

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
"EZEQUIEL ZAMORA"**



LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA

**VICERRECTORADO
DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
ESTADO BARINAS**

**PROGRAMA
ESTUDIOS AVANZADOS**

**PEDAGOGÍA DEL AMOR VINCULADA A LA FORMACIÓN DOCENTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL MAGISTERIO
SAMUEL ROBINSON**

Autor: Esp. Marta Elena Sánchez

Tutor: Dr. José Rodríguez

BARINAS, Diciembre DE 2020

**Universidad Nacional Experimental
de los Llanos Occidentales
“EZEQUIEL ZAMORA”**



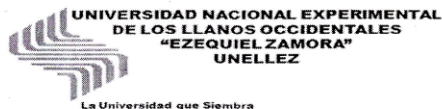
Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
Programa Estudios Avanzados
Maestría en Educación Superior Mención Docencia
Universitaria

**PEDAGOGÍA DEL AMOR VINCULADA A LA FORMACIÓN DOCENTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL MAGISTERIO
SAMUEL ROBINSON**

Requisito parcial para optar al grado de
Magister Scientiarum en Educación Superior Mención Docencia Universitaria.

Autor: Esp. Marta Elena Sánchez
Tutor: Dr. José Rodríguez


Barinas, Diciembre 2020



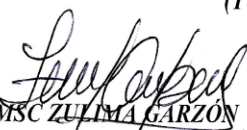
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

ACTA DE ADMISIÓN


Siendo las 10:00 a.m. del día 24 de Noviembre, reunidos en la Sede del Programa de Estudios Avanzados, del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, los profesores: **Dr. José Rodríguez, (Tutor-Coordinador), MSc. Zulima Garzón (Jurado Principal UNELLEZ) y MSc. Jorge Rivas, (Jurado Principal Externo UPEL), titulares de las cédulas de identidad N°: 9.990.216, 13.831.734, y 9.266.021 respectivamente, quienes fueron designados por la Comisión Asesora de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social UNELLEZ, según RESOLUCIÓN N° CAEA/2020/02/30 DE FECHA 27/02/2020, ACTA N°02, ORDINARIA N°30, como miembros del Jurado para conocer el contenido del Trabajo de Grado titulado: "PEDAGOGÍA DEL AMOR VINCULADA A LA FORMACIÓN DEL DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL MAGISTERIO SAMUEL ROBINSON", presentado por la maestrante: MARTA ELENA SANCHEZ MARTINEZ, titular de la Cédula de Identidad N° 9.261.253, estudiante de la Maestría en Ciencias de la Educación Superior, mención: Docencia Universitaria, con el cual aspira obtener el Grado Académico de Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación Superior, mención: Docencia Universitaria; quienes decidimos por unanimidad y de acuerdo con lo establecido en el Artículo 33, de la Sección Cuarta de los Trabajos Técnicos, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales del Reglamento de Estudios Avanzados de la UNELLEZ, ADMITIR el Trabajo de Grado presentado y fijar la fecha de defensa pública, para el día 02 de Diciembre del 2020 a las 9:00 a.m. Dando fe y en constancia de lo aquí señalado firman:**

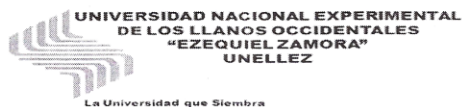

DR. JOSÉ RODRÍGUEZ
 C.I. 9.990.216

(TUTOR-COORDINADOR)


MSc. ZULIMA GARZÓN
 C.I. N° 13.831.734
(Jurado Principal UNELLEZ)




MSc. JORGE RIVAS
 C. I. N° 9.266.021
(Jurado Principal Externo UPEL)




La Universidad que Siembra




VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

ACTA DE VEREDICTO

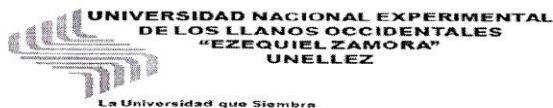
Siendo las 12:00 p.m. del día 02 de Diciembre del 2020, reunidos en la Sala Che Guevara de la Jefatura del Programa Ciencias Sociales, del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, los profesores: **Dr. José Rodríguez**, (Tutor-Coordinador), **MSc. Zulima Garzón** (Jurado Principal UNELLEZ) y **MSc. Jorge Rivas**, (Jurado Principal Externo UPEL), titulares de las cédulas de identidad N°: 9.990.216, 13.831.734, y 9.266.021 respectivamente, quienes fueron designadas por la Comisión Asesora de Estudios Avanzados del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social UNELLEZ, según **RESOLUCIÓN N° CAEA/2020/02/30 DE FECHA 27/02/2020, ACTA N°02, ORDINARIA N°30**, como miembros del Jurado para conocer el contenido del Trabajo de Grado titulado: **"PEDAGOGÍA DEL AMOR VINCULADA A LA FORMACIÓN DEL DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL MAGISTERIO SAMUEL ROBINSON"**, presentado por la maestrante: **MARTA ELENA SANCHEZ MARTINEZ**, titular de la Cédula de Identidad N° 9.261.253, con el cual aspira obtener el Grado Académico de **Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación Superior**, mención: **Docencia Universitaria**; quienes decidimos por unanimidad y de acuerdo con lo establecido en el Artículo 33, de la Sección Cuarta de los Trabajos Técnicos, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales del Reglamento de Estudios Avanzados de la UNELLEZ; procedimos a dar apertura al acto de defensa y a presenciar la sustentación de dicho trabajo por su ponente. Con una duración de Treinta (30) minutos. Posteriormente, el participante respondió a las preguntas formuladas por el jurado y defendió sus opiniones. Cumplidas todas las fases de la defensa, el jurado después de sus deliberaciones por unanimidad, acordó **APROBAR** el Trabajo de Grado aquí mencionado. Dando fe y en constancia de lo aquí expresado firman:


DR. JOSÉ RODRÍGUEZ
 C.I. 9.990.216
 (TUTOR-COORDINADOR)


MSC ZULIMA GARZÓN
 C.I. N° 13.831.734
 (Jurado Principal UNELLEZ)


MSC. JORGE RIVAS
 C. I. N° 9.266.021
 (Jurado Principal Externo UPEL)






ACTA DE MENCIÓN HONORIFICA Y PUBLICACIÓN

Al Trabajo de Investigación titulado **“PEDAGOGÍA DEL AMOR VINCULADA A LA FORMACIÓN DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ROBINSON”** presentado por la maestrante **MARTA ELENA SÁNCHEZ MARTÍNEZ**, titular de la Cédula de Identidad N° 9.261.253, con el cual aspira obtener el **Grado Académico de Magister Scientiarum** en Ciencias de la Educación Superior, mención: Docencia Universitaria. **APROBAR** el Trabajo Grado aquí señalado con mención **HONORIFICA Y PUBLICACIÓN** de acuerdo a las razones expuestas:

- Por la originalidad del trabajo.
- Por cienticidad de la investigación.
- Por la técnica empleada para generar conocimiento educativo.
- Por la importancia del tema tratado y su vinculación con el contexto de la Educación Universitaria.

Dando fe y constancia de lo aquí señalado firman:


DR. JOSÉ RODRÍGUEZ
 C.I. 9.990.216
 (TUTOR-COORDINADOR)


MSC ZULIMA GARZÓN
 C.I. N° 13.831.734
 (Jurado Principal UNELLEZ)


MSC. JORGE RIVAS
 C. I. N° 9.266.021
 (Jurado Principal Externo UPEL)



DEDICATORIA

A mis amados sobrinos: Daniel Alejandro y Carlos Daniel.

*Quienes sueñan sin límites y avanzan con firmeza
para lograr sus metas y sueños.*

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme el regalo de la vida.

A mi familia por apoyarme en cada meta o sueño.

Al Dr. José Antonio Rodríguez (Tutor), por ser excelente profesional y por su calidad humana, porque motiva con su ejemplo, acciones y palabras.

A mis compañeros de estudio, quienes con sus deseos de superación profesional, son motivos de inspiración.

A mi amiga Marisol Arias, por invitarme a transitar un nuevo sendero formativo.

¡Mi agradecimiento infinito y sincero!

¡Dios los bendiga!

ÍNDICE GENERAL

	p.p.
CARTA DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	iii
CARTA DE APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
LISTA DE TABLAS.....	ix
RESUMEN.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
MOMENTOS:	
I. ACERCAMIENTO A LA REALIDAD.....	3
1.1. Abordaje de la Situación Problemática.....	3
1.2. Propósitos de la Investigación.....	8
1.2.1. Propósito General.....	8
1.2.2. Propósito Específicos.....	8
1.3. Importancia de la Investigación.....	9
1.4. Alcance y Delimitación.....	10
1.4.1. Alcance.....	10
1.4.2. Delimitación.....	10
II. ABORDAJE REFERENCIAL.....	11
2.1. Precedentes de la Investigación.....	11
2.1.1. Precedentes Históricos.....	11
2.1.2. Precedentes Investigativos.....	14
2.2. Sustentos Teóricos de la Investigación.....	17
2.3. Fundamentación Teórica de la Investigación.....	31
2.4. Apoyo Nomotético.....	36
2.5. Definición de Términos.....	38
III. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.....	41
3.1. Naturaleza de la Investigación.....	41

3.2. Método de la Investigación.....	41
3.3. Fases de la Investigación.....	42
3.4. Escenario e Informantes Claves.....	45
3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	46
3.6. Fiabilidad de los Instrumentos.....	47
3.7. Técnicas de Procesamiento y Análisis.....	48
IV. HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	50
4.1. Perspectivas Epistemológicas de Categorías y Subcategorías.....	51
4.2. Matriz de Triangulación.....	62
4.3. Interpretación Hermenéutica de las Percepciones Epistémicas.....	78
V. REFLEXIONES Y RECOMENDACIONES.....	99
5.1. Reflexiones Finales.....	99
5.2. Recomendaciones.....	101
REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS.....	102
ANEXOS.....	107
A. Código Alfanumérico de las Categorías y Subcategorías.....	
B. Entrevista 1.....	
C. Entrevista 2.....	
D. Entrevista 3.....	

LISTA DE TABLAS

N°	Descripción	p.p.
1	Perspectivas Epistemológicas, Categoría Formación Docente, Subcategoría Concepción.....	51
2	Perspectivas Epistemológicas, Categoría Formación Docente, Subcategoría Características.....	50
3	Perspectivas Epistemológicas, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Concepción.....	51
4	Perspectivas Epistemológicas, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Características.....	52
5	Perspectivas Epistemológicas, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Fundamentos Ontológicos.....	53
6	Perspectivas Epistemológicas, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Fundamentos Epistemológicos.....	54
7	Perspectivas Epistemológicas, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Fundamentos Axiológicos.....	55
8	Perspectivas Epistemológicas, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Fundamentos Metodológicos.....	56
9	Perspectivas Epistemológicas, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Aportes de la Teoría de Fromm.....	57
10	Perspectivas Epistemológicas, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Aportes de la Teoría de Maturana.....	58
12	Perspectivas Epistemológicas, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Aportes de la Teoría de Freire.....	59
13	Matriz de Triangulación, Categoría Formación Docente, Subcategoría Concepción.....	62
14	Matriz de Triangulación, Categoría Formación Docente, Subcategoría Características.....	64
15	Matriz de Triangulación, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría	66

	Concepción.....	
16	Matriz de Triangulación, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Características.....	67
17	Matriz de Triangulación, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Fundamentos Ontológicos.....	68
18	Matriz de Triangulación, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Fundamentos Epistemológicos.....	69
19	Matriz de Triangulación, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Fundamentos Axiológicos.....	71
20	Matriz de Triangulación, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Fundamentos Metodológicos.....	73
21	Matriz de Triangulación, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Aportes de la Teoría de Fromm.....	75
22	Matriz de Triangulación, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Aportes de la Teoría de Maturana.....	76
23	Matriz de Triangulación, Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Aportes de la Teoría de Freire.....	77



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS OCCIDENTALES
"EZEQUIEL ZAMORA"

VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
PROGRAMA ESTUDIOS AVANZADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR MENCIÓN DOCENCIA
UNIVERSITARIA

**PEDAGOGÍA DEL AMOR VINCULADA A LA FORMACIÓN DOCENTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL MAGISTERIO
"SAMUEL ROBINSON", BARINAS**

Autor: Marta Elena Sánchez

C.I. N°: V-9.261.253

Tutor: Dr. José Antonio Rodríguez

Año: 2020

RESUMEN

La educación en todos sus niveles necesita procesos caracterizados por la afectividad, con la finalidad de darle un carácter humanístico al acto de educar. En este sentido, los resultados de la Consulta Nacional por la Calidad Educativa (CNCE, 2014), develaron la necesidad de implementar nuevas pedagogías; sobre la base de estos resultados, se considera el tema objeto de investigación, el principal propósito es interpretar la pedagogía del amor vinculada a la formación docente de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio "Samuel Robinson", Barinas. El estudio está enmarcado en el paradigma interpretativo, apoyado en el método fenomenológico-hermenéutico. Para recabar la información se aplicó una entrevista en profundidad; los informantes claves son tres (3) docentes responsables de las comunidades de aprendizajes del Programa Nacional de Formación Avanzada de la Especialidad en Educación del Jóvenes y Población Adulta, en el estado Barinas. Luego de recolectar la información se procede a realizar la organización de la información mediante la descripción simple, a fin de llegar a la estructuración de teorías, mediante un proceso metódico se efectúa la codificación, la categorización, la triangulación y la estructuración de teorías. Las reflexiones finales devienen en una perspectiva de la pedagogía del amor vinculada a la formación docente, como una teoría educativa efectiva para la atención cognitiva y socio-afectiva a nivel de la educación universitaria. Esta teoría se caracteriza porque es afectiva, emocional, motivacional, espiritual e interactiva. Desde lo ontológico favorece la reconfiguración de la identidad profesional; lo epistemológico ayuda a la configuración de la concepción de un docente amoroso; lo axiológico permite la valoración de la profesión docente; lo metodológico contribuye en la transformación del acto pedagógico. Los aportes de Fromm, Maturana y Freire invitan al docente a actuar con amor, emoción e interacción dialógica para que transforme la práctica pedagógica.

Descriptores: pedagogía del amor, formación docente, educación.

INTRODUCCIÓN

Para llegar a comprender la esencia de lo humano, es fundamental recorrer espacios donde se aprecie esta naturaleza, con el fin de entender la complejidad del estudiante y educador se requiere una educación humanista, que permita tanto reconocerse a sí mismo como conocer a los demás. Desde esta perspectiva, el educador actúa con base a una pedagogía dialógica, caracterizado por ser amoroso, empático, solidario y perceptivo, logra la unidad dialéctica entre los aspectos cognitivos y los afectivos. Tal como lo plantea Freire (1990), “en tanto `conciencias o en tanto seres plenos de `intención` se unan a la búsqueda de nuevos conocimientos como conciencia de su aprehensión del conocimiento” (p. 124).

En consecuencia, la pedagogía basada en el amor implica establecer nuevos horizontes desde la interrelación del educador y los estudiantes, a fin de desarrollar el pensamiento reflexivo como experiencia intersubjetiva que permite la transformación de la práctica pedagógica. La misma también propicia la creación de una atmósfera afectiva-motivacional, brinda así ilimitadas posibilidades a los estudiantes, esto posibilita la formación de ciudadanos reflexivos, críticos, creativos, afectivos, alcanza la pertenencia social consigo mismo y con los demás.

En este orden de ideas, es necesario la experiencia de formación para favorecer el pensamiento auténtico en el estudiante, de acuerdo con Gadamer (1996), “surge del proceso interior... se encuentra por ello en un constante desarrollo y progresión” (p. 40). Por ello, la actuación pedagógica del educador debe estar determinada por los intereses del estudiante, con el fin de lograr la libertad de actuar de acuerdo con sus sentimientos, emociones y pensamientos. A partir de algunas reflexiones epistemológicas, se aspira interpretar la pedagogía del amor vinculada a la formación docente de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM)-Barinas.

El presente estudio es relevante porque ofrece un andamiaje teórico para comprender la pedagogía objeto de estudio, toma en consideración las creencias,

sentimientos y conocimientos de los docentes que tienen la responsabilidad de las comunidades de aprendizajes del Programa Nacional de Formación Avanzada (PNFA) de la Especialidad en Educación de Jóvenes y Población Adulta de la UNEM-Barinas.

De acuerdo con la naturaleza de la presente investigación está enmarcada en el paradigma interpretativo, apoyada en el método fenomenológico-hermenéutico se realiza la interpretación de la información proporcionada por los informantes claves. Para recabar la información se aplicó como técnica la entrevista en profundidad, se usa como instrumentos la guía temática. La estructura de este trabajo consta de los siguientes momentos:

I. Acercamiento a la realidad, se aborda a situación problemática, se presentan los propósitos, importancia, alcance y limitación de la investigación.

II. Abordaje referencial, refleja los estudios precedentes, los sustentos teóricos, el apoyo nomotético, términos básicos, categorías y subcategorías.

III. Orientaciones metodológicas, referido a la naturaleza, método y etapas de la de la investigación, escenario e informantes claves, técnicas e instrumentos de recolección de datos, fiabilidad de los instrumentos, técnicas de procesamiento y análisis.

IV. Hallazgos de la investigación, contiene las perspectivas epistemológicas de categorías y subcategorías, matriz de triangulación e interpretación hermenéutica de las percepciones epistémicas.

V. Reflexiones y recomendaciones. Al final, se colocan las referencias bibliográficas y los anexos.

MOMENTO I

ACERCAMIENTO A LA REALIDAD

1.1. Abordaje de la Situación Problemática.

Los resultados de la Consulta Nacional por la Calidad Educativa (CNCE), realizada por el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE, 2014), develaron diversas exigencias, destacándose: aplicar la pedagogía del amor y la formación de los docentes en todo el sistema educativo venezolano. El Estado venezolano con el propósito de dar respuestas a estos requerimientos crea la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM).

Con la finalidad de contextualizar el proceso de investigación, se puntualiza como objeto de estudio la pedagogía del amor vinculada a la formación docente. Es relevante mencionar, que la UNEM desarrolla los procesos formativos bajo la modalidad del Programa Nacional de Formación Avanzada (PNFA), propuesta por el Ministerio del Poder Popular para Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología (MPPEUCT, 2015), conjuntamente con los entes educativos del Estado venezolano, con la finalidad de repensar los modos de gestionar las alternativas académicas de especializaciones, maestrías y doctorados.

El PNFA según Pérez (2017), garantiza la pertinencia, calidad y vinculación con la democratización de estudios de postgrado, así como, la construcción de la escuela viva; la pedagogía del amor se considera trascendental en este programa de formación. Estos planteamientos, confirman la importancia de esta pedagogía en la formación docente, como fundamento indispensable en la educación de calidad.

En la educación universitaria, en opinión de García (2001), a pesar que tanto el afecto como las emociones conforman los procesos de formación, “...el afecto se muestra, pero no se enseña, la afectividad se induce, pero no se instruye, la emoción

se siente y se padece, pero no se aprende” (p. 36). En general a nivel universitario, el educador se enfoca en los procesos cognitivos, se deja desprotegida la esfera socio-afectiva de los estudiantes.

Indudablemente en cualquier nivel educativo las relaciones afectivas son factores determinantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, en este sentido, la educación universitaria es un escenario donde se genera la producción de conocimientos disciplinares orientados al conocer y el hacer, sin embargo, el aprendizaje sobre la afectividad queda solapado, se desatiende el aprender a ser y el aprender a convivir.

Con base a los planteamientos anteriores, es pertinente mencionar a Maiorana (2010), señala que a nivel universitario la educación sigue desprovista de teorizaciones respecto a lo afectivo, se sostiene el plano de lo impersonal y la desafectividad como pilares de la objetividad. Asimismo, es fundamental reflexionar desde la afectividad sobre el enfoque pedagógico, quién aprende, cómo aprende, quién enseña, cuál es la relación entre educador y estudiante, cuál es la función de las instituciones educativas, cómo es la actuación pedagógica.

Al entender el amor como una actitud inherente al ser humano, conlleva a comprender la actuación pedagógica desde la afectividad, Sánchez (2015), enfatiza “...para actuar amorosamente debemos amar lo que hacemos; es fundamental redimensionar la pedagogía tradicional desde la pedagogía del amor, pues el aprendizaje significativo, pertinente y perdurable se logra con amor, cariño y ternura” (p. 1). También, enfatiza que el educador es testimonio de vida cuando el ejercicio de la docencia refleja logros; la ejemplaridad edifica el desempeño profesional de los d, pues como responsables del proceso de formación tienen el deber de reflejar lo que quieren lograr en los estudiantes.

La formación docente con actitud amorosa, debe constituirse en un proceso continuo con el fin de alcanzar el perfeccionamiento del desempeño, para ello se considera fundamental la planificación a través de estudios de postgrado, dirigida a los docentes en ejercicio; en la actualidad en la educación universitaria se requiere la actualización, redimensión y construcción de nuevos conocimientos mediados por la afectividad, con la finalidad que tanto profesores como estudiantes logren el

autoconocimiento y la empatía, así como la capacidad de aprender a expresarlas en todos los ámbitos del quehacer universitario.

De igual manera, en la actuación pedagógica desde la afectividad, en opinión de Sánchez (ob. cit.), el educador respeta a los estudiantes cuando realizan preguntas, pues este recurso es utilizado por ellos en el momento que se asombran, sorprenden o maravillan ante situaciones experimentadas directamente. La pedagogía del amor ayuda a enfrentar los retos educativos actuales, como es el empleo de una pedagogía dialógica orientada al mejoramiento de la práctica docente.

En el abordaje de la pedagogía del amor en el educador, puede manifestar las siguientes cualidades: afectividad, alegría, comprensión, empatía, espiritualidad, tolerancia, motivación, asombro, expresividad, responsable, flexibilidad, compasión, preocupación, cooperación, creatividad y dedicación. Estas cualidades deben optimizar la experiencia pedagógica.

Asimismo, para Sánchez (ob. cit.), la pedagogía del amor contribuye a que el educador sea fuente de inspiración, sea modelo a seguir, demuestre ética profesional, vincule la palabra y la acción, valore su labor como vía de autorrealización; refleje en sus acciones amor, empatía, paz, armonía, cooperación, solidaridad, compañerismo, tolerancia, sensibilidad, responsabilidad, puntualidad, alegría. Esto coadyuva en la promoción de la motivación, el asombro, la sorpresa y la formulación de preguntas generadoras con intencionalidad pedagógica con el fin de desarrollar procesos metacognitivos, reflexivos, críticos y creativos.

A partir de las reflexiones epistémicas anteriores, se infiere sobre la importancia de la pedagogía del amor. Este sentido, Pérez (ob. cit.), afirma que esta pedagogía brinda las condiciones necesarias para implementar una formación orientada a la transformación de la manera de actuar del educador, se convierte en un ser amoroso a partir del reforzamiento de la afectividad, alegría, espiritualidad, tolerancia, motivación, asombro y expresividad.

Indudablemente los trabajos de De Zubiría (2006) marcan un hito en Latinoamérica, en relación a los estudios de la concepción y aplicabilidad de la pedagogía del amor en todos los niveles educativos. El autor hace énfasis en la

educación afectiva, la función no es enseñar una teoría sin pertinencia social, pues el aprendizaje debe ser significativo; la mayoría de los estudiantes lo único que desean es un poco de afecto. El aprendizaje se enfoca en la aprobación de las evaluaciones, cuando lo esencial es aprender para el resto de la vida, siendo el educador el responsable en ocasiones por no decir siempre, de ofrecer una educación de calidad con el fin de garantizar aprendizajes con pertinencia social.

En palabras de Tintos (2009), el educador debe reflejar una imagen de equilibrio emocional, denotar paciencia, aspectos esenciales para acercarse, conocer y orientar con afectividad a los estudiantes. Debe ser "...con amabilidad, sin esperar recompensas, porque el amor ha de tener un sentido paliativo, no buscar gratificaciones ni agradecimientos, ni regatear esfuerzos, ni escatimar tiempo" (p. 4).

En el mismo orden de ideas, al argumentar a partir de los aportes de Parrado (2016), se puede afirmar que generalmente una problemática recurrente en la educación es la carencia de amor, razón por la cual el estudiante es apático y demuestra poco interés por los estudios, su vez el educador manifiesta escasa motivación para educar; por consiguiente, se reconoce como asunto significativo en esta investigación, unir la pedagogía con el concepto de amor.

Desde la perspectiva planteada, García y Moctezuma (2016), hacen mención de la importancia de la afectividad en el nivel universitario; señalan a la necesidad de contextualizar la pedagogía de la ternura a la educación universitaria. Los autores afirman: "El problema principal sería, cómo lograr en que el docente del nivel universitario la aplique, de tal manera que con esto obtenga mejores resultados en su proceso de enseñanza-aprendizaje" (p.3).

A pesar del significado de la efectividad en la educación, según Maiorana (2010), existen pocas fuentes documentales en el abordaje de tópicos relacionados a este tema, donde se aborden la formación del educador y el estudiante universitario; consideran que es necesario focalizarlas hacia al amor: como base fundamental de las emociones. Por eso es preciso tomarlo como referencia en los procesos formativos, para lograr transformar la manera de conocer, pensar y actuar, así como también, la forma de relacionarse.

La tarea de la universidad de hoy, de acuerdo con la autora antes mencionada, requiere la implementación de una pedagogía que propicia procesos reflexivos acerca de la complejidad entre la teoría y la práctica en la educativa universitaria, a su vez promueve la construcción colectiva de criterios pedagógicos idóneos para fundamentar su desarrollo, enfocándose en la atención a las relaciones afectivas generadas en las interacciones de los actores sociales en el ámbito áulico.

La formación docente juega un papel preponderante en la transformación del proceso educativo en las universidades, las funciones que cumple el profesor universitario están colmadas de emociones, tanto positivas como negativas, se producen sentimientos encontrados; en consecuencia, las experiencias desencadenan diversos afectos que inciden en la relación educador-estudiantes y estudiante-estudiante. En consecuencia, al aplicar la pedagogía del amor se propicia que los docentes con base a sus propios supuestos, valores y creencias, logren tener presente en su labor docente saberes pedagógicos impregnados de afectividad y emociones.

En el ámbito local, en el abordaje del objeto de estudio durante el desarrollo de la Especialidad en Educación de Jóvenes y Población Adulta en la UNEM-Barinas, se observó en los docentes responsables de las comunidades de aprendizajes, dificultad en el desempeño pedagógico afectivo. En consecuencia escasamente utilizan recursos para el desarrollo de acciones afectivas, demostraron poco interés de conocer y aplicar estrategias con el propósito de fortalecer el desarrollo del área socio-afectiva de los estudiantes. De igual manera, demuestran imprecisiones tanto teóricas como prácticas en el uso de la pedagogía del amor, impactado de manera negativa en las potencialidades de los estudiantes. Es notorio la necesidad de una pedagogía adecuada para propiciar la afectividad a través del buen trato y el abrazo, como expresiones de amor.

Partiendo de la introspectiva de la investigadora, se visualiza en la problemática objeto de estudio desconocimiento de la pedagogía del amor, esto genera desvinculación de esta pedagogía a la formación docente; así como, escasa utilización de los fundamentos ontológicos, epistemológicos, axiológicos y metodológicos de la pedagogía del amor para lograr dicha vinculación. Asimismo, la actuación del

educador se denota descontextualizada a la concepción y características de la pedagogía del amor en el contexto situacional de la formación docente.

Desde la retrospectiva de la investigadora, la problemática planteada afecta la formación en el nivel posgrado, porque generalmente se enfoca desde la pedagogía tradicional centrada en la recepción, adquisición y reproducción del conocimiento, alejada de una práctica dialógica, de una experiencia personal frente a los referentes teóricos, lo cual va en detrimento del uso de una pedagogía que propicie la atención tanto cognitiva como afectiva. De acuerdo con las reflexiones anteriormente expuestas, surgen las siguientes interrogantes:

¿Cómo es la pedagogía del amor vinculada a la formación docente de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, Barinas?

¿Cuál es la concepción de la formación docente de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, Barinas?

¿Cuál es la concepción de la pedagogía del amor de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, Barinas?

¿Cuáles son los fundamentos socio-epistemológicos de la pedagogía del amor que contribuyen en su vinculación con la formación docente de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, Barinas?

¿Cuáles son los aportes de las teorías de Fromm, Maturana y Freire a la pedagogía del amor abordados en la formación docente de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, Barinas?

1.2. Propósitos de la Investigación.

1.2.1. Propósito General.

Interpretar la pedagogía del amor vinculada a la formación docente de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, Barinas.

1.2.1.1. Propósitos Específicos.

Vislumbrar la concepción de la formación docente de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, Barinas.

Develar la concepción de la pedagogía del amor de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, Barinas.

Dilucidar los fundamentos socio-epistemológicos de la pedagogía del amor vinculada a la formación docente de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, Barinas.

Elucidar los aportes de las teorías de Fromm, Maturana y Freire a la pedagogía del amor vinculada a la formación docente de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, Barinas.

1.3. Importancia de la Investigación.

La presente investigación tiene su razón de ser en el ámbito práctico, porque trasciende de la revisión documental al campo de acción de la práctica, se aborda la pedagogía del amor en la praxis; por ello, tiene como propósito interpretar la pedagogía del amor vinculada a la formación docente de la Especialidad en Educación de Jóvenes y Población Adulta, de la UNEM-Barinas.

Desde la relevancia social, este estudio presenta la impostergable necesidad de aportar procesos para transformar la pedagogía tradicional, a partir de la interpretación dialéctica del proceso de formación a nivel de postgrado, dicho proceso es complejo y multidimensional; realizar e3wwwwwwe

En relación a la relevancia institucional, la investigación contribuye a que los docentes responsables de la formación, identifiquen los referentes teóricos basados en la pedagogía del amor, constituyéndose en el camino por donde transita lo didáctico en la realización de la tarea educativa.

En cuanto a la relevancia contemporánea, sirve como antecedentes de otros estudios e investigaciones análogos, para ahondar lo ya existente y recurrir de soporte teórico en lo referente al conocimiento por parte de cualquier persona interesada en el tema. Es oportuno subrayar que este estudio aporta una perspectiva interpretativa de la concepción, características, fundamentos socio-epistémicos y aportes de las teorías que sustentan la pedagogía del amor vinculada a la formación docente a la línea de

investigación “Educación y Proceso Educativos”, de la Maestría en Educación Superior Mención Docencia Universitaria, UNELLEZ-Barinas.

1.4. Alcance y Limitación de la Investigación.

1.4.1 Alcance.

El alcance del presente estudio se basa en el marco de la teoría y la práctica, por medio del análisis de la información se interpreta la pedagogía del amor vinculada a la formación docente de la Especialidad en Educación de Jóvenes y Población Adulta, de la UNEM-Barinas; existe la posibilidad de generalizar los nuevos conocimientos a todos los demás PNFA.

1.4.2. Limitación

Las limitaciones se centran en la disponibilidad de tiempo de los docentes seleccionados como informantes claves, debido a las múltiples ocupaciones que genera su labor; para realizar las entrevistas se debe ajustar el cronograma de investigación, al tiempo programado entre los intermedios de sus jornadas de trabajo diario.

MOMENTO II

ABORDAJE REFERENCIAL

Precedentes de la Investigación.

En este espacio se hace referencia a diferentes estudios que se han realizado con anterioridad y guardan relación con la presente investigación. A partir de los planteamientos de Arias (2006), se puede afirmar que es necesario tener claridad del significado de los antecedentes de la investigación para no confundirlos con los aspectos históricos del tema objeto de estudio. En este sentido, se consideran los aportes de Tamayo y Tamayo (2003), los antecedentes se pueden concebir como el resumen de los referentes conceptuales de trabajos desarrollados en un contexto similar a la presente investigación, en este caso, se refieren a las obras intelectuales cuyas categorías de estudio se corresponden con las consideradas por la autora.

2.1.1. Precedentes Históricos.

Entre los precedentes históricos, destaca el artículo científico de Maiorana (2010), intitulado: “La importancia de la afectividad en la formación docente universitaria”, publicado en el Congreso Iberoamericano de Educación, Metas 2021, Buenos Aires, Argentina. La autora enfatiza que la acción pedagógica no se limita a una actividad técnica, repetida de forma automática sin implicar procesos reflexivos y de comunicación, requiere, por el contrario, la interrelación entre los autores educativos. Asimismo, considera la enseñanza como un acto de interacción positiva entre un profesor y un grupo de estudiantes, en consecuencia no es espontánea ni de libre albedrío, implica asumir compromisos y deberes tanto los docentes como los estudiantes, se convierta en una relación constructiva, caracterizada por la confianza, el afecto y el respeto mutuo como elementos constitutivos.

Este precedente histórico se vincula con la presente investigación, no es solo desde el ámbito académico, sino que existen coincidencias de orden teórico. La autora mencionada promueve la interacción positiva entre educador y los estudiantes para la construcción de una relación constructiva. Estos aspectos son significativos, porque orientan a la autora a considerar la comunicación dialógica como componente fundamental de la pedagogía del amor, con la finalidad de propiciar en la formación docente encuentros desde la afectividad que contribuyan en el desarrollo de la sensibilidad, el pensamiento crítico y la conciencia crítica mediante experiencias que fomenten la comunicación efectiva.

De igual manera, es significativo el artículo científico realizado por Passos (2014), intitulado: “Pedagogía del amor: un ensayo experimental desde la sociología de la educación”, publicado en la Revista MÉTHODOS, Cartagena Colombia. Su objetivo fue “...evidenciar la estrecha relación que existe entre las competencias afectivas, la pedagogía del amor como ciencia, y la educación basada en la ternura como eje fundamental de la formación del individuo” (p. 15).

El autor concluye que la pedagogía del amor necesita de una fundamentación doctrinaria del sentimiento, justifica la teoría pedagógica como competencia afectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje, asimismo, considera que la acción pedagógica como acto de amor implica un paso hacia la formación integral de los individuos. De igual manera, el educador es consciente de la complejidad del proceso educativo y del conflicto provocado en la convivencia; mayor aún, en el periodo de formación del estudiante. Dichos conflictos generan frustración y tienen como consecuencia inmediata la agresividad, esta puede estar más allá del control de la persona, porque se crean una disposición mental a sentirse víctima.

Lo anterior origina en los estudiantes ciertos complejos, actúan de manera agresiva, desplazándose y dirigiéndose contra otros compañeros u objetos que no son la causa de su frustración, convirtiéndose en fuente permanente de violencia. La pedagogía del amor ayuda en la resolución de conflictos, el docente actúa de la manera más eficaz posible, es decir, de modo sereno y reflexivo, utiliza siempre el diálogo e intenta convencer mediante argumentos racionales.

Los aportes de este referente son útiles al presente estudio, pues destacan la importancia de considerar la pedagogía del amor como ciencia y la necesidad de fundamentos como andamiajes teóricos de la competencia afectiva en esta pedagógica, de allí que, se constituyen en insumo para el análisis de estas categorías en la conformación del sustento teórico de la presente investigación.

En este orden de ideas, es significativo el trabajo de Monasterios (2015), denominado: “El amor fraternal como un valor moral en las interacciones: directivos y docentes en los Liceos Bolivarianos”. Tesis presentada para optar el título de Doctor en Ciencias de la Educación de la Universidad Central de Venezuela, cuyo propósito general, es la configuración de un constructo teórico acerca de tales categorías. La investigación se enmarca metodológicamente dentro del paradigma cualitativo, con apoyo del enfoque fenomenológico. Se aplicó un guión de preguntas semiestructuradas con opciones de respuestas abiertas dirigido a cinco (5) directivos y cinco (5) profesores por horas, considerado como sujetos claves.

El autor concluye que existe una actitud discrepante del amor fraterno propiciado por el directivo, en opinión de los profesores. Considera el amor fraternal como aquél sentimiento de apoyo y ayuda al prójimo, en todas las oportunidades de las cuales se tenga conocimiento, pero particularmente, en las relaciones interpersonales establecidas desde diferentes ángulos, en sus respectivas dimensiones dentro de la realidad potencial es común a todo el conglomerado social, en un ámbito determinado.

Este precedente se considera pertinente al presente estudio, porque hace énfasis en el amor como elemento fundamental entre los actores educativos, coincide con la perspectiva de la autora en torno a la pedagogía del amor como generadora de acciones que coadyuvan a la interacción mediada por la afectividad y la emoción, esto contribuye a enriquecer el marco referencial en este tópico.

2.1.2. Precedentes Investigativos.

En el ámbito internacional se destaca el artículo científico realizado por García y Moctezuma (2017), denominado “La pedagogía de la ternura en estudiantes universitarios”, publicado en RUII, Revista UPIICSA Investigación Interdisciplinaria, México. Los autores proponen trasladar el concepto de la pedagogía de la ternura al nivel de educación superior con la finalidad de apoyar a la práctica docente, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza–aprendizaje. Esta investigación se enmarca en el paradigma cualitativo con enfoque reconstructivista, se aplicaron entrevistas estructuradas a docentes y estudiantes de la licenciatura de turismo en el contexto de la Universidad Latina de América; con el objetivo de “...sentar las bases de una propuesta de educación superior con principios de la pedagogía de la ternura para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 1).

Los autores lograron elaborar una propuesta con el propósito de implementar los principios de la pedagogía de la ternura a nivel superior, demuestran la posibilidad de planificarla para facilitar el conocimiento y la aplicación de los mismos a los docentes. Solo fue necesario complementarla con el uso de los valores, los estudiantes universitarios resaltaron la importancia de los docentes como ejemplo a seguir.

Así mismo, afirman los autores antes mencionados que fue importante vincularla con la pedagogía de las emociones, pues a esa edad de los estudiantes universitarios es importante aprender a controlarlas, porque se encuentran en el preámbulo del inicio del desempeño profesional, donde van enfrentar diversos conflictos o situaciones difíciles, es más factible de superarlos si tienen fortaleza y madurez emocional. Obviamente, la educación a través del amor es lo más idóneo para lograr la formación de mejores ciudadanos.

El trabajo anteriormente descrito guarda relación con la presente investigación, pues ambos proponen trasladar la pedagogía del amor al nivel de educación universitaria, se constituye en un precedente importante, dado que orienta a la autora en la conformación de las ideas centrales del presente estudio, porque aporta aspectos

relacionados directamente con el impacto de esta pedagogía en el estudiante universitario.

En el ámbito nacional es relevante el artículo científico de Pérez (2017), titulado “Programa nacional de formación avanzada en el marco de la pedagogía del amor, el ejemplo y la curiosidad”, publicado en la Revista Equidad, UNELLEZ-Barinas, cuyo propósito se orienta a la sistematización de las actividades realizadas basadas en esta pedagogía en el PNFA. Los resultados del diagnóstico implementado, dan cuenta de la utilidad de la pedagogía del amor, como herramientas didácticas para mejorar los procesos aprendizaje, la motivación de los estudiantes y demás participantes del programa.

La autora concluye que, a partir de los sentimientos como seres humanos sociales, en los ambientes de socialización es prioridad construir bases sólidas desde el amor, a través de métodos y el conocimiento como columnas de una pedagogía liberadora e incluyente. Este precedente se considera pertinente al presente estudio porque coincide con el tema objeto de estudio, toda vez que la pedagogía del amor es el foco central, aporta elementos conceptuales referidos al método y el conocimiento acerca de las categorías objeto de indagación.

También, destaca el artículo científico de Alvarado y otros (2018), titulada “Ontoaxiología educativa desde la pedagogía del amor”, publicado en CIEG, Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales (Barquisimeto-Venezuela), con el propósito fundamental de “...reflexionar sobre el amor como esencia pedagógica en la formación permanente del hombre” (p. 1).

Parafraseando el autor mencionado, se plantea desde la filosofía del amor que lo instructivo tiene carácter afectivo, por consiguiente, la educación como estrategia contextualizada a la vida integra el amor como elemento axiológico en las diferentes esferas de la personalidad, con la finalidad de lograr lo educativo. Asimismo, afirma la necesidad de una educación humanista que asuma a los actores educativos bajo la naturaleza del amor, el ser, la vida, orientada a la atención de las expectativas, la conciencia y las diversas posibilidades del estudiante, para que se formen como seres

afectivos, libres, creativos, reflexivos, con sentido de identidad valorativa consigo mismo y con el mundo.

El mencionado autor afirma que es fundamental considerar la filosofía del amor para formar desde el amor, coincide con la concepción de la autora, esto ayuda a determinar la necesidad de enfocar la investigación desde los fundamentos socio-epistemológicos de la pedagogía del amor como acción transformadora de la práctica educativa.

Por su parte, la tesis de Infante (2018), intitulada: “Pertinencia de la pedagogía del amor en la redefinición de las relaciones directivos-docentes”. Tesis Doctoral presentada como requisito para optar al grado de Doctor, Mención: Ciencias de la Educación de la Universidad Fermín Toro. Tiene como propósito “...generar la configuración aproximada de un constructo teórico acerca de la pertinencia de la Pedagogía del Amor en la redefinición de las relaciones directivo-docente Q” (p. 10).

En cuanto a la metodología, el autor asume el paradigma cualitativo, acompañado del método fenomenológico; se seleccionaron tres (3) docentes como informantes claves, el instrumento es una guía de entrevista, diseñado de forma semiestructurada con preguntas abiertas. Concluye que el significado del amor, es entender a los demás, escucharlos, intercambiar experiencias, interesarse por las personas con quienes se trabaja; ser afable, no menospreciar a los otros, valorar la labor docente y aplicar estrategias motivacionales.

Las ideas expuestas en este referente se consideran de utilidad para el presente estudio, porque ambas investigaciones tienen como tema central la pedagogía del amor, por eso, los aportes del significado del amor son trascendental por la orientación que infieren en la autora de este trabajo, afianza la necesidad de profundizar este aspecto en esta investigación.

2.2. Perspectivas Teóricas.

En este apartado se realiza un acercamiento a las perspectivas teóricas que sustentan la interpretación de los principales hallazgos. A partir de los aportes de

Bavarezco (2006), se puede afirmar que son las diversas concepciones teóricas acerca del tema abordado, cada problemática tiene sustentos teóricos que permiten al investigador hacer abstracción, excepto que el estudio se enmarque en investigaciones puras o bien exploratorias. En este sentido, se dan a conocer los componentes teóricos que se vinculan con la investigación en desarrollo, los cuales forman la base sobre la cual se apoya la investigadora para dar el respaldo o sustento teórico.

Formación docente a nivel de Educación Avanzada o Postgrado.

A partir de los propósitos de esta investigación, una categoría objeto de estudio es la formación docente en el nivel de la educación avanzada o postgrado. En el contexto venezolano, el devenir histórico de esta categoría se ha caracterizado por la necesidad de transitar hacia una concepción con pertinencia social y contextualizada a la realidad social. Al respecto, Morles (2005), describe los lineamientos de una propuesta para la creación de sistemas de educación avanzada (concepto más amplio que el de postgrado), a la vez manifiesta que, en países como Venezuela, altamente dependientes del exterior, el principal criterio con la finalidad de impulsar programas de este nivel debe ser su relevancia social.

Parafraseando a Morles (1967), se concibe educación avanzada como proyecto educativo dirigido a mejorar todos los recursos laborales y humanos desde un campo de acción más abierto, creativo, donde el estudiante es el centro del proceso, hacia él están dirigidas todas las acciones con vistas a mejorarlo en todas las esferas.

Asimismo, Añorga (2014), considera la educación avanzada como un constructo teórico que fundamenta los procesos formativos desde un enfoque personológico, brinda atención a las diferencias individuales cognitivas y socio-afectivas, con el propósito de alcanzar la reflexión como expresión del pensamiento mediante procesos motivacionales orientados a favorecer en el estudiante el desarrollo de la autoestima y la independencia cognitiva.

Desde la mirada de Cruz (2006), denomina educación avanzada como formación avanzada, considera que es: "... un instrumento estratégico para el desarrollo... el

bienestar y la cohesión social dependan de la capacidad que se tenga para generar, transferir y aplicar el conocimiento en forma responsable, pertinente e innovadora...” (p. 4). A la luz de la interpretación de esta definición se concibe la educación avanzada como un proceso para el perfeccionamiento de la formación profesional, con la intencionalidad de desarrollar las potencialidades y capacidades mediante la apropiación de aprendizajes significativos, innovadores, contextualizados y con pertinencia social, que permitan impulsar el desarrollo, progreso y transformaciones sociales de los contextos.

Desde la perspectiva de la autora de esta investigación, cobra especial significado la interpretación de la concepción de la formación de docentes desde los aportes de la pedagogía estudiada, con el propósito de comprender el papel que juega el amor en los procesos para formar profesionales con sensibilidad humana, afectivos y tolerantes con visión colectiva y solidaria, capaces de recrear, crear e innovar.

Concepción de Formación docente

La formación docente atiende los intereses académicos del educador, con la intencionalidad de mejorar su desempeño, asimismo, coadyuva a superar la fragmentación del saber disciplinar y pedagógico. De allí que, este proceso se constituye en un ámbito con potencial para intervenir en la generación de relaciones afectivas.

A nivel de postgrado o educación avanzada la formación docente universitario, según González (2003), es un proceso continuo y progresivo, conlleva al tránsito hacia la concientización de las funciones del ejercicio de la docencia. Dicho proceso contempla la reflexión crítica, el compromiso del educador con la transformación de la práctica pedagógica, con la finalidad de mejorar la calidad de su desempeño, en un ambiente dialógico, creativo, participativo y contextualizado a su actuación profesional.

Para Lara y otros autores (2003) citado en Padilla y otros (2015), la formación docente universitario, es un proceso permanente, se desarrolla durante el ejercicio de

la profesión, contribuye en la adquisición, conformación, construcción, reconstrucción de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, se propicia el mejoramiento de la actuación pedagógica, por ello, es un eje formativo que ayuda a la estructuración del perfil del educador.

En el mismo orden de ideas, Alpízar (2004), considera que la formación docente universitario a nivel de postgrado o educación avanzada es un proceso pedagógico sistémico; contribuye en la educación en valores y la transmisión de saberes; esta formación favorece la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y valores, esto se refleja en el desempeño de las funciones en la educación universitaria.

A partir del análisis de las definiciones de los autores antes mencionados, se puede afirmar que la formación docente universitario a nivel de postgrado o educación avanzada es un proceso permanente, continuo, sistémico y progresivo, se desarrolla a lo largo de toda la vida. Coadyuva en la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, en consecuencia, los docentes optimizan su práctica educativa.

Formación docente en los Programa de Formación Avanzada en Educación.

Para dar atención la formación docente, de acuerdo con de MPPEUCT (ob.cit.), el MPPE (ob.cit.) crea el Programa de Formación Avanzada en Educación (PNFAE) de la Micromisión Simón Rodríguez, con la intencionalidad de asumir una pedagogía que coloca en su centro lo ético político. Este programa tiene como principal objetivo: contribuir en la ampliación del horizonte cultural de los docentes, los cuales son desprovistos culturalmente por la inaccesibilidad a las actividades recreativas, informativas y culturales, entre otras.

En este sentido, los PNFAE ofrecen oportunidades a los docentes para que se formen y desarrollen el potencial creativo, mediante acciones orientadas al abordaje de problemas socio-educativos. Al mismo tiempo, a partir de procesos pedagógicos y didácticos, se fortalecen valores como: igualdad, justicia social, corresponsabilidad en el quehacer profesional, compromiso y reconocimiento del otro. En este programa, se

trabaja "...el enfoque sociocrítico, con una visión dialéctica, transformadora, que asume al aprendizaje desde su carácter eminentemente social y de transformación de la práctica a través de la Investigación Acción Participativa Transformadora y la Reflexión Pedagógica como ejes de formación"(p. 19).

A partir del planteamiento arriba mencionado, se considera que la transformación de la práctica mediante los ejes de formación se realiza desde el abordaje del campo problemático, con el fin de identificar los problemas, potencialidades e intereses de cada área de estudio. Por tanto, para asegurar el carácter social del aprendizaje se asume la educación como campo específico de los PNFAE, sin embargo, de acuerdo con las características de cada área de especialización está conformada por diversos campos problemáticos.

Para efectos de esta investigación, se asume la formación docente de la Especialidad en Educación de Jóvenes y Población Adulta. Una de las unidades curriculares que conforman la malla curricular de esta especialidad, es la pedagogía del amor, del ejemplo y la curiosidad, cuyo propósito es: "...acompañar a los docentes con espíritu de paz, alegría en el inicio del proceso de transformación de las prácticas pedagógicas curriculares, se favorecen espacios de discusión, reflexión, diálogo y construcción colectiva" (p.41).

La interpretación de las ideas antes citadas, revelan que la formación docente mediante esta pedagogía propicia una nueva cultura escolar e institucional, se fundamenta en la investigación, creatividad e innovación con la finalidad de lograr la humanización del proceso educativo; a través de estrategias se propicia el disfrute por el estudio, el desarrollo de la identidad y el ejercicio de la ciudadanía, con la intencionalidad de lograr aprendizajes significativos y con pertinencia social.

Características de la Formación Docente.

Parafraseando los aportes de Córdova (2013) se determinan las siguientes características de la formación docente desarrollada en la UNEM:

- Es contextualizada, territorializada y situada: Porque la formación docente se desarrolla en correspondencia con los objetivos rectores del Proyecto Nacional Simón Bolívar, se planifica de acuerdo con la dinámica del espacio geo-histórico, para ello se interpreta la realidad social, educativa, cultural y política del contexto y se adecuan las acciones tomando en cuenta las relaciones entre unidad y diversidad, entre el todo y la parte, asimismo, se consideran las potencialidades y necesidades de los docentes de los niveles y modalidades del sistema de educación venezolano.
- Tiene pertinencia social: La formación docente se planifica de acuerdo a las condiciones del contexto socio-comunitario para impulsar el desarrollo socio-educativo a nivel local, regional y nacional.
- Integral: A partir de la interpretación de la realidad social, educativa, cultural y política, desde el enfoque inter, multi, transdisciplinario y transectorial se planifica la docencia, investigación, vinculación social y producción, en correspondencia a las características territoriales y de manera articulada con los actores en cada contexto socio-educativo.
- Direccionada y planificada estratégicamente con criterio situacional: La formación docente tiene una marca intencionalidad pedagógica en sus contenidos formativos, porque considera los criterios de lo estratégico y de lo coyuntural de las necesidades de los niveles y modalidades en correspondencia con la política institucional y las aspiraciones de desarrollo nacional, regional y local.
- Articulada geohistóricamente: La formación docente tiene carácter geopolítico, se consideran las condiciones de índole geohistórica y socioeducativa que permiten articular el MPPE y el MPPEUCT para impulsar los centros locales de investigación y formación con la finalidad de lograr el trabajo integrado en el espacio comunal.
- Participativa: En las acciones formativas interactúan todos los actores socio-educativos (estudiantes, docentes, trabajadores, universidad, comunidades e instituciones del Estado), se involucran de manera activa con el propósito de transformar tanto la práctica docente como la realidad social, con la intención de impulsar la comunalización educativa.

- Corresponsable: La formación se fundamenta en el principio de corresponsabilidad, a partir de los problemas y necesidades de transformación se articula la universidad, Estado y comunidades para implementar acciones formativas que ayudan a desarrollar en los docentes la conciencia del deber social de la educación, el compromiso con el desarrollo y progreso nacional, la responsabilidad en la unión latinoamericana y caribeña.

- Dialógica: En la formación docente se propicia el encuentro y diálogo de saberes, con la finalidad de lograr la interacción, el debate y el intercambio de referentes teórico-prácticos, mediante la acción-reflexión-acción transformadora para la construcción de saberes y conocimientos que favorezcan la transformación de la práctica pedagógica, impulsar el desarrollo endógeno y el progreso socio-productivo, comunal, regional y nacional.

- Creativa-Productiva: La formación es un proceso creativo e innovador, basado en redes educativas territoriales orientadas a desarrollar en el docente las potencialidades para la creación y/o recreación de saberes, identidades y productos que impulsen la transformación socio-educativa, de acuerdo con las realidades sociales, educativas, culturales y políticas locales, comunales y regionales.

Concepción de Pedagogía del Amor.

En la literatura relacionada con el tema objeto de estudio, la pedagogía del amor, ha sido denominada con diversos términos, tales como: del afecto, de la afectividad, de la ternura, de la esperanza, del deseo, de la autonomía, entre otras; en este trabajo se consideran contenidos que tengan la misma base ontológica y epistemológica. En este orden de ideas, De Zubiría (2004), concibe la pedagogía afectiva como una concepción teórica que tiene la finalidad educativa de formar adultos felices, para que logren desarrollarse de manera equilibrada la dimensión intrapersonal, conjuntamente la interpersonal, asimismo, favorece la socialización del individuo.

A partir de la definición del mencionado autor, se vislumbra la pedagogía del amor como una teoría que tiene la intencionalidad educativa de desarrollar integralmente a

los estudiantes, a través de la afectividad alcanza una educación centrada tanto en los aspectos cognitivos como los socio-afectivos, en la esfera intrapersonal aborda el amor propio del estudiante, en la área interpersonal se enfoca en el amor por las demás personas y desde el punto de vista social se centra en el amor por el conocimiento.

La concepción de pedagogía del amor en la educación según Ortiz (2006), "... se le ha denominado educación de los afectos...orientada hacia la satisfacción de las necesidades educacionales de individuos y organizaciones, para la creación y el intercambio... de servicios educacionales generales de utilidades sociales y felicidad de los estudiantes..." (p. 23).

A la luz de la interpretación de tales palabras, se concibe la pedagogía del amor como la educación afectiva, cuyo propósito es dar atención socio-afectiva a las necesidades educativas de los estudiantes y docentes, crear e intercambiar actividades con el fin de generar conocimientos con significado social, a su vez favorecer la formación de sujetos felices; no cabe duda, la pertinencia en la formación docente para la transformación de la praxis a partir del amor como principal componente de esta pedagogía. También es relevante la conceptualización acerca de la pedagogía del amor, expresada por Pérez (2014), quien señala:

...la pedagogía del amor o pedagogía de la ternura es reconocimiento de diferencias, capacidad para comprender y tolerar, para dialogar y llegar a acuerdos, para soñar y reír, para enfrentar la adversidad y aprender de las derrotas y de los fracasos, tanto como de los aciertos y los éxitos. Por esto, ternura también es exigencia, compromiso, responsabilidad, rigor, cumplimiento, trabajo sistemático, dedicación, esfuerzo, crítica permanente y fraterna (p.32).

En consecuencia, a partir de la reflexión sobre el pensamiento expuesto anteriormente, se puede precisar la pedagogía del amor como la acción que considera las diferencias y potencialidades individuales para promover la comprensión y la tolerancia, con la intencionalidad de generar la interacción social, la comunicación dialógica con la finalidad de descubrir necesidades y capacidades, favorece el aprendizaje social a partir de los errores y logros. De allí que, el afecto implica

disciplina formativa, asumir las obligaciones escolares de manera responsable, desarrollar las actividades de forma sistémica, los estudiantes se esfuerzan y dedican tiempo a sus estudios, estas acciones reciben crítica constantes de una visión humanista de los docentes.

Al considerar la pedagogía del amor en la formación docente, se infiere que desde los intereses, convicciones y objetivos comunes, propicia resultados significativos que cubren tanto las exigencias de los profesores como las expectativas de los estudiantes de la educación universitaria. Otra definición de pedagogía del amor es la propuesta por Passos (2014), la como:

...como una forma de pensar en la educación; de escribirla como experiencia de vida... formación del estudiante a través de este evento pedagógico, consiste en crecer desde dentro, en y para la libertad personal, es decir, llevar a su máxima identificación al estudiante, en toda su manifestación y expresión humana, conceptual, cultural e intelectual (p.1).

En el concepto anterior se concibe la pedagogía del amor, como una manera de considerar la educación a partir de la práctica, enfoca la intencionalidad del acto pedagógico a partir del valor de la libertad, implica todas las esferas de la personalidad del estudiante para que a través de la interacción social logre un aprendizaje significativo, basado en el autoconocimiento de sus potencialidades, intereses y necesidades.

A partir de la interpretación de diversas concepciones, la autora se suscribe a los aportes de Passos (ob. cit.), porque permite establecer vinculaciones entre la pedagogía del amor y la formación docente, por tanto, esta formación debe contener unidades curriculares que coadyuven en la comprensión de esta pedagogía mediante la unidad teoría-práctica, como principio fundamental del proceso educativo. Asimismo, es insoslayable considerar el acto pedagógico, caracterizado por actividades centradas en la mediación de los contenidos a través de la interacción docente-estudiante, con la finalidad de lograr aprendizajes significativos. En consecuencia, como aspectos centrales de esta investigación se indaga en los informantes claves la concepción que tienen de la pedagogía del amor y la formación docente desde su vinculación.

Características Básicas de la Pedagogía del Amor.

A partir de reflexiones epistemológica sobre los aportes de Ortiz (ob. cit.), De Zubira (ob. cit.), Espinoza (2004). Altamirano (2005), Pérez (ob. cit.), Passos (ob. cit.), se consideran las siguientes características básicas de la Pedagogía del Amor:

- Formar profesionales con valores morales y éticos a partir de acciones que permiten a los estudiantes a aprender a vivir, a convivir en comunidad, para ello se toma en consideración los valores con el fin de propiciar la convivencia armónica.

- El educador respeta los intereses y convicciones de los estudiantes; en el proceso de formación se hace énfasis en el trabajo colaborativo en equipo, se consensuan propósitos comunes que contribuyan en el desarrollo de la personalidad y las potencialidades de los estudiantes.

- La actuación pedagógica del educador se caracteriza por la actitud empática, que favorece la comprensión de las emociones de los estudiantes, contribuye en el desarrollo del potencial creativo, esto posibilita la construcción de experiencias significativas; a la vez favorece el aprender: hacer, a ser, a pensar y a convivir, a través de la unidad dialéctica entre los aspectos cognitivos y los afectivos, de esta manera se supera la fragmentación entre el saber y hacer con el sentir y convivir.

- En el desarrollo del proceso educativo se considera la esfera socio-afectiva y motivacional del estudiante; esto permite implementar diversas estrategias pedagógicas creativas e innovadoras, a la vez se generan encuentros, intercambios, diálogos de saberes, las escuelas se convierten en escenarios para disfrutar, compartir y educarse con alegría.

- Esta pedagogía considera el potencial creativo de los estudiantes en la promoción de la motivación intrínseca e extrínseca, el educador propicia la práctica de conductas agradables entre sus estudiantes; emplea diversas formas para expresar emoción por el logro de los aprendizajes y por la conducta positiva de sus estudiantes, por tanto, se favorece el interés por el aprendizaje.

- La disciplina se logra en un ambiente signado por la seguridad socio-afectiva, la confianza entre el educador y los estudiantes evita la imposición de la autoridad, se orienta la disciplina formativa con la finalidad de construir conocimientos para la resolución de conflictos.
- El estudiante actúa desde los principios de responsabilidad en el proceso de aprendizaje, práctica la disciplina formativa en un ambiente que propicia la libertad basada en el respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- Con esta pedagogía se logra que el estudiante aprenda y trabaje con libertad, desde su esfera volitiva asume las actividades con ímpetu para alcanzar los objetivos de la educación.
- Los procesos de enseñanza son prácticos, se planifican a partir de necesidades, intereses, potencialidades, capacidades de los estudiantes, con el fin de formar en y para la vida; se propicia la asimilación de los contenidos científicos, la construcción del conocimiento, el desarrollo de habilidades, educación en valores, favorece la resolución de problemáticas, necesidades, situaciones vividas, sentidas por los estudiantes en su contexto social y cultural.
- Propicia la inclusión y el respeto a la diversidad cultural, religiosa, de género o de cualquier índole, mediante el reconocimiento de virtudes, valores, creencias, actitudes, la aceptación de discapacidades, errores e insuficiencias, con la finalidad de adecuar con amor de acuerdo con las necesidades y capacidades de los estudiantes.
- En el desarrollo de proceso educativo se considera la condición física, los conocimientos previos, la afectividad, la emoción, la voluntad del estudiante; en consecuencia, la relación educador-estudiante y estudiante-estudiante se fundamenta en el respeto absoluto de la dignidad e integridad de cada uno.

Fundamentos socio-epistemológicos de la pedagogía del amor.

A partir de los propósitos de esta investigación, se proponen los fundamentos socio-epistemológicos para sustentar la pedagogía del amor vinculada a la formación docente. Según Rorty (1995) citado en Rojas y Valera (2007), estos fundamentos

permiten “poder agarrarse, armazones que no nos dejen extraviarnos, objetos que se impongan a sí mismos, representaciones que no se puedan negar” (p. 287).

Los fundamentos socio-epistemológicos ayudan en la interpretación de la pedagogía del amor vinculada a la formación docente, ayudan a tener claro el campo de acción, facilitan el cumplimiento de las expectativas de la autora de esta investigación. A continuación, se interpretan los fundamentos desarrollados a través de los elementos paradigmáticos, propuestos por Rojas y Valera (ob. cit.).

Fundamentos Ontológicos.

Para Rojas y Valera (ob. cit.) en la práctica pedagógica existe la imperiosa necesidad de favorecer las transformaciones educativas, “...desde la valoración de lo humano: afectivo, espiritual, estético, social y ecológico; es decir la formación de buenos ciudadanos, para hacer frente al predominio del instrumento, la razón y la violencia.” (p. 178). De allí que, los fundamentos ontológicos de pedagogía del amor sirven de base a la formación desde la concepción de identidad, a partir de principios, valores, interés creencias y convicciones, necesarios en el contexto social; conjuntamente se debe propiciar la formación en la concepción de diferencia, es decir, la perspectiva ontológica del educador como ser biopsicosocial debe propiciar desde la afectividad el desarrollo de la conciencia crítica para constituirse en un sujeto capaz de impulsar la transformación de sí mismo y de su entorno.

Los fundamentos ontológicos de pedagogía del amor sustentan la necesidad de trascender de lo cognitivo a lo afectivo, con el fin de lograr aprendizajes en las actitudes naturales del ser; en el contexto de esta investigación, se concatena con la formación docente a partir de la pedagogía del amor como ciencia orientada a la autorrealización del estudiante mediante acciones afectivas, el amor se convierte en un valor incuestionable que debe caracterizar los escenarios de la acción educativa.

A partir de los aportes de Rojas y Valera (ob. cit.), se plantea que una de las formas de educar al docente como sujeto transformador, como ciudadano de sociedad es a través del proceso de la lectura de su propia historia, se favorece su propia

representación, identificación y descripción del contexto al cual pertenece. Con esta estrategia el educador puede crear su propia concepción ontológica; a través del viaje interior reconoce su transitar profesional y personal, por tanto, se considera como la fuente para el reconocimiento de los aspectos afectivos en las experiencias docentes.

Asimismo, los autores consideran necesario desarrollar la capacidad de pensar, reflexionar, discernir, descubrir y dudar sobre sus respuestas emocionales, lo que hace posible la configuración de un pensamiento subjetivo e intersubjetivo; por tanto, la pedagogía del amor debe potenciar la percepción ontológica del educador en formación.

Fundamentos Epistemológicos.

Parafraseando los aportes de los Rojas y Valera (ob. cit.), los fundamentos epistemológicos de la pedagogía del amor permiten la comprensión, interpretación y apropiación de los referentes teóricos de esta pedagogía, propician en la formación una experiencia dialógica, reflexiva, crítica y hermenéutica, se produce en el educador un nivel de conciencia que favorece la transformación de la práctica docente.

Desde la perspectiva de los autores antes mencionados es fundamental transitar de los procesos de aprendizaje simplistas a aprendizajes significativos, por tanto, es necesario desarrollar las potencialidades del estudiante, a través de un proceso interior autónomo, de producción y autoformación permanente. Al respecto, Gadamer (1996) enfatiza: “uno se apropie por entero aquello en lo cual y a través de lo cual uno se forma” (p.40). Desde la perspectiva de la presente investigación, el estudio de los referentes teóricos de la pedagogía del amor, propicia en el educador la concienciación a través de experiencias afectivas que impactan en su ser.

Con la aplicación de esta pedagogía se pretende transformar su actuación pedagógica, como infiere Hegel citado por Gadamer (ob.cit.) cuya “idea es que en cuanto que el hombre adquiere un poder, una habilidad; gana con ello un sentido de sí

mismo” (p.41). Para ello, con base en los aportes de Parrado (ob.cit.) se propone el estudio epistemológico del amor como un arte aplicado en educación.

Los aportes de Rojas y Valera (ob. cit.), hacen referencia a que: “...el arte no tiene el propósito de generar conocimiento conceptual de verdades objetivas..., sino un conocimiento nocional, que crea un horizonte de interpretaciones, lo que da origen a un conocimiento hermenéutico, apelando en gran medida a la sensibilidad” (p. 180). De allí, la importancia de una práctica pedagógica desde la interpretación del amor como un arte, porque coadyuva en la construcción de la subjetividad, mediante la apreciación individual de la formación docente desde la experiencia estética.

Fundamentos Axiológicos.

El amor como principal valor de la pedagogía contribuye según Rojas y Valera (ob. cit.), en “...la aceptación, valoración y reconocimiento del estudiante ante la manifestación de sentimientos, ante la sensación de logro en la intervención de tareas inherentes... e inclusive ante los errores, haciéndole sentir la importancia...para llegar a conquistar el aprendizaje.” (p. 181). Los fundamentos axiológicos de la pedagogía del amor, permiten propiciar la creación de espacios de convivencia, es decir un clima escolar caracterizado por la confianza, seguridad, respeto y sencillez, donde tanto el estudiante como el educador actúen con libertad.

También, estos sustentos favorecen en la formación docente la integración de la ética, la moral y los valores formativos, como componentes que permiten cultivar una conciencia social en el educador. A través de estos componentes se forman hábitos, se logran reflexiones sobre la dimensión axiológica requerida para convivencia e interacción social en el proceso pedagógico.

De igual manera, los fundamentos axiológicos coadyuvan en la formación emotiva, agradable y motiva, al respecto, Rojas y Valera (ob. cit.), considera que “...al estudiante a lograr una conducta del esfuerzo, de la voluntad de aprender, a la realización y logros de propósitos cónsonos a la realidad del educando...” (p. 181). Al vincular esta premisa con esta investigación, se pretende interpretar la pedagogía

del amor vinculada la formación docente de acuerdo con los valores necesarios en la práctica pedagógica.

Para Rojas y Valera (ob. cit.), la práctica pedagógica debe estar signada por un alto grado de motivación basada en el amor. En el escenario de la presente investigación la motivación se constituye en un eje dinamizador, porque impulsa la transformación de la actuación del docente, como sujeto histórico que construye su propio conocimiento y participa espontáneamente con el fin de satisfacer las necesidades afectivas.

Fundamentos Metodológicos.

Es necesario plantearse nuevos retos desde la perspectiva de la pedagogía del amor vinculada a la formación docente. En este sentido, Rojas y Valera (ob. cit.), opinan: "...la práctica pedagógica en estudio, exige la atención de todos los elementos intervinientes del proceso: espacio, educando, educador y estrategias, armonizados en una relación de conjunto." (p. 181).

Con base a los fundamentos metodológicos de la pedagogía del amor, se establecen ambientes de aprendizajes abiertos, multidimensionales e interactivos, con una atmosfera que propicia la confianza, seguridad y respeto, con la finalidad de motivar el interés por experiencias afectivo-emocionales; asimismo, se promueve el pensamiento reflexivo, crítico y creativo ajustado a la necesidad de transformación de realidades socio-educativas.

En el marco de la presente investigación, los fundamentos metodológicos posibilitan el desarrollo y afirmación de la personalidad en el plano subjetivo, porque en la medida que el docente se apropie del conocimiento sobre metodologías basadas en la afectividad mejora su desempeño profesional. Las nuevas experiencias a través de estas metodológicas fortalecen sentimientos, emociones, pensamientos y actuaciones en el proceso educativo.

Asimismo, Rojas y Valera (ob. cit.), consideran las estrategias metodológicas como instrumentos para promover en el estudiante la pasión, curiosidad, deseo e

interés de construir con goce y placer nuevos conocimientos. En consecuencia, en las clases se debe incentivar la lectura frecuente, con el fin de motivar al estudiante mediante procesos dialógicos con la literatura de la pedagogía estudiada. De igual manera, propiciar la reflexión en forma consciente sobre la forma de adquirir competencias de comprensión e interpretación de los fundamentos de la pedagogía del amor, brinda oportunidades de una educación afectiva que favorece la construcción de conocimientos.

Se infiere que el diseño de estrategias innovadoras, creativas y motivacionales a partir de los fundamentos metodológicos de la pedagogía del amor, son fundamentales para transformar la formación docente. En la presente investigación, este sustento se considera importante porque facilita el proceso de formación docente desde diferentes escenarios, permite redimensionar las competencias afectivas del educador y el estudiante.

2.3. Fundamentación Teórica de la Investigación.

Teoría de Fromm.

En el contexto de este estudio es pertinente reflexionar sobre el valor del amor; se considera fundamental iniciar por el amor propio, al respecto Fromm (1996), señala: "...el amor a sí mismo esta inseparablemente ligado al amor a cualquier otro ser" (p. 63). Para dar amor primero hay que desarrollar el amor por uno mismo, es decir el docente al tener conciencia de la transcendencia del amor como cualidad esencial del ser humano, lo convierte en eje dinamizador en su actuación pedagógica.

También Fromm (ob.cit.), resaltar: "En todo individuo capaz de amar a los demás se encontrará una actitud de amor así mismo" (p. 63). Se vislumbra que el individuo al cultivar el amor hacia las demás personas desarrolla la capacidad de tratarse con afectividad. El reconocimiento a las demás personas y la autovaloración favorece el desarrollo tanto en el ámbito personal como profesional, al realizar este proceso aprende a aceptarse, amarse y amar a las demás personas de su entorno socio-

educativo. Cuando el docente tiene la capacidad de amarse a sí mismo, estará más capacitado para amar a sus estudiantes; porque no basta con disponer del saber disciplinar y pedagógico, también debe tener calidad profesional, es insoslayable la efectividad tanto en el conocimiento como en la praxis.

Para el mencionado autor, “El amor es un arte, y como tal, necesita un proceso de aprendizaje, tanto en lo teórico como en lo práctico (p. 26). A partir de los aportes de Fromm, Parrado (2013) considera en la integración del amor en la educación, dos (2) categorías esenciales, como son: la ciencia y el arte. En el estudio del amor desde la ciencia, el conocimiento como componente principal aporta un conjunto de teorías que justifican su significado científico.

Desde la perspectiva plantada, para interpretar la importancia del amor y el conocimiento de los docentes, es pertinente mencionar a De Zubiría (1999), quien afirma: “...nadie ama sin atravesar al otro con su conocimiento” (p. 33). Este autor enfatiza en el rol pedagógico del docente, quien desde el amor debe asumir la intencionalidad de brindar estrategias para que los estudiantes construyan conocimientos y saberes, mediante interacciones sociales afectivas con base la ética desarrollar una percepción positiva hacia los demás. De esa manera, tanto los docentes como los estudiantes logran reconocer su cosmovisión, es decir cómo piensan, sienten y actúan.

En el mismo orden de ideas, con base a los planteamientos de De Zubiría (ob.cit.), la interpretación del amor desde la ciencia requiere del estudio de teorías de la percepción. Los procesos perceptivos ayudan al docente a conocer, reconocer e interpretar cualidades, necesidades, intereses y objetivos comunes, estos procesos favorecen el acercamiento afectivo, a su vez, posibilitan determinar situaciones, acciones o actitudes que afectan a los estudiantes.

Ahora bien, hechas tales acotaciones en un intento explicativo acerca del conocimiento como componente principal en la argumentación del amor como ciencia, es importante resaltar que al referirse al conocimiento se vincula con la ciencia, esto propicia tanto en el educador como en el estudiante la búsqueda,

indagación e investigación, para descubrir, conocer y experimentar a través de los conocimientos aportados por los avances científicos de cada área de aprendizaje.

La segunda categoría planteada por Parrado (ob.cit.), para integrar el amor en la educación es el arte; al respecto Fromm (ob.cit.), enfatiza “La práctica de cualquier arte tiene ciertos requisitos generales, independientes por completo de que el arte en cuestión sea la carpintería, la medicina o el arte de amar” (p. 105). Ahora bien, la etimología de la palabra la pedagogía indica que es arte de enseñar, por ello, en la práctica el amor puede asumirse como el arte del docente para estudiar el proceso de reconocimiento de los estudiantes a través de acciones y expresiones afectivas.

También, para esta investigación es significativo el planteamiento de Fromm (ob.cit.), referido a: “la meta de educar en el amor, es la de enseñar a los demás a expresarse honestamente mientras actúan con responsabilidad” (p.6). Por tanto, el amor conduce al educador actuar con afectividad y reciprocidad comprensiva para lograr el acercamiento a los estudiantes, con la finalidad de inculcar valores fundamentales como es la honestidad que la expresión de sus ideas o sentimientos y la actuación responsable en cualquier contexto.

Teoría de Maturana.

Desde la concepción de Maturana (1987), “...la palabra amor es la emoción que constituye y conserva la vida social”. (p.56), precisa el amor como la emoción que determina la influencia emotiva en las acciones, se convierte en un espacio de interacciones constantes enfocadas en la convivencia. En este sentido, considera las interacciones sociales como un factor determinante para generar amor exponientemente. Por ello, se considera el soporte emocional de lo social. En la presente investigación, se asume el amor como un elemento clave en la interacción docente-estudiante porque propicia el desarrollo de acciones cargadas de emotividad; se constituye en un elemento indispensable en la mediación del aprendizaje.

De igual manera, el autor antes citado agrega: A decir de Maturana la emoción define al ser humana más que la razón, desde la perspectiva biológica las emociones

son aptitudes orgánicas dinamizadoras, presentes en todas las acciones, es decir los individuos actúan desde su emocionalidad. También, es pertinente la idea del autor en cuanto a:

El amor es el dominio de aquellas conductas relacionales a través de las cuales otro surge como otro legítimo en coexistencia con uno mismo bajo cualquier circunstancia. El amor no legitima a otro, el amor deja tranquilo al otro, aunque viéndolo e implica actuar con él de un modo que no necesita justificar su existencia en la reacción (p.45)

Al considerar la perspectiva de Maturana (ob. cit.), se puede afirmar que el amor direcciona la actuación tanto del educador como de los estudiantes. Este fundamento sirve de base al presente estudio porque orienta hacia el tratamiento de la pedagogía del amor en la actuación docente, implica el reconocimiento del otro como acción inexorable en el fortalecimiento de la convivencia armónica. Por consiguiente, insta a al respecto, tolerancia y aceptación de las diferencias individuales que caracterizan la actuación de cada estudiante.

Teoría de Freire.

En la presente investigación es importante fundamentar la pedagogía del amor vinculada a la formación docente en la teoría dialógica de Freire, donde el abordaje de la pregunta se enmarca en el diálogo. En sentido, Velasco y De González (2008), señalan que Freire basa su método educativo en la pedagogía de la pregunta, donde el estudiante asume un rol protagónico para transformar el contexto social, el fenómeno de estudio forma parte del campo problemático de la praxis educativa y el método no es preestablecido, surge del accionar docente conjuntamente con los estudiantes en la construcción de conocimientos con pertinencia social.

En la pedagogía del amor desde la postura de la autora, se asume que la pregunta forma parte de su configuración, pues el docente con capacidad recurre a la interrogante para generar tanto el acto de conocimiento como el acercamiento con los estudiantes. La pregunta coadyuva a la problematización, se supera así, la pedagogía

tradicional donde el docente emite respuestas antes de interactuar con sus estudiantes, respuestas tendientes a oscurecer la realidad de dominación educador-estudiante.

En palabras de Freire (ob. cit.): “Enseñar exige libertad y autoridad” (p. 47), agrega “...es disponibilidad para el diálogo; es saber escuchar; es querer bien a los estudiantes” (p. 48). A la luz de estos planteamientos se afirma que la comunicación juega un papel preponderante en la práctica docente, coadyuva en el desarrollo de procesos dialógicos para impulsar el pensamiento emancipador. Estos procesos requieren de ambientes de aprendizajes basados en la afectividad, respeto, escucha activa y disciplina formativa.

A partir del modelo de Freire, el docente puede orientar al estudiante para que logre la autorregulación de aprendizaje y la autonomía cognitiva. De acuerdo con Velasco y De González (ob. cit.), para lograr el pensamiento emancipador el docente debe contextualizar el proceso educativo, con la finalidad de promover la participación activa de los estudiantes en la realidad social. Por lo anterior, se genera el intercambio de conocimientos y saberes a través de la comunicación dialógica, que a su vez posibilita el debate y la confrontación de ideas; de esta manera se desarrolla el pensamiento reflexivo y crítico.

En resumen, en el abordaje de la pedagogía del amor vinculada a la formación docente, es fundamental la teoría dialógica de Freire para abordar la afectividad, es esencial que el docente aprende a dialogar, escuchar y preguntar de forma espontánea; porque se constituye en un ejemplo a seguir por los estudiantes. Por consiguiente, el docente es respetado por demostrar coherencia entre la palabra y la acción.

2.4. Apoyo Nomotético.

La presente investigación tiene como fundamentación legal la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), la Ley Orgánica de educación (2009), la Ley de Universidades (1970), la Normativa General de los Estudios de Postgrado para las Universidades e Instituciones (2001) y la Resolución N° 2.963 2008, referida

a la creación de la figura de los Programas Nacionales de Formación). Pérez (2002), define las bases legales como “El conjunto de leyes, reglamentos, normas, decretos, que establecen el basamento jurídico que sustenta la investigación” (p. 60). Es importante especificar el número del artículo correspondiente, así como una breve paráfrasis de su contenido a fin de relacionarlo con la investigación a desarrollar.

Este estudio se fundamenta en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), su artículo 102 expresa “...La educación está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad...” (p. 32). Se considera que para lograr este precepto educativo, es esencial la pedagogía del amor, porque se constituye en una concepción teórica que favorece la formación en el ejercicio de la democracia, los estudiantes con pensamientos basados en la libertad logran ser capaces de forjar su propio futuro y transformar el contexto social. En el mismo orden de ideas, cabe destacar la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009), en el artículo 14 establece:

...La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes. (p. 17)

Lo expresado en el artículo anteriormente referido, confirma que el acto educativo debe estar direccionado a partir de la adecuación de las estrategias didácticas en correspondencia con las potencialidades y necesidades de los estudiantes, el educador debe garantizar la secuencia de acciones con la finalidad lograr el aprendizaje significativo. Por ello, la pedagogía del amor vinculada a la formación docente, se constituye en la base para sustentar las estrategias didácticas implementadas en el proceso educativo.

De igual manera, es fundamento de esta investigación el artículo 32 de la LOE (ob. cit.), al establecer: “La educación universitaria profundiza el proceso de formación integral y permanente de ciudadanos críticos y ciudadanas críticas, reflexivos o reflexivas, sensibles y comprometidos o comprometidas, social y éticamente con el

desarrollo del país, iniciado en los niveles educativos precedentes...” (p. 53). Desde este precepto se orienta el proceso investigativo, porque al abordar la pedagogía del amor vinculada a la formación docente de la UNEM-Barinas, se operacionaliza este contenido jurídico en una realidad concreta y se contribuye en la constitución de una institución universitaria conformada por docentes con las capacidades necesaria para transformar el contexto socio-histórico actual.

También el artículo 38 de la referida ley es base legal de esta investigación, estipula: “La formación permanente deberá garantizar el fortalecimiento de una sociedad crítica, reflexiva y participativa en el desarrollo y transformación social que exige el país” (p. 64). A partir de este dispositivo jurídico se constituye la pedagogía objeto de estudio, para fomentar la afectividad en el educador, con el fin potenciar el desarrollo tanto cognitivo como socio-afectivo. En tal sentido, las experiencias de formación deben ser desarrolladas en una atmosfera de respeto a las ideas ajenas, alegría, afecto, creatividad, reflexión, diálogo, libertad y participación activa en los procesos de construcción colectiva de conocimientos.

La Ley de Universidades (1970) también aporta sustento legal, conjuntamente con la Normativa General de los Estudios de Postgrado para las Universidades e Instituciones debidamente autorizadas por el Consejo Nacional de Universidades (2001), al normar los Estudios de Postgrado, aspecto relevante en esta investigación, porque el PNFA se desarrolla a nivel de postgrado.

Finalmente, se considera la Resolución N° 2.963 2008, referida a la creación de la figura de los Programas Nacionales de Formación, la UNEM para la formación docente implementa estos programas, razón por la cual se alude a este documento, porque los informantes claves seleccionados son responsables de la comunidad de aprendizajes de la Especialidad en Educación de Jóvenes y Población Adulta de la UNEM-Barinas. El Estado Docente tiene la responsabilidad de garantizar a una educación de calidad, para ello se requieren profesionales con una formación de calidad, apoyada por bases firmes de preparación, por ello los docentes deben tener una visión clara del objetivo que van a seguir. En este sentido, en la formación impartida en la UNEM-Barinas al aplicar la pedagogía del amor se busca facilitar procesos de aprendizaje autónomos, porque los

docentes deben saber conocer, seleccionar, utilizar, evaluar, perfeccionar y recrear o crear estrategias a partir de esta pedagogía.

2.5. Definición de Términos.

Amor: Es una actitud caracterizada por el estado afectivo, emocional, que incluye los sentimientos, la imaginación hasta el lenguaje, constituye una actitud del ser ante sí mismo y ante la vida, conduce las acciones prestándole orientación y sentido.

Amor como ciencia: Es el estado anímico donde influyen varios mensajeros químicos que proveen diversas de sensaciones, van desde la alegría, el placer, la euforia, la confianza, la seguridad, hasta la ansiedad, la tristeza, la obsesión, la depresión, entre otros; afecta patrones conductuales, cognitivos y emocionales característicos.

Efectividad: Es el vínculo establecido entre personas que se relacionan, genera una interdependencia de influencia mutua; es un conjunto de sentimientos expresados a través de acciones entre personas en cualquier contexto social donde estén inmersos los individuos.

Práctica pedagógica: Es una noción metodológica que designa: los modelos pedagógicos tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de la enseñanza, una pluralidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento retomados y aplicados por la pedagogía.

Saber emocional: Es una competencia imprescindible en el educador, sobre todo si se asume que constituye un modelo de aprendizaje socio-emocional de gran impacto para los alumnos, además, porque el manejo de la afectividad, supone, ante todo, el conocimiento de nosotros mismos y del otro.

Saber pedagógico: Se asemeja al concepto de conocimiento y tiene como característica propia el hacer del educador en su quehacer diario.

Pedagogía: Es la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, es un proceso en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje; tiene por objeto el estudio de la educación.

MOMENTO III

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las orientaciones metodológicas de esta investigación muestran la forma en que se realizada, es el cómo del estudio. Al respecto, Balestrini (2006), la define como “La instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales una teoría y un método calculan las magnitudes de lo real” (p. 114). En este sentido, al definir la metodología se eligen los procedimientos a seguir, los cuales deben ser coherentes, con la finalidad de garantizar el éxito de la investigación a partir del cumplimiento de los propósitos planteados.

3.1. Naturaleza de la Investigación.

Este trabajo se enmarca en la modalidad cualitativa, al respecto Hurtado y Toro (2005) señalan: “Su racionalidad se constituye a través de la experiencia hermenéutica buscando el sentido y significado dentro de una historicidad específica, interpretativa y comprensiva” (p. 73). Por tanto, de acuerdo con los propósitos de la investigación se asume el paradigma interpretativo, para Leal (2012): “...es holístico, naturalista, humanista, etnográfico, se basa en la credibilidad y transferibilidad, su validez es más interna que externa, a diferencia del paradigma empírico-analítico que busca la generalización de los hallazgos...” (p. 93). Asimismo, Tójar 2006, citado por Huanca, (2014) señala: “El paradigma interpretativo sería aquel que valoriza la visión que sobre ellos mismos tiene los sujetos, los significados de los comportamientos implícitos y explícitos” (p. 87).

En ese sentido, se aspira recabar información detallada de los saberes, conocimientos, experiencias, vivencias que tiene los docentes con la finalidad de realizar una adecuada interpretación y comprensión de la realidad estudiada. De allí

que, la filosofía es de naturaleza cualitativa y de orientación inductiva y subjetiva, busca comprender e interpretar los fenómenos desde la propia perspectiva de quien los protagoniza. En este caso constituye la cosmovisión de los informantes claves, lo que de algún modo se comparte con la comunidad del estudio científico.

La autora considera que este paradigma le permitió enfocar las experiencias, perspectivas, opiniones y significados de la pedagogía objeto de estudio en la cotidianidad del docente, en consecuencia, el conocimiento se construyó a partir de la interpretación de situaciones particulares en el escenario donde se realizan y cobran significación, es decir, en la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, núcleo Barinas.

3.2. Método de Investigación.

En esta investigación se usa el método fenomenológico-hermenéutico, el cual como expresión directa de la filosofía fenomenológica expuesta por Edmund Husserl (1859-1938), permite abordar el objeto de estudio en el contexto real, mediante expresiones sensibles de quienes lo viven. Al respecto, Rogers (1959/1978), considera que se recrea la subjetividad del ser humano caracterizada por prácticas, apreciaciones de la realidad social y reconstrucciones del proceso vivido en un determinado momento.

Para Seiffert (1977), el método fenomenológico permite la comprensión de todos los ámbitos del contexto donde se desenvuelve un grupo social, a partir de la interpretación integral de aspectos esenciales que se producen habitualmente, percibidos desde encuadres interpretativos subjetivos.

En consecuencia, en la presente investigación se entrevistan a los informantes claves como fuente primaria en la recolección de datos, con la intención de lograr reflexiones en torno a las experiencias de formación desde la pedagogía del amor. El proceso de comprensión de la realidad parte de allí, continúa cuando la investigadora dialoga sobre el tema objeto de estudio con las personas participantes en este estudio, a fin de obtener sus percepciones, descripciones y evocaciones de las experiencias,

las cuales son registradas y grabadas con el propósito de transcribirlas, para posteriormente relacionarlas con otras descripciones presentadas en la literatura que sustenta la investigada.

3.3. Etapas de la Investigación.

La fenomenología como método, según Martínez (2000), después de la etapa previa o de clarificación de los presupuestos de los cuales parte el investigador, comprende etapas de orden secuencial que aportan rigor científico a dicho método. A continuación, se describe cada etapa:

Etapa Descriptiva:

Su propósito es describir el fenómeno de estudio, de manera detallada, sin obviar aspectos que desvirtúen la realidad; se describen los aportes de los informantes claves según su perspectiva, creencias e intereses. Esta etapa de acuerdo con Martínez (ob. cit.), consta de los siguientes pasos:

Paso 1. Elección de la técnica: En la presente investigación, se usa como técnica la entrevista en profundidad, se elaborará un guion con los aspectos a indagar. Con la finalidad de lograr aportes significativos se abordan los informantes claves previamente a las entrevistas. También, se lleva el diario anecdótico donde se registran las acciones realizadas con los informantes claves, al registrar se debe respetar las ideas de los entrevistados con la intención de garantizar la credibilidad del estudio.

Paso 2. La aplicación de la técnica: Para aplicar la técnica de la entrevista en profundidad, previamente se realiza una jornada de formación docente sobre los tópicos fundamentales del tema objeto de investigación, de allí que, se debe tomar en consideración que los informantes claves tiene diferentes percepciones de la construcción de conocimientos; posteriormente se desarrollan las entrevistas con los informantes claves, se realizan grabaciones con el fin de recoger la información sobre

el fenómeno en estudio de acuerdo a las configuraciones de cada persona entrevistada.

Paso 3. Elaboración de la descripción protocolar: Posteriormente al proceso de las entrevistas, se realiza la transcripción fiel y exacta de cada uno de los audios o grabaciones. Hay que tener presente la complejidad del tema abordado, por tanto, se realiza el registro anecdótico los aspectos descritos, con el propósito de lograr exactitud en la descripción de la información, se anotan todos los aspectos que ayuden a describir las entrevistas, tales como: nombre del entrevistado, lugar, hora de la entrevista, objetivo de la entrevista, tópicos abordados, registro de cada frase emitida, la actitud del entrevistador y los informantes claves.

A partir del proceso de formación previa a la entrevista se aspira que los informantes claves describan el fenómeno estudiado en el contexto de la UNEM, tanto en el ámbito de las comunidades de aprendizaje como en el ámbito de los colectivos de formación e investigación donde participan, porque ambas acciones tributan a la formación docente, por esta razón, se aborda la pedagogía del amor desarrollada de las actividades de estos contextos.

Para lograr una aproximación a la realidad del tema estudiado, la investigadora participa activamente en todas las actividades que implica esta investigación, lleva personalmente el diario anecdótico con el objetivo de anotar cada situación del proceso vivido y aplica cada entrevista con la finalidad de registrar los gestos, comportamientos, conductas, actitudes, entre otras, relacionadas con los informantes claves en el marco de la realidad abordada.

En definitiva, la etapa descriptiva posibilita a la investigadora acercarse e involucrarse con los informantes claves, es decir, con los docentes responsables de las comunidades de aprendizajes de la Especialidad en Educación de Jóvenes y Población Adulta de la UNEM, estos espacios son los escenarios de investigación. A partir de la descripción se desarrolla la contrastación teórica y la triangulación de la información aportada por cada informante clave, esto posibilita la detección de los aportes significativos, así como, las insuficiencias en el abordaje del tema objeto de investigación. De igual manera, se determinan nuevas categorías y subcategorizan

emergentes relacionadas con la realidad del fenómeno en estudio, estas se configuran desde el discurso aportado por las personas entrevistadas.

- Etapa Estructural.

En la implementación de esta etapa de acuerdo con Martínez (ob. cit.), se debe seguir la siguiente secuencia de pasos:

1. Lectura general de la descripción del protocolo.
2. Delimitación de las unidades temáticas naturales.
3. Determinación del tema central que domina cada unidad temática.
4. Expresión del tema central en lenguaje científico.
5. Integración de todos los temas centrales en una unidad descriptiva.
6. Integración de todas las estructuras particulares en una estructura general.
7. Entrevista final con los sujetos de estudio.

- Etapa de Discusión de los Resultados.

En esta etapa los resultados de la investigación se entrelazan con las teóricas que sustentan el estudio y los hallazgos de los antecedentes relacionados con la temática, con la intencionalidad de realizar una interpretación crítica del contenido para perfeccionarlo, se precisan las diferencias o semejanzas. La discusión de los resultados aporta los elementos constitutivos de las reflexiones finales.

3.4. Escenario e Informantes Claves.

Esta investigación tiene como escenario de estudio la UNEM-Barinas, específicamente las comunidades de aprendizajes de la Especialidad en Educación de Jóvenes y Población Adulta. Respecto a los informantes claves McKernan (1999) señala es alguien que “posee conocimientos, destrezas o experiencia únicos o especializados dentro de una organización y que está dispuesto a compartirlo con el investigador... se escogen porque tienen tiempo y conocimiento especial para proporcionar relatos y comentarios determinados y perspicaces” (p.152). Los docentes seleccionados conocen el tema objeto de investigación, por tanto, tienen

suficientes conocimientos para dialogar y reflexionar de sus experiencias e inquietudes relacionadas con la temática. En el marco de esta investigación, en el abordaje de la pedagogía del amor se requiere la reflexión del docente para que la vincule a su formación. Asimismo, es fundamental a disponibilidad a socializar sus experiencias con la investigadora

Desde la perspectiva de los planteamientos anteriores, se realiza la selección de tres (3) docentes como informantes claves, se seleccionaron de modo intencional según lo pautado dentro de la naturaleza de esta investigación; esta selección se sustenta en los siguientes criterios planteados por Martínez (2002): (1) Posibilidad de encuentros adecuados para recoger la información. (2) Factibilidad de un diálogo fluido propio de una relación de confianza y cordialidad. (3) Pertinencia a la naturaleza de la investigación. (4) Disposición de brindar testimonio de sus vivencias y experiencias. Además la autora establece criterios simples para la selección, tales como: (1) Docentes con grado académico de profesor o licenciado en educación. (2) Cinco (5) años de servicio como docentes universitarios. (3) Cumplen funciones docentes en las comunidades de aprendizajes del PNFA de la Especialidad en Educación de Jóvenes y Población Adulta de la UNEM.

3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

En cuanto a la técnica de recolección de datos se aplica la entrevista en profundidad, según Taylor y Bodgan (1992): “Son los reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto a sus ideas, experiencias o situaciones...” (p. 14). Esta técnica permite abordar al entrevistado de manera abierta, facilita el diálogo porque tienen libertad para expresar sus opiniones, creencias o vivencias de la realidad del objeto de estudio.

En el caso de la presente investigación como instrumentos de recolección de datos se diseña una guía con los principales tópicos del tema (ver anexo 1). La investigadora realiza conversaciones con cada uno de los sujetos claves, se respeten

las ideas de los entrevistados. Se toma en cuenta, las condiciones cuanto al lugar del encuentro, ambiente, tiempo y libertad de actuación. Se graba el audio, a la vez se registran los hechos tal como suceden, es decir se preserva la forma de la expresión espontánea del entrevistado, por último se transcriben sin alteraciones de su contenido.

De igual manera se utiliza la observación participante, según Taylor y Bogdan (1992), esta técnica implica el acercamiento entre el investigador y los informantes claves en la realidad social abordada. En el presente estudio se realiza durante las entrevistas, con la finalidad de recabar la información de todas las expresiones de los informantes claves de forma lógica y coherente. Para lograr lo anterior, se usa como instrumento el registro anecdótico donde se puntualizan las observaciones más importantes.

3.6. Fiabilidad de los Instrumentos.

Se trata de alcanzar la firmeza científica de la investigación cualitativa para su calidad, se considera la consistencia o fiabilidad referida a la dependencia que tienen las interrogantes respecto a la temática objeto de indaga. Para Martínez (ob.cit.), en la investigación cualitativa se aplica la fiabilidad y no la validez exactamente porque toda investigación científica tiene un matiz de subjetividad, considera que es: “el modo de recabar los datos, captar cada evento desde diferentes puntos de vista, vivir la realidad estudiada analizarla e interpretarla desde adentro en su propia dinámica, ayudando a superar la subjetividad” (p.119). De igual manera, Sandín (ob. cit.), señala que la fiabilidad en este tipo de investigación es “preciso utilizarla como criterio propio con el cual se logra alcanzar el objetivo de articular los supuestos del enfoque cualitativo” (p.191).

En esta investigación la fiabilidad se genera de la relación entre el sujeto de estudio y la investigadora, se facilita mediante las observaciones y conversaciones; la recolección de la información contendrá los hallazgos desde la misma voz de los informantes claves. En este particular, las grabaciones de cada entrevista se

constituyen en dispositivos que dan rigor científico y hacen la investigación confiable. De igual manera, la interacción entre investigadora e informantes claves es mediada por la intersubjetividad, de allí emerge la legitimidad de las opiniones de los entrevistados.

Con base a los elementos enfocados, los planteamientos asumidos en esta investigación se centran en la información suministrada por los informantes claves, las técnicas utilizadas para obtener la información, en el abordaje de los actores inmersos en el estudio, la estabilidad de esos procesos en el transcurrir del tiempo, así como también otros aspectos vinculantes al proceso de investigación.

3.7. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.

Luego de recolectar la información se procede a realizar la organización de la información mediante la descripción simple, a fin de llegar a la estructuración de teorías. El procedimiento de análisis de los datos se produce desde el inicio de la investigación; pero de manera leve, sincronizada y al mismo tiempo se hace la recepción de la información recopilada a través de la entrevista en profundidad; seguidamente, es interpretada a través de una acción global donde requiera la intervención del investigador, mediante un proceso metódico se efectúa la codificación, la categorización, la triangulación y la estructuración de teorías.

En cuanto a la codificación, Hernández y otros (2006), manifiestan: “esta se realiza asignando unidades de numeración a los datos recogidos, por lo que es numérica o simbólica y por consiguiente manipulable según reglas matemáticas, usualmente, estadísticas.” (p.325). La investigadora establece códigos alfanuméricos para las categorías y subcategorías en la presente investigación.

En relación a la categorización, Martínez (2009), agrega que “consiste en el análisis de contenido de la información recogida, en instrumentos como la entrevista y la observación participante, utilizando métodos de repetición y contabilización de palabras” (p.73). Este método se emplea con la finalidad de llevar a cabo las comparaciones y posibles contrastes, para así, organizar conceptualmente los datos,

facilita la clasificación de los mismos; por ende, propicia una importante simplificación. En esta modalidad de investigación, también puede desarrollarse mediante el subrayado de nombres, verbos, adjetivos, adverbios o expresiones de mayor relevancia.

En esta investigación la información recabada se configura en categorías y subcategorías con la intencionalidad de comparar el contenido, organizar de forma conceptualmente los datos, presentar con coherencia y lógica los constructos emergentes. En cada unidad de registro se subrayan datos significativos desde el interés investigativo de la autora y se coloca el código alfanumérico correspondiente.

Seguidamente, se procede a la reducción a fin de agrupar las opiniones de los informantes claves, de acuerdo a las categorías preestablecida, por tanto, la autora puede tener una visión más amplia, que la conduce a la triangulación. En este sentido, de acuerdo con Rojas (2010): “La Triangulación consiste en contrastar datos provenientes de diversas fuentes, técnicas, métodos, investigadores e interpretarlos desde distintos enfoques teóricos.” (p.166). Del anterior señalamiento emerge la triangulación como el procedimiento centrado en la comparación de la información aportada por diversos medios, aunque la raíz del término implica tres ángulos se pueden contrastar la cantidad de datos según la necesidad del investigador y de acuerdo con el enfoque paradigmático de la investigación; la información triangulada a su vez se relaciona con los postulados teóricos.

En cuanto a la estructuración teórica, es preciso mencionar que representa el núcleo de la investigación, de acuerdo con Martínez (2000), la finalidad es: “crear una imagen representativa, un guión o patrón coherente, un modelo teórico o una auténtica teoría o configuración del fenómeno estudiado” (p. 35).

La estructuración teórica, se lleva a cabo desde los hallazgos encontrados, conjuntamente con la postura de la investigadora, además, se agregan los referentes teóricos pertinentes. Es importante destacar, esta estructuración teórica se convierte en referente para ser transferida a otras situaciones, esto se conoce como generalización de los resultados y permite de esta manera revisar su aplicación a otras áreas.

MOMENTO IV

HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este momento se presenta de forma organizada la información sobre la interpretación de la pedagogía del amor vinculada a la formación docente de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, Barinas. Mediante la técnica de la entrevista en profundidad con una guía de los tópicos más importantes de la investigación, se abordan según la disponibilidad de cada informante clave de forma individual de acuerdo al día y hora previamente establecida.

Se entrevistan tres (3) docentes, cuya identidad es sustituida por una letra y un número: E₁, E₂ y E₃. Desde la perspectiva epistemológica de esta investigación para la codificación de categorías y subcategorías emergentes se usan códigos alfanuméricos (Ver anexo 1). Las tres (3) entrevistas se transcribieron (Ver anexo 2, 3 y 4), donde progresivamente se van identificando las categorías y subcategorías emergentes.

Posteriormente se presentan las perspectivas epistemológicas de los informantes claves en cada categoría y subcategoría. Seguidamente Se desarrolla la triangulación de la información, se comparan los hallazgos para determinar diferencias y semejanzas con los sustentos teóricos de la investigación. Por último se genera la significatividad de cada subcategoría y categoría, a partir de la interpretación de los hallazgos, lo cual exhibe una interacción dialógica representada por las expectativas de la investigadora y el significado manifestado por los informantes claves.

4.1. Perspectivas Epistemológicas de Categorías y Subcategorías

Tabla 2

Categoría formación docente, subcategoría concepción.

E ₁	E ₂	E ₃
<p>...proceso permanente, humanista y emancipador, orientado al mejoramiento profesional a través de la actualización o incorporación de conocimientos o saberes, haceres o buenas prácticas, actitudes o valores, empleando un sistema de evaluación que asegura el seguimiento del proceso formativo y el impacto socio-educativo en la transformación de la praxis.</p> <p>Busca que las y los participantes de forma sistémica se actualicen de acuerdo con los avances científicos, tecnológicos, culturales actuales.</p> <p>...se aspira la configuración del amor por la profesión, la afectividad por los participantes, por los compañeros, el amor por la comunidad y el compromiso social de las y los maestros como elemento crucial en los procesos de transformación educativa</p> <p>...es una formación integral basa en el ideario Robinsoniano y en la actualidad consolida un sistema educativo contextualizado, inclusivo y de calidad con una visión holística del aprender-haciendo y de esta manera mejorar la formación el docente para que realice su accionar social desde referentes ético-político bajo un carácter de toponimia, desde el enfoque socio-crítico, con una visión dialéctica, a través de la investigación acción participativa transformadora se busca desarrollar el sentido de pertinencia y amor por el contexto educativo para generas procesos productivos.</p>	<p>...proceso continuo, sistémico e integral que impulsa y genera el perfeccionamiento del desempeño de los maestros mediante la reconstrucción o construcción de conocimiento, desarrollo de destrezas y actitudes para el mejoramiento de la calidad educativa.</p> <p>...trata de convertirnos en investigadores, reflexivos y críticos, desde la vinculación con el contexto comunitario con la finalidad de generar la producción de nuevos conocimientos, tecnologías o productos.</p> <p>...la formación docente es humanista, es una educación contextualizada y con pertinencia social como una acción política asociada a los fines del Estado, resignifica el nuevo Estado Docente para mejorar lograr un docente comprometido con su labor, con ideas emancipadoras, reconocer nuestro saberes, valores familiares y sociales, nuestro modo de ser frente a la realidad venezolana.</p> <p>...propicia el desarrollo de potencialidades y habilidades de interpretación de acuerdo a una realidad determinada, donde se pongan de manifiesto los conocimientos que éste ya posee, apoyando la reflexión crítica para la transformación de la práctica docente.</p>	<p>...proceso permanente y sistémico que permite la apropiación de contenidos formativos propiciando la actualización o reconstrucción y creación de conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores para mejorar su desempeño como maestra o maestro en correspondencia con las particularidades del contexto histórico que vive la patria venezolana, para así producir nuevos conocimientos y buenas prácticas.</p> <p>Es una educación humanista, la formación se hace a partir de la reflexión de la práctica docente, por lo tanto, se hace en correspondencia a las necesidades de cada nivel o modalidad, aspira desarrollar el amor por la vocación, el amor por lo que hacemos, el amor por las y los participantes, el amor por nuestra escuela y su entorno, en fin configurarnos como maestras y maestros amorosos.</p> <p>...nos forma de manera integral para que demos cumplimiento a las políticas educativas, para que consolidemos un sistema educativo contextualizado, inclusivo, emancipador y de calidad, cuya visión holística procura a través de la visión holística del aprender-haciendo, fortalecer la reflexión crítica y la investigación docente, comprendiéndose éste como un actor relevante en la transformación de su accionar pedagógico.</p>

Fuente: Sánchez (2019)

Tabla 3

Categoría formación docente, subcategoría características.

E ₁	E ₂	E ₃
<p>...desde el enfoque interdisciplinar se integran los contenidos formativos con la praxis pedagógica cotidiana y el contexto socio-comunitario...se hace relacionando los contenidos formativos con la práctica docente de acuerdo con los niveles y modalidades, crea estados reflexivos individuales y en colectivo, siempre en colectivo.</p> <p>...en redes o colectivos de investigadores se generan proceso de formación e investigación con enfoque empoderado de la visión transformadora que da vida a la acción pedagógica para lograr una nueva cultura escolar basada en la concientización del deber social para la comunalización de la educación. La formación busca favorecer el alcance de la calidad educativa, partiendo de una educación contextualizada con carácter territorializada porque responde a las condiciones locales, regiones y nacionales, obedece a criterios de participación democrática y protagónica</p> <p>...plantea la reflexión docentes como fuente de inicio del proceso de formación, en consecuencia las actividades formativas están orientadas al abordaje de situaciones problematizadas, donde se usa pedagogía y didáctica basada en el amor para lograr la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo; es una formación creativa, innovadora e investigativa.</p> <p>... es una formación dialógica basada en el pensamiento crítico, transformador y analítico que permite superar la fragmentación del conocimiento impuesta por la escuela tradicional.</p>	<p>...se estructura vinculando a todo los subsistemas de la educación venezolana. Responde a la nueva geopolítica local, regional, nacional e internacional.</p> <p>...avanza hacia el Estado Comunal, para la nueva estructura territorial.</p> <p>...enfoque socio-crítico con una visión dialéctica, transformadora, de construcción colectiva del conocimiento, con pensamiento crítico, asumiendo el aprendizaje con una personalidad eminentemente social.</p> <p>...concienciados de la realidad social en la que se desenvuelven, originan entre si una construcción transformadora hacia una nueva realidad.</p>	<p>...propicia el compromiso social y responsabilidad del docente para la interpretación de la realidad de la práctica docente con la finalidad de identificar sus potencialidades e insuficiencias y desde enfoque interdisciplinar se construyen conocimientos de forma colectiva, creativa e innovadora, se ha de considerar la base cognitiva como un recurso incompleto y la unidad entre los aspectos cognitivos y afectivos, la cual debe ser fortalecidos con la comunicación dialógica y la socialización de conocimientos individuales para la construcción de saberes colectivos, prácticas, productos y la transformación pedagógica y del contexto social</p> <p>...visión transformadora y con base a la contextualización y territorializada, en función de la comunalización de la educación de acuerdo con las necesidades educativas y las características poblacionales del contexto socio-comunitario de las diversas zonas de la entidad federal.</p>

Fuente: Sánchez (2019).

Tabla 4

Categoría pedagogía del amor, subcategoría concepción.

E ₁	E ₂	E ₃
<p>...teoría basada por supuesto en el amor, que tiene el objetivo de formar el amor propio y hacia los demás, la empatía amorosa, la práctica de valores éticos-morales, Está pedagogía genera procesos pedagógico abiertos dialógicos donde se dé oportunidad de escuchar a los estudiantes basado en un proceso de reflexión del pensar, sentir, hacer y actuar con libertad.</p> <p>... aprenda, primero a sentir amor por sí mismo, amor a su profesión, amor a los participantes, amor al contexto, ... es un componente teórico que propicia vivencias y experiencias de vida que ayuda a mejorar la vocación profesional, el amor se traduce en la visibilización del otro, a reconocer el adulto y aceptarlo con sus fortalezas pero sobretodo reconocer sus necesidades socio-educativas y darle atención y seguridad afectiva</p>	<p>... teoría afectiva que ayuda a direccionar las acciones pedagógicas para dar atención integral para aprender a vivir y actuar con libertad</p> <p>... es una experiencia de vida, genera interacción social y acercamiento entre docente y participantes, estimula la empatía amorosa, como base para formar docente que se amen a sí mismos, amen a su profesión y por ende amen a sus participantes, es decir con vocación docente.</p>	<p>...concepción fundamentada en el amor, como base en acciones vivenciales para la comprensión y aceptación de los participantes, sirve de base a la planificación de actividades de formación y compartir social de conocimientos, indica que ha de darse el valor requerido a las particularidades contextuales el amor con sus estudiantes.</p> <p>...centrada en acciones para la adquisición de conocimientos a través de las experiencias compartidas con las y los participantes y con otros docentes, nosotros imprimimos una carga de libertad tanto con ellos como con el contexto, reconociendo la realidad en que vivimos para que la transformemos con amor. Las expresiones de afectividad se hacen de tipo socio-cultural, las cuales inciden en las formas de expresión que conllevan a reconocernos y reconocer a los participantes y acción de los docentes en formación permanente, quienes hacen su esfuerzo vocacional, siendo empáticos con las y los participantes.</p>

Fuente: Sánchez (2019).

Tabla 5

Categoría pedagogía del amor, subcategoría características.

E ₁	E ₂	E ₃
<p>...es afectiva porque implica prácticas amorosas que favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional y espiritual...es motivacional generando mejores formas de relaciones afectivas en los escenarios socio-educativos y culturales.</p> <p>...la empatía se expresa desde la planificación, cuando hacemos la adecuación curricular es un acto de amor, porque estamos considerando al participante en todas sus esferas de la personalidad</p> <p>...es dialógica, genera la disertación centrada en la ética sobre las aspiraciones de los participantes y los medios para alcanzar los mismos.</p> <p>...desarrolla los aspectos cognitivos con base a contenidos afectivos, el docente valora el aprendizaje alcanzado y las dificultades para reorientar el diseño de nuevas estrategias de intervención se generara una disciplina formativa basada en la libertad de actuación del participante.</p>	<p>...posibilita la integración de lo cognitivo con la parte afectiva para brindar un aula agradable, tranquila, amorosa, comprensiva, no es punitiva, para que actúen con libertad, se sientan queridos y queridas por nosotros y nosotras.</p> <p>...estimula la convivencia armónica comprender de manera sencilla la realidad socio-educativa, ser amorosos y comprometidos, favorece el diálogo basado en la ética, con actitudes alegres, divertidas, socializadores, orienten los sentimientos de los y las estudiantes, cercanos a la comunidad.</p> <p>...el docente empático permite la inclusión y el respeto a la diversidad cultural, religiosa, de género o de cualquier índole, mediante el reconocimiento de virtudes, valores, creencias, actitudes,</p> <p>...con afectividad se da la aceptación de errores e insuficiencias, con la finalidad de adecuar con amor de acuerdo con las necesidades y capacidades de los estudiantes.</p> <p>...es motivacional a partir de las necesidades, intereses, potencialidades, capacidades de nuestros participantes, con el fin de formar en y para la vida.</p>	<p>...permite el reconocimiento empático de las necesidades y problemas de participantes, se basa en visión de horizontalidad de las relaciones.</p> <p>...carácter cognitivo-afectivo, ético, motivacional y espiritual para que desarrollamos vivencias en armonía.</p> <p>...se desarrolla a partir de su humana relación con el otro, con los otros y comprende que nadie puede desarrollar sus capacidades y engrandecer sus potencialidades si no es en perfecta comunión de quehaceres, interrelaciones y dialogicidad.</p>

Fuente: Sánchez (2019).

Tabla 6

Categoría pedagogía del amor, subcategoría fundamentos ontológicos.

E ₁	E ₂	E ₃
<p>... permiten el esclarecimiento de su ser, permitiendo la delimitación de su concepto como proceso y producto, dentro de un concepto unívoco de su ser, el atributo general que se le asigna al amor como principio de educación.</p> <p>...contribuye en la conformación en una nueva identidad docente, tal como lo exigían en la consulta nacional de la calidad educativa, es decir, se convierten en un docente amoroso, esto se debe manifestar en la praxis, porque se deben percibir como profesionales amorosos con sus estudiantes.</p> <p>... concepto del ser se observa en esta pedagogía un amor infinito entre semejantes y hacia los cimientos históricos, sociales, pedagógicos, culturales, territoriales y políticos que la configuraron... entonces es este caso su ser es distinto pero también es determinado y único con la capacidad del docente de autodeterminarse como un ser amoroso, afectivo, pero que con disciplina formativa, no castigadora.</p>	<p>...la formación del ser de dicha pedagogía para que logre ser verdadera y reconocida como una práctica de un proceso-producto inteligente en todos los espacios geo-educativos-comunitarios, sino más bien que se mantiene en la lucha para su sobrevivencia, a pesar de poseer razones que la fundamentan.</p> <p>...contribuye a cultivar la bondad del ser de la pedagogía del amor, sin lugar a dudas es amable, ilimitada y buena; así como conveniente para la transformación social y educativa; pero mientras se siga evidenciando praxis ortodoxas o manifestaciones falsas de esta pedagogía no permitirán la existencia real de la misma en todos los ámbitos de acción, interrumpiendo así el alcance del principio de finalidad que la caracteriza.</p> <p>...ayuda en la transformación docente debe suceder desde el ser, lograr que seamos capaz de comprender nuestra identidad profesional basada en la capacidad de dar a los y las participantes afecto, respeto, oportunidades, que se le permita adquirir habilidades y capacidades para enfrentar la cotidianidad de la vida.</p>	<p>...contribuye en la concepción del ser docente para la transformación de la educación desde lo cognitivo a lo afectivo, en la formación del nuevo estudiante, desde la concepción de identidad, a partir de principios, valores, intereses, creencias, diferencias individuales y colectivas, convicciones, necesarios en la integración del contexto social, para dar respuesta a las grandes problemáticas de la sociedad actual, la cual es de imperante transformación.</p> <p>...ayuda a reconocer el ser docente, esta configuración abarca la realidad que experimentamos en la práctica pedagógica para contrarrestar algunas necesidades educativas y problemáticas que surgen en dicha realidad.</p> <p>...permite entender la identidad docente, comprendiéndose como un ente de transformación social, quién comprende que el sistema educativo debe fortalecerse en la práctica y no solo en la discusión del discurso de la formación del nuevo republicano que la nación y América requiere en estos tiempos.</p>

Fuente: Sánchez (2019).

Tabla 7

Categoría pedagogía del amor, subcategoría fundamentos epistemológicos.

E ₁	E ₂	E ₃
<p>... la episteme de la pedagogía del amor es fomentar el desarrollo de connotaciones afectivas hacia los conocimientos construidos o generados y las relaciones y prácticas ejercidas en el entorno con sus diferentes elementos (personas, objetos, ambiente natural, entre algunos) El influyen en la formación de los docentes porque les aporta conocimientos de la pedagogía del amor, basado en el pensamiento crítico reflexivo, tomando como habito la lectura, donde se brinda oportunidades a las y los participantes de intercambiar ideas u opiniones en un ambiente que ayuda a las y los participantes sentirse a gusto, con atención cognitiva y efectiva a sus necesidades de formación. ...genera valoración afectiva hacia los conocimientos, permitiendo la expresión libre de ideas, opiniones, inquietudes, intereses y aspiraciones, mediante la fusión de diversos contenidos que pueda relacionar con la realidad que experimenta y el entorno donde opera (relación contexto-histórico-social)...</p>	<p>...ayuda a crear conciencia de sí mismo, formándose y autoformándose desde su sentir interior, que lo lleva a la imperiosa necesidad de formar a través de una pedagogía que sensibiliza desde el alma, es decir: con amor. ... ayudan a profundizar los conocimientos de los docentes, esto permite vincularlos a la acción, través de una pedagogía desde el respeto, reconocimiento, estímulo a la curiosidad, a la pregunta, para lograr hacerlos sentir amados, seguros y autónomos. ...permiten identificar la relación imperativa entre lo que se conoce y cómo accionar en la práctica, estructura ese sentido valorativo hacia uno mismo, a los demás y el mundo que nos rodea.</p>	<p>...se profundiza en el estudio de los aspectos teóricos depara abordar la interpretación de los fenómenos sociales y educativos,prácticas que guían al docente en su actuar sobre la realidad y entorno, de esta forma podrá reconocer cómo esas teorías se ajustan a la praxis y esto coadyuva a desarrollar el amor por el conocimiento, dándole valor social, al comprender cómo puede utilizar ese conocimiento para resolver problemas simples o complejos del quehacer diario. ...ubicamos cuál conocimiento debemos descubrir, producir, desarrollar para esta formación claramente ligados a la refundación de la patria y a un nuevo modo de producción y organización social, continuar formando docentes con un nuevo episteme, el cual deberá tener conexiones directas con el proceso de descolonización y una ciencia que responda a estos requerimientos. ...garantizan la formación integral del docente, preparándolo para desenvolverse eficazmente en su entorno y nuevos contextos, aportando un proceso de enseñanza aprendizaje que integre de forma activa a la escuela, familia y comunidad, eso desde la visión de nuestra universidad.</p>

Fuente: Sánchez (2019).

Tabla 8

Categoría pedagogía del amor, subcategoría fundamentos axiológicos.

E ₁	E ₂	E ₃
<p>...busca que las y los docentes sean ejemplo de vida. Por lo tanto, se refuerzan el amor como base de la formación, también, se refuerza la responsabilidad, respeto, tolerancia...</p> <p>...promoviendo afectos, sentimientos y emociones, afianzados en valores de amor, respeto..</p> <p>...favorecen en la formación docente la integración de la ética, la moral y los valores formativos, como componentes que permiten cultivar una conciencia social en el educador. A través de estos componentes se forman hábitos, se logran reflexiones sobre la dimensión axiológica requerida para convivencia e interacción social en el proceso pedagógico</p> <p>...desarrollo de la conciencia moral que rige las acciones de cada persona...configurada por una serie de aprendizajes personales, espirituales y sociales que la misma ha construido durante su proceso formativo y que se hacen evidentes en la jerarquización, práctica, internalización y manifestación de valores éticos y morales que direccionan su actuación...</p> <p>...la autosuficiencia y responsabilidad docente dentro de un clima de respeto, aceptación y comprensión... se refuerzan los valores de amor, respeto, tolerancia, unión, solidaridad, ternura entre otros, que permitan crear conciencia moral en los estudiantes...</p>	<p>...al centrarse en los valores familiares, culturales, sociales, apoyado con los nuevos enfoques de la formación desde el amor, tendrá la capacidad de hacer sentir a sus estudiantes valorados, integrados, cuidados, escuchados, aceptado, que conozca sus deberes y derechos y aprendan valores para la vida....</p> <p>...docentes que asuman la responsabilidad pedagógica con conciencia moral compartida, donde valores universales, espirituales y comunitarios se encuentren de manifiesto de forma unísona y colectiva; así como en su jerarquización; de esta manera el colectivo pedagógico, familiar y comunitario reflexionaría y accionaría de la mano hacia el logro de un determinado propósito educativo desde el principio de corresponsabilidad.</p>	<p>... incentiva a estudiar los valores para fortalecimiento de un sistema de valores que fortalecen las potencialidades de los docentes, para fortalecer las acciones liberadoras... cristalización activa del compromiso y responsabilidad en la labor docente para la práctica de valores positivos, mediante la corrección oportuna de los mismos y se genere la corresponsabilidad educativa por parte de todos los involucrados en el proceso...</p> <p>... impulsa las interacciones socio-afectivas, con base a valores socialistas-humanistas en todos los niveles del sistema educativo, en cualquiera de sus modalidades, ya que antes de ser partícipes de un proceso de formación académica, todos somos participantes de un proceso social en el cual debe existir el amor y la armonía.</p> <p>... base axiológica de la pedagogía del amor es un importante pilar que incentiva a estudiar todo lo relacionado con los valores de manera tal que se indague sobre el origen de estos, indicando que no solo es humanismo por imposición, sino una pedagogía del amor.</p>

Fuente: Sánchez (2019).

Tabla 9

Categoría pedagogía del amor, subcategoría fundamentos metodológicos.

E ₁	E ₂	E ₃
<p>...aplicación metodología de investigación acción participativa y transformadora, con un paradigma revolucionario hacia una educación bolivariana emancipadora-liberadora.</p> <p>...mayoría de métodos empleados por nosotros en la actualidad en la implantación de la pedagogía del amor minimiza la noción de la misma, al proporcionarla solamente como acciones basadas en cariños eventuales hacia el aprendiz para establecer relaciones positivas con el mismo, sin visualizar mayor amplitud de su manifestación en el alcance de propósitos educativos, lo cual abre un abismo entre el desafío cultural, histórico, pedagógico y político que tiene el docente</p> <p>...se debe trascender al empoderamiento de nuevas metodologías emotivas para transformar la realidad educativa, garantizando el desarrollo del máximo potencial y un sentido valorativo hacia la escuela, la comunidad y el país, por parte de todos los actores que hacen vida en el centro y quehacer educativo.</p>	<p>... está realizando la praxis a través de la investigación acción participativa transformadora y la reflexión pedagógica, como ejes de formación que se diferencian de lo que enseñan los espacios académicos dominantes y hegemónicos, yo no había trabajado con esta metodología.</p> <p>... inciden en la formación de los docentes porque aportan el cómo dirigir y lograr aprendizajes, la pedagogía del amor ofrece muchas alternativas y oportunidades.</p> <p>...ayuda a usar métodos con base afectiva que nos permita dejar que los y las estudiantes se desarrollen en un ambiente emotivo, natural, estable, armonioso, seguro y tranquilo</p> <p>...propician en la formación docente desarrollar en el estudiante potencialidades y habilidades de interpretación de acuerdo a una realidad determinada, donde se pongan de manifiesto los conocimientos que éste ya posee, apoyando la reflexión crítica...así mismo un educando y un educador motivados y concienciados de la realidad social en la que se desenvuelven, originan entre si una construcción transformadora hacia una nueva realidad...</p>	<p>...permite el estudio de los aspectos teóricos y prácticos generales para abordar la interpretación de los fenómenos sociales y educativos, es decir los métodos para conocer la realidad que relaciona ambos aspectos. En este caso se promueven métodos de para interpretar la realidad, ...influye en la formación docente porque le da herramientas o estrategias para mejorar su práctica.</p> <p>...propone una metodología que generen emoción y alegría, que impliquen estrategias que reconozca al estudiante como ser humano y no como un elemento estadístico manipulable.</p> <p>...ofrece la posibilidad de promover diferentes escenarios en el contexto de estudio, por cuanto no es suficiente la infraestructura escolar, sino que debe ser tomado en cuenta cada espacio donde se hace vida, por lo que cada uno de ellos propiciará de acuerdo a lo vivido...</p>

Fuente: Sánchez (2019).

Tabla 10

Categoría pedagogía del amor, subcategoría aportes de la teoría de Fromm.

E ₁	E ₂	E ₃
<p>...promulga la concepción del amor como arte que demanda el aprendizaje del mismo...</p> <p>... ayuda en la autoestima del docente cobra significación no solo para el reconocimiento de sí mismo como guía hacia su autorrealización como ser diferencial inmerso en un colectivo, sino para la práctica y consolidación de la oferta de la pedagogía del amor, dando cabida a demostraciones de aceptación y amor hacia los semejantes; así como hacia las prácticas pedagógicas propias y ajenas.</p> <p>... el amor es concebido como una práctica constante, capaz de autorregularse, incrementarse y exteriorizarse sin esperar recompensa alguna, asegurando así la auto-transformación personal y la de los semejantes con los que se interactúa.</p> <p>... para dar amor primero hay que desarrollar el amor por uno mismo, el educador al tener conciencia de la transcendencia del amor como cualidad esencial del ser humano lo convierte en eje, dinamizador en su actuación pedagógica para transformarse a sí mismo, a las demás personas y a su entorno.</p>	<p>...la concepción del amor como una acción, la práctica de un poder humano que solo puede hacerse en libertad y jamás como resultado de una compulsión.</p> <p>...ayuda a entender y comprender los diversos tipos de amor y como cada uno nos envuelve en la capacidad que tenemos de amar y amarnos.</p> <p>...que reflexionemos sobre nuestras creencias y representaciones, o qué entendemos por el amor en sus diferentes manifestaciones, todas estas reflexiones puede transformar el ser y el hacer de los docentes.</p>	<p>...aporta una perspectiva del amor que expone que es la verdadera respuesta a los problemas de la existencia humana,</p> <p>... tenerse amor a sí mismo es la base para el amor a los demás y por todo cuanto se hace, coincide entonces con la concepción del docente que los momentos actuales necesita.</p> <p>Es decir el amor visto desde el punto de vista intrínseco del individuo, para que se pueda ver hacia los demás, en la medida que yo me amo, podré amar a mis semejantes.</p>

Fuente: Sánchez (2019).

Tabla 11

Categoría pedagogía del amor, subcategoría aportes de la teoría de Maturana.

E ₁	E ₂	E ₃
<p>... un abordaje holístico de todas las dimensiones que configuran la existencia y convivencia del aprendiz; así como la relación de las experiencias de aprendizaje con su cuerpo-espíritu, enfatizando que cuando esto no ocurre se produce pérdida del sentido social e individual en la cotidianidad escolar, familiar.</p> <p>...el amor como eje de formación favorece la capacidad de acción-reflexión-acción de los diferentes actores educativos y sociales, estableciendo una comunión con sus semejantes partiendo de la idea que cada persona es una unidad dinámica del ser y el hacer, convirtiéndose la educación en un agente transformador de forma tanto implícita-inconsciente y de forma explícita consiente durante las convivencias</p> <p>...permite entender que el amor viene a sustentar esa interconexión entre el docente y el estudiante o viceversa, quedando por sentado que la formación docente va a estar fortalecida por medio de la afectividad, donde todos manifiestan cambios afectivos, cognitivos y conductuales, al trabajar cooperativamente en el logro de un propósito determinado.</p>	<p>...lleva a descubrir que amar implica comprender, visualizar, escuchar.</p> <p>...El amor hace posible nuestra evolución, dar espacios para que veamos la presencia del otro y la otra.</p> <p>...transformando la praxis en la convivencia, creando espacios donde se acoja, respete, escuche a los y las estudiantes, para hacer de ellos y ellas seres más participativos y reflexivos. Hay una gran necesidad que la formación afectiva del docente no se desvíe de esta teoría, porque enfoca lo emocional, lo afectivo y su relación con el desarrollo del ser humano y su efecto en el aprendizaje.</p> <p>...formarnos más directamente ligados a la praxis pedagógica, por cuanto el amor genera en el docente la capacidad de ser el agente motivador que, a través de estrategias afectivas induzcan al estudiante a lograr una conducta del esfuerzo, de la voluntad de aprender, a la realización y logros de propósitos cónsonos a la realidad misma del educando y su entorno.</p>	<p>...reconoce todo un sinnúmero de elementos de la psiquis humana involucradas en la expresión de sus intereses y sus manifestaciones en el entorno en el que se desarrolla, siendo como individuo parte inevitable de la totalidad que exige su participación activa y dinámica para su beneficio o afección, siendo la primera, el hecho natural que caracteriza por encima de cualquier visión, la razón misma de la relación social de la especie.</p> <p>Resalta los elementos que constituyen su poética espiritual que caracteriza para su concepto la vida misma, en la cual hace referencia, desde lo que podría percibirse como una excelente defensa de las ideas del amor como base de la en formación docente, donde la convivencia es inalienablemente la base primigenia del conocer, y esto lleva a la observación y acción en función de las necesidades colectivas, por encima de las individuales.</p>

Fuente: Sánchez (2019).

Tabla 12

Categoría pedagogía del amor, subcategoría aportes de la teoría de Freire.

E ₁	E ₂	E ₃
<p>...auto revelación del individuo, cuando éste empieza a comprender que su cerebro no es un almacén que se quiere llenar con conocimientos de otros, sino que es un ser pensante capaz de opinar y aportar teorías o soluciones a determinados enunciados, en su amor por la educación el docente debe convertirse en un docente revolucionario de la libertad del pensamiento mediante la comunicación dialógica, liberándolo de las cadenas impuestos desde hace mucho atrás, que lo conlleva a lograr la transformación de su realidad... ... van orientados a lo que se puede denominar currículo como un todo; donde se toma el amor como piedra angular para desarrollar una comunicación efectiva a partir del diálogo, como elemento fundamental de la interacción social del docente con el estudiante y los elementos significativos que le rodean, que son motivos de sus emociones que inducen a experimentar las vivencias que llevará luego al conocimiento de la realidad y su respectiva transformación.</p>	<p>...ayuda que en la formación docente se enseñe a los docentes que en nuestro quehacer educativo, no solo debemos poner en práctica la razón, también la pasión, los sentimientos, los deseos y el amor como principio esencial. ...invita a los y a las docentes a aceptar nuestros y nuestras participantes con sus diferencias, señala que en educación es imposible ser efectivo sin ser afectivo. ...refiere que el amor es transformación y la única forma de enseñar es amando, que no haya opresor ni oprimido, defensor del diálogo necesario.</p>	<p>...el ejemplo ha de ser percibido, no como una forma, de educar sino la única forma de hacerlo, por lo tanto el colectivo de formadores docentes, debe estar conformado por participantes que comprenden a profundidad el gran proyecto que se impulsa desde la investigación docente. ...genuina comunicación para lograr la apropiación de estrategias que propicien el diálogo, el debate y el cuestionamiento en los procesos formativos.</p>

Fuente: Sánchez (2019).

Triangulación

Matriz 13. Categoría Concepción de Formación Docente, Subcategoría Concepción.

Subcategoría	Perspectivas de Informantes Claves	Teoría	Análisis
Concepción	<p>E1</p> <p>...proceso permanente, humanista y emancipador, orientado al <u>mejoramiento profesional</u> a través de la <u>actualización o incorporación de conocimientos o saberes, haceres o buenas prácticas, actitudes o valores</u>, empleando un <u>sistema de evaluación</u> que asegura el <u>seguimiento del proceso formativo</u> y el <u>impacto socio-educativo</u> en la transformación de la praxis.</p> <p>Busca que las y los participantes de forma <u>sistémica</u> se actualicen de acuerdo con los <u>avances científicos, tecnológicos, culturales actuales</u>.</p> <p>...se aspira la <u>configuración del amor por la profesión, la afectividad por los participantes, por los compañeros, el amor por la comunidad y el compromiso social de las y los maestros como elemento crucial en los procesos de transformación educativa</u></p> <p>...es una formación <u>integral</u> basa en el <u>ideario Robinsoniano y en la actualidad consolida un sistema educativo contextualizado, inclusivo y de calidad</u> con una <u>visión holística del aprender-haciendo</u> y de esta manera <u>mejorar la formación el docente para que realice su accionar social desde referentes ético-político</u> bajo un <u>carácter topofilico, desde el enfoque socio-crítico, con una visión dialéctica</u>, a través de la <u>investigación acción participativa transformadora</u> se busca desarrollar el <u>sentido de pertinencia y amor por el contexto educativo para generar procesos productivos</u>.</p>	<p>La formación docente de acuerdo con Alpízar (2004), es un proceso pedagógico sistémico; contribuye en la educación en valores y la transmisión de saberes; esta formación favorece la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes.</p> <p>Para González (2003), la formación docente es un proceso continuo y progresivo, conlleva al tránsito hacia la concientización de las funciones del ejercicio de la docencia. Dicho proceso contempla la reflexión crítica, el compromiso del educador con la transformación de la práctica pedagógica, con la finalidad de mejorar la calidad de su desempeño, en un ambiente dialógico,</p>	<p>Se evidencia que las perspectivas de los informantes claves guardan relación con los aportes de Alpízar (2004) y González (2003), coinciden al señalar que la formación docente en la UNEM es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un proceso permanente, sistémico, integral, humanista y emancipador. - actualización, reconstrucción y creación de conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores. -mejorar el desempeño docente. <p>De igual manera, se aprecia que los informantes claves coinciden con González (2003) al plantear que en la formación docente se considera la reflexión crítica y el compromiso docente para impulsar la transformación de la práctica docente o pedagógica y mejorar la calidad de la educación.</p> <p>Se vislumbran diferencias con las definiciones de los autores citados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E₁ apuntan a una formación con sistema de evaluación, basada en avances científicos, tecnológicos, culturales actuales, desde el ideario Robinsoniano, con referentes ético-político bajo un carácter topofilico, desde el enfoque socio-crítico, con una visión dialéctica y amor por el contexto educativo. -E₂ plantea que resignifica el nuevo Estado
	<p>E2</p> <p>...proceso continuo, sistémico e integral que impulsa y genera el perfeccionamiento del desempeño de los maestros mediante la <u>reconstrucción o construcción de conocimiento, desarrollo de destrezas y actitudes para el mejoramiento de la calidad educativa</u>.</p> <p>...trata de convertirnos en investigadores, <u>reflexivos y críticos, desde la vinculación con el contexto comunitario con la finalidad de generar la</u></p>		

	<p><u>producción de nuevos conocimientos, tecnologías o productos.</u> ...la formación docente es <u>humanista</u>, es una educación <u>contextualizada</u> y con <u>pertinencia social</u> como <u>una acción política asociada a los fines del Estado</u>, <u>resignifica el nuevo Estado Docente</u> para mejorar lograr un docente <u>comprometido con su labor</u>, con ideas <u>emancipadoras</u>, reconocer nuestro saberes, valores familiares y sociales, nuestro modo de ser frente a la realidad venezolana. ...propicia el <u>desarrollo de potencialidades y habilidades</u> de interpretación de acuerdo a una <u>realidad determinada</u>, donde se pongan de <u>manifiesto los conocimientos que éste ya posee</u>, apoyando la <u>reflexión crítica para la transformación de la práctica docente.</u></p> <p style="text-align: center;">E3</p> <p>...<u>proceso permanente y sistémico</u> que permite la apropiación de contenidos formativos propiciando la <u>actualización o reconstrucción y creación de conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores</u> para mejorar <u>su desempeño como maestra o maestro</u> en correspondencia con las particularidades del contexto histórico que vive la patria venezolana, para así producir nuevos conocimientos y buenas prácticas. Es una educación <u>humanista</u>, <u>la formación se hace a partir de la reflexión de la práctica docente</u>, por lo tanto, se hace en correspondencia a las <u>necesidades de cada nivel o modalidad</u>, aspira desarrollar el amor por la <u>vocación</u>, el amor por lo que hacemos, el amor por las y los <u>participantes</u>, el amor por nuestra escuela y su entorno, en fin <u>configurarnos como maestras y maestros amorosos.</u> ...nos forma de manera <u>integral</u> para que demos cumplimiento a las <u>políticas educativas</u>, para que consolidemos un sistema educativo <u>contextualizado, inclusivo, emancipador</u> y de calidad, cuya <u>visión holística procura a través de la visión holística del aprender-haciendo</u>, fortalecer la <u>reflexión crítica</u> y la <u>investigación docente</u>, <u>comprenderse éste como un actor relevante en la transformación de su accionar pedagógico.</u></p>	<p>creativo</p>	<p>Docente y el educador pone de manifiesto los conocimientos previos. -E₃ la formación de hace a partir de la reflexión de la práctica docente, por lo tanto, se hace en correspondencia a las necesidades de cada nivel o modalidad. Los E₁ y E₃ coinciden al afirmar que propicia la pertinencia social, el amor por la profesión, por los estudiantes, compañeros y el contexto, en fin configurar maestros amorosos, con una visión holística del aprender-haciendo. Los E₂ y E₃ coinciden que la formación docente es una política educativa. Los informantes claves coinciden que la formación docente se hace vinculada a la investigación, intervención social y procesos productivos.</p>
--	--	-----------------	--

Fuente: Sánchez (2019).

Matriz 14. Categoría Concepción de Formación, Subcategoría Características.

Subcategoría	Perspectivas de Informantes Claves	Teoría	Análisis
Características	<p style="text-align: center;">E₁</p> <p>...desde el enfoque interdisciplinar se integran los contenidos <u>formativos con la praxis pedagógica cotidiana y el contexto socio-comunitario...se hace relacionando los contenidos formativos con la práctica docente de acuerdo con los niveles y modalidades, crea estados reflexivos individuales y en colectivo, siempre en colectivo.</u></p> <p>...<u>en redes o colectivos de investigadores se generan proceso de formación e investigación con enfoque empoderado de la visión transformadora que da vida a la acción pedagógica para lograr una nueva cultura escolar basada en la concientización del deber social para la comunalización de la educación.</u> La formación busca <u>favorecer el alcance de la calidad educativa, partiendo de una educación contextualizada con carácter territorializada porque responde a las condiciones locales, regiones y nacionales, obedece a criterios de participación democrática y protagónica</u></p> <p>...<u>plantea la reflexión docentes como fuente de inicio del proceso de formación, en consecuencia las actividades formativas están orientadas al abordaje de situaciones problematizadas, donde se usa pedagogía y didáctica basada en el amor para lograr la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo; es una formación creativa, innovadora e investigativa.</u></p> <p>... es una <u>formación dialógica</u> basada en el pensamiento crítico, transformador y analítico que <u>permite superar la fragmentación del conocimiento impuesta por la escuela tradicional.</u></p> <p style="text-align: center;">E₂</p> <p>...<u>se estructura vinculando a todo los subsistemas de la educación venezolana, desde un enfoque interdisciplinar se abordan los contenidos. Es proceso contextualizado y se desarrolla en correspondencia al territorio, que responda a las exigencias educativas y socio-comunitarias a nivel local, regional, nacional e internacional</u></p> <p>(Sc₂)(E-2: 34-35)...<u>promueve la corresponsabilidad, comprometiendo al docente para que impulse el Estado comunal educativo desde el principio de participación democrática y protagónica.</u></p> <p>...<u>enfoque socio-crítico con una visión dialéctica, transformadora, con</u></p>	<p>Características de la formación docente desarrollada en la UNEM, Córdova (2013)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es contextualizada, territorializada y situada. • Tiene pertinencia social. • Integral. • Direccionada y planificada estratégicamente con criterio situacional. • Articulada geohistóricamente. • Participativa. • Corresponsable. • Dialógica. • Creativa-Productiva. 	<p>De acuerdo con las respuestas generadas por los informantes claves la formación docente de la UNEM se caracteriza porque es una educación contextualizada y territorializada que responde a las características poblacionales y condiciones locales, regiones y nacionales; es pertinente pues se relacionan los contenidos formativos con la práctica docente de acuerdo con los niveles y modalidades, a partir de las exigencias o necesidades educativas y de la realidad social del contexto socio-comunitario de las diversas zonas a nivel local, regional y nacional; es integral, desde el enfoque inter se integran y se abordan los contenidos formativos y se vinculan con la praxis pedagógica cotidiana y el contexto socio-comunitario; es direccionada y planificada estratégicamente con criterio situacional, responde a condiciones institucionales y comunitarias; es participativa, obedece al principio de participación democrática y protagónica, para generar la comunalización de la educación; es corresponsable, desde una nueva cultura escolar basada en la concientización del deber social, el compromiso social y la responsabilidad se interpreta la realidad de la práctica docente y del contexto socio-comunitario, con la finalidad de lograr la transformación pedagógica y social: es dialógica, se basa en comunicación dialógica, el diálogo de saberes y el debate y la socialización de</p>

	<p><u>pensamiento crítico, creativo e innovador...</u> <u>...en la formación se integran lo cognitivo y lo afectivo, se genera la reflexión sobre la se pedagógica para determinar sus conocimientos, fortalezas y debilidades, mediante el diálogo de saberes y el debate se concientian de la realidad social en la que se desenvuelven, originan así la participación activa generando una construcción transformadora hacia una nueva realidad.</u></p> <p style="text-align: center;">E₃</p> <p><u>...propicia el compromiso social y responsabilidad del docente para la interpretación de la realidad de la práctica docente con la finalidad de identificar sus potencialidades e insuficiencias y desde enfoque interdisciplinar se construyen conocimientos de forma colectiva, creativa e innovadora, se ha de considerar la base cognitiva como un recurso incompleto y la unidad entre los aspectos cognitivos y afectivos, la cual debe ser fortalecidos con la comunicación dialógica y la socialización de conocimientos individuales para la construcción de saberes colectivos, prácticas, productos y la transformación pedagógica y del contexto social ...visión transformadora y con base a la contextualización y territorializada, en función de la comunalización de la educación de acuerdo con las necesidades educativas y las características poblacionales del contexto socio-comunitario de las diversas zonas de la entidad federal.</u></p>	<p>conocimientos para la construcción de saberes colectivos, prácticas, productos; creativa-productiva, es una formación creativa, innovadora e investigativa orientada a la construcción colectiva de conocimientos, saberes, prácticas y productos. Lo antes expuesto que se relaciona notablemente con los aportes de Córdova (2013) sobre las características de la formación docente desarrollada en la UNEM.</p> <p>Sin embargo, se vislumbra que los informantes claves no mencionaron la articulada geohistóricamente señalada en Córdova (2013), como una característica fundamental de la formación docente, que permite acciones formativas donde se articula el MPPE y el MPPEUCT mediante la UNEM. Acciones que se vienen desarrollando desde los centros locales de investigación y formación de las entidades locales y regionales con la finalidad de lograr el trabajo integrado en el espacio comunal.</p>
--	---	--

Fuente: Sánchez (2019).

Matriz 15. Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Concepción.

Subcategoría	Perspectivas de Informantes Claves	Teoría	Análisis
Concepción	<p style="text-align: center;">E₁</p> <p>...teoría basada por supuesto en el amor, que tiene el objetivo de formar el amor propio y hacia los demás, la empatía amorosa, la práctica de valores éticos-morales, Está pedagogía genera procesos pedagógico abiertos dialógicos donde se dé oportunidad de escuchar a los estudiantes basado en un proceso de reflexión del pensar, sentir, hacer y actuar con libertad. ... aprenda, primero a sentir amor por sí mismo, amor a su profesión, amor a los participantes, amor al contexto. ... es un componente teórico que propicia vivencias y experiencias de vida que ayuda a mejorar la vocación profesional, el amor se traduce en la visibilización del otro, a reconocer el adulto y aceptarlo con sus fortaleza pero sobretodo reconocer sus necesidades socio-educativas y darle atención y seguridad afectiva</p>	<p>De Zubiría (2004), concibe la pedagogía afectiva como una concepción teórica que tiene la finalidad educativa de formar adultos felices... Ortiz (2006), "... se le ha denominado educación de los afectos...orientada hacia la satisfacción de las necesidades educacionales de individuos y organizaciones, para la creación y el intercambio..." (p. 23). Pérez (2014),...la pedagogía del amor o pedagogía de la ternura es reconocimiento de diferencias, capacidad para comprender y tolerar, para dialogar y llegar a acuerdos, para soñar y reír. (p.32). Passos (2014), Pedagogía del Amor es una forma de pensar en la educación; de escribirla como experiencia de vida...formación del estudiante a través de este evento pedagógico...</p>	<p>Se puede evidenciar en las respuestas emitidas por los informantes que coinciden con los planteamientos De Zubiría (2004), Ortiz (2006), Passos (2014) y Pérez (2014), a los cuales sustentan esta investigación. En este sentido, concuerdan que es una teoría basada en la afectividad y ternura; atiende todas las esferas de la personalidad; práctica de valores éticos-morales; tiene el objetivo de formar adultos felices y con libertad, tolerancia; genera actos pedagógicos; favorece la socialización del individuo; formar el amor propio y hacia los demás; comprensión, aceptación y visibilización del otro; reconocer el adulto y aceptarlo con sus fortaleza y necesidades socio-educativas; darle atención y seguridad afectiva; genera empatía afectiva; resignifica la vocación docente.</p>
	<p style="text-align: center;">E₂</p> <p>... teoría afectiva que ayuda a direccionar las acciones pedagógicas para dar atención integral para aprender a vivir y actuar con libertad ... es una experiencia de vida, genera interacción social y acercamiento entre docente y participantes, estimula la empatía amorosa, como base para formar docente que se amen a sí mismos, amen a su profesión y por ende amen a sus participantes, es decir con vocación docente.</p>		
	<p style="text-align: center;">E₃</p> <p>...concepción fundamentada en el amor, como base en acciones vivenciales para la comprensión y aceptación de los participantes, sirve de base a la planificación de actividades de formación y compartir social de conocimientos, indica que ha de darse el valor requerido a las particularidades contextuales el amor con sus estudiantes. ...centrada en acciones para la adquisición de conocimientos a través de las experiencias compartidas con las y los participantes y con otros docentes, nosotros imprimimos una carga de libertad tanto con ellos como con el contexto, reconociendo la realidad en que vivimos para que la transformemos con amor. Las expresiones de afectividad se hacen de tipo socio-cultural, las cuales inciden en las formas de expresión que conllevan a reconocernos y reconocer a los participantes y acción de los docentes en formación permanente, quienes hacen su esfuerzo vocacional, siendo empáticos con las y los participantes.</p>		

Fuente: Sánchez (2019).

Matriz 16. Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Características.

Subcategoría	Perspectivas de Informantes Claves	Teoría	Análisis
Características de Pedagogía del Amor.	<p style="text-align: center;">E₁</p> <p>...es afectiva porque implica prácticas amorosas que favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional y espiritual...es motivacional generando mejores formas de relaciones afectivas en los escenarios socio-educativos y culturales.</p> <p>...la empatía se expresa desde la planificación, cuando hacemos la adecuación curricular es un acto de amor, porque estamos considerando al participante en todas sus esferas de la personalidad</p> <p>...es dialógica, genera la disertación centrada en la ética sobre las aspiraciones de los participantes y los medios para alcanzar los mismos.</p> <p>...desarrolla los aspectos cognitivos con base a contenidos afectivos, el docente valora el aprendizaje alcanzado y las dificultades para reorientar el diseño de nuevas estrategias de intervención se generara una disciplina formativa basada en la libertad de actuación del participante.</p>	<p>A partir de reflexiones epistemológica sobre los aportes de Ortiz (ob. cit.), De Zubira (ob. cit.), Espinoza (2004), Altamirano (2005), Pérez (ob. cit.), Passos (ob. cit.), se consideran las siguientes características básicas de la Pedagogía del Amor:</p> <p>- Formar profesionales con valores morales y éticos a partir de acciones que permiten a los estudiantes a aprender a vivir, a convivir en comunidad, para ello se toma en consideración los valores con el fin de propiciar la convivencia armónica.</p> <p>Se caracteriza por la actitud empática, que favorece la comprensión de las emociones de los estudiantes, contribuye en el desarrollo del potencial creativo, esto posibilita la construcción de experiencias significativas; a la vez favorece el aprender: hacer, a ser, a pensar y a convivir, a través de la unidad dialéctica entre los aspectos cognitivos y los afectivos, de esta</p>	<p>Los resultados evidencian que las percepciones de los informantes claves tienen correspondencia con los aportes de Ortiz (ob. cit.), De Zubira (ob. cit.), Espinoza (2004), Altamirano (2005), Pérez (ob. cit.), Passos (ob. cit.), se consideran que las características básicas de la pedagogía del amor son: afectiva, ética, emocional, espiritual, dialógica, empática, motivacional, interactiva, disciplina formativa, responsabilidad, libertad, inclusión, respeto absoluto de la dignidad e integridad.</p>
	<p style="text-align: center;">E₂</p> <p>...posibilita la integración de lo cognitivo con la parte afectiva para brindar un aula agradable, tranquila, amorosa, comprensiva, no es punitiva, para que actúen con libertad, se sientan queridos y queridas por nosotros y nosotras.</p> <p>...estimula la convivencia armónica comprender de manera sencilla la realidad socio-educativa, ser amorosos y comprometidos, favorece el diálogo basado en la ética, con actitudes alegres, divertidas, socializadores, orienten los sentimientos de los y las estudiantes, cercanos a la comunidad.</p> <p>...el docente empático permite la inclusión y el respeto a la diversidad cultural, religiosa, de género o de cualquier índole, mediante el reconocimiento de virtudes, valores, creencias, actitudes.</p> <p>...con afectividad se da la aceptación de errores e insuficiencias, con la finalidad de adecuar con amor de acuerdo con las necesidades y capacidades de los estudiantes.</p> <p>...es motivacional a partir de las necesidades, intereses,</p>		

	<p><u>potencialidades, capacidades</u> de nuestros participantes, con el fin de formar en y para la vida.</p>	<p>manera se supera la fragmentación entre el saber y hacer con el sentir y convivir.</p>	
	<p style="text-align: center;">E₃</p> <p>...permite <u>el reconocimiento empático de las necesidades y problemas de participantes, se basa en visión de horizontalidad de las relaciones.</u></p> <p>...<u>carácter cognitivo-afectivo, ético, motivacional y espiritual</u> para que desarrollamos vivencias en armonía.</p> <p>...<u>se desarrolla a partir de su humana relación con el otro, con los otros y comprende que nadie puede desarrollar sus capacidades y engrandecer sus potencialidades si no es en perfecta comunión de quehaceres, interrelaciones y dialogicidad.</u></p>		

Fuente: Sánchez (2019)

Matriz 17. Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Fundamentos Ontológicos.

Subcategoría	Perspectivas de Informantes Claves	Teoría	Análisis
Fundamentos Ontológicos	<p style="text-align: center;">E₁</p> <p>... <u>concepto analógico del ser del docente para formarse como sujeto activo para impulsar desde el amor la transformación de sí mismo, de su práctica pedagógica y de su entorno....</u></p> <p>...surge el principio <u>de identidad del ser</u> y quien negase la misma estaría atentando contra su existencia (principio de no contradicción)...en lo que corresponde a <u>la identidad docente desde la pedagogía del amor, se manifiesta en la praxis, se perciben como profesionales amorosos con sus participantes.</u></p>	Rojas y Valera (ob. cit.) los fundamentos ontológicos sirven de base a la formación desde la concepción de identidad, a partir de principios, valores, interés creencias y convicciones, necesarios en el contexto social; conjuntamente se debe propiciar la formación en la concepción de diferencia, es decir, la perspectiva ontológica del educador como ser biopsicosocial debe propiciar desde la afectividad el desarrollo de la conciencia crítica para constituirse en un sujeto capaz de impulsar la transformación de sí mismo y de su entorno.	Con base a las opiniones de los informantes claves aunque describen diversas perspectivas, todas coinciden con las ideas de Rojas y Valera (ob. cit.) respecto a los fundamentos ontológicos de pedagogía del amor, enfatizan que contribuyen en la configuración de la identidad docente; profesionales amorosos; con base a sus valores, intereses, creencias, diferencias individuales; se configura como sujeto activo; ser biopsicosocial, ético y moral; transformación de sí mismo, de su práctica pedagógica y de su entorno. Asimismo, emerge la necesidad cultivar la bondad desde amor.
	<p style="text-align: center;">E₂</p> <p>...cultivar la bondad del ser desde amor, desde la visión ontológica del docente como ser biopsicosocial, ético y moral ...</p> <p>...<u>la transformación docente debe suceder desde el ser, lograr que seamos capaz de comprender nuestra identidad profesional basada en la capacidad de dar afecto, respeto, oportunidades, que se le permita adquirir habilidades y capacidades para enfrentar la cotidianidad de la vida....</u></p>		
	<p style="text-align: center;">E₃</p> <p>...<u>lo que debe ser el docente para la transformación de la educación desde lo cognitivo a lo afectivo, ... desde la concepción de identidad, a partir de principios, valores, intereses, creencias, diferencias individuales y colectivas, convicciones, necesarios en la integración del contexto social a las problemáticas de la educación actual, la cual es de imperante transformación..ayuda a reconocer el ser docente, desde todas las esferas de la personalidad, para bordar las necesidades educativas y problemáticas que surgen de realidad social.</u></p>		

Fuente: Sánchez (2019).

Matriz 18. Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Fundamentos Epistemológicos.

Subcategoría	Perspectivas de Informantes Claves	Teoría	Análisis
Fundamentos Epistemológicos.	<p style="text-align: center;">E₁</p> <p><u>...la episteme de la pedagogía del amor es fomentar el desarrollo de connotaciones afectivas hacia los conocimientos construidos o generados y las relaciones y prácticas ejercidas en el entorno con sus diferentes elementos (personas, objetos, ambiente natural, entre algunos</u> <u>.. influyen en la formación de los docentes porque les aporta conocimientos de la pedagogía del amor, basado en el pensamiento crítico reflexivo, tomando como habito la lectura, donde se brinda oportunidades a las y los participantes de intercambiar ideas u opiniones en un ambiente que ayuda a las y los participantes sentirse a gusto, con atención cognitiva y efectiva a sus necesidades de formación.</u> <u>...genera valoración afectiva hacia los conocimientos, permitiendo la expresión</u> ...la episteme de la pedagogía del amor es fomentar el desarrollo de connotaciones afectivas hacia los conocimientos construidos o generados y las relaciones y prácticas ejercidas en el entorno con sus diferentes elementos (personas, objetos, ambiente natural, entre algunos) <u>...genera valoración afectiva hacia los conocimientos, permitiendo la expresión libre de ideas, opiniones, inquietudes, intereses y aspiraciones, mediante la fusión de diversos contenidos que pueda relacionar con la realidad que experimenta y el entorno donde opera (relación contexto-histórico-social)...</u></p>	<p>Parafraseando los aportes de los Rojas y Valera (ob. cit.), los fundamentos epistemológicos de la pedagogía del amor permiten la comprensión, interpretación y apropiación de los referentes teóricos de esta pedagogía, propician en la formación una experiencia dialógica, reflexiva, crítica y hermenéutica, se produce en el educador un nivel de conciencia que favorece la transformación de la práctica docente.</p>	<p>Tomando en consideración las perspectivas de los informantes claves, se aprecia coincidencia con Rojas y Valera (ob. cit.), consideran que los fundamentos epistemológicos de pedagogía del amor contribuyen en la formación docente porque ayuda al desarrollo de connotaciones afectivas hacia los conocimientos construidos o generados; genera valoración afectiva hacia los conocimientos de esta pedagogía; propicia una experiencia dialógica, reflexiva, crítica y hermenéutica esquema valorativo-afectivo del conocimiento; contenidos que pueda relacionar con la realidad que experimenta y el entorno; relación imperativa entre lo que se conoce y cómo accionar en la práctica; conciencia de sí mismo, formándose y autoformándose desde su sentir interior; cuál conocimiento debemos descubrir, producir, desarrollar para esta formación. Es importante acotar que una contribución relevante que aportan los informantes claves</p>
	<p style="text-align: center;">E₂</p> <p><u>...Identificando la relación imperativa entre lo que se conoce y cómo accionar en la práctica estructura ese sentido valorativo hacia sí mismo, los demás y el mundo que lo rodea,</u> <u>Permite la construcción de un esquema valorativo-afectivo del conocimiento, para posteriormente ser protagonista en la dinámica de la sociedad que ama.</u> <u>...Ayuda a crear conciencia de sí mismo, formándose y autoformándose desde su sentir interior, que lo lleva a la imperiosa necesidad de formar a través de una pedagogía que sensibiliza desde el alma, es decir: con amor.</u> <u>... ayudan a profundizar los conocimientos de los docentes, esto permite vincularlos a la acción, a través de una pedagogía desde el respeto, reconocimiento, estímulo a la curiosidad, a la pregunta, para lograr hacerlos sentir amados, seguros y autónomos.</u></p>		

	<p><u>...permiten identificar la relación imperativa entre lo que se conoce y cómo accionar en la práctica, estructura ese sentido valorativo hacia uno mismo, a los demás y el mundo que nos rodea</u></p> <p style="text-align: center;">E₃</p> <p><u>...se profundiza en el estudio de los aspectos teóricos depara abordar la interpretación de los fenómenos sociales y educativos, ...</u></p> <p><u>...prácticas que guían al docente en su actuar sobre la realidad y entorno. de esta forma podrá reconocer cómo esas teorías se ajustan a la praxis y esto coadyuva a desarrollar el amor por el conocimiento, dándole valor social, al comprender cómo puede utilizar ese conocimiento para resolver problemas simples o complejos del quehacer diario.</u></p> <p><u>..ubicamos cuál conocimiento debemos descubrir, producir, desarrollar para esta formación claramente ligados a la refundación de la patria y a un nuevo modo de producción y organización social, continuar formando docentes con un nuevo episteme, el cual deberá tener conexiones directas con el proceso de descolonización y una ciencia que responda a estos requerimientos.</u></p> <p><u>..garantizan la formación integral del docente, preparándolo para desenvolverse eficazmente en su entorno y nuevos contextos, aportando un proceso de enseñanza aprendizaje que integre de forma activa a la escuela, familia y comunidad, eso desde la visión de nuestra universidad.</u></p>	<p>y no se evidencia en los planteamientos de Rojas y Valera (ob. cit.), es el proceso de descolonización del conocimiento que se da en la formación docente.</p>
--	--	---

Fuente: Sánchez (2019).

Matriz 19. Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Fundamentos Axiológicos.

Subcategoría	Perspectivas de Informantes Claves	Teoría	Análisis
Fundamentos Axiológicos	<p style="text-align: center;">E₁</p> <p>...busca que las y los <u>docentes sean ejemplo de vida</u>. Por lo tanto, <u>se refuerzan el amor como base de la formación</u>, también, <u>se refuerza la responsabilidad, respeto, tolerancia...</u></p> <p>...promoviendo afectos, <u>sentimientos y emociones, afianzados en valores de amor, respeto..</u></p> <p>...favorecen en la formación docente la <u>integración de la ética, la moral y los valores formativos</u>, como componentes que permiten cultivar <u>una conciencia social</u> en el educador. A través de estos componentes se forman hábitos, se logran reflexiones sobre la <u>dimensión axiológica requerida para convivencia e interacción social en el proceso pedagógico</u></p> <p>...<u>desarrollo de la conciencia moral</u> que rige las acciones de cada persona...configurada por una serie de <u>aprendizajes personales, espirituales y sociales</u> que la misma ha construido durante su proceso formativo y que se hacen evidentes en la jerarquización, práctica, internalización y manifestación <u>de valores éticos y morales que direccionan su actuación...</u></p> <p>...<u>la autosuficiencia y responsabilidad docente dentro de un clima de respeto, aceptación y comprensión...</u> se refuerzan los <u>valores de amor, respeto, tolerancia, unión, solidaridad, ternura</u> entre otros, que permitan <u>crear conciencia moral en los estudiantes...</u></p>	<p>El amor como principal valor de la pedagogía contribuye según Rojas y Valera (ob. cit.), en "...la aceptación, valoración y reconocimiento del estudiante ante la manifestación de sentimientos, ante la sensación de logro en la intervención de tareas inherentes... e inclusive ante los errores, haciéndole sentir la importancia...para llegar a conquistar el aprendizaje." (p. 181). Los fundamentos axiológicos de la pedagogía del amor, permiten propiciar la creación de espacios de convivencia, es decir un clima escolar caracterizado por la confianza, seguridad, respeto y sencillez, donde tanto el estudiante como el educador actúen con libertad.</p>	<p>Según las respuestas obtenidas de los informantes se relacionan notablemente con los aportes de Rojas y Valera (ob. cit.), al considerar que los fundamentos axiológicos de la pedagogía del amor favorecen en la formación docente nuevos enfoques de la formación desde el amor; desarrollo de la conciencia moral y social; integración de la ética, la moral y los valores formativos; valores para la vida; amor, respeto, tolerancia, unión, solidaridad, ternura y compromiso y responsabilidad pedagógica; corresponsabilidad educativa; forman hábitos; fortalecer las acciones liberadoras; convivencia e interacción social en el proceso pedagógico; aprendizajes personales, espirituales y sociales; clima escolar de aceptación y comprensión; fortalecen</p>
	<p style="text-align: center;">E₂</p> <p>...al <u>centrarse en los valores familiares, culturales, sociales</u>, apoyado con los nuevos enfoques de la formación desde el amor, tendrá la capacidad de hacer sentir a sus <u>estudiantes valorados, integrados, cuidados, escuchados, aceptado, que conozca sus deberes y derechos y aprendan valores para la vida....</u></p> <p>...docentes que asuman la <u>responsabilidad pedagógica con conciencia moral compartida, donde valores universales, espirituales y comunitarios</u> se encuentren de manifiesto de forma unísona y colectiva; así como en su jerarquización; de esta manera el colectivo <u>pedagógico, familiar y comunitario reflexionaría y accionaría</u> de la mano hacia el logro de un determinado propósito educativo desde <u>el principio de corresponsabilidad.</u></p>		
	<p style="text-align: center;">E₃</p>		

	<p>... incentiva a <u>estudiar los valores</u> para fortalecimiento de un sistema de valores que <u>fortalecen las potencialidades de los docentes</u> , para <u>fortalecer las acciones liberadoras</u> ... <u>cristalización activa del compromiso y responsabilidad en la labor docente para la práctica de valores positivos</u>, mediante la corrección oportuna de los mismos y se genere la <u>corresponsabilidad educativa</u> por parte de todos los involucrados en el proceso...</p> <p>... <u>impulsa las interacciones socio-afectivas, con base a valores socialistas-humanistas en todos los niveles del sistema educativo, en cualquiera de sus modalidades, ya que antes de ser partícipes de un proceso de formación académica, todos somos participantes de un proceso social en el cual debe existir el amor y la armonía.</u></p> <p>... <u>base axiológica de la pedagogía del amor es un importante pilar que incentiva a estudiar todo lo relacionado con los valores</u> de manera tal que se indague sobre el origen de estos, indicando que no solo es humanismo por imposición, sino una pedagogía del amor.</p>		<p>las potencialidades de los docentes.</p>
--	--	--	---

Fuente: Sánchez (2019).

Matriz 20. Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Metodológicos.

Subcategoría	Perspectivas de Informantes Claves	Teoría	Análisis
Fundamentos Metodológicos	<p style="text-align: center;">E1</p> <p><u>...aplicación metodología de investigación acción participativa y transformadora, con un paradigma revolucionario hacia una educación bolivariana emancipadora-liberadora.</u></p> <p>...mayoría de métodos empleados por nosotros en la actualidad en la implantación de la pedagogía del amor minimiza la noción de la misma, al proporcionarla solamente como acciones basadas en <u>cariños eventuales hacia el aprendiz para establecer relaciones positivas</u> con el mismo, sin visualizar mayor amplitud de su manifestación en el alcance de propósitos educativos, lo cual abre un abismo entre el desafío cultural, histórico, pedagógico y político que tiene el docente</p> <p><u>...se debe trascender al empoderamiento de nuevas metodologías emotivas y motivacionales</u> para transformar la realidad educativa, garantizando el <u>desarrollo del máximo potencial y un sentido valorativo hacia la escuela, la comunidad y el país</u>, por parte de todos los actores que hacen vida en el centro y quehacer educativo...</p>	<p>Rojas y Valera (ob. cit.), opinan: "...la práctica pedagógica en estudio, exige la atención de todos los elementos intervinientes del proceso: espacio, educando, educador y estrategias, armonizados en una relación de conjunto." (p. 181).</p> <p>Consideran las estrategias metodológicas como instrumentos para promover en el estudiante la pasión, curiosidad, deseo e interés de construir con goce y placer nuevos conocimientos. En consecuencia, en las clases se debe incentivar la lectura frecuente, con el fin de motivar al estudiante mediante procesos dialógicos con la literatura de la pedagogía estudiada. De igual manera, propiciar la reflexión en forma consciente sobre la formar de adquirir competencias de comprensión e interpretación de los fundamentos de la pedagogía del amor, brinda oportunidades de una educación afectiva que favorece la construcción de conocimientos.</p>	<p>De acuerdo a las respuestas generadas los informantes claves presentan semejas con los aportes de Rojas y Valera (ob. cit.), coinciden en que los fundamentos metodológicos de pedagogía del amor contribuyen en la formación docente, porque propicia el empoderamiento de métodos con base afectiva y motivacional que generen emoción y alegría; herramientas o estrategias para mejorar su práctica; estrategias que reconozca al estudiante como ser humano; promueven diferentes escenarios en el contexto de estudio generan la reflexión pedagógica; aportan el cómo dirigir y lograr aprendizajes; aborda la interpretación de los fenómenos sociales y educativos; construcción transformadora hacia una nueva realidad.</p>
	<p style="text-align: center;">E2</p> <p>... está realizando la praxis a través de la <u>investigación acción participativa transformadora y la reflexión pedagógica</u>, como ejes de formación que se diferencian de lo que enseñan los espacios académicos dominantes y hegemónicos, yo no había trabajado con esta metodología.</p> <p><u>... inciden en la formación de los docentes porque aportan el cómo dirigir y lograr aprendizajes, la pedagogía del amor ofrece muchas alternativas y oportunidades.</u></p> <p><u>...ayuda a usar métodos con base afectiva y motivacional que nos permita dejar que los y las estudiantes se desarrollen en un ambiente emotivo, natural, estable, armonioso, seguro y tranquilo</u></p> <p><u>...propician en la formación docente desarrollar en el estudiante potencialidades y habilidades de interpretación de acuerdo a una realidad determinada, donde se pongan de manifiesto los conocimientos que éste ya posee, apoyando la reflexión crítica...así mismo un educando y un educador motivados y concienciados de la realidad social en la que se desenvuelven, originan entre sí una construcción transformadora hacia una nueva realidad...</u></p>		

	<p style="text-align: center;">E₃</p> <p><u>...permite el estudio de los aspectos teóricos y prácticos generales para abordar la interpretación de los fenómenos sociales y educativos, es decir los métodos para conocer la realidad que relaciona ambos aspectos. En este caso se promueven métodos de para interpretar la realidad,</u></p> <p><u>...influye en la formación docente porque le da herramientas o estrategias para mejorar su práctica.proponer una metodología que generen emoción y alegría, que impliquen estrategias que reconozca al estudiante como ser humano y no como un elemento estadístico manipulable.</u></p> <p><u>...ofrece la posibilidad de promover diferentes escenarios en el contexto de estudio, por cuanto no es suficiente la infraestructura escolar, sino que debe ser tomado en cuenta cada espacio donde se hace vida, por lo que cada uno de ellos propiciará de acuerdo a lo vivido...</u></p>		
--	--	--	--

Fuente: Sánchez (2019)

Matriz 21. Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Aportes de la Teoría de Fromm.

Subcategoría	Perspectivas de Informantes Claves	Teoría	Análisis
Aportes de la Teoría de Fromm	<p style="text-align: center;">E₁</p> <p><u>... promulga la concepción del amor como arte que demanda el aprendizaje ... ayuda en la autoestima del docente cobra significación no solo para el reconocimiento de sí mismo como guía hacia su autorrealización como ser diferencial inmerso en un colectivo, sino para la práctica y consolidación de la oferta de la pedagogía del amor, dando cabida a demostraciones de aceptación y amor hacia los semejantes; así como hacia las prácticas pedagógicas propias y ajenas.</u></p> <p><u>... el amor es concebido como una práctica constante, capaz de autorregularse, incrementarse y exteriorizarse sin esperar recompensa alguna, asegurando así la auto-transformación personal y la de los semejantes con los que se interactúa.</u></p> <p><u>... para dar amor primero hay que desarrollar el amor por uno mismo, el educador al tener conciencia de la transcendencia del amor como cualidad esencial del ser humano lo convierte en eje, dinamizador en su actuación pedagógica para transformarse a sí mismo, a las demás personas y a su entorno.</u></p>	<p>Fromm (1996), señala: "...el amor a sí mismo esta inseparablemente ligado al amor a cualquier otro ser" (p.63).</p> <p>En todo individuo capaz de amar a los demás se encontrará una actitud de amor así mismo" (p. 63).</p> <p>"El amor es un arte, y como tal, necesita un proceso de aprendizaje, tanto en lo teórico como en lo práctico (p. 26).</p> <p>"La práctica de cualquier arte tiene ciertos requisitos generales, independientes por completo de que el arte en cuestión sea la carpintería, la medicina o el arte de amar" (p. 105). "la meta de educar en el amor, es la de enseñar a los demás a expresarse honestamente mientras actúan con responsabilidad" (p.6).</p>	<p>Se evidencia que los informantes claves coinciden en sus apreciaciones sobre los aportes de la Teoría de Fromm a la pedagogía del amor, manifiestan que esta teoría ayuda al docente a comprender el amor como cualidad esencial del ser humano; entender que para dar amor primero hay que desarrollar el amor por uno mismo; propicia la concepción del amor como arte que demanda el aprendizaje del mismo; ayuda en la autoestima del docente y autorrealización como ser diferencial inmerso en un colectivo; demostraciones de aceptación y amor hacia los semejantes; el amor se puede autorregular, incrementar y exteriorizar sin esperar recompensa alguna; , asegurando así la auto-transformación personal y la de los semejantes con los que se interactúa.</p>
	<p style="text-align: center;">E₂</p> <p><u>...la concepción del amor como una acción, la práctica de un poder humano que solo puede hacerse en libertad y jamás como resultado de una compulsión.</u></p> <p><u>...ayuda a entender y comprender los diversos tipos de amor y como cada uno nos envuelve en la capacidad que tenemos de amar y amarnos.</u></p> <p><u>...que reflexionemos sobre nuestras creencias y representaciones, o qué entendemos por el amor en sus diferentes manifestaciones, todas estas reflexiones puede transformar el ser y el hacer de los docentes.</u></p>		
	<p style="text-align: center;">E₃</p> <p><u>...aporta una perspectiva del amor que expone que es la verdadera respuesta a los problemas de la existencia humana,</u></p> <p><u>... tenerse amor a sí mismo es la base para el amor a los demás y por todo cuanto se hace, coincide entonces con la concepción del docente que los momentos actuales necesita.</u></p> <p><u>Es decir el amor visto desde el punto de vista intrínseco del individuo, para que se pueda ver hacia los demás, en la medida que yo me amo, podré amar a mis semejantes.</u></p>		

Fuente: Sánchez (2019)

Matriz 22. Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Aportes de la Teoría de Maturana.

Subcategoría	Perspectivas de Informantes Claves	Teoría	Análisis
Aportes de la Teoría de Maturana	<p style="text-align: center;">E₁</p> <p>La formación del docente va a estar fortalecida por medio de la afectividad, donde todos manifiestan cambios afectivos, cognitivos y conductuales, al trabajar cooperativamente en el logro de un propósito determinado... ... el amor como eje de formación favorece la capacidad de acción-reflexión-acción de los diferentes actores educativos y sociales, estableciendo una comunión con sus semejantes, partiendo de la idea que cada persona es una unidad dinámica del ser y el hacer, convirtiéndose la educación en un agente transformador de forma tanto implícita-inconsciente y de forma explícita consiente durante las convivencias escolares.</p>	<p>Desde la concepción de Maturana (1987), "...la palabra amor es la emoción que constituye y conserva la vida social". (p.56). "No hay acción humana sin una emoción que la funde y la haga posible como acto" (p. 23). El amor es el dominio de aquellas conductas relacionales a través de las cuales otro surge como otro legítimo en coexistencia con uno mismo bajo cualquier circunstancia. El amor no legitima a otro, el amor deja tranquilo al otro, aunque viéndolo e implica actuar con él de un modo que no necesita justificar su existencia en la reacción (p.45)</p>	<p>De las respuestas emitidas por los informantes se puede inferir que coinciden en la perspectiva sobre los aportes de la Teoría de Maturana a la pedagogía del amor, consideran que el abordaje desde esta teoría favorece la comprensión de una pedagogía que relaciona el amor con la emoción; conlleva al abordaje holístico de todas las dimensiones del ser humano; el amor como eje de formación favorece la capacidad de acción-reflexión-acción; el amor viene a sustentar esa interconexión entre el docente y el estudiante o viceversa; coadyuva a descubrir que amar implica comprender, visualizar y escuchar; el amor genera en el docente la capacidad debe ser el agente motivador.</p>
	<p style="text-align: center;">E₂</p> <p>...lleva a descubrir que amar implica comprender, visualizar, escuchar. El amor hace posible nuestra evolución, dar espacios para que veamos la presencia del otro y la otra. Los docentes a medida que avancemos en la formación debemos ir transformando la praxis en la convivencia, creando espacios donde se acoja, respete, escuche a los y las estudiantes, para hacer de ellos y ellas seres más participativos y reflexivos. Hay una gran necesidad que la formación afectiva del docente no se desvíe de este eje tan necesario, porque enfoca lo emocional, lo afectivo y su relación con el desarrollo del ser humano y su efecto en el aprendizaje... el amor genera en el docente la capacidad debe ser el agente motivador que, a través de estrategias afectivas induzcan al estudiante a lograr una conducta del esfuerzo, de la voluntad de aprender, a la realización y logros de propósitos cónsonos a la realidad misma del educando y su entorno...</p>		
	<p style="text-align: center;">E₃</p> <p>... resalta los elementos que constituyen su poética espiritual que caracteriza para su concepto la vida misma, en la cual hace referencia, desde lo que podría percibirse como una excelente defensa de las ideas del amor como base de la formación docente, donde la convivencia es inalienablemente la base primigenia del conocer, y esto lleva a la observación y acción en función de las necesidades colectivas, por encima de las individuales...</p>		

Fuente: Sánchez (2019)

Matriz 23. Categoría Pedagogía del Amor, Subcategoría Aportes de la Teoría de Freire.

Subcategoría	Perspectivas de Informantes Claves	Teoría	Análisis
Aportes de la Teoría de Freire	<p style="text-align: center;">E₁</p> <p>...la auto revelación del individuo, cuando éste empieza a comprender que su cerebro no es un almacén que se quiere llenar con conocimientos de otros, sino que es un ser pensante capaz de opinar y aportar teorías o soluciones a determinados enunciados, en su amor por la educación el docente debe convertirse en un docente revolucionario de la libertad del pensamiento mediante la comunicación dialógica, liberándolo de las cadenas impuestos desde hace mucho atrás, que lo conlleva a lograr la transformación de su realidad...los aportes de Freire van orientados a lo que se puede denominar currículo como un todo; donde se toma el amor como piedra angular para desarrollar una comunicación efectiva a partir del diálogo, como elemento fundamental de la interacción social del docente con el estudiante y los elementos significativos que le rodean, como los ambientes sociales y culturales que son motivos de sus emociones que, inducen a experimentar las vivencias que llevará luego al conocimiento de la realidad y su respectiva transformación...</p>	<p>Freire (ob. cit.): “Enseñar exige libertad y autoridad” (p. 47), agrega “...es disponibilidad para el diálogo; es saber escuchar; es querer bien a los estudiantes” (p. 48). Freire basa su método educativo en la pedagogía de la pregunta, donde el estudiante asume un rol protagónico para transformar el contexto social, el fenómeno de estudio forma parte del campo problemático de la praxis educativa y el método no es preestablecido, surge del accionar docente conjuntamente con los estudiantes en la construcción de conocimientos con pertinencia social.</p>	<p>Los informantes concuerdan en que la Teoría de Freire a la pedagogía del amor, aporta la comunicación dialógica, el diálogo, el debate y el cuestionamiento en los procesos formativos; poner conjuntamente en práctica la razón, la pasión, los sentimientos, los deseos y el amor como principio esencial; auto revelación del individuo, comprender que es un ser pensante capaz de opinar y aportar ideas; experimentar las vivencias que llevará luego al conocimiento de la realidad; aceptar a participantes con sus diferencias; el amor es transformación y la única forma de enseñar es amando; vincular la palabra con la acción; el ejemplo ha de ser percibido, no como una forma de educar sino la única forma de hacerlo; desarrollar el pensamientos ideológico y la autonomía cognitiva; conllevan a lograr la transformación de la realidad.</p>
	<p style="text-align: center;">E₂</p> <p>...se enseñe a los docentes que en nuestro quehacer educativo, no solo debemos poner en práctica la razón, también la pasión, los sentimientos, los deseos y el amor como principio esencial. Nos invita a los y a las docentes a aceptar nuestros y nuestras estudiantes con sus diferencias, señala que en educación es imposible ser efectivo sin ser afectivo...también, Freire nos refiere que el amor es transformación y la única forma de enseñar es amando, que no haya opresor ni oprimido, defensor del dialogo necesario...</p>		
	<p style="text-align: center;">E₃</p> <p>...ejemplo ha de ser percibido, no como una forma de educar sino la única forma de hacerlo, por lo tanto el colectivo de formadores docentes, debe estar conformado por participantes que comprenden a profundidad el gran proyecto que se impulsa desde la investigación docente..., la formación centrada en los aportes de la teoría de Freire, demanda de una genuina comunicación para lograr la apropiación de estrategias que propicien el diálogo, el debate y el cuestionamiento en los procesos formativos...</p>		

Fuente: Sánchez (2019).

4.3. Interpretación Hermenéutica de las Percepciones Epistémicas.

Significatividad de la Subcategoría Concepción de Formación Docente.

En las percepciones de los informantes claves se concibe la Formación Docente como un proceso permanente, sistémico, integral, humanista y emancipador orientando la actualización, reconstrucción y/o creación de conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes, valores, con la finalidad de mejorar el desempeño profesional. Esta concepción supera los procesos de formación eventual mediante la continuidad constante de acciones formativas coherentes a los retos, necesidades e intereses del sistema educativo venezolano, por consiguiente, se logra dar atención a los aspectos cognitivos y afectivos, es decir se consideran todas las esferas de la personalidad, a partir de considerar el docente como un ser biopsicosocial con potencialidades pero también con insuficiencias que requieren la apropiación o incorporación de nuevos contenidos formativos para el perfeccionamiento de la práctica pedagógica.

La Formación Docente se orienta a partir de la reflexión crítica de la práctica pedagógica. Mediante la investigación desde el enfoque socio-crítico con una visión dialéctica, se interpretan las fortalezas y necesidades de formación, para configurar los contenidos formativos necesarios para mejorar el desempeño profesional, con la finalidad de impulsar la transformación de la práctica pedagógica y por ende mejorar la calidad de la educación. Desde la perspectiva planteada, con base de los aportes de Alpízar (2004) y González (2003), se infiere que la Formación Docente se concibe como un proceso complejo, coadyuva en la creación e innovación de acciones formativas enfocadas desde los intereses, convicciones , responsabilidades y la vocación docente, a su vez eleva la conciencia del deber social.

En este sentido, se busca la formación integral de los docentes, basada tanto en avances científicos y tecnológicos como en los conocimientos previos o saberes pedagógico, se forma a través del aprender-haciendo vinculando los contenidos formativos con las praxis pedagógicas cotidianas, en pro de crear estados reflexivos individuales y en colectivo para favorecer la calidad educativa. Se considera que a partir de la configuración de maestros amorosos, se logra una educación contextualizada que obedece a criterios de pertinencia.

.Asimismo, bajo un carácter de toponimia desde el pensamiento Robinsoniano, se vislumbra la Formación Docente como acción político-pedagógica que promueve el amor por la escuela y su contexto, con la intencionalidad de impulsar el desarrollo de la sociedad. Por consiguiente, como política educativa resignifica el Estado Docente, la formación de hace a partir de la reflexión de la práctica pedagógica, por lo tanto, responde a las necesidades de cada nivel y modalidad.

Significatividad de la Subcategoría Características de Formación Docente.

La subcategoría Características de Formación Docente emerge desde la subjetividad de los informantes claves, como rasgos distintivos que le confieren especificidad expresada en su singularidad en la Especialidad de Educación de Jóvenes y Población Adulta de la UNEM, resaltando los siguientes aspectos:

- Contextualizada y territorializada: Se configura a partir de la interpretación de las características sociales, culturales y políticas de las instituciones educativas, el contexto comunitario a nivel local, regional y nacional; se organiza con base a las fortalezas, necesidades de formación e intereses académicos de los docentes, a partir de las relaciones entre unidad y diversidad, entre el todo y la parte de la educación venezolana. Se concibe la vinculación socio-comunitaria en correspondencia con el modelo de sociedad determinado por los objetivos rectores del Proyecto Nacional Simón Bolívar, con la finalidad de impulsar procesos productivos que impulsen la dinámica de transformación de la práctica pedagógica y la gestión escolar en un espacio geo-histórico determinado.

- **Pertinencia social:** Implica que la formación responde a las necesidades educativas tanto de los docentes como a las exigencias sociales del contexto socio-comunitario de las diversas zonas a nivel local, regional y nacional. Esto genera que el docente identifique la trascendencia en el perfeccionamiento o actualización de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores; responde a sus convicciones e intereses profesionales. A su vez, ressignifica la congruencia que debe tener la formación docente para contribuir en el desarrollo económico, cultural, tecnológico y político del país.

- **Integral:** Expresada en el carácter inter, multi, transdisciplinario y transectorial de la formación docente, significa que los contenidos formativos de las diferentes unidades curriculares se vinculan e integran con la praxis pedagógica y el contexto socio-comunitario; tiene la intencionalidad de lograr aprendizajes para superar la fragmentación de los conocimientos, obteniendo a su vez la unidad dialéctica entre teoría-práctica. También, impulsa la transformación curricular universitaria, pedagógica, institucional y comunitaria, a partir de la integración de docencia, investigación, vinculación social y producción, en correspondencia a las exigencias sociales de la educación, considerando a su vez las características territoriales de manera articulada con los actores de educativos y comunitarios.

- **Participativa:** La formación se constituye con base al principio de participación democrática y protagónica, generando en el docente y demás actores socio-educativos la necesidad de integrarse e intervenir activamente en las acciones formativas, investigativas, comunitarias y productivas, con la intención de apropiarse, crear, compartir y socializar conocimientos teóricos y prácticos que coadyuven a mejorar su desempeño profesional para transformar su práctica pedagógica, con la finalidad de optimizar la calidad educativa, impulsar la comunalización de la educación y transformar la realidad social

- **Corresponsable:** La formación docente se fundamenta en el principio de corresponsabilidad, surge la conciencia del deber social de la educación, el compromiso social y la responsabilidad social como valores que direccionan la actuación pedagógica frente a los nuevos desafíos y retos de una nueva perspectiva de

esta formación. Esto implica actuar con intencionalidad pedagógica desde el enfoque socio-crítico investigar, conocer e interpreta la realidad de la práctica pedagógica. y del contexto socio-comunitario, articulando universidad, Estado y comunidad como la triada para garantizar acciones que impulsan el progreso y desarrollo integral de Venezuela, Latinoamérica y El Caribe.

- Dialógica: La base de la formación docente es la comunicación dialógica, centrada en las interacciones sociales entre los actores educativos de este, se considera la relevancia de los encuentros e intercambios de saberes como estrategias que posibilitan el intercambio, el debate y la socialización de ideas, pensamientos, conocimientos, buenas prácticas, valores, creencias, actitudes, a través de la acción-reflexión-acción transformadora se construyen en colectivo nuevos conocimientos teóricos y prácticos, vinculados a la práctica pedagógica y pertinentes con el desarrollo socio-productivo endógeno comunal, regional y nacional.

- Direccionada y planificada estratégicamente con criterio situacional: Se concibe como la cualidad que genera la intencionalidad pedagógica de los contenidos formativos, porque integran el accionar estratégico de la formación docente con el accionar coyuntural de la educación, con la finalidad de dar respuesta a la transformación y adecuación curricular de acuerdo con las políticas socio-educativas en el ámbito académico, institucional y comunitario.

- Creativa-productiva: Esboza que se transita de una formación tradicional, academicista y memorística a una formación docente creativa, innovadora e investigativa, que supera el enfoque de transmisión de conocimiento por el enfoque de construcción de conocimientos y saberes. Se concreta el trabajo colaborativo en redes educativas de formación e investigación orientadas a la construcción colectiva de propuestas innovadoras, creación y/o recreación de saberes, productos e identidades para generar la transformación de realidades concretas.

- Articulada geohistóricamente: Se vislumbra que el proceso de formación docente se desarrolla sobre la base de la articulación entre el MPPE y el MPPEUCT, mediante acciones conjuntas a través de los centros locales de investigación y formación, como

instancias que contribuyen en la vinculación e integración de las necesidades formativas de los docentes y las ofertas académicas ofertadas por la UNEM para lograr el trabajo integrado en el espacio educativo y comunal entidades locales, regionales y nacionales.

Con base a los planteamientos de Córdova (2013), es pertinente afirmar que los hallazgos en esta subcategoría comprenden características que diferencian la formación desarrollada por la UNEM. Es decir la formación presenta características que corresponden a los intereses y convicciones de los docentes; las acciones académicas, investigativas, de vinculación social y producción generan el logro de objetivos personales e institucionales.

Significatividad de la Categoría Formación Docente

A partir de los propósitos de reflexión con relación a la interpretación y develación de la Categoría Formación Docente, se genera una visión fenomenológica porque al integrar las subcategorías se logra la comprensión holística de esta categoría. En este sentido, con base a la Subcategoría la Concepción emerge como un proceso sustentado en las competencias del Estado Docente, orientado a la educación integral del personal que labora en las instituciones educativas, con la finalidad de mejorar su desempeño profesional, mediante la resignificación de conocimientos previos y apropiación de nuevos contenidos formativos.

84

De igual manera, la Categoría Formación Docente desde la subjetividad de los informantes claves, significa un proceso con visión holística, socio-crítica y dialéctica de las necesidades presentes en los docentes, con la finalidad de transformar la práctica pedagógica, la gestión escolar y la transformación de realidades sociales en el contexto comunitario, con el firme propósito de contribuir con el desarrollo local, regional y nacional. De allí que, ofrece acciones formativa de manera continua a partir de los avances científicos, tecnológicos y culturales tanto del saber pedagógico como de las áreas o disciplinas de aprendizaje.

Asimismo, la formación se vislumbra como un proceso humanista enfocado en el docente como sujeto con una cultura portadora de saberes, pero con necesidades de atención tanto cognitiva como afectiva, simboliza que a partir de una formación humanística se consideran las potencialidades y necesidades del ser, para planificar y desarrollar acciones mediante la integración de los aspectos académicos, investigativos, de vinculación socio-comunitaria y de producción, es decir se logra la unidad dialéctica entre los aspectos cognitivos y afectivos.

También, la Significatividad de la Categoría Formación Docente la determina el ideario de Simón Rodríguez, se aspira docentes capaces de desarrollar su accionar pedagógica conjuntamente con su accionar político. Esto demanda desde lo pedagógico de innovar con pedagogías para propiciar el aprender-haciendo con la finalidad de superar la fragmentación del saber mediante la unidad teoría-práctica. Contribuyan a revalorizar la profesión docente mediante acciones que coadyuven en la configuración de docentes amorosos, con vocación, comprometido con la transformación de su praxis y con la calidad de la educación. Lo político se orienta desde el carácter topofilico entendiéndose este como acción político-pedagógica orientado a promover el amor por la escuela y su contexto, con la intencionalidad de impulsar el desarrollo de la sociedad.

Igualmente, la interpretación de la Categoría Formación Docente devela los rasgos distintivos que emergen de la Subcategoría Características, delinea y configura las especificidades del proceso generado en la Especialidad de Educación de Jóvenes y Población Adulta, UNEM-Barinas a partir de los aportes de Córdova (2013). Por tanto, es un proceso contextualizado y territorializado que responde a las condiciones educativas, sociales, culturales, económicas y políticas de las diversas zonas locales, regionales y nacionales; es pertinente a los niveles y modalidades del subsistema de educación básicas y realidades sociales concretas.

85

La Formación Docente también se caracteriza por ser integral, se revela en el enfoque inter y transdisciplinario; es direccionada y planificada estratégicamente con criterio situacional. Operacionaliza el principio de participación democrática y protagónica; es corresponsable, sustentada en concientización del deber social, el

compromiso social y la responsabilidad del docente; es dialógica, se basa en las interacciones sociales; creativa-productiva, orientada a la construcción colectiva de conocimientos, saberes, prácticas y productos; es articulada geohistóricamente, vincula el MPPE y el MPPEUCT mediante la UNEM. Además, es un proceso que se caracteriza por ser crítico, genera proceso de reflexión docente como punto de partida para determinar potencialidades, necesidades e intereses de formación.

Significatividad de la Subcategoría Concepción de Pedagogía del Amor.

En este momento de la búsqueda de los significados resulta relevante porque los informantes claves, manifestaron la necesidad de desarrollar de una concepción de pedagogía del amor contextualizada a la formación docente. Se concibe como una teoría que concatena el enfoque andragógico con el pedagógico, orienta el proceso de formación de acuerdo con las características y diferencias individuales, es decir considera al docente como un ser biopsicosocial, demandan de aceptación y visibilización tanto en lo cognitivo como en la atención y seguridad socio-afectiva.

Asimismo, es una teoría que propicia vivencias y experiencias de vida, por lo tanto, conlleva a la integración de intersubjetividades e intencionalidades educativas en el acto pedagógico, con la finalidad favorece la interacción entre facilitador-docente y docente-docente. Las acciones se logran a partir de identificar, reconocer, interpretar y comprender las potencialidades, convicciones, problemas e intereses de los docentes de acuerdo con las particularidades individuales y colectivas, vinculado a las necesidades de transformación de realidades sociales, con la finalidad de realizar la adecuación curricular de los contenidos formativos, sobre la base de la unidad dialéctica cognitiva-afectiva para lograr un proceso de formación centrado en la unidad teoría-práctica.

86

De igual manera, tomando como referencia las respectivas de De Zubiría (2004), Ortiz (2006), Passos (2014) y Pérez (2014), en los hallazgos en esta subcategoría se reconoce que es teórica educativa orientada a generar conocimientos y saberes, tiene como base la empatía afectiva del docente, esta conlleva a actuar de manera

compresiva antes actitudes positivas o negativas de los docentes, con la finalidad de generar dialógicos abiertos, brindar oportunidades de socialización, escuchar a los docentes mediante un proceso reflexión, propiciar acciones que permitan pensar, sentir, hacer y actuar con libertad para transformar la práctica pedagógica.

La pedagogía del amor aportan los contenidos necesarios para redimensionar la vocación docente, con la intencionalidad de formar docentes que se sientan autorrealizados profesionalmente y comprometidos con la transformación de su práctica pedagógica. Al comparar los hallazgos anteriormente mencionados con los resultados de la investigación de García y Moctezuma (2017), se coincide que es viable trasladar el concepto de esta teoría pedagógica al nivel de educación universitaria, con la intención de contribuir en la transformación de la práctica pedagógica.

Significatividad de la Subcategoría Características de la Pedagogía del Amor.

La Subcategoría Características de la Pedagogía del Amor emerge desde la perspectiva epistémica de los informantes claves y se sustentan a partir de los aportes De Zubiría (2004), Ortiz (2006), Passos (2014) y Pérez (2014). Son cualidades distintivas que imprimen su particularidad en la Especialidad de Educación de Jóvenes y Población Adulta de la UNEM, desde esta perspectiva se configura la significatividad de las siguientes características:

- Afectiva: Significa que la Pedagogía del Amor configura su accionar con base al amor en toda su máxima expresión, a través de actitudes y situaciones que superen las simples las expresiones de cariño por acciones que expresen amor a partir del reconocimiento y visibilización de las fortalezas y debilidades de los jóvenes y la población adulta, expresada en el enfoque inclusivo y la valoración afectiva de la personalidad del docente, reflejado en la intencionalidad pedagógica de la planificación, organización y desarrollo del proceso de formación.
- Emocional: Desde esta característica la Pedagogía del Amor emerge con rasgos emotivos que generan en el docente la pasión por su vocación profesional, expresada

en el entusiasmo que denota su accionar. Orienta hacia el abordaje sensible de los docentes de acuerdo con su sistema de conocimientos, valores, creencias, y convicciones mediante acciones que generen emociones positivas hacia el aprendizaje.

- Empatía: Su significatividad se vislumbra en la actitud positiva del docente hacia los estudiantes, quienes demandan comprender su manera de pensar, sentir, hacer y actuar, para brindar experiencias significativas que influyan tanto en los aspectos cognitivos como en la atención y seguridad afectiva. Esta característica ayuda a mejorar el clima escolar y esto a su vez favorece la participación del docente como sujeto activo de su aprendizaje y mejora la calidad de la educación.

-Motivacional: Desde la perspectiva efectiva implica un proceso de integración de intersubjetividades que van más allá de lo externo del docente, se devela en la estimulación brindada con la finalidad de mantener los intereses y las convicciones en la necesidad de experiencias entre el conocimiento teórico y el conjunto de vivencias significativas. Por tanto, la formación se enfoca desde la esfera motivacional de la personalidad y la actitud humanista consustanciado con una visión biopsicosocial del docente, como un ser humano con potencialidades y necesidades.

- Espiritual: Esta característica enfocada desde el amor significa un equilibrio de las emociones y sentimientos, busca transformar la percepción del docente sobre sí mismo y su práctica pedagógica, asuma con responsabilidad y compromiso su autotransformación y la transformación de realidades socio-educativas. Desde esta visión se aspira el desarrollo de la bondad y respeto absoluto de la dignidad e integridad, como valores inmensurables en la actuación pedagógica; que implemente con ética profesional la disciplina formativa, con el fin de optimizar el clima escolar y la convivencia armónica.

- Interactiva: La significatividad de esta característica se desvela a partir del reconociendo y visibilización, esto impulsa las interacciones entre facilitador-docente y docente-docente, es decir todos asumen un papel activo en el proceso de formación, pues se consideran que ambos como personas adultas actúan con libertad y espontaneidad. Asimismo, tienen saberes que deben ser socializados a través una

auténtica comunicación dilógica, el debate o disertación de ideas, opiniones, sentimientos e intereses para la construcción colectiva de conocimientos.

Significatividad de la Subcategoría Fundamentos Ontológicos de la Pedagogía del Amor.

La significatividad de los fundamentos ontológicos surge desde la perspectiva de los informantes claves, revelan la importancia que tiene la función del ser de la pedagogía del amor, pues se constituye en sustento para la configuración del ser en la identidad docente mediante el PNFA de la Especialidad en Educación de Jóvenes y Población Adulta. En sentido, existe la necesidad de conformar una nueva visión de la actuación profesional desde el amor, a partir de saberes pedagógicos y disciplinares de acuerdo con las exigencias de la docencia.

El componente ontológico de la Pedagogía del Amor emerge en la identidad del docente, como proceso complejo y dinámico es el resultado de una construcción intencional a partir de la interacción con el contenido formativo teórico-práctico y la socialización de experiencias significativas sobre esta teoría. Dicha identidad como construcción social, es individual y colectiva, que además del legado histórico de la formación profesional, integra principios, valores, intereses, creencias y características individuales del docente; por tanto, resignificar su estructura a partir de principios ético y moral, para que sean capaces de transformarse a sí mismos, a su práctica pedagógica y a su contexto.

89

La construcción social de la identidad docente sobre la base de los fundamentos ontológicos, se genera de la intersección entre las perspectivas sobre el amor desde la visión personal, profesional y las perspectivas sobre la profesión docente; es la suma de elementos personales y de los efectos del contexto de trabajo. En la identidad irrumpe la necesidad cultivar la bondad desde amor, esta se conforma en la medida en que se configuran las subjetividades acerca de ser un docente efectivo, emotivo y espiritual, mediante la construcción de significados que dan sentido a las percepciones y experiencias docentes.

Los hallazgos de esta investigación coinciden con los resultados de Alvarado y otros (2018) y Pérez (2017), se teoriza sobre la necesidad desde la naturaleza del amor concebir el ser del docente. Desde la perspectiva ontológica, la afectividad debe incidir el desarrollo de la conciencia crítica y el deber social, para ello es fundamental el concepto que él construye de sí y de su profesión; la reflexión docente y la investigación deben propiciar la construcción de la nueva identidad, a través de la sistematización e interpretación del significado de ser un docente afectivo generado a partir de experiencias y vivencias en el proceso de formación.

Significatividad de la Subcategoría Fundamentos Epistemológicos de la Pedagogía del Amor.

En la significatividad de la episteme de la pedagogía del amor, se vislumbra que la comprensión e interpretación de esta teoría permite a los docentes conocer a profundidad los sustentos generados a partir de dicha pedagogía. En función de esta subcategoría se percibe la influencia de estos saberes pedagógicos en la actuación del docente; comprende que mediante esta teoría favorece el desarrollo del contenido formativo y la atención socio-afectiva de los docentes.

Con base a los fundamentos epistemológicos de la pedagogía del amor, mediante experiencias dialógicas, reflexivas, críticas y hermenéuticas los docentes actualizan, se apropian o construyen conocimientos relacionados a esta pedagogía. El conocimiento del docente sobre esta teoría, favorece la comprensión del enfoque humanista del proceso de formación en la Especialización de Educación de Jóvenes y Población Adulta; representa un pensamiento de cercanía, encuentro, reconocimiento y acercamiento a la realidad, para que profundice el conocimiento pedagógico y lo lleve a una evolución del pensamiento desde una conciencia más humana en su aplicación en el contexto donde se desenvuelven como docente.

90

En la Significatividad de la Subcategoría Fundamentos Epistemológicos de la Pedagogía del Amor, también resulta importante el esquema valorativo-afectivo del

docente sobre el conocimiento que tiene de esta teoría, porque permite comprender cómo accionar estos conocimientos en la práctica. Al reconocer estos saberes pedagógicos el docente se concientiza desde su sentir interior, asume la responsabilidad de investigar cuáles conocimientos debe descubrir, producir y desarrollar sobre dicha pedagogía.

Tomando como referencia los planteamientos de Rojas y Valera (ob. cit.), es acertado afirmar que los hallazgos en esta subcategoría implican la constitución de una episteme de la pedagogía del amor, a partir de los constructos generados por el docente producto de su experiencia con esta teoría, lo cual es inexorable para la descolonización conocimiento, porque se construyen nuevos fundamentos epistemológicos contextualizados y pertinentes a la formación docente.

Significatividad de la Subcategoría Fundamentos Axiológicos de la Pedagogía del Amor.

Desde la subjetividad de los informantes claves emerge la subcategoría Fundamentos Axiológicos de la Pedagogía del Amor, comprende el sistema de valores que direccionan la actuación pedagógica, propician el acercamiento, reconocimiento aceptación, valoración de las condiciones cognitivas y afectiva del docente. Las percepciones de los informantes claves se relacionan con los resultados de Alvarado y otros (2018), quienes afirman que es esencial reflexionar sobre la filosofía del amor para formar desde el amor. En este sentido, los hallazgos de la presente investigación, confirman que el amor se considera como la máxima expresión de los valores, conjuntamente con el respeto, tolerancia, unión, solidaridad, ternura, compromiso y responsabilidad contribuyen en la formación integral del docente.

91

Desde la perspectiva axiológica, se vislumbra que la Pedagogía del Amor favorece la resignificación de la vocación docente. Se generan esquemas de valoración sobre la práctica pedagógica, esto incide en el compromiso y responsabilidad con la transformación de la praxis, así como, en la corresponsabilidad con la transformación

del contexto socio-educativo. Esto impulsa el reconocimiento social del docente, se constituye en un eje dinamizador del desempeño y coadyuva en el arraigo de convicciones a partir de la valoración de la profesión. Al accionar con valores morales, éticos y sociales el docente se gana el respeto y consideración porque desempeñan una función social clave en la formación de los ciudadanos. Emerge la dignidad como valor, principio, derecho e identidad, dando como resultado la generación de docentes autorrealizados y felices.

En este mismo orden de ideas, los Fundamentos Axiológicos inciden positivamente en las interacciones sociales, en el clima escolar y la convivencia armónica, esto genera la creación de una atmosfera afectiva donde prevalece la confianza, seguridad, respeto a la dignidad y buen trato en el desarrollo del proceso de formación; el docente facilitador no emite juicios que vayan en detrimento del docente, usa los errores como estrategia de aprendizaje. Se concuerda con los portes de Rojas y Valera (ob. cit.), porque al concatenar los hallazgos del presente estudio se aprecia el entrado entre los componentes éticos y morales con el componente axiológico; este andamiaje posibilita brindar acciones de formación que garanticen la inclusión, equidad e igualdad de condiciones de oportunidades educativas de acuerdo con las características de los docentes.

Significatividad de la Subcategoría Fundamentos Metodológicos de la Pedagogía del Amor.

92

Desde la percepción de los informantes claves, plantean que la mayoría de los métodos empleados por los docentes en la actualidad en la implantación de la pedagogía del amor minimizan la noción de la misma, al proporcionarla solamente como acciones afectivas basadas en cariños eventuales hacia el aprendiz para establecer relaciones positivas con el mismo, sin visualizar una mayor amplitud de su manifestación en el alcance de propósitos educativos, lo cual abre un abismo entre el desafío cultural, histórico, pedagógico y político que tiene el docente.

Desde esta perspectiva, los fundamentos metodológicos se constituyen en una arquitectura que integra el conjunto de métodos y estrategias; contribuye en la formación docente a partir de la vinculación de lo académico, la investigación, la vinculación social y la producción en correspondencia con las necesidades y potencialidades; se trascienden las barreras de las formas de hacer ciencia.

La Significatividad de los Fundamentos Metodológicos, implica la propuesta de una metodología emotiva establecida desde las características del docente como sujetos portadores de conocimientos y diversos saberes, en consecuencia esta metodología debe propiciar que el docente facilitador identifique a los docentes como sujetos dignos de amor desde una visión holística, mediante estrategias innovadoras que consideren el ser y el convivir para lograr el conocer y el hacer en la práctica pedagógica.

Por consiguiente, se debe considerar la reflexión docente como punto de partida para generar la autoaceptación, mediante experiencias que motiven al docente amarse a sí mismo y a expresar afecto hacia las demás personas. En este sentido, se propicia el empoderamiento de métodos con base afectiva y motivacional, que aporten conocimientos sobre cómo desarrollar procesos de formación desde la emoción y la alegría como actitudes que propician aprendizajes significativos.

La significatividad de esta subcategoría desde la mirada de los informantes claves, también develan que las metodologías con base afectiva deben promover la pasión, curiosidad, deseo e interés de construir con goce y placer nuevos conocimientos. En consecuencia, brindar un clima escolar caracterizado por una atmósfera de seguridad, afecto, respeto, empatía, confianza, responsabilidad y valoración de todos de manera justa en igualdad de condiciones, en pro de garantizar la aceptación y adaptación efectiva de los actores involucrados.

Por otra parte, también los informantes claves consideran la investigación acción participativa y transformadora como alternativa de metodología investigativa porque favorece los principios de la pedagogía del amor, al permitir una simbiosis entre el investigador y el sujeto bajo estudio. También, promueve la participación colectiva al involucrar los afectados por la praxis en el proceso investigativo; garantiza la

identificación y resolución de problemáticas educativas en colectivo. Igualmente, contribuye en la interpretación crítica de experiencias desarrolladas y la construcción social de conocimientos que favorecen los fines educativos.

La pedagogía del amor se constituye en fuente de estrategias motivacionales, novedosas, lúdicas, recreativas, experimentales, ecológicas, culturales y comunitarias que demandan la práctica de valores positivos, la manifestación del potencial creador, así como la formulación de hipótesis simples o complejas sobre la actividad a realizar; incrementan el deseo de descubrir lo desconocido, activa la motivación del docente ante un propósito determinado. Es decir, aporta acciones transformadoras para una praxis que renuncia a prácticas ineficaces y crea nuevas situaciones desde el amor. Los hallazgos de esta investigación tienen correlación con los resultados de Infantes (2018), porque confirman la trascendencia de las estrategias especialmente las motivacionales, porque permiten crear las condiciones desde el significado del amor, con la finalidad mantener las convicciones e intereses de los docentes por la formación.

Significatividad de la Subcategoría Aportes de la Teoría de Fromm a la Pedagogía del Amor.

Desde la subjetividad de los informantes claves surge la Significatividad de la Subcategoría Aportes de la Teoría de Fromm a la Pedagogía del Amor, se considera la premisa: "...tenerse amor a sí mismo es la base para el amor a los demás", coincide entonces con la concepción del docente que se aspira formar en la Especialidad de Educación de Jóvenes y Población Adulta, UNEM Barinas. Para dar amor primero hay que desarrollar el amor por uno mismo, el docente al tener conciencia de la trascendencia del amor como cualidad esencial del ser humano, lo convierte en eje dinamizador en su actuación pedagógica.

94

La Significatividad de esta Subcategoría implica que la formación docente debe centrarse en el amor, éste visto desde el punto de vista intrínseco del individuo con la intención de proyectar amor hacia las demás personas, pues en la medida que se ame

podrá amar a sus semejantes. Es insoslayable desde el amor ofrecer estrategias motivacionales caracterizadas por la tolerancia, aceptación y reconocimiento del otro, para empoderarse del sentimiento afectivo como aliado en el logro de los objetivos propuestos en el desarrollo de las actividades docentes.

Asimismo, implica desde la percepción de los informantes claves el desarrollo impostergradable de un proceso que integre el enfoque andragógico con el pedagógico. Proceso que emerge de la reflexión docente a partir de la valoración de las fortalezas y debilidades que se presentan en la integración de estos dos enfoques. Por consiguiente, la formación docente desde el enfoque inter y transdisciplinario debe superar la fragmentación de los conocimientos. De allí que, se precisa el proceso de aprendizaje teórico-práctico, como el pensamiento sensibilizador de procedimientos afectivos en la educación, donde se resalta el amor como la parte efectiva que da respuesta a los problemas de la educación.

En la formación docente con base a los aportes de la Teoría de Fromm, se asume la premisa de considerar el amor como arte que demanda el aprendizaje del mismo; transcender en su manifestación en la relación facilitador-docente y docente-docente. Desde esa premisa el amor se concibe como una práctica constante, capaz de autorregularse, incrementarse y exteriorizarse sin esperar recompensa alguna, asegurando así la autotransformación docente. Por ello, se admite que esta teoría favorece la autoestima del docente, pues adquiere significación no solo en el reconocimiento de sí mismo como guía hacia su autorrealización, como ser diferencial inmerso en un colectivo, sino para la práctica de la pedagogía del amor, dando cabida a demostraciones de aceptación y afecto hacia los demás, así como, hacia las prácticas pedagógicas propias y ajenas.

95

Tomando como referencia los aportes de Monasterios (2015), los hallazgos en esta subcategoría orientan el aprendizaje sobre el amor. Se basa en la comprensión del amor como cualidad humana que genera libertad en la actuación docente y la vez permite entender cómo lo integra para tener la capacidad de amarse a sí mismo y de amar a las demás personas. Se considera como principal aporte de esta teoría, la reflexión docente sobre las creencias y representaciones de la actuación pedagógica

desde una perspectiva amorosa; contribuye a precisar las expresiones afectivas o de rechazo en el acto pedagógico. Todas estas reflexiones pueden transformar el ser, el convivir, el conocer y el hacer de los docentes.

Significatividad de la Subcategoría Aportes de la Teoría de Maturana a la Pedagogía del Amor.

En este momento de la búsqueda de los significados, resulta relevante porque los informantes claves manifestaron la necesidad asumir la premisa de Maturana “No hay acción humana sin una emoción que la funde y la haga posible como acto”, implica concebir el amor como la emoción que motiva en el pedagógico. Por tanto, se ofrecen acciones cargadas de emotividad como elemento de la acción mediadora con la finalidad de relacionar y de convertir en espacio de interacciones emotivas. Las emociones derivan un proceso profundo de estimulación; resalta la acción motivacional como un elemento para despertar la emoción de aprender.

Desde estas reflexiones interpretativas, se comprende la transcendencia de las emociones del docente en el proceso de formación en la Especialidad de Educación de Jóvenes y Población Adulta, UNEM-Barinas. La formación debe enfocarse desde la dimensión emocional de la personalidad, para lograr que los docentes facilitadores asuman al docente como un ser humano con potencialidades y necesidades.

Desde la perspectiva planteada, se considera la pedagogía de amor desarrollada sobre la base de la unidad de la esfera cognitiva y la esfera afectiva de la personalidad, ambas se complementan porque las emociones están estrechamente vinculadas al intelecto y viceversa. A su vez la dimensión motivacional y las vivencias afectivas conforman la esfera afectiva, dichas vivencias se corresponden con las necesidades y motivos individuales.

96

También, se considera que educar es incrementar la capacidad de emoción de los docentes, con la intencionalidad pedagógica de lograr la acción-reflexión-acción, estableciendo una comunión con sus semejantes, partiendo de la idea que cada persona es una unidad dinámica del ser, el convivir, el conocer y el hacer. La

formación se convierte en una acción transformadora, de forma explícita e implícita el docente es consciente de los cambios afectivos, cognitivos y conductuales. Se vislumbra la necesidad de mantener en la formación docente el enfoque emocional por su relación con el desarrollo del ser humano y su efecto en el aprendizaje.

Significatividad de la Subcategoría Aportes de la Teoría de Freire a la Pedagogía del Amor.

La interpretación de la Subcategoría Aportes de la Teoría de Freire a la Pedagogía del Amor, conlleva asumir su premisa: "...es disponibilidad para el diálogo; es saber escuchar; es querer bien a los estudiante", desde estos aportes el amor es transformación, se asume que la única forma de enseñar es amando, así no habrá opresor ni oprimido. El docente propicia la comunicación dialógica en su quehacer educativo, no solo para poner en práctica la razón, también la pasión, los sentimientos, los deseos y el amor como el principio esencial del aprendizaje.

Asimismo, la interpretación de los aportes de esta teoría invita a los docentes a vincular la palabra con la acción, por ello es necesario en la formación docente asumir un rol participativo y protagónico, convirtiéndose en ejemplo en la comunidad educativa. La unidad teoría-práctica ha de convertirse en vivencias y experiencias que coadyuven al aprendizaje significativo.

Los informantes concuerdan en que la Teoría de Freire confiere aportes significativos a la pedagogía del amor, porque permite al docente mediante el diálogo, el debate y el cuestionamiento expresar ideas y defender su punto de vista, esto genera el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía cognitiva. En consecuencia, se impulsan los encuentros pedagógicos como punto de partida para generar la interacción entre los actores educativo.

97

En el contexto de la Especialidad de Educación de Jóvenes y Población Adulta, UNEM-Barinas, se constituyen escenarios o ambientes de aprendizajes fundamentados en el ideario de Freire, se propician acciones que favorecen los encuentros o diálogo de saberes para la socialización. En consecuencia, los

encuentros pedagógicos se constituyen en punto de partida en la interacción entre los actores educativo. En este sentido, los presentes hallazgos coinciden con los resultados de Maiorana (2010), se confirma que la importancia de la comunicación dialógica en la socialización, porque implica vivencias enriquecedoras, se favorece el compartir e intercambio de conocimientos significativos y con pertinencia social en un contexto socio-cultural que contribuye en la construcción de saberes y conocimientos para la transformación personal y de la comunidad.

Significatividad de la Categoría Pedagogía del Amor.

La Categoría Pedagogía del Amor emerge a partir de la integración de la interpretación hermenéutica de las subcategorías que la conforman. En este sentido, desde una visión fenomenológica del objeto de estudio, se concibe como una concepción teórica educativa, humanista, contextualizada, vivencial e interactiva, adecuada a las características del docente. Desde la empatía afectiva se considera el enfoque biopsicosocial del docente, con énfasis en las relaciones de la unidad dialéctica cognitiva-afectiva y teoría-práctica como dimensiones indivisible en el proceso de formación.

98

Es una teoría que se caracteriza por ser: afectiva, a través del reconocimiento, valoración e inclusión de todos los docentes en acciones formativas sujetas a las adecuaciones curriculares en correspondencias a las necesidades educativas y atención socio-efectiva; emocional, desde la sensibilidad se abordan a los docentes, con la finalidad de generar emoción por el aprendizaje; empática, a partir de la comprensión de las formas pensar, sentir, hacer y actuar; motivacional: mediante la estimulación constante logra mantener las convicciones e intereses de los docentes; espiritual, la bondad y respeto absoluto de la dignidad e integridad como valores transcendentales en la actuación pedagógica; interactiva, propicia la comunicación dilógica, el debate, la disertación y los encuentros pedagógicos para el intercambio de conocimientos y saberes.

La pedagogía del amor desde los fundamentos ontológicos constituyen la razón de ser de esta teoría, desde esta visión se concibe en la formación el ser del docente mediante la reestructuración de la identidad profesional desde el amor. El plano epistemológico genera la comprensión del contenido de esta teoría, esto ayuda en el desarrollo cognitivo y la atención socio-afectiva de los docentes. Desde la perspectiva axiológica, se resignifica la vocación docente con base a valores éticos, morales y sociales, siendo el amor el eje dinamizante de la formación. Los sustentos metodológicos aportan herramientas con base afectiva para la adecuación curricular del proceso de formación de acuerdo con las particularidades de los docentes.

Los aportes de diversas autores enriquecen la pedagogía del amor, en este sentido Fromm invita amarse y amar a los demás; en la formación docente se logra la conciencia del amor como cualidad esencial del ser humano, trasladando su valor al acto pedagógico. Asimismo, Maturana incita a emocionarse, se concibe el amor como la emoción que despierta el interés por el aprendizaje, a partir de acciones motivacionales y vivencias se da atención a las necesidades y motivos individuales. De igual manera, Freire invita a la comunicación y el diálogo para lograr la interacción socio-educativa.

MOMENTO V

REFLEXIONES FINALES Y RECOMENDACIONES

5.1. Reflexiones Finales.

Se vislumbra la concepción de formación docente como un proceso permanente, con la intencionalidad pedagógica de generar actualización, resignificación y/construcción de conocimientos y saberes pedagógicos que coadyuven a mejorar el desempeño profesional. Desde una visión humanista del docente como ser biopsicosocial se consideran sus potencialidades y necesidades, conjuntamente desde una concepción robinsoniana enmarcada en la topofilia para transformar la realidad socio-educativa, lograr la calidad educativa, contribuir en la comunalización de la educación e impulsar el desarrollo de la nación.

Asimismo, la formación docente se caracteriza por ser un proceso contextualizado y territorializado reconoce a las condiciones específicas del contexto; logra ser pertinente a realidades socio-educativas concretas; es integral, con base al enfoque inter y transdisciplinario; es direccionada y planificada estratégicamente con criterio situacional; es corresponsable, a partir de la concientización del deber social, el compromiso y la responsabilidad; es dialógica, propicia las interacciones sociales a través del diálogo; creativa-productiva, promueve a la construcción colectiva propuestas; es articulada, pues vincula las políticas educativas en todo el sistema de educación venezolano.

Se devela la pedagogía del amor como una teoría educativa que centra su accionar en la afectividad desde el enfoque humanista, considera al docente como un ser biopsicosocial con potencialidades y necesidades, que requiere de aceptación y visibilización, atención cognitiva y socio-afectiva. Integración el enfoque andragógico y pedagógico de acuerdo con las características del docente como persona adulta. Se caracteriza por ser afectiva, emocional, empática, motivacional,

espiritual e interactiva, propicia acciones que contribuyen a redimensionar la cosmovisión del docente para que transforme la práctica pedagógica.

De igual manera, se dilucida que los fundamentos socio-epistemológicos de la pedagogía del amor influyen en el proceso de formación docente, desde la afectividad a partir de la dimensión ontológica se logra reconfigurar la identidad profesional; la base epistemológica aportan los contenidos necesarios para redimensionar la vocación docente; los sustentos axiológicos ayudan al acercamiento, reconocimiento, aceptación y valoración de la profesión docente y lo metodológico aporta herramientas para transformar el acto pedagógico.

Finalmente, se elucida que los aportes de las teorías de Fromm, Maturana y Freire a la pedagogía del amor contribuyen en la formación, propician que el docente aprenda amarse a sí mismo y a expresar amor a las demás personas; permiten considerar la emoción como el eje dinamizador del aprendizaje; contribuyen con la interacción socio-educativa mediante la comunicación dialógica. Al conjugarse estos aportes se logra una formación integral que posibilita la conformación de docentes amorosos, con amor propio, amor por el prójimo, amor por su profesión y amor por el contexto socio-educativo.

5.2. Recomendaciones:

- Sustentar el fenómeno estudiado desde los fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos, con la finalidad de constituir un aporte con bases sólidas que contribuyan a mejorar el desempeño profesional del docente.
- Incorporar como informantes claves a los estudiantes de los docentes que están en formación en la UNEM y a los demás actores educativos que administran la formación docente en dicha universidad.
- Incorporar técnicas como la autobiografía, relato pedagógico y sistematización de experiencias como fuentes del saber pedagógico, con la intencionalidad de descubrir diversas miradas sobre el fenómeno abordado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alpízar, F. (2004). Modelo de gestión para la formación y desarrollo de los directivos académicos de la Universidad de Cienfuegos. Trabajo de Doctorado. Universidad de La Habana. Cuba.
- Altamirano, F. (2005). **Didáctica Afectiva y Enfoque Constructivista**. Ed. Proedual. México.
- Alvarado y otros (2018). *Ontoaxiología educativa desde la pedagogía del amor*. Revista arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales, CIEG, Barquisimeto-Venezuela. ISSN: 2244-8330 Depósito Legal: número 33 Julios-septiembre 2018, p.p. 180-189. Disponible en: www.grupocieg.org
- Añorga, J. (2014). **La educación avanzada teoría educativa para el mejoramiento profesional y humano de los recursos laborales y de la comunidad**. Tesis convertida en libro. Tomo I. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. Disponible en: <https://www.redalyc.org/html/3606/360634165003/>
- Arias, F. (2006). **El proyecto de investigación: Guía para su elaboración**. 5ª. Ed. Caracas: Editorial. Episteme.
- Balestrini, M. (2006). **Cómo se elabora el proyecto de investigación**. (Séptima Edición). Caracas, Venezuela. Consultores Asociados.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). **Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 36.860** (Extraordinario), Diciembre 30, 1999.
- Cruz, V. (2006). *Desafíos del postgrado y el doctorado en América Latina*. VIII Junta Consultiva sobre el Postgrado en Iberoamérica. La Habana, Cuba. Pág. 1. <http://www.aui.org/archivos/modelos2.htm>.
- De Zubiría, M. (1999). **¿Qué es el amor?** Editorial Bernardo Herrera Merino. Bogotá:
- Espinosa, E. (2004). **La afectividad y el amor son la base de la educación**. Ed. Perú.
- Estévez, A. (2016). **La Pedagogía del Amor**. Su pertinencia para la Formación Gerencial en Postgrado. Tesis Doctoral presentada en la Universidad de Chile, UCHILE, Santiago de Chile.

Freire, P. (1990). **La Naturaleza Política de la Educación. Cultura, poder y liberación.** Barcelona: Paidós

Fromm, E. (1996). La teoría del amor. El arte de amar. Barcelona: Paidós Studio.

Gadamer, H. (1996). **Verdad y Método. Fundamentos de una Hermenéutica Filosófica.** Salamanca: Edic. Sígueme.

García, J. (2001). **Teoría de la educación. Procesos primarios de formación del pensamiento y la acción.** España. Ediciones Universidad de Salamanca.

García, M., y Moctezuma, A. (2016). *La pedagogía de la ternura en estudiantes universitarios.* RUII, Revista UPIICSA Investigación Interdisciplinaria ISSN: 2448-4784, vol. 3 núm. 1, enero-junio 2017, México, p.p. 1-12. Disponible en: www.ruii.ipn.mx/index.php/RUII/article/download/46/pdf/

González, M. (2003). **Diagnóstico de necesidades y estrategias de formación docente en las universidades.** Revista Iberoamericana de Educación No 43. (69), pp. 31-36.

Hurtado, J. (2009). **Metodología de la Investigación.** Editorial Quirón, cuarta edición, Bogotá-Caracas.

Husserl, E. (1997). **Ideas Relativas a una Fenomenología pura y una Filosofía Fenomenológica.** México. Fondo de Cultura Económica.

Infante, A. (2018). **Pertinencia de la pedagogía del amor en la redefinición de las relaciones directivos-docentes.** Tesis Doctoral presentada como requisito para optar al grado de Doctor, Mención: Ciencias de la Educación de la Universidad Fermín Toro. Barinas, Venezuela.

103

Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial No 5.929 Extraordinaria de fecha 15 de agosto de 2009. Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela.

Ley de Universidades. Gaceta Oficial N° 1.429 Extraordinario de fecha 8 de septiembre de 1970. Palacio Federal Legislativo. Caracas.

Normativa General de los Estudios de Postgrado para las Universidades e Instituciones. Consejo Nacional de Universidades. Gaceta Oficial N° 37.328 del 20 noviembre de 2001.

- Maiorana, S. (2010). *La importancia de la afectividad en la formación docente universitaria*. Congreso Iberoamericano de Educación. Metas 2012. Buenos Aires, Argentina, septiembre 2010. Disponible en: www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/.../DOCENTES/RLE2571_Maiorana.pdf
- Martínez, M. (2000). **Ciencia y Arte de la Metodología Cualitativa**. Primera Edición. Caracas, Venezuela: Editorial Alfa.
- (2002). **La Nueva Ciencia: su desafío, lógica y método**. Editorial Trillas. México. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/23693095/MARTINEZ-MIGUELEZ-MIGUEL-La-Nueva-Ciencia-2002>
- Maturana, H. (1987). **Emociones y Lenguaje en Educación y Política**. Chile: Dolmen.
- (2010). **El Amor y la Educación**. Ediciones de la Universidad de Chile (UCHILE), Santiago de Chile.
- McKernan, J. (1999). **Investigación-acción y currículo**. Ediciones Morata. Madrid, España.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación**. (2014). Consulta Nacional por la Calidad Educativa. Caracas
- (2015). Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación. Caracas.
- (2019). Programa Nacional de Formación en Educación de Jóvenes, Adultas y Adultos. Caracas.
- Ministerio del Poder Popular para Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología (MPPEUC, 2015)**. Programa Nacional de Formación Avanzada (PNFA), ISBN 978-980-6604-66-7. Depósito legal Lf88020133782053. Disponible en: <http://www.mppeuct.gob.ve>
- Monasterios, J. (2015). **El amor fraternal como un valor moral en las interacciones: directivos y docentes en los Liceos Bolivarianos**. Tesis Doctoral en Ciencias de la Educación. Universidad Central de Venezuela, Caracas.

- Morles, V. (1994). *La Educación de Postgrado en Venezuela; sus problemas críticos actuales*. Tribuna del Investigador. Vol. 1, N° 2, p.p. 115-121. Disponible en: <https://www.tribunadelinvestigador.com/ediciones/1994/2/art-6/>
- Morles, V. (2005). *Educación de postgrado o educación avanzada en Venezuela: ¿Para qué?* *Revista Investigación y Postgrado*, Vol. 20 N° 2. 2005, pp. 35-6. Disponible en: revistas.upel.edu.ve/index.php/revinpost/article/view/1493
- Ortiz, A. (2005). *Pedagogía del Amor*. Barranquilla; Ediciones CEPEDID - Centro de Estudios Psicopedagógicos y Didácticos.
- Padilla, A y otros. (2015). **La formación docente universitario. Concepciones teóricas y metodológicas**. *Revista Universidad y Sociedad* vol.7 no.1 Cienfuegos ene.-abr. 2015
- Padrón, J. (1998). **La Estructura de los Procesos de Investigación**. *REVISTA EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS* Año VII, n° 15 julio-diciembre de 2000. p. 33.
- Parrado, E. (2013). **Estudio sobre el amor en el Educador y en su acción pedagógica. A la luz de la obra que es el amor de Miguel de Zubiría Samper**. Trabajo de grado para optar el título de: Licenciada en Humanidades e Idiomas. Universidad Libre, Bogotá. Disponible en: koha.cenamec.gob.ve/cgi-bin/koha/opac-retrieve-file.pl?id...
- Passos, E. (2014). *Pedagogía del amor: un ensayo experimental desde la sociología de la educación*. *REVISTA MÉTODOS* No. 12 - octubre de 2014. Colegio Mayor de Bolívar, Cartagena Colombia - ISSN. 1692-2875. Disponible en: openjournalsys.colmayorbolivar.edu.co/index.php/Methodos/article/download/2 105
- Pérez, A. (2014). *Pedagogía del Amor*. Diario “El Universal”, Caracas. Disponible en: <http://www.eluniversal.com/opinion/141104/pedagogia-del-amor>
- Pérez, O. (2018). *Programa nacional de formación avanzada en el marco de la pedagogía del amor, el ejemplo y la curiosidad*. *Rev. Equidad* 1: 75-83. 2018. Disponible en: revistas.unellez.edu.ve/revista/index.php/Revequidad/article/
- Resolución N° 2.963 del 13.05.2008**. Creación de los Programas Nacionales de Formación, publicada en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 38.930 del 14 de mayo de 2008.

- Rojas, B. (2010). **Investigación Cualitativa. Fundamentos y Praxis.** Caracas. FEDEUPEL.
- Rojas, A., y Valera, D. (2007). **Fundamentos pedagógicos del amor para la enseñanza de la literatura como experiencia estética y reflexiva.** Laurus, vol. 13, núm. 25, septiembre-diciembre, 2007, pp. 174-187
- Sabino, C. (1997). **El Proceso de Investigación.** Ed. Panopo. Caracas. Publicado también por: Panamericana. Bogotá. Ed. Lumen, Buenos Aires.
- Sánchez, M. (2015). *Desarrollo de la creatividad del docente con la finalidad de impulsar la calidad educativa.* Disponible en: <https://www.aporrea.org/educacion/a203214.html>
- Sandín, M. (2003). **Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones.** McGraw- Hill/Interamericana de España.
- Schwandt, T. (2000). **Three epistemological stances for qualitative inquiry,** en Sandín M. (2003). **Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones.** McGraw -Hill/Interamericana de España, p. 123.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). **El proceso de la investigación científica.** 4ta edición. Editorial LLMUSA, Grupo Noriega Editores Balde. México.
- Taylor S. y Bodgan, R. (1992). **Investigación Cualitativa.** México: Editorial Humanitas.
- Tintos, F. (2009). **Pedagogía del amor.** Disponible en: Internet:<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iessantacatalina/palabra/18/la%20pedagogia%20del%20amor.htm> p.p. 1-2.
- Velasco J., y de González, L. (2008). **Sobre la teoría de la educación dialógica.** EDUCERE. Artículos arbitrados. ISSN: 1316 – 4910, Año 12, Nº 42, Julio - agosto-septiembre, p.p. 461-470. Disponible en:

ANEXOS

Anexo A

Código Alfanumérico de las Categorías y Subcategorías.

Categorías	Código alfanumérico	Subcategorías	Código alfanumérico
Formación Docente.	C ₁	Concepción de formación docente.	Sc ₁
		Características de formación docente.	Sc ₂
Pedagogía del Amor.	C ₂	Concepción de pedagogía del amor.	Sc ₃
		Características de pedagogía del amor.	Sc ₄
		Fundamentos ontológicos de pedagogía del amor.	Sc ₅
		Fundamentos epistemológicos de pedagogía del amor.	Sc ₆
		Fundamentos axiológicos de pedagogía del amor.	Sc ₇
		Fundamentos metodológicos de pedagogía del amor.	Sc ₈
		Aportes de la teoría de Fromm a pedagogía del amor	Sc ₉
		Aportes de la teoría de Maturana a pedagogía del amor.	Sc ₁₀
		Aportes de la teoría de Freire a pedagogía del amor.	Sc ₁₁

Anexo B

Entrevista N° 1

<p>Entrevista N° 1 (E-1) Fecha: 20 de noviembre de 2019. Hora de inicio: 9:25 a.m. Hora de culminación: 9:36 a.m. Lugar: Escuela de Artes y Oficios Especialidades Barinas, sede de comunidades de aprendizaje, UNEM-Barinas. Leyenda: Investigadora (I); Entrevistado (E₁) Temática de la entrevista: Tópicos generales. Tema central: “Pedagogía del amor vinculada a la formación docente”.</p>		
N°	Entrevista	Categoría
1	I: Me encuentro en la Escuela de Artes y Oficios Especialidades Barinas, específicamente en el aula asignada a las	
2	comunidades de aprendizajes, de la UNEM-Barinas. Vamos a dar inicio a la entrevista en profundidad sobre el tema	
3	central: Pedagogía del amor vinculada a la formación docente. Buenos días profesora ¿Cómo está?	
4	E ₁ : Buen día. Estoy bien, con mucho trabajo, un poco nerviosa por la entrevista. .	
5	I: Me gustaría que abordáramos la formación docente que se desarrolla en la Especialidad en Educación del Jóvenes	
6	y Población Adulta.	
7	E ₁ : Usted sabe que va dirigida a los docentes que laboramos en la modalidad de jóvenes, adultos y adultas, perdón	
8	primero va adultas porque el ministerio sacó una resolución que lo especifica, usted corrige, aunque escuche que	
9	integras los dos géneros en población adulta, también es válido.	
10	I: Ok. Profe desde su experiencia cómo define la formación docente que se desarrolla en la UNEM, en su caso en la	
11	Especialidad en Educación del Jóvenes y Población Adulta.	<p>E₁: Concepción de formación docentes (S_{C1}) (E-1: 12-17)</p> <p>E₁: Características de formación docentes (S_{C2}) (E-1: 18-19; 22-23)</p> <p>E₁: Concepción de formación docentes (S_{C1}) (E-1: 21-25)</p> <p>E₁: Concepción de formación docentes</p>
12	E ₁ : Yo considero que la formación docente en la UNEM se concibe como <u>proceso permanente, humanista y emancipador, orientado al mejoramiento profesional a través de la actualización o incorporación de conocimientos o</u>	
13	<u>saberes, haceres o buenas prácticas, actitudes o valores, empleando un sistema de evaluación que asegura el</u>	
14	<u>seguimiento del proceso formativo y el impacto socio-educativo en la transformación de la praxis.</u>	
15	<u>Busca que las y los participantes de forma sistémica se actualicen de acuerdo con los avances científicos,</u>	
16	<u>tecnológicos, culturales actuales. Usted, sabe que en esta universidad a las y los estudiantes se les llama</u>	
17	<u>participantes.</u>	
18	Podemos plantear ¿cómo se hace esta formación? Pues se hace mediante la <u>vinculación de contenidos formativos con</u>	
19	<u>la praxis pedagógica cotidiana.</u> Usted recuerda que en la Micromisión Simón Rodríguez no hablábamos de	
20	contenidos sino de referentes teórico-prácticos, ahora la universidad retoma el término contenido. Dije que la	
21	formación <u>se hace relacionando los contenidos formativos con la práctica docente para crear estados reflexivos</u>	
22	<u>individuales y en colectivo, siempre en colectivo. Tiene un enfoque empoderado de la visión transformadora que da</u>	
23	<u>vida a la acción pedagógica para lograr una nueva cultura escolar. La formación busca favorecer el alcance de la</u>	
24	<u>calidad educativa, partiendo de una educación contextualizada que obedece a criterios de participación democrática y</u>	
25	<u>protagónica.</u>	
26	I: Usted ha sido profesora durante muchos años ¿Qué particularidades tiene esta formación docente	

27	<u>E₁: Yo he estudiado y trabajado en varias universidades, y te puedo decir que la formación en esas universidades es</u>	(Sc ₁)
28	<u>muy diferente a la formación docente que se da en la UNEM, se diferencia porque con esta formación se aspira la</u>	(E-1: 27-32)
29	<u>configuración del amor por la profesión, la afectividad por los participantes, por los compañeros, el amor por la</u>	E ₁ : Fundamentos
30	<u>comunidad y el compromiso social de las y los maestros como elemento crucial en los procesos de transformación</u>	axiológicos
31	<u>educativa. Puedes darte cuenta, que es una formación que materializa el Estado Docente que ejerce el misterio de</u>	(Sc ₇)
32	<u>educación</u>	(E-1: 32-34)
33	<u>Se busca que las y los docentes sean ejemplo de vida. Por lo tanto, se refuerzan el amor como base de la formación,</u>	E ₁ : Características
34	<u>también, se refuerza la responsabilidad, respeto, tolerancia y muchos más.</u>	de formación
35	<u>I: Tomando como base el trabajo que usted realiza en la UNEM ¿Qué características tiene la formación docente?</u>	docentes (Sc ₂)
36	<u>E₁: Te puedo decir que la formación docente en la especialidad y en la universidad en general se caracteriza porque</u>	(E-1: 37-39)
37	<u>plantea la reflexión docentes como fuente de inicio del proceso de formación, en consecuencia las actividades</u>	E ₁ : Concepción de
38	<u>formativas están orientadas al abordaje de situaciones problematizadas, donde se usa la didáctica basada en el amor;</u>	formación docentes
39	<u>es una formación creativa, innovadora e investigativa.</u>	(Sc ₁)
40	<u>Para finalizar puedo decirte que la formación docente en nuestra universidad, digo nuestra porque estoy muy</u>	(E-1: 40-44)
41	<u>orgullosa de trabajar en esta universidad. Como te decía la <u>formación basa en el ideario Robinsoniano y en la</u></u>	E ₁ : Fundamentos
42	<u>actualidad consolida un sistema educativo inclusivo y de calidad con una visión holística del aprender-haciendo y de</u>	metodológicos (Sc ₈)
43	<u>esta manera mejorar la investigación docente, en los procesos de transformación social a través de la aplicación</u>	(E-1:43-44)
44	<u>metodología de investigación acción participativa y transformadora, con un <u>paradigmática revolucionario hacia una</u></u>	E ₁ : Características
45	<u>educación bolivariana emancipadora-liberadora.</u>	de formación
46	<u>E₁: Respeto a las características quiero agregar que es una <u>formación basada en el pensamiento crítico, transformador</u></u>	docentes (Sc ₂)
47	<u>y analítico que permite superar la fragmentación del conocimiento impuesta por la escuela tradicional; es una</u>	(E-1: 45-46)
48	<u>formación integral basa en el ideario Robinsoniano y en la actualidad consolida un sistema educativo</u>	E ₁ : Concepción de
49	<u>contextualizado, inclusivo y de calidad con una visión holística del aprender-haciendo y de esta manera mejorar la</u>	pedagogía del amor
50	<u>formación el docente para que realice su accionar social desde referentes ético-político bajo un carácter topofilico,</u>	(Sc ₃)
51	<u>desde el enfoque socio-crítico, con una visión dialéctica, a través de la investigación acción participativa</u>	E-1: 55-57)
52	<u>transformadora se busca desarrollar el sentido de pertinencia y amor por el contexto educativo para generas procesos</u>	E ₁ : Fundamentos
53	<u>productivos.</u>	axiológicos de la
54	<u>I: Bien profe, ahora quiero que abordemos la pedagogía del amor en el marco de la formación docente en la</u>	pedagogía del amor
55	<u>Especialidad.</u>	(Sc ₇)(E-1: 58-59)
56	<u>E₁: ¡Claro! Estoy enamorada de esa pedagogía. Yo la entiendo como <u>teoría basada por supuesto en el amor, que tiene</u></u>	
57	<u>el objetivo de formar el amor propio y hacia los demás, la empatía amorosa, la práctica de valores éticos-morales, así</u>	
58	<u>como el sentido de pertenencia y compromiso sobre el rol social. Está pedagogía genera procesos abiertos dialógicos</u>	
59	<u>donde se dé oportunidad de escuchar a los estudiantes basado en un proceso de reflexión del pensar y sentir,</u>	
60	<u>promoviendo de esta manera los afectos, sentimientos y emociones, afianzados en valores de amor, respeto,</u>	
61	<u>tolerancia, reciprocidad, comprensión, entre otros.</u>	
62	<u>I: Considerando que el docente es un adulto ¿Cómo se enfoca la pedagogía del amor en su formación?</u>	
62	<u>E₁: eh... desde mi experiencia te puedo decir que es una unidad curricular que busca que el docente de la modalidad</u>	

63	de jóvenes, adultas y adultos aprenda, primero a <u>sentir amor por sí mismo, amor a su profesión, amor a los</u>	E ₁ : Concepción de pedagogía del amor (S _{C3}) E-1: 63-66)
64	<u>participantes, amor al contexto...en fin es un componente teórico que ayuda a mejorar la actuación docente, el amor</u>	
65	<u>se traduce en la visibilización del otro, a reconocer el adulto y aceptarlo con sus fortaleza pero sobretodo reconocer</u>	E ₁ : Características de pedagogía del amor (S _{C4}) (E-1: 69-70; 72-73)
66	<u>sus necesidades socio-educativas y darle atención y seguridad afectiva.</u>	
67	¡Ay profe disculpe! me emociono cundo hablo de esta teoría y no la dejo intervenir.	E ₁ : Fundamentos ontológicos de la pedagogía del amor (S _{C5})(E-1: 74-76; 76-81)
68	I: No se preocupe. Siga con su intervención.	
69	E ₁ : Este... puedo decir que la pedagogía del amor, del ejemplo y la curiosidad es afectiva porque <u>implica prácticas</u>	E ₁ : Características de pedagogía del amor (S _{C4}) (E-1: 83-84)
70	<u>amorosas que favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional, generando mejores formas de relaciones afectivas</u>	
71	<u>en los escenarios socio-educativos y culturales.</u>	E ₁ : Fundamentos ontológicos de la pedagogía del amor (S _{C5}) (E-1:85-88)
72	Debemos tener claro que con el adulto es diferente que con niños y adolescentes, <u>el efecto se expresa desde la</u>	
73	<u>planificación, cuando hacemos la adecuación curricular es un acto de amor, porque estamos considerando al</u>	E ₁ : Fundamentos epistemológicos de la pedagogía del amor (S _{C6}) (E-1:90-93)
74	<u>participante en todas sus esferas de la personalidad.</u>	
74	I: Profe ¿Cómo influyen los fundamentos ontológicos de la pedagogía del amor en la formación docente? .	E ₁ : Características de pedagogía del amor (S _{C4}) (E-1:94-95)
75	E ₁ : Yo considero que estos fundamentos tienen que ver con el <u>origen de esa pedagogía, pienso que permiten el</u>	
76	<u>esclarecimiento de su ser, permitiendo la delimitación de su concepto como proceso y producto, dentro de un</u>	
77	<u>concepto univoco de su ser, el atributo general que se le asigna al amor como principio de educación.</u>	
79	Te puedo explicar desde mí accionar que lo <u>ontológico contribuye en la conformación en una nueva identidad</u>	
80	<u>docente, tal como lo exigían en la consulta nacional de la calidad educativa, es decir, se convierten en un docente</u>	
81	<u>amoroso, esto se debe manifestar en la praxis, porque se deben perciben como profesionales amorosos con sus</u>	
83	E ₁ : <u>En mi opinión es una pedagogía que se caracteriza por ser discursiva, genera la disertación centrada en la ética</u>	
84	<u>sobre los propósitos educativos y medios para alcanzar los mismos.</u>	
85	<u>Este... quiero decirle que en el concepto del ser se observa en esta pedagogía un amor infinito entre semejantes y</u>	
86	<u>hacia los cimientos históricos, sociales, pedagógicos, culturales, territoriales y políticos que la configuraron...</u>	
87	<u>entonces es este caso su ser es distinto pero también es determinado y único con la capacidad del docente de</u>	
88	<u>autodeterminarse como un ser amoroso, afectivo, pero que con disciplina formativa, no castigadora.</u>	
89	I: Bien profe ¿cómo influyen los fundamentos epistemológicos de la pedagogía del amor en la formación docente?	
90	Yo considero que <u>los fundamentos epistemológicos influyen en la formación de los docentes porque les aporta</u>	
91	<u>conocimientos de la pedagogía del amor, basado en el pensamiento crítico reflexivo, tomando como habito la lectura,</u>	
92	<u>donde se brinda oportunidades a las y los participantes de intercambiar ideas u opiniones en un ambiente que ayuda a</u>	
93	<u>las y los participantes sentirse a gusto, con atención cognitiva y efectiva a sus necesidades de formación.</u>	
94	Yo he vivenciado en la práctica que la pedagogía del amor se caracteriza por ser <u>participativa y protagónica, porque</u>	
95	<u>nos ha impulsado en el establecimiento u optimización de redes de articulación y apoyo (lazos cooperativos y</u>	
96	<u>afectivos entre actores educativos y sociales).</u>	
97	I: Profe ¿cómo influyen fundamentos axiológicos de la pedagogía del amor en la formación docente?	
98	E ₁ : Desde mi práctica docente considero que partiendo del fundamento axiológico es necesario considerar <u>el</u>	
99	<u>desarrollo de la conciencia moral que rige las acciones de nosotros como docentes. Dicha conciencia está</u>	

100	<u>configurada por una serie de aprendizajes personales, espirituales y sociales que la misma ha construido durante su</u>	E1: Fundamentos axiológicos de pedagogía del amor (Sc7)(E-1:99-106)
101	<u>proceso formativo y que se hacen evidentes en la jerarquización, práctica, internalización y manifestación de valores</u>	
102	<u>éticos y morales en su actuar, construidos durante su proceso formativo y que se hacen evidentes en la</u>	E1: Fundamentos epistemológicos de la pedagogía del amor (Sc6) (E-1:107-108)
103	<u>jerarquización, práctica, internalización y manifestación de valores éticos y morales en su actuar. eh....para mí, una</u>	
104	<u>conciencia moral en sintonía con la pedagogía del amor demanda por parte del docente la práctica de la resiliencia</u>	E1: Características de pedagogía del amor (Sc4) (E-1: 109-110)
105	<u>personal e institucional, la renuncia al establecimiento de juicios dañinos hacia nuestros semejantes o sus prácticas</u>	
106	<u>pedagógicas; la autosuficiencia y responsabilidad docente dentro de un clima de respeto, aceptación y comprensión.</u>	E1: Fundamentos axiológicos de pedagogía del amor (Sc7)(E-1: 112-113)
107	<u>Esto genera valoración afectiva hacia los conocimientos, permitiendo la expresión libre de ideas, opiniones,</u>	
108	<u>inquietudes, intereses y aspiraciones, mediante la fusión de diversos contenidos que pueda relacionar con la realidad</u>	E1: Fundamentos metodológicos de pedagogía del amor (Sc8)(E-1: 115-122)
109	<u>que experimenta y el entorno donde opera (relación contexto-histórico-social).</u>	
110	<u>También, para mí la pedagogía del amor tiene la cualidad de ser supervisora, pues el docente con empatía detalla las</u>	E1: Aportes de la teoría de Fromm. (Sc9) (E-1: 125-135)
111	<u>fallas y los aciertos de su manifestación, para reorientar el diseño de nuevas estrategias de intervención...</u>	
112	<u>E1: Yo he evidenciado en los encuentros de la especialidad, que en la formación docente se refuerzan los valores de</u>	
113	<u>amor, respeto, tolerancia, unión, solidaridad, ternura entre otros, que permitan crear conciencia moral en los</u>	
114	<u>estudiantes.</u>	
115	<u>I: En cuanto fundamentos metodológicos de pedagogía del amor cómo influyen en la formación docente.</u>	
116	<u>E1: respecto a los fundamentos metodológicos de pedagogía del amor, es importante acotar que la mayoría de</u>	
117	<u>métodos empleados por nosotros en la actualidad en la implantación de la pedagogía del amor minimiza la noción de</u>	
118	<u>la misma, al proporcionarla solamente como acciones basadas en cariños eventuales hacia el aprendiz para</u>	
119	<u>establecer relaciones positivas con el mismo, sin visualizar mayor amplitud de su manifestación en el alcance de</u>	
120	<u>propósitos educativos, lo cual abre un abismo entre el desafío cultural, histórico, pedagógico y político que tiene el</u>	
121	<u>docente....Se debe trascender al empoderamiento de nuevas metodologías emotivas para transformar la realidad</u>	
122	<u>educativa, garantizando el desarrollo del máximo un sentido valorativo hacia la escuela, la comunidad y el país, por</u>	
123	<u>parte de todos los actores que hacen vida en el centro y quehacer educativo.</u>	
124	<u>I: Ustedes estudiaron varios autores ¿Cuáles son los aportes de Fromm, Maturana y Freire a la pedagogía del amor?</u>	
125	<u>E1: Voy a apoyarme en la producción que realice. Bueno, respecto a la teoría de Fromm, creo que esta teoría</u>	
126	<u>promulga la concepción del amor como arte que demanda el aprendizaje del mismo; ...los aportes de la teoría de</u>	
127	<u>Fromm a la pedagogía del amor radican que en esta teoría ayuda en la autoestima del docente cobra significación no</u>	
128	<u>solo para el reconocimiento de sí mismo como guía hacia su autorrealización como ser diferencial inmerso en un</u>	
129	<u>colectivo, sino para la práctica y consolidación de la oferta de la pedagogía del amor, dando cabida a demostraciones</u>	
130	<u>de aceptación y amor hacia los semejantes; así como hacia las prácticas pedagógicas propias y ajenas. Asimismo,</u>	
131	<u>considero que el amor es concebido como una práctica constante, capaz de autorregularse, incrementarse y</u>	
132	<u>exteriorizarse sin esperar recompensa alguna, asegurando así la auto-transformación personal y la de los semejantes</u>	
133	<u>con los que se interactúa.</u>	
134	<u>Esta teoría nos dejó el aprendizaje que para dar amor primero hay que desarrollar el amor por uno mismo, el</u>	
135	<u>educador al tener conciencia de la transcendencia del amor como cualidad esencial del ser humano lo convierte en</u>	
	<u>eje, dinamizador en su actuación pedagógica para transformarse a sí mismo, a las demás personas y a su entorno.</u>	

136	E ₁ : En cuanto a los aportes de la teoría Maturana es el enfoque autopoietico de la educación, concebida como sistema	E ₁ : Aportes de la teoría de Maturana (S _{C9}) (E-1:136-146)
137	capaz de reproducirse y mantenerse por sí mismo, teniendo un abordaje holístico de todas las dimensiones que	
138	configuran la existencia y convivencia del aprendiz; así como la relación de las experiencias de aprendizaje con su	
139	cuerpo-espíritu, enfatizando que cuando esto no ocurre se produce pérdida del sentido social e individual en la	
140	cotidianidad escolar, familiar el amor como eje de formación, favorece la capacidad de acción-reflexión-acción de	
141	los diferentes actores educativos y sociales, estableciendo una comunión con sus semejantes partiendo de la idea que	
142	cada persona es una unidad dinámica del ser y el hacer, convirtiéndose la educación en un agente transformador de	
143	forma tanto implícita-inconsciente y de forma explícita consiente durante las convivencias	
144	E ₁ : También, este autor nos permite entender que el amor viene a sustentar esa interconexión entre el docente y el	
145	estudiante o viceversa, quedando por sentado que la formación docente va a estar fortalecida por medio de la	
146	afectividad, donde todos manifiestan cambios afectivos, cognitivos y conductuales, al trabajar cooperativamente en	
147	el logro de un propósito determinado.	
148	I: Finalmente ¿Cuáles son los aportes de la teoría de Freire a la pedagogía del amor?	
149	E ₁ : La teoría de Freire está implícita en la auto revelación del individuo, cuando éste empieza a comprender que su	
150	cerebro no es un almacén que se quiere llenar con conocimientos de otros, sino que es un ser pensante capaz de	
151	opinar y aportar teorías o soluciones a determinados enunciados, en su amor por la educación el docente debe	
152	convertirse en un docente revolucionario de la libertad del pensamiento mediante la comunicación dialógica,	
153	liberándolo de las cadenas impuestos desde hace mucho atrás, que lo conlleve a lograr la transformación de su	
154	realidad...	
155	Yo considero que los aportes de Freire van orientados a lo que se puede denominar currículo como un todo; donde se	
156	toma el amor como piedra angular para desarrollar una comunicación efectiva a partir del diálogo, como elemento	
157	fundamental de la interacción social del docente con el estudiante y los elementos significativos que le rodean, que	
158	son motivos de sus emociones que inducen a experimentar las vivencias que llevará luego al conocimiento de la	
	realidad y su respectiva transformación.	

Anexo C

Entrevista 2

<p>Entrevista N° 2 (E-2) Fecha: 23 de noviembre de 2019. Hora de inicio: 8:35 a.m. Hora de culminación: 8:57 a.m. Lugar: Escuela de Artes y Oficios Especialidades Barinas, sede de comunidades de aprendizaje, UNEM-Barinas. Leyenda: Investigadora (I); Entrevistado (E₂) Temática de la entrevista: Tópicos generales. Tema central: “Pedagogía del amor vinculada a la formación docente”.</p>		
N°	Entrevista	Categoría
1	: Me encuentro en la Escuela de Artes y Oficios Especialidades Barinas, específicamente en el aula asignada a las	
2	comunidades de aprendizajes, de la UNEM-Barinas. Vamos a dar inicio a la entrevista en profundidad sobre tema	
3	central: Pedagogía del amor vinculada a la formación docente. Buenos días profesora ¿Cómo está?	
4	E ₂ : Buen día.	
5	I: Me gustaría que abordáramos la formación docente que se desarrolla en la Especialidad en Educación del Jóvenes	
6	y Población Adulta.	
7	E ₂ : Para mí la formación docente en la universidad del magisterio [...se oye bonito, verdad?] se considera como un	E ₂ : Concepción de
8	<u>proceso continuo, sistémico e integral que impulsa y genera el perfeccionamiento del desempeño de los maestros</u>	formación docentes
9	<u>mediante la reconstrucción o construcción de conocimiento, desarrollo de destrezas y actitudes para el mejoramiento</u>	(Sc ₁) (E-2: 8-13)
10	<u>de la calidad educativa.</u>	E ₂ : Características de
11	E ₂ : Asimismo, trata de <u>convertirnos en investigadores, reflexivos y críticos, desde la vinculación con el contexto</u>	formación docentes
12	<u>comunitario con la finalidad de generar la producción de nuevos conocimientos, tecnologías o productos. Se</u>	(Sc ₂)
13	<u>estructura vinculando a todo los subsistemas de la educación venezolana. Responde a la nueva geopolítica local,</u>	(E-2: 12-13)
14	<u>regional, nacional e internacional</u>	E ₂ : Concepción de
15	<u>Yo no sé, si en otras universidades lo hacen, pero en nuestra universidad la formación docente es humanista, es una</u>	formación docentes
16	<u>educación contextualizada y con pertinencia social como una acción política asociada a los fines del Estado,</u>	(Sc ₁)
17	<u>resignifica el nuevo Estado Docente para mejorar lograr un docente comprometido con su labor, con ideas</u>	(E-2: 14-18)
18	<u>emancipadoras, reconocer nuestro saberes, valores familiares y sociales, nuestro modo de ser frente a la realidad</u>	
19	<u>venezolana.</u>	E ₂ : Fundamentos
20	En mi opinión se <u>pretende lograr la formación del ser de dicha pedagogía para que logre ser verdadera y reconocida</u>	ontológicos de la
21	<u>como una práctica de un proceso-producto inteligente en todos los espacios geo-educativos-comunitarios, sino más</u>	pedagogía del amor
22	<u>bien que se mantiene en la lucha para su sobrevivencia, a pesar de poseer razones que la fundamentan.</u>	(Sc _s)(E-2:19-11)
23	I: En la UNEM ¿Qué otras características tiene la formación docente?	E ₂ : Características de
24	E ₂ : <u>Esta formación avanza hacia el Estado Comunal, para la nueva estructura territorial. Tiene enfoque socio-crítico</u>	formación docentes
	<u>con una visión dialéctica, transformadora, de construcción colectiva del conocimiento, con pensamiento crítico,</u>	

25	<u>asumiendo el aprendizaje con una personalidad eminentemente social.</u>	(Sc2)
26	E2: Para mí es una nueva experiencia, se está realizando la praxis a través de la investigación acción participativa	(E-2: 23-25)
27	<u>transformadora y la reflexión pedagógica, como ejes de formación que se diferencian de lo que enseñan los espacios</u>	E2: Fundamentos
28	<u>académicos dominantes y hegemónicos, yo no había trabajado con esta metodología.</u>	metodológicos de
29	I: Es importante que abordemos la pedagogía del amor en el marco de la formación docente en la especialidad.	pedagogía del amor
30	E2: Desde mi experiencia de docente facilitador, creo que en la especialidad esta pedagogía se concibe como la teoría	(Sc8)(E-2: 26-28)
31	<u>que ayuda a direccionar la transformación de los docentes que mantienen una actitud pasiva e indiferente hacia sus</u>	E2: Concepción de
32	<u>estudiantes, familia, comunidad y todo lo que comprende su entorno.</u>	pedagogía del amor
33	<u>Tiene la cualidad de propiciar la empatía afectiva para brindar un aula agradable, tranquila, amorosa, comprensiva,</u>	(Sc3)
34	<u>que se sientan queridos y queridas por nosotros y nosotras, pero además que podamos estimular su formación desde</u>	(E-2: 30-32)
35	<u>la creatividad, que logremos transformarlos en seres con pensamientos críticos que le permita resolver problemas</u>	E2: Fundamento
36	<u>cotidianos...</u>	axiológico de
37	<u>El amor se convierte en compromiso, lealtad, sensibilidad ante el prójimo, respeto, libertad y solidaridad.</u>	pedagogía del amor
38	I: Desde su experiencia ¿Cómo caracteriza la pedagogía del amor?	(Sc7) (E-2: 36)
39	E2: Te voy hablar con base a mi experiencia, la pedagogía del amor se caracteriza porque está enmarcada en formar	
40	docentes para impulsar: aprendizaje de forma amorosa, <u>estimular a la curiosidad y a la toma de decisiones,</u>	E2: Características de
41	<u>comprender de manera sencilla la realidad socio-educativa, ser amorosos y comprometidos, desarrollar pedagogía</u>	pedagogía del amor
42	<u>creativa y contextualizada, actitudes alegres, divertidas, socializadores, orienten los sentimientos de los y las</u>	(Sc4)
43	<u>estudiantes, cercanos a la comunidad.</u>	(E-2: 33-35; 39-42)
44	<u>Identificando la relación imperativa entre lo que se conoce y cómo accionar en la práctica estructura ese sentido</u>	E2: Fundamentos
45	<u>valorativo hacia sí mismo, los demás y el mundo que lo rodea E2: Yo considero que esta pedagogía también se</u>	epistemológicos de la
46	<u>caracteriza porque permite la inclusión y el respeto a la diversidad cultural, religiosa, de género o de cualquier</u>	pedagogía del
47	<u>índole, mediante el reconocimiento de virtudes, valores, creencias, actitudes, la aceptación de discapacidades, errores</u>	amor(Sc6)(E-2:43-44)
48	<u>e insuficiencias, con la finalidad de adecuar con amor de acuerdo con las necesidades y capacidades de los</u>	E2: Características de
49	<u>estudiantes. Nosotros con base a la pedagogía de amor nos centramos en la interacción socio-afectiva a partir de las</u>	pedagogía del amor
50	<u>necesidades, intereses, potencialidades, capacidades de nuestros participantes, con el fin de formar en y para la vida;</u>	(Sc4) (E-2: 45-50)
51	<u>propiciando la asimilación de los contenidos científicos.</u>	E2: Fundamentos
52	E2: Permite la <u>construcción de un esquema valorativo-afectivo del conocimiento, para posteriormente ser</u>	epistemológicos de la
53	<u>protagonista en la dinámica de la sociedad que ama. Ayuda a crear conciencia de sí mismo, formándose y</u>	pedagogía del
54	<u>autoformándose desde su sentir interior, que lo lleva a la imperiosa necesidad de formar a través de una pedagogía</u>	amor(Sc6) (E-2:51-54)
55	<u>que sensibiliza desde el alma, es decir: con amor.</u>	
56	I: A partir de su experiencia ¿Cómo influyen los fundamentos ontológicos de la pedagogía del amor en la formación	
57	docente?	
58	E2: Yo pienso que la dimensión ontológica <u>contribuye a cultivar la bondad del ser de la pedagogía del amor, sin lugar</u>	E2: Fundamentos
59	<u>a dudas es amable, ilimitada y buena; así como conveniente para la transformación social y educativa; pero mientras</u>	ontológicos de la
60	<u>se siga evidenciando praxis ortodoxas o manifestaciones falsas de esta pedagogía no permitirán la existencia real de</u>	pedagogía del amor
	<u>la misma en todos los ámbitos de acción, interrumpiendo así el alcance del principio de finalidad que la caracteriza.</u>	(Sc5)E-2: 57-59)

61	E2: Desde mi punto de vista personal, <u>implantar la pedagogía del amor acorde a las demandas institucionales,</u>	E2: Fundamentos axiológicos de pedagogía del amor (Sc7) (E-2: 61-64)
62	<u>sociocomunitarias y socioproductivas, exige docentes que asuman la responsabilidad pedagógica con conciencia</u>	
63	<u>moral compartida, donde valores universales, espirituales y comunitarios se encuentren de manifiesto de forma</u>	E2: Fundamentos epistemológicos de la pedagogía del amor (Sc6)(E-2:66-68)
64	<u>unísona y colectiva; así como en su jerarquización.</u>	
65	I: Profe ¿cómo influyen los fundamentos epistemológicos de la pedagogía del amor en la formación docente?	E2: Fundamentos ontológicos de la pedagogía del amor (Sc5) (E-2: 70-72)
66	E2: Yo pienso que los fundamentos epistemológicos <u>ayudan a profundizar los conocimiento de los docentes, esto</u>	
67	<u>permite vincularlos a la acción, los docentes debemos manejar estrategias que permita hacer diferente la enseñanza,</u>	E2: Fundamentos epistemológicos de la pedagogía del amor (Sc6) (E-2: 73-75)
68	<u>lograr aprendizajes en nuestros niños, niñas y adolescentes a través de una pedagogía desde el respeto,</u>	
69	<u>reconocimiento, estímulo a la curiosidad, a la pregunta, para lograr hacerlos sentir amados, seguros y autónomos.</u>	E2: Fundamentos axiológicos de pedagogía del amor (Sc7) (E-2: 76-83)
70	E2: Profe quiero agregar algo más sobre <u>los fundamentos ontológicos, creo que también, ayuda en la transformación</u>	
71	<u>docente debe suceder desde el ser, lograr que seamos capaz de comprender nuestra identidad profesional basada en la</u>	E2: Fundamentos metodológicos de pedagogía del amor (Sc8)(E-2: 85-88)
72	<u>capacidad de dar a los y las participantes afecto, respeto, oportunidades, que se le permita adquirir habilidades y</u>	
73	<u>capacidades para enfrentar la cotidianidad de la vida.</u>	E2: Concepción de formación docentes (Sc1) (E-2: 88-91)
74	E2: Respecto a los <u>fundamentos epistemológicos creo que permiten identificar la relación imperativa entre lo que se</u>	
74	<u>conoce y cómo accionar en la práctica, estructura ese sentido valorativo hacia uno mismo, a los demás y el mundo</u>	E2: Características de formación docentes (Sc2)(E-2: 91-93)
75	<u>que nos rodea.</u>	
76	I: Hablemos de ¿cómo influyen fundamentos axiológicos de la pedagogía del amor en la formación docente?	E2: Aportes de la teoría de Fromm.
77	E2: Desde mi experiencia los <u>fundamentos axiológicos de la pedagogía del amor influyen en la formación docente, al</u>	
79	<u>centrarse en los valores familiares, culturales, sociales, apoyado con los nuevos enfoques de la formación desde el</u>	
80	<u>amor, tendrá la capacidad de hacer sentir a sus estudiantes valorados, integrados, cuidados, escuchados, aceptado,</u>	
81	<u>que conozca sus deberes y derechos y aprendan valores para la vida. De esta manera el colectivo pedagógico,</u>	
83	<u>familiar y comunitario reflexionaría y accionaría de la mano hacia el logro de un determinado propósito educativo.</u>	
84	I: En cuanto fundamentos metodológicos de pedagogía del amor cómo influyen en la formación docente.	
85	E2: Para mí los fundamentos metodológicos de esta pedagogía <u>inciden en la formación de los docentes porque</u>	
86	<u>aportan el cómo dirigir y lograr aprendizajes, la pedagogía del amor ofrece muchas alternativas y oportunidades. Nos</u>	
87	<u>ayuda a usar métodos con base afectiva que nos permiten dejar que los y las participantes se desarrollen en un</u>	
88	<u>ambiente emotivo, natural, estable, armonioso, seguro y tranquilo. Asimismo, propicia el desarrollo de</u>	
89	<u>potencialidades y habilidades de interpretación de acuerdo a una realidad determinada, donde se pongan de</u>	
90	<u>manifiesto los conocimientos que éste ya posee, apoyando la reflexión crítica para la transformación de la práctica</u>	
91	<u>docente. Nosotros en la universidad del magisterio asumimos que un educando y un educador motivados y</u>	
92	<u>concienciados de la realidad social en la que se desenvuelven, originan entre si una construcción transformadora</u>	
93	<u>hacia una nueva realidad.</u>	
94	I: En la especialidad estudian a las teorías de Fromm, Maturana y Freire ¿Cuáles de estos autores a la pedagogía del amor?	
95	E2: Para mí la teoría de Fromm aporta <u>la concepción del amor como una acción, la práctica de un poder humano que</u>	
96	<u>solo puede hacerse en libertad y jamás como resultado de una compulsión. Nos nos ayuda a entender y comprender</u>	
97	<u>los diversos tipos de amor y como cada uno nos envuelve en la capacidad que tenemos de amar y amarnos. Para mí l</u>	

98	<u>gran aporte de Fromm es que reflexionemos sobre nuestras creencias y representaciones, o qué entendemos por el</u>	(Sc9)(E-2: 96-102)
99	<u>amor en sus diferentes manifestaciones, todas estas reflexiones puede transformar el ser y el hacer de los docentes.</u>	
100	<u>Desde esta teoría y tomando en cuenta que tenerse amor a sí mismo es la base para el amor a los demás y por todo</u>	
101	<u>cuanto se hace, coincide entonces con la concepción del docente que los momentos actuales necesita.</u>	
102	<u>E2: Respeto a Maturana yo creo realiza aportes importantes a a la pedagogía del amor porque nos lleva a descubrir</u>	E2: Aportes de la teoría de Maturana (Sc9)(E-2: 103-111)
103	<u>que amar implica comprender, visualizar, escuchar. El amor hace posible nuestra evolución, dar espacios para que</u>	
104	<u>veamos la presencia del otro y la otra. Yo pienso que en la formación debemos ir transformando la praxis en la</u>	
105	<u>convivencia, creando espacios donde se acoga, respete, escuche a los y las estudiantes, para hacer de ellos y ellas</u>	
106	<u>seres más participativos y reflexivos. Hay una gran necesidad que la formación afectiva del docente no se desvíe de</u>	
107	<u>esta teoría, porque enfoca lo emocional, lo afectivo y su relación con el desarrollo del ser humano y su efecto en el</u>	
108	<u>aprendizaje. Si entendemos este aporte podemos formarnos más directamente ligados a la praxis pedagógica, por</u>	
109	<u>cuanto el amor genera en el docente la capacidad debe ser el agente motivador que, a través de estrategias afectivas</u>	
110	<u>induzcan al estudiante a lograr una conducta del esfuerzo, de la voluntad de aprender, a la realización y logros de</u>	
111	<u>propósitos cónsonos a la realidad misma del educando y su entorno.</u>	
112	<u>E2: Para mí Freire ayuda que en la formación docente se enseñe a los docentes que en nuestro quehacer educativo, no</u>	E2: Aportes de la teoría de Freire (Sc9)(E-2: 112-116)
113	<u>solo debemos poner en práctica la razón, también la pasión, los sentimientos, los deseos y el amor como principio</u>	
114	<u>esencial. Nos invita a los y a las docentes a aceptar nuestros y nuestras participantes con sus diferencias, señala que</u>	
115	<u>en educación es imposible ser efectivo sin ser afectivo. También, Freire nos refiere que el amor es transformación y</u>	
116	<u>la única forma de enseñar es amando, que no haya opresor ni oprimido, defensor del diálogo necesario.</u>	

Anexo D

Entrevista 3

<p>Entrevista N° 3 (E-3) Fecha: 27 de noviembre de 2019. Hora de inicio: 10:23 a.m. Hora de culminación: 10:40 a.m. Lugar: Escuela de Artes y Oficios Especialidades Barinas, sede de comunidades de aprendizaje, UNEM-Barinas. Leyenda: Investigadora (I); Entrevistado (E₃) Temática de la entrevista: Tópicos generales. Tema central: “Pedagogía del amor vinculada a la formación docente”.</p>		
N°	Entrevista	Categoría
1	I: Buenos días. Estamos en Especialidades Barinas, específicamente en el aula asignada a las comunidades de aprendizajes, de la UNEM-Barinas. Vamos a dar inicio a la entrevista en profundidad sobre tema central: Pedagogía del amor vinculada a la formación docente. Me gustaría que abordáramos la formación docente que se desarrolla en la Especialidad en Educación del Jóvenes y Población Adulta.	
2		
3		
4		
5	E ₃ : Buen día. De acuerdo con la experiencia que tengo en esta universidad, yo considero que la UNEM concibe la formación docente como un <u>proceso permanente y sistémico que permite la apropiación de contenidos formativos propiciando la actualización o reconstrucción y creación de conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores para mejorar su desempeño como maestra o maestro en correspondencia con las particularidades del contexto histórico que vive la patria venezolana, para así producir nuevos conocimientos y buenas prácticas.</u>	E ₃ : Concepción de formación docentes (SC ₁) (E-3: 6-9)
6		
7		
8		
9	<u>Para mi es una formación con prácticas que guían al docente en su actuar sobre la realidad y entorno, de esta forma podrá reconocer cómo esas teorías se ajustan a la praxis y esto coadyuva a desarrollar el amor por el conocimiento, dándole valor social, al comprender cómo puede utilizar ese conocimiento para resolver problemas simples o complejos del quehacer diario. Por lo tanto, es una educación humanista, la formación se hace a partir de la reflexión de la práctica docente, por lo tanto, se hace en correspondencia a las necesidades de cada nivel o modalidad, aspira desarrollar el amor por la vocación, el amor por lo que hacemos, el amor por las y los participantes, el amor por nuestra escuela y su entorno, en fin configurarnos como maestras y maestros amorosos.</u>	E ₃ : Fundamentos epistemológicos de la pedagogía del amor (SC ₆)(E-3: 10-12)
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16	E ₃ : Usted sabe que la formación docente en esta universidad <u>se caracteriza particularmente porque la construcción de los conocimientos se hace de forma colectiva, se ha de considerar la base cognitivo-intelectual previa como un recurso incompleto, la cual debe ser fortalecida con la socialización de conocimientos individuales para la consolidación de saberes colectivos. Pienso que nos forma de manera integral para que demos cumplimiento a las políticas educativas, para que consolidemos un sistema educativo contextualizado, inclusivo, emancipador y de calidad, cuya visión holística procura a través de la visión holística del aprender-haciendo, fortalecer la reflexión crítica y la investigación docente, comprendiéndose éste como un actor relevante en la transformación de su accionar</u>	E ₃ : Concepción de formación docentes (SC ₁) (E-3: 12-15)
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		E ₃ : Características de formación docentes (SC ₂)(E-3: 16-19)
		E ₃ : Concepción de formación docentes (SC ₁) (E-3: 19-23)

24	<u>pedagógico.</u>	
25	I: Profe ahora abordemos la concepción de pedagogía del amor desde la formación docente.	
26	E ₃ : En la universidad del magisterio en la formación se enfoca <u>la pedagogía del amor como una concepción</u>	E ₃ : Concepción de pedagogía del amor
27	<u>humanista que sirve de base a la planificación de actividades de formación y compartir social de conocimientos,</u>	(S _{C3}) (E-3: 25-27)
28	<u>indica que ha de darse el valor requerido a las particularidades contextuales el amor con sus estudiantes. Entonces</u>	
29	<u>esta pedagogía no puede solo tener una manifestación pasiva del docente, este debe dar un paso gigantesco hacia una</u>	
30	<u>cristalización activa del compromiso y responsabilidad en la labor docente para la práctica de valores positivos,</u>	E ₃ : Fundamentos axiológicos
31	<u>mediante la corrección oportuna de los mismos y se genere la corresponsabilidad educativa por parte de todos los</u>	(S _{C7})(E-3:28-31)
32	<u>involucrados en el proceso.</u>	
33	E ₃ : En la formación que nosotros desarrollamos en la UNEM, yo considero que la pedagogía del amor está centrada	E ₃ : Concepción de pedagogía del amor
34	<u>en acciones para la adquisición de conocimientos a través de las experiencias compartidas con las y los participantes</u>	(S _{C3}) (E-3: 32-36)
35	<u>y con otros docentes, nosotros imprimimos una carga de amor tanto con ellos como con el contexto, reconociendo la</u>	
36	<u>realidad en que vivimos para que la transformemos con amor. Las expresiones de afectividad se hace de tipo socio-</u>	
37	<u>cultural, las cuales inciden en las formas de expresión y acción de los docentes en formación permanente, quienes</u>	
38	<u>hacen su esfuerzo vocacional, siendo empáticos con las y los participantes.</u>	E ₃ : Características de pedagogía del amor
39	I: ¿Cómo caracteriza la pedagogía del amor?	(S _{C4}) (E-3: 38-39)
40	E ₃ : La pedagogía del amor se caracteriza <u>porque permite el reconocimiento de los aportes de los docentes</u>	E ₃ : Fundamentos axiológicos
41	<u>participantes, está situada en un alto nivel de relevancia, sin perder la visión de horizontalidad que debe caracterizar</u>	(S _{C7})(E-3: 41-43)
42	<u>el gran colectivo nacional de investigadores educativos.</u>	
43	E ₃ : También, <u>impulsa las interacciones socio-afectivas, con base a valores socialistas-humanistas en todos los</u>	E ₃ : Características de pedagogía del amor
44	<u>niveles del sistema educativo, en cualquiera de sus modalidades, ya que antes de ser partícipes de un proceso de</u>	(S _{C4})
45	<u>formación académica, todos somos participantes de un proceso social en el cual debe existir el amor y la armonía...</u>	(E-3: 44-45; 47-49)
46	E ₃ : Profe recuerde que en la UNEM consideramos que las <u>características de la pedagogía del amor deben responder</u>	
47	<u>al carácter político, social, ético, productivo, espiritual y cultural en el cual desarrollamos nuestras vivencias, que</u>	
48	<u>según mi acercamiento a este reinventarnos desde la pedagogía del amor no es cualquier pedagogía, es aquella que se</u>	
49	<u>desarrolla a partir de su humana relación con el otro, con los otros y comprende que nadie puede desarrollar sus</u>	
50	<u>capacidades y engrandecer sus potencialidades si no es en perfecta comunión de quehaceres, interrelaciones y</u>	
51	<u>dialogicidad.</u>	
52	I: A partir de su experiencia ¿Cómo influyen los fundamentos ontológicos de la pedagogía del amor en la formación	
53	docente?	E ₃ : Fundamentos ontológicos de la pedagogía del amor
54	E ₃ : Desde mi accionar como docente facilitadora considero que desde <u>el punto de vista ontológico la pedagogía del</u>	(S _{C5}) (E-3: 52-60)
55	<u>amor contribuye en la concepción del ser docente para la transformación de la educación desde lo cognitivo a lo</u>	
56	<u>afectivo, en la formación del nuevo estudiante, desde la concepción de identidad, a partir de principios, valores,</u>	
57	<u>intereses, creencias, diferencias individuales y colectivas, convicciones, necesarios en la integración del contexto</u>	
	<u>social, para dar respuesta a las grandes problemáticas de la sociedad actual, la cual es de imperante transformación.</u>	

58	<u>Ayuda a reconocer el ser docente, esta configuración abarca la realidad que experimentamos en la práctica</u>	
59	<u>pedagógica para contrarrestar algunas necesidades educativas y problemáticas que surgen en dicha realidad.</u>	
60	<u>También, permite entender la identidad docente, comprendiéndose como un ente de transformación social, quién</u>	
61	<u>comprende que el sistema educativo debe fortalecerse en la práctica y no solo en la discusión del discurso de la</u>	
62	<u>formación del nuevo republicano que la nación y América requiere en estos tiempos.</u>	E₃: Fundamentos epistemológicos de la pedagogía del amor(S_{C6}) (E-3: 63-66)
63	I: Profe ¿cómo influyen los fundamentos epistemológicos de la pedagogía del amor en la formación docente?	
64	En la formación de la UNEM desde la <u>dimensión epistemológica nosotros ubicamos cuál conocimiento debemos</u>	
65	<u>descubrir, producir, desarrollar para esta formación claramente ligados a la refundación de la patria y a un nuevo</u>	
66	<u>modo de producción y organización social, continuar formando docentes con un nuevo episteme, el cual deberá tener</u>	
67	<u>conexiones directas con el proceso de descolonización y una ciencia que responda a estos requerimientos.</u>	E₃: Fundamentos metodológicos de pedagogía del amor (S_{C8})(E-3: 67-70)
68	E ₃ : Nos permite el estudio de los aspectos teóricos generales para abordar la interpretación de los fenómenos sociales	
69	<u>y educativos, es decir los métodos para conocer la realidad que relaciona ambos aspectos. En este caso se</u>	
70	<u>promueven métodos de para interpretar la realidad, como la base para fortalecer el modelo educativo educacional</u>	
71	<u>venezolano, en el cual se promueva la protección de nuestros recursos y la adecuada utilización de los mismos para</u>	E₃: Fundamentos epistemológicos de la pedagogía del amor(S_{C6})(E-3:72-74)
72	<u>fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en función del bienestar colectivo.</u>	
73	E ₃ : Considero que <u>los fundamentos epistemológicos garantizan la formación integral del docente, preparándolo para</u>	
74	<u>desenvolverse eficazmente en su entorno y nuevos contextos, aportando un proceso de enseñanza aprendizaje que</u>	
74	<u>integre de forma activa a la escuela, familia y comunidad, eso desde la visión de nuestra universidad.</u>	
74	I: Háblenos de ¿cómo influyen fundamentos axiológicos de la pedagogía del amor en la formación docente?	
75	E ₃ : Creo que la <u>base axiológica de la pedagogía del amor es un importante pilar que incentiva a estudiar todo lo</u>	
76	<u>relacionado con los valores de manera tal que se indague sobre el origen de estos, indicando que no solo es</u>	
77	<u>humanismo por imposición, sino una pedagogía del amor, históricamente nuestra, en la cual se nos orienta hacia el</u>	E₃: Fundamentos axiológicos (S_{C7})(E-3: 75-80)
79	<u>fortalecimiento de un sistema soberano que fortalece las potencialidades de los docentes de la nación, quienes</u>	
80	<u>preparan a los pobladores de la nación (propios y ajenos), para fortalecer las acciones liberadoras, no para la</u>	
81	<u>dominación de colectivo sociales más débiles.</u>	
83	I: En cuanto fundamentos metodológicos de la pedagogía del amor cómo influyen en la formación docente.	
84	E ₃ : En relación a <u>lo metodológico influye en la formación docente porque le da herramientas o estrategias para</u>	
85	<u>mejorar su práctica. Identificando y estudiando los fines o propósitos de la construcción de conocimiento en términos</u>	
86	<u>concretos, nos deja ver la tarea del educador de actuar desde la pedagogía del amor para proponer una metodología</u>	
87	<u>que generen emoción y alegría, que impliquen estrategias que reconozca al estudiante como ser humano y no como</u>	
88	<u>un elemento estadístico manipulable. También, ofrece la posibilidad de promover diferentes escenarios en el</u>	
89	<u>contexto de estudio, por cuanto no es suficiente la infraestructura escolar, sino que debe ser tomado en cuenta cada</u>	
90	<u>espacio donde se hace vida, por lo que cada uno de ellos propiciará de acuerdo a lo vivido, experiencias</u>	
91	<u>significativas motivadoras de aprendizaje individual y colectivo.</u>	
92	I: En la especialidad estudian a las teorías de Fromm, Maturana y Freire ¿Cuáles son los aportes de estos autores a la	
		E₃: Fundamentos metodológicos de pedagogía del amor (S_{C8})(E-3: 83-90)

93	pedagogía del amor?	E ₃ : Aportes de la teoría de Freire (S _{C9})(E-3: 93-97)
94	E ₃ : <u>Voy a comenzar con Freire, un aporte es que el ejemplo ha de ser percibido, no como una forma, de educar sino</u>	
95	<u>la única forma de hacerlo, por lo tanto el colectivo de formadores docentes, debe estar conformado por participantes</u>	E ₃ : Aportes de la teoría de Maturana (S _{C9})(E-3: 98-106)
96	<u>que comprenden a profundidad el gran proyecto que se impulsa desde la investigación docente. Ahora bien, la</u>	
97	<u>formación centrada en los aportes de la teoría de Freire, demanda de una genuina comunicación para lograr la</u>	
98	<u>apropiación de estrategias que propicien el diálogo, el debate y el cuestionamiento en los procesos formativos.</u>	E ₂ : Aportes de la teoría de Fromm. (S _{C9})(E-2: 107-113)
99	E ₃ : En relación a Maturana, este autor aporta a la pedagogía del amor porque <u>reconoce todo un sinnúmero de</u>	
100	<u>elementos de la psiquis humana involucradas en la expresión de sus intereses y sus manifestaciones en el entorno en</u>	
101	<u>el que se desarrolla, siendo como individuo parte inevitable de la totalidad que exige su participación activa y</u>	
102	<u>dinámica para su beneficio o afección, siendo la primera, el hecho natural que caracteriza por encima de cualquier</u>	
103	<u>visión, la razón misma de la relación social de la especie. Resalta los elementos que constituyen su poética espiritual</u>	
104	<u>que caracteriza para su concepto la vida misma, en la cual hace referencia, desde lo que podría percibirse como una</u>	
105	<u>excelente defensa de las ideas del amor como base de la en formación docente, donde la convivencia es</u>	
106	<u>inalienablemente la base primigenia del conocer, y esto lleva a la observación y acción en función de las necesidades</u>	
107	<u>colectivas, por encima de las individuales.</u>	
108	E ₃ : Asimismo, ...el estudio de la teoría de Fromm aporta una perspectiva del amor que expone que es la verdadera	
109	<u>respuesta a los problemas de la existencia humana, quien su naturaleza plena ha de comprenderse como social por</u>	
110	<u>excelencia, en el que el individuo solo existe en las particularidades de la psiquis, pero desde cualquier visión (teoría</u>	
111	<u>psicológica), es el contexto y la interrelación con su entorno, lo que consolida la personalidad de cada actor social,</u>	
112	<u>cuya armonía no existirá hasta que se sensibilice con las necesidades de los demás. Es decir el amor visto desde el</u>	
113	<u>punto de vista intrínseco del individuo, para que se pueda ver hacia los demás, en la medida que yo me amo, podré amar a mis semejantes.</u>	

