

HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA

Jackson J. Spielvogel



HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA

Jackson J. Spielvogel



HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA

Jackson J. Spielvogel



Traducción

Mara Paulina Suárez Moreno

Revisión técnica

Corina Guadalupe Chávez Martínez
Tecnológico de Monterrey, campus Estado de México

Fernando Leyva Martínez
Universidad Nacional Autónoma de México



Australia • Brasil • Estados Unidos • México • Reino Unido • Singapur

Historia universal contemporánea
1a. edición.

Jackson J. Spielvogel

Director Higher Education Latinoamérica:

Renzo Casapia Valencia

Gerente editorial Latinoamérica:

Jesús Mares Chacón

Coordinador de manufactura:

Rafael Pérez González

Editora:

Abril Vega Orozco

Diseño de portada:

Deborah Dutton/ Dutton & Sherman Design

Imágenes de portada:

Vermeer, "Lady Writing a Letter with Her Maid"/

Fine Art Images/Heritage

Images/Getty Images

Adaptación de portada:

Karla Paola Benítez García

Composición tipográfica:

Humberto Núñez Ramos

Patricia Delgado Trujillo

Rogelio Raymundo Reyna Reynoso

© D.R. 2019 por Cengage Learning Editores, S.A. de C.V., una Compañía de Cengage Learning, Inc. Carretera México-Toluca núm. 5420, oficina 2301. Col. El Yaqui. Del. Cuajimalpa. C.P. 05320. Ciudad de México. Cengage Learning® es una marca registrada usada bajo permiso.

DERECHOS RESERVADOS. Ninguna parte de este trabajo amparado por la Ley Federal del Derecho de Autor, podrá ser reproducida, transmitida, almacenada o utilizada en cualquier forma o por cualquier medio, ya sea gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo, pero sin limitarse a lo siguiente: fotocopiado, reproducción, escaneo, digitalización, grabación en audio, distribución en internet, distribución en redes de información o almacenamiento y recopilación en sistemas de información a excepción de lo permitido en el Capítulo III, Artículo 27 de la Ley Federal del Derecho de Autor, sin el consentimiento por escrito de la Editorial.

Esta es una traducción/adaptación del libro:

Western Civilization, Tenth Edition.

Jackson J. Spielvogel.

Publicado en inglés por Cengage Learning ©2019

ISBN: 978-1-305-95231-7

Datos para catalogación bibliográfica:

Spielvogel, Jackson J.

Historia universal contemporánea, 1a. edición.

ISBN: 978-607-526-830-9

Visite nuestro sitio web en:

<http://latinoamerica.cengage.com>

ACERCA DEL AUTOR

JACKSON J. SPIELVOGEL es profesor emérito asociado de Historia en The Pennsylvania State University. Recibió su doctorado de The Ohio State University, en donde se especializó en Historia de la Reforma dirigido por Harold H. Grimm. Sus artículos y reseñas han aparecido en diarios como *Moreana*, *Journal of General Education*, *Catholic Historical Review*, *Archiv für Reformationsgeschichte* y *American Historical Review*. También contribuyó con capítulos o artículos para *Historia social de la Reforma*, *El sacro Imperio Romano: Un diccionario manual*, el *Anuario de estudios del Holocausto del Centro Simon Wiesenthal* y *Utopian Studies*. Su trabajo ha sido respaldado por la Fundación Fulbright y la Fundación para Investigación sobre la Reforma. En la Penn State ayudó a inaugurar los cursos de Civilización Occidental, así como un curso popular sobre la Alemania nazi. Su libro *Hitler y la Alemania nazi* fue publicado en 1987 (séptima edición, 2014). Es coautor, junto con William Duiker, de *Historia mundial*, publicado por primera vez en 1998 (octava edición, 2016) y de *La historia mundial esencial* (octava edición, 2017). El profesor Spielvogel ha ganado cinco de los premios de docencia universitarios más importantes. En 1988-1989 obtuvo la Beca de Enseñanza de Penn State, el premio de enseñanza más prestigioso de la universidad. Ganó el Premio Dean Arthur Ray Warnock por ser un miembro sobresaliente de la facultad en 1996 y el Premio a la Excelencia Docente del Schreyer Honors College en 2000.

PARA DIANE,
CUYO AMOR Y APOYO HICIERON ESTO POSIBLE
J.J.S.

CONTENIDO BREVE

Documentos	xiv		
Mapas	xviii		
Características	xx		
Prefacio	xxi		
Reconocimientos	xxv		
Introducción para los estudiantes de historia universal	xxix		
Historia universal hasta 1500	xxxii		
1	EUROPA Y EL MUNDO: NUEVOS ENCUENTROS, 1500-1800	1	
2	LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO Y LA BÚSQUEDA DEL ORDEN EN EL SIGLO XVII	32	
3	HACIA UN CIELO NUEVO Y UNA TIERRA NUEVA: LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA Y EL SURGIMIENTO DE LA CIENCIA MODERNA	71	
4	EL SIGLO XVIII: UNA ERA DE ILUSTRACIÓN	98	
5	EL SIGLO XVIII: ESTADOS EUROPEOS, GUERRAS INTERNACIONALES Y CAMBIO SOCIAL	125	
6	UNA REVOLUCIÓN EN LA POLÍTICA: LA ERA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y NAPOLEÓN	156	
7	LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD EUROPEA	187	
8	REACCIÓN, REVOLUCIÓN Y ROMANTICISMO, 1815-1850	215	
9	UNA ERA DE NACIONALISMO Y REALISMO, 1850-1871	248	
10	SOCIEDAD DE MASAS EN UNA “ERA DE PROGRESO”, 1871-1894	281	
11	UNA ERA DE MODERNIDAD, ANSIEDAD E IMPERIALISMO, 1894-1914	314	
12	EL INICIO DE LA CRISIS DEL SIGLO XX: GUERRA Y REVOLUCIÓN	352	
13	LA BÚSQUEDA INÚTIL DE LA ESTABILIDAD: EUROPA ENTRE LAS GUERRAS, 1919-1939	387	
14	LA PROFUNDIZACIÓN DE LA CRISIS EUROPEA: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	422	
15	LA GUERRA FRÍA Y UN NUEVO MUNDO OCCIDENTAL, 1945-1965	458	
16	PROTESTA Y ESTANCAMIENTO: EL MUNDO OCCIDENTAL, 1965-1985	491	
17	DESPUÉS DE LA CAÍDA: EL MUNDO OCCIDENTAL EN LA ERA GLOBAL (DESDE 1985)	515	
	Glosario	G-1	
	Índice	I-1	
	Mapa	I-40	

CONTENIDO DETALLADO

Documentos	xiv
Mapas	xviii
Características	xx
Prefacio	xxi
Reconocimientos	xxv
Introducción para los estudiantes de historia universal	xxix
Historia universal hasta 1500	xxxii

1 EUROPA Y EL MUNDO: NUEVOS ENCUENTROS, 1500-1800 1

<i>Al borde de un Nuevo Mundo</i>	2
Las razones para la expansión	2
Los medios para la expansión	4
<i>Nuevos horizontes: Los imperios portugués y español</i>	5
El desarrollo de un imperio marítimo portugués	5
IMÁGENES DE LA VIDA COTIDIANA	
Especias y comercio mundial	7
Viajes al Nuevo Mundo	8
El imperio español en el Nuevo Mundo	9
Enfermedad en el Nuevo Mundo	12
<i>Nuevos rivales en el escenario mundial</i>	14
África: El comercio de esclavos	14
Occidente en el sudeste de Asia	16
Los franceses y los británicos en India	18
China	19
Japón	20
Las Américas	21
<i>El impacto de la expansión europea</i>	23
Los conquistados	23
CINE E HISTORIA	
<i>La misión</i> (1986)	24
Los conquistadores	25
<i>Hacia una economía mundial</i>	27
Condiciones económicas en el siglo XVI	27
El crecimiento del capitalismo comercial	27
Mercantilismo	28
Comercio de ultramar y colonias: Movimiento hacia la globalización	28
RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL • NOTAS	
	29

2 LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO Y LA BÚSQUEDA DEL ORDEN EN EL SIGLO XVII 32

<i>Crisis sociales, guerra y rebeliones</i>	33
La locura de la brujería	33
La Guerra de los Treinta años	35
¿Hubo una revolución militar?	38
Rebeliones	39
<i>La práctica del absolutismo: Europa Occidental</i>	40
La monarquía absoluta en Francia	40
El reinado de Luis XIV (1643-1715)	41
PERSPECTIVAS GLOBALES	
Reyes Sol, uno de Occidente y otro de Oriente	42
El declive de España	47
<i>Absolutismo en Europa Central, Oriental y del Norte</i>	48
Los estados alemanes	48
Italia: Del mandato español al austriaco	49
Rusia: De nuevo principado a gran potencia	50
Los grandes estados del norte	53
El Imperio Otomano	53
Los límites del absolutismo	55
<i>Monarquía y repúblicas limitadas</i>	55
La debilidad de la monarquía polaca	55
La era dorada de la República Holandesa	56
IMÁGENES DE LA VIDA COTIDIANA	
Vida doméstica holandesa	57
Inglaterra y el surgimiento de la monarquía constitucional	58
PUNTOS DE VISTA OPUESTOS	
Oliver Cromwell: Tres perspectivas	60
<i>El florecimiento de la cultura europea</i>	64
Las caras cambiantes del arte	64
Una era maravillosa para el teatro	66
RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL • NOTAS	
	69
<h2>3 HACIA UN CIELO NUEVO Y UNA TIERRA NUEVA: LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA Y EL SURGIMIENTO DE LA CIENCIA MODERNA 71</h2>	
<i>Antecedentes de la Revolución Científica</i>	72
Autores antiguos y artistas del Renacimiento	72
Innovaciones tecnológicas y matemáticas	72
La ciencia del Renacimiento	73

Hacia un cielo nuevo: Una revolución en astronomía 73

Copérnico 74

Brahe 76

Kepler 76

Galileo 77

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS

¿Un cielo nuevo? Fe y razón 80

Newton 81

Avances en medicina y química 83

Paracelso 83

Vesalio 84

William Harvey 84

Química 85

Las mujeres en los orígenes de la ciencia moderna 85

Margaret Cavendish 85

Maria Merian 86

Maria Winkelmann 86

Debates sobre la naturaleza de la mujer 87

Hacia una Tierra nueva: Descartes, el racionalismo y una nueva visión del ser humano 87

El método científico y la difusión del conocimiento 89

El método científico 89

La difusión del conocimiento científico 90

IMÁGENES DE LA VIDA COTIDIANA

La ciencia de la recolección 91

Ciencia y religión 92

RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL • NOTAS 95

4 EL SIGLO XVIII: UNA ERA DE ILUSTRACIÓN 98

La Ilustración 99

Los caminos hacia la Ilustración 99

Los filósofos y sus ideas 101

El entorno social de los filósofos 108

Cultura y sociedad en la Ilustración 108

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS

Mujeres en la era de la Ilustración: Rousseau y Wollstonecraft 109

IMÁGENES DE LA VIDA COTIDIANA

Las mujeres y el salón de la Ilustración 110

Innovaciones en el arte, la música y la literatura 111

CINE E HISTORIA

Amadeus (1984) 113

La alta cultura del siglo XVIII 114

Crimen y castigo 116

El mundo de la medicina 116

Cultura popular 117

PERSPECTIVAS GLOBALES

Cultura popular en el Occidente y el Oriente 118

La religión y las iglesias 119

La Iglesia institucional 119

Religión popular en el siglo XVIII 121

RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL • NOTAS 123

5 EL SIGLO XVIII: ESTADOS EUROPEOS, GUERRAS INTERNACIONALES Y CAMBIO SOCIAL 125

Los estados europeos 126

¿Absolutismo ilustrado? 126

Los estados de la costa atlántica 126

CINE E HISTORIA

María Antonieta (2006) 127

Absolutismo en Europa Central y Oriental 129

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS

Absolutismo ilustrado: ¿Ilustrado o absoluto? 133

El mundo mediterráneo 135

Los estados escandinavos 136

Revisión del absolutismo ilustrado 136

Guerras y diplomacia 136

La Guerra de Sucesión Austriaca (1740-1748) 137

La Guerra de los Siete Años (1756-1763) 137

Ejércitos europeos y conflicto armado 139

Expansión económica y cambio social 140

Crecimiento de la población europea 140

Familia, matrimonio y patrones de natalidad 140

¿Hubo una revolución agrícola? 143

Métodos nuevos de finanzas 145

Industria europea 145

Imperios mercantiles y comercio mundial 146

El orden social del siglo XVIII 147

Los campesinos 148

La nobleza 148

IMÁGENES DE LA VIDA COTIDIANA

La forma de vida aristocrática 150

Los habitantes de los pueblos y las ciudades 151

RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL • NOTAS 153

6 UNA REVOLUCIÓN EN LA POLÍTICA: LA ERA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y NAPOLEÓN 156

El comienzo de la era revolucionaria: La Revolución Estadounidense 157

La Guerra de Independencia 157

Formación de una nueva nación 157

Impacto de la Revolución Estadounidense en Europa 160

Antecedentes de la Revolución Francesa 160

- Estructura social del Antiguo Régimen 160
- Otros problemas que enfrentaba la monarquía francesa 162

La Revolución Francesa 163

- De los Estados Generales a una Asamblea Nacional 163
- Destrucción del Antiguo Régimen 164

PERSPECTIVAS GLOBALES

- Revolución y revuelta en Francia y China 166
- La revolución radical 169
- La reacción y el Directorio 176

La era de Napoleón 177

- El ascenso de Napoleón 177
- Las políticas nacionales del emperador Napoleón 179
- El imperio de Napoleón y la respuesta europea 181
- El declive de Napoleón 184

RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL • NOTAS 184

7 LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD EUROPEA 187

La Revolución Industrial en Gran Bretaña 188

- Orígenes 188
- Cambios tecnológicos y nuevas formas de organización industrial 189
- La Gran Exposición británica de 1851 194

La diseminación de la industrialización 196

- Industrialización en el continente 196
- La Revolución Industrial en Estados Unidos 198
- Limitar la diseminación de la industrialización en el mundo no industrializado 199

El impacto social de la Revolución Industrial 200

- Crecimiento poblacional 200
- El crecimiento de las ciudades 202

IMÁGENES DE LA VIDA COTIDIANA

- Condiciones de vida de los pobres de Londres 203
- Nuevas clases sociales: La clase media industrial 204

PERSPECTIVAS GLOBALES

- Actitudes de la clase media industrial en Gran Bretaña y Japón 205
- Nuevas clases sociales: Trabajadores en la era industrial 206
- Esfuerzos durante el cambio: Los trabajadores 210
- Esfuerzos durante el cambio: Reformadores y gobierno 211

RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL • NOTAS 212

8 REACCIÓN, REVOLUCIÓN Y ROMANTICISMO, 1815-1850 215

El orden conservador (1815-1830) 216

- El acuerdo de paz 216
- La ideología del conservadurismo 217
- Dominación conservadora: El Concierto de Europa 218
- Dominación conservadora: Los estados europeos 222

Las ideologías de cambio 224

- Liberalismo 224
- Nacionalismo 225
- Socialismo temprano 227

Revolución y reforma (1830-1850) 228

- Otra revolución francesa 228
- Arrebatos revolucionarios en Bélgica, Polonia e Italia 229
- Reforma en Gran Bretaña 230

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS

- Respuesta a la revolución: Dos perspectivas 231
- Las revoluciones de 1848 232

IMÁGENES DE LA VIDA COTIDIANA

- Caricaturas políticas: Ataques contra el rey 234
- La madurez de Estados Unidos 236

El surgimiento de una sociedad ordenada 237

- Nuevas fuerzas policiales 237
- Reforma penitenciaria 239

La cultura en una era de reacción y revolución: El ambiente del romanticismo 240

- Las características del romanticismo 240
- Poetas románticos 240
- El romanticismo en el arte 241
- El romanticismo en la música 243
- El renacimiento de la religión en la era del romanticismo 244

RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL • NOTAS 245

9 UNA ERA DE NACIONALISMO Y REALISMO, 1850-1871 248

La Francia de Napoleón III 249

- Luis Napoleón: Hacia el Segundo Imperio 249
- El Segundo Imperio Napoleónico 249

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS

- La práctica de la *realpolitik*: Dos enfoques 250
- Política exterior: La aventura mexicana 251
- Política exterior: La Guerra de Crimea 251

Unificación nacional: Italia y Alemania 253

- La unificación de Italia 254
- La unificación de Alemania 256

Construcción y reforma de la nación: El Estado nacional a mediados de siglo 260

- El Imperio Austriaco: Hacia una monarquía dual 261
- La Rusia imperial 261

CINE E HISTORIA

La joven Victoria (2009) 264

Estados Unidos: Esclavitud y guerra 265

El surgimiento de una nación canadiense 266

La industrialización y la respuesta marxista 267

Industrialización en el continente 267

Marx y el marxismo 268

Ciencia y cultura en una era de realismo 270

Una nueva era científica 270

Charles Darwin y la teoría de la evolución orgánica 271

Una revolución en asistencia médica 272

La ciencia y el estudio de la sociedad 275

El realismo en la literatura 275

El realismo en el arte 275

Música: El crepúsculo del romanticismo 277

RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL • NOTAS 278

10 SOCIEDAD DE MASAS EN UNA “ERA DE PROGRESO”, 1871-1894 281

El crecimiento de la prosperidad industrial 282

Nuevos productos 282

Nuevos mercados 283

Nuevos patrones en una economía industrial 284

PERSPECTIVAS GLOBALES

Oriente y Occidente: Trabajo de fábrica textil 286

Las mujeres y el trabajo: Nuevas oportunidades laborales 286

Organización de las clases trabajadoras 289

El surgimiento de una sociedad de masas 291

Crecimiento poblacional 291

Emigración 292

Transformación del entorno urbano 292

Estructura social en la sociedad de masas 295

“La cuestión femenina”: El papel de la mujer 298

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS

Un consejo para las mujeres: Dos perspectivas 299

IMÁGENES DE LA VIDA COTIDIANA

La familia de clase media 301

Educación en la sociedad de masas 302

Ocio de masas 303

Consumo de masas 306

El Estado nacional 307

Europa Occidental: El crecimiento de la democracia política 307

Europa Central y Oriental: Persistencia del viejo orden 308

RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL • NOTAS 311

11 UNA ERA DE MODERNIDAD, ANSIEDAD E IMPERIALISMO, 1894-1914 314

Hacia la conciencia moderna: Desarrollo intelectual y cultural 315

Desarrollos en las ciencias: El surgimiento de una nueva física 315

Hacia una nueva comprensión de lo irracional 316

Sigmund Freud y el psicoanálisis 317

El impacto de Darwin 317

El ataque al cristianismo 319

La cultura de la modernidad: Literatura 320

Modernismo en las artes 320

PERSPECTIVAS GLOBALES

Pintura impresionista: Occidente y Oriente 323

Modernismo en la música 324

Política: Nuevas direcciones y nuevas incertidumbres 326

El movimiento de los derechos de la mujer 326

IMÁGENES DE LA VIDA COTIDIANA

La lucha por el derecho a votar 328

CINE E HISTORIA

Las sufragistas (2015) 329

Judíos en el Estado nacional europeo 329

La transformación del liberalismo: Gran Bretaña e Italia 330

Francia: Tribulaciones de la Tercera República 332

Tensiones crecientes en Alemania 332

Austria-Hungría: El problema de las nacionalidades 333

Industrialización y revolución en la Rusia imperial 333

El ascenso de Estados Unidos 334

El crecimiento de Canadá 336

El nuevo imperialismo 336

Causas del nuevo imperialismo 336

La lucha por África 337

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS

La carga del hombre blanco y la carga del hombre negro 338

Imperialismo en Asia 342

Respuestas al imperialismo 344

Resultados del nuevo imperialismo 346

Rivalidad internacional y la llegada de la guerra 346

El sistema bismarckiano 346

Nuevas direcciones y nuevas crisis 347

RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL • NOTAS 349

12 EL INICIO DE LA CRISIS DEL SIGLO XX: GUERRA Y REVOLUCIÓN 352

El camino hacia la primera Guerra Mundial 353

Nacionalismo 353

Disidencia interna 353

Militarismo 354

El estallido de la guerra: El verano de 1914 354

La guerra 357

1914-1915: Ilusiones y estancamiento 357

1916-1917: La gran masacre 360

CINE E HISTORIA

Senderos de gloria (1957) 363

IMÁGENES DE LA VIDA COTIDIANA

La vida en las trincheras 364

La expansión de la guerra 365

PERSPECTIVAS GLOBALES

Soldados de todo el mundo 366

Una clase nueva de conflicto armado 366

El frente interno: El impacto de la guerra total 367

Guerra y revolución 372

La Revolución Rusa 372

El último año de la guerra 378

Disturbios revolucionarios en Alemania y Austria-Hungría 379

El acuerdo de paz 380

Objetivos de paz 380

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS

Las tres voces del establecimiento de paz 381

El Tratado de Versalles 381

Los otros tratados de paz 382

RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL • NOTAS 385

13 LA BÚSQUEDA INÚTIL DE LA ESTABILIDAD: EUROPA ENTRE LAS GUERRAS, 1919-1939 387

Una paz incierta 388

El impacto de la primera Guerra Mundial 388

La búsqueda de seguridad 388

Los años de esperanza (1924-1929) 390

La Gran Depresión 391

Los estados democráticos en Occidente 393

Gran Bretaña 393

Francia 393

Los estados escandinavos 394

Estados Unidos 394

Los estados europeos y el mundo: Los imperios coloniales 394

Los estados autoritarios y totalitarios 396

La retirada de la democracia: ¿Europa tenía estados totalitarios? 396

La Italia fascista 397

Hitler y la Alemania nazi 400

La Unión Soviética 407

El autoritarismo en Europa Oriental 409

Dictadura en la Península Ibérica 410

La expansión de la cultura de masas y el ocio de masas 412

Radio y películas 413

CINE E HISTORIA

El triunfo de la voluntad (1934) 414

Ocio de masas 414

Tendencias culturales e intelectuales en los años entreguerras 414

Pesadillas y nuevas visiones: Arte y música 415

La búsqueda del inconsciente en la literatura 417

El inconsciente en psicología: Carl Jung 418

La "era heroica de la física" 418

RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL • NOTAS 419

14 LA PROFUNDIZACIÓN DE LA CRISIS EUROPEA: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL 422

Preludio a la guerra (1933-1939) 423

El papel de Hitler 423

La "revolución diplomática" (1933-1936) 423

El camino hacia la guerra en Europa (1937-1939) 425

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS

La conferencia de Múnich: perspectivas 428

El camino hacia la guerra en Asia 428

El curso de la segunda Guerra Mundial 430

Victoria y estancamiento 430

La guerra en Asia 433

El punto de inflexión de la guerra (1942-1943) 434

Los últimos años de la guerra 437

El nuevo orden 438

El imperio nazi 438

Movimientos de resistencia 440

El Holocausto 440

CINE E HISTORIA

Europa, Europa (1990) 441

El nuevo orden en Asia 443

El frente interno 445

La movilización de los pueblos 445

Civiles de la primera línea: El bombardeo de las ciudades 448

Consecuencias de la guerra 449

PERSPECTIVAS GLOBALES

El impacto de la guerra total en el Occidente y el Oriente 450

El costo de la segunda Guerra Mundial 451

El impacto de la tecnología 451

CINE E HISTORIA

El código Enigma (2014) 451

Las conferencias aliadas 451

Surgimiento de la Guerra Fría 454

RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL • NOTAS 455

15 LA GUERRA FRÍA Y UN NUEVO MUNDO OCCIDENTAL, 1945-1965 458

Desarrollo de la Guerra Fría 459

Enfrentamiento de las superpotencias: ¿Quién inició la Guerra Fría? 459

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS

¿Quién inició la Guerra Fría? Perspectivas estadounidense y soviética 460

CINE E HISTORIA

El tercer hombre (1949) 461

Globalización de la Guerra Fría 462

Europa y el mundo: Descolonización 465

África: La lucha por la independencia 466

Conflicto en el Medio Oriente 467

Asia: Nacionalismo y comunismo 470

Descolonización y rivalidades de la Guerra Fría 472

Recuperación y renovación en Europa 472

La Unión Soviética: Desde Stalin hasta Jrushchov 472

Europa Oriental: Detrás de la cortina de hierro 474

Europa Occidental: El resurgimiento de la democracia y la economía 475

Europa Occidental: El movimiento hacia la unidad 479

Estados Unidos y Canadá: Una nueva era 479

Política y sociedad estadounidenses en la década de 1950 480

Década de turbulencia: Estados Unidos en la década de 1960 480

El desarrollo de Canadá 481

Sociedad y cultura de posguerra en el mundo occidental 481

La estructura de la sociedad europea 481

PERSPECTIVAS GLOBALES

El auge del supermercado en Occidente y Oriente 482

Creación del Estado de Bienestar 483

Las mujeres en el mundo occidental de posguerra 484

Arte y literatura de posguerra 485

El dilema filosófico: Existencialismo 486

El intento de revivir la religión 487

La explosión de la cultura popular 487

RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL • NOTAS 488

16 PROTESTA Y ESTANCAMIENTO: EL MUNDO OCCIDENTAL, 1965-1985 491

Una cultura de protesta 492

Una revuelta en las costumbres sexuales 492

La protesta juvenil y la rebelión de los estudiantes 492

IMÁGENES DE LA VIDA COTIDIANA

Cultura juvenil en la década de 1960 493

El movimiento feminista 495

Protestas contra la guerra 496

Un mundo occidental dividido 496

Estancamiento en la Unión Soviética 496

Conformidad en Europa Oriental 497

Represión en Alemania Oriental y Rumania 498

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS

Checoslovaquia, 1968: Las dos caras del comunismo 499

Europa Occidental: Los vientos de cambio 499

CINE E HISTORIA

La dama de hierro (2011) 501

Estados Unidos: Turbulencia y tranquilidad 503

Canadá 503

La Guerra Fría: El movimiento hacia la *détente* 503

La segunda Guerra de Vietnam 504

China y la Guerra Fría 505

La práctica de la *détente* 506

Los límites de la *détente* 506

Sociedad y cultura en el mundo occidental 507

El mundo de la ciencia y la tecnología 507

El medio ambiente y los movimientos ecologistas 508

Pensamiento posmoderno 509

Tendencias en arte, literatura y música 509

Cultura popular: Imagen y globalización 511

El crecimiento de los deportes de masas 512

RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL • NOTAS 513

17 DESPUÉS DE LA CAÍDA: EL MUNDO OCCIDENTAL EN LA ERA GLOBAL (DESDE 1985) 515

Hacia un nuevo orden occidental 516

La era revolucionaria en la Unión Soviética 516

Europa Oriental: Las revoluciones de 1989 y el colapso del orden comunista 520

La reunificación de Alemania 522

La desintegración de Yugoslavia 522

Europa Occidental y la búsqueda de la unidad 524

CINE E HISTORIA

La vida de los otros (2006) 525

La unificación de Europa 527

Estados Unidos: Movimiento hacia el centro 528

Canadá contemporánea 529

Después de la Guerra Fría: ¿Nuevo Orden Mundial o Era de Terrorismo? 529

El final de la Guerra Fría 530

¿Una era de terrorismo? 531

Ataque terrorista en Estados Unidos 531

Occidente y el islam 532

Nuevas direcciones y nuevos problemas en la sociedad occidental 534

Transformación en las vidas de las mujeres 534

Trabajadores invitados e inmigrantes 535

El nuevo entorno urbano 536

Cultura occidental en la actualidad 536

Variedades de la vida religiosa 537

La Era Digital 537

Arte en el mundo contemporáneo 538

Música desde 1985 540

Hacia una civilización global: Nuevos desafíos y esperanzas 540

La economía global 540

PERSPECTIVAS GLOBALES

La nueva economía global: Moda rápida 541

La globalización y la crisis ambiental 543

Los desafíos sociales de la globalización 545

Nuevos movimientos globales nuevos y nuevas esperanzas 545

RESUMEN DEL CAPÍTULO • LÍNEA DE TIEMPO DEL
CAPÍTULO • REVISIÓN DEL CAPÍTULO • TÉRMINOS
CLAVE • SUGERENCIAS DE LECTURA ADICIONAL •
NOTAS 546

Glosario G-1

Índice I-1

Mapa I-40

DOCUMENTOS

CAPÍTULO 1

- LOS VIAJES DE MARCO POLO 3**
(Marco Polo, “En donde se habla de la muy noble ciudad de Quinsay”)
- COLÓN LLEGA AL NUEVO MUNDO 9**
(Carta para Rafael Sánchez, tesorero del rey y la reina de España)
- EL CONQUISTADOR ESPAÑOL: CORTÉS Y LA CONQUISTA DE MÉXICO 11**
(Descripción de Tenochtitlán por Hernán Cortés)
- DE LAS CASAS Y EL TRATAMIENTO ESPAÑOL DE LOS NATIVOS AMERICANOS 13**
(Bartolomé de las Casas, *Las lágrimas de los indios*)
- UN EDICTO IMPERIAL PARA EL REY DE INGLATERRA 20**
(Un edicto imperial para el rey de Inglaterra)
- LA MISIÓN 24**
(Félix de Azara, *Descripción e historia de Paraguay y Río de la Plata*)

CAPÍTULO 2

- UN JUICIO DE BRUJERÍA EN FRANCIA 34**
(El juicio de Suzanne Gaudry, Deliberación de la Corte - 3 de junio de 1652; Tercer interrogatorio, 27 de junio; La tortura; Veredicto)
- LA DESTRUCCIÓN DE MAGDEBURGO EN LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS 39**
(Un recuento de la destrucción de Magdeburgo)
- EL DÍA DEL REY COMIENZA 45**
(Duque de Saint-Simon, *Memorias*)
- PEDRO EL GRANDE SE ENFRENTA A UNA REBELIÓN 51**
(Pedro y los Strelsi)
- PUNTOS DE VISTA OPUESTOS: OLIVER CROMWELL: TRES PERSPECTIVAS 60**
(Oliver Cromwell sobre la victoria en Naseby; Cromwell sobre la masacre en Drogheda; Edmund Ludlow, *Memorias*; y Lord Clarendon, *Historia de la rebelión y Guerra Civil en Inglaterra*)
- LA DECLARACIÓN DE DERECHOS 62**
(La Declaración de Derechos)
- WILLIAM SHAKESPEARE: EN HONOR A INGLATERRA 68**
(William Shakespeare, *Ricardo II*)

CAPÍTULO 3

- SOBRE LAS REVOLUCIONES DE LAS ESFERAS CELESTES 75**
(Nicolás Copérnico, *Sobre las revoluciones de las esferas celestes*)

KEPLER Y LA COMUNIDAD CIENTÍFICA EMERGENTE 77

(Galileo para Kepler, Padua, 4 de Agosto de 1597 y Kepler para Galileo, Graz, 13 de octubre de 1597)

EL MENSAJERO DE LAS ESTRELLAS 78

(Galileo Galilei, *El mensajero de las estrellas*)

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS: ¿UN CIELO NUEVO? FE Y RAZÓN 80

(Galileo, *Carta para la gran duquesa Christina*, 1614 y Robert Bellarmino, *Carta para Paolo Foscarini*, 1615)

LAS REGLAS DEL RAZONAMIENTO DE NEWTON 82

(Isaac Newton, *Reglas para razonar en filosofía*)

MARGARET CAVENDISH: LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES 86

(Margaret Cavendish, “Opiniones filosóficas y físicas”)

EL PADRE DEL RACIONALISMO MODERNO 89

(René Descartes, *Discurso del método*)

PASCAL: “¿QUE ES UN HOMBRE EN EL INFINITO?” 94

(Blaise Pascal, *Pensamientos*)

CAPÍTULO 4

LA SEPARACIÓN DE PODERES 103

(Montesquieu, “De la constitución de Inglaterra”)

EL ATAQUE A LA INTOLERANCIA RELIGIOSA 104

(Voltaire, *El filósofo ignorante* y Voltaire, *Cándido*)

UN CONTRATO SOCIAL 107

(Jean-Jacques Rousseau, *El contrato social*, Libro 1, capítulo 6: “Del pacto social” y Libro 1, capítulo 7: “El soberano”)

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS: MUJERES EN LA ERA DE LA ILUSTRACIÓN: ROUSSEAU Y WOLLSTONECRAFT 109

(Rousseau, *Emilio*, 1762 y Mary Wollstonecraft, *Vindicación de los derechos de la mujer*, 1792)

EL CASTIGO DEL CRIMEN 116

(Restif de la Bretonne, “El hombre roto”)

LA EXPERIENCIA DE LA CONVERSIÓN EN EL METODISMO DE WESLEY 122

(El diario del reverendo John Wesley)

CAPÍTULO 5

LA HORA DE DORMIR DEL REY FRANCÉS 128

(Condesa de Boigne, *Memorias*)

FEDERICO EL GRANDE Y SU PADRE 131

(Federico a su padre, Federico Guillermo I, 11 de septiembre de 1728 y Federico Guillermo a su hijo Federico)

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS: ABSOLUTISMO**ILUSTRADO: ¿ILUSTRADO O ABSOLUTO? 133**

(Carta del Barón de Breteuil; Catalina II, Proyecto de un nuevo código de leyes; y Catalina II, Decreto sobre los siervos)

LA VICTORIA BRITÁNICA EN INDIA 139

(Informe de Robert Clive sobre su victoria en Plassey)

ARREGLOS MATRIMONIALES 141

(Richard Sheridan, *Los rivales*)

EL IMPACTO DE LOS CAMBIOS AGRÍCOLAS 144

(David Davies, *El caso de los trabajadores rurales en Husbandry planteado y considerado*)

LOS COMIENZOS DE LA INDUSTRIA MECÁNICA:**EL ATAQUE A LAS NUEVAS MÁQUINAS 147**

(La petición de los trabajadores de lana de la Leeds, 1786)

POBREZA EN FRANCIA 153

(M. de la Bourdonnaye, intendente de Burdeos el controlador general, 30 de septiembre de 1708; y Comentarios al margen del controlador general)

CAPÍTULO 6**EL ARGUMENTO PARA LA INDEPENDENCIA 159**

(La Declaración de Independencia)

LA CAÍDA DE LA BASTILLA 165

(Informe de un periódico parisino de la caída de la Bastilla)

RESPUESTA A LA HUIDA DEL REY A VARENNES 168

(Respuesta a la huida del rey a Varennes, Louis-Marie Prudhomme, *Révolutions de Paris*, 1791)

JUSTICIA EN EL REINO DEL TERROR 173

(J. G. Milligen, *El tribunal revolucionario*, París, octubre de 1793)

NAPOLEÓN Y LA GUERRA PSICOLÓGICA 179

(Napoleón Bonaparte, Proclamación para las tropas francesas en Italia, 26 de abril de 1796)

CAPÍTULO 7**LOS RASGOS DEL EMPRESARIO INDUSTRIAL BRITÁNICO 189**

(Edward Baines, *Historia de la manufactura del algodón en Gran Bretaña*)

EL MOTOR DE VAPOR Y EL ALGODÓN 190

(Richard Guest, *Historia abreviada de la manufactura del algodón*)

LA GRAN HAMBRUNA DE PAPAS EN IRLANDA 201

(Nicholas Cummins, "La hambruna en Skibbereen")

PERSPECTIVAS GLOBALES: ACTITUDES DE LA CLASE MEDIA INDUSTRIAL EN GRAN BRETAÑA Y JAPÓN 205

(Samuel Smiles, *Autoayuda*; Shibusawa Eiichi, *Autobiografía*; y Shibusawa Eiichi, *Sobre el progreso*)

TRABAJO INFANTIL: DISCIPLINA EN LOS MOLINOS TEXTILES 209

(Manteniendo despiertos a los niños y El supervisor sádico)

TRABAJO INFANTIL: LAS MINAS 210

(Los agujeros negros de Worsley)

CAPÍTULO 8**LA VOZ DEL CONSERVADURISMO: METTERNICH DE AUSTRIA 218**

(Klemens von Metternich, *Memorias*)

LA VOZ DE LIBERALISMO: JOHN STUART MILL SOBRE LA LIBERTAD 226

(John Stuart Mill, *Sobre la libertad*)

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS: RESPUESTA A LA REVOLUCIÓN: DOS PERSPECTIVAS 231-232

(Thomas Babington Macaulay, discurso del 2 de marzo de 1831 y Carl Schurz, *Reminiscencias*)

LA VOZ DEL NACIONALISMO ITALIANO: GIUSEPPE MAZZINI Y LA JOVEN ITALIA 236

(Giuseppe Mazzini, *El juramento de la Joven Italia*)

LA NUEVA POLICÍA BRITÁNICA: "NO NOS TRATAN COMO HOMBRES" 239

(Quejas de los agentes de la División D de la policía metropolitana de Londres)

LA MÚSICA INSTRUMENTAL DE BEETHOVEN 244

(La música instrumental de Beethoven, 1813)

CAPÍTULO 9**PUNTOS DE VISTA OPUESTOS: LA PRÁCTICA DE LA REALPOLITIK: DOS ENFOQUES 250**

(Luis Napoleón, Proclamación para el pueblo, 1851; Bismarck, Discurso para el Reichstag prusiano, 1862; y Bismarck, Discurso para el Reichstag alemán, 1888)

GARIBALDI Y EL NACIONALISMO ROMÁNTICO 256

(*London Times*, 13 de junio de 1860)

EMANCIPACIÓN: SIERVOS Y ESCLAVOS 263

(Zar Alejandro II, Decreto Imperial, 3 de marzo de 1861; y Presidente Abraham Lincoln, Proclamación de Emancipación, 1 de enero de 1863)

LA SOCIEDAD SIN CLASES 270

(Karl Marx y Friedrich Engels, *El manifiesto comunista*)

DARWIN Y EL ORIGEN DEL HOMBRE 272

(Charles Darwin, *El origen del hombre*)

ANESTESIA Y CIRUGÍA MODERNA 274

(La primera demostración pública de anestesia con éter, 16 de octubre de 1846)

FLAUBERT Y UNA IMAGEN DEL MATRIMONIO BURGUÉS 276

(Gustave Flaubert, *Madame Bovary*)

CAPÍTULO 10**PROSTITUCIÓN EN EL LONDRES VICTORIANO 288**

(Henry Mayhew, *La mano de obra y los pobres de Londres*)

LA VOZ DEL SOCIALISMO EVOLUTIVO:**EDUARD BERNSTEIN 290**

(Eduard Bernstein, *Socialismo evolutivo*)

LA AVENTURA DE LA VIVIENDA DE OCTAVIA HILL 296

(Octavia Hill, *Las casas de los pobres de Londres*)

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS: UN CONSEJO PARA LAS MUJERES: DOS PUNTOS DE VISTA 299-300

(Elizabeth Poole Sanford, *La mujer en su papel doméstico y social* y Henrik Ibsen, *Casa de muñecas*)

EL FUTBOL DE LAS MUJERES, 1881 306

(Partido internacional de damas, Escocia contra Inglaterra y Partido de futbol “internacional” de mujeres)

BISMARCK Y EL BIENESTAR DE LOS TRABAJADORES 310

(Bismarck, Discurso en el Reichstag)

CAPÍTULO 11

FREUD Y EL CONCEPTO DE REPRESIÓN 318

(Sigmund Freud, *El origen y desarrollo del psicoanálisis*)

DOSTOYEVSKI: UN ATAQUE A LA RAZÓN 321

(Fyodor Dostoyevski, *Memorias del subsuelo*)

LA LUCHA POR EL DERECHO A VOTAR 327

(Emmeline Pankhurst, *Mi propia historia*)

LA VOZ DEL SIONISMO: THEODOR HERZL Y EL ESTADO JUDÍO 331

(Theodor Herzl, *El Estado judío*)

EL DOMINGO SANGRIENTO 335

(Un informe sobre el Domingo Sangriento)

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS: LA CARGA DEL HOMBRE BLANCO Y LA CARGA DEL HOMBRE NEGRO 338-339

(Rudyard Kipling, “La carga del hombre blanco” y Edward Morel, *La carga del hombre negro*)

¿NECESITA COLONIAS ALEMANIA? 341

(Friedrich Fabri, *¿Necesita colonias Alemania?*)

CAPÍTULO 12

“DEBE RESPONSABILIZARSE DE LA GUERRA O DE LA PAZ” 356

(Comunicaciones entre Berlín y San Petersburgo en la víspera de la primera Guerra Mundial)

LA EMOCIÓN DE LA GUERRA 358

(Stefan Zweig, *El mundo de ayer*; Robert Graves, *Adiós a todo eso*; y Walter Limmer, “Carta a sus padres”)

LA REALIDAD DE LA GUERRA: GUERRA DE TRINCHERAS 362

(Erich Maria Remarque, *Sin novedad en el frente*)

LA REALIDAD DE LA GUERRA: LOS PUNTOS DE VISTA DE LOS POETAS BRITÁNICOS 363

(Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est* y Siegfried Sassoon, *Suicidio en las trincheras*)

LAS MUJERES EN LAS FÁBRICAS 370

(Naomi Loughnan, “El trabajo de municiones”)

GUERRA Y AMOR 372

(*Cartas de una generación perdida*)

LAS VOCES DE LOS SOLDADOS Y LOS CAMPESINOS 376

(Carta de un soldado en Leningrado a Lenin, 6 de enero de 1918 y Carta de un campesino a los líderes bolcheviques, 10 de enero de 1918)

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS: LAS TRES VOCES DEL ESTABLECIMIENTO DE PAZ 381-382

(Woodrow Wilson, Discursos; Georges Clemenceau, *Grandeza y miserias de una victoria*; y Congreso Panafricano)

CAPÍTULO 13

EL DECLIVE DE LA CIVILIZACIÓN EUROPEA 389

(Johan Huizinga, *Entre las sombras del mañana*)

LA GRAN DEPRESIÓN: DESEMPLEADO Y SIN HOGAR EN ALEMANIA 392

(Heinrich Hauser, “Con los desempleados de Alemania”)

LA VOZ DEL FASCISMO ITALIANO 399

(Benito Mussolini, “La doctrina política y social del fascismo”)

EL ODIIO DE ADOLF HITLER HACIA LOS JUDÍOS 401

(Adolf Hitler, *Mi lucha*)

PROPAGANDA Y REUNIONES DE MASAS EN LA ALEMANIA NAZI 404

(Adolf Hitler, Discurso en la reunión del partido en Núremberg, 1936 e Impresión de una profesora sobre un mitin de Hitler, 1932)

LA FORMACIÓN DE GRANJAS COLECTIVAS 409

(Max Belov, *La historia de una granja colectiva*)

ESPAÑA DIVIDIDA: UN PUNTO DE VISTA DESDE BARCELONA 411

(George Orwell, Barcelona, 1936)

HESSE Y EL INCONSCIENTE 418

(Hermann Hesse, *Demian*)

CAPÍTULO 14

METAS DE LA POLÍTICA EXTERIOR DE HITLER 424

(El libro secreto de Hitler, 1928)

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS: LA CONFERENCIA DE MÚNICH: DOS PERSPECTIVAS 428

(Winston Churchill, Discurso en la Cámara de los Comunes, 5 de octubre de 1938 y Neville Chamberlain, Discurso en la Cámara de los Comunes, 6 de octubre de 1938)

UN SOLDADO ALEMÁN EN STALINGRADO 436

(Diario de un soldado alemán)

LOS PLANES DE HITLER PARA UN ORDEN NUEVO EN EL ESTE 439

(*Las Conversaciones secretas de Hitler*, 17 de octubre de 1941)

HEINRICH HIMMLER: “TENÍAMOS EL DERECHO MORAL” 444

(Heinrich Himmler, Discurso para los líderes de las SS)

EL BOMBARDEO DE LOS CIVILES 448

(Londres, 1940; Hamburgo, 1943; e Hiroshima, 6 de agosto de 1945)

EL SURGIMIENTO DE LA GUERRA FRÍA: CHURCHILL Y STALIN 454

(Discurso de Churchill en Fulton, Missouri, 5 de marzo de 1946 y Respuesta de Stalin a Churchill, 14 de marzo de 1946)

CAPÍTULO 15

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS: ¿QUIÉN INICIÓ LA GUERRA FRÍA? PERSPECTIVAS ESTADOUNIDENSE Y SOVIÉTICA 460

(George Kennan, El Telegrama Largo, febrero de 1946 y Nikolái Novikov, Telegrama, 27 de septiembre de 1946)

LA CRISIS DE MISILES DE CUBA DESDE LA PERSPECTIVA DE JRUSCHOV 466

(Nikita Jrushchov, *Jrushchov recuerda*)

FRANTZ FANON Y LOS CONDENADOS DE LA TIERRA 469

(*Los condenados de la tierra: Guerra colonial y desórdenes mentales*, Serie B)

JRUSCHOV DENUNCIA A STALIN 473

(Nikita Jrushchov, Discurso al XX Congreso del Partido, febrero de 1956)

REPRESIÓN SOVIÉTICA EN EUROPA ORIENTAL: HUNGRÍA, 1956 475

(Declaración del gobierno soviético, 30 de octubre de 1956 y El último mensaje de Imry Nagy, 4 de noviembre de 1956)

LA CARGA DE LA CULPA 478

(Hannah Vogt, *La carga de la culpa*)

LA VOZ DEL MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN DE LAS MUJERES 485

(Simone de Beauvoir, *El segundo sexo*)

CAPÍTULO 16

“LOS TIEMPOS ESTÁN CAMBIANDO”: LA MÚSICA DE PROTESTA DE LOS JÓVENES 494

(Bob Dylan, “Los tiempos están cambiando”)

1968: EL AÑO DE LAS REVUELTAS ESTUDIANTILES 495

(Manifiesto de estudiantes en busca de una alternativa educativa humana y real, Universidad de Columbia Británica, junio de 1968)

BETTY FRIEDAN: EL PROBLEMA QUE NO TIENE NOMBRE 497

(Betty Friedan, *La mística de la feminidad*)

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS: CHECOSLOVAQUIA, 1968: LAS DOS CARAS DEL COMUNISMO 499-500

(Manifiesto de dos mil palabras y Una carta a Checoslovaquia)

MARGARET THATCHER: EL “THATCHERISMO” Y EL LIBRE MERCADO 502

(Margaret Thatcher, *La regeneración de Gran Bretaña*)

LA FURIA DE LOS GUARDIAS ROJOS 506

(Nien Cheng, *Vida y muerte en Shanghai*)

LOS LÍMITES DE LA TECNOLOGÍA MODERNA 508

(E. F. Schumacher, *Lo pequeño es hermoso*)

CAPÍTULO 17

GORBACHOV Y LA PERESTROIKA 518

(Mijaíl Gorbachov, *Perestroika*)

VÁCLAV HAVEL: EL LLAMADO PARA UNA NUEVA POLÍTICA 521

(Václav Havel, Discurso a la gente de Checoslovaquia, 1 de enero de 1990)

RELATO DE UNA NIÑA SOBRE EL BOMBARDEO DE SARAJEVO 524

(Zlata Filipović, *El diario de Zlata: La vida de una niña en Sarajevo*)

OCCIDENTE Y EL ISLAM 533

(Abbas Amanat, Facultado a través de la violencia: La reinención del extremismo islámico)

UNA ADVERTENCIA PARA LA HUMANIDAD 543-544

(Advertencia de los científicos del mundo a la humanidad, 1992; Conclusiones del Quinto Informe de Evaluación del IPCC, 2013; y Hallazgos adicionales del IPCC sobre el cambio climático reciente)

MAPAS

MAPA 1.1	Descubrimientos y posesiones en los siglos XV y XVI 6	MAPA DE PUNTOS	Italia, 1815 223
MAPA DE PUNTOS	Los mayas 10	MAPA 8.3	La distribución de los idiomas en la Europa del siglo XIX 228
MAPA DE PUNTOS	Los aztecas 10	MAPA 8.4	Las revoluciones de 1848-1849 233
MAPA DE PUNTOS	Los incas 10	MAPA 9.1	El declive del Imperio Otomano 252
MAPA 1.2	Ruta comercial triangular en la economía atlántica 15	MAPA DE PUNTOS	La Guerra de Crimea 252
MAPA DE PUNTOS	Sudeste de Asia, ca. 1700 17	MAPA 9.2	La unificación de Italia 254
MAPA DE PUNTOS	El Imperio Mogol 18	MAPA 9.3	La unificación de Alemania 258
MAPA DE PUNTOS	El Imperio Qing 19	MAPA 9.4	Europa en 1871 260
MAPA DE PUNTOS	Las Indias Occidentales 21	MAPA 9.5	Grupos étnicos en la monarquía dual, 1867 262
MAPA 1.3	El intercambio colombino 26	MAPA 9.6	Estados Unidos: el oeste y la guerra civil 266
MAPA 2.1	La Guerra de los Treinta años 36	MAPA 10.1	Las regiones industriales de Europa al final del siglo XIX 285
MAPA 2.2	Las guerras de Luis XIV 46	MAPA 10.2	Crecimiento poblacional en Europa, 1820-1900 293
MAPA 2.3	El crecimiento de Brandeburgo-Prusia 48	MAPA DE PUNTOS	Palestina 330
MAPA 2.4	El crecimiento del Imperio Austriaco 49	MAPA 11.1	África en 1914 339
MAPA 2.5	Rusia: Del principado al Estado-nación 52	MAPA DE PUNTOS	La lucha por Sudáfrica 340
MAPA DE PUNTOS	Suecia en el siglo XVII 53	MAPA 11.2	Asia en 1914 343
MAPA 2.6	El Imperio Otomano 54	MAPA DE PUNTOS	Expansión japonesa 345
MAPA DE PUNTOS	Polonia en el siglo XVII 56	MAPA DE PUNTOS	Los Balcanes en 1878 347
MAPA DE PUNTOS	Guerra civil en Inglaterra 59	MAPA 11.3	Los Balcanes en 1913 348
MAPA 4.1	La Ilustración en Europa 102	MAPA 12.1	Europa en 1914 354
MAPA 4.2	Poblaciones religiosas de la Europa del siglo XVIII 120	MAPA 12.2	El frente occidental, 1914-1918 359
MAPA 5.1	Europa en 1763 130	MAPA DE PUNTOS	El plan de Schlieffen 359
MAPA DE PUNTOS	Rebelión de Pugachev 134	MAPA 12.3	El frente oriental, 1914-1918 360
MAPA 5.2	La división de Polonia 135	MAPA 12.4	La Revolución Rusa y la Guerra Civil 377
MAPA 5.3	Los campos de batalla de la Guerra de los Siete Años 137	MAPA DE PUNTOS	El Medio Oriente en 1919 383
MAPA 6.1	América del Norte, 1700-1803 158	MAPA 12.5	Europa en 1919 384
MAPA DE PUNTOS	Rebelión en Francia 170	MAPA DE PUNTOS	La Pequeña Entente 389
MAPA 6.2	La expansión francesa durante las guerras revolucionarias, 1792-1799 172	MAPA DE PUNTOS	El territorio obtenido por Italia 397
MAPA DE PUNTOS	Revolución en Saint-Domingue (Haití) 175	MAPA DE PUNTOS	Europa Oriental después de la primera Guerra Mundial 410
MAPA 6.3	El gran imperio de Napoleón en 1810 182	MAPA 14.1	Cambios en Europa Central, 1936-1939 437
MAPA 7.1	La Revolución Industrial en Gran Bretaña en 1850 193	MAPA 14.2	La segunda Guerra Mundial en Europa y el norte de África 432
MAPA 7.2	La industrialización de Europa en 1850 197	MAPA 14.3	La segunda Guerra Mundial en Asia y el Pacífico 434
MAPA 8.1	Europa después del Congreso de Viena, 1815 217	MAPA 14.4	El Holocausto 443
MAPA 8.2	América Latina durante la primera mitad del siglo XIX 221	MAPA 14.5	Cambios territoriales después de la segunda Guerra Mundial 453
MAPA DE PUNTOS	Los Balcanes en 1830 222		

MAPA DE PUNTOS	El Puente Aéreo de Berlín	461	MAPA DE PUNTOS	Comunidad Económica Europea, 1957	479
MAPA 15.1	Los nuevos sistemas de alianza europea en las décadas de 1950 y 1960	463	MAPA DE PUNTOS	La Guerra de Vietnam	504
MAPA DE PUNTOS	La Guerra de Corea	464	MAPA 17.1	La nueva Europa	517
MAPA 15.2	Descolonización en África	468	MAPA DE PUNTOS	Chechenia	519
MAPA 15.3	Descolonización en el Medio Oriente	470	MAPA 17.2	Los terrenos de la antigua Yugoslavia, 1995	525
MAPA 15.4	Descolonización en Asia	471	MAPA 17.3	Unión Europea, 2013	528
			MAPA DE PUNTOS	Quebec	529

CARACTERÍSTICAS

PUNTOS DE VISTA OPUESTOS

- Oliver Cromwell: Tres perspectivas 60
- ¿Un nuevo cielo? Fe y razón 80
- Mujeres en la era de la Ilustración: Rousseau y Wollstonecraft 109
- Absolutismo ilustrado: ¿Ilustrado o absoluto? 133
- Respuesta a la revolución: Dos perspectivas 231
- La práctica de la *realpolitik*: Dos enfoques 250
- Un consejo para las mujeres: Dos perspectivas 299
- La carga del hombre blanco y la carga del hombre negro 338
- Las tres voces del establecimiento de paz 381
- La conferencia de Múnich: Dos perspectivas 428
- ¿Quién inició la Guerra Fría? Perspectivas estadounidense y soviética 460
- Checoslovaquia, 1968: Las dos caras del comunismo 499

IMÁGENES DE LA VIDA COTIDIANA

- Espicias y comercio mundial 7
- Vida doméstica holandesa 57
- La ciencia de la recolección 91
- Las mujeres y el salón de la Ilustración 110
- La forma de vida aristocrática 150
- Condiciones de vida de los pobres de Londres 203
- Caricaturas políticas: Ataques contra el rey 234
- La familia de clase media 301
- La lucha por el derecho a votar 328
- La vida en las trincheras 364
- Cultura juvenil en la década de 1960 493

CINE E HISTORIA

- La misión* (1986) 24
- Amadeus* (1984) 113
- María Antonieta* (2006) 127
- La joven Victoria* (2009) 264
- La sufragistas* (2015) 329
- Senderos de gloria* (1957) 363
- El triunfo de la voluntad* (1934) 414
- Europa, Europa* (1990) 441
- El código Enigma* (2014) 451
- El tercer hombre* (1949) 461
- La dama de hierro* (2011) 501
- La vida de los otros* (2006) 525

PERSPECTIVAS GLOBALES

- Reyes Sol, uno de Occidente y otro de Oriente 42
- Cultura popular en el Occidente y el Oriente 118
- Revolución y revuelta en Francia y China 166
- Actitudes de la clase media industrial en Gran Bretaña y Japón 205
- Oriente y Occidente: Trabajo de fábrica textil 286
- Pintura impresionista: Occidente y Oriente 323
- Soldados de todo el mundo 366
- El impacto de la guerra total en el Occidente y el Oriente 450
- El auge del supermercado en el Occidente y el Oriente 482
- La nueva economía global: Moda rápida 541

PREFACIO

DURANTE UNA VISITA a Gran Bretaña, donde estudió durante su juventud, se cuestionó a Mohandas Gandhi, líder del movimiento por la liberación de la India del dominio colonial británico, su opinión acerca de la civilización occidental. “Creo que sería una buena idea”, respondió. La respuesta de Gandhi fue tanto correcta como ingeniosa. La civilización occidental ha tenido grandes problemas, así como grandes logros, pero sigue siendo una buena idea. Y cualquier comprensión completa del mundo actual debe considerar el significado de la civilización occidental y su papel en la historia. A pesar del progreso moderno, todavía reflejamos en gran medida nuestras tradiciones religiosas, nuestros sistemas y teorías políticas, nuestras estructuras económicas y sociales y nuestro patrimonio cultural. He escrito esta historia de la civilización occidental para ayudar a una nueva generación de estudiantes a aprender más sobre el pasado que ha conformado el mundo en el que viven y, por tanto, los ha formado a ellos mismos.

En este volumen hay material que muestra el impacto que otras regiones del mundo han tenido en Occidente. Ciertamente, la lucha contra los terroristas desde 2001 ha dejado en claro la intrincada relación entre el Occidente y el resto del mundo. Es importante mostrar la forma en que la civilización occidental ha afectado al resto del mundo, pero también cómo ha sido influenciada e incluso definida desde sus inicios a través de su contacto con otros pueblos del mundo.

Otro de mis objetivos era escribir un trabajo equilibrado en el que los aspectos políticos, económicos, sociales, religiosos, intelectuales, culturales y militares de la civilización occidental se integraran en una síntesis ordenada cronológicamente. He sido especialmente consciente de la necesidad de añadir las últimas investigaciones sobre la historia social y la historia de las mujeres en cada capítulo del libro, en lugar de aislarlo en extensos capítulos de interés actual o en secciones separadas que confunden al estudiante al interrumpir la narración cronológica.

Otro objetivo al escribir esta historia universal ha sido poner la *historia* en la historia. La historia es emocionante; sin embargo, muchos libros de texto no logran capturar la imaginación de sus lectores. La historia narrativa transmite efectivamente el conocimiento del pasado y es la mejor manera de ayudar a recordar. No he pasado por alto la necesidad del tipo de análisis histórico que hace que los estudiantes tomen conciencia de que los historiadores, a menudo, no están de acuerdo con las distintas interpretaciones del pasado.

Características del texto

Para dar vida al pasado y permitir que los lectores vean por sí mismos los materiales que utilizan los historiadores para crear sus imágenes, en cada capítulo he incluido **Fuentes primarias** (documentos ordenados en un recuadro) que están relacionadas con el análisis en el texto. Los documentos incluyen ejemplos de los aspectos religiosos, artísticos, intelectuales, sociales,

económicos y políticos de la vida occidental. Fuentes tan variadas como cartas entre una mujer y su prometido en el frente de batalla durante la primera Guerra Mundial y la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana durante la Revolución Francesa revelan de manera vívida lo que la civilización occidental significó para los hombres y mujeres individuales que la formaron por medio de sus actividades. He agregado preguntas al final de cada fuente para ayudar a los estudiantes a analizar los documentos.

Para ayudar a los estudiantes a examinar cómo y por qué los historiadores difieren en su interpretación de temas específicos, se introdujeron nuevas secciones historiográficas. Los ejemplos incluyen: “La retirada de la democracia: ¿Europa tenía estados totalitarios?” y “Enfrentamiento de las superpotencias: ¿Quién inició la Guerra Fría?”. Cada una de estas secciones está precedida por el encabezado **Debate de historiadores** para que los estudiantes sean más conscientes de la naturaleza interpretativa de la historia.

La sección **Imágenes de la vida cotidiana**, que combina dos o más ilustraciones con una leyenda larga para proporcionar información sobre diversos aspectos de la vida social e incluye temas como “Las mujeres y el salón de la Ilustración”, “Condiciones de vida de los pobres en Londres” y “Caricaturas políticas: Ataques contra el rey”. La sección **Cine e historia** se encuentra en la mayoría de los capítulos.

Cada capítulo tiene una introducción y un resumen del capítulo ilustrado para ayudar a mantener la continuidad de la narración y proporcionar una síntesis de temas importantes. Las anécdotas en las introducciones del capítulo transmiten el tema o los temas principales de cada capítulo en forma dramatizada. Las cronologías detalladas refuerzan los eventos analizados en el texto y una **Línea de tiempo** al final de cada capítulo permite a los estudiantes revisar de un vistazo los principales desarrollos de una época. Algunas de las líneas de tiempo también muestran desarrollos paralelos en diferentes culturas o naciones. El **Resumen del capítulo** se ilustra con imágenes en miniatura de ilustraciones de los capítulos y se combina con la **Línea de tiempo**. Una **Revisión de capítulo** ayuda a los estudiantes en su repaso. Esta revisión incluye preguntas bajo el título **Reflexión** y una lista de **Términos clave**. Las **Sugerencias de lectura adicional** al final de cada capítulo se organizan en subtítulos para hacerlas más útiles.

Los mapas actualizados y las ilustraciones extensas sirven para profundizar la comprensión del texto por parte del lector. Los títulos de los mapas están diseñados para concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la geografía para la historia y numerosos mapas de puntos permiten a los lectores observar de un vistazo la región o el tema que se analiza en el texto. Los títulos de estos también incluyen una pregunta para guiar la lectura del mapa para los estudiantes. Para facilitar la comprensión de los movimientos culturales, las ilustraciones de las obras artísticas analizadas en el texto se colocan cerca de los

análisis. Los títulos de las ilustraciones ayudan a los estudiantes a comprender mejor el pasado. Los resúmenes de los capítulos, las preguntas de enfoque y las preguntas de pensamiento crítico, al inicio de cada capítulo, brindan a los alumnos una visión general útil y los guían hacia los temas principales. La sección **Conexiones con la actualidad** está prevista para ayudar a los estudiantes a apreciar la relevancia de la historia al pedirles que establezcan conexiones entre el pasado y el presente.

Las preguntas de enfoque se repiten al inicio de cada sección principal en el capítulo. Se proporciona un glosario de términos importantes (en negritas dentro del texto cuando se introducen y definen) en las páginas finales del libro para maximizar la comprensión del lector. Las **Notas** están al final de cada capítulo.

En esta edición

La presente edición es una selección de los temas de mayor relevancia para introducir a los estudiantes en el aprendizaje y la comprensión de la historia contemporánea a partir de la *Historia universal contemporánea*, décima edición. Para mantener el ritmo del creciente número de trabajos académicos en la disciplina, hemos contemplado material novedoso sobre los siguientes temas:

Capítulo 1 Los aztecas; ciudades españolas en el Nuevo Mundo; Perspectivas globales: “El Occidente se encuentra con el Oriente: Un intercambio de cartas reales”; India mogol; India británica; en Cine e historia *La misión*; el intercambio colombino.

Capítulo 2 Material sobre mujeres y brujería; “La destrucción de Magdeburgo en la Guerra de los Treinta Años”; Perspectivas globales: “Reyes Sol, uno de Occidente y otro de Oriente”; Pedro el grande.

Capítulo 3 Innovaciones tecnológicas; instituciones académicas; la magia hermética y la revolución científica; Tycho Brahe; práctica médica; Imágenes de la vida cotidiana: “La ciencia de la recolección”.

Capítulo 4 John Locke; arte rococó; en Cine e historia *Amadeus*; la cultura popular y los cafés; Perspectivas globales: “Cultura popular en el Occidente y el Oriente”; tolerancia y religión.

Capítulo 5 En Cine e historia *María Antonieta*; Federico II de Prusia; José II de Austria; España; Portugal; la revolución agrícola; la revolución del consumidor.

Capítulo 6 Los tres estados; finanzas francesas; Perspectivas globales: “Revolución y revuelta en Francia y China”; la formación de facciones políticas; “Respuesta a la huida del rey a Varennes”; la huida a Varennes; los emigrados franceses; el Terror.

Capítulo 7 “El motor de vapor y el algodón”; primeros ferrocarriles; la Revolución Industrial en el continente; políticas británicas en India; algodón barato; Perspectivas globales: “Actividades de la clase media industrial en Gran Bretaña y Japón”.

Capítulo 8 La revolución de 1830 en Francia; las revoluciones de 1848; el romanticismo; “La música instrumental de Beethoven”.

Capítulo 9 El Imperio Otomano; la Guerra de Crimea; la Guerra Franco-prusiana; reformas en Rusia; vida política en Rusia; el realismo en el arte.

Capítulo 10 Crecimiento económico; Perspectivas globales: “Oriente y Occidente: Trabajo de fábrica textil”; las clases sociales; turismo masivo; “El fútbol de las mujeres, 1881”.

Capítulo 11 “Dostoyevski: Un ataque a la razón”; Perspectivas globales: “Pintura impresionista: Occidente y Oriente”; el modernismo y las artes; en Cine e historia *Las sufragistas*; Estados Unidos; el imperialismo.

Capítulo 12 En Cine e historia *Senderos de gloria*; “La realidad de la guerra: Los puntos de vista de los poetas británicos”; la vida en las trincheras; Perspectivas globales, “Soldados de todo el mundo”; el armisticio de noviembre; el Tratado de Versalles.

Capítulo 13 Los imperios coloniales; “España dividida: Un punto de vista desde Barcelona”; artes, cine y cultura; en Cine e historia *El triunfo de la voluntad*; “La cultura del nazismo”.

Capítulo 14 Batallas navales, incluida la Batalla del Atlántico Norte y la Batalla del Golfo de Leyte; movimientos de resistencia; en Cine e historia *Europa, Europa*; Perspectivas globales: “El impacto de la guerra total en el Occidente y el Oriente”; “El impacto de la tecnología”; en Cine e historia *El código Enigma*.

Capítulo 15 En Cine e historia *El tercer hombre*; descolonización en África; descolonización en el Medio Oriente; Perspectivas globales: “El auge del supermercado en el Occidente y el Oriente”.

Capítulo 16 La economía europea; en Cine e historia *La dama de hierro*; “Margaret Thatcher: La regeneración de Gran Bretaña”; Italia; la economía de Estados Unidos.

Capítulo 17 Rusia; Europa Oriental; Alemania; Gran Bretaña; Francia; Italia; Estados Unidos; Canadá; en Cine e historia *La vida de los otros*; “Occidente y el islam”; “El terrorismo como guerra global”, “Crisis migratoria”, “El nuevo entorno urbano”, “La Era Digital”, “Arte en el mundo contemporáneo” y “Música desde 1985”; tecnología; religión; Perspectivas globales: “La nueva economía global: Moda rápida”.

La respuesta entusiasta a las fuentes primarias (documentos en recuadro) me llevó a evaluar cuidadosamente el contenido de cada documento. La característica puntos de vista opuestos presenta una comparación de dos o tres fuentes primarias para facilitar el análisis de los documentos históricos por parte de los estudiantes. Esta característica aparece casi en todos los capítulos e incluye temas como “Mujeres en la era de la Ilustración: Rosseau y Wollstonecraft”, “Respuesta a la revolución”, “¿Quién inició la Guerra Fría? Perspectivas estadounidense y soviética” y “Checoslovaquia, 1968: Las dos caras de Comunismo”. Las preguntas de enfoque se incluyen para ayudar a los estudiantes a evaluar los documentos.

La característica titulada **Perspectivas globales** refuerza la relación entre el Occidente y otras partes del mundo. Esta característica que se encuentra en varios capítulos, incluye temas como “Revolución y revuelta en Francia y China”, “Occidente y Oriente: trabajo en la fábrica textil” y “La nueva economía global: Moda rápida”.

Puesto que los cursos de historia universal en universidades estadounidenses y canadienses siguen diferentes divisiones cronológicas, en inglés existe una edición de un volumen, dos ediciones de dos volúmenes, una edición de tres volúmenes y un volumen que cubre eventos desde 1300 para satisfacer las

necesidades de los instructores. Los auxiliares de enseñanza y aprendizaje incluyen los siguientes.

Material complementario*

MindTap[®] para *Historia universal contemporánea*, 10e es una plataforma de aprendizaje en línea personalizada que brinda a los estudiantes una experiencia de aprendizaje envolvente para desarrollar y fomentar habilidades de pensamiento crítico. A través de una ruta de aprendizaje basada en capítulos diseñada cuidadosamente, MindTap[®] permite a los estudiantes identificar con facilidad los objetivos de aprendizaje; establecer conexiones y mejorar las habilidades de escritura al completar las asignaciones de ensayos a nivel de unidad; leer secciones cortas y manejables del libro electrónico; y evaluar su conocimiento sobre el contenido con preguntas de pensamiento crítico basadas en mapas y en la línea de tiempo.

MindTap[®] permite a los instructores personalizar su contenido, al proporcionar las herramientas que integran perfectamente clips de YouTube, sitios web externos y contenido personal de manera directa en la ruta de aprendizaje. Los instructores pueden asignar contenido adicional de las fuentes primarias a través del Centro de recursos para instructores y las bases de datos primarias y secundarias de Questia, que albergan miles de revistas revisadas por pares, periódicos, revistas y libros completos.

El contenido adicional disponible en MindTap[®] refleja y complementa la narrativa del autor, pero también incluye el contenido de las fuentes primarias y las evaluaciones que no se encuentran en el texto impreso. Para obtener más información, solicita una demostración a tu representante de ventas de Cengage Learning o visita www.cengage.com/MindTap.

Sitio web que acompaña al instructor^{*} El sitio web que acompaña al instructor, al cual se accede a través del Centro de recursos para el instructor (login.cengage.com), contiene todos los materiales complementarios que puedes utilizar para tu curso. Esto incluye un banco de pruebas^{*}, un manual del instructor^{*} y presentaciones en PowerPoint[®]. El banco de pruebas, ofrecido en formatos de Microsoft Word[®] y Cognero[®], contiene preguntas de selección múltiple, identificación, verdadero o falso y de ensayo para cada capítulo. Cognero es un sistema en línea flexible que permite crear, editar y administrar el contenido del banco de pruebas para *Historia universal*, 10e. Crea múltiples versiones de prueba al instante y entrégales a través del sistema de gestión de aprendizaje desde tu clase o donde sea que te encuentres, sin necesidad de instalaciones especiales o descargas. El manual de recursos del instructor incluye resúmenes de capítulos, temas de conferencias sugeridos, ejercicios de mapas, preguntas de análisis para las fuentes primarias, temas de investigación para los estudiantes, sitios web relevantes, sugerencias de videos adicionales y recursos en línea para obtener información sobre sitios históricos. Finalmente, las presentaciones de PowerPoint[®] son diapositivas

que cumplen con la ADA y reúnen las conclusiones clave del capítulo en formatos visuales concisos, perfectos para presentaciones en clase o para la revisión por parte de los alumnos.

Doing History: Research and Writing in the Digital Age^{*}, 2e ISBN: 9781133587880 Preparado por Michael J. Galgano, J. Chris Arndt y Raymond M. Hyser de la James Madison University. Ya sea que estés iniciando el camino como historiador principal o simplemente buscando una guía directa y sistemática para escribir un trabajo exitoso, el enfoque de este texto para investigar y escribir sobre historia aborda cada paso del proceso: localizar tus fuentes, recopilar información, escribir y citar de acuerdo con varias guías de estilo y evitar el plagio.

Writing for College History^{*}, 1e ISBN: 9780618306039 Preparado por Robert M. Frakes de la Clarion University. Este breve manual para los cursos de repaso sobre la historia de Estados Unidos, Occidente y el mundo guía a los estudiantes a través de los diversos tipos de tareas de escritura que pueden encontrar en una clase de historia. Al proporcionar ejemplos de escritura y evaluaciones sinceras del trabajo de los estudiantes, este texto se enfoca en las reglas y convenciones de redacción para el curso de historia de la universidad.

The Modern Researcher^{*}, 6e ISBN: 9780495318705 Preparado por Jacques Barzun y Henry F. Graff de la Universidad de Columbia. Esta introducción clásica a las técnicas de investigación y el arte de la expresión abarca a fondo todos los aspectos de la investigación, desde la selección de un tema hasta la recopilación de materiales, el análisis, la redacción, la revisión y la publicación de los hallazgos. Los autores presentan el proceso no como un conjunto de reglas, sino a través de casos reales que ponen las sutilezas de la investigación en un contexto útil. La primera parte cubre los principios y métodos de investigación; la segunda parte cubre la escritura, el diálogo y el lograr que se publique el trabajo.

Programa de lectura Cengage Learning^{*} publica varios lectores. Algunos contienen exclusivamente fuentes primarias, otros están dedicados a ensayos y fuentes secundarias y otros proporcionan una combinación de fuentes primarias y secundarias. Todos estos lectores están diseñados para guiar a los estudiantes a través del proceso de la investigación histórica. Visita www.cengage.com/history para obtener una lista completa de lectores. *Opciones personalizadas*^{*} Nadie conoce a tus alumnos como tú. Entonces, ¿por qué no darles un texto que se ajuste a sus necesidades? Cengage Learning ofrece soluciones personalizadas para tu curso, desde hacer una pequeña modificación a *Historia universal contemporánea*, 10e, hasta ajustar tu plan de estudios o la combinación de múltiples fuentes para crear algo verdaderamente único. Contacta a tu representante de Cengage Learning para explorar soluciones personalizadas para tu curso.

* Este material se encuentra disponible en inglés. Consulta www.cengage.com y busca la obra por el ISBN.

RECONOCIMIENTOS

COMENCÉ A ENSEÑAR a los cinco años en el cenador de uva de mi familia. A la edad de 10 años quería saber y entender todo en el mundo, por lo que me puse a memorizar todos los volúmenes de nuestra enciclopedia. A los 17 años, como editor del anuario de la secundaria, elegí “patrones” como tema. Con eso como mi historia temprana, seguida de muchos años ricos de enseñanza, escritura y crianza familiar, parecía bastante natural aceptar el desafío de escribir una historia universal cuando me acerqué a ese periodo de la vida descrito a menudo como la edad de la sabiduría. A pesar de que veo esta aventura de escritura como parte del desarrollo natural de mi vida, reconozco con gratitud que sin la generosidad de muchos otros no hubiera sido posible.

David Redles proporcionó generosamente su tiempo e ideas. Chris Colin proporcionó investigación sobre la historia de la música, mientras que Laurie Batitto, Alex Spencer, Stephen Maloney, Shaun Mason, Peter Angelos y Fred Schooley ofrecieron su valiosa asistencia editorial. Agradezco profundamente la valiosa asistencia técnica brindada por Dayton Coles. Estoy profundamente agradecido con John Soares por su ayuda en la preparación de los títulos de los mapas y con Charmarie Blaisdell de la Northeastern University por sus sugerencias detalladas sobre la historia de las mujeres. Daniel Haxall de la Kutztown University brindó su valiosa ayuda con materiales sobre el arte de la posguerra, la cultura popular, el arte y el pensamiento posmodernos y la era digital. Estoy especialmente agradecido con Kathryn Spielvogel por su trabajo como colaboradora editorial. También estoy agradecido con

los miles de estudiantes cuyas preguntas y respuestas me han hecho ver muchos aspectos de la historia universal de maneras nuevas.

Mi capacidad para llevar a cabo un proyecto de esta magnitud se debió en parte a los sobresalientes profesores de historia europeos que tuve como estudiante de pregrado y posgrado. Estos incluyen a Kent Forster (Europa moderna) y Robert W. Green (principios de la Europa moderna) en la Pennsylvania State University, y Franklin Pegues (medieval), Andreas Dorpalen (Alemania moderna), William MacDonald (antigua) y Harold J. Grimm (Renacimiento y Reforma) en la Ohio State University. Estos profesores me proporcionaron profundos conocimientos sobre la historia universal y también me enseñaron con sus ejemplos que el aprendizaje solo se convierte en verdadera comprensión cuando se acompaña de compasión, humildad y una mente abierta.

Me gustaría agradecer a los muchos profesores y estudiantes que han utilizado las primeras nueve ediciones. Su respuesta entusiasta a un libro de texto que tenía la intención de regresar la historia nuevamente a su historia y capturar la imaginación del lector ha sido muy gratificante. Agradezco especialmente a los muchos profesores y estudiantes que hicieron el esfuerzo de contactarme personalmente para compartir su entusiasmo. Gracias al exhaustivo proceso de revisión de Cengage, se pidió a muchos historiadores que evaluaran mi manuscrito y revisaran cada edición. Agradezco a las siguientes personas por sus innumerables sugerencias a lo largo de las primeras nueve ediciones, las cuales han mejorado enormemente mi trabajo:

Anne J. Aby
*Minnesota West Community and Technical
College, Worthington Campus*

Paul Allen
University of Utah

Randall Allen
Bay de Noc Community College

Gerald Anderson
North Dakota State University

Susan L. H. Anderson
Campbell University

Letizia Argenten
University of San Diego

Roy A. Austensen
Illinois State University

James A. Baer
*Northern Virginia Community College—
Alexandria*

James T. Baker
Western Kentucky University

Patrick Bass
Morningside College

John F. Battick
University of Maine

Frederic J. Baumgartner
Virginia Polytechnic Institute

Phillip N. Bebb
Ohio University

Anthony Bedford
Modesto Junior College

F. E. Beemon
Middle Tennessee State University

Leonard R. Berlanstein
University of Virginia

Cyriaque Beurtheret
Salt Lake Community College

Douglas T. Bisson
Belmont University

Charmarie Blaisdell
Northeastern University

Benay Blend
Central New Mexico Community College

Stephen H. Blumm
Montgomery County Community College

John Bohstedt
University of Tennessee—Knoxville

Hugh S. Bonar
California State University

Werner Braatz
University of Wisconsin—Oshkosh

Alfred S. Bradford
University of Missouri

Owen Bradley
Columbia College at Coast Guam] Island

Janet Brantley
Texarkana College

Maryann E. Brink
College of William & Mary

Jerry Brookshire
Middle Tennessee State University

Daniel Patrick Brown
Moorpark College

Gregory S. Brown
University of Nevada—Las Vegas

Blaine T. Browne
Broward Community College

Daniel Bubb
Gonzaga University

Kevin W. Caldwell
Blue Ridge Community College

J. Holden Camp Jr.
Hillyer College, University of Hartford

Jack Cargill
Rutgers University

Martha Carlin
University of Wisconsin—Milwaukee

Elizabeth Carney
Clemson University

Susan Carrafiello
Wright State University

Jane Laurel Carrington
St. Olaf College

Joseph J. Casino
St. Joseph's University

Eric H. Cline
Xavier University

Robert G. Clouse
Indiana State University

Robert Cole
Utah State University

Elizabeth Collins
Triton College

William J. Connell
Rutgers University

Nancy Conrad
College of DuPage

Marc Cooper
Southwest Missouri State

Richard A. Cosgrove
University of Arizona

David A. Crain
South Dakota State University

Michael A. Crane Jr. (estudiante)
Everett Community College

Luanne Dagley
Pellissippi State Technical Community College

John Davies
University of Delaware

Michael Dolski
Ball State University

Michael F. Doyle
Ocean County College

Hugh Dubrulle
Saint Anselm College

Joseph J. Eble
Burlington County College

James W. Ermatinger
University of Nebraska—Kearney

Porter Ewing
Los Angeles City College

Carla Falkner
Northeast Mississippi Community College

Steven Fanning
University of Illinois—Chicago

Ellsworth Faris
California State University—Chico

Gary B. Ferngren
Oregon State University

Mary Helen Finnerty
Westchester Community College

Jennifer Foray
Purdue University

Amy Forbes
Millsaps College

Jennifer E. Forster
Lakeland Community College

Patricia Frank
St. Clair County Community College
A. Z. Freernan Robinson College

Marsha Frey
Kansas State University

Frank J. Frost
University of California—Santa Barbara

Frank Garosi
California State University—Sacramento

Laura Gellott
University of Wisconsin—Parkside

Richard M. Golden
University of North Texas

Manuel G. Gonzales
Diablo Valley College

Amy G. Gordon
Denison University

Richard J. Grace
Providence College

Charlotte M. Gradie
Sacred Heart University

Candace Gregory
California State University—Sacramento

Katherine Gribble
Highline Community College

Hanns Gross
Loyola University

John F. Guilmartin
Ohio State University

Paul Hagenloh
The University of Alabama

Jeffrey S. Hamilton
Gustavus Adolphus College

J. Drew Harrington
Western Kentucky University

James Harrison
Siena College

Doina Pasca Harsanyi
Central Michigan University

Jay Hatheway
Edgewood College

A. J. Heisserer
University of Oklahoma

Carol Herringer
Wright State University

Betsey Hertzler
Mesa Community College

Robert Herzstein
University of South Carolina

Michael C. Hickey
Bloomsburg University

Shirley Hickson
North Greenville College

Martha L. Hildreth
University of Nevada

Boyd H. Hill Jr.
University of Colorado—Boulder

Michael Hofstetter
Bethany College

Donald C. Holsinger
Seattle Pacific University

Frank L. Holt
University of Houston

W. Robert Houston
University of South Alabama

Michael W. Howell
College of the Ozarks

Anne Huebel
Franklin Pierce University

David Hudson
California State University—Fresno

Paul J. L. Hughes
Sussex County Community College

Richard A. Jackson
University of Houston

Fred Jewell
Harding University

Nicole Jobin
University of Colorado

Jenny M. Jochens
Towson State University

William M. Johnston
University of Massachusetts

George Kaloudis
Rivier College

Jeffrey A. Kaufmann
Muscatine Community College

David O. Kieft
University of Minnesota

Patricia Killen
Pacific Lutheran University

Jay Kilroy
Mesa Community College

William E. Kinsella Jr.
Northern Virginia Community College—Annandale

James M. Kittelson
Ohio State University

Doug Klepper
Santa Fe Community College

Cynthia Kosso
Northern Arizona University

Ed Krzemienski
The Citadel

Paul E. Lambert
Nichols College

Clayton Miles Lehmann
University of South Dakota

Diana Chen Lin
Indiana University, Northwest

Paul Douglas Lockhart
Wright State University

- Ursula W. MacAffer
Hudson Valley Community College
- Harold Marcuse
University of California—Santa Barbara
- Mike Markowski
Westminster College
- Michael Martin
Fort Lewis College
- Mavis Mate
University of Oregon
- Derek Maxfield
Genesee Community College
- Priscilla McArthur
Troy State University—Dothan
- T. Ronald Melton
Brewton Parker College
- Martin Menke
Rivier College
- Jack Allen Meyer
University of South Carolina
- Eugene W. Miller Jr.
*The Pennsylvania State University—
Hazleton*
- David B. Mock
Tallahassee Community College
- John Patrick Montano
University of Delaware
- Rex Morrow
Trident Technical College
- Wyatt S. Moulds
Jones County Junior College
- Kenneth Mouré
University of California—Santa Barbara
- Thomas M. Mulhern
University of North Dakota
- Pierce Mullen
Montana State University
- Cliona Murphy
California State University—Bakersfield
- Frederick I. Murphy
Western Kentucky University
- William M. Murray
University of South Florida
- Otto M. Nelson
Texas Tech University
- Sam Nelson
Willmar Community College
- John A. Nichols
Slippery Rock University
- Lisa Nofzinger
Albuquerque Technical Vocational Institute
- Chris Oldstone-Moore
Augustana College
- Donald Ostrowski
Harvard University
- James O. Overfield
University of Vermont
- Matthew L. Panczyk
Bergen Community College
- Kathleen A. Parrow
Black Hills State University
- Kathleen Paul
University of South Florida
- Jody Peterson
Centralia College
- Ted Petro
New England College
- Carla Rahn Phillips
University of Minnesota
- Keith Pickus
Wichita State University
- Linda J. Piper
University of Georgia
- Jeff Plaks
University of Central Oklahoma
- Marjorie Plummer
Western Kentucky University
- Janet Polasky
University of New Hampshire
- Ann Pond
Bishop State Community College
- Thomas W. Porter
Randolph-Macon College
- Charles A. Povlovich
California State University—Fullerton
- Penne L. Prigge
Rockingham Community College
- Timothy Pytell
California State University—San Bernardino
- Nancy Rachels
Hillsborough Community College
- Norman G. Raiford
Greenville Technical College
- Charles Rearick
University of Massachusetts—Amherst
- Jerome V. Reel Jr.
Clemson University
- Roger Reese
Texas A&M University
- William Roba
Scott Community College
- Kevin Robbins
*Indiana University-Purdue University—
Indianapolis*
- Eric C. Roberson
Wake Technical Community College
- Joseph Robertson
Gadsden State Community College
- Jonathan Roth
San Jose State University
- Constance M. Rousseau
Providence College
- Beverly J. Rowe
Texarkana College
- Matthew Ruane
Florida Institute of Technology
- Julius R. Ruff
Marquette University
- Mark Edward Ruff
Saint Louis University
- David L. Ruffley
Pikes Peak Community College
- Geraldine Ryder
Ocean County College
- Richard Saller
University of Chicago
- Magdalena Sanchez
Texas Christian University
- Thomas J. Schaeper
St. Bonaventure University
- Jack Schanfield
Suffolk County Community College
- Roger Schlesinger
Washington State University
- Joanne Schneider
Rhode Island College
- Thomas C. Schunk
University of Wisconsin—Oshkosh
- Kyle C. Sessions
Illinois State University
- Linda Simmons
*Northern Virginia Community College—
Manassas*
- Donald V. Sippel
Rhode Island College
- Stuart Smyth
University at SUNY—Albany
- Glen Spann
Asbury College
- Heath A. Spencer
Seattle University
- John W. Steinberg
Georgia Southern University
- Barbara Stengel
Yuba College
- Robert P. Stephens
Virginia Tech
- Paul W. Strait
Florida State University
- James E. Straukamp
California State University—Sacramento
- Brian E. Strayer
Andrews University
- Fred Suppe
Ball State University
- Roger Tate
Somerset Community College
- Tom Taylor
Seattle University
- Emily Teipe
Fullerton College
- David Tengewall
Anne Arundel Community College
- Jack W. Thacker
Western Kentucky University
- Thomas Turley
Santa Clara University
- John G. Tuthill
University of Guam
- Maarten Ultee
University of Alabama
- Donna L. Van Raaphorst
Cuyahoga Community College

J. Barry Vaughn
University of Alabama
Allen M. Ward
University of Connecticut
Richard D. Weigel
Western Kentucky University
Michael Weiss
Linn-Benton Community College
Alison Williams
Saint Joseph's University

Arthur H. Williamson
California State University—Sacramento
Daniel Woods
Ferrum College
Katherine Workman
Wright State University
Judith T. Wozniak
Cleveland State University
Walter J. Wussow
University of Wisconsin—Eau Claire

Edwin M. Yamauchi
Miami University
Robert W. Young
Carroll Community College
Sergei Zhuk
Ball State University

Las siguientes personas contribuyeron con sugerencias para la décima edición:

Betsy Anderson
East Central Community College
Patrick Brennan
Gulf Coast State College
Matt Brent
Rappahannock Community College
Robert Brown
SUNY—Finger Lakes Community College
Claire Cage
University of South Alabama

Christine Eubank
Bergen Community College
Eric Fournier
West Chester University of Pennsylvania
Stella Gomezdelcampo
Roane State Community College
Awad Halabi
Wright State University
Sarah Jurenka
Bishop State

Thomas Mockaitis
DePaul University
Steven J. Williams
New Mexico Highlands University
Julianna Wilson
Pima Community College

Los editores de Cengage Wadsworth han sido diligentes y agradables en todo momento. Deseo agradecer especialmente a Clark Baxter, quien originalmente me pidió que realizara este proyecto y cuyo humor inteligente, sabiduría, persuasión gentil y buena amistad agregaron una gran profundidad a nuestra relación de trabajo. Margaret Beasley, de manera inteligente, sabia, eficiente y agradable, guió el desarrollo general de la décima edición. También agradezco a Scott Greenan sus sugerencias y su valiosa asistencia editorial. También quiero expresar mi gratitud a Angela Urquhart, cuyas sugerencias bien asesoradas y apoyo

generoso facilitaron el proceso de producción. Sobre todo, agradezco a mi familia por su apoyo. Los regalos de amor, risa y paciencia de mis hijas, Jennifer y Kathryn; mis hijos, Eric y Christian; mis nueras, Liz y Laurie; y mis yernos, Daniel y Eddie, fueron enormemente apreciados. También deseo agradecer a mis nietos, Devyn, Bryn, Drew, Elena, Sean, Emma y Jackson, que traen gran alegría a mi vida. Mi esposa y mejor amiga, Diane, contribuyó con asistencia editorial, consejos sabios, buen humor y el amoroso apoyo que me permitió lograr un proyecto de esta magnitud. No podría haber escrito el libro sin ella.

INTRODUCCIÓN PARA LOS ESTUDIANTES DE HISTORIA UNIVERSAL

LA CIVILIZACIÓN, COMO LOS HISTORIADORES la definen, surgió por primera vez hace cinco mil o seis mil años, cuando las personas en diferentes partes del mundo comenzaron a vivir en comunidades organizadas con estructuras políticas, militares, económicas y sociales distintas. Las actividades religiosas, intelectuales y artísticas asumieron funciones importantes en estas sociedades primitivas. El enfoque de este libro está en la civilización occidental, una civilización que muchas personas identifican con el continente de Europa.

Definición de civilización occidental

La civilización occidental en sí misma ha evolucionado considerablemente a lo largo de los siglos. Aunque el concepto de Occidente aún no existía en la época de los mesopotámicos y egipcios, su desarrollo de escritura, códigos legales y diferentes roles basados en el género finalmente influyeron en lo que se convirtió en la civilización occidental. Aunque los griegos no concibieron a la civilización occidental como una entidad cultural, sus contribuciones artísticas, intelectuales y políticas fueron cruciales para los cimientos de esta. Los romanos produjeron una notable serie de logros que fueron fundamentales para el desarrollo de la civilización occidental, una civilización que llegó a consistir en gran medida de los territorios en Europa conquistados por los romanos, en los que los ideales culturales y políticos romanos se extendieron gradualmente. Sin embargo, las personas en estas primeras civilizaciones se consideraban sujetos de estados o imperios, no como miembros de la civilización occidental.

No obstante, con el surgimiento del cristianismo durante el imperio romano tardío, los pueblos de Europa comenzaron a identificarse como parte de una civilización diferente a otras, como la del islam, lo que llevó a un concepto de una civilización occidental diferente a otras. En el siglo XV, los intelectuales renacentistas comenzaron a identificar esta civilización no solo con el cristianismo, sino también con los logros intelectuales y políticos de los antiguos griegos y romanos.

Los encuentros con otros pueblos fueron importantes para el desarrollo de la idea de una civilización occidental distinta. Entre 700 y 1500, los encuentros con el mundo del islam ayudaron a definir el Occidente. Sin embargo, después de 1500, cuando los barcos europeos comenzaron a viajar a otras partes del mundo, los encuentros con los pueblos en Asia, África y las Américas no solo tuvieron un impacto en las civilizaciones allí encontradas, sino que también afectaron la forma en la que se definían los occidentales. Al mismo tiempo, cuando establecieron colonias, los europeos comenzaron a transmitir un sentido de identidad occidental a otras áreas del mundo, especialmente a América del Norte y partes de América Latina, que se han convertido en parte de la civilización occidental.

A medida que el concepto de Occidente ha evolucionado a lo largo de los siglos, también lo han hecho los valores y las

características únicas asociadas con este. La ciencia representó una función crucial en el desarrollo de la civilización occidental moderna. Las sociedades de griegos, romanos y europeos medievales se basaban principalmente en la creencia en la existencia de un orden espiritual; un giro crucial hacia una visión natural o material del universo ocurrió durante la Revolución Científica del siglo XVII. La ciencia y la tecnología han sido importantes para el crecimiento de la civilización occidental moderna y en gran parte secular actual, aunque los antecedentes del desarrollo científico también existieron en el pensamiento y la práctica griegos y medievales, y la religión sigue siendo un componente importante del mundo occidental actual.

Muchos historiadores han observado el concepto de libertad política, la creencia en el valor fundamental de cada individuo y una perspectiva racional basada en un sistema de pensamiento lógico y analítico como aspectos únicos de la civilización occidental. Por supuesto, Occidente también ha sido testigo de horrendas negaciones de la libertad, el individualismo y la razón. El racismo, la esclavitud, la violencia, las guerras mundiales y los regímenes totalitarios también forman parte de la compleja historia de lo que constituye nuestra civilización.

La datación del tiempo

En nuestro examen de la civilización occidental también debemos ser conscientes de la datación del tiempo. Al registrar el pasado, los historiadores intentan determinar la hora exacta en la que ocurrieron los eventos. La segunda Guerra Mundial en Europa, por ejemplo, comenzó el 1 de septiembre de 1939, cuando Hitler envió tropas alemanas a Polonia, y terminó el 7 de mayo de 1945, cuando Alemania se rindió. Mediante el uso de fechas, los historiadores pueden ordenar los eventos e intentar determinar el desarrollo de patrones a lo largo del tiempo.

Si alguien te preguntara cuándo naciste, responderías con un número, como 1999. En los Estados Unidos, todos aceptaríamos ese número sin preguntar por qué es parte del sistema de fechas que se sigue en el mundo occidental (Europa y el Hemisferio oeste). En este sistema, los eventos se fechan al contar hacia atrás o hacia adelante desde el año 1. Cuando se ideó el sistema por primera vez, se supuso que el año 1 era el año del nacimiento de Jesús, y las abreviaturas a.C. (antes de Cristo) y a.D. (para el latín *anno Domini*, que significa “en el año del Señor”) se usaron para referirse a los periodos anteriores y posteriores al nacimiento de Jesús, respectivamente. Ahora, en general los historiadores prefieren referirse al año 1 en términos no religiosos como el inicio de la “era común”. Las abreviaturas a.e.c. (antes de la era común) y e.c. (era común) se utilizan en lugar de a.C. y a.D., aunque los años son los mismos. Por tanto, un evento que tuvo lugar 400 años antes del año 1 estaría fechado en 400 a.e.c. (antes de la era común), o la fecha podría expresarse como 400 a.C. Las fechas posteriores al año 1 están etiquetadas como e.c. Por tanto, un evento que tuvo lugar 200 años después del año 1

estaría fechado en el año 200 e.c. (era común), o la fecha podría escribirse como a.d. 200. También se puede escribir simplemente como 200, ya que no darías tu año de nacimiento como 1999 e.c., sino simplemente como 1999. De acuerdo con el uso actual de la mayoría de los historiadores, este libro utilizará las abreviaturas a.e.c. y e.c.

Los historiadores también utilizan otros términos para referirse al tiempo. Una *década* son 10 años, un *siglo* son 100 años y un *milenio* son 1 000 años. Por tanto, “el siglo cuarto a.e.c.” se refiere al cuarto periodo de 100 años que cuenta hacia atrás desde el año 1, el inicio de la era común. Desde el primer siglo a.e.c. serían los años 100 a.e.c. a 1 e.c., el siglo IV a.e.c. serían los años 400 a.e.c. a 301 a.e.c. Podríamos decir, entonces, que un evento en 350 a.e.c. tuvo lugar en el siglo IV a.e.c.

Del mismo modo, “el siglo cuarto e.c.” se refiere al cuarto periodo de 100 años después del inicio de la era común. Puesto

que el primer periodo de 100 años sería de los años 1 a 100, el cuarto periodo o cuarto siglo serían los años 301 a 400. Podríamos decir, entonces, que un evento en 350 tuvo lugar en el siglo IV. Del mismo modo, el primer milenio a.e.c. se refiere a los años 1000 a.e.c. a 1 e.c.; el segundo milenio e.c. se refiere a los años 1001 a 2000.

La fecha de los eventos también puede variar de sociedad a sociedad. La mayoría de la gente en el mundo occidental usa el calendario occidental, también conocido como el calendario gregoriano después del papa Gregorio XIII, quien lo perfeccionó en 1582. El calendario hebreo usa un sistema diferente en el que el año 1 es el equivalente al año occidental 3760 a.e.c., que se considera como la fecha de la creación del mundo según la Biblia. Por tanto, el año occidental 2017 es el año 5777 en el calendario hebreo. El calendario islámico comienza el año 1 en el día en que Mahoma huyó de la Meca, que es el año 622 en el calendario occidental.

HISTORIA UNIVERSAL HASTA 1500

AUNQUE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES surgieron en diferentes partes del mundo, comenzamos nuestra historia con los mesopotámicos y los egipcios, que desarrollaron ciudades y lucharon con los problemas de los estados organizados. Desarrollaron la escritura para mantener registros y crear



literatura. Construyeron una arquitectura monumental para complacer a sus dioses, simbolizar su poder y preservar su cultura. Desarrollaron estructuras políticas, militares, sociales y religiosas para abordar los problemas básicos de

la existencia y la organización humanas. Estas primeras civilizaciones alfabetizadas dejaron registros detallados que nos permiten observar cómo lidiaron con tres de los problemas fundamentales que los humanos han ponderado: la naturaleza de las relaciones humanas, la naturaleza del universo y la función de las fuerzas divinas en el cosmos. Aunque los pueblos posteriores de la civilización occidental proporcionaron respuestas diferentes a las de los mesopotámicos y egipcios, fueron ellos los que plantearon las preguntas, dieron las respuestas y las anotaron por primera vez. La memoria humana comienza con estas dos civilizaciones.

Hacia 1500 a.e.c., gran parte del impulso creativo de las civilizaciones mesopotámica y egipcia comenzaba a decaer. La entrada de nuevos pueblos conocidos como indoeuropeos, que se trasladaron a Asia Menor y Anatolia (Turquía moderna), condujo a la creación de un reino hitita que entró en conflicto con los egipcios. Sin embargo, la invasión de los Pueblos del Mar alrededor de 1200 a.e.c. destruyó a los hititas, debilitó gravemente a los egipcios y creó un vacío de poder que permitió que surgiera un mosaico de pequeños reinos y ciudades-estado, especialmente en el área de Siria y Palestina. Eventualmente, todos ellos fueron eclipsados por el surgimiento de los grandes imperios de los asirios, los caldeos y los persas. El imperio asirio fue el primero en unir casi todo el antiguo Cercano Oriente. El imperio de los Grandes Reyes de Persia era mucho más grande. Aunque debía mucho a la organización administrativa desarrollada por los asirios, el imperio persa tenía sus propias fortalezas peculiares. El gobierno persa era tolerante y eficiente. Los pueblos conquistados podían conservar religiones, costumbres y métodos de hacer negocios propios. Los muchos años de paz que trajo el imperio persa al Cercano Oriente facilitaron el comercio y el bienestar general de sus pueblos. Muchos pueblos del Cercano Oriente expresaron su gratitud por ser súbditos de los Grandes Reyes de Persia.

Los israelitas fueron uno de estos pueblos. Nunca fueron numerosos, no crearon ningún imperio y fueron dominados por los asirios, los caldeos y los persas. Sin embargo, dejaron un legado espiritual que influyó en gran parte del desarrollo posterior de la civilización occidental. La evolución del monoteísmo hebreo



(creencia en un solo dios) creó el judaísmo, una de las grandes religiones del mundo, e influyó el desarrollo tanto del cristianismo como del islam. Cuando hablamos de la herencia judeocristiana de la civilización occidental, nos referimos no solo al concepto de monoteísmo, sino también a las ideas de ley, moralidad y justicia social que se han convertido en partes importantes de la cultura occidental.

En los límites occidentales del imperio persa, otro grupo relativamente pequeño de personas, los griegos, estaban creando ideales culturales y políticos que también tendrían un impacto importante en la civilización occidental. La primera civilización griega, conocida como micénica, se formó alrededor de 1600 a.e.c. y cayó ante nuevos invasores de habla griega 500 años después. En el siglo VIII a.e.c., la polis o ciudad-estado se había convertido en el centro principal de la vida griega. La lealtad a la polis creó una comunidad unida, pero también dividió a Grecia en una serie de estados independientes, dos de los cuales, Esparta y Atenas, se convirtieron en los más importantes; sin embargo, eran muy diferentes. Esparta creó una sociedad cerrada y altamente disciplinada, mientras que Atenas avanzó hacia una civilización abierta y democrática.

La edad clásica en Grecia (alrededor de 500-338 a.e.c.) comenzó con una poderosa confrontación entre los griegos y el imperio persa. Después de su victoria sobre los persas, los griegos comenzaron a dividirse en dos grandes alianzas, una encabezada por Esparta y la otra por Atenas. Atenas creó un imperio naval y floreció durante la época de Pericles, pero el temor a Atenas condujo a la Gran Guerra del Peloponeso entre Esparta y Atenas y sus aliados. Pese a todos sus brillantes logros, los griegos fueron incapaces de superar las divisiones y rivalidades que los llevaron a luchar entre sí y socavar su propia civilización.

Los logros de los griegos formaron el origen de la cultura occidental. Sócrates, Platón y Aristóteles establecieron los fundamentos de la filosofía occidental. Nuestras formas literarias se derivan en gran medida de la poesía y el drama griegos. Las nociones griegas de armonía, proporción y belleza han seguido siendo las piedras angulares de todo el arte occidental posterior. Un método racional de investigación, tan importante para la ciencia moderna, fue concebido en la antigua Grecia. Muchos de nuestros términos políticos son de origen griego, al igual que nuestros conceptos de los derechos y deberes de la ciudadanía, especialmente porque fueron concebidos en Atenas, la primera gran democracia. Especialmente durante su periodo clásico, los griegos plantearon y debatieron preguntas fundamentales sobre el propósito de la existencia humana, la estructura de la sociedad y la naturaleza del universo, las cuales han preocupado a los pensadores occidentales desde entonces.

Mientras las ciudades-estado griegas libraban sus disputas, al norte surgió un nuevo y poderoso reino: Macedonia. Bajo



el rey Felipe II, los macedonios derrotaron a un ejército aliado griego en 338 a.e.c. y después consolidaron su control sobre la península griega. Aunque las ciudades-estado griegas independientes perdieron su libertad cuando fueron conquistadas por los macedonios, la cultura griega no murió. Bajo el liderazgo de Alejandro Magno, hijo de Felipe II, tanto los macedonios como los griegos invadieron y conquistaron el imperio persa. En los territorios conquistados, los griegos y los no griegos establecieron una serie de reinos (conocidos como los reinos helenísticos) e inauguraron la era helenística.

El periodo helenístico fue, a su manera, vibrante. Nuevas ciudades surgieron y florecieron. Nuevas ideas filosóficas capturaron las mentes de muchos. Logros significativos ocurrieron en el arte, la literatura y la ciencia. La cultura griega se expandió por todo el Cercano Oriente y tuvo un impacto dondequiera que era llevada. En algunas áreas del mundo helenístico, las reinas desempeñaban un papel activo en la vida política, y muchas mujeres de clase alta encontraron nuevas formas de expresarse. Aunque la era helenística alcanzó un cierto grado de estabilidad política, hacia finales del siglo III a.e.c. las señales de declive comenzaron a multiplicarse y, eventualmente, el creciente poder de Roma puso en peligro al mundo helenístico.

En algún momento del siglo VIII a.e.c., un grupo de personas de habla latina construyó una pequeña comunidad llamada Roma en el río Tíber en Italia. Entre 509 y 264 a.e.c., esta ciudad se expandió y unió a casi toda Italia bajo su control. De manera aún más interesante, entre 264 y 133 a.e.c., Roma se expandió hacia el oeste y el este y se convirtió en el amo del Mar Mediterráneo.

Sin embargo, después de 133 a.e.c. las instituciones republicanas de Roma demostraron ser inadecuadas para la tarea de gobernar un imperio. Durante el colapso que se produjo, las personas ambiciosas vieron oportunidades de poder sin precedentes en la historia romana y sucumbieron a las tentaciones. Después de una serie de sangrientas guerras civiles, finalmente se logró la paz cuando Octavio derrotó a Antonio y Cleopatra. Octavio, que llegó a ser conocido por el título de Augusto, creó un nuevo sistema de gobierno que parecía preservar la república mientras establecía las bases para un nuevo sistema que gobernaría el imperio de manera ordenada.

Después de un siglo de agitación interna, Augusto estableció un nuevo orden que comenzó el imperio romano, el cual experimentó la paz y la prosperidad entre 14 y 180. Durante esta era floreció el comercio y las provincias eran gobernadas de manera eficiente. Sin embargo, en el transcurso del siglo III el imperio romano casi colapsó debido a las invasiones, las guerras civiles y el declive económico. Aunque los emperadores Diocleciano y Constantino dieron nueva vida al llamado imperio romano tardío a comienzos del siglo IV, sus esfuerzos solo reforzaron el imperio temporalmente. En el transcurso del siglo V, este se dividió en las partes occidental y oriental.

El imperio romano fue el más grande en la antigüedad. Por medio de sus habilidades prácticas, los romanos produjeron logros en lenguaje, leyes, ingeniería y gobierno, los cuales fueron legados al futuro. Las lenguas romances de hoy (francés, italiano, español, portugués y rumano) están basadas en el

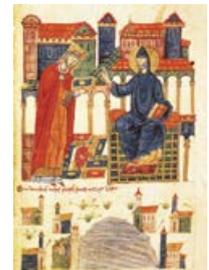
latín. Las prácticas occidentales de justicia imparcial y juicio por jurado deben mucho a la ley romana. Como grandes constructores, los romanos dejaron monumentos a sus habilidades a lo largo de Europa, algunos de los cuales, como los acueductos y las carreteras, todavía están en uso hoy en día. Los aspectos de las prácticas administrativas romanas sobrevivieron en el mundo occidental durante siglos. Los romanos también conservaron la herencia intelectual del mundo antiguo.

Durante sus últimos 200 años, el mundo romano experimentó una lenta transformación con la expansión del cristianismo. El ascenso del cristianismo marcó una ruptura importante con los valores dominantes del mundo romano. El cristianismo comenzó como una pequeña secta judía, pero bajo la guía de Pablo de Tarso se convirtió en una religión mundial que atraía tanto a judíos como a no judíos. A pesar de la persecución de las autoridades romanas, el cristianismo creció y fue ampliamente aceptado en el siglo IV. A fines de ese siglo, se convirtió en la religión estatal oficial del imperio romano.

El periodo de la antigüedad tardía que vio la desintegración de la parte occidental del imperio romano también fue testigo del surgimiento de una nueva civilización europea en la Edad Media Temprana. Esta civilización medieval temprana se formó debido a la fusión de tres elementos principales: los pueblos germánicos que se trasladaron a la parte occidental del imperio y establecieron nuevos reinos, la continua atracción del legado cultural grecorromano y la Iglesia cristiana. Políticamente, surgió una nueva serie de reinos germánicos en Europa occidental. Cada uno fusionó elementos romanos y germánicos para crear una nueva sociedad. La Iglesia cristiana (o Iglesia Católica Romana, nombre que recibió en el oeste) representó una función crucial en el crecimiento de la nueva civilización europea. La Iglesia desarrolló un gobierno organizado bajo el liderazgo del papa. También asimiló la tradición clásica y, a través de su clero, llevó la civilización cristianizada a las tribus germánicas. Los monjes y monjas que lideraron el camino para convertir a los pueblos germánicos en Europa al cristianismo fueron especialmente importantes.

A finales del siglo VIII, un nuevo reino, el imperio carolingio, llegó a controlar gran parte de Europa occidental y central, especialmente durante el reinado de Carlomagno. A la larga, la creación de un imperio occidental fomentó la idea de una identidad europea distinta y marcó un cambio de poder desde el sur hasta el norte. Italia y el Mediterráneo habían sido el centro del imperio romano. Los territorios al norte de los Alpes se convirtieron en el centro político de Europa, y cada vez más, Europa surgió como el foco y el centro de la civilización occidental.

Con base en una fusión de elementos germánicos, clásicos y cristianos, el imperio carolingio estaba bien gobernado, pero se mantenía unido principalmente por la lealtad personal al rey fuerte. La economía de los siglos VIII y IX se basó casi por completo en la agricultura, la cual resultó inadecuada para mantener un gran sistema monárquico. Como resultado, un nuevo orden político y militar, conocido como



feudo, evolucionó posteriormente para convertirse en una parte integral del mundo político de la Edad Media. El feudo estaba caracterizado por una descentralización del poder político en la cual los señores ejercían el poder legal, administrativo y militar. Esto transfirió el poder público a muchas manos privadas y pareció brindar la seguridad que el gobierno central débil no podía proporcionar.

La nueva civilización europea que había surgido en los siglos IX y X comenzó a desarrollarse en los siglos XI y XII y los europeos establecieron nuevos patrones que alcanzaron su punto culminante en el siglo XIII. La Plena Edad Media (1000-1300) fue un periodo de recuperación y crecimiento para la civilización occidental, caracterizado por una mayor sensación de seguridad y un estallido de energía y entusiasmo. Mejoras climáticas que produjeron mejores condiciones de crecimiento, una expansión de la tierra cultivada y cambios tecnológicos se combinaron para permitir que el suministro de alimentos de Europa aumentara de manera significativa después del año 1000. Este incremento en la producción agrícola ayudó a mantener un considerable aumento en la población que fue físicamente evidente en la expansión de pueblos y ciudades.

El desarrollo del comercio y el auge de las ciudades añadieron un nuevo elemento dinámico a la civilización de la Plena Edad Media. Las actividades comerciales florecieron primero en



el norte de Italia y en Flandes, y después se expandieron a partir de estos centros. A finales de los siglos X y XI esta renovación de la vida comercial condujo a un renacimiento de las ciudades. Los antiguos sitios romanos volvieron a la vida y surgieron nuevas ciudades en los

cruces principales o puertos naturales favorables para las actividades comerciales. En los siglos XII y XIII, tanto los centros urbanos como la población urbana de Europa experimentaban un notable crecimiento. La recuperación del comercio, la expansión de las ciudades y los pueblos y el desarrollo de una economía monetaria no significaron el fin de una sociedad europea predominantemente rural, sino que abrieron la puerta a nuevas formas de ganarse la vida y nuevas oportunidades para las personas de expandir y enriquecer sus vidas. De manera eventual, crearon los cimientos del desarrollo de una sociedad industrial predominantemente urbana.

Durante la Plena Edad Media surgió una aristocracia terrateniente cuya función principal era luchar contra la sociedad europea dominada. Estos nobles construyeron innumerables castillos que daban un aspecto distintivo al paisaje. Aunque los señores y los vasallos parecían estar siempre sumidos en interminables



conflictos mezquinos, con el tiempo los reyes medievales comenzaron a ejercer una autoridad centralizadora e inauguraron el proceso de desarrollo de nuevos tipos de estados monárquicos. Para el siglo XIII, los monarcas europeos estaban consolidando sus instituciones gubernamentales en busca de más poder. Los nobles, que racionalizaron sus actitudes guerreras al llamarse a sí

mismos defensores de la sociedad cristiana, continuaron dominando el mundo medieval política, económica y socialmente;

pero de manera tranquila y segura, dentro de este mundo de castillos y poder privado, los reyes gradualmente comenzaron a extender sus poderes públicos y desarrollaron la maquinaria del gobierno que les permitiría convertirse en los centros de autoridad política en Europa. Las acciones de estos monarcas medievales establecieron las bases para los reinos europeos que de una u otra forma han dominado la escena política europea desde entonces.

Durante la Plena Edad Media, el poder de los nobles y los reyes a menudo se vio eclipsado por la autoridad de la Iglesia Católica, tal vez la institución dominante de ese periodo. En la Edad Media Temprana, la Iglesia Católica había compartido el desafío de un nuevo crecimiento al reformarse y emprender un camino hacia un mayor poder papal, tanto dentro de la Iglesia como a través de la sociedad europea. La Plena Edad Media fue testigo de una renovación espiritual que dio lugar a numerosos e incluso divergentes caminos: el liderazgo papal reavivado, el desarrollo de una maquinaria administrativa centralizada que reforzó la autoridad papal y nuevas dimensiones para la vida religiosa del clero y los laicos. Una ola de entusiasmo religioso en los siglos XII y XIII condujo a la formación de nuevas órdenes religiosas que trabajaban para satisfacer las necesidades de las personas, especialmente su preocupación por lograr la salvación.

El crecimiento económico, político y religioso de la Plena Edad Media también proporcionó a la sociedad europea una confianza nueva, la cual le permitió mirar más allá de sus fronteras hacia los territorios e imperios del este. Solo una Europa segura de sí misma podría haber emprendido las cruzadas, un esfuerzo militar concertado por recuperar la Tierra Santa del Cercano Oriente de los musulmanes.

La seguridad y la energía occidentales, tan cruciales para las cruzadas, también fueron evidentes en un estallido de actividad intelectual y artística. Nuevas instituciones educativas, conocidas como universidades, surgieron en el siglo XII. La nueva literatura, escrita en lengua vernácula, atraía al creciente número de personas en las ciudades o en las cortes que podían leer. El estudio de la teología, "reina de las ciencias", alcanzó un punto culminante con la obra de Tomás de Aquino. Al mismo tiempo, una juega de construcción religiosa, especialmente evidente en las grandes catedrales románicas y góticas de la época, dejó el paisaje adornado con iglesias que eran los símbolos visibles de la vitalidad de la Europa cristiana.



El crecimiento y el optimismo parecían caracterizar a la Plena Edad Media, pero debajo del sereno exterior yacían las semillas del descontento y del cambio. La disidencia de la enseñanza y las prácticas de la Iglesia creció en el siglo XIII, lo que llevó a un clima de temor e intolerancia a medida que la Iglesia respondía con instrumentos inquisitoriales para hacer cumplir las enseñanzas. El colapso del viejo sistema agrícola y la creación de nuevas relaciones entre señores y campesinos condujeron a levantamientos campesinos locales a finales del siglo XIII. Las cruzadas terminaron ignominiosamente con la caída del último punto de apoyo cruzado en el este en 1291. Para entonces, aparecían cada vez más signos de problemas siniestros. El siglo XIV demostraría ser un momento de crisis para la civilización europea.

^{5/1} En la Plena Edad Media, la civilización europea había desarrollado muchas de sus características fundamentales. Los estados monárquicos, el comercio y la industria capitalista, los bancos, las ciudades y la literatura vernácula fueron todos productos de ese periodo fértil. Durante la misma época, la Iglesia Católica, bajo la dirección del papado, alcanzó su apogeo. La sociedad europea del siglo XIV, sin embargo, fue desafiada por un abrumador número de crisis que llevaron a la desintegración de la civilización medieval. A mediados de siglo estalló uno de los desastres naturales más destructivos de la historia: la peste negra, una plaga devastadora que acabó con al menos un tercio de la población europea. Crisis económicas y conmociones sociales, incluyendo un declive en el comercio y la industria, quiebras bancarias y revueltas campesinas que enfrentaron a las clases bajas contra las clases altas, siguieron a la estela de la peste negra. La Guerra de los Cien Años, un conflicto largo y prolongado entre los ingleses y los franceses, socavó la estabilidad política. La Iglesia Católica también experimentó una crisis con la ausencia de los papas de Roma e incluso el espectáculo de dos papas que se acusaban mutuamente de ser el Anticristo.

Sin embargo, la nueva sociedad europea demostró ser extraordinariamente resistente. Los periodos de desintegración son a menudo terrenos fértiles para el cambio y los nuevos desarrollos. Una renovación de la cultura, que los historiadores han etiquetado como Renacimiento, surgió a partir de la disolución de la civilización medieval. Se trató de un periodo de transición que fue testigo de la continuación de las tendencias económicas, políticas y sociales que habían comenzado en la Plena Edad Media. También fue un movimiento en el que artistas e intelectuales proclamaron una nueva visión de la humanidad y plantearon

cuestiones fundamentales sobre el valor y la importancia del individuo.

Los humanistas o intelectuales de la época llamaron a su época (desde mediados del siglo XIV hasta mediados del siglo XVI) una época de renacimiento, al creer que habían restaurado las artes y las letras a una nueva gloria después de haber sido “descuidadas” o haber estado “muertas” durante siglos. Por supuesto, los intelectuales y artistas existían solo entre las clases altas, y los brillantes logros intelectuales, culturales y artísticos del Renacimiento fueron, por tanto, productos de y para la élite. Las ideas del Renacimiento no tenían una amplia base entre las masas.

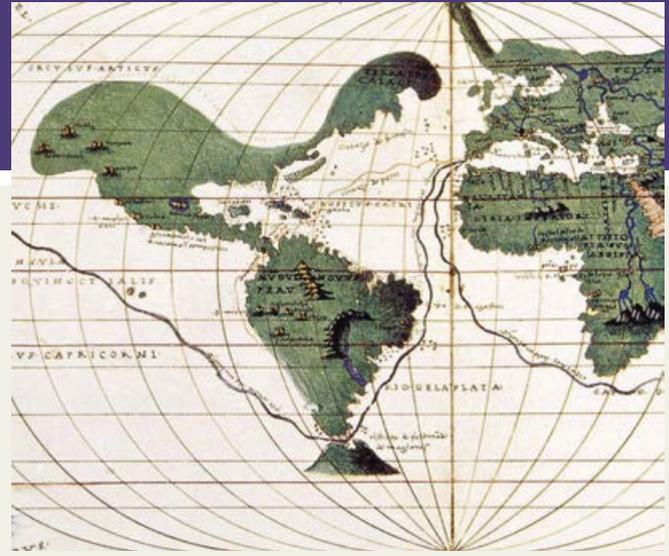


Sin embargo, el Renacimiento planteó nuevas preguntas sobre las tradiciones medievales. Al abogar por un retorno a las primeras fuentes del cristianismo y criticar las prácticas religiosas al uso, los humanistas plantearon cuestiones fundamentales sobre la Iglesia Católica, que todavía era una institución importante. En el siglo XVI, la revolución intelectual del siglo XV dio paso a un renacimiento religioso que tocó las vidas de las personas, incluyendo las masas, de formas nuevas y profundas.

Cuando el monje Martín Lutero ingresó a la escena pública con un ataque a la venta de indulgencias, pocas personas sospechaban que eventualmente dividiría a Europa a lo largo de líneas religiosas; sin embargo, el anhelo de reformar a la Iglesia y de una experiencia religiosa significativa hizo que una disputa aparentemente simple se convirtiera en un movimiento poderoso.

CAPÍTULO 1

EUROPA Y EL MUNDO: NUEVOS ENCUENTROS, 1500-1800



Una proyección de Mercator de 1536 muestra la ruta de la primera circunnavegación del mundo por Fernando de Magallanes

© The Everett Collection, Inc.

RESUMEN DEL CAPÍTULO Y PREGUNTAS DE ENFOQUE

Al borde de un Nuevo Mundo

P ¿Por qué los europeos comenzaron a embarcarse en viajes de descubrimiento y expansión a finales del del siglo XV?

Nuevos horizontes: Los imperios Portugués y Español

P ¿Cómo adquirieron España y Portugal sus imperios en el extranjero, y cuáles eran las diferencias entre estos?

Nuevos rivales en el escenario mundial

P ¿Cómo la llegada de los holandeses, británicos y franceses a la escena mundial en los siglos XVII y XVIII afectó a África, el sudeste de Asia, India, China y Japón? ¿Cuáles fueron las principales características de la trata de esclavos africanos y qué efectos tuvo en África?

El impacto de la expansión europea

P ¿Cómo impactó la expansión europea tanto a los vencidos como a los conquistadores?

Hacia una economía mundial

P ¿Qué era el mercantilismo y cuál era su relación con los imperios coloniales?

Pensamiento crítico

P ¿Cómo contribuyó la conquista de los territorios de ultramar al desarrollo político, económico y social europeo?

Conexiones con la actualidad

P Teniendo en cuenta los beneficios y las consecuencias, ¿cuáles son las similitudes y diferencias entre el comercio exterior que se desarrolló en los siglos XVII y XVIII y el comercio mundial del siglo XXI?

MIENTRAS MUCHOS EUROPEOS estaban ocupados con los problemas políticos de la herencia dinástica y la reforma religiosa, otros emprendían viajes que impulsaban a los europeos mucho más allá de los muros medievales en los que habían estado encerrados durante casi 1 000 años. Uno de estos aventureros fue el explorador portugués Fernando de Magallanes. Convencido de que podía encontrar un paso por mar a Asia a través de América, Magallanes persuadió al rey de España para que financiara un viaje de exploración. El 10 de agosto de 1519, Magallanes se embarcó en el Atlántico con cinco barcos y una tripulación española de 277 hombres. Después de una tormentosa y difícil navegación por el Atlántico, la flota de Magallanes se movió por la costa de América del Sur en busca de una ruta que le ayudara a llegar a Asia. Los capitanes de barco españoles pensaron que estaba loco: “El tonto está obsesionado con su búsqueda de un estrecho”, comentó uno. “Con su ambición nos crucificará a todos”. Finalmente, en octubre de 1520, lo encontró, pasando por un canal estrecho (más tarde llamado el Estrecho de Magallanes) y emergiendo en un océano desconocido que llamó el Mar del Pacífico. Magallanes calculó que

511 entonces sería una distancia corta hacia las Islas de las Especias del este, pero estaba muy equivocado. Semana tras semana, él y su tripulación navegaban por el Pacífico a medida que disminuían sus suministros de alimentos. De acuerdo con un informe, “cuando su último bizcocho se había terminado rasparon hasta encontrar los gusanos de los barriles, los machacaron y los sirvieron como papilla. Hicieron pasteles con aserrín empapado en la orina de las ratas; las mismas ratas, como delicias, habían sido cazadas hasta su extinción desde hacía mucho tiempo”. Finalmente, llegaron a las islas que más tarde se llamarían Filipinas (en honor del rey Felipe II de España), donde Magallanes murió a manos de los nativos. Aunque solo una de sus cinco naves originales sobrevivió y regresó a España, todavía se recuerda a Magallanes como la primera persona en circunnavegar el mundo.

A principios del siglo XVI, aventureros europeos como Magallanes habían comenzado a lanzar pequeñas flotas en los vastos territorios del Océano Atlántico. Apenas eran conscientes de que estaban comenzando una nueva era, no solo para Europa, sino también para los pueblos de Asia, África y América. Sin embargo, los viajes de estos europeos marcaron el comienzo de un proceso que condujo a cambios radicales en la vida política, económica y cultural de todo el mundo.

Entre 1500 y 1800, la potencia europea dominó al mundo. En América los europeos establecieron colonias en las que difundieron sus leyes, religiones y culturas. En las regiones insulares del Sudeste Asiático establecieron firmemente su gobierno. En otras partes de Asia y África sus actividades variaron desde comerciar bienes hasta el tráfico de humanos, lo que alteró de forma permanente las vidas de los pueblos locales. En todas las regiones afectadas por la expansión europea los pueblos indígenas enfrentaron la exposición a nuevas enfermedades, la alteración de sus religiones y costumbres, y la imposición de nuevas leyes.

Al borde de un Nuevo Mundo

PREGUNTA DE ENFOQUE: ¿Por qué los europeos comenzaron a embarcarse en viajes de descubrimiento y expansión a finales del siglo XV?

En ningún lugar ha sido más evidente la energía dinámica e incluso despiadada de la civilización occidental que en su expansión hacia el resto del mundo. A finales del siglo XVI el litoral atlántico se había convertido en el centro de una actividad comercial que elevó a la fama a Portugal y a España, y más tarde a la República holandesa, Inglaterra y Francia. La era de la expansión fue un factor crucial en la transición europea de la economía agraria de la Edad Media a un sistema capitalista comercial e industrial. La expansión europea implicó contactos nuevos y duraderos entre la potencia y pueblos no europeos, lo que dio paso a una nueva era de la historia universal en el siglo XVI.

Las razones para la expansión

Durante casi un milenio la Europa católica se había limitado a un área geográfica. Las Cruzadas, su único gran intento de expandirse más allá de esas fronteras, había fracasado estrepitosamente. Por supuesto, Europa nunca perdió el contacto con el mundo exterior: los territorios conquistados en Asia y África fueron importantes durante la época medieval, así como las obras de los filósofos musulmanes, que fueron leídas en las universidades, incluso durante los siglos IX y X los vikingos tuvieron contacto con el oriente de lo que hoy es América del Norte. Sin embargo, los contactos con civilizaciones no europeas fueron muy limitados hasta finales del siglo XV, cuando los europeos se embarcaron en una notable serie de viajes fuera del continente. ¿Cuáles fueron las causas de que los europeos emprendieran viajes tan peligrosos hasta los confines de la Tierra?

TIERRAS FANTÁSTICAS Como resultado de una gran cantidad de literatura fantástica medieval sobre “otros mundos”, los europeos se sintieron atraídos por mucho tiempo hacia las tierras fuera de Europa. Por ejemplo, en el siglo XIV, el autor de *Los viajes de Sir John Mandeville* habló de reinos llenos de piedras preciosas y oro que, por supuesto, nunca había visto. Otras historias narraban lugares más aterradores y considerablemente menos atractivos, como el país en el que: “las personas son grandes gigantes de 28 o 30 pies de largo. . . Y comen más alegremente la carne del hombre que cualquier otra carne”. Otra narración afirmaba que más al norte había una tierra habitada por “mujeres completamente crueles y malvadas que tienen piedras preciosas en los ojos. Son esa clase de seres que si ven con ira a un hombre lo matan inmediatamente con la mirada”.¹ Otros escritores sedujeron a los europeos con descripciones de reinos cristianos misteriosos: el reino mágico del preste Juan, en África, y una comunidad cristiana en el sur de la India que supuestamente fue fundada por Tomás, apóstol de Jesús.

MOTIVOS ECONÓMICOS Aunque el control musulmán de Asia central cortó la comunicación entre Europa y los países del este, las conquistas mongolas del siglo XIII supusieron un reencuentro con aquellos territorios. Los viajeros medievales más famosos del este fueron Niccolò y Maffeo Polo, comerciantes de Venecia. Acompañados por Marco, el hijo de Niccolò, emprendieron el largo viaje hasta la corte del gran gobernante mongol Kublai Khan (1259-1294) en 1271. Un informe de las experiencias de Marco Polo, los *Viajes*, fue la información más descriptiva sobre Asia de todas las realizadas por los viajeros europeos (ver el recuadro en la página 3). Otros viajeros imitaron a Marco Polo, pero en el siglo XIV las conquistas de los turcos otomanos y la desintegración del Imperio Mongol redujeron el tráfico occidental hacia el este. Con el cierre de las rutas por tierra, varias personas en Europa se interesaron en la posibilidad de llegar a Asia por mar para obtener acceso a las especias y otros artículos preciosos de la región. Cristóbal Colón tenía en su poder una copia de los *Viajes* de Marco Polo cuando comenzó a imaginar su viaje a través del Océano Atlántico.

Por tanto, el motivo económico de los viajes europeos a ultramar surgió, en gran medida, durante la expansión europea del Renacimiento, pues los comerciantes, aventureros y funcionarios del gobierno tenían grandes esperanzas de encontrar nuevas áreas de comercio, especialmente un acceso más directo

LOS VIAJES DE MARCO POLO

UNO DE LOS TEXTOS MÁS POPULARES de la Europa medieval tardía fue *Los Viajes de Marco Polo*, en el que el comerciante veneciano Marco Polo relata la historia de sus viajes por el este y el sur de Asia. Su descripción de la ciudad de Quinsay —el moderno Hangzhou en el este de China— influyó en gran medida a crear las ideas europeas sobre Asia.

Marco Polo, “En donde se habla de la muy noble ciudad de Quinsay”

Cuando sales de la ciudad de Ciangan y has viajado durante tres días a través de países espléndidos, pasando por varias ciudades y pueblos, llegas a la nobilísima ciudad de Quinsay, un nombre que es tanto como decir en nuestra lengua “La Ciudad del Cielo”, como te dije antes. . .

En primer lugar, el escrito decía que el perímetro de la ciudad de Quinsay abarcaba en cerco 100 millas. Y en ella hay 12 000 puentes de piedra, en su mayor parte tan elevados que una gran flota podría pasar debajo de ellos. . .

El escrito antes mencionado también establecía que el número y la riqueza de los mercaderes, y la cantidad de bienes que pasaban por sus manos, eran tan enormes que ningún hombre podía formarse una estimación justa de ellos. . .

Todas las calles están pavimentadas con piedra o ladrillo, al igual que todas las avenidas en todo Manzi, para que puedas viajar en cualquier dirección sin inconvenientes. . .

Hay otra cosa que debo decirte. Es costumbre de cada ciudadano de esta ciudad, y de hecho para cada persona en ella, escribir sobre su puerta su propio nombre, el nombre de su esposa y el de sus hijos, sus esclavos y todos los habitantes de su casa, y también la cantidad de animales que tiene. Y si alguien muere en la casa, se borrará el nombre de esa persona, y si nace un niño, se agrega su nombre. De esta manera,

el soberano puede conocer exactamente la población de la ciudad. . .

En esta parte [de la ciudad] hay 10 mercados principales, aunque además hay una gran cantidad adicional en las diferentes partes de la ciudad. . . En cada una de las plazas se organiza un mercado tres días a la semana, frecuentado por 40 000 o 50 000 personas, que traen a la venta todo lo necesario para vivir, para que siempre haya una amplia oferta de todo tipo de carnes y caza, como de corzos, ciervos, gamos, liebres, conejos, perdices, faisanes, francolines, codornices, aves, capones, y de patos y gansos una cantidad infinita; porque muchos son criados en el lago que por una moneda de plata de Venecia puedes obtener un par de patos. . .

Esos mercados hacen una exhibición diaria de todo tipo de vegetales y frutas; y entre estas últimas hay en particular ciertas peras de gran tamaño, que pesan hasta 10 libras cada una. . .

Como ejemplo del gran consumo en esta ciudad, tomemos el artículo *pimienta*; y eso te permitirá, en cierta medida, estimar cuál debe ser la cantidad de comida, como carne, vino, comestibles, que deben ser provistos para el consumo general. Ahora Messer Marco escuchó que uno de los oficiales de aduanas del Gran Khan declaró que la cantidad de pimienta que se introducía diariamente para su consumo en la ciudad de Quinsay era de 43 cargas, cada carga era igual a 223 libras.

Las casas de los ciudadanos están bien construidas y con acabados elaborados; y el deleite que sienten en la decoración, en la pintura y en la arquitectura, los lleva a gastar de esta manera cantidades de dinero que te sorprenderían.

P ¿Qué nos dice esta descripción de la ciudad de Quinsay sobre la Europa de finales del siglo XIII? ¿Por qué Asia era atractiva para los comerciantes europeos que leían la descripción de Marco Polo?

Fuente: H. Yule, ed., trad., *The Book of Ser Marco Polo*, vol. I (Londres: John Murray, 1903), pp. 185-193, 200-208.

a las especias del Oriente. Estas siguieron llegando a Europa a través de intermediarios árabes, pero eran escandalosamente costosas. Además de las ganancias potenciales que se obtendrían del comercio de especias, muchos exploradores y conquistadores europeos no dudaron en expresar su deseo por obtener ganancias materiales como oro y otros metales preciosos. Un conquistador español explicó que el propósito de su misión en el Nuevo Mundo era “servir a Dios y a Su Majestad, iluminar a aquellos en tinieblas y enriquecerme, como todos los hombres desean hacer”.²

CELO RELIGIOSO La declaración del conquistador expresaba otra razón importante para los viajes al extranjero: el celo religioso, una mentalidad producto de las Cruzadas que fue particularmente fuerte en Portugal y España, lugares de los que gran parte de los musulmanes habían sido expulsados durante la Edad Media. Los contemporáneos del príncipe Enrique el Navegante de Portugal (véase “El desarrollo de un imperio

marítimo portugués” más adelante en este capítulo) decían que estaba motivado por “su gran deseo de aumentar la fe de nuestro Señor Jesucristo y llevarlo a todas las almas que debían ser salvadas”. Aunque la mayoría de los estudiosos creen que el motivo religioso era secundario a las consideraciones económicas, sería ingenuo pasar por alto el deseo genuino de los exploradores y conquistadores, y mucho menos el de los misioneros, de convertir a los paganos al cristianismo. Hernán Cortés, el conquistador de México, preguntó a sus gobernantes españoles si no era su deber asegurar que los nativos “sean introducidos e instruidos en la santa fe católica” y predijeron que si “la devoción, la confianza y la esperanza que ahora tienen en sus ídolos se vuelven para reposar con el poder divino del Dios verdadero. . . harían muchos milagros”.³ Los asuntos espirituales y seculares se entrelazaron estrechamente en el siglo XVI. Sin duda, el deseo de grandeza y gloria, así como la simple curiosidad intelectual y un espíritu de aventura, también desempeñaron un papel importante en la expansión europea.

Los medios para la expansión

Si “Dios, la gloria y el oro” fueron los motivos principales, ¿qué hizo posible los viajes? En primer lugar, la expansión de Europa estaba conectada con el crecimiento de las monarquías centralizadas durante el Renacimiento. Aunque los historiadores todavía debaten el grado de esa centralización, la realidad es que la expansión del Renacimiento fue una empresa estatal. En la segunda mitad del siglo XV, las monarquías europeas habían aumentado tanto su autoridad como sus recursos y estaban en condiciones de llevar su poderío más allá de sus fronteras. Para Francia, eso significó la invasión de Italia, pero Portugal, un estado sin la fuerza suficiente como para pelear por el poder en territorio europeo, podía aumentar su poder a partir de la conquista de tierras extranjeras. Por su parte, la monarquía española era lo suficientemente fuerte en el siglo XVI como para perseguir el poder tanto en Europa como fuera de sus fronteras.

MAPAS Los europeos habían alcanzado un nivel de riqueza y tecnología tal que les era posible realizar viajes periódicos más allá de Europa. Aunque los mapas medievales altamente esquemáticos y simbólicos fueron de poca ayuda para los marineros, los *portolani*, cartas hechas por los navegantes y matemáticos medievales durante los siglos XIII y XIV, fueron más útiles. Con detalles sobre los contornos costeros, las distancias entre los puertos y las lecturas de la brújula, estas cartas fueron de gran valor para los viajes en aguas europeas. Pero debido a que los *portolani* se dibujaron en una escala plana y no tomaron en cuenta la curvatura de la tierra, fueron de poca utilidad para viajes marítimos de distancias más largas. Solo cuando la gente

de mar comenzó a aventurarse más allá de la costa de Europa, se acumuló información sobre la forma real de la Tierra. Hacia finales del siglo XV, la cartografía se había desarrollado hasta el punto en que los europeos poseían mapas bastante precisos del mundo conocido.

Uno de los más importantes mapas del mundo disponibles para los europeos a finales del siglo XV fue el de Ptolomeo, un astrónomo del siglo II e.c. La obra *Geografía* de Ptolomeo era conocida por los geógrafos árabes desde el siglo VIII, pero no fue hasta el siglo XV que se hizo una traducción latina de la obra. Las ediciones impresas de la *Geografía* de Ptolomeo, que contenía su mapa del mundo, estuvieron disponibles a partir de 1477. El mapa de Ptolomeo (ver la ilustración adjunta) mostraba el mundo como esférico con tres grandes masas terrestres: Europa, Asia y África, y solo dos océanos. Además de mostrar los océanos considerablemente más pequeños que las masas terrestres, Ptolomeo también había subestimado drásticamente la circunferencia de la tierra, lo que llevó a Colón y otros aventureros a creer que sería factible navegar hacia el oeste desde Europa para llegar a Asia.

BARCOS Y NAVEGACIÓN Los europeos también habían desarrollado barcos notablemente más fuertes, así como nuevas técnicas de navegación. Los constructores navales europeos habían dominado el uso del timón axial (una importación de China) y habían aprendido a combinar el uso de velas latinas con una plataforma cuadrada. Con estas innovaciones se construyeron naves lo suficientemente robustas como para navegar contra el viento y participar en la guerra naval, y también lo suficientemente grandes como para montar cañones pesados y llevar una cantidad



Mapa del mundo de Ptolomeo. Dentro de la traducción latina de la *Geografía* de Ptolomeo se encontraba este mapa del mundo, el cual no estuvo disponible para los europeos hasta finales de la década de 1400. Los estudiosos lo aceptaron rápidamente como el mapa más preciso de su tiempo. Las 12 “caras del viento”, destinadas a mostrar las corrientes de viento alrededor de la Tierra, fueron una adición del siglo XV al mapa antiguo.

sustancial de productos a largas distancias. Anteriormente, los marineros habían utilizado un cuadrante y su conocimiento de la posición de la Estrella Polar para determinar su latitud. Sin embargo, esta técnica era inútil debajo del ecuador. La exploración de la alta mar fue posible gracias a la asistencia de nuevas herramientas para la navegación, como la brújula y el astrolabio.

Un último estímulo para la exploración fue el creciente conocimiento de los patrones del viento en el Océano Atlántico. Los esfuerzos de las primeras flotas europeas que navegaban hacia el sur, a lo largo de la costa de África Occidental, se habían visto obstaculizados por los fuertes vientos que soplan constantemente desde el norte. Sin embargo, a finales del siglo XV los marineros aprendieron a detectar las zonas en las que los vientos del oeste, en las cercanías de las Azores, les ayudaban a regresar a la costa de Europa occidental. Cristóbal Colón utilizó esta técnica en sus viajes a las Américas, otros marineros confiaron en el nuevo conocimiento de los vientos para rodear el continente de África en busca de las Islas de las Especias.

Nuevos horizontes: Los imperios Portugués y Español

PREGUNTA DE ENFOQUE: ¿Cómo adquirieron España y Portugal sus imperios en el extranjero, y cuáles eran las diferencias entre estos?

Portugal tomó la delantera en la época de la expansión europea cuando comenzó a explorar la costa de África bajo el patrocinio del príncipe Enrique el Navegante (1394-1460). Sus motivos fueron una mezcla de buscar un reino cristiano como aliado contra los musulmanes, adquirir oportunidades comerciales para Portugal y difundir el cristianismo.

El desarrollo de un imperio marítimo portugués

En 1419, el príncipe Enrique fundó una escuela para navegantes en la costa suroccidental de Portugal. Poco después, las flotas portuguesas comenzaron a explorar hacia el sur a lo largo de la costa occidental de África en busca del oro que fue transportado hacia el norte desde las montañas del Atlas, en el centro de Marruecos, durante siglos. En 1441 los barcos portugueses llegaron al río Senegal, justo al norte de Cabo Verde, y llevaron a casa un cargamento de africanos negros, la mayoría de los cuales fueron vendidos como esclavos a compradores adinerados de otras partes de Europa. En unos pocos años, se llegaron a embarcar 1 000 esclavos anualmente desde el norte de África hasta Lisboa.

A través de expediciones regulares, los portugueses se desplazaron gradualmente por la costa africana, y en 1471 descubrieron una nueva fuente de oro a lo largo de la costa sur de la “joroba” de África Occidental (un área que en adelante sería conocida por los europeos como la Costa de Oro). Años más tarde establecieron contacto con el estado de Bakongo, cerca de la desembocadura del río Zaire (Congo) en África Central. Para facilitar el comercio de oro, marfil y esclavos (algunos esclavos fueron llevados a Lisboa, mientras que otros fueron canjeados por oro a comerciantes locales), los portugueses alquilaron tierras a los gobernantes locales y construyeron fuertes de piedra a lo largo de la costa.

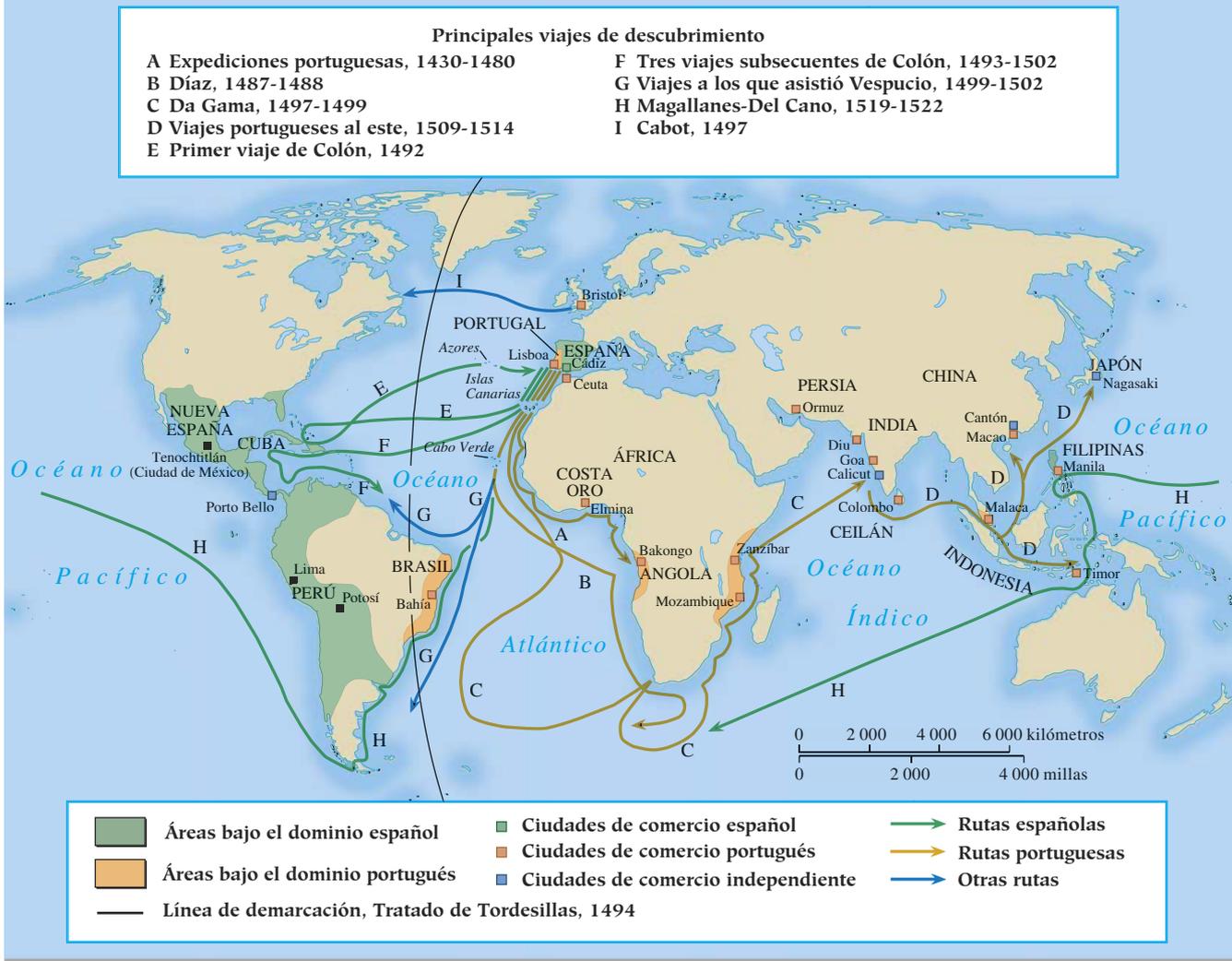
LOS PORTUGUESES EN LA INDIA Al escuchar los informes de una ruta a la India en el extremo sur de África, los capitanes portugueses continuaron su exploración. En 1488, Bartolomé Díaz (ca. 1450-1500) aprovechó los vientos del oeste en el Atlántico

Sur para rodear el Cabo de Buena Esperanza, pero temió un motín de su tripulación y regresó (ver el mapa 1.1). Diez años después, una flota bajo el mando de Vasco Da Gama (ca. 1460-1524) rodeó el cabo y se detuvo en varios puertos controlados por mercaderes musulmanes a lo largo de la costa de África oriental. Posteriormente, la flota de da Gama cruzó el Mar Arábigo y llegó al puerto de Calicut, en la costa suroccidental de la India, el 18 de mayo de 1498. Al llegar a Calicut, Da Gama anunció a sus sorprendidos anfitriones que había llegado en busca de “cristianos y especias”. No encontró cristianos, pero sí encontró las especias que buscaba. A pesar de que en el trayecto perdió dos barcos, los restantes de Da Gama regresaron a Europa con sus bodegas llenas de jengibre y canela, una carga que les valió a los inversores un beneficio de varios miles por ciento.

Las flotas portuguesas regresaban anualmente a la zona, buscando destruir la navegación árabe y establecer un monopolio en el comercio de especias. En 1509 una armada portuguesa derrotó a una flota combinada de barcos turcos e indios frente a las costas de la India y comenzó a imponer un bloqueo a la entrada del Mar Rojo para cortar el flujo de especias a los gobernantes musulmanes en Egipto y el Imperio Otomano. Al año siguiente, viendo la necesidad de una base de tierra en el área, el



Los portugueses en la India. Los portugueses continuaron su exploración de la India después de tomar el control de Goa en 1509 moviéndose hacia el norte en el territorio de Gujarat. Esta pintura de un artista mogol retrata el asesinato de Bahadur Shah, líder del sultanato de Gujarat, por un convoy portugués en 1537 después de que Bahadur Shah se aliara con los portugueses en un intento por recuperar el control de su sultanato una vez que fue conquistado por los mogoles.



MAPA 1.1 Descubrimientos y posesiones en los siglos XV y XVI. El deseo de riqueza fue la principal motivación de los primeros exploradores, aunque difundir el cristianismo también fue un factor importante. Portugal, bajo el príncipe Enrique el Navegante, inició los primeros viajes a principios del siglo XV; las exploraciones de España comenzaron al final del siglo.

P ¿Qué regiones del mundo fueron exploradas principalmente por Portugal y cuáles fueron el foco principal de los viajes de España?

almirante Afonso de Albuquerque (ca. 1462-1515) estableció instalaciones portuarias en Goa, en la costa occidental de la India al sur de la actual Bombay. En adelante, Goa se convertiría en la sede de operaciones portuguesas en toda la región.

EN BUSCA DE ESPECIAS A principios del siglo XVI los portugueses ampliaron su búsqueda de especias (ver “Imágenes de la vida cotidiana” en la página 7). En 1511, Albuquerque navegó hacia el puerto de Malaca en la península malaya. Sus gobernantes musulmanes habían transformado a Malaca en un próspero puerto y un importante punto de parada en el comercio de especias. Después de una corta pero sangrienta batalla, los portugueses tomaron la ciudad y masacraron a la población árabe local. Esta matanza inició una lucha feroz y brutal entre los portugueses y los árabes. Según una crónica, “para realzar el terror de su nombre, él [Albuquerque] siempre separaba a los

árabes de los demás habitantes de la ciudad ocupada, y cortaba la mano derecha de los hombres, y las narices y los oídos de las mujeres”.⁴ Al apoderarse de Malaca, los portugueses no solo debilitaron el control árabe del comercio de especias, sino que obtuvieron un importante puerto en ruta hacia las Molucas, conocidas entonces como las Islas de las Especias.

Desde Malaca los portugueses lanzaron expediciones más hacia el este, a China y las Islas de las Especias. Ahí firmaron un tratado con un gobernante local para la compra y exportación de clavo al mercado europeo. El nuevo imperio comercial ahora estaba completo. En unos pocos años, los portugueses habían logrado tomar el control del comercio de especias de los comerciantes musulmanes y habían cosechado beneficios sustanciales para la monarquía portuguesa. Sin embargo, el Imperio Portugués permaneció limitado, y consistió únicamente en puestos comerciales en las costas de India y China. Los portugueses

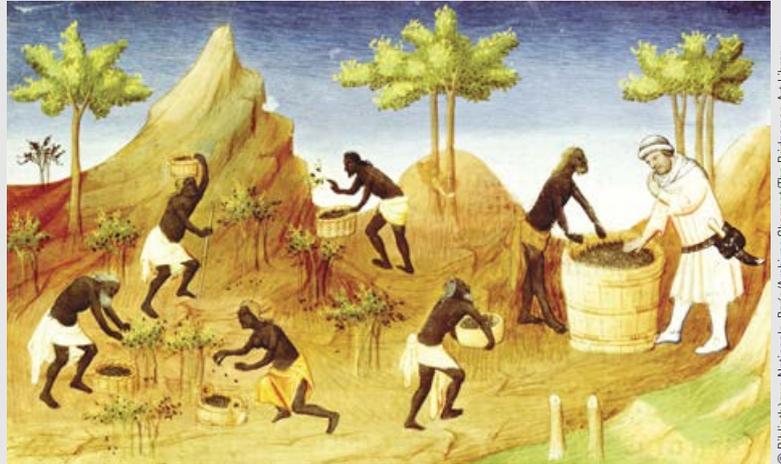
Espicias y comercio mundial

LA PIMIENTA, LA CANELA, LA NUEZ MOSCADA y otras especias orientales llevaban tiempo siendo parte de la vida europea. La ilustración perteneciente a un manuscrito francés del siglo XV, en la parte superior derecha, muestra que la pimienta se cosechaba en Malabar, en el suroeste de la India. El interés de los europeos por encontrar una ruta directa a las Islas de las Especias se intensificó después de la caída de Constantinopla ante los turcos otomanos en 1453, lo que hizo que el precio de la pimienta se triplicara. Los venecianos habían desempeñado un papel dominante en el comercio de especias a través de Constantinopla, como es evidente en el fresco veneciano que se muestra en la parte inferior derecha. Representa la tienda de un vendedor de especias con una amplia variedad de especias disponibles. El éxito de Vasco da Gama al ubicar una ruta hacia el este navegando alrededor de África desplazó gran parte del control sobre el comercio de especias a manos portuguesas. Tras el establecimiento en 1518 de un fuerte en Ceilán,

el centro de producción de canela, los portugueses pudieron dominar el comercio de la canela en Europa. La tercera ilustración muestra un retrato de Da Gama hacia 1600. El artista representó al explorador sosteniendo una gran rama de canela en la mano derecha, una indicación del significado de la especia para su legado y su importancia en sus expediciones. Sin el deseo por las especias, hombres como Da Gama y Cristóbal Colón podrían no haberse aventurado por África o por el Océano Atlántico, abriendo y alterando para siempre el comercio europeo.



© Gianni Dagli/The Art Archive en Art Resource, NY



© Bibliothèque Nationale, Paris/Archives Charmet/The Bridgeman Art Library



© Scala/Art Resource, NY

carecían del poder, la población y el deseo de colonizar las regiones asiáticas.

¿Por qué los portugueses tuvieron tanto éxito? Básicamente, su éxito fue una cuestión de armas y marinería. La primera flota portuguesa que llegó a aguas indias era de tamaño relativamente modesto, y consistía en tres buques y 20 cañones, una fuerza suficiente para la autodefensa y la intimidación, pero no para operaciones militares serias. Las flotas portuguesas posteriores, que comenzaron a llegar con regularidad a principios del siglo

XVI, estaban más fuertemente armadas y no solo podían intimidar sino también infligir severas derrotas a las fuerzas navales y terrestres locales si era necesario. Los portugueses de ningún modo tenían el monopolio del uso de armas de fuego y explosivos, pero su uso efectivo de la tecnología naval, las armas pesadas que podían montarse en los cascos de sus robustos navíos, así como sus tácticas, les daban superioridad militar sobre rivales poco armados, de manera que pudieron explotarla hasta la llegada de otras fuerzas europeas varias décadas después.

Viajes al Nuevo Mundo

Mientras los portugueses buscaban acceso al comercio de especias de las Indias navegando hacia el este a través del Océano Índico, los españoles intentaban llegar al mismo destino navegando hacia el oeste a través del Atlántico. Aunque los españoles llegaron a los descubrimientos y exploraciones en el extranjero después de los esfuerzos iniciales de Enrique el Navegante, sus mayores recursos les permitieron establecer un imperio de ultramar mucho más grande que el de los portugueses.

LOS VIAJES DE COLÓN Una figura importante en la historia de la exploración española fue un italiano conocido como Cristóbal Colón (1451-1506). Los europeos conocedores sabían que el mundo era redondo, pero tenían poca comprensión de su circunferencia o la extensión del continente de Asia. Convencido de que la circunferencia de la Tierra era menor de lo que creían los contemporáneos y de que Asia era más grande de lo que la gente pensaba, Colón sintió que se podía llegar a Asia navegando hacia el oeste en lugar de hacia África. Después de ser rechazado por los portugueses, persuadió a la reina Isabel de España para que financiara su expedición exploratoria.

Con una tripulación de 90 hombres y tres naves, *La Santa María*, *La Niña* y *La Pinta*, Colón zarpó el 3 de agosto de 1492.



Cristóbal Colón. Colón era un explorador italiano que trabajaba para la reina de España. Se ha convertido en un símbolo de dos perspectivas completamente diferentes. Para algunos fue un gran y heroico explorador que descubrió el Nuevo Mundo; para otros, especialmente en América Latina, fue responsable de iniciar un proceso de invasión que condujo a la destrucción de toda una forma de vida. Debido a que Colón nunca fue pintado durante su vida, los numerosos retratos de él son más extravagantes que precisos. El retrato que se muestra aquí probablemente fue realizado por el pintor italiano Ridolfo Ghirlandaio.

CRONOLOGÍA	Los imperios Portugués y Español del siglo XVI
Bartolomé Díaz navega alrededor de la punta de África	1488
Los viajes de Colón	1492-1502
Tratado de Tordesillas	1494
Vasco da Gama llega a Calicut en la India	1498
Los portugueses toman Malaca	1511
Llegada de los barcos portugueses al sur de China	1514
El viaje de Magallanes alrededor del mundo	1519-1522
Conquista española de México	1519-1522
Conquista de Pizarro de la Inca	1530-1535

El 12 de octubre llegó a las Bahamas y luego exploró la costa de Cuba y las costas del norte de La Española (actual Haití y República Dominicana). Colón creía que había llegado a Asia, y en sus informes a la reina Isabel y al rey Fernando cuando regresó a España les aseguró no solo que finalmente encontraría oro, sino también que tenían una oportunidad de oro para convertir a los nativos, a quienes Colón persistió en llamar “indios”, al cristianismo (véase el recuadro en la página 9). En tres viajes posteriores (1493, 1498, 1502), Colón trató en vano de encontrar una ruta hacia el continente asiático. En sus cuatro viajes, Colón desembarcó en todas las islas principales del Caribe y en el continente de América Central, aún convencido de haber llegado a las Indias en Asia.

NUEVOS VIAJES Aunque Colón se aferró a su creencia hasta su muerte, otros exploradores se dieron cuenta de que había descubierto un nuevo territorio. Los exploradores patrocinados por el Estado se unieron a la carrera hacia el Nuevo Mundo. Un marinero veneciano, John Cabot, exploró la costa de Nueva Inglaterra de las Américas bajo una licencia del rey Enrique VII de Inglaterra. América del Sur fue descubierta accidentalmente por el capitán portugués Pedro Cabral en 1500. Américo Vesputio, un florentino, acompañó varios viajes y escribió una serie de cartas que describían la geografía del Nuevo Mundo. La publicación de estas cartas llevó al uso del nombre “América” (en honor a Américo) para las nuevas tierras.

Durante las dos primeras décadas del siglo XVI se hicieron varios viajes de exploración en las costas orientales de América del Norte y del Sur. Vasco Núñez de Balboa (1475-1519), un explorador español, dirigió una expedición a través del istmo de Panamá y llegó al Océano Pacífico en 1513. Quizás la más dramática de todas estas expediciones fue el viaje de Fernando de Magallanes (1480-1521) en 1519. Después de pasar por el estrecho que lleva su nombre en el extremo sur de América del Sur, navegó a través del Océano Pacífico y llegó a las Filipinas, donde fue asesinado por los nativos. Aunque solo uno de su flota de cinco barcos completó el viaje de regreso a España, el nombre de Magallanes todavía se asocia con la primera circunnavegación conocida de la Tierra.

COLÓN LLEGA AL NUEVO MUNDO

AL REGRESAR DE AMÉRICA, que él creía que era la costa de Asia, Cristóbal Colón escribió sobre su experiencia. En este pasaje de una carta que describe su primer viaje, cuenta su llegada a la isla de La Española (Haití). Los historiadores creen que Colón escribió esta carta para su divulgación pública.

Carta para Rafael Sánchez, tesorero del rey y la reina de España

Treinta y tres días después de mi partida de Cádiz, llegué al mar de la India, donde descubrí muchas islas, densamente pobladas, de las cuales tomé posesión sin resistencia en nombre de nuestro ilustre Monarca, por proclamación pública y con pancartas desplegadas. A la primera de estas islas le di el nombre del bendito Salvador (San Salvador), confiando en cuya protección había llegado tanto a esta como a las otras islas; a cada uno de estas también les di un nombre. . .

Los habitantes de ambos sexos en esta isla, y en todas las demás que he visto, o de las que he recibido información, van siempre desnudos como nacieron, con la excepción de algunas mujeres que usan la cobertura de una hoja, o rama pequeña, o un delantal de algodón que preparan para ese propósito. Ninguno de ellos posee hierro, ni armas, ni conocimiento ni competencia para usarlos, no por cualquier deformidad corporal (porque están bien formados), sino porque son tímidos y temerosos. . . Sin embargo, tan pronto como ven que están a salvo y han dejado de lado todo temor, son muy simples y honestos, y extremadamente liberales con todo lo que tienen; ninguno de ellos rechaza cualquier cosa que pueda poseer cuando se lo piden. . . También dan objetos de gran valor por bagatelas, y se conforman con muy poco o nada a cambio.

Fuente: RH Major, ed., trad., *Letters by Christopher Columbus* (Londres: Hakluyt Society, 1843), pp. 35-43.

Sin embargo, prohibí que se les dieran estas menudencias y artículos sin valor (como platos y cristales, llaves y correas de cuero), aunque en caso de obtenerlos se imaginaban poseídos de las baratijas más hermosas del mundo. . . Por tanto, intercambiaron, como idiotas, algodón y oro por fragmentos de arcos, vasos, botellas y jarras. . .

En todas estas islas no hay diferencia de fisonomía, de modales o de lenguaje, pero todas se entienden claramente, una circunstancia muy propicia para la realización de lo que concibo que es el deseo principal de nuestro Rey más sereno; a saber, la conversión de estas personas a la santa fe de Cristo, a la cual, por lo que a mí respecta, son muy favorables y están bien dispuestos. . .

Finalmente, para recapitular en pocas palabras todo el resumen de mi viaje y regreso rápido, y de las ventajas derivadas de allí, prometo que con un poco de ayuda que me proporcionarían nuestros soberanos más invencibles les procuraré tanto oro como necesiten, y una gran cantidad de especias y algodón. . . Que Cristo se regocije en la Tierra, mientras se regocija en el cielo en la perspectiva de la salvación de las almas de tantas naciones hasta ahora perdidas. También nos regocijamos a causa de la exaltación de nuestra fe como consecuencia del aumento de nuestra prosperidad temporal, de la cual no solo España sino toda la cristiandad participarán.

P ¿Qué evidencia sugiere que los comentarios de la carta de Colón fueron redactados principalmente para el público general y no solo para la corte española? ¿Qué sectores de la sociedad podrían haber respondido a sus declaraciones, y por qué?

Los europeos se referían a los territorios recién descubiertos como el Nuevo Mundo, a pesar de que habían surgido muchos nuevos poblados habitados por millones de personas. Pero las Américas eran realmente nuevas para los europeos, que rápidamente vieron oportunidades de conquista y explotación. Los españoles, en particular, estaban interesados porque el Tratado de Tordesillas de 1494 había dividido el mundo recién descubierto en esferas separadas de influencia portuguesa y española, y resultó que la mayoría de Sudamérica (excepto la joroba oriental) cayó dentro de la esfera española (véase el mapa 1.1 en la p. 6). En lo sucesivo, la ruta al este alrededor del Cabo de Buena Esperanza se reservaría para los portugueses, mientras que la ruta a través del Atlántico se asignó a España.

El Imperio Español en el Nuevo Mundo

Los **conquistadores** españoles eran individuos resilientes motivados por una mezcla de gloria, codicia y celo de cruzada religiosa típica del siglo XVI. Aunque autorizados por la Corona

castellana, estos grupos fueron financiados y equipados por particulares, no por el gobierno. Sus armas, habilidades organizativas y determinación superiores llevaron a los conquistadores a un éxito increíble. También se beneficiaron de las rivalidades entre los pueblos precolombinos y la aniquilación de los nativos debido al contagio de enfermedades europeas (véase “Enfermedad en el Nuevo Mundo” más adelante en este capítulo).

CIVILIZACIONES TEMPRANAS EN MESOAMÉRICA Antes de que los españoles llegaran al Nuevo Mundo, Mesoamérica (México moderno y América Central) ya había albergado una serie de civilizaciones florecientes. Comenzando alrededor de 300 e.c., en la península de Yucatán, un pueblo conocido como los mayas había construido una de las civilizaciones más sofisticadas de América. Los mayas construyeron espléndidos templos y pirámides, fueron artistas consumados y desarrollaron un calendario tan preciso como cualquier otro en el mundo en ese momento. Los mayas eran un pueblo agrario que limpiaba los



Los mayas

Tenochtitlán entre 1325 y 1345 en una isla en el medio del lago de Texcoco (ahora la ubicación de la Ciudad de México). Durante los siguientes 100 años, los aztecas construyeron su ciudad con



Los aztecas

templos, otros edificios públicos, casas y caminos de piedra a través del lago de Texcoco al norte, sur y oeste, uniendo las numerosas islas con el continente. A principios del siglo XV construyeron un acueducto para traer agua fresca de un manantial a 6.4 kilómetros de distancia. Tenochtitlán se benefició de las rutas comerciales que llevaban mercancías desde lugares tan lejanos como el Golfo de México y el Imperio Inca en el norte de América del Sur. Hacia 1500, el comercio pujante y el crecimiento agrícola sustentaron ciudades de más de 80 000 habitantes, con algunas estimaciones tan altas como 200 000 habitantes, más grandes que la mayoría de las ciudades europeas de la época.

Los aztecas eran guerreros excepcionales, y mientras construían su ciudad capital también se dispusieron a poner bajo su control toda el área alrededor de la ciudad. A principios del siglo XV se habían convertido en la principal ciudad-Estado en la región del lago. Durante el resto del siglo XV, los aztecas consolidaron su dominio sobre gran parte de lo que es el México moderno, desde el Atlántico hasta el Océano Pacífico y tan al sur como la frontera con Guatemala. El nuevo reino no era un estado centralizado, sino una colección de territorios semiindependientes gobernados por señores locales. El gobernante

azteca confirmó a estos gobernantes en su autoridad a cambio del pago del tributo. Esta organización política endeble contribuiría más tarde a la caída del Imperio Azteca.

denso bosque lluvioso, desarrollaba la agricultura, y construyó un mosaico de ciudades-Estado. La civilización maya llegó a incluir gran parte de América Central y el sur de México. Por razones desconocidas, la civilización maya comenzó a disminuir alrededor de 800 y colapsó menos de 100 años después.

En algún momento de la primera década del siglo XII e.c., un pueblo conocido como los aztecas comenzó una larga migración que los llevó al Valle de México. Establecieron su capital en Tenochtitlán entre 1325 y 1345 en una isla en el medio del lago de Texcoco (ahora la ubicación de la Ciudad de México). Durante los siguientes 100 años, los aztecas construyeron su ciudad con templos, otros edificios públicos, casas y caminos de piedra a través del lago de Texcoco al norte, sur y oeste, uniendo las numerosas islas con el continente. A principios del siglo XV construyeron un acueducto para traer agua fresca de un manantial a 6.4 kilómetros de distancia. Tenochtitlán se benefició de las rutas comerciales que llevaban mercancías desde lugares tan lejanos como el Golfo de México y el Imperio Inca en el norte de América del Sur. Hacia 1500, el comercio pujante y el crecimiento agrícola sustentaron ciudades de más de 80 000 habitantes, con algunas estimaciones tan altas como 200 000 habitantes, más grandes que la mayoría de las ciudades europeas de la época.

denso bosque lluvioso, desarrollaba la agricultura, y construyó un mosaico de ciudades-Estado. La civilización maya llegó a incluir gran parte de América Central y el sur de México. Por razones desconocidas, la civilización maya comenzó a disminuir alrededor de 800 y colapsó menos de 100 años después.

CONQUISTA ESPAÑOLA DEL IMPERIO AZTECA En 1519, una expedición española al mando de Hernán Cortés (1485-1547) desembarcó en Veracruz, en el Golfo de México. Cortés marchó a la ciudad de Tenochtitlán (véase el recuadro de la página 11) a la cabeza de un pequeño contingente de tropas (550 soldados y 16 caballos). A medida que avanzaba hizo alianzas con ciudades-Estado que se habían cansado del dominio opresivo de los aztecas. Especialmente importante fue Tlaxcala, un estado que los aztecas no habían podido conquistar. En noviembre, Cortés llegó a Tenochtitlán, donde recibió una amistosa bienvenida del monarca azteca Moctezuma (a menudo llamado Montezuma). Al principio, Moctezuma creyó que su visitante era un representante de Quetzalcóatl, el dios que había partido de su tierra natal siglos antes y había prometido que regresaría. Enloquecido por los temores, Moctezuma ofreció regalos de oro a los extranjeros y les dio un palacio para habitar mientras estaban en la ciudad.

Pero los españoles rápidamente agotaron su bienvenida. Tomaron a Moctezuma como rehén y procedieron a saquear la ciudad. En el otoño de 1520, un año después de la llegada de Cortés, la población local se rebeló y expulsó a los invasores de la ciudad. Muchos de los españoles fueron asesinados, pero los aztecas pronto experimentaron nuevos desastres. Como relató un azteca, “en la época en que los españoles habían huido de México, vino una gran enfermedad, una peste, la viruela”. Sin inmunidad natural a las enfermedades de los europeos, muchos aztecas enfermaron y murieron (véase “Enfermedad en el Nuevo Mundo” más adelante en este capítulo). Mientras tanto, Cortés recibió nuevos soldados de sus nuevos aliados; tan solo el estado de Tlaxcala aportó 50 000 guerreros. Después de cuatro meses, la ciudad capituló.

Entonces, los españoles se embarcaron en una nueva ola de destrucción. Las pirámides, los templos y los palacios se nivelaron, y las piedras se usaron para construir edificios e iglesias del gobierno español. Los ríos y canales fueron llenados. El poderoso Imperio Azteca en el México continental ya no existía. Entre 1531 y 1550 los españoles obtuvieron el control del norte de México.

LOS INCAS A finales del siglo XIV, los incas eran una pequeña comunidad en el área de Cuzco, una ciudad ubicada a una altitud de 10 000 pies en las montañas del sur de Perú. En la década de 1440, sin embargo,



Los incas

EL CONQUISTADOR ESPAÑOL: CORTÉS Y LA CONQUISTA DE MÉXICO

HERNÁN CORTÉS ERA UN NOBLE ESPAÑOL DE BAJO RANGO que llegó al Nuevo Mundo en 1504 en busca de fortuna. Contrario a las órdenes de su superior, Cortés emprendió una campaña independiente de conquista y derrocó al Imperio Azteca en México (1519-1522). Cortés escribió una serie de cinco informes al emperador Carlos V para justificar su acción. El segundo informe incluye una descripción de Tenochtitlán, la capital del Imperio Azteca. El conquistador español y sus hombres quedaron obviamente asombrados con esta ciudad, impresionante en su arquitectura aún construida por gente que carecía de tecnología europea como vehículos con ruedas y herramientas de metal duro.

Descripción de Tenochtitlán por Hernán Cortés

La gran ciudad de Tenochtitlán está construida en medio de este lago de sal, y está a dos leguas del corazón de la ciudad a cualquier punto del continente. Cuatro calzadas conducen a ella, todas hechas a mano y de unos 12 pies de ancho. La ciudad en sí es tan grande como Sevilla o Córdoba. Las calles principales son muy amplias y rectas, la mayoría de las cuales son de tierra batida, pero unas pocas y al menos la mitad de las vías más pequeñas son vías fluviales a lo largo de las cuales pasan en sus canoas. Además, incluso las calles principales tienen aberturas a distancias regulares para que el agua pueda pasar libremente de una a otra, y estas aberturas, que son muy amplias, están atravesadas por grandes puentes de enormes vigas, muy sólidamente ensamblados, tan firmes que sobre muchos de ellos 10 jinetes pueden cabalgar a la vez. . .

La ciudad tiene muchas plazas abiertas en las que los mercados se mantienen continuamente y el negocio general de compra y venta procede. Una plaza en particular es dos veces más grande que la de Salamanca y está completamente rodeada por soportales donde diariamente hay más de 60 000 tiendas populares. Toda clase de mercaderías tales como las

que se pueden encontrar en cada tierra se venden allí, ya sea de comida y víveres, o adornos de oro y plata, o plomo, bronce, cobre, estaño, piedras preciosas, huesos, conchas, caracoles y plumas; la piedra caliza para la construcción también se vende allí, piedra áspera y pulida, ladrillos quemados y sin quemar, madera de todo tipo y en todas las etapas de preparación. . . Hay casas de boticario donde venden medicinas hechas con estas hierbas, tanto para beber como para usar como ungüentos y pomadas. Hay barberías donde se puede lavar y cortar el cabello. Hay otras tiendas donde se puede obtener comida y bebida. . .

Por último, para evitar ser parcos al contar todas las maravillas de esta ciudad, simplemente diré que la forma de vivir entre la gente es muy similar a la de España, y considerando que esta es una nación bárbara que no tiene conocimiento del verdadero Dios o la comunicación con las naciones iluminadas, uno puede maravillarse con el orden y el buen gobierno que se mantiene en todas partes.

El servicio real de Montezuma y las cosas que llaman a la admiración por su grandeza y estado tomarían tanto tiempo para describir que le aseguro a su Majestad que no sé por dónde empezar con ninguna esperanza de terminar. Porque, como ya he dicho, ¿qué podría haber más sorprendente que un monarca tan bárbaro como él tenga reproducciones hechas de oro, plata, piedras preciosas y plumas de todas las cosas que se encuentran en su tierra, y tan perfectamente reproducidas que no hay ningún orfebre en el mundo que pueda mejorarlas, ni uno puede entender qué instrumento pudo haberse usado para modelar las joyas? . . .

P ¿En qué se enfocó Cortés en su descripción de esta ciudad azteca? ¿Por qué crees que se sintió justificado al derrocar al Imperio Azteca?

Fuente: J. H. Parry, *The European Reconnaissance: Selected Documents* (Nueva York: Harper & Row, 1968).

bajo el liderazgo de su poderoso gobernante Pachakuti, los incas lanzaron una campaña de conquista que finalmente puso a toda la región bajo su control. Pachakuti creó un estado altamente centralizado. Cuzco, la capital, se transformó de una ciudad de barro y paja en una imponente ciudad de piedra. Bajo Pachakuti y sus sucesores inmediatos, Topa Inca y Huayna Inca (la palabra Inca significa "gobernante"), los límites del Imperio Inca se extendieron hasta Ecuador, el centro de Chile y el borde de la cuenca del Amazonas. El imperio incluyó quizás a 12 millones de personas.

Pachakuti dividió su reino en cuatro cuarteles, cada uno administrado por un gobernador. Los barrios fueron a su vez divididos en provincias, cada uno también tutelado por un gobernador. Los gobernadores generalmente eran elegidos de entre parientes de la familia real. Se suponía que cada provincia

debía contener alrededor de 10 000 residentes. En la parte superior de todo el sistema estaba el emperador, de quien se creía que descendía del dios del sol.

Los incas fueron grandes constructores. Un proyecto importante fue un sistema de 24 800 millas de caminos que se extendía desde la frontera de lo que hoy es Colombia hasta un punto al sur de la actual ciudad de Santiago de Chile. Dos caminos principales se extendían en dirección norte-sur, uno a través de la cordillera de los Andes y el otro a lo largo de la costa, con rutas de conexión entre ellas. Había lugares para descansar que se ubicaban a un día de distancia y depósitos de alimentos a lo largo del trayecto. Los incas también construyeron varios tipos de puentes, incluidos algunos de los mejores puentes colgantes construidos sobre los barrancos y las vías fluviales, algunos de los mejores ejemplos de puentes en tiempos premodernos.

CONQUISTA ESPAÑOLA DEL IMPERIO INCA El Imperio Inca todavía florecía cuando las primeras expediciones españolas llegaron a la zona. En diciembre de 1530, Francisco Pizarro (ca. 1475-1541) desembarcó en la costa del Pacífico de América del Sur con una banda de aproximadamente 180 hombres, pero, al igual que Cortés, tenía armas de acero, pólvora y caballos, ninguno de los cuales era familiar para sus anfitriones. Pizarro también tuvo suerte porque el Imperio Inca ya había sucumbido a una epidemia de viruela. Al igual que los aztecas, los incas no tenían inmunidad a las enfermedades europeas, y en muy poco tiempo la viruela devastó aldeas enteras. En otro golpe de buena fortuna para Pizarro, incluso el emperador inca fue una de las víctimas. Tras la muerte del emperador, dos de sus hijos reclamaron el trono, lo que desencadenó una guerra civil. Pizarro aprovechó la situación al apoderarse de Atahualpa, cuyas fuerzas acababan de derrotar a las de su hermano. Armados solo con piedras, flechas y lanzas ligeras, los soldados incas no podían competir con los caballos de carga de los españoles, y menos con sus armas y cañones. Después de ejecutar a Atahualpa, Pizarro y sus soldados, ayudados por sus aliados incas, marcharon sobre Cuzco y capturaron la capital inca. Hacia 1535, Pizarro había establecido una capital en Lima para una nueva colonia del Imperio Español.

ADMINISTRACIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL La política española hacia los indios del Nuevo Mundo fue una combinación de confusión, paternalismo equivocado y explotación cruel. Mientras que los conquistadores tomaron decisiones basadas en la conveniencia y en sus propios intereses, la reina Isabel declaró que los pueblos originarios eran súbditos de Castilla e instituyó la *encomienda* española, un sistema económico y social que permitió a los conquistadores españoles recoger el tributo de los indios y usarlos como trabajadores. A cambio, se suponía que los encomenderos protegían a los indios, los empleaban en su territorio y supervisaban sus necesidades espirituales. En la práctica, esto significaba que los colonos eran libres de implementar el sistema paternalista del gobierno a su antojo. A 3 000 millas de España, los colonos españoles ignoraron en gran medida a su gobierno y utilizaron brutalmente a los indios para perseguir sus propios intereses económicos. Los indios fueron puestos a trabajar en las plantaciones y en las lucrativas minas de oro y plata. En Perú, los españoles hicieron uso de la mita, un sistema que permitía a las autoridades reclutar mano de obra nativa para trabajar en las minas de plata.

El trabajo forzoso, la inanición y especialmente las enfermedades causaron estragos en la vida de los indios. Se alzaron voces para protestar por el duro trato hacia los indios, especialmente de los frailes dominicos. En un sermón de 1510, Antón Montecino sorprendió a los feligreses en Santo Domingo al decir:

Y te diriges hacia la condenación. . . porque estás destruyendo a un pueblo inocente. Porque ellos son el pueblo de Dios, estos inocentes, a quienes tú destruiste. ¿Con qué derecho causas su muerte? Extrayendo oro para ti en tus minas o trabajando para ti en tus campos, ¿con qué derecho desatas guerras de esclavización sobre ellos? Vivieron en paz en esta tierra antes que llegaras, en paz en sus propios hogares. No hicieron nada para lastimarte y causar que los mataras al por mayor.⁵

En 1542, en gran parte en respuesta a las publicaciones de Bartolomé de las Casas, un fraile dominico que defendió a los

indios (véase el recuadro en la p. 13), el gobierno abolió el sistema de encomienda y proporcionó más protección para los nativos.

En el Nuevo Mundo, los nobles españoles recrearon las ciudades de España mediante la construcción de pueblos ordenados organizados alrededor de una plaza central. Los españoles construyeron su primera ciudad, Santo Domingo, en 1501 en la isla de La Española; hacia 1580 habían construido 240 ciudades, con la Ciudad de México y Lima siendo las más grandes. En 1600, más de 250 mil emigrantes españoles habían llegado de España para llenar sus calles.

Los españoles desarrollaron un sistema administrativo basado en virreyes para administrar sus nuevos territorios. Las posesiones españolas se dividieron inicialmente en dos unidades administrativas principales: Nueva España (México, América Central y las islas del Caribe), con su centro en la Ciudad de México, y Perú (oeste de América del Sur), gobernada por un **virrey** en Lima. Según la legislación de 1542, "los reinos de Nueva España y Perú deben ser gobernados por virreyes que representarán a nuestra realeza, detentarán el gobierno superior, harán y administrarán justicia por igual a todos nuestros súbditos y vasallos, y se ocuparán con lo que promoverá la calma, la paz, el ennoblecimiento y la pacificación de esas provincias".⁶ Cada virrey sirvió como oficial civil y militar principal del rey y fue asistido por grupos asesores llamados *audiencias*, que también funcionaban como cuerpos judiciales supremos.

Por acuerdo papal, a los monarcas católicos de España se les otorgaron amplios derechos sobre asuntos eclesiásticos en el Nuevo Mundo. Podrían designar a todos los obispos y al clero, construir iglesias, cobrar el diezmo y supervisar las diversas órdenes religiosas que buscaban convertir a los paganos. Los misioneros católicos convirtieron y bautizaron a cientos de miles de indios en los primeros años de la conquista.

La conversión masiva de los indios llevó las estructuras organizativas e institucionales del catolicismo al Nuevo Mundo. Diócesis, parroquias, catedrales, escuelas y hospitales, todos los símbolos de la sociedad civilizada europea, pronto aparecieron en el Imperio Español. También lo hizo la Inquisición española, establecida primero en Perú en 1570 y en México al año siguiente.

Enfermedad en el Nuevo Mundo

Cuando Colón llegó a la isla caribeña de La Española en 1492, llevó más que pólvora, caballos, perros de ataque y soldados a las costas del Nuevo Mundo. Sin resistencia natural a las enfermedades europeas, los indios de América fueron devastados por la viruela, la gripe, el sarampión y la peste neumónica, y más tarde por el tífus, la fiebre amarilla y el cólera.

La viruela, una enfermedad altamente contagiosa, se diseminó a través de gotitas en el aire o el contacto directo con objetos contaminados, como la ropa. En 1518, una epidemia de viruela estalló y se extendió rápidamente a lo largo de las rutas comerciales desde el Caribe hasta Mesoamérica, matando a un tercio de la población indígena. La enfermedad finalmente llegó a Tenochtitlán y ayudó a hacer posible su conquista a manos de Hernán Cortés. Cuando los españoles volvieron a entrar en la ciudad en 1521, encontraron una escena espantosa, según informa Bernal Díaz, quien acompañó a Cortés:

DE LAS CASAS Y EL TRATAMIENTO ESPAÑOL DE LOS NATIVOS AMERICANOS

BARTOLOMÉ DE LAS CASAS (1474-1566) participó en la conquista de Cuba y recibió tierras e indios a cambio de sus esfuerzos. Pero en 1514 experimentó una transformación radical y llegó a creer que los indios habían sido cruelmente maltratados por sus compañeros españoles. Se convirtió en fraile dominico y pasó los años restantes de su vida (vivió hasta la edad de 92 años) luchando por los indios. Esta selección está tomada de su obra más influyente, conocida como *Las lágrimas de los indios*. Este trabajo fue en gran parte responsable de la "leyenda negra" de los españoles como intrínsecamente "fanáticos crueles y asesinos". La mayoría de los estudiosos sienten que De las Casas puede haber exagerado su relato para impactar a sus contemporáneos y moverlos a la acción.

Bartolomé de las Casas, *Las lágrimas de los indios*

No hay nada más detestable o más cruel que la tiranía que los españoles usan contra los indios para obtener la perla. Ciertamente, los tormentos infernales no pueden exceder la angustia que soportan a causa de esa forma de crueldad; porque los ponen bajo el agua unos 15 a 18 pies de profundidad, donde son forzados sin ninguna libertad de respiración a recoger las conchas en donde están las perlas; a veces vuelven a aparecer con redes llenas de conchas para tomar aliento, pero si se quedan un momento para descansar, inmediatamente viene un verdugo en una pequeña barca, que tan pronto como los ha golpeado, los arrastra de nuevo a su trabajo. Su comida no es más que inmundicia, y la misma que contiene la perla, con una pequeña porción de ese pan que ese país

ofrece; en el primero donde hay poca nutrición; y en cuanto a lo último, se hace con gran dificultad, además de que no tienen suficiente de eso ni para el sustento; yacen en el suelo con grilletes para que no huyan; y muchas veces son ahogados en este trabajo, y nunca se les vuelve a ver hasta que nadan en la cima de las olas: a menudo también son devorados por ciertos monstruos marinos, que son frecuentes en esos mares. Considere si este duro uso de las pobres criaturas es consistente con los preceptos que Dios ordena sobre la caridad a nuestro prójimo, por aquellos que los arrojan tan inmerecidamente a los peligros de una muerte cruel, causando que perezcan sin ningún remordimiento o piedad, o permitiéndoles el beneficio de los sacramentos, o el conocimiento de la religión; por lo que les es imposible vivir en cualquier momento bajo el agua; y esta muerte es mucho más dolorosa, por razón de que al estrechar el pecho, mientras los pulmones se esfuerzan por cumplir con su tarea, las partes vitales están tan afligidas que mueren vomitando la sangre de sus bocas. También se cambia el pelo, que por naturaleza es negro, al mismo color que el de los lobos marinos; sus cuerpos también están tan salpicados con la espuma del mar que parecen más bien monstruos que hombres.

P ¿De qué manera ayudó este relato a crear la imagen de los españoles como "fanáticos crueles y asesinos"? ¿Qué motivos pueden haber impulsado a De las Casas a hacer esta crítica, y cómo pudieron sus opiniones afectar la posición más amplia de España en la política global de la época?

Fuente: Bartolomé de las Casas, *The Tears of the Indians* (Williamstown, Mass.: The John Lilburne Company Publishers, 1970).

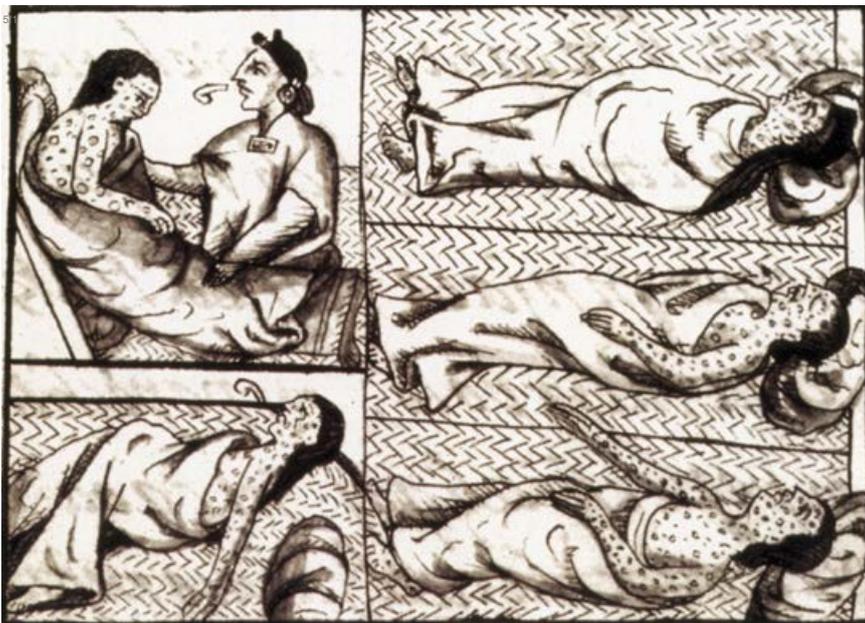
No podíamos caminar sin pisar los cuerpos y las cabezas de los indios muertos. He leído sobre la destrucción de Jerusalén, pero no creo que la mortandad fuera mayor allí que aquí en México, donde la mayoría de los guerreros que se habían congregado en todas las provincias y pueblos sometidos habían muerto. Como ya he dicho, la tierra seca y las empalizadas estaban repletas de cadáveres. De hecho, el hedor era tan fuerte que nadie podía soportarlo. . . Incluso Cortés estaba enfermo por los olores que asaltaron sus fosas nasales.⁷

La viruela devastó a los aztecas. Los incas sufrieron un destino similar a partir de la viruela y el sarampión.

A lo largo del siglo XVI, los brotes de enfermedades del Viejo Mundo continuaron provocando epidemias que mataron a grandes proporciones de las poblaciones locales. Para 1630, la viruela había llegado a Nueva Inglaterra. La ferocidad de las epidemias

dejó pocos sobrevivientes para atender los cultivos, lo que llevó a una hambruna generalizada y mayores tasas de mortalidad. Aunque las estimaciones académicas varían drásticamente, una conjetura razonable es que entre 30 y 40 por ciento de las poblaciones locales murieron. En La Española, por ejemplo, de una población inicial de 100 000 indios cuando Colón llegó en 1492, solo 300 sobrevivieron en 1570. La población del centro de México, estimada en aproximadamente 11 millones en 1519, había disminuido a 6.5 millones para 1540 y 2.5 millones para fines del siglo XVI.

Las altas tasas de mortalidad entre las poblaciones nativas resultaron en una escasez de trabajadores para los europeos, lo que los llevó a recurrir a África para obtener la mano de obra necesaria para las minas de plata y plantaciones de azúcar (véase "África: El comercio de esclavos" más adelante en este capítulo). A pesar de las ventajas tecnológicas de los europeos, las armas biológicas que trajeron consigo del Viejo Mundo demostraron tener un impacto aún mayor en las Américas.



Víctimas aztecas de la viruela.

Las poblaciones indígenas del Nuevo Mundo no tenían inmunidad a las enfermedades del Viejo Mundo, como la viruela. Para 1520, la viruela se había extendido por todo el Caribe y Mesoamérica. Este dibujo del siglo XVI de un fraile franciscano retrata a los nativos americanos afectados por la viruela. Las pústulas que a menudo cubrían el cuerpo están claramente representadas. La figura en la esquina inferior derecha se retuerce en agonía, reflejando el inmenso dolor experimentado por quienes contrajeron la enfermedad.

Nuevos rivales en el escenario mundial

PREGUNTAS DE ENFOQUE: ¿Cómo la llegada de los holandeses, británicos y franceses a la escena mundial en los siglos XVII y XVIII afectó a África, el sudeste de Asia, India, China y Japón? ¿Cuáles fueron las principales características de la trata de esclavos africanos y qué efectos tuvo en África?

Portugal y España habían sido las primeras naciones atlánticas en aprovechar la era de la exploración, comenzando a finales del siglo XV, y ambas se habían convertido en grandes potencias coloniales. En el siglo XVII, sin embargo, sus vecinos europeos del norte, primero los holandeses y luego los franceses e ingleses, hicieron movimientos para superar a los portugueses y españoles y crear sus propios imperios coloniales. Los nuevos rivales pronto tuvieron un gran impacto en África, Asia y América.

África: El comercio de esclavos

Aunque el objetivo principal de los portugueses al navegar por África era encontrar una ruta marítima a las Islas de las Especias, pronto descubrieron que podrían generar ganancias en territorio africano. Lo mismo hicieron otros europeos.

Los portugueses construyeron fuertes en las costas occidental y oriental de África y trataron, sobre todo, de dominar el comercio de oro. A mediados del siglo XVII, sin embargo, los holandeses se apoderaron de una serie de fuertes portugueses a lo largo de la costa de África Occidental y al mismo tiempo tomaron el control de gran parte del comercio portugués a través del Océano Índico.

La Compañía Holandesa de las Indias Orientales, una empresa comercial establecida en 1602 bajo el patrocinio del gobierno, también estableció un asentamiento en el sur de África, en el Cabo de Buena Esperanza, para servir como base para suministrar alimentos y otras provisiones a los barcos holandeses en ruta hacia las Islas de las Especias. Sin embargo, con el tiempo se convirtió en una

colonia permanente. Los agricultores holandeses, conocidos como Boers, comenzaron a establecerse en áreas fuera de la Ciudad del Cabo. El clima moderado de la zona y su ausencia de enfermedades tropicales atrajo a los europeos para establecerse allí.

La exploración europea de la costa africana no afectó a la mayoría de los africanos que vivían en el interior del continente, pero para las personas que vivían en la costa o cerca de ella el impacto fue realmente grande. A medida que el comercio de esclavos aumentó durante el siglo XVI hasta el siglo XVIII, miles y luego millones de africanos fueron sacados de sus hogares y enviados por la fuerza a las plantaciones en el Nuevo Mundo.

ORÍGENES DEL COMERCIO DE ESCLAVOS El tráfico de esclavos no era nuevo. Como en otras áreas del mundo, la esclavitud se había practicado en África desde la antigüedad. En el siglo XV continuó a un nivel bastante estable. El principal mercado para los esclavos africanos era el Medio Oriente, donde la mayoría se usaba como sirvientes domésticos. La esclavitud también existía en muchos países europeos, donde algunos esclavos de África o cautivos de guerra de las regiones al norte del Mar Negro se usaban como ayuda doméstica o como trabajadores agrícolas.

Al principio los portugueses simplemente reemplazaron a los esclavos europeos por los africanos. Durante la segunda mitad del siglo XV, alrededor de 1 000 esclavos fueron llevados a Portugal cada año. La mayoría terminaron como sirvientes domésticos para las familias acomodadas. Pero el descubrimiento de las Américas en la década de 1490 y la plantación de caña de azúcar en América del Sur y las islas del Caribe cambiaron drásticamente la situación.

El azúcar de caña se introdujo por primera vez a los europeos del Medio Oriente durante las Cruzadas. A finales del siglo XV, los portugueses establecieron plantaciones de azúcar trabajadas por labradores africanos en una isla frente a la costa central de África. Durante el siglo XVI, las plantaciones de caña de azúcar se establecieron a lo largo de la costa oriental de Brasil y en varias islas del Caribe, llegando a 195 en 1600. Debido a que el cultivo de azúcar de caña exige habilidades y grandes cantidades de mano de obra, las nuevas plantaciones requerían más trabajadores de los que podía proporcionar la pequeña población india

en el Nuevo Mundo, diezmada por enfermedades importadas del Viejo Mundo. Como el clima y el suelo de gran parte de África Occidental no favorecían el cultivo de azúcar, comenzaron a enviarse a Brasil y el Caribe esclavos africanos para trabajar en las plantaciones. Los primeros fueron enviados desde Portugal, pero en 1518 un barco español llevó el primer cargamento de esclavos africanos directamente de África al Nuevo Mundo.

CRECIMIENTO DEL COMERCIO DE ESCLAVOS Durante los siguientes dos siglos, el tráfico de esclavos creció y se convirtió en parte del **comercio triangular** que conectaba a Europa, África y el continente americano y que caracterizó a la nueva economía atlántica (véase el mapa 1.2). Los buques mercantiles europeos (principalmente los de Inglaterra, Francia, España, Portugal y la República de los Países Bajos) llevaban a África productos manufacturados europeos, como armas de fuego, ginebra y telas que se intercambiaban por cargamentos de esclavos. Los esclavos eran enviados y vendidos en América, donde los comerciantes europeos compraban tabaco, melaza, azúcar, ron, café y algodón crudo, que vendían en los mercados europeos.

Se estima que 275 000 africanos fueron esclavizados durante el siglo XVI, de los cuales 2 000 llegaban anualmente a las Américas. El total ascendió a más de un millón en el siglo XVII y saltó a 6 millones en el siglo XVIII, cuando el comercio se extendió desde África Occidental y central a África oriental. Incluso durante el siglo XIX, cuando Gran Bretaña y otros países europeos trataron de poner fin a la trata de esclavos, se exportaron casi dos millones. En total, hasta 10 millones de esclavos africanos fueron llevados a las Américas entre los siglos XVI y XIX. Aproximadamente la

mitad fueron transportados en barcos británicos, y el resto se dividió entre barcos franceses, holandeses, portugueses, daneses, y más tarde, estadounidenses.

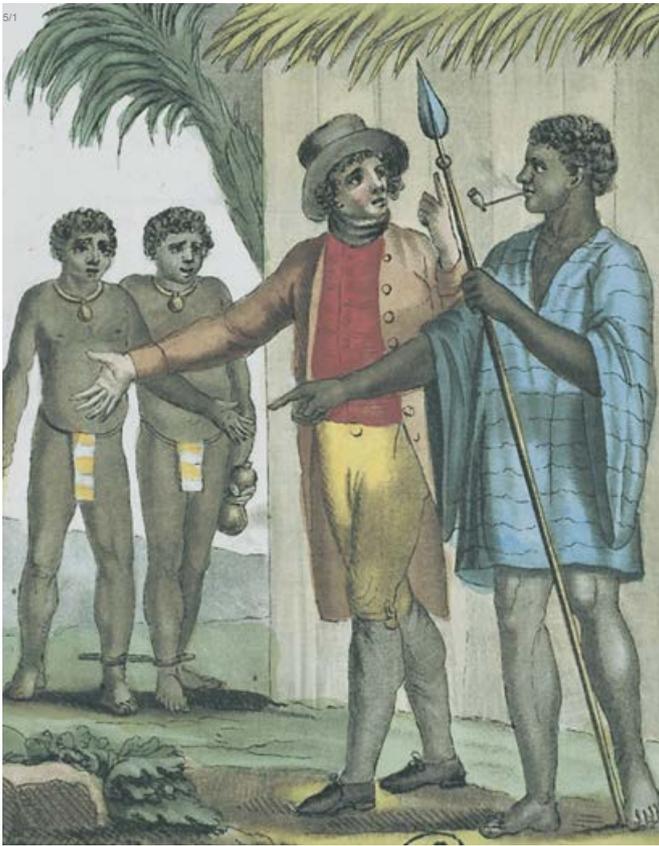
Una razón para el asombroso número de esclavos, por supuesto, era la alta tasa de mortalidad. Al viaje de los esclavos de África a las Américas se le conocía como el **Paso Medio**, el tramo central de la ruta comercial triangular. Los esclavos africanos iban amontonados en buques de carga, de 300 a 450 por buque, y encadenados en bodegas sin instalaciones sanitarias o espacio para levantarse; allí permanecían durante el viaje a América, el cual tomaba al menos 100 días. Las tasas de mortalidad promediaban 10 por ciento; los viajes más largos debidos a tormentas o vientos adversos provocaban tasas de mortalidad aún más altas. Los africanos que sobrevivían al viaje estaban sujetos a altas tasas de mortalidad por enfermedades a las que tenían poca o ninguna inmunidad, además, debido a la falta de higiene, eran proclives a contraer enfermedades infecciosas como la disentería. La mortalidad fue más baja para los esclavos nacidos y criados en el Nuevo Mundo, ya que la nueva generación desarrolló inmunidad a muchas enfermedades. Por otra parte, los propietarios rara vez animaban a sus esclavos a tener hijos, pues consideraban que comprar un nuevo esclavo era menos costoso que criar a un niño desde el nacimiento hasta la edad de trabajar.

EL NEGOCIO DEL COMERCIO DE ESCLAVOS Antes de la llegada de los europeos en el siglo XV, la mayoría de los esclavos en África eran prisioneros de guerra. Muchos eran trabajadores domésticos o servían al gobernante local. Cuando los europeos comenzaron a participar en la trata de esclavos, los compraron a comerciantes



MAPA 1.2 Ruta comercial triangular en la economía atlántica. A medida que el sector de los esclavos creció, se convirtió en parte de la ruta comercial triangular que caracterizaba a la economía atlántica, la cual implicaba el intercambio de bienes y esclavos entre la costa occidental de Europa, los depósitos de esclavos en la costa africana y los puertos de América del Norte y del Sur.

P ¿Cuáles fueron las principales regiones proveedoras de esclavos africanos y de dónde provenía la mayoría?



La venta de esclavos. En el siglo XVIII, la trata de esclavos era una empresa comercial altamente rentable. Esta pintura muestra a un comerciante de esclavos occidental negociando con un líder africano local sobre esclavos en Gorée, Senegal, en África Occidental a fines del siglo XVIII.

africanos en los mercados locales a cambio de oro, armas u otros bienes europeos, como textiles o utensilios de cobre o hierro.

Al principio los traficantes de esclavos locales los tomaban de las regiones cercanas, pero a medida que aumentaba la demanda tenían que trasladarse tierra adentro para encontrar a sus víctimas. En algunos casos, los gobernantes locales comenzaron a preocuparse por el impacto de la trata de esclavos en el bienestar de sus sociedades. En una carta al rey de Portugal en 1526, el rey Afonso del Congo (Bakongo) se quejó:

Y no podemos contar cuán grande es el daño, ya que los comerciantes mencionados están tomando todos los días a nuestros nativos, hijos de la tierra e hijos de nuestros nobles y vasallos y nuestros parientes. . . y tan grande, señor, es la corrupción y el libertinaje que nuestro país está siendo completamente despoblado, y Su Alteza no debería estar de acuerdo con esto ni aceptarlo como a su servicio.⁸

Pero los europeos y los otros africanos generalmente ignoraron las protestas sobre la esclavitud. Como regla general, los gobernantes locales veían la trata de esclavos como una fuente de ingresos, y muchos enviaban asaltantes a pueblos indefensos en busca de víctimas desprevenidas.

Los historiadores alguna vez pensaron que los europeos controlaban los términos de la trata de esclavos y podían obtener víctimas a precios de ganga. Ahora está claro, sin embargo, que los intermediarios africanos (comerciantes, élites locales o gobernantes) estaban activos en el proceso y con frecuencia

podían dictar el precio y el número de esclavos a los compradores europeos. El pago al comerciante de esclavos a menudo se realizaba en bienes como textiles, muebles y armas de fuego.

EFFECTOS DEL COMERCIO DE ESCLAVOS Los efectos de la trata de esclavos variaban de una zona a otra. Por supuesto, esta tuvo efectos trágicos en las vidas de los esclavos y sus familias. También hubo un precio económico, ya que la importación de productos manufacturados baratos desde Europa socavó las industrias caseras locales y condujo a innumerables familias a la pobreza. La trata de esclavos también condujo a la despoblación de algunas áreas y privó a muchas comunidades africanas de sus hombres y mujeres más jóvenes y fuertes.

Los efectos políticos de la trata de esclavos también fueron devastadores. La necesidad de mantener un suministro constante de esclavos provocó un aumento de la guerra y la violencia a medida que los jefes africanos y sus seguidores, armados con armas adquiridas del comercio de esclavos, aumentaron sus incursiones y guerras contra los pueblos vecinos. Algunos europeos lamentaban lo que estaban haciendo a las sociedades africanas tradicionales. Un comerciante de esclavos holandés comentó: “De nosotros han aprendido luchas, peleas, borracheras, engaños, robos, deseos desenfrenados por lo que no es suyo, delitos antes desconocidos para ellos, y el ansia maldita de oro”.⁹ Sin embargo, la trata de esclavos continuó, con efectos devastadores para algunos estados africanos.

A pesar del creciente coro de sentimientos humanitarios de intelectuales europeos, el uso de esclavos se siguió considerando aceptable para la mayor parte de la sociedad occidental. Los europeos seguían viendo a los esclavos africanos como seres inferiores aptos principalmente para el trabajo pesado. Hasta que la Sociedad de Amigos, conocida como los cuáqueros, comenzó a criticar la esclavitud en la década de 1770 y excluía de su iglesia a cualquier miembro que se adhiriera al tráfico de esclavos, comenzó a desarrollarse el sentimiento europeo a favor de la abolición de la esclavitud. Incluso entonces, no fue hasta la etapa radical de la Revolución Francesa en la década de 1790 cuando los franceses abolieron la esclavitud. Los británicos siguieron su ejemplo en 1807. A pesar de la eliminación de la fuente africana, la esclavitud continuó en los recién formados Estados Unidos hasta la Guerra Civil de la década de 1860.

Occidente en el sudeste de Asia

Los esfuerzos de Portugal por dominar el comercio del sudeste de Asia nunca tuvieron un éxito total. Los portugueses carecían tanto de los números como de la riqueza para superar la resistencia local y colonizar las regiones asiáticas. El imperio de Portugal era simplemente demasiado grande y Portugal demasiado pequeño para mantenerlo. Un cronista portugués se lamentaba: “Mi país, oh, mi país. Demasiado pesada es la tarea que se ha puesto sobre sus hombros. Día tras día observo cómo los barcos que salen de sus costas se llenan siempre con sus mejores y más valientes hombres. Y demasiados no regresan. . . ¿Quién queda entonces para labrar los campos, para cosechar las uvas, para mantener a raya al enemigo en nuestras fronteras?”¹⁰ A fines del siglo XVI, nuevos rivales europeos habían entrado en la competencia imperial.

Uno de ellos fue España. Los españoles se habían establecido en la región cuando Magallanes llegó a Filipinas. Aunque fue asesinado allí, los españoles pudieron tomar el control de la región, que con el tiempo se convirtió en una importante base comercial española a través del Pacífico. Los barcos españoles llevaban seda y otros artículos de lujo a México a cambio de plata de las minas en ese territorio.

La principal amenaza para el Imperio Portugués en el Sudeste Asiático, fue la llegada de los holandeses y los ingleses, quienes tenían más recursos económicos. El cambio de poder comenzó a principios del siglo XVII, cuando los holandeses se apoderaron de un fuerte portugués en las Molucas, y, posteriormente, de manera gradual expulsaron a los portugueses del comercio de especias. Durante los siguientes 50 años, los holandeses ocuparon la mayoría de los fuertes costeros portugueses a lo largo de las rutas comerciales en el Océano Índico, incluida la isla de Ceilán (actual Sri Lanka), y se apoderaron de Malaca en 1641. Los agresivos holandeses también expulsaron a los comerciantes ingleses del mercado de especias, y eventualmente, los confinaron a un solo puerto en la costa sur de Sumatra.

Los holandeses también comenzaron a consolidar su control político y militar sobre toda el área. En la isla de Java, donde habían establecido un fuerte en Batavia (Yakarta moderna) en 1619, los holandeses descubrieron que era necesario poner las regiones continentales bajo su control para proteger su posición. En Java y la vecina isla de Sumatra, la Compañía Holandesa de las Indias Orientales estableció plantaciones de pimienta, que pronto se convirtieron en la fuente de enormes ganancias para los comerciantes holandeses en Ámsterdam. A finales del siglo XVIII, los holandeses habían logrado controlar casi todo el archipiélago indonesio.



Sudeste de Asia, ca. 1700

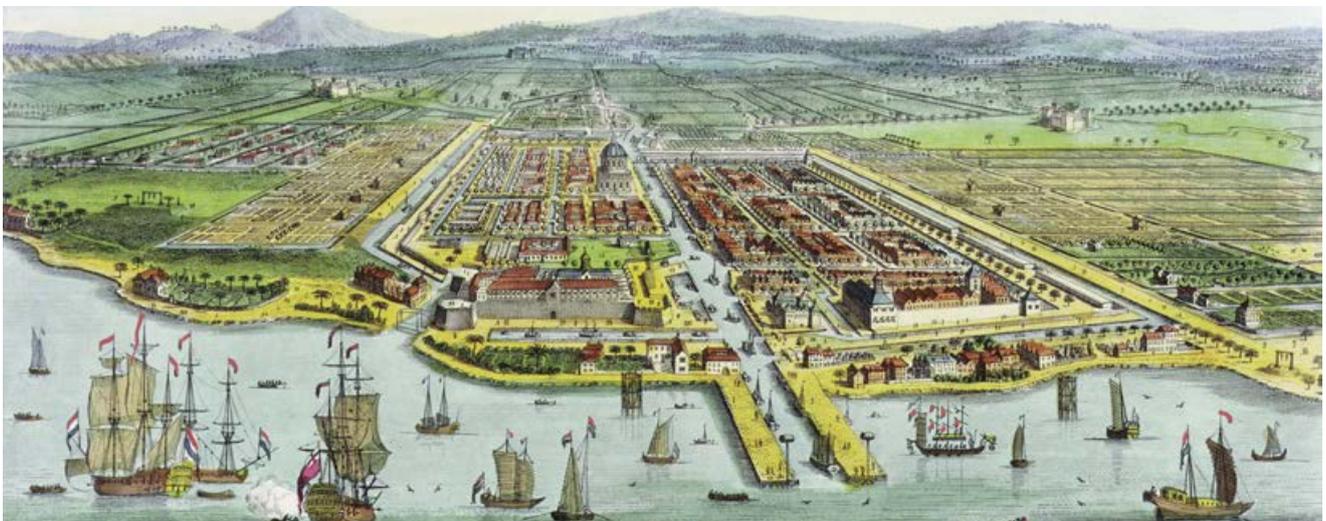
La llegada de los europeos tuvo menos impacto en el Sudeste Asiático continental, donde las fuertes monarquías en Birmania (ahora Myanmar), Tailandia y Vietnam resistieron la intrusión extranjera. En el siglo XVI los portugueses habían establecido relaciones comerciales con varios territorios del continente, como Tailandia, Birmania, Vietnam y los restos del antiguo reino de Angkor en Camboya. Sin embargo, a principios del siglo XVII surgieron otras naciones que comenzaron a competir por el comercio y los privilegios misioneros. Los europeos pronto se involucraron en disputas por la obtención del poder económico. Sin embargo, los asiáticos lograron expulsar a los europeos.

En Vietnam, la llegada de mercaderes y misioneros occidentales coincidió con un periodo de conflicto interno entre los grupos gobernantes locales. La expansión condujo a una guerra civil que dividió temporalmente al territorio en dos estados, uno en el sur y otro en el norte. Después de su llegada a mediados del siglo XVII, las potencias europeas comenzaron a tomar partido en la política local, con los portugueses y los holandeses apoyando facciones rivales. Los europeos también establecieron puestos comerciales para sus mercantes, pero a finales del siglo XVII, cuando se hizo evidente que las oportunidades económicas eran limitadas, la mayoría de ellas fueron abandonadas. Los misioneros franceses intentaron permanecer, pero sus esfuerzos fueron bloqueados por



© Colección privada/The Bridgeman Art Library

Europa en Asia. Cuando los europeos comenzaron a llegar a Asia reprodujeron muchos de los entornos de su tierra natal en las ciudades portuarias que construyeron allí. Esto es evidente al comparar estas dos escenas. Abajo se muestra una vista del siglo XVII de Batavia, que los holandeses construyeron como sede en la costa norte de Java en 1619. La escena de la izquierda es de un grabado del siglo XVI de Ámsterdam. Esta ciudad holandesa se había convertido en la capital financiera y comercial de Europa. También era el principal puerto de los barcos de la Compañía Holandesa de las Indias Orientales, que traía las especias del Oriente a Europa.



© The Art Archive at Art Resource, NY

Es innegable el peso de la civilización occidental en la conformación del mundo como lo conocemos actualmente. *Historia universal contemporánea*, primera edición, ofrece una síntesis ordenada de manera cronológica de los aspectos políticos, económicos, sociales, religiosos, intelectuales, culturales y militares más representativos de la civilización occidental, con un énfasis importante en la historia de las mujeres así como del impacto que otras regiones del mundo han tenido en Occidente.

Cualquier comprensión completa del mundo actual debe considerar el significado de la civilización occidental y su papel en la historia. La presente obra es una invitación al análisis histórico con lo cual los estudiantes tendrán una valiosa herramienta para comprender el pasado y el presente, y así mirar con mayor claridad al futuro; un tipo de análisis histórico que les permita tomar conciencia de las diversas interpretaciones que los historiadores hacen de la historia.



Visite nuestro sitio en <http://latinoamerica.cengage.com>

ISBN-13: 978-607-526-830-9
ISBN-10: 607-526-830-8

