

# GUÍA

## y Lineamientos Metodológicos

### SISTEMA MULTIMODAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA PARA LA UNIVERSIDAD VENEZOLANA



Enviar mensaje



Experiencia

**EDUCACION CON SOPORTE VIRTUAL**



**AUTORIDADES  
UNIVERSITARIAS:**

**Dr. Alberto Quintero**

Rector

**Profa. Coromoto Sánchez**

Secretaría General

**Prof. (E) Jesús Monsalve**

Vicerrector de Servicios

**Dra. Yajaira Pujol**

(E) Vicerrectora de Planificación  
y Desarrollo Social

**Prof. Héctor Montes**

Vicerrector de Producción Agrícola

**Profa. Marys Orama**

Vicerrector de Planificación  
y Desarrollo Regional

**Dr. Gustavo Alonzo Jaime**

(E) Vicerrector de Infraestructura y  
Procesos Industriales

**Prof. Oscar Abreu**

Director de Innovación y  
Tecnologías en Educación a  
Distancia

**Dra. Zoleida Lovera**

Gerente de la Fundación Editorial

*Guía y Lineamientos Metodológicos en el  
Sistema Multimodal de Educación a  
Distancia para la Universidad  
Venezolana.*

© Alexis González, Argenis Narváez,  
Anerkis Ramírez, Job Jurado, Jessica  
Corona, Luisa Guevara, Maritza  
Fernandez, María Hidalgo, María Alba  
Rondón, Miguel Duque, Oscar Abreu,  
Xiomara Liberto, Zoima Duque.

Primera Edición, Septiembre 2020

Diseño de portada:

Argenis Narváez

Maquetación:

Jessica Corona

Reservado todos los derechos.

Depósito Legal

ISBN: 978-980-248-251-1



**UNELLEZ**

Universidad Nacional Experimental  
de los Llanos Occidentales «Ezequiel Zamora»

*La Universidad que Siembra*



# **G**uía y Lineamientos Metodológicos en el Sistema Multimodal de Educación a Distancia para la Universidad Venezolana

## **AUTORES:**

Prof. Alexis González  
Prof. Argenis Narváez  
Profa. Anerkis Ramírez  
Prof. Job Guevara  
Profa. Jessica Corona  
Profa. Luisa Guevara  
Profa. Maritza Fernández  
Profa. María Hidalgo  
Profa. Marialba Rondón  
Prof. Miguel Duque  
Prof. Oscar Abréu  
Profa. Xiomara Liberto  
Profa. Zoima Duque

**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
“EZEQUIEL ZAMORA”  
DITED 2020**

# ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	06
JUSTIFICACIÓN.....	07
1. Objeto de la guía .....	10
2. Objetivo general y específicos.....	12
3. Estructura de la guía.....	14
4. Modelo pedagógico UNELLEZ.....	16
5. Fundamentación teórica de la guía.....	19
6. Sistema de educación multimodal.....	21
7. Modelo, Herramientas, Metodologías e Inventario Tecnológico.....	26
8. Neurodidáctica.....	40
9. Experiencias Praxiológicas de la educación multimodal en la UNELLEZ .....	42
REFERENCIAS.....	54

# Índice de Tablas y Figuras

<b>Tabla</b>		<b>Pág.</b>
1	Acción pedagógica y herramienta tecnológica.....	29

<b>Figura</b>		<b>Pág.</b>
1	Modelo pedagógico de educación virtual en la UNELLEZ.....	18
2	Rol de los actores sociales universitarios.....	23
3	Evaluación y seguimiento del sistema de educación multimodal.....	25
4	Modelo ADDIE.....	27
5	Criterios para elección de herramientas tecnológicas en Educación Multimodal.....	28
6	Cuatro maneras para trabajar tus clases desde casa en forma segura.....	30
7	Pasos para crear una cuenta en Gmail.....	30
8	Organizar aulas virtuales usando Gmail.....	31
9	Programar entregas académicas usando Gmail.....	31
10	Configurar respuestas automáticas usando Gmail.....	32
11	Gestionar Gmail. Beneficios de los servicios de la Suite de Google.....	32
12	Facebook mi primera aula virtual con tres funcionalidades.....	33
13	Facebook mi primera aula virtual ¿Cómo hacer?.....	33
14	Facebook mi primera aula virtual en tres momentos.....	34
15	Facebook mi primera aula virtual – La Evaluación.....	34
16	Mi primera aula con Moodle.....	35
17	Metodología PACIE – Bloque Cero.....	35
18	Metodología educativa de PACIE.....	36
19	Metodología PACIE – Bloque Final.....	36
20	Metodología con medios no convencionales.....	37
21	Metodología con medios convencionales.....	38
22	Sistemas de EaD – Inventarios tecnológicos DITED – UNELLEZ.....	39
23	Neurodidáctica – El aprendizaje y el cerebro.....	41
24	Experiencias en educación virtual del VPA – Guanare.....	51
25	Experiencias VPA – Guanare. Creación y gestión de aulas iconográficas.....	52
26	Experiencias Universidad en Casa.....	53

# INTRODUCCIÓN

**V**arios factores están impulsando la transformación de las universidades, pero destaca especialmente la irrupción y la presencia universal de la tecnología. Aunque la literatura especializada reconoce que la tecnología siempre ha sido un elemento fundamental en las instituciones de educación universitaria, actualmente la tecnología digital y el internet están favoreciendo una tendencia e inflexión inéditas en la historia de la educación venezolana. (OCDC, 2017, Informe).

El habitual sistema presencial de las universidades venezolanas ha sido transformado desde hace décadas por modalidades educativas basadas en ambientes tecnológicamente enriquecidos, entre los que destacan los modelos de educación abierta, educación a distancia, o educación virtual, entre otros (Gros, 2012, p.13). Actualmente, el potencial de las aplicaciones educativas propias de la web 2.0 y la inminente consolidación de la web semántica, están provocando una reformulación amplia y profunda de los principios de la educación, sus procesos y elementos. En efecto, los modelos educativos antiguamente bien definidos están siendo “fusionados” por los aprendices debido a que las aplicaciones educativas digitales basadas en internet permiten movilidad y acceso flexible (Rivas y Delgado, 2016, p. 12; Rivas y Székely, 2014, p. 4).

Esta guía y lineamientos metodológicos pretende mostrar una mirada diferente sobre el e-learning partiendo de la realidad y la práctica para identificar los aspectos críticos y señalar la dirección deseable hacia donde debería evolucionar la formación en línea.

# JUSTIFICACIÓN

**L**a Educación a Distancia en Venezuela, según Dorrego (2008) tiene a partir del año 1960, la primera experiencia de educación a distancia por correspondencia, del Instituto Nacional de Cooperación Educativa (INCE), y la experiencia del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (IMPM). Más adelante, en la década de los 1970, se iniciaron las experiencias de la Universidad Nacional Abierta (UNA) y los Estudios Universitarios Supervisados de la Universidad Central de Venezuela (UCV) y los de la Universidad del Zulia (LUZ).

Desde los años 1990 hasta la fecha, un número creciente de Universidades Nacionales y Privadas, así como algunos Institutos y Colegios Universitarios, desarrollan experiencias en la modalidad a distancia basadas en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC). Estas instituciones ofrecen Programas de pregrado, postgrado y educación continua, en diferentes áreas del conocimiento, aunque en los últimos años se ha puesto el énfasis en las carreras de pregrado.

Bajo esta perspectiva, la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ), cumpliendo con las metas de los Lineamientos del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2007-2013; incluye dentro de sus propósitos fomentar y contribuir a desarrollar la educación a distancia EaD, e inicia la implementación de la misma tomando en consideración los lineamientos nacionales, basado en su fundamentación teórica, metodológica y aspecto legal, en este sentido, se crea la Secretaría Ejecutiva de Educación a Distancia de la UNELLEZ con un Reglamento interno de Estudios a Distancia. Cabe destacar que de acuerdo a la dinámica propia de la institución hoy día la Secretaría pasó a ser orgánica y funcionalmente Dirección de Innovación y Tecnología en Educación a Distancia DITED.

En consecuencia, resultó imperante cumplir con la formación de los docentes en educación a distancia, por lo que en el año 2009, se inició con un programa para la formación profesoral, avalados por postgrado, denominado Programa de Capacitación y Formación del Profesorado de la UNELLEZ en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (PFEVEA), cuyos resultados han impactado en los procesos de gestión académica, dado que a cada docente formado, se le ofrece un espacio virtual denominado “Apoyo a la Presencialidad”, mediante aulas virtuales, como una herramienta para el fortalecimiento de la modalidad presencial, generando poco a poco un cambio de paradigma en el modelo educativo y

superando de manera progresiva y sostenida el analfabetismo tecnológico en nuestra Universidad.

El PFVEA consta de tres cursos: 1. Facilitación en Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje (FEVEA), 2. El Diseño Instruccional y las Teorías del Aprendizaje y 3. Diseño de Actividades de Enseñanza y de Aprendizaje en EVEA. Cada Curso se ofrece a la comunidad universitaria, los cuales comprende setenta y dos (72) horas académicas cada uno, para un total de Doscientas dieciséis (216) horas.

Cabe indicar que, el PFEVEA es un programa de ampliación de conocimientos de postgrado que cumple con la normativa establecida a nivel nacional e internacional del sistema académico-administrativo de atención a la modalidad integrado por tres componentes: el académico, el tecnológico y el de gestión. Desde el 2009 hasta la presente fecha la educación a distancia continúa la formación de docentes en los entornos virtuales, así como la aprobación y desarrollo de carreras de pregrado en modalidad semi-presencial: Licenciatura en Educación Menciones: Biología, Química y Derecho y de manera virtual la Licenciatura en educación mención Castellano y Literatura. De igual forma, han sido aprobados estudios de postgrado en modalidad semipresencial, lo que reafirma la experiencia en el ámbito de la educación a distancia para la gestión de carreras universitarias de pre y postgrado en la UNELLEZ.

Ahora bien, en el mes de marzo de 2020, como una política educativa para la prosecución de los estudios en todos los niveles en Venezuela, ante la amenaza del COVID-19 se llevó a cabo el Plan **Universidad En Casa**, en el que todas las instituciones incluyendo las universidades debieron generar estrategias para dar cumplimiento a dicho plan y en el que particularmente la UNELLEZ demostró experiencias significativas en el avance educativo, gracias al empleo de herramientas tecnológicas tales como: aulas virtuales, correos, mensajerías de textos, Whatsapp, Telegram, Youtube, Instagram, Google Classroom, Edmodo, entre otras aunado a esto, se cuenta con un número importante de talento humano formado que ha atendido de manera oportuna y con calidad académica los requerimientos del proceso de aprendizaje.

Ya transcurridos cinco meses del plan, el 21 de agosto 2020, en una jornada científica de salud, el Presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Nicolás Maduro Moros, propuso iniciar una consulta nacional en el mes de octubre con miras a recibir propuestas para crear un método venezolano de regreso seguro, parcial y presencial de las clases en primaria, secundaria y el nivel universitario. Todo ello, con la finalidad de evaluar una metodología multimodal que se pueda adaptar al esquema de cuarentena radical y flexibilización consciente 7+7 que se aplica en el país para combatir el COVID-19.



Atendiendo las instrucciones del Presidente, el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, representado por el Prof. César Trómpiz, dado la pandemia COVID-19 que viene presentándose a nivel mundial y de la cual no escapa Venezuela, en aras de regresar a clases inició el proceso de consulta para evaluar el regreso a clases bajo el sistema multimodal para el sector universitario.

La consulta universitaria se viene realizando en tres fases; con el objeto de consultar a la comunidad universitaria la implementación de la Educación Multimodal de reincorporación segura, parcial y presencial, garantizando de esta manera el derecho a la educación con todas las medidas y protocolos de seguridad y prevención para evitar contagios y propagación del coronavirus.

La primera I Jornada Nacional sobre Educación Multimodal, la dirigió el Ministro Trompiz el viernes 28 de agosto del año 2020, mediante videoconferencia, donde participaron autoridades universitarias, profesores, estudiantes y trabajadores del sector, los cuales manifestaron las propuestas obtenidas en las sesiones de consulta realizadas en las Instituciones de Educación Universitaria a nivel nacional. Por su parte, la segunda fase planteada en el ámbito de regiones, según la siguiente distribución geográfica: Central (Distrito Capital, Carabobo, Aragua, La Guaira y Miranda), los Llanos (Apure, Barinas, Guárico, Portuguesa y Cojedes), Occidental (Zulia, Lara, Yaracuy y Falcón), Los Andes (Táchira, Mérida y Trujillo), Oriental (Sucre, Anzoátegui, Nueva Esparta y Monagas) y Guayana (Amazonas, Bolívar y Delta Amacuro).

Y finalmente la fase III consiste en llevar a cabo la Plenaria Nacional, en la que el ministro César Trómpiz, acompañado de las autoridades ministeriales, rectores y rectoras de las IEU de gestión pública y privada, así como las organizaciones FTUV y FVEU presentará al país el resultado del debate nacional. Cabe destacar, que en aras de dar respuesta a las transformaciones que implica un cambio de paradigma en materia educativa, la UNELLEZ que ya venía dando pasos firmes en materia de educación a distancia, demostró a través de estrategias emergentes un rápido ajuste a los requerimientos del Plan **Universidad En Casa**, por lo que es menester de este documento compartir las experiencias que orienten hacia un sistema multimodal de educación que sirva de guía a la universidad venezolana, no solo como medida de respuesta ante la emergencia del COVID-19, sino que se constituya como un sistema capaz de dar respuesta a los cambios que requiere el mundo en materia educativa, caracterizada por la calidad e innovación tecnológica.

# 1

## Objeto de la Guía

*UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA"  
DITED 2020*

**A**segurar sistemas de educación depositarios a todos los niveles, así como la enseñanza y el aprendizaje a lo largo de la vida, es un compromiso de la universidad Nacional experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ)<sup>1</sup>. De ahí que avanzar hacia una educación inclusiva pasa por un progresivo y sustancial incremento de las prácticas alternativas de educación basadas en las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), a través de la implantación de un sistema multimodal de educación virtual a distancia accesible y flexible.

Por tanto, esta guía tiene como principal objetivo, establecer un modelo de trabajo para el cumplimiento de requisitos y estándares de accesibilidad en el contexto de la formación virtual, especialmente a través de los sistemas multimodales.

Entendiendo a estos sistemas como una manera donde se integran las diferentes modalidades educativas, definido por Calderón (2012) como “un soporte de los canales y plataformas, virtuales o reales, a través de las cuales se desarrollará la multimodalidad educativa” (pp. 102), conformada además por los diferentes modelos estilos de aprendizaje, afirmando la importancia que reviste la atención oportuna, ajustada y personalizada a los estudiantes. La educación multimodal implica definir políticas y lineamientos de educación a distancia, abierta o mixta, en la que prevalecen estrategias de un modelo tecnopedagógico definido de acuerdo a las características, fortalezas y debilidades del sistema educativo que lo asuma.

El modelo propuesto facilitará la elaboración de auditorías que permitan el diagnóstico de cumplimiento de normas de accesibilidad, y la mejora de la capacidad de discernimiento de las

organizaciones de educación universitaria, así como facilitar las diversas herramientas, técnicas y metodologías que permitan su implantación y la corrección de posibles desviaciones que pudieran surgir respecto a la accesibilidad.

Así mismo, contribuirá con el cumplimiento de estándares y recomendaciones ampliamente aceptadas como un objetivo de la metodología propuesta con la finalidad de establecer un lenguaje común que permita la colaboración en un determinado ámbito de la actividad humana. Como sabemos estos estándares han sido uno de los pilares del progreso de todos los campos de la actividad humana, haciendo posible, por ejemplo, que Internet sea hoy una realidad.

En el ámbito de la educación multimodal, no es ajeno la necesidad de normalizar diferentes aspectos relacionados con esta particularidad de formación, pudiendo identificarse actualmente más de un centenar de estándares afines con este campo (Hilera y Hernández, 2013), entre ellos, los relacionados con la calidad y accesibilidad de la formación virtual.

Para la elaboración de la guía metodológica que se presenta, se han tenido en cuenta los estándares existentes que de una u otra forma pueden estar implicados en un proyecto educativo virtual accesible, para que la metodología propuesta sea lo más universal posible (ESVIAL, 2012c, 2012f). Se trata de asegurar la accesibilidad a la formación virtual de cualquier estudiante independiente de sus características de acceso y contexto de uso. En este sentido, la propia estructura de procesos de la guía se ha creado con la finalidad de cumplir un estándar internacional.

---

<sup>1</sup> Unellez. <http://unellez.edu.ve/portal/>

# 2

## **Objetivo General y Específicos**

**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA"  
DITED 2020**

# SISTEMA MULTIMODAL

## **O**bjetivo general

Implementar el sistema multimodal de educación para garantizar la prosecución académica universitaria en Venezuela.

## **O**bjetivos específicos

Diseñar un sistema de educación multimodal, segura, supervisada y controlada para el sistema universitario.

Articular los modelos de enseñanza y aprendizaje para la innovación en sistemas multimodales educativos.

Reflexionar a partir de la experiencia de educación a distancia en la UNELLEZ y las innovaciones inspiradas en el sistema multimodal de educación.

# 3

## **Estructura de la Guía**

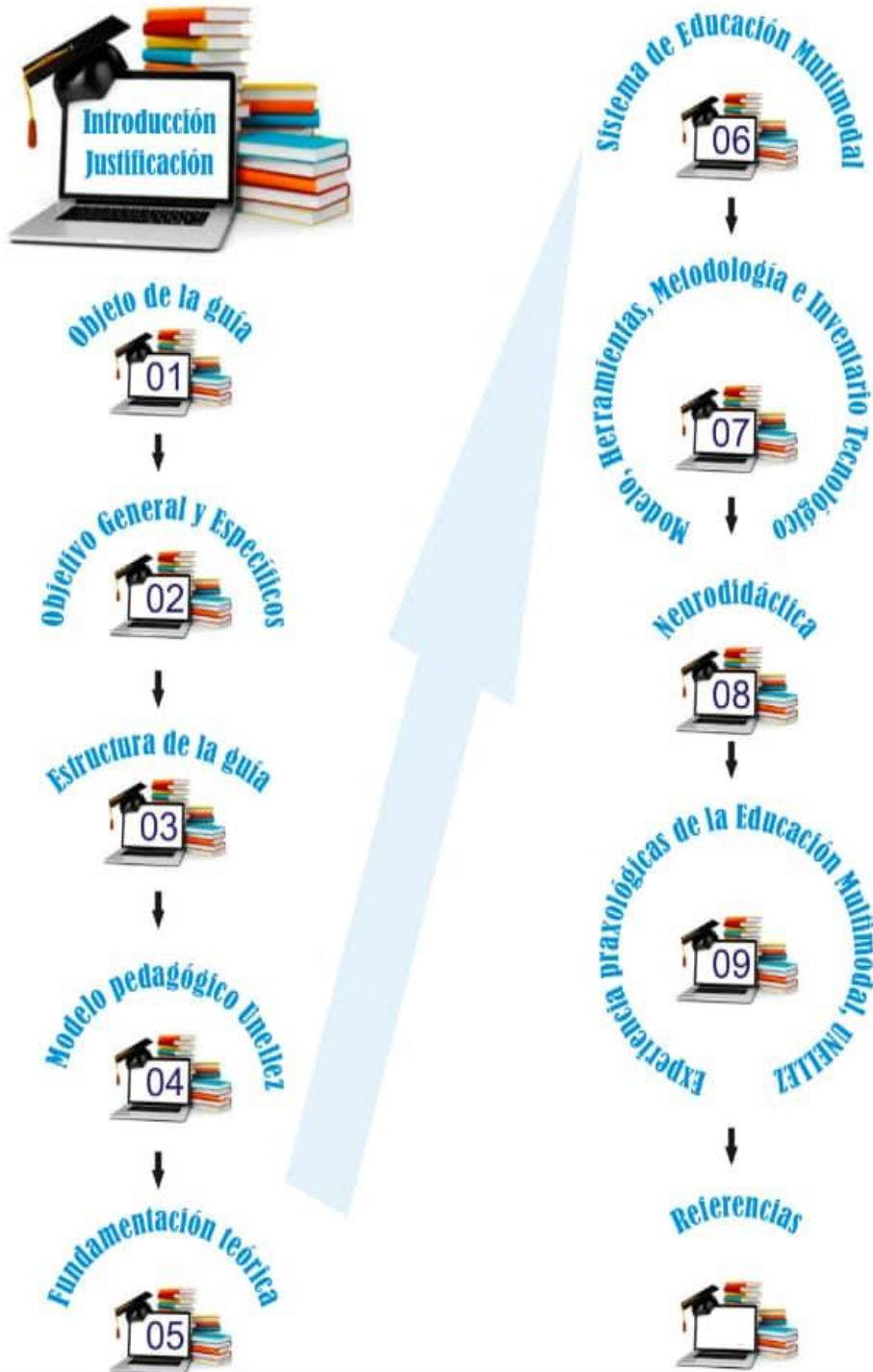
**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA"  
DITED 2020**



# Estructura de la guía



**DITED**  
Dirección de Innovación y Tecnologías  
en Educación a Distancia



# 4

## **Modelo Pedagógico de la UNELLEZ**

**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA"  
DITED 2020**



**I**nspirado en las necesidades y demandas del contexto nacional e internacional fundamentado en un enfoque flexible, innovador, situado en contexto, y de alcance integral en lo académico, profesional, personal y social, este modelo promueve la inclusión, la equidad y la atención al desarrollo de competencias para el conocer, el hacer, el ser y el convivir y la formación y actualización, atender la formación y la actualización permanente de estudiantes y docentes para asegurar el cumplimiento de su roles y funciones bajo la multimodalidad, que supone entornos de enseñanza - aprendizaje novedosos y evaluación de los aprendizajes.

**Los lineamientos pedagógicos:** se anclan en el paradigma crítico reflexivo y el paradigma de la complejidad, con base en el constructivismo, el aprendizaje por proyectos, la formación por competencias contextualizadas, el aprendizaje colaborativo, significativo, activo y reflexivo, que propicia la metacognición, el modelo andragógico, flexible, innovador, que promueve la interrelación, la comunicación, la corresponsabilidad y el compromiso, teoría de la autonomía e independencia, teoría de interacción y de la comunicación; enfoque ecléctico (cognoscitivista, constructivista, aprendizaje situacional, conductista, asimilación, y de interacción social), aplicando una metodología del aprender haciendo, los principios de individualidad, flexibilidad, responsabilidad, autonomía, y calidad de la enseñanza y del aprendizaje.

En este sentido, el diseño específico para aulas virtuales, está orientado hacia la conformación de comunidades de aprendizaje y práctica que trascienden la experiencia de formación y en el aprovechamiento de las bondades de la “virtualidad” a fin de contextualizar la experiencia de aprendizaje en la realidad del participante, papel protagónico del participante, para articular experiencias previas

con el nuevo aprendizaje y tareas auténticas, enfoque de enseñanza y de aprendizaje centrado en el estudiante y en los grupos colaborativos, en el cual el estudiante es responsable de su proceso de aprendizaje, donde el profesor asume el rol de tutor; se basa en la dialógica, y en las TIC y TAC, para alcanzar sus objetivos.

Es importante subrayar los tipos de comunicación existentes: diálogo didáctico, mediado entre docentes, entre estudiantes, grupos académicos, expertos en contenidos invitados a participar, comunicación asincrónica y sincrónica, evaluación basada en competencias, de tipo formativa y sumativa, presencial y en línea, selección de técnicas, instrumentos y estrategias acordes a la modalidad a distancia y que respondan al modelo pedagógico asumido, así como a la disponibilidad tecnológica.

En lo concerniente a la evaluación, se enfatiza en la “evaluación formativa” garantizando la calidad en sus funciones administrativas, académicas, tecnológicas e instruccionales, para ello se han de crear las estrategias necesarias y pertinentes que aseguren calidad en los procesos y productos que se generen en la DITED.



# Modelo pedagógico de educación virtual en la Unellez



En lo concerniente a la evaluación, se enfatiza en la "evaluación formativa" garantizando la calidad en sus funciones administrativas, académicas, tecnológicas e instruccionales, para ello se han de crear las estrategias necesarias y pertinentes que aseguren calidad en los procesos y productos que se generen en la DITED.



Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria



Figura 1. Modelo Pedagógico de Educación Virtual en la UNELLEZ. Diseño: (Jurado J. & Fernández M., 2020)

# 5

## Fundamentación Teórica de la Guía

*UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA"  
DITED 2020*

**K**ress y van Leeuwen (2001) sentaron las bases para la creación de modelos semióticos y discursivos de los textos multimodales al investigar la comunicación como “un proceso en el cual un producto o evento semiótico se articula o produce y, al mismo tiempo, se interpreta y usa” (p. 20).

Mayer (2001, 2005) y Schnotz (2002, 2005) han propuesto dos modelos de aprendizaje multimodal que, en nuestra opinión, son complementarios.

Por su parte, Mayer (2001) aborda los multimedios desde tres perspectivas como:

- a) Medios de entrega o transmisión de la información (los cuales combinan dos o más medios (artefactos) de transmisión, como el proyector de transparencias y la voz del presentador; b) modalidades de presentación (representaciones que incluyen palabras y dibujos, como texto en pantalla y animación); y c) modalidades sensoriales (los sentidos visual y auditivo, como por ejemplo, al ser usados para procesar diapositivas y narración) (p.58)

Asimismo, Schnotz (2002, 2005) propuso el Modelo Integrado de Comprensión Textual y Pictórica que intenta describir “cómo las personas comprenden textos y dibujos que se presentan en diferentes modalidades sensoriales” (p.67).

De acuerdo, al sustento teórico antes mencionado, el concepto de multimodalidad es importante porque hace posible pensar las prácticas de enseñanza en los contextos de aprendizaje universitario de donde emergen nuevos modos de representación y

comunicación ameritando un cambio de paradigma en la educación.

### **¿Por qué hablamos de educación multimodal?**

Sin duda, la presencialidad permite a los docentes estar en contacto directo con los estudiantes, e igualmente, facilita la interacción en la “dimensión física” entre ellos, convirtiéndose en una herramienta efectiva para transmitir conocimientos. Motivo por el cual, su utilización hace más eficiente la organización de tareas; fomenta las actividades en equipo; así como también permite personalizar la atención conforme a las necesidades de cada estudiante.

Sin embargo, actualmente los procesos virtuales (online) ofrecen a los estudiantes mayor flexibilidad para desarrollar los contenidos programáticos y los cursos en cualquier lugar y tiempo. Debido a que la tecnología facilita la inmediatez en la transferencia de datos y el envío de todo tipo de recursos (textos, audios, videos, diapositivas, infografías, entre otros). Siendo entonces, más variada la información que se comparte para reforzar los saberes.

Cabe destacar, que, a través de las herramientas tecnológicas empleadas en la virtualidad, se amplía el radio de acción; alcanzable a un mayor número de participantes, en tiempo real, a bajo coste; desde cuya ventaja, además, permite la actualización de contenidos mucho más fluidos y rápidos.

Por consiguiente, en los últimos seis (6) meses se ha demostrado que la virtualización de la educación es más eficiente para el aprendizaje en todas las etapas (en ámbitos disímiles); por cuanto trae aparejada la motivación, adaptabilidad, mejor utilización del tiempo y recursos, flexibilidad y la implicación de los estudiantes. En este sentido, la combinación de la presencialidad y la virtualización dará extraordinarios resultados.

# 6

## **Sistema de Educación Multimodal**

**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA"  
DITED 2020**

## 6.1. Lineamientos de la educación multimodal en la UNELLEZ

### Institucionales.

En el desarrollo del sistema educativo multimodal es preciso contar con talento humano con capacidades y habilidades en actuaciones pedagógicas y tecnológicas, así como también un soporte técnico y administrativo de apoyo al sistema.

### Metodológicos.

Debe enmarcarse en el enfoque constructivista y conectivista, permitiendo favorecer el proceso educativo, a través del logro del aprendizaje significativo, el dominio comprensivo de los contenidos y la funcionalidad de lo aprendido.

### Didácticos.

Requiere un modelo tecnopedagógico de aprendizaje con formas de comunicación síncrona y asíncrona. De igual manera diseño de actividades que permitan maximizar el proceso educativo en los encuentros presenciales.

### Tecnológicos.

Emplear recursos y actividades con características de usabilidad, disponibilidad, seguridad, escalabilidad y portabilidad.

## 6.2. Rol de los actores sociales universitarios ante el sistema de educación multimodal

### Tutores.

- Guiar a los participantes en el uso de las aulas virtuales.
- En caso de requerir presencialidad en algunas actividades, llevar a cabo planes de encuentros con todas las normas necesarias.
- Promover en los participantes sentido de la necesidad de ser protagonistas de su propio aprendizaje, caracterizado por ser abierto y flexible.
- Gestionar de manera eficiente y efectiva los ambientes de aprendizaje, sean virtuales o presenciales, para aprovechar al máximo los recursos, incluyendo el tiempo.
- Orientar a los participantes en el avance de experiencias significativas, de manera colaborativa, acompañar en tales avances y dar realimentación al trabajo.

### Participantes.

- Gestionar su propio conocimiento.
- Manejar de manera intuitiva las herramientas tecnológicas.
- Ser responsable de su aprendizaje.
- Poseer pensamiento crítico y reflexivo.
- Comunicarse de manera efectiva con el facilitador y el resto de los participantes
- Ser proactivo.
- Desarrollar competencias y habilidades que le permitirán afrontar situaciones del mundo laboral.

# ROL DE LOS ACTORES SOCIALES UNIVERSITARIOS

ante el sistema de educación multimodal



## ROL DE LA INSTITUCIÓN



El rol principal de la institución es ser orientador, guía o mediador en ese proceso de construcción del conocimiento, acompañando a las direcciones técnicas y a los docentes. Otra de sus funciones es proveer, fomentar y crear el ambiente propicio para la capacitación en las nuevas metodologías, herramientas y capacidades de su planta docente.

## ROL DEL DOCENTE



El docente es considerado "formador", aparte de ser facilitador también se involucran en otros procesos como el de diseñador curricular, que va a depender de sus experiencias y conocimientos.

La Multimodalidad Educativa combina, integra y usa los procedimientos, recursos, medios, formatos y metodologías de diversas modalidades educativas para facilitar, flexibilizar y mejorar el aprendizaje haciéndolo significativo, social y situado, que, mediante el uso y aplicación de forma flexible y eficiente del tiempo, el espacio, la distancia, el acceso a materiales, la evaluación, el seguimiento, la socialización y la comunicación del conocimiento en una realidad compleja.

## ROL DEL ESTUDIANTE



El estudiante debe ser proclives a procesos autoformativos pues han cambiado los paradigmas, interactuar de manera responsable, respetuosa y eficiente, apoyándose de diversas modalidades educativas que integren las TIC mediante la tecnología educativa para formar ambientes de Aprendizaje multimodales.

- Sujeto productor de saberes, innovador y creador
- Sujeto abierto a la diversidad.
- Sujeto crítico, ético y con compromiso social.



Figura 2. Rol de los actores sociales universitarios. Diseño: (Duque Z., 2020)

### 6.3 Descripción del Sistema de Educación Multimodal

En la presencia de los modelos educativos actuales se reconoce la importancia del aprendizaje como un proceso social y ofrecen posibilidades para la colaboración con otros aprendices, tanto para la interacción con el contexto de aprendizaje como para la orientación y guía de los profesores y tutores, con un enfoque centrado en el estudiante, una visión en la que estos, no son simples consumidores de información, sino que también contribuyen y ayudan a contextualizar el escenario de aprendizaje.

El sistema de educación multimodal es abierto, a distancia y mixta, se orienta a la constitución de comunidades de aprendizaje afianzadas en ambientes consolidados tanto en lo pedagógico como en lo tecnológico, a fin de despertar todas las virtudes que posee el estudiante, en cuanto a las formas de aprendizaje que lo caracterizan y que serán determinantes en las etapas de su vida personal y profesional. La universidad tiene el compromiso social, ante los estudiantes y la sociedad de generar los elementos necesarios para la formación del talento humano, lo que amerita estrategias de formación idóneas tanto para la virtualidad como la presencialidad.

### 6.4 Fases del Sistema de Educación Multimodal

**6.4.1. Planificación** operativa del sistema multimodal de educación y praxis de sus modelos educativos en la UNELLEZ. En esta se consideran los siguientes elementos:

- *Análisis del contexto educativo:* identificar los nodos o problemas del contexto para luego describirlos.
- *Justificación y objetivos del sistema:* se establece la importancia y los objetivos generales y específicos.
- *Propuesta del sistema:* plantear tanto el escenario ideal como lo posible.

- *Planificación pedagógica:* aquí es donde se considera el diseño instruccional (DI).

En el DI se incluyen: objetivos y contenidos educativos a partir de un diagnóstico; técnicas, modelo didáctico y metodología; caracterización de la organización y requisitos técnicos para la accesibilidad; recursos multimedia y sistemas de comunicación accesibles; monitoreo y funciones de mantenimiento.

**6.4.2. Desarrollo** referido al diseño de los elementos didácticos que serán parte del mismo. Se requiere: planificar, diseñar, ajustar los recursos multimedia, elaborar las estrategias didácticas, considerar los recursos que se puedan reutilizar y las pruebas.

**6.4.3. Implementación** de los recursos educativos, los cuales deben servir para presentarlos en diversos medios: aulas virtuales, redes sociales, correos electrónicos, teniendo en cuenta también las actividades que ameriten presencialidad como en laboratorios, prácticas de campo u otro, que cuenten con todas las normas de seguridad para los estudiantes, docentes y cualquier miembro de la comunidad educativa que se requiera en el apoyo. Para ello, se define la forma de activación del recurso educativo, organización del soporte tecnológico, soporte administrativo, y los medios para la participación de los usuarios.

**6.4.4. Aprendizaje**, es la etapa del sistema en la que se define la gestión del aprendizaje, control diario del proceso, formas de retroalimentación a los usuarios en su proceso de adaptación, cómo se ejecutará la formación virtual, presencial y las formas de evaluación.

**6.4.5. Evaluación y seguimiento** del sistema de educación multimodal, es la forma de evaluación a través del control de calidad de cada uno de los anteriores ítems para el logro de los objetivos de aprendizaje.



Incluye presentación de informe de la evaluación y la contrastación con los estándares preestablecidos.

### **Evaluación y seguimiento del sistema de educación multimodal**

La evaluación y seguimiento como en todo modelo de enseñanza y aprendizaje debe llevarse a cabo, desde la planificación, esto requiere la evaluación del docente en lo académico (tanto para encuentros virtuales como presenciales), pedagógico y tecnológico.

El resultado sería la resignificación de:

- La filosofía del sistema multimodal educativo.
- El diseño instruccional empleado como elemento determinante del sistema.
- Los procedimientos, actividades y tareas.
- Los indicadores preestablecidos en el proceso de planificación operativa del sistema.



Figura 3. Evaluación y Seguimiento del Sistema de Educación Multimodal. Diseño: (Liberto X., 2020)



**Modelo, Herramientas,  
Metodologías e  
Inventario Tecnológico**

**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA"  
DITED 2020**

## Modelo ADDIE

Es el proceso sistemático estableciendo una interrelación de las teorías de aprendizaje mediadas por tecnologías, la práctica educativa y estrategias de aprendizaje.

El modelo ADDIE en la educación multimodal, sirve como guía de referencia en la creación y desarrollo de productos educativos y recursos de aprendizaje, que permiten orientar al estudiante en la construcción de su propio conocimiento.

Razón por la cual, la Dirección de Innovación y Tecnología en Educación a Distancia (DITED) de la UNELLEZ, asume el modelo de Análisis Diseño Desarrollo Implementación y Evaluación (ADDIE), donde se destaca:

- **Análisis:** de material didácticos actualizados acorde con la carrera, diagnóstico del estudiante partiendo del conocer, recursos disponibles en aula y entorno de aprendizaje.
- **Diseño:** aborda los materiales, objetivos, contenidos, instrumentos de evaluación de forma sistemática y específica.
- **Desarrollo:** se refiere a la creación de contenidos multimedia (video, audio, imágenes y otros), manteniendo el derecho de autor.
- **Implementación:** Es la forma de ejecución de la carrera, en este caso, es la modalidad semi-presencial o virtual apoyando tanto al estudiante como al docente.
- **Evaluación:** Consiste en la retroalimentación para analizar los resultados y mejorar y/o flexibilizar a fin de continuar la prosecución.



Figura 4. Modelo ADDIE. Diseño: (Duque Z., 2020)

## Herramientas Tecnológicas para gestionar una clase en Educación Multimodal

En el proceso de enseñanza y aprendizaje bajo el nuevo enfoque de educación multimodal a nivel universitario, los docentes deben procurar una acertada elección de las herramientas tecnológicas que permitan aplicar estrategias educativas en pro de un aprendizaje dinámico, participativo y colaborativo. Por tanto, algunos criterios a tomar en consideración en este proceso son:

### Criterios para elección de herramientas tecnológicas en Educación Multimodal

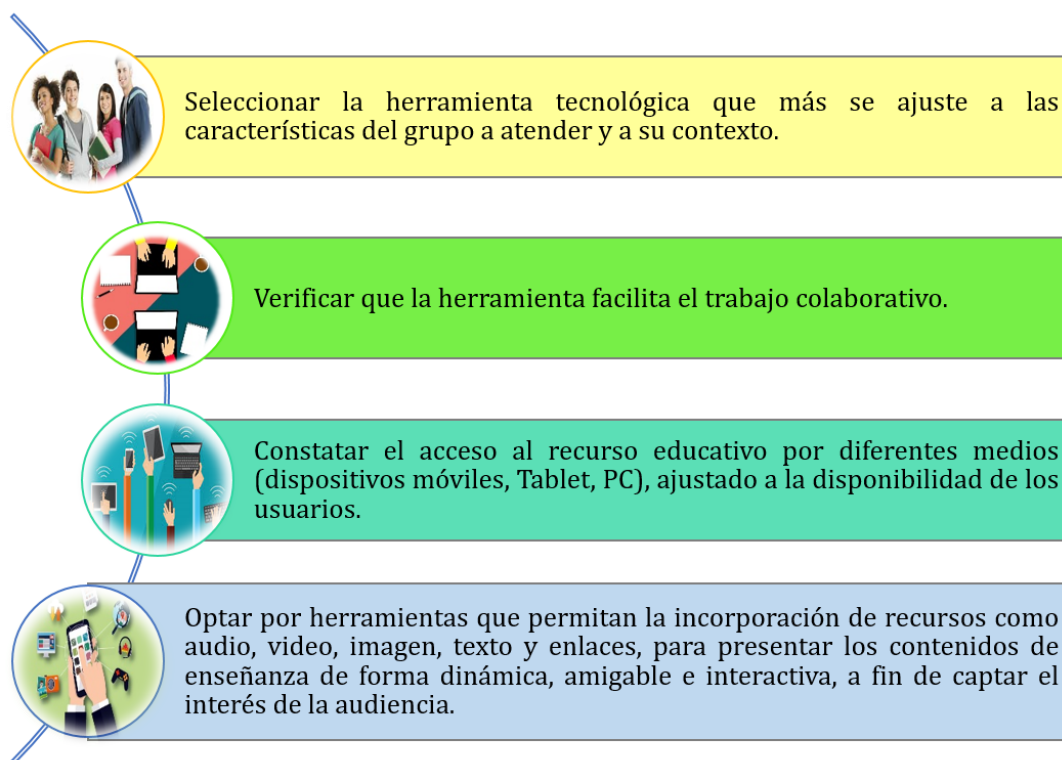


Figura 5. Criterios para elección de herramientas tecnológicas en Educación Multimodal. Diseño: (Ramírez, A., 2020)

Bajo esta perspectiva, seguidamente, se presentan acciones pedagógicas y herramientas tecnológicas recomendadas en las que puede apoyarse el docente universitario, para lograr un proceso educativo multimodal exitoso.

Acción Pedagógica	Herramienta Tecnológica
Crear un ambiente dinámico, donde los alumnos puedan debatir interactivamente, reflexionando sobre ciertos temas y conceptos.	WhatsApp Telegram Zoom Facebook
Promover la interacción docente – estudiantes y entre estudiantes, para fortalecer el trabajo colaborativo.	Gmail Moodle
Usar aplicaciones que contribuyan a la sistematización y análisis de conceptos a partir de la creación de mapas mentales.	GoConqr Coggle
Usar aplicaciones que permitan la sistematización y reflexión de conceptos a partir del diseño de infografías.	Canva Infogram
Elaborar formularios o encuestas, para organizar datos, información o realizar evaluaciones sobre el contenido impartido.	Google Forms Telegram/Encuestas y cuestionarios
Promover el aprendizaje colaborativo a través de creaciones interactivas en la nube, a fin de organizar y sistematizar las producciones.	Google drive

Tabla 1. Acción pedagógica y herramienta tecnológica. Diseño: (Ramírez A., 2020)

Ahora bien, *¿cómo gestionar una clase utilizando alguna de las herramientas tecnológicas antes mencionadas?*

A continuación, se exponen algunos Tips que pueden aplicar los docentes universitarios al diseñar sus clases enmarcadas en la educación multimodal, a través de Gmail, Facebook y Moodle.

## Tips para diseñar clases en Gmail

# 4 maneras para trabajar tus clases desde casa en forma segura



**Gmail** es un servicio gratuito de correo en la Internet basado en búsquedas que combina las mejores funciones del **correo electrónico** tradicional con la tecnología de búsqueda del **Google** ([www.google.com](http://www.google.com)).

**El Gmail se organiza en tres secciones:**  
Correos: Esta sección lo lleva directamente a los correos electrónicos.  
Contactos: Le permite gestionar sus contactos o grupo de contactos.  
Tareas: La sección le permite **programar tareas** (actividades) por realizary al hacer clic sobre ella se despliega una ventana donde le muestra las tareas pendientes.

## ¡INICIAMOS

1. Crea una cuenta exclusiva para tus clases. Puedes usar los nombres por materia o por área @gmail.com



Figura 6. Cuatro maneras para trabajar tus clases desde casa en Gmail. Diseño: (Narvález A., 2020)

# 1.1 Crear mi cuenta en Gmail



Para registrarte en **Gmail**, tienes que crear una cuenta de Google. Puedes usar ese nombre de usuario y esa contraseña para iniciar sesión en Gmail y en otros productos de **Google** como **YouTube**, **Google Play** y **Google Drive**.

1. Ve a la [página para crear una cuenta de Google](#).
2. Sigue los pasos que aparecen en la pantalla para **configurar tu cuenta**.
3. Usa el nombre de tu clase o similar., **no usar la cuenta personal**.
4. Utiliza la cuenta que acabas de crear para **iniciar sesión en Gmail**.

**Crear una cuenta**



Figura 7. Pasos para crear una cuenta en Gmail. Diseño: (Narvález A., 2020)

## 2. Organiza tu aula virtual de Gmail.com

Puedes ordenar tus correos en diferentes pestañas de la bandeja de entrada, como Social o Promociones o lapsos, módulos o unidades académicas, o asignaturas.

Cuando abras **Gmail**, no se te mostrarán todos los correos a la vez, sino de forma ordenada.



### Añadir o quitar pestañas de categorías

- Abre **Gmail**.
- Arriba a la derecha, haz clic en **Configuración y luego Ver todos los ajustes**.
- Haz clic en la pestaña **Recibidos**.
- En la sección "**Tipo de bandeja de entrada**", elige **Predeterminada**.
- En la sección "**Categorías**", marca las casillas de las pestañas que quieras mostrar.
- Baja hasta el final de la página y haz clic en **Guardar cambios**.



### Notas:

Para ocultar todas las **pestañas**, selecciona otro tipo de bandeja de entrada.

Si has activado las **notificaciones**, solo recibirás notificaciones sobre los correos de la categoría **Principal**.

No puedes crear **pestañas**; solo mostrar u ocultar las que ya hay.

Figura 8. Organizar aulas virtuales usando Gmail. Diseño: (Narváez A., 2020)

## 3. Programa tus entregas académicas

Puedes programar tus correos electrónicos para que se envíen en un momento posterior o programado. Los correos programados se pueden enviar unos minutos antes de la hora establecida.



- Ve a **Gmail**.
  - Arriba a la izquierda, haz clic en **Redactar**.
  - Crea tu **correo electrónico**.
  - En la parte inferior izquierda, al lado de "**Enviar**", haz clic en la flecha desplegable **Más opciones de envío**.
  - Haz clic en **Programar envío**.
- Nota:** Puedes tener hasta **100 correos electrónicos programados**.

### Ver o modificar los correos electrónicos programados

Ve a **Gmail**.

En el panel de la izquierda, haz clic en **Programados**.

Selecciona el correo que quieras **cambiar**.

En la parte superior derecha del correo, haz clic en **Cancelar envío**.

**Aplica los cambios.**

En la parte inferior izquierda, al lado de "**Enviar**", haz clic en la flecha desplegable **Más opciones de envío**.

Haz clic en **Programar envío** y selecciona otra fecha y hora.

### Cancelar los correos electrónicos programados

Ve a **Gmail**.

En el panel de la izquierda, haz clic en **Programados**.

Selecciona el correo que quieras **cancelar**.

En la parte superior derecha del correo, haz clic en

**Cancelar envío**.

**Nota:** Si cancelas un correo electrónico programado, se guardará en forma de borrador.

Figura 9. Programar entregas académicas usando Gmail. Diseño: (Narváez A., 2020)



## 3.1 Respuesta automática


Si no vas a usar tu cuenta de Gmail (por ejemplo, si te vas de vacaciones o no vas a tener acceso a Internet durante un tiempo), puedes configurar una **respuesta automática** para **informar automáticamente** a las personas que te escriban de que no puedes contestarles en ese momento. Cuando alguien te envíe un mensaje, recibirá un correo con la respuesta que hayas escrito en tu **respuesta automática**.




**Configurar una respuesta automática**  
 Abre Gmail en el ordenador.  
 Arriba a la derecha, haz clic en Configuración Configuración y luego Ver todos los ajustes.  
 Baja hasta el apartado "Respuesta automática".  
 Selecciona Respuesta automática activada.  
 Especifica el periodo y escribe el asunto y el mensaje.  
 Debajo de tu mensaje, marca la casilla si quieres que solo tus contactos vean tu respuesta automática.  
 Haz clic en el botón Guardar cambios al final de la página.  
 Nota: Si tienes una firma de Gmail, aparecerá al final de tu respuesta automática.

Figura 10. Configurar respuestas automáticas usando Gmail. Diseño: (Narváez A., 2020)


## 4. Sigue la ruta, detente en cada estación y pon en práctica lo aprendido. Además, cambia tu estado en gmail a "ACTIVADO"





**Primera estación.**


**NO DESESPERES!!!**  
 Lo primero que tienes que hacer es preparar tu escritorio de Gmail, organiza las pestañas, crear tu lista de contactos o estudiantes.  
**NO OLVIDES!!!**  
 Planificar tu material de clases.



**Segunda estación.**


**SEA AMIGABLE!!!**  
 Usa en tus correos mensajes apropiados, concisos y con un lenguaje acorde a laos estudiantes.  
**NO OLVIDES!!!**  
 Que puedes agregar enlaces y archivos adjuntos para tus clases.

**PLANIFICA LAS ENTREGAS!!!**  
 Establece los lapsos para enviar y recibir correos electrónicos, establece fechas y hora, que no quede a criterio de los estudiantes.  
**NO OLVIDES!!!**  
 Puedes apoyarte en el calendario de Google para organizarte.




**Tercera estación.**

**CON UN POCO DE IMAGINACION!!!**  
 Crea diseños espectaculares para tus mensajes y recibe respuestas SUPER!!! De tus estudiantes ¿Quieres ayuda?  
 Visita:  
<https://techlandia.com/agregar-hipervinculos-imagenes-gmail-como-207662/>



**Cuarta estación.**



**OLVIDABA!!!**

Sin duda alguna, una de las fortalezas que presenta **Gmail** es que al ser usuario y tener tu cuenta activa, se abre un mundo de posibilidades al integrarte a todos los servicios de **G Suite o Suite de Google**. Algo espectacular y no se requiere más que usuario y contraseña y tendrás **gmail, chat, videollamadas, classroom, traductor, youtube, calendario, Blogger, mapas, ... y drive** configurado, sincronizado y funcionando.




Figura 11. Gestionar Gmail. Beneficios los Servicios de la Suite de Google. Diseño: (Narváez A., 2020)



## Tips para diseñar clases en Facebook

### Crear una página en tu perfil



**Crear una página (Facebook Page)** permite a tu clase crear una presencia pública en Facebook. Al contrario de un perfil personal, **las páginas de Facebook son visibles a todo el mundo**. Estudiantes, padres y profesores pueden conectarse haciéndose fan y recibir todas las publicaciones en sus cuentas. Este es el sitio para compartir fácilmente enlaces web educativos como artículos en periódicos, videos online, el blog de la clase, etc. Es una buena manera de extender el aprendizaje más allá del horario escolar.

### Crear grupos exclusivos para tus clases



**Crear un grupo o varios grupos cerrados (Facebook Group)** permite enviar un correo electrónico a los miembros que se desea invitar y solamente pueden unirse al grupo con tu previa aprobación. En general, **los grupos son privados** asegurando la privacidad de los estudiantes. Esta es la mejor manera para que los estudiantes trabajen en un proyecto colaborativo. Cuando un profesor realiza una pregunta de un proyecto de clase, todos los miembros recibirán una notificación.

### Crear eventos y transmisiones en vivo



La sección de eventos permite fácilmente **anunciar a los estudiantes nuevos eventos**, celebraciones, reuniones y actividades. Los padres además pueden confirmar su asistencia en un solo clic, ver quién va asistir y realizar cualquier pregunta. **Las transmisiones en vivo**, es la alternativa de transmisión en directo que implementó Facebook en 2016. Permite publicar transmisiones desde un perfil personal o del perfil de una página de una marca o empresa.  
!Algo ideal para la difusión de tus clases!



## Mi primera aula virtual

# 3 funcionalidades

Uno de los aspectos fundamentales que un docente debe manejar en la práctica diaria es el diseño de secuencias didácticas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.

Figura 12. Facebook mi primera aula virtual con 3 funcionalidades. Diseño: (Narváez A., 2020)

### Crear una página



1. Ve a tu perfil.
2. En el menú lateral izquierdo, busca Páginas
3. Haz clic para elegir un tipo de página.
4. Rellena la información necesaria.
5. Haz clic en **Continuar** y sigue las instrucciones que aparecen en pantalla.

Nota: Cualquiera puede crear una página, pero solo los representantes oficiales pueden crear una página de Facebook de organizaciones, empresas, marcas o personajes públicos.

### Crear grupos exclusivos



1. Haz clic en **+** en la parte superior derecha de Facebook y selecciona **Grupo**.
2. Escribe el nombre del grupo, elige la **opción de privacidad** y, a continuación, añade a personas al grupo.
3. Haz clic en **Crear**.

Una vez creado el grupo, lo puedes personalizar subiendo una foto de portada y añadiendo una descripción.

Nota: Para actualizar el grupo, puedes cambiar su descripción y hacer un comunicado.

### Crear eventos



1. Haz clic en **Eventos** en el menú izquierdo de la sección de noticias.
2. Haz clic en **+ Crear evento** en el lado izquierdo.
3. Haz clic en **Evento privado** y, después, en **Siguiente**. Solo los invitados verán el evento. Una vez que hayas creado un evento privado, no podrás configurarlo como público más adelante.
4. Escribe el nombre, la ubicación, la fecha, la hora y la descripción del evento.
5. Haz clic en **Crear**.

Nota: Solo pueden crear eventos recurrentes las páginas, no los perfiles personales.



## Mi primera aula virtual

# ¿Cómo hacer?

Visita la sección de **Servicio de Ayuda** en facebook, para ampliar la información referente a estos elementos fundamentales y potencia la creación de tu aula en facebook



Figura 13. Facebook mi primera aula virtual ¿Cómo hacer? Diseño: (Narváez A., 2020)



Figura 14. Facebook mi primera aula virtual en solo 3 momentos. Diseño: (Narváz A., 2020)

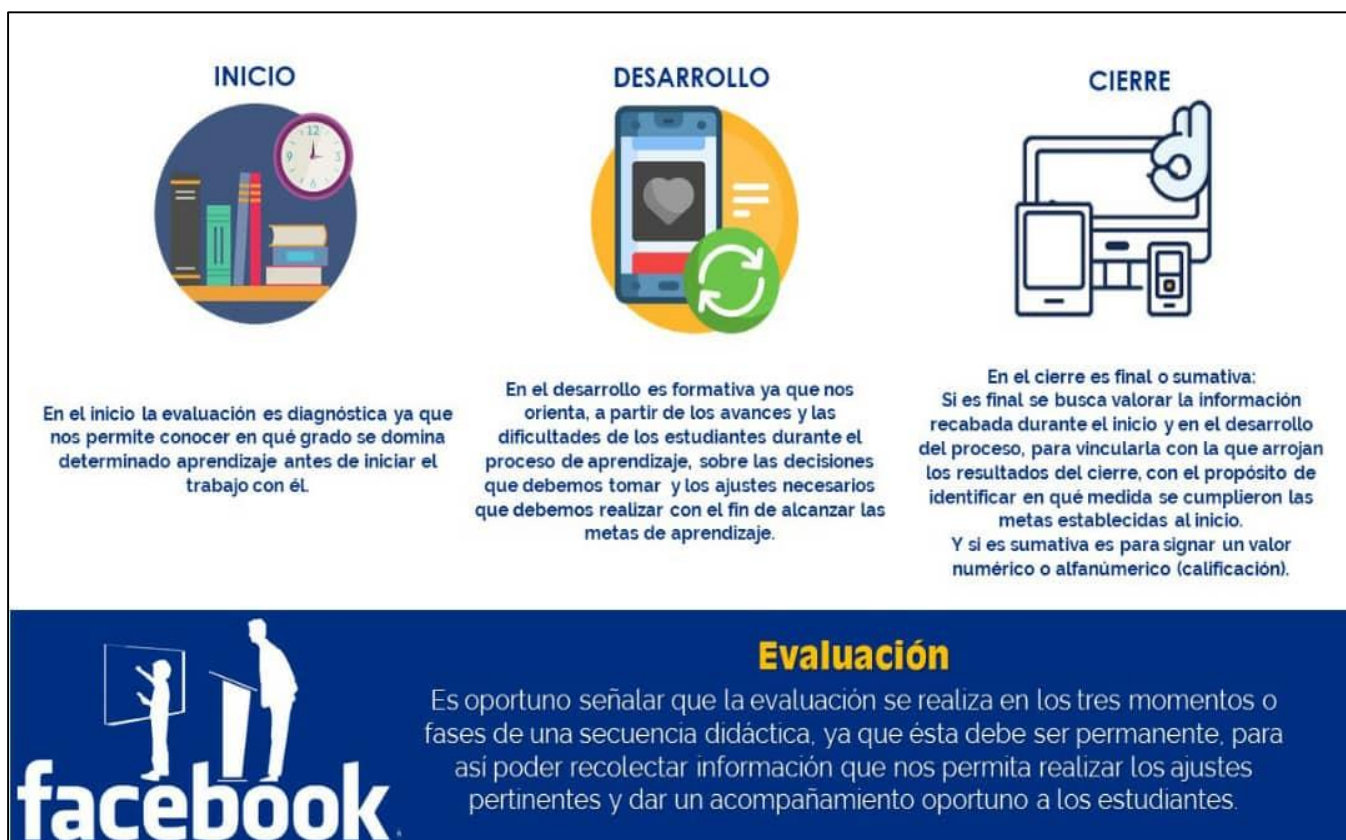


Figura 15. Facebook mi primera aula virtual - Evaluación. Diseño: (Narváz A., 2020)

## Tips para diseñar clases en Moodle

**UNELLEZ**  
La Universidad que cambia

**METODOLOGÍA PACIE - BLOQUES ACADÉMICOS**

**Etiqueta**  
permite colocar un título a cada bloque de Unidad o semana, para que los estudiantes sepan de qué se trata la clase, o ¿en qué se hallan?... es bueno acompañarlo de un gráfico descriptor, pues recuerden que -"una imagen vale más que mil palabras"

**Recursos**  
El contenido del tema asignado debe ser comunicado, y las plataformas muestran varias opciones para hacerlo, pero aquí debemos detenernos a pensar.... ¿qué recursos tenemos?... recuerden que la tecnología aún no gobierna totalmente, por lo que debemos ser muy concretos, específicos y concisos en nuestros contenidos.

**Actividades**  
La interacción es la clave del aula, pero es más difícil establecerla, puesto que no depende solo del tutor, sino de la respuesta de los participantes y de la tecnología que éstos tengan para participar. Es recomendable no usar más de 1 actividad del mismo tipo por bloque, es decir, si pongo un foro, no usar más en ese bloque, sino esperar al siguiente; una tarea, un chat, un diario, etc., solo en singular en cada bloque. Las actividades son importantes, pero requieren de tiempo.

Figura 16. Mi primera aula con Moodle. Diseño: (Narváez A., 2020)

**UNELLEZ**  
La Universidad que cambia

**METODOLOGÍA PACIE - BLOQUE 0 o Bloque PACIE**

Lo mejor que podemos hacer es mantener una estructura original, sin embargo, también podemos adoptar estructuras ya probadas y darles un toque personal.

**Foro de Novedades**  
Aquí se detallarán todas las comunicaciones que el Tutor quiera entregar a sus estudiantes virtuales.

**Foro Social**  
permitirá que los participantes se conozcan.

**Foro Técnico**  
pues aquí se pueden aclarar preguntas técnicas y entre todos podemos colaborar para aprender en forma mutua.

**Documento Guía**  
explica dónde se encuentran sus recursos y para qué sirven.

**Información del Curso**  
se fijan objetivos y metas, hay reglas de evaluación, hay metodologías de trabajo.

**Diálogo Privado**  
el mensajero interno del aula.

**Sala de Chat**  
dos o mas personas pueden intercambiar palabras e ideas al mismo tiempo en un aula

Figura 17. Metodología PACIE – Bloque Cero. Diseño: (Narváez A., 2020)

**UNELLEZ**

**METODOLOGÍA PACIE**

PACIE es una metodología educativa desarrollada por el Ing. Pedro Camacho con el propósito de incorporar la tecnología denominada web 2.0 en el proceso educativo, para potenciar el autoaprendizaje y la experiencia de construir el conocimiento en colectivo.

En ese sentido, PACIE es una forma de aprovechar las diferentes maneras de comunicarnos que ofrece internet para construir, en conjunto, conocimiento significativo. Su acrónimo sintetiza las cinco fases que integran este camino propuesto:

**Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción y E – learning.**

Figura 18. Metodología educativa - PACIE. Diseño: (Narváez A., 2020)

**UNELLEZ**

**METODOLOGÍA PACIE - BLOQUE FINAL**

**Realimentación**

Todos los procesos educativos requieren de mejora constante, de calidad progresiva, de superación permanente, y la educación virtual no es una excepción, debemos realimentarnos de la opinión de quienes han vivido en "carne propia" los acontecimientos desarrollados en el aula, para poder conocer los errores y los aciertos y luego tomar los correctivos o potencialidades necesarias.

Para esto la plataforma pone a nuestra disposición una serie de encuestas predefinidas o de consultas que podemos fijar de forma más concreta, aprovechémoslas...

**Actividades**

En este bloque se puede colocar un cuadro de Calificaciones, Lista de aprobados.

Puedes montar algún tipo de interacción de despedida, cómo un foro o chat.

También, en este bloque se puede incluir una consulta para ayudar a mejorar los métodos educativos.

Figura 19. Metodología PACIE – Bloque Final. Diseño: (Narváez A., 2020)



Figura 20. Metodología con medios No convencionales. Diseño: (Hidalgo M., 2020)



# Metodología con Medios Convencionales

## Plataformas LMS

Experiencia UNELLEZ en tiempos de Pandemia



### Plataforma de DITED - UNELLEZ



**Aulas creadas para pre-grado y post-grado Dando soporte a los Docentes**



Google Classroom

**Se realizaron micro-cursos para capacitar a docentes y estudiantes en esta plataforma**

**Docentes y Estudiantes participaron activamente pudiendo lograr la prosecución de estudios y culminar su semestre regular.**

Figura 21. Metodología con medios convencionales. Plataforma LMS DITED-UNELLEZ  
Diseño: (Hidalgo M., 2020)

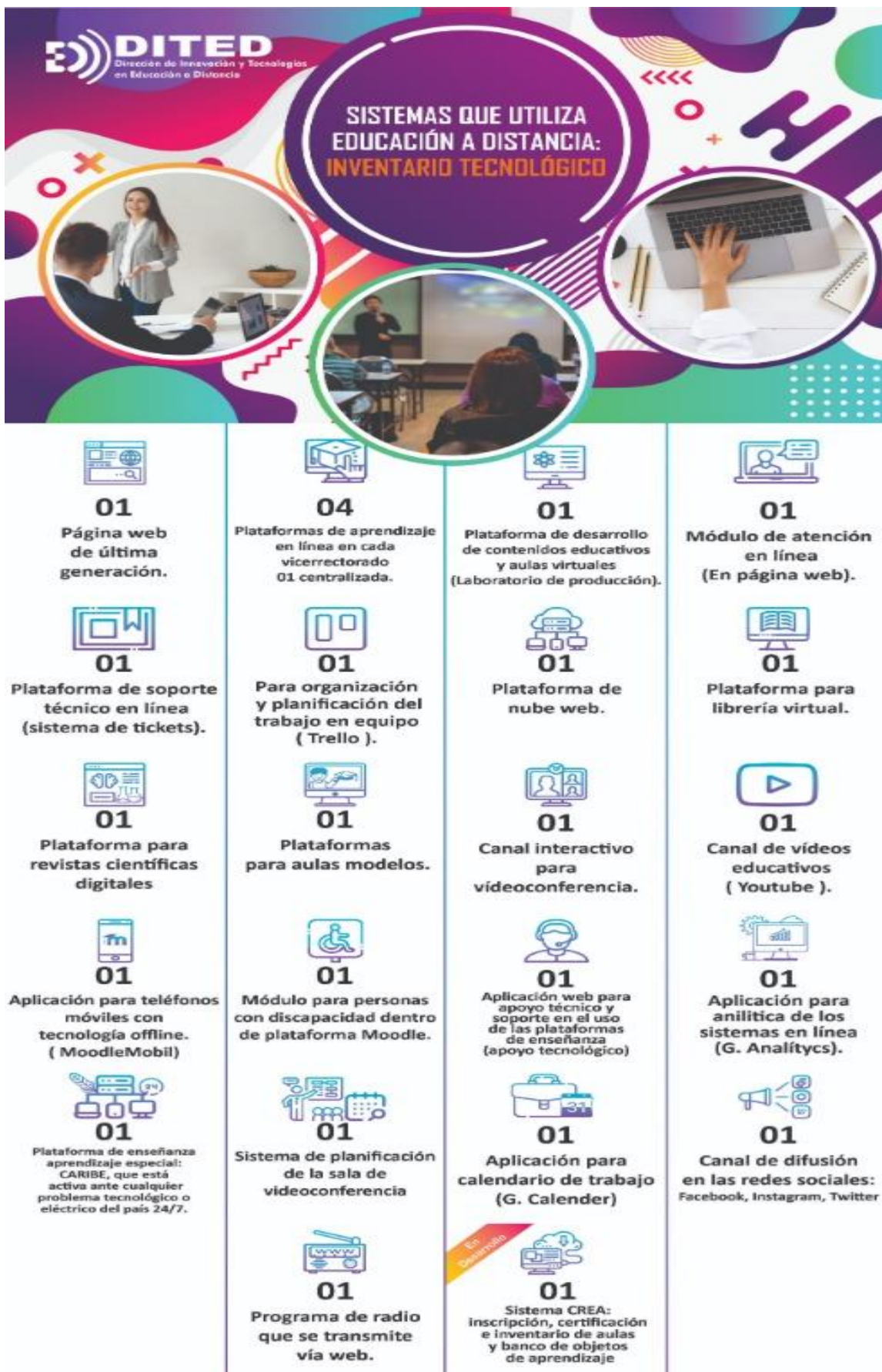


Figura 22. Sistemas de EaD – Inventario tecnológico DITED - UNELLEZ.

Diseño: (Abreu O. & Mendoza F., 2020)

# 8

## Neurodidáctica

**UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA"  
DITED 2020**



**L**a complejidad del rol docente de hoy, requiere de acciones para aumentar el potencial cerebral del estudiante. Es por ello, que la universidad busca integrar la curiosidad, atención y emociones de sus alumnos a favor del aprendizaje significativo, lo cual forma parte de la neurodidáctica.

En este sentido, su planta profesoral en el desempeño de la educación multimodal, se vale de estrategias innovadoras que optimizan el funcionamiento de las neuronas para lograr impulsar habilidades y destrezas en sus estudiantes y que sean capaces de adaptarse a la tecnología, adquiriendo nuevos aprendizajes tecnológicos competitivos que los prepare para la vida.

**NEURODIDÁCTICA**  
**El aprendizaje y el Cerebro**

**LA REPETICIÓN ESPACIADA HACE QUE EL APRENDIZAJE SEA MÁS MEMORABLE**  
AL RECIBIR NUEVA INFORMACIÓN, NUESTROS CEREBROS ESTÁN DISPARANDO EN TODOS LOS CILINDROS PARA PROCESAR, DIRIGIR Y ALMACENAR ESOS DATOS PARA SU POSTERIOR RECUERDO.  
Las creencias o percepciones que los estudiantes tengan sobre su inteligencia y capacidad afectan a su aprendizaje y funcionamiento cognitivo..

**DIFERENTES FUNCIONES COGNITIVAS DESENCADENAN DIFERENTES REGIONES DEL CEREBRO**  
El aprendizaje está basado en el contexto, por lo que la generalización del mismo a nuevos contextos no se realiza de manera espontánea, sino que debe facilitarse.

**UN APRENDIZAJE MÁS PROFUNDO DE LOS MATERIALES**  
**CREAR UN MAYOR COMPROMISO**  
La autorregulación de los estudiantes ayuda al aprendizaje, y las habilidades de autorregulación se pueden enseñar..

**AYUDA AL CEREBRO A CONECTARSE CON EL CONOCIMIENTO EXISTENTE**  
**OPTIMIZACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA A PARTIR DEL DESARROLLO DEL FUNCIONAMIENTO CEREBRO**  
La Neurodidáctica pretende cambiar la relación del alumno con los procesos de enseñanza-aprendizaje hacia un modelo donde los alumnos sean quienes dirigen su propio aprendizaje, reforzando habilidades como la atención, la motivación, las funciones ejecutivas y las operaciones mentales.  
CREADO POR ZCDP

Figura 23. Neurodidáctica – El aprendizaje y el cerebro. Diseño: (Duque Z., 2020)

# 9

## **Experiencias Praxiológicas de la Educación Multimodal en la UNELLEZ**

***UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES  
"EZEQUIEL ZAMORA"  
DITED 2020***

**I**mpartir clases en la virtualidad debido a la pandemia COVID-19 que afecta a tantos sectores y personas a nivel mundial, ha sido todo un reto para nuestra institución, pero con el apoyo de las autoridades de la universidad, sus trabajadores y todas las instancias que intervienen en el proceso educativo, dicho reto ha sido superado con creces.

Por ello, queremos destacar que la UNELLEZ mucho antes de la aparición de la pandemia, venía haciendo uso de las innovadoras tecnologías educativas que ofrece como institución universitaria, el punto de quiebre del COVID-19 sumó valiosas oportunidades para que su personal diseñará entornos de aprendizaje interactivos, más inclusivos y atractivos.

La motivación fundamental de incorporar las tecnologías educativas en los planes de estudio es, sin duda, el deseo de mejorar la participación y el aprendizaje de los estudiantes.

Motivo por el cual, parte del compromiso de la UNELLEZ es crecer con la educación a distancia, lo cual ha venido haciendo desde aproximadamente el año 2009 a través del Programa de Formación en Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje (PFEVEA) que se desarrolla en los cuatro Vicerrectorados: Apure, Cojedes, Portuguesa y Barinas, a los fines de capacitar a los docentes en los entornos virtuales (plataforma Moodle) para el dictado de clases mediante la gestión de aulas virtuales, debido a que posee seis (06) carreras en modalidad semipresencial, y actualmente fue aprobada en modalidad virtual la Licenciatura en Castellano y Literatura para continuar avanzando y creciendo con las necesidades y exigencias educativas.

Aunado a lo anterior, como visión y lineamientos Rectorales de la UNELLEZ, las carreras en modalidad presencial se vienen ofreciendo desde hace unos cuatro (04) años atrás con apoyo a la virtualidad; de tal manera de ir apuntando hacia lo que llamamos futuro, que hoy es presente, relacionado al avance tecnológico de las clases a distancia.

De allí, la respuesta inmediata al Plan Universidad en Casa, que permitió ajustar y mejorar la metodología, con un gran avance en la formación docente, siendo posible generar respuestas positivas entre docentes y estudiantes en la ejecución de las actividades interactivas multimedia u otras metodologías necesarias para concebir la educación de hoy.

Dicha situación, sustenta la educación multimodal implementada por la universidad, al abrir un abanico de oportunidades para presentar las múltiples representaciones del contenido (texto, vídeo, audio, imágenes, elementos interactivos) a fin de atender con mayor eficacia los diferentes estilos de aprendizaje de un cuerpo estudiantil cada vez más complejo.

Por consiguiente, los entornos de aprendizaje de la UNELLEZ se han ido enlazando en un red propiciada por la adopción de este tipo de sistema educativo, creando ambientes personales, sociales externos, institucionales y digitales, a través de los cuales los actores principales de la comunidad universitaria (estudiantes, profesores, expertos en tecnología educativa, direcciones técnicas -DITED) han gestionado, recreado, creado y distribuido conocimiento en los lugares próximos y lejanos de la comunidad en la que viven sus estudiantes.

En este sentido, como universidad piloto y pionera en educación multimodal, a continuación, se exponen algunas narrativas de docentes involucrados en esta transformación educativa, sus experiencias y el impacto de las múltiples representaciones del contenido en los resultados del aprendizaje, incluidos el rendimiento y el compromiso por parte de los estudiantes.

Asimismo, se compartirán enlaces a videos de experiencia obtenidas durante el Plan Universidad en Casa, una muestra de que la educación debe repensarse con la incorporación de las tecnologías y con nuevos modos, métodos o metodología acordes a la dinámica que se impone y que debemos estar preparados ante cualquier circunstancia o evento natural.

### **Experiencias docentes**

La experiencia educativa de un profesor de nuestra casa de estudios, de acuerdo a procesos vivenciales es válidamente condensable en tres grandes dimensiones a saber:

**Innovación pedagógica:** la era multimodal invita al docente a reflexionar sobre la pluralidad existente y por generar en cuanto a implementación de novísimos recursos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje.

**Organización del tiempo:** el modelo educativo a distancia exige favorablemente que el docente asuma consciencia del tiempo real, el cual deberá adecuar a la ejecución asíncrona de las actividades de una comunidad estudiantil determinada.

**Formación permanente:** la implosión de la era telemática en nuestro modelo educativo venezolano, ha venido generando niveles mayores de capacitación y actualización del

docente. Los programas, contenidos, actividades y afines, migran del espacio físico convencional (el salón de clases), por una multidimensional plataforma donde los recursos Web, alcanzan funciones inimaginables. Es por ello, la importancia de que el docente moderno reconozca dichas herramientas para empoderarse de manera efectiva y no sucumbir ante el cambio inminente.

### **Preguntas claves para la creación de un aprendizaje multimodal**

¿Quién es el estudiante?

¿Cuáles son los resultados que se esperan del aprendizaje?

¿Cómo se presentará el contenido?

¿Dónde se impartirá el aprendizaje?

¿Cómo se apoyará al alumno?

¿Sus sesiones de capacitación estimulan principalmente uno o dos de los sentidos?

¿El material planteado intenta involucrar a sus alumnos de diferentes maneras?

¿Las representaciones múltiples de los contenidos conducen a mejores resultados de aprendizaje y esto varía a través de los estilos de aprendizaje / preferencias modales?

¿Qué tipos de representaciones de contenido (elementos visuales, auditivos, de texto o estéticos) conducen a mejores resultados de aprendizaje? y ¿esto varía según los estilos de aprendizaje o las preferencias modales?

¿Cuál es la combinación óptima de representaciones del contenido para mejorar los resultados del aprendizaje? y ¿esto varía según los estilos de aprendizaje o las preferencias modales?

**Experiencias del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social (VPDS) Barinas / Prof. Oscar Abreu - Jefe de DITED y Prof. Luis Rafael Amario - Asesor Pedagógico DITED.**

Con la aprobación del Reglamento de Estudios a Distancia en el año 2009, nacen jurídicamente los estudios a distancia en la UNELLEZ. Un momento histórico ya que desde ese entonces fuimos la primera universidad del país en disponer de un reglamento que normaba las diferentes modalidades que caracterizan los estudios a distancia de la “Universidad que Siembra”.

Desde el año 2018 hasta hoy, el área que gestiona las tecnologías Educativas que convergen en la Educación a Distancia de la UNELLEZ, lleva por nombre Dirección de Innovación y Tecnologías en Educación a Distancia.

Después de la aprobación del Reglamento de los Estudios a Distancia, se instala la aplicación MOODLE como sistema de gestión de aprendizaje y se creó el Portal de Estudios a Distancia <http://www.unellez.edu.ve/edudigital/> como medio para comunicarse con los potenciales usuarios de esta nueva modalidad de estudios.

La primera plataforma se instaló para el Programa de Formación y Capacitación del Profesorado en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (PFEVEA) dirigido a los docentes de esta universidad, el cual tiene como objetivo la capacitación en entornos virtuales a través de medios de comunicación sincrónica y asincrónica, haciendo uso de metodologías interactivas. Este programa de formación aún se sigue impartiendo.

El segundo campus virtual creado es el denominado “Laboratorio de Producción”, el cual surge como una necesidad para que los

docentes que se formaban en el PFVEA contarán con un espacio destinado a la creación y diseño de sus aulas virtuales y de sus recursos educativos digitales.

Posteriormente, se han venido creando los campus virtuales de cada uno de los proyectos que se gestionan desde la Secretaría de Estudios a Distancia, algunos de ellos son:

- Campus virtual de las Áreas de Pregrado.
- Campus virtual de las Áreas de Postgrado.
- Campus virtual del Programa de Alfabetización Tecnológica (PNAT).
- Campus virtual Curso Introductorio para Estudiantes Nuevo Ingreso
- Campus virtual Extensión Universitaria (Vinculación Comunitaria).
- Campus virtual Servicio Comunitario.
- Campus virtual para Apoyo Institucional.

Estos proyectos en la actualidad abarcan casi 20 Campus Virtuales distribuidos en las diferentes áreas y programas que comprenden la estructura académico-administrativa de la UNELLEZ, y que poco a poco han ido ganando espacio y aceptación, evidenciado en los últimos dos años por lo cual el crecimiento de la modalidad educativa a distancia en nuestra universidad ha sido vertiginoso, lo que ha generado que nuestra institución disponga, hasta el día de hoy, de una tasa de participación de aproximadamente 7.000 participantes diarios en todos los campus de los cuales disponemos en los 7 estados donde la UNELLEZ tiene presencia.

Es de resaltar, que varios profesores de esta casa de estudio han recibido premios nacionales en reconocimiento a las metodologías innovadoras utilizadas en sus aulas virtuales y a su vez el proyecto EDUDIGITAL (nombre con el que desde sus inicios se identifica el espacio virtual donde se aloja el proyecto educativo de educación a distancia en la UNELLEZ), reconocido por universidades extranjeras como uno de los proyectos educativos con mejor

gestión educativa suramericana, experiencia innovadora que ha venido siendo presentada y compartida mediante ponencias en eventos nacionales e internacionales.

Por tanto, la educación a distancia es una modalidad de estudios que permite el desarrollo de procesos formativos sin que exista necesariamente la presencialidad. En la actualidad, estos procesos son mediados por las tecnologías de información y comunicación, que posibilitan el uso de novedosas herramientas tecno-pedagógicas por parte de los docentes y estudiantes para el desarrollo de actividades formativas rompiendo con las barreras de espacio y tiempo, lo cual ha sido clave en la situación de pandemia por COVID-19 y que sustenta con mayor vigor la adopción de la educación multimodal no solo en la UNELLEZ, sino el resto de universidades del país.

### **Experiencias del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social (VPDS) Barinas / Prof. Miguel Augusto Duque Peluzzo - Ingeniero en Informática - Docente universitario.**

Note Tab, se llamaba el primer Software que utilice para crear y ofrecer páginas Web, ¡páginas!, no portales (1996). El primer portal fue el de la UNELLEZ en el año 1998 e inicié mis estudios virtuales en la Yacambú (uny.edu.ve) en el 2000, en ese entonces, los trabajos se entregaban en una estructura Web extinta llamada Geocities.com, sin embargo, eran instrucciones por correo electrónico y presentación de trabajos, los hacía en Note Tab y los publicaba en la Web. Luego adoptaron Moodle en la Yacambú y todo fue mucho más fácil... Con todo esto quiero decir, que antes de impartir clases virtuales, estuve como estudiante, lo que me permitió conocer la otra fase de esta modalidad y con los mejores: Planificación I y Gerencia, profesores Ludwig Vera y José Luis Pardo pioneros de la virtualidad en Venezuela. Paralelamente, en el 2002 me

desempeñe como docente de clases presenciales de Diseño en Photoshop y Diseño Web en Dremweaver en la Universidad Nacional Abierta (una.edu.ve). Posteriormente, durante el 2004 al 2008 me dediqué a estudiar entre otras cosas la ingeniería. En el año 2011, dicte el subproyecto Lenguaje C, a través de la modalidad B-Learning, lo cual considere oportuno, por tratarse de una asignatura de horario nocturno. En cuanto a las evaluaciones la aplique a través de cuestionarios con preguntas barajadas y un Script que no permitía investigar en la Web en pleno laboratorio.

Luego, impartí subproyectos como: Redes y Comunicaciones, Introducción a la Ingeniería del software, Inglés instrumental entre otros. Estos diez años de docencia siempre con apoyo virtual, yo no tuve la transición del pizarrón a la unidad de información, pues, el pizarrón lo utilicé únicamente para compartir mis datos el primer día clases, el contenido siempre estuvo disponible en las aulas virtuales que diseñé, y las cuales los estudiantes tenían la oportunidad de revisar en el laboratorio, casa o un Cyber Café. En cuanto a administración de plataformas, en el 2008 estuve encargado del Aula Ambiente de Geografía, la cual contaba con un portal y Plataforma Moodle (LMS), solo 4 profesores dictaban clases por esa vía.

El periodo de diciembre 2019 - enero 2020 fue motivo de sana discusión sobre cuáles serían las alternativas dada la pandemia que se aproximaba al Sur del Hemisferio siendo Brasil un fuerte vector de propagación por no suspender el Carnaval. Junto al Directivo de DITED llegué a la conclusión de que Teletrabajo y Teleformación era la respuesta, busqué varios tutoriales y los puse en práctica; este mismo directivo me ubica y propone Wakelets (Cursos por WhatsApp) para participar en la capacitación de la planta docente de la UNELLEZ cuando inició el confinamiento. Yo en la comodidad de Telegram me dispuse a aceptar el reto... Ya estaba creado @educarporlasredes y

se creó el Grupo de DITED en Telegram y emprendimos esa aventura con la ayuda de PITED: VPDS, VPA, VPDR, VIPI y se cubrió Notion.so, Clases desde Telegram, entre muchas otras, le dimos una dimensión inigualable a los Foros Chats (también denominados Wakelet). Siempre cumpliendo con la ley de Infogobierno, al menos el 60% de nuestros contenidos tenían Software Libre como firma de creación o muestra.

### **Experiencias del VPDS - Núcleo Guasualito / Prof. Argenis Narvaéz - Jefe Innovación y Tecnología en Educación a Distancia.**

Hacer mención de experiencia virtual en tiempo de pandemias, es más bien una evolución formativa orientada a una nueva adaptación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sobre entendiendo que la situación actual del país no es la más apropiada, pero como docente, la prioridad ha sido la continuidad de los periodos activos de la educación. Hemos sobrepasado las adversidades dando un enfoque dirigido hacia el uso de la herramienta en el ámbito educativo, cómo poder sacarle en máximo provecho, adaptándolas a nuestras exigencias.

Se especifica que, a partir de finales del mes de febrero de 2020, con la calamidad de la pandemia mundial, se implementó un nuevo lineamiento en relación a la modalidad de clases on-line y a distancia, cuyo propósito es multiplicar los saberes a nuestras comunidades en relación al uso apropiado de recursos y herramientas tecnológicas.

Todos estos lineamientos inspirados en un diseño instruccional y con el objetivo de promover el auto aprendizaje mediante la supervisión y realimentación continua y permanente a través de la educación a distancia.

Es por ello, que cuando hacemos mención de experiencia, hace más referencia hacia logros y avances. La educación a distancia de la

UNELLEZ se ha transformado y está a la vanguardia de las tecnologías m-learning a nivel nacional, destacando su presencia en plataformas como WhatsApp y Telegram.

Utilizando estas plataformas se impartió entre los meses de Abril - Julio de 2020, siguiendo los lineamientos del Plan Universidad en Casa el Proyecto titulado ¿Cómo ser un estudiante virtual exitoso? para dar cumplimiento con las actividades evaluativas y formativas haciendo uso de WhatsApp, Telegram, Bloggers, Gmail, Facekook, Mastodon, Moodle, Classroom, Twitter, Edmodo, entre otros. En este proyecto participaron y se formaron aproximadamente 1.200 estudiantes universitarios por cada curso no solo del Núcleo Guasualito, sino también de otros vicerrectorados, también se contó con la participación de estudiantes de otras Universidades Nacionales e Internacionales. Su impacto fue exitoso por las metodologías y plataformas utilizadas.

Luego en los meses de agosto - septiembre a través del convenio UNELLEZ Guasualito de Estudios a Distancia, se formó aproximadamente 300 docentes de la Zona Escolar de esta localidad en la utilización de las plataformas educativas para ser implementadas en el programa Cada Familia Una Escuela en el lapso escolar 2020-2021.

Hemos formado y capacitado a una gran cantidad de docentes y estudiantes, que serán multiplicadores de los recursos de aprendizajes, los cuales ya se están aplicando en todo lo largo y ancho del territorio hasta sobrepasar las fronteras. Hemos sido responsables de hacer llegar las metodologías aplicadas, así como las herramientas al resto de docentes y estudiantes de los diferentes sistemas educativos, contribuyendo para que los futuros períodos académicos sean más dinámicos y menos accidentados. Nuestra prioridad es seguir avanzando para que nuestros niños, niñas, jóvenes y adolescentes puedan cumplir un

máximo en su desarrollo educativo a través de una modalidad constructiva, colectiva y significativa. Más que una experiencia, es un avance.

### **Experiencias del Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales (VIPI) Cojedes / Profa. Xiomara Liberto - Jefa Innovación y Tecnología en Educación a Distancia.**

La dinámica social y los avances tecnológicos nos exigen cada día como docentes una constante formación, adaptación, compromiso y creatividad en la actividad académica. Soy docente de la UNELLEZ VIPI-Cojedes, adscrita al Programa Ciencias Sociales y Económicas, dedicación exclusiva, categoría asociado, vengo desempeñando con vocación y pertinencia institucional la docencia, a pesar de que mis carreras pregrado son Licenciatura en Administración y Abogada. *Verdaderamente que para hacer las cosas bien, nos debe gustar lo que hacemos.*

Desde el año 2009 imparto en pregrado subproyectos en el área tributaria y administrativa bajo la modalidad presencial. Sin embargo, gracias al Programa de Formación en Entornos Virtuales de Enseñanza - Aprendizaje que realicé y como política de la UNELLEZ hace aproximadamente tres (03) años atrás comencé a dictar los subproyectos presenciales con apoyo a la virtualidad; esta metodología de aulas virtuales de igual manera la apliqué para los estudios avanzados (postgrado) específicamente en las maestrías de Gerencia Pública, Administración Mención Gerencia General; así como en el Doctorado en Gerencia.

Esta experiencia tomó fuerza desde el mes de marzo de 2020, por una situación coyuntural de la cuarentena social y colectiva, donde tuve la oportunidad de trabajar con varios métodos tecnológicos para el proceso educativo atendiendo las posibilidades de los

participantes. De allí que, además de aulas virtuales, también como parte integral del aprendizaje lo acompañé con grupo de WhatsApp, correos electrónicos, mensajería de texto, inclusive YouTube, Facebook, debido a que se compartían videos, mapas mentales sobre determinado tema. Esto demuestra que lo más importante de la educación no es estar en un espacio físico nada más, se necesita usar otras metodologías que vayan al ritmo de la realidad social.

Con el Plan Universidad en Casa, colocamos en práctica varios métodos para la prosecución académica en las universidades, siendo necesario producir recursos didácticos y actividades síncronas y asíncronas para motivar al estudiante. Es importante destacar, que una forma de mantener activo al estudiante es a través de la evaluación y seguimiento, para ello, se lleva a cabo el proceso de retroalimentación y se asigna la correspondiente calificación que representa el incentivo de seguir adelante y saber cómo lo está haciendo, para continuar mejorando y superando los obstáculos.

Es un salto significativo que ha dado la educación a distancia y que ya no hablamos del futuro sino del presente.

También debemos destacar la aceptación en la educación multimodal que se constata en la creciente matrícula de prosecución de estudios que alcanzó en pregrado más de 3.500 estudiantes para el Semestre 2020-I.

Asimismo, como parte de la política y estrategia educativa, se impartieron alrededor de 60 foros, talleres, microcursos, conferencias y jornadas, con el apoyo de Programa Innovación y Tecnología en Educación a Distancia Cojedes, mediante diferentes plataformas educativas: Moodle, WhatsApp, Zoom, Telegram, YouTube, logrando formar más de 10.224 participantes: docentes, estudiantes y comunidad universitaria.



Por otra parte, se incrementó la creación de aulas virtuales en las plataformas Caribe y Cathary. En el caso de Caribe fueron creadas aproximadamente 45 aulas virtuales de la carrera Derecho semipresencial. Mientras que en Cathary donde llevamos las carreras presenciales de pregrado y estudios avanzados, se crearon aproximadamente 88 aulas diseñadas y gestionadas por nuestros docentes formados en PFEVEA.

Cabe destacar, que para fortalecer la educación a distancia y continuar ofreciendo las herramientas a los docentes, se inició la formación en entornos virtuales en el mes de Julio de 2020. Para septiembre continuaremos con el segundo curso del Programa de formación e iniciaremos simultáneamente una nueva cohorte a fin de alcanzar un mayor porcentaje de docentes capacitados en EVEA.

Fueron excelentes experiencias vividas y compartidas por docentes y estudiantes a través de las redes sociales y el canal YouTube de UNELLEZ VIPI Cojedes, lo cual demuestra aceptación y rendimiento estudiantil en la educación, sin desmejorar la calidad educativa.

Quiero compartir con ustedes cuatro videos de una actividad que hicieron cada uno de los estudiantes de Maestría en Gerencia y Planificación Educativa, Subproyecto Moodle y sus estrategias de enseñanzas online:

<https://youtu.be/5KXAusq11s8>

<https://youtu.be/LiMhLaAU60o>

<https://youtu.be/Z306l5KfNCY>

<https://youtu.be/SgiJLEn6jBk>

Experiencia en Conferencia Online “El Arte de Hablar en Público”:

<https://youtu.be/DP8zYFjHhGU>

Experiencia Video Uso WhatsApp como herramienta educativa en el Plan Universidad en Casa:

<https://youtu.be/MvtSiLvGRV0>

Experiencia Video Docente explicando clase referente a Calculo IV:

<https://youtu.be/doP-euSq5J4>

Aulas Virtuales:

<http://edudigital.unellez.edu.ve/cojedes/cathary/course/view.php?id=585&section=2>

### **Experiencias del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional (VPDR) Apure / Profa. Luisa Mireya Guevara Zambrano - Jefe de Unidad de Recursos y Aprendizaje de Estudios a Distancia (REA)**

Durante el tiempo de cuarentena, desde el 16 de Marzo del 2020, que nos ha tocado experimentar, el Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional (VPDR) ha distinguido tres elementos significativos: el desarrollo de múltiples aulas virtuales, la transformación de los espacios presenciales y semipresenciales en espacios educativos multimodales aprovechando las redes sociales como una nueva arquitectura ecodigitalizada y el boom del entramado digital de las municipalizadas Achaguas, Mantecal y Elorza.

Entre los logros podemos destacar: (a) Motivación de los estudiantes en el “hacer” para facilitar su aprendizaje auto dirigido y colaborativo, (b) Redefinición de los roles de los docentes proporcionando la articulación con el programa de innovación de estudios a distancia Apure (PITED-Apure), (c) Acceso a recursos y canales para la enseñanza y aprendizaje con los cuales no se contaba anteriormente, (d) impulso de nuevos espacios de educación virtual a través de la creación de cursos masivos en línea (MOOC),(e) Incorporación de nuevos liderazgos distribuido a lo largo del estado Apure, que constituyeron una fortaleza estratégica para la consecución de las metas establecidas, (e) Comunicación continua y transparente con autoridades, docentes y estudiantes, (f) Capacitación de docentes a través de microcursos por medios digitales innovadores (WhatsApp, Telegram, video conferencias, Facebook, Edmodo, Classroom, aulas virtuales,

entre otros) y (g) Creación de comunidades de aprendizaje en línea.

En consecuencia, todo esto nos permitió: aumentar los niveles de participación y aprovechamiento de la consecución de las diversas carreras, ofreciendo un acceso más equitativo, con recursos de alta calidad; fortalecer la cultura universitaria en función del aprendizaje virtual; incrementamos la convergencia de las necesidades con las habilidades y destrezas de los docentes que impulsaron la innovación y creación de un conocimiento holístico e integrado de la educación a distancia; y mejoramos significativamente los conocimientos digitales de docentes y estudiantes.

Entre estos logros tenemos aulas virtuales exitosas de subproyectos como: Diseño organizacional, Demografía, Sistema de Producción de Aves, Sistema de Producción de Bovinos de Carne, Matemática y Física.

Asimismo, se tienen:

Experiencias de videos del Programa PITED:

<https://t.me/pitedvpdrunellez/18>

<https://t.me/pitedvpdrunellez/31>

Experiencia de Video en el Subproyecto Procesamiento de alimentos, Sede San Fernando de Apure:

<https://t.me/pitedvpdrunellez/20>

Experiencia de Video en la Municipalizada Elorza:

<https://t.me/pitedvpdrunellez/30>

A modo de conclusión, implementar este sistema de educación multimodal ha sido un proceso de apertura de los servicios del Programa de Innovación y Tecnología de estudios a distancia Apure ( PITED - Apure), en donde todos sus espacios son abiertos al aprendizaje, usando varios medios de

comunicación para recrear y crear conocimiento.

Finalmente, todas estas realidades formativas de educación no convencional, hizo que nos integráramos en un solo modelo entrelazado para generar nuevas carreras, nuevos formatos y aplicaciones de innovaciones en la forma de diseñar cursos y presentarlos a los estudiantes, lo que necesariamente llevará a nuevas estructuras académicas.

**Experiencias del Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA) Guanare / Profa. Maritza Fernández - Jefa del Programa de Innovación y Tecnología de Estudios a Distancia.**

La experiencia en el mundo de la educación virtual de manera formal, comenzó con la 1ra cohorte del PFEVEA en el Vicerrectorado de Producción Agrícola, ubicado en el estado Portuguesa, en el año 2009, con los profesores Marelvy Sanoja, Jorge Quintero, Juan Rodríguez, Dexi Azuaje, Luis Amario y Denni León, todos ellos promotores del inicio de este hermoso sueño, que hoy día recoge sus frutos, ya que gracias a ello, se ha logrado atender de manera oportuna y eficiente el Plan Universidad en Casa, durante la pandemia del COVID-19, ya que antes de la situación se contaba con aproximadamente 200 profesores formados en gestión y diseño de aulas.

A continuación, observaremos de manera gráfica parte de algunas experiencias compartidas en el VPA:



# Experiencias en Educación Virtual



**GOOGLE CLASSROOM**  
Curso en Línea

**CONTENIDO**

1. ¿Qué es Google Classroom?
2. Requisitos para registrarse
3. ¿Cómo crear un aula?
4. Estructura del aula
5. Configuración del Tablón (Cartelera Informativa)
6. Configuración de "Trabajo de Clases". Dos ejemplos de tareas
7. Configuración de personas
8. Estructura de: Tabla de Calificación
9. Apoyo del trabajo en Google Classroom con:

**Martes 31 Marzo 9.00 a.m.**

Entre marzo y abril del 2020 se dictó con éxito el microcurso gratuito de Google Classroom, con apoyo en la modalidad m-learning, a través de WhatsApp y Telegram, organizado por el Vicerrectorado de Producción Agrícola de la Unellez, dando cumplimiento a la cuarentena social y el Plan Nacional Universidad en Casa. Estuvo dirigida principalmente a los profesores de la Unellez y demás instituciones de cualquier nivel educativo, se atendieron en total 735 personas, con participación nacional e internacional

Experiencia con estudiantes de la Maestría de Orientación Educativa, con el subproyecto Moodle y sus estrategias de enseñanza en línea, en el que los participantes diseñaron mapas mentales, aquí el ejemplo de uno de ellos



Autora: Marilex López, (2020)



Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria



Figura 24. Experiencias en Educación Virtual del VPA - Guanare.

Diseño: (Jurado J. & Fernández M., 2020)



# Experiencias en Educación Virtual



El Profesor **Jorge Quintero** y la Profesora **PhD. Marelyv Sanoja**, del Vicerrectorado de Producción Agrícola (VPA) de la UNELLEZ, han venido trabajando desde el año 2019 en el Diseño y Creación de Aulas Iconográficas con un estilo innovador y amigable. Para finales del año 2019 diseñaron un aula para dictar el curso de **Medios Tecnológicos**, para los estudios de postgrado. Esta aula no solo incluye instrucciones escritas en español e inglés, sino que integraron un *plugin* a la plataforma Moodle de "audios", para atender a personas con discapacidad visual. Estas aulas iconográficas se caracterizan por estar diseñadas con aplicaciones y herramientas actualizadas de última generación a fin de garantizar la utilización de recursos didácticos efectivos y cumplen con estándares internacionales de calidad. Es importante señalar que se atendieron estudiantes desde enero a mayo de 2020 de cuatro (4) Doctorados y (2) Maestrías, dando así respuesta en plena emergencia del Covid-19, lo cual forma parte de los pasos que se han dado en vía hacia la educación multimodal.



Ministerio del Poder Popular  
para la Educación Universitaria



Figura 25. Experiencias VPA – Guanare. Creación y Gestión de Aulas Iconográficas.

Diseño: (Jurado J. & Fernández M., 2020)



Figura 26. Experiencias Universidad en Casa. Diseño: (Duque Z., 2020)

# REFERENCIAS

- Calderón V. R., (2012). La comprensión de la educación multimodal dentro de un contexto de modelo de interacciones de aprendizaje disponible en entornos de aprendizaje personal, institucional y en redes digitales. *Hermenéutica, Retórica y Educación. Memorias de la Primera Jornada.* Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. p. 85-104. ISBN: 978-607- 9170-02-8
- Dorrego, E. (2008). *La Educación a distancia en Venezuela. Realidades y tendencias.* pp. 224-243. Recuperado de <https://bit.ly/2GfUOag>
- ESVIAL (2012c). *Educación Superior virtual América Latina. Guía metodológica para la creación de desarrollos curriculares virtuales accesibles.* Recuperado de <https://bit.ly/2HAzYmz>
- ESVIAL (2012f). *Educación Superior virtual América Latina. E3.1.1. Informe de análisis de estándares, normas y modelos de capacidad de madurez relacionados con la calidad y accesibilidad de la educación virtual.* Proyecto ESVI-AL. Recuperado de: <https://bit.ly/3mOQ785>
- Gros. B. (2012). *Evolución y Retos de la educación virtual. Construyendo el E-learning del siglo 21.* UDIMA (Universidad a Distancia de Madrid). ISBN: 978-84-9788-406-8.184 Recuperado de <https://bit.ly/2ZkuWAC>
- Hilera, J. y Hernández, R. (2013). *Hacia la creación de campus virtuales accesibles RED.* *Revista de Educación a Distancia*, núm. 35, 2013, pp. 1-13 Universidad de Murcia: España. Recuperado de <https://revistas.um.es/red/article/view/233631/179511>
- Kress, G. R. y van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal discourse: The modes and media of contemporary communication.* Londres: Edward Arnold.
- Mayer, R. (2001). *Multimedia learning.* New York: CUP.
- Mayer, R. (2005). *The Cambridge handbook of multimedia learning.* New York: CUP.
- OCDC (2017). *Organización de los estados iberoamericanos para la ciencia, la cultura y la educación. La educación a distancia en la educación superior en América Latina.* Recuperado de <https://bit.ly/2R69RFv>
- Rivas, A., y Delgado, L. (2016). *50 innovaciones educativas en América Latina. Graduate XXI, un mapa del futuro.* Washington, D.C. Recuperado de <https://bit.ly/3i9yxrE>
- Rivas, A., y Szekely, M. (2014). *Escalando la nueva educación: Innovaciones inspiradoras masivas en América Latina.* Washington, D.C Recuperado de <https://bit.ly/340OPya>

Schnotz, W. (2002). Aprendizaje Multimedia desde una perspectiva cognitiva. Boletín Red Estatal de Docencia Universitaria. 2 (2), 31-40.

Schnotz, W. (2005). An Integrated Model of Text and Picture Comprehension en R. Mayer (Ed.), The Cambridge Handbook of Multimedia Learning (pp.49-69). New York: CUP.

# Guía y Lineamientos

## Metodológicos:

### Sistema Multimodal de Educación a Distancia para la Universidad Venezolana.

Esta guía y lineamientos metodológicos pretende mostrar una mirada diferente sobre el e-learning partiendo de la realidad y la práctica para identificar los aspectos críticos y señalar la dirección deseable hacia donde debería evolucionar la formación en línea. Todos estos lineamientos están inspirados en un diseño instruccional y con el objetivo de promover el auto aprendizaje mediante la supervisión y realimentación continua y permanente a través de la educación a distancia. La educación a distancia de la UNELLEZ se ha transformado y está a la vanguardia de las tecnologías m-learning a nivel nacional, destacando su presencia en plataformas como WhatsApp y Telegram reforzando el sistema multimodal de la universidad venezolana.

ISBN: 978-980-248-251-1

