron como competencias que no quedan trabajadas la emocional y social, académica, lúdica y de autonomía. Para solventar esta situación se proponen cuatro juegos de mesa que pueden cubrir esta necesidad y mejorar el desarrollo del alumnado. La inclusión de los juegos de mesa en las actividades extraescolares abre un campo de estudio futuro muy interesante y necesario.

Palabras clave

Actividades extraescolares, juegos de mesa, educación primaria, propuesta de innovación.

ALTAS CAPACIDADES Y ESCUELA INCLUSIVA. UNA REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

Josefa García Pérez

Universidad Católica de Valencia San Vicente Martir (España)
josefa.garcia@ucv.es

Ana María Casino García

Universidad Católica de Valencia San Vicente Martir (España)
ana.casino@ucv.es

Pilar González-Navarro

Universidad de Valencia (España)
gonznava@uv.es

Lucía Inmaculada Llinares-Insa

Universidad de Valencia (España)
lucia.llinares@uv.es

Resumen

Existe un claro consenso en el ámbito académico e investigador acerca de la necesidad de atender desde la escuela las necesidades específicas que presentan los alumnos con altas capacidades, proporcionándoles las correspondientes respuestas educativas, tal y como contempla la normativa educativa española y autonómica. Sin embargo, nuestra escuela sigue generando una educación desigual que no responde a las diferencias ni individuales ni colectivas de este alumnado. En este trabajo se presenta una reflexión sobre el ajuste entre la propuesta inclusiva de la realidad política-educativa actual y las altas capacidades, haciendo hincapié en la importancia de los agentes sociales implicados y se plantean estrategias concretas para la inclusión educativa de este alumnado.

Palabras clave

Altas capacidades, escuela inclusiva, equidad, escuela.

ALTAS CAPACIDADES E INCLUSIÓN EDUCATIVA. ESCUELA Y SOCIEDAD EN UN PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO

Ana María Casino García

Universidad Católica San Vicente Mártir (España)
ana.casino@ucv.es

Lucía Inmaculada Llinares-Insa

Universidad de Valencia (España)
lucia.llinares@uv.es

María José Llopis Bueno

Universidad Católica San Vicente Mártir (España)
mariajose.llopis@ucv.es

Inmaculada Hernando Mora

Universidad Católica San Vicente Mártir (España)
mi.hernando@ucv.es

Josefa García Pérez

Universidad Católica San Vicente Mártir (España)
josefa.garcia@ucv.es

Tamar Shuali

Universidad Católica San Vicente Mártir (España)
tamar.shuali@ucv.es

Gloria Gómez Vivó

Universidad Católica San Vicente Mártir (España)
mg.gomez@ucv.es

Pilar Elena Monleón

Instituto Pax (España)
pelena@institutopax.com

Resumen

La legislación reconoce que todos los estudiantes poseen talento, aunque de naturalezas diversas. Es obligación del sistema detectar al alumnado con Alta Capacidad (AC) y valorar sus posibles necesidades, pero su identificación es un reto pendiente. Las representaciones sociales negativas y la falta de ajuste en la respuesta educativa pueden disminuir su bienestar. El objeto de esta investigación es mejorar la calidad de su educación en Secundaria a través de un Programa Piloto de intervención extracurricular. En el que participan alumnos y profesionales de varios centros educativos de la Comunidad Valenciana. También se proporcionará formación al profesorado participante. El programa proporciona respuestas educativas a los intereses de los alumnos desde una metodología activa que fomenta la inclusión desde la equidad.

Palabras clave

Altas capacidades, superdotado, escuela, programa intervención, formación del profesorado, estrategias educativas.

ENSEÑANZA DE LO TRASCENDENTE A TRAVÉS DE LOS VIDEOJUEGOS: EL REINO DE DIOS EN EL JUEGO “EMPIRE EARTH”

Javier F. A. Vega Ramírez
Universidad Austral de Chile (Chile)
javier.vega@uach.cl

Resumen

La utilización de recursos didácticos diversos es una de las características de nuestro tiempo, especialmente cuando se trata de desarrollar procesos de enseñanza con un nivel de complejidad tal que su sola asimilación se hace compleja para los estudiantes. En el presente texto presentamos el proceso y los resultados de la utilización del videojuego “Empire Earth” para la enseñanza de un contenido particular dentro de una asignatura compleja para el sistema escolar como lo es “Religión”. La actividad desarrollada supuso un tiempo adecuado de la elección de un concepto que fuera común a todas las opciones religiosas, al mismo tiempo que fuera desarrollada de manera atractiva. La etapa del proceso de que se da cuenta aquí duró dos meses, en un proceso que, finalmente, se extiende a lo largo de tres años. En esta investigación se indagó sobre la posibilidad didáctica del uso de Videojuegos para la enseñanza de conceptos complejos, concluyéndose que el éxito de la estrategia depende de la experiencia adquirida por el docente, del buen conocimiento del Videojuego y de la buena comprensión de los procesos histórico-políticos en que se dan los escenarios.

Palabras clave

Videojuegos, Edutainment, didáctica, religión, Reino de Dios.

TRABAJAR POR ÁMBITOS EN LA ESO: ¿SÓLO ES CONVENIENTE PARA UNA PARTE DEL ALUMNADO?

Juan García Rubio

Universidad de Valencia (España)

juan.garcia-rubio@uv.es

Resumen

Este trabajo hace referencia a las distintas formas de estructurar el curriculum que se dan en la Educación Secundaria Obligatoria –ESO– en España. Mientras que el alumnado de los programas extraordinarios de atención a la diversidad – en la actualidad PMAR y FPB– trabaja fundamentalmente por ámbitos, los alumnos y alumnas del aula ordinaria lo hacen de manera tradicional por materias o disciplinas estancas. Estos programas, cada vez más numerosos dentro del sistema educativo español, no sólo presentan curricula diferenciados en sus contenidos sino que su estructura es muy distinta. Además, el alumnado de estos programas extraordinarios obtiene unos muy buenos resultados académicos, y por ello señalamos la conveniencia de generalizar para todo el alumnado de ESO este tipo de estructura del curriculum en ámbitos que permite un aprendizaje más relevante y significativo.

Palabras clave

Programas extraordinarios de atención a la diversidad, curriculum, estructura curricular, ámbitos, aprendizaje significativo.

VIDEOJUEGO EDUCATIVO Y MÚSICA TRADICIONAL. UN RECURSO DIDÁCTICO PARA EL AULA DE PRIMARIA

Sonsoles Ramos Ahijado

Universidad de Salamanca (España)

sonsolesra@usal.es

Ana María Botella Nicolás

Universidad de Valencia (España)

ana.maria.botella@uv.es

Resumen

En la sociedad actual las nuevas tecnologías tienen un papel fundamental en la formación de los alumnos y este proceso parece estar incrementándose con el paso de los años. La música tradicional es una fuente de cultura y de identidad que difícilmente debe obviarse. El análisis de las grabaciones realizadas por Kurt Schindler en la España de los años treinta, sirven como base de esta investigación que trabaja el folklore y la innovación educativa trasladando al aula de Educación Primaria esas grabaciones. Crear un videojuego educativo que acerque de forma sencilla la música tradicional a las aulas, responde a esa demanda del uso de las nuevas tecnologías y el estudio del folklore que la ley orgánica para la mejora de la calidad educativa exige en su articulado. La creación de este videojuego, pretende servir como punto de partida para otros docentes que puedan concebir actividades similares en todos los ámbitos educativos. Los resultados obtenidos tras la aplicación del videojuego, corroboran que el uso de estas herramientas de aprendizaje favorecen el estudio de los alumnos y fomentan su interés, por lo que este tipo de videojuegos son de gran utilidad para inducir a los alumnos a utilizarlos dentro y fuera del aula.

Palabras clave

Videojuego, folklore, innovación, educación musical, primaria.

ESCUELA INCLUSIVA COMO META SOCIOEDUCATIVA: DESENCUENTROS, RETOS E IMPLICACIONES

Cristina Bayarri López

Universidad de Oviedo (España)

crisbayarri91@gmail.com

Resumen

La presente comunicación ofrece un acercamiento a los resultados, conclusiones e implicaciones socioeducativas de un estudio exploratorio sobre Escuela Inclusiva realizada en un centro escolar del Principado de Asturias. La escuela de hoy en día debe someterse a un análisis, comprensión y cuestionamiento de sus propias prácticas, discursos y contextos en que se desarrollan, en procesos de investigación-acción orientados a la mejora y la transformación social de carácter inclusivo. En un primer momento, para favorecer la comprensión y contextualización del cuerpo principal de la contribución, se ofrecerá al lector una breve aproximación de carácter introductorio a la finalidad general y a las hipótesis teóricas de partida del estudio así como al enfoque metodológico seleccionado y las técnicas de recogida de información planteadas para la comprensión "desde dentro" de las dinámicas, cultura y política escolar. Posteriormente, se expondrá de manera más detallada y profunda los análisis, interpretación y reflexión acerca de la información obtenida a través de las diferentes técnicas y, en el tercer y último apartado, las conclusiones e implicaciones socioeducativas del estudio para la teoría y práctica socioeducativa.

Palabras clave

Escuela inclusiva, atención a la diversidad, inclusión socioeducativa.

ALFABETIZACIÓN ICÓNICA EN EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DE UN STOP MOTION REFLEXIVO

María Miguélez Vila

*Confederación Empresarial de Ourense. Fundación Xaime Quesada Blanco (España)
miguelevilamaria@gmail.com*

Resumen

En el Proyecto de Filosofía para niños y niñas que realizamos en el CEIP do Foxo en A Estrada (Pontevedra) señalamos como prioritario iniciar un proceso de alfabetización icónica que culminó con la realización de un cortometraje con la técnica stop motion titulado "Chuzos de punta, a punta dos chuzos ou os nenos do Foxo sacándolle punta a todo".

Durante tres meses, de noviembre a enero, se realizaron una serie de actividades que fueron aportando las ideas, los materiales y los recursos para realizar en el último mes la grabación del cortometraje con la técnica Stop Motion. Nuestro objetivo fue introducir de manera consciente en el curriculum la necesidad de educación audiovisual de los alumnos, nacidos en la era de la imagen y sin recursos para interpretarla consciente y críticamente. Desde el punto de vista de las competencias creemos que con esta actividad podemos desarrollar todas las competencias que se señalan cómo prioritarias para la enseñanza obligatoria y que en este nivel de Infantil deben impregnar el curriculum. El resultado fue un cortometraje finalista en el Certamen OUFF ESCOLA y el Making Off en el que el alumnado explica los pasos para la realización del proyecto que se puede ver en el canal de youtube del CEIP

Palabras clave

Alfabetización icónica, filosofía para niños, educación infantil, stop motion.

INNOVACIÓN DOCENTE Y TRABAJO COLABORATIVO PARA LA IGUALDAD EN UN CENTRO DE ENSEÑANZA

Carlos Vecina Merchante

Universidad de las Islas Baleares (España)

carlos.vecina@uib.es

Francesca Salvà Mut

Universidad de las Islas Baleares (España)

f.salva@uib.es

Aina Calvo Sastre

Universidad de las Islas Baleares (España)

aina.calvo@uib.es

Resumen

Los centros de enseñanza se encuentran ante el desafío de dar una respuesta educativa a los nuevos retos que plantea una sociedad en plena transformación social. Para ello precisan adaptarse a un contexto en el que el conocimiento fluye por muy diversos ámbitos, lo que hace necesario una interrelación entre agentes educativos y sociales. Este trabajo presenta una experiencia en la que se abordan las desigualdades y violencia de género en un proyecto socioeducativo desarrollado en una escuela, pero, participando una representación de la comunidad en el diseño, planificación y ejecución de dicho proyecto. La metodología ha permitido una transferencia recíproca, pues por una parte, la aportación de otros profesionales y ciudadanía ha significado un recurso complementario a lo que podía ofrecer el profesorado y, por otra parte, el trabajo ha traspasado las fronteras del centro y ha incidido también en la comunidad en general, además de iniciarse este curso la adaptación a otros centros. En definitiva, lo que se muestra es un proyecto innovador que representa una forma de trabajar colaborativa, alternativa a la enseñanza más ortodoxa. Aprovechando para ello más recursos de los que la escuela como tal puede ofrecer.

Palabras clave

Innovación docente, praxis educativa, género.

LA EDUCACIÓN INFANTIL COMO OBJETO DE INVESTIGACIÓN: ESCUELA MUNICIPAL INFANTIL L'ALQUERIA

Ana de Castro Calvo

Florida Universitària (España)

acastro@florida-uni.es

Héctor Saiz Fernández

Universitat de València (España)

hectorsaizfernandez@hotmail.com

Resumen

La Educación Infantil es una etapa cada vez más relevante para la educación y para la investigación, ya que tiene como reto la mejora de la calidad de vida de la primera infancia, y por tanto, la mejora de la calidad de vida de todas las personas debido a la importancia que esta etapa tiene en la vida humana. El presente texto tiene su origen en un estudio de tesis doctoral realizada en la Universidad de Valencia. Gracias a la investigación fenomenológico-hermenéutica nos adentramos durante tres años en una escuela de primer ciclo de Educación Infantil; es así como pudimos detectar las claves de interpretación sobre cuáles eran los indicios, las pistas, las prácticas, etc. que evidenciaban el discurso de renovación pedagógica en el primer ciclo de Educación Infantil. Consideramos que no hay una única manera de mirar la escuela de la Infancia. Desde nuestra perspectiva la concebimos como centro de vida, de juego, de comunicación y de conocimiento, es decir, como un espacio diseñado y organizado para hacer posible una existencia gozosa, con múltiples y variadas experiencias de relación y de realización personal. Concluiremos la narración de la experiencia vivida reivindicando la necesidad de un primer ciclo de Educación Infantil que valore la cultura de la infancia y su manera de interpretar el mundo. Una Educación Infantil que escuche, que recoja y respete la cultura, la experiencia de vida y los deseos de la infancia.

Palabras clave

Educación Infantil, Renovación Pedagógica, Vida Cotidiana, Interacción.

LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: PROPUESTAS INNOVADORAS PARA SU FOMENTO

Eugenia Diaz-Caneiro

Universidad de A Coruña (España)

eugenia.diaz.caneiro@udc.es

Rosa Castro-Tenreiro

Universidad de A Coruña (España)

castro.tenreiro@hotmail.com

Resumen

La comprensión lectora está considerada como una base ineludible para el aprovechamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes no podrán obtener resultados destacables si no consiguen entender aquello que se les presenta y así consolidarlo progresivamente. Nuestro objetivo es comprobar dicha importancia atribuida a la comprensión lectora a través del conocimiento de las prácticas docentes. Para ello, expondremos una experiencia en la que hemos analizado el grado de conocimiento del profesorado, escogiendo una muestra de 21 profesores y profesoras de un centro público de A Coruña, acerca de la promoción lectora así como sus métodos para promocionarla en las aulas. Los resultados demuestran que, efectivamente, reconocen su relevancia pero lamentan que los materiales didácticos no son suficientes para alcanzar el nivel necesario. Basándonos en eso, hemos diseñado una serie de propuestas innovadoras que permitan a los docentes complementar sus lecciones a la vez que fomentan el hábito lector del alumnado a través de las nuevas tecnologías, las artes plásticas o el humor.

Palabras clave

Comprensión lectora, hábito lector, profesorado, alumnado.

¿QUÉ OPINIÓN TIENEN LOS DOCENTES DE LAS VISITAS ESCOLARES REALIZADAS EN EL ZOOLOGICO DE CÓRDOBA?

Carmen Briones Fernández

Universidad de Córdoba (España)

carmenbrifer@gmail.com

Jerónimo Torres-Porras

Universidad de Córdoba (España)

jeronimo.torres@uco.es

Ignacio González López

Universidad de Córdoba (España)

ed1goloi@uco.es

Resumen

En este estudio se ha analizado la valoración que hacen los docentes que visitan el Zoológico de Córdoba con su alumnado sobre la visita escolar realizada. Dado el amplio número de grupos de escolares que a diario visitan instituciones como esta en la que se albergan animales en cautividad y teniendo en cuenta que desde la implantación de la ley 31/2003, de 27 de octubre, de conservación de la fauna silvestre en los parques zoológicos, unos de los principales objetivos que se plantean los parques zoológicos es la concienciación y acercamiento de sus visitantes a los animales que albergan y la realidad que sufren estos en sus hábitats naturales, consideramos necesario conocer la visión que tienen los docentes sobre el uso educativo de los zoológicos, para conocer si está justificado el hecho de seguir utilizando estos centros como recurso didáctico.

Palabras clave

Zoológico, recurso educativo, educación ambiental, didáctica de las ciencias naturales.

EL ASESORAMIENTO DEL MENTOR PRINCIPIANTE EN LA REPÚBLICA DOMINICANA.

Sandra González-Miguel
Universidad de Sevilla (España)
sangonmig@hotmail.com

Resumen

En la presente comunicación presentamos un estudio sobre el análisis del proceso de asesoramiento desde el perfil del mentor principiante. El profesor mentor es definido como personal docente con experiencia (entre 10 y 15 años), con reconocido prestigio por su calidad docente e intervención en proyectos de innovación educativa. Los mentores evolucionan desde mentores principiantes a ser posteriormente mentores expertos manifestando inseguridades en la planificación del asesoramiento al docente principiante. La principal problemática a investigar es el conocimiento de la formación psicopedagógica con la que cuentan los mentores para asesorar a personas adultas en el desarrollo de competencias profesionales como docentes. La metodología utilizada es de corte cualitativo basada en entrevistas de tipo semiestructuradas a un total de 44 mentores, los cuales aportan aspectos claves para resolver el principal enclave planteado, obteniendo como resultados que éstos necesitan formación en procesos de mentoría, asesoramiento y capacitación en contenidos didácticos, interactivos, formativos y evaluativos, demandando ayuda por parte de los propios docentes principiantes, compañeros mentores y directores, entre otros. Como conclusiones denotamos que los mentores han ido evolucionando temporalmente en el asesoramiento pedagógico desde la necesidad de dar respuesta a los problemas presentados a diario en las aulas y sus propias inquietudes.

Palabras clave

Asesoramiento, inducción, formación, y práctica pedagógica.

VIDEOJUEGOS PARA APRENDER A APRENDER: UN ESTUDIO CON ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Ángel Parada Castro

Universidad de Vigo (España)

anparada@uvigo.es

Manuela Raposo Rivas

Universidad de Vigo (España)

mraposo@uvigo.es

María Esther Martínez Figueira

Universidad de Vigo (España)

esthermf@uvigo.es

Resumen

A pesar de que hay controversia acerca de la potencialidad didáctica de este medio, y de las dificultades que experimentan los docentes para sobreponerse a la falta de conocimiento y los prejuicios acerca de su utilización, los videojuegos encierran una gran capacidad para ayudar a estimular las competencias básicas y el aprendizaje. La carencia de estudios sobre la idoneidad de los mismos para desarrollar la competencia de aprender a aprender, ha sido uno de los motivos para diseñar una investigación de carácter mixto basada en la propuesta de intervención con el videojuego Gravity Rush Remastered. Se utilizan, entre otros instrumentos de investigación: el DN:CAS (Naglieri & Das, 1997), para medir los procesos cognitivos de una serie de alumnos y alumnas de quinto de Educación Primaria, así como entrevistas y cuestionarios para recabar información sobre hábitos de utilización de videojuegos. Asimismo, emplearemos una hoja de control, registros anecdóticos y el videojuego como instrumentos de intervención, a lo largo de un total de veinte sesiones. En definitiva, con este trabajo se pretende demostrar la adecuación de los videojuegos para trabajar la competencia de aprender a aprender en un contexto determinado.

Palabras clave

Videojuegos, aprender a aprender, Educación Primaria.

ESTUDIO PILOTO PARA LA MEJORA DE LA MEMORIA Y CÁLCULO MATEMÁTICO A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA ENRIQUECIDA

Samuel Manzano Carrasco

Universidad de Jaén (España)

smc00071@red.ujaen.es

Alberto Mezcua-Hidalgo

Universidad de Jaén (España)

alberto.mezcuahidalgo@gmail.com

Sebastián López-Serrano

Universidad de Jaén (España)

sebalopez0013@gmail.com

Emilio J. Martínez-López

Universidad de Jaén (España)

emilioml@ujaen.es

Resumen

En este artículo se muestra un estudio piloto de una intervención educativa que aprovecha la actividad física enriquecida con compromiso cognitivo, para mejorar la memoria y cálculo matemático de los jóvenes estudiantes. Actualmente, existe evidencia científica que corrobora una correlación positiva entre la actividad física y rendimiento cognitivo en esta población. Sin embargo, conocer el efecto inmediato de la actividad física con compromiso cognitivo sobre las variables de memoria y cálculo matemático aún no está clarificado. Por ello, mostramos una intervención de 4 minutos de duración con el objetivo de conseguir un efecto inmediato beneficioso sobre ambas variables, pudiendo ser aprovechado en el ámbito académico por los docentes y estudiantes.

Palabras clave

Actividad física, compromiso cognitivo, rendimiento cognitivo, adolescentes.

PROGRAMA DIDÁCTICO PARA LA MEJORA DE LA LECTO- ESCRITURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Alba María Mayo Beltrán

Universidad de Extremadura (España)
amayobel@alumnos.unex.es

María Jesús Fernández Sánchez

Universidad de Extremadura (España)
mafernandezs@unex.es

Resumen

El éxito escolar del alumnado se encuentra íntimamente ligado a los procesos lecto-escritores; es sabido que la comprensión lectora mejora si se escribe sobre lo que se lee. Por ello, resulta imprescindible actuar ante la detección de dificultades. En el presente trabajo se desarrolla un programa para la mejora de la lecto-escritura dirigido a alumnado de 1º de Educación Secundaria Obligatoria. El objetivo del programa es evitar que los problemas lecto-escritores supongan un obstáculo en el avance escolar de los estudiantes a los que se dirige la intervención. Para ello, se propone un total de 8 sesiones de trabajo basadas en una metodología activa, contextualizada, favorecedora de las relaciones grupales e individualizada, que se ajusta a las características del alumnado que participa en el programa. Los resultados muestran que el programa de intervención propuesto provoca una mejora en la habilidad lecto-escritora de los participantes.

Palabras clave

Programa de intervención, lectura, escritura, educación secundaria.

¡ACTÍVATE 4 MINUTOS!: EL USO DE LOS DESCANSOS ACTIVOS PARA MEJORAR LA MEMORIA DURANTE LA JORNADA ESCOLAR

Joaquín Vico-Plaza

Universidad de Jaén (España)
joaquinvicoplaza@gmail.com

Alberto Ruiz-Ariza

Universidad de Jaén (España)
arariza@ujaen.es

Manuel J. De la Torre-Cruz

Universidad de Jaén (España)
majecruz@ujaen.es

Sara Suárez-Manzano

Universidad de Jaén (España)
ssuarez@ujaen.es

Resumen

El objetivo del estudio fue comprobar el efecto agudo de varios descansos activos de baja intensidad entre clases sobre la memoria en adolescentes. La muestra estaba formada por 54 adolescentes (GC = 28; GE = 26). Para la evaluación de la memoria se utilizaron pruebas de elaboración propia. Los análisis mostraron que realizar 4 minutos de actividad física a baja intensidad en cada cambio de clase durante la jornada escolar, puede mejorar y/o evitar el empeoramiento de la memoria en adolescentes durante dicha jornada. Se sugiere incluir cuñas de 4 minutos tras sesiones de aproximadamente 1 hora de clase. Se necesitan más investigaciones para analizar el efecto sobre otras variables de rendimiento escolar o comportamiento.

Palabras clave

Actividad física, rendimiento cognitivo, memoria, jornada escolar, adolescentes.

ELABORACIÓN DE MATERIALES CURRICULARES PARA ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA: PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN

Daniel Vissi García

Consejería de Educación. Junta de Andalucía (España)

daniel.vissi.edu@juntadeandalucia.es

Resumen

En esta comunicación describimos la experiencia de coordinación en cuatro proyectos de elaboración de materiales curriculares aprobados por la Consejería de Educación (Andalucía). Los trabajos están diseñados para su aplicación en Enseñanzas Básicas de Música, con el doble reto de ampliar la variedad de actividades de aprendizaje procurando mantener la conexión con la realidad cotidiana del alumnado. Las temáticas que hemos abordado han sido: 1) La coordinación de objetivos, entre las asignaturas de instrumento y “Agrupaciones musicales”, a través del repertorio musical anglosajón. 2) La implementación del plan de igualdad en conservatorios de música reconociendo el papel de la mujer en la historia del repertorio instrumental. 3) Las estrategias de creación musical en el aula para alumnado de ocho a doce años. Y 4) El trabajo de los valores como contenido transversal, admitiendo la necesidad de enseñar a nuestro alumnado cuestiones como el fin de un ciclo o la transición a otra etapa. Concluimos que las actividades de innovación educativa en conservatorios de música pueden enriquecer el Proyecto educativo fomentando la participación del alumnado, impulsando mejoras en la secuenciación y presentación realista de contenidos, y dinamizando el agrupamiento del alumnado así como la utilización de los recursos materiales.

Palabras clave

Formación del profesorado, innovación educativa, organización escolar, enseñanzas artísticas.

¿SON LOS RECORRIDOS ESCOLARES UNA HERRAMIENTA PARA AFRONTAR LA TRANSICIÓN A EDUCACIÓN PRIMARIA?

Silvia Sierra Martínez

Universidad de Vigo (España)

sierra@uvigo.es

María Fiuza Asorey

Universidad de Santiago de Compostela (España)

maria.fiuza@usc.es

Resumen

En el marco del Proyecto de Investigación “Escuelas que caminan hacia la inclusión educativa: trabajar con la comunidad local para promover el cambio” (MICINN-EDU2011-29928-C03-01; Dir. Ángeles Parrilla; Universidad de Vigo), se presenta aquí un estudio de caso intensivo en un CEIP de A Estrada (Pontevedra, España) cuyo propósito es avanzar en la comprensión y el abordaje de los procesos de transición en la primera infancia. Para ello se diseña, consensua y desarrolla una Guía conformada por un conjunto de acciones de apoyo pedagógico a la transición a educación primaria, que cuenta con la participación de todos los agentes implicados (alumnado, familias y profesorado). Se presentan en este trabajo las acciones pedagógicas diseñadas y desarrolladas para promover oportunidades singulares de conocimiento de la nueva etapa y familiarizarse con el nuevo espacio escolar, así como el análisis cualitativo del proceso desarrollado con 12 alumnos que transitan a primaria. Los resultados obtenidos identifican las reflexiones comunes y específicas de los menores, constatándose la necesidad de afrontar las transiciones no sólo reconociendo y considerando a todos los participantes en las mismas, sino promoviendo también procesos que faciliten la comunicación, el contacto y el apoyo mutuo en el proceso de transición.

Palabras clave

Transiciones educativas, educación inclusiva, voz del alumnado, pedagogía de las transición, recorridos escolares.

EFFECTOS DE LA INCORPORACIÓN DE ELEMENTOS LÚDICOS EN EL AULA

María Marta Alarcón Orozco

Universidad de Málaga (España)

mmartaalarcon@uma.es

Manuel Jesús Casaus Caballero

(España)

greatkahos@gmail.com

Resumen

La gamificación es un concepto que está introduciéndose en las aulas de todo el mundo en los últimos años cada vez con mayor presencia. Constituye una tendencia de innovación que convive con otras metodologías tales como el aprendizaje cooperativo, los centros de interés, el trabajo por proyectos o la educación contextualizada. La gamificación en el contexto escolar se refieren a la posibilidad de introducir elementos lúdicos en la educación para, aprovechando la predisposición psicológica hacia el juego por parte de los estudiantes, mejorar la motivación hacia aprendizajes poco atractivos (Posada, 2013), todo ello sin reducir el contenido curricular y convirtiendo al mismo tiempo el aula en un área donde el aprendizaje resulte divertido al mismo tiempo que educativo. En este trabajo se presenta la vertiente educativa de la gamificación desde la teoría, mostrando algunas de los elementos y principios que la componen y sus ventajas dentro del contexto escolar; y desde la práctica describiendo la puesta en marcha en un aula de Educación Primaria de una gamificación de contenido denominada "Musical Card Game".

Palabras clave

Innovación, gamificación, educación primaria, elementos lúdicos en el aula.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS EN ESCUELAS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA DE LA PROVINCIA DE HUELVA CON METODOLOGÍA INNOVADORA

Mercedes Valero González

Universidad de Huelva (España)

mercedes.valero@alu.uhu.es

Aránzazu Cejudo Cortés

Universidad de Huelva (España)

carmen.cejudo@dedu.uhu.es

Celia Corchuelo Fernández

Universidad de Huelva (España)

celia.corchuelo@dedu.uhu.es

Resumen

Esta comunicación describe una investigación que tiene como objeto conocer cómo se desarrolla la práctica educativa en contextos escolares no tradicionales o atípicos. Entendiendo ambos términos como los modelos que se alejan de los conocidos o más representativos.

El propósito y objetivo del estudio radica en conocer distintas experiencias pedagógicas en contextos marcados por la interculturalidad existente, los problemas sociales, la hospitalización de estos menores, la vida en una zona rural y el aprendizaje libre.

Y a su vez, dentro de la generalidad indagar sobre aspectos como el perfil del alumnado, saber qué tipo de metodología utilizan los docentes, su vocación, el motivo de la elección de esos contextos escolares e investigar sobre la implicación de las familias.

Por la naturaleza de la investigación y el interés por recabar información, se ha seguido una metodología de tipo cualitativa. La muestra ha sido dirigida y seleccionada mediante muestreo aleatorio simple. La entrevista en profundidad ha sido la estrategia cualitativa de recogida de datos elegida para conocer las

distintas experiencias y para analizar los datos se ha establecido un sistema de categorías con ayuda de la herramienta digital Atlas.ti.

Palabras clave

Experiencias pedagógicas, contextos escolares atípicos y práctica educativa.

UNA EXPERIENCIA METACOMPETENCIAL EN UN CONTEXTO ARTÍSTICO PARA EL EMPODERAMIENTO PERSONAL Y PROFESIONAL DE DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Andrés Torres Carceller

Universidad de Barcelona (España)
andrestorres@ub.edu

Júlia Castell Villanueva

Universidad de Barcelona (España)
julia.castell@ub.edu

Eva Pradell Bachs

Universidad de Barcelona (España)
evapradell@ub.edu

Ana Portela Fontán

Universidad de Barcelona (España)
aportefo7@alumnes.ub.edu

Christian Penedes Pastor

Universidad de Barcelona (España)
christian.penedes@ub.edu

Almudena Martín Martínez

Universidad de Barcelona (España)
almudenamartin@ub.edu

Mariaelena Marquez Arias

Universidad de Barcelona (España)
marielena.arias@ub.edu

Resumen

Aunque resulte obvio, los docentes deben estar capacitados en las competencias que deben adquirir sus alumnos, por lo que, en un contexto de continua renovación, es evidente que no basta con la formación inicial, debiendo comprometerse a ayudarse de la educación para toda la vida como

fuelle para reflexionar sobre su propia práctica docente y aprender nuevos contenidos. Debido a que la profesión docente implica saber aplicar de forma interrelacionada conocimientos disciplinares, pedagógicos y sociales, es necesario que adquieran metacompetencias docentes que les permitan entretener sus saberes interdisciplinares para ser capaces de aplicarlos de manera funcional. Con esa finalidad se desarrolló una experiencia con maestros de Educación Infantil y Primaria para desarrollar metacompetencias a partir de procesos creativos.

Palabras clave

Metacompetencias, formación docente, educación visual y plástica, educación artística, formación para toda la vida.

ESTUDIO DE CASO EN UN AULA TEMPORAL DE ADAPTACIÓN LINGÜÍSTICA. PROCESOS DE DIFERENCIACIÓN DEL ALUMNADO DE NACIONALIDAD EXTRANJERA

Rosalía López Fernández

Universidad de Granada (España)

rosalf@ugr.es

José Manuel Maroto Blanco

Universidad de Granada (España)

jmmaroto@ugr.es

Resumen

Las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística (ATAL) son un recurso educativo de la Junta de Andalucía destinado a escolares de nacionalidad extranjera para la enseñanza de la lengua vehicular de la escuela. En este texto se recogen las observaciones realizadas en una ATAL de la provincia de Málaga para un estudio de caso en el que se pretende examinar los procesos de diferenciación y los mecanismos de producción de alteridad que se derivan de la enseñanza del español a los escolares de nacionalidad extranjera en el contexto escolar en general y en las ATAL en particular. En primer lugar, se presentará una reflexión sobre cómo el principio de igualdad es introducido en la escuela a través de medidas compensadoras y cómo estas se traducen en prácticas de homogenización. En segundo lugar, se mostrará cómo el carácter aislante de estas aulas y el trato individualizado que reciben los escolares disminuyen las posibilidades de promoción social y afectan a la adquisición de competencias lingüísticas. Igualmente se señalará que la concentración de estos escolares contribuye a representaciones etnificadas y a la formación de guetos. A continuación, se analizarán las relaciones que los escolares establecen con el profesorado en las que, dado su marcado carácter asimétrico en términos de poder y estatus, se establece un patrón asistencialista en el que las carencias lingüísticas son percibidas como carencias personales. Esta relación destaca por las bajas expectativas que el profesorado tiene sobre el alumnado que tiende a adoptar un rol pasivo en su proceso de aprendizaje. En las conclusiones se pondrá de manifiesto que las prácticas de diferenciación tienden a ocultarse y a

sofisticarse, aunque sus efectos y consecuencias son visibles para ciertos escolares.

Palabras clave

ATAL, alterización, alumnado extranjero, escuela, diferencia.

EL SEGUIMIENTO DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL: MAS ALLÁ DE LAS EXPERIENCIAS FORMATIVAS PUNTUALES

Patricia Torrijos Fincias

Universidad de Salamanca (España)

patrizamora@usal.es

Juan Pablo Hernández Ramos

Universidad de Salamanca (España)

juanpablo@usal.es

Eva María Torrecilla Sánchez

Universidad de Salamanca (España)

emt@usal.es

Resumen

Se presenta una estrategia evaluativa de seguimiento para evaluar el impacto formativo de los programas de educación emocional para el profesorado de nivel no universitario. Tomando como muestra participante y con carácter voluntario a profesores de dos centros que recibieron formación en educación emocional, se diseña un estudio de seguimiento a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada. Los resultados muestran el interés y la percepción de los docentes hacia la necesidad de seguir formándose en el terreno así como la aplicabilidad que encuentran a la hora de desarrollar y potenciar competencias como la regulación emocional o la empatía en sus aulas. El interés de este estudio radica, por tanto, en ofrecer una posibilidad evaluativa para profundizar en los efectos y en la percepción de los docentes hacia la necesidad e interés de seguir potenciando su desarrollo socioemocional o hacia la aplicabilidad de este tipo de programas, ofreciéndoles la posibilidad de corresponsabilizarse como agente activo de educación emocional.

Palabras clave

Educación emocional, Evaluación de programas, Formación del profesorado.

LA VISIÓN DE LOS ESCOLARES DE EDUCACIÓN INFANTIL SOBRE EL CENTRO EDUCATIVO: PROPUESTA METODOLÓGICA A PARTIR DEL USO DEL DIBUJO INFANTIL

Santiago Eduardo Pato Rodríguez

Universidad de Vigo (España)

santiago.pato@uvigo.es

Resumen

Se presenta en este trabajo una propuesta metodológica para escuchar la voz del alumnado de Educación Infantil sobre su centro escolar. Mediante esta propuesta se indaga sobre la satisfacción de los escolares en relación a los distintos espacios del centro educativo. Para ello, y una vez asegurado que todo el alumnado participante conoce todos los espacios del colegio, se demanda que realicen de forma individual dibujos sobre los espacios que más y que menos les agradan de la escuela. Dichos dibujos y los comentarios que sobre ellos realiza cada alumno se someten a análisis. Asimismo, y a la vista de los dibujos que ilustran los lugares que menos gustan a los niños, se escuchan sus propuestas de mejora en el contexto de la asamblea de aula.

Palabras clave

Educación Infantil, dibujo infantil, centro educativo, espacios escolares, diseño escolar.

LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS COMO HERRAMIENTA PARA EL RECONOCIMIENTO Y FOMENTO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA

Sara Mariscal Vega

Universidad de Sevilla (España)

smariscal@us.es

Resumen

En este trabajo se pretenden trazar las características más innovadoras que aporta la FpN a la educación, entendiendo que esta herramienta es una red abierta donde el diálogo y la crítica se erigen en eje central. Para ello hablaremos de la FpN como un sistema de pensamiento plural, donde las interacciones se establecen de forma reticular y no piramidal. A continuación, se mostrará un estudio sobre el fomento del pensamiento crítico en la escuela a través de la FpN. Seguidamente relacionaremos la práctica de la filosofía en el aula con las técnicas del pensamiento lateral y la herramienta del “por qué” de Edward de Bono. Finalmente, se reivindicará el fomento de las inteligencias múltiples como herramienta útil en esta escuela plural. Para ello, ofreceremos una visión de la teoría de inteligencias múltiples donde el eje principal es la superación de supuestos. Todo ello con la intención de mostrar la posibilidad de una escuela crítica, o lo que llamaremos “escuela democrática”, como espacio donde se exponga el carácter formal de la educación, esto es, donde se proporcionen unas herramientas que hagan que los niños comprendan la importancia de no aceptar nada sin antes pasarlo por el tamiz reflexivo.

Palabras clave

Filosofía para Niños, inteligencias múltiples, innovación, crítica, pensamiento lateral.

INSTRUMENTOS DE UNA INVESTIGACIÓN EN CURSO SOBRE GAMIFICACIÓN EDUCATIVA: DESCRIPCIÓN Y POSIBILIDADES

Aitor Barbosa González

Universidad de Vigo (España)

aitorbarbosa91@gmail.com

Manuela Raposo Rivas

Universidade de Vigo (España)

mraposo@uvigo.es

Esther Martínez Figueira

Universidade de Vigo (España)

esthermf@uvigo.es

Resumen

En estas páginas, se presentan los instrumentos diseñados en una investigación sobre la gamificación educativa y la implementación en el aula de los proyectos diseñados. Los instrumentos, serán presentados en función del encargado de cumplimentarlos (Docente, investigador o alumnado), mostrando una breve descripción de todos ellos y los objetivos que responden en el marco teórico que los ampara. Para finalizar, se concluye con las posibilidades de triangulación que éstos propiciarían, invitando a investigadores y lectores a realizar estudios de caso en esta temática.

Palabras clave

Gamificación educativa, instrumentos, implementación en el aula, investigación educativa, aprendizaje a través del juego

POSIBILIDADES DE LA EVALUACIÓN COMPARTIDA COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA INCLUSIVA: UNA PROPUESTA PARA SU PUESTA EN PRÁCTICA

Miguel Ángel Gómez Ruiz
Universidad de Cádiz (España)
miguel.gomez@uca.es

Francisco Javier Amores Fernández
Universidad de Cádiz (España)
franciscojavier.amores@uca.es

Eduardo Sierra Nieto
Universidad de Málaga (España)
esierra@uma.es

Ester Caparrós Martín
Universidad de Cádiz (España)
ester.caparros@uca.es

Resumen

Eliminar las barreras culturales y didácticas de la participación equitativa del alumnado es uno de los retos fundamentales para el avance de la escuela inclusiva. No es frecuente pensar en la evaluación como un elemento inclusivo, a pesar de su influencia decisiva en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Hablar de evaluación desde una perspectiva tradicional parece evocar inevitablemente al examen, la calificación y el rendimiento del alumnado. No obstante, la lógica del aprendizaje activo y vivencial como vía de construcción del conocimiento se puede aplicar igualmente al ámbito evaluativo. En este trabajo se realiza una propuesta teórico-práctica enmarcada en la evaluación compartida entendida como un proceso dialógico realizado de manera conjunta entre docente y estudiantes en la que la responsabilidad es compartida, en la que es imprescindible el intercambio y la interacción entre participantes y en la que se intenta llegar a un consenso sobre las valoraciones. De manera concreta, se abordan las distintas fases de aplicación de este enfoque favorecedor del

aprendizaje, de la diversidad y del entendimiento mutuo dentro de las escuelas inclusivas, centrado en la implicación activa del alumnado en los procesos de evaluación y la retroalimentación como componente esencial de la evaluación formativa.

Palabras clave

Evaluación compartida, evaluación participativa, evaluación formativa, escuela inclusiva.

LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES DESDE LA PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN ESCOLAR Y EL COMPROMISO CIUDADANO

Emilio José Delgado Algarra

Universidad de Huelva (España)

emilio.delgado@ddcc.uhu.es

César Bernal Bravo

Universidad de Almería (España)

cbernal@ual.es

Resumen

La Geografía y la Historia en la Educación Secundaria se remonta casi a los orígenes de la aparición del sistema público de enseñanza, de manera que, tras la revisión de la evolución del sistema educativo español y de las tradiciones epistemológicas que sustentan las finalidades educativas, se plantea el proyecto curricular INM como ejemplo para la construcción de unidades didácticas básicas en la investigación donde la selección, organización y secuenciación de los contenidos escolares se plantean partiendo de problemas socioambientales relevantes, y tomando como referencia el conocimiento científico, el cotidiano y el metadisciplinar. Además, considerando el modelo docente investigador como modelo deseable y la investigación-acción como un proceso de profesionalización, emancipación y mejora educativa, se reconocen algunas dificultades para la enseñanza de las ciencias sociales desde este enfoque, como la de dirigir los procesos democráticos en el aula o la disparidad entre las finalidades y la praxis docente.

Palabras clave

Enseñanza de las ciencias sociales, proyecto curricular, modelos docentes, investigación escolar, investigación acción.

PANORÁMICA DE LAS PROPUESTAS ACTUALES PARA LA PROMOCIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA EN LA EDUCACIÓN ASTURIANA

Marta García-Sampedro

Universidad de Oviedo (España)

garciafmarta@uniovi.es

Resumen

La investigación educativa que presentamos a continuación tiene, como objetivo principal, encontrar, clasificar y analizar proyectos de innovación educativos en el marco de la enseñanza de la lengua inglesa en la educación primaria y secundaria en Asturias (España) pues al no existir ningún organismo o institución en el que queden registrados, es difícil conocer exactamente qué iniciativas se están llevando a cabo en la región. La investigación busca proyectos centrados en la promoción de la comunicación oral del alumnado en dicha lengua y que además, intenten transformar la realidad de su contexto educativo con sus aportaciones. Una vez finalizada la búsqueda, se seleccionaron diez proyectos con temáticas diferentes que reflejan un modo distinto de entender la enseñanza de la comunicación oral en lengua inglesa. Esta investigación se llevó a cabo entre los años 2014 y 2016 y forma parte de la tesis doctoral de....., leída en marzo de 2017.

Palabras clave

Proyectos de innovación, enseñanza de la lengua inglesa, comunicación oral, educación obligatoria.

MOTIVACIÓN EN AMBIENTES DE APRENDIZAJE ROBOTIZADOS

José Miguel Merino Armero

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

josemiguel.merino@uclm.es

Ramón Cózar Gutiérrez

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

ramon.cozar@uclm.es

José Antonio González-Calero Somoza

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

jose.gonzalezcalero@uclm.es

Rafael Villena Taranilla

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

rafa.villenataranilla@gmail.com

Resumen

El presente trabajo de investigación parte de la necesidad existente de realizar estudios de corte experimental para la justificación del uso de la robótica educativa como medio de aprendizaje en el aula. El estudio se centra en el análisis de la motivación en estudiantes de tercer curso de Educación Primaria en ambientes con diseños de aprendizaje mediados por robots, frente a aquellos con diseño tradicional de papel y lápiz. Para ello, se realizó una intervención en la que se dividió a un total de 92 estudiantes en dos grupos, uno control y otro experimental, desarrollando tareas relativas a la orientación espacial e interpretación de planos ligadas a aprendizajes curriculares de las áreas de Matemáticas y Ciencias Sociales. Para la recogida de datos se utilizó el instrumento Instructional Material Motivational Survey (IMMS), elaborado por Keller (2010). Los resultados obtenidos muestran diferencias estadísticamente significativas ($p < 0.05$) favorables a aquellos alumnos que estuvieron inmersos en el ambiente de aprendizaje mediado por robots, tanto en la motivación total como en las cuatro dimensiones que la componen (atención, relevancia, confianza y satisfacción) según el modelo ARCS.

Palabras clave

Robótica educativa, motivación, Educación Primaria.

LA ROBÓTICA PEDAGÓGICA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LA APLICACIÓN DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA.

Boris Muricio Revelo Rendón

Fundación Universitaria María Cano (Colombia)
revelo111@gmail.com

Silvia Marcela Henao Villa

Fundación Universitaria María Cano (Colombia)
silviamhenao@gmail.com

Resumen

El aprendizaje interdisciplinario en la secundaria permite que los estudiantes accedan a conocimientos de diferentes áreas, sin embargo, en algunos casos esto no es tan sencillo ya que implica estudiar varias asignaturas y realizar varias tareas de diferentes temas.

En este trabajo se explica como la robótica pedagógica se puede convertir en una herramienta didáctica gracias a la construcción de prototipos (robots) que facilitan el aprendizaje interdisciplinario (diseño, electrónica, mecánica, programación y almacenamiento energía) en la secundaria enfocando a los estudiantes al aprendizaje experimental de forma didáctica.

Palabras clave

Robótica pedagógica, didáctica, interdisciplinarietàad, secundaria.

APRENDIZAJE MÓVIL FUERA DEL AULA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Juan Francisco Álvarez Herrero
Universidad de Alicante (España)
juanfratic@gmail.com

Resumen

El uso de los dispositivos móviles sigue estando prohibido en los entornos educativos de muchas regiones y países. Sin embargo, no podemos despreciar el gran potencial que para el aprendizaje tienen éstos y más concretamente los smartphones, dispositivos con amplia versatilidad que pueden ser un sinfín de herramientas a la vez. Sacar estos dispositivos fuera del centro educativo y explorar todo su potencial es lo que nos ha llevado en esta investigación a comprobar su efectividad a la hora de generar en estudiantes de educación secundaria, un aprendizaje eficaz. La actividad consistió en la realización de una gymkana con smartphones por la ciudad de Alcoy (Alicante) en la que los alumnos interactuaban con éstos utilizándolos para realizar fotos, videos, localizar sitios de interés mediante su herramienta de gps, comunicarse con el resto del mundo, conocer mediante la realidad aumentada más información de los lugares que visitaban, escribir textos, etc. En la evaluación de la actividad se constató que además de servir como elementos motivadores e intermediarios en el proceso de aprendizaje de los alumnos, se había conseguido que éste fuese eficaz y hubiese puesto en juego todas las competencias básicas de los alumnos.

Palabras clave

Aprendizaje móvil, educación secundaria, dispositivos móviles, competencias.

TEXTOS PRESCRIPTIVOS PARA LA MEJORA DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

María Jesús Fernández Sánchez
Universidad de Extremadura (España)
mafernandezs@unex.es

Estíbaliz Barriga Galeano
Universidad de Extremadura (España)
estixu@hotmail.com

María Teresa Becerra Traver
Universidad de Extremadura (España)
mbectra@unex.es

Resumen

En este trabajo se analiza la mejora del rendimiento curricular de las personas con discapacidad intelectual a partir de la formación en comprensión de textos prescriptivos. Un total de 10 alumnos con discapacidad intelectual, que recibían formación en un centro de Badajoz, resolvieron tareas de distintas áreas curriculares; entre las que se encontraban problemas matemáticos. Tras un proceso formativo sobre comprensión (19 sesiones de 2 horas de duración cada una), solucionaron actividades similares a las iniciales. Para analizar las mejoras se contabilizó el número de ayudas recibidas y el tiempo empleado para resolver las tareas, antes y después de la instrucción. Los resultados muestran que el 70% de los participantes necesitó ayuda antes de la instrucción, mientras que un 30% precisó ayuda tras ella. También se redujo el tiempo de finalización de las actividades. La formación facilitó la resolución de problemas matemáticos; actividad poco afín, apriorísticamente, a la comprensión de textos.

Palabras clave

Comprensión, resolución de problemas, matemáticas, discapacidad intelectual, formación.

GÉNERO EN EDUCACIÓN INFANTIL. PROPUESTAS PARA UN ENFOQUE TRANSVERSAL EN LAS AULAS

Carolina Alegre Benítez
Universidad de Granada (España)
carolinalegre@gmail.com

Resumen

La incorporación de la perspectiva de género en educación tiene un amplio consenso en la comunidad educativa del actual contexto español. A estas alturas, nadie pone en duda la importancia de la acción educativa para alcanzar la igualdad entre hombres y mujeres. Con muchas más limitaciones, también se han hecho esfuerzos notables dirigidos al reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual en los espacios escolares. A pesar de los esfuerzos realizados, la institución educativa está instalada en un contexto neoliberal en el que las desigualdades y discriminaciones vinculadas al género están todavía de desaparecer. Si bien la legislación educativa contempla actuaciones dirigidas a introducir la perspectiva de género en las aulas, los esfuerzos en esta dirección tropiezan con una serie de obstáculos (creencias, actitudes, prácticas) que dejan al descubierto la pervivencia de postulados patriarcales. Teniendo en cuenta esta realidad, el trabajo pretende establecer un panorama de la incorporación del género en infantil que incluye: el examen de la legislación vigente, la identificación de los principales obstáculos que supone la introducción del género en las aulas y, finalmente, la formulación de un conjunto de estrategias y orientaciones para trabajar cuestiones relativas al género y la diversidad en la etapa de Educación Infantil.

Palabras clave

Género, diversidad, estrategias educativas, Educación Infantil, España.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD: LA EXPERIENCIA RURAL DE PERSONAS ADULTAS MAYORES

Yenny Tinoco Hernández

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México)
yennyth_167@hotmail.com

Ma de Jesús Ruiz Recendiz

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México)
violetarr05@gmail.com

Ana Celia Anguiano Moran

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México)
animoran_8@hotmail.com

Resumen

LA investigación tiene como objetivo el identificar los significados de la enfermedad, que tienen las Personas Adultas Mayores de la localidad de Irapeo, municipio de Charo, Michoacán. Se desprende de la investigación "Calidad de vida de las Personas Adultas Mayores", que se llevó a cabo dentro del Verano Nicolaíta de investigación 2017 de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. El estudio estuvo compuesto por una muestra representativa de la localidad. Para ello se aplicaron 100 técnicas asociativas, herramienta metodológica de las representaciones sociales. Los resultados permiten identificar, desde la óptica cualitativa, los diversos significados que giran en torno a la decisión del por qué asistir o no a realizarse diversos estudios relacionados con los niveles de triglicéridos, glucosa e hipertensión. Los resultados anteriores permiten concluir sobre la importancia de tener una educación para la salud, como parte de un plan de vida para la vejez, desde el personal de enfermería.

Palabras clave

Educación para la salud, personas adultas mayores, representaciones sociales, enfermedad.

LA ENSEÑANZA DE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA MEDIANTE LA PROPUESTA EDUCATIVA DEL APRENDIZAJE-SERVICIO

Gerardo Arriaza Fernández

Universidad Internacional de Valencia (España)

arriaza.gerardo@gmail.com

Resumen

Hace ya unos años, por influencia de los países latinoamericanos y africanos, empezó a exponerse en distintas universidades españolas, un tema que hasta hace muy poco era muy desconocido. Nos referimos al aprendizaje-servicio, una metodología innovadora en Europa. Si bien, como método pedagógico, ha tenido distintas interpretaciones que han podido llevar al Aprendizaje-Servicio hacia una pedagogía crítica. Es cierto que como método, es algo que no es inerte, y que con lo cual puede ser modificado en función del objetivo final, pero no es mi intención exponer las distintas interpretaciones, o usos que el APS puede tener. Mi objetivo principalmente, con este artículo, es explicar la utilidad de este método para el mejor aprendizaje de nuestros alumnos, cómo les puede beneficiar académicamente y cómo este beneficio redundará también en una comunidad, población, o institución. Además se puede aplicar perfectamente como parte de la acción tutorial. Hemos concretado una actividad para la asignatura de Ciencias Sociales, en la que proponemos la aplicación del APS para enseñar la Transición española en las aulas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Palabras clave

Aprendizaje-Servicio, innovación, sociedad, educación, cooperación.

BOOKTUBE, UN UNIVERSO POR DESCUBRIR

Adrián Paterna Roda

Universidad de Almería (España)

adrian.paternaroda@gmail.com

Resumen

Las redes sociales han modificado la forma en la que nos comunicamos y han dado lugar a nuevos sistemas basados en nodos. Desde este sistema un grupo de personas de edades comprendidas entre los 9 y los 22 años, conocidos como la comunidad booktubers ha irrumpido en YouTube mostrándonos y compartiendo lo que más les gusta: los libros. De este modo, se han convertido en críticos literarios, nos muestran la emoción con la que reciben sus paquetes de libros, cómo llenan sus estanterías, cómo crean retos, entre otras muchas actividades. A partir de este fenómeno se ha planteado una propuesta didáctica que permite integrar las nuevas tecnologías y el área de Lengua Castellana y Literatura ofreciendo la oportunidad al alumnado de trabajar la lectura de forma multimodal. Además, el uso de las TIC está propiciando nuevas formas de leer, de transmitir en definitiva de comunicarnos que la comunidad booktuber ha sido capaz de integrar en su forma de vida.

Palabras clave

Booktuber, TIC, Lengua Castellana y Literatura.

MEJORA DEL APRENDIZAJE STEAM CON LA ELABORACIÓN DE HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS DE BAJO COSTE

Rubén Lijó Sánchez

Vector Producciones S.L. (España)

research@rubenlijo.com

Eduardo Quevedo Gutiérrez

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)

equevedo@dma.ulpgc.es

Santiago Campillo Brocal

Vector Producciones. S.L. (España)

scruz.campillo@gmail.com

David Sánchez Rodríguez

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)

david.sanchez@ulpgc.es

Resumen

El uso de herramientas didácticas de apoyo a la docencia puede ser un recurso útil a la hora de mejorar la actitud hacia el aprendizaje de las disciplinas STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics). En este artículo se presenta un caso de aplicación de la creación de materiales didácticos de bajo coste, exponiendo la metodología seguida y herramientas de utilidad para el fomento de la realización de este tipo de recursos por parte de la comunidad docente.

Palabras clave

STEAM, didáctica, aprendizaje basado en problemas, vídeo, docencia.

RELACIÓN ENTRE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y PREFERENCIAS VOCACIONALES EN UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Juan Pedro Barberá Cebolla

Universidad Internacional de Valencia (España)
juanpedro.barbera@campusviu.es

Rocío Auxiliadora Conejo Pérez

Universidad Internacional de Valencia (España)
rocioconejoperez@gmail.com

Resumen

El objetivo general de la realización del presente estudio consiste en analizar si existe correlación significativa entre las Inteligencias Múltiples del alumnado de 3º ESO y los Intereses Profesionales. La metodología empleada se centra en interrelacionar dichas variables mediante la administración del Test de Inteligencias Múltiples (Howard Gardner, 1983) y el Inventario de Preferencias Profesionales Revisado (IPP-R) (Cruz, 2010). La muestra del estudio está formada por 69 alumnos y alumnas en una proporción homogénea de 33 y 36 respectivamente pertenecientes a un Colegio Concertado de la Comunidad de Madrid. El resultado de dicha interrelación indica que se ha observado relación estadísticamente significativa y directa entre las Inteligencias Múltiples y los Intereses Vocacionales: Inteligencia Matemática con las áreas Informática y Técnico; Inteligencia Espacial con las áreas Técnico y Científico; Inteligencia Cinestésica con las áreas Técnico y Deportivo; Inteligencia Musical con el área Musical; Inteligencia Interpersonal con las áreas Sanitaria, Turismo, Económico, Jurídico y Psicopedagógico e Inteligencia Intrapersonal con las áreas Turismo y las Artes Plásticas y Musical.

Palabras clave

Inteligencias múltiples, preferencias-intereses vocacionales, correlación, educación secundaria obligatoria, orientación vocacional.

EXPERIENCIA EDUCATIVA: CIENCI@YORA 3.0 – MOTIVANDO EL INTERÉS POR LA CULTURA CIENTÍFICA EN ALUMNOS DE ESO Y BACHILLER

Victoria Sánchez-Martínez

Universidad Internacional de Valencia (España)

vikiayora@hotmail.com

Resumen

En esta comunicación se presenta un resumen de Cienci@yora 3.0, una experiencia educativa que tuvo lugar en el IES Fernando III de Ayora, situado en la provincia de Valencia (España). Con este proyecto se pretendía promover el interés por la ciencia general en alumnos de 4º de la ESO y 1º de Bachiller, en la asignatura Cultura Científica. Comenzó el 20 de diciembre de 2017 y continuó durante todo el curso 2017-18. Para contextualizar Ciencia@yora, se detalla cómo se llevaron a cabo las clases de esta asignatura y cómo nació este proyecto. Esta experiencia se ubica dentro de la tipología de proyectos de carácter multidisciplinar, en el que intervienen diferentes departamentos. En nuestro caso, encontramos los departamentos de Física y química, Informática, Orientación, Ciclos formativos medios y Transcripción, entre otros. Como resultado se obtuvieron diferentes vídeos que posteriormente se publicaron en el canal Youtube del centro y varias menciones en la revista propia del instituto, Caramba, que se publica trimestralmente. Los vídeos contenían las exposiciones de los científic@s invitados y entrevistas a los mismos. La revista mostró un resumen de la evolución de este proyecto y de todos los científic@s que visitaron el centro. Tras todo este esfuerzo, hubieron largas horas de reflexión con respecto a lo aprendido según los alumnos y críticas constructivas, por parte de alumnos y personal docente, para mejorar las actividades realizadas. Todo ello formó los cimientos de este gran proyecto, Cienci@yora 3.0, que pretendía perdurar varios años. De forma complementaria, se desarrolló un programa de alfabetización digital e informacional para que el alumnado adquiriera competencias al respecto. Entre las herramientas utilizadas encontramos las de Google: Presentaciones y Documentos online, Classroom, Formularios, Drive, Websites, etc. Los alumnos también aprendieron a trabajar en grupo de forma más efectiva.

Palabras clave

Motivar, ciencia, innovación, entrevista, multidisciplinar, TIC, alfabetización digital, Educación Secundaria.

SUENA LA CAMPANA ESCOLAR... EL TIEMPO DE ESTUDIO CONTINÚA

Juan Pedro Barberá Cebolla

Universidad Internacional de Valencia (España)

juanpedro.barbera@campusviu.es

Marta Fuentes Agustí

Universidad Internacional de Valencia (España)

marta.fuentes@campusviu.es

Resumen

Diversos estudios realizados con estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria indican que la manera de gestionar el tiempo de estudio periescolar incide de forma significativa en el rendimiento académico. Se considera necesario enseñar desde la escuela a optimizar este tiempo de trabajo extraescolar mediante un enfoque adecuado del ambiente de estudio. Organización, planificación, autorregulación, motivación, disponibilidad, interés, predisposición, actitud, distractores, recursos y estrategias de aprendizaje son algunos de los factores clave responsables de un adecuado aprovechamiento del tiempo de aprendizaje individual o en grupo en casa. Tecnologías y pedagogías emergentes pueden transformar el arduo tiempo de estudio promoviendo situar al estudiante como eje de todo proceso de enseñanza y aprendizaje llegando a la plena autonomía para una gobernanza de la gestión del tiempo óptima/exitosa/eficaz y eficiente.

Palabras clave

Estudiante, gestión del tiempo, educación, tecnología, educación secundaria, aprendizaje

DISEÑO DE UNA EXPERIENCIA INNOVADORA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA CENTRADA EN LA ROBÓTICA A PARTIR DEL TRABAJO CON ARDUINO

David Blas Padilla

Universidad Pablo de Olavide (España)

d.blas.at@gmail.com

Alicia Jaén Martínez

Universidad Pablo de Olavide (España)

ajaemar@upo.es

Resumen

Actualmente estamos viviendo cambios de modo acelerado en la sociedad, la cual se ha convertido en los últimos tiempos en gran consumidora de tecnología. La sociedad del conocimiento y la comunicación nos ha inmerso en un mundo donde tener conocimientos ya no solo se centra en saber, sino que necesita la adquisición de una serie de competencias y saber hacer en cada una de las situaciones donde como personas nos veamos insertos. Por ello, la educación no puede hacer oídos sordos y debe estar a la cabeza de los cambios tecnológicos tanto en los contenidos y conocimientos que propone al alumnado, como en los métodos de enseñanza que utiliza para ello. Partiendo de esta idea, se presenta el diseño de un proyecto de trabajo colaborativo de aula, en el que nos centramos en el trabajo de dos competencias clave que promueve la LOMCE la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y en la competencia digital. Para el trabajo de ambas competencias como núcleo central y el trabajo de otras competencias, de modo transversal, se ha diseñado un proyecto de trabajo en secundaria con alumnado de 3º de ESO, en la asignatura de Tecnología, Programación y Robótica. Concretamente, el proyecto a realizar han sido una serie de papeleras de reciclaje para su exposición en una feria de ciencias sobre medioambiente durante el curso escolar 2017-2018 utilizando placas de Arduino para el control de las mismas

Palabras clave

Educación secundaria, competencias clave, tecnologías emergentes.



INNOVAGOGIA 2018 Edición IV

LÍNEA 2

Innovación pedagógica y
calidad en la universidad

Editan



 **Innovagogía**

www.innovagogia.es

ÍNDICE DE CONTENIDOS

<i>Proceso de innovación docente para la tutorización y seguimiento del alumnado de TFG en Ciencias Sociales centrado en el diseño de material docente audiovisual.....</i>	<i>120</i>
<i>Diseño de rúbricas y evaluación de las mismas por parte de los estudiantes de General Chemistry I.....</i>	<i>122</i>
<i>Prueba objetiva en la asignatura valorización energética de residuos: diseño y evaluación.....</i>	<i>123</i>
<i>Aprendizaje mlearning en la docencia universitaria mediante Flipped Classroom con entornos colaborativos virtuales.....</i>	<i>124</i>
<i>Evaluación en la enseñanza universitaria de la presencialidad a través del uso de metodología docente basada en la pizarra virtual.....</i>	<i>125</i>
<i>La autogestión de proyectos de traductores externos/freelance: propuesta didáctica .</i>	<i>126</i>
<i>En-Abilities: aprender inglés de forma inclusiva.....</i>	<i>127</i>
<i>Evaluación continua vs tradicional en prácticas de Histología.....</i>	<i>128</i>
<i>Integración de recursos TIC en la docencia universitaria como forma de mejorar la competencia mediática del estudiante aplicada a entornos profesionales.....</i>	<i>129</i>
<i>Competencias transversales adquiridas y autoestima en el alumnado universitario....</i>	<i>130</i>
<i>Gamificación y juegos serios en Educación Superior.....</i>	<i>131</i>
<i>El papel del profesor en la presentación de resultados de aprendizaje como logro académico en la Formación Profesional.....</i>	<i>132</i>
<i>El acercamiento a la documentación histórica a través de prácticas en archivos. Aprendizaje fuera del aula.....</i>	<i>133</i>
<i>Experiencia de innovación educativa en Grado en Criminología a través de Realidad Aumentada y Realidad Virtual.....</i>	<i>134</i>
<i>Dinamización de la docencia de Microeconomía a través aplicaciones móviles y simulaciones de concursos televisivos.....</i>	<i>136</i>
<i>Calidad en la formación inicial del profesorado de Secundaria: referentes para el diseño de elementos formativos.....</i>	<i>137</i>
<i>El profesor novel universitario: dificultades en su ejercicio docente.....</i>	<i>138</i>

<i>Evaluación digital con dispositivos móviles y plataformas online</i>	139
<i>La difusión de los resultados y estrategias de movilización del conocimiento en una investigación sobre Practicum: “guía rápida para tutorizar a estudiantes de prácticas educativas”</i>	140
<i>Reflexiones docentes sobre accesibilidad en el currículum del estudiante universitario con discapacidad</i>	141
<i>Neuroredi: innovación, investigación en neurociencias en educación desde la universidad</i>	142
<i>Propuesta educativa multidisciplinar en la web 2.0: la enciclopedia wiki del modernismo</i>	143
<i>La novela histórica como recurso didáctico en la enseñanza universitaria de la Historia Medieval. Percepciones del alumnado</i>	144
<i>La tutorización de los Trabajos de Fin de Grado: una reflexión sobre la labor del profesor-tutor en el Grado en Administración y Dirección de empresas</i>	145
<i>La importancia de los SIG en la unidad de aprendizaje arquitectura para hospitales en UPIBI-IPN</i>	146
<i>Análisis de la metodología A.B.P. Para el desarrollo de competencias en Educación Superior</i>	148
<i>Los entornos virtuales de aprendizaje para el desarrollo de la competencia digital en Educación Superior</i>	150
<i>La terminología derivada del fenómeno migratorio y su influencia en el proceso educativo: reflexiones en torno a las líneas de actuación propuestas en la Universidad de Valencia</i>	151
<i>La Enseñanza Superior en Ciencias de la salud en la realidad clínico-asistencial</i>	152
<i>Análisis de las conductas prosociales de los estudiantes universitarios hacia la discapacidad</i>	154
<i>Propuesta de intervención: la aplicación de nuevos modelos de equidad de género en las clases de Lengua y Literatura</i>	155
<i>Innovar en la universidad: los procesos de mentoría como recurso para mejorar el rendimiento académico y las habilidades socio-personales</i>	156
<i>El desarrollo de la identidad profesional docente en el profesorado de Ciencias Sociales</i>	157

<i>Desarrollo de la tutoría académica en la Universidad: el acompañamiento de estudiantes de Educación (evaluación).....</i>	<i>158</i>
<i>Un proyecto de tutorías compartidas en el Grado de Educación Social.....</i>	<i>160</i>
<i>Habilidades del estudiante universitario para el desarrollo de estrategias de trabajo autónomo.....</i>	<i>162</i>
<i>Reflexiones de los docentes en torno a la evaluación de un proyecto interdisciplinar en Psicología de la Educación.....</i>	<i>163</i>
<i>Enseñanza de una segunda lengua para traducción e interpretación en el entorno virtual con una metodología gamificada. Una propuesta didáctica.....</i>	<i>164</i>
<i>Mobile learning y Gamificación. Una experiencia educativa en la Filología Clásica.....</i>	<i>165</i>
<i>Evaluación de la competencia digital y mediática en los Grados de Maestro.....</i>	<i>166</i>
<i>Cómo integrar el diseño para todas las personas en los estudios en Sociología: una educación universitaria integral.....</i>	<i>167</i>
<i>La formación inicial y permanente del profesorado bilingüe: AICLE en acción.....</i>	<i>169</i>
<i>AICLE en acción: interacciones formativas en educación bilingüe desde el profesorado en ejercicio al profesorado en formación.....</i>	<i>170</i>
<i>Evaluación online de las competencias académicas en la docencia universitaria presencial.....</i>	<i>171</i>
<i>Emociones y pensamiento visible en Educación Infantil.....</i>	<i>172</i>
<i>Las prácticas docentes en Secundaria: emociones en el primer contacto.....</i>	<i>173</i>
<i>Pedagogía del buen vivir, ética desde el Sur y Universidad.....</i>	<i>174</i>
<i>La competencia digital desde la percepción del profesorado universitario de Ecuador.....</i>	<i>175</i>
<i>El Método de Caso como estrategia de aprendizaje: una experiencia en innovación....</i>	<i>176</i>
<i>Las actividades de lengua oral en Educación Infantil: un estudio de casos.....</i>	<i>177</i>
<i>Uso de Moodle por alumnos y rendimiento académico.....</i>	<i>178</i>
<i>Innovación educativa a través de la historia digital: proyecto sobre la Historia de la lexicografía del español.....</i>	<i>179</i>
<i>Videos con experimentos, una forma divertida de aprender Física.....</i>	<i>180</i>

<i>La percepción de profesorado universitario sobre la formación en TIC aplicadas la docencia a través de acciones de formación permanente</i>	<i>181</i>
<i>Arte y Educación: laboratorios de aprendizaje y transferencia creativa</i>	<i>183</i>
<i>Credibilidad docente: una revisión de la literatura</i>	<i>184</i>
<i>Análisis de necesidades formativas para el trabajo con colectivos refugiados y migrantes: la distancia entre la formación académica y la praxis laboral.....</i>	<i>185</i>
<i>Estudio de los conocimientos sobre experimentación animal en estudiantes del Grado de Biología.....</i>	<i>186</i>
<i>Los juegos de simulación y estrategias de resolución de problemas como alternativa psicopedagógica en el Grado de Educación.....</i>	<i>187</i>
<i>Integrando metodologías innovadoras en el aula: aplicación del modelo Flipped Classroom a la enseñanza de la Cultura Clásica.....</i>	<i>188</i>
<i>El póster científico como herramienta docente: experiencia con alumnado de máster.....</i>	<i>189</i>
<i>Termodinámica mediante la Clase Invertida.....</i>	<i>190</i>
<i>La reflexión crítica como elemento de construcción de la identidad profesional: replantado los periodos de practicas en ámbito socioeducativo</i>	<i>191</i>
<i>La importancia de la participación del profesorado universitario de Arquitectura en la formación permanente institucional</i>	<i>192</i>
<i>Percepciones de los egresados del Grado en Maestro en Educación Primaria sobre su formación inicial en contenidos coeducativos.....</i>	<i>193</i>
<i>Innovando la tradición en la docencia universitaria de Historia económica.....</i>	<i>194</i>
<i>Impacto en el aprendizaje de los estudiantes a través del trabajo docente colegiado y utilizando estrategias activas: una experiencia en Odontología.....</i>	<i>195</i>
<i>Aplicación del Ciclo de Deming en la educación: Comunidad Académica (CAA) en la carrera de Odontología de la Universidad Autónoma de Chile, Temuco</i>	<i>197</i>
<i>El entorno virtual como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje.....</i>	<i>199</i>
<i>Una experiencia de innovación en Educación Superior: los rincones de actividad.</i>	<i>201</i>
<i>Hacia una educación inclusiva universitaria por medio del Aprendizaje Servicio de alumnos de ingenierías.....</i>	<i>202</i>

<i>Dándole la vuelta. Renovación docente en Sociología de la Educación</i>	203
<i>Experiencia innovadora con Digital Storytelling. Técnica educativa apoyada en el uso de las TIC</i>	204
<i>Docentes aprendiendo a gestionar el trabajo cooperativo</i>	205
<i>Desarrollo de habilidades metacognitivas mediante evaluaciones formadoras y dirigidas al aprendizaje</i>	206
<i>Autobiografía educativa como actividad para la construcción de la identidad profesional en alumnos de Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria</i>	207
<i>Un breve ensayo sobre los problemas y limitaciones del estudio de la Historia de África en la Universidad</i>	208
<i>Sinergias entre Universidad y Escuela. Competencia digital en la formación inicial del profesorado</i>	209
<i>El portafolio: un recurso versátil para trabajar en estudios superiores</i>	210
<i>La docencia de la asignatura de educación permanente en el Grado de Educación Social</i>	211
<i>La voz del alumnado universitario ante un proyecto de Aprendizaje Servicio</i>	212
<i>Nuevas metodologías docentes en las aulas de los estudiantes de Educación</i>	213
<i>Leer innovando: aproximación cognitivo- lingüística al texto literario</i>	214
<i>Innovación docente y gamificación: aplicaciones para la autoevaluación bibliográfica del alumno</i>	215
<i>Clickers en la asignatura de ética y legislación del Grado en Enfermería</i>	216
<i>Percepciones del alumnado universitario sobre la presencia de competencias de excelencia docente en su profesorado de la Facultad de Educación</i>	217
<i>Innovación docente y aprendizaje activo: el uso de simulaciones políticas en el Grado de Relaciones Internacionales</i>	219
<i>Los maestros y maestras en formación al diseñar secuencias didácticas ¿utilizan científicas en sus actividades?</i>	220
<i>Innovación docente en la formación de maestros y maestras. Aprendizaje basado en problemas</i>	221

<i>Diseño de un chatbot para el aprendizaje de las competencias profesionales en los estudiantes de Periodismo digital.....</i>	<i>222</i>
<i>Estudio empírico sobre el Efecto Dunning-Kruger en la sobrestimación de las competencias en estudiantes de Informática.....</i>	<i>223</i>
<i>Hacia un nuevo modelo pedagógico en la docencia universitaria.....</i>	<i>224</i>
<i>Aplicación del modelo Flipped Learning con entornos colaborativos en Educación Superior: una experiencia piloto en la enseñanza de Economía.....</i>	<i>225</i>
<i>DUA y TIC en los cuentos para atender a la diversidad. Una experiencia en la Universidad.....</i>	<i>226</i>
<i>Aplicación del modelo Flipped Learning con entornos colaborativos en Educación Superior: una experiencia piloto en la enseñanza de Economía.....</i>	<i>227</i>
<i>Educación en la diversidad y el cuidado. La asignatura de Filosofía para niños en la universidad.....</i>	<i>228</i>
<i>Consideraciones del profesorado sobre la formación basada en competencias en la enseñanza universitaria.....</i>	<i>229</i>
<i>Experiencias TIC para el desarrollo de competencias en la Educación Superior.....</i>	<i>230</i>
<i>Necesidad de inclusión de competencias transversales en el currículo universitario.....</i>	<i>231</i>
<i>Coordinación vertical para formar a futuros docentes en alta capacidad intelectual... </i>	<i>232</i>
<i>Conocimiento colectivo a través de la investigación acción en el diseño de proyectos de innovación social.....</i>	<i>234</i>
<i>El laboratorio de técnicas instrumentales avanzadas como espacio formativo en el Grado de Criminología y su impacto en el proceso de aprendizaje del alumnado de Física Forense.....</i>	<i>236</i>
<i>Hacia unas universidades inclusivas: estudio de concepciones pedagógicas de estudiantes universitarios.....</i>	<i>238</i>
<i>Educación para el presente.....</i>	<i>239</i>
<i>Educación Social y formación universitaria: valoraciones sobre los contenidos en diversidad.....</i>	<i>240</i>
<i>Estrategia docente universitaria para el aprendizaje inicial en investigación cualitativa.....</i>	<i>241</i>

<i>El vídeo como recurso didáctico para trabajar itinerarios didácticos en la formación del profesorado de Educación Primaria</i>	242
<i>Análisis de las percepciones del profesorado universitario en torno a la inclusión del alumnado</i>	243
<i>Spiral Approach to Text Awareness</i>	244
<i>Valorando los valores de universitarios</i>	245
<i>Evaluación orientada al aprendizaje en Educación Superior</i>	246
<i>La técnica del Jigsaw para el aprendizaje autónomo</i>	247
<i>Comparación entre síntomas de estrés según el curso</i>	248
<i>Las variables sociodemográficas influyen sobre las respuestas al estrés</i>	250
<i>Actitudes hacia la diversidad en estudiantes universitarios</i>	252
<i>Innovación en el aula de matemáticas: juegos didácticos</i>	253
<i>Enseñar Historia con el cine: el caso de la I Guerra Mundial</i>	254
<i>Metodologías inclusivas en las aulas universitarias: una propuesta desde la Educación emocional</i>	255
<i>La influencia del video feedback para mejorar la Técnica del Remo</i>	256
<i>La investigación en Educación Superior como proceso de mejora de los proyectos de trabajo</i>	257
<i>El desafío de la postedición en la formación de traductores: la importancia del factor humano</i>	258
<i>Las tertulias pedagógicas dialógicas como estrategia en la formación inicial de maestros</i>	259
<i>Apoyo social y autoestima en el alumnado universitario. Implicaciones para la calidad del aprendizaje</i>	260
<i>Tratamiento de las identidades lgtbi en los folletos de Educación afectiva-sexual del programa Forma Joven</i>	261
<i>Aprendizaje-Servicio: una práctica educativa innovadora que promueve el desarrollo de competencias para la vida en el estudiando universitario</i>	262
<i>Aplicación de la identificación de estilos de aprendizaje en la operatividad de estrategias enseñanza en facultades de ingeniería</i>	263

<i>Aplicación del análisis de niveles de apropiación de competencias genéricas en estudiantes universitarios en la administración curricular de la Facultad de Ingeniería de la Corporación Universitaria Americana</i>	264
<i>Writing in the University Classroom. A Teaching Innovation Project</i>	266
<i>Aproximación al análisis del consumo cultural. Un estudio de caso en la Universidad Estatal Amazónica de Ecuador.</i>	267
<i>Aportación del Moodle-UAB en la evaluación del estudiante universitario: reflexiones desde la praxis docente</i>	268
<i>Universidad como entorno de aprendizaje inclusivo. Programa de formación para el empleo y la vida autónoma de alumnado con diversidad funcional cognitiva en la Universidad Pablo de Olavide</i>	269
<i>Expectativas del alumnado universitario sobre el logro de una formación de calidad para el empleo</i>	270
<i>La acreditación de las titulaciones y de una facultad como un proceso co-gestión integrado para la innovación universitaria</i>	271
<i>Evaluación democrática para el aprendizaje invertido en Educación Física: enseñanza de los deportes de equipo</i>	272
<i>Investigación no experimental y generalización: bases epistemológicas de las corrientes actuales</i>	273
<i>Los desafíos de investigar-evaluar en el marco de la Accountability educativa</i>	274
<i>Aprendizaje académico y personal a través del aprendizaje cooperativo</i>	275
<i>Educación para la ciudadanía y participación social: una visión internacional</i>	276
<i>Marginalidad: nuevos paradigmas en los contextos educativos de vulnerabilidad social</i>	277

PROCESO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO DE TFG EN CIENCIAS SOCIALES CENTRADO EN EL DISEÑO DE MATERIAL DOCENTE AUDIOVISUAL

Francisco Javier Álvarez Bonilla

Universidad Pablo de Olavide (España)

fjalvbon@upo.es

Antonio Hilario Martín-Padilla

Universidad Pablo de Olavide (España)

ahmarpad@upo.es

Alicia Jaén Martínez

Universidad Pablo de Olavide (España)

ajaemar@upo.es

Resumen

En este trabajo se presenta el diseño de un proyecto de innovación docente presentado como propuesta para la Acción 3: Diseño y aplicación de materiales docentes multimedia, integrada en el marco del Plan de Innovación y Desarrollo docente de la Universidad Pablo de Olavide.

La intención del profesorado que ha elaborado la propuesta metodológica se ha centrado en la mejora del proceso de tutorización y seguimiento del alumnado que realizar su proyecto final de grado (TFG), en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide. Concretamente en los Grados de Educación Social y Trabajo Social y en el Doble Grado de Trabajo Social y Educación Social.

Este trabajo, dado que el proyecto se está realizando en el curso escolar 2017-2018, se centra en presentar el diseño del proyecto incidiendo en los objetivos y competencias a adquirir por el alumnado y el diseño de las fases de trabajo realizadas tanto por el profesorado como por el alumnado. Para finalizar, se presentan los primeros resultados descriptivos.

Como conclusiones iniciales hacemos una valoración muy positiva del proyecto realizado, ha tenido una muy buena acogida por el alumnado y ha servido para

que los mismos adquieran conciencia de los distintos aprendizajes-competencias que tienen que ir unificando en sus TFG a partir de las distintas materias estudiadas a lo largo de la carrera

Palabras clave

Proyecto de innovación, tutorización TFG, material audiovisual.

DISEÑO DE RÚBRICAS Y EVALUACIÓN DE LAS MISMAS POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE GENERAL CHEMISTRY I

Rita Sánchez Tovar

Universitat Politècnica de València (España)
risanto@etsii.upv.es

Sergio Barredo Damas

Universitat Politècnica de València (España)
serbarda@isirymp.upv.es

Ramón Manuel Fernández Domene

Universitat Politècnica de València (España)
raferdo1@etsii.upv.es

José García Antón

Universitat Politècnica de València (España)
jpgarciaa@iqn.upv.es

Resumen

En el presente estudio se han diseñado rúbricas de evaluación del trabajo académico de la asignatura General Chemistry I, impartida en la Universidad Politécnica de Valencia para alumnos de Florida State University. La motivación del desarrollo de las rúbricas es debida a la variación en los criterios de evaluación por parte de los profesores de la asignatura, de esta manera, los estudiantes tendrán una evaluación más objetiva. Además, se han presentado dos ejemplos de rúbricas a los alumnos con el fin de que elijan una de ellas y las evalúen. La propuesta ha tenido una gran acogida por parte de los estudiantes ya que se obtuvo una participación del 87.5%. La mayoría de los estudiantes consideró que la rúbrica 1 es la más apropiada. En base a las opiniones de los alumnos, los profesores de la asignatura han decidido emplear la rúbrica de evaluación 1. Adicionalmente, se puntuarán parte de los criterios teniendo en cuenta el trabajo del grupo y el resto de criterios, en base al trabajo individual de cada estudiante.

Palabras clave

Evaluación, rúbricas, trabajo académico.

PRUEBA OBJETIVA EN LA ASIGNATURA VALORIZACIÓN ENERGÉTICA DE RESIDUOS: DISEÑO Y EVALUACIÓN

Rita Sánchez Tovar

Universitat Politècnica de València (España)
risanto@etsii.upv.es

Sergio Barredo Damas

Universitat Politècnica de València (España)
serbarda@isirymp.upv.es

Ramón Manuel Fernández Domene

Universitat Politècnica de València (España)
raferdo1@etsii.upv.es

José García Antón

Universitat Politècnica de València (España)
jgarciaa@iqn.upv.es

Resumen

En este estudio se ha llevado a cabo el diseño de una prueba objetiva para la evaluación de la asignatura Valorización Energética de Residuos. Dicha asignatura se imparte en el segundo curso del Máster Universitario de Ingeniería Química en la Universitat Politècnica de València. Para el diseño de la prueba objetiva, con el fin de que se evalúen correctamente los resultados de aprendizaje que se pretende que los alumnos adquieran tras cursar la asignatura, se han tenido en cuenta cada uno de los contenidos y objetivos de las unidades didácticas de la asignatura, así como la selección de ítems claros, definidos y de distintos tipos. En este trabajo se detalla cómo se ha diseñado la prueba objetiva y se presenta la misma. A partir de las últimas calificaciones obtenidas por los alumnos tras realizar la prueba objetiva diseñada se puede concluir que, a pesar de que el número de alumnos que superó la prueba se mantuvo, se incrementó el número de notables y sobresalientes en un 11,7 % y 6,3 %, respectivamente.

Palabras clave

Evaluación, objetivo de aprendizaje, prueba objetiva.

APRENDIZAJE MLEARNING EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA MEDIANTE FLIPPED CLASSROOM CON ENTORNOS COLABORATIVOS VIRTUALES

Sonia Martín Gómez

Universidad San Pablo CEU (España)
margom@ceu.es

Cristina Isabel Masa Lorenzo

Universidad San Pablo CEU (España)
cmasalor@ceu.es

Resumen

Este estudio pretende modificar el sistema de enseñanza tradicional en la docencia universitaria, enfocando su aprendizaje a la adquisición de las competencias exigidas por el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), de tal forma que el estudiante participe de forma activa y se involucre en la solución de los problemas planteados en el aula en un entorno colaborativo virtual, apoyado en redes sociales mediante el uso de dispositivos móviles distintos (mlearning). Para tal fin se van a utilizar metodologías innovadoras como la denominada Flipped classroom, o aula invertida, donde proponemos que el estudiante empiece a tener un papel activo mediante el Aprendizaje Colaborativo Basado en Problemas, cuya finalidad será formar estudiantes capaces de analizar y enfrentarse a los problemas de la misma manera que lo harían durante su actividad profesional.

Palabras clave

Aprendizaje, mejora docente, entorno virtual, aula invertida.

EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA PRESENCIALIDAD A TRAVÉS DEL USO DE METODOLOGÍA DOCENTE BASADA EN LA PIZARRA VIRTUAL

Juan Miguel Martínez Galiano

Universidad de Jaén (España)

jgaliano@ujaen.es

Manuel González Cabrera

Universidad de Jaén (España)

mgonzale@ujaen.es

Elena Ortuñez Fernández

Sistema Sanitario Público Andaluz (España)

elenaortuez@yahoo.es

Resumen

El proceso de convergencia al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) implica modificar el tradicional método de enseñanza universitario. Se propuso comparar los resultados académicos de la docencia presencial frente a la no presencial. Se dividieron los 162 alumnos en dos grupos. Al grupo no presencial se le invitó a abandonar el aula y se le indicó las instrucciones correspondientes para la ejecución del programa. Estos disponían de un material audiovisual en la Red, así como un manual y documentación escrita para su consulta y trabajo personal (metodología autónoma e independiente). El grupo presencial se subdividió en 10 subgrupos para la realización de 10 sesiones de trabajo presencial con el profesor que impartía la materia. Pasados 7 días todos los alumnos participantes se sometieron a un test de evaluación de conocimientos adquiridos, junto con la cumplimentación de un cuestionario ad hoc de opinión. En este primer contacto con la metodología pencing, se han obtenido como resultados que el grupo presencial la nota media del examen fue de 8,67, y del grupo no presencial de 8,78, sólo existiendo un suspenso perteneciente al grupo no presencial. El alumnado del grupo no presencial manifestó estar bastante satisfecho con la experiencia.

Palabras clave

Docencia virtual, TICs, Ciencias de la Salud, Innovación docente, presencialidad.

LA AUTOGESTIÓN DE PROYECTOS DE TRADUCTORES EXTERNOS/FREELANCE: PROPUESTA DIDÁCTICA

Antonio Jesús Martínez Pleguezuelos

Universidad de Alcalá (España)

ajesus.martinez@uah.es

Alexandra Santamaría Urbieto

Universidad de Alcalá (España)

alexandra.santamaria@uah.es

Elena Alcalde Peñalver

Universidad de Alcalá (España)

e.alcalde@uah.es

Resumen

A la vista de los nuevos perfiles profesionales que se imponen en el ámbito laboral de la traducción en nuestros días, donde la externalización y deslocalización de proyectos de traducción resultan prácticas cada vez más comunes frente a la contratación de traductores en plantilla, parece urgente desarrollar en el aula de trabajo situaciones y prácticas que simulen de manera fidedigna y realista la situación laboral que muchos de los futuros egresados encontrarán al finalizar sus estudios de Grado. Por este motivo, y considerando los patrones y líneas de trabajo actuales en el Grado de Lenguas Modernas y Traducción, en este estudio presentamos una propuesta de innovación docente en el marco de la asignatura de Gestión de proyectos de traducción. Con esta propuesta pretendemos, mediante un enfoque más amplio de la figura del traductor y de las tareas que realiza en tanto que gestor-traductor, acercar la realidad profesional al aula con el fin de que los alumnos conozcan las herramientas y recursos principales para afrontar la labor traductora una vez terminado su periodo de formación universitario.

Palabras clave

Perfil profesional, proyecto de traducción, gestor-traductor, realidad profesional.

EN-ABILITIES: APRENDER INGLÉS DE FORMA INCLUSIVA

Elena Alcalde Peñalver

Universidad de Alcalá (España)

e.alcalde@uah.es

José Luis González de Castro

Universidad de Burgos (España)

jlgoca@ubu.es

Resumen

Este estudio tiene como objetivo presentar de forma preliminar el proyecto EN-ABILITIES: Accessible Online environment for encouraging autonomous English language learning aimed at people with disabilities (entorno virtual accesible para fomentar el aprendizaje autónomo de la lengua inglesa en personas con discapacidad). A través de un entorno de aprendizaje virtual, siguiendo criterios pedagógicos y un diseño pensado para todas las personas a través de la aplicación del paradigma del diseño universal, con este proyecto se pretende desarrollar un sistema secuenciado de enseñanza del inglés para que cualquier persona pueda estudiar dicho idioma con la flexibilidad necesaria para adaptarlo a sus propias características y necesidades personales.

Palabras clave

Aprendizaje virtual, Diseño universal, Enseñanza del inglés, Accesibilidad, Educación inclusiva

EVALUACIÓN CONTINUA VS TRADICIONAL EN PRÁCTICAS DE HISTOLOGÍA

María Pilar Álvarez Vázquez

Universidad Complutense de Madrid (España)

pilar@med.ucm.es

Resumen

Las clases prácticas permiten la adquisición de competencias y habilidades fundamentales para el ejercicio profesional. En Histología, materia básica del Grado en Medicina, los estudiantes observan preparaciones para aprender la estructura microscópica de tejidos y órganos correlacionando las imágenes con conceptos vistos en clases magistrales. Para un mejor aprovechamiento de las clases prácticas, se introdujeron pruebas cortas de imágenes en cada sesión. En este trabajo presentamos los resultados académicos comparados de cuatro cursos, dos con evaluación continua y dos sin ella.

Palabras clave

Histología Humana, prácticas, evaluación continua, aprendizaje reflexivo.

INTEGRACIÓN DE RECURSOS TIC EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA COMO FORMA DE MEJORAR LA COMPETENCIA MEDIÁTICA DEL ESTUDIANTE APLICADA A ENTORNOS PROFESIONALES

Luis Matosas López

Universidad Rey Juan Carlos (España)

luis.matosas@urjc.es

Sonsoles Leguey Galán

Universidad Rey Juan Carlos (España)

sonsoles.leguey@urjc.es

Resumen

La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la enseñanza abre la puerta a un amplio abanico de posibilidades en términos de innovación pedagógica en el ámbito universitario. La integración de recursos TIC en la docencia universitaria no solo posibilita mejoras en la competencia mediática del estudiante, sino que además permite desarrollar esta competencia de manera aplicada, recreando escenarios análogos a los que el estudiante encontraría en un entorno profesional. Asimismo, la integración de recursos TIC en la enseñanza incentiva la motivación e implicación del estudiante en el seguimiento de la asignatura. Este incremento de la motivación contribuye además a generar otros beneficios, como son el aumento de la participación del alumno o la mejora explícita en las habilidades propias de la materia. La experiencia descrita, presenta los positivos resultados obtenidos en la implementación de una batería de actividades destinada a promover la integración de las TIC en la docencia, con el objetivo de incrementar la competencia mediática aplicada en una muestra de estudiantes de los grados en Administración y Dirección de Empresas, Marketing y Relaciones Internacionales de la Universidad Rey Juan Carlos.

Palabras clave

Innovación pedagógica, docencia universitaria, TIC, competencia mediática, entorno profesional.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES ADQUIRIDAS Y AUTOESTIMA EN EL ALUMNADO UNIVERSITARIO

Manuel Cristóbal Rodríguez Martínez

Universidad Europea del Atlántico (España)

manuelcristobalrm@gmail.com

Antonio Urbano Contreras

Universidad de Oviedo (España)

urbanocontreras@gmail.com

Resumen

Se busca conocer la autopercepción que tienen los alumnos del Grado en Traducción e Interpretación sobre el nivel de adquisición de diversas competencias transversales alcanzadas durante su periodo de formación. Además de este objetivo, se incorpora la variable autoestima como un segundo elemento que puede estar mediando en la valoración que hace el alumnado respecto a su nivel de adquisición. Han participado 48 alumnos, 72.9% mujeres y 27.1% hombres, con una edad media de 20.2 años. El 47.9% cursa segundo, el 33.3% primero y el 18.8% cuarto. El instrumento utilizado consta de 20 ítems (10 sobre competencias transversales y 10 sobre autoestima), con una escala de respuesta tipo Likert de seis opciones de respuesta. Los resultados generales muestran una percepción media-alta respecto a la adquisición de competencias y alta en cuanto a autoestima, aunque con margen de mejora en ambos casos. Se han observado relaciones significativas entre el nivel de autoestima percibido y la valoración que se hace de las competencias transversales adquiridas, lo que sugiere la influencia entre ambas dimensiones. Los resultados sugieren la necesidad de trabajar también desde el ámbito universitario aspectos como la autoestima, pues influyen en el bienestar del alumnado e, incluso, en su éxito académico.

Palabras clave

Autoestima, competencias transversales, traducción e interpretación, Espacio Europeo de Educación Superior.

GAMIFICACIÓN Y JUEGOS SERIOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Mercedes Llorent-Vaquero
Universidad de Sevilla (España)
mllorent@us.es

Resumen

En este trabajo se describe una experiencia relacionada con la gamificación y la creación de Juegos Serios en educación superior. Concretamente, la experiencia se centra en la asignatura de “Tecnología Educativa” del Grado en Pedagogía de la Universidad de Sevilla. En este sentido, el estudio plantea dos objetivos generales: describir la experiencia de creación de Juegos Serios y evaluar la experiencia desde la perspectiva del alumnado participante. El desarrollo de los Juegos Serios se realizó a través Scratch, una herramienta de programación gratuita diseñada por el Instituto Tecnológico de Massachusetts. Como conclusión, la diversidad en las respuestas nos muestra la variedad de visiones respecto a la herramienta por parte de los estudiantes, destacando la valoración de la utilidad de la herramienta en contextos formativos. En próximos cursos podría ser útil abarcar las distintas posibilidades de la herramienta antes de centrarse en el funcionamiento de la misma, realizando una sesión previa adicional.

Palabras clave

Juegos Serios, Gamificación, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Educación Superior.

EL PAPEL DEL PROFESOR EN LA PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE COMO LOGRO ACADÉMICO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Silvia Amalín Kuri Casco

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (México)

silvia.kuri@upaep.mx

Resumen

La realidad social, cultural, educativa y profesional a nivel global está requiriendo en la educación un cambio de paradigma que nos permita avanzar en la profundización de los aprendizajes y en la producción de evidencias de desempeño que sean claros resultados de aprendizaje de la formación profesional en las universidades. De acuerdo a esto los profesores tenemos un claro compromiso con nuestros estudiantes y con los propios procesos de formación y de evaluación que aporten evidencias de desempeño y motiven al alcance de logros académicos. Es por ello que en esta investigación se busca tener un acercamiento a la percepción que los docentes manifiestan en una universidad privada de la zona centro de México con respecto, primero a la conceptualización de los resultados de aprendizaje y en segundo lugar, en referencia a su operacionalización en los procesos de evaluación. Se presenta a continuación un esbozo teórico de los conceptos centrales y el resultado de encuestas a una muestra aleatoria de 24 profesores en ejercicio, con una breve disertación y propuesta final que integra algunas ideas que nos lleven a la reflexión y repensamiento de estos importantes procesos.

Palabras clave

Profesor, logro académico, formación profesional.

EL ACERCAMIENTO A LA DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA A TRAVÉS DE PRÁCTICAS EN ARCHIVOS. APRENDIZAJE FUERA DEL AULA

Francisco Fernández-López
Universidad de Sevilla (España)
ffernandez12@us.es

María Luisa Domínguez Guerrero
Universidad de Sevilla (España)
marialuisadominguez@us.es

Resumen

Este trabajo presenta el ciclo de mejora docente llevado a cabo en la asignatura Archivística, de 4º curso del Grado de Historia y del doble Grado en Geografía y Gestión del Territorio e Historia de la Universidad de Sevilla. Esta mejora consistió en la introducción de prácticas de investigación y archivísticas fuera del aula, en los propios archivos y con documentación original. El objetivo fue la adquisición de determinadas competencias que con la metodología docente tradicional eran difíciles de alcanzar. De este modo, el conocimiento, in situ, en los propios archivos, de la documentación histórica, es fundamental para el historiador, pues los documentos suponen unas de las fuentes principales que manejan a lo largo del desarrollo de su profesión.

Palabras clave

Archivística, Prácticas, Innovación, Docencia.

EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN GRADO EN CRIMINOLOGÍA A TRAVÉS DE REALIDAD AUMENTADA Y REALIDAD VIRTUAL

Noelia Margarita Moreno Martínez

Universidad de Málaga (España)

nmarg@uma.es

Eloy José López Meneses

Universidad Pablo de Olavide (España)

elopmen@upo.es

Juan José Leiva Olivencia

Universidad de Málaga (España)

juanleiva@uma.es

Resumen

La realidad aumentada y la realidad virtual constituyen tecnologías emergentes que suponen en el aula una estrategia metodológica con un gran potencial educativo para la creación y producción de escenarios altamente motivadores para los estudiantes. Así, en este trabajo se describe una experiencia de innovación educativa llevada a cabo con estudiantes del Grado en Criminología en la asignatura de Intervención social y educativa con delincuentes en la Facultad de Derecho de la Universidad de Málaga durante el curso académico 2016-2017. Dicha experiencia estaba orientada hacia la formación y el desarrollo de actitudes y competencias de uso didáctico de herramientas basadas en tecnologías de realidad aumentada y realidad virtual en centros penitenciarios para favorecer escenarios de aprendizaje amplificados, dinámicos, interactivos e inmersivos en el terreno de la educación formal y reglada y en el ámbito de la educación no formal o social a través de programas de ocio, tiempo libre y difusión cultural. De este modo, en el presente trabajo se realiza una aclaración de los conceptos de realidad aumentada y realidad virtual; se presentan las aplicaciones móviles que se utilizaron para crear los escenarios de aprendizaje con estas tecnologías para su uso en centros penitenciarios; se muestran las propuestas de actividades llevadas a cabo; los resultados de un cuestionario de

opinión sobre realidad virtual como herramienta didáctica para la formación; y por último, hacemos referencia a las conclusiones de dicho estudio.

Palabras clave

Realidad Aumentada; Realidad Virtual; Innovación Educativa; Educación Superior.

DINAMIZACIÓN DE LA DOCENCIA DE MICROECONOMÍA A TRAVÉS APLICACIONES MÓVILES Y SIMULACIONES DE CONCURSOS TELEVISIVOS

María Barreiro-Gen

Universidade da Coruña (España)

maria.gen@udc.es

Resumen

Ante la falta de motivación percibida en el alumnado de determinadas materias de Fundamentos del Análisis Económico, la búsqueda e implementación de nuevas metodologías en las que el estudiantado adquiriera protagonismo podría ser una vía para reducir el rechazo inicial. En este trabajo se presenta una experiencia llevada a cabo en los grupos de la materia de Microeconomía y Mercados, del Grado en Economía de la Universidade da Coruña durante el curso 2017/2018. Con el objetivo de dinamizar la docencia de esta asignatura, se llevó a cabo una simulación de un famoso concurso televisivo, ¿Quién quiere ser millonario/a?, basado en un formato de preguntas y respuestas, utilizando para ello una aplicación para smartphones en el aula. Tras el análisis cualitativo realizado, los resultados muestran que las principales ventajas que el alumnado ha destacado tras esta experiencia es que es novedosa y, por ello, lo perciben como más entretenida, motiva a aquellas personas a las que les gusta competir, se concentran en mayor medida y les sirve como preparación para el examen final. Los principales obstáculos que se han percibido son, que en algunos casos, ha habido algún problema técnico y, si el grupo es grande, hay personas que no participan.

Palabras clave

Innovación docente, TICs, teoría económica, aprendizaje electrónico móvil.

CALIDAD EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA: REFERENTES PARA EL DISEÑO DE ELEMENTOS FORMATIVOS

Ana Martín-Romera

Universidad de Granada (España)
amromera@ugr.es

Lina Higuera-Rodríguez

Universidad de Granada (España)
mlina@ugr.es

Enriqueta Molina Ruiz

Universidad de Granada (España)
emolina@ugr.es

Resumen

Actualmente es innegable la importancia que adquiere una formación pedagógica de calidad en el desempeño de la función docente. A pesar de ello, en el contexto español ésta no ha sido prioridad en las políticas educativas, siendo configurada bajo modelos formativos consecutivos que la subestiman frente a la formación de tipo disciplinar. A pesar del reciente intento de reforma que ha supuesto el Máster de Formación de Profesorado de Enseñanza Secundaria (en adelante FPES), se sigue solicitando su revisión, entendiéndose que no proporciona la formación demandada. Este capítulo se constituye como aporte a la mejora de la formación inicial pedagógica, dando a conocer un conjunto de propuestas consideradas deseables desde la literatura especializada para definir los elementos formativos propios de los programas formativos. Atendiendo a ello, en un primer momento se describen las características de los modelos y programa de Formación Inicial de Profesores de Enseñanza Secundaria, centrándonos en el Máster FPES y las críticas recibidas desde su implantación. Finalmente, se analizan un conjunto de propuestas consideradas deseables, atendiendo a elementos configuradores de los programas formativos.

Palabras clave

Educación Secundaria, Formación del Profesorado, Mejora, Programas Formativos, Elementos curriculares.

EL PROFESOR NOVEL UNIVERSITARIO: DIFICULTADES EN SU EJERCICIO DOCENTE

Estefanía Fernández Antón

Universidad de Barcelona (España)

ffernandez.anton@ub.edu

Nimbe Arellanos Beauregard

Universidad de Barcelona (España)

nimareb@gmail.com

Resumen

En esta comunicación presentamos las dificultades de enseñanza del profesor novel universitario. Para ello nos basamos en las reflexiones recogidas mediante la técnica de investigación diarios del profesor. En estos diarios se ha recogido información desde el curso académico 2013-2014 y hasta el curso académico 2017-2018. Los datos se recogieron en el Grado de Educación Primaria y en el Grado de Educación Social. Durante el proceso de recogida de datos, hemos visto que, la experiencia profesional es fundamental para que el profesor novel proponga metodologías más activas de aprendizaje en el aula.

Palabras clave

Profesor novel, enseñanza universitaria, metodologías de enseñanza.

EVALUACION DIGITAL CON DISPOSITIVOS MÓVILES Y PLATAFORMAS ONLINE

Isabel Legaz Perez

Universidad de Murcia (España)

isalegaz@um.es

Raquel Morales Penalva

Universidad de Murcia (España)

raquel-morales04@hotmail.com

Resumen

La enseñanza superior evoluciona hacia la incorporación de nuevos sistemas de evaluación alternativos a los tradicionales, más adaptados a los requerimientos de la sociedad de la información. La evaluación a tiempo real permite al docente mejorar las deficiencias y proponer actuaciones de mejora inmediata que permitan la correcta adquisición de conocimientos al alumno. El objetivo principal de este trabajo ha sido implementar el uso de una herramienta de evaluación digital online en alumnos universitarios y promover el uso de nuevas tecnologías para mejorar los procesos de evaluación y enseñanza. Se elaboró una encuesta de 22 ítems para valorar la opinión de 89 alumnos respecto al uso y capacidades de la herramienta de evaluación. Nuestros resultados muestran que el 94.4% de los alumnos desconocían esta herramienta. Un 86.5% considera muy práctico su uso normalizado en clase. Se aumentó el interés de los contenidos a evaluar (75.3%). El 43.8% declara que su uso debería aumentar ya que creen tener suficientes conocimientos sobre nuevas tecnologías. En conclusión, el uso de la herramienta de evaluación digital constituye una herramienta didáctica adecuada y útil para desarrollar en aula u online, consigue aumentar y potenciar la motivación y el interés del alumnado por la materia y promueve una participación activa del alumnado.

Palabras clave

Autoaprendizaje, Evaluación digital; Motivación; Poll-everywhere, Twitter.

LA DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS Y ESTRATEGIAS DE MOVILIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN UNA INVESTIGACIÓN SOBRE PRACTICUM: “GUÍA RÁPIDA PARA TUTORIZAR A ESTUDIANTES DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS”

Ángela Saiz-Linares

Universidad de Cantabria (España)
saizla@unican.es

Julia Ruiz-López

Universidad de Cantabria (España)
julia.ruizlopez@unican.es

Noelia Ceballos-López

Universidad de Cantabria (España)
ceballosn@unican.es

Resumen

Esta comunicación analiza el proceso final de difusión de resultados de un proyecto de investigación sobre el practicum de magisterio que ha tomado la forma de una “guía para la acción” dirigida a tutores maestros de los centros educativos que reciben a estudiantes de prácticas en sus escuelas. Esta guía se orienta por los principios de relevancia social y de movilización del conocimiento que, en esencia, demandan democratizar la información producida por la investigación, asegurando que los diferentes productos sean accesibles y comprensibles a diferentes audiencias y conecten con necesidades sociales. Algunas de las características centrales de nuestra guía que coadyuvan a desarrollar estos aspectos son: comunicar de forma accesible y flexible; comunicar asumiendo un criterio estético; narrar y conectar con la audiencia.

Palabras clave

Movilización de conocimientos, difusión de resultados, relevancia social, practicum.

REFLEXIONES DOCENTES SOBRE ACCESIBILIDAD EN EL CURRÍCULUM DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO CON DISCAPACIDAD.

María Jesús Luque Rojas

Universidad de Málaga (España)

mjluquerojas@uma.es

María Carmen García Ortigosa

Universidad de Málaga (España)

mariadelcarmengarciaortigosa@gmail.com

Resumen

En este marco social, cultural y económico, la Universidad persigue los fines y objetivos de desarrollo y lo hace a través de una educación de calidad, que forme a sus estudiantes, teniendo en cuenta las necesidades particulares de ellos. Deben favorecerse procesos de formación ajustados al alumnado, poniendo en realidad el principio de igualdad de oportunidades. Así, la excelencia de la Universidad, debe apreciarse desde otros parámetros que incorporen la adecuación a diversas situaciones sociales, dando respuestas, tanto desde la accesibilidad y la adaptación, como de la comprensión y el apoyo a cualquier persona que lo precise en sus diversas circunstancias. La Universidad, constituyéndose en un tramo superior de la enseñanza, no es ajena a la realidad que tienen los alumnos con discapacidad. Para ellos, la Enseñanza Superior supone, quizá con algunos matices diferenciadores al resto de compañeros sin discapacidad, la continuidad de una Educación Secundaria post-obligatoria en una formación integral y no exclusivamente académica o profesional. Se hacen consideraciones sobre la relación con las personas con discapacidad, buscando la reflexión en el docente universitario, sobre la accesibilidad y adaptación, como aspectos básicos, en la atención a su alumnado con esa particularidad, hacia valores de normalización e integración, dentro de un marco de inclusión.

Palabras clave

Universidad. Docencia, alumnos, discapacidad, reflexiones.

NEUROREDI: INNOVACIÓN, INVESTIGACIÓN EN NEUROCIENCIAS EN EDUCACIÓN DESDE LA UNIVERSIDAD.

María Jesús Luque Rojas

Universidad de Málaga (España)

mjluquerojas@uma.es

María Carmen García Ortigosa

Universidad de Málaga (España)

mariadelcarmengarciaortigosa@gmail.com

Resumen

La Neurociencia en las especialidades de Ciencias de la Educación supone una novedad, innovación que ejerce un avance en lo que al proceso de enseñanza-aprendizaje supone. Lo que se puede denominar como neuropsicoeducación comprendería esa disciplina, que estudia la implicación de los mecanismos cerebrales en la mejora de los procesos de de E-A. Una definición sencilla, pero que intenta englobar los objetivos de este trabajo, incluir contenidos de neurociencia en Educación, comprender cómo aprende el cerebro para mejorar el proceso de E-A, incluyendo diferentes áreas como la lectura, memoria... algunos de los fines que tratan de buscar fuentes activadoras del aprendizaje que, desde la Neurociencia, se argumenta su utilidad y beneficio. enmarca esa necesidad que se señalaba en el párrafo inicial. Para llevar a cabo este trabajo, se busca la colaboración y participación de profesores y alumnos que aporten información sobre qué y cómo entienden incluir este nuevo concepto, desarrollado y diseñado en tres fases: Análisis de necesidades (fase de diseño), Ejecución (fase de experimentación) y Prospectiva y limitaciones (fase de evaluación). Todo ello, en aras de la consecución de relaciones entre el profesorado, la actividad didáctica y la mejora de adquisición del proceso de E-A.

Palabras clave

Neurociencia, ciencias de la educación, proceso de enseñanza-aprendizaje. titulaciones en educación, formación docente.

PROPUESTA EDUCATIVA MULTIDISCIPLINAR EN LA WEB 2.0: LA ENCICLOPEDIA WIKI DEL MODERNISMO

Carmen Morán Rodríguez

Universidad de Valladolid (España)

morancarmen@hotmail.com

Resumen

Este trabajo describe una propuesta docente innovadora, aplicable a asignaturas de distintas titulaciones de Humanidades (Literatura, Historia, Historia del Arte, Musicología, Filosofía). Se basa en las posibilidades educativas de la Web 2.0, y concretamente en las herramientas wiki y las redes sociales para creación compartida de contenidos. La elección de esta modalidad educativa para aplicar a un campo de conocimiento como es el Modernismo resulta óptima, ya que permite integrar en una plataforma de uso intuitivo y amigable, de fácil manejo para docentes y discentes, elementos procedentes de distintos ámbitos de la expresión cultural y artística, algo plenamente acorde con el ideal modernista de creación de un "Arte total". Se suma a ello la almacenabilidad de datos, y la facilidad con que esta experiencia permite adaptar las clases a modelos de blended learning o de educación a distancia.

Palabras clave

Innovación, humanidades, wiki, TIC, modernismo.

LA NOVELA HISTÓRICA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA HISTORIA MEDIEVAL. PERCEPCIONES DEL ALUMNADO

Juan Carlos Arboleda Goldaracena

Universidad Pablo de Olavide (España)

jcarbgo@upo.es

Silvia María Pérez González

Universidad Pablo de Olavide (España)

spergon@upo.es

Resumen

El uso de novelas históricas como recurso didáctico en la enseñanza universitaria de la Historia ha de ponerse en evidencia por las innumerables ventajas que ofrece. En este trabajo llevamos a cabo el análisis de una experiencia puesta en práctica durante varios cursos académicos en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. En concreto, y dentro de la asignatura “De la Plenitud medieval al Renacimiento” del grado en Humanidades y el doble grado en Humanidades y Traducción e Interpretación, se propone la lectura de la novela La Catedral del Mar de Ildelfonso Falcones como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Analizamos la puesta en práctica de esta iniciativa y las percepciones que sobre ella tiene el alumnado.

Palabras clave

Didáctica, ciencias sociales, Historia, Edad Media, novela histórica.

LA TUTORIZACIÓN DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO: UNA REFLEXIÓN SOBRE LA LABOR DEL PROFESOR-TUTOR EN EL GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

Pablo Rodríguez-Gutiérrez

Universidad de Córdoba (España)

pablo.rodriguez@uco.es

Mercedes Luque-Vilchez

Universidad de Burgos (España)

mlvilches@ubu.es

Rosa Fernández Pérez

Universidad de Burgos (España)

rosaf57@gmail.com

Resumen

La reforma de los planes de estudio y su adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) han supuesto un importante cambio sobre el papel que hasta el momento tenía la acción tutorial sobre la formación del alumnado en los antiguos estudios de licenciatura. Hoy la labor del profesorado es esencial en el proceso de aprendizaje. En el caso concreto del trabajo fin de grado el papel del tutor se revela aún más determinante puesto que el acompañamiento y asesoramiento de este transcurre a lo largo de todo el período, desde la elección del tema, hasta la defensa ante el tribunal. Por medio de este trabajo se pretende mostrar cuáles son las principales funciones del profesor-tutor debe desarrollar, cuál es la realidad de su labor en la práctica y cuál es la valoración que se puede realizar tras el transcurso de tres cursos desde su puesta en práctica en la titulación de Administración y Dirección de Empresas en la Universidad de Córdoba.

Palabras clave

Trabajo fin de grado, Tutorización, Profesor-tutor, administración y dirección de empresas.

LA IMPORTANCIA DE LOS SIG EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE ARQUITECTURA PARA HOSPITALES EN UPIBI-IPN

Ana Isabel García Monroy

Instituto Politécnico Nacional (México)
agarciamo@ipn.mx

Lucero Martínez Allende

Instituto Politécnico Nacional (México)
lumartinez@ipn.mx

Engelbert Eduardo Linares González

Instituto Politécnico Nacional (México)
elinaresg@ipn.mx

Resumen

Hoy en día es indispensable el uso de los Sistema de Información Geográfica (SIG), para reducir la vulnerabilidad en el diseño de hospitales; ya que Toda obra debe estar acompañada de un estudio de vulnerabilidad, de tal forma que antes de su construcción se prevean las posibles emergencias que se puedan presentar a lo largo de su vida útil en la unidad de aprendizaje de Arquitectura para Hospitales estamos implementando el uso de los SIG, debido a que los hospitales son instalaciones esenciales para enfrentar desastres .

Los SIG se han aplicado a problemas de gestión territorial, recursos naturales, medio ambiente, logística militar, contextos vinculados a las ciencias de la tierra y hemos estado desaprovechando una valiosa herramienta donde las SIG son un Conjunto de herramientas diseñadas para obtener, almacenar, recuperar y desplegar datos espaciales del mundo real, en la unidad de aprendizaje(Arquitectura para Hospitales) los estudiantes realizan el diseño de hospitales desde la selección del terreno donde debe tener ciertas características específicas y las SIG son consideradas como una herramienta potencial. Resultando posible realizar análisis de sus características espaciales y temáticas, para obtener un mejor conocimiento de la zona. Es por eso la importancia de utilizarla, Estos sistemas han ido evolucionando vertiginosamente a medida que han conocido su utilidad de una manera más

eficiente, con la finalidad de propiciar la toma de decisiones basada en elementos técnicamente sustentados y lograr disminuir la vulnerabilidad en el diseño de Hospitales.

Palabras clave

SIG, herramienta, Hospitales, Vulnerabilidad, diseño.

ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA A.B.P. PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Antonio Manuel Rodríguez-García

Universidad de Granada (España)

arodrigu@ugr.es

Pilar Cáceres Reche

Universidad de Granada (España)

caceres@ugr.es

Rebeca Soler Costa

Universidad de Zaragoza (España)

rsoler@unizar.es

Resumen

Se presenta un trabajo de investigación-acción producto de una experiencia de innovación docente llevada a cabo en una materia del Grado de Maestro en Educación Primaria en el que se emplea la metodología ABP para el desarrollo de sus competencias como futuro docente. Esta investigación tiene por objetivo analizar la percepción de los futuros docentes de Educación Primaria acerca de la efectividad de la metodología ABP para el desarrollo de competencias instrumentales para su futuro personal y profesional y que son: capacidad de análisis y síntesis, resolución de problemas, capacidad de organización y planificación, habilidades de gestión de la información proveniente de diversas fuentes, conocimientos básicos sobre el área de estudio y comunicación oral y escrita en la propia lengua. Para dar respuesta a este objetivo se ha seguido una metodología cuantitativa, descriptiva y transversal utilizando el cuestionario como herramienta de recogida de información. El mismo fue aplicado a un total de 41 alumnos de la asignatura Recursos Didáctico Tecnológicos aplicados a la Educación Primaria de la Universidad de Granada, impartida en el segundo año de la titulación anteriormente descrita. Los resultados muestran que esta metodología ha beneficiado, en primera posición, el desarrollo de su competencia de organización y planificación. Destacan, a su vez, las competencias relacionadas con el análisis y síntesis, conocimientos generales

básicos sobre el área de estudio y mejora de la comunicación oral y escrita en la propia lengua. Como competencia menor desarrollada se encontraría la mejora de su capacidad para resolver problemas.

Palabras clave

Aprendizaje basado en proyectos, ABP, educación superior, competencias, competencia digital.

LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Francisco Javier Hinojo-Lucena

Universidad de Granada (España)

fhinojo@ugr.es

Antonio Manuel Rodríguez-García

Universidad de Granada (España)

arodrigu@ugr.es

José María Romero Rodríguez

Universidad de Granada (España)

romejo@ugr.es

Resumen

Las TIC han irrumpido de forma fehaciente en la sociedad y sobre todo en el ámbito educativo, estos cambios se han perpetrado con mayor incidencia en la Educación Superior, puesto que las universidades han realizado grandes esfuerzos para implementar plataformas web en las que han alojado sus contenidos y digitalizado parte de sus materias. En este escenario, cobran especial relevancia este tipo de plataformas denominadas Entornos Virtuales de Aprendizaje, donde el alumnado navega por un campus virtual desarrollando los contenidos y por ende, aprendiendo de forma autónoma. Así pues, en este trabajo se pone de manifiesto que con la expansión del proceso de enseñanza-aprendizaje a contextos digitales se hace necesaria el desarrollo de la competencia digital docente para gestionar correctamente estos espacios. Del mismo modo, el alumnado a través de su interacción con la plataforma también adquiere habilidades digitales básicas para desenvolverse eficazmente en la sociedad actual. Por tanto, la aproximación aquí expuesta contribuye al conocimiento sobre las áreas de competencia digital que se desarrollan a partir de los Entornos Virtuales de Aprendizaje y su influencia en la sociedad del conocimiento.

Palabras clave

Entornos Virtuales de Aprendizaje, competencia digital, educación superior, sociedad del conocimiento, TIC.

LA TERMINOLOGÍA DERIVADA DEL FENÓMENO MIGRATORIO Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO: REFLEXIONES EN TORNO A LAS LÍNEAS DE ACTUACIÓN PROPUESTAS EN LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

María Mar Bernabé Villodre
Universidad de Valencia (España)
maria.mar.bernabe@uv.es

Beatriz Tarazona Álvarez
Universidad de Valencia (España)
beatriz.tarazona@uv.es

Resumen

El acercamiento a la terminología derivada del fenómeno migratorio es de gran importancia porque las aulas españolas cuentan con hijos de inmigrantes que tienen derecho a ser atendidos en igualdad de condiciones. Todos los elementos incluidos en este artículo contribuyen al esclarecimiento de objetivos y metodologías adecuados para la práctica docente en contextos pluriculturales; puesto que toda intervención educativa en situaciones de Pluriculturalidad debe iniciarse con una aproximación a sus términos como base teórica de la propuesta concreta que espere desarrollarse. Por un lado, el conocimiento de conceptos como cultura, Pluriculturalidad, Multiculturalidad e Interculturalidad, contribuirá a garantizar o asegurar en mayor medida un correcto tratamiento de las situaciones sociales que inciden en la vida educativa. Y, por otro, el conocimiento de las diversas propuestas educativas relacionadas con esos conceptos (Educación Multicultural o Educación Intercultural) ayudará a desarrollar las más convenientes. Será, entonces, cuando las universidades propongan, ante todo este entramado, sus líneas de actuación formativa para los futuros profesionales de cada campo: en este caso, la Universidad de Valencia ha desarrollado una importante labor de promoción de la cooperación internacional y ha recogido en sus documentos administrativos la importancia del respeto a la diversidad, reflejándolo en los diferentes Grados.

Palabras clave

Interculturalidad, fenómeno migratorio, Multiculturalidad, Pluriculturalidad.

LA ENSEÑANZA SUPERIOR EN CIENCIAS DE LA SALUD EN LA REALIDAD CLINICO-ASISTENCIAL

Juan Miguel Martínez Galiano

Universidad de Jaén (España)

jgaliano@ujaen.es

Manuel Gonzalez Cabrera

Universidad de Jaén (España)

mgonzale@ujaen.es

Jesús Alberto Jara Arias

Universidad de Jaén (España)

jjara@ujaen.es

Resumen

Las disciplinas de ciencias de la salud, no siempre la enseñanza impartida en las aulas responde a las necesidades que se demandan desde la realidad laboral, incidiendo principalmente en las competencias de los futuros profesionales. Un pase de planta con función exclusiva docente ofrece las posibilidades de conocer aspectos de forma más cercana. Se hace evidente una nueva fórmula de enseñanza centrada en los problemas. La experiencia innovadora: un profesional realiza el pase de planta con un grupo de alumnos (5-6), en estos se abordará distintos contenidos que se hayan visto en las clases de teoría, seminarios, prácticas de laboratorio, etc. contenido que se proponen en las guías docentes de las asignaturas. El objetivo que se pretende alcanzar con la realización de este proyecto es un pilotaje para que pueda detectarse las posibles fortalezas, debilidades, etc. (DAFO) con la idea de mejorarlo e implementarlo para todo el grupo de alumnos de la titulación en un futuro. Se espera que los resultados en cuanto, no solo la adquisición de conocimientos y destrezas, sino resultados académicos sea superior de los alumnos del grupo que participa en el grupo de pase docente con respecto a la media de la clase en general.

Palabras clave

Pase docente, ciencias de la salud, enseñanza centrada en los problemas, innovación docente universitaria.

ANÁLISIS DE LAS CONDUCTAS PROSOCIALES DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS HACIA LA DISCAPACIDAD

Raquel Suriá Martínez

Universidad de Alicante (España)

raquel.suria@ua.es

Sergio Pérez Gonzaga

Universidad de Alicante (España)

sperezgonzaga@gmail.com

Juan Andrés Samaniego Gisbert

Universidad de Alicante (España)

andres.samaniego.gisbert@gmail.com

Resumen

Este estudio identifica la conducta prosocial de los estudiantes hacia sus compañeros con discapacidad. Participaron 327 estudiantes universitarios a los que se les administró la Prosocialness Scale for Adults [PSA]. Los resultados indicaron puntuaciones medias más elevadas de conducta prosocial hacia la discapacidad entre los estudiantes más mayores, de sex femenino y de determinadas titulaciones. Estos resultados sugieren la necesidad de profundizar en la relación de la conducta prosocial con multitud de variables para diseñar programas que fomenten en los estudiantes conductas prosociales hacia la discapacidad.

Palabras clave

Conducta prosocial; estudiantes universitarios; discapacidad.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: LA APLICACIÓN DE NUEVOS MODELOS DE EQUIDAD DE GÉNERO EN LAS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA

Blanca Ángeles Hernández Quintana

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)

blanca.hernandez@ulpgc.es

Resumen

La educación es mucho más que la transmisión de contenidos e información. Además del desarrollo de destrezas cognitivas, debe fomentar la capacidad crítica del alumnado. Pero es también un barómetro que se actualiza constantemente para medir y analizar las necesidades de mejora en la sociedad con el fin de ofrecer una respuesta. Uno de los cambios que más urge pasa inevitablemente por la construcción de una sociedad más igualitaria. La educación, garante de la formación en valores, tiene la responsabilidad de inculcar la concienciación de la desigualdad existente y la enseñanza de la necesidad de la igualdad entre hombres y mujeres. Desde la transversalidad, las diferentes materias deben integrar esta formación como parte de la innovación pedagógica. Bajo estas reflexiones, desarrollamos una serie de propuestas de intervención didáctica, desde el área de Lengua y Literatura, orientadas a la formación de los futuros docentes de Educación Primaria y Secundaria.

Palabras clave

Innovación, educación, igualdad, propuestas, didáctica.

INNOVAR EN LA UNIVERSIDAD: LOS PROCESOS DE MENTORÍA COMO RECURSO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y LAS HABILIDADES SOCIO- PERSONALES

Sonia Casillas Martín

Universidad de Salamanca (España)
scasillasma@usal.es

Marcos Cabezas González

Universidad de Salamanca (España)
mcabezasgo@usal.es

Resumen

La tutoría entre compañeros en contextos universitarios es una modalidad de acción tutorial cuya finalidad es la de facilitar al alumno de primer curso su integración en la institución universitaria. El propósito principal de esta investigación es analizar la evaluación que realizan los alumnos-tutorados al finalizar este proceso de tutorización, centrándonos en dos dimensiones, una el rendimiento académico y otra las habilidades socio-personales. Se ha optado por una metodología de carácter mixto para el análisis de los resultados, mediante el empleo de técnicas tanto cualitativas como cuantitativas. El instrumento de recogida de datos por el que hemos optado es el cuestionario de satisfacción. Los resultados apuntan a que los procesos de mentoría realizados de una forma organizada y planificada mejoran la adaptación de los alumnos a la vida académica universitaria, aspecto que puede repercutir en un mayor rendimiento académico, así como en un desarrollo social y personal más óptimo. Evidentemente, los resultados mostrados son aplicables para la muestra estudiada, aunque pueden servir de orientación para el estudio y discusión de otros proyectos de mentoría similares al aquí presentado.

Palabras clave

Tutoría entre compañeros, mentoría, tutoría entre iguales, rendimiento académico, habilidades socio-personales.

EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE EN EL PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES

Rocío Serrano Rodríguez

Universidad de Córdoba (España)

rocio.serrano@uco.es

Elisa Pérez Gracia

Universidad de Córdoba (España)

elisaperezgracia@uco.es

Alfonso Pontes Pedrajas

Universidad de Córdoba (España)

apontes@uco.es

Resumen

Presentamos un estudio destinado a conocer cómo inicia la construcción de la Identidad Profesional Docente (IPD) el alumnado del área de Ciencias Sociales del Máster de Enseñanza Secundaria (MAES) y cuáles son las posibles implicaciones de este proceso de identificación en la mejora formativa. Mediante un cuestionario escala Likert, se han explorado las opiniones de 733 estudiantes de la Universidad de Córdoba durante los cursos académicos 2014-2018, aunque en este estudio solo se presentan los resultados correspondientes a las especialidades de Geografía e Historia y Economía, Comercio y Empresa (n=168). Entre las conclusiones destacamos que existe un acuerdo amplio sobre la noción de la Identidad Profesional Docente y la consideración de que es diferente el grado de acuerdo sobre el desarrollo de la IPD en etapa educativa en la que nos encontremos. Algunas de las implicaciones que se derivan de esta investigación apuntan a la necesidad de tener en cuenta las opiniones, del alumnado del MAES en torno a este tema, a la hora de diseñar el proceso de formación inicial docente ya que consideramos la construcción de la IPD como un elemento clave y necesario para formar docentes más comprometidos con la esta profesión, lo cual puede contribuir a mejorar la calidad educativa en los centros de Enseñanza Secundaria.

Palabras clave

Formación inicial, máster de profesorado, enseñanza secundaria, identidad profesional docente, ciencias sociales.

DESARROLLO DE LA TUTORÍA ACADÉMICA EN LA UNIVERSIDAD: EL ACOMPAÑAMIENTO DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN (EVALUACIÓN).

Fernando Sabirón Sierra

Universidad de Zaragoza (España)

fsabiron@unizar.es

Ana Arraiz Pérez

Universidad de Zaragoza (España)

aarraiz@unizar.es

Abel Merino Orozco

Universidad de Zaragoza (España)

abmerino@unizar.es

Alfredo Berbegal Vázquez

Universidad de Zaragoza (España)

abrbgal@unizar.es

Resumen

La línea de innovación conjunta entre la red REAL y los grupos de investigación EtnoEdu y GIDIU, tras una investigación evaluativa sobre la tutoría académica (análisis de necesidades y de buenas prácticas), elaboró un plan piloto para el desarrollo de una tutoría académica focalizada en la evaluación. La planificación consta de tres tandas de tutorías en las que el estudiante piensa y actúa sobre tres cuestiones (cómo me evalúan, cómo puedo mejorar mi evaluación y qué aprendo de la evaluación). Se combina presencialidad y virtualidad (a través de la plataforma digital Mahara), tutorías colectivas e individuales. Tras un muestreo teórico en las asignaturas impartidas por el Departamento de Ciencias de la Educación, el plan se implementa en 5 casos-asignaturas. Participan 218 estudiantes y 21 profesores. Se aplica un diseño de estudio de caso con finalidad evaluativa y, principalmente, una metodología narrativa en la recogida y análisis de datos. Se analizan 600 micro-relatos elaborados por los estudiantes y 20 informes finales de los profesores. Los resultados reflejan el énfasis de los estudiantes y profesores participantes en la valoración favorable a la toma de

conciencia (autoevaluación) y el desarrollo de la competencia evaluativa. Las categorías emergentes dan cuenta de los matices de tal desarrollo en la formación inicial y en la futura profesionalización del estudiante. Se vincula la tutoría académica y la competencia evaluativa con un cambio en la cultura docente de estudiantes y profesores. Para que se impulse es necesario que tal cambio implique mejora para el estudiante, y reciprocidad, de manera que también el profesor, como en la relación profesor-alumno se sienta beneficiado. Por último, continuidad y transferencia permiten la vinculación de la experiencia con la praxis profesional. La plataforma Mahara facilita la gestión del proceso de aplicación y de la información producida a lo largo de la innovación.

Palabras clave

Tutoría, orientación, evaluación, investigación cualitativa.

UN PROYECTO DE TUTORÍAS COMPARTIDAS EN EL GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL

María Dolores Eslava Suanes

Universidad de Córdoba (España)

mdolores.eslava@uco.es

Carlota de León Huertas

Universidad de Córdoba (España)

ed1lehuc@uco.es

Ignacio González López

Universidad de Córdoba (España)

ignacio.gonzalez@uco.es

David Macías García

CEIP Bernardo Barco (La Campana, Sevilla) (España)

davidma_17@hotmail.com

Resumen

Entendemos nuestra tarea tutorial como una parte esencial de la responsabilidad de la docencia universitaria en la que buscamos establecer una interacción más personalizada entre el equipo docente, los y las agentes sociales y el alumnado mentor con los y las estudiantes, lo que supone adaptar el aprendizaje a sus condiciones y necesidades, tanto individuales como grupales, de tal manera que cada alumno y alumna logre alcanzar las competencias requeridas para asumir un proyecto de trabajo (propuesta de investigación y plan intervención en escenarios reales de inclusión social) a realizar de manera conjunta en el seno de dos materias de la titulación de Grado de Educación Social, y que se consideran relevantes para su incorporación al mundo laboral. El objetivo general que centra el desarrollo de esta acción innovadora se concreta en detectar las necesidades de acción tutorial del alumnado de Educación Social en el abordaje de un proyecto de trabajo coordinado en el marco de las materias de Animación Sociocultural: proyectos e intervención y Métodos de Investigación en Educación Social de la titulación de Grado Educación Social. Nuestro propósito es sentar las bases para la elaboración de un plan de acción tutorial universitaria que agrupe las acciones de acompañamiento y

seguimiento del profesorado universitario responsable de las materias implicadas, del alumnado mentor y de los y las agentes externas adheridos al proyecto.

Palabras clave

Mentoría, Acción tutorial, Educación Social, Competencias.

HABILIDADES DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

María Carmen Pegalajar Palomino

Universidad de Jaén (España)

mcpegala@ujaen.es

Resumen

Este trabajo supone una primera aproximación en el análisis de las habilidades para el desarrollo de las estrategias de trabajo autónomo en estudiantes de primer curso del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Jaén (n=199). Éstas quedan relacionadas con la búsqueda y elaboración de materiales y actividades complementarias, implicación del estudiante en tareas grupales, trabajo intelectual sobre el contenido, planificación temporal y programación de tareas, preparación de exámenes y participación del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La recogida de datos se ha realizado a partir de la técnica de la encuesta mediante el "Cuestionario de Estrategias de Trabajo Autónomo, CETA", vinculado a la medida de estrategias de trabajo autónomo en estudiantes universitarios. Los resultados obtenidos demuestran cómo el estudiante confirma disponer de habilidades suficientes para la preparación de exámenes, conceptualización y participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, quedando en un segundo plano la puesta en práctica de estrategias de planificación, colaboración en actividades grupales y ampliación. En definitiva, se trata de un trabajo que pretende acercar al profesorado universitario hacia el conocimiento de las habilidades que posibilitan en el estudiante de Educación Superior el aprendizaje autónomo para, de este modo, concretar el proceso de enseñanza-aprendizaje a dichas circunstancias.

Palabras clave

Aprendizaje autónomo, estudiante, educación superior, habilidades.

REFLEXIONES DE LOS DOCENTES EN TORNO A LA EVALUACIÓN DE UN PROYECTO INTERDISCIPLINAR EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

María Gloria Pérez de Albéniz Garrote

Universidad de Burgos (España)

ggarrote@ubu.es

María Begoña Medina Gómez

Universidad de Burgos (España)

bmedina@ubu.es

Resumen

La evaluación es una parte esencial del proceso de aprendizaje y una potente herramienta educativa, pero probablemente sea la principal dificultad de los profesores cuando aplican proyectos de innovación educativa. Si realmente estamos apostando por la calidad cuando aplicamos nuevas metodologías de aprendizaje, esta tendrá que someterse a rigurosos procesos evaluativos. Basándonos en estos dos presupuestos, en este trabajo se recogen las percepciones que diferentes docentes, todos ellos especialistas en evaluación formativa, docentes de Psicología de la Educación e implicados en el aprendizaje por proyectos, tienen sobre los instrumentos de evaluación empleados en una propuesta de innovación docente concreta. El objetivo principal de este trabajo es avanzar en la elaboración de un sistema fiable de evaluación de proyectos de innovación docente que puedan ser utilizados por todo el profesorado interesado en aplicar esta metodología en educación superior. Método: se realizaron entrevistas semiestructuradas a los especialistas en las que se analizan los diferentes instrumentos de evaluación que se emplearon en el proyecto objeto de estudio: autoevaluaciones, rúbricas, procesos de coevaluación y grupos de discusión. Posteriormente, se procede a la elaboración de los puntos en común y las diferencias y se realizan las propuestas de mejora pertinentes.

Palabras clave

Evaluación, innovación, interdisciplinar, entrevistas.

ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA PARA TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN EN EL ENTORNO VIRTUAL CON UNA METODOLOGÍA GAMIFICADA. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA

Ana Yara Postigo Fuentes
Universidad de Málaga (España)
anayaratranslator@gmail.com

Resumen

En la presente comunicación se establece un marco teórico que sirve para dar apoyo a una propuesta didáctica que se plantea en el contexto de enseñanza superior universitaria, tras una experiencia con éxito en secundaria, en concreto en el primer curso de Grado de Traducción e Interpretación de una universidad pública, donde se propone enfocarla hacia las relaciones que se construyen, sobre todo, en el entorno virtual, utilizando una metodología gamificada.

Palabras clave

Gamificación, propuesta didáctica, enseñanza superior.

MOBILE LEARNING Y GAMIFICACIÓN. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA EN LA FILOLOGÍA CLÁSICA.

Guillermína Elda González Almenara

Universidad de La Laguna (España)

gugona@ull.edu.es

Resumen

En esta ponencia presentamos la praxis educativa que hemos llevado a cabo con resultado favorable en la docencia de la lengua griega antigua, con el fin de evitar el absentismo escolar, que en nuestra opinión es fruto del aburrimiento y de la desconexión. En nuestra creencia de que esos hechos inciden de manera negativa en los estudios y generan un distanciamiento por parte de los alumnos, presentamos en este trabajo el modelo educativo que hemos aplicado a los alumnos de Filología Griega. Nuestro modelo educativo está basado en el mobile learning y en el modelo educativo de la gamificación, con el soporte de herramientas informáticas educativas que nos han permitido crear materiales didáctico-digitales interactivos y colaborativos (MDD) que ayudan a fomentar un aprendizaje participativo e interdisciplinar.

Palabras clave

Mobile learning, gamificación, Herramientas educativas, Filología Clásica

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL Y MEDIÁTICA EN LOS GRADOS DE MAESTRO

Alejandro Lorenzo-Lledó

Universidad de Alicante (España)

alejandro.lorenzo@ua.es

Rosabel Roig-Vila

Universidad de Alicante (España)

rosabel.roig@ua.es

Gonzalo Lorenzo

Universidad de Alicante (España)

glledo@ua.es

Resumen

En la actualidad estamos asistiendo a un cambio de paradigma educativo que nos lleva a reflexionar sobre los nuevos roles de los intervinientes en el sistema educativo. Para una adecuada formación de los futuros maestros que les capacite para ser agentes educativos eficaces ante los retos de la sociedad del siglo XXI, resulta inexcusable el desarrollo de su competencia digital y mediática. Con este estudio se pretende conocer los contenidos en TIC y educación mediática de los planes de estudio de los Grados de Maestro. Para ello se ha optado por una metodología de investigación orientada a la decisión y al cambio en la práctica educativa, realizando un análisis de contenido de las guías docentes de los planes de estudio de las Facultades de Educación públicas de la Comunidad Valenciana. Los resultados constatan que los contenidos de competencia digital y mediática no tienen la presencia que debería tener, siendo reducida y oscilando entre tres y cinco asignaturas. Aspectos como la heterogeneidad de las disciplinas que imparten dichos contenidos y la diversidad de tipología de las asignaturas, nos hacen llegar a la conclusión de la necesidad de una asignatura específica que aglutine los contenidos de educación mediática y competencia digital.

Palabras clave

TIC, competencia digital, educación mediática, formación inicial docente, educación superior.

CÓMO INTEGRAR EL DISEÑO PARA TODAS LAS PERSONAS EN LOS ESTUDIOS EN SOCIOLOGÍA: UNA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA INTEGRAL

Carmen Botía Morillas

Universidad Pablo de Olavide (España)

carmenbotia@upo.es

María José Dorado Rubín

Universidad Pablo de Olavide (España)

mjdorrub@upo.es

Mencia González Ruíz

Universidad Pablo de Olavide (España)

mgonrui1@upo.es

María José Guerrero Mayo

Universidad Pablo de Olavide (España)

mjguemay@upo.es

María Amelia López Izquierdo

Universidad Pablo de Olavide (España)

malopizq@upo.es

Resumen

La incorporación del enfoque del diseño universal en los estudios de Sociología se ha impulsado desde la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE). Por nuestra parte, presentamos el marco teórico justificativo y los resultados prácticos alcanzados en el proyecto de innovación docente desarrollado. Dicho proyecto responde a un requerimiento imprescindible y una directriz inexcusable, que sin duda servirá de valoración de las futuras acreditaciones de los estudios de Grado en nuestro país. En concreto, nos centramos en los siguientes objetivos: Incorporar en la práctica, de forma piloto, estrategias que permitan el Diseño para Todas las Personas en asignaturas de sociología impartidas en el Grado en Sociología y otras tantas titulaciones afines. Formar a profesionales en sociología, trabajo social, educación social y ciencias

políticas y de la administración, para la adquisición de competencias vinculadas al Diseño para Todas las Personas en materias sociológicas. Identificar potencialidades y dificultades sobre las estrategias implementadas para poder extraer buenas prácticas transferibles a otras asignaturas sociológicas y de otras titulaciones de ciencias sociales. Posibilitar que futuros sociólogos y sociólogas, profesionales del trabajo social, la educación social y la politología incorporen el Diseño para Todas las Personas en su práctica profesional.

Palabras clave

Discapacidad, diversidad funcional, sociología, igualdad de oportunidades, diseño universal.

LA FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DEL PROFESORADO BILINGÜE: AICLE EN ACCIÓN

María Elena Gómez Parra
Universidad de Córdoba (España)
elena.gomez@uco.es

Resumen

AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) es el enfoque oficial europeo para la educación bilingüe, auspiciado por la Comisión Europea y que, hoy día, está sustentado por una cantidad ingente de investigación encaminada a la mejora de su implementación en todos los niveles educativos. Estos mismos estudios apuntan a que AICLE necesita de más investigación en el aula e interacciones que ofrezcan datos que nos indiquen en qué contextos y bajo qué condiciones específicas estas acciones son o no eficaces y, por tanto, sirven a las medidas para las que fueron inicialmente pensadas y diseñadas. En esta línea se sitúa este trabajo, que describe un proyecto de innovación docente en el ámbito de la educación bilingüe ligado a la formación inicial y permanente del profesorado. Analizamos aquí los preceptos teóricos en los que se basa este proyecto y los enfoques e innovaciones metodológicos que se proponen basados en dicha formación inicial y permanente del profesorado. Se describen también los grupos de participantes y la implementación del proyecto de innovación docente en forma de ateneos didácticos, concluyendo con una reflexión sobre los buenos resultados iniciales que hemos recogido en relación al aprendizaje del alumnado y las futuras repercusiones para la formación del profesorado.

Palabras clave

AICLE, Innovación Docente, Formación del Profesorado.

AICLE EN ACCIÓN: INTERACCIONES FORMATIVAS EN EDUCACIÓN BILINGÜE DESDE EL PROFESORADO EN EJERCICIO AL PROFESORADO EN FORMACIÓN

Cristina Aránzazu Huertas Abril

Universidad de Córdoba (España)

cristina.huertas@uco.es

Resumen

El Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE) es el enfoque oficial europeo para la educación bilingüe en todas las etapas educativas, desde la educación infantil, como se recoge en *Language Learning at Preprimary Level: Making It Efficient and Sustainable: A Policy Handbook*, hasta la enseñanza de adultos, que queda respaldado por la resolución *Multilingualism: an Asset for Europe and a Shared Commitment*. La presente aportación docente sobre praxis educativa y mejora de la calidad en la Universidad surge como un Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Córdoba, concretamente en la modalidad de proyectos que impulsen la colaboración con centros docentes públicos no universitarios de la Universidad de Córdoba (UCO) durante el curso 2017/2018. Esta experiencia docente tiene el objetivo fundamental de establecer un puente esencial en educación bilingüe (con enfoque AICLE) mediante la creación y el desarrollo de interacciones formativas del profesorado de Educación Primaria en ejercicio al profesorado en formación del Grado de Educación Primaria (Itinerario Bilingüe y Mención Lengua Extranjera: inglés) y del Máster en Estudios Ingleses Avanzados (Lingüística Cognitiva/Literatura) y Educación Bilingüe de la UCO.

Palabras clave

Educación bilingüe, AICLE, innovación docente, colaboración entre docentes.

EVALUACIÓN ONLINE DE LAS COMPETENCIAS ACADÉMICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA PRESENCIAL

Laura Esteban García

Universidad Loyola Andalucía (España)

lesteban@uloyola.es

Ángeles F. Estévez

Universidad de Almería (España)

mafernan@ual.es

Resumen

La universidad, como ente académico y transmisor de valores y modos de hacer, viene determinada por la labor que desempeña en ésta su profesorado. En este sentido, tanto universidades como profesores se supone que deben estar abiertos a la innovación, al pensamiento crítico, al progreso y a la búsqueda de rigor y de verdad (Martínez, Buxarrais & Esteban, 2003).

En este contexto, diferentes universidades y, dentro de éstas, aquellos profesores especialmente comprometidos con la mejora de su labor docente, han ido desarrollando a lo largo de los últimos años, en unos casos con financiación y en otros sin ella, iniciativas, programas y proyectos novedosos de innovación docente, muchos de los cuales han incluido el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) entre ellos.

Se presenta una experiencia de innovación docente en la docencia universitaria presencial, en la que la evaluación de las competencias pasa de ser tradicional, esto es, de lápiz y papel, a ser online a través del campus virtual de la asignatura. Se discuten las implicaciones y la importancia de la misma.

Palabras clave

Innovación docente, docencia Universitaria, evaluación, competencias online.

EMOCIONES Y PENSAMIENTO VISIBLE EN EDUCACIÓN INFANTIL

Isabel María Gómez-Barreto

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

isabelmaria.gomez@uclm.es

Lidia María Muñoz

Colegio María Inmaculada (España)

lydd95@hotmail.com

Rosa María Serna

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

rosamaria.serna@uclm.es

Resumen

Las habilidades emocionales desempeñan un papel importante en la preparación de los niños para participar en las tareas cognitivas, y diversas investigaciones afirman que tales habilidades, predicen con mayor precisión el éxito académico. En este sentido, las interacciones que se producen en las escuelas infantiles constituyen un factor esencial para educar las emociones y así favorecer el desarrollo de estas habilidades. Este estudio tiene como objetivo explorar la calidad de las interacciones que se producen entre los 24 niños y la maestra en una clase de tres años de edad en educación infantil, para identificar cómo se gestionan las emociones y se promueve los procesos cognitivos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. La recolección y análisis de la información se aplicó mediante el sistema Classroom Assessment Scoring System (Pianta, La Paro y Hamre, 2012), que explora tres dominios: apoyo emocional, organización del aula y apoyo pedagógico. Los resultados revelaron que el nivel de la calidad de las interacciones fue medio-alto, lo que justificó la necesidad de diseñar una propuesta de educación emocional fundamentada en el pensamiento visible mediante el uso de rutinas de pensamiento, los cuentos y las TIC. Las discusiones del estudio revelan similitudes en el comportamiento de los resultados en contextos internacionales y coinciden en evidenciar la importancia de conocer la calidad de las interacciones en la etapa de educación infantil como una oportunidad para optimizar la calidad educativa y fomentar el desarrollo socioemocional y cognitivo de los niños.

Palabras clave

Emociones, habilidades, pensamiento, educación, calidad educativa.

LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN SECUNDARIA: EMOCIONES EN EL PRIMER CONTACTO

Ana Belén Borrachero Cortés

Universidad Internacional de La Rioja (España)

belenborrachero@hotmail.com

José Ricis Guerra

IES Campos de San Roque (España)

ricisgj@hotmail.com

Resumen

En el día a día del aula, los profesores construyen inconscientemente un arsenal de emociones, tanto positivas como negativas, consideradas hoy como uno de los “modos del saber” de la profesión (Atkinson y Claxton, 2002). La práctica de la enseñanza es en gran parte afectiva e implica una suma importante de trabajo emocional, pues compromete su sentir en las interacciones relevantes que se dan con sus estudiantes, familiares, compañeros..., así como los contenidos que interioriza y debe enseñar. El objetivo principal de nuestro trabajo es conocer y analizar las emociones que experimentan los futuros profesores de Secundaria cuando inician sus prácticas docentes en el mismo nivel educativo, de la rama de ciencias y matemáticas, con el propósito de encontrar las dificultades que puedan surgir en el aula para poder intervenir posteriormente en ellas, intentando evitar que los estudiantes se alejen de las ramas y carreras de Ciencias. Para ello, se ha confeccionado un cuestionario que recoge posibles emociones que experimentarán al impartir contenidos científicos en sus prácticas docentes en Educación Secundaria Obligatoria. La muestra está constituida por 142 estudiantes del MUFPEs de la rama de Ciencias durante tres cursos académicos consecutivos (2010/2013), los cuales se encuentran distribuidos en tres especialidades científicas ofertadas en el Máster: Física/Química, Biología/Geología y Matemáticas. Los resultados muestran que los futuros profesores principalmente experimentan, en el primer contacto, emociones positivas y algunas emociones negativas.

Palabras clave

Emociones, formación del profesorado, Educación Secundaria Obligatoria, ciencias.

PEDAGOGÍA DEL BUEN VIVIR, ÉTICA DESDE EL SUR Y UNIVERSIDAD

Agustín Sergio Ortega Cabrera

Universidad Nacional de Educación (Ecuador)

agustinortega1972@yahoo.es

Resumen

Esta ponencia se enmarca en la actividad desarrollada por el proyecto de innovación educativa de la Universidad Nacional de Educación (UNAE, Ecuador), “la mejora de la práctica docente universitaria mediante la investigación-acción cooperativa y las lesson study” (UNAE-1CPIE-003), cuyo responsable y coordinador es el profesor Dr. José Luis del Río Ph. D. Presenta diversas claves y principios desde el pensamiento del Sur latinoamericano, en especial su pedagogía y ética que, en consonancia con el modelo pedagógico de la UNAE, posibilitan una renovada formación y práctica docente en la Universidad. Una pedagogía humanista, crítica, ética y liberadora para el desarrollo humano integral y el buen vivir. En los principios de participación, inclusión, interculturalidad y ecología integral que orientan los métodos y estrategias en el proceso educativo.

Palabras clave

Pedagogía, Ética, Epistemología desde el Sur, Universidad, Buen Vivir, Cultura.

LA COMPETENCIA DIGITAL DESDE LA PERCEPCIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO DE ECUADOR

Rocío Serrano Rodríguez

Universidad de Córdoba (España)

rocio.serrano@uco.es

María Isabel Amor Almedina

Universidad de Córdoba (España)

m.amor@uco.es

Resumen

El rol del docente universitario en la adquisición y dominio de las Nuevas Tecnologías ha ido creciendo en los últimos años, pasando a convertirse en una prioridad a la hora de definir y concretar un Espacio de Educación Superior en América Latina. De esta forma, el Proyecto Tuning América Latina incorpora en su diseño de competencias instrumentales, las habilidades en el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación. Como tal, el objetivo fundamental de este estudio se centra en conocer la importancia y el nivel de desarrollo atribuido que el profesorado universitario de Ecuador otorga a dicha competencia. Partiendo de un trabajo previo, se administró un cuestionario a 883 docentes de siete universidades de Ecuador. Los resultados indican que el profesorado considera muy importantante tal competencia, sin embargo, los valores atribuidos en relación al nivel de desarrollo fueron menores. Además, muestran una correlación positiva y significativa entre ambas. Entre las conclusiones podemos destacar como esta competencia se convierte en una prioridad para el profesorado universitario, pero a pesar de ello, existe la necesidad de diseñar e implementar estrategias de formación docente adecuadas que permitan mejorar su práctica educativa.

Palabras clave

Profesorado, competencia digital, educación superior.

EL MÉTODO DE CASO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UNA EXPERIENCIA EN INNOVACIÓN

Manuel Delgado-García

Universidad de Huelva (España)

manuel.delgado@dedu.uhu.es

María de la O Toscano Cruz

Universidad de Huelva (España)

maria.toscano@dedu.uhu.es

José Antonio Ruiz Rodríguez

Universidad de Huelva (España)

joseantonio.ruiz@dedu.uhu.es

Resumen

Esta propuesta sintetiza la línea de trabajo desarrollada a través de un Proyecto de Innovación perteneciente al grupo de investigación Orientación Educativa (HUM-879) de la Universidad de Huelva. El objetivo que persigue dicho Proyecto está directamente relacionado con la utilización del método de caso, como estrategia metodológica activa, para la configuración de un aprendizaje significativo por parte de los futuros maestros, educadores y orientadores que se forman en las Facultades de Ciencias de la Educación; en concreto, se promueve la construcción de conocimiento transferible a partir de prácticas educativas abordadas en escenarios profesionales y recopiladas en un repositorio de casos reales. Son los propios estudiantes los encargados de localizar en centros de Educación Infantil y Primaria, Educación Secundaria y en entidades de carácter social, aquellos casos que trascienden por su relevancia o particularidad en la vida del centro o del profesorado implicado. Esta información será recogida a través de una plantilla diseñada por el equipo de trabajo y finalmente, se realizará un proceso de revisión y edición por parte de los investigadores para fijar unos criterios éticos y de calidad en los casos, los cuales quedarán al servicio de la comunidad educativa como material para la docencia.

Palabras clave

Método de caso, formación universitaria, método de enseñanza, innovación docente.

LAS ACTIVIDADES DE LENGUA ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN ESTUDIO DE CASOS

María Pilar Núñez Delgado

Universidad de Granada (España)

ndelgado@ugr.es

María Santamarina Sancho

Universidad de Almería (España)

mssancho@outlook.es

Resumen

La escuela es uno de los principales contextos donde se proporcionan los instrumentos necesarios para que se produzca el desarrollo académico y personal del alumnado. En este sentido la acción educativa llevada a cabo en la Educación Infantil asentará las bases del desarrollo académico, personal y autónomo del niño. En las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de la Educación Infantil se realiza un especial hincapié en el uso del lenguaje; se constata, en suma, una presencia fundamental de la lengua oral, sobre todo desde la introducción del modelo por competencias. El profesorado de esta etapa suele decir, generalmente, que es un contenido que se trabaja constantemente en el aula. Sin embargo ese hecho no se traduce en que mejore la competencia oral de los alumnos. Por todo ello, entre otros motivos, estimamos necesario analizar cuáles son las concepciones de los docentes de Educación Infantil en lo referente a la enseñanza de la lengua oral, de forma específica qué tipo de actividades llevan a cabo y si se planifican previamente. Se propone un estudio de casos en el que se han llegado a una serie de conclusiones generales derivadas de los discursos de los entrevistados y con las que pretendemos evidenciar la necesidad de actualizar la formación acerca del tema que nos ocupa.

Palabras clave

Lengua oral, actividades, concepciones docentes, Educación Infantil, estudio de casos.

USO DE MOODLE POR ALUMNOS Y RENDIMIENTO ACADÉMICO

María Pilar Álvarez Vázquez

Universidad Complutense de Madrid (España)

pilar@med.ucm.es

Resumen

Big data es un campo emergente de investigación en la Universidad. El desarrollo de nuevas tecnologías hace posible el análisis de millones de datos de forma que sea posible obtener información valiosa sobre la que tomar decisiones, tanto a nivel institucional como a nivel de cada docente. El análisis de los registros que almacena Moodle en forma de logs puede ayudar a los profesores a conocer mejor la actividad desarrollada por sus estudiantes en los espacios virtualizados, saber si existen distintos tipos de estudiantes de acuerdo a su comportamiento, y predecir cuáles van asociados a un mejor o peor rendimiento. Esta comunicación presenta parte de un análisis descriptivo del uso que los estudiantes realizaron durante dos cursos consecutivos en una asignatura obligatoria de segundo curso del Grado en Medicina, relacionándolo con los resultados académicos logrados en cada curso. Los resultados obtenidos reflejan comportamientos distintos en los estudiantes de los dos cursos estudiados.

Palabras clave

Campus virtual, Moodle, comportamiento del estudiante, rendimiento académico.

INNOVACIÓN EDUCATIVA A TRAVÉS DE LA HISTORIA DIGITAL: PROYECTO SOBRE LA HISTORIA DE LA LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL

María Águeda Moreno Moreno

Universidad de Jaén (España)

magueda@ujaen.es

Resumen

En este artículo se presenta el diseño y avance del Proyecto de Innovación Docente: Textos para la historia digital de la Lexicografía española (2016-2019), el cual se enmarca dentro de los Proyectos de Innovación Docente que financia la Universidad de Jaén como acciones dentro de la innovación y práctica de mejora docente. El Proyecto ID está diseñado en el entorno del ámbito de las nuevas tecnologías aplicadas, en este caso particular, en el conocimiento de la historia de nuestros diccionarios y está diseñado para que sirva como herramienta de análisis y reflexión para el conocimiento de la historiografía lexicográfica. El material multimedia e hipertextual que se presenta facilita el conocimiento y el desarrollo de la práctica de enseñanza/aprendizaje de manera íntegra y totalizadora mediante la historia digital, en donde solo se discrimina el contenido según los intereses particulares del estudiante, por lo que puede ser incorporado dentro de un programa docente como complemento a las clases de Filología Hispánica o como formación complementaria para cualquier estudiante interesado en alcanzar mayor conocimiento y dominio sobre la historia de nuestros diccionarios.

Palabras clave

Innovación docente, historia digital, historia de la lexicografía, diccionarios del español.

VIDEOS CON EXPERIMENTOS, UNA FORMA DIVERTIDA DE APRENDER FÍSICA

Encina Calvo Iglesias

Universidad de Santiago de Compostela (España)

encina.calvo@usc.es

Resumen

La entrada en el Espacio Europeo de Educación Superior ha requerido cambiar la metodología docente e incorporar el aprendizaje de competencias. En esta comunicación se presenta la actividad introducida en la asignatura de Biofísica del Grado de Biología para motivar al alumnado en el estudio de esta asignatura. Una actividad que ha consistido en la realización de un video de un experimento que relacione la física con aspectos de la vida diaria y que después debía ser expuesto en clase, con el fin de ayudar al alumnado a desarrollar el espíritu crítico, la creatividad y la competencia oral.

Palabras clave

Física, videos, experimentos, creatividad, competencia oral.

LA PERCEPCIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO SOBRE LA FORMACIÓN EN TIC APLICADAS LA DOCENCIA A TRAVÉS DE ACCIONES DE FORMACIÓN PERMANENTE

María del Mar Fernández Martínez

Universidad de Almería (España)

mfm386@ual.es

Edwin Francisco Valdez Contreras

Universidad de San Carlos de Guatemala (Guatemala)

maraferrmar@gmail.com

Resumen

El presente trabajo presenta un estudio acerca de la percepción de la necesidad que el profesorado universitario tiene sobre la oportunidad de que los planes de formación permanente de sus instituciones aborden las competencias relacionadas con el uso de las tecnologías de la información y comunicación aplicadas la docencia.

El objetivo de esta investigación es responder al interrogante de cuál es el grado de satisfacción que el profesorado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala tiene sobre el abordamiento de la formación en tecnologías de la comunicación e información que se desarrolla en el programa de formación permanente de su institución.

Se trata de un estudio descriptivo, exploratorio en el que todos los profesores permanentes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala se han pronunciado sobre el valor que atribuyen a esta cuestión. El instrumento utilizado ha sido el cuestionario.

Los resultados han dejado en evidencia la enorme importancia que el profesorado atribuye a la formación en estas competencias sin distinción ni influencia de sus propias diferencias vinculadas a su formación inicial o grado académico ni a su posición en el escalafón profesional de su facultad.

Se concluye que el profesorado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala considera que es de suma importancia una

formación permanente que incluya las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Palabras clave

Formación permanente, tecnologías de la información y la comunicación, docencia universitaria

ARTE Y EDUCACIÓN: LABORATORIOS DE APRENDIZAJE Y TRANSFERENCIA CREATIVA

Norberto Bayo Maestre

Universidad de las Artes (Ecuador)

norberto.bayo@uartes.edu.ec

Resumen

La Nivelación, unidad educativa académica, es la encargada de dar seguimiento a la trayectoria académica del alumnado en artes en los aspectos cognitivos y afectivos del aprendizaje en su etapa inicial de enseñanza superior. Establecemos acciones que desarrollan las competencias de investigación, gestión y colaboración con los estudiantes, con énfasis en el ámbito de los proyectos culturales, fundamento de acción y engranaje de los espacios institucionales.

El estudiante en el campo de las Artes siempre trae consigo un conocimiento previo del quehacer creativo disciplinar. Nuestra institución pública y nacional, establece una prueba de admisión que evalúa dichos conocimientos. Regulamos el flujo de acceso a más de quinientos estudiantes aproximadamente por año. Permitimos evaluar el matiz empírico de la producción cultural afín a nuestras comunidades.

La enseñanza artística en la República de Ecuador, por su riqueza intercultural y multiétnica, está presente en otros ámbitos educativos del aprendizaje más allá del mero hecho artístico. Mostraremos un proceso pedagógico creativo basado en el seguimiento académico en Artes y un sistema de reconocimiento del perfil profesional del docente y del alumnado. Apostaremos por herramientas de desarrollo y empoderamiento enfatizando las responsabilidades de mejora y actitudes de potencialización pedagógica a partir del coaprendizaje creativo artístico.

Palabras clave

Arte, educación superior, concreción curricular, perfil profesional, institución.

CREDIBILIDAD DOCENTE: UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA

Facundo Froment

Universidad de Sevilla (España)

facundopfroment@hotmail.es

Alfonso Javier García González

Universidad de Sevilla (España)

alfonsoj@us.es

Resumen

El objetivo del presente estudio consistió en establecer el estado de la cuestión sobre la credibilidad docente a través de una revisión de la literatura existente, determinando las variables que afectan a la credibilidad de los profesores y el impacto de la credibilidad de los docentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se llevó a cabo una búsqueda bibliográfica en diferentes bases de datos internacionales, seleccionándose para la revisión un total de 55 artículos científicos, publicados entre 1980 y 2017, que cumplieron con los criterios de inclusión establecidos. Tras el análisis de los estudios incluidos en la revisión, en relación con las variables que afectan a la credibilidad de los docentes, se identificaron seis categorías: malas conductas del profesor, estilo comunicativo del profesor, estilos de interacción del profesor con los estudiantes, revelación por parte del docente de información personal, uso de la tecnología por parte del profesor y cercanía del profesor, mientras que, con respecto al impacto de la credibilidad docente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, se identificaron cinco categorías: conductas disruptivas del alumno, evaluaciones de los estudiantes sobre profesor, el curso y la clase, aprendizaje del estudiante, motivación académica del alumno y comunicación profesor-alumno.

Palabras clave

Credibilidad docente, revisión de literatura, profesorado, alumnado, procesos de enseñanza-aprendizaje.

ANÁLISIS DE NECESIDADES FORMATIVAS PARA EL TRABAJO CON COLECTIVOS REFUGIADOS Y MIGRANTES: LA DISTANCIA ENTRE LA FORMACIÓN ACADÉMICA Y LA PRAXIS LABORAL

Auxiliadora González Portillo

Universidad Pablo de Olavide (España)

magonpor@upo.es

Luisa Melero Valdés

Universidad de Sevilla (España)

luisa.melero.valdes@gmail.com

Waldimeiry Correa da Silva

Universidad Loyola Andalucía (España)

wcorrea@uloyola.es

Resumen

El presente trabajo muestra los resultados del primer año de trabajo del proyecto "Teaching Partnership Addressed to Refugee's Instances Strengthening- PARIS", financiado por la convocatoria ERASMUS + Programme - KEY ACTION 2 Strategic Partnership for Higher Education (Development of Innovation), y participado a nivel europeo por tres países (Italia, España y Rumanía). Este proyecto se ha concebido para analizar y proponer una revisión de los currículos universitarios con el fin de mejorar y revisar adecuadamente los métodos de aprendizaje y los temas, académicos y profesionales, de los estudiantes de cara a afrontar el trabajo con personas migrantes y refugiadas. Esta comunicación presenta el resultado generado por el equipo español (Universidad Loyola Andalucía y Asociación Claver) a partir del Análisis de Necesidades Formativas (ANF) derivado de la realización de 6 grupos focales y 10 entrevistas en los que participaron cuatro grupos de actores: profesores de universidad, estudiantes de grado, profesionales de ONG'S y personas migrantes y refugiadas. Se hace una comparativa de los discursos, analizando las carencias y las distancias que existe entre la formación académica y la praxis laboral

Palabras clave

Necesidades formativas, refugiados, inmigración, ONG'S , universidad.

ESTUDIO DE LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EXPERIMENTACIÓN ANIMAL EN ESTUDIANTES DEL GRADO DE BIOLOGÍA

Paula Núñez Martínez

Universidad de Oviedo (España)

nunezpaula@uniovi.es

Resumen

El objetivo de este estudio es conocer la posible influencia de la metodología docente actual en el Grado de Biología (Plan Bolonia) sobre los conocimientos en experimentación animal de los estudiantes. La población de estudio está conformada por estudiantes de 4º curso del Grado en Biología de la Universidad de Oviedo matriculados en el curso 2017-2018, la muestra es de 51 estudiantes. Para la recogida de la información se ha utilizado un cuestionario online que realizaron de forma anónima y voluntaria. Los resultados muestran que el 75% de los encuestados conocían la situación de la experimentación animal en España y algo más del 50% la legislación al respecto. La mayoría señalaba que la experimentación animal es útil siempre y cuando tenga fines científicos, además citaban algunos descubrimientos científicos importantes conseguidos a través de la experimentación animal. El 72% de los estudiantes consideraban que las actividades con animales de experimentación durante el grado fueron positivas para su formación, aunque señalaban que a lo largo de la historia se ha abusado de ella por lo que más del 90% apoyaban la búsqueda de medidas alternativas siempre que fuese posible.

Palabras clave

Metodología docente, experimentación animal, biología.

LOS JUEGOS DE SIMULACIÓN Y ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS COMO ALTERNATIVA PSICOPEDAGÓGICA EN EL GRADO DE EDUCACIÓN

Alfonso Conde Lacárcel

Universidad de Granada (España)
alfconl8@ugr.es

Natalia Campos Soto

Universidad de Granada (España)
ncampos@ugr.es

José Javier Romero Díaz de la Guardia

Universidad de Granada (España)
jjromero@ugr.es

Resumen

A través de una metodología basada en los juegos de simulación y resolución de problemas en el aula, pretendemos trabajar con los alumnos y alumnas de los distintos grados de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada el desarrollo de las competencias y habilidades imprescindibles para su futuro como docentes en las distintas etapas educativas o en entornos no formales. Para conseguirlo, a lo largo de los distintos seminarios a desarrollar durante el curso académico se plantean simulaciones en el aula a través de las cuales deban responder a problemáticas curriculares, pedagógicas, personales o sociales (tanto en estudiantes de Grado en Educación Infantil, Primaria y Pedagogía como Educadores Sociales). De esta forma, acercaremos a nuestros estudiantes a la diversidad de realidades que pueden encontrarse en su futuro profesional de una forma motivadora de cara a las alternativas creativas en su resolución que puedan llevar a cabo.

Palabras clave

Innovación pedagógica, simulación, resolución de problemas, educación superior, acción tutorial, buenas prácticas.

INTEGRANDO METODOLOGÍAS INNOVADORAS EN EL AULA: APLICACION DEL MODELO FLIPPED CLASSROOM A LA ENSEÑANZA DE LA CULTURA CLÁSICA

Carolina Real Torres

Universidad de La Laguna (España)

carrel@ull.edu.es

Resumen

La Universidad del siglo XXI requiere un abordaje del proceso de enseñanza-aprendizaje desde nuevas perspectivas que preparen a los futuros profesionales para afrontar los retos que la sociedad actual demanda. En este sentido, planteamos como experiencia educativa novedosa la aplicación del modelo Flipped Classroom a la enseñanza de la cultura clásica, resaltando la importancia de la elaboración de materiales didácticos multimedia interesantes y motivadores para el alumnado, apoyados en el uso de las nuevas tecnologías, con el objetivo de mejorar la praxis docente mediante la organización del trabajo en el aula de forma activa y participativa.

Palabras clave

Flipped classroom, cultura clásica, innovación educativa, NTICs, Educación Superior.

EL PÓSTER CIENTÍFICO COMO HERRAMIENTA DOCENTE: EXPERIENCIA CON ALUMNADO DE MÁSTER.

Raquel Rodríguez-González

Universidad de Santiago de Compostela (España)

raquel.rodriguez@usc.es

Resumen

Desde la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior, la adquisición de competencias transversales ha cobrado gran importancia. Entre estas se encuentran la selección crítica de recursos bibliográficos y fuentes de información, así como la comunicación efectiva. El póster científico es una herramienta ampliamente utilizada en el ámbito de la investigación para la divulgación de resultados, que también puede ser empleada como recurso docente. En este trabajo se propuso a estudiantes de máster, durante dos cursos consecutivos, la realización y posterior exposición oral de un trabajo de revisión bibliográfica en formato póster, con el objetivo de desarrollar habilidades comunicativas, de selección y presentación de la información, entre otras. Los estudiantes valoraron muy positivamente la realización del póster, resultándoles motivador y atractivo. Asimismo, durante su realización, se observaron avances significativos en la adquisición y mejora de habilidades relacionadas con una comunicación efectiva de la información. Sin embargo, para continuar dicho aprendizaje y forjar las competencias, es necesario que no sea una tarea puntual, sino que se trabaje ya desde los estudios de grado. Ser capaces de comunicar información de forma efectiva resulta esencial no sólo en el campo de la investigación o la docencia, sino en cualquier otro ámbito laboral.

Palabras clave

Póster científico, aprendizaje autónomo, habilidades comunicativas, competencias transversales.

TERMODINÁMICA MEDIANTE LA CLASE INVERTIDA

Encina Calvo Iglesias

Universidad de Santiago de Compostela (España)

encina.calvo@usc.es

Resumen

La entrada en el Espacio Europeo de Educación Superior (EES) ha planteado un cambio en las metodologías docentes al situar al alumnado en el centro del proceso enseñanza- aprendizaje, y ha supuesto un impulso para las metodologías activas, como la clase invertida. En esta comunicación relatamos la experiencia en la materia de Física del Grado de Ingeniería Química, donde se ha impartido el tema de Termodinámica con esta metodología también llamada "clase al revés" (flipped classroom).

Palabras clave

Clase invertida, aprendizaje colaborativo, termodinámica,

LA REFLEXIÓN CRÍTICA COMO ELEMENTO DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL: REPLANTADO LOS PERIODOS DE PRACTICAS EN ÁMBITO SOCIOEDUCATIVO

Monia Rodorigo

Universidad de Almeria (España)

mrodorigo@ual.es

Resumen

El escrito que se presenta a continuación busca por un lado reflexionar sobre la importancia de devolver al alumnado un rol activo en su proceso de aprendizaje; y por otro, presentar a la comunidad educativa la acción llevada a cabo en las asignaturas Prácticum I, II, III y IV de las carreras de Maestro en Educación Infantil y Primaria y Prácticum I y II del Grado de Educación Social ofertados por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Almería desde el curso 2013/2014 hasta la actualidad, en aras de compartir esta acción docente que consideramos innovadoras como posible punto de partida para la mejora continua de profesores y profesoras de todas las etapas educativas obligatorias y postobligatoria. Una acción que año tras año nos va proporcionando feedback positivos a la hora de evaluar el aprendizaje del alumnado, mayor conciencia profesional en el alumnado que ha pasado por ella en las toma de decisiones y la resolución de supuestos y problemas, un aumento de la profundidad de los análisis posteriores y en la aceptación patente por parte de todo el alumnado.

Palabras clave

Docencia Universitaria, reflexión crítica, prácticum, innovación.

LA IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA EN LA FORMACIÓN PERMANENTE INSTITUCIONAL

Edwin Francisco Valdez Contreras

Universidad de San Carlos de Guatemala (Guatemala)
maraferrmar@gmail.com

María del Mar Fernández Martínez

Universidad de Almería (España)
mfm386@ual.es

Resumen

El presente trabajo presenta un estudio sobre la opinión de profesorado universitario acerca de su participación en los procesos de formación continua como elemento importante de su desarrollo profesional docente. La cuestión de la propia participación suele ser un asunto objeto de debate, muy especialmente entre profesorado de disciplinas en donde la vertiente pedagógica es observada en ocasiones como un dimensión colateral a la propia disciplina implicada. Esta aportación se ubica en un estudio de mayor alcance sobre diversos aspectos de la formación docente llevado a cabo entre el profesorado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Se trata de un estudio descriptivo, exploratorio en el que todos los profesores permanentes de la Facultad han participado aprovechando la situación de inmersión en el campo de uno de los autores de esta ponencia. En concreto para esta dimensión nos hemos apoyado en un cuestionario construido ad hoc para la recopilación de la información. Los resultados han puesto de manifiesto la actitud favorable del profesorado de esta Facultad hacia su participación e implicación en los procesos de formación permanente desarrollados en su Facultad. Resaltando que las variables con mayor capacidad de caracterización diferencial de su perfil profesional, como se ha considerado que son la titulación inicial o la antigüedad en el escalafón de la USAC no influyen en la actitud positiva hacia la implicación en los procesos formativos continuos.

Palabras clave

Formación permanente; docencia universitaria; desarrollo profesional docente

PERCEPCIONES DE LOS EGRESADOS DEL GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA SOBRE SU FORMACIÓN INICIAL EN CONTENIDOS COEDUCATIVOS

Aitana Fernández-Sogorb

Universidad de Alicante (España)

aitana.fernandez@ua.es

María del Pilar Aparicio-Flores

Universidad de Alicante (España)

mariadelpilar.aparicio@campusviu.es

Resumen

La formación inicial de los maestros en coeducación no está claramente delimitada en los planes de estudio del Grado en Maestro en Educación Primaria. Esta investigación analiza las perspectivas y valoraciones de los maestros egresados sobre el tipo de formación que han recibido en contenidos coeducativos, así como su grado de satisfacción con la misma. Para ello se reclutó una muestra intencional de 20 egresados del Grado en Maestro en Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante. El método utilizado fue de carácter cualitativo, empleando la entrevista semiestructurada para la recogida de datos y el software AQUAD Six para el análisis de estos. Los hallazgos evidencian la necesidad de complementar la formación inicial no programada y transversal predominante con aquella específica y obligatoria, para una sensibilización y desarrollo competencial completos.

Palabras clave

Coeducación, educación primaria, formación inicial, maestro, investigación cualitativa.

INNOVANDO LA TRADICIÓN EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DE HISTORIA ECONÓMICA

Roberto Fernández Llera

Universidad de Oviedo (España)

rfllera@uniovi.es

Resumen

Innovar la tradición docente universitaria puede parecer un contrasentido, pero no lo debe ser en absoluto. En el trabajo se describen las pautas necesarias para desplegar este paradigma en las asignaturas de Historia Económica que, por su propio perfil académico, podrían parecer menos adecuadas a este fin. Las propuestas formuladas incluyen innovaciones factibles en aspectos formales y materiales, con aplicación a los estudios de grado en Economía y Empresa. De este modo, se recogen ideas que incluyen la elección de contenidos, la organización de las clases teóricas, los sistemas de tutorización, los métodos de evaluación, las guías de documentación y, sobre todo, las actividades prácticas.

Palabras clave

Innovación docente, Historia Económica, formación básica, prácticas.

IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES A TRAVÉS DEL TRABAJO DOCENTE COLEGIADO Y UTILIZANDO ESTRATEGIAS ACTIVAS: UNA EXPERIENCIA EN ODONTOLOGÍA

Anna María Botto Beytía

*Universidad Autónoma de Chile (Chile)
anna.botto@uautonoma.cl*

Paola Beatriz Fuentes Merino

*Universidad Autónoma de Chile (Chile)
paola.fuentes@uautonoma.cl*

Jocelyn Lorens Igor Saye

*Universidad Autónoma de Chile (Chile)
jocelyn.igor@gmail.com*

Gerald James Steger González

*Universidad Autónoma de Chile (Chile)
gerald.steger@uautonoma.cl*

Resumen

La Comunidad Académica (CCAA) es un mecanismo destinado a apoyar a los estudiantes para favorecer sus aprendizajes y rendimiento, también, promueve el desarrollo del profesorado, llevando a la práctica el trabajo docente colegiado motivado por el logro de aprendizajes significativos de sus alumnos. La experiencia se desarrolla en el 2° semestre del 2017, en la Carrera de Odontología de la Universidad Autónoma de Chile, sede Temuco, integrando siete asignaturas del 1° año, 70 estudiantes y 10 docentes. La Estrategia Pedagógica Integrada ideada por la CCAA combina el aprendizaje basado en proyectos con el aprendizaje colaborativo. La "Actividad de Promoción en Salud Oral" comprende cuatro etapas con acompañamiento docente y su respectiva evaluación como la final. Los resultados se analizan desde: a) Rendimiento Académico: Aumenta en un 18% en la evaluación final. b) Percepción estudiantil: su evaluación sobre el aprendizaje alcanzado es similar al rendimiento del promedio final de la EPI, valorando positivamente la experiencia en terreno y la

acción colegiada. El rendimiento académico, su percepción sobre el aprendizaje, la metodología empleada y la integración de las asignaturas son positivas, no obstante se debe seguir trabajando para mejorar el accionar de la CCAA y promover el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Palabras clave

Metodologías activas, innovación pedagógica, Acción colegiada, educación superior, formación por competencias.

APLICACIÓN DEL CICLO DE DEMING EN LA EDUCACIÓN: COMUNIDAD ACADÉMICA (CCAA) EN LA CARRERA DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE, TEMUCO

Anna María Botto Beytía

Universidad Autónoma de Chile (Chile)
anna.botto@uautonoma.cl

Paola Beatriz Fuentes Merino

Universidad Autónoma de Chile (Chile)
paola.fuentes@uautonoma.cl

Jocelyn Lorens Igor Saye

Universidad Autónoma de Chile (Chile)
jocelyn.igor@gmail.com

Gerald James Steger González

Universidad Autónoma de Chile (Chile)
gerald.steger@uautonomal.cl

Resumen

La Universidad Autónoma de Chile declara poseer política y mecanismos de Aseguramiento de la Calidad. Académicamente, resalta su Modelo Educativo, integrado por un Sistema de Gestión Pedagógica que entre sus mecanismos están las Comunidades Académicas (CCAA), siendo una estrategia destinada a apoyar a los estudiantes para favorecer sus aprendizajes y rendimiento, además, promueve el desarrollo del profesorado, llevando a la práctica el trabajo docente colegiado. Al revisar la estructura y etapas del desarrollo de las CCAA, se observa una gran similitud con el Ciclo de Deming, incluyendo las cuatro etapas: planificación, ejecución, evaluación y corrección de la estrategia. En la última etapa se logra la evaluación de todo el proceso, implementando las estrategias de mejora semestre a semestre, sin dejar de mencionar que dentro de la misma ejecución se integra la mejora continua. La adhesión al Ciclo de Deming con la convergencia la planificación en base a diagnósticos y caracterización estudiantil, el trabajo colegiado y acompañamiento docente, más el análisis de

fortalezas y debilidades de la labor realizada por cada CCAA han dado como resultado un mejor promedio de notas de aprobación en la mayoría de las asignaturas de Odontología en el 1º Año entre los años 2015 al 2017.

Palabras clave

Comunidad académica, ciclo de deming, calidad en educación, mejora continua, estrategia pedagógica integrada.

EL ENTORNO VIRTUAL COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Nancy Verónica Sánchez Sulú

Universidad Autónoma del Carmen (México)

nancy.sulu@gmail.com

Edalid Álvarez Velázquez

Universidad Veracruzana - Campus Tuxpan (México)

edalvarez@uv.mx

Tania Beatriz Casanova Santini

Universidad Autónoma del Carmen (México)

tcasanova@pampano.unacar.mx

Lázaro David Salas Benítez

Universidad Veracruzana - Campus Tuxpan (México)

lasabe.2380@gmail.com

Resumen

En la actualidad las instituciones educativas deben desarrollar innovaciones en sus modelos de enseñanza que les permita adaptarse y dar respuesta a los cambios tecnológicos que conllevan a la integración de las Tecnologías de Información y Comunicación (Tic) en su proceso de enseñanza aprendizaje, creando con ello nuevas formas de estudio. La integración y adaptación de las Tic en las instituciones de educación superior (España) contribuyen a la mejora continua de los programas educativos y al mismo tiempo, proporciona las herramientas y recursos digitales que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de las modalidades presencial y a distancia. La implementación del uso de aulas virtuales de aprendizaje en el proceso educativo permite desarrollar innovaciones en las estrategias didácticas convirtiendo el modelo educativo tradicional en un modelo educativo flexible e independiente, permitiendo con ello el desarrollo de las competencias que debe adquirir el estudiante. La educación es la columna principal para el desarrollo profesional de todo individuo lo que permite que los entornos virtuales ofrezcan la interacción didáctica mediante herramientas tecnológicas enfocado a proporcionar una mejora continua en la formación educativa.

Palabras clave

Aula Virtual, Objetos de Aprendizaje, Tecnologías de Información y comunicación (Tic).

UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR: LOS RINCONES DE ACTIVIDAD.

Laura Sánchez Calleja

Universidad de Cádiz (España)
lauradelasflores.sanchez@uca.es

Beatriz Gallego Noche

Universidad de Cádiz (España)
beatriz.gallego@uca.es

Resumen

En este trabajo se presenta una experiencia de innovación pedagógica en el Grado de Educación Infantil en la Universidad de Cádiz. Concretamente en el marco de la asignatura de Didáctica de la Educación Infantil que se imparte en el segundo curso. Esta experiencia consiste en diseñar e implementar la propuesta metodológica de los rincones de actividad, propia de la Educación Infantil, en la formación inicial de maestros y maestras.

El objetivo que perseguimos es que el alumnado vivenciara en primera persona cómo puede construirse el aprendizaje desde la diversidad y la significatividad, y facilitar la transferencia del conocimiento generado sobre la metodología a su futura práctica pedagógica como maestras y maestros. Consideramos, que de esta forma, el aprendizaje es más relevante y que tiene más posibilidades de transferirse a otros contextos cuando se vivencia.

Para ello, a lo largo de este escrito, responderemos a una serie de cuestiones que nos ayudan a presentar la experiencia realizada, que valoramos como positiva tras haber analizado los resultados obtenidos de su puesta en práctica, presentados en forma de puntos fuertes y débiles desde la reflexión de nuestra propia visión como docentes, la cual será contrastada y complementada con un estudio posterior en el que se le dará voz al alumnado.

Palabras clave

Innovación educativa, rincones de actividad, formación inicial del profesorado.

HACIA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA UNIVERSITARIA POR MEDIO DEL APRENDIZAJE SERVICIO DE ALUMNOS DE INGENIERÍAS

Ana Isabel Muñoz Alcón

Universidad Católica de Ávila (España)

ana.munoz@ucavila.es

Resumen

El establecimiento de vínculos entre la Universidad y la comunidad en que se halla inserta es un reto permanente. Esta relación de enriquecimiento y beneficio mutuo no sólo se cristaliza a través de la transferencia de conocimiento sino también mediante el servicio. Y cuando, dentro de la comunidad, este servicio va dirigido a alumnado con necesidades educativas especiales (NEE), entramos de lleno en el ámbito de la educación inclusiva, alcanzándose objetivos que van más allá de los de mero conocimiento. En el presente artículo se presenta un proyecto de aprendizaje-servicio llevado a cabo por alumnos de Ingeniería de la Universidad Católica de Ávila dentro de la asignatura de inglés en un Centro Local de Educación Especial de adultos. Se describen las distintas fases y formas de evaluación empleadas en el proyecto y se analiza la motivación de los alumnos de Ingenierías a la hora de llevarlo a cabo. Esta experiencia piloto en el Centro de Educación Especial arroja un resultado positivo, tanto en aprendizajes por ambas partes como en un cambio de actitud del alumnado universitario hacia los alumnos especiales, abriendo puertas a un tipo de educación más inclusiva dentro de la Universidad.

Palabras clave

Aprendizaje-servicio, educación inclusiva, evaluación formativa.

DÁNDOLE LA VUELTA. RENOVACIÓN DOCENTE EN SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Alicia Villar Aguilés

Universitat de València (España)

alicia.villar@uv.es

Resumen

Cuando las cosas no funcionan, hay que darles la vuelta. En ocasiones, en la profesión docente ocurre que no funcionan las clases, que no funcionan las explicaciones o los contenidos, la manera de transmitirlos o la conexión con el alumnado. Esa sensación de “esto no funciona” es lo que motivó un proyecto de renovación de metodología docente que lleva por título “Una invitación a la Sociología de la Educación”. Se trata de una propuesta que he implementado en la asignatura de Sociología de la Educación de segundo curso del grado de Maestro/a en Educación Primaria y en Infantil en la Universidad de Valencia. Después de un ejercicio de reflexividad sobre la propia práctica docente y según los resultados obtenidos en los cursos anteriores, decidí darle la vuelta a la asignatura optando por la metodología de clase inversa y el aprendizaje basado en casos. Los resultados de este proyecto han sido satisfactorios en su primera edición de aplicación. Los indicios de esta primera aplicación se asocian a la obtención de unas calificaciones del estudiantado mucho más altas que en anteriores cursos cuando se aplicaba la metodología más tradicional, la valoración que han hecho ellos y ellas del modelo docente recibido y la incorporación de más profesorado a este proyecto después de compartir la metodología y contarles el desarrollo de la experiencia.

Palabras clave

Clase invertida, aprendizaje basado en casos, renovación docente, innovación educativa, sociología de la educación.

EXPERIENCIA INNOVADORA CON DIGITAL STORYTELLING. TÉCNICA EDUCATIVA APOYADA EN EL USO DE LAS TIC

Luisa María Torres Barzabal

*Universidad Pablo de Olavide (España)
barzabal@upo.es*

José Manuel Hermosilla Rodríguez

*Universidad Pablo de Olavide (España)
jmherrod@upo.es*

Almudena Martínez Gimeno

*Universidad Pablo de Olavide (España)
amartinez@upo.es*

Resumen

En este trabajo se presenta una aproximación al concepto de Relatos Digitales o Digital Storytelling centrándonos en la esfera educativa, que introduce a una experiencia desarrollada con Digital Storytelling en el ámbito Universitario, en el marco de la asignatura “Nuevas Tecnologías y Gestión de la Información” Línea 1 de 1º del grado de Trabajo Social en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla en el curso 2016-17. Se muestra el proceso metodológico de dicha experiencia, señalándose todo el desarrollo seguido. Se presentan también algunos de los Relatos Digitales realizados por el alumnado, así como el instrumento utilizado para su autoevaluación y los resultados obtenidos de ella. Finalmente, argumentamos ciertas premisas a modo de conclusiones en base a la experiencia realizada, en la que se considera que la utilización de los relatos digitales en educación es una herramienta muy efectiva para el desarrollo de óptimos procesos de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave

Educación, Innovación, Digital Storytelling, Narrativa Digital, TIC.

DOCENTES APRENDIENDO A GESTIONAR EL TRABAJO COOPERATIVO

Elena Alarcón Orozco
Universidad de Málaga (España)
ele_alar@uma.es

Resumen

Son muchas las voces que reclaman la necesidad de poner en marcha metodologías centradas en el estudiante y que permitan el desarrollo de competencias, dando respuesta a las exigencias de la actual normativa educativa. Sin embargo, muchas de las propuestas de innovación metodológica no se hacen efectivas, posiblemente por falta de formación (teórica y práctica) para llevarlas a cabo. En este trabajo, se presenta una propuesta de formación diseñada en base a las conclusiones derivadas de un reciente trabajo de investigación realizado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga, y que ponen de manifiesto la necesidad de planes de formación que permitan a los docentes desarrollar estrategias y habilidades para planificar y gestionar situaciones de trabajo cooperativo en el aula.

Palabras clave

Aprendizaje cooperativo, formación docente, innovación educativa, calidad educativa.

DESARROLLO DE HABILIDADES METACOGNITIVAS MEDIANTE EVALUACIONES FORMADORAS Y DIRIGIDAS AL APRENDIZAJE

Emilio Siendones Castillo

Universidad Pablo de Olavide (España)

esiecas@upo.es

Resumen

Es predominante en la organización y práctica docente hacer un uso de la evaluación de competencias reducido a un proceso de calificación final. Hacer evaluaciones calificativas a lo largo del curso, consistente tan solo en dividir temporalmente la calificación global y aplicarla en pequeñas dosis, debería denominarse evaluación fragmentada, pero no continua. En los objetivos del proceso evaluativo deberían predominar elementos cualitativos como el análisis, la reflexión, el diagnóstico, la identificación de logros y debilidades y la propuesta de mejoras, llevados a cabo desde el inicio de la enseñanza y el aprendizaje. La evaluación debería ser un proceso reflexivo, tanto del docente como del discente, orientado al aprendizaje y a la adquisición de competencias, de carácter eminentemente formador, por tanto, ser parte integrante de las actividades de aprendizaje y no concebida como una fase aparte y/o paralela a la enseñanza. Así mismo, el tipo de evaluación que el docente lleva a cabo determina la calidad del aprendizaje de sus estudiantes, pues dictamina el camino y la meta que éstos autoestablecen. El objetivo de esta ponencia es compartir las reflexiones extraídas tras la experiencia de haber puesto en práctica una estrategia evaluativa no calificativa, orientada al autoaprendizaje e imbricada en el proceso de enseñanza, con el objetivo de desarrollar y potenciar habilidades metacognitivas en el estudiante. Se exponen además, las estrategias docentes que se han llevado a cabo para este fin en una asignatura de farmacología adaptada al Grado de Nutrición Humana y Dietética.

Palabras clave

Metacognición, evaluación, autoaprendizaje, calificación.

AUTOBIOGRAFÍA EDUCATIVA COMO ACTIVIDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL EN ALUMNOS DE MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Jorge Cáceres-Muñoz

Universidad de Extremadura (España)
jorgecm@unex.es

Miguel Martín-Sánchez

Universidad de Extremadura (España)
miguelmartin@unex.es

Resumen

Este trabajo presenta los resultados de una actividad realizada con los alumnos del Máster Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad de Extremadura, concretamente en el marco de la asignatura Procesos Educativos y Realidad Escolar. La actividad consistió en la realización de forma individual y voluntaria de una autobiografía educativa en la que narraron las características educativas de lo que para ellos fue su docente memorable en la etapa de Educación Secundaria. Mediante un guión abierto, los estudiantes elaboraron sus autobiografías, las cuales han sido objeto de análisis con un doble objetivo: ayudar a construir su identidad profesional como futuros docentes de la etapa, y en segundo lugar, conocer las percepciones de los estudiantes en cuanto a lo que compone para ellos la figura del docente destacado. Además, se tiene como base reflexiva en este trabajo el papel que representa una sólida identidad profesional en los docentes de Educación Secundaria. Y como base metodológica, al método biográfico-narrativo y en concreto, a la autobiografía educativa. Finalmente, se concluye esta propuesta con una enumeración de distintos perfiles docentes que han marcado la trayectoria vital de los estudiantes que han participado en la actividad. Perfiles identificados que, sin duda, tienen el potencial de configurar de forma positiva su identidad profesional.

Palabras clave

Formación inicial, profesorado de secundaria, identidad profesional, narrativas.

UN BREVE ENSAYO SOBRE LOS PROBLEMAS Y LIMITACIONES DEL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE ÁFRICA EN LA UNIVERSIDAD

José Manuel Maroto Blanco
Universidad de Granada (España)
jmmaroto@ugr.es

Rosalía López Fernández
Universidad de Granada (España)
rosalf@ugr.es

Resumen

El eurocentrismo, que parte de la concepción de que la experiencia europea es cualitativamente superior a otras experiencias colectivas humanas, es una ideología que domina en el sistema educativo y las universidades occidentales y no occidentales. A través de este breve ensayo pondremos de manifiesto la vigencia del eurocentrismo en contextos educativos diversos atendiendo especialmente al caso del estudio de la historia del continente africano en España. Por otro lado, señalaremos la escasa presencia de contenidos relacionados con las realidades extraeuropeas, especialmente las que guardan relación con el continente negro y sus poblaciones. Así mismo, plantearemos una serie de problemas epistemológicos a los que debería enfrentarse la universidad española teniendo en cuenta la formación de subjetividades negativas que se producen en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y que, en muchos casos, se reproducen en la propia Universidad.

Palabras clave

Colonialidad del poder, colonialidad del ser, África, grado de historia.

SINERGIAS ENTRE UNIVERSIDAD Y ESCUELA. COMPETENCIA DIGITAL EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO

Almudena Alonso-Ferreiro

Universidade de Santiago de Compostela (España)

almudena.alonso@usc.es

Ana Rodríguez-Groba

Universidade de Santiago de Compostela (España)

ana.groba@usc.es

Resumen

Las redes sociales en la enseñanza universitaria se han configurado como una estrategia con gran potencial para el desarrollo de propuestas centradas en el alumnado. En este trabajo se relata un proceso de innovación centrado en el uso y desarrollo de una Red Social para la docencia creada para la materia de Tecnología Educativa del Grado de Pedagogía de la Facultad de Ciencias de Educación. Se aborda el estado actual de la innovación, cómo se construye y organiza la experiencia, y la valoración de la misma por parte del alumnado. Su evaluación pone de relieve el esfuerzo y dedicación necesario que supone este tipo de estrategia, así como se destaca su potencialidad para desarrollar un aprendizaje activo y colaborativo.

Palabras clave

Competencia digital, educación Infantil, formación inicial del profesorado, teoría-práctica, ABP.

EL PORTAFOLIO: UN RECURSO VERSÁTIL PARA TRABAJAR EN ESTUDIOS SUPERIORES

Pilar Moreno-Crespo

Universidad de Huelva (España)

pilar.moreno@dedu.uhu.es

Olga Moreno-Fernández

Universidad de Sevilla (España)

omoreno@us.es

Resumen

La Declaración de Bolonia ha marcado un antes y un después en la enseñanza universitaria. Los recursos metodológicos utilizados anteriormente dependían en gran medida del buen hacer del docente. El reconocimiento del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), estipula un marco que nos permite identificar los puntos cardinales en los que desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto plantea ventajas e inconvenientes tanto en el desarrollo docente como en la experiencia de aprendizaje del alumnado. Desde nuestro punto de vista, una de las ventajas que se incorpora a raíz de este nuevo marco, es la utilización de recursos diversos para potenciar el protagonismo de los estudiantes en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo que el docente sea además un guía durante dicho proceso. Durante el curso 2017/18 se ha seleccionado el portafolio como recurso que da respuesta a los requerimientos del EEES. Se le ha dado la oportunidad al alumnado de que adapte el portafolio en la medida que necesiten para evidenciar el aprendizaje que han desarrollado a lo largo de la asignatura. De este modo, algunos de los portafolios, como continentes de dichas evidencias, pasan a ser en sí mismos una prueba de ese aprendizaje, permitiendo al alumnado desarrollar su creatividad y demostrando la versatilidad de este recurso.

Palabras clave

Educación superior, innovación docente, portafolio, versatilidad, creatividad.

LA DOCENCIA DE LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN PERMANENTE EN EL GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL

Celia Corchuelo-Fernández
Universidad de Huelva (España)
celia.corchuelo@dedu.uhu.es

Aránzazu Cejudo-Cortés
Universidad de Huelva (España)
carmen.cejudo@dedu.uhu.es

Pilar Moreno-Crespo
Universidad de Huelva (España)
pilar.moreno@dedu.uhu.es

Resumen

Durante el curso 2016/17 se impartió la asignatura “Educación permanente” en el segundo curso del Grado de Educación Social. Se utilizaron una serie de actividades y sesiones con metodología participativa, que se orientaron a la comprensión y profundización de la materia. Presentamos las actividades clave desarrolladas y la valoración que realizó el alumnado sobre la experiencia. Encontramos que la mayoría de las valoraciones del alumnado son positivas. No obstante, consideramos que debemos seguir trabajando en la mejora de la docencia universitaria.

Palabras clave

Innovación docente, educación permanente, educación social, educación de personas adultas, educación de personas adultas mayores.

LA VOZ DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO ANTE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE SERVICIO

María Fiuza Asorey

Universidad de Santiago de Compostela (España)

maria.fiuza@usc.es

Silvia Sierra Martínez

Universidad de Vigo (España)

sierra@uvigo.es

Resumen

Esta aportación presenta una experiencia realizada en el primer semestre del curso 2017-2018 en la Facultad de Formación del Profesorado del Campus de Lugo (Universidad de Santiago de Compostela). Siguiendo un proceso de investigación-acción se emprende un proyecto de colaboración con un CEIP de la ciudad, cuya finalidad última es el implicar al alumnado, por un lado, en el desarrollo de un proyecto de Aprendizaje Servicio (ApS) y, por el otro, ahondar en el compromiso activo con la inclusión educativa. Se da voz al alumnado universitario y se reflexiona sobre sus vivencias como participantes activos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los resultados evidencian que el alumnado se empondera de los aprendizajes cuando se le dota de un papel activo, se le permite trabajar sobre una realidad a modificar y se le asigna un protagonismo que va más allá de las paredes de un aula. La implicación en acciones pedagógicas reales y cuyos resultados son visibles y susceptibles de ser modificados si fuese necesario generan un mayor compromiso por parte del alumnado y el desarrollo de competencias profesionales y personales que fortalecen sinergias fundamentales para la formación integral del alumnado.

Palabras clave

Aprendizaje servicio (ApS), escuela inclusiva, formación del profesorado, voz del alumnado.

NUEVAS METODOLOGÍAS DOCENTES EN LAS AULAS DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN

María del Carmen Gómez Gómez

Universidad Intenacional de La Rioja (España)

mariadelcarmen.gomez@unir.net

María Esther Olveira Olveira

Universidad de Santiago de Compostela (España)

mariaesther.olveira@usc.es

Resumen

El presente estudio intenta analizar la importancia de formar al alumnado universitario que estudia educación, en las nuevas metodologías que están presentes en las aulas. Partimos de la importancia de esta formación tanto para los futuros docentes, como para los centros educativos que serán los que se beneficien de esta formación y puedan ofrecer unos planteamientos pedagógicos eficaces. La experiencia se ha llevado a cabo impartiendo algunas asignaturas de los grados de educación y de pedagogía siguiendo los modelos pedagógicos presentes en los centros educativos de enseñanza básica.

Palabras clave

Pedagogía, innovación, modelos, metodología.

LEER INNOVANDO: APROXIMACIÓN COGNITIVO- LINGÜÍSTICA AL TEXTO LITERARIO

Graciela Nuez

Universidad de la Palmas de Gran Canaria (España)

graciela.delanuez@ulpgc.es

Resumen

Desde la base orgánica de construcción de significado del texto proponemos un acercamiento a la literatura innovadora que no solo fomenta una lectura rigurosa del mismo sino una expansión de sus posibilidades. Para ello nos servimos de las herramientas que nos facilitan las ciencias cognitivas de segunda generación dentro de la lingüística cognitiva que en un trabajo de campo aplicado a nuestras aulas ha probado potenciar la comprensión real de lo que constituye la selección de obras literarias estudiadas. Rompiendo así el tradicional acercamiento a la docencia de la asignatura desde la mecánica concepción de la mente como contenedor y no como sistema abierto autorregulable. Hemos empleado la Teoría de la Metáfora conceptual de Lakoff & Johnson (1980). Mostraremos un ejemplo de la aplicación del acercamiento a un texto corto donde enumeraremos de forma concisa la metodología empleada, explicaremos brevemente la base teórica que lo sustenta e introduciremos el empleo de la herramienta de la metáfora conceptual para la aproximación al texto literario.

Palabras clave

Docencia, literatura, metáfora conceptual.

INNOVACIÓN DOCENTE Y GAMIFICACIÓN: APLICACIONES PARA LA AUTOEVALUACIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL ALUMNO

Ana María Romera Manzanares

Universidad de Sevilla (España)

anaromera@us.es

Resumen

Con esta contribución, adscrita al ámbito de la innovación docente en gamificación, pretendemos mostrar los resultados de la utilización de la aplicación Kahoot! en la evaluación de la adquisición de contenidos teóricos aportados por las lecturas complementarias de la asignatura Historia del español, incluida en el currículo del tercer curso del Grado en Filología Hispánica y del Doble Grado en Filología Clásica e Hispánica de la Universidad de Sevilla. Como es sabido, esta aplicación permite la creación, por parte del profesor, de juegos del tipo preguntas-respuestas a los que los alumnos pueden acceder desde sus teléfonos móviles. Los test, planificados semanalmente, tienen acceso abierto a través de un código; este se ofrece a los alumnos al finalizar la clase la práctica en la que, previamente, se han comentado lecturas que vienen a reforzar y complementar los contenidos teóricos de la asignatura. Con estos test se pretende, por una parte, que el alumno pueda evaluar lo aprehendido con esas lecturas y, por otra, que el profesor pueda seguir el progreso continuo del alumno, ya que la aplicación devuelve los gráficos de los aciertos y fallos obtenidos en cada una de las respuestas. Esto permite i) afianzar los contenidos de forma lúdica y entretenida, ii) conocer los aspectos que presentan más dificultades y iii) utilizar los errores para mejorar la planificación de lecturas complementarias. Al tiempo, permite al alumno reflexionar sobre los beneficios de la bibliografía recomendada para su aprendizaje autónomo.

Palabras clave

Innovación docente, gamificación, Historia del español, bibliografía recomendada, autoevaluación.

CLICKERS EN LA ASIGNATURA DE ÉTICA Y LEGISLACIÓN DEL GRADO EN ENFERMERÍA

Elia Fernández Martínez

*Universidad de Castilla-La Mancha (España)
eliamatrona@gmail.com*

María Laura Parra Fernández

*Universidad de Castilla-La Mancha (España)
marialaura.parra@uclm.es*

María Dolores Onieva Zafra

*Universidad de Castilla-La Mancha (España)
mariadolores.onieva@uclm.es*

Resumen

En el contexto de la formación y evaluación basada en competencias es fundamental la implicación del alumno como centro del proceso enseñanza-aprendizaje. Objetivo: Emplear una nueva metodología basada en clickers en la asignatura de ética y legislación del grado en enfermería y evaluar la satisfacción de los alumnos, así como el interés y la percepción por la asignatura tras cursarla. Metodología: Se ha llevado a cabo de intervención educativa basada en clickers en una muestra de estudio han sido los alumnos matriculados en el curso 2017/2018 en el Grado en enfermería del campus de Ciudad Real. La intervención ha consistido en incluir feed-back con los alumnos mediante preguntas tipo test contestadas a través del móvil para el repaso de conocimientos adquiridos en la asignatura. La recogida de datos sobre la satisfacción se llevó a cabo tras la intervención mediante cuestionario diseñado ad hoc y fue distribuido online. Se llevó a cabo un análisis estadístico descriptivo e inferencial mediante Chicuadrado y t de student. Resultados: El grado de satisfacción con la nueva estrategia fue elevado al compararlo con la metodología tradicional, además los alumnos manifestaron mayor interés por la asignatura tras cursarla. Conclusión: Aunque se requieren estudios con mayores tamaños muestrales, se evidencia la relevancia de seguir aplicando estrategias metodológicas novedosas basadas en las nuevas tecnologías en este campo.

Palabras clave

Lúdica, enseñanza-aprendizaje, enfermería.

PERCEPCIONES DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO SOBRE LA PRESENCIA DE COMPETENCIAS DE EXCELENCIA DOCENTE EN SU PROFESORADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

Marcos Gómez-Puerta

Universidad de Alicante (España)
marcos.gomez@gcloud.ua.es

Gonzalo Lorenzo

Universidad de Alicante (España)
glledo@gcloud.ua.es

Graciela Arráez Vera

Universidad de Alicante (España)
graciela.arraez@gcloud.ua.es

Asunción Lledó Carreres

Universidad de Alicante (España)
asuncion.lledo@gcloud.ua.es

Resumen

El estudio de la calidad de la docencia universitaria es una cuestión recurrente en la literatura de investigación en este ámbito. Específicamente, el estudio de los rasgos o competencias que configuran la excelencia docente ha sido un aspecto de especial interés. En este sentido, los estudios han identificado diversos elementos que parecen estar presentes en dicha docencia: clases interesantes e informativas, evaluación objetiva del aprendizaje del alumnado, buena preparación de las clases, que reta intelectualmente al discente, pasión y entusiasmo hacia la materia, buena secuenciación de los contenidos. No obstante, también se ha constatado que pueden existir divergencias en las percepciones de excelencia docente en la universidad entre alumnado y profesorado. El propósito de la presente investigación es identificar, a criterio de alumnado, en qué proporción las claves de la excelencia docente excelente se encuentran presentes en el profesorado de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante. Para ello se ha realizado un estudio de enfoque cuantitativo, no experimental, diseño descriptivo mediante encuesta a 258

estudiantes. Los resultados destacan la mayor frecuencia de aspectos formales relativos a la docencia (utilización de medios digitales, evaluación) frente a otros vinculados a la motivación del alumnado (transmitir interés y pasión por los contenidos). En conjunto, se evidencia a juicio de los participantes un amplio margen de posibles mejoras de la función docente en el contexto estudiado.

Palabras clave

Competencias, percepciones, alumnado, profesorado, educación superior.

INNOVACIÓN DOCENTE Y APRENDIZAJE ACTIVO: EL USO DE SIMULACIONES POLÍTICAS EN EL GRADO DE RELACIONES INTERNACIONALES

Waldimeiry Correa da Silva

Universidad Loyola Andalucía (España)
wcorrea@uloyola.es

Alfonso Sanchez Carrazco

Universidad Loyola Andalucía (España)
asanchezc@uloyola.es

Hugo Tomazeti Neto

Universidad Loyola Andalucía (España)
htomazeti@uloyola.es

Resumen

Las simulaciones políticas son una práctica utilizada por muchos programas de Relaciones Internacionales (RR II) y sirven como herramientas para el aprendizaje activo, ya que ofrecen la posibilidad de incorporar varios elementos claves para el desarrollo de habilidades y competencias para el aprendizaje de los estudiantes como herramienta para potencializar el estudio y el aprendizaje del alumnado. Para ello, adoptamos el uso del aprendizaje activo (active learning) aplicado en dos asignaturas del grado de RR II: Teoría de las Relaciones Internacionales (TRI) y EE UU (sistema político, instituciones, sociedad) como método de innovación docente que posibilita superar las limitaciones encontradas en el estudio clásico de las RRII. Estas simulaciones requieren del/la docente un profundo conocimiento sobre los contenidos de las asignaturas y la destreza pedagógica en el diseño de la propuesta didáctica para lograr los objetivos propuestos. La comunicación fue estructurada en cinco apartados: introducción, el uso de las simulaciones políticas en el grado de RR II como instrumental del aprendizaje activo, los objetivos propuestos y competencias trabajadas, la metodología aplicada en las simulaciones y las conclusiones, indicando el resultado del aprendizaje activo para la mejora de retención de los contenidos de la asignatura desde la percepción de los/las estudiantes.

Palabras clave

Simulaciones, relaciones internacionales, aprendizaje activo, innovación docente.

LOS MAESTROS Y MAESTRAS EN FORMACIÓN AL DISEÑAR SECUENCIAS DIDÁCTICAS ¿UTILIZAN CIENTÍFICAS EN SUS ACTIVIDADES?

José María Etxabe Urbieto

Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea (España)

josemari.etxabeurbieto@ehu.eus

Resumen

Se describen y se analizan las secuencias didácticas elaboradas por el alumnado del Grado de Educación Primaria al diseñar actividades para elaborar secuencias didácticas siguiendo el ciclo de aprendizaje formado por la fase de exploración, la fase de desarrollo y la fase de aplicación. Los resultados obtenidos nos muestran que utilizan un número muy reducido de científicos, prácticamente todos hombres, lo cual implica escasa utilización de la historia de la ciencia y una utilización acrítica de su conocimiento y de sus vivencias como alumnado de las etapas obligatorias de la enseñanza. Se analizan las fases del ciclo de aprendizaje en las que proponen las personas que se han dedicado a la Ciencia y se discute la influencia del ciclo de educación Primaria al que va dirigida la secuencia didáctica. Por otra parte los maestros y maestras de Educación Primaria en formación plantean actividades de carácter inductivo, deductivo o hipotético en función de la fase del ciclo de aprendizaje.

Palabras clave

Inductivo, deductivo, hipotético, científicas y científicos, secuencias didácticas.

INNOVACIÓN DOCENTE EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS Y MAESTRAS. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS.

José María Etxabe Urbietta

Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea (España)

josemari.etxabeurbietta@ehu.eus

Resumen

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en la formación de maestros y maestras de Educación primaria se ha innovado desde una perspectiva epistemológica y metodológica. Se ha evolucionado la forma de enseñar en la asignatura "Las Ciencias en el aula de Educación Primaria II" y se muestran las mejoras producidas en el presente curso académico 2017/2018 en el proceso de enseñanza y aprendizaje del tema "El sonido y su percepción". Se han diseñado y desarrollado nuevas actividades sobre dicho tema y se han mejorado las actividades diseñadas en el curso anterior. Se ha mejorado la integración del modelo constructivista, las tecnologías de la información y de la comunicación y se ha mejorado la realización de experimentos o de trabajos prácticos. Los resultados obtenidos nos muestran que el alumnado está motivado, aprende de forma más significativa los contenidos científico, muestra mayor interés y mejora el trabajo en equipo. Consideramos que es un modelo que puede emplearse en otras universidades y que posee numerosas ventajas.

Palabras clave

Trabajo en equipo, diversidad, sonido percepción del sonido.

DISEÑO DE UN CHATBOT PARA EL APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE PERIODISMO DIGITAL

Paula Herrero-Diz

Universidad Loyola Andalucía (España)
pherrero@uloyola.es

David Varona-Aramburu

Universidad Loyola Andalucía (España)
dvarona@uloyola.es

Resumen

La combinación de competencias relacionadas con el conocimiento y aquellas profesionales es una realidad desde el año 2005 cuando se introdujo esta novedad en las titulaciones de Comunicación en España. Este esfuerzo permite progresivamente responder a la demanda tanto del alumnado como de los profesionales; unos y otros reivindican una mayor adaptación al mercado laboral que exige nuevas habilidades en los futuros comunicadores. Sabiendo que el futuro del periodismo está en la personalización de los contenidos y en la interacción con los usuarios y que el Smartphone es el dispositivo de mayor uso para estar conectado, esta investigación presenta una experiencia en clase para diseñar una herramienta de comunicación que es tendencia: el chatbot, un canal de mensajería instantánea que permite la comunicación directa e inmediata con la audiencia. De esta forma, los estudiantes han puesto en marcha un proyecto que les ha permitido desempeñar las tareas de un profesional de la comunicación. Los resultados reflejan el nivel de compromiso de los alumnos al trabajar con un proyecto real. En cuanto a la experiencia de innovación docente, constituye un hito en la enseñanza del Periodismo Digital adaptada al escenario cambiante de los medios de comunicación.

Palabras clave

Trabajo por proyectos, innovación docente universitaria, formación de periodistas, chatbot, periodismo digital.

ESTUDIO EMPÍRICO SOBRE EL EFECTO DUNNING-KRUGER EN LA SOBRESTIMACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN ESTUDIANTES DE INFORMÁTICA

Santiago Hurtado Bermúdez

Universidad Pablo de Olavide (España)

sjhurber@upo.es

Ana Romero Abrío

Universidad Pablo de Olavide (España)

aromabr@upo.es

Resumen

El efecto Dunning-Kruger pone de manifiesto la diferencia entre la percepción ideal de los estudiantes sobre su competencia académica y el resultado real de la evaluación de la mismas. Los estudiantes suelen presentar un sesgo cognitivo que les impide reconocer sus propias limitaciones y mejorar su proceso de aprendizaje. Los objetivos de este trabajo fueron analizar este efecto en estudiantes del primer curso del grado en Ingeniería Informática, concretamente de la asignatura de Fundamentos de Física en Ingeniería, y examinar la diferencias en función del sexo. La muestra estuvo formada por 63 estudiantes (76.7% del total de los matriculados), de los cuales 90.4% fueron hombres (N=57) y 9.6% mujeres (N=6). Se realizó un análisis estadístico de datos y un análisis correlacional. Nuestros resultados muestran que los estudiantes con bajo rendimiento tienden a situarse en un percentil mayor del que finalmente les corresponde, mientras que los estudiantes con mejores notas subestiman su rendimiento, situándose en un percentil menor del que le corresponde. Finalmente se discuten los resultados y sus implicaciones.

Palabras clave

Dunning-Kruger, competencias, sobreestimación, informática, auto-eficacia académica.

HACIA UN NUEVO MODELO PEDAGÓGICO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Ainara Romero Andonegui

Universidad del País Vasco (España)

ainara.romero@ehu.eus

Eneko Tejada Garitano

Universidad del País Vasco (España)

eneko.tejada@ehu.eus

Arantzazu López de la Serna

Universidad del País Vasco (España)

arantzazu.lopez@ehu.eus

Urtza Garay Ruiz

Universidad del País Vasco (España)

urtza.garay@ehu.eus

Resumen

La incorporación en el EEES supuso un gran cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se llevaba a cabo en las Universidades. En este artículo se describe los cambios pedagógicos que se han llevado a cabo en la asignatura TIC para Educación desde la implantación de los Grados. Así, se expone el camino seguido para avanzar de una metodología tradicional a la articulación de diferentes proyectos mediados por metodologías activas, pasando por trabajos interdisciplinarios, propuestas de aprendizaje-servicio y experiencias de aprendizaje colaborativo a través de redes sociales. Todos esos cambios pedagógicos se engloban en cuatro hitos principales, los cuales recogen las evaluaciones empíricas llevadas a cabo durante estos años. Se concluye que aunque no todos los cambios hayan implicado un aumento en los resultados de aprendizaje, todas las innovaciones realizadas han resultado satisfactorias para el alumnado y han facilitado el desarrollo de las competencias de la asignatura. Además, ha mejorado sus actitudes en cuanto al uso de la tecnología para su formación y como profesionales. En definitiva, ha mejorado la calidad educativa.

Palabras clave

Pedagogía, innovación, TIC, EEES y calidad.

APLICACIÓN DEL MODELO FLIPPED LEARNING CON ENTORNOS COLABORATIVOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA EXPERIENCIA PILOTO EN LA ENSEÑANZA DE ECONOMÍA

Javier Jorge-Vázquez

Universidad Católica Santa Teresa de Jesús de Ávila (España)

javier.jorge@ucavila.es

Resumen

La incorporación de metodologías activas al proceso de aprendizaje se está revelando en los últimos tiempos como una estrategia de enseñanza adecuada para la consecución de competencias, la mejora de la motivación y el desarrollo creativo de los estudiantes. Dentro de este enfoque didáctico destaca el modelo “Flipped Learning” basado en la transferencia fuera del aula de determinados procesos de aprendizaje que posibilitan y demandan un trabajo más autónomo y responsable del alumno, permitiendo así liberar tiempo para el desarrollo de otros procesos de adquisición y aplicación de conocimientos que requieren la orientación del docente. Así se favorece una experiencia de aprendizaje más personalizada que contribuye a una mejor consolidación de los conocimientos adquiridos y, en consecuencia, a forjar un aprendizaje más significativo. En el presente trabajo se muestra el diseño, desarrollo y alcance de una experiencia de innovación docente basada en la aplicación de la metodología de aprendizaje invertido con un enfoque colaborativo en la enseñanza de conocimientos propios de economía en el ámbito universitario. Los resultados obtenidos de la implementación de esta pedagogía inversa señalan una mejora significativa en parámetros tales como la motivación, la creatividad o el rendimiento académico de los estudiantes.

Palabras clave

Flipped Learning, Flipped Classroom, metodologías activas, aprendizaje inverso, innovación educativa.

DUA Y TIC EN LOS CUENTOS PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD. UNA EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD.

Remedios Benítez Gavira

Universidad de Cádiz (España)

r.benitez@uca.es

Sonia Aguilar Gavira

Universidad de Cádiz (España)

sonia.aguilar@uca.es

Resumen

Esta experiencia se desarrolla en el Máster Universitario en Investigación Educativa para el Desarrollo Profesional del Docente, en concreto en la asignatura optativa Recursos audiovisuales y tecnológicos para el desarrollo profesional del docente como estrategia de atención a la diversidad para el profesorado. El cuento es una herramienta que sirve para ofrecer al alumnado una atención individualizada; ya que se puede ajustar al nivel e interés del alumnado en concreto; además, usados de una forma adecuada, se puede hacer que llegue por diferentes canales, llegando así al máximo de personas posible. Atendiendo al Diseño Universal de aprendizaje y gracias a programas como Bookbuilder o creappcuentos es posible flexibilizar libros para sean accesibles para todo el alumnado. El uso del programa como práctica en el máster resulto ser un método motivador de construir aprendizajes conjuntos en relación al diseño universal de aprendizaje con alumnado universitario que ofrece posibilidades de trabajo colaborativo en el aula y posibilita una formación en recursos para atender a la diversidad de su futuro alumnado.

Palabras clave

TIC, Formación del profesorado, atención a la diversidad, DUA, Cuentos.

APLICACIÓN DEL MODELO FLIPPED LEARNING CON ENTORNOS COLABORATIVOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA EXPERIENCIA PILOTO EN LA ENSEÑANZA DE ECONOMÍA

Javier Jorge-Vázquez

Universidad Católica Santa Teresa de Jesús de Ávila (España)

javier.jorge@ucavila.es

Resumen

últimos tiempos como una estrategia de enseñanza adecuada para la consecución de competencias, la mejora de la motivación y el desarrollo creativo de los estudiantes. Dentro de este enfoque didáctico destaca el modelo “Flipped Learning” basado en la transferencia fuera del aula de determinados procesos de aprendizaje que posibilitan y demandan un trabajo más autónomo y responsable del alumno, permitiendo así liberar tiempo para el desarrollo de otros procesos de adquisición y aplicación de conocimientos que requieren la orientación del docente. Así se favorece una experiencia de aprendizaje más personalizada que contribuye a una mejor consolidación de los conocimientos adquiridos y, en consecuencia, a forjar un aprendizaje más significativo. En el presente trabajo se muestra el diseño, desarrollo y alcance de una experiencia de innovación docente basada en la aplicación de la metodología de aprendizaje invertido con un enfoque colaborativo en la enseñanza de conocimientos propios de economía en el ámbito universitario. Los resultados obtenidos de la implementación de esta pedagogía inversa señalan una mejora significativa en parámetros tales como la motivación, la creatividad o el rendimiento académico de los estudiantes.

Palabras clave

Flipped learning, flipped classroom, metodologías activas, aprendizaje inverso, innovación educativa.

EDUCAR EN LA DIVERSIDAD Y EL CUIDADO. LA ASIGNATURA DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS EN LA UNIVERSIDAD

Sara Mariscal Vega
Universidad de Sevilla (España)
smariscal@us.es

Resumen

En este trabajo vamos a presentar la Filosofía para Niños en su conexión con uno de sus tres pilares fundamentales, a saber, el pensamiento cuidadoso, ofreciendo una visión donde cuidado y otredad quedan íntimamente unidos y prestando especial atención al término "hospitalidad". Y es que la realidad educativa es intersubjetiva, relacional, por lo que pensamiento-cuidado-acción deben ir de la mano, teniendo en cuenta que el cuidar de sí supone cuidar del otro y viceversa. Seguidamente, propondremos la Filosofía para Niños como un programa útil en la Universidad para el fomento del pensamiento cuidadoso y la práctica reflexiva en el aula. Para ello haremos alusión al programa de la asignatura "Filosofía para Niños. Aprender a ser" de la Universidad de Sevilla y a las reflexiones ofrecidas por los alumnos de la misma a través del diario de clase. Finalmente, ofreceremos algunas herramientas innovadoras para utilizar en clase: el diálogo (razonable y no sólo racional), la realidad virtual en conexión con la empatía, el pensamiento lateral frente al vertical y la "escucha activa" junto con "las doce típicas".

Palabras clave

Diversidad, pensamiento cuidadoso, Filosofía para Niños, innovación, universidad.

CONSIDERACIONES DEL PROFESORADO SOBRE LA FORMACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Juan Pablo Hernández Ramos

Universidad de Salamanca (España)

juanpablo@usal.es

Patricia Torrijos Fincias

Universidad de Salamanca (España)

patrizamora@usal.es

Resumen

Escriba aquí el texto del resumen del trabajo realizado. Los cambios organizativos acontecidos en las universidades europeas a lo largo de los últimos años están desembocando en diferentes cambios pedagógicos. La presente investigación recoge un estudio centrado en conocer la opinión del profesorado universitario hacia los principios pedagógicos de la formación basada en competencias en la enseñanza universitaria. Se aplica una escala diseñada para ello, a una muestra de 161 profesores de la Universidad de Salamanca, descubriendo una visión favorable de manera casi generalizada. Teniendo en cuenta que todas estas modificaciones los docentes las han recibido de forma vertical y sin ser considerados sus sentires, así como la ambigüedad formativa existente en el término competencia, se considera adecuado para los estudiantes el paso de la formación tradicional a la formación basada en competencias.

Palabras clave

Enseñanza universitaria, actitudes del profesorado, competencias.

EXPERIENCIAS TIC PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.

Elena Carrión Candel

Universidad Internacional de la Rioja (España)

elena.carrion@unir.net

Resumen

La tecnología forma parte de todos los ámbitos de nuestra vida, por ello las instituciones educativas no deben mantenerse al margen de este hecho, sino que deben propiciar el desarrollo de las competencias tecnológicas en el contexto educativo, así como la formación de profesorado experto en todo el proceso de utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Planteamos como experiencia educativa novedosa en la docencia universitaria, la utilización de recursos didácticos y multimedia como herramientas y estrategias educativas eficaces para el aprendizaje de la música en los talleres presenciales de la Mención en Música, apoyados en el uso de las nuevas tecnologías con el objetivo de mejorar la praxis docente y los conocimientos de nuestros alumnos. La metodología que se propone es la del trabajo en grupo, mediante la organización del trabajo en el aula de forma activa, creativa y participativa. Consideramos que el estudiante aprende mejor cuando juega un papel activo y su aprendizaje responde a sus necesidades e intereses.

Palabras clave

Música, TIC, gamificación, aprendizaje, universidad.

NECESIDAD DE INCLUSIÓN DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN EL CURRÍCULO UNIVERSITARIO

Eva Ordóñez Olmedo

Universidad Católica de Ávila (España)
eva.or.ol.23@gmail.com

María Luisa Pro Velasco

Universidad Católica de Ávila (España)
marisa_pro@ucavila.es

Resumen

Recientemente las competencias transversales han obtenido más relevancia en el ámbito educativo universitario andaluz, percibiéndose un giro en las exigencias de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA) durante el proceso de evaluación de las propuestas de nuevos planes de estudios. Esta ponencia expone una propuesta de innovación docente llevada a cabo en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, en la que se ostenta la inclusión de seis competencias transversales en todas las titulaciones de máster que están sometidas a procesos de evaluación externa. Destacando entre ellas, la relación directa que muestra la inclusión de las mismas en el currículo educativo universitario y lo que demanda el Pacto de Estado en materia de Violencia de Género (2017).

Palabras clave

Competencias transversales, planes de estudios, currículo, violencia de género.

COORDINACIÓN VERTICAL PARA FORMAR A FUTUROS DOCENTES EN ALTA CAPACIDAD INTELECTUAL

María Josefa Vilches Vilela

Universidad de Córdoba (España)

m.vilches@magisteriosc.es

Belén Quintero Ordóñez

Universidad de Córdoba (España)

b.quintero@magisteriosc.es

María del Carmen Trillo Luque

Universidad de Córdoba (España)

m.trillo@magisteriosc.es

Ana María Jimena Pérez

Universidad de Córdoba (España)

a.jimena@magisteriosc.es

Eloísa Reche Urbano

Universidad de Córdoba (España)

e.reche@magisteriosc.es

Resumen

Los nuevos modelos metodológicos ponen de manifiesto la necesidad de trabajar interdisciplinariamente con diversas asignaturas y profesorado. A este respecto, se describe una experiencia innovadora de coordinación vertical que se ha llevado a cabo durante el curso 2016/2017 en la Universidad de Córdoba, concretamente en el Centro de Magisterio "Sagrado Corazón", con la implicación de asignaturas de 2º y 4º curso del Grado en Educación Primaria, convirtiéndose el alumnado del último curso en formador del anterior. Para implementar la propuesta, finalizado el proceso de formación inicial, el alumnado de 2º curso debía crear una micropíldora de aprendizaje destinada a proporcionar orientaciones básicas para la familia sobre cómo detectar la Alta Capacidad Intelectual (AACII) en el seno familiar. Esta práctica pretende innovar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado del Grado en Educación Primaria y suplir así, la escasa formación al respecto a la hora de

proporcionar oportunidades de aprendizaje acordes a las necesidades del alumnado de altas capacidades. Los resultados evidencian que el alumnado de 1º ha sido capaz de sintetizar la información relevante, en esta temática para formar al de 2º, transformando esta última información, en formato audiovisual, dirigido a un público no especializado (familia).

Palabras clave

Alta capacidad intelectual, micropíldoras de aprendizaje, coordinación vertical, TIC, innovación educativa.

CONOCIMIENTO COLECTIVO A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN EN EL DISEÑO DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN SOCIAL

Teresa Linde-Valenzuela

Universidad de Málaga (España)

teresalv@uma.es

Cristina Raquel Luque Guerrero

Universidad de Málaga (España)

craquel@uma.es

Resumen

En la titulación de Grado en Educación Social, adquirir competencias digitales dirigidas al uso de las tecnologías para el empoderamiento y la participación social, es fundamental para el desempeño profesional. Desde esta perspectiva nos planteamos: ¿Cómo generar conocimiento colectivo en clase para el desarrollo de las competencias en este sentido? ¿Es posible favorecer la motivación y el compromiso del alumnado hacia su aprendizaje a través de las tecnologías para elegir la temática de mayor interés y enfocarla a la intervención?

El Espacio Europeo de Educación Superior, EEES; insta a aprender y generar oportunidades a través de las tecnologías para evitar la infoexclusión, por medio de iniciativas e-inclusivas como vía para superar la pobreza. Desde estos principios se plantea una investigación-acción en la asignatura optativa "Educación audiovisual y alfabetización digital", de 4º curso de Grado en Educación Social (Facultad de Educación, Universidad de Málaga); con 21 estudiantes. A través del trabajo colaborativo se crean de espacios de aprendizaje colectivo, usando el etiquetado social con anotaciones multimedia sobre materiales didácticos abiertos y otros recursos generados en el aula, obteniendo 118 etiquetas en tres categorías: a) conceptos, con 45 etiquetas; b) violencias, con 45 etiquetas y c) feminismos, con 28. Los resultados de implementar esta metodología como innovación pedagógica y el análisis de contenido de las etiquetas, evidencian la motivación del alumnado hacia el aprendizaje y el grado de satisfacción con el desarrollo de la materia y las herramientas utilizadas; así como, el compromiso hacia el aspecto ético del uso

de las tecnologías para promover iniciativas orientadas al empoderamiento y la participación de la ciudadanía en su entorno

Palabras clave

Tagging social, innovación docente, competencia digital, trabajo colaborativo, educación social

EL LABORATORIO DE TÉCNICAS INSTRUMENTALES AVANZADAS COMO ESPACIO FORMATIVO EN EL GRADO DE CRIMINOLOGÍA Y SU IMPACTO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE FÍSICA FORENSE

Santiago Hurtado Bermúdez

Universidad Pablo de Olavide (España)
sjhurber@upo.es

Ana Romero Abrío

Universidad Pablo de Olavide (España)
aromabr@upo.es

Ana Acosta De los Reyes

Universidad Pablo de Olavide (España)
aacode@upo.es

Resumen

En este trabajo se muestra el desarrollo y evaluación de una actividad de enseñanza-aprendizaje dentro de la asignatura de Física Forense del 4º curso del Grado en Criminología de la Universidad Pablo de Olavide, en la que se ha utilizado el laboratorio de investigación como espacio formativo y un microscopio electrónico de barrido (SEM) como herramienta de aprendizaje. El alumnado tuvo la ocasión de conocer detalladamente los componentes y funcionamiento del microscopio, y se analizaron distintos filamentos de faros de automóviles, con el objeto de diferenciar si previo al accidente estaba encendido, apagado o fundido, con una importancia fundamental en el peritaje asociado. El objetivo de este trabajo fue analizar el impacto que esta actividad ha tenido en el proceso de aprendizaje del alumnado así como examinar el efecto que este impacto ha tenido en la motivación de los estudiantes, medida a través de la actitud hacia la asignatura, el interés y la autoeficacia. La muestra fue de 18 estudiantes de la asignatura de Física Forense, de los cuales 27,7% hombres (N=5) y 72,3% mujeres (N=15).. Se observó un impacto significativo en el proceso de aprendizaje del alumnado tras la realización de la actividad en el laboratorio de investigación, y una relación significativa entre la actitud hacia al acceso a una técnica avanzada como la microscopía electrónica, y su utilidad en

el campo de la Criminología, y, adicionalmente, una relación positiva con su futuro profesional. Estos resultados invitan a promover la utilización de las técnicas instrumentales avanzadas presentes en los laboratorios de investigación como herramientas de enseñanza-aprendizaje, aún sabiendo la disponibilidad y coste asociado a ello, puesto que origina beneficios sustanciales en el impacto y la motivación de los estudiantes.

Palabras clave

Microscopia electrónica, criminología, física forense, innovación docente, motivación

HACIA UNAS UNIVERSIDADES INCLUSIVAS: ESTUDIO DE CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Juan José Leiva Olivencia

Universidad de Málaga (España)

juanleiva@uma.es

Estela Isequilla Alarcón

Universidad de Málaga (España)

estelaisequillaalarcon@gmail.com

Resumen

Las universidades del siglo XXI tienen el desafío de construirse como instituciones de aprendizaje inclusivo, no solamente en términos de organización o de responsabilidad social y corporativa, sino también como instrumentos preocupados y ocupados en la generación de una sensibilización, de unas actitudes y de una cultura de la diversidad que incentive una mirada nueva, más vitalista y positiva de la diversidad funcional. Este trabajo pretende poner de relieve la necesidad de seguir comprendiendo y reflexionando acerca de las percepciones y actitudes que tienen los estudiantes universitarios sobre diversidad funcional e inclusión educativa. Con una muestra de 418 estudiantes universitarios, hemos adaptado un cuestionario de Sánchez Palomino (2009), y los resultados apuntan a una concepción macro positiva en términos de valoración de la inclusión como modelo organizativo y pedagógico, si bien desde un enfoque micro, sí apreciamos ciertas reticencias en torno a la flexibilidad necesaria para el abordaje integral de las diferencias y ritmos de aprendizaje del alumnado con diversidad funcional.

Palabras clave

Educación inclusiva, diversidad funcional, contexto universitario, cultura de la diversidad.

EDUCAR PARA EL PRESENTE

María Luisa Pro Velasco

Universidad Católica de Ávila (España)
marisa.pro@ucavila.es

Eva Ordóñez Olmedo

Universidad Católica de Ávila (España)
eva.or.ol.23@gmail.com

Resumen

El objetivo principal de esta comunicación es reflexionar acerca de la tarea educativa en la actualidad. Para ello, tomaremos como base el pensamiento crítico del filósofo alemán contemporáneo Robert Spaemann (1927). Asimismo, se pondrá de relieve la falta de conexión entre teoría y praxis educativa, como una de las principales carencias de la educación actual, así como la carencia de autonomía e iniciativa en defender los propios intereses por parte de los educandos.

Palabras clave

Presente, Spaemann, educación.

EDUCACIÓN SOCIAL Y FORMACIÓN UNIVERSITARIA: VALORACIONES SOBRE LOS CONTENIDOS EN DIVERSIDAD

Teresa Rebolledo Gámez

Universidad Pablo de Olavide (España)

tjrebgam@upo.es

Resumen

Las profesiones educativas necesitan de una formación inicial que les proporcionen estrategias adecuadas y coherentes con la realidad social donde desarrollan su labor. En este sentido, el ámbito de la diversidad se ha convertido en un campo fundamental en la intervención de profesionales de la intervención social como pueden ser los/as educadores/as sociales. Partiendo de estas premisas, en este trabajo presentamos los resultados de un estudio que tiene por objetivo analizar los contenidos de la formación inicial para la atención a la diversidad de educadores/as sociales, siguiendo las valoraciones que realiza el alumnado de Grado en Educación Social. Para ello, se ha implementado una encuesta a alumnado de último curso de la titulación de Grado en Educación Social, obteniendo, entre las conclusiones más relevantes, que deben reforzarse determinados contenidos, tales como la innovación educativa y modelos de gestión de la diversidad. Asimismo, si bien el alumnado se encuentra algo satisfecho con su formación inicial en diversidad, deberían mejorarse aspectos como su participación, la adecuación de la formación a sus expectativas y la adaptación de la formación a sus intereses y necesidades.

Palabras clave

Formación inicial, educación social, diversidad, contenidos.

ESTRATEGIA DOCENTE UNIVERSITARIA PARA EL APRENDIZAJE INICIAL EN INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

José Jaime Pérez-Segura

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

josejaime.perez@alu.uclm.es

María Belén Sáez-Sánchez

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

mbelen.saez@alu.uclm.es

Pedro Gil-Madrona

Universidad de Castilla-La Mancha (España)

pedro.gil@uclm.es

Resumen

La renovación metodológica en el campo de la enseñanza universitaria ha restado peso a las clases magistrales, que perseguían aprendizajes memorísticos, y ha otorgado mayor importancia a la participación e implicación activas por parte del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje. En esta línea, se presenta una experiencia llevada a cabo en el marco de la educación superior, más concretamente en los estudios universitarios de máster. En ella se ha utilizado una estrategia metodológica activa que ha permitido a los alumnos iniciarse en la investigación cualitativa de manera enriquecedora. Así, los alumnos de la asignatura de Métodos Cualitativos de Investigación, del Máster Universitario de Investigación e Innovación Educativa de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), han tenido la oportunidad de llevar a cabo una investigación diseñada y estructurada por ellos mismos. El rendimiento de los alumnos pone de manifiesto ganancias en cuanto a las habilidades de trabajo cooperativo y a la comprensión de la estrategia cualitativa como metodología de investigación, todo ello con el fomento de actitudes responsables y autónomas.

Palabras clave

Investigación cualitativa, enseñanza universitaria, metodologías activas.

EL VÍDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA TRABAJAR ITINERARIOS DIDÁCTICOS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Olga Moreno-Fernández

Universidad de Sevilla (España)

omoreno@us.es

Rafael C. Infante-Roguera

Experto en Comunicación y Educación Audiovisual (España)

rafainfante@gmail.com

Yolanda De Círez-Jiménez

Experto en Comunicación y Educación Audiovisual (España)

yolanda.de.cirez@gmail.com

Resumen

La utilización del vídeo como método para la elaboración y valoración de itinerarios didácticos, surge de la necesidad de tener un recurso que se ajuste tanto a las necesidades del docente como del alumnado. El vídeo es una técnica que brinda grandes posibilidades debido al gran impacto que tienen los medios audiovisuales; las actuales generaciones, en las que se incluye el alumnado que está hoy en las aulas universitarias, están acostumbradas a que la información les sea transmitida a través de un gran dinamismo, animaciones, colores, música etc., por lo que tienen una cultura visual adquirida, aunque en ocasiones no sean plenamente conscientes de ello. Por otra parte, para el alumnado, elaborar sus propios vídeos es un reto, ya que requiere de una mínima capacitación mediática y de competencias digitales, así como de creatividad y capacidad de trabajo en equipo, con una dinámica multidisciplinar. El presente trabajo describe los pasos a seguidos para dotar al alumnado de unas elementales aptitudes para la creación y producción de un vídeo cuya finalidad es la elaboración de itinerarios didácticos, que posteriormente serán visionados y valorados en el aula. La experiencia se desarrolló en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales, en el tercer curso del Grado de Educación Primaria.

Palabras clave

Educación superior, innovación docente, vídeo, audiovisual, itinerario didáctico, formación del profesorado, capacitación mediática, competencia digital.

ANÁLISIS DE LAS PERCEPCIONES DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN TORNO A LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO

María Jesús Colmenero Ruiz

Universidad de Jaén (España)

mjruij@ujaen.es

Nuria González Castellano

Universidad de Jaén (España)

ngc00008@red.ujaen.es

María Dolores Molina Jaén

Centro Universitario Sagrada Familia (España)

lomolin@hotmail.com

Resumen

Encontramos avances en cuanto a la integración de personas con diversidad funcional en los niveles de educación superior y esto genera un creciente interés por conocer cuáles son las dificultades que se pueden encontrar estos estudiantes por su paso en el ámbito universitario. Con este trabajo se pretende analizar las percepciones del profesorado universitario del departamento de Psicología de la universidad de Jaén, acerca del currículo universitario. Se sigue una metodología cuantitativa que utiliza como instrumento de recogida de datos una adaptación del cuestionario denominado "Diver-Form-Cuestionario" (Rodríguez, Álvarez y García, 2014). Los resultados revelan que el profesorado universitario es consciente de que se deben de adaptar los elementos curriculares en su proceso de enseñanza, como son los objetivos, contenidos, actividades, metodología, evaluación, a las características del alumnado. No obstante, se observa cierta discrepancia entre la teoría y la práctica del profesorado del departamento de Psicología, ya que se constata que no adapta en su proceso didáctico, los objetivos y los contenidos a las características del alumnado.

Palabras clave

Inclusión, profesorado, currículo, universidad.

SPIRAL APPROACH TO TEXT AWARENESS

Graciela Nuez

Universidad de las Palmas de Gran Canaria (España)

graciela.delanuez@ulpgc.es

Abstract

The present paper confronts the widely spread pedagogical tendency to approach Literature directly from the ideological load of the texts mostly mediated by the teacher's or literary critic's interpretation. We argue that such tendency is, in fact, a visible product of the Folk perspective that has pervaded our literature courses in Spain. We propose here a change of focus from this traditional approach to a new one in the theoretical framework of Cognitive Science. We introduce an innovative seven step procedure to guide reflexive reading by applying tools provided by Cognitive Linguistics such as 'Conceptual Metaphor Theory', which focuses attention on the dynamic processes of linguistic constructions and semantic construal derived from texts lexicalizations. The text becomes an open field of discoveries not restricted by a superficial interpretation, but open to talk through its linguistic-conceptual constructions. The procedure is mostly based upon observation and seminal work applied in Literature undergraduate courses in the last stage of the four-year BA degree in English Studies throughout my teaching practicum with Professor Juani Guerra offered by the University of Las Palmas de Gran Canaria, Spain.

Keywords

Literature, Conceptual Metaphor, Teaching, Reading.

VALORANDO LOS VALORES DE UNIVERSITARIOS

Gladys Hernández Romero

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México)

gladiolita6@hotmail.com

Resumen

Es innegable que día a día, los jóvenes universitarios se encuentran envueltos en nuevos retos, olvidando muchas veces, la esencia de su ser. En este trabajo se evalúa la opinión de 40 de ellos de nuevo ingreso, por ser, quienes no conocen el comportamiento ético de los compañeros de ciclos avanzados, todos ellos, pertenecen a una Institución Pública de Educación Superior ubicada en el sureste de la República Mexicana.

Se les aplicó un cuestionario para conocer el género (60% mujeres, 40% hombres), opinión sobre los valores, la frecuencia con la que los practican, el 61% considera hacerlo diario; y cuál es el lugar ideal para iniciarse en su conocimiento. Un alto porcentaje de ellos coincidió que es el hogar. Analizado los resultados obtenidos nos encontramos ante una forma clásica de pensamiento, que no coincide con el actuar de estos jóvenes.

Palabras clave

Estudiante universitario, valores morales, universidad pública.

EVALUACIÓN ORIENTADA AL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Ana Doménech Vidal

Universitat Jaume I (España)

adomenec@uji.es

Arecia Aguirre García-Carpintero

Universitat Jaume I (España)

aaguirre@uji.es

Resumen

En el trabajo aquí presentado exponemos un plan de innovación planteado para el Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universitat Jaume I de Castellón, concretamente para las asignaturas de 'Sociedad, familia y educación' y 'Procesos y contextos educativos'. Desde estas dos asignaturas, y por diversas motivaciones de carácter pedagógico, se decide arrancar un plan de innovación docente focalizando la atención en la evaluación. Como se puede apreciar, el rediseño y reflexión sobre la situación de partida nos lleva a plantearnos una evaluación orientada al aprendizaje, desde la cual consideramos un reto poder generar espacios de aprendizaje, crítica y autocrítica que preparen a nuestro alumnado para su vida profesional y personal futura.

Palabras clave

Innovación, evaluación, educación superior, evaluación orientada al aprendizaje.

LA TÉCNICA DEL JIGSAW PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Rafael Morales Sánchez

Universidad Pablo de Olavide (España)

rmorsan@upo.es

Leticia Pérez-Calero

Universidad de Sevilla (España)

lcalero@upo.es

Resumen

El objetivo de nuestro trabajo es presentar la estrategia jigsaw o puzle como herramienta para el desarrollo de la competencia trabajo autónomo del alumnado y capacidad crítica. Se diseñaron dos actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura "Gobierno Corporativo y Ética empresarial" y se evaluaron los resultados de dichas actividades. Las conclusiones son que las actividades propuestas fueron favorablemente acogidas por el alumnado y mejoraron la capacidad crítica y el aprendizaje autónomo.

Palabras clave

Jigsaw, puzle, competencias, aprendizaje autónomo, capacidad crítica.

COMPARACIÓN ENTRE SÍNTOMAS DE ESTRÉS SEGÚN EL CURSO

Yoana González González

Universidade de Vigo (España)

yoana@uvigo.es

Iria Da Cuña Carrera

Universidade de Vigo (España)

iriadc@uvigo.es

Eva Lantarón Caeiro

Universidade de Vigo (España)

evalantaron@uvigo.es

Mercedes Soto González

Universidade de Vigo (España)

m.soto@uvigo.es

Resumen

Los efectos del estrés académico están mediados por factores, que pueden actuar como protectores o facilitadores del estrés, como son las variables sociodemográficas y socioeducativas, sexo del estudiante y curso académico. Se plantea que hombres y mujeres comparten muchas influencias ambientales pero también que son socializados de acuerdo a diferentes patrones que pueden afectar a la forma en que se sitúan frente a las experiencias estresantes y a las respuestas que generan ante él. Además, existen evidencias de que los estudiantes noveles y de último curso padecen mayores niveles de estrés. Con el fin de averiguar si existen diferencias de género en el padecimiento síntomas de estrés en función del curso académico se realizó este estudio observacional en una población de 264 estudiantes.

Los resultados muestran que el estrés se percibe de manera diferente según el curso académico, aumentando la aparición de los síntomas de estrés en los primeros cursos y disminuyendo su aparición el último curso de la titulación. Además, se evidencia una distribución muy homogénea de las respuestas de estrés por parte de las mujeres que muestran valores superiores con respecto al

experimentado en los hombres, lo que refleja un peor manejo del estrés de la población femenina.

Palabras clave

Estrés académico, educación superior, perspectiva de género.

LAS VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS INFLUYEN SOBRE LAS RESPUESTAS AL ESTRÉS

Yoana González González

Universidade de Vigo (España)

yoana@uvigo.es

Iria Da Cuña Carrera

Universidade de Vigo (España)

iriadc@uvigo.es

Eva Lantarón Caeiro

Universidade de Vigo (España)

evalantaron@uvigo.es

Mercedes Soto González

Universidade de Vigo (España)

m.soto@uvigo.es

Resumen

El estudio de los factores sociodemográficos que protegen a los estudiantes de las consecuencias negativas del proceso enseñanza aprendizaje es importante ya que nos ayuda a comprender los mecanismos mediante los cuales estos sucesos generan problemas adaptativos, como el estrés académico.

El objetivo de la presente investigación es conocer cómo influyen las variables sociodemográficas sobre las respuestas de estrés académico, para averiguar qué factores ayudan a proteger a los estudiantes de los efectos perniciosos del estrés.

A nivel general, no existe una clara dependencia significativa de las respuestas de estrés y las variables sociodemográficas, exceptuando la variable sexo y algunas leves asociaciones. El compaginar estudios y trabajo o tener otras obligaciones además del estudio, parecen ser responsables en gran medida de los hallazgos observados. Se muestra cierta relación entre los síntomas de estrés y edad, lugar de residencia, compaginación de estudios y trabajo y otras obligaciones. Se demuestra claramente que el sexo mujer está asociado

fuertemente a una mayor sintomatología psicofisiológica de estrés, ya que las diferencias entre géneros son significativas para la mayor parte de los factores, siendo en todos los casos las alumnas las que más puntúan en las respuestas al estrés.

Palabras clave

Estrés académico, variables sociodemográficas, perspectiva de género, educación superior.

ACTITUDES HACIA LA DIVERSIDAD EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Francisco Manuel Morales Rodríguez

Universidad de Granada (España)

fmmorales@ugr.es

Resumen

El objetivo del presente trabajo es presentar una evaluación del impacto y satisfacción de determinadas actividades educativas relacionadas con los derechos humanos y la atención a la diversidad. Asimismo, se aportan los datos de aplicar algunos ítems y preguntas sobre las actitudes hacia la diversidad en una muestra de estudiantes universitarios de grado y posgrado. Los participantes fueron 80 estudiantes universitarios de grado y posgrado pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Educación. En las actividades realizadas en distintas asignaturas (lectura de artículos, puntos de debate y charlas/conferencias) se muestra un alto grado de satisfacción con las actividades propuestas, así como actitudes muy favorables hacia una educación inclusiva y que atienda a la diversidad. Estos datos se consideran de interés tanto para la mejora de la calidad educativa en general. Asimismo, las oportunidades pedagógicas para educar a favor de la diversidad que ha permitido dichas actividades pueden contribuir al desarrollo de competencias interpersonales como las relacionadas con la atención a la diversidad y el trabajo a favor de otros.

Palabras clave

Atención a la diversidad, Educación Inclusiva, actitudes, universitarios,

INNOVACIÓN EN EL AULA DE MATEMÁTICAS: JUEGOS DIDÁCTICOS

Inmaculada Concepción Masero Moreno

Universidad de Sevilla (España)

imasero@us.es

Resumen

Los juegos didácticos en el aula permiten motivar al alumnado y mejorar el aprendizaje, constituyendo un recurso especialmente atractivo para ser utilizado en la docencia de las Matemáticas en cualquier nivel educativo. En este trabajo se expone la adaptación de tres juegos de mesa a diferentes contenidos del Cálculo Diferencial con el objetivo de reforzar el aprendizaje, desarrollar habilidades como el trabajo en grupo y el pensamiento crítico, y promover la participación en el aula. En la experiencia en el aula participan estudiantes universitarios de primer curso de los estudios del Grado en Finanzas y Contabilidad. Para evaluar la experiencia de aprendizaje se realiza un estudio de caso. Se elabora un cuestionario para conocer la percepción del alumnado sobre la utilidad de los juegos propuestos para alcanzar los objetivos propuestos. Los resultados muestran una buena acogida de esta iniciativa por parte del alumnado que valora en un alto grado la utilidad de los juegos en relación a los aspectos antes reseñados.

Palabras clave

Juegos didácticos, Matemáticas, aprendizaje, participación, universitario

ENSEÑAR HISTORIA CON EL CINE: EL CASO DE LA I GUERRA MUNDIAL

Ana María Velasco Molpeceres
Universidad de Valladolid (España)
anamariavelascomolpeceres@gmail.com

Resumen

El objetivo de este trabajo es profundizar en las relaciones entre historia y cine, entendiendo cómo puede contribuir a la enseñanza de la historia el visionado de películas o fragmentos, utilizados de forma intensiva. El audiovisual como recurso educativo ha sido estudiado por autores como Marc Ferro o Robert A. Rosenstone, que abogan por su empleo sistemático para enseñar el pasado. Por otra parte, Sigfried Kracauer ya propuso en 1947 (en *De Caligari a Hitler. Una historia psicológica del cine alemán*) que en las películas se reflejaba la mentalidad de su momento de producción, además de la narración de un determinado episodio histórico, desde la óptica del creador y su equipo. Este trabajo, que emplea el Análisis Textual -así como el método crítico bibliográfico-desarrollado por el catedrático de Comunicación Audiovisual de la Universidad Complutense de Madrid, Jesús González Requena, pretende mostrar cómo el cine puede enseñar historia a los alumnos. Para ello, estudiando diferentes películas sobre la I Guerra Mundial, vamos a plantear un repaso de la contienda utilizando los medios audiovisuales, para demostrar que es posible enseñar historia con el cine y apartarse de la clase magistral.

Palabras clave

Innovación docente, historia, cine, I Guerra Mundial, Análisis textual.

METODOLOGÍAS INCLUSIVAS EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS: UNA PROPUESTA DESDE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

Encarni Pedrero-García

Universidad Pablo de Olavide (España)

epedgar@upo.es

Resumen

Una educación para la vida debe incluir el aspecto emocional y consideramos que en la formación de nuestros futuros educadores sociales no está incluida de forma explícita, por lo que en muchas ocasiones al dejar de lado el estado emocional, estamos privándoles de poder desarrollar competencias básicas para la vida tanto a nivel personal como profesional. Durante el curso 2016/2017 hemos incorporado de forma permanente la educación emocional, a modo de experiencia innovadora con 60 estudiantes de 3º del doble Grado en Educación Social-Trabajo Social de la facultad de Ciencias Sociales en la Universidad Pablo de Olavide. Se han aplicado diferentes técnicas de relajación y de expresión de emociones en cada una de las sesiones, así como utilizamos el Cuestionario de Educación Emocional (Álvarez et al., 2011), como instrumento específico de evaluación en este campo, realizando un pretest y un postest. Además realizamos entrevistas al inicio y al final del semestre y analizamos las emociones expresadas en los portafolios de los estudiantes participantes en el proyecto.

Palabras clave

Educación emocional, Universidad, EEES, Innovación.

LA INFLUENCIA DEL VIDEO FEEDBACK PARA MEJORAR LA TÉCNICA DEL REMO

Juan Gavala González
Universidad de Sevilla (España)
jgavala@us.es

Resumen

El presente estudio pretende evaluar la eficiencia del video feedback durante el proceso de aprendizaje de la técnica básica del remo. Para ello, se tomaron treinta personas que nunca habían tenido contacto con este deporte y se dividieron en dos grupos de 15 personas, a uno de ellos (grupo experimental) se les grababa durante la ejecución práctica y a continuación el profesor les mostraba el video grabado y una ejecución “perfecta” remarcando los aspectos técnicos que no se realizaban de manera adecuada. En cambio, al grupo control (15) el profesor también le daba un feedback recurrente y en relación a la práctica del individuo, comentándole los aspectos a mejorar, pero sin llegar a mostrarle ningún video de su ejecución. Los resultados fueron los esperados: Ambos grupos tuvieron un incremento significativo de la mejora en su técnica. Si bien, los alumnos que visionaban su ejecución técnica (grupo experimental) mostraban un patrón motriz más próximo al patrón ideal. Lo que denota que el video feedback con las observaciones del profesor provoca que la imagen corporal y el patrón motor del individuo mejoren significativamente con respecto a la enseñanza tradicional.

Palabras clave

Video feedback, remo, técnica, patrón motor, enseñanza-aprendizaje.

LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR COMO PROCESO DE MEJORA DE LOS PROYECTOS DE TRABAJO

Francisco José Pozuelos Estrada

Universidad de Huelva (España)

pozuelos@uhu.es

Francisco Javier García Prieto

Universidad de Huelva (España)

fjavier.garcia@dedu.uhu.es

Resumen

La presente contribución se plantea como un proceso de investigación evaluativa. Investigación, en la medida que busca analizar una realidad docente a partir de evidencias recogidas según un proceso y unos instrumentos suficientemente sólidos como para poder interpretar la información con rigor y veracidad. Y evaluadora, porque se centra en un proyecto que está siendo experimentado durante varios cursos y necesita ser revisado para mejorar sus potencialidades en lo referido a la calidad de la enseñanza y la formación de los docentes participantes.

Esta investigación centra su atención justamente en esa necesidad, es decir, evaluar una experiencia ya consolidada (Pozuelos y García, 2017) que organiza los programas y la enseñanza a través de proyectos de trabajo e investigación (PTI) con objeto de promover el desarrollo de determinadas competencias intelectuales y profesionales a la vez que instan a la implicación sustantiva de los estudiantes en su aprendizaje con suficiente apoyo y ayuda.

Al identificar los puntos fuertes y débiles de esta propuesta así como su proyección profesional desde un punto de vista basado en evidencias debidamente analizadas, estaremos sentando las bases para su mejora y para orientar a posteriores tentativas. El rigor y un correcto tratamiento de los datos nos pueden servir de ilustración para otros casos que quieran orientar sus programas y su desarrollo didáctico en esta misma dirección.

Palabras clave

Metodologías activas, trabajo por proyectos, investigación sobre la práctica, evaluación formativa, docencia universitaria.

EL DESAFÍO DE LA POSTEDICIÓN EN LA FORMACIÓN DE TRADUCTORES: LA IMPORTANCIA DEL FACTOR HUMANO

Nuria Fernández-Quesada

Universidad Pablo de Olavide (España)

nferque@upo.es

Resumen

Este artículo presenta los resultados de un proyecto llevado a cabo en 2017-2018 con 12 alumnos de tercer curso del Grado de Traducción e Interpretación con un nivel B2 de comprensión lectora en inglés. Al igual que en la fase piloto de 2016-2017, el alumnado debía realizar una serie de traducciones semanales, alternando Traducción Automática (TA) y Traducción Manual (TM), que posteriormente revisaban por parejas. Para la edición (revisión de traducciones humanas) y la postedición (revisión de traducciones automáticas), se facilitaron códigos y criterios utilizados por agencias profesionales. El objetivo era debatir la aceptabilidad de las traducciones y la validez o no de la TA. La práctica semanal demostró la preferencia unánime del alumnado por la traducción humana.

Como método formativo, el proyecto resultó ser novedoso y eficaz en el desarrollo de competencias traductológicas profesionales al introducir en el aula tecnologías de traducción, trabajo de (post)edición cooperativo y reflexión crítica sobre los proyectos ejecutados.

Palabras clave

Traducción automática, edición, postedición, formación de traductores.

LAS TERTULIAS PEDAGÓGICAS DIALÓGICAS COMO ESTRATEGIA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS

Laura Monsalve Lorente

Universitat de València (España)

laura.monsalve@uv.es

Diana Marín Suelves

Universitat de València (España)

diana.marin@uv.es

Isabel María Gallardo Fernández

Universitat de València (España)

isabel.gallardo@uv.es

Resumen

El objetivo de este trabajo es presentar la experiencia de las tertulias pedagógicas dialógicas como estrategia en la formación inicial de maestros. Los participantes fueron el alumnado de la asignatura de Observación e Innovación sobre la Práctica en el aula de educación Infantil del Grado de Maestro en Educación Infantil de la Universitat de Valencia. La muestra está formada por un total de 50 estudiantes (49 mujeres y 1 hombre). Tras el visionado de la película planteamos una reflexión individual sobre la misma, lectura del libro "23 maestros, de corazón. Un salto cuántico en la enseñanza" y la realización de la tertulia pedagógica dialógica. Los resultados de la evaluación muestran la construcción del conocimiento de los estudiantes a través del diálogo y las interacciones con los compañeros/as de clase.

Palabras clave

Tertulias pedagógicas dialógicas, aprendizaje dialógico, construcción social del conocimiento, formación inicial de maestros.

APOYO SOCIAL Y AUTOESTIMA EN EL ALUMNADO UNIVERSITARIO. IMPLICACIONES PARA LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE

Manuel Rafael de-Besa-Gutiérrez

Universidad de Cádiz (España)

manuel.debesa@uca.es

Javier Gil-Flores

Universidad de Sevilla (España)

jflores@us.es

Resumen

La comprensión del proceso de adaptación del estudiantado de nuevo ingreso a la Educación Superior ha cobrado relevancia, debido a la necesidad de reducir el fracaso académico y el abandono prematuro. La investigación al respecto ha venido centrándose en analizar qué variables se encuentran relacionadas con la adaptación universitaria y el rendimiento académico. Entre estas variables, el presente estudio ha seleccionado la autoestima y el apoyo social, cuya relación directa con el éxito académico ha sido ampliamente fundamentada. A través de un estudio descriptivo y correlacional se caracteriza el perfil psicosocial del estudiantado de nuevo ingreso y se analiza la relación entre las variables citadas. La muestra asciende a 750 estudiantes de nuevo ingreso de la Universidad de Sevilla. Los resultados muestran que los estudiantes de primer año acceden a la Educación Superior con unos niveles altos de autoestima y apoyo social. Ambas variables mostraron una relación moderada de signo positivo. A partir de estos resultados se derivan algunas recomendaciones con el objetivo de que desde las Universidades se favorezca el apoyo social de los estudiantes de nuevo ingreso y su autoestima, facilitando así la adaptación al contexto universitario y la mejora de su aprendizaje.

Palabras clave

Autoestima, apoyo social percibido, estudiantes de nuevo ingreso, Educación Superior.

TRATAMIENTO DE LAS IDENTIDADES LGTBI EN LOS FOLLETOS DE EDUCACIÓN AFECTIVA-SEXUAL DEL PROGRAMA FORMA JOVEN

Alejandro Granero Andújar

Universidad de Extremadura (España)
alejandrograneroandujar@gmail.com

Domingo Mayor Paredes

Universidad de Extremadura (España)
domingomp@unex.es

Resumen

Este trabajo plantea los siguientes objetivos: 1) conocer el grado de presencia de las distintas identidades sexo-genéricas y corporalidades, así como la existencia de posibles aspectos discriminatorios en cuanto a estas en los folletos sobre educación afectiva-sexual del Programa; y 2) llevar a cabo una interpretación sobre los posibles efectos que puede provocar la presencia o ausencia de las identidades sexo genéricas y corporalidades no normativas en estos recursos como elementos didácticos que contribuyen a la construcción de nuestra realidad socio-cultural. Como metodología, hemos empleado el análisis crítico del discurso, enmarcado dentro del paradigma cualitativo. Entre los resultados, encontramos que, de la totalidad del colectivo LGTBI, solamente son tratadas la homosexualidad y la bisexualidad en uno de los folletos y de forma poco profunda. En cambio, las identidades trans y las intersexualidades no aparecen reflejadas. Por último, desde el currículum oculto se reproduce heterocentrismo, ciscentrismo, binarismo y monosexualidad de sexo en los contenidos, pudiendo provocar una percepción de la realidad social limitada a la normatividad en lo referido a la sexualidad, al mismo tiempo que contribuye a la clasificación, jerarquización y disciplinamiento de los cuerpos, los deseos y las identidades.

Palabras clave

Educación sexual, LGTBI, diversidad sexual, identidad sexual, forma joven.

APRENDIZAJE-SERVICIO: UNA PRÁCTICA EDUCATIVA INNOVADORA QUE PROMUEVE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA LA VIDA EN EL ESTUDIANDO UNIVERSITARIO

Domingo Mayor Paredes

Universidad de Extremadura (España)
domingomp@unex.es

Alejandro Granero Andújar

Universidad de Extremadura (España)
alejandroganeroandujar@gmail.com

Resumen

Este trabajo presenta los resultados parciales de un estudio enfocado en el análisis de la influencia que tienen los proyectos de Aprendizaje-Servicio en distintas dimensiones del estudiantado universitario. La investigación tomó como eje de estudio un proyecto que se implementaba en la asignatura de Organización y Gestión de Servicios Educativos-sociales de 3º del grado de Educación Social donde participaron: estudiantado y profesorado universitario y alumnado de secundaria. Para ello se utilizó el estudio de caso como metodología de la investigación y la observación participante, entrevistas semiestructuradas y análisis de documentos como estrategias para la recogida de información. Los resultados obtenidos permiten constatar el impacto positivo producido en la adquisición de competencias relacionadas con el desarrollo personal, estudiantil y social del alumnado implicado. A partir de los hallazgos alcanzados se concluye que el Aprendizaje-Servicio abre nuevos horizontes de posibilidad para el diseño de prácticas educativas innovadoras que promueven la implicación fuerte del alumnado en su proceso de aprendizaje y la puesta en acción de distintas competencias vinculadas a su crecimiento personal, estudiantil y social.

Palabras clave

Aprendizaje-Servicio, práctica innovadora, competencias, desarrollo estudiantil, estudio de caso.

APLICACIÓN DE LA IDENTIFICACIÓN DE ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA OPERATIVIDAD DE ESTRATEGIAS ENSEÑANZA EN FACULTADES DE INGENIERÍA

David Alberto García Arango

Corporación Universitaria Americana (Colombia)
dagarcia@coruniamericana.edu.co

Jovany Sepúlveda-Aguirre

Corporación Universitaria Americana (Colombia)
vicerrectorinvmed@coruniamericana.edu.co

César Felipe Henao Villa

Corporación Universitaria Americana (Colombia)
chenao@coruniamericana.edu.co

Resumen

Las instituciones universitarias y particularmente sus facultades de Ingeniería, concentran cada vez más sus esfuerzos en la implementación de estrategias de enseñanza orientadas, por un lado, al enriquecimiento del programa formativo y por otro, a la consolidación de una dinámica consistente con las necesidades del contexto, que armonice con estrategias que prevengan la deserción estudiantil y sea acorde con los criterios de calidad existentes en el entorno local. En el presente aporte investigativo, se considera fundamental la identificación de estilos de aprendizaje como elemento diagnóstico dinamizador de las estrategias de enseñanza de la facultad de ingeniería de la Corporación Universitaria Americana. La presente investigación se llevó a cabo con una muestra de 69 estudiantes de ingeniería para diversos niveles. Mediante la aplicación de un cuestionario tipo encuesta en el marco del modelo de Kolb (1976), se realiza una clasificación de los estilos de aprendizaje preferentes en la facultad. Como resultado se obtiene una relación entre el nivel de semestre y las preferencias de estilos de aprendizaje, lo cual es consistente con la apropiación de niveles de competencia propuestos por la facultad. Como conclusión se plantean propuestas de intervención y caracterización de procesos asociados a las estrategias de enseñanza.

Palabras clave

Estilos de aprendizaje, facultad de ingeniería, estrategia de enseñanza, operatividad.

APLICACIÓN DEL ANÁLISIS DE NIVELES DE APROPIACIÓN DE COMPETENCIAS GENÉRICAS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN LA ADMINISTRACIÓN CURRICULAR DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AMERICANA

David Alberto García Arango

Corporación Universitaria Americana (Colombia)
dagarcia@coruniamericana.edu.co

Jovany Sepúlveda-Aguirre

Corporación Universitaria Americana (Colombia)
vicerectorinvmed@coruniamericana.edu.co

César Felipe Henao Villa

Corporación Universitaria Americana (Colombia)
chenao@coruniamericana.edu.co

Resumen

Posibilitar el desarrollo de competencias genéricas que posibiliten un desempeño óptimo de los egresados de facultades de ingeniería en el marco de la solución a problemas del contexto local, regional y global, implica sumar esfuerzos de articulación en los componentes curriculares que contribuyan a un objetivo específico de formación representado por el perfil de egresado. En este sentido y con el fin de verificar la influencia de las políticas curriculares en la consecución de este, las facultades propenden por analizar o evaluar la apropiación de niveles de estas competencias. Para el caso actual, el análisis se realiza en la facultad de ingeniería de la Corporación Universitaria Americana, mediante la aplicación de un cuestionario propuesto por Solanes Puchol, Núñez Nuñez, & Rodríguez Marín (2012) a una muestra de 69 estudiantes. Los resultados obtenidos, presentan la existencia de una relación entre el tipo de competencia genérica y el programa académico del estudiante. Como conclusión, se presentan estrategias que fortalecen la administración curricular en la facultad con base en la realimentación de las implicaciones de estos resultados en las políticas de desarrollo de estrategias de enseñanza desarrolladas en la facultad.

Palabras clave

Competencias genéricas, nivel de apropiación, ingeniería, aprendizaje basado en proyectos, administración curricular.

WRITING IN THE UNIVERSITY CLASSROOM. A TEACHING INNOVATION PROJECT

Aurora María Ruiz-Bejarano

Universidad de Cádiz (España)

auroramaria.ruiz@uca.es

Abstract

In the Faculty of Education Sciences of the University of Cadiz, the subject Collaboration of Families in Educational Processes is offered during the first course of the Degree in Infant Education. From its start in the academic course 2010/2011, this subject encounters two great difficulties. Firstly, the bibliography referred to the relationships between the families and the school is scanty and scattered. This problem increases when the aim is to find practical cases which allow for the critical analysis of real educational situations, and the well-founded decision-making process by the students. Secondly, it is the fact that students enter University burdened with considerable difficulties in tasks related to the learning comprehension, organisation and structuring of the information when dealing with the elaboration of original documents and the very process of writing. The purpose of these pages is to show the general outlines of the project Towards University Writing Pedagogy. Production of Materials for the Classroom, which poses the creation of a battery of practical real cases in order to work on the elaboration of academic essays in the university classroom.

Keywords

Writing, university. teaching innovation, academic essays, practical cases.

APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS DEL CONSUMO CULTURAL. UN ESTUDIO DE CASO EN LA UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA DE ECUADOR.

Jesús Moreno-García

Universidad Pablo de Olavide (España)

jmorgar5@gmail.com

Resumen

En este trabajo se expone la aplicación práctica del Cuestionario sobre Consumo Cultural en Jóvenes Universitarios Españoles y Latinoamericanos (CCJUEL). Se estudia en concreto, el caso de la Universidad Estatal Amazónica de Ecuador. Estos resultados abordarían la praxis propia del eje cuantitativo que propone el Barómetro sobre Consumo Cultural (BCC), arrojando luz sobre las diferentes pautas de consumo, con las que las propias Universidades puedan adecuar su oferta cultural a las demandas de sus estudiantes.

Palabras clave

Consumo cultural, sociología de la cultura, universidad, cultura, ecuador.

APORTACIÓN DEL MOODLE-UAB EN LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO: REFLEXIONES DESDE LA PRAXIS DOCENTE

Marta Fuentes Agustí

Universidad Autónoma de Barcelona (España)

marta.fuentes@uab.cat

Paloma Valdivia Vizarreta

Universidad Autónoma de Barcelona (España)

paloma.valdivia@uab.cat

Resumen

El Moodle-UAB el curso 2017-18 ha pasado a ser el único entorno elegido por la institución como plataforma informática de uso docente que proporciona un Entorno Virtual de Aprendizaje para dar soporte a los estudios presenciales y vehicular los estudios no presenciales. Ante este reto, y más allá del mero uso tecnológico, un grupo de docentes interdisciplinario, multifacultativo e interdepartamental se reúne periódicamente para compartir sus experiencias, sus vivencias, sus inquietudes, sus necesidades, formular preguntas e indagar en sus respuestas, contactar con expertos, informarse, formarse y documentar el proceso de evaluación del estudiante. Se parte de la base que el uso de este entorno y otros recursos TIC a priori pueden ayudar a desarrollar una evaluación del estudiante formativa y formadora, continua y de seguimiento, guiada y retroalimentada, comunicativa y dialógica, individual y en grupo, personalizada y universal, etc. y facilitar que esta sea sostenible tanto para el estudiante como para el docente. Se partió de un diagnóstico personal inicial compartido que ha ido creciendo metacognitivamente hasta alcanzar un primer banco de herramientas y experiencias sobre la praxis educativa desarrollada, nuevas propuestas de mejora de la calidad en la Universidad, aportaciones de reflexiones a debatir. A la par, se ha iniciado una línea de investigación emergente.

Palabras clave

Estudiante, evaluación, educación superior, TIC, tecnología.

UNIVERSIDAD COMO ENTORNO DE APRENDIZAJE INCLUSIVO. PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA EL EMPLEO Y LA VIDA AUTÓNOMA DE ALUMNADO CON DIVERSIDAD FUNCIONAL COGNITIVA EN LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Rosa María Díaz Jiménez

Universidad Pablo de Olavide (España)
rdiajim@upo.es

Teresa Terrón-Caro

Universidad Pablo de Olavide (España)
mttercar@upo.es

María Inmaculada Sánchez Márquez

Universidad Pablo de Olavide (España)
misanmar@upo.es

Resumen

En la presente comunicación exponemos la experiencia de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla como entorno de aprendizaje inclusivo. En el curso 2017-2018, se desarrolla la I Edición del programa formativo de postgrado denominado "Formación para el empleo y la vida autónoma de las personas con discapacidad intelectual" (FEVIDA) con financiación de la Fundación ONCE y el Fondo Social Europeo a través del Programa Operativo de Empleo Juvenil. Dicho programa formativo, que se implementa por primera vez en universidades públicas andaluzas, tiene como finalidad proporcionar formación universitaria a jóvenes con diversidad funcional cognitiva y responde a un compromiso para aumentar sus posibilidades de inserción laboral y facilitar experiencias inclusivas en el contexto universitario, de las que se beneficien las personas con diversidad funcional, estudiantes de grado, profesorado y personal de administración. Para ello, la metodología que impregna el programa formativo se basa en el enfoque denominado Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Palabras clave

Diversidad funcional, universidad, inclusión, autonomía, empleo.

EXPECTATIVAS DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO SOBRE EL LOGRO DE UNA FORMACIÓN DE CALIDAD PARA EL EMPLEO

Manuel Rafael de-Besa-Gutiérrez

Universidad de Cádiz (España)

manuel.debesa@uca.es

Javier Gil-Flores

Universidad de Sevilla (España)

jflores@us.es

Resumen

La relevancia que ha ido adquiriendo el concepto de empleabilidad dentro de la Educación Superior ha estado marcada por su inclusión dentro de los objetivos prioritarios de las políticas educativas europeas, erigiéndose en un elemento de calidad para las universidades. El presente estudio se centra en conocer qué expectativas poseen los estudiantes de nuevo ingreso, al inicio de su primer curso universitario, acerca de las oportunidades que la Educación Superior les brindará para lograr una formación de calidad que contribuya a garantizar su empleabilidad. Para ello, hemos contado con una muestra de 940 estudiantes de las cinco áreas de enseñanza universitaria. Las expectativas del alumnado fueron obtenidas mediante encuesta. El análisis de los datos se apoyó en el cálculo de estadísticos descriptivos y en el análisis de la varianza, con estimación del tamaño del efecto mediante eta cuadrado parcial. Los resultados muestran en general unas expectativas altas en cuanto a la formación para el empleo y la carrera, aunque con claras diferencias según áreas de enseñanza. Tras reflexionar sobre las expectativas comparativamente menos altas que se registran para el alumnado de Artes y Humanidades, se proponen medidas orientadas a responder a las expectativas de los estudiantes e incrementar la calidad de la educación que se les proporciona en las instituciones universitarias.

Palabras clave

Empleabilidad, calidad de la educación, educación superior, expectativas.

LA ACREDITACIÓN DE LAS TITULACIONES Y DE UNA FACULTAD COMO UN PROCESO CO-GESTIÓN INTEGRADO PARA LA INNOVACIÓN UNIVERSITARIA

Guillermo Domínguez Fernández

Universidad Pablo de Olavide (España)

gdominguez_ucm@ibercom.com

Esther Prieto Jiménez

Universidad Pablo de Olavide (España)

eprijim@upo.es

David Cobos Sanchiz

Universidad Pablo de Olavide (España)

dcobos@upo.es

Resumen

Este trabajo describe y analiza el proceso de cogestión integrado de una Facultad que se consolidó a través de la Acreditación de las titulaciones de Educación Social, Sociología y Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide como un proceso innovador frente al reto burocrático de Bolonia. Este trabajo describe y analiza el proceso que se desarrolló desde 2009 a 2015, estructurado este periodo en tres fases dinamizado desde el decanato. Este proceso se configuró como un proceso de gestión integrada de la Facultad, haciendo convergente: a) la elaboración y puesta en marcha de los planes de estudios; b) el plan de apoyo a la innovación y formación del profesorado y las buenas prácticas (formación); y c) el desarrollo del plan estratégico de la Facultad a través de su planificación táctica y operativa. Este proceso tuvo como consecuencia la acreditación de las tres titulaciones por la DEVA y la de la Facultad en el marco del proyecto piloto del AUDIT de la ANECA.

Palabras clave

Plan estratégico, gestión integral, acreditación, evaluación por competencias, universidad.

EVALUACIÓN DEMOCRÁTICA PARA EL APRENDIZAJE INVERTIDO EN EDUCACIÓN FÍSICA: ENSEÑANZA DE LOS DEPORTES DE EQUIPO

Fernando Manuel Otero-Saborido

Universidad Pablo de Olavide (España)

fmotero@upo.es

Resumen

La evaluación es uno de los aspectos más controvertidos de los procesos de enseñanza aprendizaje. Este trabajo tiene como objeto presentar un proyecto de evaluación democrática dentro de un modelo de flipped learning. La experiencia se desarrolló con alumnado de Educación Física de la Facultad del Deporte de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla durante el curso 2017-2018. Para el desarrollo del proyecto tuvieron lugar prácticas de evaluación democrática como la calificación dialogada, la coevaluación, la evaluación compartida y la autoevaluación. Los contenidos fueron los propios de la asignatura Fundamentos de la Educación Física de primero del Grado. Fruto de este proyecto se ha diseñado y validado un cuestionario por el cual el alumnado se autoevaluaba y valoraba todo el proceso de evaluación democrática que discurría en la asignatura midiendo variables como la cantidad de trabajo no presencial, la implicación del alumnado, su opinión sobre la utilidad de los contenidos y su grado de satisfacción.

Palabras clave

Flipped learning, evaluación formativa, ECTS.

INVESTIGACIÓN NO EXPERIMENTAL Y GENERALIZACIÓN: BASES EPISTEMOLÓGICAS DE LAS CORRIENTES ACTUALES

Omar Ponce Rivera

Universidad Metropolitana. SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
um_ponce@suagm.edu

Nellie Pagán-Maldonado

Universidad Metropolitana. SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
npaganm@suagm.edu

José Gómez Galán

Universidad Metropolitana. SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
y Universidad Católica de Ávila (España)
josegomez1@outlook.com

Resumen

La educación está sufriendo tal conjunto de transformaciones, junto con la aparición de nuevos fenómenos educativos, que necesita de nuevos modelos de investigación para afrontar con garantías las problemáticas complejas del presente y las que se plantearán en un futuro cercano. En este trabajo teórico los autores se centran en dos de ellas que requieren innovadores diseños para dar respuestas a las necesidades actuales: las cuestiones de la investigación no experimental y la generalización de la investigación educativa. En la primera resulta un hecho que hoy se utilizan varios diseños no experimentales, pero rara vez se cuestionan porque se asume que son formas válidas de investigación, sin analizarse con profundidad si responden realmente a las particularidades de los fenómenos educativos que se investigan. En el segundo, la generalización, se da por supuesto que todos los datos de un estudio podrán aplicarse en las aulas o instituciones educativas, de ahí el interés del sector político por invertir en estos estudios; resulta atractivo investigar unas pocas instituciones educativas y utilizar esos datos para emplearlos en otros sistemas educativos, pero hoy estamos muy lejos de demostrar la eficacia de esa aplicabilidad. Una vez analizadas las bases epistemológicas de estas problemáticas se ofrece, como principal resultado, una nueva estructura teórica para el diseño de nuevos modelos como respuesta a las mismas.

Palabras clave

Investigación educativa, modelos de investigación, epistemología, filosofía de la educación, investigación no experimental, generalización.

LOS DESAFÍOS DE INVESTIGAR-EVALUAR EN EL MARCO DE LA ACCOUNTABILITY EDUCATIVA

Omar Ponce Rivera

*Universidad Metropolitana. SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
um_ponce@suagm.edu*

Nellie Pagán-Maldonado

*Universidad Metropolitana. SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
npaganm@suagm.edu*

José Gómez Galan

*Universidad Metropolitana. SUAGM (Puerto Rico - EE.UU.)
y Universidad Católica de Ávila (España)
josegomez1@outlook.com*

Resumen

En la actualidad resulta evidente el interés de muchos países en determinar el aprendizaje que generan las instituciones educativas como un mecanismo de rendición de cuentas (accountability). La investigación-evaluación emerge como una herramienta para este fin, como un producto institucional frente a la complejidad de la educación y de las instituciones educativas. Sin embargo, el estudio científico de la educación ha determinado que los fenómenos de la educación no son estáticos. Por el contrario, la educación genera fenómenos dinámicos que son difíciles de captar con los métodos vigentes de investigación-evaluación educativa. Por ejemplo, el aprendizaje o la madurez de un estudiante no pueden abordarse como un proceso que tiene un inicio y una final. Al contrario, son fenómenos que se manifiestan en un continuo. La complejidad de la educación tiene muchas caras que demandan un nuevo paradigma de investigación-evaluación educativa para abordarlos y, así, mejorar la educación en una era que se caracteriza ante todo por exigir de manera continuada una rendición de cuentas. En este trabajo se ofrece un análisis teórico de esta problemática y se describe la estrecha vinculación que existe entre investigación y evaluación en el ámbito educativo, unidas hacia unos objetivos similares en el marco actual de la accountability.

Palabras clave

investigación educativa, evaluación educativa, accountability, filosofía de la educación, instituciones educativas, aprendizaje, sistema educativo.

APRENDIZAJE ACADÉMICO Y PERSONAL A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Francisco Javier Álvarez Bonilla
Universidad Pablo de Olavide (España)
fjalvbon@upo.es

José Rafael Prieto García
Universidad Pablo de Olavide (España)
jrprigar@upo.es

Resumen

El giro hacia estrategias docentes que promuevan un aprendizaje universitario centrado en las competencias académicas y las competencias generales es ya un hecho. Sin embargo, este lento proceso necesita de experiencias de formación inicial que preparen al alumnado para su integración futura en equipos multidisciplinares. La estrategia de aprendizaje cooperativo supone preparar al alumnado poniendo en práctica estas competencias a través de situaciones que simulen la realidad profesional. Pero ello choca frontalmente con la larga tradición de metodologías unidireccionales. Nuestro trabajo presenta los resultados obtenidos a través del análisis categorial de las afirmaciones ofrecidas en sus cuadernos de equipo por el alumnado de "Tutoría e intervención educativa y orientadora" del Máster en Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad Pablo de Olavide. Se descubre la heterogeneidad del grupo en cuanto a aficiones, pero también el gran interés por aprender contenidos claves de esta asignatura. Además, se verifican los dos grandes aprendizajes realizados, ya sea a través de las sesiones de clase como del trabajo dentro del equipo: la adquisición de competencias específicas para la labor tutorial en Educación Secundaria y de competencias generales que habilitan al alumnado para su futuro ejercicio profesional.

Palabras clave

Aprendizaje cooperativo, Formación inicial, Desarrollo profesional, Aprendizaje competencial, Enseñanza Superior.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL: UNA VISIÓN INTERNACIONAL

Fernando López Noguero

Universidad Pablo de Olavide (España)

flopnog@gmail.com

Resumen

Las sociedades actuales necesitan una educación que haga frente a los desafíos que amenazan la sociedad actual: individualismo y pérdida del sentido colectivo, globalización, crisis de los cauces formales de participación social, quiebra en las redes tradicionales de comunicación, paulatino aislamiento personal y social, fragmentación social a muy diversos niveles, exclusión social, tejido social muy pobre y dependiente, etc.

Así, si queremos construir sociedades democráticas sólidas, debemos tener presente la importancia de la transmisión de valores democráticos a través de la Educación en general y de la Educación para la Ciudadanía en particular.

La Unión Europea existe “por y para sus ciudadanos”, por ello es fundamental potenciar y facilitar una mayor participación cívica y democrática, una mayor y mejor implicación de la ciudadanía de la UE, promoviendo en todo momento oportunidades de compromiso y activismo social entre los ciudadanos europeos.

Esta aportación reflexiona sobre la importancia de la Educación para la ciudadanía en la sociedad actual y profundiza en su dimensión internacional a partir del análisis de iniciativas destacadas en los últimos años.

Palabras clave

Educación para la ciudadanía, europa, valores democráticos, unión europea, participación social.

MARGINALIDAD: NUEVOS PARADIGMAS EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS DE VULNERABILIDAD SOCIAL

Isotta Mac Fadden

Universidad Pablo de Olavide (España)

imac@admon.upo.es

José Luis Sarasola Sánchez-Serrano

Universidad Pablo de Olavide (España)

jlsarsan@upo.es

Resumen

La sociedad actual -bajo la influencia de las problemáticas relacionada con el fenómeno de la globalización y de la mundialización- está afectada por un aumento de vulnerabilidades políticas, económicas y sociales que perjudican la cohesión social. En este sentido la Educación tiene que asumir el rol de agente de cambio y dinamizadores sociales en pro de la igualdad social entre los colectivos en riesgos de exclusión e intervenir e implementar proyectos de acción social para la construcción de una ciudadanía local sostenible. El objetivo principal de esta comunicación es plantear la introducción de un cambio en la intervención social -y en los paradigmas educativos- bajo los auspicios del paradigma del desarrollo humano en simbiosis con el nuevo concepto de marginalidad avanzada local que desde una óptica poliédrica permite el análisis de contextos de vulnerabilidades sociales.

Palabras clave

Desarrollo humano, cohesión social, marginalidad avanzada, educación, ciudadanía sostenible.



INNOVAGOGIA 2018 Edición IV

LÍNEA 3

Nuevas tecnologías de la
información y la comunicación
en contextos formativos

Editan



 **Innovagogía**

www.innovagogia.es

ÍNDICE DE CONTENIDOS

<i>La Educación emocional en la formación del profesorado universitario. Diseño e implementación de un xMOOC</i>	282
<i>Gamificación y evaluación interactiva inmediata mediada por TIC</i>	284
<i>Experiencias innovadoras de estudiantes universitarios con software social sobre las ventajas y debilidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en ámbitos socio-educativos</i>	285
<i>Espacios wiki como recurso docente en Educación Superior</i>	287
<i>Screencasts y aspectos fundamentales para su diseño</i>	288
<i>El Derecho romano a través de Twitter</i>	289
<i>Adicción tecnológica en adolescentes: revisión bibliográfica</i>	290
<i>Validación del Inventario de Competencia Digital Docente (ICDD) de maestros en formación inicial</i>	291
<i>La competencia digital desde la transversalidad en el Grado de Magisterio</i>	292
<i>Integración de las Nuevas Tecnologías en la docencia de las lenguas de especialidad: inglés para Ciencias de la Salud</i>	293
<i>Recursos digitales para la docencia de la Edad Media: la aportación de las ediciones electrónicas de cartularios</i>	294
<i>Evaluación de un repositorio de materiales de autoaprendizaje</i>	295
<i>Aprendiendo a través del juego: experiencias de gamificación con dispositivos digitales móviles en la universidad</i>	296
<i>Uso de la plataforma Moodle y software educativo como herramienta de apoyo para la practica docente</i>	297
<i>Seguridad digital y futuros maestros: autopercepción</i>	299
<i>Uso educativo de las redes sociales y radio escolar. Apoyo en la adquisición de las competencias clave</i>	300
<i>Los recursos metodológicos aplicados a la Pedagogía Hospitalaria. Comparativa con centros educativos ordinarios</i>	301

<i>Flipped Classroom y Realidad Aumentada para alcanzar las competencias digitales en 2º la ESO</i>	302
<i>El videoblog: posibilidades y limitaciones para su implementación en la Educación Online Superior</i>	303
<i>Metodología basada en modelos virtuales para la diferenciación y caracterización de maderas y tableros</i>	304
<i>Aproximaciones geomáticas para la generación de materiales docentes para laboratorios virtuales en Ingeniería</i>	306
<i>Los MOOC como alternativa a la educación tradicional. Análisis de una web</i>	307
<i>Las tecnologías como canales de comunicación entre la familia y la escuela</i>	308
<i>MOOCs: análisis y propuesta</i>	309
<i>Herramientas lúdico/didácticas a través de las redes sociales para la formación de los docentes</i>	310
<i>Participación en Twitter y percepción de la experiencia académica</i>	311
<i>Música y tecnología: áreas de competencia para la formación del profesorado</i>	312
<i>Innovación educativa y aprendizaje colaborativo en los entornos formativos MOOC</i> . 313	
<i>Percepción de los estudiantes de un curso online en relación a la interacción y la tutoría recibida</i>	314
<i>Aprender en redes de colaboración en ambientes educativos virtuales –la función docente-</i>	316
<i>Las píldoras de conocimiento como herramienta para el aprendizaje: análisis de la aceptación del alumnado universitario</i>	318
<i>El papel en la era digital de los cursos en línea masivos (MOOCs)</i>	319
<i>Desarrollo del oído absoluto con la ayuda de aplicaciones: un estudio de caso</i>	320
<i>Proyectos de investigación y tecnologías estadísticamente significativas. Una experiencia en formación del profesorado de Educación Primaria</i>	321
<i>Uso de una red social en la formación de pedagogas y pedagogos. Configurando el PLEe y PLN</i>	322
<i>Alfabetización informacional en el alumnado universitario: retos y dificultades en la sociedad del conocimiento</i>	323

<i>TIC-TAC: la retroinnovación de los recursos docentes en la enseñanza superior. Una experiencia universitaria con radio y TV.....</i>	<i>324</i>
<i>Fortalecimiento de la escritura académica en inglés a través de la metodología de aula invertida con el apoyo de la red social Twitter.....</i>	<i>325</i>
<i>El estudio del patrón de uso de las redes sociales para el diseño de una propuesta de innovación en la Educación Superior.....</i>	<i>326</i>
<i>La gamificación como recurso para la mejora de los procesos lectoescritores en niños con trastorno por déficit de atención e hiperactividad</i>	<i>327</i>
<i>Los Nano Online Open Courses (NOOC) como estrategia docente para el desarrollo de capacidades específicas del alumnado en el ámbito universitario.....</i>	<i>328</i>
<i>Nuevas Tecnologías en contextos formativos: aplicación de una herramienta de valoración de la condición física en escolares.</i>	<i>329</i>
<i>Aplicación y uso de la plataforma SurveyMonkey, para el seguimiento de egresados de la carrera de Ingeniería en Alimentos y Biotecnología, UDEG.....</i>	<i>330</i>
<i>Fortalezas y debilidades de dos portales institucionales: Ecoescuela 2.0 y Procomún... </i>	<i>331</i>
<i>La comunicación periodística y la didáctica de la lengua en el contexto del aula de ELE.....</i>	<i>332</i>
<i>Sinergia del campus digital universitario con las estrategias docentes</i>	<i>333</i>
<i>Mejora del rendimiento en una prueba universitaria de remo indoor gracias a la realidad virtual</i>	<i>334</i>
<i>La escritura creativa a través del Fanfiction en plataformas digitales.....</i>	<i>335</i>
<i>Competencias digitales e interculturales en docentes universitarios: en la Sociedad de la información</i>	<i>336</i>
<i>Acercamiento inicial al ámbito teórico de la Realidad Aumentada</i>	<i>337</i>

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO. DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN XMOOC

Laura Molina García

AFOE Formación – Universidad de Almería (España)

laura.molina@afoe.org

Antonio Hilario Martín Padilla

Universidad Pablo de Olavide (España)

ahmarpad@upo.es

César Bernal Bravo

Universidad de Almería (España)

cbernal@ual.es

Resumen

Siguiendo a Brackett et al. (2004) y a Bisquerra et al. (2015), la labor docente debe trascender de la mera transmisión de conocimientos a la promoción y desarrollo de competencias y habilidades básicas para la vida, dando sentido a una verdadera educación integral y de calidad. De hecho, son numerosas las investigaciones que destacan la necesidad de desarrollar en nuestra vida conocimientos y competencias que nos impulsen a mejorar como personas y conseguir una vida plena y feliz. La educación emocional es, en ese sentido, una respuesta educativa a las necesidades sociales que no están siendo suficientemente atendidas en las áreas académicas ordinarias. (Bisquerra, 2011). Entendemos, por tanto, que la educación emocional tendría que ser uno de los principales objetivos de la formación permanente del profesorado universitario. El profesorado no debe centrarse únicamente en la adquisición o actualización de contenidos para la docencia, sino que debe introducir nuevas metodologías pedagógicas que favorezcan la atención a los sentimientos y emociones. Se trata de comprender nuestro propio comportamiento desde el punto de vista de las emociones y no solo de las conductas; para tratar de enseñar una forma inteligente de sentir y conseguir así un desarrollo integral de la persona.

Por otra parte, en el ámbito formativo, han aparecido también nuevos modelos y estrategias que pueden facilitar la formación permanente del profesorado. En

otras, en el año 2008, los MOOC (Massive Open Online Course) se convierte en un fenómeno mundial (Mackness, Mak y Williams, 2010). Desde entonces muchas investigaciones consideran a los MOOC como un tsunami que está empezando a afectar a la estructura tradicional de organización universitaria y formativa (Boxall, 2012; Weissmann, 2012) o bien, una revolución con un gran potencial en el mundo educativo y formativo (Bouchard, 2011; Agudaded, Vázquez-Cano y Sevillano, 2013).

Aprovechando las posibilidades que ofrecen los MOOC, se pretende diseñar e implementar un xMOOC para la formación permanente del profesorado universitario con el que puedan adquirir un mejor conocimiento y gestión de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida, etc.

Palabras clave

Inteligencia emocional, Educación Superior, xMOOC, formación del profesorado, competencias básicas

GAMIFICACIÓN Y EVALUACIÓN INTERACTIVA INMEDIATA MEDIADA POR TIC

Mercedes Llorent-Vaquero
Universidad de Sevilla (España)
mllorent@us.es

Resumen

El presente trabajo describe una experiencia de evaluación interactiva inmediata llevada a cabo en un contexto formativo, concretamente en la Universidad de Sevilla. En este sentido, se abarcan dos objetivos específicos: describir la experiencia de evaluación interactiva inmediata desarrollada y analizar la visión que posee los estudiantes en relación a la experiencia de evaluación interactiva realizada. En la experiencia se utiliza una aplicación móvil gratuita llamada "Kahoot!", que permite la evaluación interactiva a través de distintas opciones entre las que destacan los test y las encuestas. La experiencia describe el uso de test en el aula de educación superior en el contexto de la asignatura "Tecnología Educativa". A través de la herramienta se evalúan conocimientos sobre la asignatura, ofreciendo la posibilidad de obtener un feedback por parte de los estudiantes al finalizar el test, cuyo análisis se contempla en este estudio. En conclusión, se evidencia, por un lado, la utilidad de "Kahoot!" como herramienta de evaluación interactiva inmediata en distintos contextos formativos, y, por otro lado, la óptima acogida que ha tenido por parte de los estudiantes tanto a nivel de utilidad en la adquisición de conocimientos como en la diversión que les proporcionó el uso de la herramienta.

Palabras clave

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Evaluación interactiva, Gamificación, Educación Superior.

EXPERIENCIAS INNOVADORAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS CON SOFTWARE SOCIAL SOBRE LAS VENTAJAS Y DEBILIDADES DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN ÁMBITOS SOCIO- EDUCATIVOS

Esther Fernández Márquez

Universidad Pablo de Olavide (España)

estfdez@gmail.com

Esteban Vázquez Cano

Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)

evazquez@edu.uned.es

Eloy López Meneses

Universidad Pablo de Olavide (España)

elopmen@upo.es

Resumen

Se describe una experiencia de innovadora con 109 estudiantes del curso académico 2016/2017 que cursaban el 1º curso del Grado en Educación Social y el Doble Grado en Trabajo Social y Educación Social en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) sobre las principales ventajas e inconvenientes de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en ámbitos socio-educativos, o bien, en servicios sociales con software social (Isuu, prezi, slideshare, padlet, emaze). Entre sus objetivos destacan: fomentar el papel activo y autónomo de los estudiantes en el proceso de construcción del conocimiento, favorecer el aprendizaje multimodal y elaborar presentaciones multimedia interactivas sobre este objeto de estudio con software social. Su codificación y búsqueda de patrones y taxonomía categorial se efectuó con el programa de análisis Atlas.ti en su versión 7.5.4 y entre los resultados relacionados con las ventajas de las TIC (37 en total) destacan: facilitar la comunicación, tanto entre los docentes con el estudiantado (12%), permite incorporar al aula diferentes metodologías favoreciendo que las clases sean más activas y cooperativas para facilitar el aprendizaje (11%) y su uso favorece la motivación y el interés (10%). Por último, referente a las debilidades opinan que

pueden suponer una distracción con la consecuente pérdida de tiempo (16%), en muchos casos llevan al aislamiento y el deterioro de las relaciones sociales directas, incluso pueden ocasionar problemas de salud relacionados con estrés, ansiedad, fatiga visual, dolores articulares (13%), pudiendo provocar adicciones (12%), así como el hecho de que puede encontrarse información errónea y poco fiables (10%).

Palabras clave

Tecnologías de la Información y la Comunicación, Educación Superior, Innovación Educativa, Innovación educativa, Educación Superior.

ESPACIOS WIKI COMO RECURSO DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Isabel Legaz Pérez

Universidad de Murcia (España)

isalegaz@um.es

Raquel Morales Penalva

Universidad de Murcia (España)

raquel-morales04@hotmail.com

Resumen

El desarrollo digital de este siglo está transformando nuestra sociedad y de manera paralela la sociedad del conocimiento. Estas nuevas plataformas de transmisión suponen una manera diferente de entender el proceso de transmisión y recepción del conocimiento. El espacio Wiki está cada vez más instaurado en las aulas virtuales de enseñanza superior. El objetivo de este trabajo fue implementar el uso del espacio Wiki en la metodología docente convencional de estudios universitarios y valorar el grado de satisfacción del alumno y su adecuación en el proceso de enseñanza. Se elaboró una encuesta de 22 ítems para valorar la opinión de los 174 alumnos respecto al uso y capacidades de la herramienta Wiki. Nuestros resultados muestran que el 98.2% valoraron positivamente la utilización del espacio Wiki. A el 83.3% de los alumnos les permitió potenciar el autoaprendizaje y el 73.0% consideraron útil este recurso para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. El 65.2% consideraron que se debería aumentar el uso de las TICs en educación superior. En conclusión, el uso de Wiki en el aula docente de enseñanzas superiores ha obtenido una gran aceptación por el alumnado que lo considera una experiencia innovadora que favorece el aprendizaje y la búsqueda crítica de información, aumentando la motivación por la asignatura.

Palabras clave

Autoformación, docencia digital, espacio Wiki, TICs, trabajo colaborativo.

SCREENCASTS Y ASPECTOS FUNDAMENTALES PARA SU DISEÑO

José Palazón-Herrera
Universidad de Murcia (España)
jpalazonherrera@um.es

Resumen

El screencast (una grabación de vídeo que captura la actividad en la pantalla de un ordenador y que suele contener narración de audio) se viene utilizando en muchas disciplinas con propósitos educativos. Aunque su uso suele asociarse a metodologías del tipo flipped classroom, lo cierto es que cada día son más los docentes que diseñan screencasts como apoyo a sus clases, al margen de la metodología utilizada. En cualquier caso, el screencast se ha convertido en los últimos años en un recurso imprescindible para aprender, por ejemplo, a manejar un software, siendo por ello una herramienta de enorme utilidad no solo para el docente, sino también para el alumnado del siglo XXI, el cual maneja tecnologías muy variadas en su devenir académico. Teniendo en cuenta estas premisas, este trabajo se ha estructurado en dos partes claramente diferenciadas. En la primera, se aporta una fundamentación teórica que aporta datos sobre aspectos generales de los screencasts así como las ventajas de su uso en el ámbito educativo. En la segunda parte, se ofrecen pautas para el desarrollo de screencasts que sirvan de estímulo para aquellos docentes que quieran adentrarse en el diseño de recursos audiovisuales, ofreciendo una panorámica sobre las posibilidades de una de las herramientas más utilizada en la actualidad para el diseño de screencasts.

Palabras clave

Screencast, vídeo educativo, diseño de recursos.

EL DERECHO ROMANO A TRAVÉS DE TWITTER

Aurora López Güeto

Universidad de Sevilla (España)

alopgue@upo.es

Resumen

La cuenta @mulier_romana es una herramienta docente para la enseñanza de la asignatura Introducción Histórica al Derecho Romano que se imparte en el primer curso del Grado en Derecho y Doble Grado Derecho-FICO. La experiencia pretende promover el interés y la motivación del alumnado por el Derecho Romano facilitando el contacto entre la teoría impartida en clase y diversas "fuentes externas" (museos, profesores, arqueólogos, bibliotecas...). En segundo lugar, se fomenta la reflexión acerca de la influencia del Derecho Romano en las instituciones jurídicas actuales en España y en diferentes países de nuestro entorno. El trabajo que se presenta detalla los procedimientos de administración de la cuenta con especial atención a las normas de publicación y de calidad de los tweets. Tras un análisis del perfil de los seguidores y de las publicaciones, la experiencia se valora positivamente, por su buena acogida por el alumnado y la repercusión en la docencia de la asignatura. Finalmente, identificamos ciertos aspectos mejorables para el futuro, pues @mulier_romana sigue en uso para la asignatura Instituciones de Derecho Romano que se está impartiendo en este segundo cuatrimestre del curso 2017-2018.

Palabras clave

Docencia-Twitter-Derecho Romano.

ADICCIÓN TECNOLÓGICA EN ADOLESCENTES: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Beatriz Tarazona Álvarez

Universidad de Valencia (España)

beatriz.tarazona@uv.es

María del Mar Bernabé Villodre

Universidad de Valencia (España)

maria.mar.bernabe@uv.es

Resumen

Las TIC han provocado importantes cambios en la sociedad, en cómo se conciben los procesos de enseñanza y de aprendizaje, e incluso en cómo se conciben las relaciones sociales. Es en este último sentido en el que más cambios se han presenciado, y no siempre a mejor: han surgido nuevos conceptos como ciberbullying, adicción tecnológica, etc., que permiten vislumbrar la situación que están generando las TIC al ciudadano del siglo XXI. El uso patológico de TIC no sólo debe considerarse en la población adolescente, sino también en los adultos, que han sabido adaptar sus relaciones sociales y su desarrollo profesional a éstas. En esta comunicación, se presenta una revisión bibliográfica sobre la adicción de los adolescentes a las TIC, los factores de riesgo a los que se enfrentan a nivel sociocultural, escolar y familiar, qué señales de alarma han señalado los principales especialistas y qué tipo de estrategias de prevención serían las más adecuadas para resolverla. Las conclusiones obtenidas muestran cómo son múltiples los tratamientos propuestos para enfrentarse a esta situación que viven los adolescentes e, incluso, los niños: las familias facilitan TIC para entretenerlos mientras pasean; el profesorado incorpora TIC en gran medida porque sino se les considera “obsoletos”...

Palabras clave

TIC, adicción, factores de riesgo, prevención.

VALIDACIÓN DEL INVENTARIO DE COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE (ICDD) DE MAESTROS EN FORMACIÓN INICIAL

Carlos Hervás Gómez

Universidad de Sevilla (España)

hervas@us.es

Esther Fernández Márquez

Universidad Pablo de Olavide (España)

estfdez@gmail.com

Margarita Rosa Rodríguez-Gallego

Universidad de Sevilla (España)

margaguez@us.es

María Carmen Corujo Vélez

Universidad de Sevilla (España)

mcorujo@us.es

Resumen

La sociedad en la que vivimos se caracteriza por un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes relacionadas con el uso de las TIC, en la cual se ha de manifestar una actitud crítica ante las mismas y sus posibilidades, manteniendo un uso responsable, y actitud activa y crítica. El objetivo general de este estudio es construir un inventario destinado a medir la Competencia Digital Docente (ICDD) de estudiantes en formación inicial; en concreto nos planteamos: determinar la consistencia interna del cuestionario y analizar su validez y fiabilidad. Los participantes de este estudio son 285 estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Concretamente son estudiantes del Grado de Educación Infantil (54,4%), Primaria (37,9%) y Pedagogía (7,7%). El análisis de datos estadísticos verificó la fiabilidad y validez del ICDD. Se obtuvo un alfa de Cronbach (α) de ,977. La validez de constructo, tras el análisis factorial, dio como resultado cinco factores. El Inventario de Competencia Digital Docente (ICDD) es válido para describir la competencia digital docente de profesores en formación inicial.

Palabras clave

Competencia digital, maestros, formación inicial, TIC

LA COMPETENCIA DIGITAL DESDE LA TRANSVERSALIDAD EN EL GRADO DE MAGISTERIO

Diana Marín Suelves

Universidad de Valencia (España)

diana.marin@uv.es

Laura Monsalve Lorente

Universidad de Valencia (España)

laura.monsalve@uv.es

Resumen

En los últimos años se ha dedicado una especial atención al estudio, reflexión y análisis de la influencia de las tecnologías en la sociedad en general y en la educación en particular. El desarrollo de la competencia digital en la formación de maestros parece ser una necesidad evidente para el desempeño de su labor profesional con el alumnado de hoy día, denominado por algunos como nativos digitales. La tendencia al desarrollo de esta competencia desde una perspectiva transversal es una de las opciones más frecuentes en el contexto universitario español como se concluye tras diversos estudios que analizan los planes de estudio relacionados con el ámbito educativo. En estas líneas, se pretende describir una experiencia de aula basada en la introducción de las TIC de forma transversal en la asignatura de Didáctica General del Grado de Maestro/a de la Universitat de València. Los participantes fueron el alumnado de tres grupos, siendo un total de 112 estudiantes, 31 hombres (28%) y 81 mujeres (72%). Tras un cuatrimestre trabajando desde esta perspectiva los resultados muestran la adquisición de los conocimientos básicos de la asignatura de forma satisfactoria.

Palabras clave

TIC, transversal, formación, docente.

INTEGRACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA DOCENCIA DE LAS LENGUAS DE ESPECIALIDAD: INGLÉS PARA CIENCIAS DE LA SALUD

Francisco José Álvarez Gil

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)

francisco.alvarez@ulpgc.es

María Sandra Marrero Morales

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)

sandra.marrero@ulpgc.es

Resumen

Las tecnologías de la información y la comunicación han ayudado en gran medida a apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés profesional y académico (IPA), además de incentivar a los alumnos desde el punto de vista metodológico y servir como herramienta para acceder y procesar la información. Nuestro objetivo consiste en describir las diferentes herramientas y recursos que se utilizan en la enseñanza del inglés para Ciencias de la Salud en la ULPGC. La integración de dichas herramientas y recursos en el aula, que se adapten a las necesidades e intereses de nuestros alumnos, es fundamental puesto que nos permite trabajar las diferentes destrezas comunicativas, aumentando la interactividad y la colaboración entre los alumnos, incrementando la autonomía de los estudiantes, activando su motivación y mejorando, de esta manera, el proceso de aprendizaje. Como docentes debemos estar actualizados no solo en lo que respecta a los avances relacionados con nuestra área de docencia, sino también con aquellos recursos que nos permitan transmitir a los alumnos los conocimientos de manera efectiva, haciendo, por tanto, que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea un proceso satisfactorio.

Palabras clave

Metodología activa, destrezas lingüísticas, actividades en línea, eHealth, TICs.

RECURSOS DIGITALES PARA LA DOCENCIA DE LA EDAD MEDIA: LA APORTACIÓN DE LAS EDICIONES ELECTRÓNICAS DE CARTULARIOS

Leticia Agúndez San Miguel

Universidade de Oporto-CITCEM (Portugal)

let.agundez@gmail.com

Resumen

En los últimos veinte años, el auge en el plano teórico del estudio de la Historia de la Cultura Escrita de la Edad Media ha disfrutado de un desarrollo análogo en el crecimiento de plataformas digitales que facilitan el acceso a las fuentes documentales del período. Todas se presentan como potenciales herramientas para la elaboración de materiales virtuales en la enseñanza de la Historia y de otras disciplinas relacionadas con el campo de las Humanidades, aunque presentan ciertas limitaciones reseñables. Por su parte, las innovadoras iniciativas de edición digital de algunos cartularios superan esas carencias y ofrecen, gracias a la naturaleza multidisciplinar de estas fuentes y a la riqueza de su contenido, una inexplorada capacidad como herramientas docentes para la aproximación a las disciplinas generales de conocimiento de la Edad Media y para el desarrollo de habilidades relacionadas con el aprendizaje auto-dirigido, las competencias digitales y el trabajo colaborativo. A través de un análisis comparativo este estudio pretende ofrecer un estado de la cuestión que permita valorar el ventajoso aprovechamiento de estas herramientas electrónicas como potenciales recursos para la elaboración de materiales virtuales que fomenten la consecución de situaciones exitosas de aprendizaje e investigación.

Palabras clave

Docencia, Edad Media. cartularios digitales.

EVALUACIÓN DE UN REPOSITORIO DE MATERIALES DE AUTOAPRENDIZAJE

Carmen Touza Garma

Universidad de las Islas Baleares (España)

carmen.touza@uib.es

Resumen

En esta comunicación se presentan los resultados de la evaluación de un proyecto de innovación docente cuya finalidad fue la evaluación de un repositorio de aprendizaje compuesto por materiales educativos audiovisuales utilizados como apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje en dos asignaturas del segundo curso del Grado de Trabajo Social. Las asignaturas se impartieron durante el primer semestre del curso académico 2017-2018. Durante este periodo los estudiantes matriculados pudieron acceder a través de la plataforma Moodle al repositorio siguiendo las indicaciones y actividades indicadas por los profesores o por propia iniciativa. Antes de finalizar el curso, se puso a disposición de los estudiantes un cuestionario de evaluación para que valorasen en qué medida los materiales educativos y la utilización del repositorio habían favorecido los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto de las dos asignaturas implicadas. El análisis de los resultados obtenidos indica la necesidad de mejorar el plan de utilización del repositorio, más que el tipo de materiales que lo conforman. Por otra parte, se presentan otras propuestas de mejora basadas en los análisis realizados.

Palabras clave

Autoaprendizaje, estudiante universitario, material didáctico.

APRENDIENDO A TRAVÉS DEL JUEGO: EXPERIENCIAS DE GAMIFICACIÓN CON DISPOSITIVOS DIGITALES MÓVILES EN LA UNIVERSIDAD

Inmaculada Aznar Díaz

Universidad de Granada (España)
iaznar@ugr.es

José María Romero Rodríguez

Universidad de Granada (España)
romejo@ugr.es

José Antonio Marín Marín

Universidad de Granada (España)
jmarin@ugr.es

Resumen

En estos últimos años, el juego se ha convertido en un recurso más en la tarea de enseñar y se ha relacionado directamente con mejoras en el proceso de aprendizaje de los estudiantes debido a sus características lúdicas. Así pues, han surgido diversas experiencias de gamificación en la Universidad que requieren atención para comprobar los efectos asociados y las posibles competencias que pueden desarrollarse dependiendo de la dinámica de juego. En este escenario, los dispositivos digitales móviles han irrumpido como el medio más utilizado para la gamificación de videojuegos en el aula, ya que sus características lo hacen un recurso idóneo al que tiene acceso la mayoría de estudiantes. Por tanto, en este trabajo se aborda el concepto de gamificación unido al de aprendizaje móvil o mobile learning, aunando en sus funcionalidades para acabar posteriormente en la recopilación de diversas experiencias de gamificación con dispositivos digitales móviles en la Universidad. Finalmente, se establece una serie de consideraciones sobre su uso y se resaltan los resultados positivos de las experiencias, relacionados con la mejora del aprendizaje, la motivación y una mayor implicación en el desarrollo de las tareas.

Palabras clave

Gamificación, Aprendizaje móvil, Tecnología educativa, Videojuegos.

USO DE LA PLATAFORMA MOODLE Y SOFTWARE EDUCATIVO COMO HERRAMIENTA DE APOYO PARA LA PRACTICA DOCENTE

Lucero Martínez Allende

Instituto Politécnico Nacional (México)
allendeluz@gmail.com

Ana Isabel García Monroy

Instituto Politécnico Nacional (México)
agarciamo@ipn.mx

Engelbert Eduardo Linares González

Instituto Politécnico Nacional (México)
elinaresg@ipn.mx

Resumen

Las necesidades actuales de la universidad son muchas y nuestros recursos son pocos, partiendo de la creciente multiculturalidad de la sociedad, y el aumento de la diversidad del alumnado en las aulas, constituyen poderosas razones para aprovechar las posibilidades de innovación metodológica que ofrecen las TIC para lograr una escuela más eficaz e inclusiva, el uso de nuevas tecnologías provoca un cambio en las actividades de los estudiantes, donde el uso de las TIC, impulsan un cambio en los paradigmas educativos mejorando la productividad en general, reducir el alto índice de fracaso escolar. Por lo cual proponemos incluir en la currícula de las carreras de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología, el uso de Moodle, en la asignatura de Estadística Inferencial, que es una clase presencial al realizarla en forma mixta, se realizó una investigación a 320 alumnos que cursaron estadística de periodo enero-diciembre 2017, se implementó el uso y manejo de esta plataforma como herramienta de apoyo en las partes teoricas como en la evaluacion de exámenes ,tareas ,cuestionarios y foros de discusión. Obteniendo en el analisis de resultados un aumento significativo en el indice de aprobacion, reafirmando que el uso de las TIC, en el aprendizaje permitiendo al estudiante desarrollar un intercambio de ideas y materiales tanto entre profesorado y alumnado como entre los mismos estudiantes. Confirmando que la plataforma está basada en los

principios pedagógicos constructivistas: el aprendizaje es especialmente efectivo cuando se realiza compartiéndolo con otros documenta y apoya en la resolución de problemas.

Palabras clave

Moodle, estudiantes, índices de reprobación, curricula.

SEGURIDAD DIGITAL Y FUTUROS MAESTROS: AUTOPERCEPCIÓN

Mario Grande de Prado

Universidad de León (España)

mgrap@unileon.es

Ruth Cañón Rodríguez

Universidad de León (España)

rcanr@unileon.es

Sheila García Martín

Universidad de León (España)

sgarcm@unileon.es

Resumen

El objetivo de esta investigación es conocer y analizar la autopercepción que el alumnado que empieza el Grado de Maestro de Educación Primaria tiene sobre su capacidad para preservar su privacidad y seguridad en el entorno digital. Esta capacidad se ha convertido en nuestra sociedad en algo fundamental y constituye un reto educativo relevante. Este estudio ha empleado una metodología descriptiva- interpretativa y ex post facto utilizando para la recogida de datos un cuestionario dirigido al alumnado del primer curso de Grado de Maestros de Educación Primaria de la Universidad de León (ULE). Tras recoger los datos de más de trescientos alumnos durante varios años, podemos afirmar en términos generales, que los datos de la investigación señalan que el alumnado de la muestra se valora como competente en la salvaguarda de su propia seguridad digital. Sin embargo debemos ser prudentes y no olvidar que estos resultados solo muestran la autopercepción de los participantes y no tienen que coincidir necesariamente con su desempeño real.

Palabras clave

Competencia digital, TIC, educación superior, EEES.

USO EDUCATIVO DE LAS REDES SOCIALES Y RADIO ESCOLAR. APOYO EN LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

José Luis Vázquez Fernández

Universidad de León (España)

jvazf@unileon.es

Virginia Mateos Torices

Universidad de León (España)

vmatt@unileon.es

Alejandro Rodríguez García

Universidad de León (España)

arodrg01@estudiantes.unileon.es

Resumen

En los últimos años, la forma de comunicarse y de interactuar de los usuarios de internet se ha visto influenciada por las redes sociales. Son una herramienta fundamental para mantener el contacto con otras personas y nos permiten conectar y compartir conocimiento e información. Este proyecto surge, con la finalidad de diseñar un nuevo escenario que se caracterice por ser la web de las personas frente a la web de los datos (Fumero & Roca, 2007, p. 11). Aspecto muy importante en este proyecto será enseñar al alumnado a desarrollar una identidad digital de forma responsable bajo la supervisión del profesorado del Centro. El proyecto pretende ofrecer una amplia variedad de actividades para trabajar las redes sociales: fomentar el diálogo entre compañeros, compartir recursos, favorecer el aprendizaje colaborativo, desarrollar las habilidades comunicativas, siendo necesarios una serie de requisitos: un buen conocimiento de estas redes sociales, y en consecuencia, la formación del profesorado y la implicación de alumnado y familias

Palabras clave

TIC, competencia digital, educación mediática, formación inicial docente, educación superior.

LOS RECURSOS METODOLÓGICOS APLICADOS A LA PEDAGOGÍA HOSPITALARIA. COMPARATIVA CON CENTROS EDUCATIVOS ORDINARIOS

Beatriz Peñaranda Cebrián

Universidad de Castilla-La Mancha (España)
bea.iniesta11@gmail.com

Belén Sánchez Navalón

Universidad de Castilla-La Mancha (España)
belen.sancheznavalon@uclm.es

Rosa María Serna Rodríguez

Universidad de Castilla-La Mancha (España)
rosamaria.serna@uclm.es

Resumen

Son numerosos los casos en que los alumnos, por determinadas circunstancias, han de permanecer hospitalizados sin poder continuar con su proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula ordinaria. Por este motivo, con la revolución tecnológica se decidió introducir las TIC en el aula hospitalaria con el fin de posibilitar no solo el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, sino también facilitar la socialización con su entorno y poder divertirse y jugar en el tiempo libre, de ocio.

Por todo ello, lo que se pretende en esta comunicación es dar a conocer los proyectos TIC existentes a nivel internacional, así como ofrecer un estudio en el que se realizó una encuesta a docentes del aula hospitalaria y de dos centros educativos de referencia, en los que la diferencia radica en que uno es de ámbito urbano y otro de ámbito rural, con el objetivo de conocer el uso que los docentes de dichos centros hacen de las nuevas tecnologías y así establecer diferencias entre el aula hospitalaria y los centros educativos de referencia para comprobar si, en un futuro no muy lejano, sería posible implantar la filosofía del proyecto Caroline & Christer en España.

Palabras clave

Aulas hospitalarias, centros educativos de referencia, alumno hospitalizado, TIC, proyecto Caroline & Christer.

FLIPPED CLASSROOM Y REALIDAD AUMENTADA PARA ALCANZAR LAS COMPETENCIAS DIGITALES EN 2º LA ESO

Patricia Motos Sellés

Universidad Internacional de Valencia (España)
patricia.motos@campusviu.es

Ángel Ignacio Aguilar Cuesta

Universidad Internacional de Valencia (España)
angelignacio.aguilar@campusviu.es

Ernesto Colomo Magaña

Universidad Internacional de Valencia (España)
ernesto.colomo@campusviu.es

Vicente Gabarda Méndez

Universidad Internacional de Valencia (España)
vgabarda@universidadviu.com

Resumen

El avance tecnológico ha provocado en las últimas décadas un cambio progresivo de la metodología dentro de las aulas. Este elemento, conjugado al de competencia, ha dado lugar a la aparición de las denominadas competencias digitales, cuyo marco europeo y estatal desarrollado por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF) define los niveles, objetivos y descriptores para los docentes. No obstante, a pesar de estar trabajando en ello, adolecemos de propuestas metodológicas concretas para que el alumnado alcance dichas competencias. Por ende, desde el Grupo de Investigación en Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (GI-TAC), de la Universidad Internacional de Valencia presentamos una propuesta metodológica basada en el modelo de enseñanza Flipped Classroom, cuya herramienta vertebral es la Realidad Aumentada, y que servirá al alumnado de segundo de ESO para adquirir los conocimientos sobre arte prerrománico, además de las competencias digitales necesarias para hacer frente a las demandas de la sociedad actual.

Palabras clave

Realidad Aumentada, Flipped classroom, competencias digitales, INTEF, ESO (Educación Secundaria Obligatoria).

EL VIDEOBLOG: POSIBILIDADES Y LIMITACIONES PARA SU IMPLEMENTACIÓN EN LA EDUCACIÓN ONLINE SUPERIOR

Ernesto Colomo Magaña

Universidad Internacional de Valencia (España)
ernesto.colomo@campusviu.es

Patricia Motos Sellés

Universidad Internacional de Valencia (España)
patricia.motos@campusviu.es

Ángel Ignacio Aguilar Cuesta

Universidad Internacional de Valencia (España)
angelignacio.aguilar@campusviu.es

Vicente Gabarda Méndez

Universidad Internacional de Valencia (España)
vgabarda@universidadviu.com

Resumen

Esta comunicación pretende dar a conocer el trabajo de análisis y reflexión que se ha realizado desde el Grupo de Investigación en Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (GI-TAC), de la Universidad Internacional de Valencia, para la incorporación del videoblog como recurso didáctico en su metodología de formación e-presencial. Preocupados por ofertar una formación de calidad, se pretende aprovechar las potencialidades de las tecnologías educativas evitando, en ningún caso, despersonalizar los procesos formativos. El videoblog pretende incorporar contenidos actuales sobre la materia desde una óptica innovadora, reflexiva y favorecedora de la curiosidad. Para el análisis, se ha utilizado la metodología de los grupos focales, realizando sesiones de trabajo con los miembros de GI-TAC. Entre los resultados, destacan sus potencialidades como recurso complementario por sus fortalezas (factor atencional, duración de los videopost, repetición ilimitada, etc.), junto con algunos aspectos a considerar (mantener la interacción docente-alumno, uso como medio y no como fin) para un uso enriquecedor en los procesos de enseñanza-aprendizaje online.

Palabras clave

Educación, Aprendizaje en línea, Formación de docentes, Videoblog.

METODOLOGÍA BASADA EN MODELOS VIRTUALES PARA LA DIFERENCIACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE MADERAS Y TABLEROS

Javier Gutiérrez Velayos

Universidad Católica de Ávila (España)
javier.gutierrez@ucavila.es

Manuel Rodríguez Martín

Universidad Católica de Ávila (España)
mecmanuel@gmail.com

Fernando Herráez Garrido

Universidad Católica de Ávila (España)
fernando.herraez@ucavila.es

Resumen

Se presenta un trabajo cuyo objetivo es la reproducción digital de una xiloteca (colección de muestras de diversos tipos de madera) y una colección de distintos tipos de tableros fabricados a base de madera con mayor o menor grado de transformación, mediante la aplicación de una novedosa metodología consistente en reconstruir tridimensionalmente las muestras empleando texturas escaneadas de alta resolución. El trabajo se enmarca dentro del mundo de los denominados laboratorios virtuales (VL), pudiendo por tanto los estudiantes de la Universidad contar con un laboratorio virtual "a medida" y de completa aplicabilidad en el área de la ingeniería forestal al objeto de dar respuesta a una necesidad didáctica real. La manipulación directa de las muestras conlleva su deterioro inevitable, lo cual supone un problema real que puede ser fácilmente superado mediante la xiloteca y colección de tableros virtual que se propone. Otra de las ventajas de la generación de este laboratorio es el bajo coste del procedimiento para la reconstrucción tridimensional, pues la metodología hace uso de softwares libres que están presentes en prácticamente todas las escuelas de ingeniería. Mediante la creación de este laboratorio se conseguirá integrar en los programas de estudios a distancia del ámbito forestal, agropecuario e industrial, los conocimientos que hasta ahora solo se podían adquirir in situ en laboratorio.

Palabras clave

Modelado tridimensional, Laboratorio virtual, textura escaneada, Xiloteca, e-learning, ingeniería forestal,

APROXIMACIONES GEOMATICAS PARA LA GENERACIÓN DE MATERIALES DOCENTES PARA LABORATORIOS VIRTUALES EN INGENIERÍA.

Pablo Rodríguez-González

Universidad de León (España)

p.rodriquez@unileon.es

Manuel Rodríguez Martín

Universidad Católica de Ávila (España)

mecmanuel@gmail.com

Resumen

La adquisición de determinadas competencias en las titulaciones de naturaleza técnica como son los programas de ingeniería depende de la realización de distintas actividades prácticas zonificadas tanto en entornos de laboratorio como en entornos situados fuera de las instalaciones universitarias. A tal efecto, debido a las posibles dificultades y restricciones en términos de disponibilidad de recursos, de seguridad y de desplazamientos, así como debido también a la necesidad de proveer recursos de aprendizaje no presenciales y asíncronos para titulaciones impartidas a distancia, hacen que sea necesaria la generación de materiales virtuales que permita sustituir o complementar las citadas actividades. En la presente comunicación se aporta una visión sincrética de las diferentes opciones disponibles a día de hoy para la generación de materiales docentes, prestando especial atención a las restricciones de visualización e interacción por parte de los estudiantes. Dada la amplitud de la temática, serán especial foco de atención los materiales docentes que repliquen situaciones, escenarios y/u objetos reales.

Palabras clave

Educación superior, laboratorios virtuales, visualización, e-learning, ingeniería.

LOS MOOC COMO ALTERNATIVA A LA EDUCACIÓN TRADICIONAL. ANÁLISIS DE UNA WEB

José Antonio Ruiz Rodríguez
Universidad de Huelva (España)
joseantonio.ruiz@dedu.uhu.es

María de la O Toscano Cruz
Universidad de Huelva (España)
maria.toscano@dedu.uhu.es

Manuel Delgado-García
Universidad de Huelva (España)
manuel.delgado@dedu.uhu.es

Resumen

El consumismo actual en todos los frentes sociales, y sobre todo, en el área educativa, dio como origen a la aparición de los MOOC. Estos cursos son imprescindibles a la hora de la formación online de todo tipo de alumnado. Su diversidad contribuye a que se produzcan una serie de interacciones entre los usuarios, la organización de los cursos, sus evaluaciones o los objetivos de enseñanza y aprendizaje. Por todo ello, el objetivo principal de este estudio es llevar a cabo un análisis sobre una web de los cursos MOOCs en España, usando para ello una metodología cualitativa (codificación en función de sus categorías principales más afines a la educación). Sus resultados reseñan una serie de ventajas e inconvenientes que sufren estos cursos en la actualidad, y se proponen una serie de mejoras para el futuro, en contraposición con la educación tradicional.

Palabras clave

Educación tradicional, MOOC, formación online.

LAS TECNOLOGÍAS COMO CANALES DE COMUNICACIÓN ENTRE LA FAMILIA Y LA ESCUELA

Héctor Saiz Fernández

Universitat de València (España)
hectorsaizfernandez@hotmail.com

Isabel María Gallardo Fernández

Universitat de València (España)
isabel.gallardo@uv.es

Ana De Castro Calvo

Florida Universitària (España)
acastro@florida-uni.es

Resumen

El presente trabajo describe cómo las Tecnologías de la Información y la Comunicación influyen en el contexto educativo en tanto que proporcionan soportes que facilitan la comunicación, la colaboración e interacción entre los docentes, las familias y los estudiantes. Las relaciones de comunicación entre familia y escuela pueden llevarse a cabo a través de diferentes cauces, uno de ellos es a través del ciberespacio en el que cobra gran importancia el mundo de las redes donde se establecen diferentes tipos de comunicación. En estos espacios virtuales se producen formas de interacción social complejas, dentro de un medio dinámico en el que se encuentran personas con demandas y necesidades similares. Las plataformas digitales como foros, blogs, repositorios y de mensajería instantánea suelen formar los canales de comunicación online más conocidos y utilizados entre los miembros de la comunidad educativa. Consideramos importante señalar la relevancia de una continua formación de los docentes y de las familias para frenar las consecuencias negativas que puedan derivarse del uso indebido de los recursos de Internet sobre todo por parte de los menores y adolescentes.

Palabras clave

Familia, Escuela, TIC, Comunicación, Sociedad Digital.

MOOCS: ANÁLISIS Y PROPUESTA.

Judit García Martín

Universidad Europea del Atlántico (España)

judit.garcia@uneatlantico.es

Sheila García Martín

Universidad de León (España)

sgarcm@unileon.es

Resumen

Como consecuencia del nuevo paradigma educativo, los cursos en línea masivos y abiertos (MOOCs) se han incrementado considerablemente, especialmente en la enseñanza superior. Al mismo tiempo que ha aumentado el número de gestores de contenido (Moodle, Efront, Atutor...) así como de software para el diseño y desarrollo de actividades formativas (Articulate Storyline...). En esta línea, las experiencias desarrolladas con MOOCs han sido numerosas y sobre temáticas muy diversas. Por ello, por una parte, en el presente artículo, se examinan y analizan, de manera pormenorizada, varias experiencias educativas llevadas a cabo, en los últimos cinco años, a través de cursos en línea masivos y abiertos, y publicadas en revistas indexadas. Y por otra, se describe una propuesta de MOOC, destinado a cualquier persona, independientemente de la edad, con interés en optimizar su bienestar personal, social y académico-profesional. En este sentido, la revisión realizada corrobora la eficacia y eficiencia de los MOOCs para la enseñanza de cualquier contenido formativo.

Palabras clave

MOOC, Enseñanza en línea, Aprendizaje Permanente, Bienestar.

HERRAMIENTAS LÚDICO/DIDÁCTICAS A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES PARA LA FORMACIÓN DE LOS DOCENTES

Lina Higuera-Rodríguez

Universidad de Granada (España)

mlina@ugr.es

Ana Martín-Romera

Universidad de Granada (España)

amromera@ugr.es

Enriqueta Molina Ruíz

Universidad de Granada (España)

emolina@ugr.es

Resumen

Esta contribución surge de una investigación en curso que se está llevando a cabo, centrándose en el valor que se le da al juego como una herramienta de enseñanza en las redes sociales. El propósito de este trabajo presentado es el uso educativo de las redes sociales para dar ideas a los docentes que deseen llevar a cabo este tipo de práctica docente diaria. Partiendo de una metodología cualitativa, se realizó un estudio interpretativo de la información obtenida a través de experiencias docentes, donde el uso de las redes sociales se hace presente como una herramienta para la enseñanza / aprendizaje. Desde una visión educativa, el trabajo en el aula con el uso de las redes sociales brinda algunas ventajas muy significativas; estas redes ofrecen herramientas de enseñanza y aprendizaje interactivas y efectivas. Además, la integración de herramientas y aplicaciones.

Palabras clave

Redes Sociales, formación docente, herramientas didácticas.

PARTICIPACIÓN EN TWITTER Y PERCEPCIÓN DE LA EXPERIENCIA ACADÉMICA

Sonia Santoveña Casal

Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)

ssantovena@edu.uned.es

Resumen

El propósito de este estudio fue analizar la influencia, en la percepción de la experiencia académica, de la participación de los estudiantes en una actividad de evaluación continua basada en la red social Twitter en contraste con aquellos que no realizaron la actividad. Durante el curso académico 2017-18 se pone en marcha una actividad en Twitter basada en debatir y reflexionar sobre diferentes temas de la asignatura 'Dirección y Supervisión de Centros Formativos', del Grado de Educación Social y del Grado de Pedagogía, de la Facultad de Educación de la UNED. La población estuvo formada por 95 estudiantes y la muestra por 11 estudiantes que respondieron al cuestionario de valoración de la asignatura. Se utilizó un diseño mixto, cuantitativo y cualitativo. Se realizó un análisis descriptivo y análisis de contenido de las respuestas al cuestionario. Los resultados indican que la participación en Twitter influye en aspectos como la percepción de la calidad pedagógica, de la adquisición de conocimiento y de la cohesión y afiliación al grupo, pero no en otros aspectos. Se concluye que la implementación de una actividad basada en redes sociales conlleva ventajas y desventajas para el proceso de aprendizaje.

Palabras clave

Comunicación e interacción, Twitter, aprendizaje online, innovación pedagógica.

MÚSICA Y TECNOLOGÍA: ÁREAS DE COMPETENCIA PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Luís Miguel Crespo Caride

Universidad de Santiago de Compostela (España)
crespocaride@gmail.com

Carol Gillanders

Universidad de Santiago de Compostela (España)
carol.gillanders@usc.es

Resumen

La integración de las tecnologías digitales en las aulas del siglo XXI y la competencia digital constituyen algunos de los desafíos que el profesorado de todos los niveles educativos debe afrontar en la actualidad. Para estar al día de los avances tecnológicos que van surgiendo o para alcanzar el mismo nivel de expertise que demuestran los estudiantes es necesaria una actualización constante. Los recursos digitales actuales permiten la elaboración de materiales multimedia motivadores en todas las áreas del currículo a la vez que pueden impulsar un cambio metodológico que propicie enfoques atractivos y dinámicos, cuyo fin último sea la mejora de la práctica docente. Esta revisión documental señala las aportaciones que realiza la tecnología digital musical, delimitando las diferentes áreas que deberían incluirse en la formación del profesorado por las múltiples posibilidades que ofrecen para enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave

Competencias, formación del profesorado, música, tecnología.

INNOVACIÓN EDUCATIVA Y APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LOS ENTORNOS FORMATIVOS MOOC

Javier Gil Quintana

Universidad Católica de Ávila (España)

javier.gil@ucavila.es

Sara Osuna-Acedo

Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)

sosuna@edu.uned.es

Resumen

El Proyecto Europeo ECO (E-learning, Communication, Open-Data), impulsado desde la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) junto con otras instituciones de educación superior de siete países diferentes, ha contribuido a la difusión de cursos masivos, abiertos y en línea (MOOC), priorizando la formación con prácticas educativas que apuestan por el aprendizaje colaborativo, la participación, la interacción y el desarrollo profesional docente. Este estudio presenta el análisis mixto, cuantitativo y cualitativo, del modelo comunicativo que se ha desarrollado en el MOOC «Innovación educativa y desarrollo profesional. Posibilidades y límites de las TIC» de ECO, además de las interacciones recogidas en las redes sociales y en los foros asociados al curso. Desde un punto de vista etnográfico se ha analizado el discurso de los miembros de la comunidad educativa del curso, cuyos resultados indican que la formación del profesorado es vital para el cambio educativo, proyectando así la formación MOOC al plano social y contribuyendo a la difusión de planteamientos que, dentro del proceso formativo, han ido abriendo paso a la participación de los estudiantes en la construcción colectiva del conocimiento.

Palabras clave

MOOC, educación superior, elearning, aprendizaje colaborativo, participación social.

PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE UN CURSO ONLINE EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN Y LA TUTORIA RECIBIDA

Vanessa Ausín Villaverde

Universidad de Burgos (España)

vausin@ubu.es

Vanessa Delgado Benito

Universidad de Burgos (España)

vdelgado@ubu.es

Víctor Abella García

Universidad de Burgos (España)

vabella@ubu.es

David Hortigüela Alcalá

Universidad de Burgos (España)

dhortiguela@ubu.es

Resumen

Cada vez son más los cursos de formación de profesorado universitario que se ofrecen en formato e-learning. Conocer qué factores resultan determinantes sobre el aprendizaje, de los controlados por quienes diseñan e imparten los cursos, podrá ayudar a desarrollar estrategias formativas cada vez más eficaces. El objetivo de esta investigación ha sido conocer cómo aprecian los estudiantes la interacción y las funciones de tutoría de los formadores en una acción formativa de modalidad online. El estudio se ha centrado en conocer la percepción de los participantes a través de tres dimensiones como son la interacción profesor-alumno; la interacción alumno-alumno y la tutoría y seguimiento por parte del equipo docente. Tras la acción formativa, cumplieron un cuestionario desarrollado por Sebastianelli, Swift & Tamimi (2015) quienes propusieron ocho factores para conocer la satisfacción y la calidad de los cursos online. En nuestro estudio se seleccionaron los ítems relacionados con los factores de interacción descritos anteriormente. Los resultados ponen de manifiesto una alta satisfacción en los aspectos indicados, destacando la respuesta de los formadores a las dudas a través del foro. Además, los mensajes de otros participantes en el foro les son útiles para aprender sobre

los contenidos del curso y destacan la confianza adquirida para poder preguntar cualquier duda al equipo docente.

Palabras clave

Formación online, interacción profesor-alumno, interacción alumno-alumno, tutoría, docencia universitaria.

APRENDER EN REDES DE COLABORACIÓN EN AMBIENTES EDUCATIVOS VIRTUALES –LA FUNCIÓN DOCENTE–

Edith Inés Ruiz Aguirre

Universidad de Guadalajara (México)
eira722002@yahoo.com.mx

Nadia Livier Martínez de la Cruz

Universidad de Guadalajara (México)
nadia_livi@hotmail.com

Rosa María Galindo González

Universidad de Guadalajara (México)
rosamaria_gg2@hotmail.com

Resumen

Las incorporación de las Tecnologías de la información y la comunicación en la educación virtual en esta última década ha traído como consecuencia cambios en sus metodologías y sus procesos de enseñanza, para que el alumnado trabaje de forma colaborativa y autónoma, fomentando la transversalidad de las habilidades digitales. De igual forma el Internet se ha convertido en un espacio para la comunicación, producción, difusión y edición en un proceso de co-construcción de conocimiento, que facilita la interacción social, el trabajo cooperativo y la creación de Redes de Colaboración.

La sociedad del conocimiento requiere que personas, colectivos e instituciones sepan trabajar y aprender en red. La utilización de las redes en los espacios virtuales con este fin no es sencilla, si lo que se pretende es superar el solo intercambio de información, lo cual exige conocimientos, prácticas y metodologías que aún no son suficientemente conocidas ni desarrolladas, por ello se considera necesario identificar la condición actual de estas redes llamadas de colaboración para el aprendizaje.

Este trabajo explica de qué forma las redes de colaboración tienen un efecto en el aprendizaje de los alumnos en ambientes virtuales, expone algunos enfoques y perspectivas en torno al tema, además establece criterios que se debieran considerarse en el caso de hacer uso de las redes de colaboración con efectos

positivos que garanticen el aprendizaje en los alumnos, lo que implicaría hacer consideraciones claras y pertinentes desde la propia función del docente o asesor virtual.

Palabras clave

Redes de colaboración, aprendizaje en ambientes virtuales, comunicación virtual.

LAS PÍLDORAS DE CONOCIMIENTO COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE: ANÁLISIS DE LA ACEPTACIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO

Monia Rodorigo

Universidad de Almería (España)

mr406@ual.es

Nieves García-de-Frutos

Universidad de Almería (España)

gdn779@ual.es

Raquel Antolín-López

Universidad de Almería (España)

ral252@ual.es

Resumen

El estudio que se presenta a continuación abarca el tema de la percepción del alumnado acerca de la introducción de las píldoras de conocimiento como material para el aprendizaje de conceptos académicos, el desarrollo de competencias específicas y la adquisición de distintas habilidades. Para ello, hemos aplicado el Modelo de aceptación de la tecnología (TAM), probando las relaciones entre las variables propuestas por éste, con una muestra compuesta por 197 estudiantes de grado y master de la Universidad de Almería matriculados en títulos ofertados por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Asimismo, se introdujeron en el análisis variables externas que sin embargo, no parecieron influir en la predisposición del alumnado hacia el uso de las píldoras de conocimiento, como sí lo hacen las variables centrales del TAM. Finalmente, decir que el análisis global de los resultados indica la buena predisposición del alumnado hacia el uso de las píldoras de conocimiento y consecuentemente apoya la elección de los docentes a la hora de introducirlas como materiales para el aprendizaje académico y el desarrollo de competencias y habilidades.

Palabras clave

Píldoras de conocimiento, modelo de aceptación de la tecnología, aprendizaje autónomo, docencia universitaria.

EL PAPEL EN LA ERA DIGITAL DE LOS CURSOS EN LÍNEA MASIVOS (MOOCS)

Mónica Belda Torrijos

Universidad Politécnica de Valencia (España)
monica.belda@uchceu.es

Alberto Zapatera Linares

Universidad Cardenal Herrera-CEU, CEU Universities (España)
alberto.zapatera@uchceu.es

Ruzan Galstyan Sargsyan

Universidad Politécnica de Valencia (España)
rugalsar@upvnet.upv.es

Resumen

Los cursos masivos en línea (MOOCS) se han desarrollado con éxito en los últimos ocho años, no solo ofreciendo muchas oportunidades basadas en el aprendizaje, sino también mejorando la experiencia de aprendizaje. Estas metodologías de aprendizaje requieren que los estudiantes sean más responsables durante su aprendizaje, gestionen el tiempo e incluso mantengan su motivación para completar su curso. Además, los estudiantes deben tener un acceso fiable a las plataformas en línea. Actualmente, encontramos muchos modelos diferentes de cursos en línea, gracias a diferentes enfoques pedagógicos en plataformas de aprendizaje a distancia. Algunos autores consideran que los sistemas educativos actuales deberían reorganizarse para satisfacer las demandas de los estudiantes contemporáneos. Algunos investigadores sugieren reinventar el sistema educativo y pasar de salas de conferencias a espacios en línea. También los cursos de educación a distancia deberían complementarse con el tipo tradicional de aprendizaje y enseñanza. Los MOOCS se inspiran en los principios de autonomía y diversidad, lo que permite a los estudiantes decidir cómo, dónde, qué y cuándo aprender, y al mismo tiempo se aseguran el acceso a los cursos de diferentes grupos sociales y de población.

Palabras clave

MOOC, aprendizaje en línea, TIC, aprendizaje de idiomas, aprendizaje a distancia.

DESARROLLO DEL OÍDO ABSOLUTO CON LA AYUDA DE APLICACIONES: UN ESTUDIO DE CASO

Facundo San Blas

Universidad de Alicante (España)
facun_band@hotmail.com

Rosabel Roig-Vila

Universidad de Alicante (España)
rosabel.roig@ua.es

Àngela Buforn

Universidad de Alicante (España)
angela.buforn@ua.es

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo investigar cómo los niños aprenden música y empiezan a desarrollar el oído absoluto, reconociendo y afinando las notas La y Do. Para ello, se ha estudiado si las aplicaciones para las tabletas pueden ayudar a los niños a desarrollar el oído absoluto. En concreto, nos basamos en la metodología “el Mago Diapasón”, la cual aborda un temario y unos recursos específicos en formato de aplicación para tabletas con el fin de aprender el lenguaje musical y desarrollar el oído absoluto en niños de edades tempranas. Se ha diseñado un cuestionario que permite examinar si los niños reconocen y afinan algunas notas y se ha utilizado en un estudio de caso donde han participado dos niños de dos años de edad. Dicho cuestionario se ha aplicado al inicio y al final del estudio para ver si, durante un periodo corto de tiempo (cuatro meses), los niños mostraban algún progreso tras asistir a clases semanales y usar en casa las aplicaciones como complemento de las clases. Los resultados parecen mostrar que el uso de las aplicaciones puede ayudar a los niños a aprender lenguaje musical y a empezar a desarrollar el oído absoluto. Esto permite que cualquier niño tenga la oportunidad de aprender música y de educar el oído sin necesidad de tener algún referente familiar con conocimientos musicales.

Palabras clave

Oído absoluto, música, metodología, TIC, mago diapasón.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍAS ESTADÍSTICAMENTE SIGNIFICATIVAS. UNA EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

M.T. Trobajo

Universidad de León (España)

mttrom@unileon.es

Noemi DeCastro-García

Universidad de León (España)

ncasg@unileon.es

Resumen

En este trabajo se analizan necesidades formativas de los maestros y maestras de Educación Primaria en la enseñanza de la estadística con tecnologías matemáticamente significativas y en el diseño de proyectos de investigación. La finalidad es detectar fortalezas y debilidades para proponer líneas efectivas de actuación. Los participantes en el estudio, diplomados y diplomadas en Magisterio, recibieron formación básica en estadística y en la tecnología Trendalyzer y realizaron proyectos de innovación, diseñando actividades didácticas e integrando contenidos estadísticos y tecnología. Se valoraron mediante una rúbrica basada en las directrices de evaluación de TPCK, analizando cuatro bloques: capacidad tecnológica, adecuación de los ejemplos, conocimiento matemático y capacidad pedagógica. Los participantes mostraron capacidades pedagógicas aceptables, pero dificultades en el diseño de actividades matemáticamente significativas y de investigación, así como en la optimización del uso de las herramientas tecnológicas y el reconocimiento de las oportunidades didácticas en los ejemplos y bases de datos del mundo real. Se concluye el trabajo con propuestas de actuación, poniendo de relieve la oportunidad de trabajar de manera interdisciplinar diferentes materiales curriculares mediante tecnologías estadísticamente significativas y proyectos de investigación.

Palabras clave

Nuevas tecnologías, matemáticas, estadística, formación de profesorado, educación primaria.

USO DE UNA RED SOCIAL EN LA FORMACIÓN DE PEDAGOGAS Y PEDAGOGOS. CONFIGURANDO EL PLE Y PLN

Almudena Alonso-Ferreiro

Universidade de Santiago de Compostela (España)

almudena.alonso@usc.es

Fernando Fraga-Varela

Universidade de Santiago de Compostela (España)

fernando.fraga@usc.es

Ana Rodríguez-Groba

Universidade de Santiago de Compostela (España)

ana.groba@usc.es

Resumen

Las redes sociales en la enseñanza universitaria se han configurado como una estrategia con gran potencial para el desarrollo de propuestas centradas en el alumnado. En este trabajo se relata un proceso de innovación centrado en el uso y desarrollo de una Red Social para la docencia creada para la materia de Tecnología Educativa del Grado de Pedagogía de la Facultad de Ciencias de Educación. Se aborda el estado actual de la innovación, cómo se construye y organiza la experiencia, y la valoración de la misma por parte del alumnado. Su evaluación pone de relieve el esfuerzo y dedicación necesario que supone este tipo de estrategia, así como se destaca su potencialidad para desarrollar un aprendizaje activo y colaborativo.

Palabras clave

Red Social, pedagogía, blended learning, PLE, PLN.

ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL EN EL ALUMNADO UNIVERSITARIO: RETOS Y DIFICULTADES EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

Manuel Cristóbal Rodríguez Martínez

Universidad Europea del Atlántico (España)

manuelcristobalrm@gmail.com

Lucila María Pérez Fernández

Universidad Europea del Atlántico (España)

lucila.perez@uneatlantico.es

Resumen

La sociedad del conocimiento exige una competencia informacional cada vez mayor debido a la continua creación, difusión y consumo de información por parte de la sociedad que, en la mayoría de los casos, se ve avocada día a día a la sobrecarga informativa. Esta comunicación aborda temas como la alfabetización informacional a nivel universitario en el nuevo paradigma de la sociedad del conocimiento, así como de las ventajas resultantes de un desarrollo de la competencia informacional y de la competencia digital paralelo en el caso de los nativos digitales a niveles educativos inferiores para facilitar su adquisición completa y tránsito al ámbito universitario.

Palabras clave

Alfabetización informacional, sociedad del conocimiento, brecha digital, alfabetización digital, TIC.

TIC-TAC: LA RETROINNOVACIÓN DE LOS RECURSOS DOCENTES EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR. UNA EXPERIENCIA UNIVERSITARIA CON RADIO Y TV.

Arturo Fuentes Cabrera

Universidad de Granada (España)

arturofuentes@ugr.es

Jesús Javier López Belmonte

Universidad de Granada (España)

jesuslopezbelmonte@gmail.com

Santiago Alonso García

Universidad de Sevilla (España)

sag@us.es

Resumen

Este trabajo se centra en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la actualidad. Pasamos por una etapa de reorganización de los conocimientos actuales sobre la materia y de adaptación a las nuevas tecnologías que, cada segundo que pasa, avanzan a un paso vertiginoso. Hemos pasado de la era de la información y la comunicación, a la del acceso a la información, como fuente inagotable de recursos y de servicios. Es por ello que, en el camino, se han ido quedando muchas tecnologías “aparentemente obsoletas” de las cuales, estamos convencidos, no se ha sacado todo el rédito educativo que pueden llegar a ofrecer. Este trabajo que camina con las tecnologías de la información, en la era del acceso, pretende realizar un plan de trabajo para innovar en el aula con tecnologías que ya llevan tiempo implantadas en nuestra cotidianeidad. Tal es el caso de la radio y la televisión, que nos pueden permitir desarrollar, infinitas capacidades en los estudiantes, más cuando estas son llevadas al ámbito de internet, con una difusión nunca antes conocida. Los resultados de estos trabajos, serán dignos de un estudio en profundidad, pero cualitativamente ya se ha podido comprobar su excelencia.

Palabras clave

Radio educativa, televisión educativa, enseñanza superior, innovación educativa.

FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE AULA INVERTIDA CON EL APOYO DE LA RED SOCIAL TWITTER

Paola Alexandra Cabrera Solano

Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)
pacabrera@utpl.edu.ec

Luz Mercedes Castillo Cuesta

Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)
lmcastillox@utpl.edu.ec

Resumen

El presente trabajo tuvo el propósito de investigar la efectividad del uso de la red social Twitter para fortalecer la destreza de escritura académica en el idioma inglés, mediante la metodología de aula invertida. Los participantes fueron 40 estudiantes y 2 docentes universitarios de la carrera de Inglés de la Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador. La metodología de este estudio fue de tipo mixto y consistió en el uso de Twitter para la presentación de estrategias de escritura académica tanto de párrafos como de ensayos en el idioma inglés. Estas actividades fueron desarrolladas como parte de un curso de escritura académica que tuvo una duración de 5 meses y se basó en el uso del "aula invertida". Los resultados demostraron que el uso de Twitter permitió el fortalecimiento de la destreza de escritura de los estudiantes, considerando aspectos como la estructura de un texto académico, uso adecuado de gramática, vocabulario, y puntuación.

Palabras clave

Twitter, escritura académica, aula invertida, TICs.

EL ESTUDIO DEL PATRÓN DE USO DE LAS REDES SOCIALES PARA EL DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

María Encarnación Urrea-Solano

Universidad de Alicante (España)

mayra.urrea@ua.es

María José Hernández-Amorós

Universidad de Alicante (España)

josefa.hernandez@ua.es

Laura Soler-Azorín

Universidad de Alicante (España)

laura.soler@ua.es

Resumen

Partiendo del hecho de que el aprendizaje es más sustantivo cuando se desarrolla próximo a la vida cotidiana del estudiante, el objetivo de esta investigación fue conocer los patrones de uso de las redes sociales entre los futuros docentes. Para ello, se contó con la participación de 273 estudiantes de los Grados de Maestro en Educación Infantil y Primaria de la Facultad de Educación (Universidad de Alicante). Se utilizó una metodología descriptiva, empleando el SPSS .21 para el análisis de los datos. Atendiendo a los resultados, la mayoría afirmó utilizar las redes sociales. De entre ellos un porcentaje muy elevado confirmó estar suscrito a entre 2 y 5 redes, a las que se conecta con una frecuencia aproximada de más de 5 veces al día. Aquellas que cuentan con un mayor número de usuarios son Whatsapp, Facebook, Instagram y YouTube, siendo la más utilizada la primera de ellas. Recurren a estas mayoritariamente para mantener el contacto con los amigos y como fuente de ocio. De todo ello se concluye que el alumnado sigue sin identificarlas como recursos de aprendizaje, lo que nos anima a plantear una propuesta de innovación didáctica para la educación superior ajustada a su perfil de uso.

Palabras clave

Redes sociales, formación profesorado, patrones uso, innovación.

LA GAMIFICACIÓN COMO RECURSO PARA LA MEJORA DE LOS PROCESOS LECTOESCRITORES EN NIÑOS CON TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD

María Natalia Campos Soto
Universidad de Granada (España)
ncampos@ugr.es

Alfonso Conde Lacárcel
Universidad de Granada (España)
alfconl8@ugr.es

José Javier Romero Díaz de la Guardia
Universidad de Granada (España)
jjromero@ugr.es

Resumen

La actual Ley de Educación (LOMCE) recoge dentro del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ANEAE) al alumnado diagnosticado con trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), un trastorno que, a pesar de lo mucho que se ha investigado, todavía existe un gran desconocimiento sobre el mismo, sobre todo, en lo referente a las dificultades de aprendizaje que presenta este colectivo con respecto a la lectoescritura. La aparición de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) presentan alternativas y herramientas que ofrecen la posibilidad de crear nuevos métodos de enseñanza que ayuden a reducir o eliminar estas dificultades. De entre esta variedad de herramientas, en este estudio nos hemos centrado en la gamificación, una metodología activa que está ayudando a superar estas deficiencias de una forma amena. Esta investigación es fruto de una revisión teórica sobre el tema en cuestión, para analizar la vinculación que tiene el uso de los videojuegos como recurso educativo, en la mejora del proceso en la lectoescritura en este colectivo. A la vista de los resultados, este estudio finaliza con una conclusión en la que nos mostramos a favor de la inclusión de la gamificación dentro del programa curricular educativo.

Palabras clave

TDAH, gamificación, lectoescritura, dificultades de aprendizaje, innovación educativa.

LOS NANO ONLINE OPEN COURSES (NOOC) COMO ESTRATEGIA DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES ESPECÍFICAS DEL ALUMNADO EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

Marcos Gómez-Puerta

Universidad de Alicante (España)

marcos.gomez@gcloud.ua.es

Graciela Arráez Vera

Universidad de Alicante (España)

graciela.arraez@gcloud.ua.es

Alejandro Lorenzo Lledó

Universidad de Alicante (España)

alejandro.lorenzo@gcloud.ua.es

Asunción Lledó Carreres

Universidad de Alicante (España)

asuncion.lledo@gcloud.ua.es

Resumen

La sobrecarga de contenidos curriculares en la educación superior puede hacernos pasar por alto determinadas competencias que resultan clave para la formación y el futuro ejercicio profesional del alumnado universitario. En este sentido, iniciativas como los NOOC pueden servirnos para complementar la formación de los estudiantes mediante el desarrollo en profundidad de determinados contenidos y/o capacidades. Determinadas universidades están impulsando el desarrollo de estas iniciativas mediante la puesta en marcha de convocatorias de innovación docente. En este trabajo se presenta un ejemplo de NOOC para el desarrollo de mejores competencias de atención a la diversidad y desarrollo de una educación inclusiva por parte de estudiantes de los grados de Maestro en Educación Infantil y Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante.

Palabras clave

NOOC, educación superior, formación a distancia, complementos de formación.

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN CONTEXTOS FORMATIVOS: APLICACIÓN DE UNA HERRAMIENTA DE VALORACIÓN DE LA CONDICIÓN FÍSICA EN ESCOLARES.

Teresa Valverde-Esteve

Universitat de València (España)

teresa.valverde@uv.es

Resumen

El currículum de Educación Física abarca un amplio campo de contenidos que permiten, además de desarrollar las capacidades físicas, habilidades perceptivo-motrices, el control motor y dominio corporal, establecer unos mecanismos de adaptación como respuesta a la percepción de estímulos y toma de decisión ante los mismos. El fútbol es uno de los deportes más practicados fuera y dentro del contexto formal de la educación. En este deporte, cobra especial relevancia la velocidad de reacción ante estímulos visuales y auditivos. La experiencia que mostramos tuvo por objeto la medición de tiempos de reacción en 13 jugadores de edades comprendidas entre los 8 y 9 años, haciendo uso de herramientas digitales, dando así a conocer al alumnado diferentes técnicas de mediciones. De esta experiencia, concluimos un aumento por la motivación hacia el conocimiento y la experimentación de tareas motrices y técnicas instrumentales que permiten evaluar el tiempo de respuesta de los participantes.

Palabras clave

Educación física, innovación, nuevas tecnologías, tiempo de reacción.

APLICACIÓN Y USO DE LA PLATAFORMA SURVEYMONKEY, PARA EL SEGUIMIENTO DE EGRESADOS DE LA CARRERA DE INGENIERÍA EN ALIMENTOS Y BIOTECNOLOGÍA, UDEG.

Rosalía Buenrostro Arceo

Universidad de Guadalajara (México)

rosbuen@hotmail.com

Resumen

El presente trabajo caracteriza los aspectos del diseño, desarrollo y aplicación de un estudio de seguimiento de egresados de la carrera de Ingeniería en Alimentos y Biotecnología de la Universidad de Guadalajara, utilizando la plataforma SurveyMonkey. El objetivo del proyecto fue identificar la opinión de los 111 egresados sobre el plan de estudios cursado, las exigencias del mercado laboral, su desempeño profesional y necesidades de actualización. Se elaboró un cuestionario breve en la plataforma SurveyMonkey, durante los ciclos lectivos 2015A al 2017A y el estudio se realizó en el periodo comprendido del 31 de mayo al 04 de octubre de 2017.

El tipo de análisis fue de carácter exploratorio y descriptivo, se obtuvo la respuesta de 72 egresados, donde el 56.94% (41/72) obtuvieron empleo en menos de nueve meses de haber concluido la carrera; la principal actividad que realizan es la implementación de sistemas de calidad y de inocuidad, así como la formulación de nuevos productos y el 93.05% (67/72) opina que es total la coincidencia laboral con el contenido del plan de estudios cursado.

Palabras clave

TIC, seguimiento de egreso, SurveyMonkey.

FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE DOS PORTALES INSTITUCIONALES: ECOESCUELA 2.0 Y PROCOMÚN

Elena Chirino Alemán

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)

elena.chirino@ulpgc.es

Karla Edurne Romero Ramos

Universidad de La Laguna (España)

edurneromeroramos0909@gmail.com

José Juan Castro Sánchez

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)

josejuan.castro@ulpgc.es

María del Pilar Etopa Bitata

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)

pilar.etopa@ulpgc.es

Resumen

En esta comunicación se busca presentar las fortalezas y debilidades de dos portales institucionales: Ecoescuela 2.0 y Procomún, los cuales fueron analizados en el marco del Proyecto de investigación de “Escuel@ Digital: La sociedad digital. Análisis y propuestas para la producción y uso de los contenidos digitales educativos”.

En dicho proyecto de investigación participan diferentes Universidades de España, en esta tónica se ha desarrollado el caso de estudio de Canarias con la contribución de La Universidad de la Laguna y la Universidad de las Palmas de Gran Canaria.

La finalidad de esta comunicación es que pueda aportar o inspirar este tipo de análisis, de forma que lleve a posibles mejoras en los portales institucionales, al considerarse el largo alcance que tiene en diferentes centros educativos de todos los niveles.

Palabras clave

Portal institucional, TIC, Plataforma educativa.

LA COMUNICACIÓN PERIODÍSTICA Y LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA EN EL CONTEXTO DEL AULA DE ELE

Próspero Manuel Morán López

Universidad de Oviedo (España)

moranprospero@uniovi.es

Resumen

La construcción de modelos que permitan, ayudados por las nuevas tecnologías, incorporar al aula de lengua española los medios de comunicación como recurso y como escenario del aprendizaje lingüístico desde un enfoque comunicativo se hace cada vez más necesaria en una sociedad plenamente digitalizada. Y el desarrollo de modelos enfocados al cumplimiento de esa necesidad, nos han impulsado a reflexionar en torno a la necesidad imperante de detectar las herramientas más eficaces para construir los modelos que puedan ser fácilmente implementados en una didáctica de la comunicación que atienda a las peculiaridades de la sociedad digital. Así, nuestra propuesta ha pasado por dos líneas confluyentes: la integración del periodismo digital entre las actividades del alumnado de ELE y el abordaje de un modelo de software desarrollado bajo filosofía open source que permita optimizar los modelos telemáticos propuestos, al tiempo que facilite el uso del periodismo digital en el aula bajo esa misma filosofía del código abierto. Esto es, conseguir, con los medios de comunicación como campo de cultivo, bosquejar una didáctica de la lengua y la literatura atenta al papel principal de los medios de comunicación en la era digital.

Palabras clave

Didáctica de la lengua, medios de comunicación, español lengua extranjera, sociedad digital.

SINERGIA DEL CAMPUS DIGITAL UNIVERSITARIO CON LAS ESTRATEGIAS DOCENTES

Ricardo Campos Campos

Universidad Veracruzana (México)

rcampos@uv.mx

Martha Gabriela Campos Mondragon

Universidad Veracruzana (México)

marthasigue@yahoo.com.mx

Resumen

El presente artículo describe al sistema EMINUS o campus digital de la Universidad Veracruzana. Este es una herramienta virtual para la enseñanza-aprendizaje pues entre sus funciones apoya la gestión de los cursos y la comunicación entre el profesor y el grupo de estudiantes. De esta manera, se hace una breve reseña de como el profesor universitario puede utilizar este ambiente de aprendizaje virtual en la aplicación de distintas estrategias didácticas.

Palabras clave

Universidad, digital, comunicación, docencia, gestión

MEJORA DEL RENDIMIENTO EN UNA PRUEBA UNIVERSITARIA DE REMO INDOOR GRACIAS A LA REALIDAD VIRTUAL

Juan Gavala González

Universidad de Sevilla (España)

jgavala@us.es

Resumen

El presente estudio pretende conocer la influencia de la utilización de la realidad virtual aplicada a la práctica del remo indoor. Para ello, se realizó un estudio piloto con veinte personas que nunca habían tenido contacto con este deporte y que actualmente no realizaban ninguna práctica de actividad físico-deportiva, aunque sí habían practicado en años anteriores. Se dividieron en dos grupos de 10 personas, a uno de ellos (grupo control) se les puso a remar en el remoergómetro una prueba de 500 m. En cambio, al grupo experimental (10) se les puso a remar la misma prueba en el mismo remoergómetro, si bien se utilizó el programa row-pro que posibilita conectar el citado aparato en un ordenador en el que aparece un avatar que marca el ritmo de palada que la persona aplica en el ergómetro. Los resultados fueron los esperados: El grupo de la realidad virtual tuvo una motivación mayor e incrementó su rendimiento para acabar la prueba en menor tiempo que el grupo que no tenía otro aliciente que ver cómo bajaban los metros restantes en la pantalla del remoergómetro.

Palabras clave

Realidad virtual, remo indoor, universidad.

LA ESCRITURA CREATIVA A TRAVÉS DEL FANFICTION EN PLATAFORMAS DIGITALES

Adrián Paterna Roda

Universidad de Almería (España)

adrian.paternaroda@gmail.com

Resumen

El uso generalizado de las herramientas y aparatos tecnológicos está modificando la manera en la que entendemos la lectura y la escritura en la actual sociedad, utilizando distintos soportes para comunicar las ideas de manera escrita, haciendo posible su permanencia en el tiempo. Internet ha dado lugar a la aparición de nuevos espacios o comunidades colaborativas de escritura en red que ofrecen al escritor un lugar en el que compartir sus narraciones con el resto de la comunidad, facilitando su interacción en tiempo real. Las comunidades de fanfiction han sido creadas por los fans y se han expandido gracias a internet, utilizando los blogs y especialmente los foros como medio de difusión abierto al público que permite la autoedición de las obras y la comunicación directa con el autor, que recibe un feedback constante. Esta comunicación muestra una reflexión sobre la importancia de trabajar la escritura colaborativa en red como un recurso para desarrollar la comunicación escrita, incluyendo el uso de las TIC y fomentando la creatividad, la autonomía y el trabajo en equipo.

Palabras clave

Fenómeno fan, fanfiction, escritura colaborativa, narrativa transmedia.

COMPETENCIAS DIGITALES E INTERCULTURALES EN DOCENTES UNIVERSITARIOS: EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

María Belén Morales Cevallos

Universidad Pablo de Olavide (España)

mabelenmorales0@gmail.com

Resumen

Las tecnologías son imprescindibles para el desarrollo de actividades cotidianas, de diversos sectores en especial en el contexto educativo. La utilización de herramientas digitales es esencial para incrementar para la competitividad y lograr avances productivos, en torno a las oportunidades laborales nacionales e internaciones, lo que lleva a cabo las bases de una sociedad digital.

En este sentido, existen numerosos estudios y experiencias que se han llevado a cabo en torno a las competencias digitales, esta situación conduce a un análisis sobre el verdadero rol del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, al que tendrán que estar preparado para determinar el momento idóneo, estrategias y donde integrar las TIC como parte de sus funciones pedagógicas. Sin duda éste proceso de integración representa un reto desafiante en la educación de hoy en día, en la que se encuentran aulas compuestas por estudiantes de diversas culturas lo que provoca un contexto diverso de aprendizaje, donde el docente debe convertirse en un facilitador que impulsa el aprendizaje autónomo y cooperativo.

De ahí la pertinencia de inquirir en la sociedad digital, y ahondar en el contexto universitario multicultural para considerar que la importancia de las competencias digitales como recurso del docente, y las principales dificultades de la implementación de tecnologías en las aulas de clases de educación superior

Palabras clave

Competencias digitales, docentes, universidad.

ACERCAMIENTO INICIAL AL ÁMBITO TEÓRICO DE LA REALIDAD AUMENTADA

David Blas Padilla

Universidad Pablo de Olavide (España)

d.blas.at@gmail.com

Resumen

El uso de las nuevas tecnologías en las aulas ha abierto un sin fin de posibilidades para crear nuevas experiencias educativas y oportunidades para establecer un aprendizaje efectivo (Lee, 2009); así se consigue que el alumnado pueda adquirir de modo sencillo, lúdico y formativo los contenidos curriculares que se le exigen. Entre estas tecnologías podemos hablar de la realidad aumentada.

Esta tecnología emergente supone una estrategia metodológica en el aula con un gran potencial educativo para la creación y producción de escenarios altamente motivadores para el alumnado. Así, también se ha podido comprobar como reduce el fracaso escolar y mejora el rendimiento académico, por lo que es una metodología en auge en todos los niveles educativos tanto previos a la universidad, como en la propia educación superior.

En este trabajo se pretende exponer de modo teórico las nociones básicas relativas a la realidad aumentada y como diferenciarla de otras metodologías similares como la realidad virtual y algunas de las posibles aplicaciones para poder trabajar en el aula. Además de ello se presentan ideas para trabajar la realidad aumentada en secundaria

Palabras clave

Realidad Aumentada; Innovación Educativa; Educación Secundaria



INNOVAGOGIA 2018 Edición IV

LÍNEA 4

Educación y Sociedad:
innovaciones en el siglo XXI

Editan



 **Innovagogía**

www.innovagogia.es

ÍNDICE DE CONTENIDOS

<i>Actividad práctica para el desarrollo de la Inteligencia Emocional como competencia en los procesos de enseñanza aprendizaje. Estudio de caso.....</i>	<i>343</i>
<i>Implementación de la competencia de desarrollo sostenible en la asignatura de Álgebra lineal. Casos prácticos.....</i>	<i>344</i>
<i>Violencia filioparental: claves para entenderla e intervenir desde una perspectiva musicoterapéutica.....</i>	<i>345</i>
<i>Construyendo puentes hacia la sociedad del bienestar. Una propuesta educativa para favorecer la inclusión de las personas refugiadas en la Comunidad de Madrid.....</i>	<i>346</i>
<i>Música en el museo: proyecto didáctico de sonorización del Museo de Zoología.....</i>	<i>347</i>
<i>Lecturas saludables en las escuelas de Lleida ciudad: una primera aproximación a su presencia en las aulas.....</i>	<i>348</i>
<i>Empresa y sostenibilidad: un análisis de las actitudes hacia el aprendizaje en el ámbito universitario.....</i>	<i>349</i>
<i>Una escuela democrática que permita hacer una lectura crítica del mundo: conexiones con la pedagogía de Paulo Freire.....</i>	<i>350</i>
<i>Innovación en los estudios sobre espiritualidad y religiones: interespiritualidad, Teología transreligiosa y Teopoética.....</i>	<i>351</i>
<i>Bienestar personal y laboral en las mujeres profesionales de la educación. Un antagonismo en la sociedad actual.....</i>	<i>352</i>
<i>Ser mujer en Roma: un taller conceptual.....</i>	<i>354</i>
<i>Equidad e Igualdad de Género en Educación.....</i>	<i>355</i>
<i>Teorías del juego como recurso educativo.....</i>	<i>356</i>
<i>El éxito escolar y la familia en la Comunidad Gitana.....</i>	<i>357</i>
<i>Conducta adaptativa en adultos con discapacidad intelectual: diferencias por genero, edad y CI.....</i>	<i>358</i>
<i>Situación actual de la EPA en la provincia de Albacete desde las perspectiva de docentes y alumnos.....</i>	<i>359</i>
<i>Atención a la infancia y conciliación familiar-laboral en España.....</i>	<i>360</i>

<i>Atención a la infancia y conciliación familiar-laboral en Inglaterra.....</i>	<i>361</i>
<i>La dislexia en el aula de Educación Primaria.....</i>	<i>362</i>
<i>La discalculia en el aula de Educación Primaria.....</i>	<i>363</i>
<i>La Escuela de Padres y Madres: herramienta inclusiva para la diversidad afectivo-sexual en la Educación Primaria.....</i>	<i>364</i>
<i>Medidas contra el extremismo violento islámico en Inglaterra. Reflexiones desde la Educación.....</i>	<i>365</i>
<i>¿Predicen los factores de la depresión, ansiedad y estrés el agotamiento emocional en el profesorado?.....</i>	<i>366</i>
<i>Disortografía.....</i>	<i>367</i>
<i>La innovación en la enseñanza del rugby en entrenadores de la provincia de Córdoba.....</i>	<i>368</i>
<i>La crisis de autoridad docente: el reto de la educación del siglo XXI.....</i>	<i>369</i>
<i>La imposición materna de límites a la conducta sedentaria se relaciona positivamente con el bienestar emocional de los adolescentes.....</i>	<i>370</i>
<i>La mujer en la literatura del s. XX y XXI. La lectura como medio enriquecedor del conocimiento.....</i>	<i>372</i>
<i>Instituir paisaje educativo y pensamiento creativo en artes.....</i>	<i>373</i>
<i>La participación en los procesos de digitalización social.....</i>	<i>374</i>
<i>La educación para el cambio climático en el currículo de Primaria y Secundaria.....</i>	<i>375</i>
<i>Apreciación sobre la mejora interpersonal que promueve la actividad física al aire libre: diferencias entre profesionales con distinto rango de años trabajados.....</i>	<i>376</i>
<i>La innovación educativa como eje central de la formación permanente del profesorado: hacia una educación inclusiva.....</i>	<i>377</i>
<i>Beneficios del vínculo abuelo-nieto.....</i>	<i>379</i>
<i>Estudio sobre la realización de una guía de recursos de evaluación en convivencia escolar.....</i>	<i>380</i>
<i>Pensamiento crítico: reflexión y acción sobre estudios de género en la docencia universitaria.....</i>	<i>382</i>

<i>Capacidad predictiva de la generatividad sobre el agotamiento emocional en personal docente</i>	383
<i>El discurso sexual en el género musical reggaeton y su incidencia en los jóvenes. Un estudio exploratorio</i>	384
<i>Personas mayores frente a la gentrificación. Una experiencia de desarrollo comunitario y animación sociocultural en dos barrios de Palma (Mallorca, Islas Baleares)</i>	385
<i>Autopercepción familiar sobre alimentación saludable y ejercicio físico propio y de los hijos/as adolescentes</i>	386
<i>Innovaciones en el siglo XXI y sostenibilidad medioambiental: el turismo deportivo en Baleares.</i>	387
<i>Innovación y competencia digital en la Educación Superior: análisis para la excelencia</i>	388
<i>Programa Goratu. Aprendiendo con personas con discapacidad</i>	389
<i>Innovación en el aprendizaje de lenguas extranjeras: reflexión crítica del método CLIL</i>	390
<i>Trabajo colaborativo en clases de educación física y sus beneficios cognitivos y sociales</i>	391
<i>El trasvase de tensiones entre contextos familiares y escolares en Educación Primaria</i>	392
<i>Alfabetización mediática crítica como experiencia transformadora: revisión en torno a la LOMCE</i>	393
<i>Metodologías emergidas. Una reflexión sobre el actual modelo educativo y las pedagogías activas</i>	394
<i>Uso de dispositivos tecnológicos y optimización de redes sociales para la mejora de la calidad de vida: estado de la cuestión</i>	395
<i>Los influencers de lectura juvenil: lectura digital y canon de comunidad</i>	396
<i>Barreras y ayudas en las instituciones de Educación Superior para el alumnado con discapacidad: un análisis bibliográfico</i>	397
<i>Programas universitarios de mayores en el ámbito rural</i>	398
<i>Cine y memoria histórica: la imagen filmica como recurso para una educación crítica</i>	399
<i>Emergencias sanitarias en centros de enseñanzas medias: formación y actuación</i>	400

<i>Las pedagogías antinormativas: innovaciones educativas para una escuela postidentitaria</i>	402
<i>¿Cuáles son los referentes deportivos femeninos en los libros de texto de Educación Física?</i>	403
<i>Educación, Historia y ciudadanía en el contexto hispano - japonés</i>	404
<i>El maltrato en las personas mayores desde la intervención social</i>	405
<i>Conocimiento para la detección oportuna de cáncer cervicouterino</i>	406
<i>Intervención de enfermería comunitaria: el caso de Santa Cecilia</i>	407
<i>Sociedad del Conocimiento y redes sociales: mujeres en situación de vulnerabilidad</i> ..	408
<i>La sexta generación de Educación para el Desarrollo: un cambio de paradigma necesario para la innovación socioeducativa</i>	409
<i>La Inteligencia Emocional en la Educación Superior. Enfoque al estudiante</i>	410

ACTIVIDAD PRÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO COMPETENCIA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. ESTUDIO DE CASO

Laura Molina García

Universidad de Almería - AFOE Formación (España)
lauramolgar@gmail.com

David López Aranda

AFOE Formación (España)
aranda.david@cuadernodeliderazgo.net

Silvia Soriano Muñoz

AFOE Formación (España)
silviasoriano.m@gmail.com

Resumen

La inteligencia emocional es un factor humano que debemos aprender a desarrollar para fomentar en nosotros nuestra mejor versión. El objetivo de la actividad descrita, es llevar al aula actividades que nos permitan gestionar emociones. La actividad supone una muestra y ejercicio piloto, que nos proporcionará datos base para un estudio sobre la necesidad del desarrollo de la inteligencia y el control emocional en aspectos relacionados directamente con el proceso de enseñanza aprendizaje. En ésta actividad se ha trabajado con un grupo de estudiantes de nivel B2 de inglés con el fin de prepararlos para los posibles exámenes que tengan que hacer para la obtención de dicho título. Dicha prueba consta de una parte escrita y otra hablada, en la cual con muchas las competencias emocionales como la superación al miedo de hablar en público vs Aprendizaje, las Herramientas de control emocional y la base de las Class Experience: Radiant Thinking, son la base de nuestra del trabajo de campo en el estudio de un caso.

Palabras clave

Inteligencia emocional, gestión emocional, proceso enseñanza-aprendizaje.

IMPLEMENTACIÓN DE LA COMPETENCIA DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA ASIGNATURA DE ÁLGEBRA LINEAL. CASOS PRÁCTICOS

María Isabel García-Planas

Universitat Politècnica de Catalunya (España)

maria.isabel.garcia@upc.edu

Judit Taberna

Universitat Politècnica de Catalunya (España)

judit.taberna@gmail.com

Resumen

Desde el entorno educativo, resulta fundamental implementar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de manera que puedan contribuir eficazmente a la construcción de un futuro sostenible. Frente a todo ello se requiere una formación que ayude a contemplar los problemas ambientales y del desarrollo en su globalidad. Hay que tener en cuenta que las competencias adquiridas y los valores desarrollados por el estudiante de hoy, van a ser las bases de la sociedad de mañana.

Con el objetivo de abordar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la asignatura de Álgebra lineal hemos preparado una serie de proyectos contextualizados que hacen referencia a los Objetivos del Desarrollo Sostenible para que los alumnos desarrollen a lo largo del curso de Álgebra lineal. En este trabajo enumeramos todos los proyectos y presentamos con todo detalle uno de ellos que ha sido puesto en práctica en el curso de Álgebra lineal impartida en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona el curso académico 2016-17, la experiencia positiva nos ha llevado a seguir y preparar los demás proyectos.

Palabras clave

Desarrollo Sostenible, Álgebra Lineal, Aprendizaje basado en proyectos.

VIOLENCIA FILIOPARENTAL: CLAVES PARA ENTENDERLA E INTERVENIR DESDE UNA PERSPECTIVA MUSICOTERAPÉUTICA

Alfonso López Ruiz

Universidad Católica San Antonio de Murcia (España)

alopez3@ucam.edu

José Jesús Trujillo Vargas

Universidad Isabel I (España)

trujillo215@hotmail.com

Resumen

La familia ha ido sufriendo transformaciones que la han ido redefiniendo de manera decisiva. Actualmente, por multitud de factores, existe un fenómeno en auge como es el de la violencia filio-parental. La terapia familiar puede actuar como reguladora de los procesos convivenciales de aquellas familias que presentan situaciones de violencia entre sus miembros. En este trabajo, nos proponemos realizar un análisis sobre los factores que provocan su aparición y mantenimiento, así como las claves para entenderlo y poder paliarlo a través de la Musicoterapia. La Musicoterapia como disciplina que trata de reestablecer las interacciones familiares (en este caso), en aras del fomento de la comunicación inter e intrafamiliar a través de un uso adecuado y terapéutico de la música.

Palabras clave

Musicoterapia, violencia filio-parental, intervención, adolescencia.

CONSTRUYENDO PUENTES HACIA LA SOCIEDAD DEL BIENESTAR. UNA PROPUESTA EDUCATIVA PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS REFUGIADAS EN LA COMUNIDAD DE MADRID

María Naranjo Crespo

Universidad Complutense de Madrid (España)

marnaran@ucm.es

Resumen

El objetivo de este trabajo estriba en profundizar en las necesidades de las personas refugiadas en España, así como en diseñar un programa de intervención educativa que responda a las necesidades de este colectivo. En el marco teórico se comenzará con un estudio acerca de la legislación internacional, europea y nacional sobre el derecho de asilo. Posteriormente, se analizarán los diferentes dispositivos de la Administración Pública y entidades del Tercer Sector que participan en el modelo de acogida español. A continuación, se expondrá la propuesta de un programa de intervención que será desarrollado por los residentes de los Centros de Acogida a Refugiados de la Comunidad de Madrid, dirigido al alumnado de los IES de la Comunidad. Esta propuesta persigue una doble finalidad: por una parte, desarrollar actitudes de tolerancia y solidaridad en los y las jóvenes y por otra, hacer partícipes a las personas refugiadas de su proceso de inclusión a través de la participación en las dinámicas desarrolladas en su comunidad. Finalmente, se concluirá con una reflexión acerca del papel de la educación en la realidad del refugio actual.

Palabras clave

Personas refugiadas, intervención educativa, modelo inclusivo, Sociedad del Bienestar.

MÚSICA EN EL MUSEO: PROYECTO DIDÁCTICO DE SONORIZACIÓN DEL MUSEO DE ZOOLOGÍA

Laura Tojeiro Pérez

Universidad de Santiago de Compostela (España)

laura.tojeiro@usc.es

Resumen

Esta experiencia describe un proyecto didáctico de sonorización y musicalización desarrollado en el Museo de Zoología de la Universidad Libre de Bruselas. La experiencia tuvo lugar a finales del curso 2016-2017, con el objetivo de hacer accesible el contenido del museo a los niños y niñas de manera lúdica y creativa. El proyecto se materializó en dos talleres de verano intensivos, abiertos a alumnado de 6 a 10 años, orientados a descubrir el mundo sonoro y musical de los animales. Para ello, se realizó en el museo una instalación sonora, basada en módulos de sonido foto-sensibles, que contenían los cantos de los animales más representativos. Tomando como base estos sonidos, se diseñaron actividades de escucha y de reconocimiento auditivo, con el objetivo de conocer los animales partiendo de actividades de carácter musical. Además, el taller combinó actividades dentro del museo con actividades en el exterior, incluyendo paseos sonoros para reconocer los sonidos reales de los animales y para recolectar objetos sonoros de la naturaleza. La preparación del taller se desarrolló a lo largo de tres meses, durante los cuales se aseguró la creación, diseño y organización de las actividades, así como su difusión, comunicación y evaluación entre los participantes.

Palabras clave

Museo, zoología, animales, sonidos, música

LECTURAS SALUDABLES EN LAS ESCUELAS DE LLEIDA CIUDAD: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN A SU PRESENCIA EN LAS AULAS

Moisés Selfa Sastre

Universitat de Lleida (España)

mselfa@didesp.udl.cat

Resumen

La Educación para la Salud es una competencia transversal que la actual Ley de Educación, la LOMCE (2013), contempla entre las competencias que deben trabajarse en el aula. En este artículo, reflexionamos sobre los términos de Lectura y Salud y ensayamos una definición del concepto de Lecturas Saludables no ligadas estrictamente a una terapia que puede usarse, entre otras medidas, para tratar una patología declarada. A partir de esta definición, realizamos un estudio de caso en las escuelas de Lleida ciudad con la finalidad de evidenciar si se trabajan Lecturas Saludables en los cursos de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria. El instrumento de recogida de datos ha sido un cuestionario al uso, que previamente fue validado en un centro educativo. Del vaciado de este cuestionario se desprende que, a pesar de la voluntad de la gran mayoría de los docentes de trabajar con Lecturas Saludables, en realidad esto no es así, dado que las lecturas mayormente empleadas en el aula y los criterios que se utilizan para seleccionar estas no están en consonancia con la propuesta efectiva de Lecturas Saludables en el contexto educativo donde se ha llevado a cabo la investigación.

Palabras clave

Lectura, Salud, Lecturas Saludables, Escuela, Educación Primaria.

EMPRESA Y SOSTENIBILIDAD: UN ANÁLISIS DE LAS ACTITUDES HACIA EL APRENDIZAJE EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

Raquel Antolin-López

Universidad de Almería (España)

ral252@ual.es

Nieves García-de-Frutos

Universidad de Almería (España)

gdn779@ual.es

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo analizar las actitudes de los estudiantes en el ámbito educativo universitario respecto al aprendizaje de temas relacionados con la sostenibilidad empresarial en las asignaturas que forman parte del plan de estudios. Específicamente analizamos el efecto de variables psicográficas (ej., creencias sobre empresa y sostenibilidad, conocimiento percibido), comportamentales (ej., prácticas como consumidor responsable medio ambientalmente) y demográficas (género, edad y nivel de educación) en la actitud hacia el aprendizaje sobre sostenibilidad empresarial. Para ello empleamos una muestra que abarca las respuestas de 320 estudiantes matriculados en los distintos grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad de Almería. Los resultados que se derivan de este estudio ayudan a avanzar el conocimiento sobre factores individuales que ayudan a la formación de actitudes positivas hacia el aprendizaje sobre empresa y sostenibilidad.

Palabras clave

Sostenibilidad y Empresa, Sostenibilidad medioambiental, actitudes estudiantes, aprendizaje.

UNA ESCUELA DEMOCRÁTICA QUE PERMITA HACER UNA LECTURA CRÍTICA DEL MUNDO: CONEXIONES CON LA PEDAGOGÍA DE PAULO FREIRE

María Verdeja Muñiz

Universidad de Oviedo (España)

verdejamaria@uniovi.es

Resumen

Para el gran pedagogo brasileño Paulo Freire (1921-1997) el principal valor y objetivo de la educación es la transformación de un mundo desigual e injusto en uno ético y profundamente solidario. Freire nos presenta una visión de la educación cimentada en el rigor, la investigación, la actitud crítica, el riesgo, la humildad, el buen juicio, la tolerancia, la alegría, la curiosidad, la competencia... y otras virtudes, todas ellas, bañadas por la esperanza. Para ello, señala Freire, es absolutamente necesario pensar en un modelo de escuela diferente en la que profesorado y alumnado puedan hacer una lectura crítica del mundo y en la que tengan cabida diferentes lecturas del mundo.

Palabras clave

Paulo Freire, escuela democrática, pedagogía crítica, esperanza.

INNOVACIÓN EN LOS ESTUDIOS SOBRE ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES: INTERESPIRITUALIDAD, TEOLOGÍA TRANSRELIGIOSA Y TEOPOÉTICA

Encarnación Ruiz Callejón

Universidad de Granada (España)

ruizencarnacion@ugr.es

Resumen

El diagnóstico sobre el estado de las religiones y el hecho religioso en general está lejos de ser unívoco. Su anunciado declive ni ha sido global ni ha significado el desinterés por el cultivo de la espiritualidad o por las cuestiones de sentido. Los logros de la secularización también están en discusión. La posmodernidad ha dado lugar incluso a un giro hacia las religiones. El presente trabajo aborda tres de las últimas aportaciones que, desde la teología, demandan una profunda transformación: la interespiritualidad, la teología transreligiosa y la teopoética. En la primera parte me centro en el diagnóstico y la propuesta de Juan José Tamayo; en la segunda, en la discusión sobre el estatuto y la posibilidad de la teología transreligiosa; en la tercera, en la teopoética o “teología débil” de John D. Caputo. Mi objetivo es poner en valor sus aportaciones críticas y formativas y analizar si estamos ante la emergencia de una nueva disciplina, como plantea la teología transreligiosa, asistiendo a la cancelación de la teología o, en el mejor de los casos, a su inclusión, pero como paradigma ya superado, en otro ámbito de estudio.

Palabras clave

Filosofía de la utopía, interespiritualidad, posmodernidad, teología, transreligiosa- teopoética.

BIENESTAR PERSONAL Y LABORAL EN LAS MUJERES PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN. UN ANTAGONISMO EN LA SOCIEDAD ACTUAL.

Inmaculada Ruiz-Calzado

Universidad de Córdoba (España)

inmaculada.ruiz@uco.es

Juan Carlos Varo-Millán

Universidad de Córdoba (España)

lf2vamij@uco.es

Resumen

Actualmente, la igualdad en el ámbito educativo se plantea desde el marco de la justicia y de la diferencia (Bartolomé, 2008). Esto implica atender a las distintas necesidades de las personas, de los alumnos y de los ambientes en la escuela. Por su parte, la teoría feminista destaca desde sus comienzos las desigualdades entre mujeres y hombres en el ámbito laboral. Diversos estudios no han dejado de marcar la discriminación y la subordinación laboral de las mujeres en activo, situación que perdura dentro un marco donde la actividad laboral femenina se encuentra en auge. Esto corrobora que las desigualdades de género en el mercado de trabajo no cesan, sino que se transforman. Esta investigación pretende analizar la situación actual de las mujeres que trabajan en el ámbito educativo de atención directa a personas con discapacidad en Córdoba (España). Y dado que se trata de síndrome objeto de numerosas investigaciones hoy en día por su elevado impacto en la profesión docente, tras una exhaustiva revisión de la literatura científica se ha fehaciente la necesidad de investigar el nivel de Burnout de estas profesionales. Es un estudio de prevalencia, descriptivo y transversal. La muestra está formada por profesionales que trabajan en centros y empresas que trabajan en la atención directa a personas con discapacidad en Córdoba. Los resultados obtenidos en este estudio ponen de relieve la incidencia del Burnout y sus tres dimensiones (agotamiento emocional, despersonalización y realización personal) en el género femenino. En las conclusiones destaca que, en línea con investigaciones previas, las mujeres han presentado elevados niveles de Burnout, dando lugar a una demanda

específica de intervenciones que favorezcan la mejora de la situación laboral actual de estas profesionales de la educación.

Palabras clave

Mujer, profesionales de la educación, Síndrome de Quemado por el Trabajo, discapacidad

SER MUJER EN ROMA: UN TALLER CONCEPTUAL

Aurora López Güeto

Universidad Pablo de Olavide (España)

alopgue@upo.es

Resumen

El objeto de esta comunicación es presentar una experiencia de mejora docente llevada a cabo en la asignatura Introducción histórica al Derecho Romano, primer curso del Grado en Derecho y Doble Grado Derecho y Finanzas y Contabilidad. El taller conceptual Ser mujer en Roma permite al estudiante tomar conciencia de la estructura básica de la sociedad romana, en gran parte dada por las relaciones de género y supone un complemento a la enseñanza teórica de la periodización del derecho romano. El taller se apoya en las metodologías de trabajo colaborativo, así como en el método de aprendizaje basado en problemas. Tras una breve descripción de los objetivos de la asignatura y de las competencias a desarrollar, describimos los principios didácticos que guían esta experiencia docente, así como las actividades realizadas tanto para la preparación del taller como en su propia puesta en práctica, sin olvidar una autoevaluación crítica de la iniciativa.

Palabras clave

Mujer, género, Derecho Romano, taller conceptual.

EQUIDAD E IGUALDAD DE GÉNERO EN EDUCACIÓN

José Alberto Gallardo López

Universidad Pablo de Olavide (España)

jagallop@upo.es

Pedro Gallardo Vázquez

Universidad de Sevilla (España)

pgallardo@us.es

Resumen

En esta comunicación se aborda el tema de la igualdad de género en educación. En primer lugar, se define el término coeducación. En segundo lugar, se presenta la legislación española vigente que regula la igualdad entre mujeres y hombres en educación. En tercer lugar, se exponen algunos aspectos fundamentales de la escuela coeducativa. En cuarto lugar, se describe la importancia de la coeducación para prevenir cualquier tipo de violencia en los centros educativos, especialmente la de género. Finalmente, se muestran las conclusiones obtenidas, en las que se destaca el papel de la familia y la escuela en la igualdad y equidad de género.

Palabras clave

Legislación educativa española, coeducación, escuela, familia, igualdad y equidad de género.

TEORÍAS DEL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO

José Alberto Gallardo López

Universidad Pablo de Olavide (España)

jagallop@upo.es

Pedro Gallardo Vázquez

Universidad de Sevilla (España)

pgallardo@us.es

Resumen

En esta comunicación se aborda el tema del juego y su importancia en el aprendizaje y el desarrollo integral del niño a través de un análisis crítico de los aspectos más relevantes de las diferentes teorías sobre el juego como herramienta educativa. En primer lugar, se expone el concepto de juego. En segundo lugar, se muestra la importancia del juego en la sociedad y la cultura como herramienta educativa. En tercer lugar, se describen siete de las teorías clásicas más conocidas sobre el juego infantil que se desarrollan entre la segunda mitad del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX: La teoría del excedente energético de Herbert Spencer (1855), la teoría de la relajación de Lazarus (1883), la teoría del preejercicio de Karl Groos (1898), la teoría de la recapitulación de Granville Stanley Hall (1904), la teoría de Sigmund Freud (1856-1939), la teoría de la derivación por ficción de Édouard Claparède (1932) y la teoría de la dinámica infantil de Frederic J. J. Buytendijk (1935). Finalmente, se presentan las conclusiones, en las que se destaca la importancia que, según las teorías analizadas, tiene el juego en la vida del niño.

Palabras clave

Juego, desarrollo integral del niño, concepto, teorías sobre el juego, importancia del juego.

EL ÉXITO ESCOLAR Y LA FAMILIA EN LA COMUNIDAD GITANA

Ana Rosa Arias Gago

Universidad de León (España)

ana.arias@unileon.es

Virginia Mateos Torices

Universidad de León (España)

vmatt@unileon.es

José Luis Vázquez Fernández

Universidad de León (España)

javazf@unileon.es

Resumen

La población gitana constituye la minoría étnica europea por excelencia, en España se estima que actualmente haya una cantidad de 650.000 gitanos/as y, aunque su situación actual ha mejorado de forma progresiva, sigue siendo el grupo social más rechazado, y con peores tasas de fracaso escolar. La complejidad de la familia gitana hace que no encaje con los esquemas familiares de la sociedad mayoritaria. En este texto presentamos los resultados de las entrevistas en profundidad realizadas a tres familias gitanas de la ciudad de León, buscando analizar la implicación de los padres y madres gitanos/as sin estudios en la educación de sus hijos e hijas, puesto que entre los factores que pueden condicionar el proceso educativo del alumnado destacan todos los relacionados con el ámbito familiar y el rol de los padres y madres. Presentamos a la familia gitana como máxima responsable de la educación de sus hijos/as. Cuando no refuerza, no apoya, no puede, no sabe, no quiere...resulta difícil ayudar en la relación con la escuela y van surgiendo las diferencias, puesto que ésta, es la organización social básica que, apoyada por otras instituciones, debe satisfacer las necesidades de socialización y protección de todos sus miembros.

Palabras clave

Comunidad gitana, familia, éxito escolar.

CONDUCTA ADAPTATIVA EN ADULTOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL: DIFERENCIAS POR GENERO, EDAD Y CI

Begoña Medina Gómez

Universidad de Burgos (España)

bmedina@ubu.es

Gloria Pérez de Albeniz Garrote

Universidad de Burgos (España)

ggarrote@ubu.es

Resumen

La conducta adaptativa es el conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas que se aprenden para funcionar en la vida diaria. Las limitaciones significativas han de ser establecidas mediante el uso de medidas estandarizadas. Este estudio analiza la influencia del género, edad y Cociente Intelectual (CI) en la conducta adaptativa de personas con Discapacidad Intelectual (DI). Se realizó un estudio descriptivo transversal a 358 adultos. Se aplicó la Escala de Conducta Adaptativa del Inventario para la Planificación de Servicios y Programación Individual, con cuatro subescalas: destrezas motoras, sociales y comunicativas, de la vida personal y de vida en la comunidad. Los resultados indican que las mujeres tienen mayor nivel de destrezas motoras y de la vida personal que los varones y que las personas con DI leve obtienen mayores puntuaciones que las que tienen un nivel moderado y éstas a su vez más que las que tienen un CI severo, en todos los tipos de destrezas. En cambio, no existen diferencias en función de la edad. Estos datos confirman la necesidad de programas formativos personalizados para incrementar la autonomía y la inclusión social de las personas con DI en igualdad de oportunidades y a lo largo de la vida.

Palabras clave

Discapacidad intelectual, conducta adaptativa, cociente intelectual, destrezas.

SITUACIÓN ACTUAL DE LA EPA EN LA PROVINCIA DE ALBACETE DESDE LAS PERSPECTIVA DE DOCENTES Y ALUMNOS

Alberto Moreno Diaz

Universidad de Castilla-La Mancha (España)
morenodiazalberto@gmail.com

Emma Escribano Picazo

Junta de Andalucía (España)
emmaescribano@hotmail.com

Belén Sánchez Navalón

Universidad de Castilla-La Mancha (España)
belen.sancheznavalon@uclm.es

Resumen

A través de este estudio, intentamos reflejar la situación actual que está viviendo la Educación Permanente de Adultos en la provincia de Albacete. Partimos de una revisión legislativa para ver cómo, cuándo y por qué se ha regulado este nivel educativo a nivel estatal, para continuar con el conocimiento de la realidad de la Educación para Adultos desde el punto de vista del docente y del usuario, a través de cuestionarios elaborados ad hoc, con el fin de ofrecer una visión global de la situación y servir de base para futuros trabajos; tratando así de potenciar la concienciación en la comunidad educativa hacia este ámbito para evitar la desigualdad social y fomentar así la equidad y la defensa de los derechos individuales y colectivos como sociedad.

Palabras clave

Educación permanente de adultos (EPA), educación para adultos (EA), adulto, docente.

ATENCIÓN A LA INFANCIA Y CONCILIACIÓN FAMILIAR- LABORAL EN ESPAÑA

Verónica Cobano-Delgado Palma

Universidad de Sevilla (España)

cobano@us.es

Resumen

En España se ha producido en los últimos años un descenso notable de la natalidad, cuya previsión para los próximos años no es nada alentadora. En este sentido, las medidas elaboradas desde el gobierno para incentivar el crecimiento de la población son imprescindibles. En el presente trabajo nos proponemos analizar, por un lado, la calidad del sistema de Educación Infantil, siendo una prioridad de la Unión Europea garantizar a las familias servicios de calidad para sus hijos y, por otro lado, las prestaciones familiares que el gobierno español otorga a las familias para ayudarles en la atención y cuidado de sus hijos. Concluimos resaltando la necesidad de implantar medidas que contribuyan a alcanzar una mejor conciliación familiar-laboral por parte de las familias, como son aumentar el permiso de paternidad y caminar hacia permisos parentales intransferibles para poder aminorar las desigualdades de género que se siguen produciendo en el cuidado de los hijos y que perjudica claramente a la carrera profesional y personal de la mujer.

Palabras clave

Ayudas familiares, educación, infancia, familia.

ATENCIÓN A LA INFANCIA Y CONCILIACIÓN FAMILIAR- LABORAL EN INGLATERRA

Vicente Llorent-Bedmar

Universidad de Sevilla (España)

llorent@us.es

Verónica Cobano-Delgado Palma

Universidad de Sevilla (España)

cobano@us.es

María Navarro-Granados

Universidad de Sevilla (España)

mnavarro11@us.es

Resumen

La atención a la infancia y la conciliación familiar-laboral se han convertido en uno de los temas más debatidos desde el ámbito sociopolítico. De esta forma, las medidas que proporciona el gobierno de un país para el cuidado y la educación de los hijos, así como aquellas destinadas a que las familias puedan pasar mayor tiempo con sus hijos reflejan la importancia otorgada a las nuevas generaciones. En el presente trabajo analizamos el sistema de educación infantil de Inglaterra, así como las ayudas proporcionadas desde el gobierno británico para el cuidado y la atención de los niños de edades tempranas. Igualmente, abordamos las políticas familiares que estimamos más interesantes para contribuir a una mejor conciliación familiar-laboral. Concluimos resaltando que, a pesar de contar con numerosas ayudas destinadas a la familia y a la atención de los hijos, es necesario seguir trabajando para implantar permisos parentales más extensos y con períodos intransferibles como ya se viene haciendo en algunos países de la Unión Europea

Palabras clave

Familia, infancia, educación, ayudas familiares.

LA DISLEXIA EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

José González Romero

Universidad de Murcia (España)

pepegromero@hotmail.com

Resumen

En el presente trabajo se podrá encontrar información relativa a la dislexia. El trabajo o taller ha quedado dividido en cuatro grandes bloques. De manera que primeramente, se presentará el término y se añadirá información relacionada con el mismo, de forma que se ponga en situación al lector. A continuación se establecerán cuáles son las principales dificultades que se asocian a esta problemática, en especial nos centraremos en los niños de educación primaria y en las dificultades que presentarán en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Seguidamente se hará referencia a la clasificación de las diferentes tipologías que se pueden encontrar. Por último trataremos de presentar una propuesta docente, donde se encontraran las estrategias a tener en cuenta para el día a día del docente con este colectivo de manera que nos sea más sencillo trabajar con este tipo de alumnado y además se podrá encontrar una serie webs a las cuales podremos recurrir si deseamos que el aprendizaje de estos niños sea algo significativo y útil ya no solo para su aprendizaje sino para el desarrollo íntegro de las persona.

Palabras clave

Dislexia, características, dificultades y respuesta docente.

LA DISCALCULIA EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

José González Romero

Universidad de Murcia (España)

pepegromero@hotmail.com

Resumen

En el siguiente documento se va a tratar una de las dificultades de aprendizaje que podemos encontrar de forma muy concreta dentro del área de Matemáticas, se trata de la discalculia. Además de definir el término utilizando las diversas definiciones de distintos autores expertos en el tema, vamos a intentar proponer una clasificación de este tipo de trastorno, vamos mencionar algunas de las características de este tipo de alumnado o colectivo y por último vamos a proponer una serie de actividades y ejercicios que podríamos hacer tanto en clase como en casa. Consideramos que la secuenciación es la pertinente pues se trata de mostrar una breve definición del concepto que será muy útil sobre todo si desconocemos el tema. Posteriormente se habla de características que presentan estos alumnos, apartados muy importante pues nos permitirá tener una pequeña guía para conocer si un alumno presente o no este tipo de dificultad. Por último se realizan una serie de actividades en función de las dificultades más significativas que tiene el sujeto en cuestión.

Palabras clave

Discalculia, dificultades, respuesta docente y recursos

LA ESCUELA DE PADRES Y MADRES: HERRAMIENTA INCLUSIVA PARA LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Begoña Sánchez Torrejón
Universidad de Cádiz (España)
begonia.sanchez@uca.es

Resumen

En el presente artículo planteamos el papel clave que desempeña la familia en la inclusión de la diversidad afectivo-sexual en los centros escolares, por consiguiente, es necesario analizar la relación familia-escuela, en cuanto que son los dos grandes agentes socializadores responsables de la educación del alumnado. Reflexionaremos a través de la escuela de padres y madres, como herramienta que favorece la inclusión y el respeto a las múltiples sexualidades y orientaciones de género en la etapa de Educación Primaria. La escuela inclusiva debe ser el eje de la sociedad, que contribuya y luche por la igualdad de la diversidad afectivo-sexual. Para ello, el sistema educativo debe de trabajar de forma conjunta con los familiares y educar en valores positivos que desarrollen la tolerancia y el respeto a la diversidad afectivo-sexual, como una propuesta práctica para continuar el trabajo en los centros escolares y poder prevenir el rechazo y la exclusión del bullying homofóbico.

Palabras clave

Diversidad afectivo-sexual, familia, inclusión, escuela de padres y madres, educación primaria.

MEDIDAS CONTRA EL EXTREMISMO VIOLENTO ISLÁMICO EN INGLATERRA. REFLEXIONES DESDE LA EDUCACIÓN

María Navarro-Granados
Universidad de Sevilla (España)
mnavarro11@us.es

Resumen

Actualmente, la violencia en nombre del islam se presenta como uno de los principales problemas de Europa. Concretamente, el aumento de ataques terroristas llevados a cabo por jóvenes de segunda y tercera generación hace que debamos plantearnos los modelos de integración vigentes y cómo podemos prevenir este problema desde el ámbito socioeducativo a largo plazo. El objetivo del presente trabajo es analizar las estrategias implantadas en Inglaterra para prevenir el extremismo violento, por ser de las pocas estrategias de Europa que implica al sector educativo en todos sus niveles. Para ello, nos basamos en la investigación documental, revisando únicamente investigaciones publicadas en revistas de impacto. Concluimos la necesidad de promover estrategias socioeducativas dirigidas a aumentar la comprensión del islam y que aborden las causas que verdaderamente están detrás de la utilización de esta religión con fines violentos. Asimismo, es necesario seguir llevando a cabo investigaciones sobre los procesos de radicalización violenta para poder basar las estrategias en modelos validados de manera empírica. [1] El presente trabajo ha sido financiado por el Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla.

Palabras clave

Islam, paz, violencia, educación.

¿PREDICEN LOS FACTORES DE LA DEPRESIÓN, ANSIEDAD Y ESTRÉS EL AGOTAMIENTO EMOCIONAL EN EL PROFESORADO?

Lucía Granados Alós

Universidad Internacional de Valencia (España)

lucia.granados@campusviu.es

Ricardo Sanmartín López

Universidad de Alicante (España)

ricardo.sanmartin@ua.es

Resumen

La literatura científica evidencia que el estudio de la depresión, ansiedad y estrés, incide sobre el bienestar emocional, poniendo a prueba al profesor y su capacidad para controlar demandas de los estudiantes. Por tanto, se puede afirmar que existe una relación entre condiciones de trabajo y salud laboral en los docentes (Martínez-Ramón, 2015). Es por ello que el objetivo del estudio fue analizar la capacidad predictiva de las variables de la depresión, ansiedad y estrés en relación con el agotamiento emocional en una muestra de 479 profesores de enseñanzas no universitarias, 237 hombres y 242 mujeres, de edades comprendidas entre los 20 y 50 años de edad. El instrumento utilizado fue la Escala de Depresión, Ansiedad y Estrés (Das-21). Los datos fueron analizados a partir del método de regresión logística los cuales permiten informar que altas puntuaciones en depresión, ansiedad y estrés, predicen las altas puntuaciones en agotamiento emocional. Los resultados confirmaron que la depresión, la ansiedad y el estrés, predicen las altas puntuaciones en burnout y que esta relación da cuenta de la forma en que se configuran las motivaciones del profesorado en el contexto escolar.

Palabras clave

Depresión, Ansiedad, Estrés, Agotamiento Emocional, Regresión logística.

DISORTOGRAFÍA

José María Rabal Alonso

Universidad de Murcia (España)

josemaria.rabal@gmail.com

María González Romero

Universidad de Murcia (España)

mariagrome@hotmail.com

Resumen

El siguiente trabajo se hablará de la disortografía. Suele ser un término un tanto controvertido pues se suele confundir muy a menudo con conceptos como disgrafía, dislexia, etc. Y es que aunque estén en cierta medida muy relacionados, no hacen referencia ni al mismo alumnado ni a las mismas dificultades. Puesto que los otros pueden ser conceptos más generales o conocidos, nuestra ponencia se va a centrar en este concepto en cuestión puesto que queremos destacar las especificaciones que la misma idea abarca. Este documento, sigue una estructura un tanto previsible pero a la vez lógica pues parece lo más sensato que el lector comience conociendo el término en cuestión sobre el que se está trabajando para posteriormente pasar a conocer las características de este tipo de alumnado y una vez se conocen las características de este tipo de sujetos, plantear una serie de recursos que nos pueden ser de gran ayuda para el colectivo docente sobre todo si en nuestras aulas nos encontramos con algún caso parecido.

Palabras clave

Disortografía, errores y respuesta docente.

LA INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL RUGBY EN ENTRENADORES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

Guillermo López Muñiz

Universidad Pablo de Olavide (España)
glopmu@gmail.com

José Carlos Jaenes Sánchez

Universidad Pablo de Olavide (España)
jcjaesan@upo.es

Irene González Rivero

Universidad Pablo de Olavide (España)
irene_pilas@hotmail.es

Resumen

La innovación en la pedagogía deportiva ha pasado de enfoques denominados tradicionales a otros holísticos centrados en el deportista. A pesar de que el desarrollo en la enseñanza de los deportes, así como importantes instituciones europeas e internacionales, promueven estos últimos enfoques, los estudios indican que los entrenadores de rugby no le confieren la importancia debida. La investigación que se presenta analiza, a través de los datos de un cuestionario validado, si las prácticas de 16 entrenadores de la provincia de Córdoba siguen líneas metodológicas innovadoras. Los resultados nos indican que, a pesar de que la mayoría aplica habilidades relacionadas con esta metodología recomendada, aún muchos también utilizan enfoques más tradicionales, lo que muestra el desconocimiento de los técnicos sobre los modelos.

Palabras clave

Innovación, deporte, pedagogía deportiva, rugby.

LA CRISIS DE AUTORIDAD DOCENTE: EL RETO DE LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

María Vicent Juan

Universidad de Alicante (España)
mariavj90@hotmail.com

Carolina González

Universidad de Alicante (España)
carolina.gonzalvez@ua.es

Resumen

La escuela del siglo XXI se encuentra inmersa en un proceso de cambio, que lejos de ser un fenómeno aislado, es reflejo de una serie de transformaciones que tienen lugar en todos los órdenes de los países occidentales y que han socavado las condiciones en las que se asentaba la autoridad docente. Así, nuestro sistema educativo actual debe hacer frente al reto que supone elaborar otras formas de autoridad eficaces. El objetivo de este estudio consistió en conocer las opiniones, experiencias y creencias de los docentes sobre la relación que existe entre su desarrollo profesional y la crisis de autoridad. Para ello, se entrevistó a 29 docentes de un centro de Educación Secundaria de la provincia de Alicante. Las entrevistas fueron analizadas siguiendo una metodología cualitativa. Los resultados mostraron que los profesores creen que la crisis de autoridad que les afecta está fundamentalmente causada por una pérdida de valores que han dejado de transmitirse por parte de las familias, así como la falta de recursos de los centros. Además, consideran la crisis educativa como una problemática generalizada que afecta a todos los miembros de la comunidad. Asimismo, la mayoría de los docentes aseguran que las experiencias de aprendizaje con el resto de miembros de la comunidad educativa son la manera más eficaz de resolver sus problemas de autoridad. Se concluye que un enfoque mediacional del desarrollo profesional docente que enfatiza la formación del profesorado a través de las comunidades de aprendizaje es el enfoque más adecuado para construir una autoridad acorde con la escuela del siglo XXI.

Palabras clave

Autoridad docente, comunidades de aprendizaje, modelo mediacional, Educación Secundaria, desarrollo profesional docente.

LA IMPOSICIÓN MATERNA DE LÍMITES A LA CONDUCTA SEDENTARIA SE RELACIONA POSITIVAMENTE CON EL BIENESTAR EMOCIONAL DE LOS ADOLESCENTES.

Alberto Ruiz-Ariza

Universidad de Jaén (España)

arariza@ujaen.es

Joaquín Vico-Plaza

Universidad de Jaén (España)

joaquinvicoplaza@gmail.com

Sara Suárez-Manzano

Universidad de Jaén (España)

ssm00016@gmail.com

Manuel Jesús De la Torre-Cruz

Universidad de Jaén (España)

majecruz@ujaen.es

Resumen

El objetivo de este trabajo consistió en examinar la posible relación existente entre la percepción que los hijos e hijas adolescentes mantienen respecto a la imposición de límites que las madres establecen respecto a la conducta sedentaria (ver televisión, jugar con la consola o emplear el ordenador para la realización de tareas distintas a las académicas) y algunos indicadores de bienestar emocional. Un total de 448 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (52.7% chicas) con edades comprendidas entre los 12 y 16 años ($M = 13.93$, $DT = 1.35$) tomaron parte en este estudio. Los resultados obtenidos revelan que tanto la autoestima como la vinculación y el nivel de aceptación social que creen recibir de otras personas son más elevados en los jóvenes que consideran que sus madres imponen un alto nivel de restricción a sus conductas sedentarias. Se hace necesario ofrecer recomendaciones y pautas de actuación a madres y padres que promuevan la sustitución de estas actividades por otras que impliquen un tiempo compartido destinado a la práctica de actividad física

u otras formas de esparcimiento fundamentadas en el movimiento y la interacción social.

Palabras clave

Limitación al sedentarismo, adolescentes, autoestima, bienestar emocional.

LA MUJER EN LA LITERATURA DEL S. XX Y XXI. LA LECTURA COMO MEDIO ENRIQUECEDOR DEL CONOCIMIENTO

Ana Isabel Martínez Oller

Universidad de Almería (España)

anabelmartinez_oller@hotmail.com

Resumen

El estudio analiza valores como la interculturalidad y la diversidad llevando a cabo un análisis e investigación de obras de literatura en lengua inglesa y tomando como especial referencia obras de la literatura Canadiense y Australiana en el S. XX y XXI, como principal tema el feminismo.

Dichas valoraciones, análisis y resultados irían encaminados a valorar el papel de la lectura en nuestra Sociedad y tiempo, actualizando así los valores y las referencias que hay sobre la lectura como herramienta didáctica utilizando nuevas tecnologías. La lectura en lengua inglesa como herramienta didáctica para la interculturalidad y el conocimiento. Se va a hacer especial hincapié a la lectura y técnicas de motivación como medio enriquecedor del conocimiento.

The study analyzes values such as interculturality and diversity, carrying out an analysis and research of works of literature in the English language and taking as a special reference works from Canadian and Australian literature in the 20th and 21st centuries, as the main theme of feminism.

These assessments, analyzes and results would be aimed at assessing the role of reading in our society and time, thus updating the values and references that there are about reading as a didactic tool using new technologies. Reading in English as a didactic tool for interculturality and knowledge. Special emphasis will be placed on reading and motivation techniques as a means of enriching knowledge.

Palabras clave

Lectura, literatura, valores, mujer y conocimiento.

INSTITUIR PAISAJE EDUCATIVO Y PENSAMIENTO CREATIVO EN ARTES

Norberto Bayo Maestre

Universidad de las Artes (Ecuador)

norberto.bayo@uartes.edu.ec

Resumen

El Reglamento de Nivelación (Universidad de las Artes, Ecuador) establece planteamientos pedagógicos a favor de la innovación en educación superior profesional. Permitimos un encuentro entre la práctica creativa y la necesidad de la convivencia institucional capaz de producir espacios de expresión profesional. Nuestra propuesta será diseñar un paisaje afín a un espacio creativo y profesional en Artes.

Los espacios compartidos de aprendizaje en creación artística favorecen las capacidades de un paisaje presentado aquí como campo de fuerza para el encuentro colaborativo. Enseñar Artes en el siglo XXI significa conocer procesos de transferencia del conocimiento cooperante en laboratorios de aprendizaje creativo aportando al quehacer artístico. Instituir en Artes significa diseñar, gestionar y evaluar dicha transferencia del conocimiento permitiendo a ambos agentes (docente y alumno) un crecimiento personal en el ámbito profesional.

La comunidad creativa innovadora será aquella que institucionalmente proponga modelos de transferencia del conocimiento hacia unas prácticas creadoras. Instituir conocimiento creativo será la puerta de salida de prácticas metodológicas que hacen a un docente conocerse a sí mismo en el arco de lo disciplinar. Apostaremos por metodologías de acompañamiento y acogida que permiten conocerse a sí mismo en el campo de la práctica profesional social y cultural.

Palabras clave

Filosofía del Arte, pedagogía, educación superior, universidad de las artes, Ecuador

LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN SOCIAL

Yolanda Deocano Ruiz

Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX) (España)

yolideor@gmail.com

Resumen

El término ciudadanía digital pone de manifiesto la digitalización de la sociedad mostrando como características su permanente conectividad. Sin embargo, es necesario el uso adecuado de las nuevas herramientas y recursos para promover su desarrollo. Ese proceso de transformación requiere reflexionar sobre cómo se está sociabilizando con el acceso a la tecnología y cómo en la era del conocimiento se promueve la participación en los entornos online. Además, es fundamental que la ciudadanía sea parte importante de ese cambio. Para ello, hay que sensibilizarla, motivarla y reforzar las oportunidades que suponen los nuevos espacios digitales intentando salvar las dificultades que los mismos incluyen de forma intrínseca.

Las siguientes páginas reflexionan acerca de este tema y sobre la necesidad de potenciar unas líneas de actuación que posibiliten el tránsito hacia la participación digital con garantías.

Palabras clave

Participación, digitalización, transformación, conocimiento.

LA EDUCACIÓN PARA EL CAMBIO CLIMÁTICO EN EL CURRÍCULO DE PRIMARIA Y SECUNDARIA

Miriam Navarro Díaz

Universidad de Sevilla (España)

mirnavdia@alum.us.es

Resumen

El cambio climático es uno de los mayores problemas al que se enfrenta actualmente el ser humano, que, en combinación con otros problemas sociales y ambientales, amenazan la vida tal y como la conocemos. Para hacerle frente necesitamos llevar a cabo una estrategia sistémica fruto de la coalición entre gobiernos, empresas y ciudadanía. Las herramientas con las que contamos son legislativas, económicas, culturales y, por supuesto, educativas. En este sentido, el sistema educativo formal juega un papel relevante en la concienciación e implicación de la ciudadanía en la lucha contra el cambio climático. En este artículo se defiende la necesidad de incluir la formación en cambio climático en el currículo formal, apoyándonos en investigación recientes que revelan una influencia positiva de la formación en cambio climático en el conocimiento del alumnado sobre este problema y en su predisposición a actuar para combatirlo. Finalmente, se analiza el currículo oficial de la educación básica obligatoria para comprobar si el cambio climático es un tema recurrente, identificando en qué cursos y materias se incluye.

Palabras clave

Cambio Climático, primaria, secundaria, currículo, educación para el cambio climático.

APRECIACIÓN SOBRE LA MEJORA INTERPERSONAL QUE PROMUEVE LA ACTIVIDAD FÍSICA AL AIRE LIBRE: DIFERENCIAS ENTRE PROFESIONALES CON DISTINTO RANGO DE AÑOS TRABAJADOS.

María del Pilar Aparicio-Flores

Universidad de Alicante (España)

pilaraparicioflores@gmail.com

Aitana Fernández Sogorb

Universidad de Alicante (España)

aitana.fernandez@ua.es

Resumen

La trascendencia de los medios digitales junto al sedentarismo, como consecuencia directa, provoca una significativa decadencia en la ejecución de actividad física. Esta situación desencadena factores de riesgo sobre la propia salud, además de disminuir la relación interpersonal. Sin embargo, existen medios que examinan el ocio y tiempo libre, en un contexto rural, como clave para fomentar la actividad física en la población infanto-juvenil, contemplando sus múltiples beneficios y la motivación que desencadena en este tipo de población. La institución educativa, tiene una gran función en cuanto al diseño de labores cooperativas con objeto de reducir esta problemática. El objetivo de esta investigación es examinar la apreciación de treinta y tres profesionales relacionados con deportes multiaventura sobre la mejora interpersonal que promueve la actividad física en un medio natural, así como las diferencias perceptivas según el rango de años trabajados de los profesionales. Para ello, se aplicó una metodología cualitativa mediante una entrevista semiestructurada. La mayoría de los resultados reportan una apreciación positiva respecto a la mejora de relación interpersonal, aumentada sobre todo por los trabajadores más noveles del centro.

Palabras clave

Actividad física, entorno natural, contribución social, relación interpersonal, seguridad personal.

LA INNOVACIÓN EDUCATIVA COMO EJE CENTRAL DE LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO: HACIA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA

María del Mar Molero Jurado

Universidad de Almería (España)

mmj130@ual.es

María del Mar Simón Márquez

Universidad de Almería (España)

msm112@ual.es

África Martos Martínez

Universidad de Almería (España)

amm521@ual.es

Ana Belén Barragán Martín

Universidad de Almería (España)

abm410@ual.es

María del Carmen Pérez Fuentes

Universidad de Almería (España)

mpf421@ual.es

Resumen

Actualmente la necesidad de la formación por parte de los docentes es un tema de interés constante y un proceso estratégico que sirve como apoyo a los incesantes cambios organizativos y curriculares presentes en los distintos niveles educativos. La formación del profesorado se ha convertido en uno de los principales pilares de la educación, desde donde se comienza a construir la base del proceso de enseñanza-aprendizaje dirigido a los alumnos. En estos momentos, se debe trabajar en la formación inicial y permanente de los docentes para conseguir una educación de calidad. En este sentido una de las principales funciones del docente es crear ambientes de aprendizaje donde se mantenga una relación fluida y elocuente con el conocimiento desarrollando al máximo las capacidades del alumnado. Por lo tanto, con este estudio se

pretende conocer las técnicas y las nuevas formas de trabajar para proporcionarle al alumnado una educación de calidad. Además, se determinará la manera en la que influye la educación inclusiva en la formación permanente del docente y como se le da respuesta a la misma. Así, la formación continua se hace prioritaria para lograr que la docencia sea una profesión que atiende a las necesidades educativas que la sociedad demanda.

Palabras clave

Profesorado, formación permanente, educación, inclusión, innovación educativa.

BENEFICIOS DEL VÍNCULO ABUELO-NIETO

José Ricis Guerra

IES Campos de San Roque (España)

ricisgj@hotmail.com

Ana Belén Borrachero Cortés

Universidad Internacional de La Rioja (España)

belenborrachero@hotmail.com

Resumen

La implicación, la importancia y las funciones que hoy en día tienen los abuelos con sus nietos, unido a las relaciones de complicidad que mantienen estas dos generaciones tan dispares es de gran interés para un amplio número de investigaciones que destacan la situación protagonista de los abuelos como soporte psico-afectivo destacado para las familias en la situación económica y social que nos encontramos. Esta relación está condicionada por unas características vitales similares: juventud y la vejez, siendo grupos de edades dependientes de otro principal, con vida asociada al ocio y tiempo libre. Se realiza un estudio para esclarecer los beneficios del vínculo abuelo-nieto, contando con 550 abuelos y 1000 nietos pertenecientes a diferentes municipios de Extremadura. Los resultados de esta investigación ponen de manifiesto que el vínculo establecido entre los abuelos y los nietos aporta a ambos lados de la misma grandes beneficios en el plano de la salud y el bienestar, sintiéndose comprendidos, aceptados y queridos por el otro. Debemos asumir con ello, que el rol de los abuelos, siendo algo impuesto desde fuera y en muchas ocasiones obligado a cumplir, es imprescindible para la unidad familiar, donde es una pieza clave para que ésta pueda compaginarse con la vida laboral.

Palabras clave

Abuelos, nietos, vínculo, unidad familiar, bienestar.

ESTUDIO SOBRE LA REALIZACIÓN DE UNA GUÍA DE RECURSOS DE EVALUACIÓN EN CONVIVENCIA ESCOLAR

María del Carmen Pérez-Fuentes

Universidad de Almería (España)

mpf421@ual.es

María del Mar Simón Márquez

Universidad de Almería (España)

msm112@ual.es

Ana Belén Barragán Martín

Universidad de Almería (España)

abm410@ual.es

África Martos Martínez

Universidad de Almería (España)

amm521@ual.es

María del Mar Molero Jurado

Universidad de Almería (España)

mmj130@ual.es

Resumen

En la actualidad la convivencia escolar es un problema de interés social, ésta se encuentra frecuentemente en los centros educativos, donde se da el conflicto entre el propio alumnado y entre el alumnado y el profesorado. La educación, se convierte en una prioridad para la convivencia escolar, un aspecto de calidad para alcanzar así un clima positivo en las aulas. Es así como las organizaciones educativas se convierten en espacios donde se enseña a convivir y surge el aprendizaje. Se tiene que tener en cuenta que la convivencia escolar es un método que se debe consolidar de manera diaria en todos los centros educativos. A raíz de conocer qué es la convivencia escolar, se plantea la realización de una guía en la cual se encuentren instrumentos que traten de medir la misma. Dentro de esta encontramos múltiples factores que la evalúan como puede ser; la autoestima, la violencia escolar, la personalidad, las relaciones interpersonales y el clima escolar, las habilidades sociales y los estilos

de comunicación, el aprendizaje y la motivación, la inteligencia emocional, la familia, y el profesorado. En los siguientes apartados se describirán cada uno de los factores que evalúan la convivencia escolar y los instrumentos que conforman la misma.

Palabras clave

Convivencia escolar, guía, alumnado, profesorado, relaciones interpersonales.

PENSAMIENTO CRÍTICO: REFLEXIÓN Y ACCIÓN SOBRE ESTUDIOS DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

María Isabel Menéndez Menéndez

Universidad de Burgos (España)

mimenendez@ubu.es

Resumen

La educación de las mujeres, desde hace siglos, ha sido una carrera de obstáculos que se concreta, ya en el siglo XXI, en la ausencia de coeducación en las aulas. Para solucionarlo, es imprescindible incorporar las aportaciones de los Estudios de las Mujeres, Feministas y de Género en la educación y, más específicamente, en la Universidad. Sin embargo, el marco impulsado por el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) se está revelando muy alejado de las disciplinas humanísticas y sociales, de manera que pone en riesgo la incorporación de aportaciones epistemológicas y metodológicas críticas como las que proveen los estudios de género. El presente texto ofrece un sucinto recorrido por el estado de la cuestión para terminar con un conjunto de estrategias de mejora para la incorporación de la perspectiva de género y de los aportes feministas en una práctica docente innovadora y de calidad. Al respecto, es necesario insistir en que la igualdad siempre es intencional y que, sin el esfuerzo de cada docente, la igualdad entre mujeres y hombres seguirá siendo un asunto pendiente.

Palabras clave

Género, feminismo, estudios de las mujeres, educación superior.

CAPACIDAD PREDICTIVA DE LA GENERATIVIDAD SOBRE EL AGOTAMIENTO EMOCIONAL EN PERSONAL DOCENTE

David Aparisi Sierra

Universidad Internacional de Valencia (España)

david.aparisi@campusviu.es

José Manuel García Fernández

Universidad de Alicante (España)

josemagf@ua.es

Resumen

La evidencia empírica apunta a que los profesores más generativos se encuentran más protegidos a la hora de sufrir burnout ya que la preocupación derivada del desarrollo de los alumnos y su compromiso por guiarlos, enseñarlos y el interés por transmitir valores, normas y modelos adecuados propios de la generatividad, constituyen motivaciones intrínsecas del docente (Gómez y Carrascosa, 2000). Es por ello que el objetivo del estudio fue analizar la capacidad predictiva de la variable generatividad en relación con el agotamiento emocional en una muestra de 479 profesores de enseñanzas no universitarias, 237 hombres y 242 mujeres, de edades comprendidas entre los 20 y 50 años de edad. Los instrumentos empleados fueron la Escala de generatividad de Loyola (LGS, McAdams y de St. Aubin, 1992) y el Inventario de Burnout de Maslach (MBI, Maslach y Jackson, 1981, 1997). Los datos fueron analizados a partir del método de regresión logística los cuales permiten informar que altas puntuaciones en generatividad predicen bajas puntuaciones en agotamiento emocional.

Los resultados de este estudio confirman que altas puntuaciones en generatividad predicen bajas puntuaciones en agotamiento emocional. Esta relación entre variables puede explicar, entre otros factores, el alto porcentaje de profesionales de la enseñanza aquejados de agotamiento emocional y supone un punto de partida para la prevención e intervención de futuros casos de burnout docente.

Palabras clave

Generatividad, enseñanza, docente, agotamiento emocional, regresión logística.

EL DISCURSO SEXUAL EN EL GÉNERO MUSICAL REGGAETON Y SU INCIDENCIA EN LOS JOVENES. UN ESTUDIO EXPLORATORIO

Rocío Cruz-Díaz

Universidad Pablo de Olavide (España)
mrcrudia@upo.es

María del Carmen Guerrero Moreno

Universidad Pablo de Olavide (España)
maykalautner@gmail.com

Resumen

El presente trabajo aborda un análisis socioeducativo sobre el contenido violento dirigido hacia la mujer en el género musical reggaetón y su influencia en los patrones de conducta de la juventud. La música fomenta la interacción entre los individuos que comparten las ideas emitidas por su discurso y, el reggaetón, es sensible a una discriminación del colectivo femenino a través de pautas sexistas y la cosificación de la mujer. El objetivo central del proyecto de investigación, que presentamos, basado en el paradigma interpretativo, se sirve para recogida de información de las técnicas cualitativas de análisis de contenido, entrevista y observación participante con el interés de identificar las características más relevantes de las letras en este género musical y, analizar la mirada crítica de jóvenes entre 18 y 24 años ante su contenido. Los resultados, más relevantes, nos advierten la existencia de violencia sexista en su discurso y el potencial desarrollo de ojos críticos en los sujetos participantes, especialmente las chicas, ante su contenido y; La juventud que escucha este género musical, llega a reproducir sus patrones de conducta. Del mismo modo, los datos confirman que el consumo del reggaetón se relaciona estrechamente con el consumo de alcohol y la hipersexualidad.

Palabras clave

Reggaetón, mujer, juventud, cosificación, mirada crítica.

PERSONAS MAYORES FRENTE A LA GENTRIFICACIÓN. UNA EXPERIENCIA DE DESARROLLO COMUNITARIO Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN DOS BARRIOS DE PALMA (MALLORCA, ISLAS BALEARES)

Carlos Vecina Merchante

Universidad de las Islas Baleares (España)
carlos.vecina@uib.es

Aina Calvo Sastre

Universidad de las Islas Baleares (España)
aina.calvo@uib.es

Resumen

A lo largo de la última década del siglo XX y parte del siglo XXI en España se producen cambios residenciales muy significativos que han desembocado en una doble tendencia demográfica y segregadora. Cada vez son más las zonas urbanas que sufren procesos gentrificadores en los que la población original se ve desplazada por la reinversión económica y el nuevo uso social. Es evidente que un proyecto comunitario no puede detener un proceso de estas características, pero sí mejorar las condiciones de vida de las personas de la comunidad y devolverles parte del protagonismo social que tenían en un principio. De ello se ocupa este trabajo: una intervención comunitaria centrada en las personas mayores de dos barrios emblemáticos de la ciudad de Palma que están sufriendo un progresivo proceso de gentrificación. La intervención, entendida como proceso de animación sociocultural, forma parte del proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural (ICI) que se viene desarrollando en la zona desde el año 2014. En esta contribución se describe la metodología seguida así como algunos de los principales resultados de la intervención en diferentes niveles: comunitario, grupal e individual.

Palabras clave

Desarrollo comunitario, animación sociocultural, gentrificación, investigación acción participativa, personas mayores.

AUTOPERCEPCIÓN FAMILIAR SOBRE ALIMENTACIÓN SALUDABLE Y EJERCICIO FÍSICO PROPIO Y DE LOS HIJOS/AS ADOLESCENTES

Yolanda Cotiello Cueria

Universidad de Oviedo (España)

ycotiello@gmail.com

Lucía Álvarez Blanco

Universidad de Oviedo (España)

ceusina@gmail.com

Resumen

Se busca conocer la valoración que de los hábitos alimentarios y actividad física hacen las familias con adolescentes de 13 años sobre sí mismas y sus hijos/as. La muestra asciende a 290 familias de Asturias. El instrumento de recogida de información es el "Cuestionario para familias sobre obesidad infantil", con 8 dimensiones de estudio y 106 ítems sobre (1) los hábitos parentales sobre alimentación, ejercicio físico y (2) los conocimientos parentales sobre hábitos saludables y prevención del sobrepeso y obesidad infantil. Se han seleccionado 9 variables con las que se han realizado análisis descriptivos y de contenido. Los resultados indican que la mayoría de encuestados califican como saludable su alimentación y la de sus hijos/as, discrepando sobre la cantidad y calidad del ejercicio físico que realizan ellos pero no así sus hijos/as, valorado como adecuado en la mayoría de los casos. No obstante, en ambas variables los progenitores exponen dificultades para organizar y atender estos aspectos a diario, sobresaliendo la consideración de que la Educación Física es una asignatura menos relevante que otras. De todo ello, se desprende la necesidad de fomentar acciones de información y formación entre familias, alumnado y centros escolares en materia de prevención o actuación ante episodios de sobrepeso y obesidad.

Palabras clave

Estilo de Vida Obesogénico, adolescencia, familia, centro escolar.

INNOVACIONES EN EL SIGLO XXI Y SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL: EL TURISMO DEPORTIVO EN BALEARES.

Helena Torres Adróver

Universitat de València (España)

helenas577@hotmail.com

Teresa Valverde Esteve

Universitat de València (España)

teresa.valverde@uv.es

Resumen

Actualmente, el turismo en las Baleares es el principal sector de la economía Balear y el motor que ayuda en la mejora de la situación económica en las islas. El turismo en las Baleares es, mayoritariamente, un turismo de sol y playa, concentrando su actividad en ciertos meses del año (verano), lo que llamaríamos, estacionalidad turística. Para poder disminuir este fenómeno, se deben crear nuevos productos o mercados que hagan que la actividad turística aumente en los meses de temporada baja o media. Uno de los principales factores que afectan a esta estacionalidad turística, es el clima, ya que es un factor determinante en las actividades realizadas durante el periodo vacacional.

Palabras clave

Turismo, cicloturismo, estacionalidad turística, Islas Baleares.

INNOVACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: ANÁLISIS PARA LA EXCELENCIA

Santiago Alonso-García

Universidad de Sevilla (España)
sag@us.es

Rebeca Soler-Costa

Universidad de Zaragoza (España)
rsoler@unizar.es

Juan Manuel Trujillo-Torres

Universidad de Granada (España)
jttorres@ugr.es

Verónica Juárez-Ramos

Universidad de Almería (España)
vjuarez@ual.es

Resumen

La institución que aspira a la excelencia ha de ser una institución innovadora tanto en sus métodos como en sus planes de grado y postgrado. La atención a la diversidad es sin duda uno de los aspectos más "jóvenes" en el ámbito educativo y más necesario, ya que a través de ella el sistema se vértebra con el fin de poder cubrir las necesidades de un sector de la población cada vez más creciente. Por ello, debemos tomar conciencia de lo importante que es dotar la atención a la diversidad, en sus múltiples facetas, de recursos formativos de calidad. En este trabajo realizamos un análisis del currículo del grado de Educación primaria con mención en Pedagogía terapéutica de la Universidad de Castilla la Mancha (UCLM) con el fin de determinar en qué nivel están integradas y adaptadas las competencias digitales recogidas por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado (INTEF) desde el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Las conclusiones no son nada halagüeñas, ya que la integración de las competencias digitales es muy pequeña, por no decir insignificante. Esto nos lleva a plantearnos la labor de la ANECA y la calidad de los títulos que acredita.

Palabras clave

Innovación, competencia digital, pedagogía terapéutica, educación superior, excelencia.

PROGRAMA GORATU. APRENDIENDO CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Diana Cabezas Gómez

Asociación GORABIDE (España)

dianacabezas@gorabide.com

Resumen

Las personas con discapacidad intelectual pueden contribuir a un mejor conocimiento de su realidad y con ello a promover actitudes más positivas e inclusivas en la sociedad. El programa Goratu, puesto en marcha por la asociación Gorabide en 2014, consiste en la impartición de sesiones de sensibilización en entornos educativos y formativos, principalmente. Estas sesiones son desarrolladas por un equipo de personas con DI previamente capacitadas como dinamizadoras. Ellas han sido las encargadas de seleccionar los contenidos, las técnicas de apoyo y propuestas prácticas. Hasta la actualidad se han impartido 120 sesiones y han participado casi 3000 personas en las mismas. La valoración es altamente positiva (9,2 sobre 10) y la experiencia sumamente enriquecedora para las personas con DI formadoras. Además, se cuenta con la microsite (<https://gorabide.com/programa-goratu/>) en la que se alojan materiales formativos y testimonios de las sesiones.

Palabras clave

Discapacidad intelectual, inclusión educativa, actitudes, transformación social.

INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS: REFLEXIÓN CRÍTICA DEL MÉTODO CLIL

Eugenia Diaz-Caneiro

Universidad de A Coruña (España)

eugenia.diaz.caneiro@udc.es

Jessica Castro-Couceiro

Universidad de A Coruña (España)

jessica_931996@hotmail.com

Resumen

A pesar de que el aprendizaje de lenguas extranjeras ha sido incluido en los planes educativos hace muchos años, los métodos para ello han variado considerablemente desde sus inicios. Lo que comenzó como un medio para comprender las obras literarias que se centraba en la traducción y en la gramática, se ha convertido en el empleo de los idiomas extranjeros como lenguas vehiculares para el aprendizaje de las demás materias curriculares. En la actualidad, se promueve la asimilación casi natural de las lenguas extranjeras a través de que los docentes y los materiales didácticos estén íntegramente en inglés, lo que se conoce como el Método CLIL. En este caso presentaremos en qué consiste dicho método, así como sus precursores y las políticas educativas que lo apoyan para, finalmente, reflexionar críticamente acerca de su viabilidad. A través de la exposición de argumentos a favor y en contra concluiremos si este método innovador para el aprendizaje de lenguas extranjeras resulta provechoso para el alumnado o si debería modificarse hacia objetivos opuestos.

Palabras clave

CLIL, Inglés, Lengua Extranjeras, Plurilingüismo.

TRABAJO COLABORATIVO EN CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SUS BENEFICIOS COGNITIVOS Y SOCIALES

Alberto Mezcuca Hidalgo

Universidad de Jaén (España)

alberto.mezcuahidalgo@gmail.com

Samuel Manzano Carrasco

Universidad de Jaén (España)

samuel_manzano1@hotmail.com

Emilio J. Martínez López

Universidad de Jaén (España)

emilioml@ujaen.es

Sebastián López Serrano

Universidad de Jaén (España)

sebalopez0013@gmail.com

Resumen

La evidencia científica actual sugiere que la práctica de actividad física (AF) se relaciona positivamente con la salud cognitiva y social en adolescentes. Sin embargo, se desconoce si la AF cooperativa (AF realizada en pareja o grupos reducidos) podría mejorar la motivación, la autoeficacia y los comportamientos pro-sociales, o qué efecto podría tener dentro del entorno escolar. El objetivo de este trabajo fue analizar el efecto del entrenamiento cooperativo interválico de alta intensidad en la cognición y sociabilidad de los adolescentes. Para ello, se realizó una propuesta con un grupo control que realizó estiramientos estáticos, y un grupo experimental que participó en el programa de AF, durante los primeros minutos del comienzo de las clases de educación física (EF). El alumnado que participó mostró un mayor nivel cognitivo, bienestar psicológico y sociabilidad después del programa de AF cooperativa.

Palabras clave

Actividad física, alta intensidad, educación física, entrenamiento Interválico, rendimiento cognitivo.

EL TRASVASE DE TENSIONES ENTRE CONTEXTOS FAMILIARES Y ESCOLARES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Lidia Vanesa Arias Calero

Universidad de Málaga (España)

lidarical@uma.es

Lidia Infante Cañete

Universidad de Málaga (España)

lidiainfante@uma.es

Resumen

Se ha realizado un estudio basado en registros de autoinforme diario para explorar el efecto spillover o desbordamiento de tensiones diarias de 95 escolares de primer curso de educación primaria y sus respectivos progenitores. En dos semanas consecutivas de un mismo curso escolar se han recogido los datos, tanto de las situaciones estresantes ocurridas con iguales en el colegio como de las tensiones existentes en el hogar en diferentes momentos del día en la interacción padres-hijos. Siguiendo un análisis cuantitativo de correlaciones bivariadas, se demuestra estadísticamente una influencia bidireccional del desbordamiento, teniendo lugar un intercambio reverberante entre ambos contextos estudiados.

Palabras clave

Spillover, estrés, familia, iguales, autoinforme.

ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA CRÍTICA COMO EXPERIENCIA TRANSFORMADORA: REVISIÓN EN TORNO A LA LOMCE

Soraya Calvo González

Universidad de Oviedo (España)

calvosoraya@uniovi.es

Resumen

En este trabajo revisamos desde una perspectiva teórica los conceptos de educomunicación y alfabetización digital crítica; para posteriormente relacionarlos con el concepto de “competencia digital” asumido y planteado en la LOMCE. Esta recorrido trata de asentar las bases que consideramos imprescindibles en la generación de aprendizajes destinados a la emisión y recepción de contenidos mediáticos a partir de un conocimiento crítico de lo que las TIC producen. Partimos de la idea de que la alfabetización mediática no es en sí misma un aprendizaje técnico, ni un aprendizaje lingüístico, ni siquiera un refuerzo de la competencia digital. En línea con estas premisas, planteamos la necesidad de llevar a cabo un ejercicio de análisis acerca de los poderes que se difuminan detrás de los enlaces de redes sociales, plataformas de aprendizaje formal/informal y demás continentes de datos mediatizados. Nuestro trabajo propone una serie de conclusiones que se redactan a modo de nuevas propuestas de investigación; considerando esta revisión un primer acercamiento de base a partir del que seguir profundizando.

Palabras clave

Educación mediática, educación obligatoria, política educativa, TIC.

METODOLOGÍAS EMERGIDAS. UNA REFLEXIÓN SOBRE EL ACTUAL MODELO EDUCATIVO Y LAS PEDAGOGÍAS ACTIVAS

Andrés Torres Carceller

Universidad de Barcelona (España)

andrestorres@ub.edu

Resumen

Aunque los planes educativos estén plagados de buenas intenciones y de palabras como excelencia o innovación, la realidad del sistema educativo es bien distinta y aunque en las últimas décadas se hayan producido avances, el modelo transmisivo sigue vigente en las aulas. La sociedad avanza, y como tal, la educación debe adaptarse a los nuevos tiempos y al nuevo perfil de estudiantado. Asumiendo en la práctica, por fin la educación por competencias, para lo que es urgente que metodologías basadas en proyectos, que recogen la influencia directa de las pedagogías activas del siglo XX, se extiendan y contribuyan a completar la transformación de una educación que se centre en el alumno y el aprendizaje.

Palabras clave

Metodologías innovadoras, innovación educativa, pedagogía activa, sistema educativo.

USO DE DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS Y OPTIMIZACIÓN DE REDES SOCIALES PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA: ESTADO DE LA CUESTIÓN

Alfonso Javier García González

Universidad de Sevilla (España)

alfonsoj@us.es

Facundo Alberto Peña Froment

Universidad de Sevilla (España)

facundopfroment@hotmail.es

Resumen

El presente trabajo de revisión del estado de la cuestión de la incursión de las TICs en las relaciones intergeneracionales de alumnado universitario mayor, se basa en las orientaciones sobre los Retos de la Sociedad, propiciando los principios de inclusión a través de la alfabetización tecnológica. Concretamente se pretende responder al reto 1 sobre salud, cambio demográfico y bienestar; y al 6, referido a cambios e innovaciones sociales. Según uno de los últimos informes de la ONU (2014), en 2050, España se convertirá en el tercer país más "longevo" del mundo, con un 34,5% de su población por encima de 65 años (Aunión, 2014). Ante este envejecimiento progresivo de la población el reto del siglo XXI es asegurar una calidad de vida óptima para las personas mayores en su contexto familiar y social próximo (Llorente, Viñarás y Sánchez, 2015). Se ha demostrado que es especialmente en la personas mayores donde las TIC ofrecen importantes oportunidades para la mejora de procesos psicológicos y de aspectos sociales (Martínez, Díaz y Sánchez, 2006). De este modo se pretende analizar los indicadores psicoeducativos de las personas mayores como variables moduladoras sobre el uso que se hace de las TIC y las redes sociales.

Palabras clave

Relaciones intergeneracionales, calidad de vida, redes sociales, TIC, e-inclusión

LOS INFLUENCERS DE LECTURA JUVENIL: LECTURA DIGITAL Y CANON DE COMUNIDAD

Anastasio García-Roca

Universidad de Almería (España)
agr638@ual.es

Ester Marcilla Pedreño

Universidad de Sevilla (España)
estemp92@hotmail.com

Resumen

La selección de las lecturas literarias lúdicas de los jóvenes y adolescentes se encuentra, cada vez más, determinada por Internet. La fractura entre el canon curricular y el canon personal de los lectores es cada vez mayor. De este modo, en este trabajo se realiza un análisis de la importancia que poseen la figura del influencer y las redes sociales en la selección de un listado de lecturas que llamaremos canon de comunidad. Para ello, el estudio se centrará en los principales espacios de reunión de lectores: Goodreads, Twitter, Youtube (booktube), blogs literarios, etc. En todo este proceso veremos que el funcionamiento de estas comunidades virtuales y los espacios de afinidad lectora se basan en los principios de la inteligencia y creación colectivas, la intercreatividad y la cultura participativa.

Palabras clave

Lectura, espacios de afinidad, booktube, goodreads, comunidad de lectores, influencers, lectura digital.

BARRERAS Y AYUDAS EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA EL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD: UN ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO

Almudena Cotán Fernández

Universidad Isabel I (España)

almudena.cotan@ui1.es

Resumen

El presente trabajo, de carácter eminentemente teórico, forma parte de un proyecto de investigación más amplio cuyo análisis se centraba en analizar las barreras y ayudas de los estudiantes con discapacidad en la Universidad de Sevilla. Fruto de la revisión literaria del mismo, se procedió a realizar un análisis de un total de 51 investigaciones en el área de discapacidad y Educación Superior. Debido a su extensión, en esta comunicación presentaremos 5 investigaciones analizadas que abarcan desde el año 2014 hasta el 2015. Para el análisis de datos del mismo se partió del uso de numerosas fuentes de datos (como son ERIC, Dialnet, ISOC, Scyelo o Google Scholar) así como de los tópicos: discapacidad y Educación Superior. Los trabajos se presentaron de forma cronológica a través de los siguientes datos: autor, año, objetivo, muestra, instrumentos de recogida de datos y resultados, para posteriormente describirlos de forma más específica. Entre las principales conclusiones obtenidas, podemos hallar, en primer lugar, el auge creciente que ha obtenido esta temática en el campo de las ciencias sociales y, en segundo lugar, como barreras como docentes, estructura arquitectónica o metodología, siguen siendo los principales obstáculos en las trayectorias de los estudiantes con discapacidad.

Palabras clave

Discapacidad, educación superior, universidad, ayudas, barreras.

PROGRAMAS UNIVERSITARIOS DE MAYORES EN EL ÁMBITO RURAL

María del Carmen Gómez Gómez

Universidad Internacional de La Rioja-UNIR (España)

mariadelcarmen.gomez@unir.net

María Esther Olveira Olveira

Universidad de Santiago de Compostela (España)

mariaesther.olveira@usc.es

Resumen

Este trabajo trata de mostrar los beneficios de los programas universitarios de mayores, que además de conocimientos científicos aportan un desarrollo tanto intelectual como de bienestar. Desde la Universidad de Santiago de Compostela se potencian estos programas y las evidencias de su éxito pueden apreciarse cada curso con el aumento en el número de matrículas. Ahora un ambicioso proyecto pretende acercar estos programas al mayor número de población posible y para ello la universidad se acerca al mundo rural. De esta manera el derecho al conocimiento se convierte en una realidad y el vivir lejos de los centros que ofertan estas actividades ya no es un inconveniente para participar de las mismas.

Palabras clave

Programa universitario mayores, rural, universidad, Santiago Compostela.

CINE Y MEMORIA HISTÓRICA: LA IMAGEN FÍLMICA COMO RECURSO PARA UNA EDUCACIÓN CRÍTICA

Antonio Tudela Sancho
Universidad de Granada (España)
atudela@ugr.es

Resumen

El cinematógrafo y los diversos medios técnicos audiovisuales, entendidos de una manera amplia, representan desde hace décadas un medio eficaz para la denuncia, la reflexión y la toma de conciencia, tanto como para la investigación, la enseñanza y el aprendizaje, relativos a la memoria histórica: los complejos procesos de (re)construcción de la memoria colectiva vinculada a períodos y acontecimientos traumáticos, marcados por la violencia, la injusticia y la violación de los derechos humanos, la inscripción de cuyas huellas en el presente se corresponde con la exigencia crítica de creación y promoción de una ciudadanía políticamente responsable y democrática. En este trabajo, partimos de la idea de que el cine puede ser una excelente puerta de acceso a la investigación y el estudio de la memoria histórica, un recurso activo e innovador para la enseñanza y el aprendizaje, y no solo un simple complemento, ejemplo o medio para extender con mayor o menor comodidad y agrado determinadas clases cuyo desarrollo puede sospecharse excesivamente abstracto, papel secundario del cine en las aulas por desgracia predominante desde que se recurre a la imagen fílmica en contextos educativos. Romper con tales dinámicas será uno de los pilares pedagógicos de nuestra propuesta, que enfoca el cinematógrafo como óptimo recurso didáctico para tratar de una temática todavía hoy esencial y metodológicamente conflictiva.

Palabras clave

Cinematógrafo, memoria histórica, educación crítica, didáctica de las ciencias sociales.

EMERGENCIAS SANITARIAS EN CENTROS DE ENSEÑANZAS MEDIAS: FORMACIÓN Y ACTUACIÓN

Silvia Morales Robaina

(España)

silvia.moralesrobaina@gmail.com

Elena Chirino Alemán

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)

elena.chirino@ulpgc.es

Resumen

La investigación realizada en una muestra reducida y a modo de estudio piloto, cuyo objetivo es analizar el conocimiento que tiene el profesorado en enseñanzas medias en primeros auxilios, así como el grado de seguridad en su actuación en emergencias que podrían ocurrir en los periodos lectivos, a fin de evaluar la necesidad en formación y/o actualización ante estas situaciones. Para el estudio, se diseñó un instrumento para determinar la capacidad de actuación en primeros auxilios a los participantes del estudio a través de una serie de supuestos accidentes recogidos en la Guía de atención a emergencias sanitarias en centros escolares del Gobierno de Canarias, en el que además, debían indicar con qué grado de seguridad y confianza actuaban en la práctica. Tras haber analizado los datos, se han extraído una serie de conclusiones entre las que cabe destacar que la mayoría de los docentes reconocen los síntomas propios de una crisis asmática y actuarían de manera correcta ante una lesión de esguince de tobillo; dos de cada tres profesores sabrían actuar ante una crisis epiléptica y el shock anafiláctico pero, actuarían de forma errónea ante un alumno/a que presenta una hemorragia externa abundante o ante un golpe de calor, además la mitad de los participantes realizarían de forma incorrecta los primeros auxilios ante la hipoglucemia o el atragantamiento, entre otros posibles emergencias sanitarias. A la vista de estos resultados, consideramos la importancia de mejorar el conocimiento y la formación que tiene el profesorado en primeros auxilios que garanticen la aplicación de una correcta atención inmediata.

Palabras clave

Emergencias sanitarias, formación, primeros auxilios, profesorado.

LAS PEDAGOGÍAS ANTINORMATIVAS: INNOVACIONES EDUCATIVAS PARA UNA ESCUELA POSTIDENTITARIA

Carolina Alegre Benítez

Universidad de Granada (España)

carolinalegre@gmail.com

Resumen

La escuela actual ha dejado de ser estrictamente disciplinaria, la producción y sujeción de los cuerpos se encuentra hoy ligada a diferentes regímenes de verdad y de gobierno que van desde el biopolítico o disciplinario hasta el farmacopornopolítico o neoliberal. Se asiste a la proliferación de prácticas educativas que responden a diversos modelos de gobierno de los cuerpos, en este sentido, los efectos de las dinámicas neoliberales en la formación de las subjetividades son devastadores. Frente a esta realidad, los diversos proyectos y prácticas reunidos bajo el nombre de pedagogías queer o antinormativas se presentan como un espacio posible de resistencia a la normalización de los cuerpos escolares en el siglo XXI. El ensayo se propone cartografiar las claves de diversas propuestas queer en educación: pedagogía postidentitarias, pedagogías transgresoras y pedagogías vampiras.

Palabras clave

Pedagogías antinormativas, teoría queer, educación, género.

¿CUÁLES SON LOS REFERENTES DEPORTIVOS FEMENINOS EN LOS LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN FÍSICA?

Irene Moya-Mata

Universidad de Valencia (España)

irene.moya@uv.es

Concepción Ros Ros

Universidad Católica de Valencia (España)

concepcion.ros@ucv.es

Resumen

La representación de las mujeres deportistas en los libros de texto españoles es un campo de estudio poco analizado en comparación con el análisis de la presencia femenina en los medios desde una perspectiva generalista. La finalidad de este estudio es averiguar cuáles son los referentes deportivos femeninos que aparecen en los libros de texto de Educación Física (EF) en Educación Primaria (EP), a la vez que reflexionar sobre su ausencia en el imaginario social, de manera que niñas y adolescentes carecen de modelos referentes a los cuales imitar. Se realiza un estudio cuantitativo que confirma su infrarrepresentación con respecto a los deportistas masculinos, en el máximo evento deportivo como son los Juegos Olímpicos. Posteriormente se realiza un estudio cualitativo, a través del análisis de contenido, identificando un tratamiento estereotipado del deporte femenino, vinculado al deporte individual; concretamente al atletismo y la gimnasia artística principalmente. Siendo las deportistas de raza blanca las que practican gimnasia y las deportistas de raza negra las que practican atletismo. Igualmente se confirma la escasa presencia de deportistas olímpicas españolas, muchas de ellas con oro olímpico en su modalidad deportiva, como referente y modelo en las cuales fijarse las adolescentes de nuestro país.

Palabras clave

Deporte, género, juegos olímpicos, libros de texto, educación física.

EDUCACIÓN, HISTORIA Y CIUDADANÍA EN EL CONTEXTO HISPANO - JAPONÉS

Emilio José Delgado Algarra

Universidad de Huelva (España)

emilio.delgado@ddcc.uhu.es

Resumen

A pesar de los modelos de reproducción social predominante en el contexto educativo, en Europa ha sido reconocida la importancia de impulsar la participación ciudadana con el apoyo de planes y programas, y la necesidad de formar ciudadanos comprometidos y capaces de actuar en democracia. Igualmente, tanto en Japón como en Europa, se están planteando reformas educativas y planes para mejorar el compromiso ciudadano en un contexto social no exento de dificultades como la escasa participación o la necesidad de atender a una diversidad cultural creciente. En este sentido, en el contexto japonés, la historia ha puesto de manifiesto la influencia que occidente ha tenido en las bases legislativas de su educación, planteándose en los últimos años reformas para adaptarla a las necesidades sociolaborales a la par que se refuerza la identidad. En Europa, tras la crisis institucional derivada del fracaso del establecimiento de una Ciudadanía Europea aún a día de hoy se enfrenta a retos como reforzar la identidad, la comunicación, la interculturalidad, potenciar una democracia laica, la homologación y la participación ciudadana. En definitiva, la educación se ha convertido en un poderoso medio para alcanzar gran parte de los retos de Europa, de España y de Japón.

Palabras clave

Educación, ciudadanía, historia, Japón, España.

EL MALTRATO EN LAS PERSONAS MAYORES DESDE LA INTERVENCIÓN SOCIAL

Rocío Cruz-Díaz

Universidad Pablo de Olavide (España)

mrcrudia@upo.es

Resumen

El lector tiende entre sus manos un ensayo sobre el abuso y maltrato que la sociedad actual ofrece a sus mayores. Abordamos, desde un enfoque sociocrítico, el deterioro de las relaciones afectivas entre generaciones -padres, abuelos, nietos-, con especial incidencia en los factores que facilitan el riesgo de maltrato en el seno familiar -ámbito doméstico- y el perfil de los/las ancianos/as víctimas de abuso y maltrato -mujer mayor de 75 años- y, sus cuidadores/as maltratadores/as -mujer cuidadora-. La promoción de la mejora de la calidad de vida de las personas adultas mayores y ancianos pasa por la detección, prevención e intervención socioeducativa del maltrato y el trabajo interdisciplinar y el desarrollo de programas socioeducativos (Gerontología Educativa o Educativa) que potencien respuestas culturales que atiendan las necesidades y demandas de nuestros mayores. Se hacen mención expresa a las iniciativas que fomentan el empoderamiento de la mujer maltratada "Programa Mujer, Salud y Violencia" y a la "Asociación Mujeres Supervivientes de la Violencia de Género. Desde el Sur Construyendo la igualdad".

Palabras clave

Maltrato, mayores, mujer, intervención, empoderamiento.

CONOCIMIENTO PARA LA DETECCIÓN OPORTUNA DE CÁNCER CERVICOUTERINO

Claudia Guadalupe Álvarez Huante

Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo (México)
klauz_3@hotmail.com

Ma. Martha Marín Laredo

Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo (México)
marthita_marin@yahoo.com.mx

Josefina Valenzuela Gandarilla

Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo (México)
josefina_vgandarilla@yahoo.com.mx

Resumen

La prevención del cáncer cérvico uterino, en ocasiones es complicado debido a que requiere de cambios en el estilo de vida y en el ejercicio de la sexualidad. El cáncer cérvico uterino es una alteración celular que se origina en el epitelio del cuello del útero y que se manifiesta inicialmente a través de lesiones precursoras de lenta y progresiva evolución, éstas se pueden suceder en etapas de displasia leve, moderada o severa. Metodología. Se utilizó enfoque cuantitativo, estudio descriptivo, observacional, muestra de 100 mujeres que acudieron a realizarse el papanicolau, cuestionario sobre el conocimiento y factores de riesgo que aumentan las posibilidades de desarrollar el cáncer cérvico. Para el procesamiento de los datos se utilizó un paquete estadístico SPSS (22). Alpha Cronbach .800. Resultados. Cabe destacar que a pesar que la mayoría de la población sabe que es el cáncer cervicouterino, con un 54% no sabe cómo prevenirlo y el 46 % si sabe cómo prevenirlo. Conclusiones. Debido a la investigación que se realizó en el centro de salud urbano de Morelia nos muestra que las pacientes requieren de información y orientación sobre que es el cáncer cervicouterino.

Palabras clave

Cáncer, detección, mujeres, conocimiento.

INTERVENCIÓN DE ENFERMERÍA COMUNITARIA: EL CASO DE SANTA CECILIA.

Claudia Guadalupe Álvarez Huante

Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo (México)
klauz_3@hotmail.com

Graciela González Villegas

Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo (México)
gracekencar@hotmail.com

María de Jesús Ruiz Recéndiz

Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo (México)
violetarr05@gmail.com

Resumen

La participación comunitaria constituye una de las iniciativas que en la actualidad están favoreciendo los procesos de desarrollo y revitalización de los espacios urbanos habitados, constituye un factor determinante en la búsqueda de la calidad de vida. Objetivo. Identificar los estilos de vida en familias que residen en la comunidad de Santa Cecilia Morelia Michoacán. Metodología. Experiencia comunitaria con los Estudiantes de la Facultad de Enfermería. Se encuestaron a 35 familias. Se utilizaron cédulas de saneamiento básico para la recolección de datos. Resultados. De las 35 familias encuestadas el 80.0% (20) tienen casa propia y se encuentran rentando el 20.0% (15). El piso de la vivienda es tierra y cemento en un 60.0 %. Referente al consumo de agua contestaron un 80.0% (20) que consume el agua clorada o de pozo. El 80.0% hace limpieza de la vivienda una vez a la semana. Conclusión. La experiencia comunitaria realizada por los estudiantes de la Facultad de Enfermería, permitió que estos: planearan-evaluaran las actividades de promoción, prevención y recuperación de la salud-enfermedad con criterios de calidad y aplicaran cuidados de enfermería a los sistemas familiares.

Palabras clave

Participación comunitaria, educación para la salud, autocuidado.

SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO Y REDES SOCIALES: MUJERES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

María Carmen Navarro García-Suelto

Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)

mcarmen.navarrogs@gmail.com

Sonia Santoveña Casal

Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)

ssantovena@edu.uned.es

Resumen

La investigación presentada en estas líneas tiene como objetivo analizar la red de apoyos disponible por un grupo de 180 mujeres en situación de vulnerabilidad o en exclusión social. La muestra está formada por 180 mujeres que tienen un media de edad de 39 años, que se encuentran en una situación de riesgo de exclusión social, que viven en el municipio de Seseña (Toledo). Se utilizó un diseño cuantitativo y cualitativo. El instrumento de recogida de datos fue un cuestionario ad hoc. El estudio cuantitativo se desarrolló sobre la base de un análisis descriptivo. El estudio cualitativo se llevó por medio del análisis de contenido y cuantificación de las respuestas a las preguntas abiertas. La red social de las mujeres encuestadas destaca principalmente por ser una red constituida de personas a cargo, más que una red social y/o red de apoyo, como lo demuestra que el 85,6% tiene persona a cargo, ya sean hijos (dependientes económicamente y que conviven con la mujer encuestada) y/o familiares dependientes (ancianos, enfermos, etc.). Se concluye que las mujeres de situación de riesgo de exclusión social o en situación de vulnerabilidad no solo no utilizan Internet como medio para enriquecer sus contactos, sino que además, no conocen las redes sociales virtuales.

Palabras clave

Redes sociales, sociedad del conocimiento, mujeres, exclusión social.

LA SEXTA GENERACIÓN DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO: UN CAMBIO DE PARADIGMA NECESARIO PARA LA INNOVACIÓN SOCIOEDUCATIVA

Esther Prieto Jiménez

Universidad Pablo de Olavide (España)
eprijim@upo.es

Guillermo Domínguez Fernández

Universidad Pablo de Olavide (España)
gdominguez_ucm@ibercom.com

Luis López Catalán

Universidad Pablo de Olavide (España)
luislopcat@upo.es

Resumen

La Educación para el Desarrollo es una disciplina que surge en la Declaración de Maastricht (2002) ante la necesidad de estructurar acciones en pro de la Ciudadanía Global. Esta consolidación de la Educación para el Desarrollo, daba consistencia a todo lo que ya, desde la década de los 50 se ha venido considerando como tal. Desde que surge hasta la actualidad la Educación para el Desarrollo ha ido sufriendo una serie de evoluciones que la han ido posicionando en diferentes paradigmas y modelos socioeducativos. A lo largo de este escrito pretendemos hacer ver, la influencia directa que poseen los cambios acontecidos en la EpD y su reflejo en el campo de los procesos educativos y sociales. Completaremos este recorrido con una aplicación práctica de la EpD en la Educación Superior. Finalmente, presentaremos lo que consideramos que es necesario y que está demandando la propia naturaleza de la EpD, y es el salto cualitativo que genera la innovación en este campo, siendo el inicio de la sexta generación y su vinculación con un nuevo paradigma socioeducativo.

Palabras clave

Educación para el desarrollo, innovación, sexta generación, paradigmas socioeducativos.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACION SUPERIOR. ENFOQUE AL ESTUDIANTE

María Belén Morales Cevallos

Universidad Pablo de Olavide (España)

mabelenmorales0@gmail.com

Resumen

Las competencias emocionales tienen gran relevancia en el contexto académico, concretamente en el ámbito universitario, esto ha dado lugar un sin número de investigaciones sobre sus repercusiones, si analizamos desde una óptica amplia, la funcionalidad de las personas, se puede tomar conciencia de la necesidad de la vinculación entre los aspectos socio – emocionales apoyados por el contexto familiar y, a su vez, por el entorno socio – académico.

Es por ello que a continuación se tratarán las temáticas enfocadas la influencia de la Inteligencia Emocional, desde varios enfoques como en el bienestar y ajuste psicológico, burnout y engagement, mindfulness, de las cuales se recogen reflexiones de la forma en que los estudiantes las enfrentan. Por esta razón, se centra en la importancia de potenciar y fortalecer las competencias emocionales que se presentan hoy en día como una necesidad dentro de ámbito educativo.

Finalmente, se propone que los programas dirigidos a desarrollar las competencias emocionales de los estudiantes son el medio para formar futuros profesionales integrales que cuenten con conocimientos, habilidades y competencias para insertarse en el campo laboral de manera exitosa.

Palabras clave

Competencias emocionales, docentes, estudiantes, universidad, inteligencia emocional.



INNOVAGOGIA 2018 Edición IV

ORGANIZAN



COLABORAN
Universidades



Grupos de investigación, colectivos profesionales y empresas



Revistas científicas



Editan



Innovagogía

www.innovagogia.es

ISBN 978-84-09-00794-3



9 788409 007943